



**Relación entre los estilos de aprendizaje, el desarrollo de la capacidad metacognitiva y el aprendizaje significativo, en los estudiantes de sexto grado de la IE de Lejanías, Meta.**

**Maestría en Educación**

Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

**Yudy Carolina Velásquez Rodríguez**

ID: 000727850

**Eje de Investigación**

Autorregulación del aprendizaje

**Profesor líder**

Francisco Conejo Carrasco Mg

**Profesor Tutor**

(Elquin Eduar Mejía Loaiza)

## **Dedicatorias**

A mi hijo Allen Santiago Pérez Velásquez, por ser mi principal motivación, mi motor para dar continuidad a mi proceso académico y, por tanto, a la realización de esta investigación.

A mi esposo Félix Eduardo Pérez Pérez, por su apoyo incondicional y colaboración permanente durante este proceso. Por entenderme cuando atravesé por momentos de estrés, preocupación, desmotivación, impulsándome a continuar con su afecto y palabras alentadoras.

A mis padres, Oliverio Velásquez y Rosalba Rodríguez, porque me inculcaron valores como la honestidad, el respeto, la disciplina, el amor por el trabajo y don de servicio.

Especialmente a mi padre que, aunque no puede verme materialmente, sé que donde esté se siente muy orgulloso de mí, porque finalmente soy todo lo que quiso que fuera.

## **Agradecimientos**

A la Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, por contribuir a mi formación humana y profesional, fortaleciendo mis capacidades investigativas desde los criterios científicos y los principios éticos y morales que contribuyen a la transformación de la educación y, por tanto, de la sociedad.

A la Institución Educativa de Lejanías, de la que me siento orgullosa de pertenecer y que constituye una de las motivaciones para cursar esta maestría, pues al potenciar mis conocimientos puedo proporcionarles un mejor servicio a estudiantes, padres y docentes que son las personas hacia quienes dirijo mi labor como Psicoorientadora.

A mi rector y amigo, Luis Eduardo Parra Ramos, por apoyarme en este proceso y proporcionarme el espacio para llevar a cabo este estudio.

A mi docente Elquin Eduar Mejía Loaiza, por su comprensión empática, aceptación positiva incondicional del estudiante y congruencia, en otras palabras, por su integralidad; porque gracias a él, aunque hubo momentos críticos, su apoyo, su capacidad de comprensión, su orientación y acompañamiento permanente me permitieron seguir adelante y esforzarme por mejorar y obtener buenos desempeños.

## Ficha bibliográfica

<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNMINUTO- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b>	
<b>RESUMEN ANÁLITICO ESPECIALIZADO -RAE-</b>	
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Grado
<b>Programa académico</b>	Maestría en Educación, metodología a Distancia, modalidad Virtual.
<b>Acceso al documento</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
<b>Título del documento</b>	Relación entre los estilos de aprendizaje, el desarrollo de la capacidad metacognitiva y el aprendizaje significativo, en los estudiantes de sexto grado de la IE de Lejanías, Meta
<b>Autor/a</b>	Yudy Carolina Velásquez Rodríguez
<b>Director de tesis</b>	Francisco Conejo Carrasco
<b>Asesor de tesis</b>	Elquin Eduar Mejía Loaiza
<b>Publicación</b>	Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios, mayo de 2021, 211 páginas.
<b>Palabras Claves</b>	Estilos de aprendizaje, metacognición, autorregulación, aprendizaje significativo, aprendizaje consciente, aprendizaje estratégico, aprendizaje autorreflexivo
<b>2. Descripción</b>	
<p>Esta es una investigación con metodología cualitativa, y con alcance exploratorio y descriptivo; su tipo de enfoque fue interpretativo e inductivo. Se realizó en una población conformada por 145 alumnos del grado sexto de la IE de Lejanías, Meta, con una muestra no probabilística intencional constituida por 15 estudiantes. Su objetivo fue analizar la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la IE de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo. La información proviene de dos cuestionarios de preguntas dicotómicas, una entrevista semiestructurada y un proceso de revisión documental.</p>	

En cuanto a la sistematización y análisis de los datos, estos procesos se llevaron a cabo haciendo uso del programa Excel, en el que se diseñaron matrices de análisis categorial, las cuales permitieron procedimientos metodológicos como: codificación abierta, identificación de recurrencias y tendencias; reducción de datos mediante estadística descriptiva; identificación, rotulación y jerarquización de hallazgos emergentes y finales. Exposición de resultados por medio de tablas, figuras y descripción en párrafos; se triangularon los resultados con los referentes teóricos y conceptuales.

Entre los principales resultados se encontró que, el estilo kinestésico es el que más predomina en los estudiantes objeto de estudio, seguido por el visual, y por último el auditivo, Respecto al kinestésico, ellos disfrutaban las actividades en la medida en que se les permite ejecutarlas, expresando en ellas sus habilidades manuales y físicas; al hacerlo se sienten motivados, su aprendizaje tiene mayor significado y lo que aprenden es más duradero, pues permea su memoria sensorial. En relación al estilo visual, fue notoria la preferencia por las clases con apoyos visuales como presentaciones en Power Point, vídeos, uso de mapas mentales, esquemas gráficos, entre otros; llama la atención que, en sus preferencias para dar explicaciones a sus compañeros, está el uso de dibujos o gráficos. En cuanto al estilo auditivo, se pudo notar que algunos de estos estudiantes fluyen más en sus procesos comunicativos y de aprendizaje, haciendo uso del lenguaje verbal, lo que facilita la decodificación e interpretación de las narraciones orales del docente, escuchándolo con mayor atención y concentración.

### 3. Fuentes

Acosta, H., Covarrubias, C. y Mendoza, M. (2019). Relación de Autorregulación del Aprendizaje y Autoeficacia General con las Metas Académicas de Estudiantes Universitarios. *Revista la Serena*, 12 (6) (pp. 103 – 114). Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062019000600103](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062019000600103)

Acosta, M y Joya, V. (2016). Estrategias metacognitivas asociadas a la solución de problemas multiplicativos. *Revista Astrolabio*, 9 (1) (pp. 66 – 75). Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/alianza-gimnasio-campestre-compartir/estrategias-metacognitivas>

Alfaro, A. (2015). PNL: *el sistema representacional en los estilos de aprendizaje (Tesis de grado)*. Universitat de les Illes Balears, Islas Baleares, España. Recuperado de

[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro\\_Consuegra\\_Alma.pdf?sequence=1](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1)

- Alfaro, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y metacognición de los estudiantes del vi ciclo de la institución educativa N° 2026 del distrito de san Martín de Porres*. Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2480/ALFARO%20MACEDO%20c%20Mar%c3%ada%20Esther.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora*. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/356700381/libro-los-estilos-de-aprendizaje-procedimientos-de-diagnostico-y-mejora-catalina-m-alonso-domingo-j-gallego-peter-honey-7a-edicion-pdf>
- Arenas, E. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: proceso de validación. *Revista de Educación Alteridad*, 12 (2) (pp. 224-237). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467751871008/html/index.html>
- Arenas, E., y Jiménez, E. (2016). Relación entre estrategias y estilos de aprendizaje en alumnos de educación superior. *Congreso internacional de educación y aprendizaje*. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Nacional Autónoma de México, Guanajuato, México. Recuperado de <https://academic.microsoft.com/paper/2587183958/related>
- Arias, W., Zegarra, J. y Justo, O. (2014). Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes de psicología de Arequipa. *Revista Liberabit*, 20 (2) (pp. 267-279). Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272014000200008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272014000200008)
- Arrieta, B., Tordecida, J. y Garizabalo, C. (2017). Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación media y su relación con el desempeño en las pruebas Saber 11. *Revista estilos de aprendizaje*, 10 (20) (pp.3 -33). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1055>
- Aymara, A., Uvillus, G., Cañizares, L. y Constante, M. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista Boletín Virtual*, 7 (7) (pp.166 – 174). Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/530>

- Balderrama, J., Galicia, L. y Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Revista SciELO Analytics*, 9 (2) (pp. 42-53). Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-61802017000300042](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300042)
- Beltrán, J., Mejía, E. y Conejo, F. (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos*, 6(48) (pp. 73-8473). Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/11098/9123>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Bonilla, M. y López, A. (2016). Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Revista SciELO Analytics*, (57) (pp.307 – 315). Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2016000300006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2016000300006)
- Buchelli, E. (2008). Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de contaduría pública de la Universidad de la Salle. *Revista Psicogente*, 11 (20) (pp.155 – 156). Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2697>
- Campo, K., Escorcía, D., Moreno, M. y Palacio, J. (2016). Metacognición, escritura y rendimiento académico en universitarios de Colombia y Francia. *Revista avances en psicología latinoamericana*, 34 (2) (pp.233 – 252). Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/2929>
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *Revista Digital La Educ@cion*, (143) (pp. 1 – 14). Recuperado de <https://educrea.cl/neuroeducacion-uniendo-las-neurociencias-la-educacion-la-busqueda-del-desarrollo-humano/>
- Cárdenas, C. (2020). *Aprendizaje Experiencial de Carl Rogers*. Recuperado de [https://www.academia.edu/17632768/Aprendizaje\\_Experiencial\\_de\\_Carl\\_Rogers\\_3\\_de\\_Junio](https://www.academia.edu/17632768/Aprendizaje_Experiencial_de_Carl_Rogers_3_de_Junio)

- Castro, L., Gastelbondo, D., Reziolino, T. y Rubio, S. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales de una institución educativa privada de barranquilla (Tesis de maestría)*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Recuperado de <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7539#page=1>
- Castro, R., Correa, Z. y Lira, R. (2002). Hacia una conceptualización de la metacognición y sus ámbitos de desarrollo. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 7 (pp.57- 63). Recuperado de <https://www.scienceresearch.com/scienceresearch/desktop/en/results.html>
- Cazau, P. (2004). *Categorización y operacionalización (Tesis de grado)*. Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/396683340/Cazau-Pablo-Categorizacion-y-Operacionalizacion-pdf>
- Cervantes, L. (2020). *El proceso de aprendizaje y los tipos de mente*. Recuperado de <http://cathi.uacj.mx/handle/20.500.11961/17304>
- Chiang, M., Díaz, C. y Arriagada, P. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica? *Revista de estilos de aprendizaje*, 9 (17) (pp.2 – 24). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1045>
- Chrobak, R. (2020). La meta cognición y las herramientas didácticas. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2G3dO1ny8UsJ:https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm+&cd=33&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Conejo, F., Molina, D., Mejía, E., Orozco, Y. y Piñeres, E. (2020). Total Physical Response (TPR) y el desarrollo de la metacognición y la motivación en el aprendizaje del inglés. *CEDOTIC*, Vol. 5 (2) (pp. 121-143). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/348437431\\_Total\\_Physical\\_Response\\_TPR\\_y\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_metacognicion\\_y\\_la\\_motivacion\\_en\\_el\\_aprendizaje\\_del\\_ingles](https://www.researchgate.net/publication/348437431_Total_Physical_Response_TPR_y_el_desarrollo_de_la_metacognicion_y_la_motivacion_en_el_aprendizaje_del_ingles)
- Conejo, C. (2020). *Autorregulación del aprendizaje – investigación*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=p6QmiaFER-U&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=p6QmiaFER-U&feature=emb_logo)

- Congreso de la República de Colombia (1994). *Ley 115, Por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)
- Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista ciencias de la educación*, 20 (36) (pp. 152-168). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5345418>
- Cuvardic, D y Cordero, E. (2018). *Las categorías de análisis para la investigación de la representación informativa de las manifestaciones sociales*. Recuperado de <https://docplayer.es/36829505-Capitulo-4-las-categorias-en-la-investigacion-social.html>
- Días, C., Poblete, S. y Vera, A. (2019). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38 (1) (pp.1-4). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100006)
- Forero, J. y Carvajal, A. (2016). *Desarrollo de estrategias metacognitivas para el aprendizaje del inglés en estudiantes adultos de ciclo I, jornada nocturna de la I.E.D. república de Colombia*. Recuperado de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/9084/desarrollo%20de%20estrategias%20metacognitivas%20para%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%20c3%89s%20en%20estudiantes%20adultos%20de.pdf?sequence=1>
- García, D., Torres, P y Vásquez, I. (2013). Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*, 2 (31) (pp. 219-225). Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/27766>
- García, E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Redipe*, 7(7) (pp.218-223). Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Gariboto, V., Ramos, N. y Ríos, C. (2020). *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional (Tesis de posgrado)*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/6604>

- Gerónimo, L. (2013). Estudio de los estilos de enseñanza y de aprendizaje que utilizan los profesores y estudiantes de los cursos que presentan índice de repotencia o deserción en los programas académicos de la universidad de los Llanos. *Revista sinergia*, 1 (p. 123). Recuperado de <http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revistasinergia/issue/archive>
- Gonzales, D. y Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de psicología., *Revista Iberoamericana de Educación*, 40 (1) (pp.1- 17). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098498>
- González, T. (2020). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado de <https://estilosdeaprendizaje.org/>
- Gravini, D. y Marbel, L. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Revista Psicogente*, 9 (16) (pp.35 – 41). Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2680>
- Gravini, M, y Iriarte, F. (2008). Procesos metacognitivos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. *Revista psicología desde el Caribe*, 22(1) (pp.1 - 24). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-417X2008000200002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2008000200002)
- Guerri, M. (2020). El modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. *Revista Psicoactiva*. Recuperado de <https://www.psycoactiva.com/blog/las-inteligencias-multiples/>
- Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista SciELO Analytics*, 7 (1) (pp. 1 -22). Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-41422017000100134&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-41422017000100134&script=sci_abstract&tlng=es)
- Hernández, R., et al. (2020). Autorregulación para el aprendizaje y su influencia en la bioética en estudiantes universitarios de enfermería. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, 16 (185) (pp. 9-10). Recuperado de [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002020000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002020000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Hernández, R., Fernández., C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-Hill. Recuperado de

[https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n\\_5ta\\_edici%C3%B3n\\_Roberto\\_Hern%C3%A1ndez\\_Sampieri](https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri)

Herrera, M. (2014). *Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una institución educativa del sector rural del municipio de armenia (Tesis de maestría)*. Universidad de Manizales, Caldas, Colombia. Recuperado de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2405>

Huerta, M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(1) (pp. 3 – 4). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/28143245\\_Aprendizaje\\_estrategico\\_una\\_necesidad\\_del\\_siglo\\_XXI](https://www.researchgate.net/publication/28143245_Aprendizaje_estrategico_una_necesidad_del_siglo_XXI)

Laudadío, M. y Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Revista SciELO Analytics*, 17 (3) (pp. 483 – 498). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942014000300005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942014000300005)

Laury, D., et al. (2018). Estrategias de Enseñanza que Emplea el Docente Para Fomentar el Aprendizaje Significativo de Estudiantes Con Discapacidad Visual: Caso Estudiantes de la Daea en la Ujat; Mexico. *Revista International Journals of Sciences and High Technologies*, 12 (1). (p.54). Recuperado de <https://ijpsat.ijsht-journals.org/index.php/ijpsat/article/view/656>

López, C. (2019). ¿Qué es la metacognición? *Revista sobre Psicología, Filosofía Y Reflexiones sobre la vida*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-metacognicion/>

Mata, L. (2020). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Revista Investigalía* Recuperado de <https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Decreto 1290 de 2009*, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1260109>

- Muñoz, N., Barrientos, N., Araya, L. y Reyes, J. (2019). Capacidades metacognitivas en el sistema educativo en instituciones educativas de educación media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4 (7) (p. 1). Recuperado de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/105/105590007/html/index.html>
- Patterson, C. H. (2000). Bases para una teoría de la enseñanza: psicología de la educación. México: Manual moderno.
- Pulido, E., Redondo, M., Jiménez, L. y Olivella, G. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, 12 (23) (pp.30 – 49). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209>
- Ramírez, G. (2017). Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto semestre de bachillerato. *Revista estilos de aprendizaje*, 10 (20) (pp.183 – 219). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1062>
- Ramírez, P., Rossel, k., Ramírez, K y Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, España y Portugal*, 41 (2) (pp. 213– 231). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173544018013>
- Roa, O. (2016). Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, España y Portugal*, 16 (30) (pp. 207 – 2019). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532016000100015&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532016000100015&script=sci_abstract&tlng=es)
- Rodríguez, P., y Lafebre, M. (2018). *Metacognición como variable asociada a estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de la facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato (Tesis de pregrado)*. Universidad Técnica de Ambato, Tungurahua, Ecuador. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28609>
- Santos, C. (2017). *Guía de fortalecimiento curricular*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-374754.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-374754.html?_noredirect=1)

- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica sus predictores de adecuación *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (45) (pp. 16-25). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>
- Silva, E. (2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. *Revista venezolana de ciencias sociales*, 9 (1) (pp. 178 – 203). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30990112>
- Ullauri, J. y Ullauri, C. (2018). Metacognición: Razonamiento Hipotético y Resolución de Problemas. *Revista Científica*, 3(8) (pp. 121 – 137). Recuperado de <https://zenodo.org/record/1950242>
- UNIMINUTO (2017). *Líneas de investigación*. Recuperado de <http://umd.uniminuto.edu/web/investigaciones/lineas-de-investigacion>
- Valle, A., González, R., Lino, M. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6) (pp.53- 68). Recuperado <https://educree.cl/las-estrategias-de-aprendizaje-caracteristicas-basicas-y-su-relevancia-en-el-contexto-escolar/>
- Villalobos, O. y Diaz, J. (2018). Diseño y elaboración de un multimedia educativo para el desarrollo de la producción oral inglesa. *Revista Innovaciones Educativas*, 20 (p. 28). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6522027>
- Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8 (3) (pp. 121 – 131). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>

#### 4. Contenidos

En lo que respecta a los contenidos teóricos y conceptuales, la presente investigación se sustenta bajo la teoría humanista de Carl Ramson Roger, para explicar el tema del aprendizaje significativo; cognitiva de Howard Gardner, para explicar el tema de estilos de aprendizaje, tomando como referente la teoría de la Programación Neurolingüística de este mismo enfoque, con autores como Marcano, Cudicio, Tocci y Cazau. Por último, y siguiendo esta misma línea, se da una mirada al tema de la autorregulación del aprendizaje, ahondando especialmente en la metacognición y dando

una mirada a los postulados de Flavell, Blanco, Hernández, Condemarín, Valenzuela, Soto y Klinger, entre otros pioneros de este tema.

En relación al aprendizaje significativo, se hace una revisión del concepto y principios del mismo; respecto al tema de la autorregulación del aprendizaje, se aborda la metacognición dando una mirada especial a la capacidad metacognitiva y las estrategias metacognitivas, así como al aprendizaje consciente, estratégico y autorreflexivo; por último, referente a los estilos de aprendizaje, se revisa la teoría de Howard Gardner: lingüística, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista y lógico matemática. Para comprender el tema de estilos de aprendizaje se hace necesario, además, profundizar en los conceptos de la programación neurolingüística: visual, kinestésica y auditiva.

En lo que tiene que ver con los contenidos del documento de tesis, se presentan cinco capítulos que dan cuenta de todo el proceso investigativo. En el capítulo uno, se expone ampliamente la problemática; en el segundo capítulo, se presenta el marco referencial; en el tercer capítulo el método; en el cuarto capítulo se analizan y exponen los principales resultados; y en el quinto capítulo se concluye la investigación.

## **5. Metodología de investigación**

La metodología de la investigación fue de tipo cualitativo, el alcance exploratorio y descriptivo, y el tipo de enfoque fue interpretativo e inductivo. La población se conformó por 145 estudiantes del grado de la Institución Educativa de Lejanías, Meta. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de este grado, para su elección se tuvieron en cuenta criterios como: disponibilidad permanente de acceso a internet y pertenecer al nivel inicial de formación básica secundaria; así pues, el muestreo fue no probabilístico intencional; se contó, además, con la participación de un grupo de profesores directores de grado de este nivel, con el fin de indagar sobre el tema desde su percepción; a ellos se les aplicó uno de los instrumentos de recolección de datos. Las categorías estudiadas fueron deductivas y correspondieron a: Estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje, Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo, Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo, e Indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva. Los instrumentos fueron: revisión documental, dos cuestionarios de preguntas dicotómicas y una entrevista semiestructurada.

Para la sistematización y análisis de datos en la presente investigación, se usó principalmente el programa Excel, el cual permitió el diseño de matrices de análisis categorial, unas estructuradas

para cada instrumento de recolección de datos y otras para unificar los datos de todos los instrumentos. Dichas matrices permitieron los siguientes procedimientos metodológicos: codificación abierta de los datos en el marco de las categorías y subcategorías de investigación; identificación de recurrencias (repetencia de los datos estableciendo tendencias); reducción de datos (estableciendo los niveles porcentuales de las tendencias y jerarquizándolas en nivel de relevancia); identificación, rotulación y jerarquización de hallazgos emergentes; establecimiento de hallazgos finales; y análisis, interpretación y exposición de resultados mediante estadística descriptiva. También se llevó a cabo un proceso riguroso de triangulación de los resultados con el marco referencial. Aunque se llevaron a cabo algunos procesos cuantitativos, estos no afectaron la naturaleza cualitativa del estudio, ya que los resultados finales del estudio son producto de un proceso riguroso de interpretación de las significaciones de esos hallazgos que tomaron mayor relevancia; los datos cuantitativos solamente permitieron evidenciar el nivel de representatividad.

## **6. Principales resultados de la investigación**

Los resultados de la investigación evidenciaron que los estilos de aprendizaje predominantes en estos estudiantes contribuyen al desarrollo de sus procesos metacognitivos conscientes, en la medida en que se dan cuenta de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprenden, utilizan los conocimientos en la solución de problemas reales y los aplican en situaciones similares; son conscientes de las dificultades que presentan en su proceso de aprendizaje, que para sus docentes se evidencia en la participación activa de los estudiantes y aplicación de lo aprendido en la solución de problemas del contexto real. Se hizo evidente en los resultados, que para algunos estudiantes son fundamentales los recursos de tipo visual, tanto para automotivarse en el aprendizaje como para dar respuesta efectiva a sus objetivos de aprendizaje; el saber que este tipo de recursos que vinculan imágenes les motiva y facilita el aprendizaje, hace que se empoderen de manera más activa en la construcción de su proceso de aprendizaje.

Así mismo, se obtuvo que, los estilos de aprendizaje de los estudiantes posibilitan el desarrollo de sus procesos metacognitivos estratégicos, en tanto verifican cuáles son las estrategias más efectivas para el cumplimiento de los objetivos propuestos. En este sentido, se pudo evidenciar que para algunos estudiantes saber que encuentran en el arte y las manualidades herramientas que facilitan su aprendizaje, les anima a generar rutas de trabajo efectivas, las cuales emprender con ánimo y disfrute, algo que es fundamental en el aprendizaje; otros, por su parte, confían en sus capacidades de expresión corporal para comunicar o para hacerse entender en los espacios de socialización de las actividades académicas; algo que, a su vez, contribuye a sus niveles de confianza

y seguridad en sí mismos. Así pues, los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje coherentes a sus estilos de aprendizaje y usan de manera preferencial estrategias de organización como mapas mentales y collage (estilo visual); expresiones artísticas, manualidades y lenguaje no verbal (estilo kinestésico), estrategias de elaboración como resúmenes, entre otros (estilo auditivo).

Por último, los estilos de aprendizaje favorecen el desarrollo de sus procesos metacognitivos autorreflexivos en el sentido de que les permiten reconocer las causas de sus bajos o altos desempeños, identificar errores e intentar corregirlos, verificar los avances alcanzados y su coherencia con los objetivos propuestos y percatarse de que sus acciones les estén permitiendo alcanzarlos. Para los docentes es en este autocuestionamiento y establecimiento de objetivos claros de aprendizaje en el que se observan los procesos metacognitivos autorreflexivos. De acuerdo con Arce, Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo permite que los estudiantes se tracen metas de aprendizaje, elijan las estrategias para aprender y evalúen los resultados de acuerdo a dichas metas, identificando errores para corregirlos oportunamente. Es así que al identificar sus estilos de aprendizaje los estudiantes saben cómo aprender, que estrategias usar, pueden identificar fortalezas y dificultades y en términos generales monitorear y autorregular su aprendizaje.

## **7. Conclusiones y Recomendaciones**

Los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son el kinestésico y el visual sobre el auditivo, las estrategias de aprendizaje que utilizan corresponden a dichos estilos, sin embargo, teóricamente no logran visualizar esa relación. Por lo que se encuentra dificultad en el proceso metacognitivo estratégico, el cual es necesario fortalecer desde las metodologías de enseñanza de los docentes. Dichas metodologías favorecen u obstaculizan el aprendizaje en los estudiantes, si se usan estímulos y recursos visuales aprenden mejor que si no se utilizan.

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes o maneras de aprender favorecen el desarrollo de sus procesos metacognitivos: estratégicos, por cuanto consideran que verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados durante su proceso de aprendizaje y utilizan estrategias de aprendizaje coherentes a sus estilos de aprendizaje. Conscientes por cuanto desarrollan el autoconocimiento al verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisar los avances logrados y autorreflexivos por cuanto desarrollan el auto conocimiento y automonitoreo al reconocer las causas de sus bajos o altos desempeños, identificar errores e intentar corregirlos, verificar avances y coherencia con los objetivos propuestos, revisando que sus acciones los estén llevando a alcanzarlos.

Estos procesos metacognitivos a su vez facilitan el aprendizaje significativo, el aprendizaje consciente les permite desarrollar el autoconocimiento, el aprendizaje autorreflexivo les permite desarrollar el autoconocimiento y automonitoreo y el aprendizaje estratégico les ayuda a ser autodirigidos y autoiniciado al elegir de manera libre, intencional y voluntaria las estrategias de aprendizaje para desarrollar los temas asignados. Así mismo, sus estilos de aprendizaje les ayudan a recordar y aplicar lo aprendido en situaciones reales.

Se sugiere a los docentes incorporar en sus metodologías de enseñanza elementos sensoriales, visuales y auditivos, con el fin de responder a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que en este estudio se encontraron características de los tres estilos, aunque con predominio del kinestésico y visual sobre el auditivo.

Es necesario que en todas las áreas se usen herramientas TIC, ya que además de aumentar la motivación intrínseca en los estudiantes contribuyen al fortalecimiento de sus estilos de aprendizaje, al desarrollo de sus procesos metacognitivos estratégicos, conscientes y autorreflexivos, al aprendizaje significativo y al aprendizaje sociocrítico; modelo utilizado por muchas instituciones en Colombia, entre estas la Institución Educativa de Lejanías, Meta.

Por último, es necesario dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje desde la definición teórica de los mismos, resaltando la importancia de elegir las estrategias de aprendizaje según dichos estilos, con el fin de potenciar los procesos metacognitivos estratégicos que fue uno de los aspectos en los que se evidenciaron algunas dificultades.

<b>Elaborado por:</b>	Yudy Carolina Velásquez Rodríguez
<b>Componentes del Tribunal:</b>	José Enrique Copete
<b>Fecha de examen de grado:</b>	12 de mayo de 2021

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	4
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1. Objetivo general .....	20
1.4.2. Objetivos específicos.....	20
1.5 Supuestos o hipótesis.....	21
1.6 Delimitación y limitaciones.....	21
1.6.1 Delimitaciones .....	21
1.6.2. Limitaciones .....	22
1.7 Definición de términos .....	23
Capítulo 2. Marco Referencial .....	24
2.1. Autorregulación del aprendizaje .....	24
2.1.1. Metacognición.....	26
2.1.1.1. <i>Capacidad metacognitiva</i> .....	27
2.1.1.2. <i>Estrategias metacognitivas</i> .....	28
2.1.1.3. <i>Aprendizaje consciente</i> .....	29
2.1.1.4. <i>Aprendizaje estratégico</i> .....	29
2.1.1.5. <i>Aprendizaje autorreflexivo</i> .....	30
2.2 Estilos de aprendizaje.....	31
2.2.1. Estilos de aprendizaje desde la teoría de la programación neurolingüística ....	33
2.2.1.1. <i>Auditivo</i> .....	33

2.2.1.2. <i>Kinestésicos</i> .....	33
2.2.1.3. <i>Visuales</i> .....	34
2.2.2. Sistemas de representación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes ...	34
2.3 Aprendizaje significativo .....	35
2.3.1. Principios del aprendizaje significativo .....	37
2.3.2. Aportes de Maslow a la teoría del aprendizaje .....	39
2.3.3. La educación desde Carl Rogers .....	39
2.4 Políticas educativas .....	41
Capítulo 3. Método.....	43
3.1. Enfoque metodológico .....	44
3.2. Población.....	46
3.2.1. Población y características .....	47
3.2.2. Muestra.....	48
3.3. Categorización.....	49
3.4 Instrumentos .....	50
3.4.1. Cuestionario: Estilos de aprendizaje .....	50
3.4.2. Cuestionario: Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo .....	51
3.4.3. Entrevista semiestructura: Procesos metacognitivos.....	52
3.4.4. Revisión documental.....	53
3.5. Validación de instrumentos.....	53
3.5.1. Juicio de expertos .....	54
3.5.2. Pilotaje.....	55
3.6 Procedimiento.....	57
3.6.1. Fases .....	57
3.6.2. Cronograma.....	58
3.7 Análisis de datos.....	59
Capítulo 4. Análisis de resultados .....	60

4.1. Estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje .....	62
4.1.1. Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje .....	65
4.1.2. Estrategias pedagógicas didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje .....	67
4.2. Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo .....	70
4.2.1. Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo .....	71
4.2.2. Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo .....	73
4.2.3. Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo .....	75
4.3. Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo .....	77
4.3.1. Procesos conscientes .....	81
4.3.2. Procesos estratégicos .....	82
4.3.3. Procesos autorreflexivos .....	84
4.3.4. Estilos de aprendizaje y conciencia metacognitiva .....	85
4.3.5. Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo .....	88
4.3.6. Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva .....	90
4.4. Incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva .....	92
4.4.1. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico .....	93
4.4.2. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva .....	95
4.4.3. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva .....	97
4.4.4. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo .....	99
Capítulo 5. Conclusiones .....	100
5.1 Principales hallazgos .....	100
5.2. Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación ....	108
5.3 Generación de nuevas ideas de investigación .....	121

5.4 Nuevas preguntas de investigación .....	122
5.5 Limitantes.....	122
5.6 Recomendaciones.....	122
Anexos.....	133
Anexo A: Consentimiento informado .....	133
Anexo B: Instrumentos.....	135
Anexo C: Validación de instrumentos .....	149
Anexo D: Trabajo de campo .....	168
Anexo E. Sistematización y análisis de datos .....	182
Anexo F: Curriculum vitae.....	186

### Índice de tablas

Tabla 1. Categorización.....	49
Tabla 2. Cronograma del procedimiento metodológico.....	58
Tabla 3. Estrategias pedagógicas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje ....	63
Tabla 4. Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo.....	70
Tabla 5. Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo.....	78
Tabla 6. Incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva.....	92

## Índice de figuras

Figura 1. Codificación en matrices de análisis categorial .....	61
Figura 2. Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje. ....	65
Figura 3. Estrategias pedagógicas con uso de estrategias didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje. ....	68
Figura 4. Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo .....	72
Figura 5. Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo. ....	73
Figura 6. Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo. ....	75
Figura 7. Procesos conscientes .....	81
Figura 8. Procesos estratégicos .....	82
Figura 9. Procesos autorreflexivos .....	84
Figura 10. Estilos de aprendizaje y procesos metacognitivos. ....	86
Figura 11. Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo .....	88
<i>Figura 12.</i> Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva .....	90
Figura 13. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico.....	93
Figura 14. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva .....	96
Figura 15. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva. ....	98

Figura 16. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo .....99

## Introducción

Es pertinente decir que en diversas situaciones se presenta una discordancia en la manera en que enseñan los docentes y en la forma en que aprenden los alumnos, lo que termina afectando el proceso de aprendizaje en estos estudiantes, llevándolos en muchos casos a estados de desmotivación, ansiedad, estrés y apatía hacia algunas asignaturas, por no poder responder de manera efectiva a los procesos académicos que demandan estos espacios. En tal sentido, es muy importante indagar respecto a la manera en que aprenden los estudiantes, desde su percepción y la de sus docentes; poder entender la relación entre las formas de aprendizaje y el desarrollo su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo. Cuando se conocen estas maneras de aprender se puede hacer uso de acciones estratégicas y conscientes, que conllevan a un aprendizaje autorregulado, autónomo y con sentido.

De acuerdo a lo anterior, se suscita en la investigadora un interés especial por indagar sobre la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la IE de Lejanías, Meta, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo; buscando aportar con información confiable que permita redimensionar la práctica pedagógica de los docentes que acompañan a estos estudiantes, que puedan reconocer de manera más explícita las formas de aprendizaje prevalentes en sus alumnos, y en correspondencia con dichos estilos, poder diseñar estrategias pedagógicas coherentes a sus necesidades cognitivas, que simultáneamente ayuden al desarrollo de sus capacidades metacognitivas, haciendo de su proceso de aprendizaje una experiencia realmente significativa, que es lo que busca el modelo pedagógico institucional socio constructivista. Piaget (2000), considera que la principal meta de la educación es formar personas capaces de crear y no de replicar lo que ya se hizo antes.

En cuanto a los estilos de aprendizaje González (2013) considera que hacen referencia a la manera que las personas prefieren utilizar para aprender. Por ello la necesidad de estimular el aprendizaje en razón de los estilos preferidos, conocerlos es facilitar la identificación y uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje apropiadas a ellos y, por tanto, lograr mayor efectividad en el aprendizaje, mejores desempeños y éxito académico. En lo que respecta a este estudio, en la medida en que los estudiantes reconocen sus estilos saben qué estrategias son las adecuadas, y a la inversa, en la medida en que eligen las estrategias de manera voluntaria e intencional se están identificando con sus estilos dominantes.

Así pues, se dio lugar a la siguiente pregunta problema *¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo?* Se emprendió entonces un trabajo investigativo con metodología cualitativa, y con alcance exploratorio y descriptivo; su tipo de enfoque fue interpretativo e inductivo. Se realizó en una población conformada por 145 alumnos del grado sexto de la IE de Lejanías, Meta, con una muestra no probabilística intencional constituida por 15 estudiantes. Su objetivo fue analizar la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la IE de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo. La información proviene de dos cuestionarios de preguntas dicotómicas, una entrevista semiestructurada y un proceso de revisión documental. En cuanto a la sistematización y análisis de los datos, estos procesos se llevaron a cabo haciendo uso del programa Excel, en el que se diseñaron matrices de análisis categorial, las cuales permitieron procedimientos metodológicos como: codificación abierta, identificación de recurrencias y tendencias; reducción de datos mediante estadística descriptiva; identificación, rotulación y jerarquización de hallazgos emergentes y finales. Exposición de resultados por

medio de tablas, figuras y descripción en párrafos; se triangularon los resultados con los referentes teóricos y conceptuales.

Entre los principales resultados se encontró que, el estilo kinestésico es el que más predomina en los estudiantes objeto de estudio, seguido por el visual, y por último el auditivo, Respecto al kinestésico, ellos disfrutaban las actividades en la medida en que se les permite ejecutarlas, expresando en ellas sus habilidades manuales y físicas; al hacerlo se sienten motivados, su aprendizaje tiene mayor significado y lo que aprenden es más duradero, pues permea su memoria sensorial. En relación al estilo visual, fue notoria la preferencia por las clases con apoyos visuales como presentaciones en Power Point, vídeos, uso de mapas mentales, esquemas gráficos, entre otros; llama la atención que, en sus preferencias para dar explicaciones a sus compañeros, está el uso de dibujos o gráficos. En cuanto al estilo auditivo, se pudo notar que algunos de estos estudiantes fluyen más en sus procesos comunicativos y de aprendizaje, haciendo uso del lenguaje verbal, lo que facilita la decodificación e interpretación de las narraciones orales del docente, escuchándolo con mayor atención y concentración.

En lo que tiene que ver con los contenidos del documento de tesis, se presentan cinco capítulos que dan cuenta de todo el proceso investigativo. En el capítulo uno, se expone ampliamente la problemática; en el segundo capítulo, se presenta el marco referencial; en el tercer capítulo el método; en el cuarto capítulo se analizan y exponen los principales resultados; y en el quinto capítulo se concluye la investigación.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

Es preciso indicar que en diversas situaciones se da una discordancia en la forma que enseñan los docentes y en la que aprenden los estudiantes, a razón del desconocimiento de los mismos, lo que genera en los estudiantes estados de desmotivación, ansiedad, estrés y apatía hacia algunas asignaturas; en especial en las de matemáticas, inglés y sociales, por no poder responder de manera efectiva las demandas que estas asignaturas implican. En tal sentido, es muy importante indagar respecto a la manera que aprenden los estudiantes, desde la perspectiva propia y de sus profesores; poder saber cómo esas maneras de aprender se asocian al desarrollo su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo. Es claro que cuando se conocen estas maneras de aprender es posible emprender acciones estratégicas, tácticas, conscientes y autorreflexivas, que conduzcan a un aprendizaje autorregulado.

Así pues, este estudio se ocupará de dilucidar esa relación entre las maneras de aprender de los educandos, la evolución de la capacidad metacognitiva mientras se aprende y el aprendizaje significativo o con sentido en estudiantes grado sexto; buscando con esto insumos importantes que los profesores que orientan sus procesos reconozcan con mayor claridad sus formas de aprendizaje más predominantes, y en concordancia a estos estilos, rediseñar y redireccionar estrategias pedagógicas coherentes a los mismos que, además, potencien su capacidad metacognitiva para que se encaminen en un aprendizaje mucho más autónomo y autorregulado. Todo esto muy en sintonía con el modelo pedagógico socio constructivista de la institución. Al respecto se puede mencionar lo expuesto por Piaget (2000), para quien el principal propósito de la educación es formar personas capaces de crear y no replicar lo que ya se hizo antes, personas creativas y exploradoras.

De otro modo, y de acuerdo con González (2013), los estilos de aprendizaje hacen referencia a la manera que cada persona prefiere utilizar para aprender; razón por la cual se motiva a aprender en concordancia con el estilo de aprendizaje preferido, de modo que se encuentre la estrategia adecuada para llegar a comprender un tema específico; siendo esta la explicación de que los estilos de aprendizaje enmarquen las habilidades metacognitivas. Por consiguiente, y retomando lo expuesto por el autor, si los estudiantes descubren sus estilos de aprendizaje podrán elegir las estrategias que más se adecuen a dichos estilos, lo cual permitirá que su motivación intrínseca aumente y que el aprendizaje tenga más sentido para su vida; esto considerando que el componente motivacional o afectivo hace parte de las capacidades metacognitivas de las personas, es decir, este componente interviene en el momento de procesar la información.

En este capítulo se presentan los principales antecedentes relacionados al problema de investigación, se describe, formula y justifica dicha problemática, se plantean los objetivos y supuestos, y se establecen los límites del estudio.

## **1.1 Antecedentes**

De acuerdo con Stenberg (1999) los estilos de pensamiento son necesarios para investigar y usar la inteligencia encontrando solución a los problemas. Así mismo, para Miranda (1999) los estilos de pensamiento implican que el estudiante se enfoca más hacia ciertas tareas o procesos mentales en la relación con individuos y experiencias. Otros autores como León (2004), consideran que los estilos de aprendizaje hacen referencia a los procedimientos donde lo cognitivo, lo afectivo y comportamental, interactúan en la solución de problemas. Todo esto muy en sintonía con aspectos tan importantes con la motivación, la metacognición, la autorregulación

y el aprendizaje significativo. A continuación, se revisan los principales antecedentes que integran estos importantes temas y que, por supuesto, son la base científica del problema de investigación.

El primer estudio que es importante referir es el denominado “*Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año*”, realizado por Días, Poblete y Vera (2019), en la Universidad llamada Concepción de la ciudad de Chile. Se pretendió conocer la manera en que aprenden y las estrategias que usan para aprender los estudiantes de primer semestre de carrera, analizando la asociación de estas estrategias, el género, la edad cronológica y los lugares de donde provienen. Fue un estudio cuantitativo descriptivo, transversal y de campo. Se realizó con 147 estudiantes de semestre inicial, 73 de las carreras de ciencias 73 y 74 de pedagogías, todos inscritos en el semestre inicial del año 2017. El muestreo fue no probabilístico por selección intencionada. Como muestra se conformó un grupo de 72 hombres y 75 mujeres entre los 17 y los 30 años. El 52,4 % de establecimientos particulares subvencionados, el 37,4 % de establecimientos municipalizados y solo un 10,2 % de establecimientos privados.

Se obtuvo que: el estilo que más predominó fue el divergente con un 30,1 %, seguido del acomodador con un 27,4 %, después el convergente con un 12,3 % y por último el asimilador 9,6 %. Respecto a las estrategias usadas por los docentes como apoyo y supervisión, los estudiantes acomodan sus métodos de estudio a las exigencias de los docentes, empezaron por desarrollar tareas complejas, así mismo acudieron a nuevas técnicas, habilidades y procedimientos para mejorar su desempeño y autocorregirse. Otra estrategia que más usaron es el aprendizaje colaboración de los pares. En relación a las formas utilizadas o mecanismos para procesar los datos: las más usadas fueron organización, personalización, creatividad y pensamiento crítica, gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los contenidos entregados, analizar de

conceptos y teorías y finalmente auto preguntas. De acuerdo a lo anterior, esta investigación indica que el uso de estrategias para aprender acordes a los modos cognoscitivos facilita el aprendizaje y los procesos metacognitivos de los estudiantes, algo que interacciona directamente con la finalidad de este estudio; es así que, este antecedente orienta mucho en este sentido.

Otro estudio con relevancia para referir y asociado al tema de este estudio es *“Metacognición como variable asociada a estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Técnica de Ambato”*, realizado por Rodríguez y Lafebre (2018), el cual se desarrolló en la Universidad de Ambato ubicada en Tungurahua, Ecuador. El objetivo del estudio fue determinar la relación dada entre la metacognición y los estilos de aprendizaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud. La metodología fue correlacional transversal. La muestra estuvo conformada por 464 estudiantes 357 mujeres y 107 hombres. Los instrumentos fueron el Inventario de capacidades metacognitivas y el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey y Alonzo. Los resultados arrojaron que de los la muestra se halló una reciprocidad positiva entre la metacognición y los estilos de aprendizaje teórico, reflexivo y pragmático con una representatividad bilateral correspondiente a 0,000 en los tres. Respecto al estilo Activo no se correlacionó en razón a una significancia bilateral correspondiente al 0,477.

En este mismo año se realizó otro estudio denominado *“Estilos de aprendizaje y metacognición de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2026 del distrito de san Martín de Porres en la ciudad de Lima”*, Realizado por Alfaro (2018). Lo que se busco fue establecer la asociación entre los estilos de aprendizaje y los procesos metacognitivos en estos estudiantes. Su enfoque fue cualitativo y su método hipotético deductivo, básico, correlacional; su diseño fue transversal experimental, transversal. La población la constituyo 224 estudiantes de

ciclo de este plantel. El muestreo fue censal con el total de estudiantes. Se hizo uso de una encuesta y dos cuestionarios. Según los resultados se presentó correlación positiva de 0.813 y significativa de 0.0 entre los estilos de aprendizaje y los procesos metacognitivos de los estudiantes.

También se realizó otro estudio denominado “*Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles*”, desarrollado por Aymara, Ángeles, Cañizares y Constante (2018). Lo que se pretendió fue establecer dilucidar la relación entre los estilos de aprendizaje y las capacidades metacognitivas de los niños en el nivel inicial, que a su vez permitiera generar estrategias metacognitivas para un aprendizaje significativo. Para acordar el tema se recopiló información sobre los estilos de aprendizaje, la metacognición, la educación inicial, el aprendizaje, la psicología infantil con teóricos como Egido, Ministerio de Educación, Kolb, Flavell, y Gardner. Se estableció que la metacognición es interesante; analizarlo dependerá está a cargo del educador interesado en guiar al estudiante para que pueda comprender y sentirse identificado con los procesos enseñanza aprendizaje.

Otro estudio que es pertinente mencionar y que se relaciona con el tema de investigación es “*Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto semestre de bachillerato*”, realizado por Ramírez (2017), el cual se desarrolló en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en México. Lo que se buscó fue determinar cómo mediante la manera en que aprenden los estudiantes de secundaria de asignatura Química, es posible mejorar el rendimiento en esta misma área. El diseño fue cualitativo - descriptivo. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de nivel preparatoria de una institución de educación superior de la ciudad de México, con las asignaturas comunes de materia y sostenibilidad. Las técnicas para

acceder a los datos fueron: el cuestionario honey-alonso y dos guías: una mediante observación y otra a través de una de entrevista semiestructurada.

De acuerdo con los resultados el rendimiento académico está relacionado con capacidades que potencian las maneras de aprender de los educandos y quienes tienen un buen desempeño es porque sus formas de aprender son coherentes con el perfil del área y las maneras de enseñanza los profesores (Ramírez, 2017). De acuerdo con este estudio entre más coincidencia entre la manera en que enseñan los docentes y la manera en que aprenden los estudiantes mayor éxito académico se presenta, así mismo, las estrategias de aprendizaje además de permitirles identificar a los estudiantes sus estilos cognitivos también les permite potenciarlos; es así que lo anterior se constituye en un aporte valioso para orientar el desarrollo de este estudio.

Es importante referir también el estudio realizado por Jiménez, Pulido, Redondo y Olivella (2019), de la Universidad Popular del Cesar y de la Fundación Universitaria del área Andina, denominado “*Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje de estudiantes de básica secundaria*”, el cual pretendió encontrar la asociación entre estrategias de tipo cognoscitivas y formas de aprender. El diseño metodológico fue cuantitativo correlacional, de tipo no probabilístico, la muestra fue conformada por 120 estudiantes. Se utilizó el instrumento Cuestionario de Alonso – Honey CHAEA, este instrumento mide las formas de aprender de manera reflexiva, teórica, dinámica y práctica; así mismo se utilizó una escala de estrategias de aprendizaje llamada ACRA que mide las estrategias cognitivas de adquisición, codificación y de recuperación de la información. Los resultados arrojaron que, entre las dos variables en relación: estrategias cognoscitivas y formas de aprender, se dan correlaciones altamente significativas; excepto en lo que tiene que ver con la relación entre el estilo el aprendizaje activo y las estrategias de adquisición y codificación. Este antecedente permite ver la importancia de

implementar estrategias pedagógicas que potencien las formas de aprender, algo que es fundamental para el desarrollo de la capacidad metacognitiva, donde lo fundamental es aprender a aprender.

Continuando con la revisión de los antecedentes relacionados al problema de investigación, toma relevancia el estudio realizado en la ciudad de Barranquilla por Tordecilla, Arrieta y Garizabalo (2017), denominado “*Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación y su relación con el desempeño en las pruebas saber 11*”, en el que participaron tres instituciones educativas de esta ciudad. Se buscó determinar la incidencia de las formas de aprender en el desempeño al realizar las pruebas Saber 11. La metodología fue descriptiva correlacional, el instrumento utilizado fu el cuestionario CHAEA. Se concluyó que la forma de aprendizaje desde la reflexión es el que predomina en las tres instituciones. De igual manera, se evidenció que no existía relación entre las pruebas y el estilo de aprendizaje activo. Se identificó que en las tres instituciones predomina el estilo reflexivo que se relaciona con las pruebas Saber 11, mientras que el activo es menos frecuente y se relaciona en menor medida con estas pruebas. En este sentido, se comprueba que las maneras de aprender de los alumnos inciden en el éxito académico de los mismos. El principal aporte de este antecedente a la presente investigación, radica en que ofrece elementos conceptuales y metodológicos que se relacionan con las formas de aprendizaje de los estudiantes, lo que está en relación directa con los procesos metacognitivos, uno de los temas centrales de este estudio.

Otro estudio realizado en Colombia con población de básica primaria es el denominado “*Metacognición, escritura y rendimiento académico en universitarios de Colombia y Francia*”, realizado por Moreno, Escorcía, Kiara y Palacio (2016). Se pretendió describir las escalas de conocimientos metacognitivos y los niveles de las maneras de planificar de los alumnos y

asociados a sus procesos de producción de textos, identificando la conectividad existente entre la percepción de dichos procesos y el rendimiento. El diseño fue descriptivo comparativo y la muestra fue de tipo intencional, constituida por 462 estudiantes pertenecientes a dos programas de la carrera de Psicología, entre ellos franceses y colombianos; 231 de cada país, entre los 18 y 20 años de edad. Se obtuvo que los estudiantes utilizan procesos de tipo metacognitivos en la realización de trabajos escritos. Así mismo, se encontró que los franceses acuden más a las formas planificación de los datos que los colombianos. De igual manera, se estableció una relación entre los conocimientos metacognitivos y los desempeños académicos. En la presente investigación se busca evidenciar que, cuanto más se potencian los procesos metacognitivos en los estudiantes, es mayor es su motivación academia y su rendimiento escolar.

Otro estudio de relevancia es el denominado “*Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical*” realizado por Roa y Ordoñez (2016). Lo que se buscó fue establecer la relación entre rendimiento en música y el desarrollo metacognitivo de los alumnos pertenecientes al programa de Lectoescritura Musical de la Escuela de Artes y Música de la institución de educación superior Sergio Arboleda; para este propósito se hizo uso de la metodología investigación - acción - educativa, en la que los docentes asumen tres roles: investigadores, observadores y maestros. Se obtuvo como resultados que, cuando los estudiantes aprenden de diversas maneras se sienten más satisfechos. Este autoconocimiento favorece la intención de aprender, y que la conectividad entre las estrategias metacognitivas y las creativas, incrementan los procesos de pensamiento musical. Aquí radica el aporte de este antecedente a la presente investigación ya que, al potenciar y conocer las formas de aprender de los alumnos, se aumenta el desarrollo de procesos metacognitivos que incrementan su capacidad de aprendizaje, el gusto por aprender y, por tanto, su desempeño académico.

De igual manera, es importante citar el estudio realizado por Herrera (2014) denominado “*Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Armenia*”, que buscó caracterizar las formas cognoscitivas en cuanto al área reflexividad - impulsividad y las distintas formas de aprender. La muestra la conformaron 70 estudiantes de 7 a 12 años de edad, se trató de una investigación descriptiva correlacional. Los instrumentos utilizados fueron la prueba de emparejamiento de figuras conocidas y la prueba sobre formas de aprender, de David Kolb. Los resultados denotaron que predomina un estilo cognitivo reflexivo relacionado con los tipos divergente y convergente, y que el estilo cognitivo impulsivo se relaciona con el asimilador y convergente.

Finamente, vale mencionar que en el departamento del meta han sido pocos los estudios realizados al respecto, uno de ellos es el estudio denominado “*Estilos de enseñanza y de aprendizaje que utilizan los profesores y estudiantes en los cursos que presentan índice de repitencia o deserción en los programas académicos de la universidad de los llanos*”, en Villavicencio, Meta, 2013, realizado por Gerónimo (2013). Este estudio tuvo como objetivo establecer la asociación entre los modelos pedagógicos y las maneras de aprender que utilizan los docentes y alumnos de 86 cursos que apoya PREU. El método utilizado fue cuantitativo, correlacional descriptivo, se utilizó el CODPU o cuestionario para medir la Orientación Docente con 36 ítems de 5 posibilidades de responder cada uno, con el propósito de conocer la forma de enseñanza de los docentes.

La muestra estuvo constituida por 36 profesores pertenecientes a cinco facultades y 16 programas de la Universidad de los Llanos, y 105 estudiantes de cinco facultades. Los resultados denotan que: predomina la pedagogía tradicional, pues 64% de los docentes prefieren la pedagogía tradicional o centrada en la enseñanza, el 34% de los estudiantes aprenden de manera

kinestésica, el 31% de los estudiantes aprenden de manera auditiva, el 29% aprenden por comprensión lectora, y solo el 6% aprenden visualmente. Las maneras de aprendizaje preferidas por los estudiantes son kinestésica y auditiva. En cambio, los estudiantes de ciencias humanas prefieren el aprendizaje basado en comprensión lectora. De manera disonante los docentes usan la oratoria que el aprendizaje experiencial y creen que el bajo desempeño es por poca comprensión lectora. Este estudio deja ver la importancia de que exista congruencia entre las maneras de enseñar y las maneras de aprender para que se facilite el proceso se facilite y se fortalezca, de lo contrario se va a ver obstaculizado y los educandos no van a poder avanzar.

En el municipio de Lejanías aún no se han desarrollado investigaciones respecto a este tópico, por lo que se requiere desarrollar este estudio y contribuir así a mejorar la enseñanza y aprendizaje en esta población. Se concluye que cuando el docente tiene en cuenta las formas de aprender de los alumnos sus estrategias en el acto de educar son más efectivas, así mismo que cuando se logra coherencia entre las dos enseñar y aprender, lo que se ve reflejado en un buen desempeño académico. Así mismo, el conocimiento disciplinar no es suficiente para favorecer la tarea de aprender; y, por último, un docente reflexivo siempre será capaz de innovar y recrear el ambiente y las formas de enseñar.

Finalmente, la revisión de todos estudios permite reafirmar que los componentes metacognitivo y motivacional son determinantes en el aprendizaje; y para que este sea realmente efectivo, se les debe enseñar a los estudiantes según sus estilos de aprendizaje, y para lograrlo es necesario hacer un diagnóstico de los mismos; así mismo el uso de estrategias para potenciar las formas de aprender a aprender, no debe darse de manera indiscriminada sino conociendo las necesidades cognoscitivas de los educandos. Así pues, todos estos antecedentes permiten una base científica importante que da soporte al presente estudio en el que se problematiza en una

relación entre los estilos de aprendizaje, el desarrollo de la capacidad metacognitiva y el aprendizaje significativo en estudiantes de sexto grado.

## **1.2 Formulación del problema**

El cerebro está determinado biológicamente para almacenar, procesar y usar gran cantidad de información; mientras se aprende millones de neuronas están formando sinapsis y juntas de manera cooperativa se especializan en el desarrollo de tareas específicas, de esta manera es posible desarrollar múltiples actividades: cantar, bailar, correr, hablar entre otras. Todas las personas nacen con ese potencial y al estudiar un nuevo tema se producen más y más sinapsis y ese aprendizaje se vuelve robusto. Sin embargo, aunque cada cerebro estructural y funcionalmente está programado de la misma manera, la forma de aprender de cada individuo es única y diferente de los demás, unos aprenden observando, otros leyendo o escribiendo, otros imaginando, ejecutando o simplemente escuchando. Sobre el tema Howard Gardner (1983) refiere que el cerebro humano no cuenta un solo tipo de inteligencia, son varias las que lo constituyen y aunque están interconectadas entre sí pueden trabajar de modo independiente alcanzando un nivel de desarrollo individual.

Por consiguiente, la enseñanza basada únicamente en el estilo cognitivo del docente no genera el impacto esperado en el aprendizaje de los alumnos, pues al no ser coherentes con sus formas de aprender los contenidos de las clases son poco interesantes para ellos, la motivación interna disminuye y, por tanto, su rendimiento. Cuando el estudiante encuentra gusto realizando la tarea se genera una motivación interna positiva. Algunas de las estrategias que pueden motivar a los estudiantes durante la clase son: ejemplos, videos, uso de videos, películas, dinámicas, ejercicios prácticos, juegos, técnicas de intervención grupal (debate, grupos de discusión, lluvia

de ideas, video foros) entre una muchas otras. No obstante, usarlas deliberadamente, sin antes conocer los estilos cognitivos que los caracterizan será un ejercicio poco efectivo. Además, uno de los objetivos de educar es formar estudiantes reflexivos, dinámicos, con iniciativa propia, por el contrario. No es el estudiante quien se debe adaptar al sistema educativo, es el docente el que oportuna y pertinentemente debe responder a lo que necesitan los educandos, y esto implica un compromiso del educador en su quehacer diario, en el acto mismo de educar. De otro modo, al no potenciar las formas de aprendizaje en los educandos, habrá mayor dificultad en su capacidad metacognitiva desde el punto de vista estratégico, consiente y autorregulado y así mismo el aprendizaje carecerá de sentido

En la Institución Educativa de Lejanías se cuenta con un numeroso equipo de docentes, todos ellos con formación profesional de licenciados, especialistas, magister, con diferentes destrezas o habilidades: comunicativas, artísticas, cognitivas, de liderazgo y cooperación; pero sobre todo con un gran sentido de pertenencia institucional que se ve reflejado en las actividades culturales y deportivas institucionales. Sin embargo, es necesario que todos esos potenciales sean utilizados de manera coherente, integrada y pertinente a la hora de enseñar. Para lograr esto se requiere entender; primero, que cada estudiante es diferente de los demás en sus emociones, en sus cogniciones, en su marco de referencia, en su historia personal, en sus condiciones físicas y sociales; segundo, que es necesario renovar las prácticas de enseñanza tradicionales, la oratoria, el tablero y la repetición de conceptos escritos; y tercero, que hay que percatarse que cada estudiante aprende de manera diferente, unos kinestésica, otros visual, otros auditiva, otros ni si quiera así, sino desde la reflexión, la impulsividad, el análisis, la globalidad, lo conceptual, la percepción, lo emocional, lo intrapersonal e interpersonal.

Lográndose por lo menos una actitud reflexiva en estos tres puntos, el proceso enseñanza

aprendizaje tendrá mayor efectividad, pues habrá congruencia entre los mismos y no se hablará más de una brecha entre estudiantes que aprenden de manera visual y kinestésica y docentes que utilizan una pedagogía predominantemente enfocada en oratoria, así como tampoco de estudiantes desmotivados que prefieren “capar clase, hablar en salón y dormir en el puesto”. Así mismo, se requiere potenciar las maneras de aprender de los alumnos con la finalidad de que se pueda facilitar el desarrollo de su capacidad metacognitiva de manera auto iniciada, auto dirigida, consiente y reflexiva, de modo que pueda apropiarse los conocimientos, interiorizarlos, aprehenderlos, relacionarlos con sus experiencias personales e intereses y utilizarlos en beneficio de su comunidad, siendo así un aprendizaje realmente significativo.

De acuerdo a lo anterior, se establece como pregunta de este estudio ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo? De esta gran pregunta se subordinan otras de manera más puntual como: ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden aplicar para potenciar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías? ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que más sobresalen en estos estudiantes e inciden en su desarrollo metacognitivo, después de la aplicación de dichas estrategias pedagógicas? ¿Qué procesos metacognitivos son los que más favorecen el aprendizaje significativo en estos estudiantes objeto de estudio? ¿Cuál es la incidencia del fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, en la capacidad metacognitiva y aprendizaje significativo en estos estudiantes objeto de estudio?

### 1.3 Justificación

La Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO propende por una educación de calidad, innovadora, integral y flexible capaz de formar profesionales integrales que aporten a la transformación y la evolución de la sociedad. Con este objetivo uno de sus campos de acción es la investigación desde el desarrollo humano y el desarrollo sostenible, el primero entendiendo la persona como única e irrepetible, el segundo esa misma persona, pero inmersa en un mundo social en el que aprende a vivir con el otro de manera respetuosa y solidaria. En este orden de ideas UNIMINUTO establece como líneas de investigación el desarrollo humano y la comunicación, las innovaciones sociales y productivas, la educación, transformación social e innovación (Uniminuto, 2017). Es así que, esta investigación constituye un aporte al quehacer científico y social de la universidad, pues lo que se pretende es transformar las prácticas pedagógicas en la IE de Lejanías, por cuanto los docentes podrán conocer las maneras de aprendizaje predominantes en los estudiantes, y partiendo de allí usar o diseñar estrategias de enseñanza acordes a dichos estilos, generando así un aprendizaje más efectivo, autónomo y auto dirigido.

Dentro sus líneas de investigación la universidad cuenta con la línea de Autorregulación del aprendizaje. Resumiendo lo expuesto por el docente líder de la línea Conejo (2018), el punto clave de la línea es el estudiante y sus procesos internos que interfieren en el aprendizaje enmarcando conceptos como, autoevaluación, inteligencia emocional y estrategias metacognitivas de aprendizaje, abordando fases tan importantes como planeación, auto observación y ejecución. En este sentido, este estudio aportará a la discusión sobre esa asociación entre las formas o maneras de aprender y la metacognición, ofrecerá resultados importantes que ampliarán la perspectiva de dicha línea; por supuesto, contribuyendo a un espectro más amplio

sobre esas posibilidades para empoderar al estudiante de una forma mucho más activa y autorregulada frente a su aprendizaje. Así pues, esta investigación desde una metodología cualitativa descriptiva, pretende tener un mayor conocimiento de las maneras de aprender de los estudiantes, los procesos metacognitivos que acompañan dichos estilos y cómo se relacionan estos con su aprendizaje significativo; todo en busca de potenciar los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro de la Institución Educativa de Lejanías, y de esta manera responder de manera real a lo que busca su modelo pedagógico institucional socio constructivista, el cual busca formar un estudiante autónomo, responsable, autocritico, empoderado de las problemáticas de su contexto y capaz de contribuir en la búsqueda de alternativas a sus problemas inmediatos; no repetidor sino creador de conocimientos.

Desde la perspectiva teórica de autores como Roncancio (2018) se entiende el concepto de aprendizaje autorregulado como “un proceso que permite al estudiante realizar acciones encaminadas a la consecución de sus metas escolares desde la educación” (p. 1), concluyendo que, cuanta más regulación exista más capacidad de aprendizaje habrá en el estudiante. Por tanto, lo que se pretende con este estudio es que a partir de la aplicación de ciertas estrategias de aprendizaje los estudiantes logren identificar sus estilos cognitivos predominantes, con mayor relación a sus capacidades metacognitivas y, por consiguiente, a su aprendizaje significativo. De esta manera, a partir de los hallazgos de esta investigación se busca que los docentes faciliten y potencien la autorregulación en los estudiantes y seguidamente su capacidad de aprendizaje. Serán ellos mismos quien pueda responder a las preguntas ¿qué aprender? ¿cómo aprender? y ¿para qué aprender? El docente asumirá un rol de mediador y facilitador, y el estudiante un rol activo, autocritico, reflexivo y propositivo en su propio proceso; así el acto educativo se convertirá en un encuentro dialógico de intersubjetividades, en una construcción donde se

eliminen las tensiones, la angustia, el temor y la desmotivación. Por consiguiente, y retomando el tema del modelo pedagógico institucional, este estudio favorece su aplicabilidad. Al respecto vale la pena citar a uno de sus mayores precursores, Piaget citado por Patterson (2000) quien afirma que la educación tiene por propósito principal formar hombres creativos, innovadores, exploradores que no se limiten a repetir lo que ya está hecho.

La Institución Educativa de Lejanías pretende formar estudiantes críticos, reflexivos, activos que puedan aportar a resolver las problemáticas de su entorno, que se cuestionen y que construyan su conocimiento. Esta investigación constituye un medio para lograr este objetivo en la medida que los estudiantes pueden identificar y utilizar las estrategias meta cognitivas que propician el aprendizaje significativo. De igual manera, este estudio constituye un aporte al campo científico en el departamento del Meta, pues haciendo la revisión bibliográfica de las universidades y planteles de educación media y básica, solo se pudo encontrar un estudio realizado en la Universidad de los Llanos. El objetivo fue “hallar la relación la manera de aprender y la manera de enseñar” (Preu, 2013, p. 23).

Finalmente, se pretende generar cambios en la concepción de que el fin de la educación es la trasmisión de conocimientos y que el instrumento para hacerlo es la oratoria; por el contrario, y retomando lo expuesto anteriormente, es importante entender que cada estudiante es único e irreplicable, que siente y aprende de manera diferente, que la finalidad es la formación integral del ser, y esto abarca todas sus dimensiones, y no solo el componente cognitivo. Si todos los directivos y docentes actúan de manera aunada por este mismo objetivo, se invertirán menos esfuerzos y los resultados serán más fructíferos, pues cuando se aprende con motivación e interés, de acuerdo no solo a los objetivos curriculares, sino teniendo en cuenta las metas, las experiencias, los intereses particulares y el aprendizaje se dan de manera más efectiva. De igual

manera, es una oportunidad para hacer tangible el modelo pedagógico socio constructivista que debería soportar la labor de los docentes lejanenses. En correspondencia con este modelo, se deberá trabajar más por empoderar al estudiante de su aprendizaje, a fin de que sea multiplicador de experiencias y transformador social.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías Meta, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Aplicar estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías.
- Describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en estos estudiantes después de la aplicación de dichas estrategias pedagógicas, y que más inciden en su desarrollo metacognitivo.
- Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes objeto de estudio, y que favorecen su aprendizaje significativo.
- Establecer la incidencia del fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva y aprendizaje significativo en estos estudiantes objeto de estudio.

## 1.5 Supuestos o hipótesis

Cuando los estudiantes reconocen sus estilos de aprendizaje, tienen mayores elementos para identificar sus formas de *aprender a aprender*, lo que favorece sus capacidades de conciencia metacognitiva y, por tanto, su aprendizaje significativo; pues en la medida en que identifican cuales son esos estilos más efectivos para construir aprendizajes, se motivan más por explorar y apropiarse estrategias de aprendizaje que más se ajusten a dichos estilos, simultáneamente su aprendizaje es consciente, auto dirigido, auto iniciado, auto monitoreado; en pocas palabras, autorregulado. Esto, además, permite un aprendizaje más vivencial, pues lo disfrutan, le encuentran gusto e interés y lo relacionan con sus necesidades y motivaciones, lo cual hace que sea significativo.

## 1.6 Delimitación y limitaciones

### 1.6.1 Delimitaciones

**Delimitación poblacional:** La presente investigación se desarrollará en la sede principal de la Institución Educativa de Lejanías cuya población está conformada por 602 estudiantes de secundaria y 490 de primaria. Para su realización se seleccionarán los estudiantes de los grados sexto (3 sextos) conformados por una totalidad de 110 estudiantes.

**Delimitación espacial:** La investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa de Lejanías, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Lejanías Meta, cuenta con dos sedes (primaria y secundaria) y adicional servicio de internado para los estudiantes de las veredas con dificultad de desplazamiento, en el momento con 51 internos; cuenta también con espacios físicos como biblioteca, salas de sistemas, aulas múltiples, comedor, polideportivos. La investigación se

desarrolló en los espacios académicos de los grados sexto, se hace uso de espacios físicos y virtuales.

**Delimitación temporal:** esta investigación se desarrolla durante todo el año de 2020 y el primer semestre de 2021.

**Delimitación teórica:** Los principales temas que orientan la investigación son: Autorregulación de aprendizaje, con los subtemas de metacognición, profundizando en la capacidad metacognitiva, estrategias metacognitivas, aprendizaje estratégico, aprendizaje consciente y aprendizaje autorreflexivo; Estilos de aprendizaje; Aprendizaje significativo; Se abordan también las políticas educativas en el contexto colombiano.

**Delimitación metodológica:** La presente investigación es de corte cualitativo con alcance exploratorio y descriptivo; el tipo de enfoque es inductivo e interpretativo.

### **1.6.2. Limitaciones**

En este tipo de investigaciones siempre se generan situaciones que entorpecen su desarrollo, en este caso se realiza en horas de la mañana, puesto que muchos estudiantes vienen de veredas y no podrían desplazarse en la jornada de la tarde. Para ello, se solicitará tiempo a los docentes y coordinador académico de modo que se pueda realizar en horario de clase en alguna signatura en la que se pueda articular la investigación. Se solicitará por escrito permiso al rector y los tiempos se establecerán con el coordinador y los docentes. El tiempo de desarrollo de las clases es muy limitado por lo que sacar el espacio para realizarla sería un limitante. Podrían solicitarse dos horas de una signatura ya que algunas se componen de este tiempo para que no sea muy corto y se pueda desarrollar meticulosamente.

## 1.7 Definición de términos

**Estilos de aprendizaje:** Las personas pueden usar tanto la música como el lenguaje corporal o verbal para conocer el mundo. Considerar las inteligencias múltiples en el aula es permitir que los estudiantes utilicen variedad de recursos en su aprendizaje y así mismo desarrollen capacidades (Howard Gardner, 1983).

**Metacognición:** la metacognición hace referencia a lo que cada persona conoce sobre sus procesos y productos cognitivos o algún aspecto que se relacione con ellos (Flavell, 1976 y Jaramillo, 2008).

**Aprendizaje autorregulado:** proceso dinámico en el que las personas establecen las metas que orientan su aprendizaje, supervisando, regulando y ejerciendo control sobre sus cogniciones, emociones y comportamientos, con la intención de lograr dichas metas (Fuentes y Rosario, 2013)

**Aprendizaje significativo:** es aquel que genera cambios en la persona, en sus afectos, en su conducta, en sus actitudes, en sus condiciones, es decir, en la totalidad de su ser (Patterson, 2000).

**Estrategias de aprendizaje:** corresponden a procedimientos generales o planes guiados a la consecución de objetivos de aprendizaje. Por el contrario, los procedimientos específicos se llaman tácticas de aprendizaje. Es así que las estrategias son procedimientos de orden superior que involucran diversas tácticas o técnicas de aprendizaje (Schmeck, 1988 y Schunk, 1991).

## Capítulo 2. Marco Referencial

La presente investigación se sustenta bajo la teoría humanista de Carl Ramson Roger, para explicar el tema del aprendizaje significativo; cognitiva de Howard Gardner, para explicar el tema de estilos de aprendizaje, tomando como referente la teoría de la Programación Neurolingüística de este mismo enfoque, con autores como Marcano, Cudicio, Tocci y Cazau. Por último, y siguiendo esta misma línea, se da una mirada al tema de la autorregulación del aprendizaje, ahondando especialmente en la metacognición y dando una mirada a los postulados de Flavell, Blanco, Hernández, Condemarín, Valenzuela, Soto y Klinger, entre otros pioneros de este tema.

En relación al aprendizaje significativo, se hace una revisión del concepto y principios del mismo; respecto al tema de la autorregulación del aprendizaje, se aborda la metacognición dando una mirada especial a la capacidad metacognitiva y las estrategias metacognitivas, así como al aprendizaje consciente, estratégico y autorreflexivo; por último, referente a los estilos de aprendizaje, se revisa la teoría de Howard Gardner: lingüística, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista y lógico matemática. Para comprender el tema de estilos de aprendizaje se hace necesario, además, profundizar en los conceptos de la programación neurolingüística: visual, kinestésica y auditiva. Se abordan, además, políticas educativas en el contexto colombiano.

### 2.1. Autorregulación del aprendizaje

Respecto al tema central de este estudio han surgido diversas definiciones a lo largo del tiempo, todas ellas aportando elementos valiosos al desarrollo del mismo y contribuyendo al contexto de la educación en todas sus dimensiones. En este apartado de se toman en cuenta las de

los autores más destacados. Partiendo de autores como Panadero (2017), su mayor aportación la realizó a la psicología de la educación desde el tema de autorregulación del aprendizaje. Desde la mirada de Zimmerman (2013), la autorregulación potencia el pensamiento, afecto y conducta hacia los propósitos mismos de aprendizaje. De otro modo, para otros autores como Panadero y Tapia (2014), la autorregulación debe entenderse como la manera en que los individuos regulan su sentir, pensar y actuar a través de estrategias enfocadas al alcance de metas. Así mismo, Bandura (2012) ve el aprendizaje autorregulado como un medio para impulsar el alcance de metas. Algo similar propone Rosario (2007), para quien la autorregulación está ligada a la voluntad de aprender.

De otro modo, Ben y García (2015), consideran que hay mayor autorregulación en los temas y asignaturas de interés para los estudiantes que en los de poco interés; también consideran que la autorregulación potencia el sentir, pensar y actuar. Por último, desde la perspectiva de Panadero y Tapia (2014), la autorregulación incluye una fase de planificación, otra de ejecución y la última de autorreflexión. En la etapa inicial, los alumnos analizan la actividad y los medios de conseguirla. En la segunda, ponen en marcha acciones para realizarla. En la última, revisan lo realizado, lo obtenido y lo por mejorar. En este sentido, la autorregulación es la conciencia sobre el aprendizaje y la reflexión sobre el conocimiento, actividad que implica la interacción del comportamiento, las emociones y los pensamientos durante un proceso de consecución de metas de aprendizaje. En otras palabras, es estarse revisando, autoevaluando y corrigiéndose a sí mismo en la base del error, para poder alcanzar el éxito académico; “los educandos al aprender por medio del error alcanzan una postura crítica y autorreguladora del proceso de aprendizaje” (Conejo, Molina, Mejía, Orozco y Piñeres, 2020, p. 135). Esto implica entonces responsabilidad, autonomía, persistencia e introspección.

En relación al presente estudio, uno de los temas más importantes a abordar en de la cuanto a la autorregulación del aprendizaje, son las maneras de aprender y las estrategias para hacerlo. En este sentido, si se logra que los alumnos de la IE Lejanías conozcan los estilos que los caracterizan y las estrategias para aprender acorde a dichos estilos, se estará aportando al desarrollo de su capacidad metacognitiva, especialmente en procesos tan importantes como: auto observación, autorreflexión, planeación y organización; algo que les permite ser mucho más conscientes de su proceso de aprender, autónomos y autocríticos en la construcción de su propio conocimiento, lo que generara en ellos un aprendizaje efectivo y significativo. De otro modo, los docentes que orientan estos cursos tendrán los elementos necesarios para crear proyectos y estrategias pedagógicas dirigidas a lograr un aprendizaje autorregulado en sus estudiantes, y que esto resuelva los problemas de desmotivación, apatía y estados emocionales inadecuados generados hacia el aprendizaje por la disonancia entre la manera de enseñar y la manera de aprender.

### **2.1.1. Metacognición**

Flavell (1977) entiende por metacognición como el máximo nivel de actividad mental que ejerce control en los niveles inferiores. Para Bluer (1995), quien continúa por esta línea, la metacognición es la habilidad de reflexionar sobre el pensamiento, con el fin de tener conciencia de que uno mismo puede resolver problemas y para supervisar los procesos mentales que acompañan la solución de dichos problemas. Por el contrario, Condemarín (1995) entiende que la cognición hace referencia al funcionamiento intelectual de la mente que involucra el recordar, comprender, centrar la atención y procesar información. De otro modo, Bisquera y Álvarez (1996) comprenden la metacognición como el conocimiento y regulación de los propios procesos

cognitivos subjetivos al desarrollar una actividad determinada. Otros autores como Flavell (1976) comprenden que la metacognición se da en el momento en que se supervisan y se regulan aspectos como: toma de conciencia en las dificultades para entender algo, entender que se debe verificar dos veces antes de dar algo por sentado, esto asociado siempre a los objetivos y metas. Resumiendo lo expuesto por los autores, en especial por Flavell, la cognición es una cualidad mental y la metacognición es la reflexión sobre esa cualidad, sobre los propios procesos cognitivos; es saber cómo, por qué y para qué se aprende, por qué se utilizan ciertas estrategias y no otras. Esto implica autonomía y responsabilidad, pero también deseo de aprender.

Ahondando un poco más en el tema, vale la pena mencionar a Condemarín (1995), para quien las estrategias metacognitivas son un medio para lograr la efectividad en el aprendizaje, lo cual ocurre por su carácter consciente. Ellas permiten atender a lo importante, monitorear el proceso de comprensión y establecer objetivos de aprendizaje. También Klinger (1999) señala que es importante proporcionar a los alumnos la oportunidad de explicar y escuchar la descripción de cómo se llegó al aprendizaje, al descubrir el principio o hallazgo de la solución. Significa entonces un darse cuenta de sus propios procesos cognitivos, no solo poner en marcha estrategias de aprendizaje sino monitorearlas, saber si son eficaces o no, prestar atención a los puntos más importantes de la tarea, evaluar sus avances y dificultades durante, corrigiéndolas a tiempo y no esperar al final para hacerlo.

#### ***2.1.1.1. Capacidad metacognitiva***

De acuerdo a lo establecido por Blanco (2015), las habilidades metacognitivas deben entenderse desde el nivel de conocimiento alcanzado por las personas respecto a la manera cómo piensan; en otras palabras, sus procesos cognoscitivos, contenidos y habilidades reguladoras de

dichos procesos, a fin de que puedan ser organizados, monitoreados y modificados según los alcances de los mismos y las metas obtenidas. En las primeras etapas de vida estas habilidades mejoran en lo atencional y en los procesos de lectoescritura. En este sentido Flavell (1981), hace referencia a la metacognición como un tema que implica conocimiento metacognitivo y autorregulación. El primero, denota el conocimiento de la persona sobre sus propias habilidades cognitivas, lo que requiere la tarea y como las va a desarrollar, que requiere. El segundo, denota el poder controlar esas habilidades y las estrategias con las que se desarrollará la tarea, a fin de que se culmine de manera efectiva el proceso de aprender. Implica planear, revisar y evaluar. Otros autores como Román y Díaz (1998) refieren que la metacognición se da en un proceso de maduración en la medida en la que se va avanzando académicamente.

#### ***2.1.1.2. Estrategias metacognitivas***

De acuerdo a lo expuesto por Flavell (1979), las estrategias cognitivas permiten la realización de las tareas y las metacognitivas el monitoreo de ellas. Por esta línea Hernández (2002), establece que las dos contribuyen a la solución de problemas. De acuerdo con este autor, para poder dar respuesta a un problema matemático, se utilizan tanto estrategias generales como específicas que permiten la solución de problemas en diferentes campos del conocimiento. En otras palabras, las estrategias metacognitivas son los pasos y procedimientos que el estudiante utiliza para desarrollar las tareas de aprendizaje y alcanzar los objetivos propuestos; esto implica poner en juego procesos mentales y motivacionales como, por ejemplo, relacionados con la afectividad en el aula, el juego, la lúdica, el arte y los espacios para la libre expresión” (Beltrán, Mejía y Conejo, 2020, p.74). En este sentido, si los estudiantes de la Institución Educativa de Lejanías logran darse cuenta de sus estilos cognitivos y las estrategias que los potencian, podrán establecer metas, planes de acción, objetivos de aprendizaje haciendo del mismo un proceso

autónomo, autodirigido, autoiniciado, motivante y efectivo que se vea reflejado en un buen desempeño y graduación con excelencia.

### ***2.1.1.3. Aprendizaje consciente***

Teniendo en cuenta lo expuesto por Sánchez (1997), la mente consciente facilita detectar dificultades en la enseñanza y en el proceso de aprendizaje, permite potenciar la inteligencia humana y determina la forma de aprender, adquirir y almacenar los conocimientos. Según la autora, el individuo aprende a tomar decisiones conscientes con información compleja, al igual que lo hizo con la simple; puede tomar conciencia de lo que ocurre mientras aprende, así como prestar atención a los detalles del comportamiento. En tal sentido, es preciso decir que el aprendizaje consciente potencia el desarrollo de habilidades cognitivas en un interjuego entre la práctica y la reflexión. Es consciente porque el estudiante se está cuestionando y evaluando sobre su propio proceso, lo que facilita el planteamiento de nuevas situaciones problema ya que recurre a los recuerdos de su memoria a corto plazo. Lo que se pretende con esta investigación y recurriendo nuevamente al modelo pedagógico institucional socio constructivista, es que el estudiante sea consciente de su propio proceso de aprender, detectando errores y corrigiéndolos a tiempo para continuar exitosamente; además encontrándole sentido a su aprendizaje, a los cambios que este genera en su persona.

### ***2.1.1.4. Aprendizaje estratégico***

Las definiciones más destacadas de aprendizaje estratégico se encuentran en autores como Brown (1975), para quien el aprendizaje estratégico debe ser entendido como la aptitud del individuo de saber cómo conocer. Esta postura se complementa con lo expuesto por Díaz y Hernández (2002), quienes refieren que debe ser aplicable a temáticas particulares. Es así que

Kirby (1984) hace la diferenciación entre las micro estrategias o las estrategias para aprender, y las macro estrategias o estrategias metacognitivas. De otra parte, Valenzuela (1998) se refiere al aprendizaje estratégico como procesos internos (cognoscitivos, de motivación y emocionales) y comportamientos que incentiven un aprendizaje efectivo y eficaz. De acuerdo con Soto (2002), el aprendizaje estratégico facilitara en el estudiante cualidades como eficiencia y eficacia; todo ello resumido en calidad. Resumiendo lo expuesto por los autores, el aprendizaje estratégico se refiere a aprender estrategias y además construirlas de acuerdo a cada situación. La ventaja es que las que se aprenden se recuerdan después en situaciones iguales o similares; es decir, se busca que los estudiantes de la IE de lejanías construyan no solo el conocimiento sino las estrategias para reflexionar sobre él y usarlo cuando lo necesiten.

#### ***2.1.1.5. Aprendizaje autorreflexivo***

Para poder comprender este concepto es necesario recurrir a autores como Medina, Arce-Costa y Castro (2019), quienes definen el aprendizaje autorregulado como un aprendizaje enfocado en lo cognitivo, motivacional y conductual; que le permiten al individuo concordar sus acciones y metas para conseguir lo que se propone, sin dejar de lado los cambios del entorno al que pertenece. Busca entender como a partir de un aprendizaje sistemático se mejora el desempeño. Este aprendizaje enmarca ciertas metas: fase previa en la que se eligen las estrategias para aprender, fase de realización que implica atención en la tarea, y la fase de autorreflexión, que es la que aquí concierne, la cual implica evaluar los resultados de acuerdo a los objetivos propuestos, a las atribuciones causales y atribuciones sobre los fracasos, lo cual significa que el estudiante identifica los errores y los corrige, lo que a su vez lleva a transformaciones en el sentido estratégico del aprendizaje. La relevancia de la fase está en que el alumno puede dar cuenta si los resultados de aprendizaje están acordes a los fines propuestos.

De acuerdo a expuesto, este estudio permitirá un base de conocimiento que aportará a la calidad educativa de la población objeto de estudio, especialmente en lo que tiene que ver con el empoderamiento y la actuación dinámica en su misma finalidad de aprender, encontrando las estrategias adecuadas para aprender, concentrándose en lo que desean alcanzar y evaluando todos los procesos para el alcance de dichos propósitos. La autorreflexión, sin duda, les ayudará a potenciar lo que les está resultado efectivo o modificar y rediseñar dichas aquello no fluye muy bien. Es así que, el aprendizaje autorreflexivo es un proceso de auto revisión constante, de construirse y reconstruirse así mismo para alcanzar el éxito académico.

## **2.2 Estilos de aprendizaje**

De acuerdo con Gardner (1983), se entiende que los seres humanos aprenden de diversas maneras, según sus habilidades cognitivas: lingüística: habilidades para la lectoescritura, propia de los poetas, oradores, locutores, entre otros; lógico matemática: habilidad para resolver problemas matemáticos, observable en los científicos o personas que desarrollan tareas bancarias; musical: evidente en quienes cantan, tocan instrumentos, les gusta escuchar melodías, músicos y compositores; espacial: habilidad para ubicarse en mapas lugares o capacidad de organizar objetos en un espacio determinado; cenestésico corporal: habilidad para los deportes o el baile, caracteriza a los deportistas, gimnastas y bailarines; interpersonal: habilidad para relacionarse y comprender a los demás, predomina en los terapeutas, maestros, vendedores, entre otros; intrapersonal: habilidad para entenderse a sí mismo, propia de los monjes, religiosos, yoguis. Finalmente, naturalista: consiste en poder clasificar los elementos de la naturaleza fácilmente, plantas, animales, experimentar, reflexionar, observar el entorno. Es por tanto que, el aprendizaje implica cambio en la persona y adaptación a nuevas situaciones; las personas aprenden de modos diferentes y en ellas predominan más ciertos estilos o maneras de aprender; así pues, si da

respuesta a estos estilos el aprendizaje es más rápido y efectivo. Esto constituye una de las finalidades del presente estudio, como es el de identificar y potenciar las maneras de aprender de los educandos y las capacidades meta cognitivas que los acompañan.

En cuanto a la enseñanza, Armstrong (2006), hace un detalle de los materiales que requieren los estudiantes con distintas maneras de aprender. Según este autor, quienes tienen un estilo lingüístico, requieren textos variados como periódicos, revistas, discusiones, debates e historietas. Por el contrario, los del estilo lógico matemático, necesitan material didáctico que les permita manipular, explorar y experimentar. De otro modo, los espaciales requieren videos, películas y libros ilustrados; los cenestésicos corporales, requieren de dramatizaciones, juegos, deportes, y todo lo que implique movimiento; los de estilo musical, melodías e instrumentos; los del estilo interpersonal, todo lo que implique trabajo de grupo; los del estilo intrapersonal, trabajos individuales y sitios solos para estudiar; finalmente, el naturalista, todo lo que requiera contacto con la naturaleza, trabajo de campo, convivencias y visitas, entre otros.

Retomando a Gardner (1998), el aprendizaje debe servir a la vida real del estudiante, y el docente debe educar para la comprensión, es decir, para aplicar los conocimientos adquiridos en problemas del contexto. En este orden de ideas si el alumno identifica sus estilos de aprendizaje y las estrategias acordes a dichos estilos puede cuestionarse sobre aspectos como ¿qué aprender? ¿cómo aprender? ¿para que aprender? ¿a dónde quiero llegar? no solo desarrollando sus capacidades metacognitivas sino encontrándole sentido a lo que aprende y utilizándolo en su propio contexto por ejemplo los proyectos productivos en las fincas de sus padres ya que la mayoría de familias viven de la agricultura y la ganadería. Por tanto, la relevancia de este tema para el presente estudio y para la vida misma de los educandos.

### **2.2.1. Estilos de aprendizaje desde la teoría de la programación neurolingüística**

La teoría de la programación neurolingüística, desde la mirada de Cazau (2004), establece que la elaboración, análisis e interpretación de información que da respuesta a las problemáticas reales se hace mediante un componente fisiológico: visual, auditivo y kinestésico; además del biorritmo y emocionalmente mediante expectativas, anhelos y motivaciones.

#### ***2.2.1.1. Auditivo***

Autores como Marcano (2011), considera que las personas auditivas o con estilo de aprendizaje auditivo recuerdan fácilmente conversaciones, melodías y sonidos. Se definen como metódicas y secuenciales, hacen las cosas paso a paso; pueden escuchar sin que necesidad de contacto visual. Otros autores como Cudicio (1999), refieren que este tipo de personas se mantienen en actitud de escucha, respiran profundo, tienen buen timbre de voz y ritmo mediano. En los estudiantes se nota en aquellos que ponen atención sostenida en lo que refiere el docente, siempre dispuestos a escuchar.

#### ***2.2.1.2. Kinestésicos***

Desde la perspectiva de Cudicio y Tocci (2013), los Kinestésicos recuerdan a través de sensaciones y siempre están buscando el contacto en las conversaciones. Marcano (2011), entiende que estas personas son de postura distendida, con mucho movimiento y gesticulación. En los estudiantes se observa en aquellos que aprenden a través del movimiento, actuando, experimentando y jugando. Esto implica un aprendizaje predominantemente experiencial, vivencial, desde la práctica. Lo cual se observa en una gran parte de los estudiantes de esta institución.

### ***2.2.1.3. Visuales***

Este mismo autor, Marcano (2011), hace una descripción de los visuales como personas capaces de pensar en imágenes escuchando música o participando en conversaciones. Eso hace que su pensamiento sea rápido, se caracterizan por mover mucho las manos; siempre están pendientes del contacto visual, por lo que también se pueden distraer con lo que imaginan o piensen en el momento. De acuerdo con Cudicio (1999), son rígidos en su postura corporal, su respiración es rápida al igual que el habla, su voz es aguda. En los estudiantes se evidencia en aquellos que aprenden observando, a los que les gusta los colores, las imágenes, las ilustraciones. Retomando lo expuesto por los autores y asociándolo a los demás conceptos de este estudio, se hace necesario decir que estas señales gestuales y verbales de los alumnos pueden estar indicando como aprenden, frente a lo cual el educador debe estar muy atento, y a partir de allí, diseñar las estrategias coherentes que potencien sus habilidades cognitivas mediante un aprendizaje estratégico, consciente y de autorregulación, y en el que encentren un verdadero sentido para su vida y sus propósitos de aprender. Además, se observa que los estudiantes de la IE de Lejanías disfrutaban aprendiendo por medio de videos, imágenes, cuadros en vivo, representaciones y todo lo que implique estrategias de tipo visual.

### **2.2.2. Sistemas de representación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes**

No solo es necesario ver el comportamiento de las formas de aprender en las personas en general, sino en el entorno educativo. Para ello se recurre a González (2020) quien hace una síntesis de los sistemas de representación dentro de los que se pueden englobar los estilos de aprendizaje en los educandos. Visual.: no les gusta mucho la lectura y aprenden viendo imágenes y videos, son buenos para dibujar, a veces en sus cuadernos usan símbolos. Auditivo: son

estudiantes a los que les gusta escuchar, los debates son una buena estrategia de aprendizaje para ellos; a veces graban las clases. Kinestésico: les gusta interactuar con el contenido de las clases, aprenden haciendo. Lectura y escritura: les gusta leer y escribir. El sistema multimodal: conjugan características de todos mencionados.

En la IE de lejanías los estudiantes aprenden de diversas formas, sin embargo, cuando el educador se sesga a una forma de enseñar sin tener en cuenta esa variedad se genera desmotivación y apatía frente al aprendizaje. Los hallazgos de este estudio, sin duda, harán aportes importantes para que los alumnos conozcan sus estilos más dominantes y las estrategias pertinentes a ellos; también, para que los docentes adecuen sus formas de enseñar a los estilos cognoscitivos o formas de aprender de los alumnos, acudiendo a una variedad de recursos y técnicas.

### **2.3 Aprendizaje significativo**

Existen diferentes teorías sobre el aprendizaje significativo, las cuales dependen del enfoque o corriente psicológica llámese humanismos, cognitivismo, conductismo; sin embargo. La presente investigación de acuerdo a sus propósitos se sustenta bajo los referentes teóricos del aprendizaje significativo expuestos por Karl Ransom Rogers. A continuación, se explican algunas de estas perspectivas:

De acuerdo con Feldman (2005), el aprendizaje es entendido como un proceso de transformación que de manera relativa ocurre en el comportamiento de las personas y que se produce a partir de las vivencias. De otro modo Riva (2009) lo entiende como un proceso de transformación, pero no de la conducta sino de una actividad que responde a un evento y dichos cambios son debidos al crecimiento o estado temporal de la persona. Desde otra perspectiva,

Roger (1969) considera que el aprendizaje significativo conlleva a un cambio en el comportamiento de las personas, en sus acciones futuras, en sus actitudes y personalidad; esto a través del conocimiento profundo de sí mismo y del mundo y no a la simple acumulación de saberes. Rogers (1980), explica que, aunque el docente prefiere este aprendizaje significativo, está sesgado a la pedagogía tradicional. Según el autor, si quiere el docente que este aprendizaje ocurra debe dar libertad a alumno de participar en la elección de su plan de estudios y a las actividades a realizar, explorando sus motivaciones y necesidades. Considera que uno de los principales propósitos del humanismo es lograr la autorrealización; por ello, debe ser enfocado en el estudiante, personalizado y colaborativo.

En tanto el proceso de aprendizaje en los alumnos de la IE de Lejanías sea autónomo, autorregulado, consciente, reflexivo, organizado y experiencial; será para ellos muy significativo, lo encontrarán interesante, se motivarán en el proceso y, así mismo, obtendrán buenos desempeños. Es necesario depositar la confianza en ellos, en sus capacidades, permitirles hacerse actores de su propio proceso y que puedan proponer, indagar, explorar, crear, conocerse a sí mismos, conocer su entorno y poder aportar a los problemas que acontecen en dicho proceso. Por ello, la importancia del autoconocimiento y de la introspección. Es importante recordar que la meta de la educación es la formación integral para ser y estar en el mundo, y que el vehículo para alcanzarla es la reflexión sobre el conocimiento, no la acumulación. Esto implica entonces la comprensión y la apropiación de conceptos aplicables a la vida; por ejemplo, para qué sirven las matemáticas, o las ciencias sociales, o naturales en el cultivo, cosecha, recolección y exportación de productos agrícolas del municipio.

Resumiendo, se busca que el estudiante conozca sus maneras de aprender, revisar con la colaboración de los profesores las estrategias de aprendizaje pertinentes, ponerla en marcha y

mientras lo hace motivarse porque está aprendiendo de acuerdo a sus necesidades cognitivas y afectivas; todo esto hace que estimule sus capacidades cognitivas y metacognitivas. Por su parte, el docente no está gastando esfuerzos en vano tratando de que sus estudiantes aprendan en una manera que no les gusta ni se les facilita. Todo es un interjuego de aspectos cognoscitivos, afectivos, motivacionales metacognitivos y experienciales que buscan fortalecer el enseñar - aprender, la permanencia y la graduación con excelencia.

### **2.3.1. Principios del aprendizaje significativo**

De acuerdo a lo expuesto por Rogers (1969), existen algunos principios del aprendizaje significativo, los cuales están expuestos de la siguiente manera: existe un deseo innato por aprender, se da cuando el estudiante lo considera importante para lograr sus metas, resulta amenazante para el yo porque requiere una reestructuración del mismo, se facilita cuando no hay amenazas de tipo externo y la responsabilidad del estudiante está presente. Se caracteriza por ser espontaneo, integral y perdura en el tiempo. En la actualidad este tipo de aprendizaje es el más útil.

En cuanto al docente Rogers (1969) como se citó en Arancibia, Herrera y Strasser (2020), afirma que el educador tiene por tarea motivar a los alumnos a descubrir, indagar, cuestionar y poner en duda sus propias percepciones encontrado significado a sus vivencias. Lo cual requiere de dos aspectos: La particularidad o individualidad de las propias vivencias y llegar a un acuerdo en esos puntos de coincidencia de las vivencias con otros para aplicar ideas novedosas en eventos que lo requieran. Así mismo, Cárdenas (2000) propone que este aprendizaje se da en la medida que existan unas condiciones personales de parte del educador y físicas y humanas en el ambiente.

Otro aspecto importante para Rogers (1969) es la congruencia que implica mostrarse al estudiante tal y como se es, sin actitudes defensivas, ni posturas, en la que los sentimientos sean coherentes con lo que expresa. La aceptación positiva incondicional es ser cálido con el estudiante, no evaluar, sino entender sus sentimientos, permitirles expresar dichos sentimientos para su crecimiento personal. La comprensión empática es entender el marco de referencia del estudiante, sus miedos, sus confusiones, así como los sentimientos del grupo; para ello es clave el reflejo, es decir, devolverle al estudiante lo que él le ha expresado. Es así como Cárdenas (2000) el docente debe facilitar la autonomía sin caer en la permisividad ni agresión ni paternalismo sin la finalidad de evaluar sino de comprender confiando en que el alumno puede resolver los problemas y elaborar su conocimiento.

Resumiendo lo expuesto por el autor, el aprendizaje significativo es el que se da en situaciones vividas, prácticas, que conlleva a cambios en la totalidad de su ser, de manera que pueda alcanzar sus propósitos de aprendizaje. El docente actúa entonces como un facilitador del cambio y el aprendizaje, su actitud es comprensiva, congruente, empática y de aceptación, favoreciendo el éxito académico del estudiante. Contrariamente, el rechazo, la burla, el ridículo y la sobrecarga de trabajos, obstaculizan el aprender, lo que se ve reflejado en su rendimiento. Por tanto, el aprendizaje no es solo potenciar las cogniciones, sino lo social, lo afectivo, lo relacional y, ante todo, conocer al estudiante en estos aspectos para saber qué y cómo enseñarles. Es así que, al conocer las formas de aprender de los alumnos, las formas de enseñanza no solo estarán dirigidas a potenciar dichos estilos, sino también las capacidades de metacognición que los acompañan, lo que, al tiempo, generara un aprendizaje significativo y vivencial que involucra sus necesidades reales.

### **2.3.2. Aportes de Maslow a la teoría del aprendizaje**

Según lo expuesto por Abraham Maslow (1980) para entender el comportamiento y el aprendizaje se debe estudiar la experiencia y ello implica los valores, la creatividad, la capacidad de elegir, según él es necesario indagar como lo cognitivo, lo social, lo emocional y físico interviene en el aprendizaje. Además, hace la diferencia entre quien vive el conocimiento y quien lo ve. El primero o experiencia cambia el comportamiento, actitudes y personalidad. Teniendo en cuenta la perspectiva de Maslow, en el aprendizaje interviene factores emocionales, cognitivos, experienciales, y todos ellos generan cambios holísticos en las personas. Los hallazgos de este estudio ayudarán a que los docentes comprendan que aprender conjuga muchos aspectos no solo lo cognitivo y que enseñar implica dirigirse a cada uno de ellos.

### **2.3.3. La educación desde Carl Rogers**

La educación debe generar cambios en la persona y propiciar un aprendizaje significativo, proporcionándole libertad, confianza y autonomía (Patterson, 2000). Es importante entonces destacar los siguientes aspectos: *EL estudiante desde Carl Rogers*: Partiendo de la teoría Rogeriana de la educación los estudiantes son únicos, irrepetibles, auto iniciados, tendientes a crecer, capaces de solucionar los problemas. No solo involucran sus pensamientos sino también su afectividad y experiencias (Patterson, 2000). *El docente desde Carl Rogers*: Deberá respetar a sus estudiantes, tener en cuenta sus necesidades, capacidades, generar un buen clima de aceptación, confianza. También, deberá facultar el autoaprendizaje y la creatividad (Patterson, 2000).

Teniendo en cuenta que, si los estudiantes tienen todas las condiciones cognitivas y emocionales para aprender, lo que el docente debe hacer es proporcionarles las condiciones

físicas y humanas para que las desarrollen sus procesos de aprendizaje. En este sentido, el presente estudio permitirá importantes hallazgos que aportarán a la resignificación de la práctica educativa en relación al potenciamiento de las formas de aprender cognitivos y las capacidades metacognitivas de los alumnos que conforman este estudio. Aportará también a que los educadores reflexionen sobre su rol como mediadores o facilitadores para que alumno logre de manera efectiva su aprendizaje. Es así que, esta los resultados de esta investigación constituyen una oportunidad para los docentes, en el sentido en que pueden reflexionar sobre su papel como facilitadores y mediadores, más no como transmisores de conocimientos, concepción que sigue prevaleciendo en algunos docentes, quienes consideran que el estudiante aprende según la cantidad de información que se le deposite o por los recuerdos memorísticos de los temas, lo cual genera ansiedad, estrés, depresión y en algunos casos deserción. Por tanto, el docente debe comprender su papel humanístico en el proceso de aprender, ya que no es posible ver al estudiante de manera fragmentada, sino desde sus dimensiones; porque si algo no está bien en una de ellas, no lo está en “el ser integral” del estudiante, y los esfuerzos serán en vano. Así mismo, a partir de esta investigación, surgirán ideas y nuevos proyectos que les permitirá a los docentes y directivos generar ajustes curriculares importantes para generar mejoras los procesos de enseñanza -aprendizaje.

En este sentido la Institución Educativa de Lejanías, busca que sus docentes siempre se estén actualizando y formando para dar lo mejor a sus estudiantes; solo que el apego a la pedagogía tradicional y la clase magistral no permite ver otras opciones, pero en este estudio hay una alternativa latente a estas dificultades, y se espera que se genere reflexión y sensibilización frente a la necesidad de innovar las practicas pedagógicas partiendo de vislumbrar un problema real del que el servicio de psico orientación ha sido espectador. Para finalizar, docente y

estudiante deben trabajar hacia una misma dirección y no en sentidos opuestos, como a veces se observa.

## **2.4 Políticas educativas**

La ley 115 en su artículo 22, numeral n, señala en relación a la educación básica como uno de sus objetivos el uso con sentido crítico de los diferentes contenidos y maneras de información y la exploración de nuevos conocimientos con el esfuerzo propio. Esto implica potenciar el aprendizaje autónomo, auto iniciado, reflexivo y consciente. Así mismo, en su artículo 20, numeral b, establece que se debe trabajar para aumentar el desarrollo de habilidades comunicativas en la lectura, comprensión, escritura, escucha, habla y expresión correcta. Es decir, se deben desarrollar todas las capacidades cognitivas e intelectuales de los niños, pero para hacerlo de manera efectiva, es necesario un diagnóstico previo de las mismas, que es una de las motivaciones de esta investigación.

De otro modo, el MEN (2017) dentro de los focos de atención y acciones a usar en las prácticas dentro del aula, propone la construcción y utilización de diferentes recursos didácticos de acuerdo a los conocimientos preestablecidos de los alumnos, sus ritmos a la hora de aprender, características específicas y formas o estilos de aprender de los mismos. Explica como la educación de calidad comprende un desarrollo holístico de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias básicas. Por lo que los directivos de los centros educativos y los docentes deben cuestionarse sobre la importancia de reconocer los logros del estudiante y los aspectos que indican como los docentes pueden mejorar las prácticas de enseñanza ¿qué?, ¿por qué?, y ¿cómo mejorar? Así habrá cambios significativos en el currículo entre lo que se propone, lo que hace y lo que se evalúa. De esta manera, se alcanzará un mejor desarrollo de las prácticas en el aula para

facilitar mucho más el aprendizaje. En el artículo 3 del decreto 1290 de 2009, se propone como fin de la evaluación institucional de los alumnos el Identificar las características de personalidad, motivaciones, ritmos de desarrollo y formas de aprender de los alumnos para ver sus avances. Esto significa un diagnóstico de los requerimientos en la tarea de aprender de los alumnos y del nivel donde se encuentran, entendiendo la evaluación, no como medición de resultados, sino como un vehículo para conocer sus avances o dificultades durante el trayecto.

De acuerdo con los referentes legales las instituciones educativas y su personal docente deben propender porque el estudiante descubra y construya su propio conocimiento; para lograrlo se debe comenzar por identificar sus necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. Una vez alcanzada esta meta debe haber la disposición y flexibilidad del docente para innovar las prácticas de enseñanza si es menester hacerlo.

### Capítulo 3. Método

Para iniciar es importante retomar a autores como Nateras (2005) quien considera que el método es relevante dentro de los procesos de la investigación puesto que, permite darle orden a la misma contribuyendo al alcance de los objetivos propuestos. Los métodos cualitativos o también llamados fenomenológicos que atañen a este estudio pretenden la comprensión de problemáticas sociales desde la percepción de quienes las viven, lo que en importa es la significación que le dan las personas a su realidad, y para poder comprender estos significados se vale de herramientas como la entrevista, la observación, y todas aquellas que permitan describir la información. Por esta línea, es decir, de los métodos cualitativos, Kuhn (1970) considera que los métodos son postulados, reglas y normas que adopta una comunidad científica.

En este sentido, las investigaciones cualitativas son preferidas por algunos investigadores, en tanto parten metodológicamente de los métodos de las ciencias naturales. La razón de ser de este tipo de investigación es su motivación por conocer la realidad social a través de la percepción de quienes la están vivenciando. Como lo dice Bryman (1988), da cuenta de las propiedades o características de la realidad a estudiar a través de las percepciones que las personas tienen de esa realidad. Para ello, se vale de la conducta, los valores, las actitudes y los conocimientos compartidos socialmente.

A continuación, se describe el enfoque metodológico, los participantes o población; las características de la misma, la muestra a estudiar, el proceso de categorización, el diseño y validación de los instrumentos, y los procedimientos metodológicos de aplicación y análisis de los datos.

### 3.1. Enfoque metodológico

Es importante iniciar aclarando que, según algunos autores como es el caso de Delgado y Gutiérrez (1995), los diseños de investigación se clasifican en cualitativos y cuantitativos, de modo que las investigaciones cualitativas se rigen bajo los diseños cualitativos. En tal sentido, Bonilla y Rodríguez (1997) consideran que los diseños cualitativos no se rigen a un orden predeterminado como es el caso de los cuantitativos, en los cuales las hipótesis determinan su secuencialidad; por el contrario, son flexibles. Por esta misma línea, estos autores conciben este tipo de diseños como aquellos en los que las circunstancias de la investigación pueden cambiar ya que los fenómenos que estudian son cambiantes por sí mismos.

De acuerdo con lo anterior, este es un estudio de tipo cualitativo, pues busca comprender un fenómeno en un abordaje flexible que relaciona tres aspectos de gran importancia en un grupo de estudiantes de sexto grado: sus estilos de aprendizaje, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo; cómo dichos estilos pueden incidir en mejores procesos de reconocimiento de sus formas de aprender a aprender y de un aprendizaje realmente significativo. Teniendo en cuenta que los temas de las variables en relación tienen un alto componente humano, la interpretación como característica importante de los estudios cualitativos, será un elemento fundamental para extraer información en perspectiva de estudiantes y docentes; igualmente, al momento de comprender y poder describir los resultados.

Retomado lo expuesto por Delgado y Gutiérrez (1995), otra característica de los diseños cualitativos es que la cantidad de los participantes no es relevante como lo es su composición, pues más cantidad de integrantes no implica mayor información, sino más redundancia o repetición de los discursos ya conseguidos. Esto significa que se debe tener en cuenta las

características de los participantes, es decir, que cumplan con los criterios de inclusión; en otras palabras, con aquellas características que dan cuenta de por qué se eligieron ellos y no otros para hacer parte del estudio, permitiendo responder coherentemente a los fines propuestos.

Ahora bien, es pertinente aclarar que toda investigación tiene unos alcances, para explicar este tema se hace referencia a lo expuesto por Sampieri (1994), quien concibe que la investigación puede ser de tipo exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. Básicamente los estudios descriptivos describen las características y comportamientos de un fenómeno específico. Dankhe (1986) entiende que este tipo de estudios da cuenta de las propiedades de personas, grupos o comunidades. Continuando con Sampieri (1994), los estudios exploratorios ocurren cuando se busca estudiar un fenómeno o realidad poco estudiada. Por su parte, los estudios correlacionales como su nombre lo indican buscan establecer relaciones entre variables para explicar un fenómeno o realidad. Por último, los estudios explicativos buscan instituir relaciones de causalidad entre variables, el porqué de cierta situación y porque dichas variables que lo producen están relacionadas entre sí. En otras palabras, sobrepasa los límites de la descripción y la correlación. En este sentido, el alcance de esta investigación es de tipo exploratorio, en tanto pretende estudiar una problemática poco indagada como son los estilos de aprendizaje asociados a los procesos metacognitivos; y descriptivo, por cuanto pretende describir los estilos de aprender de los alumnos de la Institución Educativa de Lejanías.

Finalmente, en lo que respecta al tipo de enfoque de esta investigación, es de tipo interpretativo e inductivo, por cuanto busca comprender una realidad como son los estilos de aprendizaje dentro de un contexto educativo y establecer las características de los procesos metacognitivos que los acompañan. Para explicar mejor la razón de ser de este enfoque y por tanto de su coherencia con los fines de este estudio, se acude a autores como Erickson (1989)

quien lo define como “paradigma, tradición o enfoque interpretativo” (p. 228). Ahondado más en sus características Lincoln y Guha (1985) lo entiende de la siguiente manera: la realidad debe ser entendida en su propio contexto, el instrumento a estudiar es el ser humano por su capacidad de adaptarse a diferentes realidades sociales, el conocimiento es táctico, en tanto ayuda a interpretar, los métodos inherentes a ellos son los cualitativos. El análisis es de tipo inductivo, por cuanto permite describir y comprender de manera global el contexto donde se da problemática a estudiar.

### **3.2. Población**

La institución educativa de Lejanías se halla ubicada en Lejanías Meta, conformada por dos sedes, primaria con 409 estudiantes y secundaria con 602 estudiantes. El municipio se encuentra a 45 minutos de Granada Meta, las vías son pavimentadas, está rodeado por montañas, el clima es frío y los medios de sustento económico son agricultura y ganadería. Las familias en su mayoría son recompuestas, de estratos 1, 2 y 3. En cuanto a su equipo de docentes, cuentan con formación profesional de licenciados, especialistas, magister, en diferentes áreas, además de distintas habilidades: sociales, comunicativas, artísticas, cognitivas, de liderazgo, enmarcadas en un gran sentido de pertenencia institucional que redundan en la coparticipación de actividades culturales y deportivas, que enaltecen la institución. No obstante, actualmente atraviesa por una situación de riesgo de deserción en un alto porcentaje de estudiantes, tanto de primaria como de secundaria, razón de más para realizar el presente estudio. En cuanto a la población seleccionada para la realización de este estudio se eligió el grado sexto, constituido por 145 alumnos, de los cuales son 66 niñas y 79 niños.

### 3.2.1. Población y características

La mayoría de estudiantes de esta institución son estrato medio y bajo, algunos residen en veredas, sus familias tienen como sustentos trabajos independientes, agricultura y ganadería. En cuanto a los estudiantes de grado sexto oscilan en edades entre los 10 y 13 años, pertenecen a estrato bajo y medio, y algunos, como se mencionó antes, residen en veredas donde la disponibilidad de acceso a internet es prácticamente nula. En el caso de otros estudiantes, aunque viven en el pueblo son de escasos recursos económicos y no tienen la posibilidad de pagar un plan de datos o solo cuentan con un celular que es utilizado por varios hermanos que estudian en la institución para enviar sus tareas. De acuerdo con la información proporcionada por los directores de grado y debido a la situación que se vive actualmente por el COVID - 19, se llegó a la conclusión que de los 145 estudiantes que conforman grado sexto, solo un pequeño grupo cuenta con el servicio de internet de manera permanente o la mayor parte del tiempo, los demás entregan guías en físico, hacen recargas para realizar sus tareas o piden prestados celulares. Por tanto, como criterio principal para la elección de los participantes se estableció tener disponibilidad de acceso a internet todo el tiempo o la mayor parte de él, siendo este el medio por el que actualmente se da continuidad a los procesos formativos de los estudiantes en este municipio.

La mayoría de estudiantes son de escasos recursos económicos, pertenecientes a familias recompuestas producto de separaciones, ubicados en estrato 1, 2 y 3, en etapa de desarrollo correspondiente a la pubertad, con dificultades en desempeño en algunas asignaturas como matemáticas, inglés y social; en las valoraciones psicológicas iniciales de psicoorientación un gran porcentaje de estudiantes refiere como causa de su bajo desempeño “no entender las explicaciones de sus docentes o no comprender las temáticas de dichas asignaturas”, siendo una

de las razones por las que se desmotivan y prefieren no intentar desarrollar las actividades. Así mismo, se observa que los estudiantes aprenden mejor practicando las actividades o través de la exposición a estímulos visuales relacionados con las temáticas de clase que a través de explicaciones de tipo verbal, de igual manera se motivan cuando se les delega actividades que requieren autonomía, participación activa e independencia o que implican la interacción con compañeros, es decir que ponen en juego sus capacidades meta cognitivas y sus habilidades sociales.

### **3.2.2. Muestra**

La muestra está conformada 14 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, para su elección se tuvo en cuenta los siguientes criterios: tener disponibilidad del servicio de internet todo el tiempo o la mayor parte de él y pertenecer al primer nivel o nivel inicial de su formación básica secundaria, pues se pretende que los resultados ayuden a fortalecer los proceso de enseñanza - aprendizaje y, por tal motivo, su éxito académico de manera temprana asegurando su permanecía en la institución y su graduación con excelencia. Así mismo se cuenta con la participación de los cuatro directores de grado de sexto.

Respecto al muestreo el que más se ajusta a los fines de esta investigación es el *no probabilístico intencional*. Para explicarlo se retoma a Hernández, Sampieri y Baptista (2006), quienes refieren que en este tipo de muestreo se elige a los participantes de acuerdo a uno o más criterios establecidos que se adecuan a los propósitos de la investigación. En este caso los criterios de inclusión mencionados con antelación. Es importante señalar que Hernández, Sampieri y Baptista (2006) refieren que este tipo de muestreo hace parte de los no probabilísticos o también denominados dirigidos, en los cuales no se eligen los elementos de

acuerdo a la probabilidad, sino en concordancia con las características del estudio. Teniendo en cuenta los referentes teóricos y los propósitos de este estudio además de ser un muestreo intencional se enmarca dentro de los no probabilísticos. Es así que, la muestra es de tipo no probabilístico intencional. Para finalizar, es importante aclarar que se contó con la participación de un grupo de profesores directores de grado de este nivel, con el fin de indagar sobre el tema desde su percepción; a ellos se les aplicó uno de los instrumentos de recolección de datos.

### 3.3. Categorización

Autores como Seiffert (1977) consideran que una categoría o concepto es tomar de los fenómenos sus características y atributos, siendo que estos ayudan a dar orden a la percepción de la realidad, y la manera de hacerlo es a través de lenguaje. Desde otro punto de vista, Goetz y Lecompte (1988) consideran que la conectividad entre ellas son postulados, proposiciones y generalizaciones que aunadas forman teorías. En este sentido, la categorización es el proceso en que se definen de las categorías de variables a estudiar y las categorías son las variaciones de esas variables tanto conceptual como operacionalmente.

Tabla 1. Categorización

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías de investigación	Instrumentos
<i>Aplicar estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías.</i>	Estrategias pedagógicas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje	Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje.	Revisión Documental
		Estrategias pedagógicas didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje	
		Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo.	
<i>Describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en estos estudiantes después de la aplicación de dichas estrategias</i>	Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo	Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.	Cuestionario a estudiantes
		Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo.	

<i>pedagógicas, y que más inciden en su desarrollo metacognitivo.</i>		Procesos conscientes	Entrevista semiestructurada a docentes
		Procesos estratégicos	
		Procesos autorreflexivos	
<i>Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes objeto de estudio, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo.</i>	Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo	Estilos de aprendizaje y procesos metacognitivos	Cuestionario a estudiantes
		Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo	Entrevista semiestructurada a docentes
		Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva	
<i>Establecer la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva y aprendizaje significativo en estos estudiantes objeto de estudio.</i>	Incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva	Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva.	Cuestionario a estudiantes
		Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico.	Entrevista semiestructurada a docentes
		Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva.	
		Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo	

*Nota.* Tabla 1. Descripción de las categorías y subcategorías de investigación. Fuente: elaboración propia.

### 3.4 Instrumentos

Para esta investigación se diseñaron y usaron los siguientes instrumentos de recolección de datos: Cuestionario: Estilos de aprendizaje (estudiantes), Cuestionario: Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo (estudiantes), Entrevista semiestructurada: Procesos metacognitivos (docentes), y Revisión documental (Ver anexo B).

#### 3.4.1. Cuestionario: Estilos de aprendizaje

El cuestionario “*Estilos de aprendizaje*” se sustentó en el modelo de programación neurolingüística de Cazau (2004), consto de 3 categorías, cada una con 6 ítems y cada ítem con dos opciones de respuesta (SI – NO). Este cuestionario estuvo orientado a los estudiantes de grado sexto de esta institución y fue diligenciado por los 15 estudiantes seleccionados para el

desarrollo del presente estudio. Este fue un instrumento que resulto de fácil comprensión para los estudiantes por la forma en que plantearon las preguntas y la manera de responderlas. De acuerdo con Murillo (2004) este tipo de cuestionarios se caracteriza por tener un tipo de preguntas llamadas dicotómicas que presentan dos alternativas de respuesta: verdadero-falso, sí-no, acuerdo- desacuerdo, presente-ausente. En este estudio a este cuestionario se le denominó “*Cuestionario estilos de aprendizaje*” y como se dijo antes estuvo conformado por 3 subcategorías (estilo de aprendizaje visual, estilo de aprendizaje auditivo y estilo de aprendizaje kinestésico), cada una de ellas con 6 ítems y cada ítem con 2 opciones de respuesta (SI – NO). Su finalidad fue identificar los estilos de aprendizaje que se evidencian en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías (Ver anexo B).

### **3.4.2. Cuestionario: Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo**

El cuestionario “*Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo*” estuvo soportado en las teorías sobre los procesos metacognitivos de Sánchez (1997); Valenzuela (1998); Kirby (1984); Medina, Arce, Costa y Castro (2019). Este instrumento estuvo constituido por 6 categorías, las cinco primeras con 6 ítems cada una y dos opciones de respuesta (SI – NO) y la última por una categoría con 7 ítems, cada uno de ellos con cuatro opciones de respuesta (de la a la d). También dirigido a este grupo de estudiantes. Su finalidad fue caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo; así como establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva de este grupo. Estuvo constituido por 6 subcategorías relacionadas (aprendizaje consciente, aprendizaje estratégico, aprendizaje autorreflexivo, estilos de aprendizaje y procesos metacognitivos, estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo), las

cinco primeras con 6 ítems cada una y cada ítem con dos opciones de respuesta (SI – NO). La última subcategoría correspondiente a estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva, consto de 7 ítems cada uno de ellos con cuatro opciones de respuesta (de la a hasta la d) (Ver anexo B).

### **3.4.3. Entrevista semiestructura: Procesos metacognitivos**

La entrevista semiestructurada “*Procesos metacognitivos*” estuvo basada en el modelo de programación neurolingüística de Cazau (2004); el aprendizaje consciente de Sánchez (1997); el aprendizaje estratégico de Valenzuela (1998); el aprendizaje autorreflexivo de Medina, Arce Costa y Castro (2019); y el aprendizaje significativo de Rogers (1969). Este instrumento estuvo compuesto por preguntas abiertas. Es importante aclarar que la entrevista integro las variables procesos metacognitivos, aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje intentado determinar la relación entre ellas, y estuvo dirigida a los directores de grado de este curso (sexto).

Según Flick (2012) este tipo de entrevistas ayudan a hacer más explícito el conocimiento implícito del entrevistado, es decir, a desentrañar significados sobre su percepción y comprensión de la realidad estudiada haciéndolo visible al investigador. En este estudio este instrumento recoge e integra las categorías a estudiar (estilos de aprendizaje, procesos metacognitivos, aprendizaje significativo e incidencia de estos estilos en el desarrollo de los procesos metacognitivos), todo ello desde la percepción y experiencia directa de los docentes con sus estudiantes. Su objetivo fue recoger información en perspectiva de los docentes, que permitiera describir los estilos de aprendizaje sobresalientes en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, caracterizar los procesos metacognitivos de estos estudiantes y establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los

estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva en estos estudiantes y su aprendizaje significativo (Ver anexo B).

#### **3.4.4. Revisión documental**

Se hizo uso de este instrumento con el fin de apropiar teorías y metodologías que permitieran el diseño de *estrategias pedagógicas con mediación de las TIC y didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje*”, todo esto tomando en cuenta referentes teóricos de Viñais, Cuenca y Pacheco (2016) así como en los postulados de Gilbert (2000). Sobre la revisión documental, LeCompte (2013) refiere que los documentos son una forma de recoger datos cualitativos importantes que permiten entender la realidad a estudiar y, por lo general, corresponden a narraciones de historias personales. Las subcategorías que se integraron en este instrumento fueron: Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje y Estrategias pedagógicas con uso de estrategias didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje. A partir de la revisión documental, se consolidó una estrategia integrada que fue aplicada a estos estudiantes objeto de estudio.

#### **3.5. Validación de instrumentos**

La validación de instrumentos ocurrió en dos procesos: el pilotaje y la validación por juicio de expertos. Respecto al primer proceso, se aplicó a manera de prueba los instrumentos, encontrándose que los cuestionarios y entrevista resultaron sencillos para la estudiante y de fácil comprensión, no obstante, se requirió para la aplicación en firme corregir el formato de entrega de la estrategia pedagógica. Respecto al segundo proceso, fueron validados por dos expertos en el área de educación y de investigación, fueron corregidos algunos errores de redacción de los

ítems, por lo demás, fueron aprobados y en términos generales calificados como muy pertinentes para el cumplimiento de los objetivos planteados (Ver anexo C).

### **3.5.1. Juicio de expertos**

De acuerdo con Cabero y Llorente (2013) el juicio de expertos trae muchas ventajas para el proceso de investigación: el soporte teórico que proporciona el experto, la profundización en la valoración, la facilidad para llevarlo a la práctica pues no requiere de muchos requisitos técnicos y humanos, la variedad de técnicas para recoger la información sobre temas complejos. Es así que, Escobar y Cuervo (2008) construyeron una plantilla de cuatro categorías: claridad, coherencia, relevancia y suficiencia, y consideran el proceso como una percepción o postura de personas con experticia en el tema a quienes otros reconocen como expertos cualificados en él y que pueden proporcionar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el desarrollo de este proceso de la investigación se eligió a dos expertos, uno en el área de investigación y otro en el área de educación. La experta en educación ha tenido un desempeño de aproximadamente 17 años en labores de gestión y administración de recursos financieros, humanos, tecnológicos, 11 años en el ejercicio directivo docente; ella es Magister en Investigación en Diversidad Educativa de la Universidad de Manizales, actualmente coordinadora de la Institución Educativa de Lejanías. La experta en investigación es Magister en Educación y Nuevas Tecnologías, de la UDIMA, tiene Especialización en Gestión Educativa, de la Universidad Católica Luis Amigó, también licenciada en Educación Básica con y Lengua Castellana, de la Fundación Universitaria Monserrate, actualmente docente en Universidad Pedagógica Nacional y docente de Maestría en Educación, modalidad virtual, en la UNIMINUTO. Anteriormente directora de la Licenciatura en

Lengua Castellana de la universidad de San Buenaventura en 2017, experta académica en proyecto DBA del MEN, sistematizadora educativa – docente de la Universidad de Antioquia en 2014 – 2018, jefe departamento de lengua castellana en Colegio Canadiense en 2013, docente de lengua castellana en Colegio el Carmelo en 2012, docente todas las asignaturas en el Colegio Distrital José Martí en 2009.

Los instrumentos validados fueron dos cuestionarios de preguntas dicotómicas para estudiantes y una entrevista semiestructurada de preguntas guiadas por la teoría para docentes. El primero denominado “*Cuestionario estilos de aprendizaje*” y el segundo llamado “*Cuestionario procesos metacognitivos y aprendizaje significativo*”. En relación a la entrevista semiestructurada recibió el nombre de “*procesos metacognitivos*”, en todos ellos se realizaron observaciones respecto a la redacción de algunos ítems; por lo demás recibieron calificaciones satisfactorias en cuanto a aspectos como congruencia, amplitud de contenido, claridad, precisión y pertinencia, recibiendo la calificación de excelentes (Ver anexo C).

### **3.5.2. Pilotaje**

De acuerdo a lo expuesto por Malhotra (2004) se entiende como prueba piloto la actividad de aplicar un cuestionario en una muestra representativa de encuestados con el fin de eliminar e identificar las probables dificultades en la elaboración de dicho cuestionario. Esto significa que se puede hacer un análisis preliminar con antelación a la aplicación de los instrumentos en firme, detectado errores que puedan interferir en la recolección de la información y de esta manera ser corregidos a tiempo asegurando la confiabilidad de los mismos y permitiendo el alcance de los objetivos propuestos.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo de esta investigación, se desarrolló una de las fases importantes en el proceso de validación de los instrumentos, denominada pilotaje, a fin de vislumbrar su efectividad en la recolección de los datos a la hora de aplicarlos. Se procedió a aplicar 4 instrumentos, dos cuestionarios y una estrategia pedagógica, dirigidos a alumnos de sexto grado de la Institución Educativa de Lejanías, así mismo una entrevista semiestructurada a docentes. El primer cuestionario denominado “Estilos de aprendizaje” consto de 3 categorías, cada una con 6 ítems y dos opciones de respuesta (SI – NO). El segundo denominado “procesos metacognitivos y aprendizaje significativo” estuvo conformado por 5 categorías, las cinco primeras con 6 ítems, cada uno de ellos con dos opciones de respuesta (SI – NO) y la última con 7 ítems, cada uno de ellos con cuatro opciones de respuesta (de la a la d). En relación a la estrategia pedagógica estuvo constituida por 4 fases, la fase I o apertura, la fase II o bienvenida, la fase III o desarrollo con tres momentos y la fase IV o cierre, todas ellas con una finalidad específica. Respecto a la entrevista semiestructurada consto de 6 preguntas guiadas por la teoría.

Los instrumentos fueron enviados a través de whatsapp, ya que aún nos encontramos bajo la modalidad de trabajo en casa y está prohibido el contacto con estudiantes, se entregaron en archivo Word y fueron diligenciados en este mismo archivo por los participantes. Referente a los cuestionarios, la estudiante los desarrollo con facilidad, comprendiendo de manera adecuada los conceptos. Concerniente a la entrevista, los conceptos y las preguntas fueron considerados como sencillos y comprensibles por el docente. En cuanto a la estrategia pedagógica debió ser entregada en forma de taller o guía para su aplicación en firme, por cuanto la manera en cómo se entregó inicialmente dificultó el proceso de comprensión y desarrollo de la misma (Ver anexo C).

### 3.6 Procedimiento

El procedimiento en una investigación corresponde a las fases o pasos por medio de los cuales se le da desarrollo a la misma. De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2005) los métodos cualitativos son flexibles y abiertos en cuanto al esquema de indagación, sin embargo, el proceso debe tener un plan de trabajo referencial que permita ver las etapas que lo integran, es este el que orienta al investigador para conocer la realidad que pretende estudiar.

#### 3.6.1. Fases

**Fase 1. Consentimiento informado:** Se solicitó autorización mediante oficio al rector de la institución Educativa de Lejanías, el Ingeniero Luis Eduardo Parra Ramos, con el fin de desarrollar la presente investigación y aplicar a la población seleccionada los instrumentos antes descritos (Ver anexo A).

**Fase 2. Diseño de instrumentos:** Los instrumentos fueron diseñados con base en la teoría que soporta esta investigación; estos fueron: Cuestionario: Estilos de aprendizaje; Cuestionario: Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo; Entrevista semiestructura: Procesos metacognitivos; y rejilla para la revisión documental (Ver anexo B).

**Fase 3. Validación de instrumentos.** La validación de instrumentos se realizó mediante dos procesos, el primero correspondiente a la validación por expertos, uno en el área de educación y el otro en el área de investigación; el segundo inherente al pilotaje, en el que se sometieron a prueba dichos instrumentos para confirmar su confiabilidad (Ver anexo C).

**Fase 4. Aplicación en campo:** Los instrumentos fueron entregados a los participantes a través de Whatsapp, pues está prohibido contacto físico entre docentes y estudiantes y todavía



Validación de instrumentos			x	x														
Aplicación en campo				x														
Análisis de datos					x													
Sistematización de datos					x													
Entrega del informe final										x								

*Nota.* Tabla 2. Cronograma del procedimiento metodológico. Fuente: elaboración propia.

### 3.7 Análisis de datos

Para la sistematización y análisis de datos en la presente investigación, se usó principalmente el programa Excel, el cual permitió el diseño de matrices de análisis categorial, unas estructuradas para cada instrumento de recolección de datos y otras para unificar los datos de todos los instrumentos. Dichas matrices permitieron los siguientes procedimientos metodológicos: codificación abierta de los datos en el marco de las categorías y subcategorías de investigación; identificación de recurrencias (repetencia de los datos estableciendo tendencias); reducción de datos (estableciendo los niveles porcentuales de las tendencias y jerarquizándolas en nivel de relevancia); identificación, rotulación y jerarquización de hallazgos emergentes; establecimiento de hallazgos finales; y análisis, interpretación y exposición de resultados mediante estadística descriptiva. También se llevó a cabo un proceso riguroso de triangulación de los resultados con el marco referencial. Aunque se llevaron a cabo algunos procesos cuantitativos, estos no afectaron la naturaleza cualitativa del estudio, ya que los resultados finales del estudio son producto de un proceso riguroso de interpretación de las significaciones de esos hallazgos que tomaron mayor relevancia; los datos cuantitativos solamente permitieron evidenciar el nivel de representatividad.

## Capítulo 4. Análisis de resultados

De acuerdo con Sampieri, Fernández y Baptista (2014) en las investigaciones cuantitativas primero se recolectan los datos y luego se analizan; por el contrario, en las investigaciones cualitativas se van recolectando y analizando al tiempo. Básicamente lo que busca el análisis cualitativo de la información es explorar los datos, darles estructura, describir las percepciones de los participantes frente a su realidad, darles sentido e interpretar esas percepciones en respuesta al problema, comprender el entorno que rodea esa información, reconstruir hechos y asociar los resultados con la teoría generando nuevas teorías. Teniendo en cuenta lo expuesto por los autores, se consideró que el análisis de los datos para esta investigación sería cualitativo.

En el presente estudio los datos fueron sistematizados en el programa Excel, usando matrices de análisis categorial estructuradas para registrar, tanto datos cuantitativos como cualitativos; estos últimos por medio de la técnica de codificación abierta, mediante la cual se revisa la información cualitativa proveniente de los instrumentos y se relaciona con las categorías y subcategorías de análisis, para ser codificada de manera directa. Para Bonilla y López (2016) la codificación abierta es entendida como un tipo de codificación de datos en la que comienza el análisis con la comparación de los datos mediante la interpretación del investigador sobre la realidad de los participantes; en las respuestas se encuentra una idea principal y se genera un código. Así mismo, se pueden buscar los significados de las palabras usuales reflejados en las ideas principales, contrastando significados y generando más códigos. Todo esto dentro del contexto de la estadística descriptiva que, de acuerdo con Rendón, Villasís y Miranda (2016) es comprendida como una rama de la estadística que plantea recomendaciones sobre cómo resumir la información en cuadros o tablas, gráficas o figuras.

Figura 1. Codificación en matrices de análisis categorial

Objetivo específico: Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo.					
Categoría de investigación: Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo					
Subcategoría de investigación: Procesos conscientes	Subcategoría de investigación: procesos estratégicos	Subcategoría de investigación: procesos autorreflexivos	Subcategoría de investigación: estilos de aprendizaje y procesos	Subcategoría de investigación: estilos de aprendizaje y	Subcategoría de investigación:
Hallazgos	Hallazgos	Hallazgos	Hallazgos	Hallazgos	Hallazgos
El 100% de los estudiantes se percató de sus pensamientos, sentimientos y conocimientos en la solución de	El 93% de los estudiantes verifica el cumplimiento, objetivos propuestos y estrategias acordes a su manera de	El 93% de los estudiantes identifica los errores durante su proceso de	El 93% de los estudiantes elige estrategias como mapas conceptuales, subrayados	El 100% de los estudiantes considera que lo que aprende es útil para su vida	El 47% de los estudiantes memoriza más fácil cuando se apoya en
El 100% de los estudiantes utiliza los conocimientos en la solución de	El 86% de los estudiantes utiliza estrategias acordes a su manera de	El 88% de los estudiantes verifica que los avances obtenidos durante su proceso	El 93% de los estudiantes considera que su manera de aprender le ayuda a lograr	El 100% de los estudiantes considera que aprende mejor en ambientes de	El 66% de los estudiantes se abre al aprende cuando el docente solo utiliza
El 93% de los estudiantes es consciente de las dificultades que presenta en su	El 80% de los estudiantes repite terminos en voz alta, subraya o toma notas al	El 93% de los estudiantes reconoce las causas que los llevan a tener bajo o	El 100% de los estudiantes considera que su manera de aprender le permite conocer	El 93% de los estudiantes aprende mejor en situaciones prácticas o reales	Al 66% de estudiantes lo que mas los desconcentra al momento de aprender
El 93% de los estudiantes se cuestiona sobre aspectos como ¿cómo hacer las	El 73% de los estudiantes utilizo resúmenes, tomo notas de los textos.	El 86% de los estudiantes verifica que sus acciones estén contribuyendo a alcanzar	El 100% de los estudiantes percibe que su manera de aprender le permite	El 93% de los estudiantes siente curiosidad por aprender cosas nuevas	El 60% de estudiantes evita contenidos visuales y los relaciona con
El 93% de los estudiantes aplica lo que aprendio en tareas similares	El 66% de los estudiantes utiliza mapas o esquemas mentales para aprender o	Según los docentes el aprendizaje autorreflexivo se observa en "el	los docentes consideran que "se deben promover todos los estilos de aprendizaje	Los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo se evidencia	El 60% de estudiantes evita contenidos visuales y los relaciona con
Los docentes coinciden en referir que el aprendizaje consistente se evidencia	Según refieren los docentes el aprendizaje estratégico se evidencia en "la			Los docentes coinciden en afirmar que "el aprendizaje significativo se evidencia	El 47% de los estudiantes reconoce que sus logros en el aprendizaje se
				Los docentes coinciden en afirmar que "el aprendizaje significativo ayuda a	Los docentes coinciden en afirmar que "el aprendizaje significativo ayuda a
				Los docentes coinciden en afirmar que "para que se de el aprendizaje	Los docentes coinciden en afirmar que "el docente debe realizar acciones

Nota. Figura 1. Codificación en matrices de análisis categorial. Fuente: elaboración propia

Dichas matrices permitieron el registro de la información proveniente de cada uno de los instrumentos, es así que, se diseñaron para ingresar los datos, tanto numéricos de las preguntas cerradas de los cuestionarios, como descriptivos provenientes de las preguntas abiertas de la entrevista semiestructurada y de los indicadores de la revisión documental.

Para determinar el nivel de relevancia de los hallazgos, se tomaron en cuenta los datos cuantitativos preliminares que correspondían a las preguntas cerradas de los cuestionarios y los que se obtuvieron del proceso de identificación de recurrencias que se hizo sobre los datos cualitativos en las matrices de análisis categorial; a este proceso aportó la codificación abierta, ya que, después de ser registrados los datos de manera directa a las subcategorías de análisis, se procedió a identificar las repitencias, haciendo un proceso de asignación de color a las celdas de la matriz (a cada nuevo dato relevante se le asignaba un color, los datos relacionados a este que se identificaban en adelante recibirían la misma asignación de color); todo esto permitiendo un proceso de cuantificación de celdas para así establecer datos estadísticos básicos en términos porcentuales; por ejemplo, si para una subcategoría se logró codificar 16 datos relevantes, quiere

decir que se tendrían 16 celdas con distintos colores que implicaban el 100% para esa subcategoría; la distribución de este 100% se lograría mediante la regla de 3 simple.

Los datos estadísticos cuantitativos cumplieron una mera función de evidenciar las tendencias, sin afectar la naturaleza cualitativa de la investigación, pues todo el proceso de análisis se hizo sobre la interpretación de esos hallazgos cualitativos que tomaron relevancia. Así que, después de establecer las tendencias de los datos, se procedió a realizar la reducción de los mismos mediante un proceso de jerarquización, el cual consistió en establecer las primeras posiciones en términos porcentuales, para poder así determinar los hallazgos emergentes para cada subcategoría de análisis, por instrumento. Con los hallazgos emergentes por instrumento, se procedió a desarrollar el mismo proceso, pero esta vez de manera unificada, es decir, los hallazgos emergentes se registraron en una matriz unificada para hacer la reducción de los mismos hasta llegar a los hallazgos finales, los cuales fueron rotulados y expuestos por medio de estadística descriptiva, haciendo uso de tablas, figuras y texto en párrafos, permitiendo describir los resultados y hacer un proceso de triangulación de los mismos con los referentes teóricos que orientaron el estudio.

A continuación, se presenta el análisis de resultados desde cada una de las categorías y subcategorías de investigación.

#### **4.1. Estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje**

Varona (2007) concibe la elaboración de una estrategia pedagógica como un proceso que resume el pasado, el presente y el futuro, los cuales en conjunto permiten llegar a una teorización del término. Refiere, además, que la estrategia pedagógica de parte del docente debe responder a los objetivos propuestos para los educandos en cada grado de educación y que esta debe estar

conformada por unos componentes descritos de la siguiente manera: coherencia, construcción de conocimientos, tener en cuenta las condiciones de contexto, realizar un diagnóstico sobre las potencialidades de los estudiantes y sus aspectos a mejorar. En este caso se buscó potenciar el componente cognitivo y metacognitivo de los alumnos del grado sexto de la IE de Lejanías, mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas con mediación de las TIC y estrategias didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje que, además, les permita identificar dichos estilos y fortalecerlos con el desarrollo de las actividades que la constituyen de manera libre y espontánea, pero a la vez consciente. En todo caso, se buscó favorecer la formación y el aprendizaje en los estudiantes de este grado.

Para la identificación de las estrategias pedagógicas fue clave el proceso de revisión documental en diferentes fuentes como artículos científicos y libros, también mediante la revisión de experiencias pedagógicas aplicadas con otros grupos de estudiantes. La información obtenida permitió un compilado de actividades y estrategias, unas con la especialidad de las TIC's y otras simplemente desde la didáctica, integrando diferentes metodologías de trabajo individual y colaborativo; se constituyó una estrategia pedagógica integrada, la cual se aplicó en diferentes sesiones, tanto presenciales como virtuales.

A continuación, en la siguiente tabla se exponen las principales estrategias pedagógicas que, al ser aplicadas en estos estudiantes, evidenciaron un potenciamiento en los estilos de aprendizaje de estos estudiantes objeto de estudio.

*Tabla 3.* Estrategias pedagógicas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje

---

**Estrategias pedagógicas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje**

---

---

*Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje*

---

**Incorporación de recursos multimediales al aula:** el 24% de los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías utilizan de manera adecuada las herramientas TIC para la resolución de actividades académicas, en este caso videos de YouTube y lecturas de páginas Web en el desarrollo de una estrategia pedagógica, dirigida a potenciar sus estilos de aprendizaje y prevenir situaciones de abuso sexual. Los estudiantes utilizan de manera adecuada las TIC en la realización de actividades académicas porque a través de la modalidad de trabajo virtual o trabajo en casa por la pandemia han aprendido a utilizar apropiadamente estas herramientas.

**Aprendizaje socio crítico mediante las TIC:** el 23% de los estudiantes construyen conceptos sobre el tema, desarrollando posturas críticas y autorreflexivas, a partir de las herramientas TIC proporcionadas. Esta situación se presenta porque el estudiante desde las TIC asume un rol crítico, reflexivo, espontaneo, respetuoso de la opinión del otro, conciliador y con capacidad de trabajo en equipo; además porque el modelo pedagógico de la institución es el socio critico en el que el docente facilita, media para que el estudiante apropie y contextualice el conocimiento, en este caso sobre una problemática social que aqueja a nuestro país.

**Aprendizaje significativo mediante las TIC:** el 23% de los estudiantes apropian y contextualizan los conceptos elaborados sobre el tema y los aplican en ejemplos sobre casos reales. Esto ocurre porque el docente desde las TIC facilita la apropiación de conceptos y el autoconocimiento o aprendizaje autorreflexivo en el estudiante. Pacheco (2016) refiere que el estudiante desde las TIC fortalecerá el aprendizaje activo y significativo.

**Contenidos digitales y capacidad de reconocimiento de los estilos de aprendizaje:** el 30% de los estudiantes reconocen sus estilos de aprendizaje predominantes a partir de las herramientas TIC proporcionadas y utilizan estrategias de aprendizaje que consideran acordes a dichos estilos para desarrollar el tema propuesto en la estrategia pedagógica. Esto se da porque como lo explica Boza (2009) lo que impulsa a los docentes a utilizar las TIC es la motivación de implicar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo cual está determinado por las características de los grupos; para entender estas características se requiere comprender los estilos de aprendizaje dominantes en estos grupos, basado en estos estilos preferenciales es que se deben diseñar los métodos y aplicar los recursos, pues tanto recursos como métodos deben ser coherentes con dichos estilos.

---

*Estrategias pedagógicas didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje*

---

**Estrategias de elaboración y organización:** el 30% de los estudiantes del grado sexto de la IE de Lejanías utilizan de manera preferencial estrategias metacognitivas de elaboración como resúmenes, correspondientes al estilo de aprendizaje auditivo, y de organización como mapas conceptuales, esquemas mentales, collage, concordantes con el estilo de aprendizaje visual y kinestésico. Esto ocurre porque según el PNL, las personas con estilo visual aprenden mejor a través de recursos visuales como imágenes y gráficos, mostrando habilidad para organizar la información de manera gráfica, por su parte las personas con estilo kinestésico aprenden tocando, experimentando, haciendo, son muy hábiles en actividades manuales como cortar, pegar, colorear, dibujar. Es decir, prefieren estrategias de organización. De otra parte, las personas con estilo auditivo aprenden mejor escuchando y explicando a través del relato, de la oralidad. Es decir, prefieren estrategias de elaboración.

**Implementación de actividades de aprendizaje estratégico:** el 23% de los estudiantes no se identifica de manera conceptual con sus estilos de aprendizaje ni los asocia con las estrategias de aprendizaje adecuadas a dichos estilos. No obstante, los estilos de aprendizaje que más se observan en la ejecución de la estrategia pedagógica son el visual y el kinestésico que se reflejan en el uso de estrategias metacognitivas de elaboración como resúmenes y organización como mapas conceptuales, esquemas mentales y collage. Aspecto que denota dificultad en el desarrollo del aprendizaje estratégico que hace referencia a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas, sabiendo por qué y para que utilizarlas.

**Estrategias de aula para el potenciamiento de la autonomía:** el 21% los estudiantes eligieron estrategias de elaboración como resúmenes y de organización como mapas conceptuales, esquemas mentales y collage manifestando sentirse a gusto con ellas y que además estas facilitan la comprensión y explicación de las temáticas propuestas, así como un medio para expresarse mejor. Lo cual se presenta porque estas estrategias permiten el desarrollo de habilidades metacognitivas como crear relaciones entre el conocimiento nuevo y antiguo y desarrollar el conocimiento significativo en el estudiante. Además, favorecen la comprensión y el aprendizaje duradero.

**Retroalimentación permanente y continua:** el 26% de los estudiantes hizo uso de los recursos virtuales proporcionados, la autonomía en la elección de estrategias para el aprendizaje y la retroalimentación continua vía Wasap para entregar un buen producto que reflejo su creatividad, motivación y compromiso. Esto ocurre porque la retroalimentación moviliza procesos motivacionales importantes en el estudiante que lo hacen desenvolverse eficientemente en las tareas y actividades de clase. Esto lo explica la perspectiva de Dr. Santos, G (2018) para quien la comprensión empática con el estudiante, los mensajes verbales positivos, permitirle interactuar con el otro y descubrir el conocimiento facilita el aprendizaje.

---

*Nota.* Tabla 1. Estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje. Fuente: elaboración propia.

#### 4.1.1. Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje

De acuerdo con Moreno (1998) las TIC's generan nuevas maneras de aprender que dejan de lado los modelos tradicionales y permiten potenciar las oportunidades de aprendizaje, las formas en que se usan los recursos y el mejoramiento en la ejecución de las estrategias de aprendizaje en lo cognitivo y lo metacognitivo.

Figura 2. Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje.



Nota. Figura 2. Estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje.  
Fuente: elaboración propia.

Como se aprecia en la figura, el hallazgo más representativo correspondió a *contenidos digitales y capacidad de reconocimiento de los estilos de aprendizaje*, con un 30% de representatividad, encontrándose que los estudiantes en su mayoría reconocieron sus estilos de aprendizaje predominantes a partir de las herramientas TIC proporcionadas y utilizaron estrategias de aprendizaje que consideraron acordes a dichos estilos para desarrollar el tema propuesto en la estrategia pedagógica. Esto se explica desde la teoría de Montgomery (1995) quien expresa que el uso de programas multimedia genera ventajas para los estudiantes con estilos de aprendizaje distintos a los que se utilizan en la pedagogía tradicional. En este caso predominaron el kinestésico y el

visual en el desarrollo de la estrategia, seguidos del auditivo con menor porcentaje. Por tal motivo, se requiere conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, de modo que se pueda hacer una planificación de actividades que se ajusten de la mejor manera a sus características.

Desde otro punto de vista, Duarte (2003) considera que los recursos multimediales permiten analizar la información desde diferentes perspectivas, se ajustan a los contenidos y niveles de los alumnos, les permite expresarse de manera creativa y activa, abordar la información de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, relacionarse de manera interactiva con el recurso y utilizarlo cuando sea necesario. Resumiendo, se propicia la motivación y el aprendizaje significativo en un contexto de construcción del conocimiento. A este hallazgo le sigue la *incorporación de los recursos multimediales al aula*, con un 24%, el cual se refiere a que los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías utilizaron de manera adecuada las herramientas TIC para la resolución de actividades académicas, en este caso videos de YouTube y lecturas de páginas Web en el desarrollo de una estrategia pedagógica, dirigida a potenciar sus estilos de aprendizaje y prevenir situaciones de abuso sexual. Esto ocurre porque por las condiciones actuales, la modalidad de trabajo virtual se ha convertido en el medio para que los estudiantes desarrollen sus actividades académicas y den continuidad a su proceso formativo. Esto se explica teniendo en cuenta lo expuesto por Fidalgo (2009) quien establece que los diferentes estímulos como imágenes, textos y sonidos hacen el tema más atractivo para los estudiantes acostumbrados a los medios audiovisuales y digitales como el Internet, la televisión y los videos.

Otro hallazgo de importancia es el *aprendizaje socio crítico mediante las TIC*, el cual alcanzó un 23% de representatividad. En este se encontró que los estudiantes construyen conceptos sobre el tema, desarrollando posturas críticas y autorreflexivas, a partir de las herramientas TIC proporcionadas. Esta situación se presenta porque el estudiante desde las TIC asume un rol crítico,

reflexivo, espontáneo, respetuoso de la opinión del otro, conciliador y con capacidad de trabajo en equipo; además porque el modelo pedagógico de la institución es el socio crítico en el que el docente facilita, media para que el estudiante apropie y contextualice el conocimiento, en este caso sobre una problemática social que aqueja a nuestro país. Desde la mirada de autores como Pacheco (2016) el estudiante colabora y toma iniciativa en su propio proceso bajo la orientación del docente a fin de alcanzar conocimientos más complejos. Un último hallazgo hace referencia al *aprendizaje significativo mediante las TIC*, con un 23%, en este se encontró que los estudiantes apropiaron y contextualizaron los conceptos elaborados sobre el tema y los aplicaron en ejemplos sobre casos reales. Esto ocurre porque según lo explican autores como Pacheco (2016) el estudiante desde las TIC fortalecerá el aprendizaje activo y significativo. Para lo cual, el docente facilitará la apropiación de conceptos y el autoconocimiento o aprendizaje autorreflexivo en el estudiante.

#### **4.1.2. Estrategias pedagógicas didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje**

Según refieren autores como Mansilla y Beltrán (2013) la estrategia didáctica es entendida como la estructura de una actividad en la que se materializan los propósitos y contenidos. Dicha estructura parte de la información nueva o antigua que conocen los integrantes sobre el tema, y de allí se parte para hacer reales los propósitos. Los docentes utilizan las estrategias didácticas para dar desarrollo a las temáticas de un programa y convertirlos en conceptos, a este proceso se le denomina trasposición porque permite transformar la información de modo didáctico. En este caso se le proporciono a los estudiantes diferentes estrategias de aprendizaje correspondientes a elaboración, organización, control de la comprensión, regulación; para que a partir de estas pudieran elegir las estrategias de aprendizaje con las cuales se sintieran más a gusto y, a partir de allí, desarrollar el tema de interés (por ejemplo: prevención en abuso sexual), identificándose por

ultimo con uno u otro estilo de aprendizaje y asociando dichas estrategias a estos estilos: visual, auditivo y kinestésico.

*Figura 3.* Estrategias pedagógicas con uso de estrategias didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje.



*Nota.* Figura 3. Estrategias pedagógicas con uso de estrategias didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje. Fuente: elaboración propia.

Como denota la figura el hallazgo más relevante corresponde al *uso de estrategias de elaboración y organización*, con un 30%. En dicho hallazgo se encontró que los estudiantes utilizan de manera preferencial estrategias metacognitivas de elaboración como resúmenes, correspondientes al estilo de aprendizaje auditivo, y de organización como mapas conceptuales, esquemas mentales, collage, concordantes con el estilo visual y kinestésico. Esto se explica desde la teoría de la Programación Neurolingüística en la que autores como Marcano (2011) exponen que las personas con estilo visual aprenden mejor a través de recursos visuales como imágenes y gráficos, mostrando habilidad para organizar la información de manera gráfica, por su parte las personas con estilo kinestésico aprenden tocando, experimentando, haciendo, son muy hábiles en actividades manuales como cortar, pegar, colorear, dibujar. Es decir, prefieren estrategias de organización. De otro modo, las personas con estilo auditivo aprenden mejor escuchando y explicando a través del relato, de la oralidad. Es decir, prefieren estrategias de elaboración. A este le sigue otro hallazgo significativo denominado *retroalimentación permanente y continua* con un

26%. Lo que se encontró al respecto es que los estudiantes utilizaron los recursos virtuales proporcionados, la autonomía en la elección de estrategias de aprendizaje y la retroalimentación continua vía Whatsapp para entregar un buen producto que reflejó su creatividad, motivación y compromiso. Esto ocurre porque la retroalimentación potencia los procesos en los que lo llevan a desenvolverse eficientemente en las tareas asignadas. Anderson (2008) explica que las relaciones docentes - estudiantes en referencia a la enseñanza mediada por las TIC posibilita la participación y comunicación favoreciendo el aprendizaje significativo.

Otro hallazgo de importancia es *la implementación de actividades de aprendizaje estratégico*, con un 23%. En este sentido, se encontró que, aunque los estudiantes utilizaron adecuadamente estrategias metacognitivas de elaboración como resúmenes y organización como mapas conceptuales, esquemas mentales y collage, las cuales corresponden a los estilos de aprendizaje visual y el kinestésico, y lograron identificarse con dichos estilos en términos prácticos u operacionales; no lo pudieron hacer desde la definición teórica de los mismos ni tampoco asociarlos a las estrategias de aprendizaje acordes a dichos estilos; se notó confusión al respecto, denotando dificultad en el desarrollo del aprendizaje estratégico que, de acuerdo con Angulo (2009), le permite al estudiante aprender a utilizar estrategias cognitivas, es decir, procedimientos para la adquisición, recuperación y utilización de la información, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje y facilitando el desarrollo de un aprendizaje significativo, es decir, aprender a aprender.

Otro hallazgo relevante es correspondiente a las *estrategias de aula para el potenciamiento de la autonomía*, con un 21%. Al respecto se encontró que los estudiantes eligieron estrategias de elaboración como resúmenes y de organización como mapas conceptuales, esquemas mentales y collage, por cuanto se sintieron a gusto con ellas, les permitió

comprender y explicar las temáticas propuestas, así como expresarse mejor. Los resultados permitieron evidenciar que esto se presenta porque estas estrategias permiten el desarrollo de habilidades metacognitivas como establecer conexiones entre el conocimiento nuevo y antiguo y desarrollar el conocimiento significativo en el estudiante; además, favorecen la comprensión y el aprendizaje duradero. A esto se refiere Hernández (2006) cuando dice que el aprendizaje estratégico tiene por finalidad “aprender a aprender”, por lo que se hace necesario conocer al estudiante y convertirlo en alguien estratégico, reflexivo y autorregulado.

#### 4.2. Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo

De acuerdo con González (2013) los estilos de aprendizaje se refieren a la manera que las personas utilizan para aprender. Por tal motivo, se estimula a aprender en concordancia con al estilo de aprendizaje, con el propósito de encontrar las estrategias que permitan la comprensión de un tema específico, siendo la razón por la que los estilos de aprendizaje involucren las capacidades metacognitivas. Así mismo, la metacognición implica aspectos emocionales del procesamiento de la información tales como los intereses, las motivaciones y las emociones.

*Tabla 4. Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo*

---

*Estilos de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo*

---

**Almacenamiento de información mediante la memoria muscular:** el 30% de los estudiantes mientras está realizando una actividad produce sonidos con su cuerpo y manos. Esto ocurre porque las personas con estilo de aprendizaje kinestésico y auditivo se mueven constantemente al realizar una tarea por lo que sienten la necesidad de expresarse corporalmente expresando así sus pensamientos, y ya se dijo que en estos estudiantes predomina el estilo kinestésico.

**Fortalecimiento del aprendizaje en situaciones comunicativas:** El 35% de los estudiantes aprende más cuando su docente utiliza explicaciones verbales que apoyos visuales. Esta forma de aprendizaje se evidencia en los estudiantes que aprenden con facilidad frente las expresiones orales o narraciones de los profesores.

**Capacidad de escucha en el estudiante:** El 35% de los estudiantes tiene capacidad para escuchar con atención lo que el docente explica. Esto es porque las personas auditivas aprenden escuchando, hablando y repitiendo en voz alta los conceptos que quieren comprender. Siempre están muy atentas a escuchar lo que les dice la otra persona.

---

---

*Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.*

---

**Desarrollo de habilidades manuales:** el 23% de los estudiantes presenta habilidad para el desarrollo habilidades manuales como el dibujo o la pintura. Esto se da porque a las personas con estilo de aprendizaje kinestésico les gusta construir cosas con sus manos. Tienen habilidad para el desarrollo de actividades que impliquen habilidad motriz fina o gruesa.

**Aprendizaje experiencial:** el 21% de los estudiantes se motiva y aprende más cuando practica las actividades que cuando son explicadas por el docente. Situación que se presenta porque las personas con este tipo de aprendizaje procesan mejor la información cuando pueden practicar las tareas o actividades que cuando les son explicadas. Aprenden mediante el movimiento y la acción.

**Desarrollo de habilidades físicas y deportivas:** el 22% de los estudiantes posee habilidad para el desarrollo de actividades físicas como el deporte o el baile. Esto se asocia a que las personas con este estilo sienten gusto por las actividades deportivas y físicas.

**Comunicación no verbal:** el 16% de los estudiantes hace muchos gestos faciales en las conversaciones con compañeros y profesores para hacerse entender. Esto ocurre porque las personas kinestésicas son muy expresivas y acompañan la comunicación verbal con movimientos corporales y gestos faciales.

**Estilos de aprendizaje asociados a metodologías de enseñanza:** el 18% de los docentes coinciden en afirmar que los estilos de aprendizaje se dan de acuerdo a las metodologías practicadas por el docente en ciertos momentos o circunstancias. Por tanto, el reto para los docentes es encontrar el método más adecuado y las estrategias que mejor se asocien a los objetivos del área, los contenidos y necesidades de los estudiantes y estas necesidades están estrechamente relacionadas con los estilos de aprendizaje de los alumnos.

---

*Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo*

---

**Procesamiento de la información mediante estímulos visuales:** al 29% de los estudiantes les gusta los contenidos de clase con figuras, formas, colores, imágenes y demás estímulos visuales. Esto se da porque las personas con estilo visual codifican y recuperan la información mediante imágenes. Visualizar les permite construir relaciones entre conceptos. Son muy hábiles para abstraer la información.

**Procesamiento de la información mediante estrategias de apoyo visual:** el 27% de los estudiantes prefiere que los docentes utilicen apoyos visuales para dar las clases como presentaciones en Power Point, Videos, ilustraciones, y no explicaciones de tipo verbal. Esto ocurre porque las personas visuales aprenden mejor cuando el contenido es representado de forma visual, utilizando patrones, imágenes, colores. Recuerdan mejor mediante imágenes y videos.

**Capacidad de evocar la información mediante estrategias de elaboración:** el 22% de los estudiantes prefiere utilizar mapas mentales, esquemas, resaltadores, subrayado cuando estudia sobre un tema que escribir los textos, ideas o hacer resúmenes. Esto ocurre porque las personas visuales presentan dificultad cuando las explicaciones son verbales. Este estilo está muy asociado a la capacidad de planificación y abstracción.

**Lenguaje grafico en la explicación de conceptos:** el 22% de los estudiantes cuando necesita explicarle algo a un compañero de clase, prefiere hacerlo mediante dibujos o gráficos, y no explicarle con palabras. Esto ocurre porque este tipo de personas se comunican mejor de manera gráfica que verbal.

---

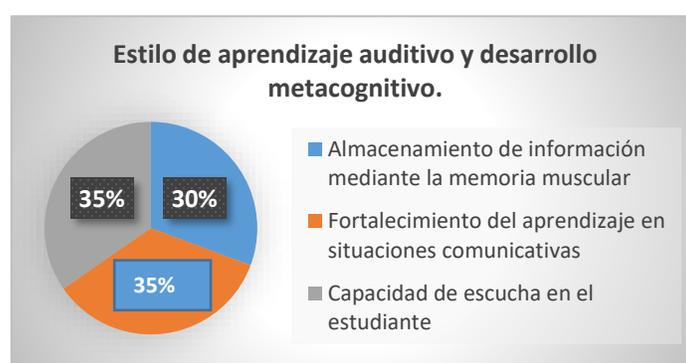
*Nota. Tabla 2. Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo. Fuente: elaboración propia.*

#### **4.2.1. Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo**

Según lo expuesto por Romo, López y Tocci (2013) los estudiantes con estilo auditivo aprenden mejor escuchando explicaciones y dándolas a otros. Olvidar las palabras es no poder continuar. El sistema auditivo es muy importante para las asignaturas de español y música, tienen

habilidades sociales relevantes. De acuerdo con las teorías de la metacognición y según plantea con Orellana (2012) cada persona tiene unas preferencias que determinan su estilo de aprendizaje. Por ejemplo, alguien que aprenda de manera auditiva puede utilizar estrategias visuales y los estilos de aprendizaje buscan mejorar las habilidades cognitivas de las personas facilitando la codificación, almacenamiento y uso de la información.

Figura 4. Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo



Nota. Figura 4. Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo. Fuente: elaboración propia.

Como se puede ver en la figura anterior, los hallazgos más representativos corresponden al *fortalecimiento del aprendizaje en situaciones comunicativas*, con un 35% y la *capacidad de escucha del estudiante*, con un porcentaje igual (35%). Respecto al primero, se encontró que los estudiantes aprenden más cuando su docente utiliza explicaciones verbales que cuando usan apoyos visuales, y se evidencia en la facilidad para aprender frente a expresiones orales o narraciones de los profesores. Desde la perspectiva de Tocci (2013) los estudiantes auditivos aprenden al oír las explicaciones, hablando y explicando la información a otras personas. Respecto al segundo, se encontró que los estudiantes tienen capacidad para escuchar con atención lo que el docente explica. Esto es porque como dice Tocci (2013) las personas auditivas aprenden

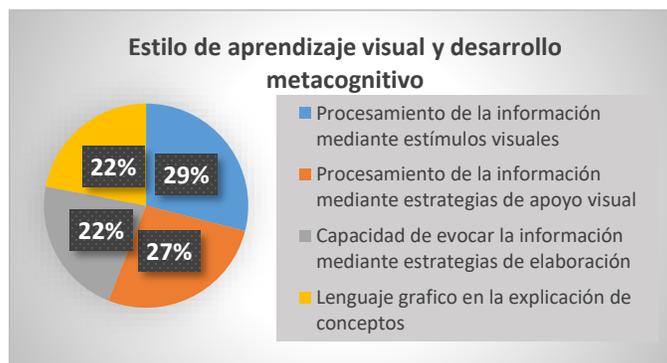
escuchando, hablando y repitiendo en voz alta los conceptos que quieren comprender. Siempre están muy atentas a escuchar lo que les dice la otra persona.

Otro hallazgo de importancia es el concerniente al *almacenamiento de la información mediante la memoria muscular*, con un 30%. En tal sentido, se obtuvo que, mientras los estudiantes están realizando una actividad producen sonidos con su cuerpo y manos; según los resultados esto ocurre porque las personas con estilo de aprendizaje kinestésico y auditivo se mueven constantemente al realizar una tarea por lo que sienten la necesidad de expresarse corporalmente expresando así sus pensamientos, y ya se dijo que en estos estudiantes predomina el estilo kinestésico.

#### 4.2.2. Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo

Según la teoría de la Programación Neurolingüística los estudiantes visuales aprenden mejor al leer o ver la información, piensan en imágenes, al pensar en la imagen de un libro, por ejemplo, trae una gran cantidad de información a la mente. Estas personas tienen la ventaja de poder absorber gran cantidad de información y al visualizar pueden establecer relaciones entre conceptos.

Figura 5. Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo.



*Nota.* Figura 5. Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo. Fuente: elaboración propia.

Según la figura anterior, el hallazgo de mayor relevancia es *el procesamiento de la información mediante estímulos visuales* con un 29%. Se encontró que a los estudiantes les gusta los contenidos de clase con figuras, formas, colores, imágenes y demás estímulos visuales. Esto se da porque las personas con estilo visual codifican y recuperan la información mediante imágenes, así lo dicen Alanis y Gutiérrez (2011) cuando explican que este tipo de estudiantes aprende mejor al leer u observar la información representada de manera visual. Visualizar les permite construir relaciones entre conceptos. Son muy hábiles para abstraer la información. También lo refiere así Marcano (2011) quien establece que pensar mediante imágenes ayuda a procesar con agilidad gran cantidad de información de manera simultánea, la organizan como si se tratara de mapa mental, no secuencial o linealmente. Para Romo, López, Tovar y López (2004) estos estudiantes presentan buena capacidad de abstracción, planificación y visualización, razón por la que un alto porcentaje de estudiantes universitarios son visuales.

Otro hallazgo de relevancia es *el procesamiento de la información mediante estrategias de apoyo visual*, con un 27%. Se obtuvo que los estudiantes prefieren que los docentes utilicen apoyos visuales para dar las clases como presentaciones en Power Point, videos, ilustraciones, y no explicaciones de tipo verbal. Según los resultados obtenidos, esto ocurre porque las personas visuales aprenden mejor cuando el contenido es representado de forma visual, utilizando patrones, imágenes, colores; recuerdan mejor mediante imágenes y videos. Como lo explican Meza y Gómez (2008) algunas recomendaciones para los profesores son que escriban en la pizarra las explicaciones orales, acompañando los textos con fotos, gráficos, cuadros, videos.

A este le sigue otro hallazgo importante que es *capacidad de evocar la información mediante estrategias de organización*, con 22%. Se obtuvo que los estudiantes prefieren utilizar mapas mentales, esquemas, resaltadores, subrayado cuando estudian sobre un tema que escribir los textos, ideas o hacer resúmenes. Esto ocurre porque las personas visuales presentan dificultad cuando las explicaciones son verbales, por el contrario, son buenos en planificación y abstracción. Como lo indican Tocci (2013) estos estudiantes resaltan en lo imaginativo, se les facilita crear películas, vídeos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios y todo lo asociado a lo visual. Por último, se encontró respecto al *lenguaje gráfico en la explicación de conceptos*, con un 22%, que los estudiantes cuando necesitan explicarle algo a un compañero de clase, prefieren hacerlo mediante dibujos o gráficos, y no explicarle con palabras. Esto ocurre porque como explica Marcano (2011) este tipo de personas se comunican mejor de manera gráfica que verbal.

#### **4.2.3. Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo**

Según la teoría de la Programación Neurolingüística los estudiantes kinestésicos procesan la información asociada a sensaciones y movimientos, por ejemplo, el deporte; son más lentos que los otros estilos, aprenden mejor haciendo. Al leer o ver la información, piensan en imágenes, al pensar en la imagen de un libro por ejemplo trae una gran cantidad de información a la mente.

*Figura 6.* Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.



*Nota.* Figura 6. Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo. Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a lo evidenciado en la figura, se pueden mencionar como hallazgo más representativo, el *desarrollo de habilidades manuales*, con un 23%. Se evidencio que los estudiantes presentan habilidad para el desarrollo habilidades manuales como el dibujo o la pintura. Desde la perspectiva de Tocci (2013) esto se explica en razón de que los estudiantes con estilos kinestésico sobresalen en el trabajo de campo, dinámicas, talleres, en lo que les es posible sentir mientras están haciendo, aprendiendo, a las personas con estilo kinestésico les gusta construir cosas con sus manos, tienen habilidad para el desarrollo de actividades que impliquen habilidad motriz fina o gruesa. Un segundo hallazgo se refiere al *desarrollo de habilidades físicas y deportivas*, con 22%, encontrándose que los estudiantes poseen habilidad para el desarrollo de actividades físicas como el deporte o el baile, esto en virtud de que algunos autores como Romo, López y López (2006) consideran que las personas kinestésicas asocian la información a sensaciones y a movimientos del cuerpo, sintiendo así gusto por las actividades deportivas y físicas.

Continuando con los resultados, un tercer hallazgo corresponde al *aprendizaje experiencial*, con 21%. Los resultados permitieron evidenciar que los estudiantes se motivan y aprende más cuando practica las actividades que cuando son explicadas por el docente. Esto se

puede explicar desde lo expuesto por Romo, López y López (2006) quienes refieren que estas personas procesan mejor la información cuando pueden practicar las tareas o actividades que cuando les son explicadas, expresan que aprenden mediante el movimiento corporal y la acción, en el caso de los estudiantes destacándose en trabajos de campo, dinámicas o talleres, en los que pueden sentir lo que están practicando, en otras palabras, aprenden haciendo y sienten lo que están aprendiendo. Un cuarto hallazgo se refiere a los *estilos de aprendizaje asociados a las metodologías de enseñanza*, con 18%. Lo que se determinó es que los docentes coinciden en afirmar que los estilos de aprendizaje se dan de acuerdo a las metodologías practicadas por el docente en ciertos momentos o circunstancias.

Un quinto y último hallazgo es el correspondiente a la *comunicación no verbal*, con 16%. Se encontró que los estudiantes hacen muchos gestos faciales en las conversaciones con compañeros y profesores para hacerse entender. Esto ocurre porque las personas kinestésicas son muy expresivas y acompañan la comunicación verbal con movimientos corporales y gestos faciales. Al respecto vale la pena retomar lo expuesto por Tocci (2013) quien refiere que como estrategias para favorecer el aprendizaje kinestésico se puede recurrir a representar sonidos a mediante posturas o gestos, escribir referente a lo que se sobre las cosas, manipular objetos y realizar demostraciones, se puede utilizar gestos para acompañar indicaciones verbales orales o leer un libro expresando emociones.

#### **4.3. Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo**

Según lo expuesto por Rogers (1942) el aprendizaje significativo es aquel que genera cambios en la persona, en sus actitudes, en su conducta, en su personalidad. Este facilita el desarrollo de procesos metacognitivos tales como la autorregulación, el autoconocimiento, la

autorreflexión, pues implica la reestructuración del yo, reconocer algo como nuevo y diferente a lo que se había aprendido, es autónomo, autodirigido, autoiniciado, ocurre mientras el estudiante sea consciente de lo que corre en el mientras aprende y lo relacione con sus propias vivencias, lo considere con sentido para sí propia vida.

*Tabla 5. Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo*

<b>Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo</b>
<i>Procesos conscientes</i>
<p><b>Conciencia metacognitiva en el aprendizaje con sentido:</b> el 27% de los estudiantes se percata de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprende. Esto ocurre porque el aprendizaje significativo facilita el autoconocimiento en el estudiante, su actitud de percatación o darse cuenta de sus procesos cognitivos, motivacionales y metacognitivos en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Apropiación del conocimiento y su aplicabilidad en situaciones reales:</b> el 27% de los estudiantes utiliza los conocimientos en resolver problemas reales y aplica lo que aprendió en situaciones similares. Desde la mirada de Rogers (1986) aprender a través de problemas reales o situaciones prácticas potencia el aprendizaje y esta posibilidad de experiencia es relevante y significativa para el individuo.</p> <p><b>Capacidad de autorreflexión en el aprendizaje autoiniciado:</b> el 25% de los estudiantes es consciente de las dificultades que presenta en su proceso de aprendizaje. Esto se da porque el aprendizaje significativo es también autoiniciado, es decir, abarca la totalidad del ser, cogniciones y sentimientos. Por lo cual le permite al estudiante auto cuestionarse. Es un aprendizaje consciente de lo cognitivo, de lo afectivo y lo experiencial. Por eso también se le llama aprendizaje por autodescubrimiento.</p> <p><b>Participación responsable en el aprendizaje:</b> el 21% los docentes coinciden en referir que el aprendizaje consciente se evidencia cuando hay participación activa, y cuando utilizan lo aprendido en resolver problemas reales, es decir, lo perciben en términos de participación y aplicación del conocimiento. De acuerdo con Rogers (1986) esto se explica porque cuando el estudiante participa de manera responsable en su aprendizaje y elige sus metas, sus cursos de acción, formula sus propios problemas, encuentran los recursos para resolverlos y vivencia las consecuencias de estos recursos, el aprendizaje significativo se magnifica y el ser autodirigido cobra importancia para él.</p>
<i>Procesos estratégicos</i>
<p><b>Aprendizaje autónomo en el uso de estrategias de regulación:</b> el 23% de los estudiantes verifica el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisa los avances logrados. Esto lo explica el hecho de que en el aprendizaje significativo el mismo estudiante se autoevalúa, se da cuenta si responde a sus necesidades, si lo dirige a lo que quiere aprender o si intenta explicar y entender en algún momento clave de su vivencia. Desde las teorías metacognitivas se denomina autorregulación en el aprendizaje.</p> <p><b>Aprendizaje consciente en la elección de estrategias de aprendizaje:</b> el 22% de los estudiantes utiliza estrategias acordes a su manera de aprender. Esto se explica desde la mirada de Rogers (1986) como una condición del hombre educado quien ha aprendido a aprender. La capacidad de autoconciencia del estudiante sobre su proceso de aprendizaje es lo que le permite saber que estrategias utilizar de acuerdo a sus sistemas de representación: visual, auditivo o kinestésico. En este caso su percepción de autoconciencia les indica que sus estrategias de aprendizaje son adecuadas a sus sistemas de representación.</p> <p><b>Aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de ensayo:</b> el 20% de los estudiantes utiliza estrategias de ensayo como repetir términos en voz alta, subrayar o tomar notas al estudiar sobre un tema específico. Esto se puede explicar desde la perspectiva de Knowles (1975) en el aprendizaje autodirigido los estudiantes toman la iniciativa de aprender, identifican</p>

---

necesidades, se plantean metas, buscan recursos y materiales, eligen y aplican las estrategias de aprendizaje y evalúan los resultados.

**Aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de elaboración:** El 18% de los estudiantes utiliza estrategias de elaboración como resúmenes, tomar notas de los textos, parafrasear, crear analogías, buscar relaciones entre conceptos a la hora de aprender o estudiar un tema específico. Desde la perspectiva de Rogers (1986) el aprendizaje autodirigido le permite al estudiante saber a dónde quiere llegar en su proceso y que recursos y métodos debe utilizar según necesidades cognitivas, emocionales y vivencias personales.

**Aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de organización:** El 17% de los estudiantes utiliza estrategias de organización de los estudiantes utiliza mapas o esquemas mentales para aprender o estudiar sobre un tema un tema específico. Es así que el aprendizaje autodirigido permite autorregular su aprendizaje estableciendo metas, actividades, eligiendo herramientas y recursos para lógralas, entre ellas las estrategias metacognitivas para el aprendizaje, como lo son las estrategias de organización.

---

### *Procesos autorreflexivos*

**Autonomía y autorregulación en el aprendizaje:** EL 34% de los estudiantes verifica que los avances obtenidos durante su proceso de aprendizaje sean acordes a los objetivos que se propusieron inicialmente y que sus acciones los esté llevando a alcanzar los objetivos propuestos. Esto lo explica la teoría de Beaumont (2006) quien entiende que la autonomía y autorregulación en el aprendizaje implican monitorizar el aprendizaje propio, es decir, cuestionarse sobre qué aprendió y cómo lo logro, evaluando fortalezas y dificultades. Desde la teoría humanista de Rogers el aprendizaje autónomo nace la iniciativa del propio estudiante el plantea sus metas, escoge los recursos y direcciones y vivencia las consecuencias introduciendo cambios si es necesario.

**Conocimiento del sí mismo en el proceso de aprendizaje:** el 37% de los estudiantes reconoce las causas que los llevaron a tener bajos o altos desempeños, identifica sus errores e intenta corregirlos. Esto se da porque en el aprendizaje en el autoiniciado las metas y criterios los instituye el mismo estudiante. Es el quien revisa hasta que momento de sus metas ha legado; por lo que la evaluación es parte importante del aprendizaje significativo.

**Aprendizaje autorreflexivo desde la enseñanza:** según el 29% de los docentes el aprendizaje autorreflexivo se observa en el cuestionamiento continuo de los estudiantes sobre el desempeño académico y en el establecimiento de objetivos claros de aprendizaje. Esto ocurre porque el aprendizaje significativo promueve procesos metacognitivos importantes como el aprendizaje autorreflexivo, la capacidad del estudiante de conocerse a sí mismo y de lo que pasa internamente mientras aprende.

---

### *Estilos de aprendizaje y conciencia metacognitivos*

**Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva:** el 26% de los estudiantes considera que su manera de aprender le permite conocer sus pensamientos, emociones y acciones. Esto se da porque los estilos de aprendizaje les permiten a los estudiantes controlar su propio aprendizaje, conocer sus propias características que pondrán en práctica en nuevas situaciones de aprendizaje en las que aplicarán los distintos estilos.

**Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva:** el 26% de los estudiantes percibe que su manera de aprender le permite identificar dificultades y avances durante su proceso. Esto es porque los estilos de aprendizaje les permiten a los estudiantes autorregular su aprendizaje y en la fase de autorreflexión de dicha autorregulación, evaluar y apreciar los resultados obtenidos, vivenciando los consecuencias y experiencias, lo que le da su carácter de significativo o con sentido.

**Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de estrategias de control de la comprensión:** 24% de los estudiantes considera que su manera de aprender le ayuda a lograr los objetivos que se propone.

**Elección de estrategias de aprendizaje según los estilos de aprendizaje:** El 24% de los estudiantes elije estrategias metacognitivas como mapas conceptuales, subrayados, resúmenes, resaltadores, repetir en voz alta y consideran que lo hacen porque coinciden con sus estilos de aprendizaje. Esta preferencia por las estrategias de organización como mapas metales y subrayado, de elaboración como resúmenes y de ensayo como repetir términos en voz alta se da en los estudiantes por la dominancia de algunos estilos de aprendizaje sobre otros, kinestésico con el mayor porcentaje que se asocia a estrategias de

---

---

organización, seguido de la visual que se relaciona con estrategias de elaboración y, por último, auditivo el que corresponde a estrategias de ensayo.

---

### *Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo*

**Aprendizaje con sentido:** el 22% de los estudiantes considera que lo que aprende es útil para su vida. Esto se da porque el aprendizaje en este grupo de estudiantes está siendo verdaderamente significativo. El aprendizaje significativo según Rogers (1986) se da cuando el estudiante percibe la asignatura como algo que tiene sentido para su vida, para sus metas. Una persona aprende realmente lo que considera útil para preservar su yo.

**El maestro como facilitador del aprendizaje:** el 22% de los estudiantes considera que aprende mejor en ambientes de aceptación, comprensión y respeto. Esto se da porque el aprendizaje significativo ocurre en condiciones de valoración positiva, aceptación, confianza y comprensión empática, estas condiciones facilitan el aprendizaje.

**Aprendizaje experiencial:** el 20% de los estudiantes aprende mejor en situaciones prácticas o reales. Esto es porque lo que se aprende en la vida cotidiana, el aprendizaje experiencial tiene sentido e impacto en la totalidad del ser, lo penetra, cambia sus actitudes y comportamiento.

**Propensión natural hacia el aprendizaje:** el 20% de los estudiantes siente curiosidad por aprender cosas nuevas. Esto ocurre porque según la teoría humanista del aprendizaje significativo las personas tienen una tendencia innata hacia el aprendizaje. Son curiosas, les gusta explorar, experimentar.

**Participación del estudiante en problemas prácticos:** el 16% de los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo se evidencia cuando los estudiantes aplican los conocimientos en la solución de problemas reales y que para que este ocurra debe haber buena relación entre docente – estudiante. Esto es porque en el aprendizaje significativo el estudiante participa de manera activa y responsable en su proceso de aprendizaje, lleva los conocimientos a la práctica en la solución de los problemas de su contexto y para lograrlo una de las condiciones facilitadoras es un clima de respeto, aceptación y confianza entre docentes y estudiantes. El proceso enseñanza – aprendizaje es un encuentro entre el facilitador y el aprendiz.

---

### *Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva*

**Motivación frente al uso de recursos visuales:** el 20% de los estudiantes se aburre al aprender cuando el docente solo utiliza explicaciones verbales y no usa recursos visuales, es decir cuando no utiliza otro tipo de recursos como imágenes o videos, por el contrario, perciben que memorizan mejor cuando el docente los utiliza. Esto ocurre porque las personas con estilos de aprendizaje visual utilizan las imágenes como principal medio de codificación y recuperación de la información. Estas personas memorizan más fácil mediante fotos, imágenes y caras, por el contrario, tiene dificultad para procesar la información sónica.

**Factores obstaculizadores del aprendizaje:** el 20% de estudiantes lo que más los desconcentra al momento de aprender es el ruido. Esto sucede porque las personas con estilo de aprendizaje visual se distraen con el ruido.

**Elaboración de conceptos mediante contenidos visuales:** EL 19% de estudiantes revisa contenidos visuales y los relaciona con el mundo real. Esto es porque en las personas visuales además de su buena capacidad de planificación y visualización evocan y elaboran conceptos a través de imágenes que observan en su entorno. Convierte las palabras en imágenes y cuando visualiza sobre el futuro lo visualiza.

**La comunicación como facilitadora del aprendizaje:** el 18% de los estudiantes considera que aprende mejor cuando logra entablar una conversación directa con el profesor. Esto ocurre porque los estudiantes con estilo auditivo aprenden más con explicaciones verbales, conversando y explicando la información a las demás personas.

**Aprendizaje significativo como potenciador de los procesos metacognitivos:** el 23% los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo ayuda a fortalecer el análisis, la crítica, la autorreflexión y otros procesos y que los docentes deben realizar acciones y/o actividades que concuerden con el estilo o metodología empleada. Esto sucede porque el aprendizaje significativo está compuesto de elementos cognitivos, metacognitivos, experienciales y motivacionales y las metodologías de enseñanza deben responder a cada una de estas dimensiones.

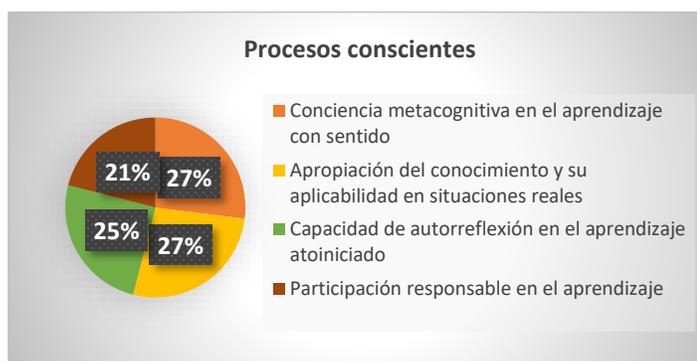
---

*Nota.* Tabla 2. Procesos metacognitivos y aprendizaje significativo. Fuente: elaboración propia.

### 4.3.1. Procesos conscientes

De acuerdo con Sánchez (1997), en el aprendizaje consciente se da cuando el estudiante se percata de lo que ocurre en el mientras aprende, cuestionándose y evaluando su proceso, percibiendo las dificultades o avances logrados, lo que le permitía afrontar nuevos problemas o situaciones. De acuerdo con este autor, en algunas ocasiones los estudiantes no se dan cuenta sobre la forma en que aprenden, del proceso mental que se llevó a cabo para aprender.

Figura 7. Procesos conscientes



Nota. Figura 7. Procesos conscientes. Fuente. Elaboración propia.

Como lo refleja la figura, los hallazgos más significativos son la *conciencia metacognitiva en el aprendizaje con sentido*, con un 27% y la *apropiación del conocimiento y su aplicabilidad en situaciones reales*, con un 27%. En relación al primero, se encontró que los estudiantes se percatan de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprenden. Lo cual se explica desde la mirada de Rogers (1986) para quien el aprendizaje significativo facilita el autoconocimiento en el estudiante, su actitud de percatación o darse cuenta de sus procesos cognitivos, motivacionales y metacognitivos en su proceso de aprendizaje. Respecto al segundo, se determinó que los estudiantes utilizan los conocimientos en la solución de problemas reales y aplican lo que aprendió en situaciones similares.

Otro hallazgo de importancia se refiere a la *capacidad de autorreflexión en el aprendizaje iniciado*, con 25%. Los resultados evidenciaron que los estudiantes son conscientes de las dificultades que presentan en su proceso de aprendizaje. Como lo dice Rogers Rogers (1986) el aprendizaje significativo al ser autoiniciado, y abarcar la totalidad del ser, cogniciones y sentimientos, le permite al estudiante auto cuestionarse, es un aprendizaje consciente de lo cognitivo, de lo afectivo y lo experiencial, por lo que también se le llama aprendizaje por autodescubrimiento. Finalmente, y respecto al hallazgo *participación responsable en el aprendizaje*, con 21%, se encontró que los docentes comparten la percepción de que el aprendizaje consiente se evidencia cuando hay participación activa de los estudiantes, y cuando utilizan lo aprendido en la solución de problemas reales.

#### 4.3.2. Procesos estratégicos

De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico hace referencia a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender. Pero estas no deben ser utilizadas deliberadamente sino sabiendo porque y para que usarlas.

Figura 8. Procesos estratégicos



Nota. Figura 8. Procesos estratégicos. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la figura, el hallazgo más representativo es *el aprendizaje autónomo en el uso de estrategias de regulación*, con 23%, encontrándose que los estudiantes verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados. Esto es porque según Rogers (1986) el aprendizaje significativo le permite al estudiante se autoevaluar, darse cuenta si responde a sus necesidades, si lo dirige a lo que quiere aprender o si intenta explicar y entender en algún momento clave de su vivencia. Otro hallazgo de importancia es el concerniente al *aprendizaje consciente en la elección de estrategias de aprendizaje*, con 22%. Se encontró que los estudiantes utilizan estrategias acordes a su manera de aprender. Para Rogers (1986) hace referencia a una condición del hombre educado quien ha aprendido a aprender. La capacidad de autoconciencia del estudiante sobre su proceso de aprendizaje es lo que le permite saber que estrategias utilizar de acuerdo a sus sistemas de representación: visual, auditivo o kinestésico. En este caso su percepción de autoconciencia les indica que sus estrategias de aprendizaje son adecuadas a sus sistemas de representación.

También es de importancia el hallazgo *aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de ensayo*, con 20%, evidenciándose que los estudiantes utilizan estrategias de ensayo como repetir términos en voz alta, subrayar o tomar notas al estudiar sobre un tema específico. Como bien dice Knowles (1975) en el aprendizaje autodirigido los estudiantes toman la iniciativa de aprender, identifican necesidades, se plantean metas, buscan recursos y materiales, eligen y aplican las estrategias de aprendizaje y evalúan los resultados.

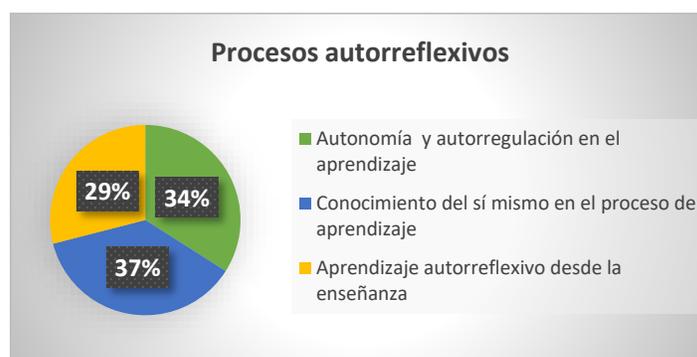
También es relevante mencionar el *aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de elaboración*, con un 18%, encontrándose que los estudiantes utilizan estrategias de elaboración como resúmenes, tomar notas de los textos, parafrasear, crear analogías, buscar relaciones entre conceptos a la hora de aprender o estudiar un tema específico. Para Rogers (1986) el aprendizaje

autodirigido le permite al estudiante saber a dónde quiere llegar en su proceso y que recursos y métodos debe utilizar según necesidades cognitivas, emocionales y vivencias personales. Un último hallazgo, *aprendizaje autodirigido en el uso de estrategias de organización*, con 17%, lo que denota que los estudiantes utilizan estrategias de organización como mapas o esquemas mentales para aprender o estudiar sobre un tema específico.

### 4.3.3. Procesos autorreflexivos

Teniendo en cuenta lo expuesto por Medina, Arce, Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo permite que los estudiantes se tracen metas de aprendizaje, elijan las estrategias para aprender y evalúen los resultados de acuerdo a dichas metas, identificando errores para corregirlos oportunamente.

Figura 9. Procesos autorreflexivos



Nota. Figura 9. Procesos autorreflexivos. Fuente: elaboración propia.

Como se puede evidenciar en la figura, el hallazgo más representativo es *el conocimiento del sí mismo en el proceso de aprendizaje*, con 37%. Al respecto se obtuvo que los estudiantes reconocen las causas que los llevaron a tener bajos o altos desempeños, identifica sus errores e intenta corregirlos. Esto se da porque en el aprendizaje en el autoiniciado las metas y criterios los

instituye el mismo estudiante. Según Roger (1986) es el estudiante quien revisa hasta que momento de sus metas ha llegado; por lo que la evaluación es parte fundamental del aprendizaje significativo. Otro hallazgo de importancia corresponde a *la autonomía y autorregulación en el aprendizaje*, con un 34%. Se pudo establecer que los estudiantes verifican que los avances obtenidos durante su proceso de aprendizaje sean acordes a los objetivos que se propusieron inicialmente y que sus acciones los esté llevando a alcanzar los objetivos propuestos, Beaumont (2006) entiende que la autonomía y autorregulación en el aprendizaje implican monitorizar el aprendizaje propio, es decir, cuestionarse sobre qué aprendió y cómo lo logro, evaluando fortalezas y dificultades.

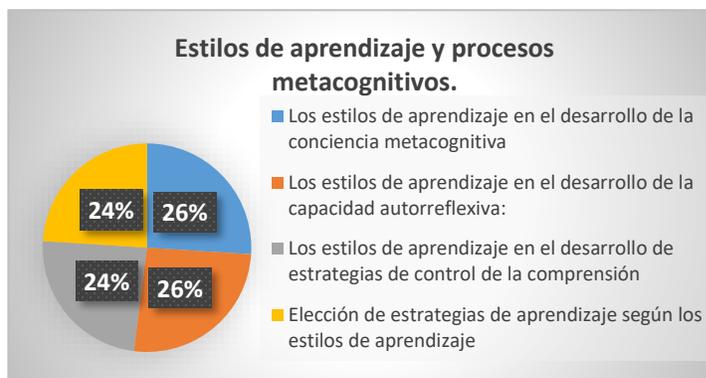
Para finalizar, y respecto al hallazgo *aprendizaje autorreflexivo desde la enseñanza*, con 29%, los docentes perciben que el aprendizaje autorreflexivo se observa en el cuestionamiento continuo de los estudiantes sobre el desempeño académico y en el establecimiento de objetivos claros de aprendizaje. De acuerdo con Rogers (1986) el aprendizaje significativo promueve procesos metacognitivos importantes como el aprendizaje autorreflexivo, la capacidad del estudiante de conocerse a sí mismo y de lo que pasa internamente mientras aprende.

#### **4.3.4. Estilos de aprendizaje y conciencia metacognitiva**

De acuerdo con Según Areiza y Henaó (1999), los procesos metacognitivos se dan cuando el individuo piensa sobre su propio pensamiento, reflexiona sobre si está adquiriendo un nuevo pensamiento o reconoce el nivel cognoscitivo al que ha llegado, reflexiona sobre sus errores, en otras palabras, hace un autoexamen de los conocimientos adquiridos dentro de su entorno educativo. Desde Keefe (1988) los estilos de aprendizaje corresponden a características cognitivas, afectivas y psicológicas que permiten saber cómo el estudiante percibe, se relaciona y

responde al medio. Esto quiere decir que al identificar como se procesa, almacena, codifica y utiliza la información, que es la función de los estilos de aprendizaje, se está potenciando el desarrollo de los procesos metacognitivos en los estudiantes.

Figura 10. Estilos de aprendizaje y procesos metacognitivos.



Nota. Figura 10. Estilos de aprendizaje y procesos metacognitivo. Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a lo observado en la figura los hallazgos de mayor relevancia son: *los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva*, con 26%, se encontró que los estudiantes consideran que su manera de aprender le permite conocer sus pensamientos, emociones y acciones. Desde la perspectiva de Arias (2018) las personas pueden auto conocerse por cuanto las estructuras cerebrales prefrontales les permite procesar de manera compleja la cognición y la abstracción. Respecto al segundo hallazgo *los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva*, con un porcentaje igual de 26%, se determinó que los estudiantes perciben que su manera de aprender le permite identificar dificultades y avances durante su proceso. Esto es porque los estilos de aprendizaje les permiten a los estudiantes evaluar y apreciar los resultados obtenidos, vivenciando los consecuencias y experiencias, es decir, les ayuda a lograr la autorreflexión sobre su aprendizaje, siendo esta una de las fases de la

autorregulación, situación que le da al aprendizaje su carácter de significativo o con sentido. Es así que, se puede retomar lo expuesto por Tovar y Gálvez (2005) quienes conciben la reflexión como un proceso en el que las personas reconocen y valoran sus estructuras cognitivas, metodologías, procesos, capacidades y debilidades.

En cuanto al tercer hallazgo, los *estilos de aprendizaje en el desarrollo de estrategias de control de la comprensión*, con 24%, los estudiantes consideran que su manera de aprender les ayuda a lograr los objetivos que se proponen. En cuanto al último hallazgo *elección de estrategias de aprendizaje según los estilos de aprendizaje*, con un porcentaje igual (24%) se encontró que los estudiantes elijen estrategias metacognitivas como mapas conceptuales, subrayados, resúmenes, resaltadores, repetir en voz alta y consideran que lo hacen porque coinciden con sus estilos de aprendizaje. Esta preferencia por las estrategias de organización como mapas mentales y subrayado, de elaboración como resúmenes y de ensayo como repetir términos en voz alta se da en los estudiantes por la identificación con sus estilos de aprendizaje en los que predominan unos sobre otros, el kinestésico con el mayor porcentaje que se asocia a estrategias de organización, seguido del visual que también se asocia a estrategias de organización, y por último, el auditivo que se relaciona con estrategias de elaboración y de ensayo.

Desde la perspectiva Tocci (2013) si las personas identifican y reconocen sus estilos de aprendizaje es posible que busquen estrategias que les faciliten y mejoren su aprendizaje. Marcano (2011), considera que los estudiantes visuales al pensar mediante imágenes pueden procesar gran cantidad de información organizándola como si fuera un mapa mental, aprenden más leyendo u observando la información representada, decir, correspondiente a estrategias de organización. De acuerdo con Romo, López y López (2006) los estudiantes auditivos aprenden

mejor oyendo las explicaciones y dándolas de manera verbal, leyendo y escribiendo, es decir, correspondientes a estrategias de ensayo y elaboración.

#### 4.3.5. Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo

Esta forma de aprendizaje es entendida como aquel que genera cambios en la persona, en sus actitudes, cogniciones, afectos, que es autoiniciado y autodirigido, en el que el estudiante reflexiona sobre su propio proceso y las experiencias y subproceso internos que ocurren mientras aprende. Como parte de ese proceso de autodescubrimiento está el conocer los estilos de aprendizaje que como bien se dijo antes permiten el desarrollo de procesos metacognitivos importantes y por tanto un aprendizaje con verdadero sentido para la persona.

Figura 11. Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo



Nota. Figura 11. Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo. Fuente: elaboración propia.

Como lo denota la figura, los hallazgos más significativos son el *aprendizaje con sentido*, con 22%, en él se encontró que los estudiantes consideran que lo que aprende es útil para sus vidas, esto indica que su aprendizaje es verdaderamente significativo y el aprendizaje significativo, según Rogers (1986) se da cuando el estudiante percibe la asignatura como algo que tiene sentido para su vida, para sus metas. Una persona aprende realmente lo que considera útil para preservar su yo. En el segundo hallazgo, *el maestro como facilitador del aprendizaje*, con un

porcentaje igual (22%), los estudiantes consideran que aprenden mejor en ambientes de aceptación, comprensión y respeto. Desde la teoría de la Educación expuesta por Rogers (1986) el aprendizaje significativo ocurre en condiciones de valoración positiva, aceptación, confianza y comprensión empática, estas condiciones facilitan el aprendizaje.

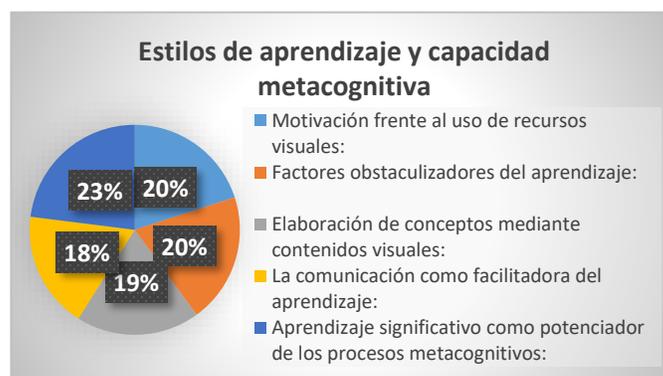
Otro hallazgo de importancia es el *aprendizaje experiencial* con 20%, en él se encontró que los estudiantes aprenden mejor en situaciones prácticas o reales y es que Rogers (1986) considera que se las personas por tienen una tendencia innata hacia el aprendizaje, son curiosos, les gusta explorar, descubrir, observar, y es a través de situaciones prácticas, reales que se desarrollan estas habilidades naturales, es decir, aquellas en las que se involucra la experiencia. Son estas situaciones las que resultan significativas e importantes para la persona. Otro hallazgo relevante es la *propensión natural hacia el aprendizaje*, con 20%, en él se encontró que los estudiantes a los estudiantes les gusta y sienten curiosidad por aprender cosas nuevas y es que de acuerdo con Rogers (1986) en el aprendizaje significativo las personas tienen una tendencia innata hacia el aprendizaje, son curiosos, les gusta explorar, y experimentar.

Por último, el hallazgo *participación del estudiante en problemas prácticos* con 16% arrojó que los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo se evidencia cuando los estudiantes aplican los conocimientos en la solución de problemas reales y que para que este ocurra debe haber buena relación entre docente – estudiante. Esto es porque como lo explica Rogers (1986) en el aprendizaje significativo el estudiante participa de manera activa y responsable en su proceso de aprendizaje, lleva los conocimientos a la práctica en el resolver los problemas de su contexto y para lograrlo una de las condiciones facilitadoras es un clima de respeto, aceptación y confianza entre docentes y estudiantes.

#### 4.3.6. Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva

De acuerdo con Blanco (2015), las capacidades metacognitivas se refieren al conocimiento que logran los individuos sobre sus maneras de pensar, en otras palabras, sus procesos cognitivos, contenidos y las habilidades enfocadas a ejercer control de dichos procesos para poder organizarlos, revisarlos y redireccionarlos de acuerdo a los logros obtenidos. Estas capacidades mejoran de manera relevante durante la niñez, en cuanto a la memoria, la atención y la comprensión lectora. De esta manera los estilos de aprendizaje se convierten en un medio para desarrollar las habilidades o capacidades metacognitivas.

Figura 12. Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva



Nota. Figura 12. Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva. Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con la figura, el hallazgo más representativo es el *aprendizaje significativo como potenciador de los procesos metacognitivos*, con 23%, en él se encontró que los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo ayuda a fortalecer el análisis, la crítica, la autorreflexión y otros procesos y que los docentes deben realizar acciones y/o actividades que concuerden con el estilo o metodología empleada. Esto sucede porque el aprendizaje significativo está compuesto de elementos cognitivos, metacognitivos, experienciales y motivacionales y las metodologías de enseñanza deben responder a cada una de estas dimensiones. Autores del

enfoque humanista como Fichte (1994) consideran que el aprendizaje no es acumular conocimientos o información mediante la enseñanza, sino despertar la habilidad para crear en las personas, su interés por aprender.

A este hallazgo le sigue la *motivación frente al uso de recursos visuales*, con un 20%, en este se encontró que los estudiantes se aburren al aprender cuando el docente solo utiliza explicaciones verbales y no usa recursos visuales, es decir cuando no utiliza otro tipo de recursos como imágenes o videos, por el contrario, perciben que memorizan mejor cuando el docente los utiliza. Esto ocurre porque en este grupo de estudiantes prevalece el estilo kinestésico y visual sobre el auditivo y las personas con estilo de aprendizaje visual utilizan las imágenes como principal medio de codificación y recuperación de la información. Estas personas memorizan más fácil mediante fotos, imágenes y caras, por el contrario, tiene dificultad para procesar la información sónica. Según Marcano (2011) los estudiantes visuales piensan en imágenes, aunque escuchen música o participen en una conversación, como conciben el mundo mediante imágenes piensan ágilmente. Así mismo se puede mencionar otro hallazgo relevante como los *factores obstaculizadores del aprendizaje*, con un porcentaje igual (20%), encontrándose que a los estudiantes lo que más los desconcentra al momento de aprender es el ruido. Esto sucede porque según lo expuesto por Marcano (2011) las personas con estilo de aprendizaje visual se distraen con el ruido.

Otro hallazgo importante es la *elaboración de conceptos mediante contenidos visuales*, con 19%. Se obtuvo que los estudiantes revisan contenidos visuales y los relaciona con el mundo real. Esto es porque, según Marcano (2011) las personas visuales además de su buena capacidad de planificación y visualización evocan y elaboran conceptos a través de imágenes que observan en su entorno. Convierte las palabras en imágenes y cuando visualiza sobre el futuro lo visualiza.

Finalmente, y respecto al hallazgo la *comunicación como facilitadora del aprendizaje*, con un 18%, los estudiantes consideran que aprenden mejor cuando logran entablar una conversación directa con el profesor. Esto ocurre porque como señala Marcano (2011) los estudiantes con estilo auditivo aprenden más con explicaciones verbales, conversando y explicando la información a las demás personas.

#### 4.4. Incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva

Según Meza (1987) los estilos cognitivos corresponden a la manera en que las personas procesan, almacenan y rescatan la información y las estrategias de aprendizaje a las sesiones de actividades que se elegidas con el fin de favorecer el adquirir, almacenar y utilizar la información y los conocimientos. García, Sánchez, Jiménez y Gutiérrez (2012) las clasifican en: de revisión, de elaboración y de organización.

*Tabla 6. Incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva*

---

<i>Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico</i>
<p><b>Elección de estrategias de aprendizaje según los estilos de aprendizaje:</b> el 22% de los estudiantes elige las estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, este mismo porcentaje muestra preferencia por estrategias metacognitivas de elaboración como lo son los resúmenes y de organización como los mapas mentales, el subrayado y la repetición.</p>
<p><b>Estilos de aprendizaje dominantes en los estudiantes:</b> los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes son el kinestésico con 23% y el visual con 21%, seguido del auditivo con 17%</p>
<p><b>Uso de estrategias de aprendizaje acordes a los estilos de aprendizaje identificados:</b> confidencialmente el 17% de los estudiantes utilizo estrategias de aprendizaje como resúmenes, mapas conceptuales, esquemas mentales y collage, enmarcadas en los estilos de aprendizaje kinestésico y visual.</p>

---

<i>Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva</i>
<p><b>El papel de los estilos de aprendizaje en la aplicación del conocimiento:</b> el 38% de los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite recordar lo aprendido y aplicarlo en nuevas situaciones.</p>
<p><b>El papel de los estilos de aprendizaje en el desarrollo del aprendizaje consciente:</b> 39% de los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite identificar sus avances y dificultades en su proceso de aprendizaje.</p>

---

---

**La enseñanza como promotora del aprendizaje consciente:** el 23% de los docentes concuerdan en afirmar que las metodologías utilizadas deben promover el cuestionamiento en los estudiantes de sí mismos y del entorno.

---

***Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva***

---

**Los estilos de aprendizaje como potenciadores del aprendizaje autorreflexivo:** el 44% de los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite lograr los objetivos propuestos.

**La enseñanza como facilitadora de la autorreflexión:** el 28% de los docentes concuerdan en afirmar que los estilos de aprendizaje bien dados llevan a la reflexión de los estudiantes sobre su proceso, que lograron y que quieren lograr.

**La retroalimentación como fuente de autorreflexión en los estudiantes:** el 28% de los docentes concuerdan en afirmar que las metodologías de los docentes y las maneras de aprender de los estudiantes deben dirigirse a la reflexión de los estudiantes y a la retroalimentación.

---

***Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo***

---

**Interacción permanente entre acción y reflexión:** el 44% de los estudiantes considera que su manera de aprender le permite recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas.

**Cambios en el sistema de enseñanza por un aprendizaje autodirigido:** el 28% de docentes concuerdan en afirmar que los estilos de aprendizaje deben promover los niveles de autonomía y autorregulación en los estudiantes.

**Educación para la formación del ser:** El 28% de los docentes concuerdan en referir que los estilos de aprendizaje deben generar aprendizajes prácticos y significativos para los estudiantes.

---

*Nota.* Tabla 4. Indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva. Fuente: elaboración propia.

#### **4.4.1. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico**

Desde la perspectiva de Alonso, Gallego y Honey (2007) los estilos de aprendizaje están enmarcados en enfoques pedagógicos que denotan el requerimiento de aprender a aprender, entendiendo con esto la efectividad en cualquier situación, es decir, que los estilos de aprendizaje necesitan del aprendizaje y control estratégico para ser llevados a la práctica. El estudiante debe empezar por reconocer cuáles son sus estilos preferenciales y de acuerdo con esto elegir las estrategias que más se adecuan a dichos estilos.

*Figura 13.* Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico



*Nota.* Figura 13. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede ver en la figura, el hallazgo más representativo corresponde a los *estilos de aprendizaje dominantes*, dados de la siguiente manera: el *kinestésico* con 23%, seguido del estilo visual con 21%, y por último el *auditivo* con 17%. Desde la teoría de la programación neurolingüística representada por autores como Marcano (2011) los estudiantes kinestésicos recuerdan los eventos mediante las sensaciones que vivenciaron en el momento y sienten gusto por mantener el contacto mientras conversan. Suelen usar expresiones como “siento que me hace falta algo” “siento que no aprendí lo suficiente” que los ayuda a identificar. Para este mismo autor los estudiantes visuales piensan mediante imágenes aun si escuchan melodías o participan en conversaciones en las que prefieren mantener el contacto visual. En relación a los auditivos considera que al pensar evocan conversaciones, melodías y sonidos. Pueden escuchar a los demás sin necesidad de contacto visual. Los kinestésicos aprenden por medio de sensaciones y movimientos corporales, los visuales aprenden mediante imágenes y los auditivos leyendo, escribiendo y conversando.

A este hallazgo le sigue la *elección de estrategias de aprendizaje según los estilos de aprendizaje*, con 22%, en él se encontró que los estudiantes elijen las estrategias de aprendizaje según sus estilos de aprendizaje, este mismo porcentaje muestra preferencia por estrategias

metacognitivas de elaboración como lo son los resúmenes y de organización como los mapas mentales, el subrayado y la repetición. De acuerdo con Cazau (2007) algunas estrategias acordes al estilo de aprendizaje auditivo son los debates, las mesas redondas, las conferencias, escuchar audios, escribir mediante dictados y leer en voz alta. De acuerdo con De la Cruz y Rodríguez (2011) algunas de las estrategias con los estudiantes kinestésicos son manejar objetos, realizar demostraciones, representar sonidos mediante posturas y gestos y escribir sobre lo que se siente.

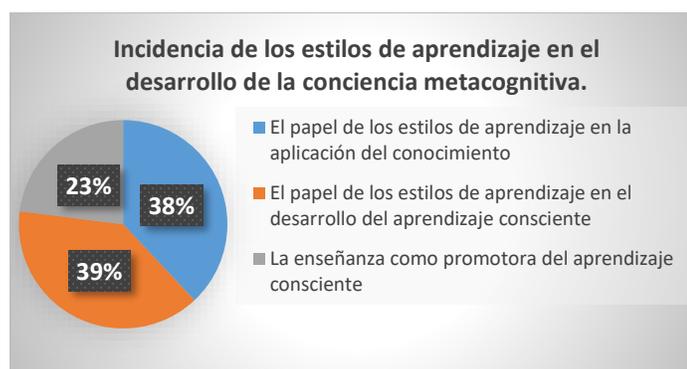
Así mismo, se puede recurrir a actividades que impliquen motricidad fina, cortar, pegar, hacer maquetas, Collages. En relación a los estudiantes Tocci, (2013) considera que los estudiantes con este estilo deben películas, vídeos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios y todo lo que implique actividad visual. Esto explica porque los estudiantes de este grado sexto de esta institución eligieron estrategias de organización y elaboración como mapas mentales, esquemas, resumes y collage para el desarrollo de la estrategia pedagógica, y es porque se relacionan con su estilo de aprendizaje dominante, kinestésico seguido de la visual. Así mismo en el cuestionario se identificaron con las estrategias de ensayo en un menor porcentaje como repetir términos en voz alta y es porque están asociadas al estilo auditivo que fue el memo dominante, estrategias que no se evidenciaron en la estrategia pedagógica.

#### **4.4.2. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva**

Retomando los planteamientos de Monereo (2000) la metacognición y la eficiencia de las estrategias de aprendizaje son dos conceptos inseparables. Implica reflexionar, entender y controlar el aprendizaje. Involucra entonces la capacidad de conciencia y conocimiento de sí mismo, conocimiento sobre las estrategias de aprendizaje, sobre el uso de las mismas, la

cognición y el control respecto al proceso de aprendizaje mismo. Los estudiantes conscientes de sus capacidades metacognitivas poseen mayor capacidad de aprendizaje y obtienen mejores desempeños, pues su proceso de aprendizaje es más eficiente, a saben de manera consciente que estrategias utilizar según sus estilos de aprendizaje.

*Figura 14.* Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva  
Indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia



*Nota.* Figura 14. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva.  
Fuente: elaboración propia.

Teniendo en cuenta los resultados expuestos en la figura, el hallazgo más relevante corresponde a *el papel de los estilos de aprendizaje en el desarrollo del aprendizaje consciente*, con 39%, en él se encontró que los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite identificar sus avances y dificultades en su proceso de aprendizaje, es así que, para autores como Willis y Hodson (1999) los estudiantes requieren aprender sobre sus fortalezas y debilidades; establecer sus objetivos de trabajo, poner en práctica las habilidades que les ayude a conseguirlos y empoderarse de sus responsabilidades para tomar decisiones que les permita crecer y desarrollarse. Por tanto, conocer sus estilos de aprendizaje y las estrategias adecuadas a dichos estilos facilita el desarrollo del aprendizaje consciente en los estudiantes, saber a dónde se quiere

llegar, porque usar una estrategia y no otra, que se ha logrado y que se quiere lograr, que se debe modificar y que potenciar.

Otro hallazgo de importancia es *el papel de los estilos de aprendizaje en la aplicación del conocimiento*, con 38%. Se encontró que los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite recordar lo aprendido y aplicarlo en nuevas situaciones. Reconocer los estilos de aprendizaje y aplicarlos de manera consciente ayuda en la solución de problemas prácticos hasta que el estudiante aprende a hacerlo de forma deliberada. Alanis y Gutiérrez (2011) sugieren que los docentes ayuden a los estudiantes a ser conscientes de su estilo de aprendizaje para ajustarse a las nuevas experiencias y que se potencien las modalidades menos utilizadas mediante la práctica. El último hallazgo y no menos importante, corresponde a *la enseñanza como promotora del aprendizaje consciente*, con 23%, evidenciándose que los docentes concuerdan en afirmar que las metodologías utilizadas deben promover el cuestionamiento en los estudiantes de sí mismos y del entorno. Al respecto se retoma lo expuesto por Alanis y Gutiérrez (2011) quienes sugieren ayudar a los estudiantes percatarse de los estilos de aprendizaje para ajustarse a sus vivencias educativas y que se potencien las habilidades menos utilizadas a través de lo experiencial.

#### **4.4.3. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva**

De acuerdo con Flabell (1993) tomar conciencia de los procesos metacognitivos y poder controlarlos es de gran importancia pues consiste en conocer la mente como un instrumento cognitivo. Desde la perspectiva de Moreno (1995) el metaconocimiento se refiere al conocer y controlar los procesos cognitivos y las estrategias que influyen en el procesamiento de la información, rutinas, poder identificar y solucionar problemas, programar rutinas y verificarlas.

El autor manifiesta la importancia de la reflexión consiente de la siguiente manera: si el individuo se percata que el hacer está asociado a la reflexión consiente logra entender el funcionamiento de los procedimientos, aplicándolos en diversas situaciones.

*Figura 15.* Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva



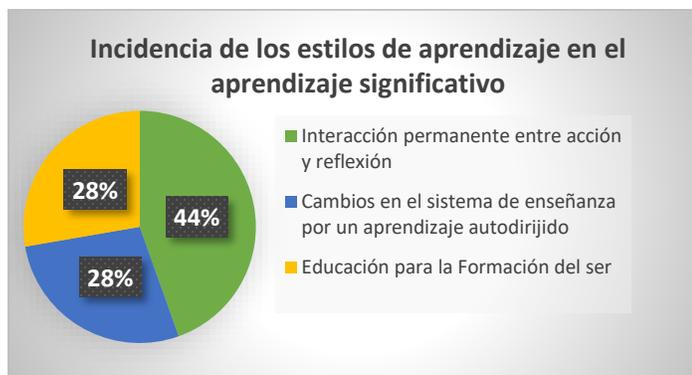
*Nota.* Figura 15. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva.  
Fuente: elaboración propia.

Teniendo en cuenta los resultados reflejados en la figura, el hallazgo más importante corresponde a *los estilos de aprendizaje como potenciadores del autorreflexivo*, con 44%. Se encontró que los estudiantes consideran que su manera de aprender les permite lograr los objetivos propuestos. De acuerdo con Willis y Hodson (1999) es necesario que los estudiantes aprendan sobre sus fortalezas y debilidades, establecer sus objetivos de trabajo, practicar las habilidades personales que contribuya a alcanzar sus propósitos y empoderarse de las responsabilidades que les ayude a madurar. A este le sigue *la enseñanza como facilitadora de la autorreflexión*, con 28%, encontrándose que los docentes concuerdan en afirmar que los estilos de aprendizaje bien dados llevan a la reflexión de los estudiantes sobre su proceso, que lograron y que quieren lograr. Por último, *la retroalimentación como fuente de autorreflexión*, con 28%, evidenciándose que las metodologías de los docentes y las maneras de aprender de los estudiantes deben dirigirse a la reflexión de los estudiantes y a la retroalimentación.

#### 4.4.4. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo

Para Carl Rogers (1975), el único hombre educado es el hombre que ha aprendido cómo aprender, cómo adaptarse y cambiar.

Figura 16. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo



Nota. Figura 16. Incidencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje significativo. Fuente: elaboración propia.

Como se puede ver en la figura, el hallazgo más significativo es *la interacción permanente entre la reflexión y la acción*, con 44%. Se encontró que los estudiantes consideran que su manera de aprender le permite recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas. Otro hallazgo de importancia son *cambios en el sistema de enseñanza por un aprendizaje autodirigido*, con 28%, evidenciándose que docentes concuerdan en afirmar que los estilos de aprendizaje deben promover la autonomía y autorregulación en los estudiantes. De acuerdo con Rogers (1986) las personas educadas son las que han aprendido el proceso de aprender. El último hallazgo y no menos importante, se refiere a *la educación para la formación del ser*, con 28%, encontrándose que los docentes concuerdan en referir que los estilos de aprendizaje deben generar aprendizajes prácticos y significativos para los estudiantes.

## Capítulo 5. Conclusiones

En la investigación, las conclusiones constituyen argumentos y aseveraciones producto de los datos obtenidos y de los procedimientos aplicados para comprobar la veracidad de un razonamiento. Constituyen la parte final de un trabajo de investigación. Deben corresponder con los objetivos y dar respuesta a la pregunta de investigación. De acuerdo con lo anterior, en el presente capítulo se hace una descripción detallada de los hallazgos más significativos o representativos encontrados en el marco de las categorías y subcategorías de análisis que orientaron el estudio, se da correspondencia a los objetivos planteados y se responde la pregunta de investigación; se plantean nuevas ideas y preguntas para estudios futuros y se ofrecen recomendaciones finales.

### 5.1 Principales hallazgos

- Respecto a *las estrategias pedagógicas con mediación TIC para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje* en estos estudiantes, los resultados evidenciaron que los estudiantes en su mayoría reconocieron sus estilos de aprendizaje dominantes a partir de las herramientas TIC proporcionadas; utilizaron estrategias de aprendizaje acordes a los estilos identificados, hicieron uso apropiado de las herramientas TIC utilizadas (videos de YouTube y lecturas de páginas Web); herramientas que, además contribuyeron a que elaboraran conceptos sobre el tema central de esta estrategia correspondiente a la prevención en abuso sexual, desarrollando posturas críticas y autorreflexivas en torno a este, lo cual se enmarca dentro de los objetivos del modelo pedagógico institucional: socio constructivismo y fines de las TIC. Por último, apropiaron y contextualizaron los conceptos elaborados sobre el tema pues los aplicaron en ejemplos de situaciones reales, lo que denota un aprendizaje significativo. Esto es porque los recursos

multimediales constan de una variedad de estímulos visuales, auditivos y sensoriales que responden a la diversidad de estilos de aprendizaje los estudiantes. En la medida en que los estudiantes elijen estrategias de aprendizaje están identificando sus estilos de aprendizaje, por ejemplo, algunos estudiantes eligieron estrategias para desarrollar el tema como esquemas mentales por el interés o gusto por los estímulos visuales. Así mismo, mientras aplican las estrategias de aprendizaje están fortaleciendo los estilos. En lo que concierne al aprendizaje significativo mediante las TIC, los estudiantes apropiaron y contextualizaron los conceptos sobre el tema en ejemplos de situaciones reales, por cuanto las herramientas TIC promueven el aprendizaje activo y con sentido.

- En relación a las *estrategias pedagógicas didácticas para el potenciamiento de los estilos de aprendizaje*, los resultados denotaron que los estudiantes ejecutaron de manera preferencial estrategias metacognitivas de elaboración como resúmenes, correspondientes al estilo de aprendizaje auditivo, y de organización como mapas conceptuales, esquemas mentales, y collage, concordantes con los estilos visual y kinestésico. Es decir, utilizaron estrategias de aprendizaje acordes a los estilos de aprendizaje. No obstante, desde la definición teórica de los estilos de aprendizaje, les fue difícil asociarlos con las estrategias de aprendizaje acordes. Lo que denotó dificultad en el desarrollo del aprendizaje estratégico. Finalmente, utilizaron los recursos virtuales, la retroalimentación permanente y continua vía WhatsApp y la autonomía en la elección de estrategias para el aprendizaje para entregar un producto que reflejó creatividad, motivación y compromiso. Dicha autonomía la manifestaron en elegir y usar estas estrategias porque se sintieron a gusto con ellas, permitiéndoles expresarse mejor, comprender y explicar las temáticas propuestas. Esto es porque la retroalimentación ayuda al desarrollo de los procesos metacognitivos y motivacionales necesarios para ejecutar eficientemente las tareas. En este

sentido, los recursos de apoyo, la retroalimentación, la autonomía en la elección de estrategias de aprendizaje, las estrategias didácticas de autoaprendizaje (lectura comprensiva y solución de ejercicios) y de aprendizaje interactivo (chat) en un documento organizado, favoreció el desarrollo de procesos motivacionales y cognitivos, siendo uno de los fines de las estrategias didácticas: fortalecer los estilos de aprendizaje.

- Concerniente los estilos de aprendizaje que sobresalen en estos estudiantes después de la aplicación de dichas estrategias pedagógicas, y que más inciden en su desarrollo metacognitivo, y en lo que tiene que ver puntualmente con el *estilo de aprendizaje auditivo y el desarrollo metacognitivo*, los resultados mostraron que los estudiantes aprenden más cuando su docente utiliza explicaciones verbales que cuando usa apoyos visuales, y se evidencia en la facilidad para aprender frente a expresiones orales o narraciones. Tienen capacidad para escuchar con atención lo que el docente explica. Así mismo, producen sonidos con su cuerpo y manos mientras están realizando una actividad de aprendizaje. Según los resultados, esto se da porque los estudiantes con estilo auditivo aprenden escuchando, conversando y explicando, utilizan la repetición oral para aprender y se mueven constantemente al realizar una tarea, pues relacionan la información con lo sensorial, también característica de los alumnos kinestésicos. Estos estudiantes organizan la información secuencialmente.

- En lo correspondiente al *estilo de aprendizaje visual y el desarrollo metacognitivo*, los resultados demostraron que los estudiantes sienten interés por los contenidos de clase con figuras, formas, colores, imágenes y demás estímulos visuales, prefieren que los docentes utilicen apoyos visuales como presentaciones en Power Point, vídeos, ilustraciones para dar clases, y no explicaciones verbales; así como estrategias de organización como mapas mentales, esquemas, resaltadores, subrayado al estudiar sobre un tema que escribir los textos, ideas o hacer resúmenes.

Por último, cuando necesitan explicar algo a un compañero, lo hacen mediante dibujos o gráficos, y no mediante palabras, es decir, evocan mediante estrategias de organización propias del estilo. Es así que, según los resultados obtenidos, los estudiantes visuales tienen facilidad para codificar y recuperar la información mediante contenido visual como imágenes, patrones, colores, y se les dificulta comprender explicaciones de verbales. Estos alumnos tienen buena capacidad de visualización, abstracción y planificación. Organizan la información como si fuera un mapa mental no lineal o secuencialmente.

- En cuanto al *estilo de aprendizaje kinestésico y el desarrollo metacognitivo*, los resultados reflejaron que los estudiantes presentan habilidades en el desarrollo de actividades manuales como dibujar o pintar y en actividades físicas como deporte o baile. Se motivan y aprenden más cuando practican las actividades que cuando son explicadas por el docente, utilizan expresiones faciales para hacerse entender en las conversaciones con compañeros y profesores. Respecto a los docentes, consideran que los estilos de aprendizaje se manifiestan de acuerdo a las metodologías de enseñanza. Esto es porque, según ellos, los alumnos kinestésicos son muy expresivos y acompañan la comunicación verbal con movimientos y gestos, asocian la información a gestos y movimientos corporales. Se puede concluir que los estudiantes de este grado se identifican más con las características del estilo visual y kinestésico que del auditivo. Permitirles desarrollar actividades que involucren motricidad gruesa y fina, y organizar de la información visualmente, es ayudarles a procesar de mejor manera la información.

- Referente a los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo, en lo que respecta a los *procesos metacognitivos conscientes*, los resultados denotan que los estudiantes se percatan de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprenden, utilizan los conocimientos en la

solución de problemas reales y aplican lo que han aprendido en situaciones similares, son conscientes de las dificultades que presentan en su proceso de aprendizaje. En cuanto a los docentes, ellos perciben que el aprendizaje consciente se evidencia en la participación activa de los estudiantes y aplicación de lo aprendido en la solución de problemas reales. Esto ocurre porque el aprendizaje significativo facilita el aprendizaje consciente, es decir, contribuye a que el estudiante se percate de los procesos cognitivos, motivacionales y metacognitivos que ocurren al aprender, a su vez, aprender a través de problemas reales potencia el aprendizaje significativo, por cuanto el poder experimentar resulta significativo o con sentido para el individuo.

- Concerniente con *los procesos metacognitivos estratégicos* y que favorecen el aprendizaje significativo, los resultados reflejaron que los estudiantes verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados. Consideran que Utilizan estrategias de aprendizaje coherentes a sus estilos de aprendizaje. Prefieren utilizar estrategias de ensayo como repetición, subrayar o tomar notas al estudiar un tema. Subsecuentemente utilizan estrategias de elaboración como resúmenes, tomar notas literales, parafrasear, crear analogías, buscar relaciones entre conceptos, y por último estrategias de organización como mapas o esquemas mentales. En este sentido, el aprendizaje estratégico les ayuda a potenciar el aprendizaje significativo, pues al identificar los avances, dificultades y alcance de los objetivos propuestos están desarrollando niveles de autoconocimiento y autorreflexión, que pretende el aprendizaje significativo, también llamado autodirigido porque permite elegir herramientas, actividades, recursos, estrategias de aprendizaje, en este caso de ensayo.

- En cuanto *los procesos metacognitivos autorreflexivos*, y que favorecen en aprendizaje significativo, los resultados evidenciaron que los estudiantes reconocen las causas que los llevaron a tener bajos o altos desempeños, identifican errores e intentan corregirlos, verifican que

los avances obtenidos durante su proceso de aprendizaje sean acordes a los objetivos propuestos y que sus acciones los estén llevando a alcanzarlos. Por último, los docentes perciben que el aprendizaje autorreflexivo se observa en el cuestionamiento continuo de los estudiantes sobre el desempeño académico y en el establecimiento de objetivos claros de aprendizaje. Se pudo evidenciar que, cuando el estudiante logra todo este proceso de auto monitoreó, de autoevaluación, empoderamiento de su aprendizaje es cuando realmente le encuentra sentido, así mismo el aprendizaje con sentido promueve la capacidad de autoconocimiento. Se trata entonces de una relación de reciprocidad y codependencia entre los procesos autorreflexivos y el aprendizaje significativo.

- En cuanto *los estilos de aprendizaje y su relación con los procesos metacognitivos*, los resultados evidenciaron que para los estudiantes sus estilos de aprendizaje les ayudan a ser conscientes de sus pensamientos, emociones y acciones, a identificar dificultades y avances durante su proceso de aprendizaje y contribuyen al logro de objetivos. Así mismo, eligen estrategias como mapas conceptuales, subrayados, resúmenes, resaltadores y repetición, porque consideran coinciden con sus estilos de aprendizaje, y en estos estudiantes predomina el kinestésico relacionado con estrategias de organización, seguido de la visual asociado a estrategias de organización, y, por último, el auditivo relacionado con estrategias de elaboración y ensayo. Por tanto, cuando los estudiantes logran identificar y reconocer sus estilos de aprendizaje dominantes eligen estrategias que se adaptan a dichos estilos y mejoran sus procesos motivacionales: voluntad e intención de aprender, cognitivos: memoria, concentración, atención, y metacognitivos: autoconsciencia, autorregulación, que conllevan a aprendizajes efectivos.

- Sobre *los estilos de aprendizaje y su relación con el aprendizaje significativo*, los resultados denotan que los estudiantes perciben lo que aprenden como útil o significativo para su

vida, perciben que aprenden mejor ambientes de aceptación, comprensión y respeto, en situaciones prácticas o reales; les gusta y sienten curiosidad por aprender cosas nuevas. Por su parte, para los docentes el aprendizaje significativo se evidencia en los estudiantes cuando aplican los conocimientos y solucionan problemas reales, lo que requiere una buena relación docente – estudiante. Para los estudiantes sus estilos de aprendizaje contribuyen a recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas. Por su parte, los docentes consideran que los estilos de aprendizaje deben promover la autonomía y la autorregulación dando paso a aprendizajes prácticos y significativos. Para el aprendizaje significativo desde la práctica se desarrolla el potencial innato hacia el aprendizaje, por ello al conocer la estructura cognitiva del estudiante, afecto y conducta, sus estilos de aprendizaje se pueden adaptar metodologías de enseñanza que faciliten el cambio y el aprendizaje.

- Sobre *estilos de aprendizaje y su capacidad metacognitiva* los resultados reflejaron que los estudiantes consideran como factor obstaculizador de su aprendizaje el ruido, revisan los contenidos visuales asociándolos al mundo real, perciben que aprenden mejor al entablar conversaciones directas con el docente. Al respecto los docentes coinciden en afirmar que el aprendizaje significativo ayuda a fortalecer el análisis, la crítica, la autorreflexión y otros procesos y que los docentes deben realizar acciones y/o actividades que concuerden con el estilo o metodología empleada. Esto es porque el aprendizaje significativo contribuye al desarrollo de todas las dimensiones del estudiante, cognitiva, metacognitiva, afectiva, conductual.

- En relación a los *indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en el control estratégico*, los resultados reflejaron que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes es el kinestésico, al cual le sigue el visual, y por último el auditivo. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, consideran que las eligen según sus estilos de aprendizaje, mostrando

preferencia por estrategias de elaboración como resúmenes y de organización como mapas mentales, subrayado y repetición. Las primeras correspondientes al estilo auditivo y las segundas acordes con el estilo visual. Como bien se dijo antes, los estilos de aprendizaje enmarcan los estilos cognitivos y las estrategias de aprendizaje. Se puede evidenciar que, cuando los estudiantes conocen sus estilos cognitivos: visual, auditivo y kinestésica, y eligen estrategias de aprendizaje acordes a dichos estilos, la eficiencia en la realización de tareas es mayor y, por tanto, las posibilidades de éxito académico se amplían. En este caso, eligieron de manera consciente e intencional estrategias de aprendizaje para desarrollar la estrategia y en la medida en que las eligieron se estaban identificando con uno u otro estilo, al aplicarlas los estaban potenciando.

- En cuanto a los *indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia metacognitiva*, los resultados denotaron que para los estudiantes su manera de aprender les permite identificar avances y dificultades en su proceso de aprendizaje, recordar lo aprendido y aplicarlo en nuevas situaciones. En relación a los docentes, consideran que las metodologías de enseñanza deben promover la autorreflexión y conciencia sobre el entorno. La metacognición en sí misma comprende la conciencia y autoconciencia, el conocimiento sobre los estilos cognitivos propios y las estrategias de aprendizaje. Por tanto, cuando los estudiantes conocen sus estilos de aprendizaje están fortaleciendo su capacidad de conciencia metacognitiva y en esa medida su proceso de aprendizaje, que redunde en buen desempeño.

- En relación a los *indicadores de mayor incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la capacidad autorreflexiva*, los resultados reflejaron que para los estudiantes sus estilos de aprendizaje o maneras de aprender les permiten lograr los objetivos propuestos, para los docentes los estilos de aprendizaje conllevan a la reflexión en los estudiantes sobre su proceso

de aprendizaje, les ayudan a revisar los logros obtenidos y los objetivos por alcanzar. Por último, los docentes consideran que las metodologías de enseñanza y los estilos de aprendizaje deben permitir la reflexión en los estudiantes y favorecer la retroalimentación de parte del profesorado. Recordar que los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con aspectos como la metacognición, la autorreflexión, el autoconocimiento y la autorregulación, que también competen al aprendizaje significativo. El hecho de reconocer sus maneras o preferencias dominantes a la hora de aprender por si solo está aumentando la capacidad autorreflexiva en los estudiantes, en la medida en que se dan cuenta de un aspecto cognitivo, afectivo y volitivo de su proceso de aprendizaje; pero además, al identificar dichos estilos se está favoreciendo aspectos como: reconocer las causas que los llevaron a tener bajos o altos desempeños, darse cuenta de los errores cometidos y qué hacer para corregirlos, ser conscientes de los avances obtenidos y su concordancia con los objetivos propuestos; verificar acciones o recursos utilizaron para alcanzarlos.

## **5.2. Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación**

Para el objetivo de *Aplicar estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías*, fue relevante que los estudiantes pudieran reconocer desde la práctica sus estilos de aprendizaje dominante, a partir de las herramientas TIC (videos y lecturas web) y de las estrategias didácticas proporcionadas, pues la autonomía que se les dio en la elección de estrategias de aprendizaje para desarrollar el tema, conllevó a que eligieran de manera intencional, voluntaria y preferencial estrategias de organización, de tipo visual, como mapas mentales y collage, correspondientes a los estilos visual y kinestésico sobre estrategias de elaboración como resúmenes, correspondientes con estilo auditivo; elección que realizaron porque se sintieron a gusto con ellas y les facilitó la capacidad

de comprensión, expresión y explicación de la temática, es decir, tuvieron la intención y voluntad de utilizarlas (elemento metacognitivo afectivo). Simultáneamente al elegir las estrategias de aprendizaje se estaban identificando con uno u otro estilo.

Pese a lo anterior, hubo dificultad al establecer desde la teoría la relación entre estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizajes acordes a estos. Así mismo, al ejecutar dichas estrategias potenciaron sus estilos de aprendizaje y las habilidades inherentes a ellos, por ejemplo, los que elaboraron collage desarrollaron su motricidad fina que caracteriza este estilo, lo que hicieron resúmenes potenciaron su capacidad en lectoescritura que define al estilo auditivo y así con las demás. De acuerdo con Boza (2009) los docentes buscan utilizar las TIC por la motivación de implicar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y para ello se deben tener en cuenta las características de los grupos; para entender estas características se requiere comprender los estilos de aprendizaje dominantes en estos grupos, basado en estos estilos preferenciales es que se deben diseñar los métodos y aplicar los recursos, pues tanto recursos como métodos deben ser coherentes con dichos estilos.

Recordar que es desde la práctica que se materializan y fortalecen los estilos de aprendizaje y que las estrategias didácticas incluidas las de aprendizaje son el vehículo para lograr desarrollarlos. De otra parte, las herramientas TIC hicieron del tema llamativo o de interés para los estudiantes, contribuyeron en la elaboración de conceptos, adopción de posturas críticas y autorreflexivas en torno al tema, acorde con el modelo pedagógico institucional socio constructivista y con rol del estudiante desde las TIC. Así mismo, facilitaron la apropiación y contextualización de conceptos, en tanto los aplicaron en ejemplos de casos reales, que denota un aprendizaje significativo, siendo otra de las funciones de las herramientas TIC, por último, utilizaron de manera adecuada las herramientas TIC para desarrollar cada una de las fases o

momentos propuestas dentro la estrategia pedagógica asignada, la cual estaba dirigida a potenciar sus estilos de aprendizaje y prevenir situaciones de abuso sexual. De acuerdo con Díaz Barriga (2002) las estrategias de aprendizaje promueven el aprendizaje y la solución de problemas y son aprendidas en la interacción con otros y estas usadas mediante las TIC de acuerdo con Pacheco (2016) hacen que el estudiante fortalezca el aprendizaje activo y significativo.

Para el objetivo de *Describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en estos estudiantes después de la aplicación de dichas estrategias pedagógicas, y que más inciden en su desarrollo metacognitivo*, fue relevante que, aunque los estudiantes se identificaron con los tres estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico, se encontraron más características de los estilos kinestésico y visual que del auditivo, hallazgo dado de la siguiente manera: *Kinestésico*: habilidad en el desarrollo actividades manuales como el dibujo o la pintura y en la ejecución de actividades físicas como el deporte o el baile, mayor aprendizaje y motivación en las actividades prácticas que explicadas oralmente, utilización de gestos faciales durante las conversaciones. *Visual*: interés por los contenidos de clase con estímulos como figuras, formas, colores, imágenes, preferencia por las clases con apoyos visuales como Power Point, Videos, ilustraciones y no frente a explicaciones verbales, uso de mapas mentales, esquemas, resaltadores, subrayado al estudiar un tema que escribir textos, ideas o resúmenes, dar explicaciones a compañeros mediante dibujos o gráficos y no con palabras. *Auditivo*: producción de sonidos con cuerpo y manos al realizar actividades de aprendizaje, lo cual es característico del auditivo y kinestésico, mejor aprendizaje frente a explicaciones verbales que con usa apoyos visuales, facilidad para aprender frente a expresiones o narraciones orales del docente y capacidad para escucharlo con atención. Lo cual concuerda con lo obtenido en la aplicación de las estrategias pedagógicas.

De acuerdo con Bandler y Grinder (2012) las percepciones sobre el mundo interno y externo se realizan mediante sistemas de representación visual, auditivo, y kinestésico. En cada persona dominan unos más que otros. Según Tocci (2013) si las personas conocen sus estilos pueden buscar estrategias que favorezcan su aprendizaje. Gentry (1999) es más específico y refiere que los estilos de aprendizaje conciernen a estrategias para recoger, interpretar, estructurar y visualizar información nueva.

Para el objetivo de *Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes objeto de estudio, y que favorecen su aprendizaje significativo*, es de resaltar que los estudiantes desarrollan procesos conscientes reflejados en: se dan cuenta de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprenden, aplican los conocimientos en la solución de problemas reales, son conscientes de las dificultades que presentan, lo cual es percibido por los docentes, quienes afirman que el aprendizaje consciente se evidencia en la participación activa de los estudiantes y aplicación del conocimiento situaciones o problemas reales.

Desde la perspectiva de Rogers (1986) esto se explica en que cuando el estudiante elige metas, cursos de acción, formulando problemas y encuentra soluciones el aprendizaje significativo crece y el ser autodirigido cobra relevancia. El aprendizaje significativo favorece el autoconocimiento y el autoconocimiento las capacidades metacognitivas de autorregulación y el aprendizaje estratégico. Es así que los estudiantes también desarrollan procesos estratégicos pues verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados, consideran que utilizan estrategias acordes a sus estilos de aprendizaje y estas estrategias fueron halladas así: uso preferencial de estrategias de ensayo como repetición, subrayado o tomar notas al estudiar sobre un tema, seguida a estas estrategias de elaboración como resúmenes, tomar notas literales,

parafrasear, crear analogías y por último, estrategias de organización como mapas o esquemas mentales para aprender o estudiar sobre un tema un tema.

Así mismo, desarrollan procesos autorreflexivos en tanto verifican los avances obtenidos y si corresponden a los objetivos propuestos, se cuestionan constantemente sobre su desempeño, reconociendo las causas de altos o bajos desempeños e intentan corregirlas. Para los docentes el aprendizaje autorreflexivo es este auto cuestionamiento continuo y establecimiento de metas de aprendizaje. De acuerdo con Medina, Arce, Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo permite que los estudiantes se tracen metas de aprendizaje, elijan las estrategias para aprender y evalúen los resultados de acuerdo a dichas metas, identificando errores para corregirlos oportunamente. Por esta misma línea Roger (1986) considera que es el estudiante quien revisa hasta que momento de sus metas ha llegado; por lo que la evaluación es parte fundamental del aprendizaje significativo. En otras palabras, ser autodirigido, autorregularse y autoevaluarse concede sentido al aprendizaje.

Respecto a la relación de los estilos de aprendizaje con el aprendizaje significativo consideran lo que aprenden como de utilidad para su vida, las actitudes de comprensión, aceptación y respeto de compañeros y docentes como facilitadoras de su aprendizaje y el aprendizaje les resulta efectivo si se da en situaciones prácticas o reales. Para los docentes el aprendizaje significativo se evidencia en la aplicación del conocimiento en situaciones reales. Por último, y en cuanto a la relación entre los estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva los estudiantes aprenden mejor en presencia de apoyos visuales como videos imágenes y no con explicaciones verbales, perciben que estos apoyos les facilitan relacionar los contenidos visuales con el entorno. También es importante que para los docentes el aprendizaje significativo ayuda a fortalecer el análisis, la crítica, la autorreflexión y otros procesos, y que se definen deben realizar

actividades ajustadas al estilo o metodología empleada. Así es que como dice Reggiani (2013) cuando las necesidades cognitivas están satisfechas, el desempeño académico es más eficiente e incrementa la motivación intrínseca.

Finalmente, en cuanto al objetivo de *Establecer la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje, en la capacidad metacognitiva y aprendizaje significativo en estos estudiantes objeto de estudio*, es relevante que, respecto a los procesos metacognitivos estratégicos, los resultados reflejaron que los estudiantes verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados, consideran que utilizan estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. Se obtuvo que prefieren utilizar estrategias de ensayo, coherentes con el estilo auditivo, tales como repetición, subrayar o tomar notas al estudiar un tema. Subsecuentemente, prefieren utilizar estrategias de elaboración, también correspondientes al estilo auditivo, tales como resúmenes, tomar notas literales, parafrasear, crear analogías, buscar relaciones entre conceptos; y, por último, estrategias de organización, asociadas al estilo visual, tales como mapas o esquemas mentales.

Coincidentalmente en la estrategia pedagógica utilizaron estrategias de elaboración y organización de la información como resúmenes, mapas conceptuales, esquemas mentales y collage, pertinentes a los estilos kinestésico y visual. En este sentido, el aprendizaje estratégico les ayuda a los estudiantes a potenciar su aprendizaje significativo, pues al identificar los avances, dificultades, alcance de los objetivos y elegir estrategias están desarrollando niveles de autoconocimiento y autorreflexión, que pretende el aprendizaje significativo, también llamado autodirigido porque permite elegir herramientas, actividades, recursos, estrategias de aprendizaje, en este caso de ensayo. Como bien lo refieren Pérez Luján, González Morales y Díaz (2004) el

destacar el carácter estratégico de los estilos cognitivos aumenta las posibilidades que proporciona este medio atender a la diversidad dentro del contexto educativo.

Ahora bien, en relación a los procesos metacognitivos consientes, vale la pena iniciar citando a Melot (1990) para quien los estudiantes con conciencia de sus estrategias metacognitivas las utilizan en situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. Es así que, los estudiantes objeto de este estudio consideran que los estilos de aprendizaje o maneras de aprender les ayudan en la recuperación de la información y a aplicar el conocimiento en nuevas situaciones o situaciones similares. Así mismo, perciben que los estilos de aprendizaje les ayudan a ser conscientes de su aprendizaje, pues les permite identificar avances y dificultades durante su proceso de aprendizaje, promoviendo así la autorreflexión. Respecto a los procesos metacognitivos autorreflexivos, los estudiantes consideran que sus estilos de aprendizaje les ayudan a fortalecer la autorreflexión porque les permiten lograr los objetivos propuestos. Para los docentes los estilos de aprendizaje llevan a los estudiantes a reflexionar sobre lo logrado y lo por lograr, y las metodologías de enseñanza deben promover tal reflexión. Por último, y concerniente a la incidencia en el aprendizaje significativo, los docentes perciben que los estilos de aprendizaje deben promover la autonomía, la autorregulación y el aprendizaje significativo.

Teniendo claridad sobre lo encontrado en cada objetivo propuesto es posible responder a la pregunta de investigación de este estudio *¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo?* Para iniciar con la respuesta a esta importante pregunta, es preciso indicar que los estilos de aprendizaje de los estudiantes objeto de estudio con mayor prevalencia en su orden fueron: kinestésico, visual y auditivo. A continuación,

se presenta la relación encontrada entre cada uno de estos estilos y el desarrollo de la capacidad metacognitiva y aprendizaje significativo en estos estudiantes.

***Kinestésico:*** se pudo evidenciar en estos estudiantes capacidades kinestésicas para el desarrollo de actividades manuales como el dibujo y la pintura, y en la ejecución de actividades físicas como el deporte y el baile; se evidenció mayor aprendizaje y motivación en las actividades prácticas que en las explicadas oralmente; se pudo notar que predomina en ellos la utilización de gestos faciales durante las conversaciones. Según Marcano (2011) la recuperación de la información en los estudiantes se da a través de sensaciones, y ellos muestran preferencia por el contacto con los demás; en este sentido, el sistema de representación kinestésico es el sistema de las emociones y las sensaciones. Para Romo, López y López (2006) los estudiantes con este sistema aprenden de manera lenta pero difícil de olvidar, es decir, mediante la memoria sensorial. En el caso de los estudiantes que nos atañe en este estudio, significa que disfrutaban las actividades en la medida en que se les permite ejecutarlas, expresando en ellas sus habilidades manuales y físicas; al hacerlo se sienten motivados, su aprendizaje tiene mayor significado y lo que aprenden es más duradero, pues permea su memoria sensorial.

***Visual:*** se hizo evidente en un importante número de estudiantes mayor interés por los contenidos de clase con estímulos como figuras, formas, colores, imágenes; fue notoria la preferencia por las clases con apoyos visuales como presentaciones en Power Point, vídeos, ilustraciones, y no tanto frente a explicaciones verbales, uso de mapas mentales, esquemas, resaltadores, subrayado, entre otros. Llama la atención que, en sus preferencias para dar explicaciones a sus compañeros, está el uso de dibujos o gráficos. Según Marcano (2011) este tipo de estudiantes procesan la información mediante imágenes, por lo cual, lo hacen con agilidad y como si se tratara de un mapa mental no secuencial. De acuerdo con Romo, Tovar y López

(2004) al tener los estudiantes buenas capacidades de visualización y planificación, tienen también capacidades de abstracción. Los resultados mostraron que, en estos estudiantes el interés por los estímulos y apoyos visuales favorecen la adquisición y el procesamiento de la información, y sus procesos metacognitivos estratégicos denotan preferencia por estrategias de tipo visual, coherentes con este estilo que los caracteriza.

***Auditivo:*** los resultados dejaron ver que en algunos estudiantes este estilo es relevante, pues se evidencia en ellos la producción de sonidos con el cuerpo y las manos al realizar actividades de aprendizaje, lo cual es característico del auditivo y kinestésico; se pudo notar que estos estudiantes fluyen más en sus procesos comunicativos y de aprendizaje, haciendo uso del lenguaje verbal, lo que facilita la decodificación e interpretación de las narraciones orales del docente, escuchándolo con mayor atención y concentración. Los estudiantes auditivos, según Romo, López y López (2006) procesan la información de manera secuencial, hablando y escuchando. Así pues, estos estudiantes en los que predomina el estilo auditivo, al aprender mediante explicaciones verbales están potenciando su capacidad de procesar la información de manera organizada y estructurada, lo que les permite mayor conciencia metacognitiva para reconocer las formas en las que aprenden.

Los resultados de la investigación evidenciaron que los estilos de aprendizaje predominantes en estos estudiantes contribuyen al desarrollo de sus procesos metacognitivos conscientes, en la medida en que se dan cuenta de sus pensamientos, sentimientos y acciones mientras aprenden, utilizan los conocimientos en la solución de problemas reales y los aplican en situaciones similares; son conscientes de las dificultades que presentan en su proceso de aprendizaje, que para sus docentes se evidencia en la participación activa de los estudiantes y aplicación de lo aprendido en la solución de problemas del contexto real. De acuerdo con

Monereo (2000) la metacognición se refiere a la capacidad para entender, regular y reflexionar sobre el aprendizaje propio, y esta capacidad implica la conciencia y conocimiento sobre el sí mismo, así como sobre las estrategias de aprendizaje a aplicar. En este sentido conocer los estilos de aprendizaje, las estrategias acordes a ellos y poder aplicarlos aumenta la capacidad de autoconciencia, y como lo dice este autor, los estudiantes conscientes de sus procesos metacognitivos tienen mejores aprendizajes y mejores desempeños. Es así que, se hizo evidente en los resultados, que para algunos estudiantes son fundamentales los recursos de tipo visual, tanto para automotivarse en el aprendizaje como para dar respuesta efectiva a sus objetivos de aprendizaje; el saber que este tipo de recursos que vinculan imágenes les motiva y facilita el aprendizaje, hace que se empoderen de manera más activa en la construcción de su proceso de aprendizaje.

Así mismo, se obtuvo que, los estilos de aprendizaje de los estudiantes posibilitan el desarrollo de sus procesos metacognitivos estratégicos, en tanto verifican cuáles son las estrategias más efectivas para el cumplimiento de los objetivos propuestos. En este sentido, se pudo evidenciar que para algunos estudiantes más kinestésicos, saber que encuentran en el arte y las manualidades herramientas que facilitan su aprendizaje, les anima a generar rutas de trabajo efectivas, las cuales emprender con ánimo y disfrute, algo que es fundamental en el aprendizaje; otros, por su parte, confían en sus capacidades de expresión corporal para comunicar o para hacerse entender en los espacios de socialización de las actividades académicas; algo que, a su vez, contribuye a sus niveles de confianza y seguridad en sí mismos.

Así pues, los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje coherentes a sus estilos de aprendizaje y usan de manera preferencial estrategias de organización como mapas mentales y collage (estilo visual); expresiones artísticas, manualidades y lenguaje no verbal (estilo

kinestésico), estrategias de elaboración como resúmenes, entre otros (estilo auditivo). Para Meza (1987) los estilos cognitivos para son formas de procesar, almacenar y recuperar la información, y las estrategias, actividades o procedimientos facilitadores de la adquisición, almacenamiento y uso del conocimiento. Por tanto, como refiere Ramos, Ríos y Garibotto conocer los estilos de aprendizaje les permitirá a los estudiantes controlar su aprendizaje, detectar fortalezas y dificultades, describir sus estilos de aprendizaje, conocer las condiciones facilitadoras de su aprendizaje, aprender a superar las dificultades presentes en su proceso y tener disposición para explorar y poner en marcha nuevas soluciones. Además de identificar que estrategias utilizar de acuerdo con ellos. En otras palabras, los estilos de aprendizaje favorecen el desarrollo de los procesos metacognitivos estratégicos. Es así que autores como Tocci (2013) consideran que cuando las personas conocen sus estilos de aprendizaje, pueden buscar estrategias que faciliten y mejoren el aprendizaje.

Por último, los estilos de aprendizaje favorecen el desarrollo de sus procesos metacognitivos autorreflexivos en el sentido de que les permiten reconocer las causas de sus bajos o altos desempeños, identificar errores e intentar corregirlos, verificar los avances alcanzados y su coherencia con los objetivos propuestos y percatarse de que sus acciones les estén permitiendo alcanzarlos. Para los docentes es en este autocuestionamiento y establecimiento de objetivos claros de aprendizaje en el que se observan los procesos metacognitivos autorreflexivos. De acuerdo con Arce, Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo permite que los estudiantes se tracen metas de aprendizaje, elijan las estrategias para aprender y evalúen los resultados de acuerdo a dichas metas, identificando errores para corregirlos oportunamente. Es así que al identificar sus estilos de aprendizaje los estudiantes

saben cómo aprender, que estrategias usar, pueden identificar fortalezas y dificultades y en términos generales monitorear y autorregular su aprendizaje.

En lo que se relaciona con el desarrollo de la capacidad metacognitiva propiamente dicha en estos estudiantes, los docentes consideran que el aprendizaje significativo contribuye al desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos como el autoconocimiento, la autorreflexión, la capacidad de análisis y adopción de posturas críticas, por su parte, los estudiantes se desmotivan frente al uso exclusivo de explicaciones verbales de parte del docente sin uso de recursos o apoyos visuales y recuperan de manera más rápida la información en presencia de estos apoyos o recursos en tanto asocian los contenidos visuales con el mundo real. Así mismo, aprenden mejor al conversar de manera directa con el docente y en ausencia de factores obstaculizadores como el ruido.

Simultáneamente los procesos metacognitivos descritos favorecen el aprendizaje significativo en los estudiantes. El aprendizaje significativo en estos estudiantes se evidencia de la siguiente manera: los estudiantes son conscientes de sus cogniciones, emociones y conducta al momento durante su proceso de aprendizaje, aplican lo aprendido en la solución de problemas prácticos o reales, se dan cuenta de las dificultades que se presentan a la hora de aprender. Los docentes lo perciben en la participación activa y responsable de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, así como en la aplicación de los conocimientos adquiridos, es decir, se involucran en su proceso de aprendizaje, lo vivencian y lo aplican en problemas reales.

La forma en que los procesos metacognitivos afectan o favorecen el aprendizaje significativo se evidencia así: en cuanto a la afectación de los procesos metacognitivos estratégicos en el aprendizaje significativo, los estudiantes son autodirigidos, pues eligen las

estrategias para desarrollar los temas de estudio, mostrando preferencia por estrategias de ensayo. Respecto a la afectación de los procesos metacognitivos conscientes en el aprendizaje significativo, los estudiantes desarrollan el autoconocimiento en tanto verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos y revisan los avances logrados durante su proceso. Concerniente a la afectación de los procesos metacognitivos autorreflexivos en el aprendizaje significativo, los estudiantes desarrollan el auto conocimiento y automonitoreo en la medida en que reconocen las causas de sus bajos o altos desempeños, identifican errores e intentan corregirlos, verifican avances y coherencia con los objetivos propuestos, revisando que sus acciones los estén llevando a alcanzarlos. Estos procesos autorreflexivos que ayudan al autoconocimiento en los estudiantes son percibidos por los docentes en el cuestionamiento continuo de los estudiantes sobre su desempeño académico y en el establecimiento de objetivos de aprendizaje.

Referente a la relación de los estilos de aprendizaje con el aprendizaje significativo, los estudiantes perciben lo que aprenden como útil o con sentido para su vida, piensan que aprenden mejor ambientes de aceptación, comprensión y respeto, en situaciones prácticas o reales; les gusta y sienten curiosidad por aprender cosas nuevas, consideran que sus estilos de aprendizaje les permiten recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas. Para los docentes es en la aplicación de conocimiento y solución de problemas reales que se evidencia este tipo de aprendizaje, por lo que creen que los estilos de aprendizaje deben promover la autonomía y la autorregulación dando paso a aprendizajes prácticos y con sentido. Se evidencian así los principios rectores del aprendizaje significativo: propensión natural hacia el aprendizaje, condiciones facilitadoras del aprendizaje, aprendizaje experiencial, curiosidad por los conocimientos nuevos y aplicabilidad del conocimiento, según ellos mediados por estilos o maneras de aprender.

### 5.3 Generación de nuevas ideas de investigación

*Relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de básica secundaria, los estilos de enseñanza de sus docentes a cargo de estos grados, y los procesos metacognitivos de estos estudiantes.* Es pertinente indagar sobre este tema, pues ya se tiene el insumo que lo proporciona este estudio, sería importante conocer los estilos de enseñanza de los docentes y determinar cómo inciden los dos en el desarrollo de los procesos metacognitivos de los estudiantes.

*Relación entre el uso de las herramientas TIC, la motivación intrínseca y el desempeño académico en los estudiantes de la media técnica de la Institución Educativa de Lejanías.*

Teniendo en cuenta que en esta modalidad utilizan de manera permanente herramientas TIC para el desarrollo de las actividades y que en este estudio se encontró que las TIC favorecen, no solo el reconocimiento y fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes, sino también la autonomía y la motivación; sería importante conocer la relación entre estas variables y cómo afectan el desempeño académico en estos estudiantes.

*Incidencia de los estilos de enseñanza en la autorregulación y orientación al logro de los estudiantes de grado séptimo de esta institución.* Es claro que las metodologías de enseñanza y estilos de los docentes influyen en el aprendizaje de los estudiantes, sería bueno conocer como dichos estilos intervienen en su capacidad de autorregulación y orientación al logro y, finalmente, cómo esto se ve reflejado en su proceso de aprendizaje.

#### **5.4 Nuevas preguntas de investigación**

¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de básica secundaria y los estilos de enseñanza de sus docentes, y de qué manera esto influye en su capacidad metacognitiva? ¿Cuál es la relación entre el uso de las herramientas TIC, la motivación intrínseca y el desempeño académico en los estudiantes de básica secundaria? y ¿Cuál es la incidencia de los estilos de enseñanza en la autorregulación y orientación al logro de los estudiantes de básica secundaria?

#### **5.5 Limitantes**

Como principales limitaciones de este estudio se puede mencionar la falta de conectividad de algunos estudiantes que retrasó la entrega de los instrumentos en el plazo previsto y la falta de recursos económicos que no permitió que todos los participantes pudieran imprimir los instrumentos, solo unos pudieron hacerlo y eso conllevó a que resolvieran en hojas de cuaderno o bloc en las que al tomar las fotos se distorsionaban, lo que obligó a pedir nuevos envíos y además las imágenes en algunos casos no fueron entregadas en orden, lo que hizo que el proceso de recolección y organización de la información fuera más dispendioso. Así mismo, y en lo que concierne a la situación generada por el COVID - 19 que conllevó al teletrabajo o trabajo en casa y por tanto a la educación virtual no se pudo hacer entrega de los instrumentos en físico y por ello mismo su devolución presentó los inconvenientes descritos.

#### **5.6 Recomendaciones**

Se sugiere a los docentes incorporar en sus metodologías de enseñanza elementos sensoriales, visuales y auditivos, con el fin de responder a los diferentes estilos de aprendizaje de

los estudiantes, ya que en este estudio se encontraron características de los tres estilos, aunque con predominio del kinestésico y visual sobre el auditivo.

Es necesario que en todas las áreas se usen herramientas TIC, ya que además de aumentar la motivación intrínseca en los estudiantes contribuyen al fortalecimiento de sus estilos de aprendizaje, al desarrollo de sus procesos metacognitivos estratégicos, conscientes y autorreflexivos, al aprendizaje significativo y al aprendizaje sociocrítico; modelo utilizado por muchas instituciones en Colombia, entre estas la Institución Educativa de Lejanías, Meta.

Por último, es necesario dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje desde la definición teórica de los mismos, resaltando la importancia de elegir las estrategias de aprendizaje según dichos estilos, con el fin de potenciar los procesos metacognitivos estratégicos que fue uno de los aspectos en los que se evidenciaron algunas dificultades.

## Bibliografía

- Acosta, H., Covarrubias, C. y Mendoza, M. (2019). Relación de Autorregulación del Aprendizaje y Autoeficacia General con las Metas Académicas de Estudiantes Universitarios. *Revista la Serena*, 12 (6) (pp. 103 – 114). Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062019000600103](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062019000600103)
- Acosta, M y Joya, V. (2016). Estrategias metacognitivas asociadas a la solución de problemas multiplicativos. *Revista Astrolabio*, 9 (1) (pp. 66 – 75). Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/alianza-gimnasio-campestre-compartir/estrategias-metacognitivas>
- Alfaro, A. (2015). PNL: *el sistema representacional en los estilos de aprendizaje* (Tesis de grado). Universitat de les Illes Balears, Islas Baleares, España. Recuperado de [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro\\_Consuegra\\_Alma.pdf?sequence=1](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1)
- Alfaro, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y metacognición de los estudiantes del vi ciclo de la institución educativa N° 2026 del distrito de san Martin de Porres*. Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2480/ALFARO%20MACEDO%20c%20Mar%20c3%20ada%20Esther.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora*. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/356700381/libro-los-estilos-de-aprendizaje-procedimientos-de-diagnostico-y-mejora-catalina-m-alonso-domingo-j-gallego-peter-honey-7a-edicion-pdf>
- Arenas, E. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: proceso de validación. *Revista de Educación Alteridad*, 12 (2) (pp. 224-237). Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467751871008/html/index.html>

- Arenas, E., y Jiménez, E. (2016). Relación entre estrategias y estilos de aprendizaje en alumnos de educación superior. *Congreso internacional de educación y aprendizaje*. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Nacional Autónoma de México, Guanajuato, México. Recuperado de <https://academic.microsoft.com/paper/2587183958/related>
- Arias, W., Zegarra., J. y Justo. O. (2014). Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes de psicología de Arequipa. *Revista Liberabit*, 20 (2) (pp. 267-279). Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272014000200008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272014000200008)
- Arrieta, B., Tordecida, J. y Garizabalo, C. (2017). Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación media y su relación con el desempeño en las pruebas Saber 11. *Revista estilos de aprendizaje*, 10 (20) (pp.3 -33). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1055>
- Aymara, A., Uvillus, G., Cañizares, L. y Constante, M. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista Boletín Virtual*, 7 (7) (pp.166 – 174). Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/530>
- Balderrama, J., Galicia, L. y Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Revista SciELO Analytics*, 9 (2) (pp. 42-53). Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-61802017000300042](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300042)
- Beltrán, J., Mejía, E. y Conejo, F. (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos*, 6(48) (pp. 73-8473). Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/11098/9123>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Bonilla, M. y López, A. (2016). Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Revista SciELO Analytics*, (57) (pp.307 – 315). Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2016000300006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2016000300006)
- Buchelli, E. (2008). Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de contaduría pública de la Universidad de la Salle. *Revista Psicogente*, 11 (20) (pp.155 – 156). Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2697>
- Campo, K., Escorcía, D., Moreno, M. y Palacio, J. (2016). Metacognición, escritura y rendimiento académico en universitarios de Colombia y Francia. *Revista avances en psicología latinoamericana*, 34 (2) (pp.233 – 252). Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/2929>
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *Revista Digital La Educ@Cion*, (143) (pp. 1 – 14). Recuperado de <https://educrea.cl/neuroeducacion-uniendo-las-neurociencias-la-educacion-la-busqueda-del-desarrollo-humano/>
- Cárdenas, C. (2020). *Aprendizaje Experiencial de Carl Rogers*. Recuperado de [https://www.academia.edu/17632768/Aprendizaje\\_Experiencial\\_de\\_Carl\\_Rogers\\_3\\_de\\_Junio](https://www.academia.edu/17632768/Aprendizaje_Experiencial_de_Carl_Rogers_3_de_Junio)
- Castro, L., Gastelbondo, D., Reciolino, T. y Rubio, S. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales de una institución educativa privada de barranquilla (Tesis de maestría)*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Recuperado de <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7539#page=1>
- Castro, R., Correa, Z. y Lira, R. (2002). Hacia una conceptualización de la metacognición y sus ámbitos de desarrollo. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 7 (pp.57- 63). Recuperado de <https://www.scienceresearch.com/scienceresearch/desktop/en/results.html>

- Cazau, P. (2004). *Categorización y operacionalización (Tesis de grado)*. Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/396683340/Cazau-Pablo-Categorizacion-y-Operacionalizacion-pdf>
- Cervantes, L. (2020). *El proceso de aprendizaje y los tipos de mente*. Recuperado de <http://cathi.uacj.mx/handle/20.500.11961/17304>
- Chiang, M., Díaz, C. y Arriagada, P. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica? *Revista de estilos de aprendizaje*, 9 (17) (pp.2 – 24). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1045>
- Chrobak. R. (2020). La meta cognición y las herramientas didácticas. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2G3dO1ny8UsJ:https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm+&cd=33&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Conejo, C. (2020). *Autorregulación del aprendizaje – investigación*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=p6QmiaFER-U&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=p6QmiaFER-U&feature=emb_logo)
- Conejo, F., Molina, D., Mejía, E., Orozco, Y. y Piñeres, E. (2020). Total Physical Response (TPR) y el desarrollo de la metacognición y la motivación en el aprendizaje del inglés. *CEDOTIC*, Vol. 5 (2) (pp. 121-143). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/348437431\\_Total\\_Physical\\_Response\\_TPR\\_y\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_metacognicion\\_y\\_la\\_motivacion\\_en\\_el\\_aprendizaje\\_del\\_ingles](https://www.researchgate.net/publication/348437431_Total_Physical_Response_TPR_y_el_desarrollo_de_la_metacognicion_y_la_motivacion_en_el_aprendizaje_del_ingles)
- Congreso de la República de Colombia (1994). *Ley 115, Por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista ciencias de la educación*, 20 (36) (pp. 152-168). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5345418>

- Cuvaradic, D y Cordero, E. (2018). *Las categorías de análisis para la investigación de la representación informativa de las manifestaciones sociales*. Recuperado de <https://docplayer.es/36829505-Capitulo-4-las-categorias-en-la-investigacion-social.html>
- Días, C., Poblete, S. y Vera, A. (2019). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38 (1) (pp.1-4). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100006)
- Forero, J. y Carvajal, A. (2016). *Desarrollo de estrategias metacognitivas para el aprendizaje del inglés en estudiantes adultos de ciclo I, jornada nocturna de la I.E.D. república de Colombia*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9084/desarrollo%20de%20estrategias%20metacognitivas%20para%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%c3%89s%20en%20estudiantes%20adultos%20de.pdf?sequence=1>
- García, D., Torres, P y Vásquez, I. (2013). Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*, 2 (31) (pp. 219-225). Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/27766>
- García, E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Redipe*, 7(7) (pp.218-223). Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Gariboto, V., Ramos, N. y Ríos, C. (2020). *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional (Tesis de posgrado)*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/6604>
- Gerónimo, L. (2013). Estudio de los estilos de enseñanza y de aprendizaje que utilizan los profesores y estudiantes de los cursos que presentan índice de repotencia o deserción en los programas académicos de la universidad de los Llanos. *Revista sinergia*, 1 (p. 123). Recuperado de <http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revistasinergia/issue/archive>

- Gonzales, D. y Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de psicología., *Revista Iberoamericana de Educación*, 40 (1) (pp.1- 17). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098498>
- González, T. (2020). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado de <https://estilosdeaprendizaje.org/>
- Gravini, D. y Marbel, L. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Revista Psicogente*, 9 (16) (pp.35 – 41). Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2680>
- Gravini, M, y Iriarte, F. (2008). Procesos metacognitivos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. *Revista psicología desde el Caribe*, 22(1) (pp.1 - 24). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-417X2008000200002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2008000200002)
- Guerri, M. (2020). El modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. *Revista Psicoactiva*. Recuperado de <https://www.p psicoactiva.com/blog/las-inteligencias-multiples/>
- Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista SciELO Analytics*, 7 (1) (pp. 1 -22). Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-41422017000100134&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-41422017000100134&script=sci_abstract&tlng=es)
- Hernández, R., et al. (2020). Autorregulación para el aprendizaje y su influencia en la bioética en estudiantes universitarios de enfermería. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, 16 (185) (pp. 9-10). Recuperado de [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002020000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002020000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Hernández, R., Fernández., C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado de [https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n\\_5ta\\_edici%C3%B3n\\_Roberto\\_Hern%C3%A1ndez\\_Sampieri](https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri)

- Herrera, M. (2014). *Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una institución educativa del sector rural del municipio de armenia (Tesis de maestría)*. Universidad de Manizales, Caldas, Colombia. Recuperado de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2405>
- Huerta, M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(1) (pp. 3 – 4). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/28143245\\_Aprendizaje\\_estrategico\\_una\\_necesidad\\_del\\_siglo\\_XXI](https://www.researchgate.net/publication/28143245_Aprendizaje_estrategico_una_necesidad_del_siglo_XXI)
- Laudadío, M. y Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Revista SciELO Analytics*, 17 (3) (pp. 483 – 498). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942014000300005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942014000300005)
- Laury, D., et al. (2018). Estrategias de Enseñanza que Emplea el Docente Para Fomentar el Aprendizaje Significativo de Estudiantes Con Discapacidad Visual: Caso Estudiantes de la Daea en la Ujat; Mexico. *Revista International Journals of Sciences and High Technologies*, 12 (1). (p.54). Recuperado de <https://ijpsat.ijst-journals.org/index.php/ijpsat/article/view/656>
- López, C. (2019). ¿Qué es la metacognición? *Revista sobre Psicología, Filosofía Y Reflexiones sobre la vida*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-metacognicion/>
- Mata, L. (2020). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Revista Investigalía* Recuperado de <https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Decreto 1290 de 2009*, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1260109>
- Muñoz, N., Barrientos, N., Araya., L. y Reyes, J. (2019). Capacidades metacognitivas en el sistema educativo en instituciones educativas de educación media. *Revista Arbitrada*

*Interdisciplinaria Koinonía*, 4 (7) (p. 1). Recuperado de  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/105/105590007/html/index.html>

Patterson, C. H. (2000). Bases para una teoría de la enseñanza: psicología de la educación. México: Manual moderno.

Pulido, E., Redondo, M., Jiménez, L. y Olivella, G. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, 12 (23) (pp.30 – 49). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209>

Ramírez, G. (2017). Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto semestre de bachillerato. *Revista estilos de aprendizaje*, 10 (20) (pp.183 – 219). Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1062>

Ramírez, P., Rossel, k., Ramírez, K y Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, España y Portugal*, 41 (2) (pp. 213– 231). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173544018013>

Roa, O. (2016). Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, España y Portugal*, 16 (30) (pp. 207 – 2019). Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532016000100015&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532016000100015&script=sci_abstract&tlng=es)

Rodríguez, P., y Lafebre, M. (2018). *Metacognición como variable asociada a estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de la facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato (Tesis de pregrado)*. Universidad Técnica de Ambato, Tungurahua, Ecuador. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28609>

Santos, C. (2017). *Guía de fortalecimiento curricular*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-374754.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-374754.html?_noredirect=1)

- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica sus predictores de adecuación *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (45) (pp. 16-25). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>
- Silva, E. (2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. *Revista venezolana de ciencias sociales*, 9 (1) (pp. 178 – 203). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30990112>
- Ullauri, J. y Ullauri, C. (2018). Metacognición: Razonamiento Hipotético y Resolución de Problemas. *Revista Cientific*, 3(8) (pp. 121 – 137). Recuperado de <https://zenodo.org/record/1950242>
- UNIMINUTO (2017). *Líneas de investigación*. Recuperado de <http://umd.uniminuto.edu/web/investigaciones/lineas-de-investigacion>
- Valle, A., González, R., Lino, M. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6) (pp.53- 68). Recuperado <https://educrea.cl/las-estrategias-de-aprendizaje-caracteristicas-basicas-y-su-relevancia-en-el-contexto-escolar/>
- Villalobos, O. y Diaz, J. (2018). Diseño y elaboración de un multimedia educativo para el desarrollo de la producción oral inglesa. *Revista Innovaciones Educativas*, 20 (p. 28). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6522027>
- Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8 (3) (pp. 121 – 131). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>

## Anexos

### Anexo A: Consentimiento informado

	DEPARTAMENTO DEL META – MUNICIPIO DE LEJANÍAS <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS</b> RESOLUCIÓN APROBACIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015 Y RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS POR LA RESOLUCION 4564 DE 22 DE OCTUBRE DE 2019 CODIGO DANE 150400000095 - NIT 800.166.129-6	
<b>EL RECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE LEJANIAS DEL MUNICIPIO DE LEJANIAS – META</b>		
<b>AUTORIZA</b>		
<p>A <b>YUDY CAROLINA VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ</b>, identificada con cedula 40333087 de Villavicencio, para desarrollar su Trabajo de investigación <i>“Estudio descriptivo correlacional: estilos de aprendizaje en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo”</i> y a aplicar los instrumentos diagnósticos correspondientes a la misma, la cual se llevará a cabo durante el segundo semestre académico del año en curso.</p>		
<p>Cordialmente,</p>		
		
<p><b>LUIS EDUARDO PARRA RAMOS</b> Rector IE de Lejanías</p>		
Elaboro: Yury Jiménez Flórez Reviso: Luis Eduardo Parra Ramos	Fecha: 24/09/2020	
..... CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA... CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO CEL 3142199045 - 3112527210 CORREO ELECTRÓNICO <a href="mailto:instlejanias@lejanias-meta.gov.co">instlejanias@lejanias-meta.gov.co</a>		



## Anexo B: Instrumentos

	DEPARTAMENTO DEL META INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015 Y MODIFICADO POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.166.129-8	
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>		
<h3 style="text-align: center;">CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE</h3>		
<p><b>Objetivo del instrumento</b></p> <p>El presente cuestionario está basado en el modelo de Programación Neurolingüística de Cazau (2004). Su finalidad es identificar los estilos de aprendizaje que se evidencian en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías.</p>		
<p><b>Indicaciones de diligenciamiento</b></p> <p>A continuación, encontrarás 3 categorías, cada una con 6 ítems y dos opciones de respuesta (SI – NO). Debes marcar con una X la respuesta seleccionada. Sé lo más sincero posible a la hora de responder ya que la finalidad no es evaluar, sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar tu proceso de aprendizaje y lograr un buen desempeño.</p> <p><i>(A diligenciar por el estudiante).</i></p>		
<p>Nombre _____ Fecha _____ Grado _____ Documento _____          edad _____</p>		
<h4 style="text-align: center;">ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL</h4>		
<p>Según Marcano (2011), las personas visuales son capaces de pensar en imágenes, mueven mucho las manos y están pendientes del contacto visual. Aprenden observando colores, imágenes e ilustraciones.</p>		
<p>De acuerdo con esto responde:</p>		
<p>Cuando necesito explicarle algo a un compañero de clase, prefiero hacerlo SI ( ) NO ( )          mediante dibujos o gráficos, y no explicarle con palabras</p>		
<p>Cuando estudio sobre un tema, prefiero hacer mapas mentales, esquemas, utilizar SI ( ) NO ( )          resaltadores, subrayar con colores, que escribir los textos, ideas o hacer</p>		
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>		
<p style="text-align: center;">         CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...          CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045          E-mail: instlejanias0336@yahoo.es       </p>		



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADO POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-8



resúmenes.

Cuando en las actividades de clase me piden interpretar imágenes, creo que tengo mayor capacidad para hacerlo con las figuras tridimensionales. SI ( ) NO ( )

Me gustan más los contenidos que tengan figuras, formas, colores, imágenes y demás estímulos visuales SI ( ) NO ( )

En las clases puedo observar de manera más fácil detalles que generalmente pasan desapercibidos por mis compañeros. SI ( ) NO ( )

Prefiero que mi docente utilice apoyos visuales para dar las clases como presentaciones en Power Point, Videos, ilustraciones, y no explicaciones de tipo verbal. SI ( ) NO ( )

#### ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO

Según Autores como Marcano (2011) estas personas son capaces de escuchar sin estar viendo a quien les habla, mantiene su atención y siempre están dispuestos a escuchar. De acuerdo con esto responde:

Tengo sensibilidad para escuchar y distinguir los sonidos del ambiente SI ( ) NO ( )

Escuchar música mientras estudio me ayuda a aprender mejor SI ( ) NO ( )

A veces mientras estoy realizando una actividad produzco sonidos con mi cuerpo y mis manos SI ( ) NO ( )

Recuerdo más el tono de voz de una persona o detalles de una conversación que su imagen SI ( ) NO ( )

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 8591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 8874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.186.129-8



.....  
 Aprendo más si mi docente utiliza explicaciones de tipo verbal, que apoyos visuales. SI ( ) NO ( )

Considero que tengo capacidad para escuchar con atención lo que el profesor me explica. SI ( ) NO ( )

### ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICA CORPORAL

Según Marcano (2011) estas personas aprenden a través del movimiento, de la práctica y siempre buscan el contacto en las conversaciones. De acuerdo con esto responde:

Me motiva y aprendo más cuando practico las actividades que cuando son explicadas por el docente SI ( ) NO ( )

Cuando estoy en clase siento la necesidad de moverme o pararme constantemente de mi puesto, no puedo estar quieto mucho tiempo. SI ( ) NO ( )

Mientras estudio produzco algunos sonidos con mi cuerpo o mi voz SI ( ) NO ( )

Tengo habilidad para el desarrollo de habilidades manuales como el dibujo o la pintura SI ( ) NO ( )

Tengo habilidad para el desarrollo de actividades físicas como el deporte o los bailes SI ( ) NO ( )

En las conversaciones con mis compañeros y profesor uso muchos gestos con mi rostro para hacerme entender SI ( ) NO ( )

.....  
 CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CÓDIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



## CUESTIONARIO PROCESOS METACOGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

### Objetivo del instrumento

El presente cuestionario está basado en las teorías sobre los procesos metacognitivos de Sánchez (1997), Valenzuela (1998), Kirby (1984), Medina, Arce, Cost y Castro (2019). Su finalidad es Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo; así como establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva de estos estudiantes.

### Indicaciones

A continuación, encontraras 6 categorías relacionadas, las cinco primeras con 6 ítems cada una y dos opciones de respuesta (SI – NO). Debes marcar con una X la respuesta seleccionada. Respecto a la última categoría consta de 7 ítems cada uno con cuatro opciones de respuesta (de la a hasta la d). Debes seleccionar aquellas con las que te sientas identificado encerrándolas en un círculo. Se lo más sincero posible a la hora de responder ya que la finalidad no es evaluar sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar tu proceso de aprendizaje y desempeño académico

*(A diligenciar por el estudiante)*

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_  
 edad \_\_\_\_\_

### APRENDIZAJE CONSCIENTE

Según Sánchez (1997) en el aprendizaje consciente el estudiante se da cuenta de lo que ocurre en él mientras aprende. Se cuestiona y evalúa sobre su proceso, dificultades, avances logrados. Lo que le permitirá afrontar nuevos problemas. De acuerdo con esto responde:

Generalmente me doy cuenta de lo que siento, pienso y hago mientras aprendo      SI ( ) NO ( )

\*\*\*\*\*  
 CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA.  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591092 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CÓDIGO DANE 158400000095-NIT 800.166.129-8



Utilizo lo que aprendo en la solución de problemas o situaciones reales de mi entorno SI ( ) NO ( )

Generalmente me doy cuenta de las dificultades que tengo mientras aprendo SI ( ) NO ( )

Resuelvo con facilidad problemas o situaciones nuevas planteadas por mi docente SI ( ) NO ( )

Generalmente me cuestiono sobre aspectos como ¿cómo hacer las tareas asignadas?, ¿cómo aprendí lo que me enseñaron?, ¿deseo aprender lo que me están enseñando? SI ( ) NO ( )

Recuerdo como desarrolle ciertas tareas y lo hago de la misma manera en tareas similares SI ( ) NO ( )

#### APRENDIZAJE ESTRATEGICO

De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas, sabiendo por qué y para que usarlas. De acuerdo con esto responde:

Me planteo metas u objetivos a la hora de aprender y elaboro cronogramas que me permiten realizar paso a paso las tareas SI ( ) NO ( )

Verifico que los objetivos propuestos se cumplan y reviso lo que he logrado hasta el momento SI ( ) NO ( )

Utilizo resúmenes, tomo notas de los textos, parafraseo, creo analogías, busco relaciones entre conceptos a la hora de aprender o estudiar un tema específico SI ( ) NO ( )

Reconozco y utilizo estrategias de aprendizaje acordes a mi manera de aprender SI ( ) NO ( )

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6581002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-8



Repito en voz alta, subrayo o tomo notas para aprender o estudiar sobre un tema específico SI ( ) NO ( )

Utilizo mapas o esquemas mentales para aprender o estudiar sobre un tema un tema específico SI ( ) NO ( )

#### APRENDIZAJE AUTORREFLEXIVO

Para Medina, Arce- Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo permite que los estudiantes se tracen metas de aprendizaje, elegir las estrategias para aprender y evalúen los resultados de acuerdo a dichas metas, identificando errores para corregirlos oportunamente. De acuerdo con esto responde:

Identifico los errores durante mi proceso de aprendizaje e intento corregirlos SI ( ) NO ( )

Verifico que los avances obtenidos durante mi proceso de aprender sean acordes a los objetivos que me propuse inicialmente SI ( ) NO ( )

Considero que lo que aprendo tiene sentido e importancia para mi vida SI ( ) NO ( )

Me siento satisfecho con mi desempeño académico SI ( ) NO ( )

Verifico que mis acciones estén contribuyendo a alcanzar los objetivos propuestos SI ( ) NO ( )

Reconozco las causas que me llevaron a tener bajos o altos desempeños SI ( ) NO ( )

#### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PROCESOS METACOGNITIVOS

Cuanto más reconozcan los estudiantes sus estilos de aprendizaje y las estrategias acordes a los mismos más se potenciará el desarrollo de sus capacidades metacognitivas. De acuerdo con esto responde:

Elijo las estrategias como mapas conceptuales, subrayados, resúmenes, resaltadores, SI ( ) NO ( )

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6581002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CÓDIGO DANE 15040000095-NIT 800.106.129-6



.....  
 repetir en voz alta, de acuerdo a mi manera de aprender o estilos de aprendizaje

Mi manera de aprender me permite lograr los objetivos que me propongo SI ( ) NO ( )

Mis maneras de aprender me permite conocer mis emociones, pensamientos y comportamientos SI ( ) NO ( )

Mi manera de aprender me permite identificar dificultades y avances en mi proceso de aprendizaje SI ( ) NO ( )

Mi manera de aprender me permite resolver situaciones o problemas nuevos SI ( ) NO ( )

Mi manera de aprender me permite recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas SI ( ) NO ( )

#### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según Carl Rogers (1969) el aprendizaje significativo genera cambios en la persona, en sus actitudes, en sus cogniciones, en sus afectos. En el estudiante ocurre cuando percibe que lo que aprende tiene importancia para su vida, para sus metas.

Considero que lo que aprendo es útil para mi vida SI ( ) NO ( )

Siento curiosidad por aprender cosas nuevas SI ( ) NO ( )

Aprendo mejor cuando me siento respetado, aceptado y comprendo por mis docentes y compañeros SI ( ) NO ( )

Aprendo mejor en situaciones prácticas o reales SI ( ) NO ( )

Me importa más la evaluación de mi mismo sobre aprendizaje que la de otras SI ( ) NO ( )

.....  
 CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA.  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias2336@yahoo.es

CUESTIONARIO PROCESOS METACOGNITIVOS Y A. SIGNIFICATIVO corregido



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



personas

Considero que lo que aprendo genera cambios en mi comportamiento, en mi afecto  SI ( ) NO ( )  
 en mi conducta y me doy cuenta de esto.

### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CAPACIDAD METACOGNITIVA

Memorizo más fácil cuando:

- a. Me apoyo en imágenes, videos y todo tipo de recursos visuales
- b. Repito varias veces la información
- c. Escucho varias veces la información
- d. Me muevo y observo en espacios interactivos

Me motivo más a aprender cuando:

- a. El docente usa todo tipo de recursos visuales
- b. En las clases nos permiten movernos por el salón de clase y podemos interactuar con los compañeros.
- c. Nos permiten practicar las actividades
- d. El profesor narra la información en voz alta

Me aburre aprender cuando

- a. El docente solamente habla para explicar y no usa recursos visuales
- b. El docente no me mira a los ojos cuando explica las actividades
- c. No me permiten moverme del puesto e interactuar con mis compañeros de clase
- d. Cuando no me permiten observar y practicar.

Lo que más me desconcentra al momento de aprender es:

- a. El ruido
- b. Los movimientos de las personas a mi alrededor
- c. Las explicaciones extensas

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA.  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



d. Las imágenes recargadas de colores y figuras

Para aprender de una mejor manera utilizo estrategias como:

- a. Reviso contenidos visuales y los relaciono con el mundo real
- b. Toda la información que recibo la llevo a la práctica
- c. Pido a alguien que me narre la información con entonación para que me permita imaginarla en la realidad.
- d. Repito la información acompañada de gestos y movimientos.

Al momento de reconocer las maneras en las que aprendo, me doy cuenta que me va mejor:

- a. Cuando uso todo tipo de recursos visuales, tanto para comprender los temas como para realizar las actividades.
- b. Cuando resalto con marcadores de colores la información más esencial
- c. Cuando logro entablar una conversación de manera más directa con el profesor
- d. Cuando grabo las ideas y luego me escucho

Al momento de reflexionar sobre el aprendizaje alcanzado:

- a. Relaciono imágenes mentales para reconstruir cada uno de los momentos de ese proceso de aprendizaje.
- b. Recreo mentalmente un futuro mejor gracias al aprendizaje logrado.
- c. Reconozco que el logro en el aprendizaje fue gracias a que llevé a la práctica los temas de la clase.
- d. Reconozco que aprendí más gracias a mi capacidad de escucha.

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA.  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.128-6



## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA PROCESOS METACOGNITIVOS

### Objetivo del instrumento

La presente entrevista está basada en el modelo de Programación Neurolingüística de Cazau (2004), el aprendizaje consciente de Sánchez (1997), el aprendizaje estratégico de Valenzuela (1998), el aprendizaje autorreflexivo de Medina, Arce-Costa y Castro (2019) y el aprendizaje significativo de Rogers (1969). Su finalidad es describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes y Establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva en estos estudiantes y su aprendizaje significativo. A continuación, encontraras 6 preguntas guiadas por la teoría, a las que debes responder de manera sincera ya que la finalidad no es evaluar sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y propender por el éxito académico de los estudiantes.

*(A diligenciar por el docente)*

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Grado a cargo \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ Título Obtenido \_\_\_\_\_ Años de experiencia \_\_\_\_\_

1. De acuerdo con Cazau (2004) uno de los componentes que interviene en la elaboración, análisis e interpretación de la información y que da respuesta a problemáticas reales es el fisiológico: visual, auditivo y kinestésico. Siendo esta la manera como se clasifican los estilos de aprendizaje. ¿Cuáles de estos estilos predominan en sus estudiantes y por qué?
2. Según Sánchez (1997) el aprendizaje consciente es darse cuenta de lo que ocurre interna y externamente mientras se aprende. El estudiante se cuestiona y evalúa constantemente sobre su proceso ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes?
3. De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas. ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes?

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA.  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: insteganias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.106.129-8



- \*\*\*\*\*
4. Para Medina, Arce Costay Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo le permite al individuo trazarse unas metas de aprendizaje, elegir las estrategias para aprender y evaluar los resultados según dichas metas, identificar errores y corregirlos a tiempo. ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes?
  
  5. Cuanto más reconozcan los estudiantes sus estilos de aprendizaje y las estrategias acordes a los mismos y más los potencien los docentes pueden no solo fomentar el desarrollo de sus capacidades metacognitivas sino además encontrarle sentido a lo que aprenden, utilizándolo en su propio contexto. ¿De qué manera considera usted que inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el desarrollo de los procesos metacognitivos conscientes, autorregulado y autorreflexivo de sus estudiantes?
  
  6. Según Carl Rogers (1969) el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante concibe lo que aprende como algo importante para sus metas, para su vida y se facilita en un clima de confianza, empatía y aceptación. ¿De qué manera se da este aprendizaje en sus estudiantes?

\*\*\*\*\*  
 CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
MUNICIPIO DE LEJANÍAS  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
RESOLUCIÓN APROBACIÓN 6674 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2019  
Y RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS POR LA RESOLUCIÓN 4664 DEL 22 DE OCTUBRE DE 2019  
CODIGO DANE 150400000095 - NIT 800.196.129-6



### ACTIVIDAD

#### ESTRATEGIA PEDAGOGICA CON MEDIACION DE LAS TIC Y USO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL POTENCIAMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

##### Objetivo:

Prevenir situaciones de riesgo en niños y niñas que generen vulneración de sus derechos sexuales, humanos y reproductivos, así como identificar y aplicar estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la IE de Lejanías.

Dirigido a estudiantes del grado sexto

##### Fase I. Apertura o Conocimientos previos

Previo al desarrollo de la actividad los estudiantes deberán haber visto el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=cZYZr1G2iQ> y realizar la siguiente lectura <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000127>.

##### Fase II. Desarrollo.

**Momento I.** Observar los videos [https://www.youtube.com/watch?v=A\\_DSCnzNQM](https://www.youtube.com/watch?v=A_DSCnzNQM)

<https://www.youtube.com/watch?v=CWxLIFJt170>

Leer el siguiente caso (lectura adjunta – caso de Adela)

De acuerdo a los videos observados y la lectura escoge una de las estrategias que se encuentran a continuación dando respuesta a las preguntas ¿Qué es el abuso sexual? y ¿cómo prevenirlo?

##### Estrategias;

- Realiza un breve resumen de la temática vista (un párrafo)
- Elabora un mapa conceptual de dicha temática
- Crea un Collage con recortes de periódicos o revistas y colócalo en un lugar visible de tu casa
- Subrayar con el color de tu preferencia lo que más llamo tu atención de la lectura
- Elabora una lista de acciones que te permitirá aprender los conceptos de abuso sexual, establece un tiempo para lograrlo (cuantas horas o días)



DEPARTAMENTO DEL META  
MUNICIPIO DE LEJANIAS  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANIAS  
RESOLUCIÓN APROBACION 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
Y RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS POR LA RESOLUCIÓN 4584 DEL 22 DE OCTUBRE DE 2015  
CODIGO DANE 150400000095 - NIT 800.188.125-8



- Elabora 2 memofichas sobre los términos que más llamaron tu atención, dando una pequeña definición según lo que entendiste

**Momento II.** Responde a la pregunta ¿Por qué elegiste esta estrategia y no otra para desarrollar el tema anterior?

**Momento III.** Lee y observa el estilo de aprendizaje con el que identificas, luego traza una línea que lo una a las estrategias de aprendizaje que generalmente usas o que consideras se ajusta a dicho estilo. Por ejemplo visual– ilustraciones

#### ESTILOS DE APRENDIZAJE

##### ESTILO VISUAL

Pensar en imágenes, mover mucho las manos, buscar el contacto visual, observar colores, imágenes e ilustraciones.

##### ESTILO AUDITIVO

Escuchar sin necesidad de ver a quien habla, mantener la atención y estar dispuesto a escuchar

##### ESTILO KINESTESICO

Aprender a través del movimiento, de la práctica y buscar el contacto cuando se habla.

#### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Parfrasear  
Resumir  
Crear analogias  
Tomar notas literales  
Responder las preguntas del texto  
Buscar relaciones  
Repetir términos en voz alta  
Usar memofichas  
Tomar notas literales  
Subrayar  
Plantearse objetivos de aprendizaje  
Dividir la tarea en pasos  
Utilizar cronogramas  
Subrayar  
Usar mapas conceptuales  
Utilizar esquemas metales  
Verificar el cumplimiento de objetivos  
Ver si las estrategias utilizadas funcionan  
Identificar avances y dificultades  
Ilustraciones  
Dibujos  
Dramatizaciones  
Fotografias



DEPARTAMENTO DEL META  
MUNICIPIO DE LEJANIAS  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANIAS  
RESOLUCION APROBACION 6574 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2016  
Y RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS POR LA RESOLUCIÓN 4664 DEL 22 DE OCTUBRE DE 2019  
CODIGO DANE 150400000095 - NIT 800.186.129-6



**Fase III. Cierre.**

¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? ¿Qué consejo le darías a un amigo a amiga que pasara por situaciones de abuso sexual?

Elabora: Yudy Carolina Velasquez  
Psioorientadora  
Fecha de envío: 27/05/2020 Hora: 7,30 am

## Anexo C: Validación de instrumentos

### Validación Cuestionario Estilos de aprendizaje – Experto 1

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

---

##### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La página contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

---

**Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:  
14 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías

---

seleccionada, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

---

Cuestionario estilos de aprendizaje

---

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de:

---

Magister en educación

---

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	E	B	M	X	C	
1	1	E					
1	2	E					
1	3	E					
1	4	E					
1	5	E					
1	6	E					
2	1	E					
2	2	E					
2	3	E					
2	4	E					
2	5	E					
2	6	E					
3	1	E					
3	2	E					
3	3	E					
3	4	E					
3	5	E					
3	6	E					

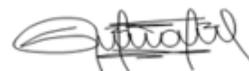
**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido:**

**Sandra Yamile Romero Montilla**

**C.C.: 40449336 de Granada (Meta)**

**Firma:**



## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Sandra Yamile Romero Montilla, titular de la Cédula de Ciudadanía N°, 40.449.336 de Granada (Meta) de profesión, Administradora Financiera ejerciendo actualmente como Coordinadora académica, en la Institución Educativa de Lejanías.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Institución Educativa de Lejanías.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				x
Amplitud de contenido				x
Redacción de los Ítems		x		
Claridad y precisión				x
Pertinencia				x

En Lejanías, a los 19 días del mes de septiembre del 2020



\_\_\_\_\_  
Firma

**Validación cuestionario Procesos metacognitivos – Experto 1**

## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

---

### **INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La página contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

---

**Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:

14 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías

---

seleccionada, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Cuestionario procesos metacognitivos y aprendizaje significativo

---

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de:

Magister en educación

---

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Ítem	Nº	E	B	M	X	C	
1	1			M			
2	1	E					
3	1			M			
4	1	E					
5	1	E					
6	1	E					
1	2	E					
2	2	E					
3	2			M			
4	2	E					
5	2	E					
6	2	E					
1	3			M			
2	3	E					
3	3			M			
4	3	E					
5	3	E					
6	3	E					
1	4			M			
2	4	E					
3	4	E					
4	4	E					
5	4	E					
6	4	E					
1	5	E					
2	5	E					

3	5	E					
4	5	E					
5	5	E					
6	5	E					
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>E</b>					
2	6	E					
3	6	E					
4	6	E					
1	7	E					
2	7	E					
3	7	E					
4	7	E					
1	8	E					
2	8	E					
3	8	E					
4	8	E					
1	9	E					
2	9	E					
3	9	E					
4	9	E					
1	10	E					
2	10	E					
3	10	E					
4	10	E					
1	11	E					
2	11	E					
3	11	E					
4	11	E					
1	12	E					
2	12	E					
3	12	E					
4	12	E					

**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido:**

**Sandra Yamile Romero Montilla**

**C.C.: 40449336 de Granada (Meta)**

**Firma:**



## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

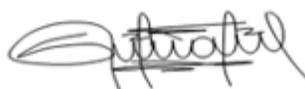
Yo, Sandra Yamile Romero Montilla, titular de la Cédula de Ciudadanía N°, 40.449.336 de Granada (Meta) de profesión, Administradora Financiera ejerciendo actualmente como Coordinadora académica, en la Institución Educativa de Lejanías.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Institución Educativa de Lejanías.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				x
Amplitud de contenido				x
Redacción de los Ítems		x		
Claridad y precisión				x
Pertinencia				x

En Lejanías, a los 19 días del mes de septiembre del 2020



\_\_\_\_\_  
Firma

**Validación entrevista**

## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

---

### **INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 2 especialistas:
  - Un (1) Experto del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología de investigación educativa
2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La página contentiva de los Objetivos de Investigación
  - El cuadro de triple entrada de las categorías/variables.
3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento, cuando traslade los siguientes formatos completos a los profesores asesores de su Tesis de Maestría.
5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar. Operacionalización de las variables (variables, dimensiones e indicadores).

## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

---

#### **Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:  
14 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías

---

seleccionada, por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

---

Entrevista semiestructura procesos metacognitivos

---

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de:

---

Magister en educación

---

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

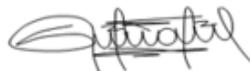
PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Ítem	Nº	E	B	M	X	C	
	1	E					
	2	E					
	3			M			
	4			M			
	5	E					
	6	E					

**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido: Sandra Yamile Romero Montilla**

**C.C.: 40449336 de Granada (Meta)**

**Firma:**



## IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

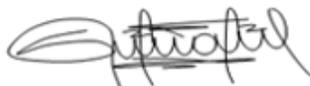
Yo, Sandra Yamile Romero Montilla, titular de la Cédula de Ciudadanía N°, 40.449.336 de Granada (Meta) de profesión, Administradora Financiera ejerciendo actualmente como Coordinadora académica, en la Institución Educativa de Lejanías.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Institución Educativa de Lejanías.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems			x	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Lejanías, a los 19 días del mes de septiembre del 2020




---

Firma

## CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

### EXPERTO 1:

**Nombre completo:** Sandra Yamile Romero Montilla

**Cargo:** Coordinadora Académica

**Institución:** Institución Educativa de Lejanías



**Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:**

Desempeño de aproximadamente 17 años en labores de gestión y administración de recursos financieros, humanos, tecnológicos. 11 años en el ejercicio directivo docente. Investigación en diversidad educativa de la Universidad de Manizales.

## Validación cuestionario estilos de aprendizaje – Experto 2

Investigación aplicada II.  
Maestría en educación.  
UNIMINUTO



### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mónica Andrea Hidalgo Vergara, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 53.032.073, de Bogotá profesión Maestra en Educación, ejerciendo actualmente como Tutora/Maestra en Educación, en la Institución Universidad Pedagógica Nacional y Corporación Universitaria UNIMINUTO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación de los instrumentos antes expuestos, a los efectos de su aplicación al personal que labora en Institución Educativa de Lejanías.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Bogotá, a los 22 días del mes de septiembre de 2020

*Mónica A. Hidalgo V.*

Firma

Investigación aplicada II.  
Maestría en educación.  
UNIMINUTO



### CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

#### EXPERTO 2:



#### Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

**Nombre Completo:** Mónica Andrea Hidalgo Vergara

**Cargo:** Docente

**Institución:** Universidad Pedagógica Nacional y Corporación Universitaria UNIMINUTO.

#### Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:

##### Resumen y habilidades

**Magister en Educación y Nuevas Tecnologías, Especialista en Gestión Educativa y Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, experta en investigación e innovación.**

**Investigación e innovación educativa. Participación y liderazgo en proyectos pedagógicos de política nacional. Implementación de modelos pedagógicos. Construcción y estructura de currículos. Diseño de diplomaturas para cátedras universitarias, Asesorías de proyectos o tesis de grado. Administración y gestión educativa. Tecnologías de la información y comunicación. Construcción de Documentos Maestros para Registros Calificados, procesos de acreditación CNA para pregrados y posgrados.**

#### Experiencia laboral

##### DOCENTE • UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL • ACTUAL

Docente de cátedra en los departamentos de Lenguas y Ciencias Sociales: Lenguaje y lingüística – Lengua propia. Jurado de Tesis de grado en pregrado (departamento de lenguas), construcción de documento maestro para Registros Calificados, procesos de acreditación CNA en pregrado y maestría y todo lo relacionado con la gestión educativa.

Bogotá, Colombia

2019

##### DOCENTE DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD VIRTUAL • CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNIMINUTO • ACTUAL

Docente de la Maestría en Educación – modalidad virtual: Investigación Educativa y Liderazgo para el cambio. Jurado de Tesis de posgrado, construcción de documento maestro para Registros Calificados, procesos de acreditación con el CNA en pregrado y maestría y todo lo relacionado con la gestión educativa.

Bogotá, Colombia

##### DIRECTORA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA • UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA • 2017

Directora y líder del programa de la licenciatura en Lengua Castellana, docente y asesora de tesis de grado en Maestría en Educación, co investigadora en Prensa Escuela, construcción de Documento Maestro para Registros Calificados, procesos CNA y todo lo relacionado con la gestión educativa.

Medellín, Colombia

##### EXPERTA ACADÉMICA EN PROYECTO DBA (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL) SISTEMATIZADORA EDUCATIVA – DOCENTE • UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA • 2014 – 2018

### *Pilotaje*

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo de la investigación “Estudio descriptivo correlacional: estilos de aprendizaje en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de lejanías, el desarrollo de su capacidad metacognitiva y su aprendizaje significativo” se desarrolla una de las fases importantes en el proceso de validación de los instrumentos, denominada pilotaje, a fin de vislumbrar su efectividad en la recolección de los datos a la hora de aplicarlos.

Se procedió a aplicar 4 instrumentos, dos cuestionarios y una estrategia pedagógica, dirigidos a estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, así mismos una entrevista semiestructurada a docentes. El primer cuestionario denominado “Estilos de aprendizaje” consta de 3 categorías, cada una con 6 ítems y dos opciones de respuesta (SI – NO). El segundo denominado “procesos metacognitivos y aprendizaje significativo” conformado por 6 categorías, las cinco primeras con 6 ítems, cada uno de ellos con dos opciones de respuesta (SI – NO) y la última con 7 ítems, cada uno de ellos con cuatro opciones de respuesta (de la a la d). En relación a la estrategia pedagógica está constituida por 4 fases, la fase I o apertura, la fase II o bienvenida, la fase III o desarrollo con tres momentos y la fase IV o cierre, todas ellas con una finalidad específica. Respecto a la entrevista semiestructurada consta de 6 preguntas guiadas por la teoría.

Los instrumentos fueron enviados a través de whatsapp, ya que aún nos encontramos bajo la modalidad de trabajo en casa y está prohibido el contacto con estudiantes, se entregaron en archivo Word y fueron diligenciados en este mismo archivo por los participantes. Referente a los cuestionarios la estudiante los desarrollo con facilidad, comprendiendo de manera adecuada los

conceptos. Concerniente a la entrevista, los conceptos y las preguntas fueron considerados como sencillos y comprensibles por el docente. En cuanto a la estrategia pedagógica debe ser entregada en forma de taller o guía para su aplicación en firme, por cuanto la manera en cómo se entregó dificultó el proceso de comprensión y desarrollo de la misma.

En cuanto al cuestionario “Estilos de aprendizaje” predomina el aprendizaje auditivo con 4 respuestas afirmativas y 2 negativas, seguido del kinestésico con 3 afirmativas y 3 negativas y por último el visual con 4 negativas y 2 positivas. En relación a la estrategia pedagógica se generó confusión en la estudiante no en los conceptos, pero si en las fases o momentos por cuanto ellos están acostumbrados a realizar las actividades en formato taller. No obstante, su preferencia de aprendizaje sigue siendo auditiva frente a las demás. Referente al cuestionario “procesos metacognitivos y aprendizaje significativo” el tipo de aprendizaje que más predominó fue el autorreflexivo con 5 respuestas positivas y solo 1 negativa, seguida del estratégico con 2 positivas y 4 negativas y el consciente con tan solo 1 positiva.

Referente a la categoría relacional Estilos de aprendizaje y capacidad metacognitiva, el aprendizaje ocurre mejor en condiciones prácticas y de escucha activa, lo cual sigue indicando predominio del aprendizaje auditivo y kinestésico en la estudiante, que a su vez se dificulta en situaciones de no práctica o experimentación. Así mismo, el factor que más desconcentra a la hora de aprender son las explicaciones extensas de los docentes. En cuanto a las estrategias preferidas para aprender son las visuales con aplicación al contexto real. Así mismo, considera la estudiante que aprende mejor cuando conversa de manera directa con el docente, lo que reafirma el predominio del aprendizaje auditivo y la autoconsciencia de este estilo. Finalmente considera que los avances en su proceso de aprendizaje se dan gracias a los esfuerzos propios, es decir, realiza atribuciones de tipo interno. Esto significa que los estilos de aprendizaje de los

estudiantes están altamente relacionados con el desarrollo de sus capacidades metacognitivas y que ellos seleccionan de manera consciente e intencional las estrategias utilizadas por sus docentes que más se adecuan a dichos estilos; si estas corresponden a sus expectativas de aprendizaje se motivan más y aprenden mejor, pero si por el contrario son ajenas a lo que esperan se desmotivan y las excluyen. En concordancia con la categoría relacional estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo se obtuvieron 4 respuestas negativas y 2 positivas, lo que indica que los contenidos de clases, condiciones y estrategias utilizadas por los docentes no favorecen el aprendizaje significativo o con sentido en la estudiante. Finalmente, sobre la categoría estilos de aprendizaje y procesos metacognitivos se obtuvo 5 respuestas negativas y tan solo una positiva, lo que implica que la estudiante desconoce la variedad de estrategias que utilizadas de acuerdo a sus estilos de aprendizaje potencian el desarrollo de sus capacidades metacognitivas.

Por último, la entrevista semiestructurada arrojó la siguiente información: los estilos que según el docente predominan en los estudiantes son: Visual, auditivo y kinestésico y lo asocia a la metodológica utilizada por ellos. El proceso de aprendizaje consciente se evidencia en participación activa, aplicación de conocimientos al contexto, motivación e interés. El aprendizaje estratégico se observa en las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender ciertas temáticas, especialmente las de agrado, en la participación individual y grupal. El aprendizaje autorreflexivo se evidencia en la participan en los planes de estudio, al seleccionar los temas de interés, en el establecimiento de objetivos conjuntos y evaluación continua. La incidencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el desarrollo de los procesos metacognitivos conscientes, autorregulado y autorreflexivo se da en el fortalecimiento del pensamiento crítico de parte de los profesores.

## Anexo D: Trabajo de campo



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



### CUESTIONARIO PROCESOS METACOGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### Objetivo del instrumento

El presente cuestionario está basado en las teorías sobre los procesos metacognitivos de Sánchez (1997), Valenzuela (1998), Kirby (1984), Medina, Arce, Costa y Castro (2019). Su finalidad es Caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías, y que favorecen de manera importante su aprendizaje significativo; así como establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva de estos estudiantes.

#### Indicaciones

A continuación, encontraras 6 categorías relacionadas, las cinco primeras con 6 ítems cada una y dos opciones de respuesta (SI – NO). Debes marcar con una X la respuesta seleccionada.. Respecto a la última categoría consta de 7 ítems cada uno con cuatro opciones de respuesta (de la a hasta la d). Debes seleccionar aquellas con las que te sientas identificado encerrándolas en un círculo. Se lo más sincero posible a la hora de responder ya que la finalidad no es evaluar sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar tu proceso de aprendizaje y desempeño académico

*(A diligenciar por el estudiante)*

Nombre Jhojan andres gemady Fecha 02 / 10 / 20 Grado 602 Documento 10703967  
 edad 11

#### APRENDIZAJE CONSCIENTE

Según Sánchez (1997) en el aprendizaje consciente el estudiante se da cuenta de lo que ocurre en el mientras aprende. Se cuestiona y evalúa sobre su proceso, dificultades, avances logrados. Lo que le permitirá afrontar nuevos problemas. De acuerdo con esto responde:

Generalmente me doy cuenta de lo que siento, pienso y hago mientras aprendo SI (X) NO ( )

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



- Utilizo lo que aprendo en la solución de problemas o situaciones reales de mi entorno SI (  ) NO ( )
- Generalmente me doy cuenta de las dificultades que tengo mientras aprendo SI ( ) NO (  )
- Resuelvo con facilidad problemas o situaciones nuevas planteadas por mi docente SI ( ) NO (  )
- Generalmente me cuestiono sobre aspectos como ¿cómo hacer las tareas asignadas?, ¿cómo aprendí lo que me enseñaron?, ¿deseo aprender lo que me están enseñando? SI (  ) NO ( )
- Recuerdo como desarrolle ciertas tareas y lo hago de la misma manera en tareas similares SI ( ) NO (  )

#### APRENDIZAJE ESTRATEGICO

De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas, sabiendo por qué y para que usarlas. De acuerdo con esto responde:

- Me planteo metas u objetivos a la hora de aprender y elaboro cronogramas que me permiten realizar paso a paso las tareas SI ( ) NO (  )
- Verifico que los objetivos propuestos se cumplan y reviso lo que he logrado hasta el momento SI (  ) NO ( )
- Utilizo resúmenes, tomo notas de los textos, parafraseo, creo analogías, busco relaciones entre conceptos a la hora de aprender o estudiar un tema específico SI (  ) NO ( )
- Reconozco y utilizo estrategias de aprendizaje acordes a mi manera de aprender SI ( ) NO (  )

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



- Repito en voz alta, subrayo o tomo notas para aprender o estudiar sobre un tema específico SI ( ) NO (  )



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCION 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.166.129-6



.....  
 repetir en voz alta, de acuerdo a mi manera de aprender o estilos de aprendizaje

Mi manera de aprender me permite lograr los objetivos que me propongo SI (X) NO ( )

Mis maneras de aprender me permite conocer mis emociones, pensamientos y comportamientos SI (X) NO ( )

Mi manera de aprender me permite identificar dificultades y avances en mi proceso de aprendizaje SI (X) NO ( )

Mi manera de aprender me permite resolver situaciones o problemas nuevos SI ( ) NO (X)

Mi manera de aprender me permite recordar lo aprendido y aplicarlo en situaciones nuevas SI (X) NO ( )

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Según Carl Rogers (1969) el aprendizaje significativo genera cambios en la persona, en sus actitudes, en sus cogniciones, en sus afectos. En el estudiante ocurre cuando percibe que lo que aprende tiene importancia para su vida, para sus metas.

Considero que lo que aprendo es útil para mi vida SI (X) NO ( )

Siento curiosidad por aprender cosas nuevas SI (X) NO ( )

Aprendo mejor cuando me siento respetado, aceptado y comprendo por mis docentes y compañeros SI (X) NO ( )

Aprendo mejor en situaciones practicas o reales SI (X) NO ( )

Me importa más la evaluación de mi mismo sobre aprendizaje que la de otras SI (X) NO ( )

.....  
 CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCION 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.166.129-6



personas

Considero que lo que aprendo genera cambios en mi comportamiento, en mi afecto en mi conducta y me doy cuenta de esto. SI (X) NO ( )

### ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CAPACIDAD METACOGNITIVA

Memorizo más fácil cuando:

- a. Me apoyo en imágenes, vídeos y todo tipo de recursos visuales
- b. Repito varias veces la información
- c. Escucho varias veces la información
- d. Me muevo y observo en espacios interactivos

Me motiva más a aprender cuando:

- a. El docente usa todo tipo de recursos visuales
- b. En las clases nos permiten movernos por el salón de clase y podemos interactuar con los compañeros.
- c. Nos permiten practicar las actividades
- d. El profesor narra la información en voz alta

Me aburre aprender cuando

- a. El docente solamente habla para explicar y no usa recursos visuales
- b. El docente no me mira a los ojos cuando explica las actividades
- c. No me permiten moverme del puesto e interactuar con mis compañeros de clase
- d. Cuando no me permiten observar y practicar.

Lo que más me desconcentra al momento de aprender es:

- a. El ruido
- b. Los movimientos de las personas a mi alrededor
- c. Las explicaciones extensas

CON ESFUERZO Y CIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA...  
 CARRERA 22 # 7-17 BARRIO MODELO TELÉFAX 6591002 CEL 3142199045  
 E-mail: instlejanias0336@yahoo.es



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCION 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 15040000095-NIT 800.166.129-6



- d. Las imágenes recargadas de colores y figuras

Para aprender de una mejor manera utilizo estrategias como:

- a. Reviso contenidos visuales y los relaciono con el mundo real
- b. Toda la información que recibo la llevo a la práctica
- c. Pido a alguien que me narre la información con entonación para que me permita imaginarla en la realidad.
- d. Repito la información acompañada de gestos y movimientos.

Al momento de reconocer las maneras en las que aprendo, me doy cuenta que me va mejor:

- a. Cuando uso todo tipo de recursos visuales, tanto para comprender los temas como para realizar las actividades.
- b. Cuando resalto con marcadores de colores la información más esencial
- c. Cuando logro entablar una conversación de manera más directa con el profesor
- d. Cuando grabo las ideas y luego me escucho

Al momento de reflexionar sobre el aprendizaje alcanzado.

- a. Relaciono imágenes mentales para reconstruir cada uno de los momentos de ese proceso de aprendizaje.
- b. Recreo mentalmente un futuro mejor gracias al aprendizaje logrado.
- c. Reconozco que el logro en el aprendizaje fue gracias a que llevé a la práctica los temas de la clase.
- d. Reconozco que aprendí más gracias a mi capacidad de escucha.



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800 166 129-6



## CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE

### Objetivo del instrumento

El presente cuestionario está basado en el modelo de Programación Neurolingüística de Cazau (2004). Su finalidad es identificar los estilos de aprendizaje que se evidencian en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa de Lejanías.

### Indicaciones de diligenciamiento

A continuación, encontrarás 3 categorías, cada una con 6 ítems y dos opciones de respuesta (SI – NO). Debes marcar con una X la respuesta seleccionada. Sé lo más sincero posible a la hora de responder ya que la finalidad no es evaluar, sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar tu proceso de aprendizaje y lograr un buen desempeño.

(A diligenciar por el estudiante).

Nombre Ana María Sierra Fecha 30-09-20 Grado 601 Documento 1124217504  
 edad 11

### ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL

Según Marcano (2011), las personas visuales son capaces de pensar en imágenes, mueven mucho las manos y están pendientes del contacto visual. Aprenden observando colores, imágenes e ilustraciones.

De acuerdo con esto responde:

Cuando necesito explicarle algo a un compañero de clase, prefiero hacerlo SI ( ) NO (X)  
 mediante dibujos o gráficos, y no explicarle con palabras

Cuando estudio sobre un tema, prefiero hacer mapas mentales, esquemas, utilizar SI (X) NO ( )  
 resaltadores, subrayar con colores, que escribir los textos, ideas o hacer



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANÍAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400000095-NIT 800.166.129-6



Aprendo más si mi docente utiliza explicaciones de tipo verbal, que apoyos visuales. SI ( ) NO (X)

Considero que tengo capacidad para escuchar con atención lo que el profesor me explica. SI (X) NO ( )

### ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICA CORPORAL

Según Marcano (2011) estas personas aprenden a través del movimiento, de la práctica y siempre buscan el contacto en las conversaciones. De acuerdo con esto responde:

Me motivo y aprendo más cuando practico las actividades que cuando son explicadas por el docente SI (X) NO ( )

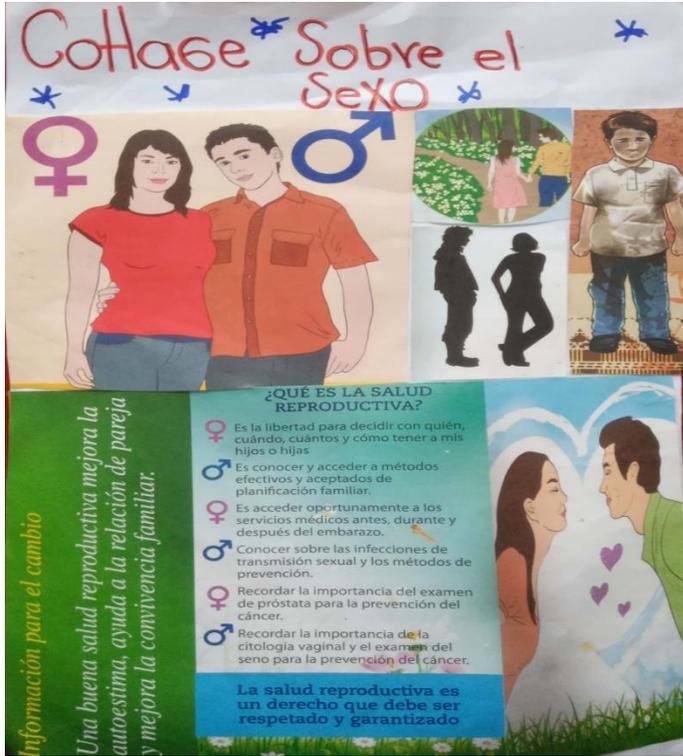
Cuando estoy en clase siento la necesidad de moverme o pararme constantemente de mi puesto, no puedo estar quieto mucho tiempo. SI ( ) NO (X)

Mientras estudio produzco algunos sonidos con mi cuerpo o mi voz SI (X) NO ( )

Tengo habilidad para el desarrollo de habilidades manuales como el dibujo o la pintura SI (X) NO ( )

Tengo habilidad para el desarrollo de actividades físicas como el deporte o los bailes SI (X) NO ( )

En las conversaciones con mis compañeros y profesor uso muchos gestos con mi rostro para hacerme entender SI ( ) NO (X)



**RESUMEN**

El abuso sexual cada día es más frecuente, por la falta de conocimiento, en la niñez, el abuso sexual se presenta de muchas formas, desde una carencia con fines de ganarse la confianza de los niños, hasta llegar al objetivo. Por eso es necesario concientizar, educar a los niños que no todas las personas, que nos rodean son de confiar, que aprendamos a no recibirle cosas o dinero a cualquier persona, que puedan tener confianza en sus padres y poder contarles las cosas sin temor.

**MOMENTO II**

Elegí esta estrategia por que me es muy amplia para poder expresarme con libertad.

**Momento III.** Lee y observa el estilo de aprendizaje con el que identificas, luego traza una línea que lo una a las estrategias de aprendizaje que generalmente usas o que consideras se ajusta a dicho estilo. Por ejemplo visual – ilustraciones

ESTILOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p><b>ESTILO VISUAL.</b></p> <p>Pensar en imágenes, mover mucho las manos, buscar el contacto visual, observar colores, imágenes e ilustraciones.</p>	<p>Parafrasear</p> <p><u>Resumir</u></p> <p>Crear analogías</p> <p>Tomar notas literales</p> <p><u>Responder las preguntas del texto</u></p> <p>Buscar relaciones</p> <p>Repetir términos en voz alta</p> <p>Usar memofichas</p> <p><u>Tomar notas literales</u></p> <p><u>Subrayar</u></p>
<p><b>ESTILO AUDITIVO</b></p> <p>Escuchar sin necesidad de ver a quien habla, mantener la atención y estar dispuesto a escuchar</p>	<p>Plantearse objetivos de aprendizaje</p> <p><u>Dividir la tarea en pasos</u></p> <p>Utilizar cronogramas</p> <p><u>Subrayar</u></p> <p>Usar mapas conceptuales</p> <p>Utilizar esquemas mentales</p>
<p><b>ESTILO KINESTESICO</b></p> <p>Aprender a través del movimiento, de la práctica y buscar el contacto cuando se habla.</p>	<p>Verificar el cumplimiento de objetivos</p> <p>Ver si las estrategias utilizadas funcionan</p> <p><u>Identificar avances y dificultades</u></p> <p>Ilustraciones</p> <p>Dibujos</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Fotografías</p>



### ¿QUE ES EL ABUSO SEXUAL?

@ Sin delicias o comportamientos que realice una persona (abusador) sobre la otra persona (víctima) sin su consentimiento o consentimiento y para su propia satisfacción sexual.

### ¿Cómo prevenirlo?

@ Habla con sus hijos e hijas sobre los riesgos de abuso sexual en la casa y en la comunidad.

**ESTILO VISUAL**

- Perseverar en imágenes
- mover mucho las manos
- buscar el contacto
- visual observar colores
- Imágenes e ilustraciones

**ESTILO AUDITIVO**

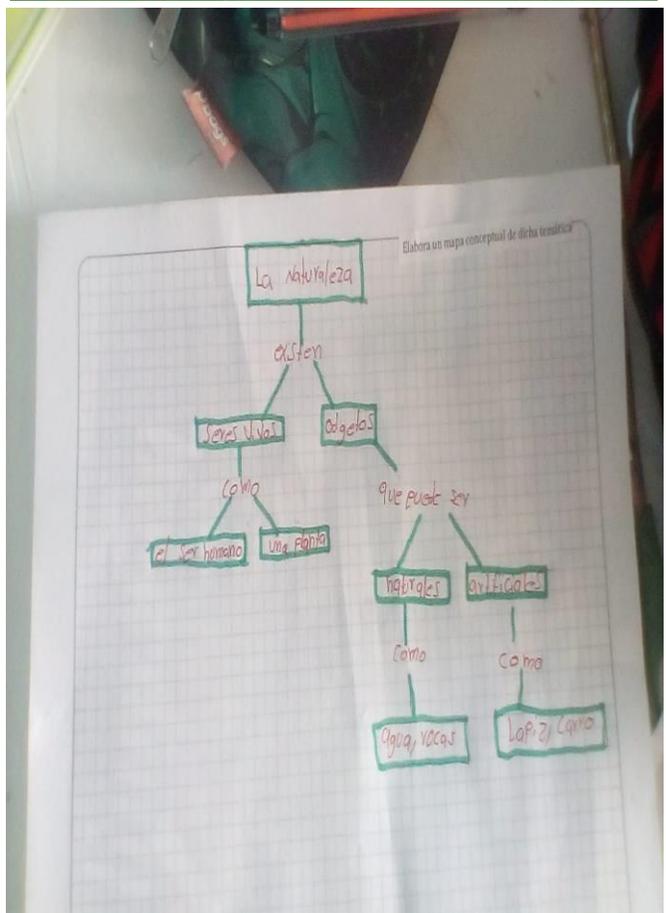
- etiquetar sin necesidad
- dever a fin cibia
- mantener la atención
- estar dispuesto a escuchar

**ESTILO KINESTÉSICO**

- aprender a través del movimiento de la práctica y buscar el contacto cuando se trabaja

**estrategia de aprendizaje**

- participar
- Resumir
- crear analogías
- to man not an idealist
- Responde a la pregunta del texto
- Buscar relaciones
- Repetir términos en voz alta
- buscar memorizar
- tomar notas ideales
- subrayar
- plantearse objetivos de aprendizaje
- privar la tarea en casa
- criticar el tema mental
- verificar el cumplimiento de objetivos
- ver si las estrategias sirven
- funcionan
- identificar avances y dificultades
- Integración
- Práctica
- Practización
- Practización





## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA PROCESOS METACOGNITIVOS

### Objetivo del instrumento

La presente entrevista está basada en el modelo de Programación Neurolingüística de **Cazau** (2004), el aprendizaje consciente de Sánchez (1997), el aprendizaje estratégico de Valenzuela (1998), el aprendizaje autorreflexivo de Medina, Arce Costa y Castro (2019) y el aprendizaje significativo de Rogers (1969). Su finalidad es describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanías, caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes y Establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva en estos estudiantes y su aprendizaje significativo. A continuación, encontraras 6 preguntas guiadas por la teoría, a las que debes responder de manera sincera ya que la finalidad no es evaluar sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y propender por el éxito académico de los estudiantes.

*(A diligenciar por el docente)*

Nombre Ninfa Baquero Hernandez Fecha \_\_\_\_\_ Grado a cargo  
6 a 11 Documento 21185058 Edad 48 Título especialista Obtenido  
medio ambiente y recreación Años de experiencia 26

1. De acuerdo con **Cazau** (2004) uno de los componentes que interviene en la elaboración, análisis e interpretación de la información y que da respuesta a problemáticas reales es el fisiológico: visual, auditivo y kinestésico. Siendo esta la manera como se clasifican los estilos de aprendizaje. ¿Cuáles de estos estilos predominan en sus estudiantes y por qué?

R/ la visual es su gran mayoría porque se vive en un momento de los medios **informaticos** y el facilismo

2. Según Sánchez (1997) el aprendizaje consciente es darse cuenta de lo que ocurre interna y externamente mientras se aprende. El estudiante se cuestiona y evalúa constantemente sobre su proceso ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes?



R/El estudiante puede darse cuenta de lo que ocurre pero para él tiene en algunas ocasiones no tiene valor

3. De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas. ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes

R/En el caso de algunos estudiantes que sobre salen en cada grado utilizan todas las estrategias posibles para conocer sobre los temas dados llegando a su máximo conocimiento .son ellos los que leen investigan se cuestionan comparan con el diario vivir hacen un análisis diariamente de como va el mundo y el país .se enfocan en actualizarse en los temas .

4. Para Medina, Arce Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo le permite al individuo trazarse unas metas de aprendizaje, elegir las estrategias para aprender y evaluar los resultados según dichas metas, identificar errores y corregirlos a tiempo. ¿Cómo evidencia usted este proceso en sus estudiantes?

R/teniendo en cuenta que hay estudiantes que no tienen interés en superarse se conforman con lo que viven en su medio.

Pero si hablamos de aquellos estudiantes que tienen una proyección en su futuro utilizan todas las estrategias y las aprovechan al máximo y se evalúan todos los días en lo que aprenden.

5. Cuanto más reconozcan los estudiantes sus estilos de aprendizaje y las estrategias acordes a los mismos y más los potencien los docentes pueden no solo fomentar el desarrollo de sus capacidades metacognitivas sino además encontrarle sentido a lo que aprenden, utilizándolo en su propio contexto. ¿De qué manera considera usted que inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el desarrollo de los procesos metacognitivos conscientes, autorregulado y autorreflexivo de sus estudiantes?

6. Según Carl Rogers (1969) el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante concibe lo que aprende como algo importante para sus metas, para su vida y se facilita en un clima de confianza, empatía y aceptación. ¿De qué manera se da este aprendizaje en sus estudiantes?



DEPARTAMENTO DEL META  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LEJANIAS  
 RECONOCIMIENTO OFICIAL RESOLUCIÓN 6874 DEL 30 DE OCTUBRE DE 2015  
 Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN 4333 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 CODIGO DANE 150400003036-NIT 800.188.129-8



## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA PROCESOS METACOGNITIVOS

### Objetivo del instrumento

La presente entrevista está basada en el modelo de Programación Neurolingüística de Cazau (2004), el aprendizaje consciente de Sanchez (1997), el aprendizaje estratégico de Valenzuela (1998), el aprendizaje autorreflexivo de Medina, Arce Costa y Castro (2019) y el aprendizaje significativo de Rogers (1969). Su finalidad es describir los estilos de aprendizaje que sobresalen en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de Lejanias, caracterizar los procesos metacognitivos que se dan en estos estudiantes y Establecer los principales indicadores que determinan la incidencia del potenciamiento de los estilos de aprendizaje en la capacidad metacognitiva en estos estudiantes y su aprendizaje significativo. A continuación, encontraras 6 preguntas guiadas por la teoría, a las que debes responder de manera sincera ya que la finalidad no es evaluar sino tener un mayor conocimiento de estos aspectos para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y propender por el éxito académico de los estudiantes.

*(A diligenciar por el docente)*

Nombre: Gilberto Londoño L. Fecha: 23-09-20 Grado a cargo: 604 Documento: 4465144 Título Obtenido: Licenciado en Educación Básica e Investigación Educativa Años de experiencia: 40

1. De acuerdo con Cazau (2004) uno de los componentes que interviene en la elaboración, análisis e interpretación de la información y que da respuesta a problemáticas reales es el fisiológico: visual, auditivo y kinestésico. Siendo esta la manera como se clasifican los estilos de aprendizaje. ¿Cuales de estos estilos predominan en sus estudiantes y por que?

R- En la mayoría de los estudiantes del grado sexto intervienen todos los estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico, ya que los estudiantes adquieren los conocimientos visualizando, escuchando y tocando. Y cada uno de los estilos se da de acuerdo a las circunstancias de la metodología que este practicando el docente en el momento indicado.



2. Según Sánchez (1997) el aprendizaje consciente es darse cuenta de lo que ocurre interna y externamente mientras se aprende. El estudiante se cuestiona y evalúa constantemente sobre su proceso. ¿Como evidencia usted este proceso en sus estudiantes?

R- El proceso de aprendizaje consciente en los estudiantes se evidencia cuando hay buena participación en la clase, cuando el tema de enseñanza se relaciona con la aplicación en la solución de problemas de su medio, cuando se observa el interés y la atención por la realización de actividades de práctica y cuando se percibe la alegría de los estudiantes en todo el proceso.

3. De acuerdo con Kirby (1984) el aprendizaje estratégico se refiere a las estrategias que el estudiante utiliza para aprender ciertas temáticas. ¿Como evidencia usted este proceso en sus estudiantes?

R- El proceso de las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender ciertas temáticas, especialmente de aquellas que le agradan o considera importantes se evidencia por su participación por medio de preguntas, la solución de inquietudes abusivas al tema, su participación individual y en grupos en la solución de talleres de práctica y en la coparticipación de su familia en la implementación de los saberes.

4. Para Medina, Arce, Costa y Castro (2019) el aprendizaje autorreflexivo le permite al individuo trazarse unas metas de aprendizaje, elegir las estrategias para aprender y evaluar los resultados según dichas metas, identificar errores y corregirlos a tiempo. ¿Como evidencia usted este proceso en sus estudiantes?

R- El proceso del aprendizaje autorreflexivo de los estudiantes se evidencia cuando los estudiantes participan en el desarrollo de los planes de estudio, especialmente en la selección de los temas más importantes relacionados con la solución de problemas de su medio, se trazan unos objetivos claros de aprendizaje y en común acuerdo con el docente plantean la evaluación formativa y las opciones de corrección y ratificación del aprendizaje.

5. Cuanto más reconozcan los estudiantes sus estilos de aprendizaje y las estrategias acordes a los mismos y más los potencien los docentes pueden no solo fomentar el desarrollo de sus capacidades metacognitivas sino además encontrarle sentido a lo que aprenden, utilizándolo en su propio contexto. ¿De qué manera considera usted que inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en



el desarrollo de los procesos metacognitivos conscientes, autorregulado y autorreflexivo de sus estudiantes?

R- Los estilos de aprendizaje cualquier que sea su índole, para que sean importantes para los estudiantes, deben generar aprendizajes prácticos y significativos para los estudiantes y el docente debe realizar acciones y/o actividades que concuerden con el estilo o metodología empleado. Generalmente, no se emplea un solo estilo, ya que los intereses, capacidades y/o necesidades de los estudiantes son diferentes y en todo caso se debe incentivar el pensamiento crítico de todos. Aprender a pensar.

6. Según Carl Rogers (1969) el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante concibe lo que aprende como algo importante para sus metas, para su vida y se facilita en un clima de confianza, empatía y aceptación. ¿De qué manera se da este aprendizaje en sus estudiantes?

R- El aprendizaje significativo se va dando en la medida en que los estudiantes van entendiendo la metodología del maestro, la importancia del tema, la aplicación de los saberes en la solución inmediata de problemas de su medio y ante todo cuando los temas de aprendizaje concuerdan con sus intereses y habilidades. Lo más importante en todo este proceso son las buenas relaciones maestro-estudiantes-padres. Que todos conozcan el proceso realizado por el docente y reconozcan sus fortalezas. Para llegar a un aprendizaje significativo se deben aplicar diferentes metodologías e ir valorando las que presenten mayor interés para los estudiantes de acuerdo a su grado de alegría, participación, aceptación y compromiso en todo el proceso.



## *Proceso de rotulación*

1. **Título de la primera categoría de investigación:** *estrategias pedagógicas que potencien los estilos de aprendizaje*

- 1.1. **Título de la primera subcategoría de investigación:** *estrategias pedagógicas con mediación TIC para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje.*

**Incorporación de recursos multimediales al aula:** 66%

**Aprendizaje socio crítico mediante las TIC:** el 60%

**Aprendizaje socio crítico mediante las TIC:** el 60%

**Contenidos digitales y capacidad de reconocimiento de los estilos de aprendizaje:** el 80%

- 1.2. **Título de la segunda subcategoría de investigación:** *estrategias pedagógicas con mediación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje*

**Estrategias de elaboración y organización:** el 87%

**Implementación de actividades de aprendizaje estratégico:** el 66%

**Estrategias de aula para el fortalecimiento de la autonomía:** el 60%

**Retroalimentación permanente y continua:** el 73%

1. **Título de la segunda categoría:** *Estilos de aprendizaje y desarrollo metacognitivo*

- 2.1 **Título de la primera subcategoría de investigación:** *estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo.*

**Almacenamiento de información mediante la memoria muscular:** el 66%

**Fortalecimiento del aprendizaje en situaciones comunicativas:** El 73%

**Capacidad de escucha en el estudiante:** El 73%

- 2.2. **Título de la segunda subcategoría de investigación:** *estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.*

**Desarrollo de habilidades manuales:** el 93%

**Aprendizaje experiencial:** el 86%

**Desarrollo de habilidades físicas y deportivas:** el 93%

**Comunicación no verbal:** el 66%

---

*Estilos de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo*

---

**Almacenamiento de información mediante la memoria muscular:** el 31% de los estudiantes mientras está realizando una actividad produce sonidos con su cuerpo y manos. Esto ocurre porque las personas con estilo de aprendizaje kinestésico y auditivo se mueven constantemente al realizar una tarea por lo que sienten la necesidad de expresarse corporalmente expresando así sus pensamientos, y ya se dijo que en estos estudiantes predomina el estilo kinestésico.

**Fortalecimiento del aprendizaje en situaciones comunicativas:** El 35% de los estudiantes aprende más cuando su docente utiliza explicaciones verbales que apoyos visuales. Esta forma de aprendizaje se evidencia en los estudiantes que aprenden con facilidad frente las expresiones orales o narraciones de los profesores.

**Capacidad de escucha en el estudiante:** El 35% de los estudiantes tiene capacidad para escuchar con atención lo que el docente explica. Esto es porque las personas auditivas aprenden escuchando, hablando y repitiendo en voz alta los conceptos que quieren comprender. Siempre están muy atentas a escuchar lo que les dice la otra persona.

---

*Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.*

---

**Desarrollo de habilidades manuales:** el 23% de los estudiantes presenta habilidad para el desarrollo habilidades manuales como el dibujo o la pintura. Esto se da porque a las personas con estilo de aprendizaje kinestésico les gusta construir cosas con sus manos. Tienen habilidad para el desarrollo de actividades que impliquen habilidad motriz fina o gruesa.

**Aprendizaje experiencial:** el 21% de los estudiantes se motiva y aprende más cuando practica las actividades que cuando son explicadas por el docente. Situación que se presenta porque las personas con este tipo de aprendizaje procesan mejor la información cuando pueden practicar las tareas o actividades que cuando les son explicadas. Aprenden mediante el movimiento y la acción.

**Desarrollo de habilidades físicas y deportivas:** el 22% de los estudiantes posee habilidad para el desarrollo de actividades físicas como el deporte o el baile. Esto se asocia a que las personas con este estilo sienten gusto por las actividades deportivas y físicas.

**Comunicación no verbal:** el 16% de los estudiantes hace muchos gestos faciales en las conversaciones con compañeros y profesores para hacerse entender. Esto ocurre porque las personas kinestésicas son muy expresivas y acompañan la comunicación verbal con movimientos corporales y gestos faciales.

**Estilos de aprendizaje asociados a metodologías de enseñanza:** el 18% de los docentes coinciden en afirmar que los estilos de aprendizaje se dan de acuerdo a las metodologías practicadas por el docente en ciertos momentos o circunstancias. Por tanto, el reto para los docentes es encontrar el método más adecuado y las estrategias que mejor se asocien a los objetivos del área, los contenidos y necesidades de los estudiantes y estas necesidades están estrechamente relacionadas con los estilos de aprendizaje de los alumnos.

---

*Estilo de aprendizaje visual y desarrollo metacognitivo*

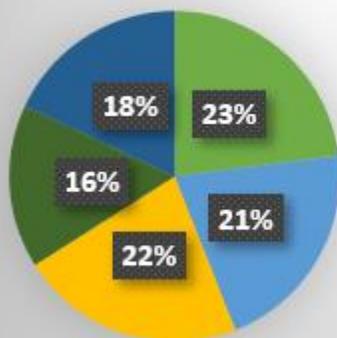
---

**Procesamiento de la información mediante estímulos visuales:** al 29% de los estudiantes les gusta los contenidos de clase con figuras, formas, colores, imágenes y demás estímulos visuales. Esto se da porque las personas con estilo visual codifican y recuperan la información mediante imágenes. Visualizar les permite construir relaciones entre conceptos. Son muy hábiles para abstraer la información.

**Procesamiento de la información mediante estrategias de apoyo visual:** el 27% de los estudiantes prefiere que los docentes utilicen apoyos visuales para dar las clases como presentaciones en Power Point, Videos, ilustraciones, y no

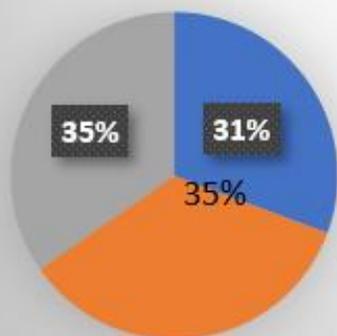
---

### Estilo de aprendizaje kinestésico y desarrollo metacognitivo.



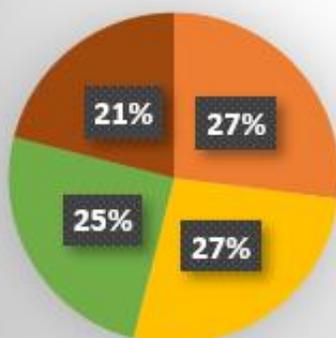
- Desarrollo de habilidades manuales
- Aprendizaje experiencial
- Desarrollo de habilidades físicas y deportivas
- Comunicación no verbal
- Estilos de aprendizaje asociados a metodologías de enseñanza

### Estilo de aprendizaje auditivo y desarrollo metacognitivo.



- Almacenamiento de información mediante la memoria muscular
- Fortalecimiento del aprendizaje en situaciones comunicativas
- Capacidad de escucha en el estudiante

### Procesos conscientes



- Conciencia metacognitiva en el aprendizaje con sentido
- Apropiación del conocimiento y su aplicabilidad en situaciones reales
- Capacidad de autorreflexión en el aprendizaje atoiniciado
- Participación responsable en el aprendizaje

**Anexo F: Curriculum vitae****YUDY CAROLINA VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ****PSICÓLOGA**

---

Identificación: CC. N° 40 333 087 de Villavicencio (Meta)  
Registro profesional No 50-8784  
Fecha de nacimiento: 19 de octubre de 1984  
Dirección de Residencia: Cra 21 6 54 Barrio Modelo Lejanías Meta  
Celular: 3224009462  
E-mail: karovelasquez50@gmail.com

**PERFIL PROFESIONAL**

Profesional con capacidad desempeño en psicoterapia individual, grupal y familiar. Con experiencia en el manejo de población en condición de vulnerabilidad (Población víctima del conflicto armado, madres cabeza de familia, niños, niñas y adolescentes infractores), en el abordaje de problemáticas psicosociales como: abuso sexual, maltrato infantil y violencia intrafamiliar, en el diseño de proyectos para Brindar atención educativa pertinente a la diversidad de la población estudiantil y a la que se encuentre en situación de vulnerabilidad, desde un enfoque diferencial y de inclusión social. Así como en la creación e implementación de estrategias para prevenir la Deserción Universitaria y promover la permanencia estudiantil, especialmente en los primeros semestres de carrera. En lo personal me caracterizo por ser responsable, puntual, proactiva, sensible, comprometida y disciplinada.

## EXPERIENCIA LABORAL

---

### **SECRETARIA DE EDUCACION DEL META**

#### **Lejanías**

Cargo: Psico orientadora

Jefe inmediato: Luis Eduardo Parra Ramos

Tiempo Laborado: 3 de mayo de 2018 a la fecha

### **UVIVERSIDAD DE LOS LLANOS**

#### **Sede Barcelona**

Cargo: Profesional de Apoyo

Jefe inmediato: Elsa Edilma Páez Castro

Tiempo Laborado: del 20 de enero de 2014 al 18 de junio de 2016

### **CORDEPAZ**

#### **Edificio Braydy 5 piso Centro – Villavicencio**

Cargo: Orientadora Escolar

Jefe inmediato: Julieta Daza- Coordinadora Programa Orientadores Escolares

Celular: 3114129103

Tiempo laborado: del 13 de septiembre al 13 de diciembre de 2010

### **ALCALDIA DE CUMARAL**

#### **Centro de Cumaral**

Cargo: psicóloga

Jefe inmediato: María Balice Alvarado Ubaque – comisaria de familia

Celular: 3142959113

Tiempo laborado: de Enero a marzo 21 de 2010

### **CORDEPAZ**

#### **Edificio Braydy 5 piso Centro – Villavicencio**

Cargo: Orientadora Escolar

Jefe inmediato: Julieta Daza- Coordinadora Programa Orientadores Escolares

Celular: 3114129103

Tiempo laborado: del 1 de septiembre al 15 de diciembre de 2009

### **ALCALDIA MUNICIPAL DE GUAMAL**

#### **COMISARIA DE FAMILIA**

##### **Centro de Guamal**

Cargo: Psicóloga

Jefe inmediato: Aleyda Mercedes Rodríguez - comisaría de familia

Celular: 3208590275

Tiempo laborado: del 1 enero al 30 Julio de 2009

**INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR****Cra 13B · 24-70 Barrio Popular – Teléfono 6655012**

Cargo: Educadora Familiar

Jefe Inmediato: Margarita Henao-Coordinadora programa Educadores Familiares

Tiempo Laborado: del 5 de marzo al 30 de noviembre de 2004

**ESTUDIOS FORMALES**

---

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS – Villavicencio

**ESPECIALISTA EN SALUD FAMILIAR**

22 de febrero de 2012

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA-UCC-Villavicencio

**PSICÓLOGA**

22 de agosto de 2008

COLEGIO MUNICIPAL GUILLERMO NIÑO MEDINA - Villavicencio

**BACHILLER ACADÉMICO**

Diciembre de 2001

**REFERENCIAS PERSONALES**

---

**JAVIER MAURICIO TALERO CREUZ****Profesión:** Psicólogo**Cargo:** Director Rural Secretaria de Educación del Meta**Dirección:** Cabuyaro Meta**Celular:** 3114901352**RAUL CASTELLANOS CORREDOR****Profesión:** Profesional en Gestión Empresarial**Cargo:** Asesor de Emprendimiento SENA Bogotá**Dirección:** Calle 11 a sur No 1 36 este Santa Ana**Celular:** 3103427836**JULIETA DAZA****Profesión:** Trabajadora social**Cargo:** Trabajadora social Universidad de los Llanos – Sede Barcelona**Dirección:** Vereda Barcelona**Teléfono:** 3114129103**REFERENCIAS FAMILIARES**

---

**ADRIANA VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ****Profesión:** Psicóloga**Cargo:** Docente Secretaria Departamental del Meta**Dirección:** Cabuyaro**Celular:** 3114782779**LUZ ESTHER VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ****Profesión:** Licenciada en Básica con Énfasis en Educación Artística**Cargo:** Instructora SENA Villavicencio**Teléfono:** 3112859944**ROSALBA RODRÍGUEZ PINZON****Profesión:** Docente Pensiona**Teléfono:** 3212483443

---

**YUDY CAROLINA VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ**

CC. 40333087 de Villavicencio

Registro profesional No: 50-8784