

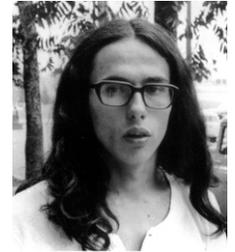
“ La Fe no sólo contempla la creación, sino que la trasforma. La fe nos lleva a un vivir comunitario y fraternal, respetuoso de los demás. ”

Rafael García Herreros

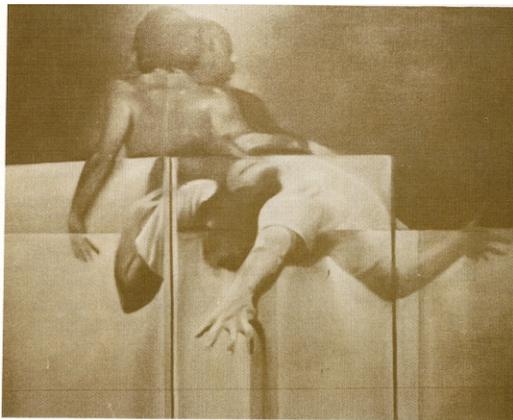


En la ciudad costera de Barranquilla nace una niña hija de inmigrantes libaneses que con el tiempo se convertiría en una reconocida cantante pop, su nombre Shakira Mebarak.

Andrés Caicedo, un joven cinéfilo de la ciudad de cali se quita la vida, no ha llegado a los 25 y ya ha escrito varios libros de los que se destaca “Que viva la música”.



## Arte local e internacional



Jorge Mantilla Caballero con su obra “De vista pública” obtiene el segundo reconocimiento en el XI Salón de Agosto, en el mes de junio realizó en el MAC una muestra individual titulada “En tela de juicio”.

Alternar muestras de destacados artistas colombianos e internacionales es la propuesta del Museo de Arte Contemporáneo; se suceden exposiciones de arte Chino, pintura primitivista, autorretratos, artistas argentinos, ecuatorianos, mexicanos, venezolanos, peruanos y dominicanos.

Se destaca la muestra “40 mujeres artistas”, una de las primeras exposiciones en el país que reivindica en papel de la mujer en las artes visuales; desde la década del 50 la mujer en Colombia emprende un largo camino para lograr la igualdad y superar la marginación social por el género.

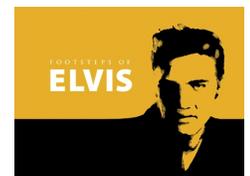
- Muestra de la artista mexicana Martha Chapa, la chilena Mireya Larenas, la argentina Argentina Zamora y la ecuatoriana Gity Neuman.
- Los artistas colombianos Alberto Nuño, Jorge Mantilla Caballero, Soledad Beltrán, Marco Tulio Villalobos realizan muestras individuales.
- El sexto Salón de Artes del Fuego declara desierto tres reconocimientos y da menciones a Luis Barbosa, Anabella Schafer y Harold Muñoz. El décimo primer Salón de Agosto premia a Antonio Alvarado de Panamá, Jorge Mantilla Caballero y Francisco Toledo de México. Actuaron como jurados José Gómez Sicre, Eduardo Serrano, Gloria Inés Daza y Rodolfo Charría.

## EL MUNDO



Los arquitectos Renzo Piano y Richard Rogers, han ganado el concurso para diseñar el Centro Pompidou, una audaz propuesta en un antiguo mercado de Paris, sus tripas a al aire suscitan polémica por su contraste con la arquitectura que le rodea.

Muere Elvis Presley, su sobrepeso y los constantes fármacos que debe tomar para poder dormir deterioran su salud.



R2D2 un robot que actúa en “La Guerra de las Galaxias” se gana la simpatía de miles de espectadores, una película llena de efectos especiales tanto visuales como sonoros basada en una historia de héroes, princesas y batallas épicas.

# 1977

■ Director: Gustavo A. Ortiz ■  
Bogotá, Abril 2006

XII

**MD UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios