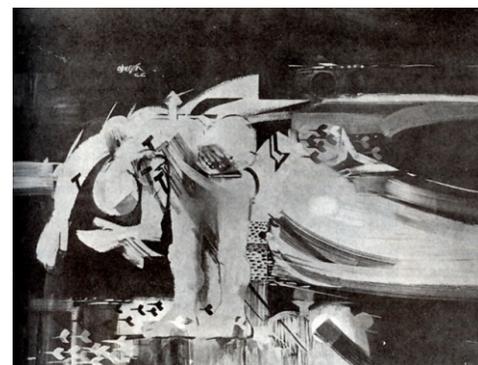




“He luchado por que la cultura no sea un privilegio de casta, sino un patrimonio general al cual todos deben tener acceso...”

Rafael GarcíaHerreros



Alejandro Obregón recibe el premio del XX salón nacional de artistas con la obra “Ícaro y las avispas”.

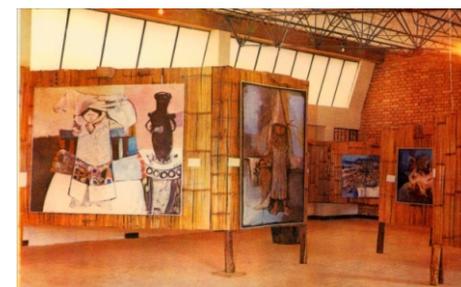


Un museo en un barrio popular

El barrio Minuto de Dios llevaba ocho años de fundado, sus habitantes se esforzaban por construir la ciudad ideal que el Padre Rafael García Herreros pregonaba en el programa “El Minuto de Dios”, Un joven llegado de Cúcuta hacia dos años había organizado una serie de talleres artísticos sobre modelado, cerámica y pintura. En una de sus múltiples conversaciones con el Padre Rafael surgió la idea de crear un museo, una idea tan descabellada como el barrio mismo y empezaron a soñar con los niños del colegio que verían de primera mano originales de artistas colombianos, de jóvenes que tomarían el escabroso pero emocionante camino del arte, de adultos que con orgullo llevarían a sus amigos y visitantes a conocer el museo del barrio.

El Padre Rafael ya había sido fundador de colecciones en algunos colegios y seminarios donde trabajó, por esta razón con mas emoción y ahínco lanzó la idea en su programa, la respuesta no tardó en llegar algunos se oponían argumentando que en Colombia no había artistas importantes, otros que ahora el “Telepadre” quería obras de arte para sus casas del Minuto de Dios y algunos mas que no tenía sentido hacer un museo en sito tan alejado de la ciudad.

Germán Ferrer Barrera
Primer Director y gestor de la creación del Museo de Arte Contemporáneo



El 25 de noviembre se abre al público el MAC, en un modesto salón con obras donadas por importantes artistas.

EL MUNDO

Es trasladado el templo de Abu Simbel para dar paso a la construcción de la inmensa presa de Aswan en Egipto.



Muere Walt Disney, autor del ratón Mikey, creador de los parques temáticos y productor de inolvidables películas animadas.



Director: Gustavo A. Ortiz
Bogotá, Enero 2006

