



Mejoramiento de las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura en estudiantes de 7° grado, a través de actividades teóricas y prácticas en el proyecto transversal de Granja, de la Institución Educativa La Palma sede 6 La Carrera del Municipio de Gámbita Santander.

Edelmira Barajas Prada

ID: 642997

Director metodológico y de línea

Dr. Pablo Lleral Lara Calderón

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación

Ambiental

Propuesta de tesis de Grado

Bucaramanga, 2022

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 4 |
| Introducción..... | 5 |
| 1. Justificación | 11 |
| 2. Planteamiento del Problema | 14 |
| 3. Formulación de la Pregunta Problematicadora | 17 |
| 4. Objetivos..... | 17 |
| 4.1 Objetivo general | 17 |
| 4.2 Objetivos específicos..... | 17 |
| 5. Marco Referencial..... | 18 |
| 5.1 Marco Histórico..... | 18 |
| 5.2 Marco Conceptual..... | 23 |
| 5.3 Marco Teórico | 25 |
| 5.4 Marco Legal..... | 27 |
| 6. Metodología | 29 |
| 6.1 Tipo de Investigación | 29 |
| 6.2 Enfoque de investigación..... | 30 |
| 6.3 Método de investigación..... | 31 |
| 6.4 Población | 32 |
| 6.5 Muestra | 33 |
| 6.6 Delimitación espacial | 34 |
| 6.7 Delimitación temporal | 36 |
| 6.8 Técnicas de recolección de la información..... | 36 |
| 6.9 Instrumento..... | 37 |
| 6.10 Diseño metodológico..... | 38 |
| 7. Cronograma..... | 39 |

| | |
|---|----|
| 8. Presupuesto | 41 |
| 9. Desarrollo de Objetivos | 41 |
| 9.1 Primer objetivo específico..... | 41 |
| 9.1.2 Análisis de la prueba diagnóstica | 43 |
| 9.2 Segundo objetivo específico..... | 50 |
| 9.2.1 Taller No. 1 | 51 |
| 9.2.2 Taller No. 2 | 55 |
| 9.2.3 Taller No. 3 | 58 |
| 9.2.4 Taller No. 4 | 61 |
| 9.2.5 Taller No. 5 | 65 |
| 9.3 Tercer objetivo específico | 69 |
| 9.3.1 Taller No. 1 – Análisis | 69 |
| 9.3.2 Taller No.2 – Análisis | 70 |
| 9.3.3 Taller No. 3 – Análisis | 72 |
| 9.3.4 Taller No. 4 – Análisis | 73 |
| 9.3.5 Taller No. 5 – Análisis | 75 |
| Conclusiones | 77 |
| Recomendaciones | 79 |
| Referencias bibliográficas..... | 91 |

Tabla de ilustraciones

| | |
|--|----|
| Figura 1.Primer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas..... | 41 |
| Figura 2.Planeador de taller – Prueba diagnóstica. Autor: Edelmira Barajas | 43 |
| Figura 3.Análisis pregunta 1. Autor: Edelmira Barajas..... | 44 |
| Figura 4. Análisis pregunta 2. Autor: Edelmira Barajas..... | 45 |
| Figura 5.Figura 3.Análisis pregunta 3. Autor: Edelmira Barajas | 45 |
| Figura 6.Análisis pregunta 4. Autor: Edelmira Barajas..... | 46 |
| Figura 7. Análisis pregunta 5. Autor: Edelmira Barajas..... | 46 |
| Figura 8.Análisis pregunta 6. Autor: Edelmira Barajas..... | 47 |
| Figura 9.Análisis pregunta 7. Autor: Edelmira Barajas..... | 47 |
| Figura 10.Análisis pregunta 8. Autor: Edelmira Barajas..... | 48 |
| Figura 11.Análisis pregunta 9. Autor: Edelmira Barajas..... | 48 |
| Figura 12.Análisis pregunta 10. Autor: Edelmira Barajas..... | 49 |
| Figura 13.Análisis pregunta 11. Autor: Edelmira Barajas..... | 49 |
| Figura 14.Análisis pregunta 12. Autor: Edelmira Barajas..... | 50 |
| Figura 15.Análisis pregunta 13. Autor: Edelmira Barajas..... | 50 |
| Figura 16. Análisis pregunta 14. Autor: Edelmira Barajas..... | 51 |
| Figura 17.Análisis pregunta 15. Autor: Edelmira Barajas..... | 51 |
| Figura 18.Análisis pregunta 16. Autor: Edelmira Barajas..... | 52 |
| Figura 19.Análisis pregunta 17. Autor: Edelmira Barajas..... | 52 |
| Figura 20.Análisis pregunta 18. Autor: Edelmira Barajas..... | 53 |
| Figura 21.Análisis pregunta 19. Autor: Edelmira Barajas..... | 53 |

| | |
|--|----|
| Figura 22.Segundo objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas | 50 |
| Figura 23.Planeador Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas | 52 |
| Figura 24. Imagen Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas | 54 |
| Figura 25.Imagen Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas | 54 |
| Figura 26. Planeador Taller No.2 Autor: Edelmira Barajas | 55 |
| Figura 27: Imagen Diario de campo taller N° 2. Autor: Edelmira Barajas | 55 |
| Figura 28.Imagen Taller No.2. Autor: Edelmira Barajas | 57 |
| Figura 29.Imagen Taller No.2. Autor: Edelmira Barajas | 57 |
| Figura 30.Planeador Taller No.3. Autor: Edelmira Barajas | 58 |
| Figura 31: Planeador Taller No.4. Autor: Edelmira Barajas | 62 |
| Figura 32: Imagen Taller N° 4. Autor: Edelmira Barajas..... | 64 |
| Figura 33:Imagen Taller N° 3. Autor: Edelmira Barajas..... | 64 |
| Figura 34: Imagen Diario de Campo Taller N° 5. Autor: Edelmira Barajas | 65 |
| Figura 35: Imagen Taller No.5. Autor: Edelmira Barajas | 68 |
| Figura 36: Imagen Taller No.5. Autor: Edelmira Barajas | 68 |
| Figura 37: Tercer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas..... | 69 |
| Figura 38: Tercer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas | 70 |
| Figura 39: Producción textual. Autor: Edelmira Barajas..... | 70 |
| Figura 40:Lectura literal. Autor: Edelmira Barajas | 71 |
| Figura 41: Lectura inferencial. Autor: Edelmira Barajas | 71 |
| Figura 42: Lectura crítica. Autor: Edelmira Barajas | 72 |
| Figura 43: Competencia pragmática. Autor: Edelmira Barajas..... | 73 |

| | |
|---|----|
| Figura 44: Competencia estratégica. Autor: Edelmira Barajas | 73 |
| Figura 45: Competencia textual. Autor: Edelmira Barajas..... | 74 |
| Figura 46: Competencia textual. Autor: Edelmira Barajas..... | 74 |
| Figura 47: Competencia interpretativa. Autor: Edelmira Barajas | 75 |
| Figura 48: Competencia propositiva Autor: Edelmira Barajas..... | 76 |
| Figura 49:Competencia argumentativa Autor: Edelmira Barajas..... | 76 |
| Figura 50: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas..... | 86 |
| Figura 51: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas..... | 86 |
| Figura 52: Fotografía desarrollo de Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas | 86 |
| Figura 53: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas | 87 |
| Figura 54: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas | 87 |
| Figura 55: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas | 87 |
| Figura 56: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. | 87 |
| Figura 57: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas | 87 |
| Figura 58: Fotografía desarrollo de Taller N° 3. Por: Edelmira Barajas | 88 |
| Figura 59: Fotografía desarrollo de Taller N° 3. | 88 |
| Figura 60: Fotografía desarrollo de Taller N° 3. | 88 |
| Figura 61: Fotografía desarrollo de Taller N° 4. | 89 |
| Figura 62: Fotografía desarrollo de Taller N° 4. | 89 |
| Figura 63: Fotografía desarrollo de Taller N° 4. | 89 |
| Figura 64: Figura 69: Fotografía desarrollo de Taller N° 4..... | 89 |
| Figura 65: Figura 70: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas | 90 |

| | |
|--|----|
| Figura 66: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas | 90 |
| Figura 67: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas | 90 |
| Figura 68: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por Edelmira Barajas | 90 |

Tabla de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Cronograma de actividades. Fuente: Autor: Edelmira Barajas | 40 |
| Tabla 2: Presupuesto. Autor: Edelmira Barajas..... | 41 |
| Tabla 3.Respuestas de estudiantes – prueba diagnóstica. Autor: Edelmira Barajas..... | 44 |

Resumen

En la presente propuesta de investigación se pretenden fortalecer las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del 7° grado de la sede seis (6) de la Institución Educativa La Palma ubicada en el municipio de Gámbita, Santander. A través del desarrollo de estrategias metodológicas que transversalizan y fomentan actividades lúdicas, pedagógicas e interdisciplinarias en el proyecto transversal de granja, ofrecida en el currículo de la IE. Se quiere captar la atención de los estudiantes para que mejoren el proceso de lectura y escritura desde la habilidad agropecuaria con la que cuentan los participantes de la propuesta.

Mediante una investigación de enfoque cualitativo, basados en la investigación – acción y con un método inductivo, el proyecto dirige su atención a solucionar el problema de lectura y escritura de los educandos, construyendo ambientes naturales de aprendizaje basados en su cotidianidad. La muestra participante será de 8 estudiantes del séptimo grado de la Institución Educativa La Palma, y las edades que oscilan están entre los 12 y 14 años.

Palabras clave: Lectura, escritura, aprendizaje, agropecuaria, rural, habilidades comunicativas.

Introducción

La lectura y la escritura hacen parte de las competencias básicas en la formación de los estudiantes desde las etapas escolares tempranas, además, que estas competencias son tan importantes que trascienden al proceso de escolarización, porque siempre harán parte de la vida de las personas. El presente trabajo escrito contiene una propuesta metodológica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de 7° grado de posprimaria, a través de actividades teóricas y prácticas, en el que se integran las áreas de Lenguaje y Ciencias Naturales.

A partir de ello, se plantea la situación problema que se está presentando en la sede La Carrera de la Institución Educativa La Palma, esta surge desde el bajo desempeño académico en el área de Lenguaje, en el cual se evidencia la inexactitud en la interpretación y análisis de textos, faltas de ortografía recurrentes, poco orden en la producción escrita, lectura interrumpida y de poca fluidez; un nivel por debajo de la media establecida para el grado que están cursando. La propuesta presenta objetivos que apuntan a desarrollar actividades teóricas y prácticas encaminadas a brindar alternativas de solución a la problemática planteada, integrando las áreas de Ciencias Naturales y Lenguaje.

Luego, se presenta la descripción de la metodología en la que se muestra el paso a paso de todas las actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos; inicia aplicando un diagnóstico en lectura y escritura, para conocer el nivel comunicativo de los estudiantes. Seguidamente, se plantea la aplicación de las estrategias metodológicas y termina con la evaluación de los resultados.

También se tiene contemplado un cronograma de actividades para dar ubicación temporal a la aplicación de actividades y un presupuesto que muestra los recursos económicos necesarios

para la implementación de la propuesta. Finalmente, se dejan ver los resultados esperados y justo allí se describen los avances alcanzados en la comunicación oral, escrita, mejoras significativas en la construcción y análisis de textos, fluidez en la lectura y buena ortografía.

Mejoramiento de las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura en estudiantes de 7° grado, a través de actividades teóricas y prácticas en el proyecto transversal de granja, de la Institución Educativa La Palma sede 6 La Carrera del Municipio de Gámbita Santander.

1. Justificación

Teniendo en cuenta que las competencias comunicativas de lectura y escritura son indispensables para el desarrollo social, cultural, educativo, formativo y ambiental del ser humano como sujeto de aprendizaje en la sociedad, se hace necesario que la Institución Educativa La Palma desarrolle la propuesta de mejoramiento de estas habilidades en sus estudiantes, como alternativa de solución para disminuir las falencias que se observan en el contexto y como actividades fundamentales al momento de comunicarse.

En los niños, la lectura y escritura son un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier área, grado o proceso educativo. Teniendo en cuenta que en la escuela la ganancia de saberes, la percepción de información, la comprensión, la concentración, la creatividad, la empatía y el desarrollo de una comunicación asertiva, dependen en gran medida de la mediación de dinámicas de interacción que incluyen el correcto proceso de enseñanza aprendizaje del leer y el escribir.

Además, existe una relación estrecha de cómo nos comunicamos con las características sociales, culturales y ambientales de la población, teniendo injerencia en la aceleración del proceso, en la visión holística del aprendizaje, en la necesidad de comunicación, entre otros. Por ello, desarrollar la presente propuesta permitirá no solo mejorar las competencias de lectura y

escritura en este grupo de estudiantes, sino que permitirá mostrar estrategias pedagógicas adecuadas aplicables a grupos de estudio con condiciones culturales similares.

Al abordar el aspecto pedagógico, la propuesta de investigación muestra estrategias de enseñanza aprendizaje centradas en el educando y en el ambiente en el que éste se mueve, muy consecuente, pues permitirá enfrentar la problemática que surge con respecto a las competencias de lectura y escritura. Estas estrategias se enfocan en potenciar el lenguaje escrito, oral y la capacidad para realizar una lectura crítica, utilizando técnicas que además sean capaces de integrar las áreas de Lenguaje y Ciencias Naturales.

Entonces, para acrecentar la motivación del estudiante, desde el desarrollo de ejercicios prácticos vinculados con el proyecto transversal de Granja, se pretende facilitar la comprensión lectora y escritora, familiarizando estas competencias con el contexto de dominio y preferencia de los educandos.

Las competencias y habilidades comunicativas de lectura y escritura son muy importantes para el desarrollo del sujeto en la sociedad, ya que esto permite le permite entender el mundo que lo rodea, argumentar su punto de vista y proponer soluciones de cambio. También, se hace necesario que los estudiantes se gradúen de bachillerato con amplias capacidades para apropiarse del conocimiento, esto es, que posean habilidades de análisis y síntesis y una sobresaliente capacidad sociolingüística en sus manifestaciones discursivas. Esto, teniendo en cuenta que se van a enfrentar a un ambiente totalmente globalizado, donde es imperiosa la comprensión de códigos lingüísticos, tanto verbales como no verbales y la necesidad de formar personas más competitivas en el ámbito productivo (Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 2017).

El desarrollo de la propuesta busca que los estudiantes de 7° grado participen activamente en torno a la construcción de su conocimiento, autonomía y decisión por desarrollar hábitos de lectura, despertar la curiosidad por la investigación científica, orientándolos hacia una comprensión lectora de la información, ofreciéndoles la oportunidad de materializar los conceptos para dar sentido a su lectura y que entienda que dependiendo de su capacidad para buscar información, asimilarla a través de la lectura, relacionarla en su contexto, puedan llegar a la construcción científica de algo útil, a la vez, se familiaricen y construya un perfil crítico frente a las complejas transformaciones científicas y tecnológicas que día a día permean y sorprenden a la sociedad (Rodríguez, 2007).

Con estudiantes competentes en las habilidades de lectura y escritura se tendrán futuros ciudadanos críticos, con conciencia en los aspectos medio ambientales, sujetos activos constructores de procesos sostenibles y sustentables, creadores de estrategias metodológicas y praxeológicas para hacer un uso racional de los recursos naturales, comprometidos tanto en las problemáticas sociales como ambientales y enfocados en la solución de problemas para el cuidado y conservación de los ecosistemas. De esta manera, la formulación de estrategias para mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de 7° grado podrá ser una manera de contribuir con la crisis medio ambiental y una manera de disminuir la crisis que se avecina si no hacemos un pare a tiempo.

Culturalmente, la comunicación es un elemento indispensable para transmitir conocimientos, tradiciones, sentimientos, experiencias y legados, estos van de generación en generación y son necesarios para conocer las raíces o principios del surgimiento del hombre como ser social. Así

mismo, las habilidades comunicativas permiten al individuo desarrollar su personalidad, creando un perfil acorde a su cultura.

En muchos lugares rurales, todavía la educación está en un segundo plano, aspecto que se quiere mejorar por lo menos en la vereda La Carrera, en donde se encuentra ubicada la IE, entendiendo que no se quiere cambiar la idiosincrasia, más bien reforzar las herramientas comunicativas para que los habitantes la hagan más rica culturalmente. Razón que hace necesario y más atractiva la metodología desde lo que le gusta al estudiante, eso es, desde las labores agropecuarias, ambiente desde donde se pueden plantear diferentes estrategias que cambien la didáctica de la enseñanza.

Con esto, se evitaría la deserción escolar, permitiría al estudiante verse graduado, además, se abriría el horizonte para que sean profesionales dentro de sus fortalezas, con una perspectiva de tecnificar el campo y mejorar su calidad de vida. La educación cambia aspectos culturales arraigados y uno de ellos que se podría alcanzar es que los habitantes del campo conozcan sus derechos y de esta manera evitar que se sigan marginando sus ideas por la falta de una correcta comunicación y/o posiblemente carecer de una visión amplia y crítica que le permita ver más allá de lo que ven los individuos del común, esto es, crear una nueva cultura que mantenga la tradición, dignifique su rol de campesino, pero se formen competentemente para ser capaces de desenvolverse de manera eficiente en cualquier contexto.

2. Planteamiento del Problema

La Institución Educativa La Palma tiene su radio de acción en la zona rural del municipio de Gámbita, cuenta con siete sedes, siendo la escuela rural La Carrera una de ellas (la 6), donde

actualmente se encuentran matriculados 21 estudiantes en preescolar y básica primaria en los grados 0° a 5° y 23 de Posprimaria distribuidos en los grados 6° a 9° de básica secundaria.

Durante el trabajo práctico con la comunidad estudiantil, se ha observado que los estudiantes de los grados sexto y séptimo presentan debilidades en la escritura de textos, bajo desempeño en la comprensión y análisis de lectura, pero tiene un excelente potencial en el desempeño de prácticas agropecuarias, a tal punto que hay estudiantes que prefieren estas actividades a participar de las jornadas académicas de otras áreas. Por otra parte, la escuela cuenta con la infraestructura y un lote de terreno de una hectárea, el cual está disponible para desarrollar trabajo práctico en el proyecto transversal de Granja y en las demás áreas afines a las Ciencias Naturales.

Teniendo en cuenta lo anterior y evidenciando la preferencia de los estudiantes en desarrollo de actividades agropecuarias, se plantea la presente propuesta: *“Mejoramiento de las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes de 7° grado a través de actividades teóricas y prácticas en el proyecto transversal de granja, de la Institución Educativa La Palma sede 6 La Carrera, municipio de Gambita Santander”*. Esta propuesta tiene el firme propósito de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes y sus perspectivas para visualizarse como profesionales. También, se quiere hacer uso del lote de terreno con el que cuenta la sede para cambiar las didácticas de enseñanza y potenciarlas desde las actividades agropecuarias.

Con lo anterior, se podría decir que de no llevarse a cabo la presente propuesta se correría el riesgo de continuar con la alta deserción escolar, pues la vocación de los estudiantes, las condiciones económicas, la cultura poco prospectiva de la comunidad, les empuja a producir prontamente para ayudar con el sostenimiento. Esto afianza el bajo desempeño en las habilidades

comunicativas del estudiantado y posiblemente la mayoría de los estudiantes graduados en básica secundaria no continúen con sus estudios de media vocacional y mucho menos acceder a un técnico, tecnológico o profesional.

Además, la poca atención a la calidad educativa en la zona rural de Gámbita no es una problemática nueva ni particular del municipio, el problema es en toda la ruralidad del país, como lo menciona Revista Semana citando al DANE 2018, hay una baja participación de los estudiantes de la zona rural en edad escolar estudiando su bachillerato. Al echar un vistazo a las pruebas PISA del mismo año, se ve *“una brecha importante en Lectura, Matemáticas y Ciencias entre las grandes ciudades y la ruralidad. Mientras que en las primeras el puntaje promedio fue de 430, en la segunda alcanzó 370 puntos”*. Esto indica que la problemática es a nivel país y que estos puntajes se deben principalmente a la falta de herramienta educativas pertinentes y el poco interés de brindar calidad educativa en el campo. (Revista Semana, 2020).

Por otra parte, si se sale del contexto nacional, las condiciones de localización geográfica dispersa y la cultura en el arraigo por las labores agropecuarias son las mismas internacionalmente, tanto en el Ecuador como en algunos países de Europa, la falta de actualización del profesorado y las estrategias pedagógicas usadas son diseñadas solo para el sector urbano, esto dificulta el aprendizaje significativo de los estudiantes campesinos. Pero, la diferencia entre los países desarrollados con respecto a los que están en vía de desarrollo, se centra en que en las grandes potencias sí se están tomando acciones importantes por parte de entes gubernamentales para brindar herramientas educativas y actualizar a los docentes en la búsqueda de apropiadas prácticas o estrategias pedagógicas que satisfagan las necesidades educativas de la población rural. (Schooleducationgateway, 2019).

Por lo descrito anteriormente, se afirma que los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa La Palma – Sede 6 La Carrera, presentan bajo desempeño en la producción textual, comprensión y análisis de textos y dificultades en la expresión oral, además, una amplia vocación por las labores agropecuarias tradicionales, siendo esta una causal para el abandonando de la formación académica principalmente de básica secundaria y media vocacional.

3. Formulación de la Pregunta Problematizadora

Desde esa perspectiva nace la pregunta:

¿Cuál es la estrategia para que los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa La Palma Sede 6 La Carrera mejoren las habilidades de lectura y escritura a través de acciones teóricas y prácticas en el proyecto transversal de Granja, las cuales les permitan mantenerse motivados en los procesos de formación académica de básica secundaria y media vocacional?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Mejorar las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura en estudiantes del 7° grado a través de actividades teóricas y prácticas en proyecto transversal de granja, de la Institución Educativa La Palma, sede 6, La Carrera del municipio de Gámbita Santander.

4.2 Objetivos específicos

1. Diagnosticar las competencias de lectura y escritura a los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa La Palma Sede 6 La Carrera.

2. Aplicar las estrategias pedagógicas relacionadas a la comunicación verbal y escrita.
3. Evaluar el aporte de las estrategias pedagógicas en la comunicación verbal y escrita.

5. Marco Referencial

5.1 Marco Histórico.

Los problemas que tienen que ver con el desarrollo de la comunidad rural, casi siempre se centran en intentar proveer lo que la población campesina necesita para estar mejor ubicada en la escala socioeconómica establecida por el capitalismo, con esto, los planes de desarrollo se dirigen a tecnologías e insumos que puedan mejorar la producción, pero el mejoramiento de la calidad educativa no se tiene en cuenta, siendo tan importante el avance de la capacidad humana desde el aspecto comunicativo, el acceso a la información y el conocimiento.

Con base en lo anterior, dentro del marco histórico he tenido en cuenta dos referentes internacionales, dos nacionales y uno local, que me permiten avanzar y tomar ideas de trabajos que hayan sido realizados y que tengan afinidad con esta propuesta de investigación.

En el contexto internacional, el proyecto titulado "*Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*", desarrollado en 2021 en el Ecuador por Dolores Adalgisa Quiroz-Albán y Janeth de Lourdes Delgado-Gonzembach. Las autoras tienen como objetivo establecer estrategias metodológicas en la práctica docente para alcanzar la lectoescritura, actualizando a los docentes en la creación de estrategias pedagógicas llamativas, contextualizadas y vistas desde las necesidades educativas de los estudiantes, además, aplicando métodos de educación activa que puedan mejorar las competencias de lectura y escritura en los educandos.

En el proyecto se desarrolla una metodología de tipo cualitativa, orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, en aras de investigar por qué el proceso de enseñanza aprendizaje es poco eficiente principalmente en el desarrollo de las competencias comunicativas. Este aspecto es muy afín a lo que se quiere lograr en la sede 6 de la Institución Educativa La Palma. Las señoras Dolores y Janeth desarrollan la recolección de datos acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas, en la que se utiliza el método documental o también llamado bibliográfico, que busca tomar la información de primera mano, organizarla y analizarla.

Dentro de los resultados, el proyecto fortalece las habilidades comunicativas y promueven el aprendizaje significativo en los educandos, además de brindar herramientas para mejorar el rol y la práctica docente; por ello, esta investigación genera aportes muy valiosos a mi propuesta con respecto a la importancia de tener un educador con estrategias metodológicas que sean pertinentes con el contexto. Entonces, los estudiantes de 7° de la sede 6 de La Palma debe tener docentes hábiles, dinámicos y recursivos, capaces de generar interés por mejorar las competencias comunicativas a través del proyecto transversal de Granja. (Delgado-Gonzembach, 2021).

Un proyecto interesante lo realizó Máximo Santiani Lozano quien optaba por el título de profesional en Especialidad en Gestión Escolar en el año 2018, la investigación se realizó en una comunidad rural de Huancavelica en Perú, esta tiene como título: *“Talleres de sensibilización para mejorar las habilidades comunicativas en la comunidad educativa José Carlos Mariátegui Huancalpi Vilca Huancavelica”* (Santiani, 2018). La muestra a la que fue dirigida la investigación estuvo integrada por los diferentes actores de la comunidad educativa, el total de personas que intervinieron en el estudio fueron ciento sesenta y cinco.

El enfoque del trabajo de grado de Santiani fue cualitativo, con investigación de campo en la que el autor fue un observador participante del proceso por medio de un plan de acción que se ejecutaba y era evaluado por medio de la técnica de la encuesta. Este proyecto aporta a mi propuesta en la medida en que su objetivo es realizar talleres de sensibilización, punto que me parece muy interesante para implementar, pues es importante que no solo los estudiantes de la sede 6 de La Palma conozcan la importancia de mejorar su proceso, sino que toda la comunidad educativa intervenga de una u otra manera, apoyando la ejecución de la propuesta, pues se busca un beneficio para todos.

En el contexto nacional uno de los proyectos referencia lleva como título: “Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa san francisco de asís del municipio de Iles – Nariño”, de los autores Mauricio Castro, Magaly Jurado y Nelly Pantoja, presentado en el año 2017 y que tenía por objetivo reconocer cuáles eran las prácticas de enseñanza que el docente aplicaba en el aula para fomentar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en los estudiantes. Los investigadores lograron alcanzar el objetivo porque establecieron una propuesta didáctica pertinente que pudo afianzar en el educando la lectura, la escritura, el habla y la escucha activa, cuatro habilidades imprescindibles para el correcto desarrollo del ser social.

La metodología presentada fue la investigación-intervención (I/I), donde los investigadores (al igual que los investigados) son parte del proceso, es decir, participan activamente en la propuesta, tomando la información desde la vivencia en el aula. Entonces, allí se parte de un contexto real en el que se logra construir la relación de interacción de sujeto-sujeto, siendo así, la

elación I/I permite tener una idea clara y considerar con atención el entorno para construir nuevas realidades y formarse una opinión de este.

Con base en los resultados significativos arrojados se tomarán aportes como las cuatro estrategias metodológicas usadas para mejorar las competencias de lectura y escritura las cuales fueron:

- a) La tertulia literaria, que tuvo por objetivo el mejoramiento de las habilidades de hablar y escuchar;
- b) El encuentro literario, que proponía fortalecer la lectura y la escritura;
- c) El cine foro el cual perseguía el desarrollo de la lectura y la escritura a través de la interacción con sistemas verbales y no verbales produciendo una conexión entre el sistema audiovisual y la persona y
- d) El seminario taller, para fortalecer el leer y escribir haciendo uso de la vocalización y los signos de puntuación, mejorando la gramática a partir de la descripción de imágenes, pósteres o cualquier forma de comunicación escrita, que promueve a las personas vivir una historia contada desde su propia percepción y permite darla a conocer a los demás. (Castro, Jurado, & Pantoja, 2017) (MAURICIO CASTRO, 2017).

Otro referente que aporta a mi propuesta es el trabajo de grado realizado por Laura Daniela Gómez Mahecha y Karen Liseth Daza Galindo, quienes en 2020 presentaron ante la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá el proyecto titulado: *“Prácticas de los procesos lecto-escriturales en territorios rurales: escuelas periféricas”* Su objetivo era conocer cuáles procesos de lectoescritura existían en la Institución educativa de aplicación del proyecto, la cual está ubicada en zona rural de Inzá, Cauca. Con una investigación de enfoque cualitativo, tomando la etnografía educativa como base para el desarrollo de la propuesta, se evidenció un profundo

estudio de las brechas que existen entre la educación rural y urbana con respecto a las prácticas utilizadas para afianzar en el estudiante el proceso de lectoescritura (Gómez & Daza, 2020).

El proyecto citado da una visión más amplia a mi propuesta para alcanzar el objetivo general de mejorar en los estudiantes las habilidades comunicativas, pues se plantea la importancia de enseñar desde la cotidianidad del educando; Gómez y Daza tocan la jerarquía que se le da en la parte rural a la cultura y a los trabajos que realizan allí, entonces, sugieren que a partir de la tradiciones de la población se pueda potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje enfocados en el proceso de lectura y escritura, también base de esta propuesta de investigación; mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de La Palma desde el desarrollo de actividades en algo que les gusta mucho como es el trabajo de granja.

Teniendo en cuenta el referente local, en la Universidad Industrial de Santander en el año 2018, el trabajo de grado de María Amparo Ravelo Mejía, titulado: *“Los textos expositivos-explicativos: pretexto para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Escuela Nueva, grados 4° y 5° del Instituto Agrícola Rafael Ortiz González, sede la CEBA”*, el proyecto investigativo es de enfoque cualitativo pues según su autora se mantiene cercano al mundo empírico, se aplica la investigación-acción por tener relación directa con el objeto de investigación y las técnicas e instrumentos utilizados están dentro del mundo cualitativo, tales como: encuestas, entrevistas, análisis de contenidos y observación participante.

El proyecto de investigación tenía como objetivo determinar de qué manera la secuencia didáctica establecida por los textos expositivos-explicativos podía fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes rurales; para alcanzar esa meta, los dos primeros objetivos específicos

tienen gran afinidad con mi propuesta, pues la autora lo primero que quiso identificar fueron las dificultades en comprensión de textos de la muestra participante y seguidamente determinar cuáles eran las estrategias que hasta el momento se estaban aplicando en el área de Lengua Castellana y de esa manera lograr encontrar el procedimiento adecuado para el trabajo.(Ravelo, 2018)

Como resultado positivo aplicable a mi propuesta tomaré el que tiene que ver con la aplicación de estrategias durante la secuencia, es decir, antes, durante y después de las lecturas para de esta manera lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, este aspecto se tendrá en cuenta para diseñar las actividades en el área de Granja. Lo anterior nos indica que los modelos pedagógicos antiguos deben dejarse atrás para dar un paso a nuevos enfoques en los que se aplica la transversalidad en las diferentes áreas del saber para facilitar la comprensión reflexiva, crítica e integral de la realidad.

5.2 Marco Conceptual.

Comunicación: Es el producto de la materialización de los signos verbales y no verbales que utilizan los individuos para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Está muy relacionada con el lenguaje y se configura dentro de un contexto, siendo éste el espacio donde se producirá la comunicación. Es la conexión entre el emisor y el receptor para intercambiar información (Gómez, 2016)

Comunicación Verbal: este tipo de comunicación es el que implica el uso de signos lingüísticos (cómo se escriben las letras del abecedario y los fonemas), aquí el protagonista es el uso de palabras o expresiones orales y escritas, en lo cual los seres humanos somos los únicos que poseemos esta manera de comunicarnos. La comunicación verbal tiene dos tipos: El primero,

la *oralidad o habla*, esta manera de expresarnos requiere la existencia de un código común entre los involucrados para poder hacer intercambio de ideas, se le llama lengua o idioma. Además, el sonido y el tono que acompaña las ideas, son aspectos en los que también interviene este tipo de comunicación.

El segundo tipo es la comunicación escrita, en el que las ideas se expresan a través de un código que incluye grafía, pueden ser las palabras de una misma lengua o cualquier conjunto de elementos convencional que logre descodificarse por quien recibe el mensaje. (Significados, 2021)

Habilidades comunicativas: Es la capacidad que tienen los individuos para articular estrategias que optimicen las competencias en aras a un propósito, esto es, que el sujeto sepa hacer para un fin determinado, donde se vincula conocimiento, experiencias, voluntad y capacidad, criticidad, desde su entorno sociocultural (Revista Iberoamericana de la Investigación Educativa y Pedagógica, 2017).

Comunicación Escrita: es un tipo de comunicación transmitida a través de palabras o códigos escritos, a su vez, se convierte en un ejercicio complejo que forja un conocimiento creciente que va desde las letras que conforman el alfabeto y la manera correcta en la que estas se combinan para formar las palabras hasta una creación literaria que tenga significado. Este tipo de comunicación presenta algunas características como: no son simultáneas a la comunicación oral, perduran en el tiempo, los mensajes son planificados, respeta reglas y el mensaje no se altera o cambia (García, 2019).

Pedagogía: tiene que ver con los saberes de los docentes y cómo estos a través de la pedagogía logran dirigir el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Los conocimientos de los

profesores están alimentados por la constante capacitación y la ejecución en el aula de clase. Además, la historia ofrece una gran riqueza con las propuestas de los diferentes pedagogos, quienes a lo largo del tiempo construyeron teorías y modelos en los que es posible basarnos en la actualidad, para poder tener un punto de referencia en el desarrollo en el salón y de esta manera lograr que los educandos tengan un contacto significativo con los contenidos. (Ministerio de Educación Nacional).

Estrategias metodológicas: En el proceso de enseñanza aprendizaje, hace referencia a la manera en que se entregan los contenidos temáticos a los educandos, para que ellos los reciban y se apropien de dichos conocimientos.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje adquirido con elevado valor funcional, considerado como útil para replicarlo o ponerlo en práctica en cualquier actividad, aquellas cosas que no se olvidan porque son tan importantes que se pueden aplicar en diferentes tareas o situaciones (Coll, 2014).

5.3 Marco Teórico.

Las competencias comunicativas se desarrollan con mayor significancia cuando se desarrollan actividades cognitivas llamativas, reflexivas, necesarias en la lectura crítica, llevando a cabo nueve procesos básicos para el desarrollo del pensamiento, como lo propone José Mauricio Sánchez Ortiz y Nurys Esther Brito Guerra citando a Sánchez, M. (1992), “aplicar estrategias cognitivas relacionadas con nueve procesos que son básicos en el pensamiento: de inferencia, razonamiento inductivo y deductivo, adquisición de conocimiento y análisis de información”. Proceso que garantiza mayor posibilidad de desarrollar en los estudiantes la competencia de lectura y escritura (Guerra, 2015).

Por otra parte, para coadyuvar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de las ciencias naturales complementada del área de lenguaje, es necesario cambiar los modelos tradicionales para la enseñanza de la ciencia, esto es, dejar de ver a los estudiantes como personas completamente ignorantes, esto es basarse en los conocimientos previos de los educandos y aplicar estrategias activas de fácil comprensión donde la praxis sea el núcleo de las clases y poco a poco los estudiantes se vayan involucrando en los procesos para que se vuelvan una necesidad el reto de encontrar nuevos hallazgos.

Tal como lo propone Francisco Javier Ruiz Ortega en su tesis, “Modelos Didácticos Para la Enseñanza de las Ciencias Naturales”, el cual propone diferentes modelos llamativos que miran al estudiante como agente activo de su aprendizaje, ellos son: “modelo por descubrimiento guiado”, donde al estudiante se le dan los elementos necesarios para que plantee respuestas a una problemática dada, o descubrimiento autónomo, cuando él mismo es capaz de organizar la información y generar nueva conocimiento, siendo necesario el contexto social y el cultural, los cuales permiten reconocer que la ciencia se da en un contexto cotidiano y que está afectada por la manera como la abordamos, además, es necesario reconocer que en este tipo de estrategia se da mayor importancia al aprendizaje de procedimientos y actitudes que el aprendizaje de contenidos científicos (Ortega, 2008).

Por tanto, el desarrollo de las actividades teóricas y prácticas del proyecto educativo se deben basar en la asociación el área de lenguaje con las ciencias naturales, como lo indica Gustavo Eduardo Toledo Lara en su blog, citando la teoría de Ovide Decroly “la atención a los alumnos debe ser el eje principal del quehacer educativo”, para el caso particular se puede traducir en la manera de encontrar el centro de interés del estudiante es respetar sus aspiraciones propias a la

vez que se va cumpliendo con las exigencias de la formación intelectual. Entonces, mejorar las habilidades de lectura y escritura a través de los intereses de los estudiantes en el proyecto transversal de granja, va a permitir que los estudiantes se sientan cómodos para participar activamente, plantear su punto de vista, proponer y poco a poco se vaya lograr el objetivo del presente proyecto (Toledo, 2018).

5.4 Marco Legal.

Constitución Política de Colombia del 13 de junio de 1991. Es la carta magna que garantiza el bienestar y la satisfacción de las necesidades del ciudadano colombiano; en su *artículo 67* declara que: "La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico para la protección del ambiente". En el *artículo 79* declara el derecho de toda persona a gozar de un ambiente sano, "todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano... es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines" (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA , 1991).

Ley 99 del 22 de diciembre de 1993. En el cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente y organiza al sector público para que sea el encargado de gestionar y conservar el medio ambiente y los recursos naturales renovables. Este decreto crea al Sistema Nacional Ambiental -SINA y prevé otras disposiciones que modificaron la normatividad ambiental incorporada en el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables (GOBIERNO NACIONAL, 1993).

Ley 115 del 08 de febrero de 1994 o Ley General de La Educación. En la cual establece como fines primordiales de la educación, generar una conciencia para la calidad de vida, el uso

racional de los recursos naturales, la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica y del riesgo, la defensa del patrimonio cultural de la Nación y la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente (Ministerio de Educación Nacional)

Decreto 1860 del 03 de agosto de 1994. El cual reglamenta la Ley 115 e incluye el Proyecto Educativo Institucional – PEI, los Proyectos Pedagógicos, y a partir del decreto 1743 se reglamenta o establece los lineamientos generales para la formulación de los Proyectos Ambientales Escolares –PRAE- los cuales constituyen un camino viable para incluir la dimensión ambiental en la escuela y en el marco de diagnósticos ambientales (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 1994).

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, emanados de la *resolución 2343* de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, son puntos de apoyo para generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades y los investigadores educativos para contribuir a la formación integral y la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local de la sociedad. Los lineamientos de Lengua Castellana buscan orientar a la comunidad educativa en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades básicas de lenguaje; leer, escribir, escuchar y hablar (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Estandares Básicos de Competencia, procedentes de la *resolución 2343 de 1994*, son juicios claros y públicos que permiten calificar si un educando o una institución cumple con unas expectativas comunes de calidad; propone unas metas que se espera alcancen los educandos en el desarrollo de las áreas de aprendizaje durante el paso por el sistema educativo en básica y media. Los EBC son la guía para el diseño del currículo, el plan de estudio, los proyectos escolares y el trabajo de enseñanza en el aula de clase (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

6. Metodología

6.1 Tipo de Investigación.

La propuesta se desarrollará a través de la investigación acción en su modalidad participante, teniendo en cuenta que la implementación se hará en el aula de clase en la que el investigador y el investigado se unirán en un trabajo sistemático y flexible y se hará inmersión directa en todo el proceso de implementación. La investigación acción participante se desarrolla en cuatro fases que son:

1. El diagnóstico: esta etapa tiene como fin explicar el estado real del problema o situación que se está viviendo con los estudiantes de séptimo grado de la sede 6 La Carrera de la Institución Educativa La Palma, en el cual está referido el incipiente desarrollo de las competencias comunicativas como leer y escribir; por ello, esta fase de la investigación es crucial en la ejecución de la propuesta, pues mostrará realmente la pertinencia pedagógica de las estrategias que se quieren ejecutar.

2. La planeación y construcción de las estrategias metodológicas: aquí se organizan las tácticas, medios y planes que se llevarán a cabo para mitigar la situación problema. En este caso, se planearán actividades teóricas y prácticas que aseguren que el estudiante pueda transitar de un manejo incipiente de su comunicación a un manejo más maduro y coherente con la edad y el grado que cursan. Esto le permitirá desarrollar de manera más avanzada los procesos de lectura y escritura, enmarcados siempre en el contexto rural-agrícola para que el aprendizaje sea significativo y logre activar la atención del educando, pues tradicionalmente para esta población es muy importante todo lo que tiene que ver con el trabajo en el campo.

3. La aplicación de las estrategias: estas serán estructuradas como una unidad donde se describa el componente humano, el componente tecnológico, los recursos científicos, el marco temporal, los encuentros, los actores y los mecanismos de evaluación individual para obtener un concepto global. Entonces, con la aplicación de las estrategias de lectura y escritura se busca que el estudiante pase de ese ensimismamiento que no le permite expresarse de manera correcta, a una condición en la que avance poco a poco en su discurso y que a través de este sea capaz de contar de manera fluida la manera en la que percibe el mundo.

4. La evaluación: esta fase será usada para caracterizar y comprobar de manera sistemática la significancia de este trabajo de investigación y será aplicada durante todo el proceso para medir el impacto generado mediante la ejecución de las actividades (Barrantes Echavarría, 2002). Esta última etapa es muy pertinente porque al final del proceso sabremos de manera cualitativa, cuál fue el avance de cada uno de los estudiantes.

Entonces, como el proyecto busca identificar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de séptimo grado, la estrategia pertinente es la participación directa entre el investigador y los educandos objeto de estudio. Por tanto, aplicar la investigación acción participante enriquecerá el proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo el conocimiento específicamente en las habilidades de lectura y escritura, además, brindará alternativas metodológicas para que los docentes apliquen nuevas estrategias de enseñanza y de esta manera se contribuirá al avance social de la vereda La Carrera del municipio de Gámbita Santander.

6.2 Enfoque de investigación.

El proyecto tiene un enfoque mixto, ya que el investigador lo considera pertinente para cubrir la necesidad que surge de orientar la situación problema desde todos los campos. Para la

ejecución de la propuesta en la IE, se utilizarán técnicas de los dos enfoques, lo que permitirá hacer recolección, análisis e integración de datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio. Este enfoque como lo dice Alfredo Ortega Otero: “representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos” (Otero-Ortega, 2018)

Por consiguiente, se quiere obtener la concepción de una profunda comprensión del objeto de estudio, que en el caso particular se trata de conocer el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa La Palma Sede 6 La Carrera y determinar los factores y las necesidades que influyen tanto en el estado actual del estudiantado, como en dilucidar las posibles soluciones.

En conclusión, el uso del enfoque mixto será el mejor método para determinar el diseño de la investigación, encausará correctamente al investigador en la problemática estudiada y posibilitará coordinar sus respectivas soluciones, además, de generar evidencias más concluyentes a través de la convergencia del descubrimiento, pues ampliará la capacidad de explicación de los resultados porque un método ayuda a entender los resultados del otro.

6.3 Método de investigación.

La presente investigación utilizará una estrategia de razonamiento basada en el método inductivo, teniendo en cuenta que parte de premisas particulares para generar conclusiones generales. En este sentido, el método inductivo opera realizando generalizaciones amplias apoyándose en observaciones específicas, se da porque en este tipo de razonamiento las premisas

son las que proporcionan la evidencia que dota de veracidad una conclusión. El método inductivo sigue una serie de pasos, iniciando por la observación de determinados hechos los cuales registra, analiza y contrasta. Luego, clasifica la información obtenida, establece patrones, hace generalizaciones, para deducir o probar una teoría. (Dávila Newman, 2006).

En este caso, el método inductivo es el más apropiado, teniendo en cuenta que se va a trabajar directamente con una población concreta, pequeña, de la cual se puede extraer la información puntual, directamente de la fuente, ya que la investigación trata de aplicar unas estrategias pedagógicas a un grupo de estudiantes que trabajan con el investigador, relativamente flexibles y con fácil acceso para la exploración.

En conclusión, se ha escogido este método inductivo porque el problema se está abordando desde lo local para comprenderlo en el contexto nacional y luego en el contexto universal. Además, con el método inductivo se podrán estudiar detalladamente todos los elementos y factores que influyen en la propuesta, será más fácil corregir los errores que alteren la investigación y se podrán obtener hallazgos más claros, amplios y veraces, coherentes con el objetivo del proyecto.

6.4 Población.

La población de estudio es el conjunto total de individuos definido, limitado y accesible, que será el referente del cual se tomará la muestra para la ejecución de la propuesta. Esta población posee algunas especificaciones comunes y esenciales, observables en un lugar y en un momento determinado. Dichas características se relacionan con la homogeneidad, el espacio, el tiempo y la cantidad (Jacqueline Wigodski S., 2010). Entonces, en cualquier investigación definir la población es muy importante, ya que ello permite tener claras las características que hacen que el

objeto de estudio se vea como un elemento global, con los mismos parámetros de medición que pueda ser estudiando con igualdad de condiciones, a la vez, que se interprete que los resultados obtenidos sean generales para toda la población.

En ese orden de ideas, y teniendo en cuenta el número de estudiantes de séptimo grado, se toma como población absoluta. Esta población la conforman ocho estudiantes de séptimo grado de la institución Educativa La Palma de la Sede La Carrera, que viven en la vereda La Carrera y las veredas circunvecinas como Cuevas, Porqueras y El Calvario, la cual poseen condiciones similares en los aspectos sociales, culturales, económicas y comportamentales.

6.5 Muestra.

Una muestra es el subconjunto o reflejo fiel de la población en estudio. Tiene la función de representar la población, recopila información sin tener que medir a toda la población y sirve para sacar conclusiones de todo el universo (Roberto Hernández Sampieri, 2010).

Teniendo en cuenta la función de la muestra, los objetivos que se quieren alcanzar en la presente propuesta y el número de estudiantes a intervenir, la muestra a tomar será igual al total de la población. Al suceder esto, se tiene la ventaja de disminuir por completo los posibles errores que normalmente se presentan cuando se toma la muestra para ser investigada, los resultados arrojados son exactos por ser directamente tomados de la fuente, lo que permitirá hacer un análisis más asertivo de cada elemento investigado.

Por tanto, hacer una investigación con una población igual a la muestra, permitirá que los resultados sean exactos, sin margen de error, ya que el proceso investigativo se puede aplicar minuciosamente a cada individuo, cada elemento de la investigación se puede analizar detalladamente y los objetivos se pueden alcanzar a completitud.

6.6 Delimitación espacial.

La delimitación espacial se refiere al área geográfica en donde se va a desarrollar la investigación, es conocer y mostrar claramente el límite que se fijará con respecto al tema de investigación (Galindo, 2018).

La Institución Educativa La Palma está ubicada en un caserío del corregimiento La Palma, perteneciente al municipio de Gámbita en el departamento de Santander, Colombia. Inició labores desde el año 2011, tiene siete (7) sedes organizadas de la siguiente manera: la sede principal denominada Sede 1 - Escuela Rural La Palma donde se trabaja primaria y Posprimaria, Sede 2 - Escuela Rural Guausa con atención en primaria, Sede 3 – Calandaima (desde el 2018 no se atiende por falta de estudiantes), Sede 4 -Escuela Rural El Calvario atendiendo a primaria, Sede 5 - Escuela Rural Cuevas con atención a primaria, Sede 6 - Escuela Rural La Carrera con atención a primaria y Posprimaria y Sede 7 - Escuela Rural Flores con atención a Primaria (Institución Educativa La Palma, 2012).

En el presente año (2022), la Institución Educativa atiende a 138 estudiantes; 103 de primaria y 35 de Posprimaria, distribuidos de la siguiente manera: 47 estudiantes de la sede 1 (12 Posprimaria, 35 de primaria), 8 estudiantes de primaria de la Sede 2, 8 estudiantes de primaria sede 4, 14 estudiantes de primaria sede 5, 44 estudiantes de la Sede 6 (21 de primaria, 23 de Posprimaria) y 18 estudiantes de primaria Sede 7 - Flores (SIMAT, 2022).

Entonces, la propuesta de investigación se desarrollará específicamente en la Institución Educativa La Palma en la Sede 6 - Escuela Rural La Carrera, con los estudiantes de séptimo grado, los cuales están organizados de la siguiente manera: cinco residen en la vereda La Carrera, dos en la vereda Poqueras y uno en la vereda El Calvario. Estas veredas cuentan con vías

de acceso por carretera destapada que las comunica por el nororiente al casco urbano del municipio de Gámbita y por el suroriente con el corregimiento La Palma. Cuentan con acueducto veredal sin tratamiento de agua y con servicio de telefonía móvil de regular señal. La Población ubicada en dichas veredas están categorizadas en un estrato social bajo donde la totalidad de la muestra poblacional se encuentran en un nivel del Sisbén 1 o grupo A1, según la nueva numeración del Sisbén (Información tomada directamente desde la carpeta de matrícula de los estudiantes).

La Sede seis (6), llamada La Carrera, está ubicada al occidente del municipio de Gámbita, a 8 kilómetros del casco urbano. La totalidad de los estudiantes objeto de investigación y sus familias son agricultores que basan su economía en la explotación de los cultivos de caña de azúcar y en menor porcentaje de la ganadería. La costumbre de las familias es que desde una edad muy temprana se enseña a los niños a trabajar en las tareas agropecuarias, dejando en un segundo plano la motivación por la escuela y los procesos de enseñanza aprendizaje. Entonces, los niños y jóvenes llegan a la institución educativa con una participación obligada, impulsados por reportes que se hacen por parte de los docentes a la Comisaria de Familia porque algunos padres no ven la importancia de que sus hijos asistan de manera constante a la escuela, además, exageran en las responsabilidades que delegan a los menores.

Es así que los estudiantes y habitantes de estos lugares en donde el centro es la labor campesina terminan como obreros rasos, con bajos ingresos económicos, con bajo nivel en las competencias educativas básicas y con poco enfoque hacia el futuro, como, por ejemplo: ser profesionales en alguna ciencia o por lo menos tener la visión de tecnificar los conocimientos agropecuarios, para lograr un mejor nivel de vida.

6.7 Delimitación temporal.

La delimitación temporal consiste en describir un rango de tiempo en el que se llevará a cabo la investigación, el cual puede ser años o décadas. En la práctica, se debe definir el tiempo que llevará a cabo la investigación, es decir, indicar el espacio temporal desde la formulación hasta la ejecución y recolección de datos (Jacqueline Wigodski S., 2010).

Por consiguiente, en este proyecto la delimitación temporal será de tipo transversal teniendo en cuenta que la investigación se realizará en un periodo de tiempo relativamente corto, desde el año 2021 hasta el año 2022. En el año 2021 se hará la formulación de la propuesta de investigación, en el año 2022 se recibirá la aprobación, se dará la vía libre para la ejecución, se aplicarán los instrumentos, se recolectará y analizará la información y se evaluarán los resultados, además de evaluar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En conclusión, delimitar el tiempo de un proyecto de investigación tiene muchas ventajas ya que permitirá desarrollar las actividades de una manera ordenada teniendo en cuenta que se puede programar el trabajo según el límite temporal, se enfocan las estrategias didácticas de manera específica, se provee la consecución de recursos según el tipo de actividad a desarrollar y se podrá tener una idea del comportamiento de los diferentes factores que puedan afectar el desarrollo del proyecto.

6.8 Técnicas de recolección de la información.

Las técnicas de recolección de información son los procedimientos y actividades que le permiten al investigador acceder a la información y conseguir los datos necesarios para alcanzar los objetivos de la propuesta. Estas técnicas son de tipo práctico y operativo, muy pertinentes para investigaciones en educación (Medina, 2018). También, se puede decir que es el medio por

el cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que le permita alcanzar los objetivos planteados en la investigación (Online Tesis, 2020).

La técnica que se va a utilizar es la observación mixta ya que en el proyecto existirá una relación bilateral entre el investigador y los objetos de estudio en un tiempo record. Este método tiene por objetivo recolectar los datos mediante la observación directa dentro de un escenario particular e igual para toda la población, en este caso son los estudiantes de séptimo grado de la escuela La Carrera. Es importante aclarar que en el proceso se evitará que el investigador intervenga en la opinión o comportamiento de la población mediante posturas propias que puedan alterar el ambiente o los resultados.

El uso de la observación mixta tendrá las ventajas de obtener la información de primera mano aproximándose a la realidad, convirtiéndolo en un proceso ágil y real, atenuando los posibles errores que se puedan presentar durante toda la investigación. Además, la observación directa permite que el investigador perciba otros factores que no se tengan contemplados y que pueden tener vínculo con el investigado.

6.9 Instrumento

Los instrumentos son recursos metodológicos utilizados por el investigador para abordar un problema, recoger y registrar datos o información sobre un fenómeno determinado. El instrumento se conforma de dos elementos importantes: la forma y el contenido. En la forma se evidencia el tipo de técnica que se está utilizando. En cuanto al contenido, este hace referencia a la estructura, diseño y contenido de la pregunta, allí se especifican los datos concretos que se desean conseguir (UNIVERSIDAD DE PANAMA, 2020).

Por tanto, el instrumento que se va a utilizar en la presente investigación es la evaluación diagnóstica con preguntas de selección múltiple y única respuesta; el cual consta de una evaluación diecinueve (19) preguntas divididas en dos partes: la primera buscará conocer los gustos y percepciones del estudiante por el tipo de lectura y la importancia que ellos dan a la actividad de leer y su importancia en la formación de la persona. En la segunda parte se pretende conocer el nivel de sus competencias comunicativas; textual, pragmática, sociolingüística, paralingüísticas, entre otras, de vital importancia en la expresión escrita y oral, y lógicamente en el proceso de formación.

La estrategia permitirá que se vaya valorando el proceso y los avances de los estudiantes en las diferentes fases o momentos de la investigación; Por ejemplo, en la fase inicial se podrá conocer el nivel en el que se encuentra la competencia de lectura y escritura de los estudiantes. En la fase intermedia, los cambios en dichas habilidades comunicativas y así sucesivamente en cada etapa del proyecto.

Es por eso que la evaluación diagnóstica será un elemento importante y efectivo para la recolección de datos, ya que permitirá recoger información de manera útil y eficaz en todas las etapas, además, es relativamente fácil la tabulación, clasificación, descripción y análisis de la información.

6.10 Diseño metodológico.

El diseño metodológico es el paso donde se crean los procesos planteados en la investigación. Su objetivo es trasladar satisfactoriamente la tesis, definiendo las pruebas y técnicas de recolección de datos que se utilizarán para alcanzar los objetivos de la

investigación. El diseño, es dependiente del tipo de tesis, de la manera de abordar la investigación; el problema, los objetivos, etc. (TESIS Y MÁSTERS, 2022).

Por tanto, el diseño metodológico que se va a llevar en la presente investigación tendrá tres fases; la fase inicial tendrá lugar la aplicación y análisis de una prueba diagnóstica para conocer el desempeño en las capacidades comunicativa de los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa La Palma Sede 6 La Carrera. Esta primera fase será el punto de partida para diseñar, adecuar y ejecutar la segunda fase que consistirá en la aplicación de las estrategias pedagógicas con el propósito de mejorar la comunicación verbal y escrita; en esta fase se desarrollan actividades transversalizando las áreas de lenguaje con las actividades de granja. Finalmente, se desarrollará la fase tres que consiste en evaluar las estrategias de la fase dos, midiendo su eficiencia, los cambios surgidos, producto del proceso aplicado y de la eficiencia de las estrategias planteadas en la investigación.

En conclusión, el diseño metodológico, es un mapa conductor, que señala la o las rutas que se deben seguir para el desarrollo de la investigación, se muestra como un proceso secuencial y coordinado mediante unas fases iguales al número de objetivos específicos planteados para alcanzar del propósito de la investigación.

7. Cronograma

El cronograma de actividades muestra el margen temporal en que se va a desarrollar la propuesta de investigación, este es de gran importancia en esta propuesta para poder llevar a cabo las actividades en un orden cronológico que nos permitan equilibrar los tiempos en cada etapa del proceso.

| Actividad | Sep./21 | Oct./21 | Nov./21 | Dic./21 | Ene./22 | Feb./22 | Mar./22 | Abr./22 | May./22 |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Construcción de la introducción a la propuesta de investigación | x | | | | | | | | |
| Mejoramiento de la introducción a la propuesta de investigación | x | | | | | | | | |
| Aprobación de la propuesta de investigación | | x | | | | | | | |
| Construcción de la propuesta de investigación | | | x | x | x | x | | | |
| Mejoramiento de la propuesta de investigación | | | | | | | x | | |
| Aprobación de la primera parte de la propuesta de investigación | | | | | | | | x | |
| Construcción de la prueba diagnóstica | | | | | | | x | | |
| Aprobación y aplicación de la prueba diagnóstica | | | | | | | x | | |
| Tabulación y análisis de resultados de la prueba diagnóstica | | | | | | | x | | |
| Construcción de instrumentos de la investigación | | | | | | | | x | |
| Aplicación de los instrumentos de la investigación | | | | | | | | x | |
| Tabulación y análisis de resultados de los instrumentos de la investigación | | | | | | | | x | |
| Presentación de resultados de la propuesta de investigación | | | | | | | | | x |
| Valoración del trabajo de grado | | | | | | | | | x |

Tabla 1: Cronograma de actividades. Fuente: Autor: Edelmira Barajas

8. Presupuesto

El presupuesto que se presenta a continuación incluye los insumos, elementos y herramientas básicas que se necesitan para el desarrollo de las actividades propuestas en la investigación.

| Ítem | Unidad | Cantidad | Valor unitario | Valor Total |
|------------------------|----------|----------|----------------|--------------------|
| Internet | Gigas | 40 | \$15.000 | \$600.000 |
| Resmas de Papel | Unidad | 1 | \$13.000 | \$13.000 |
| Tinta | Kit | 1 | \$100.000 | \$100.000 |
| Herramientas de granja | Unidad | 7 | \$25.000 | \$175.000 |
| Insumos agrícolas | Varios | ----- | ----- | \$100.000 |
| Transporte | Trayecto | 40 | \$10.000 | \$400.000 |
| Total | | | | \$1.388.000 |

Tabla 2: Presupuesto. Autor: Edelmira Barajas

9. Desarrollo de Objetivos

9.1 Primer objetivo específico

| | |
|-------------|--|
| Objetivo | Diagnosticar las competencias de lectura y escritura a los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa La Palma Sede 6 La Carrera. |
| Instrumento | Prueba Diagnóstica |

Figura 1. Primer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas

Se aplica una prueba diagnóstica como instrumento inicial con el objetivo de identificar el estado inicial en las competencias comunicativas que busca fortalecer en los estudiantes de la I.E. La Palma sede 6 La Carrera, en las competencias de lectura y escritura, está conformada por 19 preguntas de selección múltiple con única respuesta, prueba que está dividida en dos partes; la primera es de reconocimiento, consta de cuatro preguntas que buscan identificar el gusto y la

importancia que el estudiante tiene por el proceso de lectura, la segunda parte consta de 15 preguntas y busca conocer las habilidades que tiene el estudiante para hacer lectura textual, lectura inferencial y lectura crítica, desde un contexto ambiental propio de su entorno buscando que el estudiante se sienta cómodo e identificado la situación.

Entonces, con el primer objetivo se pretende confirmar la preferencia del estudiante por el tipo de lectura, teniendo en cuenta la teoría de Ovide Decroly de descubrir “el centro de interés” citado por Eduardo Toledo Lara 2018, estas ideas del centro de atención, “están acompañados de una firme idea sobre la atención a los alumnos como eje principal del quehacer educativo”, esto es, identificar el gusto que el estudiante siente por la lectura es de vital importancia para fortalecer las falencias que se encuentren en la segunda fase de la prueba diagnóstica y de esa manera aplicar actividades que además de buscar mejorar la lectoescritura generen motivación en su desarrollo (Lara, 2018).

Planeador de la prueba diagnóstica

|   | | <h1>PLANEADOR DE TALLERES</h1> | |
|---|--|--------------------------------|------------|
| TALLER: | No. 1 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 12 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 30 minutos |
| TEMA: | Evaluación diagnóstica proyecto de grado | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: | Se inicia con un pequeño preámbulo de la actividad que se quiere conseguir tanto con la aplicación de la evaluación diagnóstica como de los cinco talleres restantes que se aplicarán en los posteriores encuentros. Se agradece la participación y de antemano el empeño que coloque al desarrollo de cada actividad en pro del proceso educativo. Se pide desarrollar la evaluación diagnóstica de manera individual, con conciencia de lo que se sabe y piensa. Luego se hace en un tiempo de cinco minutos, se hace la dinámica del Tingo Tango, para iniciar la actividad con entusiasmo. | | |
| Desarrollo del Trabajo: | Se pide a los estudiantes ubicaran a una distancia de mínimo 1 metro para evitar interrupciones de sus compañeros. Luego se entrega la prueba diagnóstica a cada estudiante para su desarrollo. | | |

| | |
|-----------|---|
| Cierre: | Se reciben las pruebas por mano de cada estudiante y se agradece la participación. Posterior a la presentación se hace el análisis correspondiente de los resultados. |
| Recursos: | Recursos: Lápiz, borrador, prueba impresa (ver anexo 1). |

Figura 2. Planeador de taller – Prueba diagnóstica. Autor: Edelmira Barajas

9.1.2 Análisis de la prueba diagnóstica.

A continuación se presentan los resultados de la prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes y un análisis de los mismos.

Respuestas de los estudiantes

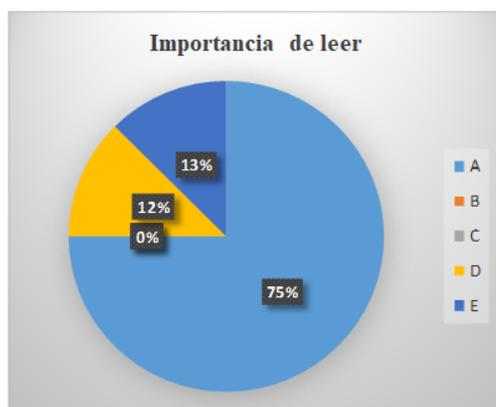
| N° Pregunta | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 | Estudiante 5 | Estudiante 6 | Estudiante 7 | Estudiante 8 |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1 | D | A | A | A | A | A | A | E |
| 2 | F | F | F | F | F | F | D | D |
| 3 | F | A | A | E | D | E | D | A |
| 4 | A | A | A | A | A | A | A | A |
| 5 | B | B | B | A | B | A | B | A |
| 6 | D | D | D | C | C | B | C | D |
| 7 | A | A | A | A | C | A | A | C |
| 8 | D | C | C | C | A | C | A | D |
| 9 | D | D | A | A | D | A | A | D |
| 10 | B | D | D | C | B | B | C | A |
| 11 | B | C | A | C | C | C | C | D |
| 12 | B | B | B | B | D | A | B | B |
| 13 | A | A | C | C | A | B | A | B |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | A | A | A | A | A | A | C | A |
| 15 | D | B | A | C | C | A | C | A |
| 16 | D | B | D | D | B | A | B | A |
| 17 | B | D | C | B | C | C | B | D |
| 18 | A | B | A | A | B | C | B | B |
| 19 | C | B | C | B | C | C | A | B |

Tabla 3. Respuestas de estudiantes – prueba diagnóstica. Autor: Edelmira Barajas

Primera sesión: Preguntas de Reconocimiento

Pregunta 1. En la siguiente lista aparecen unos argumentos de la importancia de leer, donde usted debe marcar la alternativa que considere es la más importante:



Análisis: el 75 % de los estudiantes creen que se debe leer para conocer y aprender nuevas palabras, leer con fluidez, mejorar la ortografía, la pronunciación y la gramática. El 13 % considera que se debe leer para aprender a expresar los sentimientos, las

Figura 3. Análisis pregunta 1. Autor: Edelmira Barajas

Conclusión: La mayoría de los estudiantes ven en la lectura una herramienta básicamente para mejorar el léxico o vocabulario, la ortografía y la lectura fluida, desconociendo el gigantesco mundo del conocimiento que se abre y la posibilidad de poder participar activamente en él.

Pregunta 2. De la siguiente lista de tipos de temas de lecturas, marque la que considere le llama más la atención o le gusta leer:



Análisis: el 75 % de los estudiantes manifiesta su preferencia por la lectura de ciencia ficción; como cosas sobrenaturales, espantos, cuentos, mitos. El 25 % restante prefiere lecturas de nuevas tecnologías para el desarrollo del campo.

Figura 4. Análisis pregunta 2. Autor: Edelmira Barajas

Conclusión: La mayoría de los estudiantes prefieren las lecturas de ciencia ficción y el restante prefiere lecturas relacionadas con las nuevas tecnologías en el campo. Hallazgo importante para presentar talleres con estas características para enamorar y disciplinar al estudiante en el proceso lector y escritor.

Pregunta 3. De los siguientes géneros literarios, ¿Cuál le gusta más?



Análisis: El 37 % de los estudiantes prefieren leer fábulas. El 25% prefieren leer cuentos. El 25 % prefieren leer leyendas y el 13 % prefieren leer poesías. No se muestra ningún gusto por la lectura de mitos y novelas.

Figura 5. Figura 3. Análisis pregunta 3. Autor: Edelmira Barajas

Conclusión: Los estudiantes muestran una preferencia por la lectura de fábulas, cuentos y leyenda, con un 87 %, confirmando su gusto por la lectura de situaciones fantásticas y

extraordinaria. no tiene gusto fantasmagórico contempladas en la antigüedad, donde normalmente el mito, tampoco hay una tendencia por la narrativa, ni costumbrista que se contempla en la novela.

Pregunta 4. De los siguientes medios para acceder a la información ¿Qué le gusta más?



Figura 6. Análisis pregunta 4. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: el 100% de los estudiantes prefieren leer ellos mismos para recibir la información

Conclusión: todos los estudiantes prefieren leer ellos mismos para acceder a la información, siendo un hallazgo importante, ya que cuando el individuo hace la lectura ejercita los sentidos, mejora la pronunciación y se apropia adecuadamente de la información. La lectura se vuelve un ejercicio íntimo donde el estudiante no le gusta la intervención pedagógica de terceros.

Segunda sesión: Preguntas de Competencias Comunicativa

Pregunta 5. Según la lectura anterior, en la frase inicial del segundo párrafo: “los peligros de un bosque son mucho”. La frase indica que:

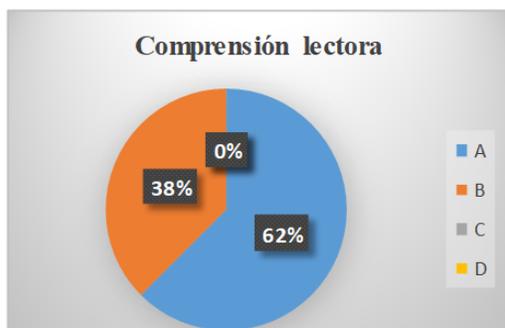


Figura 7. Análisis pregunta 5. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: De ocho estudiantes, cinco (62%) contestaron correctamente y tres (38%) se equivocaron, pero coincidieron en dar la misma respuesta.

Conclusión: un poco más de la mitad de los estudiantes pudieron desarrollar una pregunta que medía la comprensión lectora inferencial, destacando a los estudiantes en un término medio en este tipo de lectura.

Pregunta 6: Según la frase “Pedro se encontraba acompañado de un gato, viendo a través de la ventana”, Pedro estaba.

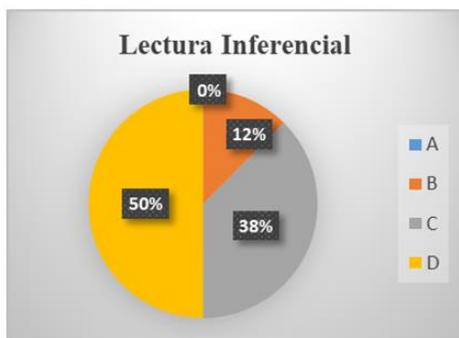


Figura 8. Análisis pregunta 6. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50 % de los estudiantes contestaron correctamente y el otro 50 % de los estudiantes contestaron mal, de los cuales se dividió en dos opciones diferentes.

Conclusión: los estudiantes muestran un 50 % de asertividad en marcar la respuesta correcta, y un 50% con respuestas equivocadas, indicando hay una necesidad sentida en la comprensión lectora de tipo inferencial.

Pregunta 7: El título del texto se podría reemplazar por:

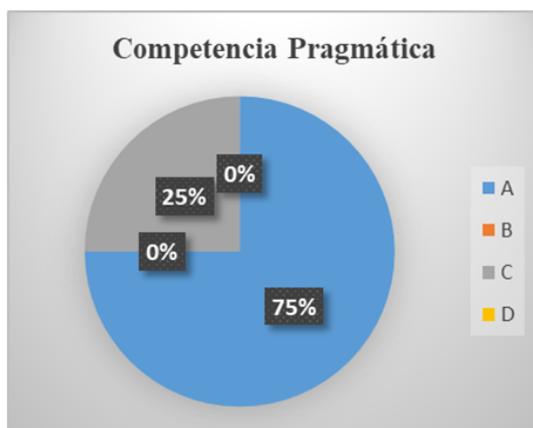


Figura 9. Análisis pregunta 7. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 75% de los estudiantes contestaron correctamente y el 25% de los estudiantes respondieron de manera incorrecta, coincidiendo en la misma respuesta.

Conclusión: El 75% de los estudiantes muestran una capacidad propositiva y una aceptable lectura criterial, que les permite plantear un título significativo de acuerdo al contenido del escrito. Aunque el resultado es positivo, la competencia pragmática debe reforzarse ya que le permitirá hacer construcciones textuales acordes a lo que se piensa, lo que dice, cómo lo dice y a quién va dirigido.

Pregunta 8. El primer párrafo tiene la función de:

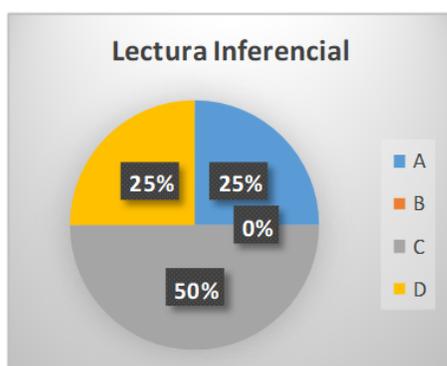


Figura 10. Análisis pregunta 8. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 25% de los estudiantes respondieron de manera correcta, el restante, equivalente a un 75% respondieron mal

Conclusión: Con un 25 % de asertividad por parte de los estudiantes demuestra una incipiente lectura inferencial. Si se compara con los demás análisis de la presente prueba, se puede deducir que en algunos casos demuestran una buena lectura inferencial, pero en otros casos es deficiente. Razón por la cual ésta será una de las temáticas a trabajar en los talleres del presente proyecto.

Pregunta 9: El tema central del texto anterior es:

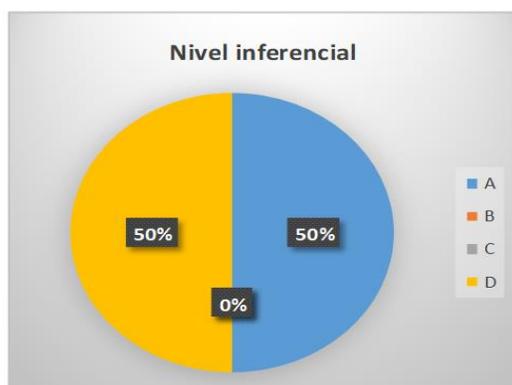


Figura 11. Análisis pregunta 9. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50% de los estudiantes respondieron correctamente y el restante 50% contestaron mal, coincidiendo en marcar la misma respuesta.

Conclusión: La mitad de los estudiantes aciertan en deducir la idea central del texto y otro 50% no tienen la habilidad para deducir la correspondiente información. En esta ocasión han mejorado el nivel inferencial con relación a la pregunta anterior, generando la pregunta ¿será el tipo de texto es el que hace que el estudiante a veces responda bien o responda mal.

Pregunta 10. Según como se presenta el texto se podría afirmar que es un texto:



Figura 12. Análisis pregunta 10. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 25% de los estudiantes contestaron correctamente, el restante equivalente a un 75% contestó mal.

Conclusión: un bajo porcentaje de estudiante sabe clasificar los textos según su intención comunicativa. Por tanto, los estudiantes necesitan mayor habilidad en saber clasificar un texto de acuerdo al género literario que se está trabajando; si es lírico, dramático, narrativo, entre otros, de acuerdo a su estructura y composición.

Pregunta 11. La palabra subrayada en el segundo párrafo se puede cambiar por:

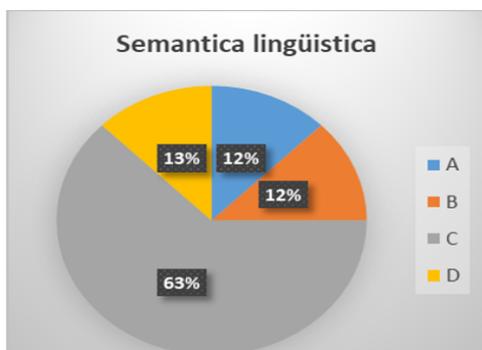
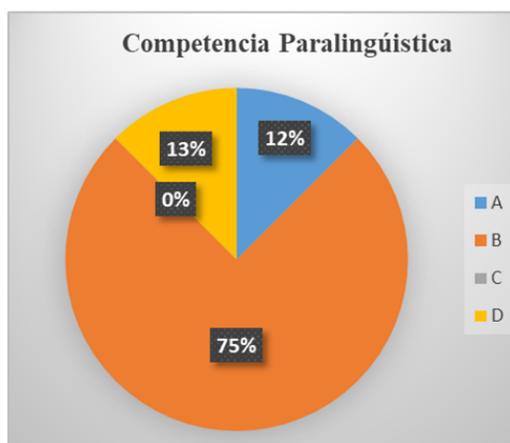


Figura 13. Análisis pregunta 11. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 13% de los estudiantes contestaron correctamente y el restante 87% contestó de manera equivocada. Denota diversidad de respuestas.

Conclusión: un bajo porcentaje de estudiantes tiene la capacidad de distinguir el significado concreto de las palabras y reemplazarlas por palabras que expresen lo mismo. Siendo una de las necesidades más representativas de la prueba, ya que la mayoría de los estudiantes distinguen el correcto significado de algunas palabras y palabras sinónimas a las mismas.

Pregunta 12. La imagen en el texto tiene la función de:

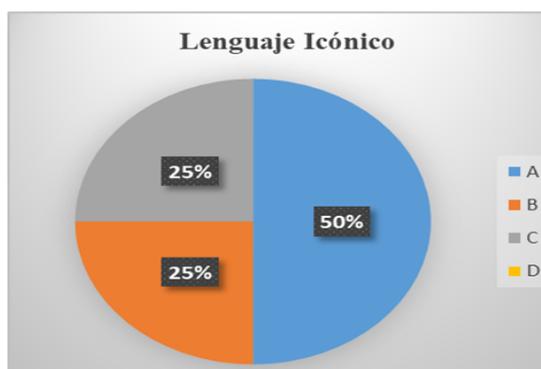


Análisis: El 75% de los estudiantes responde acertadamente, el 25% restante responde de manera equivocada.

Figura 14. Análisis pregunta 12. Autor: Edelmira Barajas

Conclusión: Conclusión: El 75% de los estudiantes entiende muy bien la función de un gráfico como elemento importante para complementar el texto. De cualquier manera, el docente investigador o docente a cargo del proceso formativo de los estudiantes no debe descuidar la implementación de gráficos en las tareas que se asignen ya que los gráficos facilitan de manera significativa la comprensión de textos.

Pregunta 13. De acuerdo con la imagen se puede deducir que:



Análisis: El 50% de los estudiantes responde correctamente y el restante 50% se divide en dos opciones equivocadas.

Figura 15. Análisis pregunta 13. Autor: Edelmira Barajas

Conclusión: el 50% de los estudiantes comprende la información implícita en una imagen, mientras que el 50% restante no muestran la habilidad para extraer dicha información. Por tanto, hay la necesidad de crear estrategias para que los estudiantes desarrollen dicha habilidad.

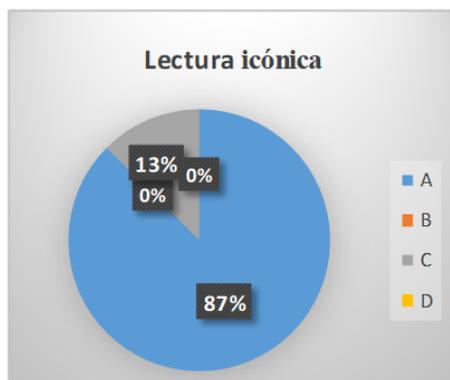


Figura 16. Análisis pregunta 14. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 87% de los estudiantes respondieron acertadamente y tan solo un 12% se equivocaron en su resultado.

Conclusión: el 87% hace una acertada lectura icónica, indicando que con mayores herramientas de análisis de imagen podrían perfeccionar este tipo de lectura muy útil en cualquier escenario que se encuentre.

Pregunta 15: Una razón probable de por qué los personajes de la reunión, no se retiran de la reunión es:

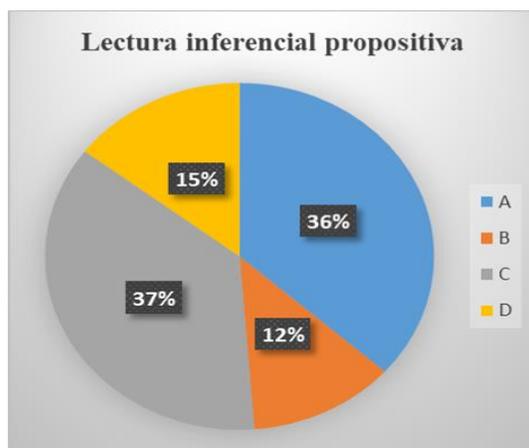


Figura 17. Análisis pregunta 15. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: el 36% de los estudiantes responde asertivamente, el 64% restante distribuyó equívocamente sus respuestas en las opciones incorrectas.

Conclusión: con los resultados de esta pregunta se resalta la carencia de habilidades inferenciales y propositivas para dar una respuesta razonable de acuerdo a la situación planteada en la imagen.

Pregunta 16: La opción que muestra correctamente la puntuación es:

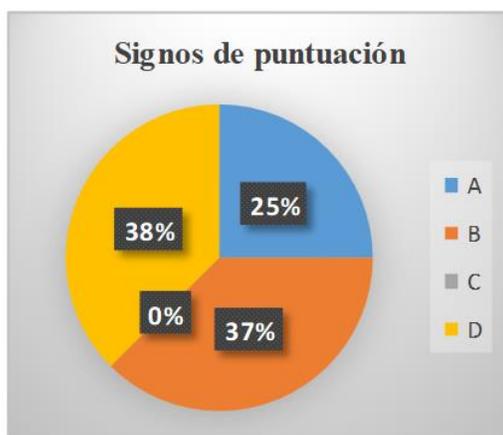


Figura 18. Análisis pregunta 16. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: el 37% de los estudiantes contestó de manera acertada. El 63% tuvieron respuesta equivocadas.

Conclusión: Un bajo porcentaje de estudiantes utiliza correctamente los signos ortográficos, desconociendo la importancia para delimitan las frases y los párrafos, dar estructura jerárquica a un texto y a sus ideas principales y secundarias. Se puede predecir que esta es una de las causas de las falencias para la comprensión y análisis de un texto.

Pregunta 17: El tema central del texto es:

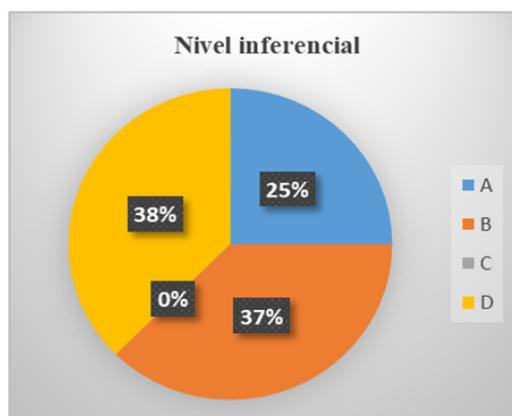


Figura 19. Análisis pregunta 17. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: el 37% de los estudiantes contestaron acertadamente, el 62% restante contestaron de una manera errada, respuestas que se distribuyeron en dos opciones equivocadas.

Conclusión: la escasa cantidad de respuestas acertadas arrojan un resultado que muestra las básicas capacidades de los estudiantes para extraer la información de un escrito, siendo una de las necesidades que los estudiantes necesitan mejorar.

Pregunta 18: El antagonista del relato es:

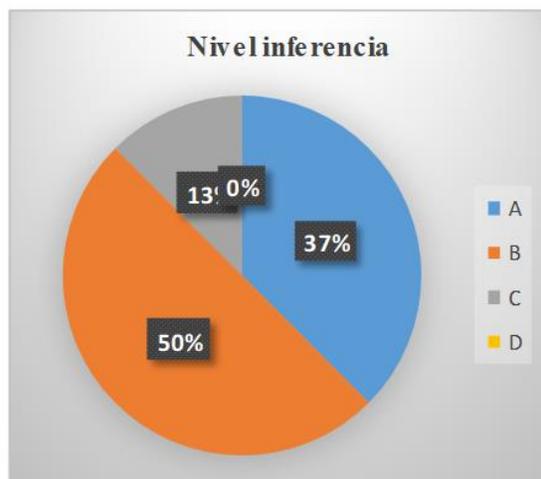


Figura 20. Análisis pregunta 18. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 33% de los estudiantes respondió correctamente, el 66% restante respondió con las otras tres opciones equivocadas.

Conclusión: se presenta gran dificultad en reconocer el papel de los personajes de un texto, los cuales pueden ser por dos causas; o no identifica correctamente la jerarquía de los personajes o desconoce el término antagonista en una historia.

Pregunta 19: La mosca pudo escapar debido a:



Figura 21. Análisis pregunta 19. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50% de los estudiantes respondieron correctamente y el restante 50% respondieron con dos opciones incorrectas.

Conclusión: mediante los resultados de la prueba se evidencia fuertes debilidades en la comprensión lectora; en el nivel literal, inferencial y crítico, siendo necesario aplicar estrategias para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes.

La aplicación de la prueba diagnóstica en el inicio de cualquier proceso formativo es elemental ya que citua al docente o persona a cargo del proceso en la realidad de los educando, permitiendoles conocer sus falencias, dificultades, prefesencias, entre otros, mostrando un punto de partida para orientar o reorientar las actividades van a desarrollar de acuerdo a las necesidades del estudiante. Para el caso particular, con la aplicación de esta prueba diagnóstica se reafirma la necesidad que tienen los estudiantes de séptimo grado de mejorar sus habilidades de lectura y escritura, ya que la mayoría de los resultados de la comprensión lectora inferencial y crítica son iguales o inferiores al 50%. Otro de las indicadores que arroja los resultado tiene que ver con la preferencia de los estuiantes por el genero literario narrativo, de tipo fantástico, dando ideas del contenido que debe llevar los talleres para mejorar las competencias de lectura y escritura.

9.2 Segundo objetivo específico

| | |
|-------------|--|
| Objetivo | Aplicar las estrategias pedagógicas relacionadas a la comunicación verbal y escrita. |
| Instrumento | Talleres de lectura y escritura |

Figura 22.Segundo objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas

La construcción y aplicación de cinco talleres teoricos y prácticos permitirá avanzar en la propuesta de investigación, específicamente en el segundo objetivo. Las temáticas de Lenguaje que se trabajarán serán transversalizadas con el proyecto de Granja, el cual está incluido en el área de Ciencias Naturales. La fábula, el cuento y diferentes textos cortos aportarán a cada taller

el componente de Lenguaje, las características principales de estos escritos es que son sencillos, puntuales e ilustrados, buscando de esa manera que el lector se sienta más a gusto con la actividad. La estructura del taller siempre será igual, conformados por ocho puntos a desarrollar, lecturas y actividades relacionadas con el contexto de la Granja, los cuales captarán la atención del educando.

La planeación de los talleres contempla tres momentos: el primero es la motivación y/o actividad de iniciación con el objetivo de romper el hielo y lograr un espacio agradable para que el estudiante se introduzca en el tema a desarrollar. El segundo momento es el desarrollo como tal de la temática, donde generalmente el estudiante debe ejecutar las actividades propuestas, por ejemplo: hacer las lecturas oral o mentalmente. Dentro de este momento dos se contempla un espacio para argumentar, analizar y producir basados en las lecturas planteadas. Finalmente, el tercer y último momento denominado cierre, se dividirá en dos partes: consulta de palabras desconocidas y actividad práctica según lo aprendido para que el estudiante afiance de manera vivencial su contexto con el proyecto de lectura y escritura.

9.2.1 Taller No. 1.

Este taller se denomina: *Clasificación trófica de algunos animales*. Tiene por objetivo central despertar el interés del los estudiantes por la lectura, la investigación y la escritura; para ello, la guía de trabajo se basa en una fábula sencilla, corta y fácil de entender. La transversalización con las Ciencias Naturales se da por el planteamiento de la relación alimentaria de los seres vivos que se presentan en el texto.

Diario de campo Taller No.1- Abril 18 de 2022

|  PLANEADOR DE TALLERES  | | | |
|--|--|------------------|------------|
| TALLER: | N° 1 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 18 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 90 minutos |
| TEMA: | Clasificación Trófica de algunos animales | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: (15 minutos) | Se inicia la actividad dando un saludo cordial a cada uno de los estudiantes del grupo. Se entregan las guías de trabajo y se va explicando el desarrollo de la misma. Luego, en mesa redonda se hace una lluvia de respuestas basados en las preguntas iniciales del taller, esto busca que el estudiante exprese su opinión y ejercite el discurso, tomando como punto de referencia los animales carnívoros que considera hay en la vereda donde vive y los vaya ubicando en el cuadro de la guía de trabajo de acuerdo la clasificación trófica. | | |
| Desarrollo del Trabajo: (50 minutos) | Cada estudiante debe leer mentalmente dos veces la fábula propuesta, luego, de acuerdo a lo que haya comprendido, desarrollará las preguntas 3, 4 y 5 del taller No. 1 En la mesa redonda inicial, se hará un conversatorio para socializar las respuestas presentadas por cada integrante del grupo y se despejarán las dudas que hayan podido surgir. | | |
| Cierre: (25 minutos) | Se hará visita a la biblioteca para buscar las palabras desconocidas del punto denominado “El palabrero”. Luego, se dará espacio para consultar en internet acerca del hábitat del tigre. Finalmente, los estudiantes saldrán a la granja y tomarán evidencias fotográficas de las cuevas que se puedan encontrar, deben proponer de qué animales podrían ser, medir su profundidad y de acuerdo a lo visto en el proyecto de Granja, determinar la longitud de los horizontes del suelo que se puedan apreciar en las cuevas. | | |
| Metodología de evaluación: | La evaluación será constante y se llevará a cabo mediante el desarrollo de cada una de las partes de la guía taller. | | |
| Recursos: | Guía de trabajo, lapicero, lápiz, hojas de papel, internet, Computador, diccionario, cinta métrica. | | |

Figura 23.Planeador Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas

En el desarrollo del primer taller, los estudiantes se mostraron muy atentos y un poco ansiosos por saber cómo se iban a desarrollar las actividades, pues el nombre UNIMINUTO es nuevo para ellos. Al inicio de la actividad se analizó la frase de Cassany, 2006 donde dice que “Leer es un procedimiento para acceder al conocimiento empírico del mundo”. Luego, se le pregunta qué tan importante es para ellos la lectura; en medio de la socialización, surgen

diferentes preguntas por parte de los estudiantes como por ejemplo: ¿Qué es eso de empírico? Esto dió lugar para que la investigadora incentivara al grupo y entre todos pudieran llegar al concepto de ese término.

Después se hizo la mesa redonda para desarrollar el primer punto de la guía; allí los estudiantes plantearon diferentes respuestas de los animales que viven en las cuevas, preguntaron participativamente si una especie u otra hace parte de los animales carnívoros, herbívoros u omnívoros. La docente investigadora aprovechó el espacio para explicar la diferencia de esta relación trófica y aclarar dudas colaborativamente.

Se denotaron falencias en los conceptos y se vio mucho interés en saber más acerca de cómo se clasifican correctamente los diferentes organismos. El conversatorio dio oportunidad para que los estudiantes se hicieran diferentes cuestionamientos relacionados con la clasificación de los seres humanos, también, si los gatos salvajes y los gatos domésticos pertenecen a la misma clasificación. En ese momento se hizo uso de la web para mostrar información más completa y que los estudiantes quedaran completamente convencidos y con sus dudas claras. De aquí se puede inferir que el ser humano es curioso por naturaleza, situación que los docentes deberían aprovechar al máximo para lograr un buen aprendizaje.

En el momento de la lectura se notó concentración e interés por parte de todos los estudiantes. En la interpretación del texto la mayoría de los estudiantes dan respuestas acertadas y proponen soluciones para a los interrogantes, aunque se ve que preguntan todo, buscando la aceptación de la docente investigadora. Del grupo de estudio sobresalen los estudiantes 1, 2, 3, 5 y de vez en cuando el estudiante 6, los demás se ven muy pendientes de las intervenciones de los

demás para dar su respuesta. En la parte de la construcción de la fábula a los primeros tres estudiantes se les facilita la escritura de las mismas, para los demás fue un poco más complicado.

El momento palabrero lo disfrutaron mucho ya que fue un espacio para acceder al internet y buscar las respuestas apropiadas. En el momento de las consultas propuestas por el taller, todos prefirieron buscar en la web, argumentando que por esta zona no se conocen animales de ese tamaño y sus familiares y amigos poco conocen de la especie. En último punto, cuando se debía practicar lo aprendido, todos participaron con mayor gusto, buscaron cuevas por todo el lote y tomaron fotos de ellas. Se observó que pese a haber visto el tema del perfil del suelo, ninguno contestó correctamente cuando se les hizo la pregunta de: ¿A qué perfil pertenece el suelo visto en las cuevas? y mucho menos si era fértil o no.

Finalmente, una observación importante es que no se cumplieron los tiempos propuestos para el desarrollo del taller, pues se necesitaron veinte minutos adicionales para su completa solución.

Imágenes del taller No. 1

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Mímino de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Taller #1 GRADO 7º Tiempo: 90 minutos. Cd. Estudiante: ____

"Leer es un procedimiento para acceder al conocimiento empírico del mundo" (Cassany, 2006).

ANTES DE LEER

1. MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

- ¿Qué animales construyen cuevas para vivir?
R/ _____
- ¿Qué son animales carnívoros?
R/ _____
- ¿Qué animales carnívoros hay en la vereda dónde vives?
R/ _____

COMPLETE LA SIGUIENTE TABLA

Los animales según su alimentación se clasifican en:

| Carnívoros | Herbívoros | Omnívoros |
|------------|------------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Figura 25. Imagen Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Mímino de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

DURANTE LA LECTURA

2. MOMENTO PARA LEER Y RELEER EL TEXTO.

Lee mentalmente el siguiente texto

EL HAMBRIENTO TIGRE Y EL ASTUTO CONEJO



En una noche tormentosa, un conejo iba perdido por el bosque. Buscando refugio, entró en una cueva oscura, sin saber que era la cueva del tigre, el más feroz de todos los animales del bosque. Cuando la fiera sintió que una presa se arrojó, se le hizo agua la boca y le puso la garrita encima.

Como no podía ver, el conejo malició que quien le hacía aquella caricia era la más temida fiera. Entonces, muerta de miedo, hizo un enorme esfuerzo y dijo con voz arrogante:

—¡Hola!, ¿quién me coge un dedo?

El tigre, al oír esto, pensó: "¡Uy! Si solo un dedo es tan grande como un conejo, ¿cómo será de grande el animal!".

Entonces, el tigre salió huyendo y el conejo se salvó.

(Adaptación de una fábula escrita por José Manuel Marroquín)



Figura 24. Imagen Taller No.1 Autor: Edelmira Barajas

9.2.2 Taller No. 2

Las Quemadas, es el título de la segunda guía taller para el desarrollo de la propuesta de investigación. El tema a tratar tiene como objetivo concientizar al estudiante acerca de las consecuencias tan graves que tiene para la vida la quema indiscriminada de la vegetación, además, por medio de su lectura central *El Bosque Herido*, se encuentra presente el elemento de leguaje para incentivar el proceso de lectura y escritura basados en una problemática que aqueja a la comunidad de la vereda y que además, atraviesa varios campos del saber como las Ciencias Naturales.

Diario de campo Taller No. 2 – abril 19 de 2022

|  PLANEADOR DE TALLERES  | | | |
|--|---|------------------|------------|
| TALLER: | Nº 2 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 19 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 90 minutos |
| TEMA: | Las Quemadas | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: (15 minutos) | Se inicia la actividad ubicando a los estudiantes en mesa redonda, luego se enciende un fósforo y se quema una hoja de papel en medio del grupo; Seguidamente, se pide a los estudiantes que expliquen de manera verbal la sensación que sienten frente al fuego, hoguera o algo que se está quemando, respondiendo a preguntas como - ¿Qué sensación se experimenta?, ¿Por qué es incómodo?, ¿Qué consecuencias trae el fuego?, entre otras que los estudiantes quieran formular. Después del conversatorio sobre la experiencia con la quema, se entregan las guías de trabajo explicando el desarrollo de la misma. Se pide que en grupos de a dos estudiantes desarrollen la actividad en el N°1 “Momento de ambientación”. | | |
| Desarrollo del Trabajo: (60 minutos) | Los estudiantes de manera individual harán la lectura del tema de “El bosque herido”. Una vez terminado y siguiendo en trabajo individual se desarrollarán los puntos 3 y 4; “Momento para interpretar el texto” de la guía taller. Luego, todo el grupo de estudio hará aportes relacionados con los efectos que causan las quemadas (Lo bueno, lo malo y lo feo). En el adelanto de este punto se pide que se desarrolle el punto 7, el cual consiste en investigar en internet, con amigos o familiares acerca de los daños que causa la quema de la tierra y con esa recolección de aportes se debe construir un folleto resaltando las consecuencias de quemar la tierra. Dentro del grupo se nombra a un estudiante para que busque las imágenes que irán en el folleto y otro estudiante para que escriba y vaya digitalizando los datos en un formato de folleto de la herramienta PowerPoint | | |
| Cierre: (15 minutos) | De manera individual se indica a los estudiantes desarrollar el punto seis “El palabrero”. Finalmente se imprime el folleto creado por el grupo de estudio y se dan tres folletos a cada estudiante con el compromiso de que ellos hagan entrega a tres agricultores vecinos. | | |
| Metodología de evaluación: | La evaluación será constante y se llevará a cabo mediante el desarrollo de cada una de las partes de la guía taller. | | |
| Recursos: | Guía de trabajo, lapicero, lápiz, hojas de papel, internet, computador, diccionario. | | |

Figura 27: Imagen Diario de campo taller N° 2. Autor: Edelmira Barajas

Los estudiantes de Posprimaria de La Carrera entraron a clase con mucho ánimo, a pesar de las dificultades por el clima y las constantes lluvias en el sector, todos asistieron. El taller No. 2 empezó a desarrollarse a las 8:00 a.m. El ambiente era de más confianza el día de hoy, pues en el encuentro anterior se despejaron muchas dudas que surgieron en los educandos con respecto a lo que es un proyecto de grado, una temática muy interesante para poder compartir con ellos su visión hacia el futuro.

Cuando se quemó el papel para hacer la demostración en el aula, la atención fue captada de inmediato, comentaron lo que sintieron cuando el humo los alcanzó y les provocó un poco de molestia pese a ser solo un pequeño pedazo de papel. Sin que el docente investigador interviniera, los estudiantes llevaron el tema de las quemas a otros espacios, profundizando en lo que deben sentir otros organismos vivos cuando se practica la quema a campo abierto, por tanto, el gancho que se utilizó para que el estudiante se introdujera en el tema fue muy asertivo.

Una vez terminado el conversatorio, la docente hizo un preámbulo de cómo desarrollar la guía de trabajo, el cual iniciaba con el desarrollo individual de las preguntas del momento de ambientación y posteriormente una pequeña socialización de las respuestas: en este punto se hizo énfasis en lo que son las especies endémicas o nativas y especies exóticas. Se intentó corregir la idea de que la especie exótica arrayán no es nativo de la zona pese a que hay una gran cantidad de ellos en todas las veredas.

Al terminar la actividad los estudiantes hicieron la lectura mental del cuento “El bosque herido”, después, en grupos de tres estudiantes se hizo nuevamente una lectura comentada de la información contenida allí. Con la organización de grupos y la formulación de preguntas y respuestas sucedieron dos cosas que es importante acotar: primero, los estudiantes con su interés hicieron que se profundizara en el tema de las quemas y sus perjuicios y en ocasiones se perdió el

hilo conductor planeado para el taller, por lo que se tuvo que regresar a la senda en varias ocasiones y segundo se sobrepasaron los tiempos programados. Entonces, los diferentes grupos de trabajo conformados sugirieron a la docente que les permitiera continuar con el desarrollo de las preguntas de interpretación textual, situación que mostró la motivación y el empeño de los estudiantes por el desarrollo de la guía de trabajo.

En el punto cuatro, “momento para argumentar y hacer análisis crítico del texto”, sin que el docente les explicara la mecánica para completar esa parte del taller, los estudiantes asumieron que allí el trabajo era individual, entonces, eso dejó conjeturar que por la experiencia de las guías trabajadas anteriormente ya sabían que el análisis crítico de los talleres se realiza de forma individual. Para realizar los demás puntos se volvieron a conformar los equipos, los jóvenes se mostraron activos haciendo el folleto, buscando su contenido y se lo llevaron con agrado para sus casas con el ánimo de entregarlo a campesinos de la zona.

Imágenes del Taller No. 2


UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Taller #2 GRADO 7º Tiempo: 90 minutos. Cd. Estudiante: _____

"Leer es un procedimiento para acceder al conocimiento empírico del mundo" (Cassany, 2006).

ANTES DE LEER

1. MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

- 📌 ¿Qué es un bosque?
- 📌 Observa los alrededores del colegio y describe ¿Cómo es el lugar?
- 📌 Elabora una lista de las especies de árboles nativos de la región
- 📌 Observa la granja y escribe las especies vegetales que logre identificar.
- 📌 Enumera cinco ventajas de tener un suelo cubierto de vegetación.

2. MOMENTO PARA LEER Y RELEER.

Lea mentalmente el cuento, luego organizarse en grupos de tres estudiantes para hacer una lectura comentada.

El Bosque herido. Cuento ecológico



EL BOSQUE HERIDO



Figura 29. Imagen Taller No.2. Autor: Edelmira Barajas


UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Un día Pepe salió de paseo con sus padres, cerca del camino observó que estaban quemando una maleza. Le preguntó a su papá: -¿Por qué hay gente sin conciencia, que daña el ambiente?

-Su padre le contestó: - Porque no saben el daño que le están ocasionando al ambiente.

-Pepe respondió a sus padres: -¿Por qué no les explicamos que debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida...?

-Ellos le dijeron:

-Si hijo, trataremos de hablar con esas personas.

El incendio quemaba árboles como el sauce, roble, pinos y muchas plantas que se caían poco a poco, por la mano perjudicial del hombre. Pepe observó desde la orilla del camino, cómo algunos animalitos huían del calor. Pájaros, conejitos, ardillas, morrocayos, chigüires, mariposas, todos buscaban refugio, y hasta una culebra se arrastraba hacia la carretera para salvar su vida.

El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo. A pesar de que llamaron a los bomberos forestales, se quemó una gran parte de él. Fue destruido por el hombre, en vez de cuidarlo, para que los árboles protejan el ambiente y sirvan de nido a las aves y animalitos del bosque.

No había quedado nada en pie, sólo uno que otro ratón y unas cucarachitas que aguantaban el fuego escondidas en los peñascos. Ya no habría más nidos para los pájaros, follaje para los animales que buscaban en sus raíces huir de los rayos del sol. Sus ramas verdes y brillantes ya no se extenderían en el abanico verde y colorido del bosque. Sólo debajo de una pedrecita, Pepe observó en un rincón del fallecido bosque, cómo se asomó tímidamente una pequeña hojita verde, componente de una plantita que acababa de nacer: era un semilla de arbolito, que había quedado latente bajo las piedras, quienes la cuidaron, cobijándole del fuego, se había alimentado de las aguas subterráneas de la madre tierra, a su lado otras semillitas aún dormían plácidas, pero muy pronto despertarían.

... Las pequeñas hojitas verdes se alimentarían del sol, del agua, y todo volvería a ser como antes.... El bosque ya no estaba herido... Renacia feliz... FIN

Figura 28. Imagen Taller No.2. Autor: Edelmira Barajas

9.2.3 Taller No. 3

El suelo es la temática a tratar en esta parte de la investigación, se aplicará una guía taller con las características de las anteriores, en las que la lectura y las actividades como creación de textos, exposiciones y análisis, propenden al desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante de la Palma. En esta ocasión, el Lenguaje y las Ciencias Naturales plasmados en el taller 3 tienen el objetivo que a través del texto informativo propuesto en la guía el joven pueda recordar una temática ya tratada, pero esta vez ofrecida de manera más vivencial.

Diario de campo Taller No. 3- abril 23 de 2022

|   | | <h1>PLANEADOR DE TALLERES</h1> | |
|---|---|--------------------------------|------------|
| TALLER: | No. 3 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 23 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 90 minutos |
| TEMA: | El suelo | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: (15 minutos) | <p>Se inicia la actividad haciendo una introducción sobre la importancia del suelo para la vida, permitiendo por medio de una lluvia de ideas que los estudiantes expresen de manera verbal, la importancia de este recurso en la naturaleza y en los seres humanos.</p> <p>Después de la reflexión se entrega la guía de trabajo haciendo una explicación de la manera apropiada de desarrollarla.</p> <p>Posteriormente se pide que en grupo de dos personas desarrollen el punto 1 de la guía “Momento de ambientación”.</p> | | |
| Desarrollo del Trabajo: (60 minutos) | <p>Luego, en mesa redonda se hace lectura comentada del punto 2 de la guía de trabajo “Momento para leer y releer”, allí se va explicando y ejemplarizando la información inmersa.</p> <p>Una vez terminada la lectura se pide a los estudiantes que de manera individual se desarrolle el punto tres “Momento para interpretar el texto”.</p> <p>Luego, se visita la granja para hacer el experimento propuesto en el punto cuatro, con el apoyo del docente se aplica la fórmula para medir el tiempo promedio en que ocurre la erosión en los suelos de la granja.</p> <p>De manera individual se pide que cada estudiante haga una conclusión sobre la problemática de la erosión. Luego en grupo de a cuatro, elaboren una cartelera significativa que motive la conservación del suelo y después busque las palabras indicadas en el momento palabrero.</p> | | |
| Cierre: (15 minutos) | <p>Se pide a los estudiantes que busquen información (en los medios que disponga) sobre las principales causas de la erosión a nivel local o regional.</p> <p>Se cierra la actividad exponiendo la cartelera de los demás compañeros de Posprimaria. Luego deben proponer una propuesta de solución para menguar el problema de La Erosión.</p> | | |
| Metodología de evaluación: | La evaluación será constante y se llevará a cabo mediante el desarrollo de cada una de las partes de la guía taller. | | |
| Recursos: | Guía de trabajo, lapicero, lápiz, hojas de papel, internet, computador, diccionario, marcadores, cartulina, balanza, piedras. | | |

Figura 30.Planeador Taller No.3. Autor: Edelmira Barajas

El desarrollo del tercer taller se inicia a las 8:15 a.m., con la metodología de pregunta/respuesta acerca de la importancia del suelo, allí todos los estudiantes participaron activamente hablando de lo importante que es el suelo principalmente para las plantas. Aprovechando esto, el docente investigador amplió esa concepción explicando que el suelo también es importante como fuente de vida para microorganismos, animales y para el ser humano. Después, se hizo entrega de la guía taller y se conformaron parejas para que leyeran e interpretaran cada punto propuesto para la jornada. De los ocho estudiantes presentes, uno de ellos mostró desinterés en la temática y el desarrollo de la actividad, los demás, estuvieron con buena actitud para el trabajo.

En general, el comportamiento y la disponibilidad del grupo fue buena, el momento en el que el avance en el taller se hace más fácil de desarrollar la sopa de letras, actividad que les agrada pues se presenta de manera competitiva.

En el momento de la lectura estuvieron muy concentrados a excepción de la estudiante número 6 quien preguntaba todo lo que se le ocurría. Los demás estudiantes hacían preguntas sobre todo de algunas palabras poco familiares. En el momento de interpretar la lectura, a nivel general fue bastante rápido y con respuestas acertadas, evidenciando claridad frente al término de erosión, perfil o capas del suelo. Los estudiantes 4, 7 y 8 mostraron un poco de dificultad, pero los demás respondieron correctamente tanto de manera verbal como en el ejercicio de unir el concepto con la definición.

En la parte de la experimentación la docente de investigación los deja solos para mirar el comportamiento de cada uno. Seis de los ocho estudiantes muestran compromiso por desarrollar las actividades de la manera sugerida. En el numeral C el cual habla de la aplicación de la regla de tres simples para hallar el tiempo promedio para que un suelo presente erosión, todos los

estudiantes quedaron desorientados, no pudieron proponer la regla de tres, por tanto, la docente de investigación interviene para explicar la manera de desarrollarlo, allí se hacen análisis de todos los años que los estudiantes iban proponiendo. De este punto en adelante y con el objetivo de aplicar trabajo colaborativo y de acelerar un poco el desarrollo de la guía de trabajo, se divide el grupo en dos partes quedando grupos de a cuatro personas.

El primer grupo se observa al estudiante 1 liderando el grupo; entre todos hacen un borrador de lo que va a ir en la cartelera, luego pone a escribir a dos estudiantes que considera tiene mejor letra, a otro lo coloca a buscar las palabras desconocidas, mientras él va a buscar información en internet sobre la propuesta para mitigar un causante de la erosión. El grupo dos, desarrollan todos los puntos entre todo el grupo. Por tanto, se demoraron más tiempo en entregar la guía de trabajo desarrollada, se evidenció más pérdida de tiempo de los estudiantes que no estaban escribiendo en la cartelera.

En este tercer taller se pueden evidencia más autonomía por parte de los estudiantes en el desarrollo de los temas. Aunque se ha recalcado en mejorar la presentación de los trabajos, siguen falencias en ortografía, gramática y presentación en general. Otra vez no se logró terminar la actividad en el tiempo que se tiene provisto, dejando pendiente la terminación del tiempo de consulta para presentar en el siguiente encuentro.

Imágenes del Taller No. 3

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Taller: #3 GRADO: 7º Tiempo: 90 minutos Cd. Estudiante: ____

"Leer es un procedimiento para acceder al conocimiento empírico del mundo" (Cassany, 2006).

ANTES DE LEER

1. MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

En la siguiente sopa de letras, encuentra las palabras indicadas y responde:

❖ ¿Qué es el suelo?
R/ _____

❖ ¿Qué hay en el suelo?
R/ _____

❖ ¿Qué características presenta el suelo?
R/ _____

Enumera las palabras encontradas:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | C | U | R | S | O | N | A | T | U | R | A | L | A |
| P | K | D | J | B | R | U | M | N | B | X | C | S | Z | S |
| O | D | J | K | H | S | D | W | S | E | W | S | A | F | D |
| R | X | F | O | D | F | T | H | G | D | G | B | O | X | F |
| O | N | K | M | E | Z | C | C | A | S | E | F | F | D | G |
| S | R | G | K | N | C | I | D | S | H | T | V | B | Y | H |
| I | H | A | L | F | W | H | H | E | A | H | L | N | J | J |
| D | R | E | Y | S | A | R | F | S | O | L | I | D | O | S |
| A | D | N | D | G | S | E | X | D | H | M | Q | A | H | K |
| D | T | E | N | V | E | Z | S | Y | M | D | U | B | S | L |
| H | S | G | A | P | L | A | N | T | A | S | I | C | R | Z |
| J | V | O | Z | L | A | E | H | M | E | E | D | D | J | X |
| X | B | R | E | F | M | V | E | H | D | V | O | E | S | G |
| B | F | E | L | M | I | R | S | C | Y | N | S | F | N | K |
| F | G | T | A | D | N | D | J | D | R | L | U | G | A | D |
| E | D | E | R | I | A | H | M | V | Q | N | J | H | I | X |
| O | F | H | U | M | E | D | A | D | N | O | G | I | L | J |
| L | S | D | T | D | T | F | E | M | P | B | J | U | M | |
| E | X | R | A | K | L | F | R | R | P | W | Q | K | J | F |
| U | B | J | N | O | D | S | O | T | N | E | M | I | L | A |
| S | T | Y | M | R | S | H | I | K | S | H | B | A | N | S |

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

DURANTE LA LECTURA

2. MOMENTO PARA LEER Y RELEER.

En mesa redonda y hacen una lectura comentada cada estudiante participa leyendo un párrafo.

Perfil del Suelo

Durante muchos años de investigación y tras diferentes acuerdos se han dado nombres a las diferentes capas presentes en el suelo, el cual son llamados **horizontes**, teniendo en cuenta la profundidad, la cantidad y tamaño de los pedacitos de roca que hay en ellos. **El horizonte A** es la capa vegetal; generalmente es de color oscuro, ya que contiene gran cantidad de materia orgánica descompuesta; es la capa fértil del suelo, de gran importancia para el crecimiento de las plantas (cultivos).

Algunas veces hay una capa encima del horizonte A llamada **horizonte O o mantillo**; la conforma la materia orgánica fresca o en descomposición, como excrementos de animales, hojas secas, plantas y animales muertos. Por debajo del horizonte A se encuentra **El horizonte B o Subsuelo**; esta capa contiene minerales y nutrientes que han sido arrastrados por la lluvia desde el horizonte A. Es de color más claro que la capa vegetal, pues contiene menos materia orgánica. Después de este horizonte B se encuentra **El horizonte C**, el cual no tiene nada de materia orgánica; está formado por pedazos de roca fragmentada por el tiempo y los factores climáticos como la lluvia, el sol y los cambios de temperatura.

Finalmente se ubica **El horizonte R o roca madre**; es una gigantesca roca no expuesta, es de allí de donde se origina la parte mineral del suelo.

Al conjunto de todos los horizontes se les llama el **perfil del suelo**.

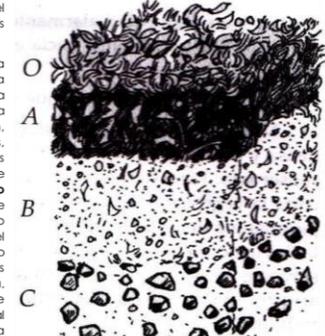


Figura 31. Imagen Taller No.3. Autor: Edelmira Barajas

9.2.4 Taller No. 4

El cuarto taller propuesto tratará la temática *Algunas relaciones simbióticas*, pues es importante que los estudiantes identifiquen las diferentes formas de vida que se pueden encontrar en la vereda y la importancia de las relaciones entre los seres vivos para que haya un correcto flujo de energía en los ecosistemas y se mantenga el equilibrio ecológico en la vereda. Todo esto manteniendo la correspondencia con el área de Lenguaje por medio de las lecturas planteadas, en este caso, una fábula corta, con lenguaje sencillo y dinámica, además, las ocho actividades propuestas en el taller buscan fortalecer las habilidades comunicativas.

Diario de campo Taller No. 4- abril 25 de 2022

|    | | | |
|--|--|------------------|------------|
| TALLER: | 4 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 25 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 90 minutos |
| TEMA: | Algunas relaciones simbióticas | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: (15 minutos) | Se inicia la actividad mediante un conversatorio sobre la manera en que se relaciona o asocian diferentes especies para sobrevivir. Luego se hace una lectura comentada del “Momento de ambientación”. Posteriormente, se hace un recorrido por la granja para identificar diferentes relaciones de comensalismo, mutualismo, parasitismo y competencia (se piden evidencias fotográficas de cada hallazgo). | | |
| Desarrollo del Trabajo: (60 minutos) | Después de identificar las relaciones simbióticas, se retorna al salón de clase donde se pide a cada estudiante hacer la lectura en silencio del punto dos” Momento para leer y releer”, Luego, se escogen tres estudiantes al azar para que hagan la lectura de la fábula, en voz alta y dirigiéndose al resto de compañeros. Allí se hacen las respectivas observaciones en cuanto al manejo de voz, postura corporal y lectura. Luego, de manera individual desarrollarán el punto tres, cuatro y cinco, donde el estudiante tiene la oportunidad de argumentar y hacer creación literaria. Finalmente, se indica a los estudiantes que busquen en el diccionario las palabras sugeridas en el “Momento palabrero” y aquellas palabras contenidas en la guía de trabajo y que sean desconocidas para ellos. | | |
| Cierre: (15 minutos) | En este momento se pide a los estudiantes que investiguen en cualquier medio a su alcance, sobre las relaciones simbióticas de parasitismo que puedan presentar las especies vegetales de la región. Se termina el taller pidiendo a los estudiantes que hagan una descripción de una relación de mutualismo de los organismos observados en la granja. | | |
| Metodología de evaluación: | La evaluación será constante y se llevará a cabo mediante el desarrollo de cada una de las partes de la guía taller. | | |
| Recursos: | Guía de trabajo, lapicero, lápiz, hojas de papel, internet, computador, diccionario, cámara fotográfica. | | |

Figura 31: Planeador Taller No.4. Autor: Edelmira Barajas

El taller se inició a las 7:15 a.m. con un pequeño conversatorio sobre la manera en que conviven y se relacionan diferentes especies del entorno. La docente investigadora encaminó la charla mediante ejemplos muy conocidos de especies de diferente orden que conviven juntas para

sobrevivir; allí, los estudiantes también hicieron sus aportes con entusiasmo los cuales fueron muy interesantes y esto mostró que cuando las temáticas tienen que ver con su entorno, la atención de los jóvenes es captada. Luego, se les hizo entrega la guía taller y se les dio la orientación general de cómo desarrollarla. El inicio del desarrollo de la actividad fue por medio de la lectura en voz alta por parte de cada uno de los estudiantes; una vez leído el párrafo hicieron comentarios de lo planteado en la lectura y se ejemplificó con elementos del entorno en el que viven. Por su parte, los estudiantes atentos desarrollaron la lectura según las indicaciones.

Una vez terminada esta sección, se procedió a explicar las cuatro relaciones simbióticas planteadas en el texto. Seguidamente se visitó la granja, en donde los estudiantes debían encontrar ejemplos de dichas relaciones simbióticas, la actividad fue muy satisfactoria. En esta parte, los estudiantes salieron con alegría y entusiasmo a encontrar organismos con relaciones como las descritas en la guía taller. En la búsqueda se tomaron un poco más de tiempo para encontrar ejemplos, cada vez que veían dos animales de diferente especie que están en puntos cercanos, buscaban a la docente investigadora para corroborar la información del tipo de relación simbiótica. La docente entregó un equipo móvil para que de cada relación tomaran una fotografía y en el cuaderno escribieran los organismos encontrados y la relación simbiótica que representaban. Finalmente, los estudiantes hicieron una pequeña exposición en donde mostraron los resultados de la salida.

Luego en el salón de clase, cada estudiante leyó la fábula en voz alta y se midió el tiempo de la lectura, en esta actividad todos estuvieron muy atentos evitando las equivocaciones. Se destaca la lectura de los estudiantes 3, 1 y 4 quienes sobresalieron por su rapidez para leer, buena pronunciación y tono de voz. Los estudiantes de manera individual dieron respuesta a las preguntas de interpretación de texto y análisis crítico. Luego, la docente pidió a los educandos

socializar sus respuestas. En este momento, se vieron debilidades de los estudiantes 6 y 7 los cuales dieron respuestas no acertadas, pero van corrigiendo en la medida que se analizan las soluciones. De manera individual, cada estudiante cambió la versión de la fábula conservando la moraleja, la docente investigadora les va corrigiendo ortografía y gramática mientras ellos hicieron su escrito.

Luego, con ayuda del diccionario buscaron las palabras desconocidas y en el internet se buscaron ejemplos de relaciones simbióticas de parasitismo en vegetales, para luego construir los tres párrafos, los estudiantes 6 y 7 mostraron dificultad en esta parte. Finalmente, describieron dos organismos de la granja que representaran una relación simbiótica de mutualismo; en este último punto, los estudiantes fueron capaces de identificar relaciones de este tipo en vegetales, por lo cual la investigadora intervino mostrando plantas epífitas como las orquídeas, las cuales se ven en la vereda. Se terminó la actividad con cuarenta minutos por fuera del tiempo fijado en la planeación.

Imágenes del Taller No. 4



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educar con calidad al alcance de todos

Taller: #4 **GRADO: 7º** **Tiempo: 90 minutos** **Cd. Estudiante: _____**

"Leer es un procedimiento para acceder al conocimiento empírico del mundo" (Cassany, 2006).

ANTES DE LEER

1. MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

Los seres de la naturaleza establecen relaciones que les permiten convivir en pequeño espacio y contribuir al bienestar de los seres humanos. Las relaciones entre los seres vivos pueden ser beneficiosas o perjudiciales; algunas de ellas son: **Mutualismo**: es una relación entre dos seres vivos en la que ambos se benefician. Ejemplo: las abejas y las flores; las abejas consiguen el néctar de la flor para alimentarse y la flor un medio de transporte del polen de una flor a otra. Las dos especies se benefician. Otra de esas relaciones es el **comensalismo**: se ve cuando una especie viva se beneficia de otra especie sin causarle daño. Ejemplo: aves que construyen los nidos sobre los árboles.

También está, **el parasitismo**: que se produce cuando un ser vivo obtiene un beneficio de otro el cual resulta perjudicado. Ejemplo: las garrapatas que se adhieren al cuerpo de la vaca y le chupan la sangre para alimentarse. Una especie se beneficia causando daño a la otra. Otra relación muy conocida es **la competencia**: entre las especies de un ecosistema y presentan la misma necesidad o dependen de lo mismo. Ejemplo: las ardillas y los lirones que luchan por ocupar los huecos de los árboles donde viven. Las malezas compiten por espacio, nutrientes y el sol con el cultivo. En esta relación las dos especies se perjudican.

Haga un recorrido por la granja e identifique las relaciones antes mencionadas en las especies del ecosistema.

- Prepare una pequeña exposición y compártala con el grupo para que se comparen los hallazgos.

DURANTE LA LECTURA

2. MOMENTO PARA LEER Y RELEER EL TEXTO.

Lee mentalmente el siguiente texto y luego haga una lectura oral; para ello, cada estudiante debe pararse al frente y leer en voz alta la fábula.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educar con calidad al alcance de todos

deberá tener cuidado con el tono de voz y la puntuación. La docente contabilizará el tiempo ocupado por cada estudiante, luego socializarán la experiencia.



¿El Sol es tuyo?

Un pollito asomó la cabeza fuera del cascarón. Miró a izquierda y derecha. De a poquito, salió del cascarón y corrió por la hierba, descubriendo las flores y las mariposas. De repente, vio una casita de madera. Golpeó con el pico: ¡tac, tac!

Una cabeza grande y lanuda apareció por la ventana. El pollito le preguntó quién era.

—Yo soy el dueño de esta casa —respondió el perro.

—¿Qué significa ser dueño de algo?

—Tener una cosa para uno no más —dijo el perro, y le preguntó al pollito—: y tú, ¿de qué eres dueño?

El pollito se puso a pensar y al ratito contestó:

—Soy dueño de mi cascarón.

—¡Ja, ja, ja! —rió el perro—, eso no sirve de nada.

El pollito miró a su alrededor y preguntó:

—Dime, ¿y de quién es el Sol?

—¿Qué zonzo eres! —respondió el perro—. El Sol no es de nadie.

—¿De nadie? ¡Pues entonces va a ser mío! —dijo el pollito.

Figura 32: Imagen Taller N° 4. Autor: Edelmira Barajas

9.2.5 Taller No. 5

La Nutrición en vegetales en el taller No. 5 es la última temática que se trabajará en la ejecución del segundo objetivo específico. Enseñar este tópico es de vital importancia, primero porque por medio del proyecto transversal de Granja los estudiantes están muy cerca de las plantas y segundo porque se les dará a conocer la importancia del reino vegetal, pues es este quien sustenta la existencia de los organismos, es gracias a los vegetales que existen las formas de vida no autótrofas, por ello, el objetivo de este taller es trazar esa ruta de valor para que los educandos de la Palma despierten ese sentimiento de respeto por el lugar en donde viven. La constante lectura planteada en el taller y la socialización de las actividades resueltas, buscan fortalecer esas habilidades comunicativas en los estudiantes.

Diario de campo Taller No. 5 – abril 26 de 2022

|  PLANEADOR DE TALLERES  | | | |
|--|---|------------------|------------|
| TALLER: | 5 | GRADO: | Séptimo |
| FECHA: | 26 de abril de 2022 | DURACIÓN: | 90 minutos |
| TEMA: | Nutrición en vegetales | | |
| Motivación y/o actividad de iniciación: (15 minutos) | Se inicia la actividad con un pequeño compartir de galletas con mermelada el cual se lleva al salón de clase y se indaga sobre la importancia de la nutrición balanceada en todos los seres vivos. Con ese preámbulo se entregan las guías taller a cada estudiante y se indica la manera en que se debe desarrollar; en el “momento de ambientación” las preguntas y el crucigrama se debe desarrollar de manera individual. | | |
| Desarrollo del Trabajo: (60 minutos) | Después de la actividad anterior, cada estudiante lee mentalmente la información sobre macroelementos, elementos secundarios y micronutrientes. Luego, se hace un debate sobre el tema de la lectura, se hace la actividad de interpretación del texto llenando el diagrama con la información solicitada. Luego, deben responder las preguntas del punto tres y cuatro de acuerdo a la interpretación que dan a la lectura. Después, se hará salida a la granja e se identificarán las características del terreno. De acuerdo a las deficiencias nutricionales vistas en la guía taller, los estudiantes deben identificar las posibles deficiencias que estén sufriendo algunas especies vegetales. Cuando ya se tengan por lo menos cinco deficiencias nutricionales descritas, vuelven al salón de clase y buscan el significado de las palabras expuestas en el “Momento palabrero” | | |
| Cierre: (15 minutos) | Se indica a los estudiantes desarrollar el punto siete; allí deben buscar en internet o cualquier medio de su alcance, de qué manera se aplican nutrientes al suelo en la agricultura tradicional. Consultar las desventajas de usar fertilizantes químicos y las ventajas que tiene el uso de fertilizantes orgánicos. Luego, el estudiante de manera individual debe presentar una propuesta para la elaboración de un abono orgánico que pueda aportar los nutrientes diagnosticados como deficientes en la salida a la granja. Finalmente se socializan las propuestas a todo el grupo de trabajo. | | |
| Metodología de evaluación: | La evaluación será constante y se llevará a cabo mediante el desarrollo de cada una de las partes de la guía taller. | | |
| Recursos: | Guía de trabajo, lapicero, lápiz, hojas de papel, internet, computador, diccionario, cartulina, marcadores. | | |

Figura 34: Imagen Diario de Campo Taller N° 5. Autor: Edelmira Barajas

Se inició la aplicación del taller a las 7:30 a.m. En esta ocasión se hizo un pequeño compartir de galletas con mermelada, mientras se iba comentando acerca de la importancia de nutrirse adecuadamente; los estudiantes recibieron con agrado el compartir y se mostraron contentos y participativos, dando su punto de vista sobre la nutrición. Por lo que comentaron ellos, en la zona culturalmente reciben cinco comidas, siendo las proteínas y los carbohidratos los elementos más representativos de la alimentación. Una vez terminada la conversación, recibieron la guía de trabajo e iniciaron su desarrollo de manera individual. Se observa que el estudiante 6 muestra poco interés en la tarea asignada.

En el momento inicial se les complicó un poco el desarrollo del crucigrama, ya que es una estrategia pedagógica poco utilizada por los docentes en la institución y por lo mismo los estudiantes no conocen bien su manejo, entonces, fue necesario el cambio de estrategia y realizarlo de manera colaborativa. La docente investigadora impulsó para que en esta última actividad se esforzaran por interpretar la información de la lectura para después debatir con argumentos. Los estudiantes hicieron la lectura y con frecuencia realizaron preguntas del tema, algunos de esos interrogantes fueron contestados por sus compañeros de manera correcta. Al terminar la lectura se generaron preguntas del tema a manera de debate para aclarar las dudas. Se clarificó lo que es un macronutriente, elemento secundario y micronutriente. También se hizo énfasis en cómo las plantas muestran a través de los cambios físicos las deficiencias de determinado elemento.

Con el debate se dieron las pautas para que los estudiantes desarrollaran el momento de interpretación, argumentación y análisis crítico del texto, claro que se siguió orientando y aclarando dudas. Este tema fue nuevo para los estudiantes, pues a pesar de comer cinco veces al día, no conocían los términos científicos. Los estudiantes 6 y 8 mostraron poca comprensión,

razón por la que se vuelve a hacer la lectura con ellos y se hizo explicación detallada. Después, se hizo una salida a la granja para detectar las características del terreno y las deficiencias que presentan las plantas cultivadas allí, el momento fue muy provechoso pues la mayoría de los estudiantes observaron cuidadosamente las plantas y realizaron comparaciones con lo presentado en la guía taller, fue un momento muy significativo pues propusieron mejoras con respecto a las falencias de las plantas observadas, todo esto se consignó en el cuaderno, algunos más acertados que otros, pero con actitud propositiva.

Al retornar al salón de clase, se desarrolló el momento palabrero y el momento de consulta. Como ya se había adelantado la salida a la granja, en el último punto, los estudiantes de manera colaborativa buscaron la fórmula de un caldo de ceniza, el cual es de fácil manejo y se consiguen los elementos, este caldo al ser puesto en las plantas aporta principalmente potasio. La exigencia de este último taller los llevó a hacer un razonamiento más profundo de lo que es la agricultura orgánica y una reflexión de la utilización de recursos como la ceniza para aportar nutricionalmente al suelo. Nuevamente, el tiempo fue un factor limitante en el desarrollo de la actividad ya que no se cumplieron los establecidos en la planeación. Los estudiantes mostraron durante el proceso de los talleres muy buena actitud.

9.3 Tercer objetivo específico.

| | |
|-------------|---|
| Objetivo | Evaluar el aporte de las estrategias pedagógicas en la comunicación verbal y escrita. |
| Instrumento | Análisis mediante gráficas |

Figura 37: Tercer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas

En el desarrollo del tercer objetivo tiene como propósito hacer una valoración de lo significativo que fue para los estudiantes de séptimo grado de La Palma la aplicación de los cinco talleres para mejorar sus habilidades de lectura y escritura. En este orden de ideas, se evalúa la resolución de los talleres, el trabajo en clase y la actitud de los educandos frente al proceso de implementación del proyecto, observando si hubo o no avances en las competencias comunicativas de lectura y escritura y mediante una comparación con los hallazgos de la prueba diagnóstica se da una apreciación de los avances.

9.3.1 Taller No. 1 – Análisis

En el taller uno denominado: *Clasificación trófica de algunos animales*, se pretendía despertar el interés de los estudiantes por la lectura, la investigación y la escritura; en ella, los educandos debían fortalecer las competencias textual, lingüística y paralingüística; ya que el estudiante debe hacer una acertada interpretación de la fábula y proponer una versión nueva de la misma. Mediante el análisis del Taller No. 1 se pudo llegar a los siguientes resultados basados en las competencias a fortalecer:

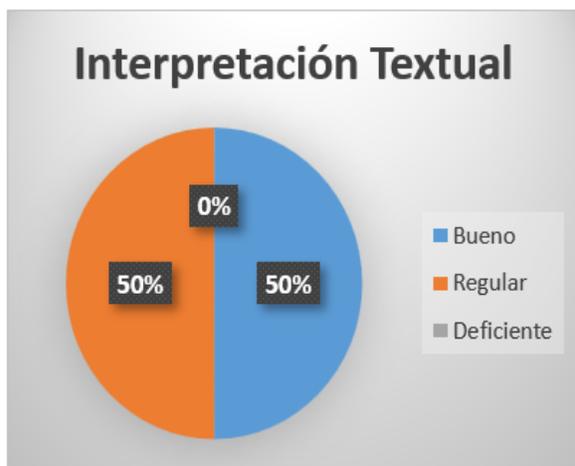


Figura 38: Tercer objetivo específico. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50% de los estudiantes hicieron una buena interpretación del texto leído, demostrado en las respuestas acertadas y coherentes con lo solicitado. El 50% no hacen una lectura adecuada principalmente de los interrogantes, razón por la cual dan respuestas cercanas pero no precisas de los que se les está preguntando.



Figura 39: Producción textual. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 37% de los estudiantes presentan creaciones literarias interesantes, con los cuatro momentos de la fábula (introducción, nudo, desenlace y moraleja). El 63 % presenta creaciones literarias más básicas, con la estructura de la fábula pero con muchos errores gramaticales, ortográficos en regular presentación.

9.3.2 Taller No.2 – Análisis

En el taller de *Las Quemadas*, el objetivo era concientizar al estudiante acerca de las graves consecuencias que tiene para la vida la quema indiscriminada de la vegetación, además, por medio de su lectura central *El Bosque Herido*, se quería incorporar el elemento del leguaje para incentivar el proceso de lectura y escritura fortaleciendo las competencias de lectura literal inferencial y crítica, basados en una

problemática local, regional y nacional. En el análisis de los resultados entregados por los estudiantes se encontró lo siguiente:

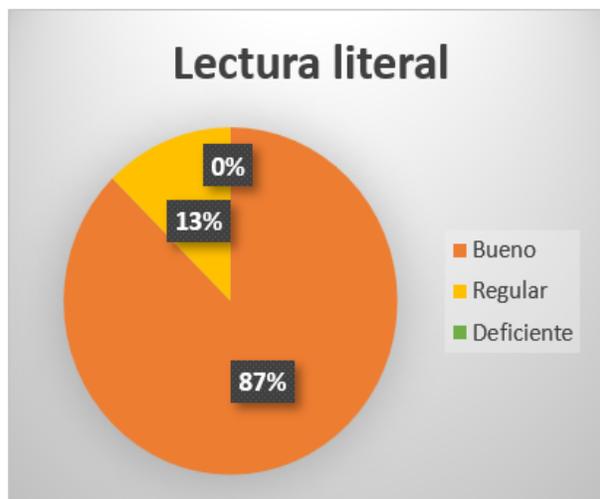


Figura 40: Lectura literal. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 87 % de los estudiantes resuelve correctamente las preguntas inferenciales, siendo este un hallazgo importante ya que se ve el interés y la atención que los estudiantes colocan a cada la lectura. El 13 % no le fue también, pero se encuentra en un nivel aceptable, lo que invita a seguir practicando para fortalecer este tipo de lectura.

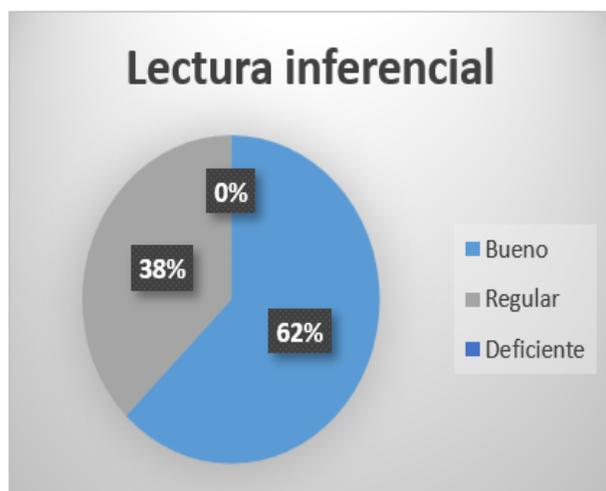


Figura 41: Lectura inferencial. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: en la lectura inferencial el 62% de los estudiantes muestra las capacidades para extraer la información implícita del texto. El 38% tiene dificultades para aplicar este tipo de lectura y sacar la información del texto. Esto no quiere decir que el estudiante no haga propuestas de solución, sino que lo que las propuestas que presenta está son un poco desafortunadas o mal formuladas.

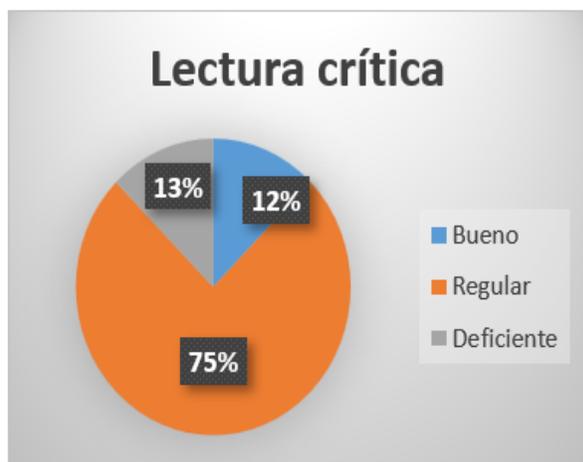


Figura 42: Lectura crítica. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 12% de los estudiantes, muestran capacidades para hacer lectura crítica en textos cortos y de lecturas en lenguaje poco técnico. El 75% tiene dificultades para hacer comparaciones intertextuales o del texto a otro escenario. Un 13% presenta serias dificultades en desarrollar la lectura crítica, pese a que se el tema tratado es de manejo general del grupo.

9.3.3 Taller No. 3 – Análisis

En el taller dos denominado: *El suelo*, tiene una estructura similar a los talleres anteriores en los cuales se deben desarrollar lecturas, creación de textos, exposiciones y análisis crítico con el objetivo de que el estudiante recuerde temáticas tratadas en el área Ciencias Naturales y las aplique de manera práctica y vivencial con el propósito de mejorar las competencias comunicativas pragmáticas y estratégicas, teniendo en cuenta que se usan diferentes recursos para cambiar la percepción de las demás personas. En el caso particular de esta guía taller el estudiante debía visualizar la importancia de conservar el suelo, proponer soluciones de mejora y ser capaz de exponerlas ante los demás compañeros de clase.



Figura 43: Competencia pragmática. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50% de los estudiantes ha presentado propuestas interesantes, apropiadas y argumentos válidos y de motivación a favor de la conservación del sistema, evidenciando un avance significativo en la competencia pragmática. El restante 50% de los estudiantes también muestran propuestas



Figura 44: Competencia estratégica. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 32% de los estudiantes exponen estrategias significativas, el 52% se basan en estrategias poco concretas y otras muy tradicionales que la aleja del concepto de la competencia estratégica. El restante 16% se pega de las propuestas que construyen los demás sin hacer estrategias propias.

9.3.4 Taller No. 4 – Análisis

En el taller cuatro denominado: *Algunas relaciones simbióticas*, se tenía como objetivo que los estudiantes identificaran las diferentes formas de vida que se pueden encontrar en los ecosistemas de la vereda y la importancia de dichas relaciones entre los seres vivos para un correcto flujo de energía y se mantuviera el equilibrio ecológico. Además, fortalecer las competencias comunicativas socio - lingüísticas y textuales, teniendo en cuenta que se hace la

reflexión de la importancia de la convivencia entre especies y la producción de texto. Los resultados del análisis son los siguientes:



Figura 45: Competencia textual. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 75% de los estudiantes presentan buenas creaciones literarias, están mejorado notablemente la parte gramatical, conviniendo adecuadamente las palabras para crear un mensaje acertado. El 25% tiene dificultades en la creación de texto, produce pero le falta tener un objetivo claro de los que quiere expresar y de combinar las palabras para darle sentido al mensaje, también se nota en este porcentaje que no aplica correctamente la estructura de la fábula.



Figura 46: Competencia textual. Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 50% de los estudiantes presentan bien desarrolladas las competencias sociolingüísticas evidenciándose en la buena comunicación entre compañeros, el diálogo acertivo en el desarrollo de talleres y la percepción que se tiene de hacer un buen ambiente de trabajo, además de las respuestas acertadas inmersas en la guía de trabajo. El 50% restante no es que no tengan competencia sociolingüística, es que usan un vocabulario tosco y mal pronunciado, haciendo que el otro se sienta incómodo con las expresiones utilizadas.

9.3.5 Taller No. 5 – Análisis

La nutrición en vegetales, este taller quería trazar esa ruta de valor de la importancia que tiene la esta temática para el sector campesino en el aspecto económico, social y por supuesto en la parte ambiental, teniendo en cuenta que despierta ese sentimiento de respeto por el lugar en donde viven y lo elemental que es que los agricultores sepan diagnosticar las carencias nutricionales de las plantas. Además, la constante lectura planteada en el taller y la socialización de las actividades resueltas, buscaban fortalecer las competencias interpretativas, propositivas, argumentativas del taller y de las diferentes situaciones. El resultado del análisis fue el siguiente:



Análisis: el 62% de los estudiantes tiene la capacidad de interpretar adecuadamente un texto, es capaz de extraer información de manera adecuada y se esfuerza por entender las situaciones que se le presentan. El 38% de los estudiantes les falta mejorar la competencia interpretativa, se distraen con facilidad, perdiendo el hilo conductor entre lo que leen y la información que proporciona la lectura.

Figura 47: Competencia interpretativa. Autor: Edelmira Barajas



Figura 48: Competencia propositiva Autor: Edelmira Barajas

Análisis: el 75% de los estudiantes hacen proposiciones acertadas principalmente en la creación literaria y en brindar soluciones a dificultades cotidianas. El 25% de los estudiantes hacen propuestas menos significativas, poco contextualizadas o sin el valor que se requiere.



Figura 49: Competencia argumentativa Autor: Edelmira Barajas

Análisis: El 62% presenta buena argumentación en el desarrollo de preguntas, puntos de vista, respuestas asertivas y contextualizadas. El 38% hacen argumentos un poco desfasados, que tienen relación con lo que se preguntan, pero no dan respuesta total y significativa.

Conclusiones

El proyecto de Mejoramiento de las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura a través de actividades teóricas y prácticas en el proyecto transversal de Granja, es pertinente, teniendo en cuenta que el estudiante poco a poco va avanzando en perfeccionar la comunicación verbal y escrita mientras desarrolla actividades propias de su entorno, de su cotidianidad como es el de interactuar con los diferentes ecosistemas y encontrar la conexión de los contenidos de las asignaturas con su contexto.

El mejoramiento de las habilidades comunicativas de lectura y escritura no se consigue de manera inmediata, pues este es un proceso lento, que impacta a los estudiantes de diferente manera; algunos encuentran de manera rápida y significativa la razón de ser de las actividades, mientras para otros el proceso es desinteresado, más lento y poco provechoso teniendo en cuenta que en el contexto y la cultura de la zona la correcta comunicación no es un tema de relevancia.

Existe una marcada falencia en la ortografía y presentación estética de las guías de trabajo desarrolladas, de parte de la mayoría de los estudiantes, evidenciándose en el apego al escrito a lápiz, escriben en hojas rotas, constantes tachones, desarrollo con lapiceros multicolor, entre otros que hace ver el trabajo poco atractivo, pese a que su contenido sea de relevancia en el tema que se esté desarrollando.

El grupo de estudio mostró gran disponibilidad durante el desarrollo de todas las etapas del proyecto, siendo este un indicador para recomendar a los demás docentes que este tipo iniciativas pedagógicas continúen implementándose para que el ritmo que los estudiantes sea constante y se logre un mejoramiento significativo.

Los usos de herramientas tecnológicas en un ambiente educativo son elementales, pues facilita la ampliación de conceptos, la investigación y genera interés en los estudiantes pues encontrar respuestas amplias, oportunas, de manera ágil y rápida es motivo de satisfacción.

Hacer una guía de trabajo con diferentes momentos como introducción al tema, momento para que el estudiante investigue, produzca, argumente, consulte y practique, hace que los educandos se mantengan activos, dinámicos, participativos y se exploren diferentes capacidades y se logren mayor relevancia en cada encuentro pedagógico.

Recomendaciones

Buscando que el proyecto sea una estrategia viable para el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes se debe tener en cuenta los siguiente:

- Generar proyectos basados en los intereses de los estudiantes, para que se sientan cómodos, con conocimiento en el tema y se vuelvan actores participativos en su proceso formativo.
- Las actividades propuestas deben generar valores e intereses para que los estudiantes se enamoren de su tierra, su cultura y amplíen la visión del futuro basados en los proyectos productivos que generen crecimiento a la vereda.
- Las actividades inmersas en el proyecto deben ser dinámicas (teóricas y prácticas) para evitar que los estudiantes pierdan el interés por su desarrollo ya que culturalmente la mayoría de los estudiantes del sector rural no han desarrollado el gusto por la lectura y escritura.
- Disponga de diccionarios, computadores, conectividad y la logística necesaria para que los estudiantes tengan las herramientas necesarias y los espacios adecuados para el desarrollo de las actividades.
- Desarrolle cada actividad a completitud ya que esto le enseña al educando a iniciar y terminar a completitud una tarea asignada.
- Provoque que los estudiantes disfruten cada momento de la clase para que encuentren facilidad y alegría en lo que ellos hacen.
- Como docente orientador de la actividad, este dispuesto a colaborar siempre que el estudiante necesite de su apoyo o explicación.

Anexos

Imágenes de la prueba diagnóstica No. 1



UNIMINUTO
Organización Universitaria Mision de Dios

MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 7°, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS EN EL ÁREA DE GRANJA.

TRABAJO DE GRADO - EDELMIRA BARAJAS PRADA

PRUEBA DIAGNÓSTICA

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____ **GRADO:** 7° **COD:** _____

OBJETIVO:
Conocer el nivel de desempeño en las competencias comunicativas de leer y escribir mediante actividades teóricas y prácticas de las Ciencias Naturales, en cada uno de los estudiantes de séptimo grado de la sede 6 La Carrera de la Institución Educativa La Palmas.

Nota: La evaluación diagnóstica consta de diecinueve preguntas de selección múltiple con única respuesta. Para solucionar las preguntas deberá analizar cada enunciado y marcar la respuesta resaltando con un círculo la letra que considere correcta.

Ejemplo: Del título de la noticia: "Hallan restos de una misteriosa civilización en la selva de Honduras", se puede afirmar que:

A. aún se desconoce mucho sobre la civilización encontrada.
 B. existen muchas civilizaciones en Honduras.
 C. se realizan muchas búsquedas en las selvas.
 D. Honduras se compone de diversos restos.

Como la respuesta correcta es la A, se marca con un círculo como se muestra en el ejemplo.

Primera sesión: Preguntas de Reconocimiento

1. En la siguiente lista aparecen algunos argumentos de la importancia que tiene leer. Usted debe marcar la alternativa que considere es la más importante:

- A. Se debe leer para conocer y aprender nuevas palabras, leer con fluidez y mejorar la ortografía, la pronunciación y la gramática.
- B. Se debe leer para conocer y entender el mundo, su funcionamiento y poder participar activamente en él.
- C. Se debe leer para cursar satisfactoriamente los estudios, para gana becas, sobresalir en la escuela y donde haya el espacio de leer públicamente.
- D. Se debe leer para para ejercitar el cerebro, cultivar la imaginación y mejorar el conocimiento.
- E. Se debe leer para aprender a expresar los sentimientos, las emociones y los pensamientos.

2. De la siguiente lista de temas de lecturas, marque la que considere le llama más la atención o le gusta leer:

- A. Lecturas de ganadería, aves de corral o especies menores.
- B. Lectura de Plantas o cultivos agrícolas como la caña.
- C. Lecturas de bosques, cañadas y reservas naturales.
- D. Lecturas de nuevas tecnologías para el desarrollo del campo.
- E. Lecturas de cocina, alimentos y dieta alimenticia.
- F. Lectura de ciencia ficción; como cosas sobrenaturales, espantos, cuentos, mitos.

3. De los siguientes subgéneros literarios, ¿Cuál le gusta más?

| | |
|--------------|---------------|
| A. El cuento | D. La leyenda |
| B. La novela | E. La fábula |
| C. El mito | F. La poesía |

4. De los siguientes medios para acceder a la información ¿Cuál le gusta más?

- A. Leer usted mismo.
- B. Que alguien le lea.
- C. Escuchar audiolibros.

Segunda sesión: Preguntas de competencias comunicativas

Lea el siguiente texto y a partir de allí responda las preguntas de la 5 a la 8

Pedro y el lobo

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonía para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

Tomado de: <https://brainly.lat/tarea/43388023>



Tomado de: Galería de imágenes de CANVA - <https://www.canva.com/>

5. Según la lectura anterior, en la frase inicial del segundo párrafo: “los peligros del bosque son mucho más”, la frase indica que:

- A. El bosque es un lugar de terror donde no puede ir Pedro
- B. El bosque tiene más peligros de los que se imagina Pedro
- C. El bosque es muy grande y Pedro se puede perder
- D. El bosque solo se puede salir con un adulto.

6. Según la frase “Pedro se encontraba acompañado de un gato, viendo a través de la ventana”, Pedro estaba.

- A. Pedro estaba por fuera de la casa al lado del estanque.
- B. Pedro estaba dentro de la casa lejos del estanque.
- C. Pedro no estaba dentro de la casa y veía a través de una ventana.
- D. Pedro estaba dentro de la casa cerca al estanque.

7. El título del texto se podría reemplazar por:

- A. Pedro y el peligro del bosque.
- B. El encierro de Pedro.
- C. El Lobo y las mascotas de Pedro.
- D. El abuelo de Pedro.

8. El primer párrafo tiene la función de:

- A. Contextualizar a Pedro dentro del bosque.
- B. Contextualizar al lector dentro del bosque.
- C. Contextualizar a Pedro en el cuento.
- D. Contextualizar al lector en el cuento.

Lea el siguiente texto y a partir de allí responda las preguntas de la 9 a la 12

¿En qué consiste la agricultura ecológica u orgánica?

Por mucho tiempo los ciclos biogeoquímicos han permanecido estables, pero en la actualidad y debido al excesivo uso de abonos inorgánicos y pesticidas, estos ciclos han empezado a alterarse, dando lugar a la producción de alimentos contaminados que afectan la salud humana.

Cada día crece más el número de personas en el mundo que desean proteger su salud, consumiendo productos orgánicos. En los países europeos y en Norteamérica la demanda de estos productos se ha incrementado a pesar de los costos que representa su adquisición. Se estima que un producto orgánico puede costar más del 40% del precio del que no ha sido cultivado en forma orgánica. La agricultura ecológica u orgánica constituye un sistema de cultivo que busca satisfacer las necesidades de un público cada vez más exigente en cuanto al origen de los alimentos que consume.

La agricultura ecológica u orgánica se caracteriza por:

- Ofrecer productos totalmente naturales.
- Evitar el uso de sustancias químicas como abonos. En su lugar, se utilizan abonos naturales que son económicos y muy fáciles de preparar.
- Rotar los cultivos, evitando de este modo el agotamiento de los nutrientes del suelo y la erosión.



Tomado de: <https://slideplayer.es/slide/11661847/>

9. El tema central del texto anterior es:

- A. Exponer el origen de la agricultura orgánica.
- B. Mostrar qué es la agricultura orgánica.
- C. Convencer al lector sobre las bondades de la agricultura orgánica.
- D. Dar a conocer qué es la agricultura orgánica.

11. La palabra subrayada en el segundo párrafo se puede cambiar por:

- A. Vender
- B. Comprar
- C. Comerciar
- D. Añadir

12. La imagen en el texto tiene la función de:

- A. Adornar el texto para que se vea mas bonito
- B. Complementar la información del texto
- C. Distraer al lector para que no se canse con el texto
- D. Entretener al lector para que siga leyendo

10. Según como se presenta el texto se podría afirmar que es un texto:

- A. Lírico, porque trata de convencernos de las bondades de la agricultura orgánica.
- B. Narrativo, porque describe muy bien las características de la agricultura orgánica.
- C. Argumentativo, porque sustenta las ventajas de la agricultura orgánica.
- D. Expositivo, porque expresa el tema de agricultura orgánica de manera objetiva y neutral.

Observe la siguiente imagen y conteste las preguntas, de la 13 a la 15:



Tomado de: <https://www.alamy.es/imagenes/bored-expression-meeting.html>

13 .De acuerdo con la imagen se puede deducir que:

- A. Están en una reunión a altas horas de la noche y el tema se esta repitiendo.
- B. Están en una reunión decidiendo sobre el sueldo de los empleados.
- C. Están acostumbrados a hacerle mala cara al jefe porque no les cae bien.
- D. Están callados porque el jefe no le gusta que se hable entre compañeros.

14. De acuerdo a la expresión corporal de las personas de la imagen:

- A. Todos están aburridos con el tema de conversación.
- B. Todos muestran insatisfacción del tema que están tratando.
- C. Más de la mitad de los asistentes a la reunión están aburridos.
- D. Menos de la mitad de los asistentes están insatisfechos.

15. Una razón probable de por qué los personajes de la imagen, no se retiran de la reunión es:

- A. Es el jefe quien está exponiendo el tema.
- B. El tema tratado es de suma importancia.
- C. De esa reunión depende el futuro de la empresa.
- D. Los obligan a estar participativos a la reunión.

Lea con atención el siguiente texto y responda las preguntas de la 16 a la 19.

La mosca

Esa noche, ella lo vio abrir la alacena. Entonces, voló por encima de la cabeza del hombre; para desde lo alto observar la malévola sonrisa que a él le lucía en el rostro al extraer el matamoscas que allí guardaba el hombre corrió tras ella abanicando el aire con golpes que tiraba hacia arriba hacia abajo a la derecha a la izquierda hacia todos lados.



Pero ella volando en hábil zig - zag se le escapaba.

Tras una larga y agitada persecución, la mosca, sentíase tan y tan cansada que apenas podía volar; por lo que fue a pararse sobre la lámpara de la habitación. El hombre se rió con una gran carcajada; midió bien la distancia; y descargó el golpe... ¡La pobre, apenas pudo escapar! El azote fue a dar sobre el foco encendido, rompiéndolo.



La habitación quedó a oscuras.

Y como el hombre no tenía otro bombillo de reemplazo, la mosca supo que, esa noche, podría descansar tranquila. Antes de dormirse la mosca susurró: -Bueno, ¡mañana será otro día...

Tomado de:<http://home.coqui.net/sendero/la-mosca.pdf>

Andrés Díaz Marrero



MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 7º, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS EN EL ÁREA DE GRANJA.

TRABAJO DE GRADO - EDELMIRA BARAJAS PRADA

En el primer párrafo del texto, hacen faltan unos signos de puntuación necesarios para que la lectura tenga sentido y se exprese de manera correcta.

16. La opción que muestra correctamente la puntuación es:

A. Esa noche, ella lo vio abrir la alacena. Entonces, voló por encima de la cabeza del hombre; para desde lo alto observar la malévola sonrisa que a él le lucía en el rostro al extraer el matamoscas que allí guardaba, el hombre corrió tras ella abanicando el aire con golpes que tiraba hacia arriba hacia abajo, a la derecha a la izquierda hacia todos lados.

B. Esa noche, ella lo vio abrir la alacena. Entonces, voló por encima de la cabeza del hombre; para desde lo alto observar la malévola sonrisa que a él le lucía en el rostro al extraer el matamoscas que allí guardaba. El hombre corrió tras ella abanicando el aire con golpes que tiraba hacia arriba, hacia abajo, a la derecha, a la izquierda, hacia todos lados.

C. Esa noche, ella lo vio abrir la alacena, entonces, voló por encima de la cabeza del hombre; para desde lo alto observar la malévola sonrisa que a él le lucía en el rostro al extraer el matamoscas que allí guardaba, el hombre corrió tras ella abanicando el aire con golpes que tiraba hacia arriba hacia abajo a la derecha a la izquierda hacia todos lados.

D. Esa noche, ella lo vio abrir la alacena. Entonces, voló por encima de la cabeza, del hombre; para desde lo alto observar la malévola sonrisa, que a él le lucía en el rostro al extraer el matamoscas que allí guardaba. El hombre corrió tras ella abanicando el aire con golpes que tiraba hacia arriba hacia abajo. A la derecha a la izquierda, hacia todos lados.

17. El tema central del texto es:

- A. La agitada vida de una mosca.
- B. El difícil hogar de una mosca.
- C. El victorioso escape de una mosca.
- D. Un hombre frustrado cazando a una mosca.

18. El antagonista del relato es:

- A. Un hombre.
- B. Una mosca.
- C. Un matamoscas.
- D. La habitación.

19. La mosca pudo escapar debido a:

- A. Su velocidad.
- B. Su vuelo zigzagueante.
- C. Que no había luz
- D. El hombre se cayó por no ver nada



MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 7º, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS EN EL ÁREA DE GRANJA.

TRABAJO DE GRADO - EDELMIRA BARAJAS PRADA

Competencias comunicativas

Competencia sociolingüística: se trata de la capacidad para elaborar y entender el mensaje según su contexto social. Algunos de los factores que influyen en la comunicación sociolingüística es la relación que hay entre los participantes y sus intenciones comunicativas, así como el evento comunicativo y las reglas y convenciones de interacción que lo regulan.

Competencia textual: La comunicación escrita juega un enorme papel a nivel profesional, por lo que desarrollar competencia textual es esencial en el entorno académico y hasta laboral. La misma tiene dos caras: la producción y la comprensión, también conocidas como escritura y lectura.

Competencia proxémica: Este es un tipo de comunicación bastante sutil, pero muy efectiva; se producen significados a través del manejo de las distancias. El que algunos puedan entrar a ciertos lugares y otros no dice mucho de la jerarquía entre ellos; si la mesa es rectangular, hay que prestar atención a quien se sienta en la cabecera; así, la ubicación de los cuerpos tiene su propio mensaje (SCRIBD, 2017), (AMERICAN ANDRAGOGY UNIVERSITY, 2021)

Competencia lingüística: es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Puede describirse como la capacidad de hablar el idioma, entendiendo su gramática y sintaxis, incluso si no se ha estudiado de manera formal, pues tal es el caso de los hablantes nativos.

Competencia paralingüística: Puede describirse como la capacidad de hablar el idioma, entendiendo su gramática y sintaxis, incluso si no se ha estudiado de manera formal, pues tal es el caso de los hablantes nativos.

Competencia pragmática: es la fusión entre los tres tipos de competencia comunicativa anteriores; aquí se piensa tanto en lo que se dice, cómo se dice y quién lo dice. Es un tipo de comunicación que toma en cuenta las reglas del lenguaje, los interlocutores del discurso y el contexto del evento

Competencia estratégica: la comunicación se debe al deseo por influir en los demás; en este sentido, la competencia estratégica se trata de la capacidad para convencer y persuadir. La misma usa tanto elementos verbales como no verbales para favorecer la comunicación y compensar errores.

REFERENCIAS

- AMERICAN ANDRAGOGY UNIVERSITY. (8 de 11 de 2021). Conoce los tipos de la competencia comunicativa. Obtenido de <https://www.auniv.com/s/blog/conoce-los-tipos-de-la-competencia-comunicativa/>
- SCRIBD. (2017). Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 7 Básico 2017. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/361934602/Evaluacion-Diagnostica-Lenguaje-y-Comunicacion-7-Basico-2017>

Imágenes de desarrollo de Taller No. 1



Figura 50: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas



Figura 50: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas



Figura 51: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas



Figura 51: Fotografía desarrollo Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas

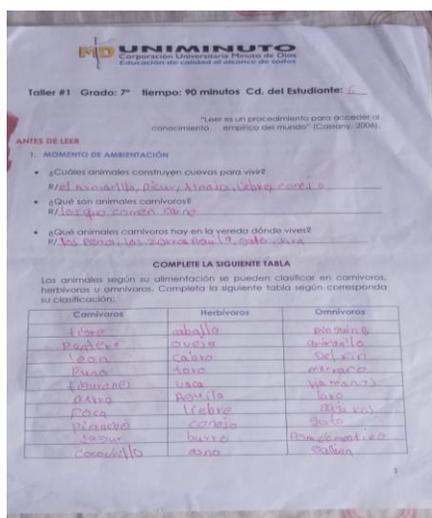


Figura 52: Fotografía desarrollo de Taller N° 1. Por: Edelmira Barajas

Fotografías Taller No. 2



Figura 54: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas



Figura 53: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas



Figura 55: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas

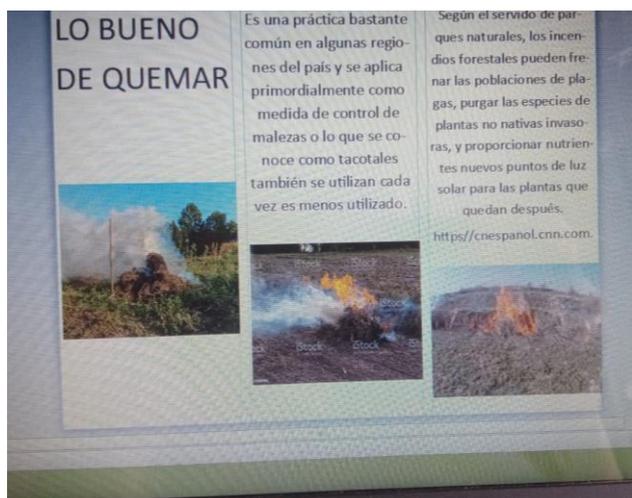


Figura 57: Fotografía desarrollo de Taller N° 2. Por: Edelmira Barajas

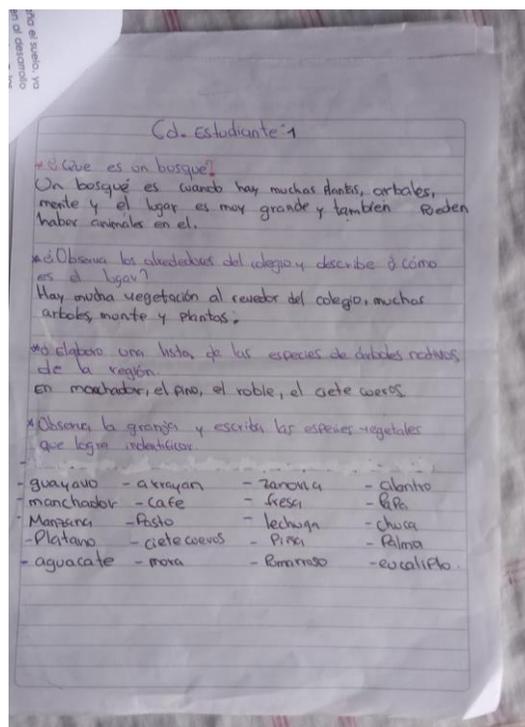


Figura 56: Fotografía desarrollo de Taller N° 2.

Fotografías de Taller No. 3



Figura 58: Fotografía desarrollo de Taller N° 3. Por: Edelmira Barajas



Figura 59: Fotografía desarrollo de Taller N° 3.

Por: Edelmira Barajas

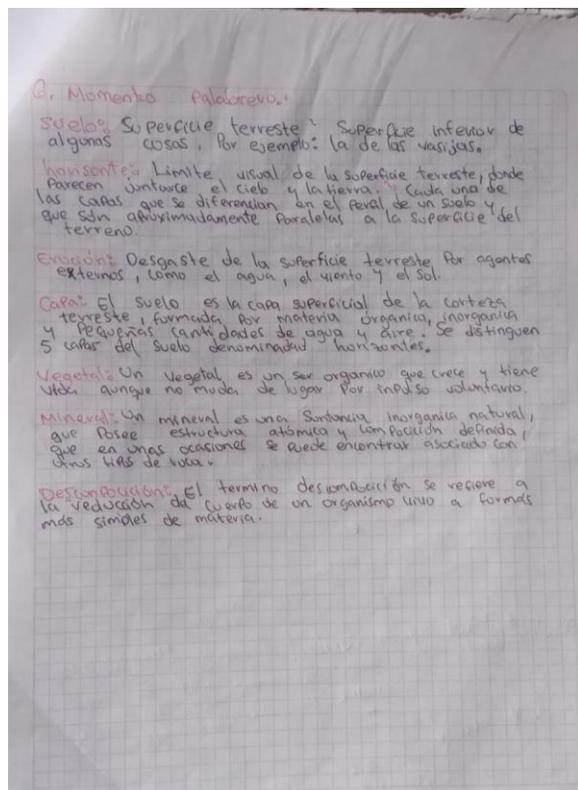


Figura 60: Fotografía desarrollo de Taller N° 3.

Por: Edelmira Barajas

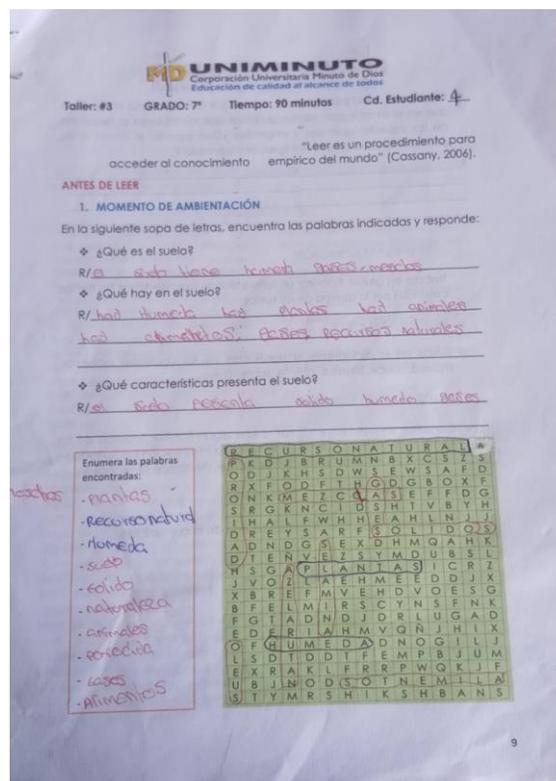


Figura 61: Fotografía desarrollo de Taller N° 3.

Por: Edelmira Barajas

Fotografías Taller No. 5



Figura 65: Figura 70: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas



Figura 66: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas

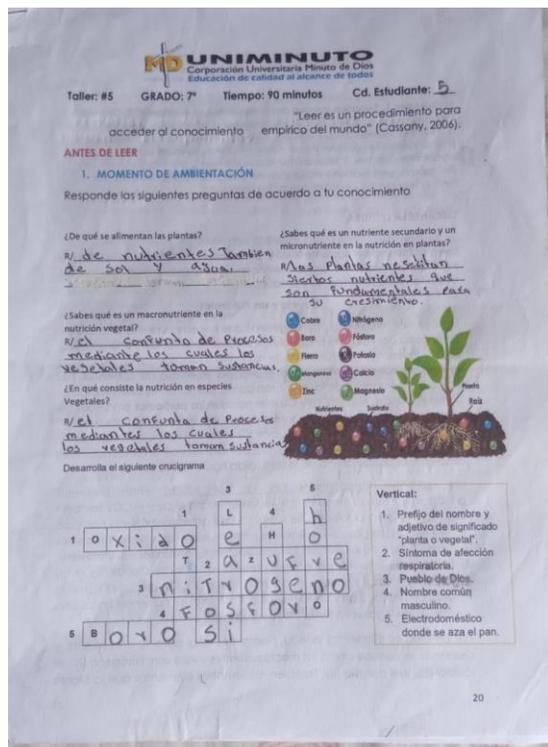


Figura 68: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por Edelmira Barajas

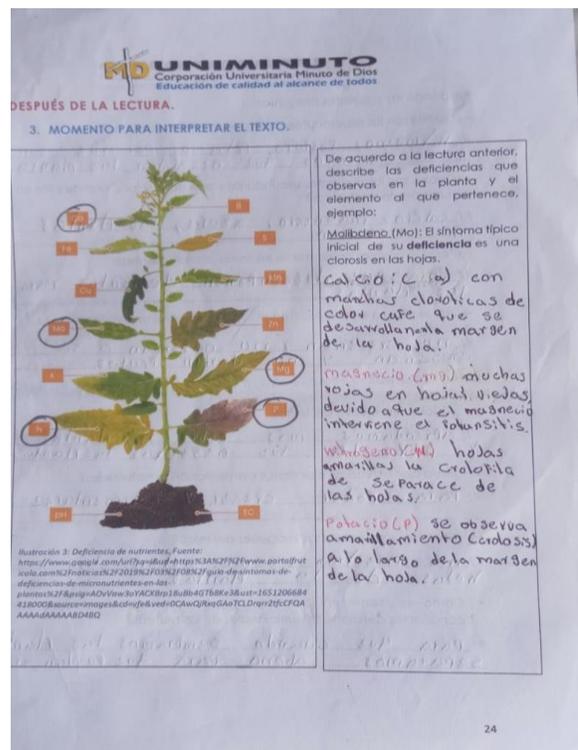


Figura 67: Fotografía desarrollo de Taller N° 5. Por: Edelmira Barajas

Referencias Bibliográficas

- Barrantes Echavarría, R. (2002). *INVESTIGACIÓN, un camino al conocimiento*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Castro, M., Jurado, M., & Pantoja, N. (2017).
- Coll, C. (29 de 04 de 2014). *Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. Recuperado el 16 de 09 de 2021, de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1988.10822196>
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991. (03 de Junio de 1991). *Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf*. Recuperado el 16 de 09 de 2021, de Constitución Política de Colombia: <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>
- Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F761%2F76109911.pdf&cien=430674
- Galindo, E. M. (03 de Marzo de 2018). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/03/delimitacion-espacial-en-una.html>
- García, D. V. (2019). *Comunicación Oral y Escrita*. Recuperado el 03 de Noviembre de 2021, de Red del Tercer Milenio: http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/650/1/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

GOBIERNO NACIONAL. (22 de 12 de 1993). *LEY 99 DE 1993*. Recuperado el 23 de 09 de 2021, de <http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/Normativo/1993-12-22-ley-99-crea-el-sina-y-mma.pdf>

Gómez, F. S. (diciembre de 2016). *La Comunicación*. Recuperado el 03 de noviembre de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci_arttext

Guerra2, J. M. (15 de 07 de 2015). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Recuperado el 16 de 09 de 2021, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582015000200008

Institución Educativa La Palma. (16 de Julio de 2012). *Reseña Historica Corregimiento La PALma. Gámbita , Corregimiento La Palma, Colombia . Santander.*

Jacqueline Wigodski S. (14 de Julio de 2010). *Metodología de la investigación* . Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACI%C3%93N%20%2D%20es%20el%20conjunto%20total,seleccionarse%20la%20poblaci%C3%B3n%20bajo%20estudio>.

JWIGODSKI. (14 de Julio de 2010). *Metodología de Investigación*. Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html#:~:text=POBLACI%C3%93N%20%2D%20es%20el%20conjunto%20total,seleccionarse%20la%20poblaci%C3%B3n%20bajo%20estudio>.

Lara, G. E. (11 de noviembre de 2018). *Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje>

MAURICIO CASTRO, M. J. (J de 2017). *PROPUESTA DIDÁCTICA “VUELAN LAS PALABRAS” PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN*

EL ÁREA DE CASTELLANO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS DEL MUNICIPIO DE ILES - NARIÑO. Recuperado el 17 de 11 de 2021, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9531/CastroMauricio2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (03 de agosto de 1994). *DECRETO 1860 DE 1994.* Recuperado el 23 de septiembre de 2021, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *La Pedagogía.* Recuperado el 08 de noviembre de 2021, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Marco legal del PRAE.* Recuperado el 16 de 09 de 2021, de <https://cideamlaestrella.files.wordpress.com/2013/03/marco-legal-del-prae.pdf>

Ortega, F. J. (07 de 04 de 2008). *MODELOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES.* Recuperado el 16 de 09 de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600004.pdf>

Otero-Ortega, A. (Agosto de 2018). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION

Ravelo, M. (17 de Febrero de 2018). *tangara.uis.edu.* Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Ftangara.uis.edu.co%2Fbiblioweb%2Ftesis%2F2018%2F172143.pdf&cflen=8917111&chunk=true>

Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades. (abril de 207). *REVISIÓN DOCUMENTAL, UNA HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*. Recuperado el 04 de noviembre de 2021, de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222017000300046

Revista Iveramericana de la Investigación Educativa y Pedagógica. (03 de 11 de 2017). *Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula*. Recuperado el 07 de 09 de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059354013/561059354013.pdf>

Revista Semana. (09 de octubre de 2020). *¿Cuál es el panorama de la educación en el campo colombiano?* Recuperado el 15 de Noviembre de 2021, de <https://www.semana.com/educacion/articulo/cual-es-el-panorama-de-educacion-en-el-campo-colombiano/202033/>

Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Rodríguez, F. P. (2007). *Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico* . Recuperado el 03 de noviembre de 2021, de Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias: http://reec.educacioneditora.net/volumenes/volumen6/ART4_Vol6_N2.pdf

Santiani, M. (2018). <http://repositorio.usil.edu.pe/>. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Frepositorio.usil.edu.pe%2Fbitstream%2FUSIL%2F7935%2F3%2F2018_SANTIANI_LOZANO_MAXIMO.pdf&cflen=1209444

Schooleducationgateway. (17 de 12 de 2019). *Qué supone ser una escuela rural en Europa.*

Recuperado el 16 de 11 de 2021, de <https://www.schooleducationgateway.eu/es/pub/viewpoints/experts/to-be-a-rural-school-in-europe.htm>

Significados. (07 de myo de 2021). *Comunicación Verbal*. Recuperado el 06 de noviembre de 2021, de <https://www.significados.com/comunicacion-verbal/>

SIMAT. (2022). *SIMAT AL 19 DE ENERO 2022*. GÁMBITA.

Universidad Santo Tomás. (Julio de 2017). *Propuesta didáctica “vuelan las palabras” para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de castellano de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Iles - Nariño*. Recuperado el 2021, de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9531>