

**La literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades socioafectivas en la institución educativa San Antonio de Padua.**

Ingrid de Dios Rosillo, ID:635981

Yuli Lizeth Daza Nieto, ID: 613569

## Anexo

### A. Diarios de la aplicación de la estrategia

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:</b> Ingrid de dios Rosillo  Yuli Lizeth Daza Nieto	<b>2. Fecha:</b>  22 / 03 / 2022  _ Día /mes/ año	<b>3</b>  .  Perio  do  acad  émic  o  2022	<b>4. ID:</b> 63598  61356	<b>5. Diario de campo No</b> <u>01</u>
<b>6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:</b> Liceo Pedagogico San Antonio de Padua.	<b>7</b>  . Grado, curso o nivel:  Tr ansicion	<b>8</b>  . Diario de Campo No 01	<b>9. profesor acompañante de práctica:</b>  Yormary Mejia Parrado	
<b>10. Lineamientos escriturales</b> Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)				
<b>11. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.			

En esta primera intervención nos centramos en la observación y análisis de como los niños interactúan entre si y como se comportan a la hora de realizar las actividades por medio de guía de la docente, el aspecto que más nos generó interés fue en la actividad de inicio hacia el tema (motivación), ya que al iniciar la actividad se observó un poco de timidez por parte de los alumnos para expresarse y responder a las preguntas generadas durante el desarrollo de la actividad , con la motivación inicial se crea el interés de los estudiantes para seguir prestando atención a lo que se les quiere enseñar y la manera en que ellos participan, Al terminar el cuento de coco y Tula , los estudiantes contestaron a las preguntas que se presentaron y expresaron como se sienten en las distintas ocasiones que se plantearon.

<p><b>12</b> <b>ANÁLISIS</b> <b>SITUACIONAL:</b></p>	<p><b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: <u>motivación</u> _____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.</b></p>
	<p>Lo que se puede analizar en esta intervención es que el manejo correcto de la motivación en una clase es muy importante, la forma en la que el docente dirige una clase y da a explicar un nuevo tema; según Jesús Guillén</p> <p>La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes.</p> <p>(2013, p.1)</p> <p>Es importante que el docente fomente la motivación adecuada a la hora de enseñar un nuevo tema para generar el interés de los alumnos , García (2008) expone varias definiciones para este término defendiendo la motivación como: “el esfuerzo que una persona está dispuesta a hacer para conseguir algo”; “el conjunto de factores que nos incitan desde dentro a la acción”; o “el trasfondo psíquico, impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección” (pp. 12-13).</p>
<p><b>13.</b> <b>INTERPRETACIÓN CRÍTICA</b> <b>DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</b></p>



LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN  
INFANTIL  
UNIMINUTO  
VIRTUAL Y A  
DISTANCIA – UVD

DIARIO DE  
CAMPO PRÁCTICA  
FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

FORM  
ATO A

Durante la ejecución de esta primera intervención los niños son motivados por la música y la canción, el tren de la alegría , algunos estudiantes no querían pararse de la silla y participar en la dinámica debido a timidez de hacer un tren , mientras que otros disfrutaron la actividad y les causo mucha gracia imitar a la docente



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**14. ASPECTOS  
EVALUATIVOS DE SU  
PROPUESTA**

**Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.**

Consideramos que durante esta primera intervención nuestro desempeño fue favorable, los estudiantes participaron al desarrollo de la dinámica, a nivel personal nos sentimos alegres de poder trabajar las habilidades socio afectivas con ellos debido a nuestro interés por mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes con el fin de poder desarrollar nuestra investigación de manera asertiva.

**15. REFERENCIAS  
(Con los lineamientos  
APA)**

**Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.**

García Legazpe, F. (2008). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Guillén, J. C. (2013). La motivación en el aula. Escuela con cerebro. <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y

FORMATO A



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN







LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

**FORMATO A**

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:</b> Ingrid de dios Rosillo  Yuli Lizeth Daza Nieto	<b>2. Fecha:</b> <u>24 / 03 / 2022</u> Día /mes/ año	<b>3</b> <b>. Periodo</b> <b>académico</b> <b>co 2022</b>	<b>4. ID:</b> 635981 613569	<b>5. Diario</b> <b>de campo No</b> <u>02</u>
--	--	--	-----------------------------------	---

<b>6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:</b> Liceo Pedagogico San Antonio de Padua.	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Transicion	<b>8. Diario de Campo</b> No 02	<b>9. profesor acompañante de práctica:</b> Yormary Mejia Parrado
<b>10. Lineamientos escriturales</b> <b>Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)</b>			
<b>11.</b>  <b>DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.		

El día 24 de marzo se realiza la segunda intervención con los estudiantes de grado transición, se inicia realizando el saludo de bienvenida y dando las instrucciones a la actividad que se va a ejecutar, se explicó a los estudiantes la importancia de las relaciones interpersonales y se mantienen optimistas a la película que se proyectara; Reconocieron las emociones que se trabajan durante la película y en que ocasiones estos sentimientos surgen en cada uno.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

12

ANÁLISIS


SITUACIONAL:

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: **El cine** Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.

Nuestra experiencia en esta ejecución es positiva, en el momento que se refuerza en los niños el concepto de habilidades socio afectivo por medio del manejo de las emociones con la ayuda de la película intensamente , se observa que los niños presentan un mayor acercamiento a sus pares y a la cooperativa del grupo, y dialoga sobre las acciones que generan en ellos las emociones que trata la película, por medio del cine los estudiantes incorporan los conceptos a manera de reflexión sobre los objetivos que se buscan; Autores que hablan sobre el cine como estrategia didáctica:

Pulido Polo, Marta (2016) en donde afirma , El cine, como elemento cultural y artístico tiene, además, la gran capacidad de atraer al espectador a la par que aúna en un mismo soporte la transmisión de valores, a niveles conscientes e inconscientes, y la capacidad de entretener. En el aula, el cine combina técnica y contenidos “con lo que posee de lúdico y creativo, con lo cual el trabajo con el cine resulta significativo, tangible y experimental.

También lo plantea Martínez y Sánchez ( citado por Aguiar, 2017) “el cine aumenta las capacidades cognitivas, pues en él se expresan

 <p>temas, nombres, situaciones, argumentos, dramas, contenidos, diversión, actividades, experiencias, datos históricos, vestuarios, localizaciones y paisajes” (p.49)</p>	<p><b>AGENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>  <b>UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</b></p> <p><b>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</b></p>	<p><b>FORMATO A</b></p>
<p><b>13.</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</b></p> <p>En la ejecución de esta actividad, me sentí más segura en la realización de la actividad, los videos presentados fueron claros, los niños dibujaron las figuras que corresponden al concepto de mayor que menor que e igual a que de diferentes formas, unos pusieron cocodrilos, otros pusieron diferentes animales, se interesaban por dibujar los signos y realizar cada ejerció explicado y querían realizar más ejercicios y lúdicas en la clase</p>	



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**14. ASPECTOS  
EVALUATIVOS DE SU  
PROPUESTA**

**Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejor de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.**

**Como aspecto positivo**

- Los niños participaron en la realización de actividad, y respondieron a las preguntas generadas por las docentes
- Se entendió el objetivo de la actividad
- Los estudiantes mantuvieron orden y entusiasmo al momento de compartir la proyección de la película

**15. REFERENCIAS  
(Con los lineamientos  
APA)**

**Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.**

Aguiar, A. (2017). El cine en la escuela (Bachelor's thesis), Argentina. Repositorio Digital Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de:  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Aguiar%2C+Agustina+%28+2017%29&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aguiar%2C+Agustina+%28+2017%29&btnG=)



DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE







LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:</b> Ingrid de dios Rosillo  Yuli Lizeth Daza Nieto	<b>2. Fecha:</b> <u>28 / 03 / 2022</u> Día /mes/ año	<b>3. Periodo académico</b> 2022	<b>4. ID:</b> 635981 613569	<b>5. Diario de campo N.o</b> <u>0</u>
--	--	-------------------------------------	-----------------------------------	--

<b>6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:</b> Liceo Pedagogico San Antonio de Padua.	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Transicion	<b>8. Diario de Campo</b> No 03	<b>9. profesor acompañante de práctica:</b> Yormary Mejia Parrado
---	---	------------------------------------	--

<b>10. Lineamientos escriturales</b> Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
<b>11. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

**FORMATO A**

En esta intervención centramos nuestra experiencia en el análisis, a la hora de crear nuevos finales para el cuento trabajado, los estudiantes prestaron atención a la realización de la obra de teatro que se apoyó también de manera visual, con ayuda de los títeres lograron formar ideas de finales distintos con ayuda de sus compañeros y exponerlos , los estudiantes fueron optimistas , respetuosos y participaron de manera activa en la realización de esta actividad



<p>12</p> <p><b>ANÁLISIS</b></p> <p><b>SITUACIONAL:</b></p>	<p><b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: <u>los títeres</u> Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.</b></p>
	<p>Los títeres son considerados un medio didáctico factible a la hora de la enseñanza, por medio de ellos se pueden trabajar distintos intereses y alcanzar el objetivo que se quiere obtener , como nos enseña</p> <p>Cebillo, N. (2019). El aporte que brindan los títeres es importante debido a que utilizan métodos alternativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando mediante el teatro de títeres la comprensión de conceptos que proponen diferentes temas con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en áreas para fortalecer interactuar en el medio social.</p> <p>Tova Ackerman (2005) resalta el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la repuesta consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática (Ackerman, 2005: 8 citado por Oltra Albiach, M. A. 2013).</p>
<p>13.</p> <p><b>INTERPRETACI</b></p>	<p><b>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</b></p>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE  
PROFUNDIZACIÓN

**FORMATO A**

ÓN CRÍTICA DE

LO VIVIDO EN

LA

EXPERIENCIA

PEDAGÓ  
GICA




**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD**

**FORMATO A**

**DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y  
DE PROFUNDIZACIÓN**

El uso de estrategias didácticas lúdicas dentro de las aulas permite a los estudiantes y la docente realizar aprendizajes significativos a la hora de trabajar las emociones y las relaciones interpersonales dentro del aula, con la finalidad de generar resultados positivos y de mejora a la hora en que los estudiantes se relacionan con sus pares, presenciar en los estudiantes un entorno de alegría y respeto por el otro marca de manera significativa el desarrollo de la investigación.

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p> <p>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p>FORMATO A</p>
---	---	------------------

<p>14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</p>	<p><b>Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.</b></p>
<p><b>Aspectos positivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La participación y entusiasmos que presentaron los estudiantes en el aula es de manera significativa al avance de la investigación</li> <li>● Las estudiantes siguieron las pautas sé que dieron en esta intervención</li> <li>● Se crearon soluciones y finales distintos en el desarrollo de la actividad</li> <li>● Los estudiantes expresaron de manera respetuosa las problemáticas que se presentaron durante el desarrollo de la intervención</li> </ul>	
<p>15. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)</p>	<p><b>Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.</b></p>
<p>Cebillo, N. (2019). <i>LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE E.G.B. DR. ALFREDO PÉREZ, GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE CALÍGUIÑA -PUCARA DURANTE EL AÑO ELECTIVO 2018–2019</i> UAR EN EL MEDIO SOCIAL. <a href="https://dspace.ups.edu.ec/">dspace.ups.edu.ec/</a>. <a href="https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf">https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf</a></p>	

Oltra Albiach, M. A. (2013). "Los títeres: un recurso educativo". Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 164-179







<b>1. Nombres y apellidos del estudiante en formación:</b> Ingrid de dios Rosillo  Yuli Lizeth Daza Nieto	<b>2. Fecha:</b>  <u>30 / 03 / 2022</u>  Día /mes/ año	<b>3.</b>  <b>Periodo</b>  <b>académico</b>  2022	<b>4. ID:</b>  635981 613569	<b>5. Diario</b>  <b>de campo N.o 0</b>
--	--	---	---------------------------------------	---

<b>6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica:</b> Liceo Pedagógico San Antonio de Padua.	<b>7. Grado, curso o nivel:</b>  Transicion	<b>8. Diario de Campo No 04</b>	<b>9. profesor acompañante de práctica:</b>
---	---	---------------------------------	---


**10. Lineamientos escriturales**

**Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)**

<b>11.</b>  <b>DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.
--------------------------------------	---

El día 30 de marzo se realizó la dinámica de mímica con los estudiantes de grado transición en ella, se hace una actividad de motivación donde los estudiantes trabajaron con los nombres de sus compañeros buscando cualidades que los representaban como, cariñosa, feliz, amigable, contenta, pasible, para estas cualidades se le explicó a los estudiantes que son las cualidades y cuáles encontramos por medio de imágenes y texto.

<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p><b>ANÁLISIS SITUACIONAL:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: <u>literatura</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>_____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.</b></p>
<p>El tema que mayor interés nos generó en esta intervención es la de la literatura, ya que es una herramienta que permite a los estudiantes explorar y desarrollar la imaginación por medio de cuentos, poesías, leyendas y otros formas literarios, así mismo estos autores nos hablan de la importancia del manejo de la literatura en la educación:</p> <p>La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (Urrecheaga, E. D,2008, p.2)</p> <p>A través de la educación literaria se conseguirá la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y el sentido de criticidad. A una sociedad que lee no se le podrá vender cualquier cosa. Por tanto, es la literatura, ya sea en historias noveladas o a través del cuento, la poesía o el ensayo, la vía para formar seres libres, críticos y pensantes. (Santana, D,2019, p.2).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>13.</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)</b></p>

<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>PEDAGÓGICA</b></p>		<p><b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>  <b>UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</b></p> <p><b>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</b></p>
<p>Nuestra elección como educadores nos genera felicidades y nos motiva a seguir trabajando estrategias didácticas para ejecutarlas dentro del aula, recibimos observamos a los estudiantes con felicidad en el momento de aplicar las estrategias didácticas por medio de la literatura, en el momento de trabajar los cuentos para así realizar la mímica de los mismos, los estudiantes , en esta intervención los niños aprovecharon su ingenio para encontrar la manera de comunicar a los demás estudiantes el cuento que trabajaron , realizar el trabajo de fortalecimiento de las habilidades socioafectivas en los estudiantes es de manera satisfactoria, ya que mejora el ambiente del aula, y así mismo mejora en el aspecto individual como seres únicos de cada estudiante.</p>		

**14. ASPECTOS  
EVALUATIVOS DE SU  
PROPUESTA**

**Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejor de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.**

29

**Aspectos positivos:**

- Los niños se interesan por aprender cada día con entusiasmo y eso ayuda a que cada clase sea especial.
- Los estudiantes usaron su imaginación para comunicar, de manera no verbal, el libro que les correspondió.
- La estrategia didáctica trabajada en la clase género mejoras en las habilidades socioafectivas de los estudiantes.

**15. REFERENCIAS  
(Con los lineamientos  
APA)**

**Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.**

Santana, D. (2019). *Importancia de la educación literaria en la formación del profesional de hoy*. UNIBE.

<https://www.unibe.edu.do/importancia-de-la-educacion-literaria/>

Urrecheaga, E. D. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a*

*leer*. *Educere*, 12(43), 669–678.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-)

49102008000400002

**16. Observaciones del profesor de práctica:**

**17. Firma profesor de práctica**

---



**Evidencia de ejecución:**

---



### Anexo B Entrevista 001

ENTREVISTA 001	
<b>Fecha de aplicación</b>	18-03-2022
<b>Entrevistador</b>	Yuli Lizeth Daza Nieto



<b>Entrevistado</b>	Yormary Mejia Parrado
<b>Objetivo</b>	Determinar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes frente a las habilidades socioafectivas antes de la aplicación de la estrategia.
<b>Mecanismo de aplicación</b>	El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información.  Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.
<b>Cuestionario</b>	
<p>1. A manera generar ¿Cómo considera que es la autoestima de los estudiantes?</p> <p>Los estudiantes presentan un autoestima alto ya que proyectan la capacidad de amarse y aceptarse ellos mismos.</p> <p>2. ¿Los estudiantes se encuentran motivados al iniciar y durante las clases? Si no ¿Por qué?</p> <p>Al inicio de la jornada se realiza la hora de recepción, donde a los estudiantes se les trabaja la motivación para el inicio de las clases previas, para al ejecución de la clase se trabajan dinámicas , lúdicas con el fin de generar en el estudiante el interés a los temas nuevos , con el fin de motivarlos a participar activamente. 3. Cuando tienen alguna situación se sienten frustrados y tristes.</p>	

3. ¿Los estudiantes muestran buena actitud ante situaciones problemática a nivel familiar o educativo?

Al inicio de las clases presenciales, los estudiantes mostraron un rechazo a sus pares en el momento de las dinámicas grupales, poder compartir con el otro , expresar sus sentimientos correctamente ,con el fin de mejorar la relación socio afectiva entre los estudiantes, se trabaja la recepción donde se crea el espacio para relacionarse y mejorar el trabajo en equipo dentro del aula de clase mediante dinámicas lúdicas y así fortalecer y creando lasos entre ellos como la amistad y la cooperatividad

4. ¿Se les facilita a los estudiantes relacionarse entre si?

. En la realización de trabajo en equipo los estudiantes se caracterizan por ser compañeritas, respetuosos y amables.

5. ¿El trabajo en equipo de los estudiantes se caracteriza por?

Durante todo el proceso que se llevan a cabo siempre se les orienta el cuidado hacia los demás, respeto, ser amables ya que eso permite un grupo armonioso.

7.Se solucionan con el dialogo, charlas, videos, juegos,proyectos.

6. ¿materializan los estudiantes en su accionar valores éticos que les permite mejorar sus relaciones con sus pares?

Se solucionan con el dialogo, charlas, videos, juegos,proyectos.

7. ¿Cómo solucionan los problemas que se les presenta a los estudiantes?

8. ¿a los estudiantes se les facilita o no la comunicación en el salón de clases?

. los estudiantes presentan en ocasiones dificultades a la hora de comunicarse entre sí dentro del aula de clase, sobre todo en las actividades donde todos quieren participar y no se escuchan entre ellos, generando así dificultades para entender al otro

## Anexo C. Lista de Chequeo 001

Lista de Chequeo			
<b>Fecha de aplicación</b>			
<b>Responsable de la aplicación</b>			
<b>Tiempo de duración del proceso de aplicación</b>			
<p><b>Explicación del proceso de aplicación:</b> El investigador, se encontrará con una serie de ítems, los cuales, después de un proceso de acercamiento a los estudiantes en una actividad cotidiana, debe contestar si los estudiantes desarrollan o no cierto comportamiento.</p> <p>Los ítems son construidos a partir de cada una de las categorías y subcategorías que fueron consolidadas en el proyecto por lo tanto dará un marco de referencia de su materialización o no en el aula.</p>			
<b>Ítem a considerar (Intrapersonal)</b>	A veces	SI	NO
1. Los estudiantes muestran su punto de vista y presenta argumentos de su posición frente a situaciones en el aula de clases.  (Autoestima)	X		
2. Los estudiantes muestran aceptación por sus características físicas			xx
3. Los estudiantes se muestran motivados ante el desarrollo de las actividades académicas	X		

4. Los estudiantes luego de tener una dificultad de orden familiar o escolar, se logran recuperar fácilmente	X		
<b>Item a considerar Interpersonal</b>	A veces	SI	NO
5. Los estudiantes muestran empatía con los compañeros y docente	X		
6. Los estudiantes se les facilita el trabajo en equipo			x
7. Los estudiantes materializan en el aula valores éticos	X		
<b>Item Comunicación asertiva</b>	A veces	Si	No
8. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva en las formas verbales de interacción.	X		
9. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva desde las formas no verbales de comunicación.			x
<b>Ítem Capacidad de resolver problemas</b>	<b>A veces</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
10. Utiliza el dialogo para generar mecanismos de solución a problemas que se generan dentro del aula de clases.	X		

### Anexo D. Entrevista 002

<b>ENTREVISTA 002</b>	
<b>Fecha de aplicación:</b>	25 de marzo
<b>Entrevistador</b>	
<b>Entrevistado</b>	
<b>Objetivo</b>	Determinar la injerencia o no que tuvo la aplicación de la estrategia didáctica en el marco de las habilidades socioafectivas en los educando involucrados.
<b>Mecanismo de aplicación</b>	<p>El entrevistador, le hace las preguntas al entrevistado y graba el audio de cada una de las respuestas que relaciona el entrevistado, posterior a ello, el entrevistador sistematizará la información en cada uno de los formatos, lo que facilitará el proceso de análisis de la información.</p> <p style="text-align: right;">Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.</p>
<b>Cuestionario</b>	
<p>1. ¿Considera que las actividades desarrolladas llevaron a fortalecer el comportamiento social de los estudiantes dentro del salón de clases?</p>	

R= Considero que las actividades desarrolladas aportaron, a que los estudiantes se les facilitara el proceso de relacionarse ya que los niños tenían que construir juntos algunas acciones, lo que los llevo a realizar trabajos en grupo, algo positivo para la formación de ellos.

2. ¿Sufrió alguna modificación el comportamiento de los estudiantes con sus pares tras la aplicación de la estrategia?

Considero que la actividad llevo a que los estudiantes empezaran a reconocer sus emociones y desde allí, reconocer como estas contribuyen en la modificación de sus comportamientos, como también el hacerlos trabajar en grupo en cumplimiento de un objetivo común, también contribuyo en la modificación de sus comportamientos.

3. ¿En cuanto a los procesos comunicativos de los estudiantes estos, sufrieron algún cambio?

Se comunican mejor, ya no gritan entre ellos, se comunican sin peleas, los estudiantes aprendieron a comunicar sus posiciones, sin embargo, aún siguen existiendo oportunidades en las que pelean a la hora de establecer acuerdos.

4. ¿Cómo calificaría usted la estrategia implementada y que mejoras como docente propondría?

Considero que la actividad fue positiva, pues ayudo a fortalecer la comunicación y la disciplina de los estudiantes, vincularía otros aspectos como aplicaciones para facilitar la intervención de los educandos.

### Anexo E. Entrevista 3

ENTREVISTA 003	
Fecha de aplicación	

Entrevistador	
Entrevistado	
Objetivo	Determinar factores de la convivencia en el hogar del estudiante que llega a afectar las habilidades socioafectivas de los educandos.
Mecanismo de aplicación	<p>El desarrollo de esta entrevista se lleva a cabo de manera grupal, lo anterior al determinar el tiempo como una dificultad para hablar con cada uno de los padres de la investigación, por ende se reunirán a los cinco padres y en una reunión se les estará socializando las preguntas y ellos darán respuestas a cada una de ellas. Para culminar, se graba el encuentro y se transcribe la información.</p> <p>Nota de sugerencia: Tiempo de duración 30 min máximo.</p>
Cuestionario	
<p><b>1. ¿Cómo Puede determinar que su hijo o hija se valora así mismo?</b></p> <p>M1: Yo miro que el se valora porque se cuida y cuida de sus hermanos.</p> <p>M2: No se por que mi hijo se encuentra muy callado en oportunidades, como distraído no se, si es una manera de verlo distraído</p> <p>M3: Ella se ama, porque desde chiquita se ha hecho respetar.</p>	



**2. ¿Cómo frecuente motivar a su hijo o**

M4: Lo motivo, cuando le doy premios como dulces o ir al parque ahí el se pone feliz y hace caso.

M1: Yo profe, le hablo frente a los aspectos que están sucediendo, le digo el por que de las cosas en conversaciones, para que el vaya entendiendo de la importancia de las cosas

**3. ¿Cuándo el niño o niña comete un error cuáles son sus acciones a tomar?**

M3 Ignorarlo para que el aprenda y recapacite de las cosas buenas y malas que se encuentra haciendo.

M2: Cuando se pone así mi hija yo le llamo la atención para que el recapacite de lo que esta haciendo, en oportunidades tengo que gritarlo, pero ya es muy de vez en cuando.

M4: Converso con el ella para que entienda cual fue el error y porque lo que hizo es considerado como un error.

**4. ¿tienen tiempo para reforzar los aprendizajes en la casa?**

M1: Si lo hago entre los tiempos que me quedan

M2: La verdad me queda muy poco tiempo le toca a el solito con lo que expliquen en el colegio

M3 suena de vez en cuando me queda cierto tiempo para compartir con el por lo general los fines de semana.

**5. ¿el educando contribuye en la casa a desarrollar las diferentes actividades en hogar?**

De manera generalizada se contesta que los niños no desarrollan ningún tipo de actividad extra que no sea cumplir con sus deberes académicos

6. En la relación con la familia se presentan gritos en oportunidades? ¿Por qué se generan estos gritos?

M1: En oportunidades, cuando no se hacen las labores como se mandan hacer

M2: Si cuando ella no quiere hacer caso

M3: Muy rara vez se presentan gritos

M4: si cuando toca profe, es que hay veces se ponen insoportables

M5: Si cuando no cumple con sus obligaciones escolares

#### Anexo E. Lista de Chequeo

Lista de Chequeo	
<b>Fecha de aplicación</b>	
<b>Responsable de la aplicación</b>	
<b>Tiempo de duración del proceso de aplicación</b>	

**Explicación del proceso de aplicación:** El investigador, se encontrará con una serie de ítems, los cuales, después de un proceso de acercamiento a los estudiantes en una actividad cotidiana, debe contestar si los estudiantes desarrollan o no cierto comportamiento.

Los ítems son construidos a partir de cada una de las categorías y subcategorías que fueron consolidadas en el proyecto por lo tanto dará un marco de referencia de su materialización o no en el aula.

<b>Ítem a considerar (Intrapersonal)</b>	A veces	SI	NO
1. Los estudiantes muestran su punto de vista y presenta argumentos de su posición frente a situaciones en el aula de clases.  (Autoestima)		x	
2. Los estudiantes muestran aceptación por sus características físicas	x		
3. Los estudiantes se muestran motivados ante el desarrollo de las actividades académicas		x	
4. Los estudiantes luego de tener una dificultad de orden familiar o escolar, se logran recuperar fácilmente		X	
<b>Item a considerar Interpersonal</b>	A veces	SI	NO
5. Los estudiantes muestran empatía con los compañeros y docente		x	

6. Los estudiantes se les facilita el trabajo en equipo		X	
7. Los estudiantes materializan en el aula valores éticos		X	
<b>Item Comunicación asertiva</b>	A veces	Si	No
8. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva en las formas verbales de interacción.		x	
9. Los estudiantes desarrollan una comunicación asertiva desde las formas no verbales de comunicación.	x		
<b>Ítem Capacidad de resolver problemas</b>	<b>A veces</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
10. Utiliza el dialogo para generar mecanismos de solución a problemas que se generan dentro del aula de clases.		X	

#### Anexo e Ficha RAE

Título del texto:	La literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades socioafectivas en la institución educativa San Antonio de Padua.
-------------------	--

Nombre de la revista – número – volumen:	
Año de la publicación:	2022
Autor/autores:	Ingrid de Dios Rosillo, ID:635981 Yuli Lizeth Daza Nieto, ID: 613569
Tipo Publicación: (artículo, libro, tesis, documentos institucionales, otros)	Proyecto de grado
Internacional, Nacional o local:	Nacional
Páginas:	117 PAGINAS
ISBN/ISSN:	
Resumen del texto:	<p>La investigación buscó problematizar la formación en cuanto a las habilidades socioafectiva que tenían los estudiantes de una institución educativa, ubicada en la ciudad de Villavicencio, para lo cual, se conforma como objetivo central implementar una estrategia para su fortalecimiento. Por tanto dentro del orden metodológico de la investigación se suscita un trabajo bajo las determinaciones del paradigma socio-critico, bajos los constructos de un enfoque cualitativo, dentro de las técnicas utilizadas esta la observación participante, la entrevista semiestructurada, como instrumentos la lista de chequeo y el cuestionario con preguntas abiertas. Los análisis se hicieron por medio de triangulación abierta de primer grado y como resulta del trabajo se encuentra una modificación del comportamiento de los estudiantes que dan muestra de las habilidades socioafectivas de los educandos.</p>
Palabras Clave:	Comportamiento, habilidades socioemocionales, literatura infantil

Temas y subtemas principales de la investigación: Habilidades socioemocionales, literatura infantil y estrategia didáctica.	
Análisis de la información: (Relación del artículo vs y la investigación de refuerzo escolar).	
<p>Conclusiones del texto: (Propias después de haber leído todo el documento)</p> <p>Como conclusión se puede denotar, como la Literatura Infantil puede llegar ser vinculada en el proceso de fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los educandos, despertando aspectos como la curiosidad y al mismo tiempo la imaginación en espacios de construcción, concretando escenarios propicios para generar reflexiones frente al proceso de reconocimiento de las habilidades como entes fundamentales en el desarrollo de relaciones interpersonales, intrapersonales y en la solución constante de problemas .</p>	
Ubicación del documento: (Normas APA incluido el Link)	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	Yuli Lizeth Daza Nieto
Fecha en que se elaboró este RAE	06 – 04 – 2022