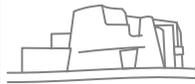




“Yo se que construir la “Ciudad del Amor” es aventurarse en el reino de la utopía, sin embargo es un obligado ideal cristiano.

Rafael García Herreros



años

1966 - 2006



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



A plena luz del día un grupo de integrantes del M-19 roba la espada de Bolívar de la vitrina del museo que lleva su nombre.



Juan Cárdenas recibe la bolsa de trabajo del XXV Salón Nacional de artistas, que cambia su nombre a Salón de artes visuales.

Por primera vez en Latinoamérica es trasladado un edificio para dar paso a la avenida 19, el evento se transmite por televisión.



Un buen balance para la cultura



Vista del interior de MAC con una muestra de su colección permanente, obras de Fernando Botero, Michael Lenz y Alejandro Obregón.

El museo de arte contemporáneo se consolida como uno de los espacios mas dinámicos en la oferta cultural de la capital colombiana; los salones de Agosto y del Fuego cuentan con una nutrida participación y el prestigio que le han dado la calidad de los jurados, así como la seriedad e imparcialidad en la entrega de los premios.

A nivel latinoamericano, son muchos los artistas que realizan muestras de su trabajo en el museo gracias al gestión de Germán Ferrer.

La formación de públicos con visitas acompañadas, talleres, conferencias y encuentros con los artistas fortalece su labor educativa.

- En marzo se realiza la exposición de la artista mexicana Olga Dondé.
- Manuel Estrada realiza una muestra retrospectiva con mas de cien obras que abarcan todo el museo.
- Tina Vallejo recibe el gran reconocimiento en el tercer Salón de Fuego, fueron premiados también Harold Muñoz, Gabby Laverde y Nuria Carulla.
- En el VIII Salón de Agosto, Héctor Fabio Oviedo, Martha Rodríguez, Jorge Avella y Clara Kassín reciben los reconocimientos.
- Continúa la publicación de la “obra de la semana” en el diario El Espectador.

EL MUNDO



En un escandaloso caso de espionaje político el presidente Nixon se ve obligado a renunciar.

Muere David Alfaro Siqueiros, uno de los mas insignes representantes del muralismo mexicano, a quien apodaban el “coronelazo” por su participación en la brigadas internacionales de la guerra civil española.



Sale a la venta el primer computador personal Altair 800, incluye un kit para que el usuario lo arme en casa y su costo es de unos 400 dólares.

1974

■ Director: Gustavo A. Ortiz ■ IX
Bogotá, Abril 2006

MD UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios