



CAPÍTULO 5

La autorregulación del aprendizaje y el cuento infantil como herramientas pedagógicas para fortalecer los niveles de lectoescritura en primera infancia

*Sonia Estella Prada Cáceres - Elquin Eduar Mejía Loaiza -
Francisco Conejo Carrasco Bogotá, D.C. (Colombia)*

RESUMEN

La autorregulación del aprendizaje y el cuento infantil como herramientas pedagógicas para fortalecer los niveles de lectoescritura de los estudiantes de educación en primera infancia del Colegio Distrital República de Panamá, es una investigación cualitativa de tipo exploratorio y descriptivo, que tuvo como propósito analizar la relación entre el cuento infantil como herramienta pedagógica, los procesos de autorregulación del aprendizaje y los niveles de lectoescritura de estos estudiantes. La población fue representada en una muestra no probabilística por conveniencia, la cual permitió la aplicación de dos instrumentos: una encuesta a docentes y observación a los estudiantes; herramientas de recolección de información que fueron some-

tidas a un proceso de validación mediante prueba piloto y juicio de expertos. La información recogida se sistematizó y analizó a través de una matriz de análisis categorial, herramienta que permitió hacer un proceso de jerarquización de los datos y una identificación de recurrencias. El análisis se hizo a partir de tres grandes categorías: estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia, el cuento infantil en los procesos de lectoescritura en primera infancia, niveles de lectoescritura en educación en primera infancia y procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia.

Los resultados permitieron ver que todos los procesos motivacionales, metacognitivos y de inteligencia emocional, como elementos fundamentales de la autorregulación del aprendizaje, y mediados a través del cuento infantil como herramienta pedagógica, repercuten de manera positiva en el enriquecimiento de las habilidades lecto escriturales de los niños y niñas del grado transición de este centro educativo, ayudando a que su nivel de concentración, gusto por el estudio, autonomía y superación personal se evidencien cada día a través de sus relaciones interpersonales y sociales.

Palabras clave: autorregulación del aprendizaje; motivación; primera infancia; literatura infantil, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2013, la educación inicial pública en Colombia se enfrenta a cambios relevantes a partir de los grados de jardín y transición, aspectos que llevan a los maestros a analizar y articular este ciclo con la primaria. Es importante mencionar que la lectoescritura es un proceso donde hablar, leer y escribir hacen parte fundamental de la educación; diferentes investigaciones dan cuenta de que el desarrollo neuronal de los primeros años es muy importante y el aprendizaje ocurre más rápido si se brindan ambientes enriquecedores de aprendizaje.

La Secretaría de Educación Distrital, y por supuesto, el Ministerio de Educación Nacional, plantean en el currículo de Primera Infancia intencionalidades muy claras de velar por una educación de calidad para los niños y niñas en pro de su desarrollo humano integral.

Se asume la Educación Inicial como aquella que se dirige a los niños y niñas en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño/niña, por lo cual es válida en sí misma y no sólo como

preparación para la educación formal. Se entiende, entonces, que la Educación Inicial obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de niños y niñas. (MEN - Lineamiento pedagógico curricular para la primera infancia, 2013, p. 9)

Desde la Política Pública Nacional de Primera Infancia (2007), se reconoce a los niños y las niñas como sujetos de derechos, por lo tanto, el gobierno en su plan de desarrollo debe buscar y proteger su integralidad brindándoles una educación de calidad. De una manera coordinada, las entidades y sectores deben permitir una mejor atención priorizando la inversión y ampliación de la cobertura, mejorando así la calidad de programas y garantizando el respeto por los derechos y la protección integral en la educación inicial de los niños y niñas menores de seis años. En este sentido, una manera de aportar a este propósito es trabajar en el fortalecimiento de sus competencias de lectoescritura, generando estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan que estos niños y niñas logren procesos mucho más significativos.

La adquisición de la lectura y la escritura han sido temas que despiertan de manera importante el interés de quienes se involucran en el ámbito educativo. Es común que en las aulas de primera infancia las maestras procuren desarrollar esas potencialidades que los niños y las niñas poseen, generando acciones para resaltar procesos tan importantes como la lectura, la escritura, la interpretación y el análisis crítico. Para Gómez-López & Madero-Suárez (2015), en su investigación revela que aquellos niños que tienen al alcance libros y a los que les leen con frecuencia, generan sobre los tres años un proceso en el que "formulan hipótesis de escritura, se interesan profundamente por las cuestiones de lectura, y la mayoría de ellos cerca de los cinco años se alfabetizan en sentido convencional" (p. 1).

La autorregulación del aprendizaje es un "boom" que revoluciona las variables cognitivas durante los primeros años de vida, teniendo en cuenta para ello estilos cognitivos, conocimientos previos, estrategias aprendizaje y procesos de pensamiento, lo que lleva a los maestros a trabajar para que sus alumnos tengan una visión prometedora y activa de su aprendizaje. Es la autorregulación del aprendizaje una posibilidad para el favorecimiento de las competencias de lectoescritura de los niños y niñas de primera infancia, y es el cuento infantil un elemento mediador que dinamiza, tanto los procesos motivacionales, metacognitivos y de inteligencia emocional, como los de adquisición de la lectoescritura. Zimmerman & Risemberg (1996) emplean el tér-

mino autorregulación para referir a las "operaciones metacognitivas que afectan a la escritura en un sentido similar al planteado en los modelos cognitivos de escritura" (p. 146). La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) concuerda con esta idea al confirmar que "el cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, en donde los personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones concretas para que los niños encuentren un final adecuado a la sucesión de los hechos" (parr.13). Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque es diferente la motivación para la edad.

Siempre será necesaria la reflexión sobre la práctica pedagógica, y que el maestro sea un actor clave para transformar las concepciones que los niños y las niñas tienen sobre la lectoescritura, y que esta sea una herramienta fundamental para su desarrollo humano integral. En este orden de ideas, vale la pena una apuesta para que los niños y niñas de grado transición del Colegio Distrital República de Panamá, apropien la lectoescritura y el alfabetismo convencional de manera significativa; y que esto se potencie desde procesos de autorregulación del aprendizaje y desde el cuento infantil como herramienta de mediación pedagógica.

En concordancia con lo anterior, se observó en estos niños y niñas, que cuando se les lee o hacen una lectura de imágenes, dejan ver el agrado por los cuentos, pues su cerebro construye y nutre el aspecto cognitivo y emocional, llevándolos a imaginar otras historias, o a crear e inventar unas nuevas. Es importante motivar a los niños hacia la escucha, comprensión y análisis de relatos infantiles, en consecuencia, existe una relación constante con el contexto para el desarrollo de un conocimiento propio. Esta competencia queda influida a través de la capacidad cognitiva y grado de conocimiento, así como sus conocimientos previos y la relación mencionada anteriormente. Es aquí donde el aprendizaje significativo se produce en cuanto a tareas y motivación de las actividades para el estudiante (Pérez et al., 2013).

Existe una necesidad urgente de trabajar por el fortalecimiento de la lectoescritura en preescolar, pues el cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento del estudiante a la lectura imaginativa y creadora, y el valor de esta herramienta literaria se debe aprovechar al máximo, desarrollando acciones investigativas y pedagógicas que descubran aún más su importancia para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Desarrollar una investigación en el contexto educativo en primera infancia es fundamental en un país como Colombia, pues se necesita más que nunca de un semillero social que genere procesos importantes de transformación social, dadas diferentes situaciones de violencia, deshumanización y falta de sentido social y ciudadano; una educación de calidad puede aportar enormemente al cambio social.

Uno de los referentes clásicos, como Piaget (1967) describe este proceso de enseñanza-aprendizaje como las prácticas, métodos y estrategias a través de las cuáles se pueden transformar conductas, generando la asimilación y acomodación de la información, como un nuevo proceso de conocimiento. Esto significa que el aprendizaje es un elemento de adaptación de cada individuo a los estímulos y necesidades del medio, con una gran intervención del aparato cognitivo. Particularmente los niños y niñas de primera infancia del Colegio Distrital República de Panamá demandan una atención especial en el fortalecimiento de sus procesos de aprendizaje; ellos reflejan esa necesidad latente de los niños colombianos, de una educación de calidad que les permita ser agentes transformadores de su entorno social.

Especialmente estos niños y niñas de este centro educativo necesitan de estrategias pedagógicas que les brinden elementos para que de forma autorregulada puedan desarrollar competencias para el saber pensar; saber ser y saber hacer; teniendo el cuento infantil como elemento mediador en estos procesos, y que de esta manera se puedan encaminar directamente al fortalecimiento de sus habilidades lecto escriturales, y por supuesto, hacia el aprendizaje significativo. En esta población de estudio se identifican particularmente dificultades de hábitos de estudio, comprensión lectora, y de manera especial, es evidente la necesidad de desarrollar procesos motivacionales y metacognitivos que les permitan apropiarse de una mejor manera la lecto-escritura.

Todo lo anterior, permite emprender una investigación cualitativa de tipo exploratorio y descriptivo en búsqueda de analizar la relación entre el cuento infantil como herramienta pedagógica, los procesos de autorregulación del aprendizaje y los niveles de lectoescritura de estos estudiantes niños y niñas de educación en primera infancia del Colegio Distrital República de Panamá. Desarrollar una investigación en este sentido, es un propósito que no solamente favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan con esta población de estudio, sino que aporta de manera importante a la institución en la que se desarrolla, al contexto educativo en primera infancia y a la calidad de la educa-

ción en Colombia. De otro modo, brinda aportes importantes sobre la formación y desarrollo integral de los niños y niñas, pues se relacionan tres variables conceptuales que son esenciales para el aprendizaje significativo.

El valor teórico de esta investigación se da en la relación de tres grandes referentes teóricos: autorregulación del aprendizaje, educación en primera infancia y la literatura infantil, aportando de esta manera a la investigación científica en la educación; temas que orientan de manera importante al descubrimiento de estrategias pedagógicas que mejoren continuamente los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos niños y niñas estudiantes.

Autorregulación del aprendizaje: para los autores Panadero & Tapia (2014), se entiende la autorregulación como el control que una persona tiene sobre sus acciones, emociones, pensamientos y motivación a través de estrategias propias para alcanzar sus metas propuestas. El control de las emociones también interfiere en su aprendizaje, y estas no son sólo negativas, pues el individuo también genera emociones positivas: felicidad y autosuficiencia.

La autorregulación del aprendizaje les da la posibilidad a las personas de adquirir destrezas y conocimientos para aplicarlos en su diario vivir y tener éxito en su ámbito educativo, y posteriormente en lo laboral. La autorregulación invita a tener en cuenta dos grandes esferas de la personalidad, como son la emoción y la cognición; esta última como el pensamiento y la atención para controlar la conducta, y así también las experiencias emocionales que se presentan a diario en los niños y niñas de primera infancia.

González del Yerro (2007) menciona que autorregular el aprendizaje es tener la habilidad por excelencia que "permite controlar un amplio rango de comportamientos en distintas situaciones y ámbitos" (p. 5). Por consiguiente, exponer cómo el ser humano consigue autorregular su aprendizaje mediante los procesos internos, y cómo estos ha sido investigados interdisciplinariamente a través de una complejidad de funciones sustantivas donde confluyen varios campos propios de la psicología: la cognición, la metacognición, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la motivación y la voluntad.

Educación en primera infancia: la educación inicial hace referencia, según Escobar (2006), a un nivel educativo centrado en la mediación y desarrollo de las capacidades de los estudiantes desde su naci-

miento hasta los 6 años. Los infantes nacen con un gran potencial cognitivo y la estimulación o no de ese potencial es fundamental para su desarrollo, es así como los docentes cumplen un papel fundamental ya que sus acciones pueden cumplir la función de obstaculizar o inferir en el desempeño del menor.

Este autor afirma que la importancia del nivel inicial en educación influye en la parte cognitiva, psicológica, fisiológica como en el aspecto motor, moral y del desarrollo del lenguaje y factores fundamentales de estructuras como son: experiencia física, interacción social, maduración y equilibrio. Para él, la inteligencia de un niño depende de los estímulos que recibe antes de los 6 años a través de los sentidos, en especial oído, vista y tacto, así maduran sus capacidades en lenguaje, en el área sensorial, sociológica, física y motora de una forma global, teniendo en cuenta siempre las características individuales y los propios ritmos de desarrollo del aprendizaje.

Literatura infantil: para el Ministerio de Educación Nacional (2014), la literatura en primera infancia no se restringe solamente a los libros, sino que también involucra arrullos, canciones, rondas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, leyendas, para construir en ese diálogo la propia identidad (p. 85). En los niños con escasos años, la literatura les permite "leerse" y comprender aquello que el adulto como modelo ha creado para ellos; aparecen así las complejidades de la lengua materna: tonos, interpretaciones, experiencias auditivas que despertarán su sentir, sus pensamientos mediante la posibilidad de jugar con las palabras.

En el documento 23 del Ministerio de Educación Nacional (2012), leer en educación inicial se entiende como la familiaridad con la cultura oral y escrita, sin que ello implique enseñar letras o hacer planas; los niños van descubriendo las diferencias entre escribir y dibujar, y su deseo de leer, de ojear, de escuchar cuentos, de inventarlos, interpretarlos y escribirlos a su modo, con códigos inventados sin que el adulto ejerza alguna presión.

La lectura en primera infancia es el acompañamiento emocional y el estímulo para curiosear y crear un vínculo afectivo, es un encuentro entre el ser humano y la cultura a lo largo de la vida. Para favorecer en los niños una formación hacia el gusto por la lectura se deben explorar posibilidades de la voz propia, elegir cuentos favoritos para participar y brindar la posibilidad de que ellos mismos los narren; motivando así su interés y gusto por escuchar y explorar nuevas sensaciones.

MÉTODO

Aquí se relaciona la propuesta metodológica, particularmente la población, el tipo de estudio, los materiales e instrumentos, el procedimiento metodológico, y finalmente las estrategias de análisis de datos.

POBLACIÓN

Esta investigación se realizó con una población de estudiantes de primera infancia del Colegio Distrital República de Panamá sede B, niños y niñas con necesidades especiales en términos socioeconómicos, afectivos y educativos, principalmente. Entre las actividades económicas y laborales a las que se dedican sus familias, están: trabajo doméstico, labores en agencias de apuestas, trabajo en mecánica automotriz, entre otros. Dentro de las características familiares se pudo establecer que once de ellos tienen como cabeza de familia a su mamá, dos viven con sus abuelos, y ocho viven con papá y mamá.

La muestra que se utilizó en esta investigación es probabilística, de tipo aleatorio simple, con una población finita, representada en un grupo pequeño conformado por once niñas y diez niños del grado *Transición Uno*, cuyas edades promedio se encuentran alrededor de los cinco años, y quienes tienen las mismas probabilidades de ser escogidos; "se tiene la seguridad de que se encuentran representadas las características. También hizo parte de la muestra un grupo de tres maestras que orientan estos cursos de *Transición Uno*, quienes fueron reclutados mediante un proceso aleatorio.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo, dado que busca comprender un fenómeno, en este caso del ámbito educativo, acerca de la relación entre la autorregulación del aprendizaje, el cuento infantil y los procesos de lectoescritura, para realizar una revisión y observación en la práctica pedagógica dentro del aula.

De acuerdo con Taylor & Bogdan (1987): "la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas habladas y escritas y la conducta de observación (p. 4). En este tipo de investigación el escenario y los sujetos deben ser vistos con una perspectiva holística, como un todo, no deben reducirse a una variable. Es de tipo exploratorio y descriptivo, que como menciona Pina

(1986) permite que haya un proceso reflexivo que articule la acción, los aspectos formativos y las acciones de desarrollo.

Muchas veces originado por los propios profesores para reflexionar sobre sus prácticas. Aquí Kemmis & McTaggart (1988) enuncian que la investigación-acción ayuda a contemplar las realidades y reflexionar sobre su incidencia, evaluación e impacto. Esto puede ayudar a mejorar las prácticas profesionales a través de la documentación y observación, realimentando el proceso y generando conclusiones que permitan nuevas acciones.

Este estudio se determinó en cuatro categorías de investigación, a saber: Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia, El cuento infantil en los procesos de lectoescritura en primera infancia, Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia y Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia.

MATERIALES E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos: una encuesta aplicada a docentes, la cual permitió un acercamiento a su sentir con relación a las prácticas pedagógicas; y una rejilla de observación que se aplicó a los procesos pedagógicos de los niños y niñas. Estos instrumentos fueron validados mediante los procesos de juicio de expertos y prueba piloto; esto con el fin de verificar su confiabilidad.

El análisis de la información fue posible gracias a un proceso de sistematización en una matriz de análisis categorial, diseñada a través de la herramienta Excel y un proceso de identificación de recurrencias que permitió jerarquizar la información y triangular los contenidos más relevantes encontrados a través del proceso investigativo. En el proceso de jerarquización y triangulación se diseñaron tablas de análisis y se diseñaron estructuras gráficas que permitieran establecer relaciones entre las unidades de análisis, que para este caso fueron: Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia, El cuento infantil en los procesos de lectoescritura en primera infancia, Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia y Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia. El foco de análisis se orientó particularmente a analizar las relaciones entre estas variables conceptuales.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Para llevar a cabo el procedimiento metodológico, se realizó una entrevista a tres docentes de preescolar, quienes tienen a cargo el grado de transición, nivel en el cual se desarrolló la investigación; tanto la entrevista como la rejilla de observación se orientaron a partir de las cuatro categorías de investigación: Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia, El cuento infantil en los procesos de lectoescritura en primera infancia, Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia y Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia.

Para la implementación de la entrevista se hizo primero una contextualización del propósito e importancia de la investigación y se estableció un diálogo teórico y conceptual para el reconocimiento de los indicadores que dieron base a cada una de las preguntas. Se acordaron además los criterios en términos de objetividad y tiempos para su ejecución.

Para el desarrollo de la observación, se determinaron tres momentos (uno por día) y se plantearon tres actividades en las cuales la narración de cuentos infantiles seleccionados por los mismos niños por votación grupal fue el eje principal.

En el primer momento se realizó la narración en voz alta por parte de la maestra, del cuento: "El arbolito enano"; los niños se sentaron en el piso, se concentraron en la narración y escucharon atentamente, aportaron y opinaron según las preguntas e interrogantes que les generó la narración.

En un segundo momento se presentó a través de un proyector, la narración de la historia de "La estupenda mamá de Roberta", con la cual los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar sus sentimientos, pues se veían enfrentados a situaciones propias de su cotidianidad familiar. En la tercera experiencia, se mostraron imágenes para narrar el cuento "Tito y Pepita", en esta actividad los niños fueron protagonistas de los sucesos, se involucraron tanto en la historia, que luego a su estilo hicieron sus propias narraciones; así ellos se interesaron por expresar por escrito aquello que les llamó la atención; lo hicieron a través de dibujos o letras.

En la rejilla de observación se contemplaron aspectos como: interés y responsabilidad en las tareas que se le asignan dentro del salón de clases,

capacidad para reconocer sus debilidades y fortalezas, formas de auto-control en situaciones difíciles, maneras en las que replica lo aprendido, planificación de pasos para resolver una tarea, técnicas propias y particulares para asumir una tarea, capacidad de concentrarse frente a narraciones de cuentos infantiles.

Los datos provenientes de estos instrumentos fueron sistematizados y codificados por el mismo investigador a través de una matriz de análisis categorial estructurada a partir de cada una de las categorías y subcategorías de investigación; en el caso particular de la codificación, esta fue realizada dos veces para corroborar el grado de coincidencia.

Toda la información fue procesada a través de un proceso de análisis de recurrencias y jerarquización, lo que permitió identificar los contenidos más relevantes en cada uno de los indicadores. Posterior a esto se procedió a la exposición de los datos en cada una de las categorías y subcategorías de análisis; para esto se usaron tablas de análisis que permitieron triangular los resultados con los objetivos y referentes teóricos de la investigación.

RESULTADOS

En este apartado se describen los resultados del estudio; se exponen a través de las categorías y subcategorías de investigación sobre la información proveniente de los instrumentos de recolección de datos, y que consistieron en una encuesta a tres docentes y un proceso de observación de las prácticas pedagógicas y experiencias de aula de los 21 estudiantes de *Transición Uno* del Colegio Distrital República de Panamá, de la ciudad de Bogotá.

Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia

A continuación se presenta el análisis de la categoría Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia, y que se constituye de las subcategorías: Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promuevan la motivación del aprendizaje en primera infancia, Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la metacognición en el aprendizaje en primera infancia y Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que favorecen la inteligencia emocional en el aprendizaje en primera infancia.

Tabla 1.
Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la autorregulación del aprendizaje en primera infancia.

Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promuevan la motivación del aprendizaje en primera infancia.	Narración de cuentos infantiles en voz alta por parte de un adulto.
	Ambientes de aprendizaje virtuales para narrar cuentos infantiles a través de videos.
	Narración de cuentos infantiles a través de la utilización de imágenes ilustradas.
Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promueven la metacognición en el aprendizaje en primera infancia.	Socialización de las creaciones literarias.
	Propiciar espacios para narrar en las propias palabras lo comprendido en un cuento infantil.
	Propiciar situaciones a través de la narración de cuentos infantiles en las cuales el niño exprese sus apreciaciones y dé aportes sobre el mismo.
	Lectura compartida en voz alta de cuentos infantiles con la participación de todos los niños de la clase.
Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que favorecen la inteligencia emocional en la primera infancia.	Propiciar momentos en los cuales los niños a través de la narración de cuentos infantiles logren obtener conocimientos significativos.
	Espacios para fortalecer la imaginación y creatividad a partir de la narración de cuentos infantiles.
	Ejercicios de conexión emocional con los personajes de los cuentos infantiles.
	Amor en el aula.
	Respeto por los sentimientos y expresiones.
	Situaciones en las que el niño se controle y auto discipline a través de la narración de cuentos infantiles.

Fuente: elaboración propia.

En la categoría de *Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que promuevan la motivación del aprendizaje en primera infancia*, se encuentran algunos procesos como: *Narración de cuentos infantiles en voz alta por parte de un adulto*, donde el niño atiende, se concentra y puede imaginar a través de las narraciones lo ayudan a ir autorregulando su aprendizaje; se resaltan también *Ambientes de aprendizaje virtuales para narrar cuentos infantiles a través de videos*, llevar al aula nuevas tecnologías es una manera de impactar la motivación que el niño traiga a clases,

y así, poder ver cómo ello, proporciona elementos para participar dando sus apreciaciones, autoevaluarse, participar en las actividades, recordando e inventando cosas nuevas. Para finalizar con esta subcategoría está la *Narración de cuentos infantiles a través de la utilización de imágenes ilustradas*, pues el hecho de mostrar imágenes de un cuento motiva mucho más al niño y le ayuda en su expresión oral, adquiere un mejor nivel de interpretación de la narración y adquiere con más facilidad el conocimiento.

Para la subcategoría *Estrategias pedagógicas relacionadas al cuento infantil que favorecen la inteligencia emocional en la primera infancia*, se tienen en cuenta procesos como: *Socialización de las creaciones literarias*, en este caso, la socialización de la narración de cuentos, llevan al niño a comentar sus trabajos, autoevaluándose, participando en las actividades y recordando e inventando cosas nuevas acerca de la historia narrada.

Cuando se da el *Propiciar espacios para narrar en las propias palabras lo comprendido en un cuento infantil*, es importante escuchar del mismo niño la narración, ya sea apoyado en las imágenes y en los aportes de sus compañeros para reconocer la apropiación que haya tenido del mismo cuento; se tienen en cuenta los *Espacios para fortalecer la imaginación y creatividad a partir de la narración de cuentos infantiles*, acá, el niño tiene la capacidad de reconocer sus debilidades y fortalezas, teniendo en cuenta experiencias previas, sus dificultades, el apoyo que haya tenido en su familia para valorar sus capacidades y exaltarlo o premiarlo en buenas acciones y expresiones acerca de la comprensión de la narración de cuentos.

Los *Ejercicios de conexión emocional con los personajes de los cuentos infantiles*, les permite a los niños expresar sus emociones, conectarse con los personajes y con sus acciones. Otro proceso importante es el *Amor en el aula*, ya que el hecho de escuchar al niño en sus narraciones, de darle la oportunidad de expresar sus ideas, favorece los sentimientos de amor, la importancia de sentirse querido por los integrantes del aula de clases. Cuando hablamos del *Respeto por los sentimientos y expresiones*, aquellos sentimientos manifestados por el niño después de la narración de un cuento deben ser respetados y compartidos con los demás, pues así se conocerán los estados de ánimo que les produce la historia y como le afecta a cada uno. Para finalizar, las *Situaciones en las que el niño se controle y auto discipline a través de la narración de cuentos infantiles*, le proporciona la manera de encontrar en su "yo" la autodisciplina, afectividad y la creatividad a la hora de resolver situaciones; toda vez que un cuento infantil le proporciona al niño el descubrimiento de muchas formas de aprender a pensar por sí mismo.

En este proceso, influyen factores de motivación, imaginación, creatividad, videos, imágenes, sentimientos, expresiones y situaciones que se presenten dentro del aula. Como bien lo indica Tapia (1992), depende mucho del maestro el clima motivacional que se crea en el aula, pues esto dependerá en gran parte de los resultados que se pretenden alcanzar (p. 34). Todo depende de la dinámica del contexto en el cual el profesor y los alumnos abordan el trabajo escolar; por ejemplo, un niño puede iniciar una actividad con bastante interés, y al instante ponerse a jugar con un compañero. Todo aquello que inspire al niño a aprender, lo tomará como un anclaje que lo lleve a construir conocimientos.

El cuento infantil en los procesos de lectoescritura

Se presenta la categoría *El cuento infantil en los procesos de lectoescritura*, la cual se constituye de las subcategorías: El cuento infantil como elemento facilitador del aprendizaje significativo en primera infancia, Importancia de la literatura infantil en educación en primera infancia y Modelos pedagógicos con mediación del cuento infantil en educación en primera infancia.

Tabla 2.
El cuento infantil en los procesos de lectoescritura

El cuento infantil como elemento facilitador del aprendizaje significativo en primera infancia	Comprensión de narraciones de cuentos infantiles a través de dibujos, expresiones gráficas o en forma verbal.
	Con la narración de cuentos infantiles se busca que la expresión oral de los niños se enriquezca.
	Potenciación de la imaginación a través de la narración de cuentos infantiles.
	Descubrir que sus grafías sirven para expresarse de manera escrita.
Importancia de la literatura infantil en educación en primera infancia	Realizar producciones escritas sobre el cuento narrado.
	Enriquecimiento y amplitud del vocabulario.
	Fortalecimiento de la expresión oral.
	Desarrollo de la capacidad para reconocer el hilo conductor de una historia o de un tema.
	Aumento del interés y amor por la literatura.
	Aumento de concentración y reconocimiento del hilo conductor de las historias y los temas.

Modelos pedagógicos con mediación del cuento infantil en educación en primera infancia.	Constructivismo.
	La pedagogía dialogante.
	Pedagogía cambiante y alternativa.
	La pedagogía creativa.

Fuente: elaboración propia.

Como primera subcategoría se presenta *El cuento infantil como elemento facilitador del aprendizaje significativo en primera infancia*, teniendo en cuenta los procesos como: *Comprensión de narraciones de cuentos infantiles a través de dibujos, expresiones gráficas o en forma verbal*, el estudiante comprende el cuento narrado por medio de preguntas, expresando sus respuestas o a través de dibujos, grafías o también dramatizando.

Aparece también *la narración de cuentos infantiles, se busca que la expresión oral de los niños se enriquezca*, el narrar cuentos infantiles estimula la oralidad en los niños, pues al ser escuchados tendrán herramientas para favorecer el proceso de alfabetismo.

Con el proceso de *Potenciación de la imaginación a través de la narración de cuentos infantiles*, se despierta la imaginación y la creación en los niños de transición. Así irán aprendiendo y conociendo más sobre sus intereses y aquello que les llama la atención.

Al *descubrir que sus grafías sirven para expresarse de manera escrita*, hace que se despierte en ellos el deseo de aprender a escribir, realizan trazos teniendo en cuenta las letras de su nombre, de la fecha escrita en el tablero o de aquellas que han visto en el mismo cuento. *Realizar producciones escritas sobre el cuento narrado*, plasmando en un papel un dibujo, unas grafías, una combinación entre números y letras, evidencia que al niño le agrada escribir sobre el cuento, sobre una situación, o simplemente expresa de manera autónoma aquello que es de su interés.

Con el proceso de *Enriquecimiento y amplitud del vocabulario fortalecimiento de la expresión oral*, se les brinda la posibilidad de mejorar su expresión oral, enriquecer su vocabulario, la atención, memoria y de esta manera crear nuevas historias. El *Desarrollo de la capacidad para reconocer el hilo conductor de una historia o de un tema*, la adquieren con la capacidad de llevar un hilo conductor siempre y cuando el tema del cuento sea interesante, y se dispongan para escuchar y atender adecuadamente.

Para la subcategoría *Modelos pedagógicos con mediación del cuento infantil en educación en primera infancia*, se resalta el *Constructivismo*, basado en su interés propio por adquirir aprendizajes significativos; La *pedagogía dialogante*, donde a través del diálogo, el estudiante se da a la tarea de expresar sus ideas, empieza a realizar un trabajo significativo que tiene sentido para cada niño; La *pedagogía cambiante y alternativa*, donde el principal instrumento es el computador está presente en la clase.

Por último, *La pedagogía creativa*, con la cual se involucra su sentir y entusiasmo por leer y escribir desde lo que comprende, escucha y observa, son procesos que ayudarán en la construcción de la lectoescritura infantil.

Se puede tener en cuenta que los niños y las niñas llevan a cabo estas estrategias de una manera integral, es parte de su cotidianidad el hecho de comentar las historias narradas, de esta manera la oralidad se refleja en su fluidez verbal, se pueden ir corrigiendo vocablos y mejorando la pronunciación. También, el propiciar espacios para narrar con sus propias palabras lo ocurrido en el cuento, ayuda a mejorar su capacidad de pensamiento y con la metacognición, facilitar el aprendizaje permanente.

El modelo constructivista y la pedagogía dialogante son los modelos que sobresalen a la luz, con ellos, las maestras demuestran que los cuentos son ese medio para que los niños logren adquirir conocimientos y sea para ellos de manera atractiva la construcción de sus saberes, en diálogo con De Zubiría (2006), se reconocen tres modelos pedagógicos: la escuela tradicional y las visiones hetero estructuradas, la corriente constructivista y su defensa del autoconstrucción y el enfoque dialogante sociocultural. Para el autor, la escuela tradicional y las visiones hetero estructurales, consisten en copiar e imitar lo que culturalmente ha elaborado quien atiende a los niños y niñas.

Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia

Se expone la categoría Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia, para la cual se tienen en cuenta las siguientes subcategorías: Niveles de escritura, Factores que potencian los niveles de lectoescritura en educación en primera infancia, Necesidades especiales en términos de lectoescritura en educación en primera infancia.

Tabla 3.
Niveles de lectoescritura en educación en primera infancia

Niveles de lectoescritura	Escritura no diferenciada.
	Escritura diferencial pre-silábica.
	Escritura silábica.
	Escritura silábica alfabética.
	Escritura alfabética.
Estrategias para favorecer los niveles de lectoescritura	Asociar lenguaje oral y escrito.
	Realización de trazos para representar palabras.
	Reconocimiento del sentido comunicativo de las letras.
	Una letra dice algo.
Factores que potencian los niveles de lectoescritura en educación en primera infancia	Realizar con los niños y niñas lectura compartida.
	Permitir la lectura de imágenes de cuentos infantiles.
	Reinterpretar la historia narrada.
	Manipular diversos libros de su agrado.
	Utilizar imágenes como apoyo visual.
Necesidades especiales en términos de lectoescritura en educación en primera infancia	Fomentar el gusto por la lectoescritura a través de espacios pedagógicos dinámicos e interactivos.
	Propiciar la expresión oral en los niños a través de la narración de historias infantiles.
	Crear estrategias pedagógicas que despierten la creatividad y el gusto por aprender.
	Necesidad de expresar lo que aprendieron a través de los cuentos infantiles.
	Necesidad de expresar con letras, aquello que le ha dejado la narración.

Fuente: elaboración propia.

Se encuentran en la subcategoría *Niveles de lectoescritura*, los siguientes procesos: *Escritura no diferenciada*, *Escritura diferencial presilábica*, *Escritura silábica*, *Escritura silábica alfabética*, en las cuales los niños y niñas del grupo en el cual se desarrolla la investigación, esto se evidencia al realizar las actividades y observar los escritos de ellos.

En la subcategoría *Estrategias para favorecer los niveles de lectoescritura*, se pueden tener en cuenta procesos como: *Asociar lenguaje oral y escrito*, esto ocurre después de haber escuchado la narración de un cuento, se entra en contacto con palabras mencionadas en el texto, con las cuales exista alguna familiaridad pues de esta manera el niño va creando conciencia au-

ditiva hacia el proceso de la lectoescritura, así mismo, en la *Realización de trazos para representar palabras*, al niño le agrada dar a conocer sus puntos de vista desde la lectura de cuentos infantiles, se siente familiarizado y entusiasmado por la lectoescritura. Con el *Reconocimiento del sentido comunicativo de las letras*, al decirle al niño, "léeme lo que escribiste", y lo muestras a los demás, ellos se sienten exaltados porque se les tiene en cuenta.

También al *Realizar con los niños y niñas lectura compartida*, les ayuda a predecir sucesos, entrar en contacto con los pares y adultos, dar puntos de vista sobre una narración, potenciando con ello el nivel de interpretación, así como también *Permitir la lectura de imágenes de cuentos infantiles*, pues el mostrar imágenes de los cuentos, llama la atención de los niños y esto hace que su interés por conocer la historia aumente, favoreciendo con ello su expresión verbal, su comprensión y análisis del cuento. Aparecen también proceso como: *Reinterpretar la historia narrada*, con lo cual se ofrecen actividades de acercamiento a la lectura que sean agradables y útiles para el niño haciéndolos partícipes de ello al reinterpretar la historia o contarla desde su perspectiva; *Manipular diversos libros de su agrado*, de una manera adecuada, favorece el acercamiento a los grafismos y a realizar trazos de forma semejante a letras convencionales.

Con la *Utilización de imágenes como apoyo visual*, los niños pueden crear una historia, con el hecho de preguntarles ¿Qué observas ahí? dan inicio a la creación de un suceso, para algunos no es relevante observar la imagen, pero sí lo que pueden escuchar de los demás y sus apreciaciones, al *Fomentar el gusto por la lectoescritura a través de espacios pedagógicos dinámicos e interactivos*, propiciando situaciones en las cuales los niños se acerquen a textos escritos, videos o imágenes, que los lleven a imaginar y construir el proceso de lectoescritura, cuando se realizan actividades para *Propiciar la expresión oral en los niños a través de la narración de historias infantiles*, como una herramienta primordial en su vida escolar, como la comunicación efectiva.

Se da la posibilidad de *Crear estrategias pedagógicas que despierten la creatividad y el gusto por aprender*, pues con ellos pueden autorregular y encadenar la necesidad de cumplir con sus propósitos de adquirir nuevos conocimientos, se pone así de manifiesto la *Necesidad de expresar lo que aprendieron a través de los cuentos infantiles*, pues a los niños les agrada trabajar en el cuaderno como medio donde se plasma todo aquello que les llamó la atención del cuento narrado o algún ejercicio planteado por la profesora luego de "la hora del cuento". Se puede observar que la *Necesidad de expresar con letras, aquello que le ha dejado la narración* al final de la historia pidiéndoles que realicen un escrito, que dibujen a los personajes o trabajen en equipo para realizar la construcción de lo más relevante.

Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia

Se presenta la categoría Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia, en la cual se presentan las siguientes subcategorías: Procesos motivacionales en primera infancia, Procesos metacognitivos en primera infancia y Procesos de inteligencia emocional en primera infancia.

Tabla 4.
Procesos de autorregulación del aprendizaje en primera infancia

Procesos motivacionales en primera infancia	Autonomía para tomar decisiones.
	Llamar la atención.
	Invitar a realizar actividades en grupo.
	Tan motivante como entonar una canción.
	A los niños les motiva escribir, pues dan a conocer con ello lo que han aprendido.
	Escoger el material para trabajar.
	Motivación con palabras agradables.
	Integración para realizar un trabajo en grupo.
	Escribir una nota desde su interés, con sus propias grafías.
Procesos metacognitivos en primera infancia	El apoyo como proceso metacognitivo.
	Corregir con amor y respeto.
	Reproducir lo aprendido.
	Resolver la tarea.
	Apoyo de sus pares o adultos.
	Autocorrección en la elaboración de una actividad.
	Como proceso metacognitivo se resalta la evaluación de los recursos disponibles.
Planificación para resolver la tarea.	
Procesos de inteligencia emocional en primera infancia	Situaciones cotidianas que ayudan al bienestar emocional.
	Resolver problemas cotidianos de su vida escolar como familiar.
	Tener aprecio por sus capacidades.
	Tener la capacidad de reconocer errores.
	El saber decir NO, es una muestra de inteligencia emocional.
	Saber diferenciar que está bien y que está mal.
	Enfocarse en lo positivo
	Encontrarse con su propia inteligencia emocional.

Fuente: elaboración propia.

Dentro de los procesos para desarrollar estas subcategorías como lo es *Procesos motivacionales en primera infancia* se tuvieron en cuenta: *Autonomía para tomar decisiones*, en este aspecto, es importante el hecho de darles autonomía a los niños cuando se trata de abordar temas de su cotidianidad y deben a la hora de escoger un cuento para ser narrado, lo cual los motiva a ser independientes y críticos, también se tiene en cuenta *Llamar la atención*, en el aula de clases se dicen como palabras mágicas "vamos a contar un cuento", se presenta así una gran expectativa en torno a lo que puede motivar a los estudiantes.

Se tiene en cuenta también *Invitar a realizar actividades en grupo*, como una experiencia que lleva al niño a motivarse por hacer las cosas bien, por cumplir con su tarea y ser responsable ante una labor asignada por su profe, sin dejar de lado aspectos, *Tan motivante como entonar una canción* ya que el hecho de que la profe les diga vamos a entonar una canción, de esta manera, en ellos se despierta el interés por expresarse, compartir y estar activos. *A los niños les motiva escribir, pues dan a conocer con ello lo que han aprendido*, pedir que dibujen, que escriban o que hagan una nota, lo hacen de una forma espontánea y con la característica propia de que es de ellos cuando firman su escrito para personalizar su composición.

Dentro de los procesos también se cuenta con *Escoger el material para trabajar*, cuando se da la libertad de escoger sus propios elementos, aquellos que le interesen para buscar, conocer y crear conocimiento bajo su propio criterio. Para los niños es indispensable la *Motivación con palabras agradables*, el hecho de decirles de manera amable que vamos a realizar una actividad, o el cambio del tono de voz, inmediatamente les llama la atención, en otras palabras, su motivación extrínseca está relacionada con lo que observan y escuchan, se busca que con la *Integración para realizar un trabajo en grupo*, en equipo que ellos se organicen en grupos, sin que la profesora les diga cómo deben hacerlo, sino que sean autónomos en su organización, así como el hecho de *Escribir una nota desde su interés, con sus propias grafías*, para ellos cuenta mucho el dirigir un comunicado, impregnan su personalidad o sentimiento de algún personaje porque logran conectarse tanto que adquieren sus características más relevantes.

Para complementar, aparece la subcategoría *Procesos metacognitivos en primera infancia* con procesos importantes como lo son: *El apoyo como proceso metacognitivo*, el niño busca que sus pares y adultos apoyen los aprendizajes adquiridos útiles en el futuro. Se evidencia que *Corregir con amor y respeto*, logra que el niño aplique sus conocimientos sin temor a equivocarse para *Reproducir lo aprendido*, de una manera natural, para

que, con ello, *Resolver la tarea*, sea un proceso de metacognición, donde corrobora lo aprendido y la capacidad de pensar y reflexionar.

Es indispensable contar con el *Apoyo de sus pares o adultos*, para aclarar dudas y que su actividad quede bien, adquiriendo así la *Autocorrección en la elaboración de una actividad*, pues el niño de preescolar presenta rechazo hacia la corrección o el hecho de tener que borrar y volver a hacer, *Como proceso metacognitivo se resalta la evaluación de los recursos disponibles*, donde alumnos replican lo aprendido con ayuda de sus pares, tienen para sí la certeza de que lo hecho está bien y que en su proceso de metacognición se desenvuelven de manera asertiva, esto es tan importante como la *Planificación para resolver la tarea*, cuando se les propone que dibujen, hablan entre ellos, dibujan, escriben y luego explican sus creaciones.

Para abordar la subcategoría *Procesos motivacionales en primera infancia*, se tiene en cuenta procesos tales como: *Situaciones cotidianas que ayudan al bienestar emocional*, se pueden contemplar emociones y sentimientos que los lleven a mejorar su inteligencia emocional pues todos los acontecimientos por sencillos que se presenten influyen en el vivir de los estudiantes de primera infancia, como también el *Resolver problemas cotidianos de su vida escolar como familiar*, es un instrumento que ayuda a los niños a enfrentar situaciones que los ayuden a madurar enfocados en *Tener aprecio por sus capacidades* haciendo que el niño crea en sí mismo, en sus capacidades y potencialidades.

Al *Tener la capacidad de reconocer errores*, el estudiante posee un nivel de conciencia con el cual no quieren ser perfectos, por el contrario, demuestran buenos hábitos de inteligencia emocional, al igual que *El saber decir NO, es una muestra de inteligencia emocional*, dando a conocer cómo pueden tomar decisiones que los lleven a afectar o a valorar a otro amigo. Se muestra como factor indispensable el *Saber diferenciar qué está bien y qué está mal*, ello ayuda a afrontar emocionalmente situaciones que son proporcionadas por su curiosidad, por el descubrir sensaciones, autocontrol, cooperación y comunicación.

Par finalizar con estos procesos, se encontró el *Enfocarse en lo positivo*, hay situaciones donde los niños se distraen por completo, entonces otro compañero le llama la atención, haciendo que ambos estén pendientes del control de sus emociones, así, *Encontrarse con su propia inteligencia emocional*, consiste en responder de manera concreta involucrando su nivel de conciencia dando apreciaciones desde lo personal.

CONCLUSIONES

La autorregulación invita a los niños a ser conscientes del vínculo entre emoción y lectoescritura como grandes esferas que estrechan sus lazos cuando el niño trata de regularse a sí mismo, entonces, se relaciona cuando el niño opina, crea sus propias historias o hace representaciones gráficas de lo escuchado en los relatos, pues tanto el sistema cognitivo como el afectivo se complementan para controlar la conducta y generar emociones y experiencias personales con las cuales logra crear nuevos conocimientos.

Se pone de relieve la motivación intrínseca, en los niños de transición del Colegio Distrital República de Panamá, caracterizada por una alta confianza en sus capacidades y el dominio voluntario por narrar cuentos, apropiarlos a su contexto y cumplir con las tareas asignadas tendiendo como prioridad el involucrar a otros compañeros en sus relatos.

En este sentido, se relaciona los procesos de autorregulación al llevar al niño a demostrar sus capacidades de comprensión, a desarrollar sus intervenciones desde sus intereses personales, a demostrar que es capaz de aportar frente a sus compañeros sin que nadie le esté diciendo que debe decir.

El cuento infantil y la relación con los niveles de lectoescritura se ven reflejados al observar que los niños logran expresar a través de sus propias gráficas y dibujos aquello que les llama la atención de un cuento, los deseos por escribir y leer son casi que innatos en esta edad, pues quieren expresar y dar a conocer sus puntos de vista, sus construcciones en cuanto a la adquisición del proceso de lectoescritura convencional.

Como se desprende de los datos, se puede afirmar que los niños se muestran motivados por aprender y seguir un hilo en la narración de cuentos infantiles, y no solo como meros espectadores. Estos resultados muestran un panorama representativo en el aprendizaje autorregulado de manera libre y espontánea, de su propia búsqueda del conocimiento y crecimiento intelectual.

La lectura compartida en voz alta se conformó como una estrategia óptima para que el niño controle las actividades cognitivas como por ejemplo la comprensión de un cuento infantil, pues en su mayoría, están atentos a este tipo de estrategias que brinda la maestra y con las

cuales se siente a gusto, logrando con ello vincular la autorregulación y la atención en procesos de lectoescritura pues le llama la atención y plasma sus intenciones en un papel.

El niño se ve animado y motivado cuando se le presentan recursos tecnológicos que conduzcan a construir un aprendizaje significativo basado este en la narración de cuentos infantiles de su agrado. La narración de cuentos infantiles propicia espacios en los cuales el niño de transición involucra sus sentimientos y expresa situaciones en las cuales está inmerso siendo una forma de encontrar su autorregulación.

Con los cuentos infantiles el niño refleja sus afectos hacia sus compañeros y maestra pues convive con ellos y crea lazos de afecto que emocionalmente hacen que crezca logrando así adquirir conocimientos significativos.

Los cuentos infantiles inciden significativamente en el proceso de la adquisición de la lectoescritura, ya que las narraciones llevan al niño a descubrir y crear por necesidad una comunicación escrita hacia la producción de textos de su interés ya sea a través de imágenes o grafías convencionales.

La adquisición del proceso de lectoescritura es paulatina y respetando los ritmos de aprendizaje de los niños, pues para ellos, es tan importante comunicarse de manera escrita como en forma oral, y los dos aspectos están de la mano en este momento de sus vidas.

Los procesos de autorregulación del aprendizaje en los niños y niñas de transición están ligados a la motivación desde el punto de vista intrínseca, a la integración de los estudiantes para realizar trabajos en grupo, pues es de su agrado poder compartir con sus pares en la realización de actividades donde se involucren varios integrantes y a la escritura de una nota de su interés usando grafías propias, en algunas ocasiones o dibujos.

La implementación de actividades pedagógicas dinámicas contextualizadas y articuladas con los intereses y necesidades de los estudiantes impacta en sus procesos de aprendizaje ya que genera un mayor nivel de motivación el cual se refleja en los avances alcanzados respecto a la construcción del conocimiento. Realizar lecturas compartidas en voz alta es una actividad atractiva y estimulante que centra la atención de los niños y

permite el intercambio de pensamientos e ideas que suscitan a partir de la ejecución. La aplicación en esta investigación generó un nivel de concentración que llevó a los niños a irse autorregulando y apropiando del código de la lectoescritura con mayor facilidad.

Definitivamente, la lectura es un proceso que va de la mano de la escritura y que las palabras se constituyen en un motor para generar en los niños todo un proceso de imaginación, creación y autorregulación a partir de la narración de un cuento, la observación de una lámina o el mirar relatos a través de elementos tecnológicos que ofrece la escuela.

Exponer a los niños a diferentes tipos de textos les permitió evidenciar que el mundo se comunica de mil maneras y que aprender es fácil, por consiguiente, el lenguaje los adentra en su cultura y en el interés por adquirir conocimientos y autorregular su conocimiento controlando sus emociones y sentimientos.

REFERENCIAS

- De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio.
- Elías, M., Tobías, S. & Friedlander, B. (2017). Educar con inteligencia emocional. Barcelona: Penguin Random House.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194.
- Flores, L. & Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. San José: Universidad Nacional Heredia.
- Fuentes, S. & Rosario, P. (2013). Mediar para la autorregulación del aprendizaje: un desafío para el siglo XXI. Santiago: Universidad Central de Chile. https://indesvirtual.iadb.org/pluginfile.php/511745/mod_glossary/attachment/5191/Mediar%20para%20la%20autorregulaci%C3%B3n.pdf
- González, A. (2015). La autorregulación y su desarrollo en la primera infancia. Madrid: Universidad autónoma de Madrid.
- Gómez López, L. F., & Madero Suárez, I. P. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988) *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en Educación Inicial. MEN. Documento No. 23. http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf.
- Osses, S. & Jaramillo, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios Pedagógicos*, 34(1), 187-197. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100011
- Piaget, A. (1967) *Child's Conception of Space*, Norton Edition.
- Pérez, M. & Roa, C. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá. D.C.: Secretaría de Educación Distrital. <http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstr>
- Pina, B. (1986) La investigación cooperativa. *Educar*, 10, 51-78.
- Secretaría de Educación Distrital (2013). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Bogotá: Alcaldía Mayor, Universidad Pedagógica Nacional.: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Tapia, J. (1992). Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención. Universidad Autónoma de Madrid. https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/libros_jesus/1992/motivar_adolescencia_partes/determinantes_motivacionales.pdf

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.

Vitgósky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Barcelona: Editorial Crítica. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

González del Yerro, A. (2007) La autorregulación y su desarrollo en la primera infancia. En Asunción González del Yerro y Héctor Gutiérrez Rodríguez (Eds.) La participación de la escuela en la formación inicial de los maestros (pp. 53-86). Educación y Desarrollo.

Zimmerman, B. & Risemberg, R. (1996). Research for the Future. Becoming a Self-Regulated Writer: A Social Cognitive Perspective. *Contemporary Educational Psychology*, 21, 1-29.