

1. Información General

Tipo de documento	Sistematización
Acceso al documento	Corporación universitaria Minuto De Dios
Título del documento	Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas
Autor(es)	Niyi Constanza Avila Duran ID:650179
Director (Tutor)	Lizeth Paola Pertuz Altamiranda
Publicación	
Palabras Claves	literatura infantil, comprensión lectora, actividades lúdicas, habilidades comunicativas, creatividad.

2. Descripción

En esta sistematización de experiencias de la práctica pedagógica docente desarrollada desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la institución Gimnasio moderno Hermann Müller, con el grado Kinder, la cual se realizó de manera virtual en el cual se implementó la lectura de cuentos

infantiles para fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas. Las metodologías utilizadas para recoger la información fueron diarios de campo, registro fotográfico las cuales sirvieron fundamentalmente para registrar lo sucedido en la práctica pedagógica.

3. Fuentes

Aguilar-Morales, P. J. E. (2018). *Un ejercicio de sistematización*. Org.mx. Recuperado de: http://profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Alvarez.,J,L, Gayou., J, Camacho y López ,S,M, Maldonado Muñoz.,G,Átala Trejo García.,C, Olguín López.,A, & Pérez Jiménez.,M.(2014).la investigación cualitativa. Recuperado de 2021, de <http://tpps://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Antillón, R.(2017). La Sistematización: ¿Qué es?... ¿Y cómo se hace?. Org.gt. Recuperado de: <https://redalforja.org.gt/mediateca/wp-content/uploads/2019/02/ANTILLON-Roberto.-La-sistematizacion-que-es-y-como-se-hace.pdf>

Cabrera., E, (2019). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Corporación Educativa La Concepción Cartagena*. Edu.co. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2831/Ebratt_Yesenia_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CÁRDENAS ALARCÓN, M., J, (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un instituto de básica primaria. Edu.co. Recuperado de: <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/456/1/EL%20DESARROLLO%20DE%20PROCESOS%20LECTORES%20Y%20ESCRITORES%20EN%20NI%20%C3%91OS%20DE%207%20A%208%20A%C3%91OS%20EN%20UN%20INSTITUTO%20DE%20B%C3%81SICA.pdf>

Cervera., J. (1992). *Teoría - de - la - literatura - infantil*. Scribd.com. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/350670077/Teoria-de-la-literatura-infantil-Juan-Cervera-Ed-Mensajero-pdf>

Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102–115.

Cepeda Ramírez, M., R, (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. *Recuperado de:https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje*

Céspedes Romero, A., A, (2020). Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3473/Cspedes_Aura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdoba, L. C. (2014). *Los cuentos como herramienta de mejora de la comprensión lectora en Educación Infantil*. Unir.net. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2466/cerdan.cordoba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdoba Garcés, L., Hernández Monsalve, P., Palacio Chavarriaga, C. y Tobón Moreno, J., (2017). *Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/324256961_Pilares_de_la_educacion_inicial_mediadores_para_el_aprendizaje

Cuentos Interactivos – Cuentos y juegos. (s/f). Cuentosyjuegos.com. Recuperado el 9 de diciembre de 2021, de <https://www.cuentosyjuegos.com/cuentos-interactivos/>

Dávila, O. A. (2014). *Diario de Campo y Trabajo Social*. https://www.academia.edu/7318452/Diario_de_Campo_y_Trabajo_Social

De Medina Hidalgo, A. C. M. S. (2009). *“la importancia de la lectoescritura en educación infantil”*. Csif.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CAR MEN_SANCHEZ_1.pdf

Elera García, A., M, & Senmache Villasís, R.E.(2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. Edu.pe. Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *EDUCERE*, 12(43), 669–678.

Espinoza Cid,R.,A, & Ríos Higuera, S, (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Org.mx. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Gallego Betancur, M., & Hoyos Flórez, A. M. (2016). La biblioteca pública y los procesos de comprensión lectora de las infancias.

Granados-Font, R. (2005). *¿Qué se entiende por sistematizar?* Binasss.sa.cr. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v26n1/6.pdf>

Jerez, Á. C. (2017, julio 9). La edad en que deberían estar los mejores profes. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-de-los-profesores-en-la-primera-infancia-107004>

La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). Gov.co. Recuperado el 5 de noviembre de 2021, de <https://www.mineduccion.gov.co/portal/357388>:

López Chamorro., I, (2010). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA*. Educacioninicial.mx. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Lopez Gallegos.,A,k.(2020) *Artículo. La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño*. Issuu.com.

https://issuu.com/anakarla88/docs/art_culo_la_importancia_de_la_literatura_infantil
Libros en línea. (s/f). Gov.co. Recuperado el 9 de diciembre de 2021, de <https://maguared.gov.co/recursos/leer-es-mi-cuento/libros-para-descargar/>

Macías, M. C. M. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil*. Ccoo.es. Recuperado de <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Munarriz, B. (2011). *Técnicas métodos en Investigación cualitativa*. Udc.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf>

Morales, A., j.E., (2018). *Cathedra et Scientia. International Journal*. Org.mx. Recuperado de http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/catedra_ciencia_international_journal/0072_planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Noreña, C. A. R., & de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 7–22.

Ortiz-Salazar, M. A. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111–117.

Pérez Medellín, S., A, & Ruiz Chaparro, P., A, (2019). La lectura literaria en los procesos orales de niños y niñas entre 7 y 9 años. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46005/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piaget, J. (1966): Response to Sutton - Smith. *Psychological Review*, N° 73, pp. 111-112.

Quituisaca Salazar, M., P, (2020). *Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica*. Recuperado de: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2502/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-046.pdf>

Rosado, A. D. (2006). *El cuento infantil: un camino hacia la lectura en la educación infantil*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23272.pdf>

Triviño, N. A. C. (2012). *Sistematización de la experiencia de práctica investigativa en psicopedagogía como parte del modelo de atención e intervención con niños y adolescentes en situación de calle del centro de acogida y convivencia bosa* –Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2524/TE-15526.pdf?sequence=1&isAllo>

4. Contenidos

El presente trabajo de sistematización de la experiencia de práctica pedagógica posee una organización a partir de los siguientes capítulos.

Inicialmente en el primer capítulo se indica la ubicación y descripción de la experiencia, en el cual se mencionan la ubicación, descripción de la planta física, el enfoque que utilizan y demás especificaciones de la institución como lo es la población con la cual se desarrolló la práctica, por otro lado, se resalta el propósito de la experiencia, la importancia de este proyecto y como aporta al aprendizaje de los docentes.

En el capítulo dos se muestra los aportes metodológicos, también se orienta el tipo de investigación aplicada en la sistematización de experiencias, por otro lado, también se evidencian los instrumentos utilizados para hacer un análisis de la experiencia a través de la recolección de datos.

En el capítulo tres se hacen las reflexiones de los aprendizajes y socialización de la experiencia, que se hizo en la institución las cuales se obtuvieron gracias a experiencia realizada en la práctica pedagógica. Finalmente se ven reflejadas las conclusiones, referencias bibliográficas y aprendizajes del proyecto.

5. Metodología

Ruta metodológica **Tipo de investigación**

Teniendo en cuenta la sistematización se realizó una investigación cualitativa donde se observa las características de los niños, el aula, con el objetivo de analizar e interpretar; así mismo, reconocer como las experiencias ayudan en la práctica, teniendo en cuenta los aspectos positivos en la formación. Según Mouly, (1978) citado por Munarriz, (2011), la investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos.

Según, Triviño (2012) afirma que, las principales características de la investigación cualitativa hacen referencia a: que se realiza a través de interacción, la importancia del aporte que da cada sujeto, los resultados se dan a través de todo el proceso y aunque se toman referentes teóricos, la investigación se basa en la realidad y la subjetividad de los agentes participantes.

Vera (2008) citado por Cárdenas (2016) dice que “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”. Es la

investigación cualitativa de tipo descriptiva, porque describe las dificultades que tienen los niños del grado segundo en sus procesos lectores y escritores para la comprensión de lo que leen y presentan dificultad en la grafía de los fonemas.

Como lo mencionan Álvarez, Gayou, Camacho, López, Muñiz, García, Olguín y Pérez, (2014) las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “porqué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada.

Sistematización

Se puede decir que la sistematización son las experiencias que vivimos en el aula, donde ordenamos y organizamos nuestras ideas, donde explicamos los objetivos, dificultades, procesos que llevamos a cabo en la práctica que por ende estas puedan ser de apoyo y ser compartidos con los demás. Para mí la práctica es un medio por el cual podemos seguir preparándonos, también nos permite reflexionar sobre los nuevos conocimientos que surgen dentro del contexto educativo.

Para Antillón, (2017) Considera “la Sistematización como un proceso que genera conocimientos a partir de la práctica. En ese sentido, la sistematización representa una articulación entre teoría y práctica, lo cual nos coloca ante el reto de desarrollar un lenguaje que exprese, a nivel conceptual, toda la riqueza y la dinámica presentes en la práctica”.

Oscar Jara (1994) citado por Granados, (2005) afirma que la sistematización es "aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo”

Con lo anterior, se puede decir que cuando plasmamos nuestras experiencias prácticas, reconstruimos el proceso que llevamos a cabo permitiéndonos analizar transformándola para que otras personas reflexionen sobre las metodologías de trabajo y así lograr transformar los contextos sociales por medio de nuevos conocimientos.

Instrumentos y técnicas

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que nos proporciona los elementos para reflexionar ante la práctica donde podemos exponer nuestra experiencia, además que permite enriquecer y cambiar o modificar, ya que estos posibilitan ir detallando cada herramienta y estrategia utilizada, observando si son adecuadas para las necesidades de los niños y niñas.

Dávila (2011) menciona que, el diario de campo es una herramienta fundamental para estudiantes y profesores para la sistematización de la práctica escolar, para profesionistas registra el hacer cotidiano de su profesión lo que permite de construir lo construido para reconstruir su ejercicio profesional (lo laboral), en investigación nos da la posibilidad de identificar y crear Modelos de intervención para la solución de problemas sociales, locales y/o comunitarios.

Azalte, Puerta y Morales, (2008) citado por Espinoza & Rios (2017) expresan que, en la apropiación del conocimiento, se ve reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno

realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que “favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas” (p. 6).

Planeación

La planeación es útil porque con esta, podemos programar y desarrollar estrategias de forma organizada donde los niños y niñas adquieren nuevos conocimientos a través de las vivencias dentro de clase, además que con las planeaciones fijamos objetivos para que los estudiantes generen los aprendizajes requeridos.

Así mismo, Morales, (2018) menciona que, la planeación educativa implica el desarrollo de 5 fases: El diagnóstico, el análisis de la naturaleza del problema, el diseño y evaluación de las opciones de acción, la implantación y la evaluación.

Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez, (1981) citado por Aguilar (2018) definen la planeación como el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su lograr sus propósitos educativos.

6. Resultados

Se lograron propiciar espacios dentro del hogar mediados por las tecnología, además se evidencio la participación de acompañantes de los niños y niñas lo cual es de suma importancia para crear experiencias significativas, además que con los cuentos infantiles se logró que el niño tuviera más imaginación ya que dentro de las experiencias ellos crearon finales alternativos para las historias ,se realizaron diálogos a partir de las mimas las cuales dejaron enseñanzas y por ende generaron procesos de comprensión lectora positivos ya que realizaron análisis de los tiempos, personajes y demás apropiaciones de la literatura que aportaron al desarrollo del proyecto.

7. Conclusiones

Se puede evidenciar que gracias a las estrategias y actividades lúdicas implementadas se busca fortalecer saberes previos e incentivar a crear nuevos aprendizajes en los niños y niñas. De acuerdo a los planteamientos de Salazar (2020) son apropiados cuando expone que las actividades lúdicas favorecían el proceso de enseñanza principalmente en la literatura porque captan la atención de los niños y niñas, fomentando su creatividad, así mismo estimulando que practiquen el habito de la lectura. De igual modo, la lúdica tiene un papel primordial a la hora de que los estudiantes se involucren con los demás, formen equipos porque estas actividades permiten que los niños generen aprendizaje significativo.

Abordar la literatura infantil a través de cuentos y demás nos ayuda a fortalecer los procesos de aprendizaje puesto que se afianzan nuevos conocimientos, autonomía e imaginación, por otro lado, el apoyo de los acompañantes en este proceso del grado Kínder es esencial ya que ayudan a desarrollar su proceso lector gracias a su compañía. Por esto es crucial crear espacios donde el estudiante busque su autonomía, donde pueda imaginar gracias a actividades lúdicas donde disfruten entrar en contacto con la lectura para sí mejorar sus procesos lectores.

De este modo, llevar una secuencia cronológica en las intervenciones fue fundamental ya que permitió descubrir las necesidades, e intereses de los niños y niñas hacia la literatura puesto que se evidenciaba en las actividades la expresión de sus emociones. También, se observaron resultados favorables gracias a la participación activa de los estudiantes que se vio reflejado en sus emociones y desarrollo del lenguaje.

En conclusión, las practicas realizadas en el gimnasio Moderno Hermann Müller me proporcionaron comprender y determinar las necesidades de los niños y niñas para poder sugerir una propuesta para

hacer las intervenciones y aplicarlas en el contexto virtual, donde se generaron experiencias valiosas para los estudiantes, igualmente se cumplieron los objetivos planteados de lograr fortalecer procesos lectores, generar experiencias a través de la literatura relacionadas con el juego, propiciar espacios donde compartieran sus experiencias, las cuales encaminaron el proyecto lectura de cuentos, donde por medio de estas estrategias se lograra fortalecer nuevos conocimientos además de aplicarlo en la virtualidad.

Por consiguiente, sería de gran ayuda aplicar las Tic más a fondo, visto que los niños y niñas les resulta curioso estar en el computador, se debería aprovechar esto para implementar más estrategias que faciliten la comprensión de lectura igualmente podrán desarrollar competencias de lectura y escritura para lograr disminuir los obstáculos que se presenten y abordar de forma más agradable la literatura infantil.

Por otro lado, es indispensable contar con la colaboración de los padres de familia y cuidadores dado que ellos son parte esencial en la vida de los niños y niñas para infundir los aprendizajes ya que este proceso se inicia desde casa, cabe resaltar que en se tuvo acompañamiento de los cuidadores donde se interactuó con ellos ayudando a realizar de una forma más amena las clases. Para finalizar, esta sistematización fue algo muy importante para mi carrera porque gracias a estas intervenciones se puede llegar a observar más detalladamente lo que nos espera en un aula, reconocer, analizar y lograr identificar que estrategias son más favorables para cada dificultad que se presente, dentro de las actividades planteadas en el presente proyecto se abordaron la realización de rondas infantiles, juegos, los cuales permitieron crear material didáctico y así lograr fortalecer la lectura visual de los niños y niñas en sus hogares.

Elaborado por:	Niyi Constanza Avila Duran
Revisado por:	Lizeth Paola Pertuz Altamiranda

Fecha de elaboración del Resumen:	18	11	2021
--	----	----	------



**Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de comprensión lectora en
los niños y niñas**

**PRESENTADO POR:
NIYI CONSTANZA AVILA DURAN**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SEMESTRE X
BOGOTÁ
2021**



**Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de comprensión lectora en
los niños y niñas**

PRESENTADO POR
NIYI CONSTANZA AVILA DURAN

Asesor trabajo de grado
Lizeth Paola Pertuz Altamiranda

Mg. En Gestión Educativa

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ

2021

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios, a mis padres Alonso Avila; María Olga Duran, mi hermana y a

Wilson Alberto Pachón, por bríndame la posibilidad de crecer profesionalmente, por acompañarme, guiarme y estar presente en este proceso de convertirme en docente, solo me queda dar las gracias por su apoyo incondicional, por ser mi fortaleza, motivación por ser un ejemplo en mi vida para salir adelante y culminar mis estudios.

También agradezco a mis compañeras, docentes que hicieron parte de mi proceso de formación, por sus consejos y enseñanzas, le agradezco en especial a mi asesora de grado la docente Lizeth Paola Pertuz por su orientación, paciencia y dedicación en todo el desarrollo de este trabajo y así culminar mis estudios.

Dedicatoria

Esta sistematización lo dedicó principalmente a Dios por darme salud y motivación para llegar hasta este punto tan importante para mi formación profesional.

A mis padres, hermana y esposo por su amor, apoyo, trabajo y sacrificio en el tiempo que he desarrollado esta carrera, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy hoy.

Gracias a todas aquellas personas que me han apoyado en este proceso e hicieron que este trabajo se realizara con éxito en especial a aquellos que nos extendieron y brindaron sus conocimientos para cumplir este sueño tan anhelado de ser licenciada.

Resumen

El proyecto “Lectura de cuentos” es una estrategia que tiene como finalidad favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas, teniendo en cuenta que la literatura infantil es un camino que conduce al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, de forma significativa. Así mismo, las actividades implementadas en el presente proyecto fueron dirigidas a estimular el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas del grado Kínder a través del uso de estrategias lúdico pedagógicas. Este proyecto se realizó durante la práctica en el Gimnasio Moderno Hermann Muller donde se vio la necesidad de reforzar los procesos de lectura en los estudiantes para fomentar los aprendizajes. Además, permitió comprender y reconstruir el conocimiento generado en las experiencias realizadas mediante los procesos de reflexión crítica del quehacer docente.

Palabras claves: literatura infantil, comprensión lectora, actividades lúdicas, habilidades comunicativas, creatividad.

Tabla de Contenido

Introducción	17
Capítulo 1. Ubicación y descripción de la experiencia	19
Pregunta Problema	19
1.1 Propósitos de la experiencia	20
1.1.2. Pertinencia de la sistematización.....	20
1.1.3. ¿Por qué es importante esta sistematización?	24
1.1.4. ¿En qué aporta a la práctica pedagógica?	26
1.1.5. ¿En qué aporta a la formación de maestros en educación infantil?	27
Capítulo 2. Aportes teóricos, ruta metodológica y reconstrucción de la experiencia	28
2.1. Fundamentos epistemológicos	28
2.1.1. Literatura Infantil.....	28
2.1.2. Comprensión lectora en las infancias.....	29
2.1.3. Actividades Lúdicas	31
2.2. Ruta metodológica	33
2.2.1. Tipo de investigación	33
2.2.2. Sistematización.....	35
2.3. Instrumentos y técnicas de recolección de datos.....	36
2.3.1. Diario de campo	36
2.3.2. Planeación.....	37
Capítulo 3. Aprendizaje y Socialización de la experiencia.....	37
3.1. Estrategia de análisis de resultados.....	37

3.2. Socialización de la experiencia.....	44
Conclusiones	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
Apéndices.....	54

Lista de anexos

Anexo A: Evidencia lectura cuentos.....	32
Anexo B: Lectura Caperucita Roja.....	42
Anexo C:Cuento Hasta que podamos abrazarnos.....	32
Anexo D: Evidencia de la lectura	43
Anexo E: Material didáctico.....	32
Anexo F: Juego Memorama.....	43
Anexo G: Disfraces.....	43
Anexo H: Imagen portada cuento Caperucita Roja.....	33
Anexo I:Imagen portada cuento Hasta que podamos abrazarnos.	44
Anexo J: Planeación pedagógica # 1	55
Anexo K: Planeación pedagógica # 2	56
Anexo L: Diario de campo # 1.....	58
Anexo M: Diario de campo # 1.....	59

Introducción

Esta sistematización lectura de cuentos se realizó en la primera practica con estudiantes del Gimnasio moderno Hermann Muller, este trabajo tiene como propósito reflexionar sobre la didáctica del docente implementando un plan lector donde se evidencian habilidades comunicativas, debido a que al proponer este tipo de estrategias en el aula se potencializa la comprensión lectora, de igual manera, se buscaron herramientas que favorezcan la expresión y aprendizaje en los niños y niñas del grado Kínder A.

A través de la literatura podemos generar aprendizajes significativos, por esto dentro de la institución se crearon espacios donde se propuso desarrollar estrategias lúdicas para así incentivar a los estudiantes facilitando los procesos de comprensión lectora. En este sentido, se pretende fomentar en los niños y niñas el gusto por la lectura ya que estas les permitirá crear nuevos conocimientos e imaginación.

De otro modo, gracias a los cuentos infantiles podemos generar en los niños y niñas aprendizajes significativos, con esta sistematización se logró fortalecer la interacción entre cuidadores y docentes, por esto es importante que como maestros entendamos desde el campo de práctica que estrategias son fundamentales para difundir hábitos de comprensión lectora, ya que los niños aprenden más fácil con actividades pedagógicas lúdicas.

Con el presente proyecto se quiere analizar y plasmar la experiencia vivida desarrollada para reconstruir la práctica con la finalidad de brindar nuevos aportes, compartir aprendizajes que posteriormente les ayuden a los docentes de primera infancia a transformar sus prácticas pedagógicas en función de desarrollo de la literatura infantil.

El objetivo principal es fortalecer los procesos de comprensión lectora a través de experiencias lúdicas planteadas en el transcurso de la práctica. Las actividades se fundamentaron en el pilar del juego y literatura, gracias a estas se obtuvieron resultados favorables.

Para esta sistematización se realizó una investigación cualitativa y de investigación acción participativa, para presentar los datos desde una perspectiva de estudio los cuales fueron la observación de igual modo la descripción de la experiencia , igualmente recopilando los datos desde el inicio de la práctica, en las intervenciones y al momento de finalizar, para así alcanzar resultados que se pueden aplicar en el ámbito educativo con estrategias que generen interés en los estudiantes por la literatura.

Por esto en pocas palabras se implementó la lectura de cuentos infantiles donde las intervenciones tenían una actividad inicial como parte de la motivación generando expectativa, la lectura del cuento, el cierre así mismo como última parte observar los resultados. De este modo, se logró recopilar la información realizando un análisis reflexivo de lo desarrollado con los niños y niñas.

Capítulo 1. Ubicación y descripción de la experiencia

El Gimnasio Moderno Hermann Müller, se encuentra ubicado en la localidad de Engativá, Calle 74a # 94-90 y Calle 74a # 94-96 barrio Santa Rosita. El Gimnasio Hermann Müller es del sector privado, cuenta con los niveles de preescolar y primaria, además tienen una planta física moderna e implementan el bilingüismo y actividades extracurriculares en esta institución educativa.

Los estudiantes se conforman por niños y niñas entre los 2 a 6 años. Cada curso tiene un promedio de 10 a 14 niños y niñas, cuenta con espacios adecuados para el desarrollo físico de cada niño, pero por el tema del Covid-19 cada uno tiene espacios en su hogar para las actividades a desarrollar en compañía de sus padres de familia.

La institución cuenta con una planta física moderna es de cuatro pisos en cada piso hay 3 salones de clases, en cada piso ahí baño para niños y niñas, en el cuarto piso queda el patio principal en donde hay una cancha de futbol, además en el primer piso de igual forma ahí un patio de juegos.

La institución cuenta con un enfoque de "La Enseñanza para la Comprensión", rescatando lo valioso de la tradición y ampliando horizontes para comprender, resolver problemas, opinar dando razones y buscar evidencias. Por lo tanto, muchos pilares lo caracterizan y lo llevan a ser una institución educativa de calidad dentro del nivel preescolar y básica primaria.

Pregunta Problema

¿Cómo se puede fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas del grado Kínder del Gimnasio Moderno Hermann Müller?

1.1 Propósitos de la experiencia

Objetivo general

- Fortalecer los procesos de comprensión lectora a través de experiencias lúdicas en los niños y niñas del grado Kínder del Gimnasio Moderno Hermann Müller.

Objetivos Específicos

- Generar experiencias relacionadas con la literatura infantil con los niños y niñas del grado Kínder del Gimnasio Moderno Hermann Müller.
- Desarrollar experiencias pedagógicas a partir del juego para fomentar la comprensión lectora.
- Propiciar espacios de socialización donde los niños y niñas compartan sus experiencias relacionadas con la literatura infantil.

1.1.2. Pertinencia de la sistematización

Se pretende reconocer las necesidades de los niños y niñas para fomentar el gusto por la lectura desde temprana edad porque se debe agregar que todas las actividades literarias son fundamentales para construir y afianzar nuevos aprendizajes a nivel cognitivo.

Teniendo en cuenta lo expuesto por Garcés, (2017) el lenguaje artístico, el juego, la literatura y la exploración del medio- se convierten en ejes transversales para establecer estrategias didácticas, las cuales se adaptan a las características de los niños y las niñas en edad inicial.

Las actividades que se implementaron fueron canciones, cuentos infantiles, preguntas para identificar las ideas principales y enseñanzas de los cuentos leídos.

Se trabajó con los niños y niñas del grado Kínder, la lectura de cuentos infantiles, los cuales estaban enfocados en desarrollar la capacidad de atención en los niños, haciendo que disfrutaran la lectura y comprendieran las situaciones contadas en las historias. Además de fomentar el dialogo y reflexionar a través de preguntas sobre la trama y personajes principales.

Por otro lado, además de las lecturas se trabajó por medio de imágenes, cuentos ilustrados con la intención de desarrollar su atención y concentración, incentivando por medio de las imágenes a mejorar su memoria, así mismo que estas estimularan su imaginación.

También, se realizaron juegos como un memorama relacionando los cuentos, esto permite que los niños y niñas desarrollen sus habilidades cognitivas, mejoren su percepción visual y cabe recalcar fomentar su capacidad de atención. Así mismo, los niños y niñas realizaron dibujos alusivos a las temáticas trabajadas donde ellos podían expresar sus emociones, además que se desarrolló también su motricidad.

Por lo tanto, se puede decir que la literatura no solo fomenta la lectura, sino que permite el desarrollo de habilidades como la creatividad e imaginación, como lo expone Macias, (2017) “el niño/a adquiere de las obras literarias infantiles, que escucha o lee, un cúmulo de información sobre la historia, la cultura y las ciencias, que enriquecen su vocabulario y estimulan su creatividad e imaginación”. Por ello, debemos rescatar la herencia de mitos, leyendas, fábulas y cuentos folclóricos apropiados para los niños/as pues han sido creadas a lo largo de la historia con un fin y constituyen el legado más valioso de ella y nuestra propia identidad, por ende, es fundamental ofrecer a los niños y niñas lugares y metodologías que permitan que ellos desarrollen un gusto hacia la lectura.”

En este trabajo se menciona la importancia que tienen los cuentos en el desarrollo del niño y la niña en el preescolar, además de cómo cada estrategia y dinámicas pueden ser útiles para estimular las narraciones.

En este sentido, se puede decir que para los niños y niñas la lectura es una herramienta que favorece su aprendizaje y la inteligencia, ya que los ayuda a crear hábitos para reflexionar, analizar, y adicionalmente los distrae permitiéndoles aumentar su imaginación y creatividad, fomentando el desarrollo de la expresión oral y escrita.

En este orden de ideas, se buscó fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas de Gimnasio Moderno Hermann Müller del grado kínder A, donde se implementó la lectura de cuentos como estrategia a través de experiencias lúdicas mediadas por las tecnologías para así generar nuevos conocimientos.

Una de las labores que tiene el docente es facilitar las expresiones artísticas de los niños y niñas, haciendo uso de la literatura infantil como los cuentos infantiles, las poesías, fábulas, trabalenguas, entre otros., De este modo, durante el desarrollo de diferentes experiencias pedagógicas implementadas en el aula, se debe incentivar a que los niños y niñas sean creadores de nuevas historias y formas de expresión dejando fluir su imaginación a la medida que transcurren los relatos.

A los niños y niñas debemos inculcarles desde pequeños lo enriquecedor que son las lecturas de cuentos, porque con estos desarrollaran nuevos conocimientos, además de cuentos se pueden implementar otras estrategias como juegos, coplas, poemas, que promuevan el interés en los niños hacia la lectura.

Noreña & De castro, (2013) expresa que “casi que la lectura de cuentos en la primera infancia permite no sólo ofrecer el sentido “primordial” frente a la lectura sino también a la

propia vida, lo cual lleva al sujeto a reconocer una posición que muestra como la vida tiene una orientación y una trama”

En este sentido, el presente trabajo reúne las evidencias apoyo para realizar las las dinámicas en el aula como lo fueron las planeaciones de práctica, diarios de campo y fotografías donde se observan los logros que se propusieron para cada actividad y su cumplimiento.

Los cuentos infantiles utilizados en el presente trabajo se tuvieron en cuenta al plan de aula de ahí que la institución quería implementar un plan lector en sus contenidos, algunos de los cuentos fueron recomendados por la docente titular de los niños y niñas del grado Kínder A, ya que por su conocimiento estos serían de su agrado, uno de ellos fue caperucita roja, que fomenta los valores y el diálogo con los niños, igualmente se tuvieron en cuenta los interés y necesidades de los niños puesto que en las clases se pudo evidenciar que ellos manifestaban, que cuando volverían al colegio, por que debían usar tapabocas, porque estaban siempre en casa; por esto pensando en ellos y tratar de explicar de una forma didáctica que además ayuda al desarrollo de la comprensión lectora se propuso el cuento hasta que podamos abrazarnos dado que explicaba un poco que pronto nos volveríamos a reencontrar los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta la realidad que se vivía por el Covid- 19, como una estrategia de motivación para que los niños y niñas sentirán la compañía de sus docentes y familiares. Se puede decir, que los docentes y cuidadores fueron de mucha ayuda, convirtiéndose en un apoyo para el desarrollo de actividades involucrando la literatura infantil. Teniendo en cuenta que las clases eran desarrolladas de manera virtual, se vio la necesidad de relacionar el uso de herramientas digitales con la literatura.

Se debe agregar que con los cuentos se logró mejorar en los niños y niñas la expresión oral y así contribuir al desarrollo de su vocabulario, no solo la lectura sino también la escritura,

gracias a que los personajes son muy precisos en el desarrollo del cuento para los niños es más fácil de entender las historias, por esto con cada historia, relato, fábulas, poesías podemos trabajar la educación en cualidades, valores y aprender enseñanzas. Por esto, son recursos provechosos para nosotros como docentes.

Según, De Medina, (2009), se puede decir que el niño, aunque todavía no sabe leer realiza una lectura no convencional; ya que, aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose con imágenes que lo acompañan y demás elementos para textuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.). Por eso se afirma que de alguna manera el niño lee.

1.1.3. ¿Por qué es importante esta sistematización?

Esta sistematización es importante para el campo académico ya que se plantearon estrategias lúdicas encaminadas hacia el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas. Por lo tanto, se generaron aprendizajes donde se logró evidenciar el interés y la motivación que generaba en ellos dichas experiencias.

Además, permitió reconocer el pilar de la literatura como un mecanismo para adquirir conocimientos significativos en los infantes. Por lo consiguiente, es fundamental en el campo práctico ya que podemos ver una enseñanza formativa teniendo en cuenta las necesidades y contexto en el que se encuentran los niños y niñas de Kínder A.

Por otro lado, es indispensable reconocer la variedad de actividades que se pueden enlazar a la literatura, para hacer de estos niños, creativos, llenos de imaginación y así mismo todas las habilidades comunicativas que se pueden estimular con la lectura.

Es por esto que con la sistematización se quiere aportar de manera importante a la labor educativa; con la experiencia a la teorización de fomentar la comprensión lectora gracias a las

actividades abordadas, no solo ayuda a los docentes sino también a los padres de familia ya que comprenden que es un tema interesante ya que le ayuda a su desarrollo integral, ya que el desarrollo de habilidades y estrategias adecuadas con la literatura los niños y niñas pueden obtener nuevos conocimientos.

También, podremos replantearnos algunas metodologías de enseñanza como lo son implementar las TIC ya que hay infinidad de aplicaciones con las cuales podremos lograr también un avance significativo aprovechando la modalidad virtual, de modo que estas estrategias pedagógicas sirvan para fomentar el deseo hacia la lectura no solo para los niños de preescolar sino para diferentes grados.

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (Escalante & Caldera, 2008,p.4)

Esta sistematización tiene como finalidad resaltar como la literatura infantil motiva y compromete a los niños y niñas de preescolar a favorecer los procesos lectores, de manera que los estudiantes aprendan a aumentar su memoria. Además, que los niños aprenden más fácil todo esto por medio de la lúdica.

Por esto este documento sirve como orientador para los docentes, ya que menciona la importancia en que los niños y niñas puedan comunicarse y expresarse de manera libre y espontánea a partir de los cuentos infantiles.

Por esto se propuso en esta sistematización gracias a los medios tecnológicos llegar a los niños y fortalecer los procesos de comprensión lectora a partir de la literatura infantil, recalcando el amor por la literatura.

1.1.4. ¿En qué aporta a la práctica pedagógica?

Para los docentes la práctica pedagógica es el apoyo para nuestro aprendizaje, de igual manera los demás involucrados porque se generan procesos de enseñanza-aprendizaje donde los niños y niñas de las instituciones se benefician. La creación de espacios y didácticas relacionadas con la literatura permiten el fortalecimiento de habilidades donde los niños y niñas se puedan expresar y comunicar.

Las actividades que los docentes realizamos en el campo de práctica nos proporcionan las herramientas para identificar las necesidades que los niños manifiestan dentro de su proceso de aprendizaje, desde allí contemplamos que estrategias desarrollar para mejorar sus habilidades comunicativas, gracias a esta praxis las cuales fueron por medio de la literatura para generar procesos de comprensión lectora, a través de la lectura de cuentos, poesías y juegos.

Cabe resaltar que por medio de la práctica fortalecemos nuestras habilidades y metodologías empleadas como profesionales a la hora de transmitir enseñanzas, por esto mismo la sistematización logra cumplir un papel significativo porque no solo expresa las experiencias sino reflexionar si las estrategias que utilizamos resultan adecuadas para los niños y niñas, y además podemos de igual forma identificar posibles acciones de mejora.

La práctica pedagógica para este tema en relación a la lectura, es posibilitar a los niños y niñas los diversos detalles de un cuento, el quehacer más difícil para el docente el ser extrovertido para hacer fluir la imaginación donde se entretiene a los niños entre tanto acontece

la historia, mientras llenos, mostramos imágenes entonces de esta manera los niños van imaginándola a su modo.

Por medio de las lecturas logramos enseñarle al niño a relatar historias y por esto los cuentos infantiles son de apoyo porque ahí distintos personajes como hadas madrinas, magia, personajes misteriosos, lo cual conlleva a los niños y niñas a jugar e imaginar ayudando a su imaginación y creatividad.

Con la ejecución de esta sistematización se pretende que los niños y niñas se eduquen por medio de actividades recreativas a desarrollar su hábito e interés por la literatura en sus clases, porque sabemos que, si los niños mejoran sus procesos de comprensión lectora, será más fácil su desempeño académico, ya que aumentaran su aprendizaje y fortalecerán sus habilidades comunicativas orales y escritas.

1.1.5. ¿En qué aporta a la formación de maestros en educación infantil?

Esta sistematización servirá a otros docentes en el campo infantil ya que debido a las vivencias individuales y particulares de cada persona sirve como ejercicio de investigación gracias a las experiencias que se puede identificar como la literatura aporta en las aulas, al pensamiento crítico, comprensión lectora, expresión oral, también como la lectura favorece en los niños y niñas su proceso de escritura, por ende todo este proyecto sirve como guía y aproximación de algunas metodologías para ayudar en todo el proceso educativo.

Para continuar esta práctica sería de utilidad identificar qué aspectos y metodologías son más fines a la educación infantil y como cada actividad se relaciona para generar nuevos

procesos de enseñanza –aprendizaje, en vista de que los métodos, técnicas, implementos utilizados puedan ser de apoyo para los docentes.

Un Estudio publicado en el periódico El Tiempo Jerez, (2017) indica que la reflexión sobre la pedagogía en esta etapa debe llevar a que los maestros reconozcan en los niños capacidades y lenguajes, que se les enseñe lo que les interesa, teniendo claro cómo aprenden mejor”.

En la educación infantil esta propuesta podría ser de utilidad si se investigara más a fondo como en los grados de preescolar estos contenidos sirven para que sus estudiantes se vuelvan más imaginativos ya que la literatura educa, se podrían implementar espacios en las clases llevando a los niños a mostrar interés por los libros.

Con base a esta sistematización sobre lectura de cuentos infantiles después de todo también una enseñanza para la institución y los padres de familia ya que si estos se involucran más desde temprana edad en el proceso de la literatura para los niños será de más ayuda en su proceso académico.

Capítulo 2. Aportes teóricos, ruta metodológica y reconstrucción de la experiencia

2.1. Fundamentos epistemológicos

2.1.1. Literatura Infantil

La literatura permite al niño tener emociones, es una herramienta que brinda nuevos conocimientos. En ese orden de ideas Cañete (2010), afirma que a estas edades la lectura de cuentos y obras literarias, se convierten en momentos gratificantes y afectivos. Los niños y niñas aprenderán a sumergirse en el texto mientras su imaginación va creando personajes y escenarios

únicos, aprendiendo a vivenciar y a enamorarse de la literatura, por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.

Así mismo, la literatura infantil es un instrumento que anima a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de analizar, ser creativos, imaginativos proporcionándoles comunicarse con los demás, desde la etapa en preescolar los niños muestran interés por explorar los distintos tipos de literatura.

En la literatura existen distintos tipos como lo son las fábulas, canciones, poemas, adivinanzas, teatro entre otras, todos estos son significativos ya que los niños y niñas desarrollan sus emociones a través de las cualidades representadas en cada narración. Teniendo en cuenta los aportes de Escalante & Caldera, (2008), se puede decir que en la literatura infantil nada enriquece y satisface tanto al niño como los cuentos populares de hadas, ya que le permiten aprender mucho sobre los problemas internos de los seres humanos y sobre sus soluciones.

Todas las experiencias que se puedan llevar a cabo a través de la literatura infantil dan lugar a que expresen sus emociones, demuestren interés, la literatura es una herramienta de enseñanza, por lo anterior la literatura creada para los niños. “Es la que se ha escrito directamente para ellos, bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Se ha producido y se sigue produciendo ahora. Así podemos citar las Aventuras de Pinocho, de Collodi, la bruja Doña Paz, de Antonio Robles, Monigote pintado, de Joaquín González Estrada, o el hombre de las cien manos, de Luis Matilla. De una forma o de otra, esta literatura infantil tiene en cuenta, según los cánones del momento, la condición del niño. Evidentemente en ella se reflejan muchas tendencias y concepciones de la literatura infantil que la hacen particularmente viva e interesante” (Cervera,1992).

2.1.2. Comprensión lectora en las infancias

La comprensión lectora en las infancias es una problemática que se puede observar a diario, por esto como docentes desde la primera infancia es importante ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de habilidades que les permitan comprender las lecturas, trabajando actividades mejoren su comprensión lectora.

Para Betancur & Hoyos (2016) dice que, en los procesos de comprensión lectora de los usuarios más pequeños, su función y responsabilidad no se debe quedar en el acto de promocionar la lectura como tal, sino brindar las herramientas para alcanzar niveles altos de comprensión, de descubrimiento del sentido de los textos, identificación de los objetivos y elementos fundamentales del portador, análisis de la información extraída y reflexión sobre la misma.

Por esto para que los niños y niñas creen procesos de comprensión lectora primero debemos tener en cuenta sus necesidades e intereses, como se mencionó anteriormente de forma tal que primero se hizo el reconocimiento en el aula para tener en cuenta a los niños y niñas para así emplear las temáticas que sean de su agrado, lo que necesitaban escuchar, motivarlos a recibir clases teniendo en cuenta la realidad por la que se pasaba en por qué dependiendo del primer acercamiento que tengamos a la lectura con los niños esto es lo que ellos recordaran si les llama la atención se interesaran, de igual forma si llegamos con herramientas que no son de su agrado sentirán apatía por la literatura, por ende es necesario saber con qué estrategias abordar los cuentos infantiles.

Arbeláez Hincapié, (2014, p. 20) citado por Pérez, (2019) sostiene que “la comprensión lectora permite desplegar una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de estrategias para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.”

Por consiguiente, en la comprensión lectora se reflejan muchos beneficios como la mejora de su vocabulario, expresarnos mejor ante los demás, nos brinda confianza a la hora de entablar una conversación, desarrolla nuestra memoria, permite que seamos más creativos, entre otras, además cuando un estudiante o una persona tiene un completo desarrollo de la comprensión lectora, ya que cabe recalcar el beneficio tanto en lo personal como intelectual, ya que podrá entender lo que lee y disfrutarlo.

Como lo señala Betancur & Hoyos (2016) Los procesos de comprensión lectora de estos usuarios, enmarcan y trazan unos objetivos que apuntan al desarrollo e implementación de procesos para el fomento de la lectura y escritura en niños, niñas y jóvenes, al ejecutar programas y actividades como los clubes de lectura.

Como lo menciona Betancur & Hoyos (2016), es necesario para fomentar la comprensión lectora en las infancias crear estrategias que sean acordes a los contextos de cada niño, si se maneja la presencialidad se podrían hacer clubes de lectura, rincones de lectura entre otros, y en el contexto de la virtualidad se pueden manejar audio cuentos, clubs de lectura en línea, videos, películas, infinidad de temáticas que se pueden implementar gracias a las tecnologías.

2.1.3. Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas son importantes para que los niños y niñas además de adquirir nuevos conocimientos aprendan a disfrutar a través del juego, por ende, debemos innovar con las metodologías implementadas, propiciando a que los estudiantes disfruten así de nuevos recursos ayudando a su formación integral.

Rodríguez & Barrios, (2018) citado por Romero, (2020) define que “la inclusión de actividades lúdicas tiene una intención o enfoque, lo que favorece su inclusión en el aula de clase porque facilita los aprendizajes e involucra los juegos, al vincular el goce, placer, con el éxtasis,

con el reír, el gritar, el llorar, el rasgar, el pintar, el declamar, el cantar, el moldear; con la necesidad de sentir expresar y comunicar emociones, que el estudiante siente al hacer cada cosa “

Ramírez, (2017, parr.3) dice que cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos; cada día leyendo, sumando, restando y multiplicando experiencias de aprendizaje.

El juego es un instrumento de aprendizaje que contribuye en la enseñanza de nuevos conocimientos de los niños y niñas, que propicia el interés del estudiante por la lectura, formando su personalidad, sus sentidos, además los juegos nos dejan participar con los demás fomentando la convivencia.

Otro de los planteamientos sobre esta temática lo expresa Salazar, (2020) sin duda, el uso de actividades lúdicas aporta al mejoramiento del proceso de enseñanza de las diferentes asignaturas, tomando mayor importancia en aquellas que resulta de mayor complejidad para los estudiantes. Es decir que, para la materia de Lengua y Literatura, el uso de actividades lúdicas se convierte en una estrategia para captar la atención de los estudiantes, para que se sientan motivados y atraídos por realizar prácticas de lectura.

Así mismo, Cabrera (2019), plantea que, cuando se refiera a las metodologías el diseñar y realizar ejercicios en el aula de clases permiten mejorar el proceso lector, analizar e interpretar diferentes tipos de textos, extrayendo ideas explícitas e implícitas, Despertar el interés de los estudiantes por la lectura y gozar de ella como herramienta de estudio para facilitar la adquisición de conocimientos y potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas con actividades lúdicas.

Piaget (1966) citado por López, (2010) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

Del mismo modo cuando se trabajaron las actividades lúdicas con los niños y niñas se deben resaltar algunas características de los estudiantes las cuales fueron de grandes aprendizajes, participación a la hora de realizar las actividades, atención frente a las lecturas, exceptuando el caso de un alumno quien a veces se distraía y trataba de rechazar las actividades por esto no prestaba atención, por este motivo también se puede decir que la ayuda de los padres o cuidadores fue de gran ayuda al momento de intervenir corrigiendo este tipo de comportamientos, también es cierto que en otros casos los niños como son muy pequeños solían distraerse un poco asimismo los cuidadores intervenían, por otro lado habían dos niños quienes eran los más participativos siendo ellos por esta razón haciendo dinámicas las clases.

2.2. Ruta metodológica

2.2.1. Tipo de investigación

Teniendo en cuenta la sistematización se realizó una investigación cualitativa donde se observa las características de los niños, el aula, con el objetivo de analizar e interpretar; así mismo, reconocer como las experiencias ayudan en la práctica, teniendo en cuenta los aspectos positivos en la formación, del mismo modo se realizó una investigación acción participativa.

Según Mouly, (1978) citado por Munarriz, (2011), la investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos.

Para Colmenares (2012) ,La investigación-acción, investigación-acción participativa, o investigación- acción en el aula, de acuerdo con la tendencia elegida para abordar una realidad por estudiar, presenta fases, etapas o momentos que es importante conocer para el adecuado empoderamiento de los investigadores e investigadores, de manera que se realice una investigación sistemática, rigurosa, crítica y legítimamente científica, tal como fue el planteamiento inicial de Kurt Lewin, padre de esta metodología.

En mi practica también realice esta investigación ya que tuve contacto con los niños y niñas para realizar una interacción con ellos, teniendo en cuenta que también realice por fases mis intervenciones y por ende la sistematización con el fin de reconstruir mis vivencias dentro del contexto educativo.

Según, Triviño (2012) afirma que, las principales características de la investigación cualitativa hacen referencia a: que se realiza a través de interacción, la importancia del aporte que da cada sujeto, los resultados se dan a través de todo el proceso y aunque se toman referentes teóricos, la investigación se basa en la realidad y la subjetividad de los agentes participantes.

Vera (2008) citado por Cárdenas (2016) dice que “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”. Es la investigación cualitativa de tipo descriptiva, porque describe las

dificultades que tienen los niños del grado segundo en sus procesos lectores y escritores para la comprensión de lo que leen y presentan dificultad en la grafía de los fonemas.

Como lo mencionan Álvarez, Gayou, Camacho, López, Muñiz, García, Olguín y Pérez, (2014) las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “porqué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada.

Por este motivo para las investigaciones es importante realizar un reconocimiento del contexto de los estudiantes, de tal forma analizar las realidades de los estudiantes para entrar a realizar las estrategias para luego considerar el impacto que causan dentro de las aulas de clase.

2.2.2. Sistematización

Se puede decir que la sistematización son las experiencias que vivimos en el aula, donde ordenamos y organizamos nuestras ideas, donde explicamos los objetivos, dificultades, procesos que llevamos a cabo en la práctica que por ende estas puedan ser de apoyo y ser compartidos con los demás. Para mí la práctica es un medio por el cual podemos seguir preparándonos, también nos permite reflexionar sobre los nuevos conocimientos que surgen dentro del contexto educativo.

Para Antillón, (2017) Considera “la Sistematización como un proceso que genera conocimientos a partir de la práctica. En ese sentido, la sistematización representa una articulación entre teoría y práctica, lo cual nos coloca ante el reto de desarrollar un lenguaje que exprese, a nivel conceptual, toda la riqueza y la dinámica presentes en la práctica”.

Oscar Jara (1994) citado por Granados, (2005) afirma que la sistematización es "aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo"

Con lo anterior, se puede decir que cuando plasmamos nuestras experiencias prácticas, reconstruimos el proceso que llevamos a cabo permitiéndonos analizar transformándola para que otras personas reflexionen sobre las metodologías de trabajo y así lograr transformar los contextos sociales por medio de nuevos conocimientos.

2.3. Instrumentos y técnicas de recolección de datos

2.3.1. Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que nos proporciona los elementos para reflexionar ante la práctica donde podemos exponer nuestra experiencia, además que permite enriquecer y cambiar o modificar, ya que estos posibilitan ir detallando cada herramienta y estrategia utilizada, observando si son adecuadas para las necesidades de los niños y niñas.

Dávila (2011) menciona que, el diario de campo es una herramienta fundamental para estudiantes y profesores para la sistematización de la práctica escolar, para profesionistas registra el hacer cotidiano de su profesión lo que permite de construir lo construido para reconstruir su ejercicio profesional (lo laboral), en investigación nos da la posibilidad de identificar y crear Modelos de intervención para la solución de problemas sociales, locales y/o comunitarios.

Azalte, Puerta y Morales, (2008) citado por Espinoza & Ríos (2017) expresan que, en la apropiación del conocimiento, se ve reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que

el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que “favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas” (p. 6).

2.3.2. Planeación

La planeación es útil porque con esta, podemos programar y desarrollar estrategias de forma organizada donde los niños y niñas adquieren nuevos conocimientos a través de las vivencias dentro de clase, además que con las planeaciones fijamos objetivos para que los estudiantes generen los aprendizajes requeridos.

Así mismo, Morales, (2018) menciona que, la planeación educativa implica el desarrollo de 5 fases: El diagnóstico, el análisis de la naturaleza del problema, el diseño y evaluación de las opciones de acción, la implantación y la evaluación.

Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez, (1981) citado por Aguilar (2018) definen la planeación como el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su lograr sus propósitos educativos.

Capítulo 3. Aprendizaje y Socialización de la experiencia

3.1. Estrategia de análisis de resultados

Se inicia la práctica I en la institución Gimnasio moderno Hermann Müller del grado kínder a partir de mayo del 2020 en un periodo de 4 meses que terminó en agosto de mismo año, con 10 y 14 niños en el aula, en modalidad virtual. Se realizaron video

llamadas para conocer a los directivos de la institución. Además, con la intención que nos hicieran la asignación de una docente titular y el grado con el cual realizaríamos nuestra práctica.

Las estrategias implementadas para desarrollar las actividades se enfocaron en buscar libros atractivos, implementar material didáctico llamativo que generara interés en los niños y niñas, no obstante, teniendo en cuenta los requerimientos de los alumnos los resultados se vieron reflejados al momento de conversar acerca de lo que se acaba de leer contemplando que comprendieron las lecturas abordadas, de ello resulta necesario decir que gracias a las preguntas se pudo sintetizar y reconocer que aprendizajes obtuvieron los alumnos del grado Kínder, ya que a la hora de responder las preguntas ,dialogaron sobre los cuentos.

Como esta práctica era la primera que desarrollaba, fue de ayuda conocer e interactuar con los niños y niñas, para así reconocer las necesidades e intereses. Así mismo, reconocer el entorno por el cual se trabajó ya que debido a la situación por el Covid-19 las clases se realizaron virtualmente por medio de plataformas como Classroom, Google y Meet las cuales fueron de gran ayuda para realizar las clases. Lastimosamente se trabajó por este medio ya que hubiese sido agradable interactuar en la presencialidad con los estudiantes, pero es de gran aprendizaje también estas nuevas modalidades porque permite realizar actividades de toda clase gracias a la integración de las TIC.

Para plantear esta estrategia y desarrollar el hábito de la lectura, se tuvo un acompañamiento de la docente titular del grado Kínder A, la profesora Carol Ortiz, quien me ayudo a reconocer que tipo de cuentos podíamos utilizar para las clases, del mismo modo, es de suma importante fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas, ya que en la virtualidad

podemos implementar herramientas como cuentos interactivos para despertar el interés por la literatura, que se pudieron aplicar si el tiempo en ese momento no hubiese sido tan corto.

En la institución se desarrollaron actividades lúdicas, al trabajar la comprensión lectora a través de la literatura infantil, por este motivo se orientó la práctica en lectura de imágenes, con títeres, cuentos creativos, juegos que ayudan al desarrollo de dichas habilidades ya que todas las herramientas educativas implementadas fueron de ayuda para hacer un acercamiento a la literatura, para que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos, sean creativos y desarrollaran su imaginación.

Al momento de realizar actividades que fomenten la lectura, también se necesitaron espacios para inculcar la lúdica que permiten el reconocer sus emociones, habilidades sociales, mejorar su memoria y escucha atenta para realizar las dinámicas.

Se desarrolló a través de fases; primero se hizo observación, donde se conoció a los estudiantes, para así analizar sus comportamientos y actitudes frente a su docente titular entre otras posturas en el desarrollo de las clases.

Por consiguiente, se buscaron que cuentos y actividades eran las adecuadas para trabajar con los niños y niñas de la institución, algunos de los cuentos implementados fueron Caperucita Roja, y Hasta cuando podamos abrazarnos, estos para que desarrollaran su interés a la lectura.

De igual manera de realizaron preguntas a través del diálogo con ellos para que reflexionaran las enseñanzas de los cuentos, por otro lado, también se desarrollaron canciones como parte de la motivación y así lograr la participación de los estudiantes, además que seguían las instrucciones dadas en cada canción, con esto desarrollan también la concentración y atención.

En este sentido, fue de gran apoyo las recomendaciones y guía de la docente titular Carol Ortiz, así mismo, la colaboración de los niños y niñas y sus acompañantes me generó la confianza para poder realizar las actividades como lo tenía planeado.

La sistematización hace que reflexione sobre mi práctica la cual considero provechosa tanto para las necesidades de los estudiantes logrando los objetivos permitiendo estimular ese hábito a la lectura por medio de los juegos y la lúdica, también permitió conocer un poco como es mi manejo de grupo, reconociendo el entorno que enfrentaré más adelante como futura maestra.

Por otro lado, gracias a esta sistematización me permitió evidenciar y analizar que problemáticas y contribuciones surgían dentro de las clases, llevándome a debatir y cuestionarme la necesidad e importancia de fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas, además que a partir de una actividad se despliegan otras que son de ayuda como la literatura es tan grande que se pueden manejar adivinanzas, trabalenguas, poesías, rimas, canciones y retahílas. Y para los niños todas estas les permiten imaginar deseando poder leer.

Para mí fue de gran ayuda e importante que los niños y niñas se involucraron, y así respondieran a las actividades como se esperaba. Durante el desarrollo de las experiencias, ellos demostraron interés, estar atentos, colaboradores, todo esto me permitió como docente de primera infancia abordar que escenarios y que estrategias son más convenientes para que ayuden a su desarrollo.

Mi estrategia principal para la narración de los cuentos se basó en implementar materiales didácticos que fueron llamativas y del tamaño adecuado, me disfracé ya que de esta manera los niños sentían más atraídos en cada cuento, aunque nunca había estado ante niños, pude reconocer que tuve un buen manejo de voz y expresión para que los niños comprendieran las lecturas.

La literatura a esa edad es muy importante ya que permite que los niños se interesen por ella cuando es narrada con materiales didácticos ya que para los niños y niñas es más agradable, adicional que con cada cuento se manejaron valores, cariño, aceptar nuevas realidades, etc.

De acuerdo a lo antes mencionado, la metodología se enfocó en generar estrategias didácticas que se pusieran en práctica en la institución Gimnasio Moderno Hermann Muller las cuales fueron el objetivo de fomentar la comprensión lectora a través de la literatura infantil, de igual forma para fortalecer dichos procesos, identificar las habilidades y el progreso que presentaban los niños y niñas en el desarrollo de cada una de las actividades antes mencionadas.

Es así como a través de la evaluación cualitativa se pudo evidenciar que enseñanzas le dejó la experiencia, por medio de las dinámicas aplicadas, donde se ve reflejada esta información es en las planeaciones, diarios de campo y las fotografías donde se manifiesta la recolección de datos, de tal manera estas estrategias se planearon para lograr un aprendizaje adecuado según la edad de los niños y niñas.

La estrategia Lectura de cuentos permitió en los niños reconocer la narración de cuentos, dibujos, y reflexionar sobre las problemáticas y valores de los cuentos, así mismo reforzando las actividades a través del juego.

Teniendo en cuenta a Carvajal (2013) citado por Garcia, Senmache (2017) la comprensión lectora es entendida como una manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito.

Por otro lado, cuando se habla de comprensión lectora como consecuencia del razonamiento de las personas en el proceso de transferencia de información implica, supone o conlleva variables como las siguientes:

- Interpretación del texto

- Comprensión del texto
- Explicación del texto
- Comentario del texto

Al iniciar la experiencia se realizaron rondas infantiles como juguemos en el bosque, y yo tengo un Tic la cual hizo parte de la motivación para que los niños estuviesen concentrados, además que siguieron las instrucciones dadas.

Se pasa posteriormente a relatar los cuentos en cada encuentro, los niños interesados donde estuvieron atentos a escuchar, para después realizar sus preguntas respecto a los personajes, ambientes, y el poder compartir las enseñanzas que les dejaron los cuentos.

También, se les hace la invitación a los niños, padres y docente para continuar esta temática de leer un cuento cada semana para ayudar a los niños y niñas a aumentar su amor por la lectura. Para finalizar se realizó un juego que permitió que los niños participarán junto a sus cuidadores, fue una observación que permitió que desde la virtualidad se llevar un cuento a cada hogar y brindar nuevos aprendizajes.



Anexo A: Evidencia lectura cuentos



Anexo B: Lectura Caperucita Roja



Anexo C: Cuento Hasta que podamos abrazarnos



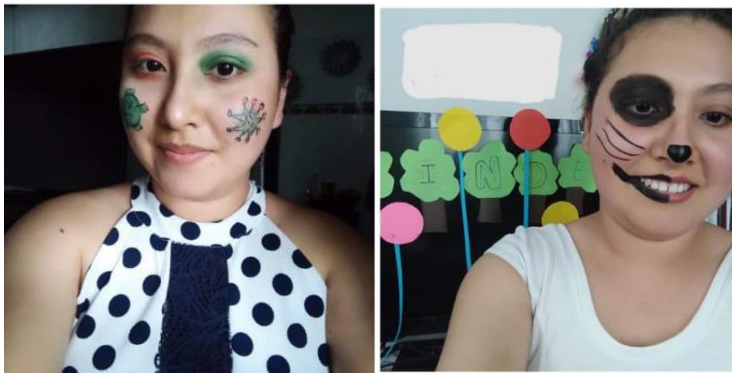
Anexo D: Evidencia de la lectura



Anexo E: Material didáctico



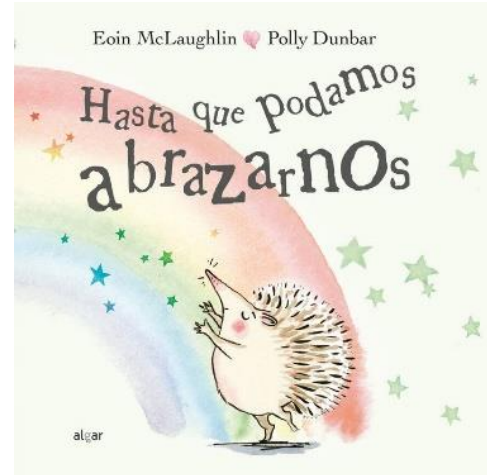
Anexo F: Juego Memorama



Anexo G: Disfraces



Anexo H: *Imagen portada cuento Caperucita Roja.*



Anexo I: *Imagen portada cuento Hasta que podamos abrazarnos.*

3.2. Socialización de la experiencia

La sistematización lectura de cuentos es una base que se dispuso para que los niños y niñas desarrollaran el proceso de comprensión lectora, por medio de las actividades planeadas se estimularon nuevas capacidades de comprender los textos, estas comprensiones cabe resaltar se observaron al momento de realizar diálogos sobre los personajes, ambientes, cuando se realizaron las preguntas frente a las lecturas aprendieron las ideas importantes, además se vinculó con las ideas que ya tenían aprendida los estudiantes aumentando su vocabulario.

Por otro lado, los cuentos infantiles, son un óptimo proceso para trabajar la interpretación de los mismos, con esto se analizó que los niños hacían preguntas y ser creativos porque al preguntarles que otro final le darían al cuento, los niños y niñas se inventaban otros desenlaces todo esto es de utilidad para su proceso de aprendizaje.

Así mismo, es de suma importancia la parte lúdica y creativa ya que estos les ayudan a comunicarse y expresar sus emociones, además la literatura infantil ayudo a los niños y niñas a alimentar su imaginación, y por ende comprender e interpretar a través de la lúdica la literatura.

Por medio de disfraces alusivos a las lecturas se realizó la interpretación y narración de los cuentos infantiles de forma divertida, dentro de las lecturas se explicaron algunos valores, tomando como ejemplo el cuento de Caperucita Roja les dejan algunas enseñanzas a los niños como no confiar en extraños, no desobedecer a nuestros padres. Se evidenció como los cuidadores se involucraron ya que también se les deja una enseñanza y es no descuidar a los niños y niñas por ningún motivo.

Por consiguiente, las actividades implementadas permitieron que los niños y niñas escucharan atentamente las lecturas, a la hora de participar siempre tomaba la palabra un solo niño y no dejaba participar a los demás niños, por ende, se dispuso a llamar a cada niño para que hiciera su aporte y el estudiante no se pusiera mal por preguntarle a los otros niños y niñas, finalmente esto tuvo resultados positivos permitiendo una comunicación asertiva en el grupo.

Como lo menciona Rosado,(2006), en la literatura infantil y los cuentos, el lenguaje debe crear lazos de los niños con la obra artística, con esto en el cuento se debe utilizar un lenguaje sencillo, sin complicaciones que permita entender las lecturas. Las características de los cuentos son las onomatopeyas, refranes y giros encaminados a centrar la atención y el gusto de quien lee. Lo típico de los cuentos es evocar tiempos pasados, lugares lejanos y misteriosos, que llevan a los niños y niñas a crear un mundo de fantasiosas.

Desde el principio de la práctica se desarrollaron actividades pedagógicas utilizando lenguaje afectuoso algunos de los trabajos planteados fueron dramatizaciones, rondas infantiles,

lectura de cuentos, por lo cual las actividades fomentaron la creatividad, imaginación y disposición para fortalecer su desarrollo cognitivo.

Por lo demás las metodologías implementadas muestran el proceso que se realizó durante la práctica pedagógica, las experiencias vividas, pero cabe resaltar que gracias a la motivación y esfuerzos empleados por parte mía ya que no era sencillo porque tuve que adaptarme a las necesidades del contexto y al reconocer la necesidad de elaborar estrategias que se adaptaran a la realidad que se vivía por el Covid-19, se necesitó crear e innovar de tal forma que las actividades se aprovecharan satisfactoriamente gracias a las herramientas utilizadas para el desarrollo de las clases.

Se pudo determinar que los objetivos planteados se pudieron lograr gracias a la ayuda y cooperación de cuidadores, docentes y estudiantes que me brindaron su disposición y horarios adecuados, es confortable saber, observar e interactuar con los niños y ver su evolución evidenciando como se acostumbran deseando conocer más sobre literatura. A su vez, se pudo percibir que los niños de preescolar gracias a la imaginación afianzaran sus conocimientos hacia la lectura comprendiendo textos al realizarse preguntas sobre los relatos.

El juego fue un pilar importante a la hora de desarrollar las actividades, una de ella incluyo realizar el juego de un memorama que consiste en encontrar parejas este tipo de juego le ayuda a los estudiantes como bien hace referencia a mejorar su memoria y estar concentrados los niños y niñas a través de este juego realizaron una adecuada comprensión y captación de los animales y objetos que se mencionaron en los cuentos logrando resultados favorables y con la participación de los niños y niñas quienes estuvieron muy activos en la realización del juego.

Doman (1989) citado por Córdoba, (2014) considera que los niños deberían aprender a leer desde pequeños, desde los 2 y los 4 años, tiene sed de conocimientos, gran capacidad para el

aprendizaje actitud y mayor capacidad para adquirir habilidades lectoras. Además, tienen temores y no consideran la lectura como algo obligatorio. Este autor apunta así mismo a que el niño es capaz de procesar las señales visuales del mismo modo que es capaz de oír y transformar las ondas visuales, que le permite al niño y la niña poder divertirse a leer.

Conclusiones

Se puede evidenciar que gracias a las estrategias y actividades lúdicas implementadas se busca fortalecer saberes previos e incentivar a crear nuevos aprendizajes en los niños y niñas. De acuerdo a los planteamientos de Salazar (2020) son apropiados cuando expone que las actividades lúdicas favorecían el proceso de enseñanza principalmente en la literatura porque captan la atención de los niños y niñas, fomentando su creatividad, así mismo estimulando que practiquen el hábito de la lectura. De igual modo, la lúdica tiene un papel primordial a la hora de que los estudiantes se involucren con los demás, formen equipos porque estas actividades permiten que los niños generen aprendizaje significativo.

Abordar la literatura infantil a través de cuentos y demás géneros literarios nos ayuda a fortalecer los procesos de aprendizaje puesto que se afianzan nuevos conocimientos, autonomía e imaginación, por otro lado, el apoyo de los acompañantes en este proceso del grado Kínder es esencial ya que ayudan a desarrollar su proceso lector gracias a su compañía. Por esto es crucial crear espacios donde el estudiante busque su autonomía, donde pueda imaginar gracias a actividades lúdicas donde disfruten entrar en contacto con la lectura para sí mejorar sus procesos lectores.

De este modo, llevar una secuencia cronológica en las intervenciones fue fundamental ya que permitió descubrir las necesidades, e intereses de los niños y niñas hacia la literatura puesto

que se evidenciaba en las actividades la expresión de sus emociones. También, se observaron resultados favorables gracias a la participación activa de los estudiantes que se vio reflejado en sus emociones y desarrollo del lenguaje.

En conclusión, las practicas realizadas en el gimnasio Moderno Hermann Muller me proporcionaron comprender y determinar las necesidades de los niños y niñas para poder sugerir una propuesta para hacer las intervenciones y aplicarlas en el contexto virtual, donde se generaron experiencias valiosas para los estudiantes, igualmente se cumplieron los objetivos planteados de lograr fortalecer procesos lectores, generar experiencias a través de la literatura relacionadas con el juego, propiciar espacios donde compartieran sus experiencias, las cuales encaminaron el proyecto lectura de cuentos, donde por medio de estas estrategias se lograra fortalecer nuevos conocimientos además de aplicarlo en la virtualidad.

Por consiguiente, sería de gran ayuda aplicar las Tic más a fondo, aunque no se pudieron aplicar algunas de las plataformas como audio cuento o juegos interactivos como lo son Kahoot , maguare que es una plataforma del ministerio de cultura , o cuentos y juegos una página de audio cuentos, seria de ayuda estratégica implementar este tipo de herramientas en las aulas pero debido al poco tiempo no se pudieron aplicar ,pero cabe tener en cuenta que se manejó Padlet para tomar apuntes que luego se aplicarían en las clases.

Teniendo en cuenta lo anterior visto que los niños y niñas les resulta curioso estar en el computador, se debería aprovechar esto para implementar más estrategias que faciliten la comprensión de lectura igualmente podrán desarrollar competencias de lectura y escritura para lograr disminuir los obstáculos que se presenten y abordar de forma más agradable la literatura infantil.

Por otro lado, es indispensable contar con la colaboración de los padres de familia y cuidadores dado que ellos son parte esencial en la vida de los niños y niñas para infundir los aprendizajes ya que este proceso se inicia desde casa, cabe resaltar que en se tuvo acompañamiento de los cuidadores donde se interactuó con ellos ayudando a realizar de una forma más amena las clases. Para finalizar, esta sistematización fue algo muy importante para mi carrera porque gracias a estas intervenciones se puede llegar a observar más detalladamente lo que nos espera en un aula, reconocer, analizar y lograr identificar que estrategias son más favorables para cada dificultad que se presente, dentro de las actividades planteadas en el presente proyecto se abordaron la realización de rondas infantiles, juegos, los cuales permitieron crear material didáctico y así lograr fortalecer la lectura visual de los niños y niñas en sus hogares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar-Morales, P. J. E. (2018). *Un ejercicio de sistematización*. Org.mx. Recuperado de: http://profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Alvarez., J, L, Gayou., J, Camacho y López, S, M, Maldonado Muñiz., G, Átala Trejo García., C, Olguín López., A, & Pérez Jiménez., M. (2014). *la investigación cualitativa*. Recuperado de 2021, de <http://tpts://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Antillón, R. (2017). *La Sistematización: ¿Qué es?... ¿Y cómo se hace?* Org.gt. Recuperado de: <https://redalforja.org.gt/mediateca/wp-content/uploads/2019/02/ANTILLON-Roberto.-La-sistematizacion-que-es-y-como-se-hace.pdf>

Cabrera., E, (2019). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Corporación Educativa La Concepción Cartagena*.

Edu.co. Recuperado de:

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2831/Ebratt_Yesenia_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CÁRDENAS ALARCÓN, M., J, (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un instituto de básica primaria. Edu.co. Recuperado de: <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/456/1/EL%20DESARROLLO%20DE%20PROCENOS%20LECTORES%20Y%20ESCRITORES%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%207%20A%208%20A%C3%91OS%20EN%20UN%20INSTITUTO%20DE%20B%C3%81SI%20CA.pdf>

Cervera., J. (1992). *Teoría - de - la - literatura - infantil*. Scribd.com. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/350670077/Teoria-de-la-literatura-infantil-Juan-Cervera-Ed-Mensajero-pdf>

Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102–115.

Cepeda Ramírez, M., R, (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. *Recuperado de: https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje*

Céspedes Romero, A., A, (2020). Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3473/Cespedes_Aura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdoba, L. C. (2014). *Los cuentos como herramienta de mejora de la comprensión lectora en Educación Infantil*. Unir.net. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2466/cerdan.cordoba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdoba Garcés, L., Hernández Monsalve, P., Palacio Chavarriaga, C. y Tobón Moreno, J., (2017). *Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje*. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/324256961_Pilares_de_la_educacion_inicial_mediadores_para_el_aprendizaje>

Cuentos Interactivos – Cuentos y juegos. (s/f). Cuentosyjuegos.com. Recuperado el 9 de diciembre de 2021, de <https://www.cuentosyjuegos.com/cuentos-interactivos/>

Dávila, O. A. (2014). *Diario de Campo y Trabajo Social*.
https://www.academia.edu/7318452/Diario_de_Campo_y_Trabajo_Social

De Medina Hidalgo, A. C. M. S. (2009). “*la importancia de la lectoescritura en educación infantil*”. Csif.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Elera García, A., M, & Senmache Villasís, R.E.(2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. Edu.pe. Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *EDUCERE*, 12(43), 669–678.

Espinoza Cid,R.,A, & Ríos Higuera, S, (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Org.mx. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Gallego Betancur, M., & Hoyos Flórez, A. M. (2016). La biblioteca pública y los procesos de comprensión lectora de las infancias.

Granados-Font, R. (2005). *¿Qué se entiende por sistematizar?* Binasss.sa.cr. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v26n1/6.pdf>

Jerez, Á. C. (2017, julio 9). La edad en que deberían estar los mejores profes. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-de-los-profesores-en-la-primera-infancia-107004>

La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). Gov.co. Recuperado el 5 de noviembre de 2021, de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/357388>:

López Chamorro., I, (2010). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.* Educacioninicial.mx. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

López Gallegos.,A,k. (2020) *Artículo. La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño.* Issuu.com.

https://issuu.com/anakarla88/docs/art_culo_la_importancia_de_la_literatura_infantil
Libros en línea. (s/f). Gov.co. Recuperado el 9 de diciembre de 2021, de <https://maguared.gov.co/recursos/leer-es-mi-cuento/libros-para-descargar/>

Macías, M. C. M. (2010). *Los beneficios de la literatura infantil.* Ccoo.es. Recuperado de <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Munarriz, B. (2011). *Técnicas métodos en Investigación cualitativa.* Udc.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2021, de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf>

Morales, A., J,E., (2018). *Cathedra et Scientia. International Journal.* Org.mx. Recuperado de http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/catedra_ciencia_international_journal/0072_planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf

Noreña, C. A. R., & de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 7–22.

Ortiz-Salazar, M. A. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111–117.

Pérez Medellín, S., A, & Ruiz Chaparro, P., A, (2019). La lectura literaria en los procesos orales de niños y niñas entre 7 y 9 años. Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46005/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piaget, J. (1966): Response to Sutton - Smith. *Psychological Review*, N° 73, pp. 111-112.


Quituisaca Salazar, M., P. (2020). Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica. Recuperado de:
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2502/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-046.pdf>

Rosado, A. D. (2006). El cuento infantil: un camino hacia la lectura en la educación infantil. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23272.pdf>

Triviño, N. A. C. (2012). Sistematización de la experiencia de práctica investigativa en psicopedagogía como parte del modelo de atención e intervención con niños y adolescentes en situación de calle del centro de acogida y convivencia bosa –Recuperado de:
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2524/TE-15526.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Apéndices

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B			
Fecha de ejecución de experiencia	Día:	10	Mes:	07	Año:	2020		Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:	
Nombre estudiante en Formación	Nily Constanza Avila Duran								Gimnasio moderno Hermann Muller	Kinder A
ID estudiante en formación	650179					Número de Planeación	1			
Propósito de trabajo	Desarrollar la capacidad de atención en los niños, disfrutando la lectura y comprensión de cuentos infantiles, discutiendo algunos aspectos básicos de seguridad.									
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Juego, arte, literatura									
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL										
Eje 1: Desarrollo social y personal	Fomentar el diálogo y la reflexión del cuento a través de preguntas para indagar sobre la lectura.									
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Lograr que se expresen adecuadamente, desarrollando hábitos de audición atenta para reconocer los distintos lugares del cuento.									
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Desarrollar sus competencias lingüística e imaginación mediante obras literarias, beneficiarse de la lectura del cuento y discutir algunos aspectos básicos de seguridad.									


		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA					FORMATO B	
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS					ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: <i>Soldado incógnita con la canción Jugamos en el bosque.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Muñecos 					La actividad se logró generar con los estudiantes según su participación.		
Desarrollo: Se empezará la actividad contándoles a los niños que hay escucharan el cuento "Caperucita roja" por lo cual mediante un escenario y con títeres se realiza la narración del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferaz caperucita roja y lobo. • Material didáctico. 					El objetivo de la actividad funciono ya que los estudiantes estuvieron atentos y motivados escuchando la narración.		


UNIMINUTO Virtual y Distancia	UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia: Realizar preguntas referentes al cuento para identificar si se prestó atención</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les parece bien que la mamá de caperucita la enviara sola al bosque? ¿Quién ayudo a caperucita y a su abuela? ¿Qué lleva en la canasta caperucita? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Dónde se desarrolla el cuento? ¿Al final del cuento que le paso a el lobo feroz? <p>Enseñanza del cuento no confiar en personas desconocidas y no desobedecer a nuestros padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docente 	<p>Los niños escuchan atentamente el cuento y responden las diferentes preguntas participando activamente y reconociendo que no deben desobedecer a sus padres y nunca ir solos a ningún sitio.</p>

UNIMINUTO Virtual y Distancia	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA) https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_fegmsM https://issuu.com/yadira249/docs/caperucita_roja_nuevo</p>		


Anexo J: Planeación pedagógica # 1


UNIMINUTO Virtual y Distancia	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA				FORMATO B
Fecha de ejecución de experiencia	Día: 22	Mes: Julio	Año: 2020	Institución o escenario de práctica: Grado, curso o nivel que acompaña: Kinder-A	
Nombre estudiante en Formación	Nily Constanza Avila Duran				
ID estudiante en formación	650179			Número de Planeación	2
Propósito de trabajo	Reconocer las emociones en los demás, desarrollando habilidades sociales				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Juego, arte, literatura				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	Analizar las imágenes y desarrollo del cuento para fomentar las actividades en clase.				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Desarrollar la atención y concentración, estimulando el gusto por la lectura.				
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Incentivar por medio de imágenes a mejorar su memoria, así mismo estimular su imaginación mediante el cuento hasta que podamos abrazarnos.				


	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	Estrategias O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación: Iniciare saludando a los niños posteriormente les cantare la canción (Yo tengo un tic) en la cual pretendo que se diviertan y sigan las instrucciones de cada paso que se menciona en la canción como, por ejemplo: Yo tengo un tic, tic, tic Yo tengo un tic, tic, tic Y el medico me dijo Que mueva una mano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la participación de los estudiantes. • Valorar si están atentos a cada instrucción que se menciona en la canción.
<p>Desarrollo: Se desarrollará la actividad preguntándoles ¿saben porque todos debemos estar en casa? Enseguida les explicare que les contare el cuento “Hasta que podemos abrazarnos” que se trata sobre el covid-19 con la ayuda de material didáctico realizare la narración del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar emociones en los niños

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	FORMATO B
<p>Cierre de la experiencia: Para finalizar se les pondrá un juego didáctico sobre un memorama relacionado con el cuento esta actividad nos sirve para desarrollar sus habilidades cognitivas, mejorar su percepción visual además de fomentar su capacidad de atención. Los niños realizan un dibujo del arcoiris que nos recuerdan que después de la tormenta siempre sale el sol esto sirve para que los niños expresen sus emociones además de desarrollar su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las imágenes relacionadas.
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>McLaughlin, E., & Dunbar, P. (2020). <i>HASTA QUE PODAMOS ABRAZARNOS</i> (1.ª ed., Vol. 1). Recuperado de https://algareditorial.com/albumes-ilustrados/8063-hasta-que-podamos-abrazarnos-9788491424284.html</p> <p>D. t.i.e.m.p.o. .d.e.l.s.o.l. (s. f). Yo tengo un tic. Recuperado 19 de julio de 2020, de http://www.labrujitapita.com/yo-tengo-un-tic.html</p>		


Anexo K: Planeación pedagógica # 2

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD		FORMATO A	
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN					
1. Nombres y apellidos del estudiante: Niyi Constanza Avila Duran		2. Fecha: 17/ 07 / 2020 Dia /mes/ año	3. Periodo académico 2020-45	4. ID:650179	5. Diario de campo N.o 1
6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Gimnasio Moderno Herman Muller	7. Grado, curso o nivel: Kinder-A	8. Diario de Campo No Si	9. profesor acompañante de práctica: Carol Ortiz		
10. Lineamientos escriturales					
Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)					
11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p> Mi experiencia la centre en la metodología y material didáctico que empleo dentro de la clase la compañera Jazmín ...donde realizo en orden cada actividad, empleando tiempos para cada secuencia en el desarrollo de su clase donde propuso los siguientes recursos. Secuencia 1: La profesora Jazmín inicia la clase con un fraternal saludo en seguida como motivación canta con los niños patito Juan con una participación activa por parte de los niños, mediante esta intervención imitaban a la profe y sus movimientos pude evidenciar que los niños desarrollaron a gusto la actividad. Momento 2: La profesora Jazmín primero narra verbalmente el cuento patito feo. De esta manera también utiliza imágenes y mascara la cual le sirve como material didáctico haciendo que los niños presten atención a cada personaje del cuento en otras palabras haciendo la representación se desenvolvió de manera que los niños entendieron cada parte del cuento por su forma de expresarse y tono de voz adecuados a la historia. Momento 3: La profesora Jazmín finalmente a cada niño les hace una pregunta relacionada con el cuento Patito feo. A continuación, les hizo estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animal era realmente el patito feo? • ¿Cuánto huevos había en el nido de la mama de patito feo? • ¿Dónde Vivian los patitos en el cuento? • ¿Porque se burlaban los otros animales del patito feo? Entre otras preguntas para de esta manera valorar si prestaron la debida atención a la narración del cuento. </p>					

		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD		FORMATO A	
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN					
12 ANALISIS SITUACIONAL:		De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: la metodología y material didáctico. Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.			
<p> Me intereso la metodología que implemento la compañera Jamin desarrollando sus tiempos para realizar la narración, de igual manera me pareció interesante sus materiales para su comunicacion el cuento durante la clase para los niños ya que esto hizo que ellos le prestaran atención, hace que se motiven para desarrollar su gusto por la lectura. Los estudiantes colaboraron debido a la pertinencia del contenido que empleo la docente en conclusión los niños se mostraron muy interesados en el cuento y posteriormente le expresaron a Jazmín que les gusto la historia. Los niños se forman como lectores literarios a través de la lectura de cuentos infantiles, la literatura para los niños transmite cultura además que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura Bruner (1978) como andamiaje. El beneficio de estas experiencias tempranas con los libros también debe ser asumido por la escuela. Mariano coronas: Cuando alguien lee un libro o una revista ya no es igual a como era antes de la lectura. Con frecuencia, esa lectura abre nuestras imaginations, aporta nuevas referencias o sorprendentes desvarios y nos ayuda a desarrollar nuevas ideas. </p>					
13. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LO VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA		Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)			
<p> Pienso que inicialmente la canción que empleo la compañera fue apropiada y llamo mucha la atención d ellos puesto que al final quisieron volver a cantarla debido a que tenia una coreografía sencilla, asimismo la narración del cuento fue llamativa por los materiales didáctico e imágenes que ayudan a los niños a estar mas concentrados pero pienso que debió usar otro tipo de disfraz ya que por la mascara que utilizo al momento de contar el cuento ella no se veía bien mostraba solo las imágenes y si tenia esta herramienta adicional debió haberla aprovechado más, gracias a su buena expresión y oralidad se desenvolvió muy bien frente a los niños .Finalmente con sus preguntas ella pudo evidenciar su aprendizaje pero una niña se puso a llorar por que no pudo responder bien a su pregunta ella debió hacerle otra pregunta para que no se sintiera mal ,de igual manera nosotras tenemos mucha ayuda por parte de la docente titular que interviene en este tipo de situaciones. </p>					

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.	
<p>Su material didáctico le favoreció mucho a la representación del cuento, pero debido aprovechar más estos elementos, no note que estuviera nerviosa así que esto la ayudo mucho pienso que gracias a sus tiempos tuvo un buen desarrollo de su planeación.</p>		
15. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)	Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.	
<p>ESCALANTE, D. I. L. I. A. T. E. R. E. S. A., & CALDERA, R. E. I. N. A. V. I. O. L. E. T. A. (Eds.). (2008). LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER CHILDREN'S LITERATURE: A NATURAL WAY OF LEARNING HOW TO READ (educere ed., Vols. 12-43). Merida, Venezuela: Universidad de los Andes.</p>		
<p>Bermejo, I. (2010, 12 diciembre). Frases célebres sobre libros, lectura, escritura, bibliotecas y escritores/as. Recuperado 19 de julio de 2020, de http://lapicromagico.blogspot.com/2010/12/frases-celebres-sobre-libros-lectura.html?m=1</p>		
16. Observaciones del profesor de práctica:		

Anexo L: Diario de campo # 1

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN		FORMATO A		
1. Nombres y apellidos del estudiante: Niyi Constanza Avila Duran		2. Fecha: 31/ 07 /2020 Dia /mes/ año	3. Periodo académico 2045	4. ID:650179	5. Diario de campo N.o 02
6. Nombre de la Institución o E escenario de Práctica: GIMNASIO MODERNO HERMANN MULLER	7. Grado, curso o nivel: Kinder A	8. Diario de Campo No 02	9. profesor a compañante de práctica: Yeimy Milena Silva Rodríguez		
10. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)					
11. DE DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.				
<p>Mi experiencia la evidencia en el material didáctico con el cual desarrollo su clase la compañera Jazmin, empleado un orden cronológico a cada una de las actividades, aplicando un seguimiento en el desarrollo de su clase posteriormente planteo siguientes medios durante los tiempos estipulados.</p> <p>Secuencia 1: La profesora Jazmin en primer lugar realizo un cariñoso saludo a los niños y niñas, inmediatamente continua como parte de motivación con la canción (SI TU TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR) donde los niños donde se logró una colaboración por parte de los niños, de esta manera pude observar cumplió con el desarrollo de su actividad además a los niños agradó los movimientos.</p> <p>Secuencia 2: La docente Jazmin con material didáctico inicia relatando el cuento, "El monstruo de colores" utilizo un televisor y maquillaje como material didáctico, causando interés a cada personaje del cuento gracias a esto comprendieron, de igual forma el estilo con el cual interpreto ayudo al desarrollo de la narración.</p> <p>Secuencia 3: La profesora Jazmin para terminar con pinturas y colores realizaron la emoción que sentían en ese momento, posteriormente con la ayuda de la docente titular le preguntaron a cada niño que emoción dibujaron y porque se sentían de esta manera, en conclusión, pude observar que con esta actividad los niños tenían interés en el cuento.</p>					

