



La literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades socioafectivas en la institución educativa San Antonio de Padua.

Yuli Lizeth Daza Nieto

Ingrid de Dios Rosillo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

junio de 2022

La literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades
socioafectivas en la institución educativa San Antonio de Padua.

Yuli Lizeth Daza Nieto

Ingrid de Dios Rosillo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación
Infantil

Asesor(a)

LIC. Leonardo Alfonso Valencia Cuervo

MG. En Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

junio de 2022

Dedicatoria

Este proyecto de investigación lo dedicamos primeramente a nuestras familias que con su apoyo y esfuerzo nos ayudaron a lograr este paso tan importante en nuestras vidas, a los docentes quienes nos guiaron e este proceso de formaciones para lograr nuestro título de licenciadas en pedagogía infantil A todas las personas que nos dieron su apoyo y lograron que este proyecto de investigación se realizara de manera satisfactoria y especial mente a aquellas personas que nos abrieron sus puertas y brindaron su conocimiento.

Agradecimientos

Agradecemos a todas cuyas personas con su esfuerzo ydedi8cacion hicieron posibles la realización, ejecución y culminación de ese proyecto, a todas las personas que creyeron en nuestro talento y nos animaron para la culminación de nuestra carrera como licenciadas en pedagogía infantil.

Tabla de contenido

Lista de tabla	6
Lista de figuras.....	7
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
1 Capítulo I.....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
2 Capítulo II.....	17
2.1 Marco teórico	17
2.1.1 Estrategia Didáctica vista desde el campo de la educación	17
2.1.2 Habilidades Socioafectivos	18
2.2 Marco Pedagógico	20
2.2.1 Teoría de Aprendizaje Social de Bandura.....	20
2.3 Antecedentes	21
2.3.1 Antecedentes Internacionales.....	21
2.3.2. Antecedentes nacionales	23
2.3.2 2.3.3. Antecedentes locales.....	25
2.4 Marco Conceptual	26
2.4.1 Un acercamiento al concepto de Literatura Infantil	26
2.5 2.5. Marco legal.....	27
2.6 Marco tecnológico.....	30
2.7 Marco contextual	31
2.8 Marco Metodológico	33

2.8.1	Paradigma Critico Social	33
2.8.2	Diseño Etnográfico	34
2.8.3	Enfoque cualitativo.....	34
2.8.4	Técnicas e Instrumentos de investigación.....	34
	2.8.4.1 Observación Participante:	35
2.8.5	2.7.4.2. Entrevista semiestructurada:	35
2.8.6	Lista de Chequeo:	40
2.8.7	Población y Muestra investigativa	42
2.8.7.1	Fases de investigación	43
2.8.7.2.	Fase de Identificación:.....	43
2.8.7.3.	Fase de construcción:	44
2.8.7.4.	Fase de implementación:	44
2.8.7.5.	Fase de determinación:	44
3.	Capítulo III.....	47
3.1	Desarrollo Metodológico.....	47
3.2.	Fase 1.....	47
3.3.	Fase 2 y 3	48
3.4.	Construcción de la Unidad Didáctica.....	48
3.5.	Fase 4.....	1
3.6.	Análisis de información	1
3.6.1.	Análisis de la primera fase de investigación.....	2
	Conclusiones.....	13
	Recomendaciones	15
	Referencias	16
	Anexo.....	17

Lista de tabla

Tabla 1	Referencia legal	21
Tabla 2	Entrevista 001	30
Tabla 3	Entrevista 002	31

Tabla 4 Lista de chequeo	33
Tabla 5 Categorías y subcategorías	35
Tabla 6 Relación entre fase y actividades	37
Tabla 7 Unidad Didáctica	41
Tabla 8 Unidad didáctica en desarrollo	51
Tabla 9 Análisis de la primera fase de investigación	3

Lista de figuras

Figura 1 Causas y consecuencias	5
Figura 2 Aspectos a fortalecer	10
Figura 3 Categorías	12
Figura 4 Estrategias contempladas en el marco de la literatura infantil	20
Figura 5 Ubicación espacial	26

Resumen

La investigación buscó problematizar la formación en cuanto a las habilidades socioafectiva que tenían los estudiantes de una institución educativa, ubicada en la ciudad de Villavicencio, para lo cual, se conforma como objetivo central implementar una estrategia para su fortalecimiento. Por tanto, dentro del orden metodológico de la investigación se suscita un trabajo bajo las determinaciones del paradigma socio-critico, bajos los constructos de un enfoque cualitativo, dentro de las técnicas utilizadas esta la observación participante, la entrevista semiestructurada, como instrumentos la lista de chequeo y el cuestionario con preguntas abiertas. Los análisis se hicieron por medio de triangulación abierta de primer grado y como resulta del trabajo se encuentra una modificación del comportamiento de los estudiantes que dan muestra de las habilidades socioafectivas de los educandos.

Palabras Claves: Habilidades socioafectivas, comunicación, comportamientos primera infancia.

Abstract

The research sought to problematize the training in terms of the socio-affective skills that the students of an educational institution had, located in the city of Villavicencio, for which, the central objective is to implement a strategy for its strengthening. Therefore, within the methodological order of the investigation, a work is raised under the determinations of the socio-critical paradigm, under the constructs of a qualitative approach, within the techniques used is the participant observation, the semi-structured interview, as instruments the checklist and the questionnaire with open questions. The analyzes were made by means of open triangulation of the first degree and as a result of the work, a modification of the behavior of the students is found that shows the socio-affective abilities of the students.

Keywords: Socio-affective skills, communication, early childhood behaviors.

Introducción

El presente trabajo reconoce como eje problemático, las pocas habilidades socioafectivas que tenían los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio de Padua y específicamente en niños en edad de transición, lo anterior a diferentes dinámicas dadas en los entornos familiares, en donde se presentan algunas situaciones como las agresiones físicas y verbales, la de reconocimiento de las habilidades socioafectivas y prácticas educativas que van en contraposición a lo que referencia a una formación socioafectiva.

Para este caso, se propone como objetivo central, el fortalecimiento de las habilidades socioafectivas de los estudiantes, por medio de una estrategia didáctica, la cual utilizó la literatura infantil como agente mediador, así las cosas, para el cumplimiento de este, se genera un proceso de caracterización de las habilidades que tenía el estudiante y las prácticas que realizaba la docente para su formación, posterior a ello se construye y se implementa una estrategia, tipo unidad didáctica, la cual, fomentaba la formación de dichas habilidades por medio del acercamiento de los infantes a la literatura infantil y para culminar se hizo un acercamiento tras la aplicación de la estrategia para visualizar la injerencia o no de dichas estrategias en la formación de las habilidades de los educandos.

Dentro de los parámetros pedagógicos para la elaboración de la propuesta, se utilizaron los constructos de la teoría de Bandura en donde referencia la importancia del aprendizaje por observación directa y en esta medida enfatiza en la necesidad de formar parte de los procesos educativos a partir de la consolidación de redes de conocimiento, que no son otras cosas que escenarios para la interacción.

Como resultado en el proceso de investigación, se encuentra en primera medida, que los estudiantes tenían problemas en las habilidades en el orden de las relaciones interpersonales, intrapersonales y en la solución de problemas, del mismo modo, se determina que la docente no tenía claro estrategias efectivas para la formación de estudiantes en dichas habilidades; ahora bien, tras la

aplicación de la estrategia se puede dar cuenta como los estudiantes mejoraron la forma de relacionarse con sus pares y con la docente, al igual que consolidaron hábitos propicios en la solución de problemas.

1 Capítulo I

1.1 Descripción del problema

La Institución Educativa San Antonio de Padua, se encuentra ubicada en la ciudad de Villavicencio, en el perímetro propio de la comuna cuatro, específicamente en el barrio que lleva como nombre San Antonio. Esta sede, atiende los niveles educativos de preescolar y primaria; los estudiantes que asisten al proceso de formación son procedentes de los barrios La Reliquia, y San Antonio, sectores de la ciudad que históricamente se han caracterizado por ser lugares en donde, se desarrollan actividades ilícitas como venta de estupefacientes, prostitución, hurtos y otros vejámenes propios de la violencia social.

Al analizar dichas problemáticas, desde una postura sistémica, se resalta que muchas de las causas que dan paso a las condiciones presentadas con anterioridad, son productos de situaciones sociales como el desempleo, niveles de escolaridad bajos o nulos, aumento de riesgos psicosociales y porque no mencionarlo, un desarrollo bajo de las habilidades socio-afectivas, referenciando lo anterior, al desarrollo emocional, desarrollo social y desarrollo moral (SED 2012).

Las anteriores situaciones, se presentan como ejes problemáticos para la formación de los estudiantes del grado Transición de la sede San Antonio de Padua, al reconocer los principios la Teoría de Aprendizaje Social de Bandura, retomada por Gamboa (2016), en donde fundamenta, que el educando desarrolla su proceso de aprendizaje desde la interacción con su entorno, mediante procesos como la observación y la imitación los cuales, regulan de cierta manera su accionar como individuo social. Así las cosas, los estudiantes dentro del aula presenta comportamientos inadecuados en la manera como se relacionan con sus pares, en donde se presentan situaciones en donde se evidencia una falta de

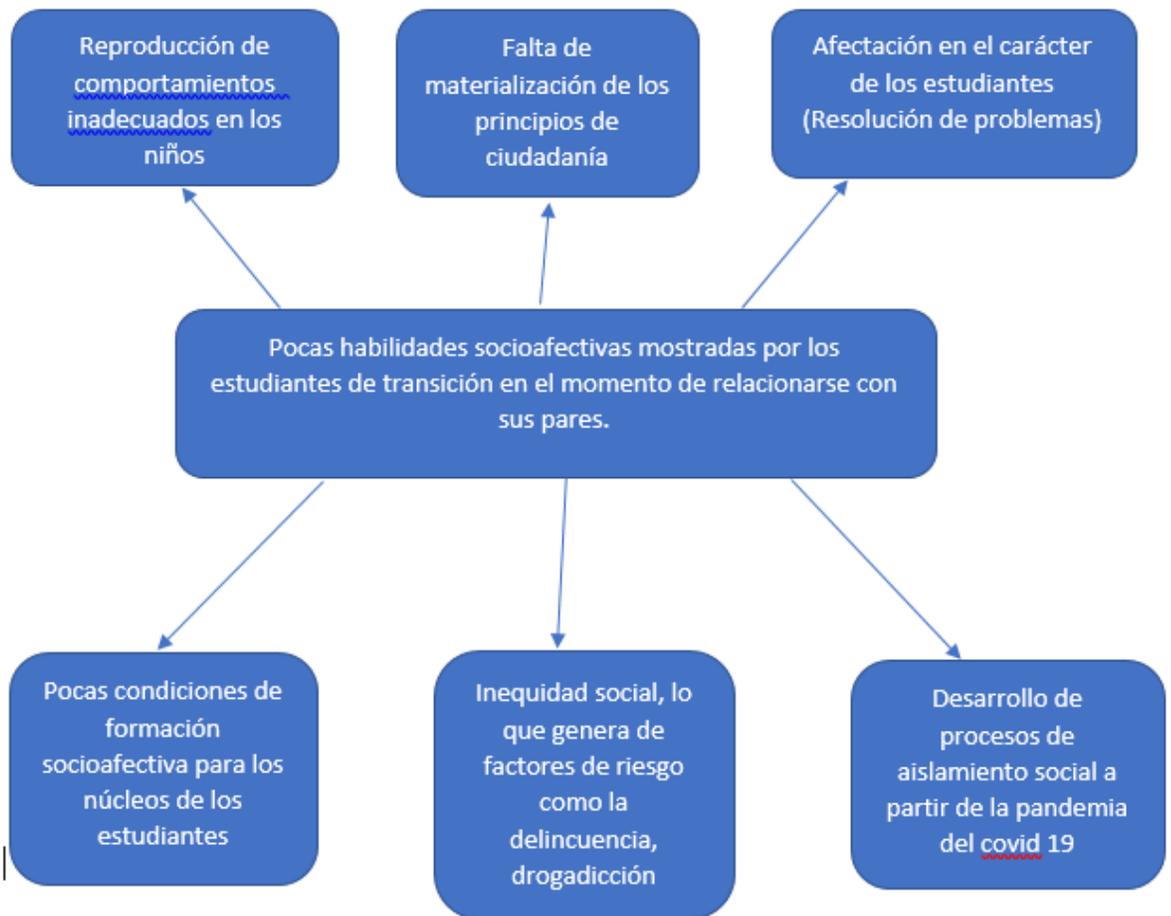
reconocimiento de las emociones, y actitudes que permiten la solución pacífica de conflictos, como también, la construcción colectiva de propuestas.

En esta medida, al analizar las causas de las situaciones relacionadas con anterioridad y a su vez realizando una búsqueda en la literatura, se puede evidenciar a partir de los postulados de Canaza (2017) que los procesos sociales ocurridos tras la situación de la pandemia por el Covid 19, trajo consigo que los educandos de la primera infancia, perdieran espacios relacionales lo que dificultó en cierta medida el desarrollo por parte de los infantes de habilidades y competencias que les permitiera mejorar los escenarios relacionales sin contar, el aumento de los riesgos psicosociales a los que eran expuestos, denotando aspectos dentro de las dinámicas de la violencia intrafamiliar.

Habiendo dado una explicación de la problemática y el contexto de la institución en donde, las pocas habilidades socioafectivas de los estudiantes salen a luz a partir de sus relaciones con pares y reconociendo ello, desde una explicación concreta de sus causas y sus consecuencias, se procede a generar un árbol de problemas, el cual esquematiza los factores que se han mencionado en el presente apartado (ver figura 1):

Figura 1

Causas y consecuencias



Fuente: elaboración propia

1.2 Planteamiento del problema

¿Cómo la literatura infantil aporta en el fortalecimiento de las habilidades socioafectivas de los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio de Padua?

1.3 Justificación

Este proyecto radica su importancia, al reconocer el aspecto socio afectivo en el desarrollo integral del ser humano, siendo este el sustento que contribuye no solo a los bienes del individuo sino, también al bienestar de las personas que se encuentran en el entorno del educando, dicho aspecto es desarrollado a partir de escenarios de observación según las determinaciones de Córdova, Aguilar, Heredia y González (2021) en donde afirma, que los escenarios próximos de los estudiantes, son los

encargados de determinar gran parte de la formación en el campo socio afectivo, de allí entonces, la importancia de generar canales de fortalecimiento de dicho aspecto, en una de las edades más importantes del educando como lo es de los cero a los seis años de edad.

Por lo anterior, siendo la escuela el segundo espacio en donde los estudiantes pasan la mayor cantidad de su tiempo, se hace necesario la construcción de estrategias que contribuyan a fortalecer esas capacidades que tienen los estudiantes para reconocer sus características emocionales, como también reconocer desde las acciones de los demás, las emociones que estas envuelven, logrando con ello, las herramientas suficientes para sostenimiento de relaciones optimas, así como habilidades en el marco de la solución del conflicto un espacio necesario para la situación contextual en donde se encuentra la institución.

En esta medida, el proyecto justifica su desarrollo, al reconocer los postulados de la cartilla diez dada por el Ministerio de Educación Nacional (2009), denominada Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia. Allí, se puede establecer como los niños en edades comprendidas entre los tres y los cinco años de edad deben iniciar y fortalecer el proceso de reconocimiento de las emociones y el control de las mismas, como un mecanismo que aporta a la consolidación de la personalidad. Un aspecto necesario si se tiene en cuenta, la necesidad de formar sujetos capaces de desarrollar lecturas contextuales, en aras, de facilitar su desempeño relacional con su entorno con los demás y sus pares.

A nivel internacional, se toma en cuenta la referencia hecha por el Banco de Desarrollo de América Latina (2017) como mecanismo para justificar el desarrollo del siguiente proceso investigativo, en donde se puede reflejar, como desde esta institución dinamizan una agenda a seguir para la primera infancia aceptándola y aportando a su construcción; presidentes de cada uno de los territorios que hacen parte del continente. Así las cosas, se logra establecer aspectos de relevancia en donde, se propone una mayor inversión en capacitación y proyectos que tengan como objetivo primordial el fortalecimiento de las habilidades socioafectivas, en este marco, se refleja como a nivel regional, en referencia con el

territorio Latinoamericano, se propende por tener en cuenta la formación socioafectiva como un aspecto primordial y gestante de cambio social requerido por las condiciones territoriales.

Bajo las anteriores apreciaciones, se puede destacar como la formación de las habilidades socioafectivas a partir del fortalecimiento de las relaciones introspectivas e intersubjetivas según Estrada (2021), llevan a un fortalecimiento del núcleo social, debido que a partir de procesos de auto reconocimiento se llegan a desarrollar habilidades en el marco relacional que apuntan a la optimización de la construcción colectiva de realidades y la resolución de conflictos.

Lo anterior, resulta pertinente si se tiene en cuenta las condiciones en las que se desarrolla el contexto actual en donde aspectos como, la construcción desde la colectividad, así como la resolución de problemas, llevan consigo a dificultades en el marco de las diferentes violencias, en donde se referencia según Estrada (2021) las habilidades socioafectivas como la manera de aportar a la construcción de una cultura de paz.

Dentro del marco teórico, este trabajo brindará un acercamiento a cada una de las versiones trabajadas en el marco de las habilidades socioemocionales, como también a aquellos aspectos propios de la literatura infantil, en este aspecto es importante esclarecer que el desarrollo de cada una de las actividades se dinamizaran a partir de la teoría pedagógica de aprendizaje por imitación, lo que brindara una conexión en cuanto a la importancia de tener en cuenta en la construcción de estrategias pedagógicas el contexto de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer las habilidades socioafectivas por medio de una estrategia didáctica que vincule la literatura infantil en estudiantes de grado transición de la Institución Educativa San Antonio de Padua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar Fortalezas y Debilidades de las habilidades socioafectivas de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa San Antonio de Padua.
- Construir una estrategia didáctica que vincule la literatura para el fortalecimiento de las habilidades socioafectivas de los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa San Antonio de Padua.
- Implementar la estrategia didáctica en aras, del fortalecimiento de las habilidades socioafectivas de los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa San Antonio de Padua.
- Determinar la injerencia de la estrategia didáctica en las habilidades socioafectivas de los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa San Antonio de Padua.

2.1 Marco teórico

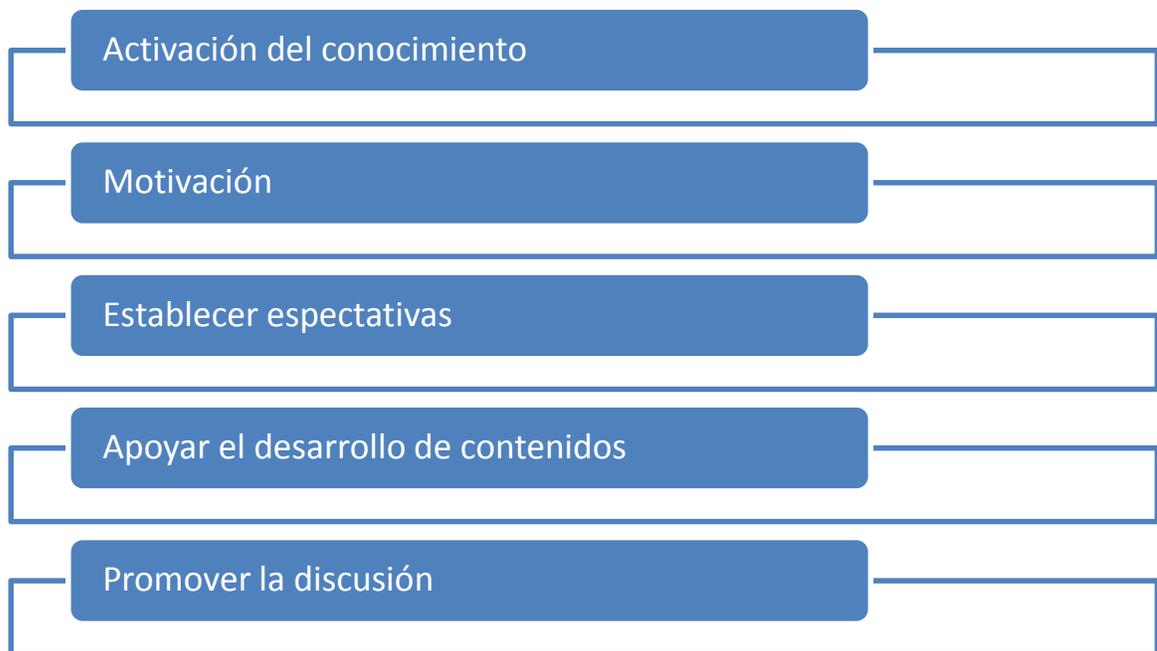
A continuación, dentro de este apartado se procede a exponer aquellas consideraciones teóricas que hacen parte del fundamento para su desarrollo

2.1.1 *Estrategia Didáctica vista desde el campo de la educación*

En primera medida este proyecto retoma la estrategia didáctica, desde los fundamentos retomados por Rodríguez (2020) en donde hace mención que una estrategia didáctica, surge desde un propósito pedagógico, con el fin de desarrollar aspectos en el educando, tales como: la activación del conocimiento, la motivación, establecer expectativas, apoyar el desarrollo de contenidos y promover la discusión. Dichas situaciones desde un eje regulador como lo es la interacción entre el docente y el estudiante. A continuación, en aras de brindar un mejor entendimiento de los aspectos a fortalecer desde la estrategia didáctica se presenta la siguiente figura (ver figura 2):

Figura 2

Aspectos a fortalecer



Nota: la anterior figura se evidenció los aspectos a mejorar por medio de la unidad didáctica, que facilitará el mejoramiento del aprendizaje. Fuente: elaboración propia

Del mismo modo, se puede referenciar según los postulados de Molina, Molina y Gentry (2021) que la estrategia didáctica debe surgir en el momento de la identificación de un problema el cual se contextualice en el marco de los procesos de enseñanza -aprendizaje, así las cosas, la estrategia al identificar el problema debe generar una organización, la cual permita, una secuenciación de actividades que faciliten y dinamicen el proceso de moldeamiento de dicho problema. Para lo cual, los autores en mención retoman la importancia de la vinculación de los procesos evaluativos como un mecanismo que aporta a los procesos de retroalimentación de la estrategia y con ello la obtención de unos objetivos óptimos.

2.1.2 Habilidades Socioafectivos

Por otra parte, los aspectos propios de las habilidades socioafectivos se tendrán en cuenta a partir de las consideraciones dadas por la Secretaria Distrital de Bogotá SED (2012) en donde hacen mención

que dichas habilidades, se encuentran compuestas por el desarrollo emocional (habilidades emocionales), desarrollo social (habilidades sociales) y desarrollo moral (conocimiento, valores y acción de validez).

Las categorías que componen estas habilidades son desarrolladas mediante cuatro ejes de trabajo:

Intrapersonal: reconocimiento de emociones y formas de expresar las emociones, dominación de impulsos. Dentro de las habilidades de regulación se resaltan la autoestima, la motivación y la resiliencia.

Interpersonal: Fundamentada en la relación de los educandos con la familia y con el campo educativo.

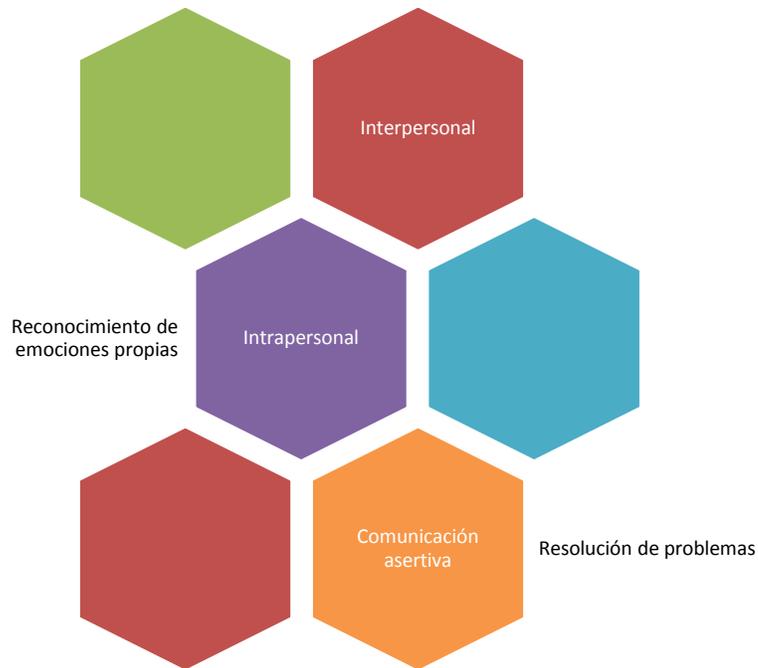
Las habilidades regulatorias, la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo, la restauración y la conciencia social y ética.

Comunicación asertiva: La forma de comunicación verbal y no verbal utilizada sin ánimo de no dañar al otro.

Capacidad para resolver problemas: capacidad de encontrar formas pacíficas y dialogantes para la solución de conflictos (ver figura 3):

Figura 3

Categorías



Nota: las categorías son fundamentales porque permiten ejemplificar el desarrollo de esta investigación. Fuente: elaboración propia.

2.2 Marco Pedagógico

2.2.1 Teoría de Aprendizaje Social de Bandura

Retomada por Gamboa (2016), en donde referencia que el aprendizaje es consolidado a partir de los escenarios a los cuales se ve expuesto el individuo. Es por ello, que la observación y la motivación llevan a regular la imitación y por ende el accionar del sujeto social.

Según Gamboa (2016), los aprendizajes de los educandos y específicamente de los niños, están determinados por procesos relacionales entre lo que al dividido como los espacios sistémicos y en esa medida el autor retoma la existencia de un macro sistema el cual, este compuesto por aquellas dinámicas nacionales las cuales consolidan desde si, unos imaginarios colectivos, los cuales condicionan el accionar de las personas, consolidando los procesos culturales.

En esta medida, el autor también hace referencia al meso sistema, el cual se considera como aquel núcleo social mucho más pequeño, en referencia a los estados de relación, así las cosas, se puede determinar que en este se encuentran ubicados el colegio y el barrio del estudiante; para culminar, el autor propone la existencia de otro subsistema el cual es conocido como el microsistema allí, se puede referenciar, que se encuentra la familia de los estudiantes. Es de resaltar, que estos subsistemas no se encuentran desconectados sino, que por lo contrario son íntimamente relacionales jugando dentro de esa relación dinámicas causa efecto generalizadas.

Por tanto, al evidenciar aspectos de relevancia en cuanto al desarrollo del proyecto se considera indispensable la vinculación de actividades que logren relacionar cada uno de los subsistemas trabajados por el autor como una dinámica que puede generar un impacto mayor en los educandos, ya que si, se trabaja de manera aislada, el proceso de desarrollo tiende a verse afectado por la falta de continuidad espacial.

2.3 Antecedentes

A continuación, se referencian algunos trabajos desarrollados alrededor de las habilidades socioafectivas desde el orden internacional, nacional y local con el fin de obtener un panorama acerca de la temática central.

2.3.1 Antecedentes Internacionales

En el marco internacional tenemos a Carvajal Gutiérrez (2017) Quien desarrolla en México, su investigación titulada “El Impacto de las habilidades socioafectivas y éticas en el ámbito educativo como facilitador del aprendizaje”, cuyo objetivo principal es concientizar que para el desarrollo de las habilidades socio afectivas se requiere de un medio estimulante que integre el desarrollo personal, el bienestar personal y emocional, que genere motivación y así la facilidad de ser estudiantes exitosos, con

buenos logros académicos, con la capacidad de trabajar en equipo, resolver conflictos de manera asertiva, desarrollar autodisciplina, reconocer sus derechos y los de los demás, actuar a favor de ellos y hacer toma de decisiones de manera responsable. Donde concluye que los trabajos realizados alrededor del desarrollo de las habilidades socioafectivas ratifican su importancia ya que impactan de manera positiva a los estudiantes en cuanto a su ámbito social, laboral y educativo; también que estas habilidades son aprendidas y no innatas, por lo tanto, requiere de una práctica diaria que con el pasar del tiempo se convierte en hábitos saludables.

Las investigadoras Solórzano, Rivera, Reyes y Salazar (2019) desarrollan una propuesta investigativa titulada “El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños de educación inicial de la unidad Educativa Experimental Fiscal “15 de Octubre” de la ciudad de Jipijapa Ecuador, donde involucran docentes, estudiantes y padres de familia para determinar la incidencia del proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades socio afectivas, a través de una investigación cualitativa de carácter inductivo -deductivo, donde se concluyó que las habilidades socio afectivas son fundamentales en los diferentes aspectos en que se desenvuelven los estudiantes, ya que se estimula su creatividad seguridad en las diversas actividades diarias y futuras, también la autoestima e independencia y que los padres de familia poco se involucran en los procesos de enseñanza aprendizaje estimulándolos con actividades socia afectivas.

De la misma manera, Córdova, Aguilar y González (2021) en su “propuesta: Programa de tutoría para desarrollar habilidades socioafectivas en los estudiantes”, muestra que hay contradicciones en cuanto a la formación de habilidades socia-afectivas que adquieren los estudiantes de primaria en la escuela y los hábitos y conductas del entorno familiar, para lo cual propone un programa de tutorías académicas donde se desarrollen las habilidades anteriormente mencionadas en los estudiantes, a través de una investigación de cualitativa, utilizando como técnicas de investigación la encuesta, la entrevista semiestructurada. Como resultado de la investigación se puede dar cuenta, de una unidad didáctica de

seis sesiones en donde se hace vinculación de la de la música, del audio cuentos como estrategia de fortalecimiento.

Por su parte en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, se rescata el trabajo desarrollado por Balcazar (2021) en donde se hace referencia en el desarrollo de una propuesta investigativa en donde se hace utilización de una herramienta didáctica, mediada por el campamento como un escenario propicio para la formación de habilidades socioafectivas, en ellas, se puede representado como el hecho de trasladar a los educandos a unos lugares diferentes, y en el desarrollo de ciertas actividades que requieren la construcción y consolidación desde un orden grupal, llegan a desencadenar dicho proceso.

Para culminar con algunos trabajos desarrollados en el marco internacional, se tiene en cuenta la propuesta desarrollada por Jativa (2021), en donde específica, la importancia de incentivar las habilidades socioemocionales en los docentes universitarios, como una manera de mejorar no solo las relaciones entre pares, sino, también los procesos de enseñanza -aprendizaje que se derivan. Así las cosas, como herramienta para la consolidación de dicha propuesta, se consolida una unidad didáctica, la cual contiene un conglomerado de diez actividades, lo interesante de este trabajo, es como se genera la vinculación de las tecnologías de la comunicación TIC en el marco, en el que se organiza una plataforma virtual, en donde los educandos no solo pueden dejar sus actividades sino también, llevar procesos de interacción entre sí.

2.3.2. Antecedentes nacionales

En cuanto al panorama nacional Jaramillo Valencia (2020) realiza en Medellín, una propuesta investigativa titulada “la dimensión socio-afectiva y su trascendencia en la vida del niño, donde demuestra la importancia del desarrollo de la misma y cómo los cambios y procesos graduales que ocurren en la personalidad de un individuo, son resultado de la interacción con del ámbito familiar, escolar y el contexto circundante. Dicha investigación se realiza bajo los parámetros del paradigma cualitativo de enfoque

etnográfico, donde se concluye que procesos familiares como el divorcio de los padres afectan directamente el desarrollo de las habilidades socio afectivas de los estudiantes, y que estas afectaciones pueden ser negativas generando incertidumbre, inseguridad, temor o sentimientos de culpa, pero si es llevado en buenos términos llevando un dialogo adecuado con el niño, el impacto negativo puede ser menor y ser superado satisfactoriamente.

La investigación desarrollada por González y vallejo (2021) “Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela – familia, promueve estrategias para fortalecer las habilidades socio-afectivas a través de un Recurso Educativo Digital (RED), en estudiantes de primaria de una institución educativa de Riosucio Caldas, donde se realizó un proceso diagnóstico sobre las habilidades socio emocionales de los estudiantes y los preconceptos que tienen los padres de familia a cerca de la socia afectividad, para reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que se debían emplear en el RED; donde se concluyó la importancia de las habilidades socio-afectivas en el desarrollo de los estudiantes, la necesidad de fortalecerlas, la importancia de la familia en el desarrollo de las mismas.

Pinzón (2019), desarrolla en su proyecto de grado denominado “Fortalecimiento de habilidades sociales básicas por medio de actividades lúdicas en niños y niñas de grado Jardín del colegio Fernando González Ochoa I.E.D.” en donde, su objetivo central es el fortalecimiento de las habilidades sociales por medio de la utilización de la lúdica, así las cosas, este proyecto alcanza dicho objetivo por medio de la utilización de un metodología bajo el enfoque cualitativo, diseño interpretativo, la misma que se encuentra establecida desde un paradigma interpretativo. Como resultado del proceso investigativo, se puede visualizar la elaboración de una secuencia didáctica, la cual hacia vinculación del juego como un aspecto dinamizador, el cual permite a partir de escenarios de interrelación consolidar aquellas habilidades sociales necesarias en los seres humanos, tales como la resolución de problemas y el reconocimiento de la diferencia como primer fundamento de construcción desde la otredad.

Por su parte, se resalta el trabajo desarrollado por Grijalba, García y Pérez (2021), en donde referencian como factor problemático, como los estudiantes acogen ciertos comportamientos a partir de sus relaciones propias de sus entornos inmediatos, dichos comportamientos, según el autor, llevan a contraponer la idea de ser competente en el campo socioafectivo, es por tanto, que para trabajar en ello, los investigadores, proponen el desarrollo de una estrategia mediada por juego, en donde referencian como este aporta para el desarrollo de procesos relacionales entre pares, creando consigo o materializando lo que denominan como el estado de flujo, siendo esta el momento propicio en donde el estudiante se siente seguro de cada una de las acciones que va desarrollando, es decir el educando, se encuentra por fuera de las relaciones del miedo y de la inseguridad de no formar el conocimiento.

2.3.2 2.3.3. Antecedentes locales

Dentro de los acercamientos hechos a la literatura encontrada se puede establecer que existen pocos trabajos publicados hasta el momento que trabajen el tema específico de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, sin embargo, el trabajo denominado “Fortalecimiento de Habilidades para la Vida en Niños, Niñas y Adolescentes pertenecientes al programa Talento con Valores de la Fundación Herol de la Ciudad de Villavicencio (Meta)”, desarrollado por (Arboleda y Bernal 2021) se puede rescatar una investigación con un enfoque mixto, de tipo cuasi experimental, en donde se hizo utilización de técnicas como la encuesta y la evaluación psicológica como una herramienta que ayudaba desde la ciencia interpretar las diferentes posturas desarrolladas por los estudiantes en cada una de las actividades. Es de rescatar que dentro de las actividades propuestas se hizo utilización de escenarios de vinculación de los padres de familia como un fundamento para facilitar la formación de los educandos, cumpliendo con principios pedagógicos, en donde se resalta la importancia de mantener relaciones entre la familia, la institución educativa y el educando, creando con ello, una trazabilidad entre cada uno de los microsistemas en donde se desenvuelve.

2.4 Marco Conceptual

A continuación, se procede a realizar un acercamiento alrededor de los conceptos que son necesarios aclarar, lo cuales hacen parte de la presente propuesta de trabajo de grado, en ese marco se buscan hacer acercamientos a como se conciben y al cómo van a ser manejados dentro de la propuesta, es ese entendido, se relacionan, aspectos como la literatura infantil.

2.4.1 Un acercamiento al concepto de Literatura Infantil

Dentro del marco de la enseñanza de la primera infancia, Davis (S.f) establece la importancia de la vinculación de diferentes estrategias que tienen como objetivo establecer herramientas para contribuir al que el educando desarrolle los procesos cognitivos necesarios para su formación, en este entendido, menciona como la literatura infantil contribuye en la formación de escenarios, en donde se permite desarrollar un acercamiento del educando diferentes aspectos propios de la fantasía, llevando al niño a reconocer nuevas realidades y la consolidación de propuestas en donde la imaginación del estudiante es fundamental, para recrear esas nuevas realidades y para la creación de las mismas.

De esta manera se puede establecer, como los siguientes aspectos hacen parte de las estrategias contempladas en el marco de la literatura infantil (ver figura 4):

Figura 4

Estrategias contempladas en el marco de la literatura infantil



Fuente: elaboración propia

A manera generalizada se puede establecer, que la literatura infantil, se suscita por ser textos narrativos, en donde se hace vinculación de diferentes historias, encontrando aspectos similares como la existencia de unos personajes, a los que se les presenta una serie de situaciones, desarrollando subdivisiones de los textos a partir de momentos, en donde se establece un inicio, nudo y un desenlace. En este entendido, se encuentran los cuentos, que son historias, en donde se encuentran una situación de inicio, nudo y desenlace, unos personajes determinados, la diferencia con la fábula es que en esta, la fábula son en primera medida relatos más cortos y suele suceder situaciones propias de las fantasías, como por ejemplo encontrar animales que hablan o con superpoderes; para el caso de la ronda, también se remite al desarrollo de un proceso de narración, en el marco de una situación, en ella se encuentra al igual que en la fábula aspectos dados o dirigidos por la rima y en la canción por aspectos contundentes como la armonía musical.

2.5 2.5. Marco legal

A continuación, se proceden a exponer una matriz de aquellas consideraciones legales, que logran sustentar el desarrollo del presente proyecto. Se desarrolla a manera de matriz debido a que permite sistematizar cada una de las consideraciones de las leyes y decretos escogidos (tabla 1):

Tabla 1*Referencia legal*

Referencia legal	Consideración
Ley 100 de 1993 Constitución política de Colombia de 1991	En donde, determina en su artículo 48, que la seguridad social es un factor indispensable en el país.
Ley 0115 de febrero 8 de 1994 Congreso de Colombia	De lo anterior se toma en cuenta la educación como un mecanismo de formación continua, en donde se deben tener en cuenta los factores personales culturales y sociales.
Ley 1295 Atención a la primera infancia	En donde se reconoce la importancia de generar canales de formación en el marco de la integralidad del estudiante, en donde, los aspectos socioemocionales son tenidos en cuenta como un factor trascendental.
Ley 1804	La cual reglamenta en su orden el programa de cero a siempre, en donde enfatizan que los estamentos educativos sean estos privados o públicos, deben velar por el bienestar del educando de manera integral, es decir que, con ello, resalta su aspecto emocional
Ley 1098 del 2006	Haciendo referencia a la ley de infancia y adolescencia, enfatizando, en la necesidad de fomentar canales de protección de los derechos

	<p>de los educandos estando estos en la edad infantil y en la edad adolescente; es de resaltar, que no solo, se tienen en cuenta los canales de cumplimiento de los derechos de estudiantes, sino, que se tiene en cuenta los canales de cumplimiento de los deberes por parte de los educandos.</p>
<p>Documento 23 MEN</p>	<p>Se relaciona el documento 23, que tienen como objetivo establecer una serie de estrategias, en el marco de la formación de la primera infancia en el marco de la educación inicial, allí, se establecen una serie de orientaciones pedagógicas en donde se busca guiar, sustituir, acompañar y dotar de sentido cada uno de los parámetros que hacen parte de la educación.</p>
<p>Estándares Básicos por Competencias</p> <p>Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA de Transición)</p> <p>las Bases Curriculares para la Educación Inicial.</p> <p>Las orientaciones pedagógicas.</p>	<p>Dentro de estos aspectos, se resaltan aquellas consideraciones que deben estar presente a la hora de organizar la educación en la primera infancia, para desarrollar o aportar a la formación de aspectos propios del ser, el saber y el saber hacer, en unos escenarios propios como la parte emocional, psicológica y motricidad.</p>

	Entre los fundamentos metodológicos, se destacan la vinculación de la literatura infantil, así como el juego como aspectos que contribuyen a la formación de los educandos.
--	---

Fuente: elaboración propia

2.6 Marco tecnológico

En el desarrollo de los procesos educativos, se han utilizado diferentes medios durante el proceso de construcción de conocimiento, en ese entendido, como un ejemplo se ha encontrado en su momento la utilización de tipo rustico, como lo ha sido la tiza y el pizarrón, que al pasar del tiempo se ha ido modificando por nuevos instrumentos como lo han sido el tablero acrílico, la reproducción de acetatos, los acetatos, las redes de interconectividad que se han permitido a través del uso de mecanismos como el internet (Torres, Cesar, Beltran 2017).

Los anteriores aspectos, han tenido como resultado una evolución o transformación de los mecanismos que se han manejado en los procesos de enseñanza – aprendizaje en donde el docente ha tenido la oportunidad de utilizar diferentes medios para presentar la información al estudiante, logrando con ello, el dinamismo en el momento de las clases desde la generación de espacios atractivos para los educandos. En este marco, según las determinaciones recogidas por Torrez, Cesar y Beltrán (2017), el proceso de evolución de la tecnología inicia para el año 1989, cuando se genera el proceso denominado como la caída del muro de Berlín, con ello, la implantación a nivel global del sistema capitalista trajo consigo, un desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación en donde, aspectos como el correo electrónico permitieron el flujo libre de la información en tiempo real a nivel global, en este sentido, se suscita un espacios de empoderamiento de las redes manejadas y conocidas como la internet, en donde el intercambio de conocimiento llevo la transformación de cada una de las esferas de la sociedad.

Para el caso específico de la tecnología implementada en el campo de la educación, se sustenta que esta debe tener como objetivo central el cumplimiento de los parámetros dispuestos por la UNESCO (2016), en donde se referencia que la educación debía permitir las siguientes competencias.

Aprender a conocer, debe fundamentarse como un medio que acerque al estudiante a diferentes fuentes que le facilite conocer en dos posturas, por un lado, el autoconocimiento y por el otro el conocimiento de sus entornos locales, para ello, se hace indispensable las lecturas intertextuales.

Aprender hacer, en este marco, se establece la necesidad que la educación junto de la mano de la tecnología contribuya a que los los educandos aprendan hacer en el marco de la implementación de herramientas tecnológicas, lo anterior, en aras de construcción de conocimiento nuevo. Para lo cual, se establece la necesidad de implementar en los ambientes de aprendizajes dichas herramientas, vinculando con ello, nuevas formas de la enseñanza.

Aprender a vivir juntos, ratifica la manera como la tecnología debe estar vinculada, en los procesos de formación, con el objetivo de fundamentar y dinamizar las relaciones con los estudiantes en el marco del respeto, en donde se hace énfasis en espaciales aspectos como la utilización de las redes sociales, como escenarios propicios para dicha formación.

En este marco de ideas preliminares sobre la injerencia de la tecnología en el campo de la educación Crespo (2020) remite a desarrollar un análisis del papel que jugó en la educación la vinculación y el dinamismo jugado por la tecnología durante el inicio y el proceso de aislamiento físico, desarrollado durante la pandemia, en donde, se resalta la importancia de vincular no solo artefactos físicos en el marco de la interconectividad, sino, también la vinculación de aspectos que le permitan al ser humano, la cercanía con la información que les permitió tener y continuar su proceso de formación.

2.7 Marco contextual

La Institución educativa en donde se propone el desarrollo del proyecto, se encuentra ubicada en el departamento del Meta, ciudad de Villavicencio, lleva como nombre San Antonio de Padua, es de

carácter oficial, lo cual referencia que pertenece al estado, propiamente a la secretaria de educación de Villavicencio; dentro de su carácter en cuanto al género se reconoce que es mixto, que en la sede en donde se propone la materialización de la propuesta, se encuentra ubicada sobre la calle 42 a 29 b. En ella, se encuentran en funcionamiento los grados de transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. En total, se puede hablar que existen en la institución un total de doce docentes y un total de 250 estudiantes. Para el caso específico del grado en el cual se busca el desarrollo de este proyecto, se caracteriza por ser de 20 estudiantes.

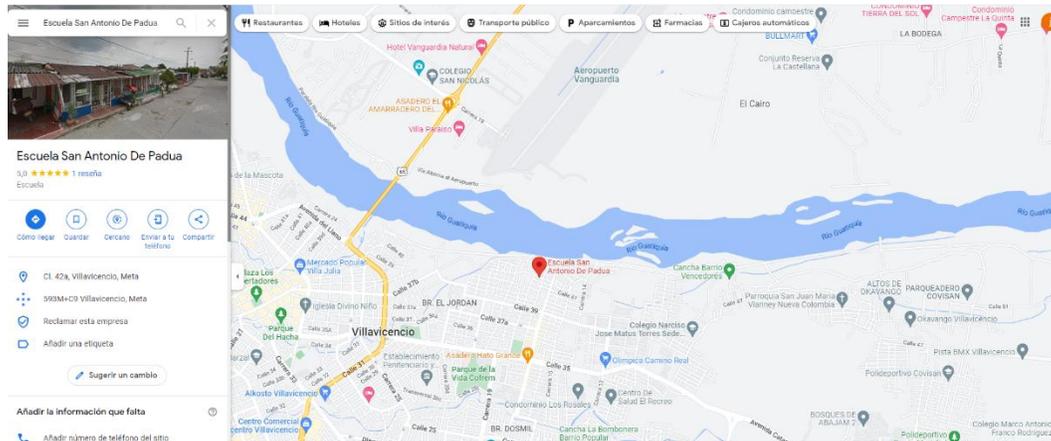
Dentro de los niveles sociales de esta población, se resalta que se encuentran dentro de los estratos socioeconómicos uno y dos. En dicha población, se encuentran problemáticas como el maltrato intrafamiliar, el maltrato a los estudiantes por parte de sus familias, el desarrollo de procesos en el marco de la delincuencia común y organizada.

A partir, de una caracterización a partir de un análisis al PEI de la institución educativa, se pudo constatar que su modelo pedagógico se fundamentaba en el constructivismo social, en donde propone la importancia de generar espacios para el proceso de la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, a partir, de un proceso de interacción entre pares y con su entorno inmediatos. Del mismo modo, se rescata que, como fundamento de factores como sus objetivos, misión y visión, se tienen en cuenta para ello, la importancia de la formación emocional del estudiante como un remanente en la transformación de sus entornos locales.

A continuación, se procede a exponer una imagen en donde se referencia la ubicación espacial del lugar

Figura 5

Ubicación espacial



Fuente: elaboración propia

2.8 Marco Metodológico

A continuación, se procede a relacionar aquellas consideraciones que hacen parte de los aspectos metodológicos de la presente propuesta, para ello, se pueden referencia condiciones como el paradigma investigativo, diseño y enfoque. Del mismo modo, se retoman las técnicas e instrumentos utilizados, como también las fases de la investigación, las cuales dan cuenta al cumplimiento de cada uno de los objetivos metodológicos.

2.8.1 *Paradigma Critico Social*

Hernández (2014), determina que la investigación se remite metodológicamente a la adopción de unos parámetros que tienen como fundamento guiar el proceso de aplicación y el cumplimiento y fijación de los objetivos de los procesos de intervención. En esta medida, se establece como uno de los fundamentos de la investigación el paradigma critico social, en donde se busca el desarrollo de procesos que contribuyan a la transformación de las situaciones que se promueven y se dinamizan en el entorno. Para lo cual, se hace referencia que el hecho de intervención del investigador, no busca quedarse solo en la interpretación de las situaciones, sino, trabajar en las posibles transformaciones que se podrían llegar a

materializar en la medida que se vinculen para su desarrollo diferentes estrategias pedagógicas para el caso específico de la educación.

2.8.2 *Diseño Etnográfico*

Tomando como referencia a Henríquez, Delgadillo y Cabrera (2021) referencian que la investigación etnográfica, es un diseño que surge desde las raíces del enfoque cualitativo, en donde se propende por el análisis y la interpretación de comportamientos y manifestaciones culturales. Se acoge dicho diseño metodológico al reconocer los aspectos propios de la investigación que se pretende realizar en donde las investigadoras deben incursionar en el campo para desde allí interpretar las manifestaciones de los estudiantes en el marco de las relaciones sociales, como también de las emociones.

2.8.3 *Enfoque cualitativo*

Teniendo en cuenta las referencias dadas por Hernández (2014), se cataloga como el paradigma cualitativo aquel que surge en contraposición a las posturas positivistas de la investigación, en donde a diferencia a esta, se busca la consolidación de conocimientos a partir de escenarios que lleven a la interpretación de las situaciones en donde, dicho conocimiento no es visto de una manera generalizada sino, desde un conocimiento particular dado a partir de las condiciones del contexto.

2.8.4 *Técnicas e Instrumentos de investigación*

A continuación, se procede a exponer las técnicas e instrumentos que serán utilizadas para el desarrollo de la siguiente propuesta investigativa

2.8.4.1 Observación Participante:

Hernández (2014) determina que la observación participante es una técnica de investigación cualitativa, en donde el investigador a partir de la determinación de los aspectos que debe observar, se vincula al contexto y desarrolla el proceso. Dicho proceso puede ser dado a partir de relación con los participantes lo que es llamado observación participante y sin vinculación con los agentes, lo que es llamado observación no participante. Así las cosas, para el desarrollo del proceso investigativo se generará una observación participante ya que las docentes investigadoras incursionaran al campo y del mismo modo interactuaran con los estudiantes por medio de las actividades que se proponen.

2.8.5 2.7.4.2. Entrevista semiestructurada:

Hernández (2014), referencia la entrevista como un cuestionario consolidado a partir de unas categorías de análisis, compuesto por preguntas no cerradas sino por el contrario abiertas en donde, el entrevistado tiene la oportunidad de expresar cada una de las perspectivas y comentarios frente al tema que se les presenta. La entrevista semi – estructurada se caracteriza porque se hacen de manera a priori las preguntas, sin embargo, se deja la opción libre de que si surgen nuevos interrogantes estos se pueden hacer para complementar la información.

Se escoge esta técnica debido a que permite realizar una interacción con la docente titular en aras de determinar aquellas fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes, en el marco de las habilidades socioemocionales en principio y luego como mecanismo de contrastar la injerencia que tiene la aplicación de la estrategia pedagógica. Así las cosas, se establece que se hará utilización de dos entrevistas, la entrevista 001 la cual se aplicará a la docente antes de la aplicación de la estrategia y la entrevista 002 la cual se aplica tras haber aplicado la estrategia. Estas dos entrevistas llegan hacer contrastadas para dar un análisis de la situación, como también, ayuda a completar la información recogida en las listas de chequeo (ver tabla 2):

Para culminar se relaciona, que se desarrolla una entrevista 003, que tiene como objetivo establecer comportamientos que se generan en los hogares de los participantes, para así llegar hacer una relación entre las habilidades que dan muestra los estudiantes y sus condiciones en los hogares y como ello llegar de terminar ese comportamiento de ellos a partir de aprendizajes bajo la observación. Esta entrevista se desarrollará en la primera fase de investigación

Tabla 2

Entrevista 001

ENTREVISTA 001	
Fecha de aplicación	
Entrevistador	
Entrevistado	
Objetivo	Determinar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes frente a las habilidades socioafectivas antes de la aplicación de la estrategia.
Mecanismo de aplicación	El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	

1. A manera generar ¿Cómo considera que es la autoestima de los estudiantes?
2. ¿Los estudiantes se encuentran motivados al iniciar y durante las clases? Si no ¿Por qué?
3. ¿Los estudiantes muestran buena actitud ante situaciones problemática a nivel familiar o educativo?
4. ¿Se les facilita a los estudiantes relacionarse entre sí?
5. ¿El trabajo en equipo de los estudiantes se caracteriza por?
6. ¿materializan los estudiantes en su accionar valores éticos que les permite mejorar sus relaciones con sus pares?
7. ¿Cómo solucionan los problemas que se les presenta a los estudiantes?
8. ¿a los estudiantes se les facilita o no la comunicación en el salón de clases?

Fuente: elaboración propia.

A continuación, se procede a exponer la entrevista 002 la cual tiene como objetivo establecer a partir de la percepción de la docente titular la injerencia o no de la estrategia consolidada (ver tabla 3)

Tabla 3

Entrevista 002

ENTREVISTA 002	
Fecha de aplicación	
Entrevistador	
Entrevistado	
Objetivo	Determinar la injerencia o no que tuvo la aplicación de la estrategia didáctica en el marco

	de las habilidades socioafectivas en los educandos involucrados.
Mecanismo de aplicación	El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que las actividades desarrolladas llevaron a fortalecer el comportamiento social de los estudiantes dentro del salón de clases? 2. ¿Sufrió alguna modificación el comportamiento de los estudiantes con sus pares tras la aplicación de la estrategia? 3. ¿En cuanto a los procesos comunicativos de los estudiantes estos, sufrieron algún cambio? 4. ¿Cómo calificaría usted la estrategia implementada y que mejoras como docente propondría? 	

Fuente: elaboración propia

Tabla 4

ENTREVISTA 003	
Fecha de aplicación	
Entrevistador	

Entrevistado	
Objetivo	Determinar factores de la convivencia en el hogar del estudiante que llega a afectar las habilidades socioafectivas de los educandos.
Mecanismo de aplicación	El desarrollo de esta entrevista se lleva a cabo de manera grupal, lo anterior al determinar el tiempo como una dificultad para hablar con cada uno de los padres de la investigación, por ende, se reunirán a los cinco padres y en una reunión se les estará socializando las preguntas y ellos darán respuestas a cada una de ellas. Para culminar, se graba el encuentro y se transcribe la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo Puede determinar que su hijo o hija se valora así mismo? 2. ¿Cómo frecuente motivar a su hijo o 3. '¿Cuándo el niño o niña comete un error cuáles son sus acciones a tomar? 4. ¿tienen tiempo para reforzar los aprendizajes en la casa? 5. ¿el educando contribuye en la casa a desarrollar las diferentes actividades en hogar? 6. ¿En la relación con la familia se presentan gritos en oportunidades? ¿Por qué se generan estos gritos? 	



2.8.6 Lista de Chequeo:

La lista de chequeo es un instrumento el cual ayuda a sistematizar la información que se encuentra en el marco del desarrollo de la observación participante, para ello de manera a priori se hace necesario la consolidación de unos ítems a partir de las categorías de análisis.

A continuación, se procede a exponer la lista de chequeo la cual se debe ejecutar, en un momento a priori a la aplicación de la estrategia construida en este proyecto y posterior a la aplicación, lo anterior, en aras de determinar la injerencia del proyecto en la modificación de actitudes en los estudiantes en el marco de las habilidades socioemocionales (ver tabla 4)

Tabla 4

Lista de chequeo

Lista de Chequeo	
Fecha de aplicación	
Responsable de la aplicación	
Tiempo de duración del proceso de aplicación	
Explicación del proceso de aplicación: El investigador, se encontrará con una serie de ítems, los cuales, después de un proceso de acercamiento a los estudiantes en una actividad cotidiana, debe contestar si los estudiantes desarrollan o no cierto comportamiento.	
Los ítems son contruidos a partir de cada una de las categorías y subcategorías que fueron consolidadas en el proyecto por lo tanto dará un marco de referencia de su materialización o no en el aula.	

Ítem a considerar (Intrapersonal)	A veces	SI	NO
1. Los estudiantes muestran su punto de vista y presenta argumentos de su posición frente a situaciones en el aula de clases. (Autoestima)			
2. Los estudiantes muestran aceptación por sus características físicas			
3. Los estudiantes se muestran motivados ante el desarrollo de las actividades académicas			
4. Los estudiantes luego de tener una dificultad de orden familiar o escolar, se logran recuperar fácilmente			
Ítem a considerar Interpersonal	A veces	SI	NO
5. Los estudiantes muestran empatía con los compañeros y docente			
6. Los estudiantes se les facilita el trabajo en equipo			
7. Los estudiantes materializan en el aula valores éticos			
Ítem Comunicación asertiva	A veces	Si	No

8. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva en las formas verbales de interacción.			
9. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva desde las formas no verbales de comunicación.			
Ítem Capacidad de resolver problemas	A veces	Si	No
10. Utiliza el dialogo para generar mecanismos de solución a problemas que se generan dentro del aula de clases.			

Fuente: elaboración propia

Unidad de análisis

Habilidades socioafectivos

Unidad de trabajo - Muestra

5 estudiantes de grado jardín (tres mujeres y dos hombres)

Categoría de análisis

Las categorías y subcategorías que se tendrán en cuenta para el análisis se relacionan las siguientes:

2.8.7 Población y Muestra investigativa

Se determina bajo lo anterior que la población dentro de la investigación era de 15 estudiantes y para ser más concretos esta investigación vinculo como muestra un total de cinco estudiantes. Por lo tanto, se tiene en cuenta a la tercera parte de la población, lo anterior, como una manera de dar un mejor análisis de la información que se presenta de los involucrados, es preciso que, al desarrollar la

investigación desde un enfoque cualitativo, no es preciso hablar de muestras representativas ya que estas deben ser tenidas desde una perspectiva cuantificable en las investigaciones con enfoque mixto o cuantitativo.

Tabla 5

Categorías y subcategorías

Categoría	Sub - categoría
Intrapersonal	Autoestima Motivación Resiliencia
Interpersonal	Empatía Cooperación Trabajo en Equipo Restauración Conciencia ética y social
Comunicación Asertiva	Formas Verbales Formas no verbales
Capacidad para resolver problemas	El dialogo pacifico

Nota: las categorías y las subcategorías son bases fundamentales a la hora de analizar, reflexionar y transformar el quehacer del docente a nivel investigativo y práctico. Fuente: elaboración propia.

2.8.7.1 Fases de investigación

2.8.7.2. Fase de Identificación:

Tiene como objetivo la identificación en los estudiantes de aquellas fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el marco de las habilidades socioafectivas. Para ello, se desarrolla un proceso de observación participante por parte de las investigadoras, la cual, será sistematizada por medio de la lista de chequeo. Del mismo modo, se aplicará la entrevista semiestructurada uno a la docente titular, en

donde se buscará determinar la percepción de ella frente a las habilidades socioafectivas de los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias.

Por su parte, se determinará aquellos comportamientos que son desarrollados en el núcleo familiar en el marco de las relaciones Intrapersonales, interpersonales y en cuanto a la comunicación asertiva, así se puede determinar aquellas consideraciones que pueden ser vistas como modelos de aprendizajes los cuales, son aprendidos por los educandos bajo las dinámicas de la observación, lo anterior, bajo la aplicación de una entrevista semiestructurada aplicada de manera grupal a los cinco padres de familia.

Este proceso, tendrá un proceso de análisis el cual se desarrollará por medio de una triangulación abierta de primer grado, en donde categorías y subcategorías se contrastarán con la información recolectada, posterior a ello, se procede a desarrollar un análisis de segundo orden en donde, se relaciona a dicha información los referentes teóricos haciendo énfasis en aquellos aspectos repetitivos que surgen de la información.

2.8.7.3. Fase de construcción:

Dentro de esta fase se consolidará la estrategia de la unidad didáctica la cual estará compuesta por cuatro sesiones en concordancia a los ejes establecidos, que para este caso son las categorías de análisis.

2.8.7.4. Fase de implementación:

En este apartado se desarrollan cada una de las actividades, que se contengan en la secuencia didáctica. De lo cual, se guardará registro fotográfico con el ánimo, de mostrar evidencia de esta fase de implementación.

2.8.7.5. Fase de determinación:

Esta fase tiene como objetivo, establecer la injerencia o no de las actividades planteadas en el marco de las habilidades socioafectiva de los educandos para ello, se tienen en cuenta las siguientes

actividades, en primera medida, se realiza en una jornada cotidiana, un proceso de observación con el ánimo de determinar a partir del comportamiento de los estudiantes, posterior a ello, se plantea la aplicación de una entrevista semiestructurada a la docente titular, con en aras de determinar la percepción de esta dentro del proceso investigativo.

A continuación, se presenta una matriz, en donde se relaciona la fase, las actividades, la técnica y el instrumento utilizado para el desarrollo del proceso de sistematización.

Tabla 6

Relación entre fase y actividades

Fase	Actividad	Técnica	Instrumento
Fase 1	Observación desarrollada al grupo de estudiantes para determinar las habilidades socioafectivas	Observación participante	Lista de Chequeo
	Interrogar a la docente titular frente a las habilidades socioafectiva de los estudiantes	Entrevista semi-estructurada	Cuestionario con preguntas abiertas.

	Interrogar a los padres de familia, para determinar características de sus comportamientos que confluyen como escenarios de aprendizajes en el marco de las habilidades socioafectivas.	Entrevista semi-estructurada	Cuestionario con preguntas abiertas.
Fase 2 Fase 3	Construcción y aplicación de la estrategia	Unidad Didáctica	Secuencia Didáctica
Fase 4	Observar el comportamiento de los estudiantes para determinar la injerencia o no de la estrategia.	Observación participante	Lista de Chequeo

	Indagar a la docente frente a la percepción de ella tras la aplicación de la estrategia.	Entrevista semiestructurada	Cuestionario preguntas abiertas
--	--	-----------------------------	---------------------------------

Fuente: elaboración propia.

3. Capítulo III

3.1 Desarrollo Metodológico

A continuación, se procede a dar cuenta de cada una de las actividades realizadas, en el marco del cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación, para lo cual, se establece, que cada uno de los apartes que se muestran se estipulan a partir de las fases metodológicas.

3.2. Fase 1

En donde se buscó establecer como estaban los estudiantes frente aspectos precisos propios de las habilidades socioemocionales, para lo cual, se hizo utilización de la entrevista semiestructurada,

aplicada a la docente y el ejercicio de aplicación de la observación participante condensado en una lista de chequeo. A continuación, se procede dar evidencia de dichos aspectos. Para el cumplimiento de las actividades pertinentes en donde se realizó en primera medida una entrevista semiestructurada, la cual se encuentra relacionada en el anexo B. y el desarrollo de la lista de Chequeo que se encuentra relacionado en el anexo C. Por su parte, se presenta el anexo D que hace referencia a la entrevista semiestructurada, aplicada de manera grupal a las madres de familia que hacían parte del grupo de los padres de familia de los niños involucrados en la investigación.

3.3. Fase 2 y 3

En este entendido la fase dos y tres de investigación, buscan dos aspectos, por un lado, determinar la estrategia de intervención y por el otro, realizar el proceso de aplicación de dicha estrategia para la consolidación de las mejoras en la transformación. A continuación, se procede a exponer los aspectos propios a la fase dos en donde se presentan los siguientes documentos, por un lado, una Unidad Didáctica, compuesta por cada uno de sus componentes y aparte de ello, una secuencia didáctica, como complemento en la investigación y buscando una trazabilidad con los parámetros de la Universidad, se realizó, las respectivas planeaciones de las actividades en los formatos determinados por la institución. En concordancia, el proceso de aplicación de cada una de las actividades, se encuentran descritas en los diarios de campo, los cuales se encuentran organizados en el anexo C.

3.4. Construcción de la Unidad Didáctica

A continuación, se procede a exponer aquellas particularidades propias de la unidad didáctica que se propone para el cumplimiento de los objetivos en mención (ver tabla):

Tabla 7

Unidad Didáctica

Unidad Didáctica	
Nombre	Habilidades socioafectivas desde la Literatura Infantil.

Objetivo	Fortalecer las habilidades socioafectivas de los estudiantes por medio de la literatura infantil.
Presentación:	<p>La presente Unidad didáctica, tiene como objetivo fortalecer las habilidades socioafectivas de los estudiantes lo anterior, por medio de actividades en donde se ve involucrado como mediador pedagógico la literatura infantil.</p> <p>Por sus partes, fundamento pedagógico que se desarrolla para la actual propuesta es el de aprendizaje por observación de Bandura, en donde se enfatiza que los aprendizajes son formados a partir de los medios de interacción y las características de los entornos en donde los estudiantes se encuentran involucrados.</p> <p>Por lo anterior, el desarrollo de cada una de las actividades lleva a los estudiantes reflexionar sobre aquellas particularidades que poseen los estudiantes en el marco de las habilidades socioafectivas, determinando estas desde un proceso de construcción social y continuo.</p> <p>Dentro de los fundamentos institucionales que guiarán, las actividades propuestas se encuentran los estipulados por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a los, Estadares de Competencias Ciudadanas, se tiene en cuenta este enfoque al reconocer en ellas que unas de las competencias que son tenidas en cuenta hacen parte con la parte emocional de los estudiantes, para ello, se reconocen las desarrolladas o estipuladas para el grado primero.</p>

	Así las cosas, se presenta las sesiones en donde, se reconocen los siguientes aspectos que son tenidos en cuenta. Título de la sesión, objetivo, pregunta problematizadora, actividad, recursos, evaluación actitudinal, procedimental y cognitiva.	
Primera sesión: Identificando identificando a mi ser voy considerando		
Objetivo: Determinar aquellas fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el maco de las habilidades socioafectivas.		
Pregunta problematizadora: ¿Cuáles son aquellas habilidades socioafectivas que tienen los estudiantes del grado transición?		
Competencia que busca desarrollar: En esta primera sesión, no se relaciona ninguna competencia debido a que no se va a desarrollar un trabajo de formación sino un trabajo de análisis de las condiciones de los estudiantes.		
Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Por parte de los docentes se hace la siguiente socialización del cuento denominado Coco y Tula ¡sentimientos! Encontrado en el siguiente enlace</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4XW_DS5mDao</p> <p>A partir del vídeo los estudiantes contestan las siguientes preguntas</p> <p>1. ¿Cuándo se sientes alegres?</p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad, se requiere de un video vean, un computador, y una grabadora de voz o celular. Las cuales contribuirán para guardar la información y hacer la construcción de los diarios de campo acotando la información.</p>	<p>Actitudinal</p> <p>Los estudiantes muestran respeto y participación a la hora del desarrollo de la actividad.</p> <p>Procedimental</p> <p>Los estudiantes muestran una postura crítica a la hora de desarrollar las ideas.</p> <p>Cognitiva</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cuándo se sienten tristes? 1. ¿Cuándo se sienten cariñosos? 2. ¿Cuándo se siente enfadado? 3. ¿Cuándo se siente con miedo? 4. ¿Qué haces cuando alguien te hace sentir triste? 5. ¿Qué haces cuando alguien cercano se siente triste? 6. ¿Cómo solucionas los problemas en casa y con los amiguitos? 		<p>Los estudiantes reconocen cada uno de los componentes de las habilidades socioemocionales.</p>
<p>Segunda sesión: Observando, conociendo mi parte personal</p>		
<p>Objetivo: Generar espacios que propicien el reconocimiento intrapersonal de los estudiantes, así como la socialización de los mismos.</p>		
<p>Competencia Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>		
<p>Actividad</p>	<p>Recurso</p>	<p>Evaluación</p>

<p>El docente llega al salón de clases y explica la importancia del reconocimiento intrapersonal específicamente en aspectos como la autoestima, la motivación. Posterior a ello, el docente muestra a los estudiantes la película intensamente, al terminar la película pide a los estudiantes que elijan cual es la emoción con la cual se sienten identificados y que elaboren un dibujo de la misma. Al terminar, lo estudiantes desarrollaran una exposición de sus dibujos contestando a la pregunta por qué se sienten identificados con dicho sentimiento. El docente, cierra el momento enfatizando en la importancia reconocer a las personas como sujetos únicos, capaces de transformar el entorno cercano a partir de la actitud.</p>	<p>Video Bean Parlante de sonido Hojas Colores Lápiz</p>	<p>Actitudinal Mantiene un comportamiento adecuado ante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Procedimental Identifica las características emocionales de su persona.</p> <p>Cognitiva Reconoce las características propias de las emociones.</p>
<p>Tercera Sesión: Construyendo construyendo voy conociendo mi parte interpersonal</p>		
<p>Objetivo: Generar procesos de fortalecimiento de los aspectos interpersonales de los estudiantes en donde se tiene en cuenta la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo, la conciencia social .</p>		

Competencia

Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)

Actividad	Recurso	Evaluación
<p>Se les socializa a los estudiantes el cuento los lobos que vinieron a cenar recopilado en el siguiente enlace https://ceipsanpedroapostol.files.wordpress.com/2020/04/los-lobos-que-vinieron-a-cenar.pdf</p> <p>Posterior a ello, se les solicita a los estudiantes que elaboren grupos de cuatro estudiantes y hagan una historia de títeres en la que le cambien el final del cuento que vieron.</p> <p>Posterior a ello, los estudiantes elaboran sus respectivas presentaciones y socializan los problemas que tuvieron en el momento de desarrollar la actividad.</p>	<p>Video Bean</p> <p>Parlante de sonido</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Títeres</p>	<p>Actitudinal</p> <p>Respeto por cada una de las posturas de los estudiantes.</p> <p>Procedimental</p> <p>Desarrollo del trabajo en equipo por parte de los estudiantes.</p> <p>Cognitivo</p> <p>Reconocimiento de habilidades como el trabajo en equipo, la cooperación y la conciencia ética.</p>

<p>El docente, ayuda a construir de manera colectiva soluciones a los problemas que van presentando cada uno de los grupos.</p>		
<p>Sesión cuatro: Jugando jugando la literatura vamos descubriendo</p>		
<p>Objetivo: Generar espacios en donde se estipulen procesos comunicativos entre los educandos a partir de la Literatura Infantil.</p>		
<p>Competencia</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>		
Actividad	Recurso	Evaluación
<p>El docente encargado continúa trabajando con los estudiantes de cada uno de los grupos, a los cuales les entregara un libro de los cuatro que se relacionan a continuación</p> <p>Caperucita roja</p> <p>El patito feo</p> <p>Posterior a ello, en los grupos correspondientes y tienen que buscar canales de comunicación no orales o</p>	<p>Video Bean</p> <p>Parlante de sonido</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuentos</p>	<p>Actitudinal</p> <p>La comunicación manejada por los estudiantes.</p> <p>Procedimental</p> <p>Las estrategias que son utilizadas para el desarrollo de los procesos de comunicación.</p> <p>Cognitivo</p> <p>Reconocimiento de la importancia de los canales comunicativos.</p>

<p>escritos en donde cada grupo socializa y los compañeros trata de adivinar.</p> <p>Al terminar los estudiantes, socializan las dificultades que con la actividad surgieron y para terminar se construyen entre todos cada una de las estrategias para la solución.</p>		
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8

Unidad didáctica en desarrollo

Fecha de ejecución de Experiencia	Día :	2 2	Mes :	03	Año:	2 0 2 2	Institución o escenario de práctica: Liceo Pedagógico San Antonio de Padua.	Grado, curso o nivel que acompaña: Transición
Nombre estudiante en Formación	Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto							
ID estudiante en formación	000635981 000613569						Número de Planeación	01

Propósito de trabajo	Determinar aquellas fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el marco de las habilidades socioafectivas.	
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: reconoce por medio del video educativa el signo de las habilidades socio afectivas y expresa su creatividad de una forma libre.	
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL		
Eje 1: Desarrollo social y personal	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa a través del juego sus emociones, participa activamente y respeta a los compañeros en el desarrollo de las actividades 	
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombra y compara las emociones que se están trabajando mediante su lenguaje corporal 	
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. 	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Se organizan los niños en salón y luego se inicia con una bienvenida, seguidamente se realiza la dinámica del tren de la alegría , nombrando las emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video beam ● Computador ● Grabadora 	<p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes muestran respeto y participación a la hora del desarrollo de la actividad.

<p>Desarrollo:</p> <p>Por parte de los docentes se hace la siguiente socialización del cuento denominado Coco y Tula ¡sentimientos!</p> <p>Encontrado en el siguiente enlace</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4XW_DS5mDao</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Computador • Grabadora 	<p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende correctamente las actividades • Interactúa con sus compañeros a través del video • Responde de manera asertiva y correcta referente al video observado
--	---	---

Cierre de la experiencia:

A partir del vídeo los estudiantes

contestan las siguientes preguntas

3. ¿Cuándo se sientes alegres?
4. ¿Cuándo se sienten tristes?
7. ¿Cuándo se sienten cariñosos?
8. ¿Cuándo se siente enfadado?
9. ¿Cuándo se siente con miedo?
10. ¿Qué haces cuando alguien te hace sentir triste?
11. ¿Qué haces cuando alguien cercano se siente triste?
12. ¿Cómo solucionas los problemas en casa y con los amiguitos?

- Cuestionario
- Grabadora

Cuestionario

- Los estudiantes reconocen cada uno de los componentes de las habilidades socioemocionales.
- Responde a las preguntas realizadas de forma correcta.

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)

Coco y Tula ¡Sentimientos! | *Cuentacuentos* | *Cuentos infantiles*. (2020, 18 juni). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=4XW_DS5mDao

Fecha de ejecución de Experiencia	Día:	Mes:	03	Año:	2022	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante en Formación	Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto					Liceo Pedagógico San Antonio de Padua.	Transición
ID estudiante en formación	000635981 000613569					02	
Propósito de trabajo	Generar espacios que propicien el reconocimiento intrapersonal de los estudiantes, así como la socialización de los mismos.						
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura : Reconoce por medio de la película las emociones y como estas emociones forman la personalidad de cada uno.						
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO							

INFANTIL

<p>Eje 1: Desarrollo social y personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar ambientes de participación mediante la visualización de la película para el fortalecimiento de habilidades socioafectivas.
<p>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros las experiencias que vivencia en el aula y en su hogar.
<p>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de las emociones por medio de la película.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA
(Actividades que la acompañan)

RECURSOS DIDÁCTICOS

ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Motivación:</p> <p>Se inicia la actividad con un saludo de bienvenida, seguidamente se realiza la dinámica de imitando la emoción, donde los estudiantes a partir de la observación de una imagen que representa una emoción la cual se deberá imitar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas ● Bafle 	<p>Lúdica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: Mantiene un comportamiento adecuado ante el desarrollo de la actividad.
<p>Desarrollo:</p> <p>Posterior a ello, el docente muestra a los estudiantes la película intensamente, al terminar la película pide a los estudiantes que elijan cual es la emoción con la cual se sienten identificados y que elaboren un dibujo de la misma. Al terminar, lo estudiantes desarrollaran una exposición de sus dibujos contestando a la pregunta por qué se sienten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video Bean ● Parlante de sonido ● Hojas ● Colores ● Lápiz 	<p>Película intensamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las características emocionales de su persona.

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
--	---	------------------

identificados con dicho sentimiento.

--	--	--

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
---	---	------------------

Cierre de la experiencia:
El docente, cierra el momento enfatizando en la importancia reconocer a las personas como sujetos únicos, capaces de transformar el entorno cercano a partir de la actitud.

- Ninguno

Dialogo

- Reconoce las características propias de las emociones.

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 28	Mes: 04	Año: 2022	Institución o escenario de práctica: Liceo Pedagógico San Antonio de Padua.	Grado, curso o nivel que acompaña: Transición
Nombre estudiante en Formación	Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto				
ID estudiante en formación	000635981 000613569			Número de Planeación	03
Propósito de trabajo	Generar procesos de fortalecimiento de los aspectos interpersonales de los estudiantes en donde se tiene en cuenta la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo, la conciencia social				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: Identifica por medio de estrategias didácticas las habilidades socio afectivas.				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					

Eje 1: Desarrollo social y personal	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades socio afectivo a través de la película y mejora su proceso de socialización con los compañeros
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> Expresa a través de la obra de teatro distintas emociones y participa de manera respetuosa en la dinámica
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las emociones que se trabajan inmersas en las dinámicas.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>En esta intervención se inicia la clase con el saludo de bienvenida, seguidamente se realiza la actividad del baile del tallarín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bafle Canción 	<p>Baile del tallarín.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar cada una de las posturas de los estudiantes.

<p>Desarrollo:</p> <p>Por medio de títeres se les socializa a los estudiantes el cuento los lobos que vinieron a cenar recopilado en el siguiente enlace https://ceipsanpedroapostol.files.wordpress.com/2020/04/los-lobos-que-vinieron-a-cenar.pdf</p> <p>Posterior a ello, se les solicita a los estudiantes que elaboren grupos de cuatro estudiantes y hagan un guion para los títeres en la que le cambien el final del cuento que vieron.</p> <p>Posterior a ello, los estudiantes elaboran sus respectivas presentaciones y socializan los problemas que tuvieron en el momento de desarrollar la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Títeres• Guion del cuento de los lobos• Hojas• Titiritero	<p>Obra por medio de títeres</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del trabajo en equipo por parte de los estudiantes.• Reconocimiento de habilidades como el trabajo en equipo, la cooperación y la conciencia ética.
---	--	--

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
---	---	------------------

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
--	---	------------------

<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>El docente, ayuda a construir de manera colectiva soluciones a los problemas que van presentando cada uno de los grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguna 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la actividad • Expresas sus ideas, sentimientos e intereses en el salón de clase.
---	---	---

<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p> <p>Smallman,S. y Dreidemy ,J.(2019). <i>Los lobos que vivieron a cenar</i> . BEASCOA . https://ceipsanpedroapostol.files.wordpress.com/2020/04/los-lobos-que-vinieron-a-cenar.pdf</p>

Fecha de ejecución de experiencia	Día:	30	Mes:	03	Año:	2022	Institución o escenario de práctica: Liceo Pedagógico San Antonio de Padua.	Grado, curso o nivel que acompaña: Transición
Nombre estudiante en Formación	Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto						Número de Planeación	04
ID estudiante en formación	000635981 000613569						Propósito de trabajo	Generar espacios en donde se estipulen procesos comunicativos entre los educandos a partir de la Literatura Infantil.

Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Literatura: Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes por medio de las estrategias didácticas.
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL	
Eje 1: Desarrollo social y personal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e interactúa asertivamente en las dinámicas propuestas.
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa junto a sus compañeros y la docente mediante la actividad propuesta.
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sus sentidos para explorar posibles soluciones a las dinámicas planteadas.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---	----------------------------	--

<p>Motivación:</p> <p>Se inicia esta intervención con el saludo, se les enseña a los estudiantes la dinámica del juego del nombre, donde los estudiantes participaran de manera ordenada sobre las cualidades de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas ● Lápiz ● Colores 	<p>Juego del nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparte las dificultades que se le presentan respecto a la dinámica.
<p>Desarrollo:</p> <p>El docente encargado continúa trabajando con los estudiantes de cada uno de los grupos, a los cuales les entregara un libro de los que se relacionan a continuación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caperucita roja ● El patito feo <p>Posterior a ello, leen cada uno de los cuentos, en los grupos correspondientes y tienen que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento ● Hojas ● Lápiz ● Colores ● 	<p>Mímica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las estrategias que son utilizadas para el desarrollo de los procesos de comunicación ● Reconocimiento de la importancia de los canales comunicativos.

buscar canales de comunicación no orales o escritos en donde cada grupo socializa y los compañeros trata de adivinar el cuento que corresponde.

Fuente: elaboración propia

En cumplimiento con la fase tres de la investigación, que hace parte a los procesos de aplicación de las actividades se estipula que este fue sistematizado a partir de diarios de campo, los cuales fueron consagrados, en la sección de anexos, para este caso están representados en el anexo a. Allí, se puede dar cuenta de cada uno de los momentos que hacen parte a la fase de aplicación. Presentando no solo, las evidencias del trabajo hecho por medio de imágenes sino también por diarios de campo que llevan al desarrollo de escenarios reflexivos.

3.5. Fase 4

Como objetivo central de esta fase se buscaba establecer la injerencia que tuvo la estrategia pedagógica en las habilidades de socio afectiva de los estudiantes, para lo cual, se realizó una lista de chequeo por medio de un proceso de observación para posterior a ello, realizar una entrevista semi estructurada a la docente titular y por medio de un acercamiento a estos conocimientos de la docente en cuanto a su percepción, llegar a determinar a partir de un proceso de cotejo entre la información recogida en la fase uno y en la fase dos. El proceso de recolección de la información se puede encontrar condensada, en primera medida en el anexo D, el cual referencia la entrevista a la docente y por otro lado el anexo E. que fue consolidada tras el proceso de observación de una jornada.

3.6. Análisis de información

A continuación, se procede a realizar el análisis de la información recolectada a la luz de varios aspectos, entre los que se destaca, la información que surge en el momento de la aplicación de los instrumentos, en el marco de cada una de las categorías de análisis y haciendo una reflexión a partir de las recopilaciones teóricas que fueron recogidas. Para lo anterior, se utiliza como herramienta una matriz de triangulación abierta o de primer grado, relacionando información recolectada, aspectos teóricos y

reflexiones por las investigadoras. Del mismo modo para el análisis de la información en la primera fase, se concluirá con una matriz en donde contiene las Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en el marco de las habilidades socioafectivas. Para hacer vinculación de la información recolectada se utilizarán unos códigos los cuales se relacionan a continuación

E1: Entrevista uno

DC: Diario de campo

E2: Entrevista dos

E3: Entrevista tres

LCH01: Lista de chequeo 01

LCH02: Lista de Chequeo 02

3.6.1. Análisis de la primera fase de investigación

A continuación, se hace el análisis de la primera fase de investigación en donde se relacionan aquellos aspectos que dan cuenta al aspecto descriptivo frente a las características de las habilidades socioafectivas de los estudiantes. Por tanto, se presenta, la siguiente matriz de triangulación.

Tabla 9 Análisis de la primera fase de investigación

Análisis de la primera fase de investigación

Categoría	Subcategoría	Información recolectada	Relación Aspectos teóricos
Intrapersonal	Autoestima Motivación Resiliencia	“Los estudiantes llegan en oportunidades muy callados, les cuesta relacionarse con sus compañeros” E1	En este sentido se considera la importancia de que el ser humano desarrolle en la autoestima, el cual se considera como

		<p>“Los estudiantes no muestran como ánimos de realizar sus actividades diarias, viven como con pereza no se motivan solo cuando es un juego”</p> <p>“En algunas oportunidades los estudiantes muestran compromiso con las actividades que van realizando” LCH01</p> <p>E3 M1: Mi hijo se quiere porque se hace respetar</p> <p>E3M2: Mi hijo no sé si tiene una autoestima baja, la verdad siempre que va hablar o algo piensa y al final se queda callado desde sus intervenciones”</p>	<p>aquel reconocimiento de las características propias del sujeto y el valor que se le da a la misma. En Donde según lo visto por el comportamiento de los educandos practican actividades que pueden denotar baja autoestima, como es el hecho de quedarse callados. Molina, Molina y Gentry (2021)</p>
--	--	---	--

Interpersonal	<p>Empatía</p> <p>Cooperación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Restauración</p> <p>Conciencia ética y social</p>	<p>“Los niños, les cuesta en oportunidades acatar órdenes que se les da, se les dificulta el trabajo en equipo, muestran indisciplina y en oportunidades hasta pelean entre ellos mismos” E2</p> <p>“Los niños cuando están desordenados, no respetan ni las normas” E1</p> <p>“Los estudiantes se les dificulta el trabajo en equipo No disponen de herramientas para entrar a concertar en el desarrollo de diferentes problemas” LCH01</p> <p>“Los estudiantes muestran algunos comportamientos</p>	<p>Este ítem, radica su importancia en su importancia en los escenarios relacionales de los sujetos, en donde, se evidencia que según los autores tocados las relaciones entre pares deben estar mediadas por aspectos como el respeto, para llegar a los eslabones de la cooperación y el trabajo en equipo. (Molina, Molina y Gentry 2021)</p>

		<p>propios de a situaciones de una conciencia ética, en aspectos como el respeto hacia el otro”</p> <p>LCH01</p> <p>E3M3: La niña no hace nada en la casa sino solo las actividades que se dan en el colegio.</p> <p>E3M3: La niña colabora en los quehaceres de la casa ya que llevamos una división del trabajo.</p>	
Comunicación asertiva	Formas Verbales y no verbales	<p>“Los estudiantes en oportunidades se gritan entre ellos, no logran solucionar sus problemas hablando”</p> <p>E1.</p>	<p>La importancia de la comunicación asertiva, radica en reconocer este como un escenario que permite transmitir, las emociones tanto</p>

		<p>E3M4: En oportunidades si se escuchan gritos, pero son cuando el niño no me hace caso, se le habla, se le dice hasta que llega el momento y uno explota.</p>	<p>positivas como negativas, las cuales pueden ser dadas desde un lenguaje verbal o expreso, como también un lenguaje no verbal (Molina, Molina y Gentry 2021)</p>
<p>Capacidad para resolver problemas</p>	<p>El dialogo pacifico</p>	<p>“Los estudiantes gritan mucho y ello contribuye a dificultar su proceso comunicativo” E1</p>	<p>Como mecanismo final de las habilidades socioafectiva, se destaca que uno de los aspectos a tener en cuenta es el fin de los procesos comunicativos, en donde el dialogo pacifico puede llegar a la construcción de relaciones sanas (Molina, Molina y Gentry 2021).</p>

A continuación, se procede a exponer cada una de las consideraciones que surgen tras la elaboración de la anterior matriz de triangulación, en donde se tienen en cuenta cada una de las categorías de análisis y con ellas se exponen cada una de los hallazgos encontrados.

Intrapersonal

En este aspecto, en la primera fase de investigación tras la aplicación de la lista de chequeo, se referencia que los estudiantes mostraban comportamientos los cuales podrían ser considerados, como aspectos que apuntan a tener dificultades en la autoestima, todo aquel, si se tienen en cuenta, aspectos resaltados como la falta de comunicación entre los pares, la capacidad para proponer y poner en consideración su punto de vista, aspectos que son tenidos en cuenta en los siguientes apartes.

Los estudiantes llegan en oportunidades muy callados, les cuesta relacionarse con sus compañeros” E1

““Los estudiantes no muestran como ánimos de realizar sus actividades diarias, viven como con pereza no se motivan solo cuando es un juego” E1

En este sentido se considera la importancia de que el ser humano desarrolle en la autoestima, el cual se considera como aquel reconocimiento de las características propias del sujeto y el valor que se le da a la misma. En Donde según lo visto por el comportamiento de los educandos practican actividades que pueden denotar baja autoestima, como es el hecho de quedarse callados. Molina, Molina y Gentry (2021).

Por su parte, en el marco de las relaciones familiares, se puede dar cuenta como los padres de familia algunos notan que sus hijos tienen problemas de autoestima, muestra de ello, son los que relacionan que sus infantes se quedan callados, no opinan y se encuentran insimismadados, en cuanto a la resiliencia se menciona que efectivamente los estudiantes cuando tienen problemas una parte muy pequeña de los participantes desarrollan actividades de reflexión tras un error, entre estos son dos padres

de familia, los demás se encuentran con situaciones problemática como lo son el dejarlos solos a su reflexión.

Interpersonal

Bajo esta categoría, la cual hace parte según Molina e.t. (2021) a aquellas capacidades que tienen los sujetos de relacionarse con las personas que los rodean, se puede dar cuenta, como los estudiantes mostraban cierta dificultad a la hora de llevar relaciones con sus compañeros, en donde se podían evidenciar espacios mediados por los gritos de los infantes, así como, los comportamientos inadecuados de los estudiantes en aspectos como guardar silencio, respetar la palabra y dar a conocer una idea o percepción, mediante una manera asertiva, lo anterior se pudo reconocer a partir de la información recolectada, la cual se discrimina a continuación

“Los niños, les cuesta en oportunidades acatar órdenes que se les da, se les dificulta el trabajo en equipo, muestran indisciplina y en oportunidades hasta pelean entre ellos mismos” E2

ellos mismos” E2

“Los niños cuando están desordenados, no respetan ni las normas” E1

Este ítem, radica su importancia en su importancia en los escenarios relacionales de los sujetos, en donde, se evidencia que según los autores tocados las relaciones entre pares deben estar mediadas por aspectos como el respeto, para llegar a los eslabones de la cooperación y el trabajo en equipo. (Molina, Molina y Gentry 2021).

Es preciso aclarar, que en el escenario familiar este tipo de relación se encuentra afectada en la medida en que los padres no conciben la importancia de pensar las relaciones de una manera horizontal y dan paso al análisis de las relaciones desde lógicas vertical izadas, lo cual se puede visualizar en el momento en el que se afirma que no se hacen procesos de consenso entre padres de familia y estudiantes, de igual manera que no existe en la mayoría de los casos exceptuando a dos una división del trabajo en los hogares, lo que lleva a dificultar los procesos de construcción colectiva.

Comunicación asertiva

Se puede dar cuenta como los estudiantes manejaban, aspectos que dificultaba los procesos comunicativos, entre los pares, en donde se destacan aspectos como el manejo de la palabra, la tonalidad de la voz, los procesos de intercambio de información, en donde el estudiante en oportunidades no respetaba estas normas de comportamiento lo que dificultaba, el desarrollo a cabalidad de aspectos propios de la comunicación asertiva. Estos aspectos, se pueden reflejar en la información recolectada con cada uno de los instrumentos.

“Los estudiantes muestran algunos comportamientos propios de situaciones de una conciencia ética, en aspectos como el respeto hacia el otro” LCH01.

En cuanto a la comunicación asertiva, se tiene en cuenta la forma como se lleva el mensaje, y como es retenido por el participante, en esta medida se rescata que algunos de los padres de familia afirman que en algunas oportunidades utilizaban los gritos, en los momentos en que los niños no seguían las instrucciones, en esta medida este aspecto puede ser visto como un eje problemático, en la medida en que los niños a partir de la observación va interiorizando unos aprendizajes y estos son reproducidos en la escuela, para este aspecto en momentos como gritar dentro del salón de clases.

Análisis de la fase cuatro de investigación

A continuación, se procede a exponer aquellas consideraciones que surgen en el marco del cumplimiento del cuarto objetivo específico, en donde se visualiza, la injerencia que tiene la aplicación de la estrategia condensada en la Unidad Didáctica en el campo específico de las habilidades socioafectivas. De este modo, se presenta la matriz de triangulación, relacionando la información recolectada y su relación con los aspectos teóricos que ya han sido tenidos en cuenta.

Categoría	Subcategoría	Información recolectada	Relación Aspectos teóricos
Intrapersonal	Autoestima Motivación Resiliencia	<p>“Los estudiantes son más entusiastas en el momento de presentar sus inquietudes, ya no hay estudiantes que se queden callados durante las actividades” E002</p> <p>“Los estudiantes muestran interés por participar en las actividades que se les presenta, en oportunidades existen errores en acciones hechas por los estudiantes, pero estas son dejadas a un lado” DC</p>	<p>Molina e.t (2021), determina la importancia de vincular, en los procesos de fortalecimiento de la autoestima, espacios para promover que los estudiantes reconozcan sus fortalezas, pero también sus debilidades. Por tanto, la actividad desarrollada se puede dar cuenta la manera en cómo se presenta cada una de las actividades permitiendo a los estudiantes reflexionar acerca de lo que es como persona, pero</p>

			también lo que al final de cuenta lo motiva.
Interpersonal	Empatía Cooperación Trabajo en equipo Restauración Conciencia ética y social	<p>“Los estudiantes muestran empatía con sus compañeros y promueven la ayudar o colaborar a sus compañeros cuando tiene dificultades” DC.</p> <p>“Las actividades desarrolladas por las estudiantes llevaron a que los niños se vincularan mejor entre ellos mismos” E002</p> <p>“Se les facilita más el trabajo en grupo, ya no gritan tanto, puede ser que el ejercicio fortaleció la comunicación asertiva entre ellos. E002</p>	<p>Molina et al. (2021) identifica la categoría interpersonal como un aspecto que contribuye en la formación de las relaciones con los otros, así las cosas, se llevan a cabo actividades que permitieron que los estudiantes fortalecieran, aspectos propios del trabajo en equipo, permitiendo desarrollar otra serie de habilidades socioafectiva como la comunicación asertiva.</p>

Comunicación asertiva	Formas Verbales y no verbales	<p>“Los estudiantes ya no pelean tanto en los trabajos en grupo, el proceso les ayudo para que mejoraran aspectos como el manejo del volumen de la voz” E 002</p> <p>“Se observa dentro del desarrollo del diario tres de campo como los estudiantes se les presenta en el desarrollo de la actividad, un problema en donde sin necesidad de intervención, los estudiantes dieron solución. DC</p>	
Capacidad para resolver problemas	El dialogo pacifico	“Los estudiantes respetan las	

		posiciones de sus compañeros y participan en la solución de problemas, es más, algunos compañeros tratan de mediar para que exista cierta justicia en problemas que surgen como la división de material didáctico o así” E002	
--	--	--	--

Conclusiones.

A nivel general de determina la importancia de la creación de estrategias en el marco de las habilidades socioafectivas de los educandos, en uno de los momentos más complejos que está atravesando la labor docente a causa de aquellas consecuencias dejadas por la pandemia del covid 19 y específicamente por los procesos de aislamiento. Así las cosas, se reconoce como las herramientas y estrategias consolidadas resultan útiles para los educandos en pro del manejo y la formación de ambientes propicios para las relaciones sociales, en donde se hace preciso no solo iniciar desde procesos de caracterización desde los escenarios del ser, es decir desde cada estudiante, sino que se hace

imperativo, desarrollar el proceso de la mano de la comunidad estudiantil, esta desde el entendido de la familia, los estudiantes y los docentes.

Por su parte, se puede dar cuenta que los estudiantes que hicieron parte del proceso no manejaban procesos de fortalecimientos en aspectos concretos que tenían que ver con su parte socioemocional, si bien, el Ministerio de Educación Nacional, abrió las puertas para la flexibilización de los procesos educativos en el marco del desarrollo de unas competencias específicas en cada una de las áreas de conocimiento, no genero procesos o estrategias de fortalecimiento en este campo, que resulta ser trascendental a la hora de la formación de los sujetos. Es así, como desde la inmersión al territorio, no se pudo establecer una relación concreta con aspectos específicos como escenarios de capacitación, a docentes y a la comunidad en general.

Se determina, que los procesos de intervención dinamizados y aplicados desde las lógicas de una unidad didáctica, contribuyen a llevar una organización coherente frente a los temas que se presentan y que se buscan manejar en el marco de la formación de las habilidades socioemocionales, las cuales se hacen necesarias en el aula de clases para el desarrollo de procesos educativos que logren cumplir con objetivos claros.

Se determina que la aplicación de una serie de actividades mediadas no solo por la tecnología, sino de fondo por la inserción de la literatura infantil, contribuye en gran medida a que el estudiantes desarrollen procesos en el marco del auto – reconocimiento de las emociones y como a partir de ello se pueden llegar a fortalecer las habilidades socioemocionales, llevando al estudiante a que reconozca, no solo sus sentires, sino los sentires de sus pares, mejorando con ello el aspecto interpersonal.

Para la muestra que hizo parte de la investigación, se puedo concluir que los acercamientos a la literatura infantil por medio de estrategias didácticas llevan a los estudiantes a interesarse a un más en los procesos lectores, entre los que se destacan los análisis literales, inferenciales y posiciones críticas, que a su vez contribuye al fortalecimiento de las habilidades socioafectivas.

Recomendaciones

Se recomienda utilizar el formato de la Unidad Didáctica, como una herramienta que permite la organización de las actividades de una manera coherente, la cual permite, dirigir el desarrollo de actividades desde unas posturas pedagógicas claras, permitiendo el cumplimiento de objetivos que logren subsanar una problemática que se encuentre en el campo de la enseñanza-aprendizaje. Por su parte, es de resaltar que, para el caso de la primera infancia, la vinculación de la literatura infantil, resulta ser un aspecto que contribuye en el desarrollo no solo de habilidades socioafectivas, llevando a los educandos a mejorar en aspectos claros como el reconocimiento de las diferencias y en la construcción de sociedad desde allí.

Se recomienda, al Programa de Pedagogía infantil, que haga la vinculación de conocimientos en donde se puedan reconocer aquellas otras estrategias que pueden surgir en el marco de las habilidades socioafectivas, los cuales pueden estar consagrados en eventos de intercambios pedagógicos, debido a la importancia y trascendencia que tiene este tema en la formación de los próximos sujetos sociales.

Referencias

- Anyeli González Ramírez, Magdalena Vallejo. Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia. 2021. ffhal-03308987
- Banco de Desarrollo de América Latina. (16 de noviembre de 2017). América Latina acuerda una agenda regional para la primera infancia.
- Córdova Rodríguez, J., Aguilar Saldaña, C. M., Heredia Maquén, E. P., & Gonzales Cruz, E. (2021). Propuesta: programa de tutoría para desarrollar habilidades socioafectivos en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 3659-3676. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.557
- Carvajal Gutiérrez, Rosa Ireliá (2017) El impacto de las habilidades socio afectivas y éticas en el ámbito educativo como facilitador del aprendizaje.<http://www.edutrin.net/wp-content/uploads/2017/12/MEMORIAcongresoREM2017-FIN.pdf#page=105>
- Crespo, M., & Palaguachi, M. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. *Revista Scientific*, 5(17), 292-310, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310>
- Jaramillo Valencia Bairon (2020) La dimensión socio – afectiva y su trascendencia en la vida del niño. <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/477/341>
- Ministerio de Educación. (). Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. *Editorial: Revolución científica Colombia Aprende*.
- Molina, P. Rosanna, A. Gentry, J. (2021). La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. *Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818 Vol. 7, núm. 1, Enero- Marzo 2021, pp. 722-730.
- Solórzano. S, Rivera. K, Reyes. N, Salazar. M. (2019) El Proceso de Enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal “

15 de Octubre” de la ciudad de Jipijapa” Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeYSuIncidenciaEnElAr-7164368.pdf

Montoya, C. Zubiaur, M. Díaz, B. Cabrejos, G. Ruiz, Y. (). Educación mediada por la tecnología. Capítulo 5:

Acompañamiento pedagógico en la educación virtual. *Editorial: Copyright © 2021*

Torres Cañizález, Pablo César, & Cobo Beltrán, John Kendry (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68),31-40.[fecha de Consulta 6 de Abril de 2022]. ISSN: 1316-4910.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35652744004>

Anexo

A. Diarios de la aplicación de la estrategia

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto	2. Fecha: <u>22 / 03 /</u> <u>2022</u> Día /mes/ año	3. Periodo académico 2022	4. ID: 635981 613569	5. Diario de campo No <u>01</u>
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Liceo Pedagogico San Antonio de Padua.	7. Grado, curso o nivel: Transicion	8. Diario de Campo No 01	9. profesor acompañante de práctica: Yormary Mejia Parrado	
10. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)				

11. DESCRIPCIÓN

¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.

En esta primera intervención nos centramos en la observación y análisis de como los niños interactúan entre si y cómo se comportan a la hora de realizar las actividades por medio de guía de la docente, el aspecto que más nos generó interés fue en la actividad de inicio hacia el tema (motivación), ya que al iniciar la actividad se observó un poco de timidez por parte de los alumnos para expresarse y responder a las preguntas generadas durante el desarrollo de la actividad , con la motivación iniciales crea el interés de los estudiantes para seguir prestando atención a lo que se les quiere enseñar y la manera en que ellos participan, Al terminar el cuento de coco y Tula , los estudiantes contestaron a las preguntas que se presentaron y expresaron como se sienten en las distintas ocasiones que se plantearon.

12 ANÁLISIS SITUACIONAL:	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: <u>motivación</u> _____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.
---------------------------------	---

Lo que se puede analizar en esta intervención es que el manejo correcto de la motivación en una clase es muy importante, la forma en la que el docente dirige una clase y da a explicar un nuevo tema; según Jesús Guillén

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes.

(2013, p.1)

Es importante que el docente fomente la motivación adecuada a la hora de enseñar un nuevo tema para generar el interés de los alumnos, García (2008) expone varias definiciones para este término defendiendo la motivación como: “el esfuerzo que una persona está dispuesta a hacer para conseguir algo”; “el conjunto de factores que nos incitan desde dentro a la acción”; o “el trasfondo psíquico, impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección” (pp. 12-13).

13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)
---	---

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
---	---	------------------

Durante la ejecución de esta primera intervención los niños son motivados por la música y la canción, el tren de la alegría , algunos estudiantes no querían pararse de la silla y participar en la dinámica debido a timidez de hacer un tren , mientras que otros disfrutaron la actividad y les causo mucha gracia imitar a la docente



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE SU
PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Consideramos que durante esta primera intervención nuestro desempeño fue favorable, los estudiantes participaron al desarrollo de la dinámica, a nivel personal nos sentimos alegres de poder trabajar las habilidades socio afectivas con ellos debido a nuestro interés por mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes con el fin de poder desarrollar nuestra investigación de manera asertiva.

**15. REFERENCIAS (Con los
lineamientos APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

García Legazpe, F. (2008). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Guillén, J. C. (2013). La motivación en el aula. Escuela con cerebro. <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p>	<p>FORMATO A</p>
<p>16. Observaciones del profesor de práctica:</p>	<p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	
<p>17. Firma profesor de práctica</p> <hr style="width: 200px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>	<p>18. NOTA VALORATIVA</p> <hr style="width: 150px; margin-left: 0; margin-right: auto;"/>	

Evidencia de ejecución:

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
EVALUACIÓN





LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto	2. Fecha: <u>24 / 03/</u> <u>2022</u> Día /mes/ año	3. Periodo académico 2022	4. ID: 635981 613569	5. Diario de campo No <u>02</u>
--	---	----------------------------------	-----------------------------------	---

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa San Antonio de Padua.	7. Grado, curso o nivel: Transición	8. Diario de Campo No 02	9. profesor acompañante de práctica: Yormary Mejía Parrado
10. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)			
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.		

El día 24 de marzo se realiza la segunda intervención con los estudiantes de grado transición, se inicia realizando el saludo de bienvenida y dando las instrucciones a la actividad que se va a ejecutar, se explicó a los estudiantes la importancia de las relaciones interpersonales y se mantienen optimistas a la película que se proyectara; Reconocieron las emociones que se trabajan durante la película y en que ocasiones estos sentimientos surgen en cada uno.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

12 ANÁLISIS
SITUACIONAL:

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: El cine Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.

Nuestra experiencia en esta ejecución es positiva, en el momento que se refuerza en los niños el concepto de habilidades socio afectivo por medio del manejo de las emociones con la ayuda de la película intensamente , se observa que los niños presentan un mayor acercamiento a sus pares y a la cooperativa del grupo, y dialoga sobre las acciones que generan en ellos las emociones que trata la película, por medio del cine los estudiantes incorporan los conceptos a manera de reflexión sobre los objetivos que se buscan; Autores que hablan sobre el cine como estrategia didáctica: Pulido Polo, Marta (2016) en donde afirma, El cine, como elemento cultural y artístico tiene, además, la gran capacidad de atraer al espectador a la par que aún en un mismo soporte la transmisión de valores, a niveles conscientes e inconscientes, y la capacidad de entretener. En el aula, el cine combina técnica y contenidos “con lo que posee de lúdico y creativo, con lo cual el trabajo con el cine resulta significativo, tangible y experimental.

También lo plantea Martínez y Sánchez (citado por Aguiar, 2017) “el cine aumenta las capacidades cognitivas, pues en él se expresan temas, nombres, situaciones, argumentos, dramas, contenidos, diversión, filosofías y tendencias, ideas, datos históricos, vestuarios, localizaciones y paisajes” (p.49).



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

13.
INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)

En la ejecución de esta actividad, me sentí más segura en la realización de la actividad, los videos presentados fueron claros, los niños dibujaron las figuras que corresponden al concepto de mayor que menor que e igual a que de diferentes formas, unos pusieron cocodrilos, otros pusieron diferentes animales, se interesaban por dibujar los signos y realizar cada ejerció explicado y querían realizar más ejercicios y lúdicas en la clase



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE SU
PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Como aspecto positivo

- Los niños participaron en la realización de actividad, y respondieron a las preguntas generadas por las docentes
- Se entendió el objetivo de la actividad
- Los estudiantes mantuvieron orden y entusiasmo al momento de compartir la proyección de la película

**15. REFERENCIAS (Con los
lineamientos APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

Aguiar, A. (2017). El cine en la escuela (Bachelor's thesis), Argentina. Repositorio Digital Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de:

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aguiar%2C+Agustina+%28+2017%29&btnG=

Pulido Polo, Marta (2016). El cine en el aula: una herramienta pedagógica eficaz. Opción, 32(8),519-538. [fecha de Consulta 1 de abril de 2022]. ISSN: 1012-1587.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048481031>

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p>	<p>FORMATO A</p>
	<p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p>	<p>FORMATO A</p>
	<p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	
<p>18. Observaciones del profesor de práctica:</p>		
<p>19. Firma profesor de práctica</p>	<hr/>	<p>18. NOTA VALORATIVA</p>

Evidencia de ejecución:





LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto	2. Fecha: <u>28 / 03 / 2022</u> _ Día /mes/ año	3. Periodo académico 2022	4. ID: 635981 613569	5. Diario de campo N.o <u>03</u>
--	--	--	-----------------------------------	--

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa San Antonio de Padua.	7. Grado, curso o nivel: Transición	8. Diario de Campo No 03	9. profesor acompañante de práctica: Yormary Mejía Parrado
--	---	------------------------------------	--

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.
------------------------	---



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

**DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN**

En esta intervención centramos nuestra experiencia en el análisis, a la hora de crear nuevos finales para el cuento trabajado, los estudiantes prestaron atención a la realización de la obra de teatro que se apoyó también de manera visual, con ayuda de los títeres lograron formar ideas de finales distintos con ayuda de sus compañeros y exponerlos, los estudiantes fueron optimistas, respetuosos y participaron de manera activa en la realización de esta actividad



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

**12 ANÁLISIS
SITUACIONAL:**

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: los títeres Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.

Los títeres son considerados un medio didáctico factible a la hora de la enseñanza, por medio de ellos se pueden trabajar distintos intereses y alcanzar el objetivo que se quiere obtener, como nos enseña

Cebillo, N. (2019). El aporte que brindan los títeres es importante debido a que utilizan métodos alternativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando mediante el teatro de títeres la comprensión de conceptos que proponen diferentes temas con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en áreas para fortalecer interactuar en el medio social.

Tova Ackerman (2005) resalta el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la respuesta consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática (Ackerman, 2005: 8 citado por Oltra Albiach, M. A. 2013).

**13.
INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE
LO VIVIDO EN
LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD**

FORMATO A

**DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN**

El uso de estrategias didácticas litarías dentro de las aulas permite a los estudiantes y la docente realizar aprendizajes significativos a la hora de trabajar las emociones y la relaciones interpersonales dentro del aula, con la final de generar resultados positivos y de mejora a la hora en que los estudiantes se relacionan con sus pares, presenciar en los estudiantes un entorno de alegría y respeto por el otro marca de manera significativa el desarrollo de la investigación.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE
SU PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Aspectos positivos

- La participación y entusiasmos que presentaron los estudiantes en el aula es de manera significativa al avance de la investigación
- Las estudiantes siguieron las pautas sé que dieron en esta intervención
- Se crearon soluciones y finales distintos en el desarrollo de la actividad
- Los estudiantes expresaron de manera respetuosa las problemáticas que se presentaron durante el desarrollo de la intervención

**15. REFERENCIAS
(Con los lineamientos
APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

Cebillo, N. (2019). *LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE E.G.B. DR. ALFREDO PÉREZ, GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE CALÍGUIÑA -PUCARA DURANTE EL AÑO ELECTIVO 2018–2019* UAR EN EL MEDIO SOCIAL. [dspace.ups.edu.ec/ . https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf)

Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 164-179



1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Ingrid de dios Rosillo Yuli Lizeth Daza Nieto	2. Fecha: <u>30 / 03 / 2022</u> _ Día /mes/ año	3. Periodo académico 2022	4. ID: 635981 613569	5. Diario de campo N.o <u>04</u>
--	--	-------------------------------------	-----------------------------------	--

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Institución educativa San Antonio de Padua.	7. Grado, curso o nivel: Transición	8. Diario de Campo No 04	9. profesor acompañante de práctica: Yormary Mejía Parrado
--	---	---------------------------------	--

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.
<p>El día 30 de marzo se realizó la dinámica de mímica con los estudiantes de grado transición en ella, se hace una actividad de motivación donde los estudiantes trabajaron con los nombres de sus compañeros buscando cualidades que los representaban como, cariñosa, feliz, amigable, contenta, pasible, para estas cualidades se les explicó a los estudiantes que son las cualidades y cuáles encontramos por medio de imágenes y texto.</p>	

12 ANÁLISIS SITUACIONAL:	<p>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: <u>literatura</u></p> <p>_____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.</p>
<p>El tema que mayor interés nos generó en esta intervención es la de la literatura, ya que es una herramienta que permite a los estudiantes explorar y desarrollar la imaginación por medio de cuentos, poesías, leyendas y otras formas literarias, así mismo estos autores nos hablan de la importancia del manejo de la literatura en la educación:</p> <p>La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (Urrecheaga, E. D,2008, p.2)</p> <p>A través de la educación literaria se conseguirá la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y el sentido de criticidad. A una sociedad que lee no se le podrá vender cualquier cosa. Por tanto, es la literatura, ya sea en historias noveladas o a través del cuento, la poesía o el ensayo, la vía para formar seres libres, críticos y pensantes. (Santana, D,2019, p.2).</p>	
13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	<p>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</p>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

Nuestra elección como educadores nos genera felicidades y nos motiva a seguir trabajando estrategias didácticas para ejecutarlas dentro del aula, recibimos observamos a los estudiantes con felicidad en el momento de aplicar las estrategias didácticas por medio de la literatura, en el momento de trabajar los cuentos para así realizar la mímica de los mismos, los estudiantes, en esta intervención los niños aprovecharon su ingenio para encontrar la manera de comunicar a los demás estudiantes el cuento que trabajaron, realizar el trabajo de fortalecimiento de las habilidades socioafectivas en los estudiantes es de manera satisfactoria, ya que mejora el ambiente del aula, y así mismo mejora en el aspecto individual como seres únicos de cada estudiante.

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE SU
PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejor de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

42

Aspectos positivos:

- Los niños se interesan por aprender cada día con entusiasmo y eso ayuda a que cada clase sea especial.
- Los estudiantes usaron su imaginación para comunicar, de manera no verbal, el libro que les correspondió.
- La estrategia didáctica trabajada en la clase género mejoras en las habilidades socioafectivas de los estudiantes.

**15. REFERENCIAS (Con los
lineamientos APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

Santana, D. (2019). *Importancia de la educación literaria en la formación del profesional de hoy*. UNIBE.

<https://www.unibe.edu.do/importancia-de-la-educacion-literaria/>

Urrecheaga, E. D. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a*

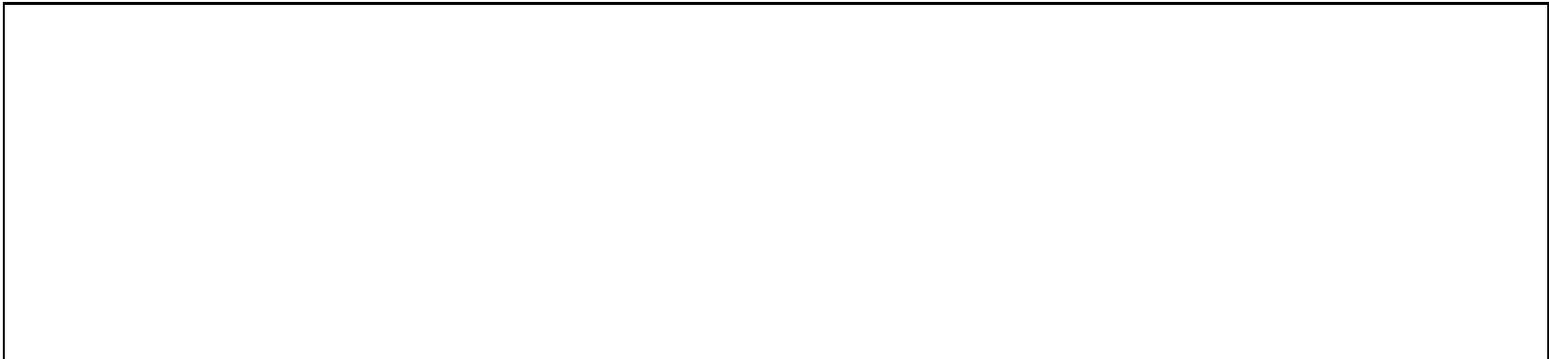
leer. *Educere*, 12(43), 669–678.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)

[49102008000400002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)

16. Observaciones del profesor de práctica:

17. Firma profesor de práctica



Evidencia de ejecución:



Anexo B Entrevista 001

ENTREVISTA 001	
Fecha de aplicación	18-03-2022
Entrevistador	Yuli Lizeth Daza Nieto

Entrevistado	Yormary Mejía Parrado
Objetivo	Determinar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes frente a las habilidades socioafectivas antes de la aplicación de la estrategia.
Mecanismo de aplicación	El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	
<p>1. A manera generar ¿Cómo considera que es la autoestima de los estudiantes?</p> <p>Los estudiantes presentan una autoestima alto ya que proyectan la capacidad de amarse y aceptarse ellos mismos.</p> <p>2. ¿Los estudiantes se encuentran motivados al iniciar y durante las clases? Si no ¿Por qué</p> <p>Al inicio de la jornada se realiza la hora de recepción, donde a los estudiantes se les trabaja la motivación para el inicio de las clases previas, para la ejecución de la clase se trabajan dinámicas, lúdicas con el fin de generar en el estudiante el interés a los temas nuevos, con el fin de motivarlos a participar activamente. 3. Cuando tienen alguna situación se sienten frustrados y tristes.</p>	

3. ¿Los estudiantes muestran buena actitud ante situaciones problemática a nivel familiar o educativo?

Al inicio de las clases presenciales, los estudiantes mostraron un rechazo a sus pares en el momento de las dinámicas grupales, poder compartir con el otro , expresar sus sentimientos correctamente ,con el fin de mejorar la relación socio afectiva entre los estudiantes, se trabaja la recepción donde se crea el espacio para relacionarse y mejorar el trabajo en equipo dentro del aula de clase mediante dinámicas lúdicas y así fortalecer y creando lasos entre ellos como la amistad y la cooperatividad

4. ¿Se les facilita a los estudiantes relacionarse entre sí?

. En la realización de trabajo en equipo los estudiantes se caracterizan por ser compañeritas, respetuosos y amables.

5. ¿El trabajo en equipo de los estudiantes se caracteriza por?

Durante todo el proceso que se llevan a cabo siempre se les orienta el cuidado hacía los demás, respeto, ser amables ya que eso permite un grupo armonioso.

7.Se solucionan con el dialogo, charlas, videos, juegos, proyectos.

6. ¿materializan los estudiantes en su accionar valores éticos que les permite mejorar sus relaciones con sus pares?

Se solucionan con el dialogo, charlas, videos, juegos, proyectos.

7. ¿Cómo solucionan los problemas que se les presenta a los estudiantes?

8. ¿a los estudiantes se les facilita o no la comunicación en el salón de clases?

. los estudiantes presentan en ocasiones dificultades a la hora de comunicarse entre sí dentro del aula de clase, sobre todo en las actividades donde todos quieren participar y no se escuchan entre ellos, generando así dificultades para entender al otro



Lista de Chequeo			
Fecha de aplicación			
Responsable de la aplicación			
Tiempo de duración del proceso de aplicación			
<p>Explicación del proceso de aplicación: El investigador, se encontrará con una serie de ítems, los cuales, después de un proceso de acercamiento a los estudiantes en una actividad cotidiana, debe contestar si los estudiantes desarrollan o no cierto comportamiento.</p> <p>Los ítems son construidos a partir de cada una de las categorías y subcategorías que fueron consolidadas en el proyecto por lo tanto dará un marco de referencia de su materialización o no en el aula.</p>			
Ítem a considerar (Intrapersonal)	A veces	SI	NO
1. Los estudiantes muestran su punto de vista y presenta argumentos de su posición frente a situaciones en el aula de clases. (Autoestima)	X		
2. Los estudiantes muestran aceptación por sus características físicas			xx
3. Los estudiantes se muestran motivados ante el desarrollo de las actividades académicas	X		
4. Los estudiantes luego de tener una dificultad de orden familiar o escolar, se logran recuperar fácilmente	X		

Ítem a considerar Interpersonal	A veces	SI	NO
5. Los estudiantes muestran empatía con los compañeros y docente	X		
6. Los estudiantes se les facilita el trabajo en equipo			x
7. Los estudiantes materializan en el aula valores éticos	X		
Ítem Comunicación asertiva	A veces	Si	No
8. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva en las formas verbales de interacción.	X		
9. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva desde las formas no verbales de comunicación.			x
Ítem Capacidad de resolver problemas	A veces	Si	No
10. Utiliza el dialogo para generar mecanismos de solución a problemas que se generan dentro del aula de clases.	X		

ENTREVISTA 002	
Fecha de aplicación:	25 de marzo
Entrevistador	
Entrevistado	
Objetivo	Determinar la injerencia o no que tuvo la aplicación de la estrategia didáctica en el marco de las habilidades socioafectivas en los educandos involucrados.
Mecanismo de aplicación	El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	
<p>1. ¿Considera que las actividades desarrolladas llevaron a fortalecer el comportamiento social de los estudiantes dentro del salón de clases?</p> <p>R= Considero que las actividades desarrolladas aportaron, a que los estudiantes se les facilitara el proceso de relacionarse ya que los niños tenían que construir juntos algunas acciones, lo que los llevo a realizar trabajos en grupo, algo positivo para la formación de ellos.</p>	

2. ¿Sufrió alguna modificación el comportamiento de los estudiantes con sus pares tras la aplicación de la estrategia?

Considero que la actividad llevo a que los estudiantes empezaran a reconocer sus emociones y desde allí, reconocer como estas contribuyen en la modificación de sus comportamientos, como también el hacerlos trabajar en grupo en cumplimiento de un objetivo común, también contribuyo en la modificación de sus comportamientos.

3. ¿En cuanto a los procesos comunicativos de los estudiantes estos, sufrieron algún cambio?

Se comunican mejor, ya no gritan entre ellos, se comunican sin peleas, los estudiantes aprendieron a comunicar sus posiciones, sin embargo, aún siguen existiendo oportunidades en las que pelean a la hora de establecer acuerdos.

4. ¿Cómo calificaría usted la estrategia implementada y que mejoras como docente propondría?

Considero que la actividad fue positiva, pues ayudo a fortalecer la comunicación y la disciplina de los estudiantes, vincularía otros aspectos como aplicaciones para facilitar la intervención de los educandos.

Anexo E. Entrevista 3

ENTREVISTA 003	
Fecha de aplicación	
Entrevistador	
Entrevistado	

Objetivo	Determinar factores de la convivencia en el hogar del estudiante que llega a afectar las habilidades socioafectivas de los educandos.
Mecanismo de aplicación	El desarrollo de esta entrevista se lleva a cabo de manera grupal, lo anterior al determinar el tiempo como una dificultad para hablar con cada uno de los padres de la investigación, por ende, se reunirán a los cinco padres y en una reunión se les estará socializando las preguntas y ellos darán respuestas a cada una de ellas. Para culminar, se graba el encuentro y se transcribe la información. Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
Cuestionario	
<p>1. ¿Cómo Puede determinar que su hijo o hija se valora así mismo?</p> <p>M1: Yo miro que él se valora porque se cuida y cuida de sus hermanos.</p> <p>M2: No se por qué mi hijo se encuentra muy callado en oportunidades, como distraído no sé, si es una manera de verlo distraído</p> <p>M3: Ella se ama, porque desde chiquita se ha hecho respetar.</p> <p>2. ¿Cómo frecuente motivar a su hijo o</p> <p>M4: Lo motivo, cuando le doy premios como dulces o ir al parque ahí él se pone feliz y hace caso.</p>	

M1: Yo profe, le hablo frente a los aspectos que están sucediendo, le digo el porqué de las cosas en conversaciones, para que él vaya entendiendo de la importancia de las cosas

3. '¿Cuándo el niño o niña comete un error cuáles son sus acciones a tomar?

M3 Ignorarlo para que el aprenda y recapite de las cosas buenas y malas que se encuentra haciendo.

M2: Cuando se pone así mi hija yo le llamo la atención para que el recapite de lo que está haciendo, en oportunidades tengo que gritarlo, pero ya es muy de vez en cuando.

M4: Converso con el ella para que entienda cual fue el error y porque lo que hizo es considerado como un error.

4. ¿tienen tiempo para reforzar los aprendizajes en la casa?

M1: Si lo hago entre los tiempos que me quedan

M2: La verdad me queda muy poco tiempo le toca al solito con lo que expliquen en el colegio

M3 suena de vez en cuando me queda cierto tiempo para compartir con él por lo general los fines de semana.

5. ¿el educando contribuye en la casa a desarrollar las diferentes actividades en hogar?

De manera generalizada se contesta que los niños no desarrollan ningún tipo de actividad extra que no sea cumplir con sus deberes académicos

6. ¿En la relación con la familia se presentan gritos en oportunidades? ¿Por qué se generan estos gritos?

M1: En oportunidades, cuando no se hacen las labores como se mandan hacer

<p>M2: Si cuando ella no quiere hacer caso</p> <p>M3: Muy rara vez se presentan gritos</p> <p>M4: si cuando toca profe, es que hay veces se ponen insoportables</p> <p>M5: Si cuando no cumple con sus obligaciones escolares</p>

Anexo E. Lista de Chequeo

Lista de Chequeo			
Fecha de aplicación			
Responsable de la aplicación			
Tiempo de duración del proceso de aplicación			
<p>Explicación del proceso de aplicación: El investigador, se encontrará con una serie de ítems, los cuales, después de un proceso de acercamiento a los estudiantes en una actividad cotidiana, debe contestar si los estudiantes desarrollan o no cierto comportamiento.</p> <p>Los ítems son contruidos a partir de cada una de las categorías y subcategorías que fueron consolidadas en el proyecto por lo tanto dará un marco de referencia de su materialización o no en el aula.</p>			
Ítem a considerar (Intrapersonal)	A veces	SI	NO

1. Los estudiantes muestran su punto de vista y presenta argumentos de su posición frente a situaciones en el aula de clases. (Autoestima)		x	
2. Los estudiantes muestran aceptación por sus características físicas	x		
3. Los estudiantes se muestran motivados ante el desarrollo de las actividades académicas		x	
4. Los estudiantes luego de tener una dificultad de orden familiar o escolar, se logran recuperar fácilmente		X	
Ítem a considerar Interpersonal	A veces	SI	NO
5. Los estudiantes muestran empatía con los compañeros y docente		x	
6. Los estudiantes se les facilita el trabajo en equipo		X	
7. Los estudiantes materializan en el aula valores éticos		X	
Ítem Comunicación asertiva	A veces	Si	No

8. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva en las formas verbales de interacción.		x	
9. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva desde las formas no verbales de comunicación.	x		
Ítem Capacidad de resolver problemas	A veces	Si	No
10. Utiliza el dialogo para generar mecanismos de solución a problemas que se generan dentro del aula de clases.		X	

Anexo e Ficha RAE

Título del texto:	La literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades socioafectivas en la institución educativa San Antonio de Padua.
Nombre de la revista – número – volumen:	
Año de la publicación:	2022
Autor/autores:	Ingrid de Dios Rosillo, ID:635981 Yuli Lizeth Daza Nieto, ID: 613569
Tipo Publicación: (artículo, libro, tesis, documentos institucionales, otros)	Proyecto de grado
Internacional, Nacional o local:	Nacional

Páginas:	117 PAGINAS
ISBN/ISSN:	
Resumen del texto:	
<p>La investigación buscó problematizar la formación en cuanto a las habilidades socioafectiva que tenían los estudiantes de una institución educativa, ubicada en la ciudad de Villavicencio, para lo cual, se conforma como objetivo central implementar una estrategia para su fortalecimiento.</p> <p>Por tanto, dentro del orden metodológico de la investigación se suscita un trabajo bajo las determinaciones del paradigma socio-critico, bajos los constructos de un enfoque cualitativo, dentro de las técnicas utilizadas esta la observación participante, la entrevista semiestructurada, como instrumentos la lista de chequeo y el cuestionario con preguntas abiertas. Los análisis se hicieron por medio de triangulación abierta de primer grado y como resulta del trabajo se encuentra una modificación del comportamiento de los estudiantes que dan muestra de las habilidades socioafectivas de los educandos.</p>	
Palabras Clave: Comportamiento, habilidades socioemocionales, literatura infantil	
Temas y subtemas principales de la investigación: Habilidades socioemocionales, literatura infantil y estrategia didáctica.	
Análisis de la información: (Relación del artículo vs y la investigación de refuerzo escolar).	
Conclusiones del texto: (Propias después de haber leído todo el documento)	
<p>Como conclusión se puede denotar, como la Literatura Infantil puede llegar ser vinculada en el proceso de fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los educandos, despertando aspectos como la curiosidad y al mismo tiempo la imaginación en espacios de construcción,</p>	

concretando escenarios propicios para generar reflexiones frente al proceso de reconocimiento de las habilidades como entes fundamentales en el desarrollo de relaciones interpersonales, intrapersonales y en la solución constante de problemas .

Ubicación del documento: (Normas APA incluido el Link)

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE

Yuli Lizeth Daza Nieto

Fecha en que se elaboró este RAE

06 – 04 – 2022