



“ Cuando el amor se desencadena son imprevisibles sus maravillosas consecuencias, lo mismo que cuando se desborda el odio. ”

Rafael García Herreros



## COLOMBIA

Una gran polémica se inicia por la colocación de una imagen de Cristo desnudo en el Minuto de Dios, la gente concurre a verlo, la curia se opone; la comunidad acoge la imagen como símbolo de la miseria a que es sometido el pueblo latinoamericano, el “Cristo de los pobres”.



Antonio Cervantes, boxeador de palenque, gana el título mundial de boxeo de la categoría walter al vencer en Panamá a Joe Frazer; Colombia tiene su primer campeón.

## Salón del Fuego y Salón de Agosto



Vista de una de las salas del museo de arte contemporáneo durante la primera versión del Salón del Fuego, en primer plano las obras de Luz Edna Londoño, a la izquierda obra de Cecilia Ordoñez y al fondo Gaby Laverde.

Con gran entusiasmo se convoca la primera versión del Salón del Fuego para contribuir al desarrollo y difusión de las disciplinas que emplean el fuego como elemento creativo o de transformación de la materia.

Germán Ferrer viaja a México a especializarse en museografía y realiza importantes contactos con artistas mexicanos, entre ellos Leonardo Nierman quien meses después realiza una muestra individual en el MAC; igualmente el artista Oswaldo Vigas quien se desempeña como director del INCIBA de Venezuela, propicia la realización de varias exposiciones de intercambio.

- Roberto Pizano obtiene el gran reconocimiento del VI Salón de Agosto con la obra “Una página en la historia”
- Harold Muñoz recibe el gran reconocimiento del I Salón del Fuego por su cerámica “Brumas”
- Se inicia la remodelación de la plaza de banderas donde ondearán los pabellones de las naciones y se colocarán esculturas donadas por artistas nacionales y extranjeros.
- Ácida polémica por la presentación de los “ojos” de Rafael Penagos.
- La ceramista Nelly Sarmiento expone un importante número de sus obras.

## EL MUNDO

Luis Buñuel, director de cine español, estrena su película “El discreto encanto de la burguesía” donde con humor y surrealismo satiriza la hipocresía social.



Manifestantes católicos de Derry, Irlanda realizan una marcha en contra del encarcelamiento sin juicio de muchos inocentes, la policía británica reacciona violentamente, mueren 13 personas y más de 30 resultan heridas de gravedad.

# 1972

■ Director: Gustavo A. Ortiz ■  
Bogotá, Marzo 2006

VII

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios