

INTELLIGENTSIA

Boletín digital Uniminuto - Rectoría Cundinamarca & Vicerrectoría Regional Santanderes



25

UNA PROPUESTA PARA SEGUIMIENTO A EGRESADOS DE NIVEL LICENCIATURA

37

IMPLEMENTAR EL USO DE LOS RECURSOS DIGITALES COMO HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

03	FAMILIA Y DESERCIÓN ESCOLAR
08	TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL AULA DE CLASE
12	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULO EN ESCUELAS PRIMARIAS PUBLICAS
21	MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS 1° Y 2° GRADO DE PRIMARIA
25	UNA PROPUESTA PARA SEGUIMIENTO A EGRESADOS DE NIVEL LICENCIATURA
29	LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS
33	TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL
37	IMPLEMENTAR EL USO DE LOS RECURSOS DIGITALES COMO HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
40	EDITORIAL COLOMBIA

Harold de Jesús Castilla Devoz
Rector General UNIMINUTO

Stephanie Lavaux
Vicerrectora General Académica

Jairo Enrique Cortes Barrera
Rector Sede Cundinamarca (RC)

Jorge Darío Higuera Berrio
Vicerrector Regional Santanderes (VRS)

Juan Fernando Pacheco Duarte
Rector PCIS

Tomás Durán Becerra
Dirección Nacional de Investigaciones

Rocío del Pilar Montoya
Subdirectora Centro Editorial PCI



Equipo Editorial

- Oscar Javier Zambrano Valdivieso
Editor CRB-VRS

- Ludy Yaneth Mendoza Sandoval
Coeditora CRB-VRS

- Maylen Katiana Otero Vega
Coeditora CRB-VRS

- Juan Gabriel Castañeda Polanco
Coeditor RC

- José Daza Acosta
Coeditor RC

- Diana Carolina Díaz Barbosa
Coeditora RC



Comité Científico

- Frasim García González (México)
- Lucy Thamara Useche Cogollo (Venezuela)
- Antonio Macías Rodríguez (España)
- Fernando Gómez Etchebarne (Uruguay)
- Carlos Arturo Tamayo Sánchez (Canadá)
- Carlos Tulio Medeiros (Brasil)
- Ma. Guadalupe Serrano Torre (México)
- Pablo Lleral Lara Calderón (Venezuela)
- Patricia Gutiérrez Ojeda (Colombia)
- Elizabeth Rangel Daza (Colombia)
- Jane de lourdes toro toro (Ecuador)
- Dr. Felipe Ángel Álvarez Salgado - México
- Dr. Osbaldo Saucedo Arguello
Paraguay

Juan Daniel Polanco Muñoz
Diseño y Diagramación



ISSN 2619 - 4554



FAMILIA Y DESERCIÓN ESCOLAR

Fundamentos de Investigación Educativa II

1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. ANA ANGELICA MARTINEZ CASTILLO





RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo el identificar y analizar aquellas dinámicas familiares que propician la deserción escolar en los alumnos de 6to grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo de Sahuayo Michoacán. Se indicará la situación actual de la familia en nuestra sociedad, tomando en cuenta sus variables formas de estructurarse, los diversos retos que enfrenta y el papel que juega en la vida escolar de los y las menores.

Finalmente se busca discernir con la investigación las dinámicas familiares que afectan la vida escolar del alumno(a) y que provocan la deserción escolar.

PALABRAS CLAVE

Dinámica Familiar, Deserción escolar, permanencia escolar.

ABSTRACT

The family is the nucleus of society, some authors refer that it is the first school of every human being. Given the current diversity of the family structure in our society and the various challenges it faces, it is that it plays a central role in the lives of students, its dynamics having a positive or negative influence on the student and professional life of girls and boys.

Taking into account family dynamics is to evaluate the strengths and weaknesses in the student-school interaction, in order to determine the causes of school dropout and promote school retention.

KEYWORDS

Family Dynamics, Dropout, school permanence

INTRODUCCIÓN

La educación es un Derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos. La educación es uno de los derechos básicos de todas las niñas, niños y adolescentes y es esencial en sus vidas pues proporciona habilidades, conocimientos para su desarrollo como adultos conociendo y ejerciendo sus otros derechos de manera directa y en correspondencia con la filosofía de la UNICEF en la Convención sobre los Derechos del Niño, cuando nos dice que “Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana” (pág. 22) (unicef, 2006).

En consecuencia, Dentro de la educación los retos más importantes son la calidad, la inclusión entre otras, pero eso no es posible si no existe el seguimiento a que todos y todas las niñas y niños asistan a la escuela y aunado a éste importante elemento está la permanencia dentro de la escuela que es el lugar donde se da el seguimiento a esa construcción de conocimiento y habilidades. Pero en nuestro país el panorama no es alentador ya que el Banco Mundial señala a México entre los países con mayor índice de deserción escolar en América Latina.





Aunado a lo anterior la Unicef da a conocer que más de 4 millones de niñas, niños y adolescentes en México no van a la escuela aumentando éste problema conforme pasa la edad 3 de cada 10 adolescentes de 15 a 17 años se encuentran fuera de la escuela. El abandono escolar es un fenómeno que afecta tanto a la esfera educativa como a la sociedad en general por las consecuencias que ésta genera en la vida del estudiante afectado y así mismo, del entorno en el cual se desarrolla, por tal motivo es que la atención de las organizaciones internacionales se centra en el apoyo a proyectos y políticas públicas que ayuden a disminuir la tasa de incidencia de éste fenómeno.

Como lo indica la Unicef son importantes las acciones en pro de la identificación de estudiantes en riesgo de dejar la escuela, a la prevención del abandono escolar y a la reintegración de niños, niñas y adolescentes al sistema educativo. Por tal motivo es que éste estudio pretende aportar en potenciar la permanencia escolar a través de el análisis y la categorización de los factores que expresados por el estudiante y su familia sean los detonantes en el fenómeno de la deserción escolar, tomando en cuenta el presente ciclo escolar 2020-2021 en la primaria Miguel Hidalgo de la ciudad de Sahuayo Michoacán con mis estudiantes de 6to grado.

Con la finalidad de construir un espacio de diálogo en la escuela donde se identifiquen las necesidades de los alumnos y sus familias y sea un punto de encuentro y transformación en conjunto de los principales actores de la educación y de esa manera apoyar a transformar el fenómeno de la deserción escolar.

DESARROLLO

Los efectos perjudiciales que se desprenden del abandono escolar independientemente que sean o no considerados estadísticamente significativos, conllevan un alto coste de índole económico, social, educativo y naturalmente, de tipo personal, ya que son precisamente los individuos desertados quienes ven truncadas sus posibilidades de logro y realización.

El desarrollo que se llevará a cabo en ésta investigación es formar grupos de trabajo adaptado a las necesidades de cada uno empleando la comunicación horizontal entre los padres, alumnos y profesor donde se trabajen las necesidades y se fortalezcan los puntos fuertes fomentando la permanencia de los alumnos en la educación.

El artículo 3 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley general de Educación y demás disposiciones aplicables a la educación de los menores salvaguardan el derecho que las niñas, niños y adolescentes tienen a una educación de calidad, basada en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva que garantice el respeto a su dignidad humana, el desarrollo de sus potencialidades y personalidad (México, 2018).

Existe una gran escasez de trabajos que aportan una definición exacta de la deserción escolar y el estudio profundo de la misma (Prados, 2017). Paroma y Correa expresan que existe la necesidad de “precisar qué es deserción, diferenciarla de otros fenómenos educativos, reconocer variables asociadas y niveles de incidencia, para estructurar indicadores de deserción” (Páramo, 1999).

La palabra deserción significa desertar o abandonar; por tanto, al añadir el término escolar a esta palabra, estamos hablando del abandono escolar del alumnado, que se trata de una decisión personal causada por diversos factores. La definición que del Castillo da a la deserción escolar es: “El abandono de parte de los educandos y educadores si nos referimos a las instituciones educativas, no sólo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también el abandono de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que los llevaría a invalidar su futuro, el cual no es mañana sino hoy” (Prados, 2017).

“Las causas de la deserción escolar son diferentes, dependen de la edad y el grado escolar que se cursa aunque de manera general el pertenecer a un hogar de escasos recursos aumenta el riesgo de deserción” (Unicef, 2017). La familia influye de diversas formas en la deserción escolar, destacando entre ellas la situación económica y el hecho de que los jóvenes deban abandonar los estudios para incorporarse al mercado laboral con la intención de ayudar al grupo familiar, pero además puede afectar el nivel sociocultural o el entorno de los jóvenes. (Axt, 2016). Entre las entidades federativas que se registra la tasa de abandono más alta en primaria está Oaxaca con un 7.1% que es seis veces mayor a la de todo el país seguida por Michoacán con un 3.2%. La tasa de eficiencia terminal a nivel primaria en el país es el 97.7%. Los datos por entidad Federativa muestran desigualdades importantes en la



« tasa de eficiencia terminal por ejemplo en, en educación primaria la diferencia entre el menor valor correspondiente a Oaxaca 88.3% y el máximo de Quintana Roo de 100.9% se sitúa en 15 puntos porcentuales (INEE, 2019).

Moreno Bernal (2013) contemplan la posibilidad de que no siempre la deserción es una situación desarrollada a raíz de la decisión de una persona, sino que en ocasiones es causante del papel ejercido por las instituciones, que impiden a la población el acceso a la educación, que es una situación común en países en vías de desarrollo. El origen del abandono implica evitar el reduccionismo de la singularidad de la causa, para adentrarnos en el discurso de la pluralidad de las causas. Se trata de un fenómeno complejo que atiende a diversos factores endógenos y exógenos que desde diversos ámbitos y contextos actúan como su causa. (Prados, 2017) En la Encuesta Nacional de Juventud de 2005: “...los resultados de esta encuesta las opciones ‘tener que trabajar’ y ‘ya no me gustaba estudiar’ suman más de 70% de las respuestas para el segmento poblacional que va de los 15 a los 24 años...” (SEP-COPEEMS-SEMS, 2012: 17) (Inee, 2016).

DISEÑO METODOLOGICO

Se asume la Investigación acción participativa (IAP) como metodología de reflexión y acción que nos permite hacer un trabajo colectivo cuya fuente es la realidad y que a partir de ella se genera un análisis crítico cuyo valor es la participación activa de sus participantes en este caso estudiantes del grado 6º estimulando en ellos una práctica transformadora de su entorno en aras de comprender las consecuencias del abandono escolar y su participación en el cambio social.

Esta acción se realiza en la primaria Miguel Hidalgo donde se han detectado altos índices de deserción escolar durante el ciclo 2020-2021 en el grado 6to de primaria, donde nace este estudio que como fenómeno social se enfocará en descubrir las causas familiares que provocan que los alumnos abandonen la escuela. El estudio, asumiendo la IAP, se enfocará en investigar las causas que llevaron a los alumnos que ya no asisten a la escuela en tomar esa decisión y por otro lado se evaluará la situación actual de los alumnos que aún permanecen tomando clases, con la finalidad de descubrir las causas familiares que provocan la deserción de los niños y niñas de 6to grado. Nuestra población muestra serán niños y niñas de 11 a 12 años que cursen el 6to grado de primaria permanecen tomando clases, con la finalidad de descubrir las causas familiares que provocan la deserción de los niños y niñas de 6to grado. Nuestra población muestra serán niños y niñas de 11 a 12 años que cursen el 6to grado de primaria.

RESULTADOS

Se espera que como logros de la investigación y participación de sus estudiantes y familias:

- Construyan un ambiente dialógico, un espacio donde se expresen los diferentes puntos de vista de los actores educativos y beneficien a los niños que ya fueron afectados por el fenómeno de la deserción e identifica a quienes se encuentren en riesgo”
- Las reuniones con los directivos resulten efectivas como medio de sensibilización para conocer que el problema de la deserción es multifactorial
- Las reuniones ayuden a los padres de familia a comprender la situación y se animen a pedir la ayuda correspondiente para poder continuar con la vida académica de sus hijos
- La relación institución, padres de familia y estudiantes sea la conexión efectiva como un ejemplo de participación colectiva para la ayuda de los estudiantes

<< DISCUSIÓN

Concibo a esta investigación acción con valor de importante pues la falta de investigaciones que aborden el tema de forma amplia hace que la deserción escolar se siga tomando como un fenómeno de causas específicas y bien definidas adjudicadas solamente al alumno, dejando de lado los factores externos a él que la provocan.

La presente investigación sirve para abonar en el tema de la deserción escolar a nivel primaria que es uno de los más importantes pilares de la educación, tomando en cuenta que nuestro estado sufre de altas cifras de deserción, es que se piensa en esta investigación como aporte a la investigación de éste fenómeno para su posterior atención ya que urgen medidas que lo atiendan ahora más que nunca pues la situación de pandemia por la que atravesamos expone el problema en magnitudes preocupantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las familias cambian en el transcurso del tiempo y estas modificaciones producen cambios en sus miembros a nivel individual y grupal que afectan la vida escolar de los niños y niñas en nuestro país. La deserción escolar tiene múltiples causas no solo las familiares una de las principales es la desigualdad económica y los retos que enfrentan las familias de escasos recursos.

Es más probable que el fenómeno del abandono escolar ocurra cuando se proviene de una familia de escasos recursos. “Los niveles de deserción escolar aumentan cada año por la situación económica de muchos hogares, sumada a la falta de comprensión de los padres hacia sus hijos y la inquietud de los adolescentes en llevar una vida acelerada” (Alvarez, 2017)

BIBLIOGRAFÍA

- alvarez, g. v. (2017). la deserción en la educación. utc ecuador, 5.
- axt, j. c. (2016). la influencia de la familia en la deserción escolar . región de la araucanía chile : revista mexicana de investigación educativa inee. (2016). estudio sobre las intervenciones para abatir el abandono escolar en educación media superior . ciudad de méxico: inee.
- inee. (2019). permanencia y conclusión en la educación obligatoria . ciudad de méxico : instituto nacional para la evaluación de la educación .
- méxico, g. d. (2018). niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación. ciudad de méxico : segob.
- páramo, g. j. (1999). deserción estudiantil universitaria conceptualización . revista universitaria eafit , 14.
- prados, m. a. (2017). el problema de la deserción escolar en la producción científica. revista internacional de ciencias, 25.
- unicef. (2006). convención sobre los derechos del niño . (pág. 52). madrid españa: unicef.
- unicef. (2017). asistencia a la escuela . ciudad de méxico : unicef .

^ **TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL AULA DE CLASE**

Fundamentos de Investigación Educativa II

1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. ANGÉLICA MARÍA SÁNCHEZ AVALOS



RESUMEN

La investigación nace con un propósito e interés el cual consiste en conocer las agrupaciones y las diferencias que surgen dentro del salón de clases, mismas que hacen posible el trabajo colaborativo generando organización y socialización entre alumnos a fin de facilitar la práctica docente.

La pertinencia reside en justificar la necesidad de cómo se producen las relaciones sociales y los conflictos que ocurren en el aula, con ello se diseñarán estrategias de relación e interacción que contribuyan a crear un ambiente más solidario y armónico entre alumnos a fin de mejorar el rendimiento académico con el acompañamiento del maestro.

PALABRAS CLAVE

Socialización, Relación, identidad, Estrategias educativas, Estrategias colaborativas.



ABSTRACT

The research was born with a purpose and interest which consists in knowing the groupings and differences that arise within the classroom, which make collaborative work possible, generating organization and socialization among students in order to facilitate teaching practice.

The relevance lies in justifying the need for how social relationships and conflicts that occur in the classroom are produced, with this relationship and interaction strategies will be designed that contribute to creating a more supportive and harmonious environment among students in order to improve performance academic with the accompaniment of the teacher.

KEYWORDS

Socialization, Relation, Identity, Educational strategies, Collaborative strategies

INTRODUCCIÓN

Dentro de las instalaciones del C.B.T.a #236 en la comunidad de Emiliano Zapata, Municipio de Villamar, surge el interés de analizar cómo nace el rol social de los jóvenes al involucrase con compañeros de diferentes lugares, así como los comportamientos que emiten en el aula al poner en juego sus emociones, ser impuestos a las participaciones que el maestro o facilitador sugiere para intentar mantener un equilibrio estudiantil de manera sana y pacífica optando por la forma de trabajo colaborativo.

Para la realización, es importante que durante su ejecución se cuente con el total interés de los sujetos, pues en ello se pretende descubrir las necesidades e inquietudes de los jóvenes alumnos, haciendo una intervención a partir de las expresiones verbales y corporales que los mismos demuestran al presentarse en actividades de convivencia, llegando a determinar qué es lo que impide que haya resistencia, así como el actuar entre alumno-maestro.

Se considera que para que esto se logre, es necesario poner atención no sólo en la manera en que se relacionan y comunican los responsables de una institución, sino también en la forma en como construyen su entorno escolar, involucrando a los interesados (docentes y estudiantes) en actividades reflexivas y de interacción a fin de mantener un desenvolvimiento estable y de conformidad que a futuro sirva de preparación para su crecimiento personal y tener plena seguridad al enfrentarse a las adversidades fuera del aula de clase.

DESARROLLO

Lo que se plantea en la investigación dentro del salón de clase del CBTa #236, es visualizar detenidamente como es la cotidianidad de los sujetos a partir de sus intereses, rasgos emocionales y necesidades, indagando en el campo de producción social, así como la vulnerabilidad que enfrentan para adentrarse a los pequeños grupos ya establecidos, posteriormente comprender que es bien sabido que año con año van cambiando los modos de ser



<<

de los individuos, para ello por medio de actividades lúdicas descifrarán de manera afectiva su forma de socialización, después dar a conocer que en ello destacan nuevas formas de lenguaje, comportamiento y de pensamientos lo que imposibilita las relaciones áulicas.

Por otra parte, es necesario explicar que para la construcción de identidad depende de diversos aspectos, por ejemplo, adoptar el acompañamiento del maestro para lograr empatía y confianza para la relación que establecen en el rol estudiantil, así como los compromisos que van adquiriendo para formar un ambiente escolar lleno de aprendizaje, pero sobre todo que a partir de la intensidad que surge de los enfrentamientos emocionales que irán ocurriendo durante el proceso.

DISEÑO METODOLÓGICO

El trabajo se pretende desarrollar bajo el enfoque de la Investigación Acción Participativa "IAP", de tal manera que como investigador consta de estar en pleno acercamiento con los sujetos así como ellos ser partícipes del proceso del cual serán involucrados, se contará con la metodología de corte cualitativo, ya que se considera que a partir de la observación, la interacción, comunicación y el procedimiento lógico se pueda tener un involucramiento más profundo, con el objetivo de tratar de entender los significados de las inquietudes que se presentan en el sistema áulico, las relaciones grupales que se forman en el salón refiriéndose a la vinculación contextualizada alumno-maestro.

RESULTADOS

Al momento de integrar actividades de acción participativa, los sujetos muestran disposición a colaborar en cuestión de atender las indicaciones, tomar posesión en cuanto a la organización de los trabajos en equipo, así como también ser auténticos en el desenvolvimiento que lúdico y reflexión.

Los docentes suelen ser una pieza fundamental, pues si bien cabe mencionar que al igual se cuenta con la disposición de trabajar bajo el interés de los jóvenes a fines de mantener una práctica social más sólida, pero sobre todo de empatía para hacer del vínculo la comunicación y conducta más ligera. Al finalizar, se pretende que, por medio de charlas afectivas y reflexivas, lleguen a transmitir las emociones que sintieron al convivir académicamente con sus demás compañeros y maestros, mostrando interés para hacer valer que bajo estas intenciones solo se busca la finalidad de ayudarlos a que el ambiente escolar sea una construcción de aprendizaje, pero sobre todo de aprovechamiento para su formación académica y personal.

DISCUSIÓN

Hablar del trabajo colaborativo dentro del salón de clases, es abordar a partir de la percepción de las emociones de los alumnos que manifiestan, si bien, surgen ventajas que posibilitan las necesidades del crecimiento personal, en marcar los valores para comprender la mecánica de trabajo que ahondará de manera sencilla la estabilidad escolar, reanimar el grado de confianza y empatía al mismo tiempo con el maestro, así como fortalecer la construcción de su identidad personal bajo la idea de concientización del equilibrio afectivo emocional, a partir del cómo será el desenvolvimiento que vayan teniendo en la intervención al que estarán insertos, sin embargo, puede ser debatible este suceso por el hecho de que algunos de los participantes se vean obligados a hacerlo de manera forzada o solo por el hecho de cumplir con el sistema educativo que es impuesto por el maestro sin emitir ningún gusto e interés...

>>

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con lo establecido, esta problemática pretende quedar resumida en aspectos de conformidad y sustento de empatía en conjunto de alumno-maestro al presenciar clases de manera dinámica, promoviendo la fluidez del diálogo, la interacción, la reflexión, y construcción de un contexto sano, ligado a los ideales éticos que conlleve a concepciones diferentes a cuando ocurre el inicio de ciclo.

Es importante resaltar, que para lograr los objetivos esperados es necesario trabajar bajo el respaldo de los participantes tanto de alumnos como de maestro, de esta manera se logrará la aproximación más cercana a tener resultados eficaces y de total cambio respecto a los modos de trabajo que suelen ser implementados en distintas actividades grupales y en conjunto con la comunidad escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- duarte, j. (2003). ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. estudios pedagógicos(29), 97-113. recuperado el 17 de septiembre de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>
- berger, l., luckmann, t.(2001). la construcción social de la realidad. buenos aires: amorrtu editores.
- villegas, l. (2009). una revisión sobre algunas metodologías de intervención socioeducativas. en l. villegas, una revisión sobre algunas metodologías de intervención socioeducativas (págs. 25-41). universidad de sevilla: revista de educación.
- abad, juan.(2006) comunicación y emociones en el aula,(171-174).madrid
- vasilachis, i. (2016). estrategias de investigación cualitativa . barcelona : gedisa.

<<

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULO EN ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS

Fundamentos de Investigación Educativa II



1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. BLANCA MARGARITA SILVA MORA

ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO

La educación emocional y su integración en el currículo en escuelas primarias públicas

RESUMEN

La necesidad de propiciar una educación emocional e integrarla de manera transversal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas que cursan nivel primaria en instituciones públicas, mediante un proyecto de intervención; les permita el reconocimiento y manejo de sus propias emociones y en correlación con el otro,

>>



en un estado de bienestar; con el propósito de mejorar su convivencia escolar, familiar y social que a su vez, beneficie su aprovechamiento académico. Todo bajo la orientación y valores de una cultura de paz y de un trabajo en conjunto del acompañamiento que el profesor y los padres de familia desempeñan.

PALABRAS CLAVE

Emoción, intensidad, acompañamiento y educación emocional.

ABSTRACT

The need to promote emotional education in a transversal way within their academic training process in boys and girls who attend primary level in public institutions, allows them the recognition of their own emotions and the acquisition of emotional competences in correlation with the other, in a state of well-being; with the purpose of improving their school, family and social coexistence that, in turn, benefits their academic achievement.

All this under the guidance and values of a culture of peace and a joint work of the accompaniment that the teacher and the parents perform.

KEYWORDS

Emotion, intensity, accompaniment and emotional education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo protocolario de investigación plasma el proceso por el cual se sujetará el estudio. De aquí se parte como eje conductor la integración de la educación de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, que incluye la habilidad de primero reconocerse como ser emocional, conocerse para saber controlar sus emociones y acciones propias y así entender las emociones presentes en el otro.

Por ello en el esquema de protocolo propuesto, se justifica y problematiza en un primer momento, la relevancia que tiene el abordar una educación emocional, para diseñar e implementar estrategias que





pueda llegar a ser aplicado en un contexto escolar similar, sino en otros sitios donde la interacción escolar con niños, permitan un mejor desenvolvimiento escolar de los estudiantes, sin olvidar el factor familia y factor profesor que intervienen en dicha educación.

El desarrollo de la investigación girará bajo la respuesta a la interrogante ¿Cómo integrar la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños de segundo grado de primaria de la escuela “Miguel Hidalgo” de Cojumatlán, Mich?

Para ello se pretende realizar análisis teórico de las investigaciones realizadas con esta temática, analizar la parte empírica del niño que desde su percepción hacen uso de sus emociones; diseñar con el docente y padres de familia estrategias didácticas que fomente la educación emocional; y así contribuir a la formación y desempeño escolar de los niños.

Posteriormente se muestra a grandes rasgos, los fundamentos teóricos que sustentaran el estudio y que abordan las diversas posturas conceptuales referentes a la educación emocional y cómo ésta puede fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del niño.

Finalmente se describe el apartado metodológico que expone desde una metodología cualitativa, aunada a la vía de acción la que fomenta la Investigación Acción Participativa (IAP), y así conocer las diversas herramientas que servirán para consolidar el trabajo de campo con el aporte teórico; además del diseño y aplicación de instrumentos de recolección de información del objeto de investigación y su contexto, presente en el siguiente protocolo.

DESARROLLO

Es relevante considerar la importancia que en este trabajo reside, al priorizar una educación emocional en los niños, como eje principal de la investigación, debido a que la forma en que es tomada en cuenta en el currículo formal de escuelas públicas dentro del contexto de estudio, no forma parte fundamental para su desarrollo cognitivo, específicamente dentro del dentro de la escuela pública, ya que a partir de este tipo de educación, se toma o no significado a los procesos de enseñanza aprendizaje otorgados en una institución educativa e implícitamente a la correlación ejercida en su propio núcleo familiar y social.

Es por ello que, una educación sólida en las emociones, puede establecer las bases para que se llegue a obtener un aprendizaje significativo, ya que dada desde temprana edad, permitirá al niño conocerse a sí mismo como un ser emocional, para después, conocer y reconocer cómo dicha característica está presente en los demás (Salovey y Mayer, 1990, p. 433).

Bajo la premisa de propiciar una educación en las emociones, la idea gestora que permitirá dicho otorgamiento es a través de una propuesta de intervención, la cual dará pie a estructurar un programa piloto, que no sólo pueda llegar a ser aplicado en un contexto escolar similar, sino en otros sitios donde la interacción escolar con niños, este presente.

Para ello, considero de gran importancia adentrarme al ambiente escolar y social de los niños con sus respectivas familias, como lo propone la Investigación Acción Participante (IAP), como la parte metodológica de mediación e integración comunitaria, aspecto que ya lo he venido trabajando desde el presente ciclo escolar (2020-2021), pese a las restricciones que la actual pandemia ha generado.

Posteriormente se estructurará una estrategia de análisis con los mismos agentes educadores, específicamente con los padres de familia y su profesor, donde conozcan después de una serie de charlas introductorias que me servirán dentro de la etapa de diagnóstico, donde se pretende abordar lo que son las emociones y su posible manejo, la posibilidad de atender las más latentes y difíciles de manejar en sus hijos.

Dada esta parte introductoria, el investigador debe a la par, estructurar estratégicamente a partir de la necesidad de





los sujetos investigados, una propuesta en forma de talleres, donde se analice con los padres de familia y su profesor, cómo llevar a la práctica la identificación y manejo de las emociones.

Con los niños, la idea es estructurar a través de talleres de arteterapia, la identificación y expresión de sus emociones y, en la medida de que este proceso avance, manejarlas a través de medios narrativos y dramáticos que, desde su grado de estudio, les sea posible realizar. De esta manera, contrastar juntamente con el profesor y los padres de familia en ambientes escolares y familiar, conforme el avance de los talleres se va generando.

Yo como investigador debo registrar la participación de cada agente a través de mi diario de campo y la utilización de medios digitales, como fotografías y videos, los cuáles me servirán para contrastar y analizar los información y evidencias identificados en un primer momento, con los arrojados durante todas la etapas que Suarez (2002) desde la IAP se proponen (observación, planificación, acción y reflexión); es decir, registrar durante todo el desarrollo de la investigación desde las charlas introductorias con los padres de familia y profesor hasta la aplicación y análisis de información de los talleres de intervención con los estudiantes.

Posteriormente se analizarán los resultados obtenidos de los mismos talleres y los cambios que se fueron dando en el ambiente escolar, su interacción con su profesor y la convivencia entre los mismos compañeros de grupo y de su institución educativa.

A la vez en que se desarrolle la propuesta, se debe realizar la estructura del documento que permitirá plasmar el resultado de la investigación, a su vez que buscar la posibilidad de dar a conocer a los mismos padres, profesores y directivos, el beneficio que dicha investigación les otorga sin dejar de lado un seguimiento que favorezca su permanencia de la educación emocional dentro de su escuela y hogar.

Finalmente se pretende presentar a través de exposiciones dentro de la misma escuela, los trabajos obtenidos y externar la posible aplicación en otros grados, para así abrir la viabilidad de seguir bajo un mismo esquema, la aplicación de la propuesta de intervención, con la finalidad de hacer una devolución creativa, como lo propone la IAP en su etapa final.

DISEÑO METODOLÓGICO

Realizar una investigación desde la rama de las Ciencias Sociales, permite indagar desde la descripción e interpretación, las diversas interacciones que se generan entre el sujeto-sujeto cómo se desenvuelven (comportamiento y manifestaciones) en su contexto social (Vigosky, 1995 y Martínez, 2006). también se muestran las problemáticas que se presentan en el lugar establecido, sin embargo, a partir de ello surgen nuevas interrogantes que nos ayudan a averiguar y conocer más sobre el tema.

Esta investigación se sustentará con una metodología cualitativa, debido a que es la que se ajusta de mejor manera al tipo de investigación que se realizará, ya que permite comprender y analizar desde la característica principal que dicha metodología ofrece, como lo es la descripción e interpretación de la opinión y los puntos de vista de las personas.

Por lo que la metodología cualitativa es, según Vasilachis (2006) que cita a Creswell “un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social” (Pág. 24).

Un contexto complejo y lleno de experiencias vividas y ponerse en la postura de los actores que se involucran en el proyecto, es entrelazarse tanto con los sujetos activos investigados, al mismo tiempo que es posible conocerle con su realidad, a través de una metodología cualitativa.

De la misma manera lo expresa Martínez (2006), “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.128).





Quecedo y Castaño (2002, p. 7-9), brindan una serie de características cualitativas que se tomarán en cuenta, para que el proyecto proporcione mejores resultados y la información sea más clara y precisa, al decir que la investigación cualitativa es un arte, es inductiva, entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística y humanística, es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de los resultados obtenidos.

El mismo Vasilachis (2006) y aunado al argumento de Bru y Basagoiti (s/f), mencionan un aspecto relevante en este tipo de indagación, sobre el papel que debe manifestar el investigador cualitativo, ya que éste debe tratar de comprender a las personas dentro del marco de referencia de éstas y debe suspender o apartar desde su formación, sus creencias, perspectivas y predisposiciones.

Con base a lo anterior, este proyecto está orientado en la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que es un proceso que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea, conocimientos y cambios sociales.

Si consideramos la importancia de utilizar las técnicas que la IAP, es entender cómo los mismos sujetos de investigación dejan de lado su papel de objeto, ya que se involucran en externar sus necesidades y posibles soluciones, dentro de las cuáles, habrá cierto grado de disponibilidad de enfrentar, analizar y participar en la propuesta de intervención que se estructure en pro de ellos.

Ahora bien, si la IAP es una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas situaciones, es con la finalidad de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Gómez, 2002).

Por ello, Bru y Basagoiti (s/f) mencionan que la IAP se lleva a cabo por personas, grupos o comunidades que bajo una actividad colectiva en bien de todos, desarrolla una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. Dicha significancia y acción, podría sintetizarse en el “abc” de la IAP, que es: “a” de actividad colectiva en bien de todos, “b” de busca mejoras y “c” de concreta cambios apropiados.

Esta acción reflexiva y de acción comunitaria, permitirá recabar y analizar desde la interacción con los sujetos y el investigador, al igual que una serie de datos e información, desde la utilización de diversas herramientas, la entrevista directa e indirecta (Munarriz, 2002), para registrar la información recabada y llevarla a un proceso de análisis de los mismos, para que a partir de allí, estructurar las posibles estrategias y aplicarlas en forma de taller dentro del ambiente escolar, con la participación en conjunto y de forma aislada, de los niños, el profesor y los padres de familia.

Las entrevistas abiertas serán parte fundamental dentro de la investigación, debido a que de esta manera se dará una conversación amena sobre el tema de investigación con los actores involucrados, ésta ayudará a comprender la postura del sujeto entrevistado, las problemáticas a las que se enfrentan, las soluciones que les brindan y las experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. Para ello, Hernández, Garrido, Martín, y Gómez (2008), nos dicen que las entrevistas abiertas...



[...] versarán en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. Sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar un respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad (p.13).

La IAP favorece la incidencia del investigador en su objeto de investigación, que a fin de cuentas se vuelve sujeto por lo anteriormente dicho. Por ello dentro de las fases o etapas que presenta la IAP, se incluyen las siguientes actividades que comprenden la metodología o proceso a seguir y que Bru y Basagoiti lo expresan con claridad. Durante la primera etapa, Diálogo-negociación, se realizará el diseño del proyecto y el análisis de la disponibilidad de tiempo/recursos humanos y materiales. En la etapa de Recogida de información, se realizará la identificación de problemáticas comunes, entendido esta como la elaboración del diagnóstico y creación de propuestas de





investigación y posteriormente la realización de encuestas y entrevistas estructuradas a personas informantes primarias y secundarias, según la relevancia de la información proporcionada.

La tercera etapa comprendida como Devolución, es efectuar la presentación de propuesta de investigación a los diferentes sujetos participantes, al igual que analizar la viabilidad del proyecto y las charlas introductorias al tema. Como penúltima etapa de encuentra la Ejecución, que comprende el desarrollo de la propuesta, esencialmente llevar a la ejecución, en el grupo de niños, los talleres de arteterapia y género literario y/o narrativo, para lograr la ejecución, en el grupo de niños, los talleres de arteterapia y género literario y/o narrativo, para lograr la expresión y canalización de sus emociones; para así pasar a la quinta y última etapa, la Evaluación, que es el análisis y valoración de resultados y trabajos obtenidos y la difusión de los mismos, a través de diversas exposiciones de las evidencias realizadas, al igual que realizar la promoción de la propuesta puesta en práctica.

Por último, un instrumento que no es posible dejar de lado en una investigación cualitativa y para llevar a cabo el registro de las evidencias identificadas, es el uso del diario de campo, que permitirá hacer el compendio de las observaciones en los diferentes contextos; éste se utilizará para evitar los formalismos y tener evidencia tal, en acuerdo a lo observado durante la investigación. Al igual que será un ejercicio de memoria que se tendrá que realizar de manera periódica durante el trabajo de campo (Covarrubias, 1998).

Conforme avanza la investigación, es a la par deber del investigador mostrar evidencias del proceso de en qué se desarrolla la investigación de forma viable, se considera también la importancia y posibilidad de levantar encuestas para analizar el efecto de los resultados e identificar las posibilidades de ser aplicado en otros grupos, primeramente dentro de la escuela y posteriormente en otras instituciones educativas que compartan la característica de ser pública. Lo que significa que es la misma población la que llega a tomar las riendas del proceso de transformación.

REGIÓN DE ESTUDIO (UNIDAD DE ANÁLISIS)

Si la región es un lugar simbólico de identidad y representación en el que convergen diversas relaciones de convivencia intangibles, son los asentamientos humanos que, al cohabitar y correlacionarse, los que le otorgan dicha identidad, dada su apropiación y transformación de los recursos disponibles (Daza, 2018).

Desde dicha postura, la presente propuesta de investigación cualitativa, tiene como unidad de análisis, un contexto en específico y ciertos sujetos de investigación implícitos en este. Se pretende realizar el presente estudio en niños de segundo grado de primaria de la Escuela Primaria Urbana Federal “Miguel Hidalgo” ubicada en la colonia “El Miche” de Cojumatlán, municipio de Cojumatlán de Régules, Mich.

Dicha primaria pública, cuenta con 207 alumnos, un grupo por grado, regida por un único turno, matutino. La investigación será desarrollada exclusivamente en el grupo de segundo grado, el cual cuenta con 29 estudiantes registrados, sin ningún alumno en categoría de recursador.

Cabe mencionar que los alumnos de segundo grado pertenecen a un nivel económico medio bajo, cuyos padres de familia se dedican a ser amas de casa, albañiles, jornaleros agrícolas locales y migrantes; pequeños comerciantes y en un mínimo de padres profesionistas. Lo que refleja es una comunidad educativa donde los alumnos forman parte de una familia donde el estudiante tiene padres cuyo nivel de formación es mayor parte nivel básico de secundaria, otro tanto en porcentaje menor recibieron formación preparatoria y una mínima recibieron formación profesional. No obstante dicha situación familiar, muestra la urgencia de priorizar la educación emocional en el niño, al volverse como familia vulnerable a los efectos sociales.

DISCUSIÓN



<<

Para esta investigación se toma a consideración las aportaciones teóricas que primeramente hablan sobre educación emocional, y sus factores que inhiben en ella, dentro de las cuales se retomaran las ideas principalmente de Lev Vigotsky, Schachter y Singer, Rafael Bisquerra y Daniel Goleman; con sus aportaciones hacia la teoría de las emociones para tratar la temática sobre la educación emocional.

Goleman (1997) menciona que los seres humanos tenemos la posibilidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones, en la medida que nos correlacionamos. Es decir, como lo plantea el mismo Aristóteles, somos seres sociales, donde soy lo que soy en referencia a la relación que establezco con el otro.

Por su parte Vigotsky (1979) menciona: “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)”(p. 94).

El mismo Goleman comenta “el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin darle oportunidad de pensar y reflexionar” (1995, p.15). Aunado a ello, por su parte Vigotsky también menciona que el proceso educativo como proceso de adaptación a la cultura, es un producto histórico cultural, que puede modificarse a través de la actividad, y en particular por la actividad mediada por el lenguaje y la interacción con el otro (1995).

Bisquerra (2000) por su parte menciona cómo dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es necesaria una orientación psicopedagógica que resuelvan las dificultades de aprendizaje que el estudiante puede enfrentarse, por ello la necesidad de trabajar en conjunto con los mismos docentes y padres de familia.

Para abordar dicho proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño, se tomarán en cuenta también las aportaciones que realiza Watson, Skinner, Piaget, Bruner, Ausubel, Luria, Newell, Mayer y Gagné; con sus aportes a las teorías constructivistas y conductuales, para considerar cómo se desarrolla el proceso educativo sobre todo en la etapa del niño.

Piaget por su parte menciona que la educación fomenta la inteligencia, es decir la capacidad de adaptación a las situaciones nuevas. Es primero que todo comprender o inventar (1979). Esto ayudará dice el mismo Piaget a detectar como se da el desarrollo psíquico se inicia al nacer y concluye en la edad adulta; es comparable al crecimiento orgánico; al igual que este último consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

Si el niño vive en una familia en la que siempre se está trabajando sobre ideas nuevas, y se plantean nuevos problemas, seguramente que se tendrá un desarrollo más avanzado; pero si, por el contrario, el medio social es extranjero a todo eso, entonces inevitablemente habrá un cierto retraso.

Las emociones son experiencias psicofisiológicas que experimentamos por las interacciones con el entorno, asociadas a reacciones afectivas presentadas como respuesta ante una situación o un estímulo que genera diversas reacciones en el sujeto (Rodríguez, 2018), que en ocasiones propician acciones no racionadas. Por ello otorgar una educación en las emociones, viene a ser un reto, de acuerdo a la problemática y situaciones que la sociedad actual enfrenta (Vygotsky, 1979: 94).

Es así como la recibir una educación en el manejo y control de las emociones viene a ser la más afectada, sobre todo en la etapa de la infancia, la cual es una de las más vulnerables y propensas a ser arrastradas por las necesidades vigentes (Bisquerra y Pérez, 2012), por el difícil y desconocido manejo que los padres y profesores realizan.

Bajo dicha premisa, el mismo Bisquerra (2003) afirma que los niños en edad temprana, presentan mayor sinapsis, debido a que tienen una mente más activa dispuesta a aprender, entonces si se trabaja de manera adecuada la educación emocional, serán más sutiles en lo emocional y lo racional, sin dejarse dominar por las mismas emociones, sino dichos sujetos aprenderán a controlarlas y canalizarlas, sobre todo con la orientación en mejora de su rendimiento escolar.

De igual manera, existe el interés personal por conocer la importancia de los factores afectivos que los padres de familia y el profesor ejercen en el estímulo del desarrollo emocional del niño, para incitar a dicho rendimiento. Por ello, en la formación del sujeto desde el contexto en que se desea realizar la propuesta de investigación, se ha

>>



dejado de lado la parte afectiva y emocional contenida en el niño estudiante, que toma cimientos por los aportes que los padres y los docentes le otorgan.

La preparación en el docente y la disponibilidad de los padres a saber atender esas necesidades en los niños, son reflejadas en el actuar ante una situación problema que, en el mayor de los casos, no suele ser la mejor solución, lo que genera en el estudiante, un antecedente, un prejuicio o sesgo, ante una próxima situación similar.

Aunado a éste objeto de investigación, se cuenta con abundante material teórico que lo fundamentará y de los cuales conforme se desarrolle el estudio, serán abordados, ya que es partir de la premisa que es una necesidad latente que, desde lo educativo, se abordará implícitamente en los contenidos académicos al mismo tiempo que se atenderá un aspecto social.

Finalmente esta investigación dará un gran aporte académico y curricular dentro de la institución educativa pública, en favor de la enseñanza, impartida por los padres de familia y los profesores, al hacer énfasis en el aspecto emocional como parte fundamental en el desarrollo del niño y así, este estímulo les permita generar bajo un ambiente favorable, diversas estrategias de aprendizaje que pese a su corta edad, obtenga rendimiento académico y a hacer frente como individuo, familia y escuela a los problemas emocionales que la sociedad presenta en el día a día.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para las instituciones educativas, el profesor enseña y facilita el aprendizaje de contenidos académicos para que sean asimilados por sus educandos. No obstante, la razón de su quehacer profesional son sus alumnos que, organizados de forma gradual en relación a su edad cronológica, reciben de diversas maneras los contenidos que le ayudan a comprender su entorno natural y social en el que se desenvuelven.

Recibir una educación de calidad, es un derecho universal que le permite al discente en un momento determinado, ir conformando su estado de bienestar, con la finalidad de que los aprendizajes adquiridos en la escuela, pueda llevarlos a la práctica, en su diario vivir. Bajo esta premisa, dentro de la formación académica, es importante priorizar en el alumno, específicamente desde la niñez, el fomento de un desarrollo emocional, ya que los problemas sociales en la actualidad, han impactado a nuestras emociones, independientemente la edad cronológica que tengas.

Formar una educación emocional en el sujeto, es generar habilidades y competencias emocionales que, con una orientación y acompañamiento adecuado, otorgado desde el ambiente escolar, el niño debe ser capaz de reconocer y manejar la parte emocional en su salón de clase, para crear impacto en su vida familiar y social.

Por ello, es importante proponer estrategias didácticas ante la necesidad de que los contenidos académicos puedan llegar a ser abordados por el profesor, bajo ciertas intencionalidades formativas en materia de educación emocional es decir, que implícitamente un profesor pueda llegar a ser capaz de enseñar al infante su lección con el apoyo de estrategias y herramientas didácticas que favorezcan la identificación y manejo de las emociones dentro de la escuela, al igual que involucrar en la propagación de dicha enseñanza, en el papel que ejercen los padres como educadores desde el hogar.

BIBLIOGRAFÍA





- bisquerra, r. (2000). psicopedagogía de las emociones. madrid: editorial síntesis, p. 10.
- bisquerra, r. (2003). educación emocional y competencias básicas para la vida. revista de investigación educativa. barcelona. pp. 12-18.
- bisquerra, r., y perez, n. (2012). educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. revista de la asociación de inspectores de educación de españa, 16, 1- 11.
- covarrubias, f. (1998). manual de técnicas y procedimientos de investigación social desde la epistemología dialéctica crítica. colegio de investigadores en educación de oaxaca s.c: y colección teoría: oaxaca pp. 72-82.
- daza, j. (2018). concepto de región. revista perspectivas, no. 10. abril-junio. (issn 2145-6321), 154-159.
- goleman, d. (1997). inteligencia emocional. kairós
- gómez, b. r. (2002). una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. oei revista iberoamericana de educación (issn: 1681-5653), 1-10.
- hernández, m.d. garrido, c. martín, n. y gómez, l. (2008). la entrevista. metodología de la investigación avanzada. recuperado en junio de 2021, de [https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/met_inves_avan/presentaciones/entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/met_inves_avan/presentaciones/entrevista_(trabajo).pdf)
- martínez, m. (2006). la investigación cualitativa (síntesis conceptual). revista iipsi,1(1), 123-146. recuperado en junio de 2021, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- munarriz (2002). técnicas y métodos en investigación cualitativa. 101-116. recuperado en junio de 2021, de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/cc02art8ocr.pdf>
- quecedo, r. castaño, c. (2002). introducción a la metodología de investigación cualitativa. revista de psicodidáctica,(14), 5-39. recuperado en junio de 2021, de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- rodríguez, e. (2018). las principales teorías de la emoción. revista la mente es maravillosa. recuperado en junio de 2021 de <https://lamenteesmaravillosa.com/las-principales-teorias-de-la-emocion/>
- piaget,j. (1979) "seis estudios de psicología". seix barral. barcelona. 1979.
- salovey, p., mayer, j. (1990). inteligencia emocional. imaginación, conocimiento y personalidad, 9 (3) ,185 -211. basic books.
- suárez, p. mercedes.(2002). "algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación" revista electrónica de enseñanza de las ciencias, vol. 1, no 1, pp. 40-56.
- vasilachis, i. (2006). estrategias de investigación cualitativa. barcelona: gedisa editorial. 15
- vygotsky, l. (1979). el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. barcelona: grijalbo.
- vygotsky, l. s. (1995). pensamiento y lenguaje. barcelona: paidós



MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS 1° Y 2° GRADO DE PRIMARIA

Fundamentos de Investigación Educativa II

1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. LIC. CLAUDIA JUDITH GRANADOS ORNELAS



RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación es conocer la importancia que tiene una buena enseñanza de la lectoescritura para el proceso educativo de los estudiantes a nivel primaria, conociendo las dificultades y limitaciones del aprendizaje al desarrollar esta habilidad educativa, donde se proponen estrategias que disminuyan estas problemáticas.

Lo que se pretende alcanzar con la investigación es plasmar un análisis sobre cómo se puede mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 1° y 2° grado de primaria.

PALABRAS CLAVE

Lectura, escritura, aprendizaje, enseñanza, estrategias.

<<

ABSTRACT

The general objective of this research is to know the importance of a good teaching of literacy for the educational process of students at the primary level, knowing the difficulties and limitations of learning when developing this educational ability, where strategies are proposed to reduce these problematic.

The aim of the research is to produce an analysis on how the teaching of reading and writing can be improved in children in 1st and 2nd grade of primary school.

KEYWORDS

Reading, writing, learning, teaching, strategies.

INTRODUCCIÓN

El niño desde que nace está envuelto de lenguaje oral y escrito en todo el ambiente que lo rodea, además que la lectoescritura le ayuda en sus interacciones con otras personas, por lo tanto, si se logra una buena enseñanza del lenguaje oral y escrito el niño puede afrontar ciertos conflictos que se le presenten a lo largo de su vida, ya sea en el ámbito social, educativo, personal, etc.

Para poder saber que dificultades limitan el aprendizaje de los alumnos es necesario que en el transcurso de este proceso se observe todo lo que ocurre dentro y fuera del aula, y de esta manera se examinen y se propongan estrategias que ayuden a disminuir los conflictos para poder mejorar su aprendizaje de la lectura y de la escritura.

DESARROLLO

MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS 1º Y 2º GRADO DE PRIMARIA

La lectura y la escritura es un conjunto de ideas transmitidas que ayudan a generar y solidar conocimientos. Por lo tanto, se debe llevar de manera adecuada su enseñanza para que sea percibida y de esta manera, disminuir las dificultades que se les puedan presentar a los alumnos de primaria por no contar con una buena comprensión de esta. Además, con el buen uso de la lectoescritura, cuestionen cada conocimiento que se desea adquirir, siendo así estudiantes críticos reflexivos a temprana edad.

Es importante mencionar al autor que hace referencia sobre el lenguaje escrito, Vygotski menciona que “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema basado en símbolos y signos, cuyo dominio marca

>>

<<

un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”.

Es fundamental que cuando los niños comiencen con la enseñanza de la lectoescritura, los docentes implementen diferentes estrategias que ayuden a sus alumnos a reconocer muy bien cada uno de los símbolos y signos para poder comenzar a adentrarlos en este proceso y así puedan mejorar tanto su lenguaje, como su manera de expresarse y comunicarse con las demás personas.

Por otra parte, Luria (1987), de igual forma que Vygotski (1931/1995 a y b), precisa que para que el aprendizaje de la lectoescritura se lleve a cabo es necesario el uso de signos y símbolos, los cuales tengan un significado específico y los niños comprendan completamente ese concepto, por otro lado Luria hace mención de que es importante alimentar el aprendizaje kinestésico de los alumnos por medio de la manipulación de objetos y experiencias personales, puesto que a los niños les atrae más el juego y así aprenden sin darse cuenta.

Por otro lado, es importante utilizar tácticas que puedan ayudar con este proceso, un ejemplo, son las imágenes que tienen también algo escrito, porque cuando los niños comiencen a relacionarlas sirven como un apoyo para lograr que vayan creando lazos e identificando cada una de las letras que se conforman al escribir el objeto que está dentro de la imagen y cada vez realizarlo de manera más avanzada de acuerdo al nivel, recordando que es importante que cada uno aprende de diferente manera y se tiene que identificar la forma en la que aprenden los diferentes sujetos que están en este proceso.

Gutiérrez (2003) propone un método de apoyo a la lecto-escritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial, puesto que el niño debe experimentar para aprender, por medio del mayor número de sensaciones físicas y asociaciones que se puedan llevar a cabo.

Una estrategia de gran valor es poner en práctica las emociones y sensaciones al momento de tocar letras compuestas de diferentes materiales y de esta manera vaya conociendo las uniones de las letras cuando escriben o leen.

Además, es muy importante que el docente analice todo tipo de estrategias que vaya a utilizar con sus alumnos antes, durante y después de implementarlas, para que de esta manera deseche las que no sirvan y vuelva a utilizar las que ayudan a la práctica de la lectoescritura de los niños.

Las dificultades de lectura se encuentran en un grupo de individuos diverso que presentan dislexia u otras formas secundarias de dificultades lectoras producidas por problemas visuales o auditivos, discapacidad intelectual, déficits en la experiencia o instrucción u otro tipo de problemas. (Casado, 2014).

Hay distintas problemáticas que pueden presentarse en el desarrollo de la lectoescritura, unos ejemplos son la dislexia, las dificultades a causa de carencias visuales o auditivas, deficiencias cerebrales, falta de experiencia, como algunas de las causas que obstaculizan el desarrollo de la lectoescritura.

Por ello, el docente debe estar pendiente si un niño presenta alguna problemática mencionada anteriormente, ya que al no identificarla provocará que el alumno no avance de acuerdo a lo esperado y disminuya su interés por querer aprender esta forma de comunicarse.

METODOLOGÍA

Enfoque:

Esta investigación consiste en tener un corte mixto: cualitativo y cuantitativo, ya que el corte cualitativo ayuda a describir cada una de las cualidades de un fenómeno educativo que se esté presente dentro o fuera de una escuela, con la finalidad de entender de manera profunda una realidad, y el corte cuantitativo ayuda a complementar la investigación. Además es una Investigación Acción Participativa, para que de esta manera todos los sujetos que interactúan en este proceso se integren y se pueda lograr un aprendizaje significativo de manera colectiva.

>>

<<

DISCUSIÓN

Este proyecto es de suma importancia, ya que la lengua escrita es un medio de comunicación universal, por ello, la lectoescritura para el niño es un desafío que tiene que afrontar cotidianamente, si ésta no se aprende de una buena manera se le dificultará al estudiante la realización de ciertas actividades que son indispensables en los aspectos sociales, educativos, personales, etc.

Por lo tanto, el maestro es un guía que tiene que estar al frente observando que este proceso de aprendizaje se lleve de la mejor manera posible, ayudando a que el niño comprenda cada una de las cosas que lo rodean al momento de leer o escribir algo.

Dicha problemática está más presente en los grados de 1º y 2º grado de primaria en el que los niños tienen aproximadamente de 6 a 7 años de edad, porque es cuando se comienza a realizar el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, siendo mejor que se detecte a temprana edad para esta no siga aumentando.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La lectoescritura es crucial para el día a día de cada ser humano, la cual en ocasiones no es enseñada como debería, haciendo a un lado a niños que no la pueden comprender.

El que a los estudiantes no reciban una enseñanza correcta, es a causa de la falta de un docente que identifique el motivo del por qué a su estudiante se le complica la comprensión de las letras, ya que existen diferentes factores que ocasionan ciertos baches que dificultan el desarrollo de la lectoescritura.

Además, la falta de una buena lectoescritura ocasionará que el estudiante no solo tenga dificultades en el ámbito educativo, sino también en el ámbito social, cultural, profesional, físico, básicamente en todo su ser.

Con una buena comprensión lectoescritora en los alumnos se podría lograr un cambio en la sociedad, ya que ayuda generar y solidar conocimientos que se pueden adquirir de diversos materiales y de esta manera poder compartir y crear, siendo así personas críticas-reflexivas sobre el conocimiento que se quiere adquirir.

BIBLIOGRAFÍA

- arnáez, p. (2009) la lectura y la escritura en educación básica. educere. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>
- chaves, a. (2002) los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. revista electrónica "actualidades investigativas en educación" recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- freire, p. (2005). la importancia del acto de leer. recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tb-articulo.pdf>
- valery, o. (2000) reflexiones sobre la escritura a partir de vygotsky. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- casado, m. b. (2014). detección temprana de dificultades de lectoescritura en madrid. madrid: universidad complutense de madrid. recuperado de: <https://eprints.ucm.es/27699/1/t35510.pdf>
- denzin, n. k. & lincoln, y. s., (1994). ingresando al campo de la investigación cualitativa. california

>>

<

gutiérrez, t. m. (2003). actividades sensoriomotrices para la lectoescritura. barcelona: inde publicaciones.

luria, a. (1987). materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. en m. shuare, y v. davidov (compiladores), la psicología evolutiva y pedagógica en la urss. antología, (págs. 43-56). moscú: progreso.

sampieri, r. h., collado, c. f., & lucio, p. b. (2014). definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. méxico: instituto nacional electoral.

vygotski, l.s. (1931/1995 b). el problema del desarrollo de las funciones psíquicas. en l.s. vygotski, historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, obras escogidas iii, (págs. 11-46). madrid: aprendizaje visor.

vygotski, l.s. (1931/1995 a). la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. en l.s. vygotski, historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, obras escogidas iii, (págs. 183-206). madrid: aprendizaje visor.

UNA PROPUESTA PARA SEGUIMIENTO A EGRESADOS DE NIVEL LICENCIATURA

Fundamentos de Investigación Educativa II



1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. ING. DINORA GUADALUPE URIBE PARRA

RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación es desarrollar una propuesta de seguimiento a egresados de nivel licenciatura para la Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo.

>>

<<

Se analizará la información que la Universidad requiere de sus egresados y la manera actual en cómo establece comunicación con ellos a fin de definir específicamente cuáles son las necesidades de retroalimentación así como de sus empleadores.

El resultado que se espera de esta investigación acción participativa propone un programa de seguimiento a egresados en nivel licenciatura para la Universidad, que sirva para retroalimentación y evaluación para sus planes de estudio.

PALABRAS CLAVE

Seguimiento a egresados, evaluación, plan de estudios, empleadores.

ABSTRACT

The general objective of this research is to develop a follow-up proposal for undergraduate graduates for the University of La Ciénega in the State of Michoacán de Ocampo.

The information that the University requires from its graduates and the current way in which it establishes communication with them will be analyzed in order to define specifically what the feedback needs are, as well as those of their employers.

The result of this participatory action research proposes a monitoring program for graduates at the undergraduate level for the University, which serves for feedback and evaluation of their curriculum.

KEYWORDS

Following up the graduated people, evaluation, curriculum, employers.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo (UCEMICH) incluye en su misión, contribuir a la transformación de la sociedad por medio de la educación que ofrece. Para ello, esta educación además de ser integral y de calidad, debe ser cercana al contexto del entorno, a las necesidades sociales, académicas y profesionales.

>>



Debido a que la sociedad está en constante cambio, es importante tener conocimiento de lo que sucede fuera de la Institución Educativa, en las comunidades, en las empresas, en las demás Instituciones de Educación Superior, ¿Cuáles son los conocimientos requeridos?, ¿Qué valores y capacidades deben llevar los egresados?, ¿Qué habilidades profesionales deben desarrollar para poder competir? Esta información tan valiosa se obtiene a través de la cooperación de los egresados de la Universidad, su experiencia, su visión como profesionistas, como estudiantes de posgrado, como empresarios, etc., son ellos quienes retroalimentan a la Institución.

Conociendo la importancia de la información que pueden brindar los egresados y sus empleadores, se realiza este proyecto, en el que se desarrolla una propuesta de seguimiento a egresados para la UCEMICH.

La investigación comienza con el análisis del proceso de seguimiento a egresados que se ha hecho en la UCEMICH, continúa con la identificación de la información que la Universidad requiere de sus egresados y la manera actual en cómo establece comunicación con ellos. Esta investigación requiere de la participación de los egresados de la UCEMICH, alumnos próximos a egresar, personal que integra el Comité de egresados, así como de algunos empleadores y los coordinadores de trayectoria.

DESARROLLO

El proceso de investigación será desarrollado de la siguiente manera:

Primero la revisión y análisis de información relacionada con el mecanismo de seguimiento de egresados que actualmente tiene la Universidad. Para ello se contemplan reuniones con el Comité de egresados y Coordinadores de la Institución.

Estas reuniones también servirán para conocer qué información requieren de sus egresados y para establecer la manera en cómo se va a actuar, los sectores implicados en la investigación, así como para definir espacios de trabajo, recursos, posibles fechas, etc.

Lo siguiente será la recolección de información básica del grupo de egresados con quienes se va a trabajar, para comenzar con el análisis y establecer contacto con ellos y solicitarles su estatus, sus fuentes de trabajo, quiénes son sus empleadores. Se busca a los egresados interesados en formar parte del grupo de investigación y se van estableciendo las comisiones con las que se va a trabajar. Se tiene contemplado que sea por trayectorias.

Se pensó en agregar a alumnos próximos a egresar que quieran participar para integrarlos al grupo de investigación.

Se comienza con el conocimiento del contexto y el acercamiento a la problemática:

- Se establecen los elementos que serán analizados y los instrumentos de recolección de información.
- Se establecen los tiempos para la investigación en un cronograma de actividades, se tiene contemplado que se aproximadamente un año.
- Se comienza con el trabajo de campo y la recogida de la información.

Una vez terminado, se procede a desarrollar la propuesta de seguimiento de egresados para la Universidad, misma que será revisada por el grupo de investigación y demás grupos participantes.

METODOLOGIA



<<

La metodología a utilizar será la Investigación Acción Participativa (IAP), con un enfoque mixto con mayor tendencia a lo cualitativo.

La muestra se tomará de los egresados en 2019 y 2020 de las trayectorias de licenciatura.

Como parte de los instrumentos que se utilizará será la entrevista (individual y grupal), cuestionarios, diario de campo, la observación y la revisión de textos y documentos existentes del tema. Estos instrumentos se aplicarán a los alumnos, egresados y sus empleadores, a los miembros del Comité de egresados de la Universidad y Coordinadores de trayectorias.

Se planea el apoyo de observadores y el poder desarrollar la investigación en dos lugares al mismo tiempo con grupos de egresados, hacer uso de grupos de discusión, grabar audios en las entrevistas y/o videos si así se permite, escribir textualmente la información a los reportes y consensuar el contenido de los informes con las personas involucradas, egresados, empleadores, coordinadores, etc.

DISCUSIÓN

Los egresados de una Institución de Educación Superior a menudo “salen” al entorno laboral, a la sociedad, con el perfil de egreso de su carrera, con la ilusión de haber dado ese paso que lo conectará con lo que será su forma de vida. Una vez que el alumno egresa, se pierden los lazos con la Universidad, entonces ¿Cómo saber qué está pasado con los exalumnos? ¿Cómo comparar su formación académica con lo que se espera de ellos en el entorno laboral? En la actualidad, ¿Qué es lo que la sociedad espera de la Universidad?

El seguimiento a egresados es una práctica Universitaria de suma importancia, que aporta información valiosa en retroalimentación principalmente del entorno laboral, de la sociedad, pero también sobre la satisfacción de los egresados.

Un programa de seguimiento confiable a través de obtener información de manera oportuna y confiable acerca de la introducción al mundo laboral de sus ex alumnos, ayuda a la Institución para conocer el rumbo que lleva en la formación de sus estudiantes y cómo impacta la Institución en el sector social y productivo. Además el programa arroja información confiable para actualizar su oferta educativa si así se requiere, en la calidad educativa.

La sociedad está cambiando constantemente, esto implica que los egresados no sólo requieren contar con los conocimientos, sino que sus perfiles de egreso tengan más competencias, habilidades y aptitudes. Para saber cuáles son esas necesidades de los empleadores y de la sociedad, se debe aplicar el programa de seguimiento a egresados de forma continua.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con esta investigación acción participativa se obtendrá una propuesta para el programa de seguimiento de egresados de nivel licenciatura que pueda ser implementado en la UCEMICH.

Esta propuesta busca que la Universidad, una vez aplicado el programa de seguimiento, cuente con información pertinente que le proporcione seguridad al actualizar su oferta educativa, según las necesidades actuales del contexto laboral para los egresados. Del mismo modo, cuando esté planeando una mejora en la calidad de su educación.

>>



Es importante mencionar que para llegar a lograr el objetivo de esta investigación, se requiere de la participación activa de todos los involucrados en ésta, pues todas las visiones son indispensables. Así mismo, es recomendable que este programa se lleve a cabo de manera periódica y que no quede simplemente en la recolección de la información de los egresados con su información en la base de datos. Es decir, que se brinde el seguimiento adecuado y esté en constante actualización, para asegurar la veracidad de la información que dé certeza para la toma de decisiones.

BIBLIOGRAFÍA

- anuies (1998). esquema básico para estudios de egresados. méxico: anuies.
- barradas alarcón, m. e. (2014). seguimiento de egresados. bloomington: palibro.
- becker, g. s. (1984). el capital humano: un análisis teórico y empírico referido fundamentalmente a la educación. alianza editorial.
- bourdieu pierre (1987) los tres estados del capital cultural. méxico. revista del departamento de sociología universidad autónoma metropolitana. azcapotzalco. sociológica no. 5.
- brünner, José Joaquín (1998). calidad y evaluación en la educación superior en: evaluación y acreditación universitaria.
- doeringer, p. y m.j. piore, mercados internos de trabajo y análisis laboral, madrid, ministerio de trabajo y s.s., 1985[1971].
- egresados, comité de seguimiento. programa de seguimiento a egresados de la ucemich.
- heat and co. dore, ronald. (1983). la fiebre de los diplomas. educación, cualificación y desarrollo. méxico. fondo de cultura económica.

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS Fundamentos de Investigación Educativa II



1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. DULCE IVONNE CASTAÑEDA NERI



<<

RESUMEN

La implementación de la educación socioemocional ha sido reconocida por generar grandes beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, no se le ha dado la importancia de su práctica. Con la información a nuestro alcance hoy en día tenemos una vasta variedad de material teórico disponible sobre la educación socioemocional y sus conceptos relacionados, pero existen pocos trabajos que en la praxis permitan ofrecer diagnósticos reales de estas teorías en la práctica educativa. Este proyecto responde a la necesidad de aportar evidencia a partir de la creación de una comunidad de aprendizaje sobre la práctica de la educación socioemocional en los niños.

PALABRAS CLAVE

Educación, emocional, socioemocional, alumnos.

ABSTRACT

The implementation of socio-emotional education has been recognized for generating great benefits in student learning, however, it has not been given the importance of its practice. With the information at our disposal, today we have a wide variety of theoretical material available on socio-emotional education and its related concepts, but there are few studies that in praxis allow us to offer real diagnoses of these theories in educational practice. This project responds to the need to provide evidence from the creation of a learning community on the practice of socio emotional education in children.

KEYWORDS

Education, emotional, socioemotional, students.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge de la inquietud sobre cómo se ha implementado y practicado la educación socioemocional en las instituciones educativas, la cual ha sido claramente insuficiente, tanto en cantidad como en calidad. Además, este problema se ha agravado con los efectos de la pandemia del Covid-19 que ha causado un gran impacto en la comunidad educativa, debido al cierre de las escuelas, al distanciamiento físico y la privación de los métodos de aprendizaje convencionales que ha generado estrés, presión y ansiedad.

>>



Para abordar y contrarrestar estos problemas socioemocionales que no se han sabido trabajar desde el aula y que han aumentado durante la pandemia, la educación socioemocional se debe convertir en una prioridad entre el profesorado, las familias y sobre todo los estudiantes.

Este trabajo pretende mostrar la creación e implementación de una comunidad de aprendizaje con la que se espera que la educación socioemocional esté cada vez más presente y se incluya de forma explícita en el aula de clase.

En esta metodología de intervención participarán docentes, directivos y 32 estudiantes que se encuentran en un rango de edad entre 9 y 10 años cursando 4 grado de primaria del Colegio Colón ubicado en la ciudad de Jiquilpan Michoacán, durante el ciclo escolar 2021-2022.

DESARROLLO

Siguiendo la argumentación de Bisquerra, la educación socioemocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.

El problema abordado se centra en la creación de una comunidad de aprendizaje que aborde los contenidos de la educación socioemocional que se encuentran presentes en el currículo.

Se trabajará de manera deductiva analizando los elementos más sobresalientes de la educación socioemocional señalados en las teorías de la inteligencia emocional, los contenidos del currículo en materia socioemocional y la práctica de esta en el aula.

DISEÑO METODOLÓGICO

Se utilizará la metodología de la Investigación-Acción Participativa (IAP) por todas las características que favorecen al análisis de una comunidad en la que se interactúa durante el estudio y los beneficios residen sobre la misma población que actúa como agente principal de la transformación.

Se utilizará un diseño desde un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo con mayor tendencia en lo cualitativo. Se utilizarán entrevistas, encuestas y observación de la práctica docente en la educación socioemocional.

Los instrumentos como las entrevistas y los test de estilos educativos se emplean de manera cualitativa mediante análisis del contenido y cuantitativamente por medio del análisis estadístico.

DISCUSIÓN

Se considera que la educación socioemocional es muy importante porque contribuye al desarrollo integral del individuo ya que lo educa para el bienestar individual y social.





De tal manera que este proyecto debe asumirse para dar respuesta así a la demanda social que reclama la formación de un ciudadano que sea capaz de vivir en armonía consigo y con los demás, que alcance niveles elevados de bienestar y que contribuya a la construcción de un mundo mejor.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se debe insistir en la necesidad de la educación socioemocional que ha cobrado fuerza con la demanda social reciente y más aún como expresión habitual en el sistema educativo.

El desarrollo en este campo mediante la creación de comunidades de aprendizaje contribuye a apoyar a los profesores en la difícil tarea de educar a niños y jóvenes.

Es importante enfatizar que la necesidad de la educación socioemocional no es en ningún sentido una moda pasajera dado que su justificación y fundamentación está fuertemente enraizada en el pensamiento pedagógico desde la finalidad de la educación, y, que cobra fuerza ante la demanda social reciente de una sociedad afectada producto de la pandemia.

BIBLIOGRAFÍA

- arguedas l. m. (2016). un tutor virtual afectivo basado en la gestión de las emociones durante las interacciones en el aprendizaje. catalunya: universidad oberta.
- bisquerra r. a. (2000) educación emocional y bienestar. barcelona: praxis.
- bisquerra r. a. (2005) la educación emocional en la formación del profesorado. barcelona: revista interuniversitaria de formación del profesorado.
- delors j. (1996) la educación encierra un tesoro. madrid: santillana.
- gardner h. (1995) inteligencias múltiples. la teoría en la práctica. barcelona: paidós.
- goleman d. (1996) inteligencia emocional. barcelona: kairós.
- goleman d. (1999) la práctica de la inteligencia emocional. madrid: kairós
- hernández m., trejo y. y hernández m. (2018) el desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. méxico: revista red.
- treviño d., gonzález m. y montemayor k. (2019). habilidades socioemocionales y su relación con el logro educativo en alumnos de educación media superior. méxico: revista de psicología y ciencias del comportamiento de la unidad académica de ciencias jurídicas y sociales.
- vallés a. y vallés c. (2000) inteligencia emocional. aplicaciones educativas. madrid: eos
- viloria c. (2005) la educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. madrid: revista tendencias pedagógicas.
- vivas m. (2003) la educación emocional. conceptos fundamentales. venezuela: sapiens.





TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL



RESUMEN

La inteligencia emocional permite a los alumnos actuar en favor de alcanzar sus metas, objetivos y una mayor estabilidad social. A partir de la implementación de un taller que trabaja con la aplicación de estrategias pedagógicas de inteligencia emocional, se pretende enseñar a los niños la gestión e identificación de todas aquellas emociones que como seres humanos están propensos a sentir y que influyen en el actuar de las relaciones sociales, entre los miembros de un colectivo o núcleo familiar. Dichas estrategias se implementan con finalidad de buscar la estabilidad emocional que permita al niño la interacción con los demás, un buen desempeño en el trabajo escolar y la resiliencia ante los cambios del actuar en sociedad.

PALABRAS CLAVE

inteligencia, emociones, resiliencia, estrategia, taller





ABSTRACT

Emotional intelligence allows students to act in favor of achieving their goals, objectives, and greater social stability. From the implementation of a workshop that works with the application of pedagogical strategies of emotional intelligence, it is intended to teach children the management and identification of all those emotions that as human beings are prone to feel and that influence the actions of the social relations, between the members of a group or family nucleus. These strategies are implemented in order to seek emotional stability that allows the child to interact with others, a good performance in school work and resilience to changes in acting in society.

KEYWORDS

intelligence, emotions, resilience, strategy, workshop

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional tiene que ver con las actitudes y habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones, establecer y lograr metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás, así como la resiliencia ante los eventos negativos que se presentan en la vida cotidiana.

La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no se encuentran atendidas de forma adecuada en la actual educación formal (Bisquerra, 2003). Aprender a regular las emociones es una meta educativa que nos permitirá alcanzar el desarrollo pleno y salud mental de los estudiantes, y al mismo aprendizaje escolar.

A través de un taller con estrategias para la identificación de emociones, se pretende reconocer los estados de ánimo más comunes de los estudiantes y las emociones que los causan. A partir de identificar las características de las emociones, se dará continuación con estrategias que generen habilidades para el manejo de situaciones sociales, familiares y escolares.

DESARROLLO

En este apartado vamos a conceptualizar emociones y sentimientos, a fin de establecer una diferencia entre estos dos términos y definir con precisión cuales intervienen en los estados de ánimo de los educandos.

Alcanzar el éxito en la vida se ha sustentado en la idea de tener éxito en la escuela, sin embargo, el aprendizaje en español, matemáticas, ciencias, etc. no son los únicos conocimientos que apoyan en esta teoría, por lo que





tenemos que recurrir a pensar en la construcción de la inteligencia emocional. A lo que Cohen (2003) menciona que el crecimiento cognitivo depende del desarrollo de la comprensión emocional y social.

No todas las emociones son iguales y por lo tanto nos provocan sentimientos diferentes. Bisquerra (2000), clasifica las emociones en dos grupos; negativas y positivas.

La educación emocional es un proceso continuo que comprende la toma de decisiones y el desarrollo de la organización del conocimiento por lo que aprender a regular las emociones y construir una inteligencia emocional son pilares claves para la salud individual y colectiva de los educandos.

DISEÑO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se pretende utilizar la metodología de la Investigación cualitativa, la cual se orienta a la descripción e interpretación de las estructuras sociales y emocionales “desde adentro”.

A través de una investigación cualitativa, la estrategia pensada para la recolección de datos es un taller orientado a la comprensión de las emociones que se viven dentro del aula y los factores de los detonan, con la finalidad de conocer la realidad ante los retos del objeto de estudio.

RESULTADOS

De manera general los alumnos participes en el taller suelen confundir sus emociones con sentimientos, aunado a esto, existe una deficiencia por determinar con exactitud qué es lo que con asertividad sienten y expresan.

En algunas ocasiones al hablar sobre emociones, estados de salud emocional y resiliencia para resolver conflictos, los padres de familia suelen presentarse con un bajo o interés, o con la inconformidad de que sus hijos sean parte del taller. La justificación se sustenta en el gran peso de importancia que se le da al contenido académico y separar las emociones del ámbito escolar.

Por su parte, los alumnos que se integran por voluntad propia al taller y que disfrutan de las actividades de diálogo y reflexión, muestran empatía hacia sus compañeros, los procesos escolares y familiares, así como respetan las aportaciones de los otros y reconocen la importancia de aceptar las opiniones de los demás.

DISCUSIÓN

Es importante que desde niños se enseñe a reconocer las emociones y aprender a regular las mismas para que se adopte una actitud adecuada a cada situación. Lo anterior ha dado pie a que la actual educación (en niveles primarios) busque la integración de actividades y estrategias que permitan a los niños ser más resilientes en su actuar. Sin embargo, es necesario en el proceso de la construcción de la inteligencia emocional una serie de ejercicios que consoliden las nociones de las emociones y sentimientos que se presentan en la vida cotidiana, así como el seguimiento continuo de las actividades.



<<

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente documento plasma la importancia y necesidad de guiar la educación emocional desde los espacios educativos, a partir de un taller que brinde a los alumnos las herramientas para la reconstrucción de la inteligencia emocional.

La identificación y control de las emociones propiciara el éxito educativo, a fin de disminuir los conflictos y la gravedad de los mismos, promover el autocontrol de las conductas impulsivas, respetar las emociones de los demás y gestionar las propias emociones.

BIBLIOGRAFÍA

bisquerra, r. (2000). educación emocional y bienestar. barcelona

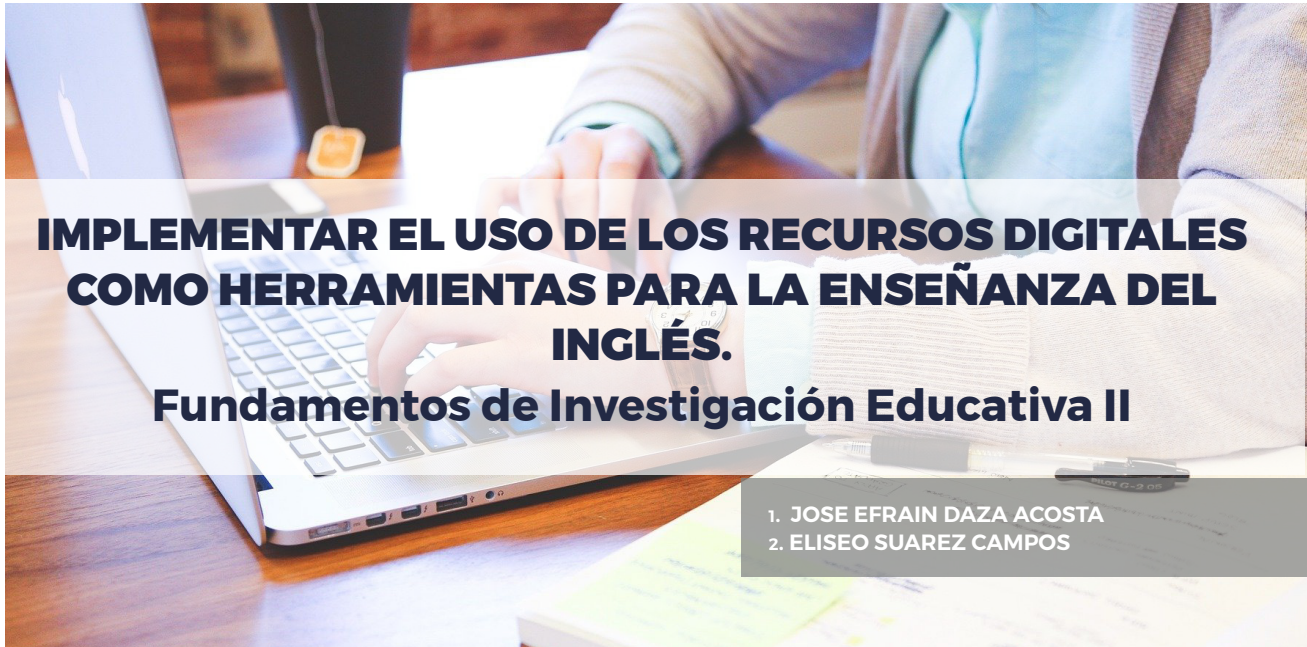
bisquerra, r. (2003). educación emocional en: revista de investigación educativa, vol. 21. pág. 7-43.

cohen, j. (2003). la inteligencia emocional en el aula. argentina

canales, e. abaunza, dimas, martínez, ramos, benites (2010). cómo convertirte en el detective de tus propias emociones. méxico. fondo fomix conacyt

goleman, d. (1996). inteligencia emocional.

>>



IMPLEMENTAR EL USO DE LOS RECURSOS DIGITALES COMO HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Fundamentos de Investigación Educativa II

1. JOSE EFRAIN DAZA ACOSTA
2. ELISEO SUAREZ CAMPOS

RESUMEN

Este proyecto pretende investigar aplicando encuestas y entrevistas a profesores de inglés de otras escuelas preguntándoles que herramientas digitales utilizan ellos para enseñar, cuáles son las que mejor les han funcionado y cuáles son las que mejor resultado les han dado.

PALABRAS CLAVE

encuestas, entrevistas, implementar, herramientas, comparar

ABSTRACT

This project aims to investigate by applying surveys and interviews to English teachers from other schools, asking them what digital tools they use to teach, which ones have worked the best for them and which ones have given them the best results. Once having one or two digital tools at most, they will be applied to a specific group of students and not to another group, this with the intention of comparing the results and knowing if these digital tools really facilitate the learning of English.

KEYWORDS





surveys, interviews, implement, tools, compare

INTRODUCCIÓN

El siguiente escrito habla de una investigación realizada en diferentes escuelas preparatoria de Sahuayo Michoacán con el objetivo de conocer las herramientas digitales actuales más eficientes para la enseñanza del inglés, las encuestas y entrevistas serán para los docentes de inglés de las diferentes preparatorias, después la investigación nos arrojará las herramientas digitales más eficientes y de las que arroje tomaremos las 2 mejores.

Estas herramientas digitales se le aplicarán a un grupo de tercer semestre del Cetis 121 durante un parcial, a otro grupo se le enseñarán los mismos temas sin utilizar dichas herramientas, en otras palabras se les

enseñarán los mismos temas de manera tradicional.

Finalmente se pretende proponer el uso de una o dos herramientas digitales para la enseñanza del inglés en todos los grupos del Cetis 121 .

Mediante la demostración de cuáles son las herramientas más eficientes para la enseñanza de una segunda lengua.

Para mejorar mi forma de enseñar y facilitar el aprendizaje de una segunda lengua.

DESARROLLO

Aplice encuestas y entrevistas a profesores de inglés de otras instituciones en Sahuayo Michoacán con el objetivo de identificar las principales herramientas digitales que ellos utilizan para la enseñanza del inglés.

De todas las que recaude, tome las dos más eficientes, las implemente en mi planeación con un grupo de tercer semestre de preparatoria durante un parcial, en cambio a otro grupo también de tercer semestre no le implemente ninguna herramienta digital con el objetivo de hacer la comparación.

El resultado de estas herramientas digitales las arroja el examen que los estudiantes hacen cada parcial.

METODOLOGIA

I.A.P.(cuantitativa)

Alumnos de tercer semestre de la carrera de programación.

- * ¿Qué quiero que conozcan? Las diversas aplicaciones y herramientas digitales que existen para aprender inglés.
- * ¿Qué quiero que mis alumnos comprendan? Quiero que comprendan que existen nuevas formas de enseñanza que facilitan el aprendizaje mediante el uso de herramientas digitales.
- * ¿Cómo espero que ellos actúen? Con responsabilidad y compromiso frente al uso de herramientas digitales para el aprendizaje del inglés.
- * ¿Qué quiero que ellos cambien? Quiero que mis estudiantes abran su mente a nuevas formas de aprendizaje.



<<

RESULTADOS

Los resultados nos arrojan un puntaje más alto en los exámenes de los estudiantes que se les aplicaron las herramientas digitales para aprender inglés, los estudiantes que aprendieron de manera tradicional algunos consiguieron el puntaje máximo en el examen pero el promedio general del grupo fue más bajo que el del otro grupo.

DISCUSIÓN

La discusión aquí es ¿qué tanto ayudan las herramientas digitales en el aprendizaje?

¿Las herramientas digitales realmente mejoran el rendimiento de los estudiantes?

Y ¿Qué tanto mejoraron los estudiantes a los que se les enseñó utilizando las herramientas digitales?

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Sabíamos que en el futuro la tecnología tarde o temprano invadiría las instituciones educativas y ese futuro que antes se veía muy lejano hoy en día es presente. El uso de la tecnología de manera correcta nos brinda los resultados deseados, la tecnología debe ser un apoyo para lograr los objetivos planteados más que una manera de pasar tiempo de ocio, Recomiendo utilizar la tecnología para enseñar y/o aprender alguna nueva habilidad o algún nuevo conocimiento, pero no sin antes investigar si la información que nos otorgan esas fuentes es información fehaciente y de calidad. También recomiendo tener cuidado al escribir sus datos en las aplicaciones o herramientas digitales que se utilizan, deben asegurarse que es una herramienta confiable y que protege tus datos personales.

Por ultimo después de obtener los resultados se llegó a la conclusión de que las herramientas digitales de calidad y bien empleadas son de gran apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua que en este caso es el inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- cassany, d. l. (1998). enseñar lengua. barcelona, españa: graó.
chomsky, n. (1971). el lenguaje y el entendimiento. barcelona españa: seixbarral.
creswell, j. (2005). educational research: planning, conducting, and evaluating. pearson education.
johnson, k. (2008). aprender y enseñar lenguas extranjeras. méxico: fondo de cultura economica.
ruiz, c. (2004). lo cualitativo en la investigación y su actualidad. méxico: pearson.

>>

EDITORIAL COLOMBIA



“El conocimiento es poder. La información es liberadora.
La educación es la premisa del progreso, en toda sociedad, en la familia.”
(Kofi Annan)

Dr. Fidel Ramos Zalapa
Rector de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo



Una de las tareas sustantivas de las instituciones de nivel superior tiene que ver con la generación y difusión del conocimiento, porque a través de ello, se puede tener un impacto en el contexto en que nos encontramos y nos permitirá leer y entender el momento histórico que nos ha tocado vivir.

En este escrito envió agradecimientos al Boletín Digital de la Vicerrectoría Regional Santanderes y a sus integrantes que han tenido a bien abrir un espacio de divulgación del conocimiento, puerta a la investigación formativa expresada de manera escrita, para los estudiantes del Posgrado en Ciencias de la Educación de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo.

Analizando las circunstancias en las cuales nos ha tocado vivir particularmente en estos dos últimos años, se pone de manifiesto la urgente necesidad de volver la mirada a la investigación, a la creación de conocimiento que nos permita dar respuesta a algunas preguntas que atraviesan nuestro estar en el mundo, el cual no puede ser comprendido sino a través de los lentes de la sociedad del conocimiento y de la sociedad de la información, acompañados, claro está, de las tecnologías de la información que en estos últimos años han dado un paso enorme hacia las tecnologías del conocimiento, todo parece indicar que la inercia que traen consigo, las conduce hacia las tecnologías para el empoderamiento.

Toca a nuestros estudiantes, principalmente a aquellos que cursan sus estudios en el nivel superior, promover, discernir y proponer las rutas epistémicas sobre las cuales debe transitar el pensamiento crítico y analítico, pero desde el ursprüng, desde la fuente donde se reconoce y forja el ser humano, es decir, desde la escuela, desde las aulas donde el esfuerzo por comprender su entorno, pasó no sólo al de la apropiación de su cultura, sino al de su misma transformación, en donde la huella de la intervención del ingenio e inteligencia del hombre, de cuenta de su estancia en este mundo y de la contribución a la sociedad.

Sin duda alguna Norbert Elías tenía razón al enunciar lo siguiente: la simiente se esparce en el viento, el saber es quien la descubre.

INTELLIGENTSIA

