



Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de
la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó

Tania Berrocal Guerra

Madeleidy Vargas Berrios

Dailin López Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Agosto de 2022

Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de
la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó

Tania Berrocal Guerra

Madeleidy Vargas Berrios

Dailin López Pérez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación
Infantil

Asesor(a)

Lina Marcela Bolívar García

Título académico

Licenciada en Educación Preescolar – Especialista en Intervenciones Psicosociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Agosto de 2022

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto de grados a nuestras familias, principalmente a esposos, padres, hermanos e hijos por su apoyo incondicional, amor, tiempo y paciencia en el hogar y con cada una de las actividades que se programaban y se reprogramaban con el fin de continuar nuestro proceso académico. Así mismo a los docentes quienes nos motivaron, nos acompañaron, nos orientaron y aconsejaron para no desistir en nuestro proceso de formación. y a nuestras amistades que de una u otra manera nos animaron en cada momento de nuestra carrera y comprendieron el trabajo de nuestra educación.

Agradecimientos

Queremos agradecer, primero a Dios por darnos la voluntad y las ganas de salir adelante, a la familia por el apoyo incondicional y su dedicación, a los diferentes tutores que apoyaron, aconsejaron y motivaron a ser mejores personas, a no desistir a pesar de las dificultades que se presentaron durante este proceso de formación, a la Universidad Minuto de Dios por tan rigurosa labor de educar para el futuro. Por otro lado, a la Institución Educativa San Pedro Claver de Apartadó, por brindarnos el espacio de llevar a cabo nuestra investigación, a sus docentes por apoyarnos en este proceso y colaboración para las intervenciones que se realizaron en su jornada académica y a los estudiantes por estar presto a las actividades desarrolladas durante la recolección de información de nuestro proyecto investigativo.

Contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras	8
Lista de anexos.....	9
Resumen	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
CAPÍTULO I	14
1 Planteamiento del problema	14
1.1 Descripción.....	14
1.2 Formulación del problema.....	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos	19
1.4.1 Objetivo general.....	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
CAPÍTULO II	20
2 Marcos referenciales.....	20
2.1 Antecedentes	20
2.2 Marco teórico.....	25
2.2.1 La motricidad	26
2.2.2 La motricidad fina	27
2.2.3 Desarrollo infantil	30
2.2.4 El desarrollo integral	31
2.2.5 Desarrollo integral en los niños según autores.....	32
2.2.6 Influencia de la motricidad fina en los niños	34
2.2.7 Habilidad motriz fina.....	35
2.2.8 Didáctica.....	36
2.2.9 Estrategia didáctica.....	37
2.2.10 Estimulación.....	38
2.2.11 Estimulación motriz	39
2.2.12 Aprendizaje en familia	40
2.3 Marco legal	40

CAPÍTULO III	45
3 Diseño metodológico	45
3.1 Enfoque	45
3.2 Diseño	46
3.3 Alcance	47
3.4 Población.....	47
3.5 Muestra.....	51
3.6 Técnicas e instrumento de recolección de la información	51
3.6.1 Entrevista	52
3.6.2 Observación.	53
3.6.3 Encuesta.....	53
3.7 Procesamiento de la información	56
3.7.1 Observación	57
3.7.2 Entrevista	59
3.7.3 Encuesta.....	63
CAPÍTULO IV.....	71
4 Resultado y discusión.....	71
4.1 Triangulación y análisis de la información	71
5 Conclusiones y recomendaciones.....	76
5.1 Conclusiones	76
5.2 Recomendaciones.....	80
Referencias.....	86
Anexos.....	93

Lista de tablas

Tabla 1 Desarrollo motriz del niño	28
Tabla 2 Caracterización del colegio San Pedro Claver.....	49
Tabla 3 Técnicas e instrumentos	52
Tabla 4 Cuadro Relativo	55
Tabla 5 Técnica de Observación.....	57
Tabla 6 Tabla matriz frecuencias y recurrencias	62

Lista de figuras

Figura 1 Teoría de Piaget.....	17
Figura 2 Presentación de la secuencia histórica del objeto de estudio de la didáctica	37
Figura 3 Institución Educativa San Pedro Claver	48
Figura 4 Motricidad Fina	63
Figura 5 Importancia en la Estimulación Fina	64
Figura 6 Influencia de la motricidad fina.....	65
Figura 7 Falencias de la motricidad fina.....	66
Figura 8 Actividades Desarrolladas en Casa.....	67
Figura 9 Tiempo para Realizar las Actividades	68
Figura 10 Actividades Realizadas Con Sus Hijos.....	69

Lista de anexos

Anexos 1 Consentimiento Informado Para Menores De Edad	93
Anexos 2 Consentimiento Informado de la Docente	95
Anexos 3 Formato de observación.....	96
Anexos 4 Formato de Entrevista	99
Anexos 5 Formato de Encuesta.....	103
Anexos 6 Formato de Actividad 1	107
Anexos 7 Formato de Actividad 2	110
Anexos 8 Fotos de evidencias	113

Resumen

La motricidad fina es muy influyente en el desarrollo motor de los estudiantes en la educación inicial, por la cual requiere un acompañamiento con el fin de fortalecer procesos cotidianos de cómo; vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear y la escritura óculo-manual, entre otras actividades el principal objetivo de este proyecto es analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los estudiantes del grado primero incrementen su habilidad motriz.

Esta propuesta tiene como línea investigativa la Educación, Transformación Social e Innovación, se inclina por la sub-línea de educación, infancias y políticas públicas. Su enfoque o metodología es cualitativa con el cual permite replantear, describir y explorar el porqué de esta investigación, se tiene como población un grupo de primero de la institución educativa San Pedro Claver de Apartadó el cual presenta poco acompañamiento familiar en las actividades de coordinación motora y fina.

Para concluir, es necesario estimular a temprana edad la motricidad fina en los estudiantes, para fortalecer la deficiencia motora en sus actividades cotidianas, buscando así un desarrollo integral en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San Pedro Claver de Apartadó.

Palabras clave: *Desarrollo motor, infancia, desarrollo integrado, habilidad, estrategias educativas.*

Abstract

Fine motor skills are very influential in the motor development of students in initial education, for which it requires accompaniment in order to strengthen daily processes of how; dressing, tying shoelaces, blowing, brushing teeth, eating, tearing, cutting, painting, stacking objects, coloring and oculo-manual writing, among other activities the main objective of this project is to analyze the incidence of fine motor skills in the Comprehensive development for transition grade students to increase their motor skills.

This proposal has as a research line Education, Social Transformation and Innovation, it leans towards the sub-line of education, childhood and public policies. Its approach or methodology is qualitative with which it allows to rethink, describe and explore the reason for this research, it has as a population a transition group of the educational institution San Pedro Claver de Apartadó which presents little family support in motor coordination activities and fine.

To conclude, it is necessary to stimulate fine motor skills in students at an early age, to strengthen motor deficiency in their daily activities, thus seeking an integral development in children of the transition grade of the San Pedro Claver Educational Institution of Apartadó.

Keywords: Motor development, childhood, integrated development, ability, Educational strategies.

Introducción

Este proyecto plantea como tema de interés, influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver en Apartadó, donde su objetivo general busca analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los niños y niñas del grado primero B incrementen su habilidad motriz mediante estrategias didácticas.

La motricidad fina es necesaria en el desarrollo infantil, para poder desempeñar o realizar actividades diarias o de su cotidianidad, como vestirse, comer, peinarse, por esta razón se cita a Sánchez (2020) “La motricidad fina implica precisión, eficacia y armonía. También puede definirse como todas aquellas acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención óculo-manual como antes anticipábamos. Aunque se incluye también la interacción óculo-pédica”. (p. 28)

Por ende, esta investigación se realiza, con el objetivo de mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas partiendo desde la estimulación de la dimensión corporal, cognitiva, comunicativa y social, en la cual por diferentes razones no ha sido estimulada de forma correcta dando paso a la deficiencia de la manipulación del lápiz, las tijeras y el coloreado, evidenciándose un mal proceso de lectoescritura entre otras consecuencias que no permiten que los educandos se desarrollen de manera integral y segura.

Según (Viloria,1999 como se citó en Macías-Alvarado y Barrano-Salinas, 2015) “El desarrollo integral infantil es un proceso secuencial de conductas adquiridas, a través de interacciones entre el organismo, el ambiente y la calidad en la instrucción ofrecida al niño”. (p.115)

Cabe señalar que, para poder brindar una solución a dicho tema, se proponen estrategias de mejora desde este proyecto, para fortalecer el desarrollo óculo-manual en la motricidad fina, orientado hacia los docentes, educando y padres de familias, lo que se busca es, que se unan estos tres factores y asegurar un adecuado acompañamiento en el desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal, espiritual,

ético y sensorial, en cada uno de los estudiantes de transición, buscando así un desarrollo integral en los niños y niñas a través de una estimulación temprana según la edad o etapa en que se encuentre.

No obstante, esta investigación surgió por las diferentes observaciones realizadas durante la etapa de practica formativas 1, 2 y 3, en el colegio San Pedro Claver de Apartadó, donde se implementaron diferentes actividades, que permitieron observar la problemática en los niños y niñas del grado primero, quienes presentan falencias en recortar, colorear, pegar, escribir dentro del renglón, entre otras actividades de su vida diaria como, atarse los zapatos, abotonarse la falda o el pantalón. Así mismo se desarrollaron algunas actividades que permitieron dar evidencia de dichas observaciones realizadas durante el proceso de recolección de información para la investigación.

De esta manera, la motricidad fina se convierte en un factor investigativo importante dentro del proceso educativo en los niños y niñas, ya que estimular la parte motriz a temprana edad en los estudiantes, va a permitir que ellos sean más autónomos al momento de realizar diferentes actividades académicas y personales para enfrentar su vida cotidiana, generando en ellos la autoconfianza, la creatividad y la autonomía dentro de su desarrollo integral, fortaleciendo no solo la parte sensorio-motriz sino también el desarrollo cognitivo, comunicativo, espiritual, social y corporal.

Como señala Macías-Alvarado y Barrano-Salinas (2015) “La estimulación temprana mejorará las condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños y niñas, potenciando la psicomotricidad, para elevar el rendimiento escolar, y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas”. (p.111)

Finalmente, dentro de todo este proceso de investigación se presentaron una serie de limitaciones, empezando por la contingencia del covid-19, la que marco de manera perjudicial el proceso formativo de toda la comunidad educativa de la I.E. San Pedro Claver de Apartadó e investigadoras, presentando un condicionamiento entre las herramientas digitales, acceso a internet, problemas personales, emocionales y la falta de acompañamiento familiar.

CAPÍTULO I

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción

A partir de un ejercicio de prácticas formativas que se realizó en la institución educativa San Pedro Claver de Apartadó, se pudo observar que algunos estudiantes del grado primero B, presentan falencias en el dominio de su motricidad fina, esto se evidencio a través de actividades realizadas dentro del aula de clase como; recortar, colorear, escribir, agarrar el lápiz, entre otros ejercicios. De esta manera es importante realizar actividades esenciales que le permitan contribuir en su desarrollo integral.

En diversas ocasiones se puede observar que a los estudiantes no se les está desarrollando sus habilidades y destrezas finas de acuerdo con el nivel en que se encuentran, ya sea porque los padres no le sacan unos minutos de su tiempo para realizar actividades o también puede ser que los docentes por tener tantos niños en un aula no puedan identificar estas falencias en todos sus estudiantes.

Es por lo que, una de las principales causas de esta problemática es la insuficiencia de la estimulación temprana de parte de los padres, motricidad fina poco desarrollada, escaso material didáctico para emplear actividades con los estudiantes desde el aula de clase, atrasando así el desarrollo integral de los niños y niñas durante su transcurso formativo.

El desarrollo de la motricidad fina enriquece el accionar de movimientos que los niños ejecutan en su crecimiento, es fundamental que antes del aprendizaje de la lecto-escritura ya que requiere de coordinación y entretenimiento motriz de las manos, si no existe un correcto adiestramiento y estimulación es probable que su desarrollo integral sea perjudicado (Chuva Castillo, 2016, p.24).

Por lo anterior, el desarrollo infantil aporta un buen proceso continuo que empieza antes del nacimiento y continua a lo largo de toda la vida. Es por eso que el desarrollo del niño debe verse como parte del desarrollo humano que ocurre toda la vida, por lo tanto, es importante prestar atención tanto a los efectos de este proceso en la primera infancia como en las etapas posteriores de la niñez, como en la edad adulta.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B del año 2022 de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó?

1.3 Justificación

El tema propuesto es de gran interés, porque en el tercer cuatrimestre se tuvo la oportunidad de realizar una salida pedagógica en la institución educativa San Pedro Claver, en la cual se evidenciaron que algunos estudiantes presentan dificultades en sus actividades académicas que incluían la motricidad fina, donde los alumnos deberían recortar, pegar, amasar, rasgar, agarrar, haciendo que esto afecte su desempeño escolar en las diferentes dimensiones de su desarrollo cognitivo, corporal, motriz, emocional, espiritual de acuerdo a su nivel educativo.

Esta investigación es de suma importancia porque permite analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los niños y niñas del grado primero B incrementen su habilidad motriz, brindando propuestas a la docente y así las pueda implementar en el aula de clase y también a los padres de familias para que estimulen y fortalezcan a sus hijos desde casa.

Por consiguiente, el alcance de este proyecto busca dar respuesta a cada uno de los respectivos objetivos específicos propuestos, empezando por identificar las estrategias didácticas que utiliza la

docente, para el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas, es por eso que se espera que los docentes implementen actividades lúdico-pedagógicas que ayuden a fortalecer la estimulación en el desarrollo motriz de los estudiantes.

Como segundo, objetivo se tiene describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral, se espera que a través de las actividades y metodologías que implemente la docente y padres de familias, fortalezcan y apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el año escolar y que le permita ser autónomo en su entorno.

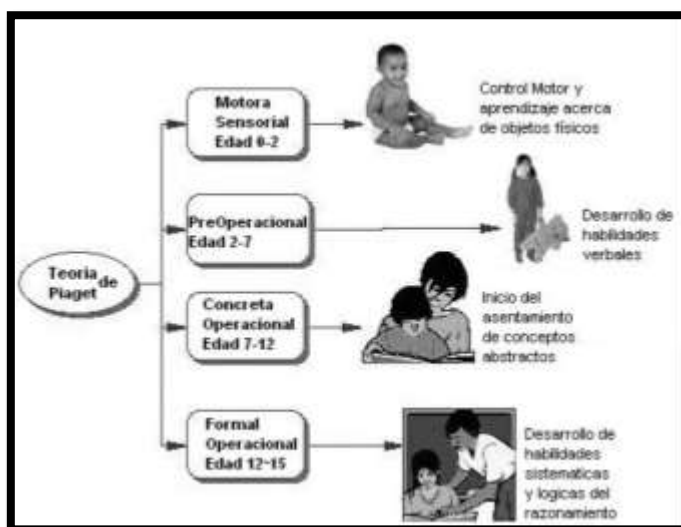
Como tercer objetivo, se propone plantear actividades que permitan evidenciar los procesos de motricidad fina que poseen los estudiantes, de esta manera se espera que los estudiantes fortalezcan sus habilidades motrices y que los docentes cuenten con estrategias para trabajar dentro del aula.

El desarrollo integral, crea en los niños y niñas habilidades motrices, teniendo en cuenta su cuerpo, sus sentidos, (vista, tacto, olfato, gusto, escucha y apropiación), además estas estimulaciones se pueden realizar dentro de un aula de clase con la guía del docente, como en los hogares con el apoyo del padre de familia o cuidadores, ya que si no se realiza una adecuada estimulación el estudiante tendría un bajo rendimiento académico, afectando también sus dimensiones del desarrollo, cognitivo, corporal, artístico, emocional, en la cual no podría incrementar su autonomía y autoconfianza en su entorno social.

La teoría de Piaget afirma incluso que la inteligencia del niño/a se construye a partir de la actividad motriz que este realiza. Por tanto, en los primeros años de la educación del niño, hasta los 6-7 años de edad aproximadamente, la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento y aprendizaje parte de la propia acción del niño sobre el medio y las experiencias (Sanchez, 2020, p. 14).

Figura 1

Teoría de Piaget



Fuente: Sánchez (2020)

Por lo tanto, en el aula se pueden realizar diferentes metodologías guiadas por el docente donde estimulen esta habilidad en los estudiantes, para esto se pueden emplear actividades como; rasgar, recortar, amasar entre otros. Así mismo, en casa la familia puede utilizar estrategias más cotidianas en la vida de los niños, empleando la estimulación de la motricidad fina por medios de ejercicios como, atar los cordones, abrochar el pantalón, poner un objeto pequeño dentro del otro. De esta manera se le puede ayudar al niño a estimular sus habilidades finas y potenciar su desarrollo integral. De esta manera, Guzmán López (2017) “la motricidad fina dependerá de las actividades que realice el infante desde la edad pre-escolarizada y la escolarizada en los primeros niveles” (p.9).

Este proyecto va a influenciar a los padres de familias o cuidadores ya que es primordial que quienes hacen el acompañamiento a los estudiantes tengan los conocimientos básicos de la estimulación temprana de los niños y niñas según sus etapas del desarrollo infantil, así mismo a los docentes quienes van a conocer nuevas estrategias que puedan implementar dentro del currículo o

planeaciones pedagógicas con los alumnos garantizando una enseñanza aprendizaje didáctica de los diferentes temáticas académicas.

Finalmente, esta investigación va a beneficiar principalmente a los niños y niñas del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver, ya que a través de las diferentes actividades que se desarrollaran con ellos, va a permitir incentivar la motricidad fina, buscando como objetivo incrementar su habilidad motriz para su desarrollo integral y elevar en ellos la autonomía, autoconfianza y la estética. Así mismo a los docentes, quienes podrán evidenciar la importancia que tiene la estimulación temprana en los estudiantes bajo actividades pedagógicas y didácticas para un buen desarrollo integral. Por último, a las familias ya que es importante que ellos conozcan la influencia que tiene, realizar una buena motivación motriz desde los primeros años de vida en los niños y niñas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los niños y niñas del grado primero B incrementen su habilidad motriz mediante estrategias didácticas.

1.4.2 Objetivos específicos

- ◆ Identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente, para el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas.
- ◆ Describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral.
- ◆ Plantear actividades que permitan evidenciar los procesos de motricidad fina que poseen los estudiantes

CAPÍTULO II

2 Marcos referenciales

2.1 Antecedentes

Dentro de la construcción de este proyecto, se realizó un rastreo minucioso de diversas investigaciones a nivel internacional, nacional y local, los cuales permitieron identificar los diferentes, objetivos, estrategias, instrumentos, marcos conceptuales y resultados obtenidos, con respecto a estimulación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Internacional

Según el rastreo que se realizó a nivel internacional, se encontró una investigación por (García Fernández et. al, 2018) en ciudad de León, España con el tema "***Impacto de un programa de actividad motriz con funciones ejecutivas para el fortalecimiento del desarrollo integral del niño***", donde el objetivo principal de esta investigación fue aplicar un programa de actividades motrices para estimular las diferentes funciones, con la finalidad de ver los cambios que se producen en el niño y niñas y sobre todo el impacto en los principales aprendizajes necesarios en su etapa de desarrollo.

Dentro de esta investigación, se utilizó la metodología experimental, donde se implementó un diseño intra e inter-sujetos y además, se compararon los resultados obtenidos del grupo control y experimental de niños y niñas en dos momentos diferentes, antes (evaluación, pre-intervención) y después (evaluación post-intervención) y de la aplicación del programa motriz.

Para el desarrollo de esta investigación, los instrumentos implementados fueron: Escala de Desarrollo Merrill Palmer Revisada, Test NEPSY II, Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil, Batería de evaluación del movimiento para niños-2 y la prueba de Competencia Matemática Básica. De acuerdo con los autores, los resultados obtenidos fueron, que en el grupo experimental pre-test y post-test existen diferencias significativas entre: cognición motricidad, funciones ejecutivas, escritura y lectura de un 0.05%. Para finalizar esta investigación se debe dar la importancia a la creación de

programas motrices que estén vinculados con las funciones ejecutivas, con el objetivo de fortalecer la formación integral de los niños y niñas dentro del área cognitiva, motriz y lecto-escritura.

También, se tuvo la oportunidad de rastrear un repositorio de la universidad Nacional De Huancavelica, realizada por **Espinoza Poma y Urbano Sánchez, (2018) en Huancavelica, Perú, donde tienen como tema de investigación “la psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 805 “San Nicolás”,** Las Trancas. Y su objetivo de estudio es Describir la psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 805 “San Nicolás” - Las trancas. Por su parte, el método de investigación que se empleó fue, trabajo académico factible mediante la propuesta alternativa para el desarrollo de la psicomotricidad fina que permita el progreso de la creatividad, fundamenta en trabajo bibliográfico y de campo, el cual se aplica el método descriptivo para interpretar, predecir y evaluar críticamente.

De acuerdo con lo anterior, la técnica de recolección de información de la investigación fue la observación y fichas de encuestas, donde se da a conocer como resultados la importancia de la implementación de varias actividades motrices en pro de fortalecer la psicomotricidad además de proporcionarle a los maestros metodologías nuevas para el desarrollo de la creatividad. Cabe concluir que la importancia de la aplicación de la motricidad fina permite incentivar el proceso de la enseñanza aprendizaje a través de la estimulación de la creatividad con el fin de fortalecer la escritura.

Nacional

Según los rastreos investigados se encontró un repositorio de la universidad Minuto de Dios por los autores Casallas González, el. Al, (2019) en la ciudad de Soacha, Cundinamarca con su trabajo de grado titulado **“Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de Técnicas Grafo plásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del nivel kínder de la Guardería Infantil Nenelandia”**, busca Sistematizar la experiencia de las

prácticas profesionales en la Guardería Infantil Nenelandia con la cual se buscó potenciar las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años por medio de técnicas grafo plásticas.

Dicha investigación está orientada dentro del enfoque cualitativo, el cual estudia la realidad en un contexto natural, por lo que se empleó el diseño desde la investigación acción, teniendo en cuenta que la finalidad de este se centra en generar cambios en una realidad estudiada. Así mismo, como instrumento de investigación se implementó la encuesta, planeaciones pedagógicas, fotografías y además se ejecutó un cuestionario como técnicas para docentes. De la misma forma, se rescata de este proyecto conceptos importantes para nuestra investigación acerca de la estimulación motriz.

Por lo que es fundamental hacer mayor realce a la estimulación motriz, temprana como lo menciona los siguientes autores:

Los movimientos son una herramienta clave para tener contacto con el medio exterior, adquiriendo de éste conocimientos desde los primeros meses de vida que constituyen el 26 sistema nervioso, por medio de este mecanismo los niños obtienen la información del nuevo mundo desarrollando su inteligencia. (Buj 2007, como se citó en Nelsy, et. Al, 2019, p.25)

De acuerdo con los resultados de esta investigación, se considera que la mayoría de los docentes piensan que se debe realizar una estimulación desde el contexto escolar y solo una minoría considera que no se debe estimular desde la institución. Para finalizar, con este rastreo se concluyó que los docentes no implementan herramientas pedagógicas dentro de las actividades curriculares que permitan estimular las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de los niños y niñas.

Del mismo modo, se realizó otro rastreo nacional, que permitió dar evidencia de una tesis de la Universidad Santo Tomas, realizada por Álvarez Mercado (2020) de la ciudad de Montería que tuvo

como título investigativo ***“estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la Institución educativa INEM Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería”*** teniendo como objetivo general Estimular el desarrollo de la motricidad fina, mediante el uso de materiales didácticos en los niños(as) de cuatro (4) y cinco (5) años de edad del grado transición de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras de Montería Córdoba.

Por consiguiente, esta investigación radica en la implementación de estrategias metodológicas innovadoras y participativas según el contexto, individual, familiar y social de los niños y niñas de la I.E. INEM, se ha determinado que el enfoque del presente trabajo es de carácter acción participación. Las técnicas o instrumentos se trabajó la observación, el diario o notas de campo, entrevistas y encuestas. De la misma forma, se rescata de este proyecto conceptos importantes para nuestra investigación acerca de las destrezas finas.

Según el autor Boulch 2011, como se citó en Mercado 2020, considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital. (p.31)

Como resultado de esta investigación, la población evaluada presentó bajo desempeño en la parte de control muscular, coordinación corporal, Locomoción, Motricidad fina, Motricidad perceptiva quedando en un nivel bajo según los estándares de su edad. Para finalizar es necesario que los docentes se capaciten en cuanto a la importancia de estimular la motricidad de acuerdo a la edad además de recomendar a los padres de familia o cuidadores actividades para continuar con esta estimulación desde casa.

Local

La siguiente investigación fue rastreada de los repositorios de la Universidad Minuto de Dios, perteneciendo a Soto Díaz (2018) en el municipio de Apartadó Antioquia, realizo una tesis doctoral titulada ***“Los tics como herramienta pedagógica para mejorar la motricidad fina en los y las niñas del grado transición de la institución educativa piedrecitas”***. Como objetivo se propuso, sistematizar la practica desarrollada en el grado transición de la Institución Educativa Piedrecitas sobre los tics como estrategia para mejoramiento la motricidad fina.

Por tal razón, se implementó como metodología el enfoque praxeológico el cual integra el saber con la teoría, para la técnica de recolección de información se utilizó la observación participativa y el diario de campo. Según los autores, el resultado se reflejó mejoras en el desarrollo motriz a través de las herramientas tecnológicas. Para concluir, es importante implementar metodologías didácticas por medios de las herramientas tecnológicas, permitiendo así, que los estudiantes desarrollen su motricidad fina y se motiven con los nuevos ambientes de aprendizajes.

En este sentido, se realizó otro rastreo de un repositorio de la Corporación Universitaria Minuto De Dios, que tiene como autores a Gallón Hernández y Elorza Vásquez (2019) realizada en Yarumal, Antioquia, el cual tiene como título investigativo ***Incidencia de la organización del espacio en el desarrollo corporal de los niños del grado Jardín, del Hogar Infantil Saltarines, del municipio de Yarumal- Antioquia***. Así mismo propusieron como objetivo principal, Identificar la incidencia de la organización espacial en el desarrollo corporal de los niños del nivel Jardín del Hogar Infantil “Saltarines” del municipio de Yarumal – Antioquia.

Cabe recalcar que, como metodología para el diseño de la presente propuesta de intervención se pensó a partir del enfoque praxeológico se tuvo en cuenta el ver, juzgar, actuar y la devolución creativa;

el ver desde la observación, el juzgar en la implementación de estrategias, el actuar mediante la ejecución de actividades y la devolución creativa mediante una reflexión de lo realizado. Dentro de esta investigación se rescata del marco teórico lo expresado por Gallo Hernández y Elorza Vásquez (2019):

A la edad de tres años de edad, ya se ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, lo cual quiere decir que el niño está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. (p,27)

Del mismo modo, la técnica de recolección de información que se empleó fue la observación y entrevista. Así mismo, Los hallazgos que arrojaron las técnicas de recolección de información utilizados en el proyecto de investigación arrojan que para los niños es de gran importancia contar con espacios amplios dentro del lugar donde pasan gran parte del día, como zonas de juegos, de recreación, de lectura, de descanso, zonas verdes que les permita vivenciar nuevas experiencias.

2.2 Marco teórico

En este punto se destaca, los conceptos más importantes de esta investigación, donde se fundamentan información científica que se han hecho bajo autores que han realizado un rastreo profundo, enfocándose en la motricidad fina y cómo influye está en el desarrollo integral de los niños y niñas. Dejando así, nuevos conocimientos para los próximos investigadores, ya que permite utilizarse de guía para el desarrollo de nuevas investigaciones y así mismo prevenir los futuros resultados que se obtengan en diferentes indagaciones.

También, es importante tener en cuenta que cada uno de los conceptos expuestos por los autores, permitieron desarrollar las hipótesis de esta investigación, ya que de acuerdo a esos experimentos que se han realizado años anteriores, se pudo tomar como guía para proponer y crear nuevas estrategias que van a ayudar nos solo a los estudiantes sino también a los docentes y padres de

familias para que se fortalezcan el desarrollo motriz generando en los infantes un buen desarrollo integral.

2.2.1 La motricidad

La motricidad fina es influyente en el desarrollo infantil, porque se evidencia la habilidad motora y cognitiva, que manifiesta el dominio y control del propio cuerpo en los niños y las niñas, hasta obtener las posibilidades de una determinada acción.

Así mismo, como menciona Cabrera y Naranjo (2021):

A principios del siglo XX, desde la neuropsiquiatría se demostró tras investigar ciertas patologías, la relación entre los trastornos motores y los trastornos mentales. Según los últimos estudios, la motricidad es una de las características del ser humano que más influye en los procesos de aprendizaje (p.925).

En relación con lo anterior, se puede decir que la motricidad influye de manera positiva o negativa, de acuerdo con las actividades que se realiza en la estimulación, teniendo presente las habilidades corporales, sensoriales y cognitivas que transforman el comportamiento del niño en sus acciones motrices. Así mismo, Perez Porto y Gardey (2021) La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. Se alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares. (p.1)

Por otro lado, Martín y Torres, 2015 como se citó en Palomino 2021, quienes mencionan unos componentes claves sobre la motricidad fina:

- ✓ “La madurez motriz.”
- ✓ “El proceso sensorio-perceptivo.”
- ✓ “La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.”

- ✓ “La verbalización de estos procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a si mismo y los demás.” (p.18)

2.2.2 La motricidad fina

De acuerdo con los conceptos investigados podemos recalcar que la motricidad fina, es la capacidad que tiene el niño, para realizar actividades óculo-manuales y óculo-pédica que le permiten sincronizar los movimientos de los ojos, las manos y los dedos al relacionarlos con un objeto.

Como lo menciona Fuentes (2019) “La Motricidad fina se refiere a aquellos movimientos del cuerpo que requieren más destreza, precisión y habilidad que ningún otro tipo de movimiento, ya que requiere mayor dominio y control, especialmente de manos y brazos” (p. 3).

Según Buj 2007, como se citó en González et Al. (2019) quien definió el concepto de motricidad fina como:

los movimientos “finos” del cuerpo: formar torres de cubos, ensartar cuentas, arrugar y cortar papel, copiar figuras etc. Estos procesos aportan beneficios para el desarrollo de la pinza digital y la coordinación óculo manual, al realizar una adecuada estimulación se potencializa dichas habilidades motrices finas. (p.24).

Para, Pikler 1984, como se citó en Palomino 2019) quienes enfatiza la motricidad en “la importancia de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño, siempre respetándolo, considerándolo como una persona y favoreciendo su desarrollo autónomo”. (p.17)

A continuación, se evidencia una tabla donde varios autores hablan sobre el desarrollo de la motricidad fina y el papel que cumple en las diferentes actividades que realiza el niño en su vida cotidiana.

Tabla 1*Desarrollo motriz del niño*

Autores	Conceptos
Delgado y Contreras (2011)	<p>señalan que el desarrollo de la motricidad es más que mover alguna extremidad; también las expresiones faciales son un acto motriz, donde los músculos, supeditados a las órdenes del sistema nervioso, permiten estos movimientos. En el desarrollo psicomotor cada habilidad es consecuencia de la anterior, así como necesaria para las próximas.</p>
Piaget (2007)	<p>el niño en la etapa sensorio-motriz aprende a través de reacciones circulares: las primarias, que están centradas alrededor del cuerpo del niño, las secundarias, que van dirigidas hacia la manipulación de objetos y las terciarias, que tienen que ver con explorar efectos novedosos del entorno.</p> <p>Los estudios de Piaget llevaron más tarde al desarrollo de trabajos en torno a una estimulación temprana que brinde mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social a los bebés (Pulaski, 1989).</p>

Wallon

El desarrollo del niño “pasa por fases sucesivas donde van modificándose simultáneamente sus posibilidades motrices y su significación psíquica. Esta evolución está unida a la maduración progresiva de los centros nerviosos, principalmente a la mielinización de los haces y sistemas de fibras que los unen”.

Según Wallon en los estadios ulteriores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte, se convierte en instrumento de diversas tareas, y por otra, es el mediador de acción mental. (Valdés Velázquez 2014, P.4)

Montessori

Resulta lógico que el movimiento sea una expresión superior de la psique, pues aquellos músculos que dependen del cerebro, se denominan músculos voluntarios y se mueven gracias a la voluntad del individuo, la cual es la energía primordial indispensable para la vida psíquica.

2.2.3 Desarrollo infantil

Es fundamental tener en cuenta que, dentro de esta investigación, es importante conocer los complementos que permita a los niños y niñas tener un buen desarrollo no solo cognitivo, si no también social, emocional, corporal y espiritual, garantizando en ellos una buena educación infantil.

A continuación, tenemos unos estudios que se han realizado sobre el desarrollo infantil y la importancia que tiene la familia en este proceso de formación.

En los últimos años ha cobrado suma relevancia el estudio del desarrollo infantil, tanto en el ámbito académico como en la discusión de política pública. Diversos estudios muestran la importancia de observar lo que ocurre en esta etapa del ciclo vital, no solo para analizar los resultados y garantizar derechos en la niñez, sino también por las consecuencias de esta etapa en la vida adulta. (Failache y Katzkowicz, 2019, p.58)

Es decir, según estos autores, la etapa inicial del desarrollo infantil influye en el comportamiento de la vida adulta, es por ello que se debe garantizar una buena educación teniendo en cuenta el ambiente familiar.

Como lo menciona, Heckman y Schennach 2010, como se citó en Failache y Katzkowicz, 2019 consideran un modelo con el fin de estimar la evolución de las habilidades cognitivas y no cognitivas, centralizando la importancia fundamental que tiene el entorno familiar, para determinar dichas habilidades en distintas etapas del ciclo de vida de los niños. (p.59)

Es por lo que, la familia es fundamental para que los niños reciban una educación con cariño y amor para que así desarrollen sus habilidades las cuales necesitan para su entorno social.

De esta manera, tenemos las etapas del desarrollo del niño según Henri Wallon como se citó en Valdés Velázquez, 2014:

a) Estadio impulsivo puro (hasta los seis meses de edad) Respuestas motrices como adaptación social progresiva.

- b) Estadio emocional (desde los seis hasta los doce meses) Simbiosis afectiva, expresada por medio de la emoción (lenguaje primitivo) y reconocimiento ante el espejo.
- c) Estadio sensorial-motriz (desde los doce hasta los veinticuatro meses) Aparición del habla y la capacidad de andar erguido. Primera exploración del mundo y manipulación e identificación de objetos simples.
- d) Estadio proyectivo (a partir de los dos años) Sincretismo (percepción global y confusa de varios fenómenos a la vez); capacidad de evocación de objetos y acontecimientos; primeros usos de la función simbólica del lenguaje.
- e) Estadio del personalismo (desde los dos años y medio hasta los tres)
- f) Estadio de oposición y negativismo (a partir de los tres años) Comprende narcicismo, imitación y alternancia entre pasividad y actividad.
- g) Estadio de gracia (entre los cuatro y los seis años) integración plena en el medio familiar.
- h) Estadio de personalidad polivalente (a partir de los seis años) integración en el grupo (juegos colectivos). (p.2).

2.2.4 El desarrollo integral

La formación y estimulación de los niños y niña en los primeros años es fundamental, porque esta complementa el desarrollo integral que le permite al ser humano, tener las habilidades y competencias pertinente para defenderse en una vida social.

Es un proceso en el cual el ser humano integra las distintas manifestaciones de su ser en todo lo que realiza, coordinando los diferentes aspectos de su persona y las diferentes áreas de su vida para así constituir un desarrollo personal más integrado (Ruiz, 2017, p. 1).

Según, Alban Tarambis y Vela Rojas (2021) afirman bajo la teoría de María Montessori que:

El niño y niña desde antes de nacer, ya posee patrones para desarrollarse psíquicamente, a medida que va creciendo va adquiriendo experiencias, sensaciones, emociones, va guardando colores y sonidos, este cúmulo de cosas van cobrando vida en su cerebro, [...] le va a servir para desarrollarse de manera integral y así el niño dejará de ser esa vasija vacía a la cual el educador llena en base a sus conocimientos, sus ideales, en otras palabras negando la oportunidad a los niños y niñas de ser ellos mismos solo así se logran un desarrollo integral.(p.15)

De acuerdo con los autores, se puede afirmar que, los niños cuando llegan a un aula de clase ya llegan con unos conocimientos previos los cuales, el docente debe de complementar a partir de los aprendizajes que el estudiante ya tiene, dándole al estudiante la oportunidad de explorar, estimular y aprender desde su intelecto.

Como lo menciona la (Secretaría de Inclusión Social, 2019) como se cita en Alban Tarambis y Vela Rojas (2021) “Debe considerar y responder de manera primordial a las características y necesidades de esta etapa de la vida de los infantes, en cuanto a su desarrollo sensorial motor, cognitivo, afectivo emocional y social”. (p.37)

2.2.5 Desarrollo integral en los niños según autores

Para algunos autores el desarrollo integral se volvió un tema interesante de investigación, donde resaltan aspectos importantes que permite que los niños y niñas puedan tener unas habilidades y competencias básicas para adquirir conocimientos fundamentales para la resolución de problemas.

De esta manera, Alban Tarambis y Vela Rojas (2021) afirman bajo el método de María Montessori que:

El método Montessori influye en el desarrollo integral de los niños y las niñas, tomando en cuenta que el objetivo principal de este método es aflorar todas y cada una de las habilidades y capacidades de los infantes de una forma autónoma, respetando las

etapas evolutivas de los niños, también el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos tomando en cuenta uno de los principios básicos de la psicomotricidad el cual menciona que todo ser humano es único e irrepetible. (p.37)

De acuerdo con el método de María Montessori, Ausubel 1982, como se cita en Nieva Chaves y Martínez Chacón 2019, también considera que:

El desarrollo parte de las estructuras cognitivas ya establecidas por los sujetos, dándole especial relevancia al conocimiento previo que ya tiene significatividad y no a sus potencialidades de desarrollo. Las tareas y el material que se presente son los potencialmente significativos. Las perspectivas del desarrollo del sujeto se reducen. (p.6)

Por lo anterior, el desarrollo integral del niño formulada por Jean Piaget, como se presenta en Gallardo-Lopez y Gallardo-Vásquez (2018) presenta las siguientes características:

- Explica la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana.
- La infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.
- La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea.
- Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo y del comportamiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.
- El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental.
- Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego

experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

- El desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. (p.17).

Para, Vygotsky como se citó en (Sánchez Sánchez, 2019) nos habla de dos funciones mentales superiores partiendo desde el desarrollo sociocultural.

Vygotsky ve a las funciones mentales superiores como “sociales” en dos sentidos: Primero, como otros aspectos de la cultura, su desarrollo es parte a su vez, del desarrollo del sistema socio-cultural y su existencia es dependiente de la transmisión de una generación a la siguiente a través del aprendizaje. Segundo, ellos no son sino el producto de la organización y los medios de el “comportamiento social real” que ha sido tomada en forma individual por cada persona y se ha hecho internacional. (p.4301-2)

2.2.6 Influencia de la motricidad fina en los niños

Si al niño no se le realiza una adecuada estimulación, esta se verá reflejada de manera negativa en todas las dimensiones del desarrollo cognitivo, corporal, artística, emocional, es por eso que se necesita realizar estrategias lúdico recreativa que permita innovar en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, dándole la oportunidad de construir y experimentar o madurar su motricidad fina. Si bien es de gran interés resaltar la importancia que tiene la motricidad fina en los niños y niñas, lo más importante es mencionar la influencia que tiene en el desarrollo integral del estudiante, debido a que muchas de las actividades que se realizan involucra la parte óculo-manual y óculo-pédica en su vida diaria.

“La motricidad fina se torna muy importante, ayuda en el desarrollo de hábitos diarios de los niños, tales como: vestirse, abrochar y desabrochar botones, usar los 15 cierres

de su mochila o vestimenta, atar cordones, abrir la lonchera, cepillarse los dientes, e incluso todas las tareas que se realizan con lápices (pintar, dibujar, escribir, etc.)...”

(Serrano & De Luque, 2018) como se citó en Reyes Santacruz y Tomala Salina, 2022, p.14)

Este argumentó corresponde muy bien a lo que, Acuario 2016, como se citó en Reyes Santacruz y Tomala Salina, 2022 quien afirma que:

“Al desarrollar la motricidad fina, se contará eventualmente con el arma que ayudará a desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida [...] Es sumamente importante ya que viene relacionada con la escritura, así también con el manejo de trabajos con mayor dificultad o mayores detalles, tales como usar tijeras, tejer o clavar”. (p.15)

De acuerdo con los anteriores autores, podemos afirmar que la motricidad fina permite que los estudiantes tengan una mayor autonomía en las actividades realizadas dentro y fuera del colegio, así mismo permite tener mayor dominio en los movimientos manuales entre ellos el agarre del lápiz, la tijera, la plastilina o en ejercicios diarios como vestirse, peinarse, atarse los zapatos entre otros.

2.2.7 Habilidad motriz fina

Es la capacidad de dominio que tiene el niño al ejecutar habilidades óculo manuales, que le permiten desarrollar actividades como recortar, dibujar, trazar, armar, estimulando las manos, dedos, vista y cerebro, fortaleciendo las dimensiones cognitiva, corporal, artística y emocional, donde el niño tiene la autonomía de construir y formar experiencia a través de las herramientas que se le presenten. Así mismo, para Wallon 1951 como lo citó Vega (2020):

Define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la

estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas, (p.18)

Esa maduración no se debe forzar en el niño, pues tienen unas etapas de desarrollo que le van a permitir tener dominio de cada una de las actividades realizada en su proceso de formación, facilitando la comprensión de los diferentes aprendizajes generando en ellos unas habilidades y destrezas físicas y corporales. Donde según Feldman 2008, como lo citó Casallas González et al. (2019) “Estas habilidades implican movimientos corporales más delicados, las habilidades motrices finas engloban una gran variedad de actividades como usar el tenedor y la cuchara, cortar con tijeras, atarse las cintas de los zapatos y tocar el piano” (p.29).

De acuerdo con los autores, la habilidad motriz fina implica una serie de eventos desencadenados desde las diferentes dimensiones del desarrollo integral, iniciando desde muy temprana edad, lo cual hace necesario realizar un seguimiento y fortalecer a medida que se va creciendo.

2.2.8 Didáctica

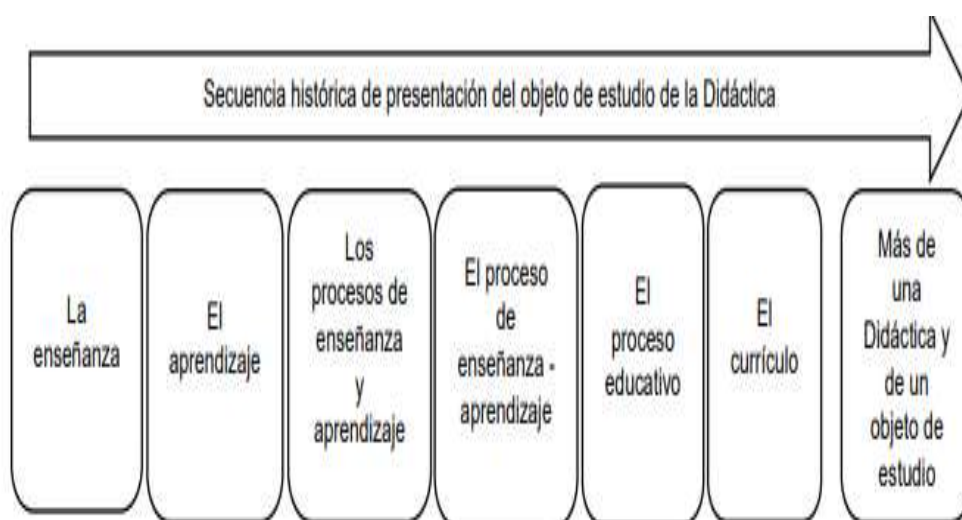
La didáctica es una disciplina pedagógica que se encarga del estudio y la intervención de la enseñanza de aprendizaje teniendo en cuenta las estrategia, metodologías o herramientas para desarrollar dentro del aula de clase, como lo menciona Abreu et al (2017) Afirman que “Es una de las ciencias de la educación en pleno desarrollo. Está estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje integrado e institucionalizado, especialmente con la Pedagogía, pero conserva sus particularidades y su esencia propia”. (p.89)

En otras palabras, la didáctica es de carácter práctico dentro del sistema normativo facilitándole a los docentes implementación de estrategias recreativas, permitiendo así innovar en el proceso de

enseñanza aprendizaje. Como lo menciona Sacristán 1989 como lo citó Abreu 2018, se refiere a la Didáctica como una disciplina científica cuyo campo de acción es servir de guía a la enseñanza (p.87). Según lo que mencionan los autores en los párrafos anteriores, la didáctica es una forma de implementar estrategias con el objetivo de incentivar a los niños y niñas a adquirir aprendizajes y enseñanzas dinámicas, dejando de lado la monotonía del aprendizaje tradicional.

Figura 2

Presentación de la secuencia histórica del objeto de estudio de la didáctica



Fuente: Abreu (2018)

2.2.9 Estrategia didáctica

Es el medio por el cual el docente planifica e implementa, instrumentos o técnicas para transmitir un aprendizaje de acuerdo con los objetivos propuestos en un aula de clase según la maya curricular como lo menciona Díaz 1998 como se citó en Jael et al. (2017), la define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”

Es decir, que determinadas estrategias van a permitir adquirir nuevas metodologías de aprendizaje facilitando al estudiante la nueva adquisición del conocimiento de una manera innovadora,

contando con la medición del docente y con la experimentación del medio fortaleciendo su desarrollo integral. Para Crisóstomo como se citó en Muro y Dávila (2019), “Las estrategias didácticas se subdividen en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje en el proceso de estudio y desarrollo de las habilidades comunicativas de toda lengua” (p.37). Desde luego, las estrategias didácticas son de gran importancia porque permite al estudiante explorar y experimentar nuevos aprendizajes de una manera más gratificante y lúdica, utilizando herramientas innovadoras del contexto educativo aplicados por el docente.

2.2.10 Estimulación

Son ejercicios que permiten incentivar en el niño a tener un mejor desarrollo cognitivo, social, comunicativo, motora y emocional, ya que fortalece su autoestima, confianza y dominio en las acciones realizada en su cotidianidad como, caminar, correr, pintar, recortar, escribir entre otras.

La estimulación motriz es aquella serie de ejercicios que se realizan en pro de activar todas las habilidades motrices propias del ser humano, enriqueciendo así los múltiples movimientos, con la realización de estos ejercicios se pueden prevenir posibles retrasos en el desarrollo motriz además de obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje. (González Casallas et al. 2019)

Por lo anterior, se comprende que, al realizar una adecuada motivación relacionada al desarrollo integral del niño, se está buscando favorecer sus funcionamientos y habilidades que lo conllevan a la adquisición y destrezas de movimientos precisos en sus actividades realizadas.

Para Bernal (2011) como se citó en Álvarez (2020) “La estimulación se trata de una serie de actividades que buscan promover todas las esferas del crecimiento de las personas, como la motricidad, percepción, lenguaje, relaciones sociales, el afecto, la seguridad en sí mismo y su sentido de auto-eficacia” (p.32). De acuerdo con los autores mencionados es necesario resaltar que la estimulación

motriz hace parte de la formación de un buen desarrollo en todos sus aspectos, pues hay que tener en las habilidades, destrezas y procesos cognitivos para que la infancia obtenga un aprendizaje de acuerdo con todas sus dimensiones del desarrollo integral.

2.2.11 Estimulación motriz

La estimulación motriz es la encargada de desarrollar adecuadamente determinadas habilidades en los niños buscando promover el crecimiento de las personas en cuanto al equilibrio y coordinación como la motricidad, la percepción, el lenguaje, la seguridad en si mismo, sus emociones y la autonomía con respecto a los movimientos que realice con su cuerpo.

Valdivia en el 2019, con un mensaje en particular poniendo como función principal la estimulación temprana y el bien que hace a la comunidad infantil. Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. (p.8)

Cuando se hace una adecuada estimulación motriz, el infante tienen la oportunidad de desarrollar todos sus sentidos (la vista, el tacto, el gusto, la escucha) y así mismo puede construir diferentes aprendizajes significativos donde pueden realizar movimientos precisos a través de sus habilidades y destrezas.

Existen unos ítems que marcan el proceso de desarrollo integral de acuerdo con su estimulación temprana de las habilidades del infante como lo mencionan Acosta et al (2015):

- “La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo”
- “Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.”

- “Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.”
- “Alto grado de orientación con el medio.”
- “Desarrollo de estados emocionales.”
- “Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.” (p.9).

2.2.12 Aprendizaje en familia

Cuando se obtiene un aprendizaje significativo, esta va de la mano de las personas que contribuyen dichos conocimientos, es por ello que cuando la familia se involucra en el desarrollo del infante, no solo va a haber experiencia por parte del niño sino también de las personas que están estimulando este proceso escolar y a su vez fortalecen el vínculo afectivo.

Dicho de este modo, dentro del proceso de formación escolar, siempre va a hacer fundamental que los estudiantes cuenten con apoyo en su enseñanza- aprendizaje desde el hogar, a partir de la supervisión de las familias, quienes influyen positivamente en el desarrollo integral de sus hijos, fortaleciendo también la comunicación y el afecto entre ellos, así mismo, como lo mencionan. (Yurén y Cruz, 2009) como se citó en (Miranda Carvajal y Castillo Armijo, 2018):

Señalan que la propuesta de apoyo y supervisión del aprendizaje en el hogar tiene como referente a la afirmación de que el apoyo que brindan los padres a los hijos en relación a las tareas juega un papel primordial en la relación familia-escuela (p.119).

2.3 Marco legal

Para la continuidad de esta investigación, se llevó a cabo un rastreo legal a favor de los infantes la cual permitirá defender los derechos de la educación y del desarrollo integral de los niños y niñas dentro de una formación institucional.

De esta manera La Ley 115 de 1994 del 8 de febrero señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público (Sistema único de información Normativa, 2017).

De acuerdo al artículo 5 enfocado en los fines de la educación, y con la conformidad en el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo unos fines, entre estos se encuentra: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (Secretaría Senado , 2019).

En el artículo 15 definen la educación preescolar como un medio para ofrecer al niño su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (Secretaría Senado , 2019).

De acuerdo con el decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 donde se estableció que la educación preescolar se ofrecerá al educando de 3 a 5 años y se comprenderá en tres grados de la siguiente manera; pre-jardín, jardín y transición (MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 1997). Según la (Secretaría Senado , 2019) “La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente”.

Según la ley 1804 del 2 de agosto del 2016 por la cual se establece las políticas de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre, busca fortalecer el marco institucional para

el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho (REPUBLICA DE COLOMBIA, 2016).

Por consiguiente, según el decreto 1075 de 2015 bajo el Artículo 2.3.1.3.2.5. Reglas para la conformación de la canasta educativa. Además de las características establecidas en los numerales 12, 13 y 14 del artículo 2.3.1.3.1.5., la canasta educativa a la que se obligue el contratista se sujetará, especialmente, a las siguientes reglas:

1. El personal docente y directivo docente vinculado por el contratista deberá cumplir con los requisitos de experiencia y formación académica establecidos para las convocatorias de concurso de méritos que realiza el Estado, para la vinculación de educadores oficiales.
2. El material educativo deberá estar acorde con los enfoques, contenidos y metodología de las diferentes áreas del currículo, así como con el PEI o el PEC.
3. Se deberán incluir los costos por concepto de gratuidad, de conformidad con lo establecido en el párrafo 2 del artículo 2.3.1.6.4.2. de este decreto. (Suin Jurisco, 2015)

De acuerdo con la constitución política de 1991 dentro del capítulo dos, donde se habla de los derechos sociales, económicos y culturales de las personas, así mismo dentro del artículo 67 nos dicen que la educación es un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a las técnicas y a los demás bienes y valores de la cultura (Rama Judicial, 2010. p.36).

De esta manera, en la constitución política de 1991, en el artículo 70 el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas en el proceso de creación de identidad nacional. (Rama Judicial, 2010. p.37).

Además, en la constitución política de 1991, en el artículo 71 mencionan que la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. (Rama Judicial, 2010. p.38).

Por otro lado, se representa una tabla con los estándares básicos de aprendizaje para el nivel educativo primero, según el ministerio de educación.

Competencia Lenguaje	Competencia Matemática	Competencia Sociales	Competencias Naturales	Competencias Ciudadanas
Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo	Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.	Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...)	Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. (Competencias cognitivas y conocimientos).
Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros	Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso,	Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando	Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. (Conocimientos).

<p>y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).</p>	<p>colegio, barrio...).</p>	<p>dibujos, palabras y números.</p>	
<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p>			<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales)</p>

Elaboración propia.

Información sacada de (Ministerio de educación, 2006)

CAPÍTULO III

3 Diseño metodológico

Este proyecto tiene como línea de investigación Educación, Transformación Social e Innovación, la cual según Millard como se citó en Hoyos y Verhelst (2019) “involucra la participación de diferentes actores sociales y personas beneficiarias, impactando las formas de relacionamiento social, al propiciar el establecimiento de nuevos modos de colaboración y de redes de trabajo y comunicación” (p.88). Permitiendo así que las personas se superen y utilicen todo ese conocimiento para ayudar a una sociedad, en este sentido la investigación se inclina por la sub-línea de educación, infancias y políticas públicas.

En Colombia, la educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno, generando acciones pertinentes que brindan atención, oferta de programas y proyectos que incidan en la generación de mejores condiciones de vida para los niños y las niñas en sus primeros años de vida (Mineducación, s.f).

Esta sub-línea permite realizar una investigación innovadora para el bienestar de los niños y niñas, siempre y cuando se sigan las líneas políticas que los acobia y por los cuales son protegidos bajo las normatividades de la primera infancia.

3.1 Enfoque

El desarrollo de esta investigación se realiza de forma cualitativa teniendo en cuenta lo que afirma Kinner y James 1997 como se citó en Piza et al., 2019, se utiliza como técnica fundamental la observación de realidades subjetivas, donde la naturaleza de la realidad cambia en dependencia de las observaciones y la recolección de datos “sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.456). Es decir, que permite trabajar a partir de una

observación participativa o no participativa para responder a una pregunta investigativa y esta recolección de información permite realizar preguntas cerradas y abiertas donde no se recopilan datos numéricos.

Se seleccionó el enfoque cualitativo, porque permite responder a la investigación de este proyecto que tiene como pregunta problematizadora, como incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los estudiantes de transición de la institución educativa San Pedro Clavel de manera hipotética, permitiendo así replantear, describir o explorar el porqué de esta investigación. Además, este enfoque tiene como objetivo realizar un proceso inductivo en lugar del resultado deductivo.

3.2 Diseño

El diseño que se va a emplear como método de recolección de información, es la Investigación Acción, porque permite trabajar con una población de acuerdo en la situación o problemática en que se encuentre, bajo las directrices de acciones que busquen transformar a la comunidad, así mismo por medio de esta se busca dar respuesta a cada uno de los objetivos de indagación teniendo en cuenta la participación del grupo de investigación, permitiendo así dar solución a la problemática educativa en la I.E. San Pedro Clavel. Es necesario resaltar que según Ribeiro et al, (2018):

La Investigación-Acción es un método que agrega varios métodos o técnicas de investigación social, con las cuales se establece una estructura colectiva, participativa y activa al nivel de captación de Uno de los principales objetivos de esa propuesta de investigación se configura en dar al investigador y al grupo de participantes los medios de volverse capaces de responder con mayor eficiencia a los problemas de la situación en que viven, en particular bajo forma de directrices de acción transformadora (p.148).

3.3 Alcance

El alcance de esta investigación es descriptivo, porque busca describir y explicar lo que se analiza teniendo como principal característica la población estudiada, de acuerdo a su conducta, empleando la observación, entrevistas y estrategias didácticas para el alcance de los objetivos generales y específicos de lo investigado. como lo menciona Hernández, et al. (2017) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.94).

3.4 Población

Esta investigación se desarrollará en la institución educativa San Pedro Claver ubicada en la avenida Alfonso López, calle 103 carrera 97 A - 46 de Apartadó Antioquia, quien ofrece programas enfocados al ciclo de aprendizaje, que incluyen clases teóricas y lúdicas, con el claro propósito de formar líderes útiles para la sociedad de nuestro país. Así mismo tiene como visión para el año 2020 es ser pionera en la región de Urabá; en procesos de educación inclusiva, convivencia pacífica y cultura organizacional proyectada al desarrollo comunitario y conservación del medio. De tal manera que las posibilidades escolares brindadas por la institución son en los grados transición, primaria y secundaria donde la mayoría de los estudiantes son de extracto 1 y 2 y los padres trabajan en fincas bananera, secretarías, docentes y ama de casa o independientes.

Figura 3

Institución Educativa San Pedro Claver



Fuente: Colegio San Pedro Claver (2009): <http://sanpever.blogspot.com/2009/01/historia-de-la-creacin-de-la-institucin.html>

De la misma manera se seleccionó esta institución, porque ya se ha tenido un acercamiento con anterioridad a través de prácticas formativas y se pudo evidenciar que los estudiantes son muy activos, colaboradores y muy dedicados a las actividades que se les presentan, además se cuenta también con el apoyo de las docentes quienes apoyan mucho este proceso, debido a que les sirve para determinar cómo se encuentran sus estudiantes, que les falta y conocer herramientas que le permita trabajar con sus alumnos. Lo anterior permite tomar esta institución como referente de investigación.

Tabla 2

Caracterización del colegio San Pedro Claver

Institución Educativa San Pedro Claver	
Grado	1-B
Características	Educativa San Pedro Claver ubicada en la avenida Alfonso López, calle 103 carrera 97 A - 46 de Apartadó Antioquia, quien ofrece programas enfocados al ciclo de aprendizaje, que incluyen clases teóricas y lúdicas, con el claro propósito de formar líderes útiles para la sociedad de nuestro país.
Método de enseñanza	El modelo pedagógico social- humanista
Misión	Ofrecer una educación de calidad basada en el respeto a la diversidad, la solidaridad y la honestidad; fomentando el trabajo en equipo, la convivencia pacífica y el intercambio cultural; que contribuye a la formación de hombres y mujeres íntegros a través del desarrollo y fortalecimiento de sus potencialidades, talentos, valores y actitudes, que les permitan responder a las

	<p>demandas del medio, aportando al mejoramiento y transformación de la calidad de vida de la región de Urabá.</p>
Visión	<p>En el año 2020 la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio de Apartadó, será pionera en la región de Urabá; en procesos de educación inclusiva, convivencia pacífica y cultura organizacional proyectada al desarrollo comunitario y conservación del medio.</p>
Niveles educativos	<p>Preescolar</p> <p>Básica Primaria</p> <p>Básica Secundaria</p> <p>Media</p>
Estrato	<p>Actualmente cuenta con un total aproximado de 3021 estudiantes que provienen de diversos sectores, en un 95% de zona urbana y un 0.5% de zona rural, estos En su mayoría pertenecen a los extractos socioeconómicos 1 y 2.</p>

Fuente: Elaboración propia.

3.5 Muestra

La muestra con la que se va a trabajar este proyecto de investigación está conformada por, 43 estudiantes del grado 1°B de la institución educativa San Pedro Claver del municipio de Apartadó, donde 18 son niñas y 25 son niño que se encuentran en un rango de edad entre 6 y 7 años, quienes se ubican en una escala socioeconómico 1 y 2, con los cuales se plantean ejecutar actividades para la recolección de resultados. Ya que según Pastor (2019) “la población objeto de estudio en una investigación, es el conjunto total de elementos de interés y la muestra un subconjunto de la población” (p.245). Es decir, la muestra es parte de la población con la que se pretende trabajar las estrategias de la investigación y así mismo recoger los resultados de esta.

Así mismo, el muestreo empleado para el presente estudio corresponde a una muestra no probabilística, definida por Del Carmen (2019) como “una técnica de muestreo en la cual el investigador selecciona muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar” (p.30). Es decir que se selecciona la población de acuerdo con las observaciones y relación que tiene esta con la investigación que se está realizando.

3.6 Técnicas e instrumento de recolección de la información

El método o técnicas de recolección de información que se utilizaron para esta investigación es la observación no participativa, entrevista y encuesta, las cuales se implementaron desde el enfoque cualitativo, para dar respuestas a los objetivos específicos, así mismo, se involucró en este proceso a los estudiantes, docentes y padres de familias, permitiendo dar solución al objetivo general que es ¿cómo incide la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B?

Tabla 3*Técnicas e instrumentos*

Técnica	Instrumento	Participantes
Observación	Ficha de registro	Estudiantes
Entrevista	Guion	Docentes
Encuesta	Cuestionario	Familia

Fuente: elaboración propia

3.6.1 Entrevista

Para el primer objetivo se ejecutó como técnica la entrevista, donde se realizará una serie de preguntas a la docente del grado primero B la institución educativa, para describir las estrategias didácticas que utiliza, para el fortalecimiento de la motricidad fina y desarrollo integral de los niños y niñas. Así mismo, la entrevista es definida como “una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz et al, 2013, p.163).

De esta manera, el tipo de entrevista que se va a implementar como instrumento es el guion que es definida por Valles (1999) como se citó en Meneses y Rodríguez (2011) “[...] el guión de las entrevistas en profundidad contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuestas. Más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar, pero no se considera cerrado y cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente” (p.42).

Por otro lado, para la entrevista se utilizó también la técnica de transcripción ya que al momento de entrevistar a la docente se grabó cada palabra de acuerdo con la pregunta realizada. Esta técnica consiste según Pedrazuela (2016) “todos los sonidos que se escuchan se escriben en el documento,

incluyendo, palabras inacabadas, repetidas, errores de pronunciación, todo lo que exactamente se diga en el audio, con puntos y comas” (p. 9).

3.6.2 Observación.

Para el segundo objetivo se implementó el método de la observación, a través de esta se busca describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral.

Como lo menciona Piza et al., (2019), “los métodos de observación permiten obtener un registro del comportamiento en el momento en que sucede, por lo que no se incurre en errores y hay mayor exactitud para registrar la información” (p.457). De acuerdo con el autor la observación le permite al investigador recolectar información verídica, del contexto o del lugar que será empleada la investigación.

3.6.3 Encuesta

Con el desarrollo de esta técnica, permitió involucrar algunos padres del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver de Apartado, para reconocer algunas las actividades que realizan los niños en casa para estimular la motricidad fina y desarrollo integral acompañados de padres de familias o cuidadores.

Es una técnica para estudiar fenómenos de carácter social que busca abundar en sus componentes no de manera directa, sino a través de la experiencia de las personas (Herrero, 2007; Hurtado; 2010, Ibañez, 2014) como se citó en (Muños 2020, p.504).

Así mismo, el instrumento que se implementó para esta técnica fue el cuestionario, que como lo menciona Meneses y Rodríguez (2011) es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas,

utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés (p.9).

Tabla 4

Cuadro Relativo

Técnica	Definición	Instrumento	Participantes
Observación	<p>La técnica de observación no participante consiste en una serie de métodos y técnicas de recopilación de datos que nos permite de una forma u otra reconocer aspectos de una realidad más cercana y de esta forma poder analizar, describir, inferir, explicar, aprobar o rechazar teorías sobre el proceso, diagnóstico de la realidad o modelos de intervención, todo basado en los datos obtenidos de la observación (Campos y Martínez, 2012) citado por (Róales, 2021, p.4)</p>	Ficha de registro	Estudiantes

Entrevista	<p>Es más íntima, manejable y abierta, se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, et al., 2010) como se citó en (Piza et al., 2019, p.457).</p>	Guion	Docente
Encuesta	<p>Es importante resaltar que la encuesta cualitativa busca analizar la diversidad de algún tema de interés dentro de una determinada población (Buendía, 2018, p.186).</p>	Cuestionario	Padres de familia

Fuente: Elaboración propia

3.7 Procesamiento de la información

A continuación, se van a emplear el método de análisis de contenido, que arrojo la aplicación de las técnicas de observación que se desarrolló con los estudiantes del grado primero B, por otro lado, se empleó también la entrevista con la docente del mismo grupo mencionado y ultimo la encuesta que se

ejecutó con los padres de familias para conocer el proceso de estimulación de los padres practica con sus hijos.

3.7.1 Observación

Para esta primera técnica se implementó la observación, de acuerdo al comportamiento que realizaban los estudiantes en actividades desarrolladas principalmente por la docentes dentro del aula, así mismo el día viernes 3 de junio se realizó la ejecución de varias actividades didáctica que involucraba la parte óculo-manual, óculo-pédica, y su parte corporal, permitiendo así estimular y analizar la manipulación el dominio de una buena motricidad de los estudiantes del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver de Apartado.

Tabla 5

Técnica de Observación

Aspectos a observar	Descripción	Interpretación
Describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral.	Se observó en los niños y las niñas del grado primero B, en cuanto a la manipulación del lápiz, tijeras, el amarrarse los cordones, colorear, dibujar, el agarrarse el cabello, lo hacen de manera inapropiada, puesto que no está bien estimulada la motricidad fina, siendo afectados por la pandemia del covid-19, lo cual permitió que su primera etapa escolar fuese	Mediante lo evidenciado en la observación realizada en el grupo primero B, es evidente que las niñas y niños no han tenido una adecuada estimulación motriz desde muy temprana edad, lo cual no les permite desarrollar las diferentes actividades didácticas planteadas por el docente, es necesario continuar con otras estrategias dentro y fuera del proceso de formación académico

asistida de manera virtual, por diversas dificultades que se presentaron se vieron perjudicadas varias dimensiones del desarrollo de los educandos como; corporal, cognitiva, socio-afectiva, estética, espiritual, esto los tiene atrasados en el proceso de formación académica puesto que, sus habilidades y destrezas no están bien **estimuladas** desde la edad temprana.

Durante el proceso de observación se implementan varias estrategias en pro de incitar la **motricidad fina**, entre ellas tenemos la dactilopintura, pincelado, la modelada con plastilina, el **dibujo** libre, **coloreada** lo cual es agradable y motiva el aprendizaje de los

En este sentido, se requiere que las actividades que desarrollen los estudiantes, también las realicen en compañía de los padres de familia o cuidadores en el hogar de manera dinámica para continuar con el fortalecimiento de esta motricidad fina, y demás dimensiones del desarrollo integral.

Dentro de la ejecución de las actividades programadas para estimular la motricidad fina, se ha generado unas limitaciones en algunas de ellas, por ejemplo, en la de dactilopintura pues los estudiantes se ensucian el uniforme o la ropa, es por eso que ya no se implementa esta estrategia en el salón de clases, así mismo, el trabajar con las tijeras debido a que algunos les dan mal uso a estas, generando peligro en el entorno escolar.

estudiantes, todo esto es
realizado en el aula de clases.

Fuente: Elaboración propia

3.7.2 Entrevista

El viernes 3 de junio, se llevó a cabo la entrevista a la docente del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver de Apartadó, llamada Luz Amparo Palacios Minota. Esta se realizó de manera presencial, donde iniciamos con un caluroso saludo y agradecimiento por brindarnos el espacio para responder a nuestras preguntas iniciando con la primera pregunta:

Pregunta 1 ¿Qué sabe usted sobre la motricidad?

E1LAPM: *La definimos como movimientos complejos y coordinados que realiza una persona, por ejemplo, en el caso de los niños es todo el movimiento locomotor y teniendo la estructura secundaria como el cerebro para realizar x o y movimientos.*

Pregunta 2 ¿Considera usted como docente que la enseñanza con respecto al desarrollo motriz de los niños y las niñas debe ser más práctico que teórico?

E1LAPM: *Pues fundamentalmente una va ligada de la otra se requieren las dos para poder desarrollar un trabajo eficaz y oportuno, y lo práctico necesita de lo teórico para llegar pues a la enseñanza como tal o a la competencia que queremos que el niño logre.*

Pregunta 3 ¿Qué tiempo utiliza para desarrollar material didáctico para desarrollar estas actividades motrices en los niños y las niñas?

E1LAPM: *Pues, generalmente los maestros estamos todo el tiempo trabajando, dedicándonos pues, a construir un material para llevarle al niño al aula de clase para que él pueda desarrollar sus actividades para que sean actividades lúdicas, motivadoras, entonces por lo general nosotros estamos todo el tiempo planeando y buscando a ver que hacemos para que los niños trabajen, para innovar, para cambiar, para que no todo sea rutinario sino que hoy hacemos algo y mañana hacemos otra cosita y que*

los motive pues a ellos a seguir y tenerlos ocupaditos, tenerlos atentos, porque cuando uno es monótono en la clase que no utiliza material didáctico eh la clase se nos hace aburrida, se nos hace más larga, menos divertida.

Pregunta 4 ¿Cómo identifica que sus estudiantes tienen o presentan falencias en la motricidad fina y que hace usted para estimularla?

*E1LAPM: Bueno, a través de las actividades que uno le lleva a los niños uno hace unas actividades diagnosticas donde el niño va aprender agarrar el lápiz, va aprender a manejar el renglón o el espacio, nos encontramos con algunos estudiantes que no nos manejan el renglón, no nos manejan direccionalidad, no saben agarrar el lápiz, entonces desde allí, ya sabemos que vienen con una debilidades y nos toca plantear actividades que les permita a ellos trabajar esa motricidad por ejemplo, fuimos hacer el **rasgado**, podemos hacer el **punzado**, **el entorchado**, colorear, y actividades de dátilo pintura pues esto les permite a ellos seguir desarrollando habilidades en la motricidad fina.*

Pregunta 5 ¿El tiempo que utiliza para potenciar, fortalecer y estimular la motricidad fina?

E1LAPM: Pues, a diario lo hacemos cuando estamos en la institución o sea nosotros estamos con los niños estamos 6 horas de clase, entonces durante ese tiempo estamos haciendo diferentes ejercicios que les permita a ellos realizar actividades para mejorar esa habilidad.

Pregunta 6 ¿Tiene usted en cuenta las técnicas adecuadas para la edad y ritmo de aprendizajes en cada niño y niña?

E1LAPM: Así, claro es esas habilidades se trabajan en distintas edades, pero ya sabemos que en los niños de 6 a 7 años ellos desarrollan ciertas habilidades de 7 a 8 otras, entonces de acuerdo a sus edades así mismo es el trabajo que se les plantea a ellos.

Pregunta 7 ¿Describa algunas de las actividades que ha realizado como docente para estimular la motricidad en sus estudiantes?

E1LAPM: Bueno como te lo dije anteriormente, iniciando para el agarre del lápiz nosotros trabajamos **el punzado**, **el entorchado**, una actividad muy importante es **el rasgado** porque le permite al niño con sus deditos, con sus manos rasgando el papel a medida que uno le pida que lo haga o **el entorchado** que les permite a ellos ejercitar su habilidad motriz y su trabajo manual esto también le permite trabajar su velocidad motora y agilidad motora.

Pregunta 8 ¿Cómo afecta la deficiencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los estudiantes?

E1LAPM: Afecta de manera muy significativa porque si un niño no te sabe agarrar el lápiz no te va a escribir bien, si un niño no te deja el espacio en el cuaderno en el renglón no te maneja direccionalidad no te va a permitir avanzar de manera significativa, entonces es ahí donde nos toca a nosotros entrar a realizar y desarrollar actividades motrices a través del juego, para motivarlos a mejorar esas debilidades que ellos presentan.

Pregunta 9 ¿Considera usted que el desarrollo motriz ha arrojado resultados significativos en los niños y las niñas?

E1LAPM: Obvio, sino hay un desarrollo motriz téngalo por seguro que no vamos a lograr lo que queremos en nuestros estudiantes.

Pregunta 10 ¿De qué manera cree, que se ve afectada la deficiencia de la motricidad en el desarrollo integral de los estudiantes?

E1LAPM: Se ve afectada cuando no se trabaja esas habilidades o no se le permite al niño desarrollarla, practicarla, por ejemplo, sabe que a través de la educación física desarrolla todas sus habilidades motrices básicas lo que es: correr, saltar, lanzar, ahí trabajamos la motricidad tanto fina como gruesa, entendiendo que la fina la trabajamos con las extremidades superiores que son las manos, los brazos y los pies vienen siendo su motricidad gruesa en la cual realizan actividades como caminar y

saltar. Entonces si un niño no practica eso no está bien motriz mente va a ser muy difícil que logre sus objetivos.

Pregunta 11 ¿Organiza usted un ambiente social con sus estudiantes buscando estimular su autonomía y su desarrollo integral?

E1LAPM: Claro, eso es lo principal que debe haber en un aula de clase que el niño sienta ganas de llegar al salón de ir a la escuela, tener entornos agradables que les permita a ellos socializarse con sus compañeros, compartir, disfrutar de las actividades que se desarrollan en el aula de clase, motivarlos hay niños que son felices al llegar a la institución porque todo depende de la ,motivación y las ganas que el profe le ponga a lo que se quiere lograr con esos estudiantes y más que todo sabiendo que los niños y las niñas son la razón de ser de una institución, entonces yo invito a que los docentes seamos dinámicos, activos, que motivemos a los infantes a trabajar y estar contentos, a disfrutar de sus actividades que no las vean como un castigo sino como un disfrute.

Tabla 6

Tabla matriz frecuencias y recurrencias

Objetivos específicos	Categoría	Recurrencia	Frecuencia
Describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral.	Motricidad fina	• Coloreada	2
		• Estimuladas	2
		• Motricidad fina	2
		• Dibujo	2
Describir las estrategias didácticas que utiliza la	Estrategias	• punzado	2
	didácticas	• Entorchado	3
		• rasgado	

docente, para el

2

fortalecimiento de la

motricidad fina y

desarrollo integral de los

niños y niñas.

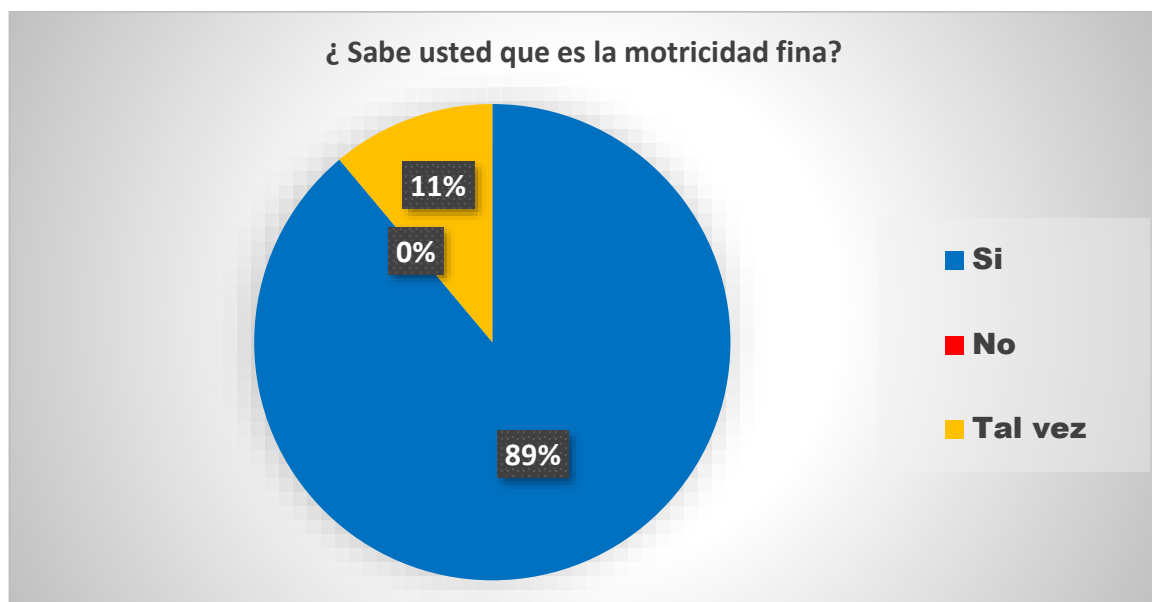
Fuente: elaboración propia.

3.7.3 Encuesta.

Por último, la tercera técnica empleada fue una encuesta dirigida a los padres de familias, en la cual permitió reconocer las actividades que realizan los estudiantes en casa para fortalecer y estimular su motricidad fina, en donde solo 17 padres nos dieron respuestas de esas evidencias.

Figura 4

Motricidad Fina



Nota: De acuerdo con la primera pregunta de saben ustedes que es la motricidad fina, se puede observar que el 88,9% de los padres de familias tienen el conocimiento sobre que es la motricidad y un 11,1% tal vez no tiene muy claro este término.

Interpretación: Con los resultados obtenidos se puede comprender que aunque los padres tienen conocimiento sobre lo que es la motricidad fina, se puede decir que esto no significa que realicen o conozcan las actividades pertinentes sobre las estimulaciones indicadas para que sus hijos se desarrollen de manera integral, por eso es muy importante darles a conocer estos temas a los padres o cuidadores para que implementen juegos o metodologías que llamen la atención a los niños y desarrollar en ellos habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse en su entorno.

Figura 5

Importancia en la Estimulación Fina



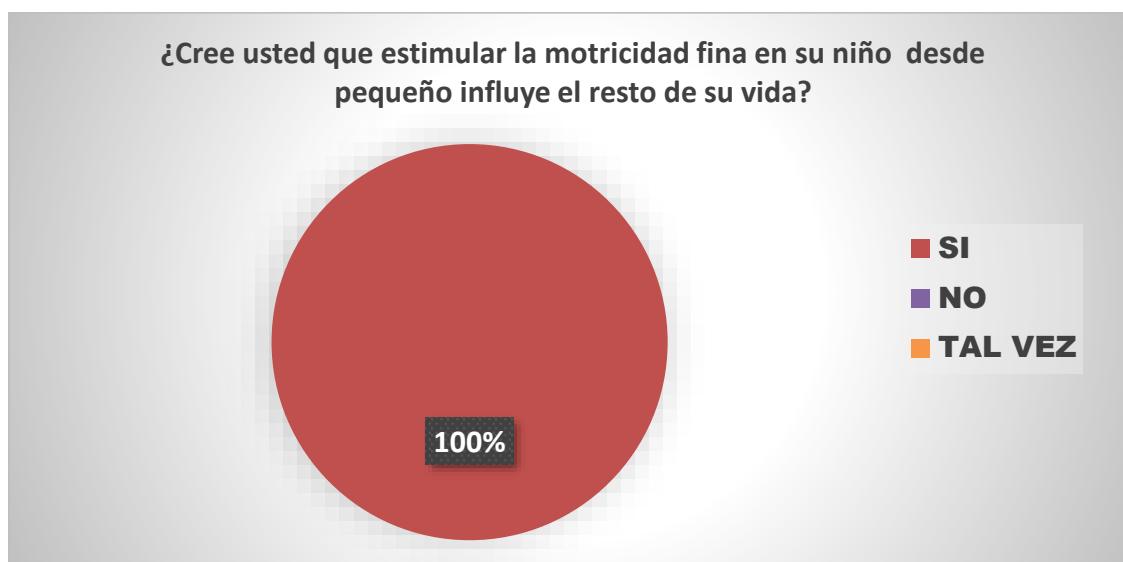
Nota: frente a la segunda pregunta, sobre si consideran que es importante la motricidad fina es los niños, se puede observar en la gráfica que un 94,4% de los padres de familias si lo ven importante,

sin embargo, el 5,6% no están muy seguro, pero si piensan que puede ser importante, realizar estas estimulaciones en los infantes.

Interpretación: De acuerdo con los resultados podemos interpretar que la estimulación de la motricidad fina, se pueden incitar a través de actividades cotidianas como vestirse, amarrarse los zapatos, lavarse los dientes, comer, entre otras. Así mismo se puede observar que la mayoría de los padres de familias, consideran importante estimular la motricidad fina en sus hijos, sin embargo, las actividades que se realizan con los estudiantes en el aula se evidencia la falta de estímulo, de igual modo, hay que tener en cuenta que esta población paso casi dos años en pandemia debido al covid-19, el cual no favoreció en las dimensiones del desarrollo del niño porque no se tuvo una asistencia regular en las instituciones, además los encuentros se realizaron de manera virtual con el acompañamiento familiar o de cuidadores, donde se presentaron inconsistencia de herramientas tecnológicas, servicios públicos o conocimientos del uso de las mismas.

Figura 6

Influencia de la motricidad fina



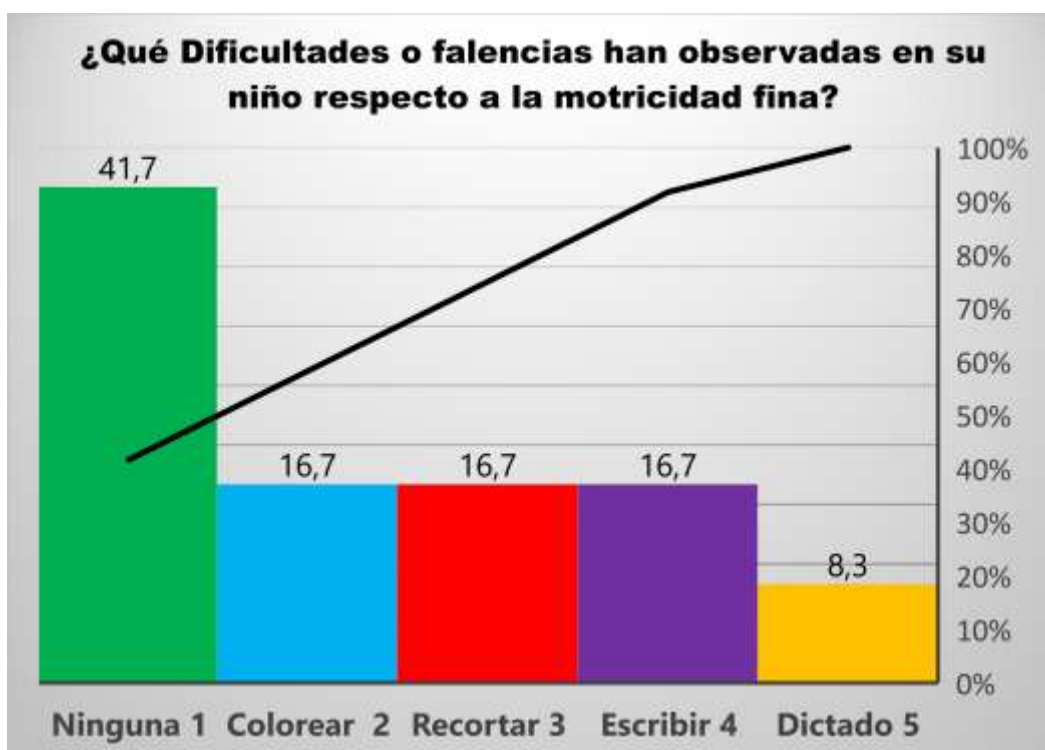
Nota: En relación con la figura anterior, se puede notar que el 100% de los padres de familias consideran importante realizar una plena estimulación a temprana edad, ya que estas influyen en el desarrollo

integral en la vida cotidiana, como atarse los zapatos, escribir, abotonar una camisa, entre otras actividades.

Interpretación: Con estos resultados podemos comprender que la estimulación fina, influye en los procesos de aprendizajes de los niños, fortaleciendo las habilidades motoras que facilitan, realizar actividades coordinadas como abotonarse una camisa, una falda, atarse los zapatos, escribir, dirigir una bicicleta, entre otras actividades básicas. Permitiendo así que el niño se desarrolle como persona en todos los ámbitos cognitivo, corporal, espiritual, socioafectivo en el entorno profesional como; deportistas, artistas, escritores, educadores, aportando al progreso de su comunidad.

Figura 7

Falencias de la motricidad fina

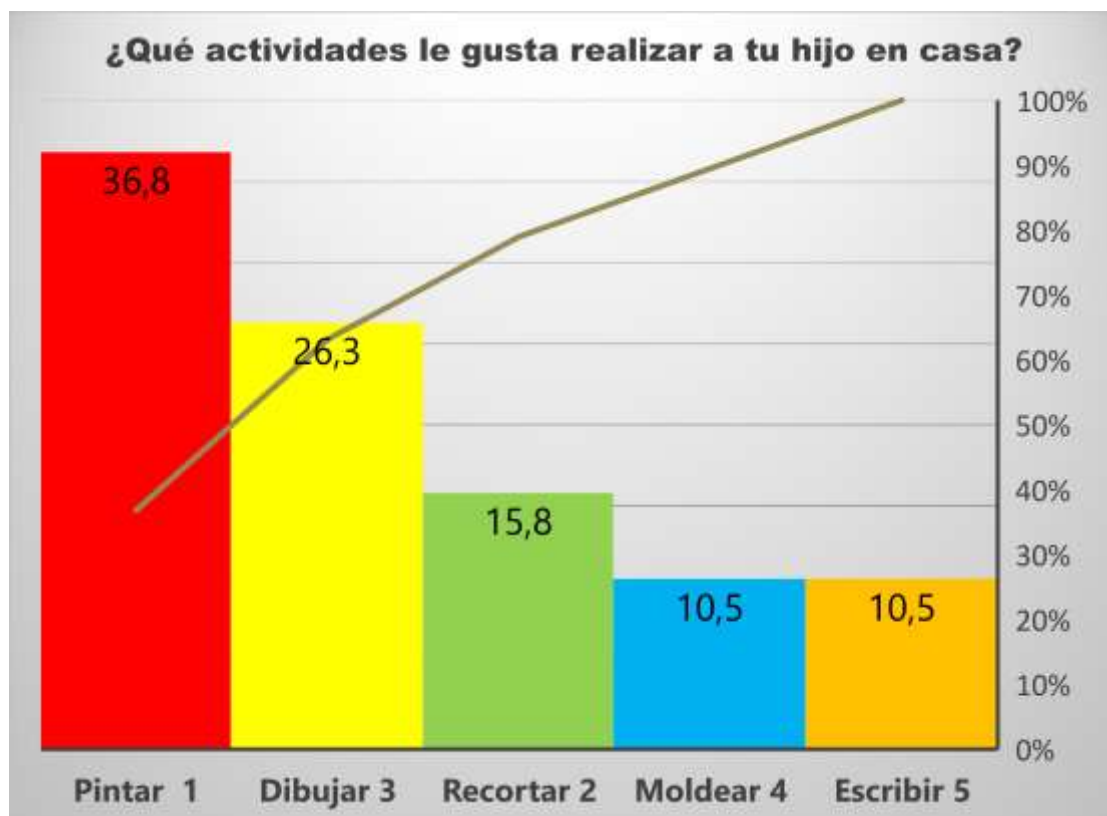


Nota: De acuerdo con las respuestas anteriores se puede evidenciar que hay estudiantes que aún les cuesta realizar actividades básicas que como el recortar, colorear y escribir, son tareas que el estudiante ya debería estar dominando de acuerdo con el nivel en que se encuentran los estudiantes.

Interpretación: Con estos resultados obtenidos se puede comprender que muchas de las falencias que se evidencian en los estudiantes dentro del aula de clase, es debido a que varios de ellos presentan necesidades educativas ya sean porque están diagnosticados o no, algunos padres de familias son conscientes de que falta incentivar esta motricidad, es por eso que se deben implementar estrategias que permitan estimular esos vacíos que se percibieron a raíz de la pandemia del covid-19, lo cual no ha permitido que los infantes se desarrollen de manera integral y se nivelen de acuerdo con su etapa de desarrollo.

Figura 8

Actividades Desarrolladas en Casa



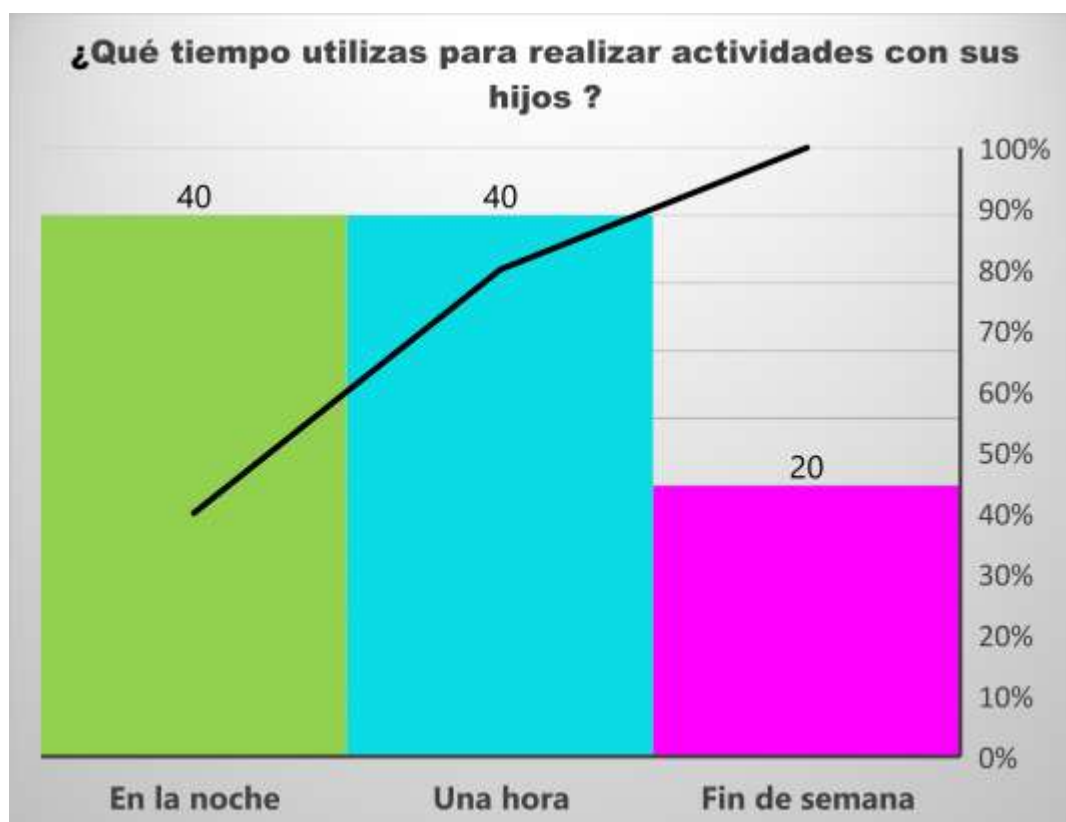
Nota: Dentro de este contexto se puede evidenciar que la mayoría de los niños coinciden con realizar actividades en sus casas como recorta, colorear o pintar, transcribir, manipular objetos, moldear, ya que estas son actividades que suelen llamar la atención y se deben de aprovechar para crear

estrategias no solo desde clase sino desde casa para seguir fortaleciendo la parte motriz de estos estudiantes.

Interpretación: De acuerdo a lo anterior se puede interpretar que, a los estudiantes les gusta realizar actividades que les ayuda a estimular su motricidad fina, es por eso que se debe insistir en proponer metodologías que incluyan estrategias a partir de las actividades rectoras, para volver más dinámico el proceso de enseñanza-aprendizajes de los niños y niñas, acompañados de docentes, padres de familias y cuidadores, para que de esta manera, se pueda seguir fortaleciendo las habilidades motrices y su desarrollo integral de acuerdo a las diferentes dimensiones.

Figura 9

Tiempo para Realizar las Actividades



Nota: De acuerdo con la gráfica el 40% de los padres de familias es cogen la noche para hacer actividades con sus hijos, el otro 40% sacan una hora y el 20% escogen el finde semana para desarrollar estas actividades.

Interpretación: Según los resultados, se puede comprender que los padres de familias están realizando los respectivos acompañamientos a sus hijos en el hogar, sin embargo no es notorio en todos los estudiantes del grado primero B, ya que se puede observar que aún hay algunos que se les dificulta escribir dentro del renglón, recorta, dibujar y colorear, pero también es difícil para el niño realizar actividades en la noche porque afecta el descanso requerido, puesto que vienen de una jornada escolar de la tarde, aunque se entiende que los padres de familia trabajan todo el día y solo tienen este espacio de tiempo para dedicárselo a sus hijos y a sus actividades.

Figura 10

Actividades Realizadas Con Sus Hijos



Nota: Según la gráfica se puede observar que el 30% de los padres realizan rompecabeza con sus hijos, el otro 30% realizan pinturas, el 20% juegan con arma todo y el otro 20% juegan con la pelota.

Interpretación: Con los resultados obtenidos, se puede interpretar que los padres de familia dedican tiempo e implementan estrategias en casa con sus hijos, estimulándolos y motivándolos para que fortalezcan su desarrollo motriz, usando materiales fáciles y dinámicos para ellos. Sin embargo, a pesar de que los niños y niñas cuentan con estas motivaciones, algunos siguen presentando dificultades en la realización de estas actividades, por eso se recomienda metodologías de desenvolvimiento cotidianos, donde utilicen los ojos, manos, los dedos, incluyendo las actividades rectoras como el juego, el arte y la exploración del medio realizando trabajos de rasgados, recorte, entorchado, coloreado, lectoescritura, cepillado, atarse los cordones del mismo modo ejecutar actividades de coordinación óculo-manual y óculo-pédica.

CAPÍTULO IV

4 Resultado y discusión

Este proyecto se ejecutó con el propósito de identificar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado primero B de la institución educativa San Pedro Claver, en el cual se desarrolló a partir de diversas estrategias didácticas, buscando así dar respuesta a la pregunta problematizadora: ¿Cómo incide la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero del año 2022 de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó?, así mismo, para dar respuestas a los hallazgos es necesario hacer una triangulación entre las categorías que se mencionaron en el marco teórico, los resultados que arrojaron los instrumentos y la experiencia de las investigadoras.

4.1 Triangulación y análisis de la información

Categoría: **Motricidad fina**

Dando respuesta al primer objetivo de este proyecto, describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral, se observó en los niños y las niñas del grado primero B, en cuanto a la manipulación del lápiz, tijeras, el amarrarse los cordones, colorear, dibujar, el agarrarse el cabello, lo hacen de manera inapropiada ya que el niño, al momento de agarrar los objetos no le permite tener un buen dominio de este, dado a que el agarre es torcido, chueco o al revés, puesto que no está bien estimulada la motricidad fina, siendo afectados por la pandemia del covid-19, lo cual permitió que su primera etapa escolar fuese asistida de manera virtual, por diversas dificultades que se presentaron se vieron perjudicadas varias dimensiones del desarrollo de los educandos como; la corporal, cognitiva, socio-afectiva, estética, espiritual, esto los tiene atrasados en el proceso de formación académica debido a que, sus habilidades y destrezas no están bien estimuladas desde la edad temprana.

Seguidamente, se anexa la participación de la docente Luz Amparo Palacios Minota, en cargada del grado 1-B de la I.E San Pedro Claver de Apartadó la cual dio respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué sabe usted sobre la motricidad?

E1LAPM: *La definimos como movimientos complejos y coordinados que realiza una persona, por ejemplo, en el caso de los niños es todo el movimiento locomotor y teniendo la estructura secundaria como el cerebro para realizar x o y movimientos.*

Para Piaget (2007) El niño en la etapa sensorio-motriz aprende a través de reacciones circulares: las primarias, que están centradas alrededor del cuerpo del niño, las secundarias, que van dirigidas hacia la manipulación de objetos y las terciarias, que tienen que ver con explorar efectos novedosos del entorno. Es por lo que este argumento responde muy bien a lo que dice, Wallon como se citó en (Valdés Velázquez 2014) en los estadios ulteriores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte, se convierte en instrumento de diversas tareas, y por otra, es el mediador de acción mental (p.4). es decir, según los autores se habla de un estadio ulteriores que hace referencias a esas etapas consecutivas por las que pasa el estudiante para un desarrollo corporal, cognitivo y social según su edad.

Es necesario recalcar, que desarrollar las diferentes actividades implementadas diariamente en los diferentes ambientes de su entorno, es imprescindible realizar punzados, amasados con plastilina y masa casera, coloreado, rasgados, entorchados, manualidades, dátilo pintura, entre otras. Por lo anterior, si la motricidad fina no es motivada correctamente, el niño presentará falencias en todos sus aspectos y se evidenciará en su desarrollo integral, como su dimensión corporal, cognitiva, afectiva, social, estética y espiritual.

De acuerdo, a las etapas del desarrollo de Piaget, la sensorio motriz se estimula desde los primeros años de vida y se incentiva a través de los sentidos, por los padres de familia, por intuición propia o coordinada por agentes de educación infantil, ya sea en el hogar, en el jardín o en el entorno en el que se desenvuelva el niño, y esto se da gracias a la coordinación de músculos, huesos y nervios para

producir movimientos pequeños y precisos entre la unión óculo manual, óculo pédica estimulando las manos, los dedos, los ojos y el cerebro.

Categoría: Estrategias didácticas en el aula

Como segundo objetivo específico tenemos identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente, para el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas, en el cual se explica las actividades que se realizan en el aula y si tiene un buen manejo de los diferentes métodos de estimulación motriz, de esta manera, se anexa la participación de la maestra Luz Amparo Palacios Minota, en cargada del grado 1-B de la I.E San Pedro Claver de Apartadó, la cual dio respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo identifica que sus estudiantes tienen o presentan falencias en la motricidad fina y que hace usted para estimularla?

E1LAPM: *Bueno, a través de las actividades que uno le lleva a los niños uno hace unas actividades diagnosticas donde el niño va aprender agarrar el lápiz, va aprender a manejar el renglón o el espacio, nos encontramos con algunos estudiantes que no nos manejan el renglón, no nos manejan direccionalidad, no saben agarrar el lápiz, entonces desde allí, ya sabemos que vienen con algunas debilidades y nos toca plantear actividades que les permita a ellos trabajar esa motricidad por ejemplo, fuimos hacer el rasgado, podemos hacer el punzado, el entorchado, colorear, y actividades de dátilo pintura pues esto les permite a ellos seguir desarrollando habilidades en la motricidad fina.*

De la misma manera, se rescata el uso de materiales didácticos del ambiente y contruidos con material reciclable todo en pro de continuar el proceso de promoción motriz y educativa en los diferentes ambientes que se puedan generar en la institución educativa. De acuerdo, con el autor Díaz (1998) como se citó en (Flores, y otros, 2017) la define como: procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (p.7). Por lo tanto, genera que las estrategias

didácticas sean un as bajo la manga del proceso de formación en las diferentes dimensiones del desarrollo.

Cabe resaltar que, como investigadoras, es significativo encontrar maestros que se preocupan por el desarrollo integral de sus estudiantes, permitiéndose implementar estrategias lúdico recreativas que llaman la atención de los niños y así mismo, estimulando vacíos recurrentes de su infancia que no ha sido asistida de manera correcta perjudicando su proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que es importante no estimular solo en el proceso cognitivo sino también, en los diferentes ambientes de su entorno ya sean familiar, social, estético, espiritual y afectivo.

Por consiguiente, es importante que los docentes conozcan los procesos motrices los cuales van a permitir desarrollar mejores estrategias didácticas para estimular a sus estudiantes dentro del aula, ya que esto facilita el desenvolvimiento de las actividades cotidianas, pues precisa los movimientos finos entre los músculos de las manos, la cara y los pies, así mismo, esto juega un papel fundamental en el desarrollo del niño ya que influye su desarrollo intelectual, afectivo, social y comunicativo como lo menciona, Ramo al et. (2019):

El desarrollo infantil en los seres humanos se ve reflejado en las capacidades y destrezas que presentan en la edad de adolescente y adulta. Si los individuos son estimulados desde temprana edad se garantiza un adecuado crecimiento que ayude a impulsar los procesos mentales del cerebro del niño potenciando las funciones cognitivas, lingüísticas, motriz y social. (p.172)

Categoría: **Estimulación motriz**

Para continuar con el tercer objetivo de este proyecto tenemos, reconocer las actividades que realizan las familias y cuidadores para estimular la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas en casa, en relación con la figura 9 con la pregunta: ¿Qué actividades realizas con tus hijos para

estimular la motricidad fina?, Según la gráfica se puede observar que el 30% de los padres realizan rompecabezas con sus hijos, el otro 30% realizan pinturas, el 20% juegan con arma todo y el otro 20% juegan con la pelota.

De acuerdo con Valdivia (2019) como se citó en Acosta et al (2015) quien afirma que:

La función principal de la estimulación temprana y el bien que hace a la comunidad infantil. Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. (p.8)

En este sentido, la estimulación motriz cumple un papel fundamental en los infantes, permitiendo que se desenvuelva en el entorno que lo rodea y con la ayuda de las actividades cotidianas del mismo, por ello, es importante que los padres de familias o cuidadores incentiven e implementen nuevas actividades que estimulen el desarrollo óculo manual y cognitivo teniendo en cuenta los sentidos (vista, escucha, tacto, gusto, olfato y propiocepción).

De esta manera, es importante ejecutar estrategias basadas en los pilares de la educación; el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, empleando actividades como: el punzado, entorchado, relleno, collage, pin pon de mesa, ajedrez, juegos de retos con cucharas, construye una huerta, entre otras, permitiendo mejorar las habilidades y destrezas motrices y demás dimensiones del desarrollo infantil buscando afianzar las enseñanzas de los aprendizajes cognitivos, corporales, afectivos, estéticos y espirituales.

5 Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Esta investigación se realizó, con el fin de analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los niños y niñas del grado primero B incrementen su habilidad motriz mediante estrategias didácticas, permitiendo dar relevancia al desarrollo de los estudiantes del colegio San Pedro Claver partiendo de una estimulación temprana a través de estrategias didácticas y recreativas que facilite el aprendizaje en cada uno de ellos. Ya que, de acuerdo con lo rastreado, se evidenció la importancia que tiene fortalecer cada una de las habilidades motrices, cognitivas y emocionales del infante puesto que permite que se desarrollen de manera integral.

Al mismo tiempo, es fundamental crear un espacio donde se permita al estudiante fortalecer sus habilidades y destrezas a partir de actividades que realizan en su entorno, creando nuevas estrategias de formación, que motive y llame la atención de niño.

Igualmente, los docentes pueden experimentar nuevas metodologías, dejando de lado la monotonía en las aulas de clases. Por consiguiente, los padres de familias deberían dedicar más tiempo a sus hijos para estimular cada parte del cuerpo y mente, con actividades prácticas de la vida cotidiana, para que se evidencie en el estudiante su dominio en las habilidades motrices como, por ejemplo; vestirse, colorear, recortar, escribir, atarse los zapatos, montar bicicleta, también se pueden realizar deportes como tenis, bolos, tiro al arco, entre otros.

A continuación, para dar respuesta a la pregunta problematizadora de nuestro proceso investigativo tenemos; cómo incide la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B del año 2022 de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó, se pudo evidenciar que la motricidad fina sí incide de manera significativa en los niños y niñas, pues con el desarrollo de diversas actividades se pudo tener avances significativos en tres estudiantes del grado primero B, de tal manera que, se evidenció la grafomotricidad, donde estos niños antes de realizar nuestra intervención no

podían escribir bien dentro de las líneas del cuaderno, les costaba recortar y pegar, y al finalizar con las actividades propuestas, los estudiantes ya podían desarrollar diferentes ejercicios sin ayuda, como escribir dentro del cuaderno, mejoraron el recorte con la tijera y realizaban una mejor organización al momento de pegar laminas en el cuaderno, sin embargo hay que seguir trabajando para proponer mejores actividades para que esa población que falta por mejorar puedan fortalecer sus habilidades y destrezas, pues esta le sirve para el desenvolvimiento de su vida diaria, como vestirse, ponerse y atarse los zapatos, comer entre otras.

Durante el rastreo de este proyecto se implementó la técnica de entrevista para dar respuesta al primer objetivo, identificar las estrategias didácticas que utiliza la docente, para el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas, donde se evidencio que la docente tiene conocimientos de diversas estrategias para fortalecer una buena estimulación motriz en los estudiantes ya que realiza un arduo trabajo de planeación para desarrollar diversas actividades fortaleciendo un aprendizaje significativo, sin embargo, no todos los estudiantes le responden a las estrategias que se proponen, pues, algunos estudiantes les cuesta un poco más ejecutarlas ya sea, porque presentan necesidades educativas especiales o porque no se estimuló su motricidad a temprana edad.

Dentro de las estrategias didácticas que utiliza la docente para estimular la motricidad fina en sus estudiantes se tiene:

1. La dactilopintura
2. El modelado
3. El entorchado
4. Punzado
5. Rasgado
6. Coloreado

De acuerdo con esto, es necesario que los docentes realicen un buen trabajo por lo que deben de seguir proponiendo metodologías didácticas dentro de sus planeaciones, que incentiven al estudiante a realizarlas, incluyendo los pilares de educación como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, para que sus educandos aprendan y se desarrollen de manera integral, fortaleciendo sus dimensiones corporales, cognitiva, estética, socioafectiva, espiritual.

Para Crisóstomo como se citó en Muro y Dávila (2019), “las estrategias didácticas se subdividen en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje en el proceso de estudio y desarrollo de las habilidades comunicativas de toda lengua” (p.37). De acuerdo con los autores, es por eso que dentro del aula siempre se deben estar innovando las estrategias para brindar al estudiante un aprendizaje significativo, partiendo desde la experiencia, buscando fomentar un desarrollo integral desde la motivación.

En los hallazgos de la técnica de observación, para dar respuesta al segundo objetivo específico, describir los procesos que evidencian los estudiantes en su motricidad fina y como se relaciona está en su desarrollo integral, se pudo evidenciar las falencias que presentan algunos estudiantes en cuanto a la motricidad fina, debido a que no realizan una buena manipulación al recortar con la tijeras, dibujar, al escribir o al realizar actividades de uso diario, desfavoreciendo su desarrollo integral y la calidad de vida de los estudiantes, que se ve afectada por que no hubo una buena estimulación temprana en cuanto a la motricidad, lo cual no le permite desarrollar determinadas actividades por sí solo, perjudica el rendimiento académico, dimensiones afectiva, social y espiritual, también es indispensable recalcar que dentro de la población seleccionada, se observó que algunos estudiantes que presentan estas dificultades en su desarrollo integral, es porque están caracterizados con necesidades educativas especial afectando así su enseñanza- aprendizaje.

De esta manera, según Guzmán (2017) “la motricidad fina dependerá de las actividades que realice el infante desde la edad pre-escolarizada y la escolarizada en los primeros niveles” (p.9). De

acuerdo con el autor, es importante realizar una estimulación temprana en los estudiantes de acuerdo con el nivel en que se encuentran, permitiendo que el niño afiance su habilidades y destrezas según el nivel de desarrollo, fortaleciendo a partir de actividades metodologías que capten la atención del infante.

Para dar cumplimiento al último objetivo plantear actividades que permitan evidenciar los procesos de motricidad fina que poseen los estudiantes, dentro de las recomendaciones se proponen estrategias que no solo los docentes si no también los padres de familias realicen una temprana estimulación en los niños y niñas y así mismo generar en el estudiante un ambiente conocimiento a través del juego y de ejercicios que realiza en casa como vestirse, construir, atarse los zapatos, colorear, armar rompecabezas y explorar el medio que lo rodea con el fin de fortalecer sus habilidades motrices, cognitivo, corporal y emocional.

Por consiguiente, es fundamental realizar una temprana estimulación en los niños y niñas, ya que cada etapa del desarrollo es importante para la vida del infante, ayudándolo a mejorar el desarrollo de las emociones y fortalecer su cuerpo, promoviendo las capacidades físicas, mentales y sociales, de esta manera las instituciones también deben de implementar estrategias que inciten estas dimensiones del desarrollo generando una enseñanza-aprendizaje significativa a partir de las actividades rectoras; Arte, juego, la literatura y exploración del medio para que los estudiantes fortalezca sus destrezas y habilidades.

Para concluir, es importante que los docentes implementen estrategias y metodologías en pro de continuar incentivando, la coordinación motriz en pro de fortalecer las dimensiones del desarrollo corporal, cognitiva, estética, socio afectiva, espiritual según la etapa en la que se encuentre el estudiante. Así mismo, es necesario que los padres de familia o cuidadores realicen una estimulación temprana por medio de juegos y actividades de rutina que le facilite su ejecución en su entorno familiar.



5.2 Recomendaciones

En el presente apartado se busca proponer estrategias didácticas a partir de los hallazgos encontrados durante la construcción de este proyecto de investigación, sobre la influencia de la motricidad fina de los niños y niñas del grado primero B, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos implementados para dar cumplimiento a los objetivos específicos, esto en pro de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los infantes, que por falta de una buena estimulación motriz, su desempeño académico se está viendo afectado. Por otro lado, algunos presentan estas falencias porque presentan NEE, lo cual también requiere un acompañamiento adecuado en todo su desarrollo integral.

De esta manera, se le recomienda a la institución educativa San Pedro Claver, implementar nuevas estrategias de fortalecimiento de las enseñanzas-aprendizajes en el DUA, con el propósito de incentivar el desarrollo adecuado de la motricidad fina en las diferentes áreas del saber para que los educandos puedan obtener un desarrollo integral y acorde a su edad. Cabe señalar que el tema que aquí nos interesa es que el PIAR se adecue según las necesidades de los estudiantes en su desarrollo integral y que realmente se hagan efectivas estas estrategias.


Por consiguiente, se les sugiere a los docentes que dentro de sus planeaciones curriculares implementen metodologías didácticas que estén articuladas con las actividades rectoras que fortalezcan las habilidades motrices de los estudiantes, estimulando sus habilidades y destrezas. Así mismo, que se involucre su dimensión corporal, cognitiva, social, emocional, comunicativa y espiritual para que el infante incremente su desarrollo integral. Para dar continuación, se les recomienda también a los padres de familia o cuidadores, dedicar el tiempo necesario a la realización de las actividades académicas y de estimulación motriz en los niños y niñas, brindando un acompañamiento adecuado a la formación integral del mismo fortaleciendo así las habilidades, destrezas, autoestima y autonomía que le permiten al infante relacionarse, resolver problemas y convivir en su entorno. De manera que se sugieren las siguientes actividades para su ejecución dentro de las instalaciones de la institución educativa:

Actividades para niños de 1 a 2 años

Actividad	Descripción	Link
<p>Plastilina casera con agua, harina, sal y aceite</p> 	<p>Los niños pueden mezclar los ingredientes y moverlos en el recipiente para ejercitar la motricidad fina. Una vez hecha, podrán manipularla con las manos y con moldes (que pueden hacerse con cartón de papel higiénico) y hacer figuras (Gomáriz, 2022).</p> <p>Esta actividad sirve para estimular a temprana edad el agarre de los niños permitiéndole tener mejor control de los objetos que sostiene.</p>	
<p>Cesto de los tesoros para clasificar</p> 	<p>En una bolsa se meten objetos de diferentes colores, por ejemplo, rojo, azul y amarillo. Fuera, se colocarán tres cajas, una pintada de rojo, otra de amarillo y otra de azul. Los niños sacarán los objetos del cesto y los irán colocando en sus cajas correspondientes. (Gomáriz, 2022).</p> <p>Esta le permite al niño trabajar la parte óculo manual, a través del pinzado teniendo mejor control en sus</p>	<p>https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/estimulacion-temprana-en-ninos-de-1-a-2-anos/</p>

	<p>movimientos además de realizar una estimulación cognitiva.</p>	
<p>Bolsas sensoriales</p> 	<p>Para esta actividad de experimentación se necesita una bolsa con cierre hermético, espuma de afeitar y témperas de colores.</p> <p>En la bolsa hay que meter un poco de espuma de afeitar y unas gotas de pintura. Los niños tendrán que hacer una mezcla de colores tocando la bolsa (Gomáriz, 2022).</p> <p>Esta permite estimular la parte sensoriomotor, en el cual el niño tiene contacto con diferentes texturas y se trabaja la parte de los sentidos (vista, tacto, olfato, la escucha y el gusto).</p>	

Actividades para niños de 3 a 4 años

Actividades	Descripción	Link
<p>Tiza</p> 	<p>A los niños les encanta la tiza.</p> <p>Déjale que juegue con tizas de distintos colores y tamaños. No descartes las tizas muy pequeñas, ya que podría ir</p>	<p>https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/</p>

	trabajando la pinza al intentar cogerlas y utilizarlas. (Perez Ortiz, s.f)	
<p>Las gomas elásticas</p> 	<p>Son ideales para desarrollar la motricidad fina; el simple hecho de cogerlas con las dos manos y estirar. Con un rollo de papel higiénico o de papel de cocina y las vamos colocando. Si son mayores, se les puede dar un corcho de vino y a las gomas le tienen que dar dos vueltas. (Perez Ortiz, s.f)</p>	<p>https://www.educahogar.net/desarrollar-la-motricidad-fina-en-ninos-de-3-anos/</p>
<p>Pintar con gotero</p> 	<p>Llenamos un vaso con agua y un poco de colorante, pueden pintar libremente con la pipeta, u también pueden trasvasar a una cubitera.</p> <p>Esta actividad le permite al niño, trabajar el pinzado estimulándolo para que tengan un buen agarre del lápiz más adelante. (Perez Ortiz, s.f)</p>	

Actividades para niños de 5 a 6 años

Actividad	Descripción	Link
La plastilina	Con la plastilina el niño puede aplastar, amasar, estirar, desgarrar, enrollar, construir... entre un sinfín de	



posibilidades. No te preocupes porque esté un poco dura, desarrolla su paciencia y haz que vaya soltando la masa poco a poco, estimulando la fuerza de los músculos no solo de las manos, sino del brazo, antebrazo y aquellos que actúan sobre la muñeca. (Leon, 2020)

<https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>

Ensartar e hilar



Las actividades con hilos, cuentas, limpiapiipas, en las que haya que coser, bordar o insertar objetos, entre otras cosas, necesitan precisión y estabilidad. Los niños tienen que ser capaces de aislar los movimientos del brazo, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria. (Leon, 2020)

Corte y perforación



Aprender a utilizar las tijeras requiere un alto dominio de los músculos motores finos. Implica, primero, tener fuerza de agarre suficiente para mantener la tijera abierta, y poder flexionar y extender los músculos usando la pinza superior. Segundo, tener coordinación ojo-mano y un plan visual. Pero último, necesitamos

	tener coordinación bilateral asimétrica para sujetar el papel con una mano y cortar con la otra. (Leon, 2020)	
--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, a los futuros consultores, se les recomienda tener en cuenta las técnicas e instrumentos de investigación empleados para dar respuesta a esta problemática, generando actitudes reflexivas y críticas frente a las teorías existentes. Así mismo, que establezcan sugerencias para que aporten soluciones a cada paso de un determinado trabajo de investigación, identificando las necesidades del tema de investigado o a investigar detalladamente con una recopilación de datos pertinente, que permita el aumento y la comprensión de un determinado proyecto con respecto a su tema o problema, tomando decisiones acertadas frente a los hallazgos encontrados.

Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (Junio de 2017). La Didáctica: gEpistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *formación univertaria*, 10(3), 81-92. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Albán Tarambis, J. P., & Vela Rojas, K. M. (2021). *El método Montessori en el desarrollo integral de los niños/as de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). [Trabajo de grado, Unidad Central de Ecuador]. Repositorio digital. Quito: UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23725>
- Alvarez Mercado, L. P. (2020). Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado Transición de la Institución Educativa Inem Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería. [trabajo de grado, Universidad Santo Tomas]. Repositorio Universidad Santo Tomas. <http://hdl.handle.net/11634/27676>
- Cabrera, E. A., & Naranjo, F. J. R. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad: Nuevas aproximaciones metodológicas. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (42), 924-938.
- Casallas González, N., Gómez Coronado, W. J., y Porras López, Y. L. (2019). *Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de técnicas grafoplásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del nivel kinder de la guardería infantil Nenelandia* [Tesis Doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO. <https://hdl.handle.net/10656/7718>
- Chuva Castillo, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplástica en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzálo Zuáres*. [Trabajo de grado,

Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>

Díaz, B. L., & Torruco, G. U., & Martínez, H. M. & Varela, R. M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167.[fecha de Consulta 19 de Julio de 2020]. ISSN: 2007-865X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>

Espinoza Poma, M. T., y Urbano Sánchez, B. L. (2018). *LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI N° 805 "SAN NICOLÁS", LAS TRANCAS*. [tesis, UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA]. Repositorio institucional Universidad Nacional Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2089>

Failache, E., & Katzkowicz, N. (2019). Desarrollo infantil en Uruguay: una aproximación a sus determinantes. *Revista desarrollo y sociedad*, (83), 55-104.

Flores, J. F., Ávila, J. Á., Jara, C. R., González, F. S., Trujillo, R. A., & Larenas, C. D. (2017). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS. *Concepción, Chile*(978-956-9280-27-6), 13-14.http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Fuentes, A. S. (14 de Enero de 2019). *Portal de educacion infantil y primaria*. Obtenido de Psicomotricidad fina: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

- Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51.
- Gallón Hernández, M., Y Elorza Vásquez, L. T. (2019). *Incidencia de la organización del espacio en el desarrollo corporal de los niños del grado Jardín, del Hogar Infantil Saltarines, del municipio de Yarumal-Antioquia* (tesis doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Repositorio institucional UNIMINUTO. <https://hdl.handle.net/10656/12807>
- García Fernández, D. A., Chávez Valenzuela, M. E., Cruz Chávez, C., Guedea Delgado, J. C., Velázquez Saucedo, G., & Zubiaur-González, M. (2018). Impacto de un programa de actividad motriz con funciones ejecutivas fortaleciendo el desarrollo integral del niño. *Sportis*, 4(1), 37-58.
- Gomariz., J. (2022). *Estimulación temprana en tiempos de coronavirus para niños de 1 a 2 años*. EL MUNDO sapos y princesas. <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/estimulacion-temprana-en-ninos-de-1-a-2-anos/>
- Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>.
- Guzman Lopez, D. A. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo*. [Tesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. Repositorio Universidad de Wayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24949>
- Hamui, S.A., & Varela, R.M (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60. ISSN: 2007-865X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733230009>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la Investigación.

- Hoyos, A. J. O., & Verhelst, K. M. (2019). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (57), 87-99.
- Jael, F., Ávila, R., & Sáez, A. (2015). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. *Unidad de investigación y Desarrollo docente*, p.1-152.
- Karlsen, J., & Larrea, M. (2015). Desarrollo territorial e investigación acción. *Donostia-San Sebastian: Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad*.
- León, G. (2020). *10 actividades para ejercitar la motricidad fina*. Indian Lion Education.
<https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>
- Macías-Alvarado, Jessica, & Barreno-Salinas, Zoila (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118.
- MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (11 de SEPTIEMBRE de 1997). *Decreto 2247 1997*.
<file:///C:/Users/saltec/Desktop/uniminuto/4%20cuatrimestre/Dise%C3%B1o%20metodologico/apoyo%20tematico/DECRETO%202247.pdf>
- Mineducación. (s.f). *Educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias. *Revolución educativa Colombia aprende*, 1-184.
- Miranda Carvajal, C., & Castillo Armijo, P. (2018). Estudio metodológico de las variables que componen el constructo de “apoyo y participación de la familia en los procesos educativos”. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 115-133.
- Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de LS Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1).

- Palomino Rivas, G. (2019). *Motricidad fina en el comienzo de la pre-escritura en los niños de educación inicial*. [trabajo de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1442>
- Pérez Porto, j. y Gardey,A. (2021). *Definición de motricidad*. Definición. DE.
<https://definicion.de/motricidad/>
- Perez Ortiz, V. (s.f). Desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años. Educa Hogar.<https://www.educahogar.net/desarrollar-la-motricidad-fina-en-ninos-de-3-anos/>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459.
- Rama Judicial. (2010). Constitución Política de Colombia 1991. *Imprenta Nacional de Colombia*, 1-216. Obtenido de <https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>
- Ramos Miño, E. R., Pincay Cevallos, S. D., Llanos González, G. L., & Vinueza Villacis, C. M. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *RECIAMUC*, 3(1), 164-180.
- Reyes Santacruz, M.F., y Tomala Salina, E.S. (2022). *La expresión plástica y su influencia en la motricidad fina de los niños de educación inicial 2* [Tesis de grado, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022]. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6783>
- REPUBLICA DE COLOMBIA. (02 de Agosto de 2016). *Ley 1804*.
<file:///C:/Users/saltec/Desktop/uniminuto/4%20cuatrimestre/Dise%C3%B1o%20metodologico/apoyo%20tematico/LEY%201804%20de%202016.pdf>

- Ribeiro, C. R. B., Saboia, V. M., Moniz, M. D. A., Koopmans, F. F., Ramos, L. G. A., & Daher, D. V. (2018). Investigación-acción y Enfermería en educación ambiental: reflexión metodológica. *Index de Enfermería*, 27(3), 147-151.
- Romero, A. E. B., & Riquelme, R. U. (2019). El taller de estimulación musical temprana según la metodología Suzuki: Una mirada desde la etapa sensorio-motriz según Piaget. *Revista internacional de educación musical*, 7(1), 35-43.
- Ruiz, H. (4 de Agosto de 2017). *¿Qué es el desarrollo integral personal?*. Huayrangaz.<https://huayranga.com/desarrollo-integral-personal/>
- Salazar, C. M. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Salazar QMM, Calero MS*, 1-13.
- Sánchez Sánchez, R. (2019). El pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. *Latin-American Journal of Physics Education*, 13(4), 1.
- Sánchez,P. (2020, abril 27). Motricidad fina y gruesa. *Mundo de Entretenimiento*.
<https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>
- Secretaria Senado . (31 de Diciembre de 2019). *LEY 115 DE 1994*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html#2
- Sistema único de información Normativa. (2017). DECRETO 2105 DE 2017. *DIARIO OFICIAL*(N. 50447), 115. Obtenido de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30034353>
- Soto Diaz, L. A. (2018). *Las TICS como herramienta pedagógica para mejorar la motricidad fina en los y las niñas del grado transición de la Institución Educativa Piedrecitas* (Tesis doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios.). Repositorio institucional UNIMINUTO.
<https://hdl.handle.net/10656/9821>

Suin-Juriscal. (26 de mayo de 2015). *DECRETO 1075 DE 2015*. Obtenido de <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

Valdés Velázquez, A. (2014) *Psicología del desarrollo infantil de Henri Wallon*. [Doctorado, UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA]. Repositorio Universidad Marista de Guadalajara.

[https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-](https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon/links/5b80ae854585151fd1307d57/Psicologia-del-desarrollo-infantil-de-Henri-Wallon.pdf)

[Velazquez/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon/links/5b80ae854585151fd1307d57/Psicologia-del-desarrollo-infantil-de-Henri-Wallon.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon/links/5b80ae854585151fd1307d57/Psicologia-del-desarrollo-infantil-de-Henri-Wallon.pdf)


Valdivia Portilla, N. R. (2019). Bases científicas que sustentan la estimulación temprana. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes) Repositorio digital untumbes.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1348>

Anexos

Anexos 1

Consentimiento Informado Para Menores De Edad

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos Centro Regional Urabá	UNIMINUTO - REGIONAL URABA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA MENORES DE EDAD	
<p>Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación. La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.</p>	
Título de la investigación:	
<u>Influencia de la madurez fina en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado Primera B de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó</u>	
Personas a cargo de la investigación:	
<u>Tania Berrocal Guerra, Madeleidy Vargas Berrios y Dailin Lopez Perez</u>	
Dónde se va a desarrollar la investigación:	
<u>I.E. San Pedro Claver</u>	
Entidad responsable del estudio:	Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Seccional Urabá
Información General del Estudio de Investigación	
Plan de la investigación:	
El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, encuesta y visitas domiciliarias	
Beneficios de Participar en este Estudio:	
Reconocimiento de las dificultades en el desempeño escolar del estudiante y la participación en un plan de intervención pedagógica para mejorar.	
Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación	
No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.	
Confidencialidad y Privacidad de los Archivos	
Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este	
Página 1	

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA MENORES DE EDAD

proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse al celular 3146814958 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinadora de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación educativa de tipo social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado para leerlo con detenimiento antes de firmar.

Nombre del estudiante: Alan Smith Mosquera Moreno

Acudiente: Vanessa Moreno Maquilon [Firma] 03-06-2022
 Nombres y Apellidos Firma Fecha

Declaración del Investigador. De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.


[Firma] Tannia Beriojal 03-06-2022
 Firma del Investigador Nombre del Investigador Fecha

Dailin Lopez Dailin Lopez P. 03-06-2022
 Firma del Investigador Nombre del Investigador Fecha

[Firma] Madeleidy Vargas B 03-06-2022
 Firma del Investigador Nombre del Investigador Fecha

Anexos 2

Consentimiento Informado de la Docente


UNIMINUTO - REGIONAL URABA
 LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS

Título de la investigación:
Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartado.

Objetivo de la Investigación:
Analizar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo integral para que los niños y niñas del grado primero B incrementen su habilidad motriz.

Los Investigadores:
Lania del S. Berraval Guerra - Madeleidy Vargas Berrios y Dailin Lopez Perez.

Serán las únicas personas autorizadas para el manejo de la información que se recoja, la cual se realizará de manera confidencial y se codificará y cambiará los nombres que aparezcan en la documentación generada. Esta información se utilizará exclusivamente para fines académicos. Así mismo se comprometen a no hacer mal uso de la información recogida, del manejo respetuoso del archivo fotográfico y que estos solo serán material de apoyo para el estudio mencionado anteriormente.

He podido hacer preguntas sobre el estudio, he recibido suficiente información y comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que esto perjudique a mí y a mi familia de ninguna forma.

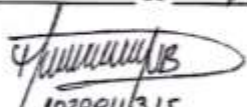

Presto libremente mi conformidad para participar en este proyecto de investigación.

Yo Luz Amparo Palacio M. con c.c. 39415303 de Apdo autorizo a los encargadas de esta investigación para obtener el registro documental durante la(s) actividad(es) realizadas en desarrollo del trabajo durante el tiempo que dure el mismo y programado para el año 2022 en el municipio de: Apartado Antioquia Atentamente,

Firma Luz Amparo Palacio

Documento de identidad No 39415303 de Apdo

Firmas de los investigadores:



1039811315

Dailin Lopez

c.c. 39429970
c.c. 1007568042

Anexos 3

Formato de observación

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD			FORMATO A	
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN						
1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Madeleidy Vargas Berrío, Tania Berronal Guerra, Dalín López Pérez		2. Fecha: 10/05/2022 al 13/05/2022 Día /mes/ año	3. Período académico Décimo	4. ID: 704876	5. Diario de campo No. <u>1</u>	
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución Educativa San Pedro Claver	7. Grado, curso o nivel: Primero	8. Diario de Campo No. 5	9. profesor acompañante de práctica: Oscar Enrique López murillo			
10. Lineamientos escriturales						
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.						
11. DESCRIPCIÓN		¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p>Durante la observación pudimos evidenciar que los niños y niñas sostienen el lápiz de manera inadecuada y le dan un mal uso, algunos los mastican de tal manera que lo dañan, en el cuaderno u otra actividad algunos no dibujan las líneas o las hacen torcidas y al colorear lo hacen rayando la hoja, al realizar recortes con las tijeras o al rasgar el papel los educandos muestran muchas ganas y motivación, aunque no lo hagan correctamente ya que sus destrezas motrices finas no tengan mucha experiencia.</p> <p>También se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen una buena coordinación manual pues al pasar las páginas del cuaderno se saltan las páginas sin tener presente donde deben continuar escribiendo ya que todos los días le preguntan a la docente donde escribir, por otro lado, la maestra implementa actividades de dactilopintura con mucho cuidado ya que no tienen un buen manejo del pincel y la plastilina lo cual les gusta mucho porque pueden realizar varias figuras.</p>						

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
---	--	------------------


12 ANÁLISIS SITUACIONAL:	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó. Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.
<p>La motricidad fina es muy importante para el desarrollo de las actividades escolares y en estos momentos los niños y niñas no las tienen muy bien desarrolladas esto puede ocurrir debido a la pandemia del covid-19, pues en esos días el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizaba a través de la virtualidad y no se tenía un acompañamiento personalizado para estimular su desarrollo motriz. De acuerdo con Guzmán 2015 como se citó en Chuvá Castillo 2016 "la motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de uno de sus aspectos" (p.25). Lo cual nos indica que el proceso de maduración del niño no se puede condicionar, sino que se debe guiar por medio de actividades lúdico pedagógicas para este fin.</p> <p>La coordinación óculo manual es muy importante para el desarrollo integral de los niños y niñas porque según la teoría de Piaget afirma incluso que la inteligencia del niño/a se construye a partir de la actividad motriz que este realiza. Por tanto, en los primeros años de la educación del niño, hasta los 6-7 años de edad aproximadamente, la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento y aprendizaje parte de la propia acción del niño sobre el medio y las experiencias (Sánchez, 2020, p. 14). Es por eso que el estudiante se debe motivar a realizar actividades en pro de fomentar sus dimensiones del desarrollo como la dimensión corporal, cognitiva, intelectual, afectiva y social influenciadas por medio de la motricidad fina ya que esta es significativa para sus actividades de carácter cotidiano.</p>	
13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
<p>Por lo observado pienso que hay que seguir acompañando, guiando para poder cambiar las circunstancias y obtener buenos resultados porque las dificultades que presentan estos niños en sus primeros años de formación escolarizada, también considero que hay que persistir con actividades que les permita fortalecer su motricidad fina porque es preocupante que el grupo en su mayoría no maneje o no sepa manipular el agarre del lápiz, colorear, el recorte o manipulación de la tijeras entre otras actividades óculo manuales.</p> <p>Hay actividades que a los aprendices les llama mucho la atención se debe comenzar por ellas a la hora de planificar y proyectar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la cual ellos puedan desarrollar su agilidad y destrezas motrices, estos requieren de una constancia además de un riguroso acompañamiento académico y si es posible familiar ya que este puede ayudar a mejorar su poco dominio.</p>		

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.	
Se cuenta con una muy buena docente en el aula de primero B, realiza actividades que pueden estimular la motricidad fina, se requiere mas apoyo de la familia para que los niños y niñas mejoren su habilidad motriz fina.		
15. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)	Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.	
<p>Referencias</p> <p>Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplástica en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzálo Zuáres . Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf</p> <p>Sanchez, P. (27 de Abril de 2020). Mundo Entrenamiento. Obtenido de [Mensaje en un Blog]: https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/</p>		
16. Observaciones del profesor de práctica:	<hr/> 18. NOTA VALORATIVA <hr/>	
<hr/> 17. Firma profesor de práctica		

Anexos 4

Formato de Entrevista



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Centro Regional Urabá

UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE ENTREVISTA

Para el desarrollo del proyecto investigación formativa y con el fin de recolectar los datos para la organización de los resultados, se hace necesario el desarrollo de una entrevista semiestructurada con docentes y/o directivos.

Fecha: 03 de junio De 2022 Hora: 3:30 pm Duración: 20 minutos

Lugar de la entrevista: Institución Educativa San Pedro Claver

Tema de la entrevista: Influencia de la motricidad fina en los estudiantes del grado primero B

Nombres y apellidos del entrevistado: Luz Amparo Palacios Minota

Profesión o estudios Realizados: Licenciada En Educación

Entrevistado/es: Dallin López Pérez, Tania Berrocal Guerra Y Madeleidy Vargas Berrio

Cuestionario.

Las siguientes preguntas guiarán el desarrollo de la conversación en la entrevista.

1. ¿Qué sabe usted sobre la motricidad?
La definimos como movimientos complejos y coordinados que realiza una persona, por ejemplo, en el caso de los niños es todo el movimiento locomotor y teniendo la estructura secundaria como el cerebro para realizar x o y movimientos.
2. ¿Considera usted como docente que la enseñanza con respecto al desarrollo motriz de los niños y las niñas debe ser más práctico que teórico?
Pues fundamentalmente una va ligada de la otra se requieren las dos para poder desarrollar un trabajo eficaz y oportuno, y lo práctico necesita de lo teórico para llegar pues a la enseñanza como tal o a la competencia que queremos que el niño logre.
3. ¿Qué tiempo utiliza para desarrollar material didáctico para desarrollar estas actividades motrices en los niños y las niñas?
Pues, generalmente los maestros estamos todo el tiempo trabajando, dedicándonos pues, a construir un material para llevarle al niño al aula de clase para que él pueda desarrollar sus actividades para que sean actividades lúdicas, motivadoras, entonces por lo general nosotros

UNIMINUTO - REGIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE ENTREVISTA

estamos todo el tiempo planeando y buscando a ver que hacemos para que los niños trabajen, para innovar, para cambiar, para que no todo sea rutinario sino que hoy hacemos algo y mañana hacemos otra cosita y que los motive pues a ellos a seguir y tenerlos ocupaditos, tenerlos atentos, porque cuando uno es monótono en la clase que no utiliza material didáctico eh la clase se nos hace aburrida, se nos hace más larga, menos divertida.

4. ¿Cómo identifica que sus estudiantes tienen o presentan falencias en la motricidad fina y que hace usted para estimularla?

Bueno, a través de las actividades que uno le lleva a los niños uno hace unas actividades diagnosticas donde el niño va aprender agarrar el lápiz, va aprender a manejar el renglón o el espacio, nos encontramos con algunos estudiantes que no nos manejan el renglón, no nos manejan direccionalidad, no saben agarrar el lápiz, entonces desde allí, ya sabemos que vienen con una debilidades y nos toca plantear actividades que les permita a ellos trabajar esa motricidad por ejemplo, fuimos hacer el rasgado, podemos hacer el punzado, el entorchado, colorear, y actividades de dátilo pintura pues esto les permite a ellos seguir desarrollando habilidades en la motricidad fina.

5. ¿El tiempo que utiliza para potenciar, fortalecer y estimular la motricidad fina?

Pues, a diario lo hacemos cuando estamos en la institución o sea nosotros estamos con los niños estamos 6 horas de clase, entonces durante ese tiempo estamos haciendo diferentes ejercicios que les permita a ellos realizar actividades para mejorar esa habilidad.

6. ¿Tiene usted en cuenta las técnicas adecuadas para la edad y ritmo de aprendizajes en cada niño y niña?

Así, claro es esas habilidades se trabajan en distintas edades, pero ya sabemos que en los niños de 6 a 7 años ellos desarrollan ciertas habilidades de 7 a 8 otras, entonces de acuerdo a sus edades así mismo es el trabajo que se les plantea a ellos.

7. ¿Describa algunas de las actividades que ha realizado como docente para estimular la motricidad en sus estudiantes?

Bueno como te lo dije anteriormente, iniciando para el agarre del lápiz nosotros trabajamos el punzado, el entorchado, una actividad muy importante es el rasgado porque le permite al niño con

UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE ENTREVISTA

sus dedos, con sus manos rasgando el papel a medida que uno le pida que lo haga o el entorchado que les permite a ellos ejercitar su habilidad motriz y su trabajo manual esto también le permite trabajar su velocidad motora y agilidad motora.

8. ¿Cómo afecta la deficiencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los estudiantes?

Afecta de manera muy significativa porque si un niño no te sabe agarrar el lápiz no te va a escribir bien, si un niño no te deja el espacio en el cuaderno en el renglón no te maneja direccionalidad no te va permitir avanzar de manera significativa, entonces es ahí donde nos toca a nosotros entrar a realizar y desarrollar actividades motrices a través del juego, para motivarlos a mejorar esas debilidades que ellos presentan.

9. ¿Considera usted que el desarrollo motriz ha arrojado resultados significativos en los niños y las niñas?

Obvio, sino hay un desarrollo motriz téngalo por seguro que no vamos a lograr lo que queremos en nuestros estudiantes.

10. ¿De qué manera cree, que se ve afectada la deficiencia de la motricidad en el desarrollo integral de los estudiantes?

Se ve afectada cuando no se trabaja esas habilidades o no se le permite al niño desarrollarla, practicarla, por ejemplo, sabe que a través de la educación física desarrolla todas sus habilidades motrices básicas lo que es: correr, saltar, lanzar, ahí trabajamos la motricidad tanto fina como gruesa, entendiendo que la fina la trabajamos con las extremidades superiores que son las manos, los brazos y los pies vienen siendo su motricidad gruesa en la cual realizan actividades como caminar y saltar. Entonces si un niño no practica eso no está bien motriz mente va a ser muy difícil que logre sus objetivos.

11. ¿Organiza usted un ambiente social con sus estudiantes buscando estimular su autonomía y su desarrollo integral?

Claro, eso es lo principal que debe haber en un aula de clase que el niño sienta ganas de llegar al salón de ir a la escuela, tener entornos agradables que les permita a ellos socializarse con sus




UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE ENTREVISTA

compañeros, compartir, disfrutar de las actividades que se desarrollan en el aula de clase, motivarlos hay niños que son felices al llegar a la institución porque todo depende de la motivación y las ganas que el profe le ponga a lo que se quiere lograr con esos estudiantes y más que todo sabiendo que los niños y las niñas son la razón de ser de una institución, entonces yo invito a que los docentes seamos dinámicos, activos, que motivemos a los infantes a trabajar y estar contentos, a disfrutar de sus actividades que no las vean como un castigo sino como un disfrute.

“Gracias por su contribución al desarrollo de esta investigación, que redundará en el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes de esta Institución”

Anexos 5

Formato de Encuesta

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos Centro Regional Urabá</p>	<p>UNIMINUTO - REGIONAL URABA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA</p>
<p>Para el desarrollo del proyecto investigación formativa titulado:</p> <p><u>Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó</u></p>	
<p>Y con el fin de recolectar los datos para la organización de los resultados, se hace necesario el desarrollo de la presente encuesta a las familias y /o acudientes de los estudiantes que participan en este proceso.</p>	
<p>Nombre de la Institución: <u>Institución Educativa San Pedro Claver</u></p>	
<p>Fecha en que se diligencia la encuesta: <u>30 de mayo hasta el de 3 junio 2022</u></p>	
<p>Tema de la encuesta: <u>reconocer las acciones que realizan las familias y cuidadores para estimular la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas</u></p>	
<p>Relación del encuestado con el estudiante: <u>padres de familia y/o cuidadores</u></p>	
<p>Ultimo nivel de escolaridad del encuestado: <u>No Aplica</u></p>	
<p>Cuestionario.</p>	
<p>Señor padre, madre o acudiente, agradecemos la respuesta sincera que pueda dar a las siguientes preguntas.</p>	
<p>Marque con una (x) su respuesta:</p>	
<p>1. ¿sabe usted que es la motricidad fina?</p> <p>18 Respuestas</p> <p>SI <u>89.9%</u> NO <u>00.0%</u> TAL VEZ <u>11.1%</u></p>	
<p>2. ¿considera que es importante estimular la motricidad fina en sus hijos?</p> <p>18 Respuestas</p> <p>SI <u>94.4%</u> NO <u>00.0%</u> TAL VEZ <u>5.6%</u></p>	



UNIMINUTO
 Corporación Universitaria Minuto de Dios
 Educación de calidad al alcance de todos
 Centro Regional Urabá

UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA

3. ¿Qué Dificultades o falencias han observadas en su niño respecto a la motricidad fina?

18 respuestas

Ninguna

Ninguna

Escribir las letras separadas

Hasta ahora ninguna

Colorear

ninguna

Todavía Está Practicando Recorte Con Las Tijeras

Que escribe y no s el entiende

Dictado

En cortar

Ninguna al contrario es muy activa. En cuanto a la matricial

4. ¿Qué actividades le gusta desarrollar a su hijo en casa?

18 Respuestas

Recortar

Saltar y armar rompe cabezas

Dibujar

Aprender a leer

Dibujos

jugar con objetos, ver tv

Le Gusta Jugar Y Pintar

Colorear, escribir y leer

Dibujos pinturas y recortar

Dibujar

Dibujar y transcribir

Recortar

Pintar moldear con arcilla plastilina

Pintar y jugar

Matemáticas



UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA

Jugar con juguetes y escribir

Pintar

Cortar, pintar, hacer dibujos con masa

5. ¿Qué tiempo sacan ustedes como padres para realizar actividades con sus hijos y cuáles son esos juegos que realizan?

18 Respuestas

El mayor tiempo posible

El espacio de los fines de semanas realizamos juegos de rompecabezas

En las noches después de salir de trabajo

Por su capacidad de aprendizaje duro mucho más tiempo con él aprox de 3 a 4 horas y como premio salimos a montar bicicleta o jugar futbol.

Las q sean necesarias para enseñar la

arma todos, rompecabezas de muñecos

Le Dedicó Todo El Tiempo Posible Y Tenemos Varios Juegos Pintamos O Con La Pelota Y También Rompecabezas

Un tiempo de 1 a 2 hora

Fútbol, adivina el objeto de color

Dictado y rompe palabras

En la noche jugamos a la pelota

Casi todos los días aemos las tareas y repasamos Que

Los fines de semana- jugamos con arma todas pinturas

Escondida

Si una hora jugar balón y bolita

Una hora para repasar lo q le están enseñando

Cuando estoy haciendo las arepas ella prepara la de ella. También pinta. me rasca la espalda todas las tardes que llevo del trabajo y me quito la camisa.

A diario le dedico tiempo para, leer, jugamos a la escolita y demás



UNIMINUTO - REGIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA

6. ¿De qué manera fomentan en sus niños y niñas las habilidades para ser parte de una sociedad y aprendan a desarrollar su personalidad?

18 Respuestas

De muchas maneras

Es muy importante la educación así mismo como el apego la empatía el autocontrol y la comunicación ya que si tenemos todas estas características podemos aprender a resolver problemas el saber escuchar de la manera que lo desarrollamos en casa es enseñando a respetar a tener una buena comunicación estar en los zapatos de los demás.

Hablando y dando ejemplos

Salimos más con él, le enseñamos a compartir, que aprenda a respetar, a escuchar, a decir bien las cosas que quiere pedir, y a interpretar algunas circunstancias que aún se le dificultan.

Ser respetuoso

enseñándole k tengan buena coordinación y organización en todo lo k hacen.

Con Los Valores Para Que Sea Una Buenas Persona Con Los Demás

Enseñándole y acompañándola en todo momento

Enseñando y dando una buena crianza

A ser respetuosos y responsables

Dándole consejos y educándolos bien

Se basa en el respeto y responsabilidad

Incluyendo valores

La enseñanza de los principios y valores

Estudiando

Jugando

A través del diálogo. Enseñándole el respeto hacia @ los demás

Repasando continúa mente los ejercicios de rutina. como son dar las gracias. Buenas tardes. Buenas noches. Buenos días. Y comportarse como tal

6. ¿Cree usted que estimular la motricidad fina en su niño desde pequeño puede influye el resto de su vida?

18 Respuestas

SI 100 %

NO 00.0 %




TALVEZ 00.0%



“Gracias por su contribución al desarrollo de esta investigación, que redundará en el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes de esta institución”

Anexos 6

Formato de Actividad 1

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 03	Mes:	06	Año:	2022	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:	
Nombre estudiante en Formación	Madeleidy Vargas Berrio, Tania Berronal Guerra y Dailin López Pérez					Institución Educativa San Pedro Claver	Primero B	
ID estudiante en formación	704076, 697774, 719865					Número de Planeación	1	
Propósito de trabajo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	En esta actividad el arte y el juego tienen un papel fundamental; porque le permite al niño potenciar sus habilidades y destrezas motrices, además de obtener un aprendizaje significativo a través de lo que va a construir.							
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal	Le permite a los niños y niñas obtener una idea de cómo son sus rasgos culturales o étnicos, además de conocer las diferentes características de su personalidad y lo puede construir en compañía de sus compañeros y docentes.							
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Los niños y las niñas a través de la creación de un muñeco representativo sobre "quien soy yo" el niño puede comunicarse y expresar que le gusta de sí mismo o de sus compañeros, además este ejercicio se emplea para motivar al niño a escribir su nombre estimulando la motricidad óculo manual.							
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Esta actividad le va a permitir al estudiante adquirir nuevas formas de aprender y comprender el aprendizaje relacionadas con su entorno.							


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Oración Saludo Canción Dinámica motivadora	CANCIÓN https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&ab_channel=ElShowDePelina	Uno de los principales criterios a evaluar en la motivación, es la actitud con la que llegan los niños y como reciben las canciones que se lleva para empezar la actividad.
Desarrollo: Para iniciar la clase se les invita a los niños y niñas organizar 3 mesas redondas para repartir el material de trabajo, el cual los estudiantes van a formar una figura representativa de sí mismos, el objetivo es estimular la motricidad fina en ellos, además de identificar cualidades únicas de sus rasgos étnicos y de personalidad. Durante el desarrollo de esta actividad se harán varias preguntas previas para que los educandos las respondan de manera oral. ¿de qué color son sus ojos? ¿Sabes a que	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes en formación • Docente del aula • Mucha motivación. • Palitos de paleta • Cartulina • Colbén • Lana • Colores, lápiz 	Se tiene en cuenta la participación activa y la elaboración del material propuesto para evaluar la clase.  


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>¿a qué etnia perteneces? ¿qué te gusta de tu cuerpo? ¿qué te gusta de tus compañeros de clases?</p>		
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para este último momento vamos a exponer nuestras creaciones y que nos gustó durante el desarrollo de la misma.</p>		<p>Los conocimientos que demuestra el niño al momento del desarrollo de la evaluación grupal y el estado de ánimo con el que termina la actividad y los aprendizajes que se llevan durante el desarrollo de la actividad.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (Citar según normas APA)</p> <p>González, N. C., Coronado, W. J., & López, Y. L. (2019). <i>Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de Técnicas Grafoplásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de</i>. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7718/T.EDI_CasallasGonzalezNesly_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ministerio de educación nacional. (2017). <i>DBA primero. Ministerio de educación nacional</i>, 1-27.</p>		

Anexos 7

Formato de Actividad 2

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B	
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 03	Mes: 06	Año: 2022	Institución o escenario de práctica:		Grado, curso o nivel que acompaña:	
Nombre estudiante en Formación	Madeleidy Vargas Berrio, Tania Berrocal Guerra y Dailin López Pérez			Institución Educativa San Pedro Claver		Primero B	
ID estudiante en formación	704076, 697774, 719865			Número de Planeación	2		
Propósito de trabajo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.						
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	En esta actividad el juego y la exploración del medio tienen un papel fundamental; porque le permite al niño potenciar sus habilidades y destrezas motrices, además de obtener un aprendizaje significativo a través de las actividades físicas a desarrollar.						
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL							
Eje 1: Desarrollo social y personal	Le permite a los niños y niñas convivir y socializar de manera más asertiva con sus compañeros de clase.						
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Los niños y las niñas a través del equilibrio y el trabajo en equipo se evidenciarán la comunicación y la unión entre sus compañeros de aula.						
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Esta actividad le va a permitir al estudiante adquirir nuevas formas de aprender y comprender el aprendizaje relacionadas con su entorno.						

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Oración Saludo Canción Dinámica motivadora	CANCION https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&ab_channel=ElShowDePelina	Uno de los principales criterios a evaluar en la motivación, es la actitud con la que llegan los niños y como reciben las canciones que se lleva para empezar la actividad.
Desarrollo: Para iniciar la clase le pedimos a los niños y niñas que salgamos a la placa deportiva en la cual se les explicara la actividad deportiva a realizar, esta consiste en atravesar ciertos retos ejecutando las habilidades y destrezas motrices más que toda la unión óculo manual y óculo pédica. Se armarán dos hileras una de niñas y la otra de niños, cada equipo van avanzando en pareja ya que van a relevar al compañero, iniciamos con un espiral el cual cruzaran con las puntas de los pies	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes en formación • Docente del aula • Mucha motivación, • Cinta de enmascarar • Pelotas de pin pon • Cucharas • Estudiantes 	Se tiene en cuenta la participación activa durante el desarrollo de la actividad propuesta. 

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>imaginando que van en una cuerda colgante, pero para hacerlo más interesante lleva en su mano una cuchara plástica y un pin pon sobre ella, si uno de los competidores deja caer la pelota de pin pon antes de llegar a la meta este deberá volver a comenzar, a mitad del camino lo espera el compañero para hacer el intercambio de la pelota de pin pon para llegar a la meta.</p>		
<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para este último momento vamos a exponer nuestras creaciones y que nos gustó durante el desarrollo de la misma.</p>	<p>La experiencia es gratificante ya que los educandos se prestan para la realización de la actividad con mucha motivación y queriendo tener un poco más de tiempo para que todos puedan seguir compitiendo de manera segura y divertida además de continuar fortaleciendo las diferentes dimensiones de su desarrollo.</p>	<p>Los conocimientos que demuestra el niño al momento del desarrollo de la evaluación grupal y el estado de ánimo con el que termina la actividad y los aprendizajes que se llevan durante el desarrollo de la actividad.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (Citar según normas APA)</p> <p>González, N. C., Coronado, W. J., & López, Y. L. (2019). <i>Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de Técnicas Grafoplásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de</i>. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7718/T.EDI_CasallasGonzalezNesly_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ministerio de educación nacional. (2017). DBA primero. <i>Ministerio de educación nacional</i>, 1-27.</p>		

Anexos 8

Fotos de evidencias







