

**Estrategia pedagógica de valoración educativa para conocer el nivel académico en niños
entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio**

Autores.

Edith Johanna Trujillo Pérez ID: 151091

Mayra Alejandra Colorado Osma ID: 473003

Asesor: Juan Manuel Barreto Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad Ciencias de la Educación

Lic. Pedagogía Infantil

Villavicencio – Meta

2019

**Estrategia pedagógica de valoración educativa para conocer el nivel académico en niños
entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio**

Autores.

Edith Johanna Trujillo Pérez ID: 151091

Mayra Alejandra Colorado Osma ID: 473003

Asesor: Juan Manuel Barreto Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad Ciencias de la Educación

Lic. Pedagogía Infantil

Villavicencio – Meta

2019

Tabla de Contenido

Resumen	6
1. Introducción	8
2. Planteamiento del Problema.....	10
3. Justificación.....	13
4. Objetivo General	15
4.1. Objetivo Especifico	15
5. Marco de referencia.....	16
5.1. Antecedentes.....	16
5.1.1. Antecedentes Internacionales.	16
5.1.2. Antecedentes Nacionales.....	22
6. Marco contextual.....	30
7. Marco Conceptual	32
7.1. Estrategia pedagógica.....	32
7.2. Valoración Educativa	32
8. Marco teórico	34
8.1. La educación dentro de las primeras infancias	34
8.2. El desarrollo a Escala Humana.....	35
9. Marco Metodológico	37
9.1. Paradigma de Investigación.....	37
9.2 Enfoque Cuantitativo	37
9.2.1 Alcance Descriptivo	37
9.3. Variables de Investigación.....	38
9.4. Hipótesis de investigación	38
9.5. Población y Muestra	38
9.6. Validación de la investigación.....	40
9.7. Técnicas e Instrumentos de investigación	40
9.7.1. Análisis bibliográfico.	40
9.7.2. Pruebas de conocimiento	41
9.8. Fases dentro del proceso investigativo	41
10. Aplicación Metodológica	43
10.1. Caracterización	43
10.2. Estructura del sistema educativo en Venezuela.....	43

10.3. Proyección de la educación en Venezuela.....	44
10.4. Que enseñan en la etapa de la educación preescolar	44
10.4. Organización del nivel.....	45
10.5. Proyecto Rural.	46
10.6. Planes de estudio o marco curricular	46
10.7. Modelo Pedagógico de Venezuela	49
10.7.1. La Orientación En El Modelo Educativo Bolivariano.....	49
10.7.2. Modelo Tradicional	50
10.7.3. Modelo Conductista.....	51
10.7.4. El modelo constructivista	51
10.7.5. Modelo pedagógico social-cognitivo.....	52
10.8. Fase de creación.....	58
10.8.1. Prueba de lenguaje.....	59
10.8.2. Prueba de Matemáticas	62
10.9. Aplicación de las pruebas	63
11. Resultados.....	65
11.1. Resultados de la prueba de matemáticas de niños de 3 años.....	65
11.2. Resultados de la prueba de lenguaje.....	72
12. Conclusiones	78
13. Recomendaciones.....	80
Referencias	81
Anexos.....	82

Tablas de Tablas

Tabla 1 Antecedentes I.....	16
Tabla 2 Antecedentes 2	18
Tabla 3 Antecedentes 3	19
Tabla 4 Antecedentes 4	20
Tabla 5 Comparación	52
Tabla 6 Promedio de matemáticas en niños de 3 años.....	65
Tabla 7 Promedio	67
Tabla 8 Prueba de matemáticas a niños de 4 años	68
Tabla 9 Promedio	69
Tabla 10 Prueba de matemáticas en niños de 5 a 6 años.....	70
Tabla 11 Promedio	72
Tabla 12 Resultados prueba de lenguaje a niños de 3 años	73
Tabla 13 Promedio	74

Tabla 14 Prueba de lenguaje 4 a 5 años	75
Tabla de gráficas	

Gráfica 1 Estrategia pedagógica.....	41
Gráfica 2 Promedio por nota	66
Gráfica 3 Nota por promedio	69
Gráfica 4 Promedio por nota	72
Gráfica 5 Nota por promedio	74
Gráfica 6 Nota por promedio	76
Gráfica 7 Promedio	77

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1 Mapa.....	30
Ilustración 2 Formula	39
Ilustración 3 Prueba de lenguaje	59
Ilustración 4 Prueba de matemáticas	62
Ilustración 5 Trabajo de grupo	64
Ilustración 6 Compartiendo experiencias	64
Ilustración 7 Un trabajo distinto.....	64

Resumen

El presente trabajo de grado surge reconociendo en la realidad de la capital del Meta, Villavicencio los procesos migratorios por parte de pobladores venezolanos y en consecuencia a ello, la falta de atención social por parte de las instituciones gubernamentales y específicamente en el campo educativo en donde, si bien, los estudiantes se encuentran matriculados no existe hasta el momento del desarrollo de la propuesta una estrategia para caracterización de los mismos. Así pues, este proceso surge en primera medida desde una caracterización de las políticas educativas tanto de Venezuela como de Colombia posterior a ello, se procede a la fase de construcción de la estrategia valorativa, su aplicación y un análisis de los resultados destacados. Lo anterior, se lleva a cabo por medio de un enfoque Mixto, que permite visualizar las necesidades educativas de los nuevos educandos.

Palabras claves: Valoración educativa, pensamiento lógico matemático, lenguaje verbal, lecto - escritura, primera infancia.

Summary

The present degree work arises recognizing in the reality of the capital of Meta, Villavicencio the migratory processes by Venezuelan settlers and, consequently, the lack of social attention by government institutions and specifically in the educational field where Although students are enrolled, there is no strategy to characterize them until the moment the proposal is developed. Thus, this process arises in the first measure from a characterization of the educational policies of both Venezuela and Colombia after that, we proceed to the construction phase of the value strategy, its application and an analysis of the outstanding results. The above is carried out through a mixed approach, which allows visualizing the educational needs of new students.

Keywords: Educational assessment, mathematical logical thinking, verbal language, reading - writing, early childhood.

1. Introducción

La presente de investigación surge al reconocer las realidades de aquellas infancias que hasta al momento están siendo segregadas debido a los aspectos políticos y económicos que enmarcan la situación venezolana y por qué no la situación colombiana, por lo anterior este proceso entonces, es desarrollado con niños migrantes venezolanos entre las edades de los tres a los seis años de edad. Esta categorización fue hecha al reconocer las determinaciones hechas por el Ministerio de Educación Nacional (2013), al fijar cuales eran y cuales rangos manejaban aquellas primeras infancias.

Dentro de los marcos problemáticos se destacan como no se encuentra a nivel gubernamental y no gubernamental una caracterización de la población que se encuentra en la ciudad de Villavicencio proveniente de las migraciones venezolanas en donde, para el caso educativo genera que los estudiantes que ingresan al sistema educativo en oportunidades se vea coartada o se dificulte los procesos de adaptabilidad lo que referencia la importancia de determinar aquellos conocimientos y competencias con los que vienen los estudiantes, cuales son precisos fortalecer. Ahora bien, no se presenta acá una estrategia para su fortalecimiento porque ese no es el interés primordial de la investigación más si una caracterización desde valoraciones educativas.

En este orden de ideas como objetivo general se propende realizar una caracterización de la primera infancia venezolana desde los campos de conocimiento del lenguaje y el pensamiento lógico matemático siendo estas consideradas como unas áreas primordiales a partir de su transversalidad de estas con los otros conocimientos manejados. Así pues, se plante el marco programático desde tres objetivos que refuerzan a su vez las visiones metodológicas en un primer momento se buscó caracterizar aquellos constructos que sostienen la educación inicial en Venezuela y en Colombia en aras, de establecer puntos de

encuentro para la formulación de la prueba de conocimientos. Posteriormente se consolidan dichas pruebas de conocimiento teniendo como referencia los propósitos, Derechos básicos de aprendizaje y la evidencia de aprendizaje determinadas con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (se hace la aclaración en este punto que la información encontrada en el cumplimiento del objetivo específico anterior contribuyo para la organización del temario). Del mismo modo, se menciona que las pruebas son consolidadas a partir de niveles de dificultad teniendo en cuenta los grados de cada uno de los estudiantes. Para culminar se hace la aplicación de la prueba y con ello se sostiene los resultados encontrados.

Dicha metodología se sostiene bajo los parámetros del paradigma post-positivista y desde la consolidación del enfoque cuantitativo.

2. Planteamiento del Problema

El presente apartado iniciará con una contextualización que elabora el siguiente autor en referencia a los problemas de investigación, así pues, un problema, según Cerda H. (1993) lo define como “un hecho no resuelto, que debe encontrar una respuesta teórica o práctica, científica o vulgar, social o individual, lo cual posibilitará resolver total o parcial un problema” (p. 139) siendo lo anterior el papel de la academia y de los procesos investigativos enfocados en problemáticas reales las cuales su solución permitan el mejoramiento de las condiciones iniciales de un contexto en dónde se encuentre emplazada el ejercicio de producción de conocimientos.

Frente a lo anterior, la propuesta investigativa surge bajo unas condiciones contextuales que por estos últimos tiempos han sido muy sentidas, no solo dentro del territorio colombiano sino, dentro del territorio Latinoamericano, refiriéndose entonces al proceso migratorio por parte de la población venezolana al territorio colombiano. Dicho proceso hace parte de lo que Pizarro (2015) menciona en su libro denominado Migraciones Internacionales Contemporáneas estudios para el debate; como los procesos de movimiento de masas a causa del juego geopolítico en donde las determinaciones espaciales de centro y periferia han sido establecidas y ancladas en los contextos menos favorecidos consolidados de esta manera a partir de su dependencia económica fruto de la materialización de políticas extractivistas.

Ahondando en la literatura académica se pueden hallar nuevos acercamientos a dicha situación problemática una de ellas el trabajo desarrollado por García y Restrepo (2018) en donde elabora un análisis minucioso a los procesos migratorios de los venezolanos durante el siglo XXI. En dichos acercamientos se retoman aspecto de interés como las causas de estos

procesos enfatizando lo anterior a un bloqueo económico realizado por los EEUU a los territorios Latinoamericanos que tenían tendencias a irrespetar el orden económico establecido en este caso Venezuela, dicho ejercicio realizado a partir del aumento de la producción petrolera en Medio Oriente a lo que los autores han denominado como la era del Post-neoliberalismo. Dentro de los efectos resaltos por la investigación se recalcan aspectos como los procesos de anclaje y desencaje cultural, impactos negativos dentro de las economías de los países al disminuir el coste de la mano de obra por simple necesidad. Dichas situaciones se ven reflejadas con mayor intensidad en países como Perú, Ecuador y Colombia; quienes tienen en sus tierras el 75% de los migrantes ilegales.

Al haber realizado la anterior contextualización geopolítica de la situación migratoria de Venezuela bajo los determinantes temporales del siglo XXI, esta investigación retoma como problema central la falta de apoyo a las primeras infancias venezolanas y migrantes que presta la alcaldía de Villavicencio y otros organismos gubernamentales, entre estos la defensoría de pueblo. Esta afirmación se pudo determinar al haber realizado acercamientos preliminares a funcionarios de dichas instituciones interrogándoles acerca del plan de acción en donde se evidencio que no existe una ficha de caracterización a lo que respecta a los aspectos educativos y de salud pública.

Al determinar las causas que dan paso a la situación problemática se puede ver reflejado como los estamentos gubernamentales no toman en cuenta a las primeras infancias como aquella población que puede traer consigo las nuevas oportunidades para la construcción de sociedades más equitativas en cumplimiento de las libertades individuales Figuiria y Aulicioano (2015).

Del mismo modo, al no existir una política pública coherente a las necesidades contextuales del municipio en este caso frente a la atención a la primera infancia se deduce el cumplimiento de una problemática retomada por Cejudo y Michel (2016) en donde determina

que una de las problemáticas de los estados modernos era el establecimiento de políticas incoherentes a las necesidades de los territorios, lo que conlleva a la generación de situaciones anti-dinámicas o estáticas frente al cambio.

Dentro del campo educativo se puede evidenciar la no existencia de un currículo flexible que tenga en cuenta las condiciones de cada uno de los estudiantes en este sentido refiriéndose a cuáles son aquellos conocimientos que las infancias migratorias reconocen y materializan, cuáles son aquellas competencias que los estudiantes ponen en práctica ‘para la solución de problemas de la vida real. Aspectos que resultan ser de gran importancia para iniciar procesos de empalmes dentro del marco de la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Dichos aspectos traen como consecuencias dos parámetros a resaltar por un lado la no atención de las infancias en los planteles educativos y por otro lado la no adaptación de los educandos dentro de los planteles de formación académica determinadas bajo las directrices del Ministerio de Educación Nacional. Con los anteriores determinantes se propone la siguiente pregunta problema:

¿Qué estrategia pedagógica de valoración educativa se puede construir con el objetivo de conocer el nivel académico en niños entre 3 y 6 años migrantes venezolanos en la ciudad de Villavicencio?

3. Justificación

En primera medida, este proceso investigativo va a beneficiar a niños dentro de los tres a los seis años de edad migrantes venezolanas al brindarles una herramienta pedagógica la cual permite determinar las condiciones en cuanto a conocimientos y competencias manejadas por los estudiantes a partir del análisis curricular hecho de la educación venezolana y colombiano permitiendo así, generar a futuro estrategias de refuerzo académico para dichos educandos.

Por otra parte, la investigación determinara condiciones de importancia académica y teórica al analizar la situación de la muestra investigativa bajo los constructos de la teoría del Desarrollo a Escala Humana, aportando así a visualizar las realidades contextuales Latinoamericanas y específicamente dentro del espacio de la ciudad de Villavicencio desde posturas alternas de estudiar y visualizar el desarrollo social y humano, no desde determinaciones de la acumulación de capital sino, desde el cumplimiento de necesidades eminentes tal cual lo plantea (Neff, 1986)

Lo anterior determina una contraposición a lo mencionado por Domingues *et al.* (2009), en su investigación sobre la identificación de los factores determinantes del capital humano de los hijos de inmigrantes, pone en evidencia cómo las características socioeconómicas de los padres inmigrantes influyen sobre el resultado escolar de sus hijos. En donde se busca dar un primer paso para llegar a mirar la educación no desde la dinamización desde y con el factor económico sino desde la necesidad de crear instrumentos materializables que conlleve a la flexibilización de los currículos, los cuales deben iniciar a ser considerados de esta manera desde los campos de formación académica.

Del mismo modo, tal como lo mencionan Vera, Gonzales y Alejo, (2011) radica la importancia de visualizar los aspectos que hacen parte de la formación académica desde una perspectiva compleja y sistémica en donde el resultado de los procesos de formación no deben ser interpretados desde situaciones que se desenvuelven en el salón de clases sino, por el contrario, que son el resultado de un proceso de formación en donde se vinculan los micro y macro contextos del que hacen parte los estudiantes.

En cuanto a los aportes que esta investigación brinda a la universidad, es la materialización del pensamiento Eudista al pretender desde la construcción de conocimiento aportar con una posible herramienta pedagógica que aporte a la caracterización de aquellas infancias que llegan a la ciudad y por qué no, aportar a futuro a la generación de herramientas idóneas para los procesos de lo que se ha mencionado como empalme educativo que trascienden dentro de los ejes culturales, políticos y hasta económicos.

Para culminar es preciso resaltar, que al realizar una búsqueda minuciosa al programa se puede determinar que esta investigación en primera medida es innovadora ya que hasta el momento no se ha realizado ningún proyecto de grado, ni mucho menos investigación que tome como eje problemático la situación de las infancias migratorias venezolanas lo que resulta de gran interés y sostiene el espacio propicio para iniciar a construir conocimiento en beneficio a la comunidad de Villavicencio.

4. Objetivo General

Generar una estrategia pedagógica de valoración educativa que visualice el nivel académico en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio.

4.1. Objetivo Especifico

- Caracterizar por medio de análisis bibliográficos los aspectos y consideraciones que dinamizan la educación en la primera infancia en Venezuela y Colombia.
- Crear una estrategia pedagógica que permita la valoración académica de niños migrantes entre los 3 y los 6 años de edad.
- Aplicar la estrategia de valoración brindando un conocimiento frente al nivel académica entre los niños de 3 a 5 años de edad migrantes venezolanos.

5. Marco de referencia

5.1. Antecedentes

A continuación, se podrá determinar un apartado en el que se visualizaran algunos referentes investigativos que se han consolidado a través de la historia especificando sus aportes al presente trabajo de grado así como su punto de diferencia con el proyecto que aca se plantea; dicho ejercicio es desarrollado desde los espacios macro-estructurales, para posterior a ello analizar las especificaciones micro-contextuales formando así una visión sistémica es decir, interconectada dentro de las situaciones educativas. Es de importancia mencionar que los antecedentes se referenciaron bajo unos constructos determinados entre estos se tiene la prueba que evalúa los procesos académicos, la educación en las infancias y los procesos investigativos en dichas infancias dentro de los procesos de migración. Para dar un mejor acercamiento a la información relacionada a nivel internacional se utilizan matrices analíticas y posteriormente se encuentran acercamientos literarios.

5.1.1. Antecedentes Internacionales.

Tabla 1 Antecedentes I.

Tema	“Educación en la primera infancia. ¿Aprendizaje o cuidado”
Autor	Karin Marcela Donoso y Andrea Pinto
Fuente	Donoso, k., & otros. (2009). Educación en la primera infancia. ¿Aprendizaje o cuidado? Tesis de grado. Santiago de Chile.: Universidad de Chile.
Año	2009
Resumen	El estudio del gobierno chileno muestra que los programas que están dirigiendo a los niños y niñas en las edades de tres a seis años realizan beneficios en el cual tengan un término en el desarrollo cognitivo y

	para la preparación en la etapa escolar, además hacen que estimulen otras habilidades como los son las socioemocionales, empleidad y productividad.
Problemas de la investigación	Faltan programas enfocados en el PI, que destaquen el interés por hacer formas a los distintos programas en la educación parvulario, formación y evaluación docente y unificar las instituciones que se encarguen de los niños y niñas en las edades de cero y cinco años.
Principales contextos	-Programas enfocados a la PI, conocer las expectativas de aprendizaje.
Metodología.	Enfoque cualitativo de tipo exploratorio, analizando y compartiendo la importancia de la educación en la primera infancia, teniéndoles consideraciones a las instituciones educativas que prestan el servicio para el desarrollo de los aprendizajes oportunos para las necesidades de cada niño o niña frente a la educación.
Resultados.	Permitió el estudio de poder identificar la problemática que se presenta en las dificultades en el desarrollo de las programaciones de los planes de estudio frente a cada institución educativa por parte de los docentes y en las entidades encargadas.
Comentarios.	Dice que se deja claro que se debe enriquecer los aprendizajes y comprender la labor formativa como eje primordial en el nivel educativo.
Aportes al proyecto investigativo	Como aporte a la presente investigación se puede resaltar las visiones de los diferentes debates que se han consolidado frente a la educación en las primeras infancias, dando paso al fortalecimiento de los

	procesos educativos en donde la preocupación por la integralidad es un determinante para la promoción de la educación inicial.
--	--

Tabla 2 Antecedentes 2

Tema	“Una laptop por niño/OLPC en el Espacio áulico. Inclusión de la Conectividad a las Prácticas Educativas. Procesos de Subjetivación en docentes y estudiantes”
Autor	Gabriela Bañuls
Fuente	Bañuls, G. (2015) Plan Ceibal: Enseñanza y Subjetividad. En G, Bañuls, Educación y Psicología en el siglo XXI. (pp. 45-73) Universidad de la República, CSIC, Montevideo.
Año	2011
Resumen	Estudia cambios en la subjetividad de estudiantes y docentes en el inicio del Plan Ceibal, a partir de la inclusión de la XO en las prácticas educativas. ya no se discute si la tecnología ha de incluirse en los entornos educativos, sino de qué modo y con qué modelos pedagógicos ha de procesarse la inclusión de los desarrollos en TIC a la educación” (Bañuls, 2011.p. 5).
Problemas de la investigación	Proponer para la realización espacios de producción para la formación del fortalecimiento del rol del educador y el psicológico para la estimulación del desarrollo y aprendizajes en la primera infancia.
Principales contextos	-Cambios en la subjetividad de estudiantes y docentes. Estudio de caso.
Metodología.	Realiza un diseño metodológico con perspectiva genealógica y estudio de caso, y utilizaron las técnicas de: entrevista semi dirigida, observación de aula y análisis de documentos. Dentro de las

	<p>conclusiones de la investigación, se plantea en referencia a la práctica de aula, un pasaje con la inclusión de la XO, de una actitud problematizadora y crítico reflexiva hacia un proceso de apropiación por parte de la docente, donde el énfasis está en la construcción de conocimiento y el acceso a la información.</p>
Resultados.	<p>Los docentes por medio del diseño metodológico muestran motivación por participar y desempeñar su rol frente a la formación y discusión que les permite repensar las prácticas en la inclusión.</p>
Comentarios.	<p>Establecen cambios a nivel del docente mostrando compromiso y responsabilidad frente a la resistencia a la implicación comprometida.</p>
Aportes a la investigación	<p>Dentro de los aportes a considerar de la presente investigación está el determinar la importancia que tienen los procesos educativos y sus cambios dentro de la formación de las diferentes posturas y virajes de quienes se encuentran involucrados creando consigo diferentes subjetividades por parte de los estudiantes y docentes, que en muchas de las oportunidades resultan ser de gran importancia y no son tenidas en cuenta.</p>

Tabla 3 Antecedentes 3

Tema	<p>“El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: estudio comparativo entre ambiente escolarizado y ambiente hogar”.</p>
Autor	<p>Jessica Garza</p>
Fuente	<p>Garza, J. (2014). El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: estudio comparativo entre ambientes escolarizados y ambiente hogar. Tesis de Maestría..Mexico.:Universidad de Monterrey. San Pedro Gaiza Garcia, N.L..</p>

Año	2014
Resumen	Se realiza un estudio comparativo frente a los ambientes de educación y estimulación que brindan las instituciones educativas contra los hogares por personas que no tienen educación frente a la primera infancia.
Problemas de la investigación	La diferencia en el aspecto social y cognitivo, de los niños que acuden a un centro de estimulación y los que se quedan en casa
Principales contextos	-Estudio comparativo entre un ambiente escolarizado y ambiente de hogar.
Metodología.	Tipo descriptivo y explicativo con un análisis comparativo que da hallazgos principales para realizar la comparación frente a una educación en una institución educativa y en una casa hogar.
Resultados.	Fortalecer los programas en la facultad de la psicología para obtener un buen desempeño y mejoras frente a las prácticas educativas de los docentes que trabajan en el PI y educación inicial.
Comentarios.	Presentan programas para la formación adecuada como docentes para la contribución de aquellas personas que ejecutan la profesión como docente que trabajan en el PI y con la educación inicial.
Aportes a la Investigación	Dentro de los apartes de interés de esta investigación se resaltan, la visión de una educación infantil determinada desde aspectos fundamentales que hacen parte del entorno educativa desde los denominados micro-sistema que en este caso son las familias y los centros educativos estos como escenarios para la formación no solo en las infancias sino, en cada uno de los niveles de formación.

Tabla 4 Antecedentes 4

Tema	“Evaluación del programa: Primera infancia y educación inicial
Autor	Patricia Oberti
Fuente	Oberti, P. (2012). Estudios realizados en el 2012 por la facultad de psicología de Universidad de la republica Uruguay. Evaluación del programa: primera infancia y educación Inicial”.Montevideo, Uruguay.
Año	2012
Resumen	Busca generar espacios de producción para el fortalecimiento y el buen desempeño en el rol del educador y el psicólogo ya que son agentes de estimulación del desarrollo y aprendizajes en la primera infancia.
Problemas de la investigación	Conocimientos y formación permanente para los docentes para que obtengan mejora en las prácticas educativas que se trabajan en el PI y educación Inicial
Principales contextos	Programas de formación, docencia investigativa.
Metodología.	Propone una metodología y un modelo pedagógico e investigativa en las acciones interdisciplinaria para la búsqueda del docente con formación para la atención a la primera infancia desarrollándoles la estimulación y el aprendizaje significativo.
Resultados.	Se fortalece el programa en la facultad de psicología contribuyendo en mejora a las prácticas educativas de los docentes que manejan y trabajan el PI y la educación Inicial.

Comentarios.	Se debe tener en cuenta la formación docente para obtener el buen manejo del PI y educación Inicial produciéndose con programas que contribuyen al buen desempeño como docente
Aportes Investigativos	Dentro los aspectos que aportan a la investigación fue el viraje y acercamiento a una concepción de la educación Infantil en el contexto Latinoamericano, esta como un aspecto problemático al denotar el abandono estatal en algunas territorialidades, concibiendo con ello la educación de la primera infancia desde los constructos del gasto público y no como una inversión para la capacitación.

5.1.2. Antecedentes Nacionales.

El siguiente artículo de investigación titulado VALORACIÓN DEL IMPACTO EDUCATIVO DE UN PROGRAMA COMPENSATORIO, ORIENTADO A ABATIR EL REZAGO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Siendo los autores Carlos Muñoz Izquierdo, Raquel Ahuja, Carmen Noriega, Patricia Schumann y Magda Campillo (2017). Esta investigación tuvo como propósito la evaluación, el rendimiento escolar en la educación, en aras de establecer un apoyo pedagógico a aquellas instituciones al visualizarse cada una de las problemáticas a estudiar.

El propósito principal de este artículo de investigación es evaluar el rendimiento académico escolar en la educación primaria, fue un programa compensatorio y administrado por el concejo nacional de fomento educativo (CENAFE). Estos programas es uno de los objetivos para el mejoramiento académico. Estas mediciones del rendimiento escolar se refieren a las calificaciones que obtuvo los niños al iniciar el cuarto grado, ya es un grado de madurez en los niños, así como concluyeron el año anterior, Izquierdo y Noriega (2017) “la cultura de las familias está más abajo que el de las escuelas bilingües, y el de las escuelas

ulares lo rebasa en 33.3%, por el de los cursos comunitarios es de un 41% mayor, el de las escuelas urbanas lo supera en 64%.”

Algunas características para los docentes en la distribución de acuerdo con su sexo han dejado evidenciar una mayor participación de varones en escuelas para poblaciones indígenas, los primeros grados de la primaria preferiblemente se los seden más a las docentes femeninas, por lo general los docentes escritos a las escuelas rurales tienen a su cargo a más de un grado escolar, a lo que las instituciones deben prestar un adecuado apoyo específico para orientar a los docentes para que lleven un manejo adecuado para esta situación. Los docentes conllevan diferentes condiciones para adquirir un cargo de estos, los docentes con mayor experiencias y mayor escolaridad estos son asignados a los colegios o escuelas rurales y no aquellas que para su mayor precariedad socioeducativas, se requiere de docentes con una mejor preparación.

En la amplia literatura se dispone sobre la investigación, la necesidad de analizar los diferentes métodos y realizar uno que sea diseñado para las necesidades y en los métodos multivariados, ya que esto nos llevara a evidenciar el rendimiento escolar, “Cabe recordar que los resultados del análisis de regresión, sólo son confiables cuando no existe una multicolinealidad estadísticamente significativa entre las variables independientes consideradas en la ecuación”(revista latinoamericana vol. XXV, n° 4, 1995, pág. 18), para verificar si estas conclusiones son correctas o incorrectas sobre las variantes existe muchas pruebas para verificar esta información pero en este caso se utilizó la Durbin-Watson.

Dentro de los apartados que fueron reconocidos con anterioridad se puede dar parte de las características que existen dentro de los procesos de formación de las primeras infancias, así como, especificaciones dentro de los procesos de evaluación educativa resaltando con ello, la importancia de las valoraciones cualitativas dentro de los procesos de formación académica.

En el siguiente proyecto de investigación titulado VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS, los autores miguel Ángel verdugo Alonso y alba rodríguez aguilera, del instituto universitario de integración en la comunidad, universidad de salamanca, estos autores nos hablan desde la perspectiva de la educación inclusiva en donde se encuentra un apoyo en el desarrollo de los programas de integración educativa, aquí encontraremos las características de la investigación por FEAPS y el INICO (universidad de salamanca), esto se realizó con el fin de saber aún más sobre la valoración que los estudiantes con discapacidad intelectual y las familias e incluso los profesionales que se encargan de estas personitas en común, ellos deben saber el desarrollo de la inclusión educativa.

Esta investigación tiene la idea de aportar más ideas para mejorar las necesidades de los estudiantes y así ir logrando una inclusión educativa de mayor calidad, estos cambios en la educación se realizan con calma, pero se debe tener mucha paciencia con todos los estudiantes, estos cambios requieren de procesos en el desarrollo y estrategias para brindar una mejor atención a los niños y niñas que necesiten de este servicio de educación, ya que se sabe que todos los niños y niñas incluso si se tiene una discapacidad ellos también tienen derechos como cualquier otra persona en la educación.

Durante los últimos años han existido muchos cambios en la educación los estudiantes que tienen necesidades especiales esto va relacionado con los cambios que también existe en la discapacidad, algunos cambios los autores Crespo, campo y verdugo 2003, luckasson de 1992 al 2002, en la organización mundial de la salud 2001, verdugo 1994 al 2003, estas investigaciones nos dicen que se considera la discapacidad de los estudiantes se plantea la discapacidad de una persona contexto y de acuerdo con las interacciones, esto se realiza por la interacción dirigida a ser individualista con los niños y niñas con discapacidad.

Esta investigación así a los estudiantes, las familias e incluso los profesionales todos los que estemos alrededor de un niño o niña con esta discapacidad se debe generar una metodología cualitativa, esto será para conocer las opiniones y las valoraciones de las personas con procesos inclusivos, “tutores, orientadores, y profesores de pedagogía terapéutica de enseñanza primaria y secundaria que trabajaban activamente en la inclusión educativa con alumnos con discapacidad intelectual. En los grupos de familiares participaron madres y padres cuyos hijos con discapacidad intelectual formaran parte del proceso de inclusión educativa” (verdugo 2009 pág. 4), se busca crear la estrategia para desarrollar principios colectivos, las personas con discapacidad intelectual se busca recursos para mejorar su educación y formación integral.

Dentro de la investigación se intenta dar un proceso y un análisis cualitativo, se establece algunas operaciones y se constituyen el proceso analítico estas investigaciones las genero Miles y Huberman (1994), este proceso nos brinda tres análisis básicos como, la reducción de datos, la disposición y transformación de los datos y por último la obtención de resultados y verificación de conclusiones. Dentro de esta investigación se analizan datos con ayuda de un programa “soundsciber”, y se analizas con el NUD*IST6.0, esto es como un software y ayuda a un procesamiento de datos cualitativos.

Con estas investigaciones se dio cuenta que los profesores hacen referencia a las necesidades de las gestiones por parte de los administradores, esto nos da a pensar que existe un poco de incoherencia con la educación inclusiva y los planteamientos evaluativos, “Un obstáculo reiterado es la ideología de algunos profesores de la conocida “vieja escuela”, puesto que tienen que hacer un esfuerzo de adaptación a las necesidades del alumno con necesidades educativas especiales que en muy raras ocasiones se produce” (miguel Ángel verdugo, pág. 7), algunas sugerencias para mejorar es adaptar las aulas específicas para los

materiales de forma exclusiva y accesible para todos los docentes, es una buena estrategia para que todos al momento de utilizar los materiales estén al alcance de todos.

En este artículo titulado VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA EN NIÑOS PRESCOLARES, PADRES Y EDUCADORES, con los autores Susana Rodrigo cano, José miguel soriano, Joaquín aldas manzano 2016, nos explica que la primera infancia es el momento clave para el desarrollo de los factores de riesgo que pueden llegar a ser desarrolladas en la edad adulta en forma de enfermedades y esto se relaciona al mismo tiempo con la alimentación, y cuando esto llega nos damos cuenta que es el momento de iniciar una buena alimentación saludable.

Una buena alimentación también incide en el crecimiento y en el desarrollo de la salud, en cambio tener o llevar una mala alimentación o una alimentación incorrecta se está hablando de una mayor posibilidad de enfermedades crónicas que esta se relaciona con la alimentación, y siendo conscientes que en la edad iniciar es donde se desarrollan los factores de riesgos de dichas enfermedades, que en la mayoría de los casos se presentan en la edad adulta, ya que todos sabemos que los alimentos más importantes para la supervivencia de todo ser humano es la que nos brinda la madre con su alimentación materna.

Esta investigación el objetivo principal es la evaluación de la adherencia de la dieta mediterránea para los niños y niñas en edad preescolar y los conocimientos sobre los hábitos saludables, a esto se le agrega la alimentación junto con la actividad física, esto se debe realizar una intervención educativa de alimentación para valorar la eficacia, “un estudio descriptivo y transversal formado por una muestra de niños de la etapa de Educación Infantil, padres y profesores. Previo a la realización del estudio cada participante entregó el correspondiente consentimiento” (rev, esp nutr, hum diet 2016 pag. 34), con el estudio dirigido a los niños y niñas se les expusieron las pautas básicas de la alimentación saludable

siguiendo el estatus o guía la pirámide de alimentos al igual de llevar una rutina de actividad física para llevar en el momento y a futuro una vida más saludable.

Para un aprendizaje significativo para los niños y niñas aparte de una correcta alimentación se debe realizar actividad física, juegos educativos y al tiempo se puede realizar o hacer el uso de la manipulación de los objetos y estaría llegando a conseguir un aprendizaje más a profundidad, a la vez esto nos ayuda a evaluar los conocimientos sobre hábitos saludables, para esto se debe trabajar y explicar las pautas de alimentación, “Dieta Mediterránea. La puntuación obtenida da lugar al índice Kidmed que clasifica la dieta en: dieta de muy baja calidad o baja adherencia (índice Kidmed entre 0-3), necesidad de mejorar el patrón alimentario para ajustarlo al modelo mediterráneo o adherencia media),” 2016 pag. 35, se debe evaluar los conocimientos de los hábitos saludables tanto de padres y docentes y así poder evaluar los hábitos alimenticios de los niños y niñas en su primera infancia.

Los nutricionistas encargados en las instituciones educativas deben saber informar más a los niños y niñas y que ellos mismos tengan los conocimientos de lo que es bueno comer y lo que no debo comer, es adecuado realizar intervenciones llevando a cabo las actividades promotoras de hábitos saludables a esto se deben incluir la alimentación y la actividad física para así generar un hábito saludable y un estilo de vida que será alimentado y se verán los resultados a una edad mayor, en cuanto a los padres de familia e incluso a los docentes encargados de la alimentación se debe conseguir aumentar significativamente en la adquisición general de conocimientos así mismo en el número de comidas y las frecuencias de consumo de frutas, verduras y pescados todo esto a través de unos conocimientos adecuados para así generar el buen hábito saludable.

Según el artículo titulado VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA, de los autores MARÍA GLADYS ROMERO QUIROGA, SONIA LUCIA VARGAS AMEZQUITA, JENIFFER XIMENA VEGA FAJARDO 2017, de

las universidades: universidad católica Luis amigo, corporación universitaria adventista, nos explica que, por medio de investigaciones evaluativas, para conseguir un inventario de aprendizajes para una valoración del desarrollo de los niños desde los dos hasta los cinco años de edad, estas valoraciones es como un recurso para el aprendizaje y da un aporte a las utilidades en educación inicial para una evaluación comprensiva en el desarrollo infantil junto con el aprendizaje en la primera infancia.

En Colombia se habla de las estrategias de cero a siempre, por el decreto 4875 de 2011 la comisión intersectorial es la atención a la primera integral a la primera infancia, así mismo el gobierno nacional designo a estas comisiones a la prioridad de fortalecer la estructura y las institucionales para el país, para los planes y los programas que siempre han acompañado a la primera infancia. Se debe tener en cuenta siempre el bienestar de los niños y niñas, se debe favorecer el aprendizaje, así estaríamos contribuyendo a la calidad educativa en la atención integral y la transformación de las generaciones futuras.

La valoración en la primera infancia existen etapas critica para la vida de las personas, se deben crear las bases para el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional, el desarrollo va adquiriendo desde los cinco años esta etapa se caracteriza por adquirir las habilidades motoras y lingüísticas, según (solovieva y Quintanar 2010, P.51), los niños y niñas van desarrollando su identidad, la iniciativa junto con la autonomía esto hace parte de la maduración el aprendizaje y la crianza para llegar a la edad adulta.

Existen mecanismos que van directos en el desarrollo humano, estos van por unos patrones denominados como creencias, las creencias, costumbres, sistemas tanto económicos como sociales, dentro de la sociedad ya que están presente en la vida diaria, (según María romero P. 3), estas características son o deben ser moldeadas principalmente por la familia el núcleo familiar o su entorno. Así mismo Piaget nos habla de la construcción del conocimiento de forma activa esto es según el mundo que los rodea, esto ayuda al desarrollo a

partir de sus capacidades sensoriales, motrices esto es por medio de las propias experiencias de los niños y niñas, les ayuda a comprender mejor su entorno y así lograr adaptasen adecuadamente.

Los niños y niñas tienen la zona de desarrollo próximo, esto en los primeros años avanza a manera continua a lo discontinuo, con la correcta orientación se logra llevar a los niños y niñas al éxito, (Vargas amezquita 2017, P.247), el ambiente en el cual transcurre la vida de los niños y niñas, deben ser adecuados sean estos escenarios, los aprendizajes y hábitos es el desarrollo en la identidad de los niños y niñas. El ámbito también se relaciona con la construcción del pensamiento esto suele suceder desde una transformación desde la comprensión al tiempo del pensamiento del lenguaje de cada niño.

La valoración de los aprendizajes en primaria infantil, los niños y niñas en su primera etapa que es la etapa inicial deben tener un acompañamiento total en su primera infancia, cuando se inicia su nivel escolar es recomendable la evaluación formativa y así orientar el término de valoración es como el análisis cualitativo, (P. 248), son procesos de desarrollo por medio de las experiencias que ellos mismo tengan, es las observaciones que ese realiza por medio de la interacción de los niños para los diferentes ambientes al igual que las relaciones que se establecen con el proceso de educación de los niños y niñas.

La valoración es un aprendizaje en la educación inicial, se lograr reconocer varias cosas en cuanto a el desarrollo del niño en cuanto lo social y lo cognitivo, así se puede garantizar mejores oportunidades para la vida diaria del menor. (león, 2012, sañudo y sañudo, 2014. P43), dicen que según el cuidado y las estrategias que se utilicen así mejoraríamos la practicas y mejorar la calidad de vida educativa. Las valoraciones deben claro el contexto cultural, familiar, institucional al igual que individual.

6. Marco contextual

Teniendo en cuenta la consideración de Moreno y Herrera (2018) se determina que la ciudad de Villavicencio está Ubicada al Oriente del territorio Nacional siendo esta la capital del departamento del Meta, dentro de sus características morfológicas se referencia como un espacio ubicado dentro de lo que se conoce como el pie de Monte Llanero debido a un relieve que no es homogéneo en encontrando zonas de planicies como también zonas montañosas en la parte sur. En la actualidad; dentro de sus límites se resalta que al norte se encuentran los departamentos de Casanare y Cundinamarca; al oriente con el departamento del Vichada; al sur con el departamento del Vichada y Caqueta y al occidente con Caqueta, Huila y Cundinamarca.

Debido a sus límites espaciales en la actualidad se puede ver reflejada a una alta escala una migración continua de población venezolana la cual, ha llegado a la ciudad en búsqueda de mejores condiciones económicas. (Moreno y Herrera 2018). A continuación, se tomaron algunas imágenes que hacen referencia de la contextualización de la denominada puerta del Llano en el plano nacional.

Ilustración 1 Mapa



Fuente: Googlemap (2019). Villavicencio, Meta. Recuperado de <https://www.google.com/maps/@4.2808611,-68.319327,7.25z>

Para esta investigación es de gran importancia que los lectores noten la cercanía que tiene el Municipio de Villavicencio no solo con la capital de la Republica Bogotá sino, con Venezuela con ello se puede determinar dicha municipalidad como nodo geopolíticamente importante para la población flotante, haciendo referencia a la población venezolana.

7. Marco Conceptual

7.1. Estrategia pedagógica

Teniendo en cuenta las consideraciones retomadas por Alcaide, Quintero, Reyes y Martínez (2016) las Estrategias Pedagógicas son las consideraciones hechas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en aras de establecer un fortalecimiento de los mismos. Dichas estrategias pedagógicas deben surgir a partir de un reconocimiento del currículo de la institución en donde se encuentren, pero del mismo modo dichas estrategias deben tener en cuenta las consideraciones de los denominados currículos ocultos que son aquellas consideraciones contextuales que se van dinamizando en el actuar de cada uno de los participantes que hacen parte de los procesos formativos. Del mismo modo y teniendo en cuenta las consideraciones de los autores es de vital importancia que dentro de las estrategias pedagógicas vayan vinculados cada uno de los estamentos sociales que hacen parte de manera directa de los procesos formativos para el caso específico estudiantes, padres de familia y docentes en aras, de materializar una trazabilidad del proceso de formación educativa.

7.2. Valoración Educativa

Teniendo en cuenta las consideraciones hechas por Garay y Tejada (2016) se determina que la valoración educativa es el proceso por medio el cual se pueden evidenciar los avances dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Haciendo referencia entonces al avance como el proceso de adopción por parte de los estudiantes de aquellos conocimientos nuevos, así como el desarrollo de competencias en donde se es necesario que los estudiantes involucrados pongan en práctica sus diferentes conocimientos.

De la misma manera se retoma que la valoración educativa se puede determinar desde diferentes virajes entre estos se tienen los enfoques cualitativos y los enfoques

cuantitativos, pero a su vez reforzados desde varias perspectivas en primera medida una visión de carácter sumativa y otra perspectiva de carácter formativa (Garay y Tejada 2016).

Dentro de las actuales consideraciones se retoma que las valoraciones educativas se encuentran en un actual debate en donde lo institucional ha traído consigo en cierta manera un sesgo al proceso de formación, materializando un interés por el cumplimiento de metas no solo de tipo local sino, nacional e internacional (Garay y Tejada 2016). Por lo anterior, los autores en mención hacen el llamado por fortalecer los procesos de formación educativa desde perspectivas nuevas que aporten a la formación de los educandos.

8. Marco teórico

8.1. La educación dentro de las primeras infancias

La atención y el desarrollo de la primera infancia junto con la educación inicial surgieron de la conferencia mundial de educación para todos los niños y niñas sin importar su nacionalidad, cuando se incluyó la primera infancia, los sistemas educativos ampliaron la perspectiva del tradicionalismo en la educación básica, por la que el aprendizaje y la educación eran contempladas a partir del acceso a la escuela primaria. Según (torres, 1999), nos afirma que la declaración de jomtien especifica concretamente lo siguiente:

«El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia. Ésta puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda». Myers, R. G. (2000). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y El Caribe: Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro. *Revista Iberoamericana de educación*, 22(1),

En la actualidad la educación y los centros educativos, se requiere la construcción de establecimientos educativos con transformación, para contextualizar la realidad y buscar el desarrollo humano en la educación, la construcción del conocimiento y la producción del saber. Autora Giovanni M. Lafrancesco V. (2003).

En esta medida la familia es la primera escuela para el aprendizaje emocional de niños y niñas, se aprende a que el sentimiento nos abriga hacia nosotros mismos y a la vez como debemos reaccionar con los demás o con otros sentimientos, que debemos pensar frente a los nuevos sentimientos por llegar a un lugar nuevos y desconocidos. Autor Elias, M. J. (2014). Educar con inteligencia emocional. Recuperado.

Por otra parte a partir de los preceptos recogidos por Gómez (2017) se puede considerar la importancia de ver la educación infantil o la educación de las primeras infancias no como un proceso desarrollado solamente dentro de los claustros institucionales sino también desde los espacios familiares en donde no se debe propender en la reproducción de conocimiento sino por la consolidación de un nuevo conocimiento que aporten al desarrollo de cada una de las dimensiones sociales en aras de fortalecer al infante no desde una mera perspectiva academicista sino desde una perspectiva de la integralidad.

8.2. El desarrollo a Escala Humana

Dentro de otros de los apartados teóricos retomados por el presente proyecto se encuentra la denominada Desarrollo a Escala Humana, planteada por Neff (1986) como una crítica a las posturas del desarrollo económico a partir de la acumulación en donde ratifica que Latinoamérica requiere unas nuevas perspectivas y posturas frente al desarrollo para llegar a concluir a una sociedad más equitativa.

Así pues, dentro del análisis desarrollado por el autor Neff (1986) determina que existe la existencia de unas necesidades innatas que quieren decir que nacen con individuo y que son necesarias para el goce de las diferentes libertades sociales entre estas se encuentra la subsistencia, la protección, el afecto, el entendimiento, la participación, el ocio y la creación. En este orden de ideas, se postulan unos satisfactores a partir de los determinantes del ser, el tener, el hacer y el estar.

En este sentido, este trabajo de grado retoma los postulados del entendimiento y como las categorías de análisis retomadas serán la educación y la interpretación.

En cuanto a la interpretación Neff (1986) determina la importancia de resaltar la capacidad que tiene los individuos de brindar una separación de las partes brindando con ello un entendimiento al funcionamiento de cada una de estas y de su complejo, es decir, resalta la importancia de obtener una mirada sistémica de las realidades como la forma para obtener una verdadera interpretación.

Para culminar dentro de la educación Neff (1986) determina que esta es consolidada a partir de la adopción de los diferentes conocimientos dados por la academia pero también por aquellos que son formados a partir de los espacios de interacción que individuo posee aquí pues, determina la existencia de conocimientos empíricos y conocimientos desde una supuesta objetividad que trae consigo aspectos enfocados hacia la deseada ya que no todos de los individuos tienen paso a ciertos tipos de conocimientos y es allí cuando inicia el meollo del asunto.

9. Marco Metodológico

9.1. Paradigma de Investigación

A partir de las consideraciones de Ramos (2015) se determina que el paradigma post-positivista hace referencia a aquellos procesos investigativos que van de la mano del enfoque cuantitativo en donde se surge de un problema determinado y en donde se concibe la solución como aspecto solo para aquel problema, en pocas palabras el conocimiento es teniendo en cuenta no como una manera generalizada sino, por el contrario, desde lógicas situadas. Así pues, las anteriores consideraciones aportan perspectivas para visualizar la sociedad y el problema de estudio desde una realidad única en donde los resultados consolidados, aunque pueden brindar virajes metodológicos a otros contextos no deben reforzar dichos conceptos como realidad uniforme.

9.2 Enfoque Cuantitativo

Dentro de las postulaciones investigativas se recogen desde los instrumentos información que aportan a cuantificar cada uno de los ítems que se tienen en cuenta dentro de las evaluaciones aportando así a reafirmar los postulados de Hernandez (s.f) al hacer mencionar que el enfoque cuantitativo es aquel que surge desde la recolección de datos cualitativos los cuales a partir de sus análisis visualizan las características de una realidad inmediata.

9.2.1 Alcance Descriptivo

Teniendo en cuenta las consideraciones de Hernandez (s.f) se determina que el enfoque descriptivo es aquel que aporta a la descripción de las realidades en donde cada una de las variables no son manipuladas. Dicha descripción surge a partir de la aplicación de los instrumentos metodológicos o de las estrategias consolidadas durante el proyecto, en este caso

las investigadoras procederán a exponer y describir la información tras la aplicación de los instrumentos.

9.3. Variables de Investigación

A continuación, se procede a exponer las variables que hacen parte del proyecto en donde se referencian las variables dependientes y las variables independientes. Bajo los constructos de Hernández (s.f) las variables dependientes son aquellas modificadas tras la aplicación o manipulación de aquellas variables dependientes.

Variables dependientes

Pensamiento lógico Matemático

Procesos Lectores

Variable Independiente

Prueba de conocimientos

9.4. Hipótesis de investigación

Se determina entonces, que al elaborar una prueba de conocimientos bajo las determinaciones de los Ministerios de Educación de Colombia y Venezuela se puede brindar una herramienta de caracterización a las primeras infancias que vienen migrantes del país hermano.

9.5. Población y Muestra

Población

Se debe aclarar que, para la determinación de la población de la presente investigación, las autoras realizaron acercamientos a diversas instituciones gubernamentales y

no gubernamentales buscando con ello establecer la cantidad de migrantes existentes en la ciudad de Villavicencio. En cada uno de dichos acercamientos se puede establecer que frente a la existencia de población legal e ilegal no se tiene una cifra exacta de la cantidad de venezolanos existente en la capital del Meta. Por tanto, se establece que se habla de una población infinita.

Muestra

Para hallar la muestra investigativa teniendo en cuenta los postulados de Hernández (sf) cuando no se tienen conocimiento de la población total se referencia por los siguientes aspectos N: tamaño de población z: Nivel de confianza; p probabilidad de éxito; q probabilidad de fracaso D Precisión.

Ilustración 2 Formula

$$n = \frac{Z_a^2 \times p \times q}{d^2}$$

Fuente: Recuperado de:

https://www.google.com/search?q=formula+para+hallar+muestra+infinita&rlz=1C1CHBF_esCO857CO857&sxsrf=ACYBGNR4Aw5CFH8ZuTRdvhuGO0CzU8MdOg:1571443717032&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Evu9QAY_MUCZxM%253A%252C6UqwVRVaWCQVYM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kRYFDqGrza8Dbh5cf--_nNlPntKqQ&sa=X&ved=2ahUKEwil0qaEhKflAhUy1VkKHfNOAfAQ9QEwAHoECAMQAw#imgrc=Evu9QAY_MUCZxM:&vet=1

Así pues, se dice que la muestra para esta investigación es de 64 estudiantes entre las edades de los 3 a los 6 años de edad que referencian la edad que se encuentra en el nivel de preescolar según la ley 115 de (1994). Por otra parte, el tipo de muestreo utilizado en el proceso de investigación es la bola de nieve que según las disposiciones de Hernández (sf)

son aquellos muestreos que se van aumentando de manera progresiva al encontrar puntos de relación con las primeras muestras.

9.6. Validación de la investigación

Los procesos de validación de los procesos investigativos son de gran importancia según Hernández (sf) debido a que sustentan la rigurosidad académica que puede tener la información que se pueden recolectar con los instrumentos que se aplican en este orden de ideas, una de las estrategias para lograr la validación de los instrumentos son la visión ante un experto. En este sentido, los instrumentos aplicados para la recolección de la información en esta investigación que para este caso fueron dos pruebas de conocimiento una en campo del pensamiento lógico-matemático y otra en campo de los procesos lectores fueron presentadas a tres expertos de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO entre estos se tienen Vladimir Rodríguez Moreno Coordinador del Programa LEID, Teresita Serrano Docente investigadora del programa LEID y Leonardo Cuervo Valencia docente tiempo completo LEID.

9.7. Técnicas e Instrumentos de investigación

Dentro de las técnicas de investigación se van a utilizar las que a continuación se exponen:

9.7.1. Análisis bibliográfico.

Se determina como aquel proceso en el que se recurre a las fuentes escritas para encontrar la información pueden ser estas fuentes primarias o fuentes secundarias. Así pues, se determina que este ejercicio se puede llegar hacer con la ayuda de diferentes tipos de fichas que en este caso pasan a ser instrumentos investigativos (Hernandez, s.f). Para el caso preciso de la investigación se tendrán en cuenta la información bibliográfica existente en campo de la

educación no solo de Venezuela sino también Colombia lo cual contribuirá a generar las pruebas con las que se van a analizar los conocimientos.

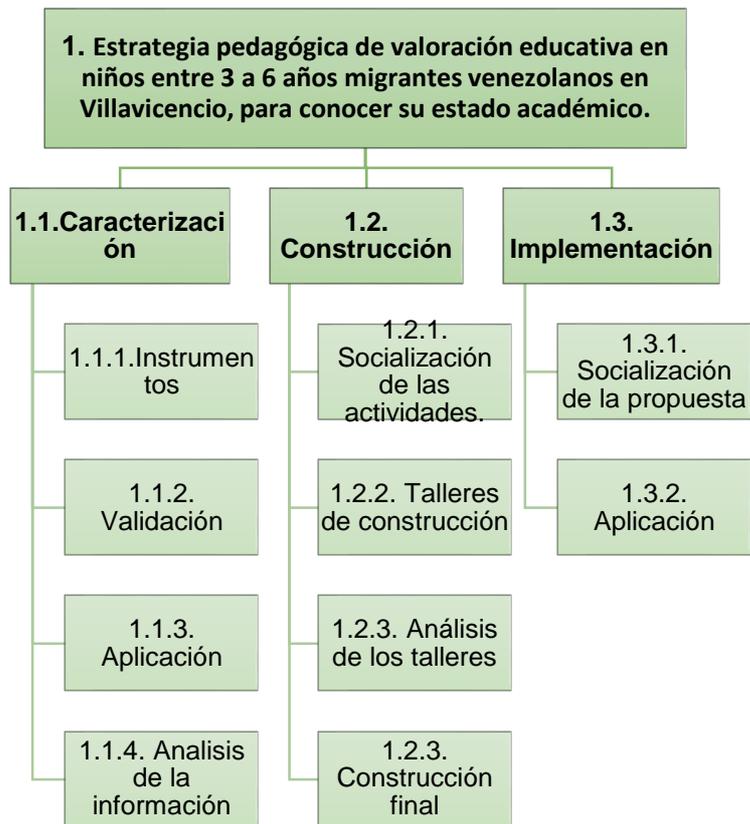
9.7.2. Pruebas de conocimiento

Las pruebas de conocimiento buscan determinar valga la redundancia los conocimientos formados por cada uno de los participantes, así como el desarrollo de las competencias por parte de los estudiantes (Valero, 2015) que para el caso específico de esta investigación se tendrán en cuenta los aspectos referentes a los conocimientos específicos en pensamiento lógico matemático y procesos lectores.

9.8. Fases dentro del proceso investigativo

A continuación, se muestra la estructura de desglose de trabajo, también conocido como el EDT utilizado para organizar una relación entre las actividades y el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos, brindando con ello una trazabilidad dentro de los procesos investigativo

Gráfica 1 Estrategia pedagógica



Fuente: Elaboración propia

Fase o actividad	Instrumento o formato
Caracterización	Construcción de Matriz Dofa Análisis bibliográfico políticas educativas colombianas y venezolanas.
Construcción	Análisis de los RAE Desarrollo de talleres colectivos de la estrategia de valoración Validación de los instrumentos con tres expertos
Aplicación	Proceso de socialización de la prueba

	Proceso de ejecución y análisis de la información.
--	--

10. Aplicación Metodológica

10.1. Caracterización

Dentro de esta primera fase metodológica se desarrolló en análisis bibliográfico buscando los referentes conceptuales y teóricos que tenían las posturas de la educación tanto en Venezuela como en Colombia a continuación el lector se podrá encontrar con un acercamiento a aquellas determinaciones las cuales fueron utilizadas para la conformación de la denominada ficha de caracterización. A continuación, se mostrará el producto de dicho análisis:

10.2. Estructura del sistema educativo en Venezuela

En Venezuela la educación es obligatoria y gratuita desde los cinco años hasta los quince años de edad. La gratuidad y obligatoriedad de la educación se estableció por ley en 1870 y en 1999 se incluyó en la Constitución.

Desde inicios del siglo XXI, la educación se ha convertido en una de las prioridades del gobierno venezolano, que ha implementado algunos proyectos para mejorar su calidad. Y tiempo para llegar a lo referente a la calidad y la universalidad.

El sistema educativo se estructura en cuatro etapas:

Educación preescolar. Es el primer nivel obligatorio. Empieza a los cinco años de edad y tan solo dura un año, pero algunos niños reciben educación preescolar en centros privados desde sus primeros meses de edad.

Educación básica. Es el segundo nivel obligatorio y consta de tres ciclos de tres años cada uno, completando nueve en total. Se cursa desde los seis hasta los quince años de edad. Aunque es obligatoria algunos niños de familias desfavorecidas no la completan porque se quedan trabajando en casa.

Educación media diversificada y funcional. Este nivel dura tres años y no es obligatorio. Prepara a los estudiantes para saltar al mercado profesional o continuar con estudios superiores.

Educación superior. Es una educación especializada que se imparte principalmente en las universidades, que son gratuitas para los ciudadanos venezolanos. Incluye grados, posgrado y doctorados. A pesar de su gratuidad, la mayor parte de los estudiantes proceden de las familias más ricas del país.

10.3. Proyección de la educación en Venezuela

La Directora de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Ercilia Vásquez (2015), asegura que la educación venezolana ha enfrentado muchos problemas en toda su historia, siendo la calidad del servicio el más cuestionado. “Hay que vincular la calidad con la equidad; hay que darle oportunidad a los docentes de que se formen en condiciones más adecuadas; hay que mejorar los planteles y tratar de captar más personas con mayor vocación e interés en la educación” (p.14) indica (Vásquez,2015) quien además afirma que la educación venezolana debe ser trabajada, cada día, en mayor escala.

10.4. Que enseñan en la etapa de la educación preescolar

Legislación vigente (principios rectores)

El marco legal que sirve de referencia a la educación preescolar está contenido en la Constitución Nacional, la Ley Orgánica de Educación de 1980, el Reglamento General de Educación de 1986, la Resolución 475, el Plan de Estudio para la educación inicial de (1989), la Reforma Educativa de (1996) y el Proyecto de Ley que incorpora lo reglamentado en la Constitución Nacional de (2000). Según la Ley Orgánica de Educación, la educación preescolar constituye el primer nivel obligatorio del sistema educativo. Esta obligatoriedad se cumple para los niños de 5 años de edad, no obstante, se atiende a los grupos etarios de 4 y 3 años. Los principios generales que rigen la educación preescolar son:

· Democratización. Regionalización. Creatividad. Flexibilidad. Participación. Integración. · Individualidad. Vulnerabilidad. Diferenciación.

10.4. Organización del nivel

Intervalo de edad: La educación inicial en Venezuela está orientada a niños de 0 a 6 años, mediante estrategias de aula, de familia y de comunidad (convencionales y no convencionales).

Obligatoriedad: Es obligatoria para los niños de 5 a 6 años.

Entre los programas de educación no formales se encuentran:

· Programa Familia: tiene como objetivo principal orientar a las familias para facilitar el desarrollo integral de niño desde la concepción hasta los cinco años.

· Centros del niño y la familia: este programa es de carácter interinstitucional y cogestionario, con participación de la familia y la comunidad, cuyo propósito consiste en prestar atención integral a los niños en edad escolar pertenecientes a los sectores más

desasistidos y orientar a las familias para el mejoramiento de las condiciones en las que crecen los niños.

- Modelo de Atención al Niño Preescolar del Sector Rural: tiene como objetivo fundamental desarrollar un modelo de atención integral al niño menor de 5 años del sector rural y promover en la comunidad una actitud crítica, participativa y autogestionarias para resolver sus problemas.

- Centros Comunitarios de Aprendizaje (CECODAP): este programa es de carácter privado, con apoyo docente del Ministerio de Educación; brinda atención integral a los niños menores de 6 años y persigue la participación activa de la familia y la comunidad.

- FUNDAPRESCOLAR: este programa tiene como objetivo la ampliación de la cobertura del nivel preescolar para atender a la población de 4 a 6 años que pertenezcan a las familias en situación de pobreza. En tal sentido, el programa vela por la construcción y dotación de los centros preescolares ubicados en zonas urbano-marginales y rurales de todo el país.

10.5. Proyecto Rural.

- El Maestro en Casa. Las instituciones que ofrecen educación inicial pueden funcionar en locales anexos, escuelas básicas, conjuntos residenciales, iglesias, espacios disponibles de la comunidad y planteles de coordinación interinstitucional (por contribución de las empresas).

10.6. Planes de estudio o marco curricular

La educación preescolar en Venezuela fue institucionalizada como nivel del sistema educativo nacional a través de la Ley Orgánica de Educación de 1980 y mediante un diseño curricular (1986) fundamentado en innovaciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas con un enfoque que abarca la atención integral del niño y la niña, reflejo de la preocupación del sector oficial por desarrollar una política educativa que diera rumbo a nuevas orientaciones y que trajera como resultado el desarrollo de programas de mayor calidad para los niños más pequeños.

Este currículo plantea que los niños son el centro y los autores de su propio aprendizaje; atiende a las peculiaridades individuales y los respeta como seres únicos dentro de un contexto familiar y comunitario. Además, el currículo es conceptualizado como sistema humano integral, activo, abierto en el cual todos sus elementos interactúan. En tal sentido se consideran como elementos fundamentales del proceso educativo: el educando, el educador, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad (Vargas, 2015).

En líneas generales, el currículo de educación preescolar, implementado desde 1986, se fundamentó en orientaciones que caracterizan a una concepción curricular: sistémica e interactiva; fundamentada en el desarrollo integral de la población infantil; centrada en las características e intereses del niño y la niña; que adopta con criterio amplio elementos procedentes de diferentes modelos teóricos acerca del desarrollo humano; flexible, equilibrada, que facilita la comunicación interinstitucional; que favorece el desarrollo moral.

Por otra parte, en el sistema educativo, el nivel preescolar se constituye como subsistema. El mismo se ofrece a través de dos modalidades: formal que se corresponde con la escolarización; y no formal, en cual se facilitan los procesos educativos a través de otros actores del sistema social: la familia, grupos comunitarios, medios de comunicación.

Como componentes del diseño curricular de preescolar en Venezuela se establecieron en 1986:

- Un modelo normativo: referido a postulados filosóficos, legales y teóricos que dan sustento a la acción educativa en el preescolar (deber ser).
- Un modelo operativo: constituido por elementos que contienen orientaciones referidas a las acciones prácticas del proceso educativo (plan de estudio y Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares).

Además de estos componentes, a partir del año 1985 se incorporan al nivel de educación preescolar, programas educativos no convencionales como una iniciativa para ampliar la cobertura a la población de 0 a 6 años, fundamentados en las necesidades sociales de una extensión masiva de atención integral de calidad a la población infantil con escasos recursos y bajo un esquema de racionalización financiera, por problemas presupuestarios.

Desde esta perspectiva, los programas no convencionales de educación preescolar, se conciben con un gran contenido social, para promover la atención integral del niño y la niña; esto significa que, además de brindar la atención pedagógica, coordina acciones con los centros de salud, de alimentación y de protección infantil, y propicia la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo.

Por otra parte, en 1996 se promueve el Preescolar Integral de Calidad, el cual es definido como un modelo de gestión dirigido a lograr una acción educativa de calidad que ofrezca a niños, niñas y sus adultos significativos las mejores oportunidades de desarrollo. «La infraestructura de preescolar no es sólo un centro de atención en el aula, sino también, un centro de orientación y referencia al servicio del niño y niña pequeño, de su familia y de las instituciones convencionales y no convencionales que lo atienden» (M.E. P.I.C. Guía de Información y Orientaciones Generales, 1997).

El Preescolar Integral de Calidad funciona a través de redes sociales para la atención integral de la población menor de 6 años y sus familias. Articula estrategias convencionales y no convencionales, es decir actúa en escenarios escolarizados, familiares, de cuidado infantil y comunitario con criterios de calidad para lograr un desarrollo infantil integral y armónico.

El componente pedagógico en la educación preescolar se lleva a cabo a través de procesos de evaluación y planificación, la organización del ambiente de aprendizaje y la facilitación de estrategias por parte del docente, a través de actividades que propicien experiencias significativas. El trabajo con las familias se organiza a través de visitas a los hogares y reuniones semanales. La estimulación adecuada a los niños de 0 a 3 años se realiza en los centros de salud y ambientes comunitarios.

10.7. Modelo Pedagógico de Venezuela

10.7.1. La Orientación En El Modelo Educativo Bolivariano

El Modelo Educativo Bolivariano concibe a la escuela como una institución socializadora, al ser humano como unidad integral y está centrado en principios como: Reconocimiento y respeto a la diversidad, constante revisión para ajustes a realidades, participación de todos, equidad, formación de un ser humano social y espiritual y formación en, por y para el trabajo. Además, la interculturalidad conforma uno de los ejes para la integración de los saberes y para fomentar valores, actitudes, virtudes y se fundamenta en cuatro pilares; aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar (Ministerio Popular para la Educación, 2007b).

Todos estos aspectos son pertinentes a la Orientación como ese proceso cíclico de acción y reflexión, implicativa de una continua definición de acciones y estrategias que responden a necesidades, expectativas y motivaciones del ser humano; en las distintas etapas de su desarrollo. Sin embargo, para el presente momento, la Orientación en el Modelo

Educativo Bolivariano carece de un espacio donde se establezcan de manera tácita lineamientos para su implementación.

Sin embargo, esta se mantiene presente como un eje transversal en el referido modelo educativo, ya que la esencia de su fundamentación es inherente a ésta. Además, la implementación de éste involucra a todos los actores de la comunidad escolar, por lo que los orientadores en su praxis se han ido compenetrando con la puesta en práctica de este currículo para la convivencia humana. Lo que ha propiciado el abandono de la Orientación de oficina, para dar apertura a una acción orientadora concatenada con todos los actores involucrados en el hecho educativo: estudiantes, padres-representantes, directivos, otros docentes, administrativos, mantenimiento y comunidad.

Esto conlleva a una planificación y acción de la Orientación más cercana a las necesidades del contexto, ya que parte de un diagnóstico participativo donde se involucra escuela-comunidad. Además, los orientadores en su praxis diaria mantienen un contacto permanente con los Consejos de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, organismos de atención a la salud integral y otros. También están atentos a la constante revisión y respeto de las normas de convivencia establecidas por cada institución en particular.

10.7.2. Modelo Tradicional

La función de la escuela es transmitir los saberes específicos, las valoraciones y las normas cultural y socialmente aceptadas y los contenidos técnicos

Rol del docente: El docente es un agente que además de ser la máxima autoridad, es quien posee el conocimiento total de las cosas y por tanto es quien tiene la última palabra y la potestad para decidir cuándo, que y como enseñar.

Rol del estudiante: El estudiante debe aprender cada lección enseñada al pie de la letra; En este sentido, el estudiante es un reproductor de los saberes transmitidos en la escuela, sin derecho a opinar e innovar respecto de los mismos.

10.7.3. Modelo Conductista

Se pretende formar un hombre en función de la producción técnica a partir del concepto de la tecnología educativa, para que aplique el relativismo ético de la sociedad de mercado.

Rol del docente: Este enfoque está basado en un modelo de comunicación vertical que sitúa al docente por encima del alumno, asumiendo este la figura o el rol de emisor activo de las situaciones y de los contenidos y, al alumno como un 'ser pasivo', que solo se remite a recibir y procesar la información.

Rol del estudiante: Es visto como un ser pasivo que solo se remite a recibir la información del docente.

Modelo Romántico (experencial o naturalista)

Formar un hombre auténtico, espontáneo y libre, que desarrolle su bondad natural, su interioridad, sus cualidades, y sus habilidades naturales.

Rol del docente: Ser un facilitador para que el estudiante manipule y experimente mediante su propia iniciativa y con toda espontaneidad, los recursos puestos a su disposición.

Rol del estudiante: El estudiante es el centro, el eje sobre el cual debe girar todo el proceso educativo.

10.7.4. El modelo constructivista

Formar un hombre que según su condición biosociales individuales acceda al nivel superior de desarrollo intelectual.

Acorde con lo anterior, para los constructivistas, la finalidad de la educación es alcanzar la comprensión cognitiva, de modo que se favorezca altamente el cambio conceptual; pero todo ello se debe ir dando de manera natural a través del contacto directo del individuo con su medio social y de la interacción con el mismo.

Rol del docente: El docente además de ser un activador, motivador y animador, debe ser un apoyo constante que facilite y estimule las experiencias de aprendizaje del niño por su cuenta, de modo que este por su propia cuenta construya el conocimiento a través de la asociación saber previo con su interés y los medios del nuevo conocimiento.

Rol del estudiante: El estudiante juega un papel activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, al punto que se convierte en descubridor de su propio conocimiento.

10.7.5. Modelo pedagógico social-cognitivo

Búsqueda del desarrollo máximo de las capacidades e intereses del alumno en función de la producción social tanto cultural como material que garantice el conocimiento científico técnico subordinado al desarrollo del espíritu colectivo.

Rol del docente: Docente menos expositivo y más promotor de la interacción docente-estudiante.

Rol del estudiante: Un ser social capaz de utilizar sus conocimientos en beneficio de la comunidad mediante la solución de los problemas de la misma.

Tabla 5 Comparación

Colombia	Venezuela
-----------------	------------------

<p>MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA</p> <p>son las leyes que se rigen para mejorar la educación en Colombia de una forma más participativa e igualitaria.</p> <p>CONSTITUCIÓN política DE 1991</p> <p>Toma en cuenta la participación con igualdad de oportunidades de las personas en situación de discapacidad</p> <p>Artículo 13</p> <p>Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.</p> <p>Artículo 44</p> <p>Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la</p>	<p>El Sistema Educativo Venezolano se regula en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Constitución del República Bolivariana de Venezuela 2) Ley Orgánica de Educación 3) Reglamento del Ejercicio de Profesión Docente. 3) Decreto 1011 4) Resolución N° 47 <p>CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.</p> <p>Art. 3: La educación es un proceso fundamental para alcanzar el desarrollo personal.</p> <p>Art. 102: Derecho a la Educación</p> <p>Art. 104: Consagra la estabilidad y nivel de los docentes</p> <p>Se establece que el ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley</p> <p>Ley Orgánica de Educación</p>
--	---

<p>salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.</p> <p>Artículo 47</p> <p>El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran.</p> <p>Artículo 68 Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La Ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.</p> <p>La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.</p> <p>La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica.</p> <p>La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.</p>	<p>Art. 3: Principios de la Educación y valores fundamentales.</p> <p>Art. 5: El Estado como ente rector en la educación</p> <p>Art. 15: Fines de la educación.</p> <p>REGLAMENTO DEL EJERCICIO DE LA PROFESION DOCENTE.</p> <p>Establece las normas y procedimientos que regulan el ejercicio de la Profesión Docente, relativos a: A) Ingreso, reingreso, retiro, traslados, promociones, ubicación, ascensos, estabilidad, remuneración.</p> <p>B) Perfeccionamiento, profesionalización, licencias, jubilaciones y pensiones, vacaciones, previsión social.</p> <p>C) régimen disciplinario y demás aspectos relacionados con la prestación de servicios profesionales docentes.</p> <p>DECRETO 1011: SUPERVISION Y DESIGNACION DE LOS</p>
---	--

<p>LEY 115 DE 1994</p> <p>El servicio de educación pública y privada cumple una función social en la cual los ciudadanos tienen la oportunidad de participar.</p> <p>OBJETIVOS DE LA LEY 115</p> <p>La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana.</p> <p>ESCTRUTURA DEL SERVICIO EDUCATIVO</p> <p>Educación Básica: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.</p> <p>Educación Media: Las instituciones educativas en la media académica</p>	<p>SUPERVISORES ITINERANTES NACIONALES.</p> <p>Resolución n° 47: Implementación de la misión ribas.</p> <p>Plan de Acción del Ministerio de Educación (1995)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) • Ley Orgánica de Educación (1980) • Reforma Parcial de la Ley de Educación (1999) Art. 67, Art. 91. • ljneamientos de Acción. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2002)
--	---

organizarán la programación de tal manera que los estudiantes puedan intensificar, entre otros, en ciencias naturales, creencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras.

Educación No Formal: La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos.

Educación Informal: Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales.

DECRETO 1860 DE 1994

De la prestación del servicio educativo: responsable de la educación de los menores, obligación de la familia, el servicio de la educación básica, niveles,

ciclos y grados, organización de la educación preescolar, básica y obligatoria, títulos y certificados, continuidad dentro del servicio educativo, articulación de la oferta educativa,

Resolución 2343 de 1996

El diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo.

Construcción del currículo: Adopta en el artículo 76 de la ley 115 participación efectiva de la comunidad, orientados por el decreto 1860 de 1994.

Referentes componentes y estructura del currículo: -Los referentes del currículo,

Los componentes del currículo: que refieren al artículo 19 de la ley 115.

Currículo común: Se refiere al artículo 19, 23 y 21 de la ley 115.

De los indicadores de logros curriculares:

Art 8: concepto

<p>Art 9: alcance de los indicadores de logros curriculares</p> <p>Art 10: conjuntos de grados</p> <p>Art 11: indicadores de logro por conjuntos de grado</p> <p>Art 12: logros para la educación media técnica</p> <p>Art 13: indicadores de proyectos pedagógicos</p> <p>Artículo 14: indicadores para la educación religiosa</p> <p>Procesos curriculares en el establecimiento educativo: Art15: procedimientos generales</p> <p>Art16: lineamientos para el ejercicio de la autonomía curricular</p> <p>Art 17: base para la formulación de logros específicos</p> <p>Art 18: plan de estudio</p> <p>Art 19: evaluación del rendimiento escolar</p>	
--	--

10.8. Fase de creación

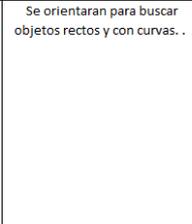
Teniendo en cuentas las anteriores consideraciones de pueden consolidan las que van a ser la pruebas para los conocimientos enfocadas dentro de los de preescolar, por tal medida se encuentran dentro de las pruebas unos niveles de complejidad que van variando a partir de la edad, en cuanto a las referencias de valoración se tuvieron en cuenta los aspectos propios del Ministerio de Educación Nacional en donde se establecen los siguientes niveles Bajo, básico, alto y superior.

En este sentido, las pruebas están organizadas bajo los propósitos, los Derechos Básicos de aprendizajes el tema y frente a estas especificaciones se resaltan los tres niveles de dificultad los cuales se generan para niños de tres, cuatro y cinco y seis años de edad. A continuación, se muestran cada una de las evaluaciones en las siguientes imágenes:

10.8.1. Prueba de lenguaje

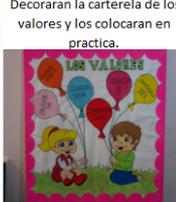
Ilustración 3 Prueba de lenguaje

PROPOSITO	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE	TEMA	METODOLOGIA EVALUACIÓN PR	METODOLOGIA EVALUACION JA	METODOLOGIA EVALUACIÓ
los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas. Sentimientos y emociones; epresan, imaginan y representan su realidad.	identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	identifica palabras que riman en el juego con la musica y rondas.	Retahilas	 <p>La vaca Anaclea sabe montar en bici...</p>	 <p>Cuatro patas tiene el gato : una, dos, tres y cuatro.</p>	 <p>En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho: Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete, pin ocho!</p>
los niños y las niñas disfrutan aprender, eploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	reconoce las tematicas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciacion de los sonidos que componen las palabras.	identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	Las Vocales	 <p>a e i o u</p>	 <p>A E I O U</p>	 <p>a e i o u</p>

las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.	expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propios grafias o pseudoletras para escribir lo que quiera o necesita expresar.	Garabateo	 <p>Realizar el garabateo libre.</p>	 <p>Dibujar lo que mas les guste en un espacio limitado</p>	 <p>Atraves de una historia dibujaran lo que mas le llamo la atencion.</p>
las niñas y los niños disfrutan aprenden, eploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se hace preguntas.	Grafomotricidad en lineas rectas y curvas.	 <p>Se orientaran para buscar objetos rectos y con curvas. .</p>	 <p>Repisa las lineas rectas y colorea los dibujos.</p>	 <p>repisar laas distintas curvasy colorea los dibujos</p>

<p>las niñas y los niños disfrutan aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<p>identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se hace preguntas.</p>	<p>Grafomotricidad en líneas rectas y curvas.</p>	<p>Se orientaran para buscar objetos rectos y con curvas. .</p>	<p>. Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.</p>  <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Hoy aprendí: _____</p> <p>B. B. A. S</p>	<p>repisar laas distintas curvasy colorea los dibujos</p>  <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Hoy aprendí: _____</p> <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>participa en la construccion colectiva de acuerdos, objetos y proyectos comunes.</p>	<p>propone su punto de vista en espacios de consyтуccion colectiva.</p>	<p>El Cuento: El Gato Micifuz</p>	<p>escucha el cuento y responde preguntas sencillas.</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>escuchan el cuento improvisado y siguen la historia</p>	<p>escucha e cuento y representa los personajes.</p>  <p>B. B. A. S</p>

<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>asume actitud colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p>	<p>Narracion:</p>	 <p>B. B. A. S</p>	 <p>B. B. A. S</p>	<p>Escucha la historia y responde preguntas</p>  <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demas.</p>	<p>manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>	<p>representacion corporal.</p>	<p>Realizaran un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir</p>	<p>. Tocaran cada parte del cuerpo segun indicaciones, y estaran frente a frente a un compañero para ser el espejo.</p>	<p>Se dibujara el croquis del cuerpo humano y lo</p>  <p>B. B. A. S</p>

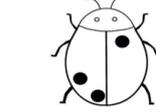
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>reconoce que es parte de una familia de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	<p>roles y reconocimiento en su entorno.</p>	<p>Observaran imagenes de distintas familias y las características de las familias.</p> <p>B. B. A. S</p>	<p>Colorearan los que hacen de los integrantes de las</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Se ubicaran en el mapa y lo colorearan resaltando las culturas.</p>  <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demas.</p>	<p>menciona algunas similitudes y diferencias que encuentras entre el y sus compañeros.</p>	<p>identificación y similitudes entre los demas.</p>	 <p>B. B. A. S</p>	 <p>B. B. A. S</p>	<p>Realizaran una charla de las cosas que mas les gusta y lo que no.</p>  <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal.</p>	<p>expresa libremente sus pensamientos y emociones a traves del dibujo, pinturas figuras modelados o fotografias.</p>	<p>Quien soy yo.</p>	<p>Colorea el genero según te corresponda.</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Decora tu genero según las indicaciones.</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Con plastilina forma tu figura según el genero que te corresponda.</p>  <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>se apropia de habitos y practicas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>muestra iniciativa en la realizacion de actividades.</p>	<p>Prendas de Vestir según su Genero</p>	<p>Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guia teniendo en cuenta el proceso de aseo</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Representa un personaje que mas te guste y se ira representando una obra.</p> <p>B. B. A. S</p>	<p>Reconoce tus prendas de vestir y colorea sus prendas de vestir según su genero.</p>  <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demas.</p>	<p>representa su cuerpo a traves de diferentes lenguajes artisticos dibujos.</p>	<p>Partes de la Cara</p>	<p>Identifica en la cancion las partes de la cara con sus funciones.</p> <p>B. B. A. S</p>	 <p>B. B. A. S</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>participa en la construccion colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razon incumple sus acuerdos.</p>	<p>Los Valores</p>	<p>Escucharan el cuento los amigos y resolveran preguntas</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Decoraran la carterela de los valores y los colocaran en practica.</p>  <p>B. B. A. S</p>	<p>Identifica las acciones correctas y colorea.</p>  <p>B. B. A. S</p>

Fuente: Elaboración propia

10.8.2. Prueba de Matemáticas

Ilustración 4 Prueba de matemáticas

PROPOSITO	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE	TEMA	METODOLOGIA EVALUACIÓN PREJARDIN	METODOLOGIA EVALUACIÓN JARDIN	METODOLOGIA EVALUACIÓN TRANSICIÓN
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según su intereses o necesidades.	Percepción Visual	Con la ayuda de la docente arme diferentes objetos o figuras con bloques logicos. 	Con la ayuda de la docente arme diferentes objetos o figuras con bloques logicos y socialice con sus compañeros. 	Observe el patron, la secuencia y arme su propio objeto con los bloques logicos. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.	Secuencias didáctica	Nombra los colores que observa en el balón. 	Nombra y cuenta los colores que observa en el balón. 	Socializa con sus compañeros sobre las características que tiene el balón (colores, Cantidad de colores, forma y funcionamiento). 

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).	Medidas no convencionales	Mida con lana los objetos que le indica la docente.	Mida y cuente con las palmas de la mano o los pasos que tienen los objetos que le indica la docente.	Mida con los instrumentos no convencionales (palmas de las manos, pasos, lana) los siguientes objetos y escriba el resultado. CON  _____ • M.  _____ mide <input type="checkbox"/> palmas. • M.  _____ mide <input type="checkbox"/> palmas.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce el antes, el ahora y el despues de un evento.	Nociones Temporales	Con la orientación de la docente señala en tu guía el orden de las actividades que se desarrollan en el día y colorea a su gusto. 	Observa, recorta, ordena y pega las imágenes según el orden a las actividades que se desarrollan en el día. 	Observa, analiza y enumera las actividades según el orden en el que se desarrollan en el día. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca lejos, dentro-fuera).	Lateralidad Izquierda - Derecha	Con la orientación de la docente colorea las flechas según la direccionalidad y el color que indica la clav 	Observa la posición de los carros y el color de la clave, luego colorea según su direccionalidad. 	Ubique su lateralidad derecha en la mariquita y dibuja mas pecas que en el lado derecho que en el izquierdo. 

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca lejos, dentro-fuera).	Nocion: Arriba - Abajo	Socialice con sus compañeros, docente y señale cual es el animal que esta arriba y encierrallo en un circulo. 	Colorea de verde las manzanas que se encuentran arriba del arbol y de rojo las que estan abajo. 	De acuerdo al dibujo del arbol dibuja objetos en la parte de arriba y colorea a su gusto. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca lejos, dentro-fuera).	Nocion: Delante-Detrás	Señala y colorea el perro que esta atrás del muro. 	Marca una x al elefante que se encuentra delante de la mamá. 	Colorea y encierra el niño que tiene el pollito atrás 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca lejos, dentro-fuera).	Nocion: Cerca-Lejos	Observa y traza el camino del niño que esta lejos de la pelota 	Señala y colorea los balones que estan cerca a la cancha. 	Colorea los juguetes que estan mas cerca de la niña y encierra en un circulo los que estan lejos 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca lejos, dentro-fuera).	Nocion: Dentro-Fuera	Colorea el cubo que tiene el gato a dentro. 	Señala y colorea los objetos que estan por fuera del recipiente. 	Dibuja 4 dulces dentro del frasco y uno por fuera, colorea a su gusto. 

Fuente: Elaboración propia.

10.9. Aplicación de las pruebas

A continuación, el lector se podrá encontrar con imágenes las cuales son el sustento de la aplicación metodológica de este proceso que se realizó en doce meses de trabajo. Es de resaltar que se posee con la autorización de los padres de familia para mostrar las fotografías de los niños que aparecen en la aplicación.

Ilustración 5 Trabajo de grupo



Fuente: Elaboración

propia

Ilustración 6 Compartiendo experiencias



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 7 Un trabajo distinto



Fuente: Elaboración propia

11. Resultados

11.1. Resultados de la prueba de matemáticas de niños de 3 años

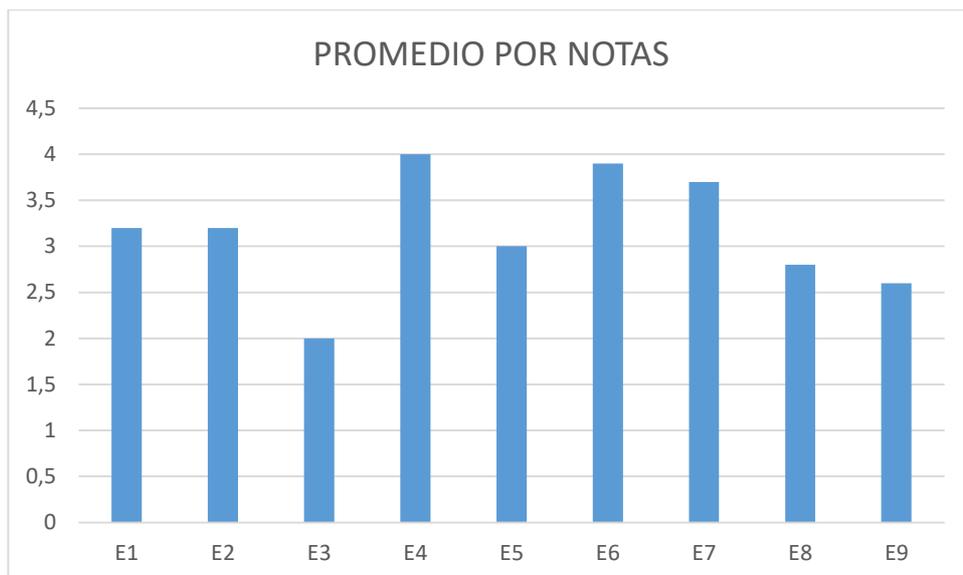
En la siguiente tabla se observa el promedio específico de los estudiantes con la prueba aplicada, asimismo, se realizó el promedio general de los niños y niñas migrantes de Venezuela donde se tiene en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación de Colombia y se clasifica de la siguiente manera, (B) Bajo: 0.0 a 2.9, (BA) Básico: 3.0 a 3.9, (A) Alto: 4.0 a 4.5 y (S) Superior: 4.6 a 5.0. Cabe resaltar, que las preguntas se ajustan a las DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de Colombia (Ver tabla 6).

Tabla 6 Promedio de matemáticas en niños de 3 años

No. Est. \Pre.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Prom. examen
1	3.5	2	3	3	2	3.5	4	2	4	2	4	4	4	4	4	3.2 (BA)
2	3	2	2.5	3.5	2.5	2	4	1.5	4	2.5	4.5	3	3.5	4	4	3.2 (BA)
3	2	2	2	3	2	2	2.5	2	2.5	2	2	2	2	2	4.5	2.0 (B)
4	4	4.5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4 (A)
5	2	2	2	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3 (BA)
6	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.9 (BA)
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	3.7 (BA)
8	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	4	2.8 (B)
9	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.6 (BA)
Pro. pregunta	3.2	2.8	3.1	3.5	2.7	3.0	3.3	2.8	3.6	3.0	3.6	3.4	3.7	3.6	3.8	Media: 3.6 (BA)

En la siguiente gráfica se realizó con el objetivo de establecer y aclarar el promedio de cada estudiante teniendo en cuenta la aplicación de la prueba, en esta se evidencia que la nota con mayor puntaje fue 4.0 y la menor con 2.0 (Ver gráfica 2)

Gráfica 2 Promedio por nota



Fuente: Elaboración propia.

Por lo tanto, la prueba se aplicó a 9 estudiantes (hombres y mujeres) la cual constaba de 15 preguntas, en este caso la evaluación intenta una medición sobre el nivel de matemáticas que tiene los estudiantes de dicha comunidad. Por ende, en la siguiente tabla se observa la media, moda, mediana y desviación estándar. (ver tabla 7)

Tabla 7 Promedio

Media	3.5
Moda	3.2
Mediana	3.2
Desviación estándar	0.52

Por consiguiente, el promedio general del grupo es de 3.5 (Básico) donde se encuentran falencias en el sistema educativo y apoyado por la problemática social en la que viven los ciudadanos de Venezuela en el territorio colombiano. Asimismo, el número o la nota que se repite con mayor frecuencia es el 3.2 (Básico) en efecto, verifica el promedio

general del grupo de estudios. Finalmente, la Desviación estándar de la comunidad es

No. Est.\Pre.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Promedio del examen
1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.0 (B)
2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	1	1.8 (B)
3	3	2	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2.7 (B)
4	4	3	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	3.2 (BA)
5	3	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2.4 (B)
6	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	2.8 (B)
7	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	4	2.6 (B)
N 8	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	2.6 (B)
Prom. pregunta	2.7	2.1	3.2	3	2.3	2	2	1.8	2.5	2.5	2.7	2.6	2.5	3	2.8	Por pregunta: 2.5 (B)

equilibrada entre los estudiantes (niños-niñas).

En este orden de ideas, en la siguiente tabla se observa la prueba aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad continuando los lineamientos anteriores ya expuestos donde (B) Bajo: 0.0 a 2.9, (BA) Básico: 3.0 a 3.9, (A) Alto: 4.0 a 4.5 y (S) Superior: 4.6 a 5.0. Cabe resaltar, que las preguntas se ajustan a las DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de Colombia (Ver tabla 8).

Tabla 8 Prueba de matemáticas a niños de 4 años

En la siguiente gráfica se muestra el promedio por nota de cada estudiante que estuvo presente en la aplicación de la prueba donde el 3.2 fue la nota más alta y el 1.8 la nota más baja. Lo anterior demuestra que no existe una gran diferencia entre ellas (Ver gráfica 3).

Gráfica 3 Nota por promedio



Fuente: Elaboración propia

No obstante, en este caso la prueba se aplicó a 8 estudiantes (niños y niñas) de 4 años de edad con el objetivo de estandarizar el promedio que tiene estos en el área de las matemáticas. Por ende, en la siguiente tabla se observa la media, moda, mediana y la desviación estándar (ver tabla 9).

Tabla 9 Promedio

Media	2.5
Moda	2.6
Mediana	2.6
Desviación estándar	0.5176

Por consiguiente, se determinó que el promedio general de los estudiantes de los cuales se aplicó la prueba es de 2.5; donde el valor que presenta una mayor repetición es de 2.6; así la variable 2.6 se encuentra ubicada en el centro de estudio; por último, los resultados muestran un equilibrio entre los estudiantes con una desviación estándar de 0.5176.

Del mismo modo, en la siguiente tabla se observa la prueba aplicada a los niños y niñas de 5 y 6 años de edad continuando los lineamientos anteriores ya expuestos donde (B) Bajo: 0.0 a 2.9, (BA) Básico: 3.0 a 3.9, (A) Alto: 4.0 a 4.5 y (S) Superior: 4.6 a 5.0. Cabe resaltar, que las preguntas se ajustan a las DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de Colombia (Ver tabla).

Tabla 10 Prueba de matemáticas en niños de 5 a 6 años

Est. \Pre.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Prom. examen
1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2.1 (B)
2	2	2	4	2	2	2	3	3	3	4	2	2	4	4	3	2.8 (B)
3	3	2	4	3	3	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2.7 (B)
4	3	2	4	4	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2.6 (B)
5	3	2	4	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2.6 (B)
6	3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.3 (B)
7	3	2	3	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2.3 (B)
8	3	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.4 (B)
9	3	2	4	3	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2.4 (B)
10	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.1 (B)
11	3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2.3 (B)
12	3	2	3	2	4	3	2	2	2	4	4	3	3	2	3	2.8 (B)
13	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.8 (BA)
14	3	2	4	3	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	4	3 (BA)
15	3	2	4	3	4	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	3 (BA)
16	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.8 (BA)
Prom. pregunta	2.8	2.0	3.7	2.8	3.3	2.5	2.4	2.3	2.6	2.7	2.6	2.4	2.5	2.5	2.9	Media 2.7 (B)

En la siguiente gráfica se plasma el resultado de cada estudiante en la variante de promedio, donde se expresa que la nota más alta fue de 3.8 y la menos de 2.1. Lo anterior se

evidencia que los niveles de estos estudiantes se encuentran en equilibrio, por ende, la desviación estándar está regulada (Ver gráfica 4)

Gráfica 4 Promedio por nota



Fuente: Elaboración propia.

En este orden de ideas, se realizó la cuantificación del promedio general del grupo que fue 3.0. asimismo, el valor que se repite es de 2.3. por ende, el valor que se encuentra ubicado en la mitad es de 2.6. finalmente, el grupo se encuentra equilibrado según la desviación estándar (Ver tabla 11)

Tabla 11 Promedio

Media	3.0
Moda	2.3
Mediana	2.6
Desviación estándar	0.54233

11.2. Resultados de la prueba de lenguaje

Est. \Pre.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Promedio del examen
1	3	3	3	3	3	2	3	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3.2 (BA)
2	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	2	4	3.0 (BA)
3	2	4	3	4	4	3	4	3	5	5	4	4	4	4	3	5	3.8 (BA)
4	2	4	2	2	2	2	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3 (BA)
5	2	3	2	2	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2.7 (B)
6	3	4	3	3	2	2	4	2	4	4	5	3	2	4	2	4	3.1 (BA)
7	3	3	3	4	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3.3 (BA)
8	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3.3 (BA)
9	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3.5 (BA)
10	2	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3 (BA)
Promedio por pregunta	2.5	3.6	2.8	3	2.8	2.6	3.7	2.8	3.8	4.1	3.7	3.3	3.1	3.4	2.6	3.8	Por pregunta: 3.1

Asimismo, se realizó la prueba a los estudiantes en el área de lenguaje, la cual eran

15 preguntas básica que permite realizar una contextualización o estandarizar el nivel

académico de los niños y niñas migrantes de Venezuela. Por lo tanto, se tomó los

lineamientos anteriores ya expuestos donde (B) Bajo: 0.0 a 2.9, (BA) Básico: 3.0 a 3.9, (A)

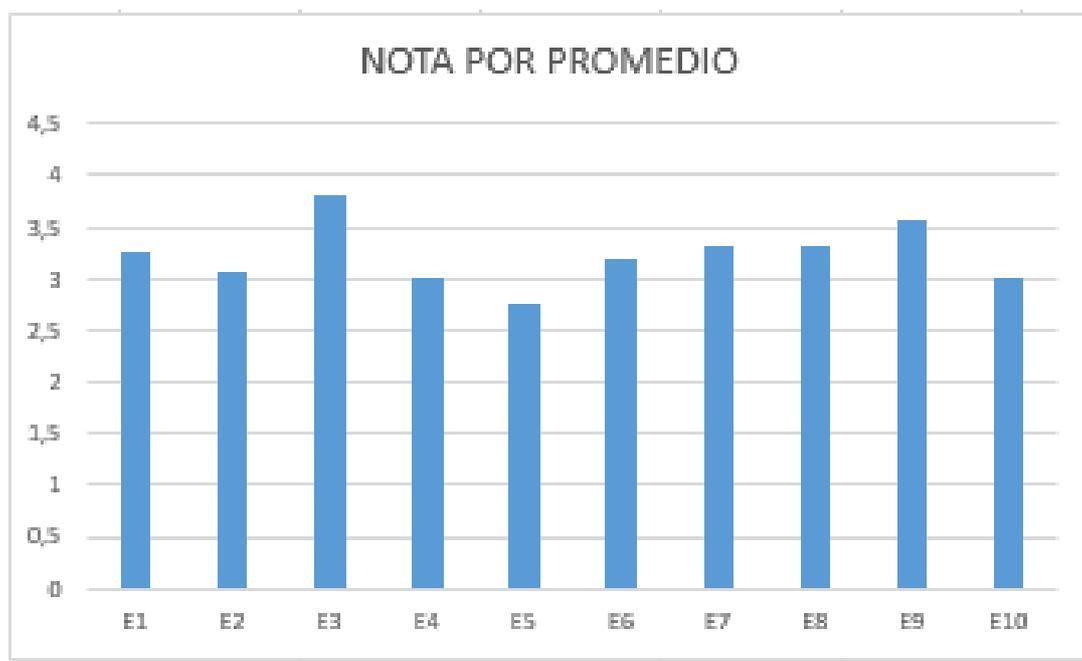
Alto: 4.0 a 4.5 y (S) Superior: 4.6 a 5.0. Cabe resaltar, que las preguntas se ajustan a las DBA

(Derechos Básicos de Aprendizaje) de Colombia (Ver tabla 12).

Tabla 12 Resultados prueba de lenguaje a niños de 3 años

En la siguiente gráfica se encuentra el promedio por cada estudiante según los lineamientos del Ministerio de educación de Colombia; En esta se establece que el promedio con mayor valor fue de 3.8 y el dato menos de 2.7. (Ver gráfico 5).

Gráfica 5 Nota por promedio



Fuente: Elaboración propia.

De esta manera, se observa en la siguiente tabla que el promedio general del grupo es de 3.2 ubicado en un nivel Básico según el Ministerio de Educación de Colombia; asimismo, la nota que mayor se repite es de 3.0 siendo este valor la mitad del promedio del grupo estudiado; finalmente, el grupo se encuentra en una balanza equilibrada teniendo en cuenta la desviación estándar (ver tabla).

Tabla 13 Promedio

Media	3.2
Moda	3.0

Mediana	3.0
Desviación estándar	0.5256

En este orden de ideas, se realizó la última prueba a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del área de conocimiento de lenguaje. De esta manera, se acogió los lineamientos anteriores ya expuestos donde (B) Bajo: 0.0 a 2.9, (BA) Básico: 3.0 a 3.9, (A) Alto: 4.0 a 4.5 y (S) Superior: 4.6 a 5.0. Cabe resaltar, que las preguntas se ajustan a las DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de Colombia (Ver tabla).

Tabla 14 Prueba de lenguaje 4 a 5 años

Estudiantes \Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Promedio del examen
Número 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	4 (A)
Número 2	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	3.3 (B.A)
Número 3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2.8 (B)
Número 4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3.3 (B.A)
Número 5	5	3	3	3	4	5	4	5	5	2	4	3	4	3	5	4	3.8 (B.A)
Número 6	4	3	3	3	3	5	4	5	4	4	4	3	5	3	5	3	3.8 (B.A)
Número 7	3	3	2	4	3	4	5	4	5	5	4	4	3	5	2	5	3.8 (B.A)
Número 8	2	2	2	3	3	3	5	3	4	2	2	2	3	4	3	5	3 (B.A)
Número 9	2	2	2	3	2	3	3	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2.5 (B)
Promedio por pregunta	3	2.8	3.1	3.4	3.2	3.5	3.8	4	4	3.1	3.1	2.7	3.4	3.6	3.2	4.1	Por pregunta: 3.4 (B.A)

En la siguiente gráfica se demuestra el promedio por estudiante donde se tuvo en cuenta los niveles propuestos por el Ministerio de Educación de Colombia. Por lo tanto, se establece que la nota más alta fue la del estudiante 1 con 4.0; y la nota con menor porcentaje fue la del estudiante número 9 con 2.5. (Ver gráfica 6):

Gráfica 6 Nota por promedio



Fuente: Elaboración propia.

No obstante, en la siguiente gráfica se demuestra que el promedio general de los estudiantes a los cuales se aplicó la prueba es de 3.4; el valor que mayores veces se repite es de 3.8; y las notas de 3.3 y 3.8 se encuentran ubicadas en la mitad del grupo lo que indica la paridad del grupo; finalmente, se establece el equilibrio del grupo por medio de la desviación estándar (ver tabla 7):

Gráfica 7 Promedio

Media	3.4
Moda	3.8
Mediana	3.3 y 3.8
Desviación estándar	0.51232

12. Conclusiones

Se puede determinar dentro del proceso de caracterización que tanto en Venezuela como en Colombia existen políticas públicas para la protección de las denominadas primeras infancias sin embargo, la gran diferencia encontrada es que en Venezuela se propone desde el marco normativo la atención de dicha población desde las instituciones educativas en cada uno de sus niveles, mientras en Colombia solo se admiten en las Instituciones Educativas públicas desde el último año del nivel preescolar. Sin embargo, estas situaciones a partir de los procesos ocurridos en Venezuela generan una pérdida de credibilidad de la institucionalidad.

En cuanto a las semejanzas se puede determinar que existen para el caso venezolano y colombiano son aspectos que cobijan la organización de las prácticas educativas desde los fundamentos del currículo flexible el cual permite que dicha práctica educativa esté al servicio de las necesidades de las comunidades. Con lo anterior, se evidencia para el caso colombiano como dicha flexibilidad curricular se comienza a desdibujar al no reconocer las necesidades educativas de esta población que resulta ser catalogada como población en vulnerabilidad.

Por otro lado, se concluye la necesidad de cambiar los imaginarios colectivos consolidados dentro del campo de la valoración en donde dicho proceso se ve como un espacio dentro de la educación que permite la segregación y por lo contrario dentro del trabajo se propone como un espacio que propende por el reconocimiento para brindar por qué no, un espacio para la inclusión educativa.

En cuanto a la creación de la prueba desde los resultados obtenidos de los modelos de enseñanza-aprendizaje venezolanos, se pudo establecer la importancia de crear pruebas a partir de las determinaciones contextuales en las que se encuentran los estudiantes, brindando

con ello una educación que valore los alcances que cada uno de ellos puede lograr desde el desarrollo de sus posibilidades.

Para culminar en el proceso de aplicación y análisis de la información se pudo establecer que los estudiantes migrantes de Venezuela entre 3 a 6 años de edad en una gran cantidad se encuentra desescolarizados y en esto llevan un periodo superior a seis meses lo que se ha visto reflejado en los conocimientos formados por los estudiantes y las competencias desarrolladas por dichos estudiantes.

13. Recomendaciones

Se recomienda al programa realizar investigaciones que vayan enfocadas en el estudio de aquellas infancias que son dejadas o segregadas de la sociedad en este caso la población migrante de Venezuela ello, como una función de reconocimiento de las realidades y reconocimiento a aquellos sujetos que influyen en el día a día de la población Villavicense.

Desarrollar procesos investigativos desde las diferentes áreas de los conocimientos humanos contribuyendo no solo a la atención de esta población sino, a la promoción de estrategias de fortalecimiento de cada una de sus capacidades siendo estas el motor que impulsa a cumplir cada una de las necesidades innatas según lo planteado por Neff (1986).

Este trabajo brinda como el promedio educativo de los migrantes venezolanos no es el mejor en las áreas de Español y Matemáticas, dos áreas que resultan ser gran importancia al reconocer su transversalidad en cada uno de los procesos educativos por ello, es importante propender por la consolidación de procesos de fortalecimiento reconociendo los constructos que sostiene a la universidad.

Referencias

Alberto, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. Recuperado de:

<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/167>

Daray, U. Tejada, E. Maiz, I. (2017). Valoración de objetos educativos enriquecidos con realidad aumentada: una experiencia con alumnado de máster universitario. Recuperado de:

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/51861/509-2812-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Filgueria, F. (2015). La primera infancia en Argentina: desafíos desde los derechos, la equidad y la eficiencia. Recuperado de: [https://www.cippec.org/wp-](https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/1259.pdf)

[content/uploads/2017/03/1259.pdf](https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/1259.pdf)

Guillermo, M. Cynthia L. (2016). Coherencia y política públicas: Metas, instrumentos y poblaciones objetivo. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405->

[10792016000100001&script=sci_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-10792016000100001&script=sci_arttext&tlng=en)

Myers, R. (1999). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro. Recuperado de:

[https://inversionenlainfancia.net/application/views/materiales/UPLOAD/ARCHIVOS_DOCUMENTO/documento_documento_documento_file/21_02%20Atencion%20y%20desarrollo%20de%20la%20primera%20infancia%20-%20Myers%2099.pdf](https://inversionenlainfancia.net/application/views/materiales/UPLOAD/ARCHIVOS_DOCUMENTO/documento_documento_file/21_02%20Atencion%20y%20desarrollo%20de%20la%20primera%20infancia%20-%20Myers%2099.pdf)

Moreno, J. Flor, L. Herrera, H. Andrea, Y. Representaciones sociales del reggaetón en adolescente del barrio Santa Librada de Villavicencio. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10656/7221> <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7221>

MSc. Yuleydi Alcaide Guardado, MSc. Yaumara Quintero Reyes, Lic. María de

los Reyes González Ramos, MSc. Idalmis Forment Sánchez, Dra. Ana Martínez

Rodríguez, Lic. Olides del Sol Señarí (2016). Estrategia pedagógica para la superación de los docentes. Recuperado de: [https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-](https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2016/cem161h.pdf)

[2016/cem161h.pdf](https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2016/cem161h.pdf)

Shapiro, E. (2016) Salud emocional de los niños. Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La

[+familia+es+la+primera+escuela+para+el+aprendizaje+emocional+de+ni%C3%B1os+y+ni%](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La)

[C3%B1as,+se+aprende+a+que+el+sentimiento+nos+abriga+hacia+nosotros+mismos+y+a+la](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La)

[+vez+como+debemos+reaccionar+con+los+dem%C3%A1s+o+con+otros+sentimientos,+que](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La)

[+debemos+pensar+frente+a+los+&ots=u9B4JhBnlq&sig=uhN7RklZoY0oDEeIVdI1xrJkRsA](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La)

[#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K_eHaFK7WRcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=La)

Pizarro, C. (s.f.). Migraciones internacionales contemporáneas, Estudios para el debate.

Recuperado de: <http://core.cambeiro.com.ar/0-162821-0.pdf>

RAE

Título del texto	Estrategia pedagógica de valoración educativa para conocer el nivel académico en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio
-------------------------	--

	<p>Edith Johanna Trujillo Pérez ID: 151091</p> <p>Mayra Alejandra Colorado Osma ID: 473003</p>
Fuente	N/A
Año de la publicación	N/A
Autor	<p>Edith Johanna Trujillo Pérez ID: 151091</p> <p>Mayra Alejandra Colorado Osma ID: 473003</p>
<p>Resumen del texto:</p> <p>El presente trabajo de grado surge reconociendo en la realidad de la capital del Meta, Villavicencio los procesos migratorios por parte de pobladores venezolanos y en consecuencia a ello, la falta de atención social por parte de las instituciones gubernamentales y específicamente en el campo educativo en donde, si bien, los estudiantes se encuentran matriculados no existe hasta el momento del desarrollo de la propuesta una estrategia para caracterización de los mismos. Así pues, este proceso surge en primera medida desde una caracterización de las políticas educativas tanto de Venezuela como de Colombia posterior a ello, se procede a la fase de construcción de la estrategia valorativa, su aplicación y un análisis de los resultados destacados. Lo anterior,</p>	

se lleva a cabo por medio de un enfoque Mixto, que permite visualizar las necesidades educativas de los nuevos educandos.

Palabras Claves

Palabras claves: Valoración educativa, pensamiento lógico matemático, lenguaje, primera infancia.

Análisis de la información:

Es un espacio el cual invita a reconocer la importancia de las valoraciones educativas como un mecanismo no desde los preceptos cuantitativos sino, desde unas determinaciones cualitativas que invita al dialogo de saberes frente al papel de la educación frente a las dinámicas sociales en este caso, la migración de niños venezolanos.

Anexos

Anexos A

Estrategia pedagógica⁸ de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado:
28 junio

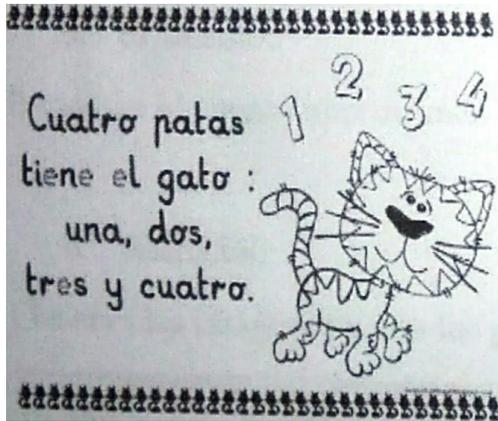
Nombres
Edad: 6
Nacionalidad

Apellidos Saday Garces
ad Venezolana

Jardín Fecha:
2019
y Apellidos

1. Retahílas

Repita varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



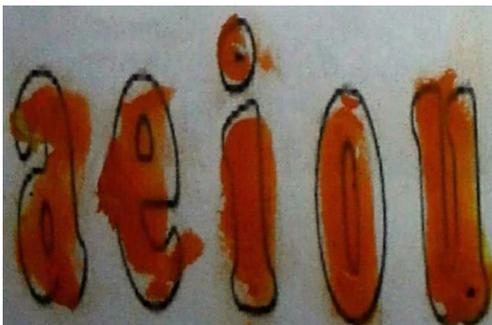
2. Las Vocales

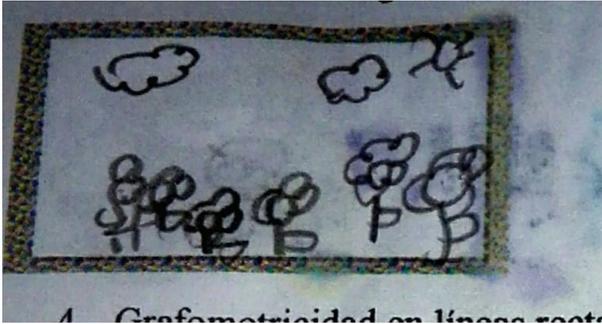
Identifica las vocales y decoraras con plastilina.

B. Garabateo

B.Bõ.s.

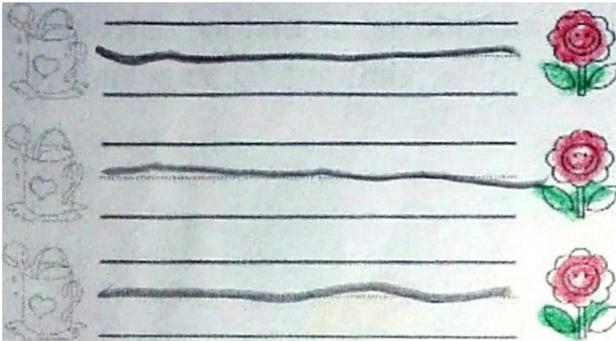
Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado





4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.

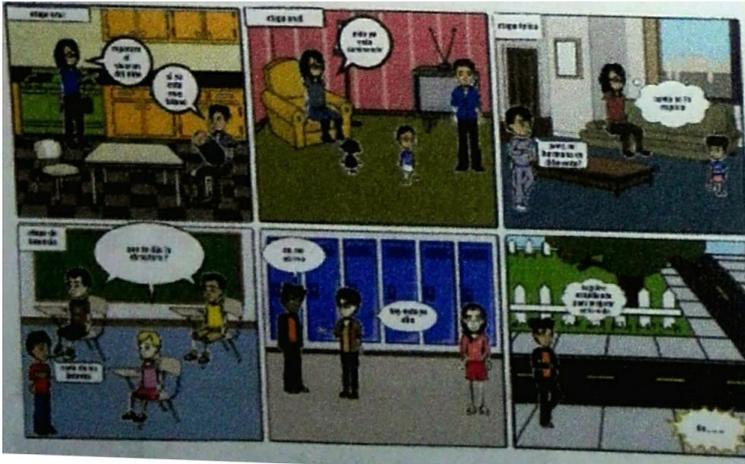


5. El Cuento: BOS.

Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

6. Narración: B BOS

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



1. Representación corporal



Ubicarse cada parte del cuerpo según indicaciones, y realizar tareas a través de un computador para con el cuerpo.



2. Roles y responsabilidades en el entorno



Le presento algunas de las obligaciones del hogar, luego colorear las que hacen de los integrantes de la familia.



3. Identificación y similitud entre los seres



Identificar en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



4. Diferencias



Mostrar en primer lugar las diferencias.



11. Prendas de Vestir según su Género.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra,,

12. Partes de la Cara/

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.

13. Los Valores B.B6s.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica

14. Juegos Tradicionales

Participa y respectan las normas de los distintos juegos.

16 Canciones con movimientos corporales

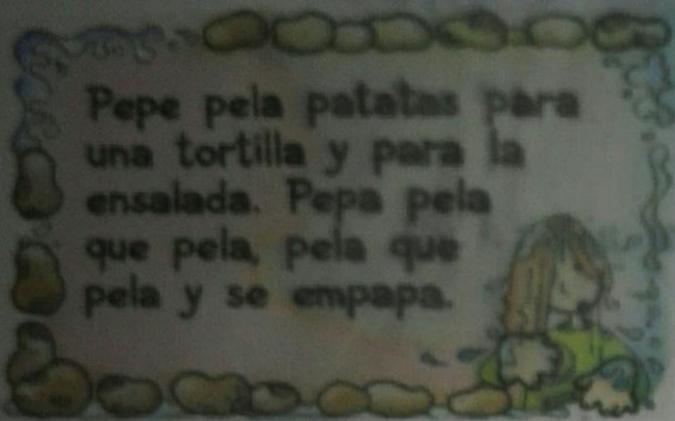
Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocand parics que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años

15. Trabalenguas

(E.B.A.S.)

Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán y veces hasta lograr aprenderlo.



migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA



Grado: Jardín

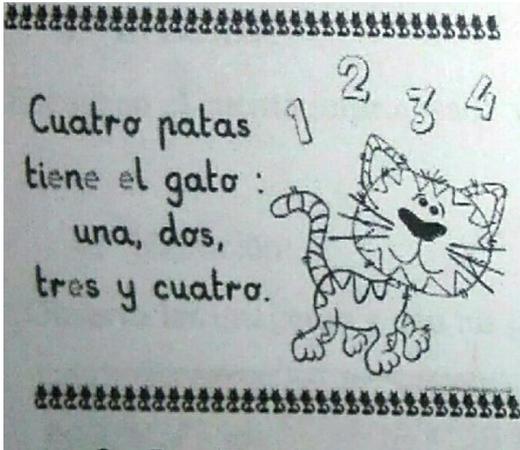
Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos Stiven Merchan
Venezolano

Edad: 4
Nacionalidad

1. Retahílas BÔA.s

Repita varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



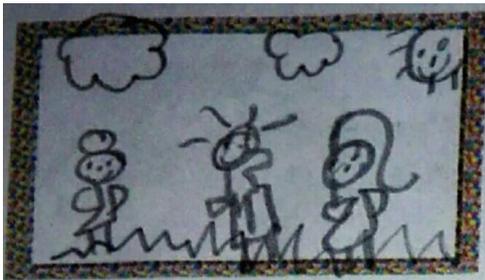
2. Las Vocales BÔA.s

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.



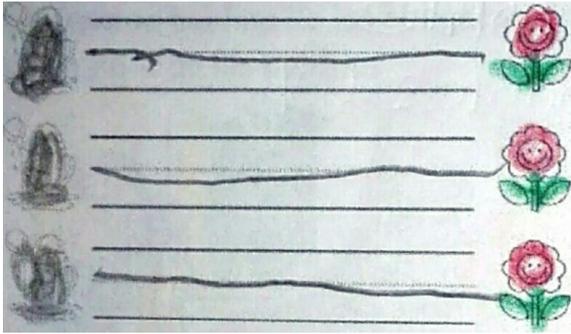
3. Garabateo B.BÔs.

Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas. B.BÔs.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.



5. El Cuento: **B. @. AS**

Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

6. Narración: **ÔB.A.s**

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



7. Representación corporal.

OA.s.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un ompañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno. **B BOS.**

La docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que haceres de los integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás. B.BÔ.s.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo. B.BÔ.s.

Decora tu género según las indicaciones



11. Prendas de Vestir según su Género.

B.Ā.s.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara

B.A.S.

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores .A.S.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en practica



14. Juegos Tradicionales

B.BÔs.

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.

15. Trabalenguas

Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.



Pepe pela patatas
una tortilla y para la
ensalada. Pepa pela
que pela, pela que

pela y se empapa.

16. Canciones con movimientos corporales B.B6s.

Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Jardín Fecha: 28 junio 2019



Nombres y Apellidos

Apellidos

GLORIA BERMUDEZ

Edad:

3

Nacionalidad

VENEZOLANA

1. Retahílas

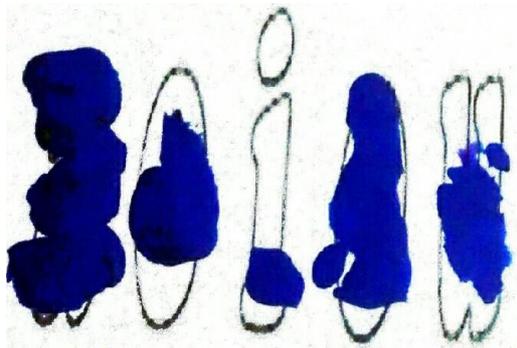
Repite varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



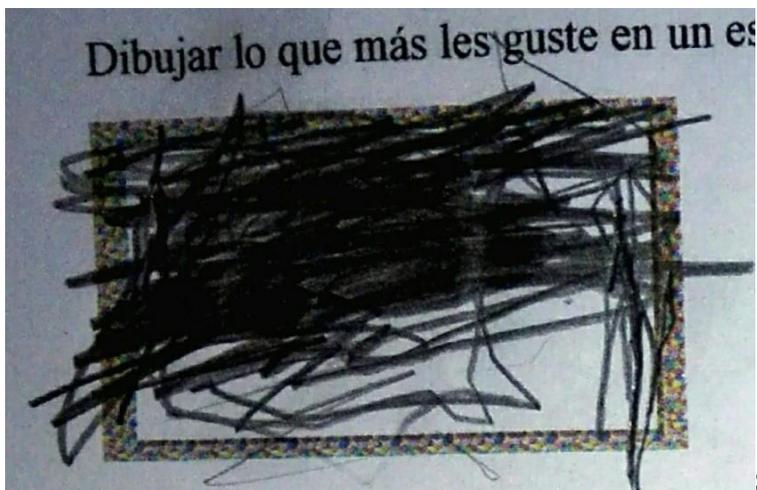
2. Las Vocales

BÔA.s.

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.



3. Garabateo B.Bõs.

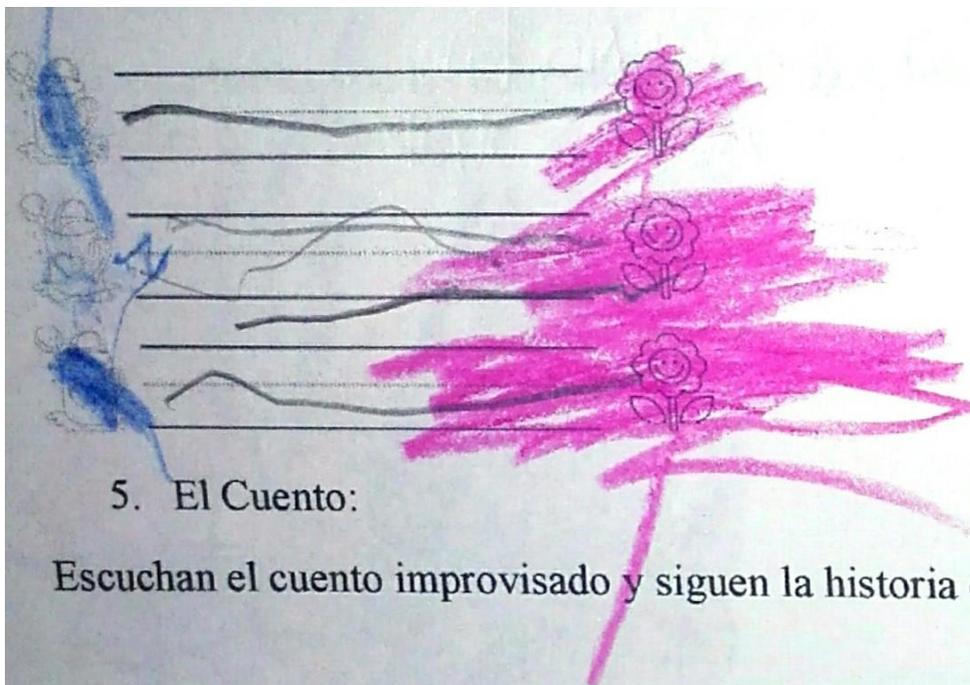


ste en un espacio

limitado

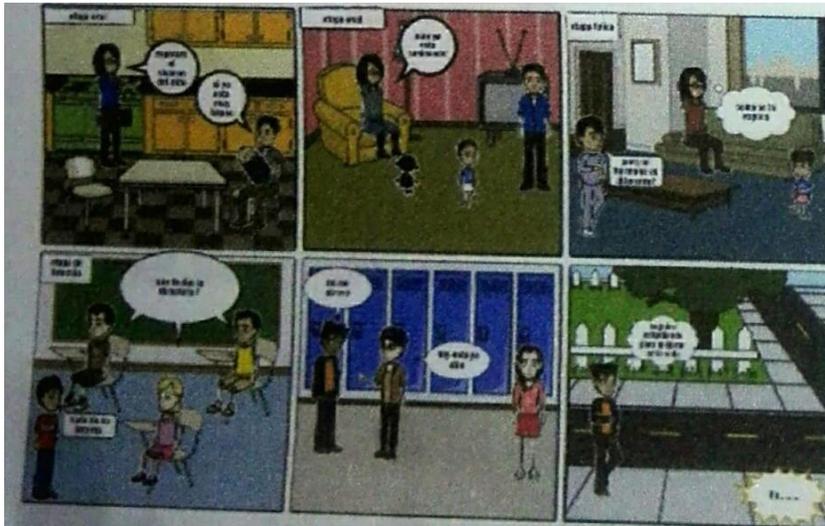
4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas. B@A.s.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.



6. Narración: B@A.s

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



7. Representación corporal. AS.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno. BOAS.

La docente hablara de las obligaciones del l
integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre lo

Identifica en la imagen las diferencias entre



10. Quien soy yo.

BOAS.

Decora tu género según las indicaciones

11. Prendas de Vestir según su Género.

.B.A.S.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara B.A.S.



La docente hablar de las obligaci es del
hogar, luego colorearan los que haces
de los

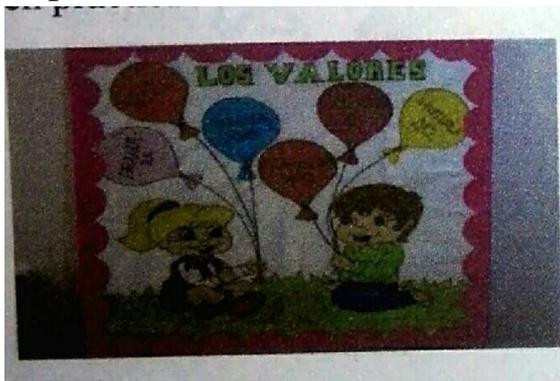
tre los demás. BÔA.s.
encias entre niños y niñas.

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores @B.A.s.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales BõA.s.

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.

Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.

Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa peta



O que pela, pela que pela y se empapa.

16. Canciones con movimientos corporales

B@A.s.

15. Trabalenguas

B@A.S.

Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Jardín

Fecha: 28 junio 201 S



Nombres y

Apellidos YOLIA Guavita
VENEZOLANO

Edad: q
Nacionalidad

1. Retahílas

B@A.s.

Repite varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.

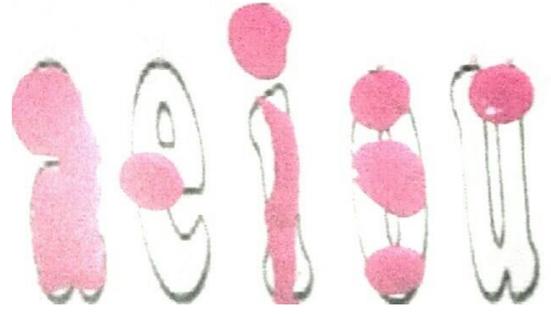


Cuatro patas
tiene el gato :
una, dos,
tres y cuatro.



2. Las Vocales B@AS.

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.



3. Garabateo B.Bð.s.

Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado



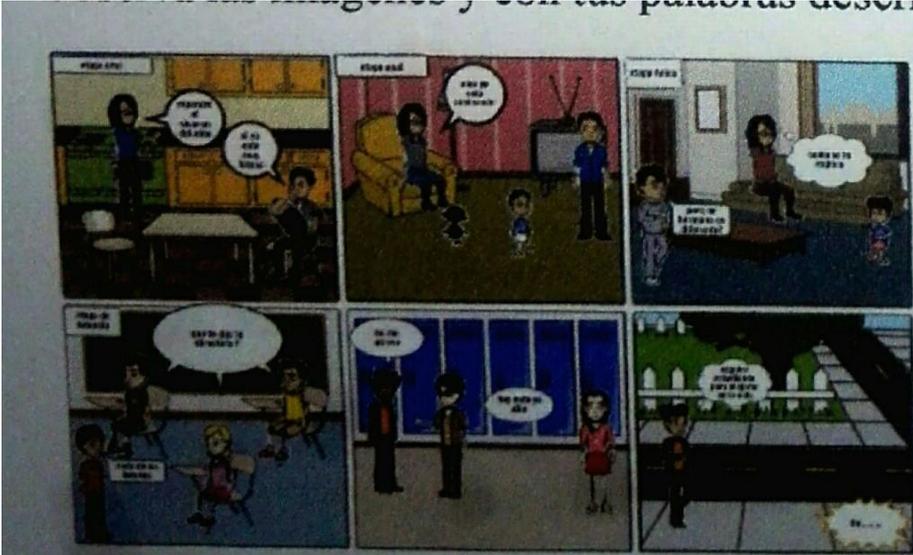
4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.

5. El Cuento: g eÔs

Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



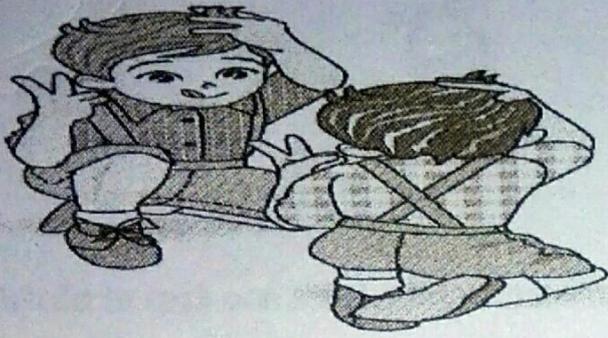
B.Bõs.

7. Representación corporal.

B.B.A.S.

B.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

B.B.A.S.

La docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que hacen de los integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

B.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo.

B.B.A.S.

Decora tu género según las indicaciones



B.B s.

11. Prendas de Vestir según su Género.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara



Diseña tu cara con los distintos materiales

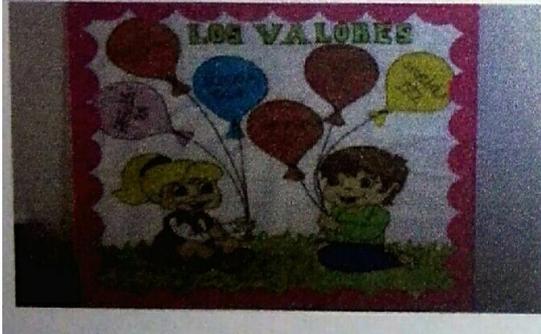


según indicaciones dadas.

13. Los Valores

B@A.s,

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales

B.Bõs.

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.

15. Trabalenguas

. Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.



Pepe pela patatas para una
tortilla y para la ensalada.
Pepa pela que pela, pela
que pela y se empapa. 9

16. Canciones con movimientos corporales

Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Jardín Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos DYLAN VALLEJAS

Edad : 4 años 6 meses

Nacionalidad VENEZOLANO



1, Retahílas

B.B.A.S

Repite varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.

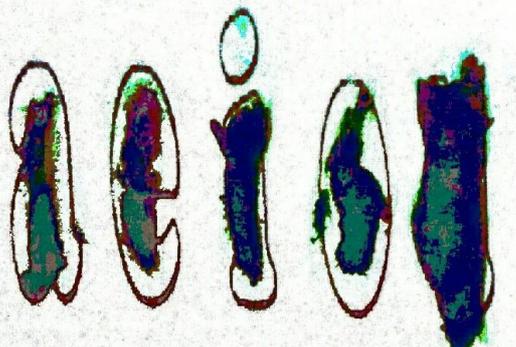


Cuatro patas
tiene el gato :
una, dos,
tres y cuatro.



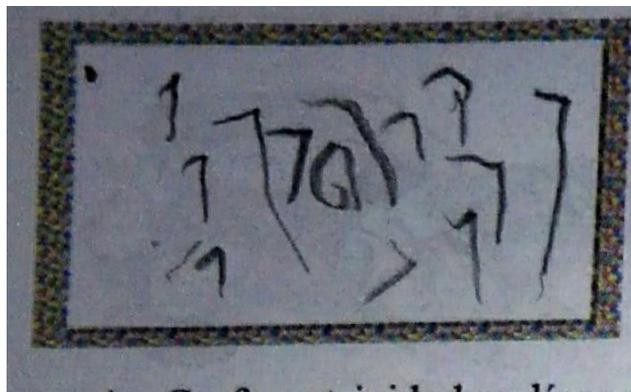
2. Las Voeales

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.

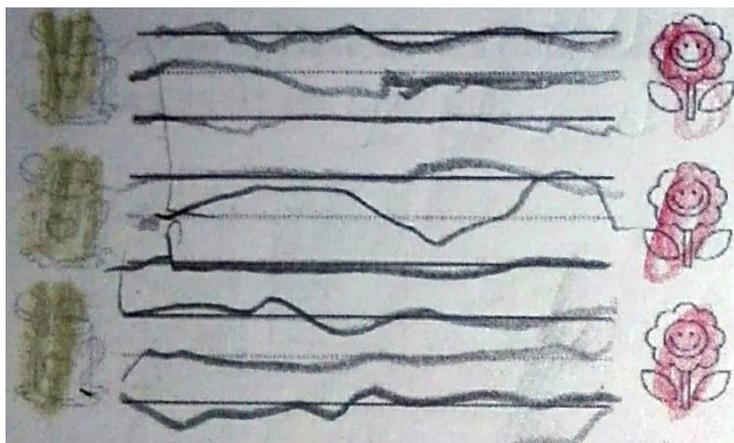


3. Garabateo

Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas. Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.



7. Representación corporal.

B.B.A.S.

. Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

B.B.A.S.

La docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que haceres de los integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

B.B.A.S.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo.

B.B.A.S.

Decora tu género según las indicaciones



11. Proyecto de Vida según la Cultura



Representa un personaje que más te guste y se te ocurra dibujando una vida.

12. Puntos de la Cara



Dibuja la cara con los diferentes rasgos según indicaciones dadas.



13. Los Valores



Se dibujan los valores de los niños, describen la importancia de los valores y los colocan en un gráfico.



14. Juegos Tradicionales



Participa y respalda los valores de los diferentes juegos.



. Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.

0

B. Pepe pela patatas
para una tortilla y para
la ensalada. Pepa pela

15. Trabalenguas



que pela que
pela y se empapa.

16. Canciones con movimientos corporales

B.B. .S.

Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.



Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado:
2019

Jardín Fecha: 28 junio

Apellidos MADELEYN JARA
VENEZOLANA.

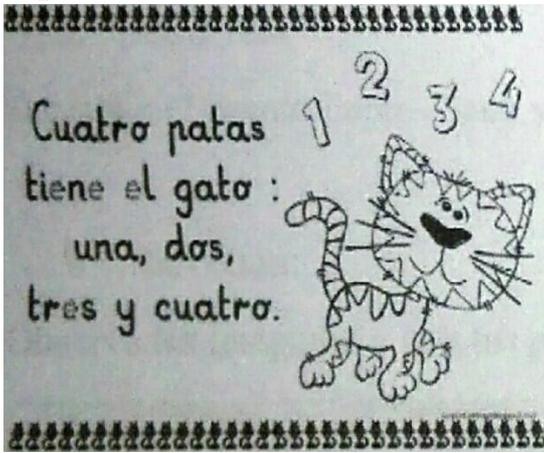
Apellidos

Edad: 4 Años 6 M.

Nombres y

1. Retahílas B.Bõs.

Repite varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



2. Las Vocales B@A.s.

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.

3. Garabateo

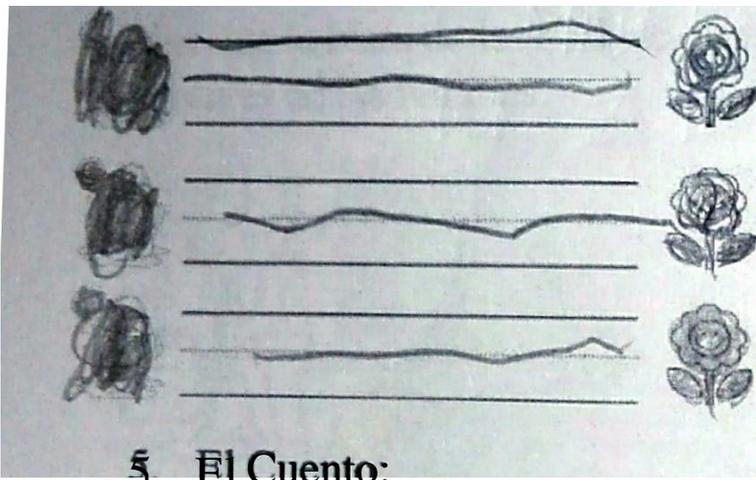
Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.





5. El Cuento:

Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

6. Narración:

A.S

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



7. Representación corporal.

B.B.A.S.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

B.B.A.S.

La docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que h integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

B.B.A.S.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo.

B.B.A.S.

Decora tu género según las indicaciones



11. Prendas de Vestir según su Género.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores BÔA.s.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales B.B.A9

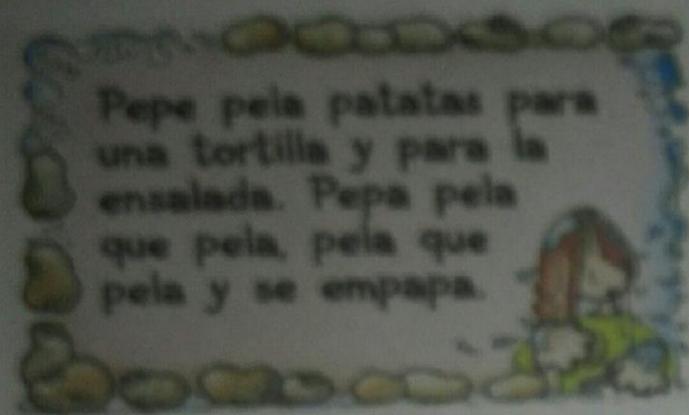
Participa y respectan las normas de los distintos juegos.



15. Trabalenguas

B.B.A.S.

Escucharán distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.



16. Canciones con movimientos corporales

B.B.A.S.

Recordarán las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 y 6 años migrantes en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promoviendo las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Jardín

Fecha: 28 junio

2019

Nombres y Apellidos

Edad

1. Retahílas

O.A.S.

Repita varias veces esta retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.

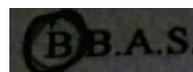
tiene el

una, des,

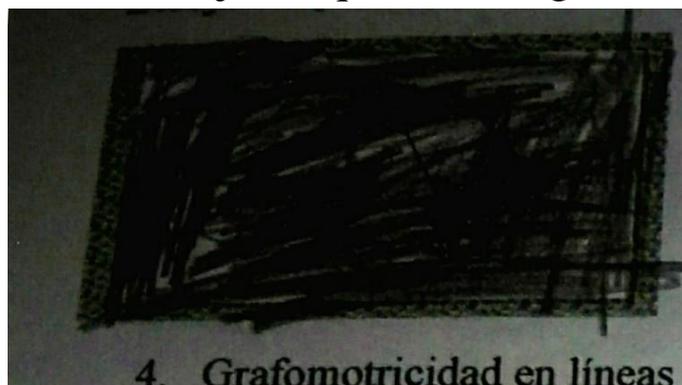
Eres gracioso.

2. Las Vocales identifica las vocales y

decorarlas con plastilina.



Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado



4. Grafomotricidad en líneas 4. Grafomotricidad

en líneas rectas y curvas. Repasa las líneas rectas y

colorea los dibujos.

7. Representación corporal.

B.B.A.S.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones, y estarán frente a frente a un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

B.B.A.S.

La docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que haceres de los integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

B.B.A.S.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo.

B.B.A.S.

Decora tu género según las indicaciones



11 - Prendas de Vestir según su Género.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara

B.B.A.S.

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores

B.B.A.S.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales

B.B.A.S.

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.

15. Trabalenguas

Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo

repetir



Pepe pela patatas para una
tortilla y para la ensalada.
Pepa pela que pela, pela
que pela y se empapa. 9

B.B. S

16. Canciones con movimientos corporales

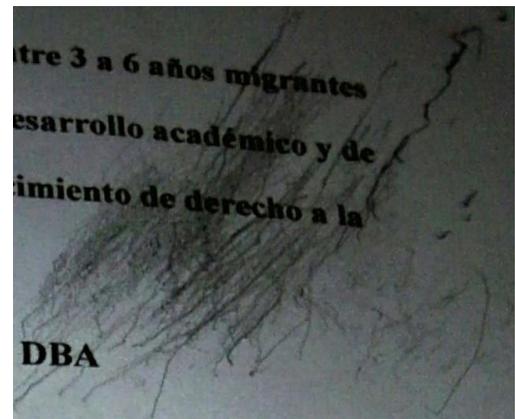
Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo
tocando l partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños
entre 3 a 6 anos

venezolanos en Villavicencio, para conocer su es tado
' de desarrollo formación humana promocionando las
rutas de establecimientod' de

educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA



Grado: Jardín

Fecha: 28 junio 2019

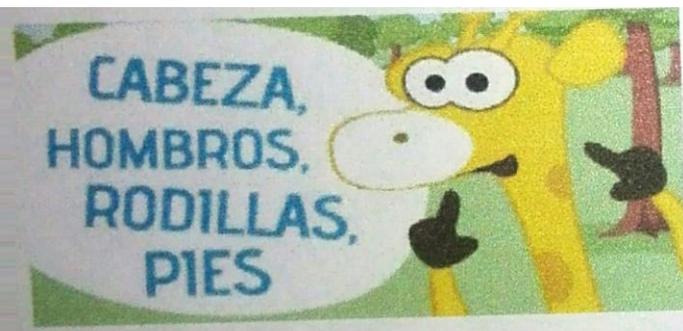
Edad: 4 años 5 meses

pellidos S

STIAN F

Nombres y

70h no

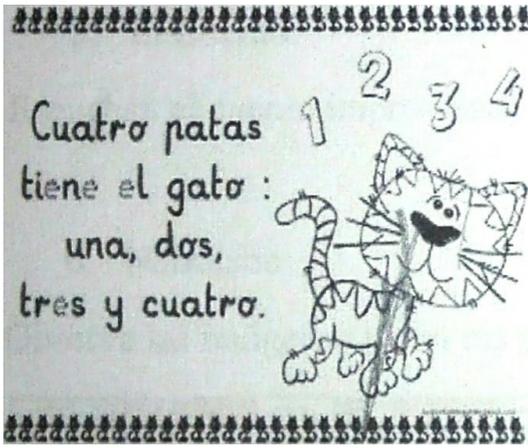


Nacionalidad

1. Retahílas



Repita varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



2. Las Vocales B .A.S.

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.

3, Garabateo



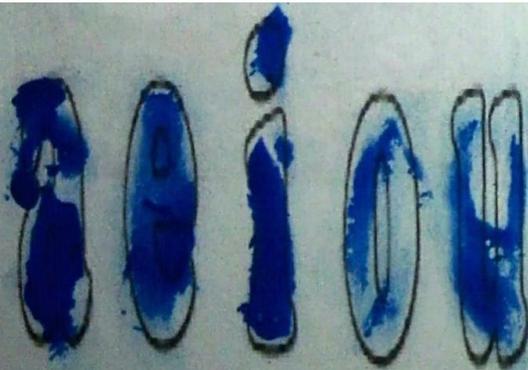
B.A.S.

Dibujar lo que más le seeste en un espacio limitado



4. Grafomotricidad en línea as rectas y curvas.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.



5. El Cuento:

BBAS

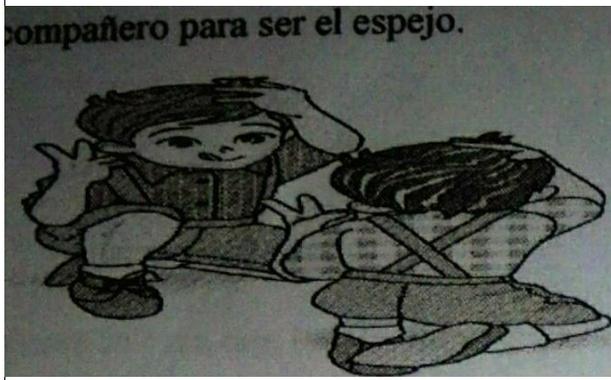
Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

6. Narración: B@A.s

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



1. Representación corporal.

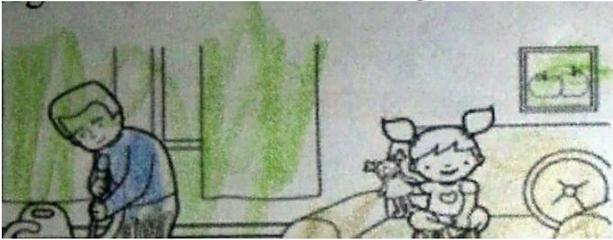


indicaciones, y estarán frente a frente a un

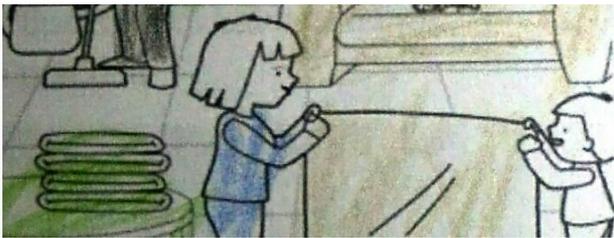
Tocarán cada parte del cuerpo según

8. Roles y reconocimiento en su entorno.

docente hablara de las obligaciones del hogar, luego colorearan los que haces de



los representantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

entifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo. A S.

ra tu género según las indicaciones





11. Prendas de Vestir según su Género.

OB.A.S.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

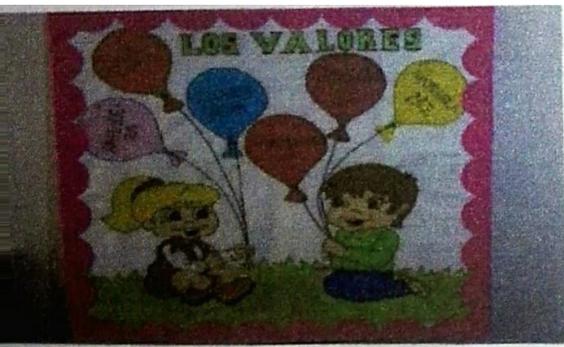
12. Partes de la Cara OB.A.s.

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores

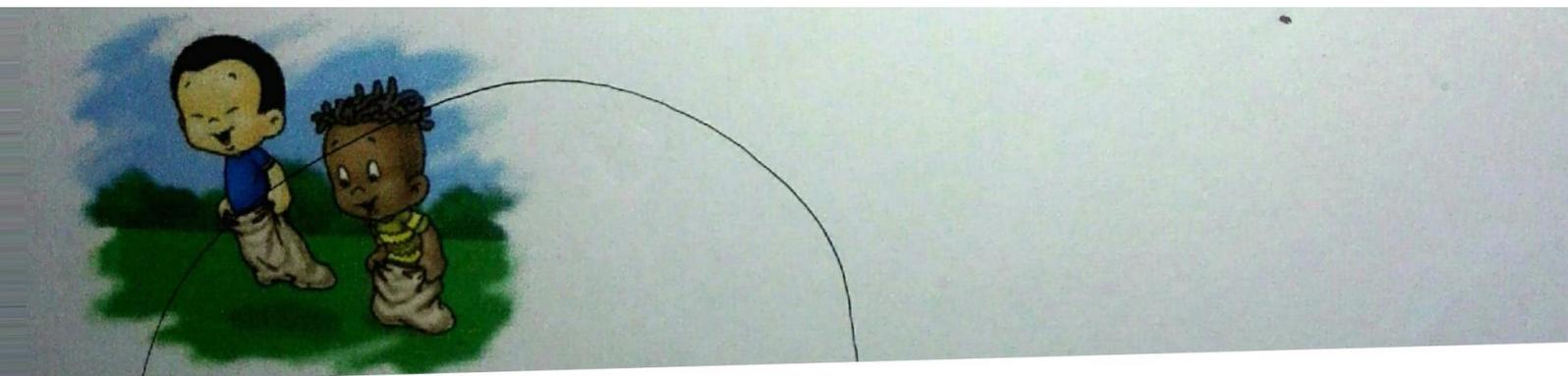
La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales

B.BOs.

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.



Escucharan distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade lo repetirán varias veces hasta lograr aprenderlo.

Pepe pela patatas para una tortilla y para la

ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa.

16. Canciones con movimientos corporales

Recordaran las partes del cuerpo, bailaran la canción las partes del cuerpo tocando las partes que indique la canción.

Estro* pedagógica de valoración educativa en niOos entre 3 a 6 anos migrant—

ezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de

formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.



Evaluación de lenguaje basada en los DBA

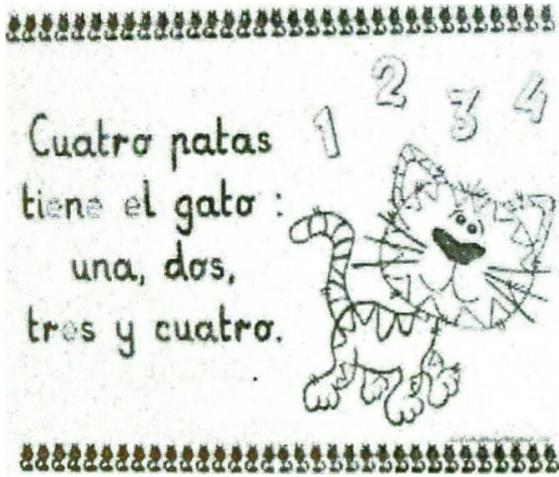
Grado: III
y Apellidos PAULA CASTRO
Nombres d VENEZOLANA
Nacionalidad

Jardín Fecha: 28 junio

Edad: 4

1. Retahílas

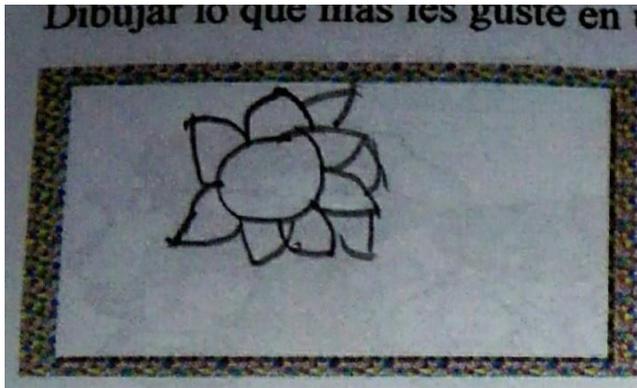
Repita varias veces la retahíla y colorea el dibujo de la retahíla.



2. Las Vocales @B.A.s.

Identifica las vocales y decoraras con plastilina.

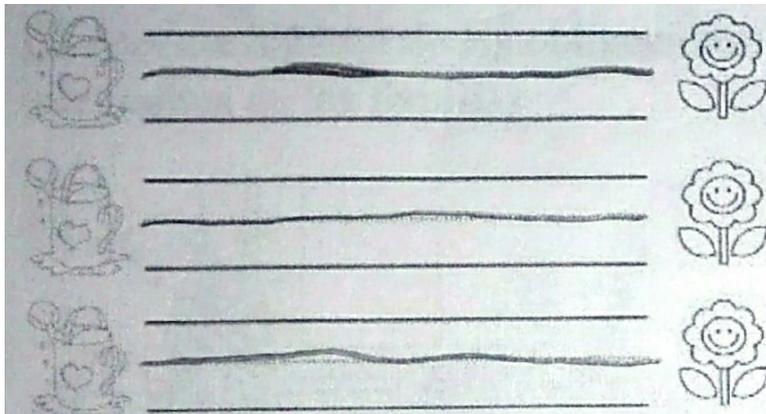
3. Garabateo B.A.S.



Dibujar lo que más les guste en un espacio limitado

4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas. .B AS.

Repisa las líneas rectas y colorea los dibujos.

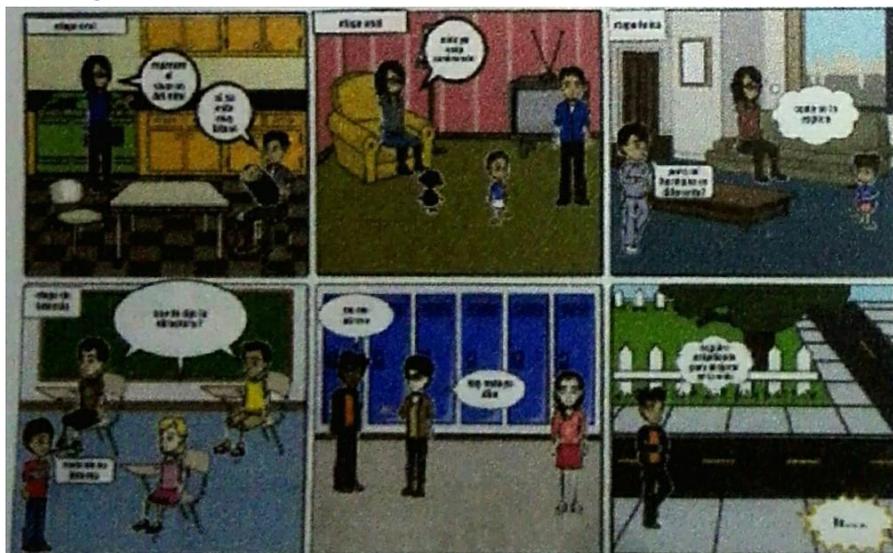


5. El Cuento:

Escuchan el cuento improvisado y siguen la historia con tus palabras.

6. Narración:

Observa las imágenes y con tus palabras describe cada imagen.



B@.A.s.

7. Representación corporal.

Tocarán cada parte del cuerpo según indicaciones de un compañero para ser el espejo.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

La docente hablara de las obligaciones del hogar de los integrantes de las familias



9. Identificación y similitudes entre los demás.

Identifica en la imagen las diferencias entre niños y niñas.



10. Quien soy yo.

B.B.A.S.

Decora tu género según las indicaciones



indicaciones, y estarán frente a frente a un

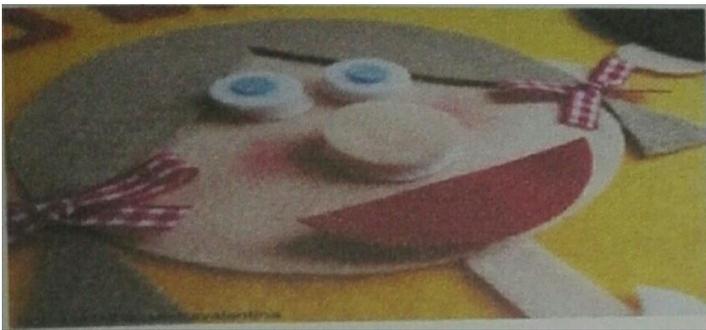
del hogar, luego colorearan los que hacen de los

11. Prendas de Vestir según su Género.

Representa un personaje que más te guste y se irá desarrollando una obra.

12. Partes de la Cara .B.A.S.

Diseña tu cara con los distintos materiales según indicaciones dadas.



13. Los Valores .B.A.S.

La docente les hablara de los valores, decoraran la carterela de los valores y los colocaran en práctica



14. Juegos Tradicionales

Participa y respetan las normas de los distintos juegos.



15. Trabalenguas

B.A.s.

Escucharán distintos trabalenguas, escogerán el que más les agrade 10
repetirán varias

Pepe pela
patatas

p

tara ensalada,

Pepa peta

O que pela. pela que
pela y se
empapa. 9

16. Canciones con movimientos corporales

B@A.s.



Recordarán las partes del cuerpo, bailarán la canción las partes del cuerpo
tocando las partes que indique la canción.

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos FERNAANDA HECHIVERRIA

Edad. 3

Nacionalidad VENEZOLANA

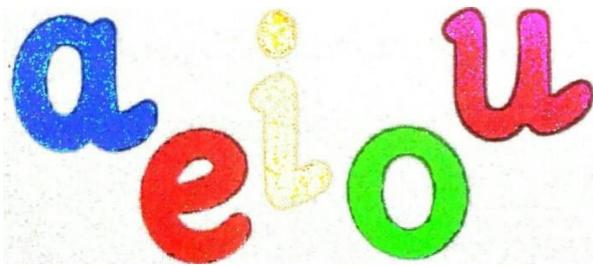
1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. A.S.



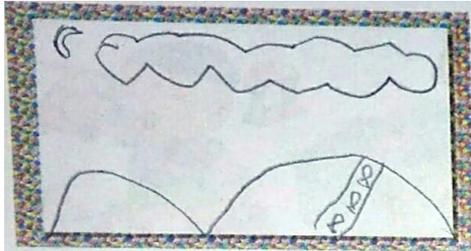
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones OA.s.



3. Garabateo libre BOA.s.

Realiza garabateo libre en la guía



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas BÔ.A.s.

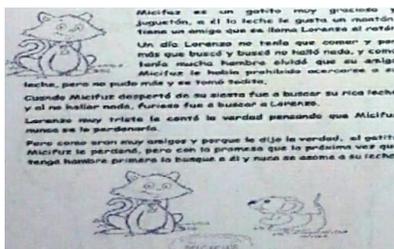
Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.



5. El cuento BO.A.s.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ



6. Narración: 03.A.s

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia

7. Representación corporal. OA.s.



La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir.



8. Roles y reconocimiento en su entorno. B.A.s.

Observaran las imágenes y nombra las personas



que forman una familia.

9. Identificación y similitudes entre los demás. B.BÔ.s.

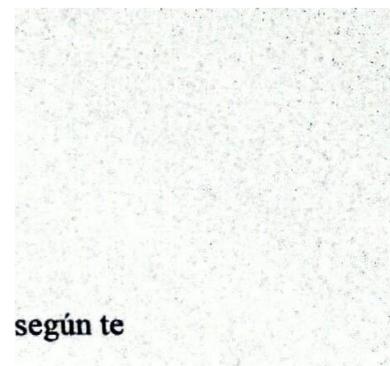
Los niños y niñas Identificaran las características entre niño y niña, seguido colorearan la guía.



10. Quien soy yo.

BB6s.

La docente explicara los géneros (niño, niña) y se Coloreara el género corresponda.



según te



11. Prendas de Vestir según su Género

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.



12. Partes de la Cara B@A.s.

. Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.

13. Los Valores

La docente les leerá el cuento (los niños y niñas resolverán preguntas sencillas).

"AMIGOS"



Hubo una vez en una clase, una amiga llamada Pía y un niño llamado Sebastián, una actividad que le tenía mucho gusto. Cuando uno de los miembros de la clase se enfermó, Pía y Sebastián, que eran amigos, se ofrecieron a ayudarlo. Pía le dio un beso en la mejilla y Sebastián le dio un abrazo. Pía y Sebastián se alegraron mucho cuando el niño se recuperó y volvió a jugar con ellos.

¿Qué será lo que Pía y Sebastián le hicieron al niño para que se recuperara?

¿Por qué se alegraron Pía y Sebastián cuando el niño se recuperó?

¿Por qué se alegraron Pía y Sebastián cuando el niño se recuperó?

¿Por qué se alegraron Pía y Sebastián cuando el niño se recuperó?



BBOs.

La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y niñas Escucharán el cuento y.



14. Juegos Tradicionales

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



15. Trabalenguas BOAS.

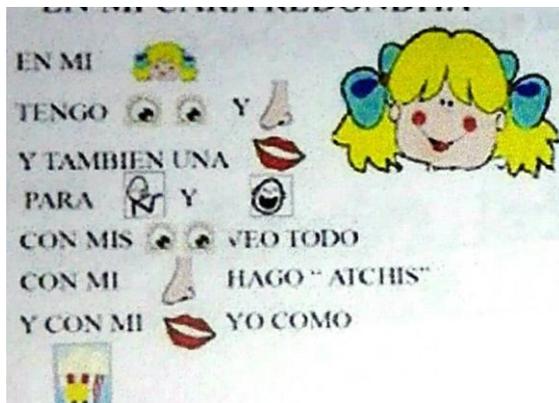
Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad



16. Canciones con movimientos corporales B.BO.s.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción

EN MI CARA REDONDITA



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de

formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado:
2019
Nombres y

Prejardin Fecha: 28 junio

Apellidos WILLERZANUÑARBIAGA
VENEZOLANA

Edad: 3

Apellidos

Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. B B.A.S.



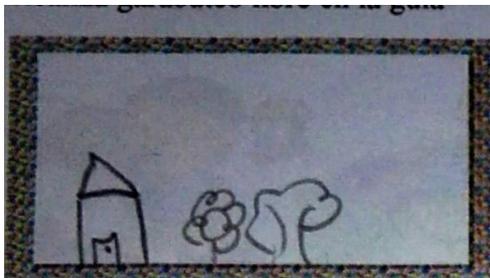
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones A.



3. Garabateo libre AS.

Realiza garabateo libre en la guía



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas B.A.S.

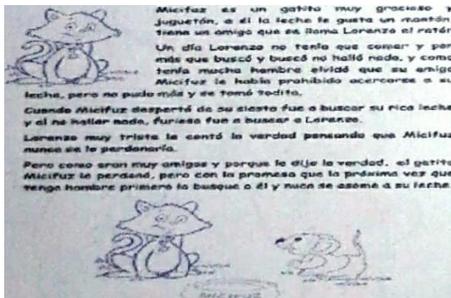
Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.



5. El cuento B@A.s.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ



6. Narración: OB.A.s

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia

7. Representación corporal. B.B.ñs.

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir.





8. Roles y reconocimiento en su entorno. BOA.s.

Observaran las imágenes y nombra las personas que forman una familia.



9. Identificación y similitudes entre los demás. AS.

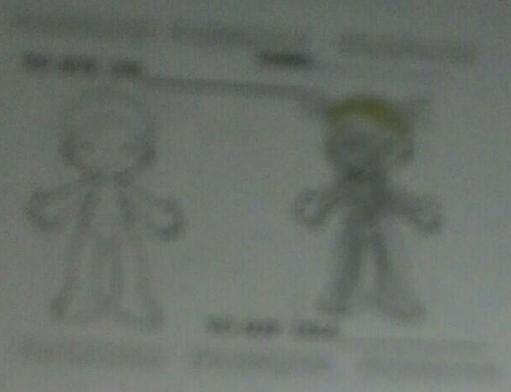
Los niños y niñas Identificarán las características entre niño y niña, seguido colorearán la guía.



10. Quasi un po'



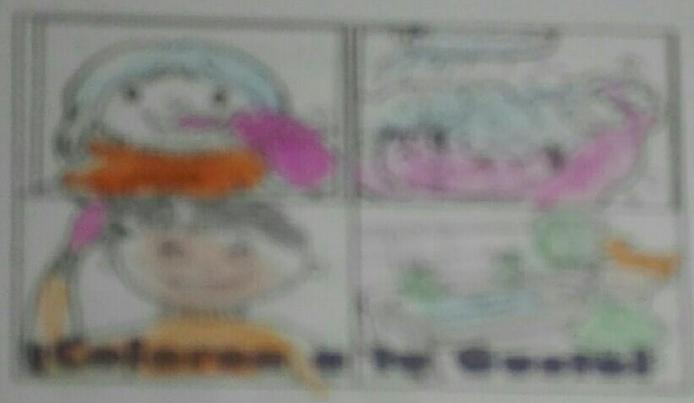
La discesa esplicita tra gli assi (alto, basso) e un'alternanza di generi segue la contropiede.



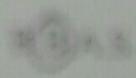
11. Pratiche di Voce (regole di Canone)



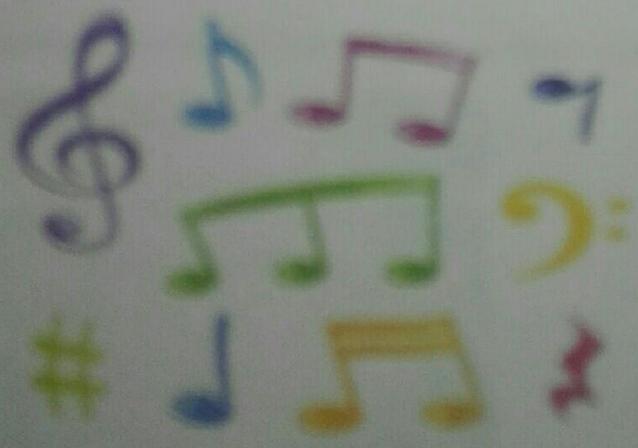
Scrittura di cantate del corpo e sviluppo le parti secondo un sistema di processi di uso personal.



12. Pratiche di le Cani



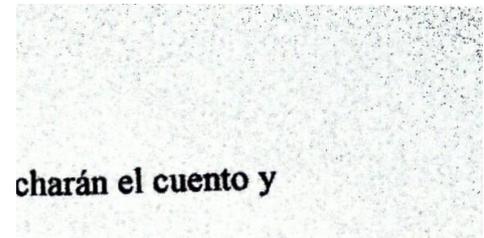
Scrittura di le canie (le partec) per indicare le canone secondo un carta.



13. Los Valores

La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y niñas

Escucharán el cuento y resolverán preguntas sencillas.



14. Juegos Tradicionales B.BO.s.

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



15. Trabalenguas ÔB.A.s.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad



16. Canciones con movimientos corporales B.Os.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por canción

EN MI CARA REDONDITA

Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres

Apellidos GLORIA VALERO y

id VENEZOLANA

Apellidos Edad: 3 años 4 ME

EN MI



TENGO



Y



Y TAMBIEN UNA



PARA



Y



CON MIS



VEO TODO

CON MI



HAGO "AICHIS"

Y CON MI



YO COMO



Nacionalidad

1. Rãahílas

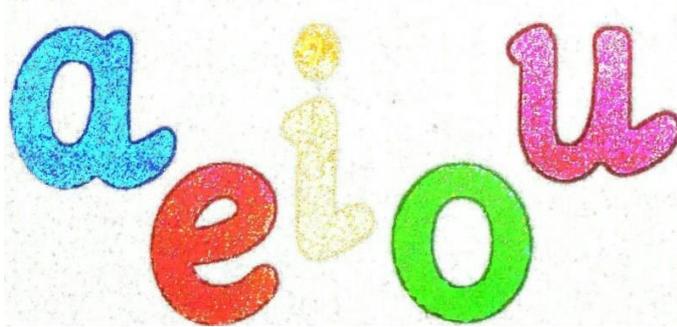
AS.

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. B



2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B.B.'A .



Garabateo libre

Realiza garabateo libre en la guía

4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas

Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.

5. El cuento B.B.Ôs

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ

6. Narración: EÔA.s

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia

8. Roles y reconocimiento en su entorno.

Observaran las imágenes y nombra las personas que forman una familia.

7. Representación corporal.

B.B. A.S.

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

B. B. A.S.



9. Identificación y similitudes entre los demás. B.B.

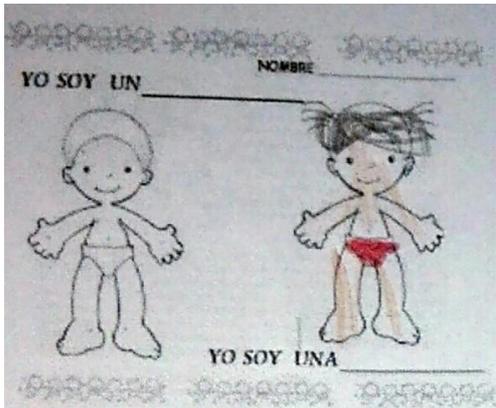
Los niños y niñas Identificarán las características entre niño y niña, seguido colorearán la guía.



10. Quien soy yo. B.B. .S .

La docente explicara los géneros (niño, niña) y se.Coloreara el género según te.

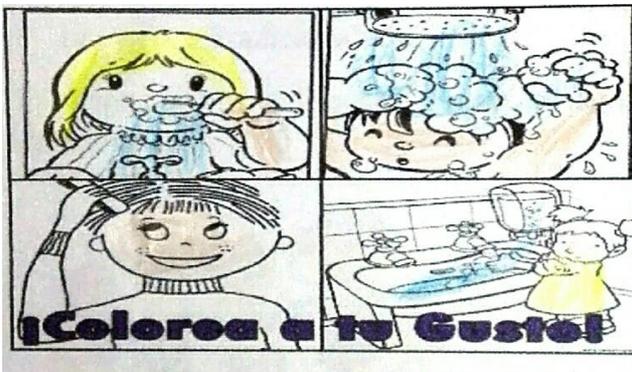
corresponda.



11. Prendas de Vestir según su Género

B.Ûs.

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.

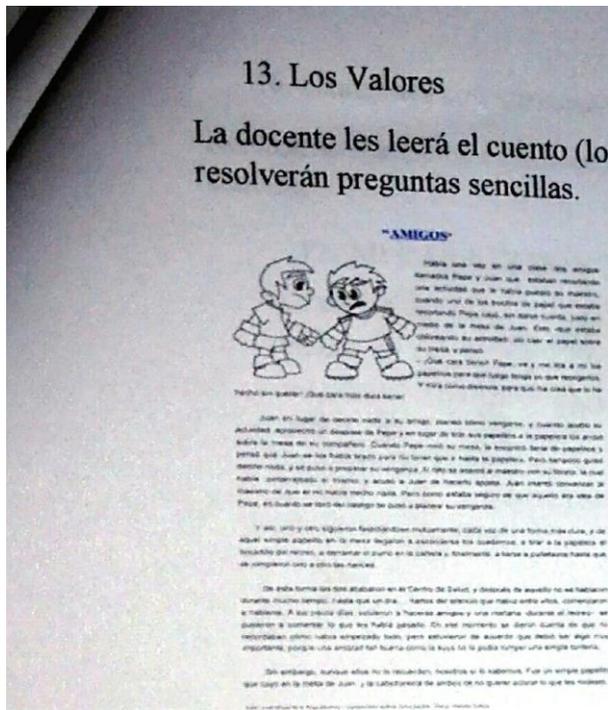


12. Partes de la Cara

B.Bõs.

Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.





B.

La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y niñas Escucharán el cuento y

14. Juegos Tradicionales B.Os.

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales,



15. Trabalenguas B(ÙA.s.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad

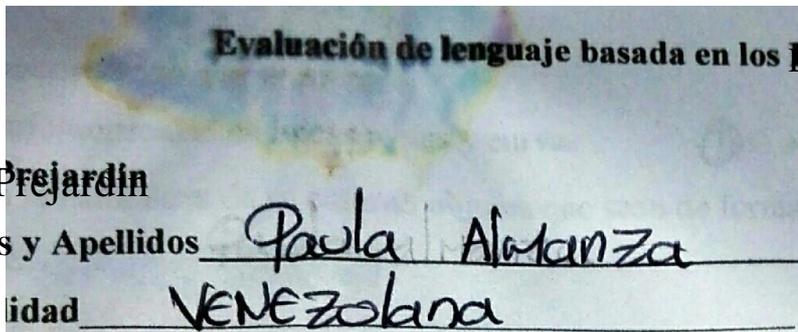
16. Canciones con mosimientos corporales

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción





Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para Conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promoviendo las rutas de establecimiento de derecho a la educación.



Grado: Fecha: 28 junio 2019
Edad: 3
Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. AS.



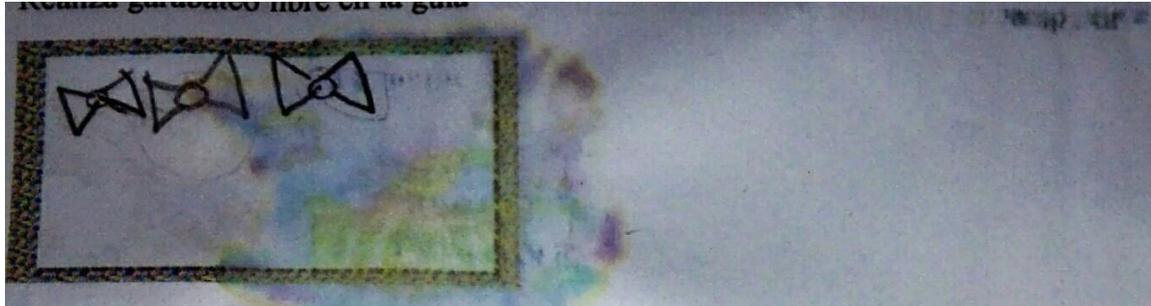


2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B.BÔS.

3. Garabateo libre B.A.S.

Realiza garabateo libre en la guía



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas ÔB.A.s.

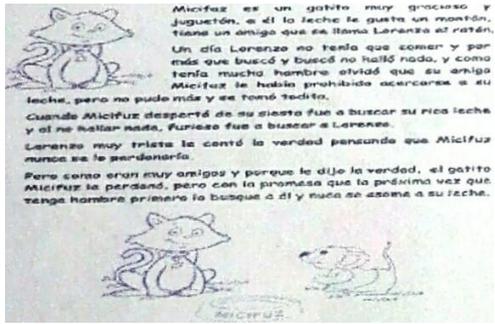
Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.



5. El cuento B.A.S.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?.

EL GATO MICIFUZ



6. Narración:

.B.A.S

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

Observaran las imágenes y nombra las personas que forman una familia.

7. Representación corporal.

B.B.A.S.

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir.



9. Identificación y similitudes entre los demás.

colorearan

Los niños y niñas Identificarán las características entre niño y niña, seguido la guía.

,10. Quien soy yo,

La docente explicara los géneros (niño, niña) y se Coloreara género



,Vosot

1 1. Prendas de Vestir segun su Género

B.BÔs.

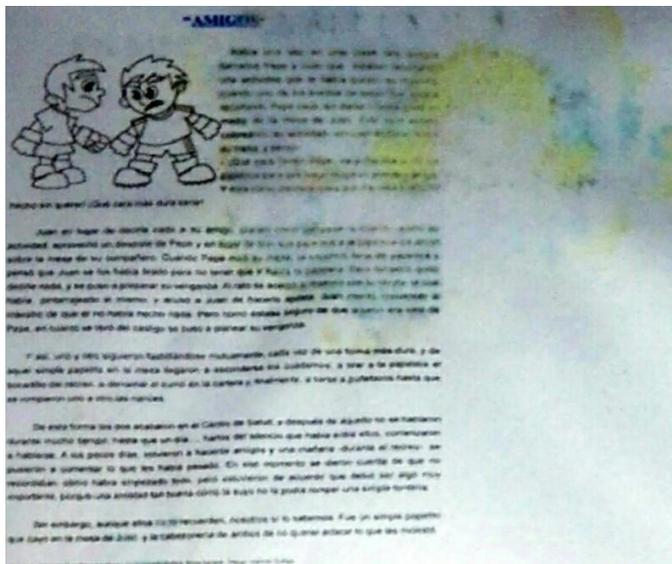
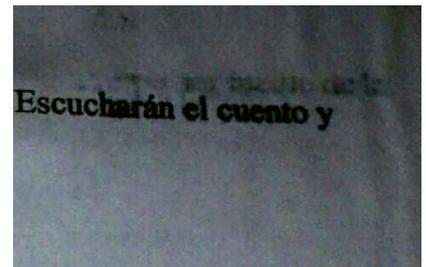
Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.

12. Partes de la Cara B.BÔs.

Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.

13. Los Valores

La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y niñas resolverán preguntas sencillas.



14. Juegos Tradicionales BOAS.

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas jiEgos tradicionales.



y

15. Trabalenguas BÔA.s.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad



Zorro zorro
pide socorro
con un
gorro.



16. Canciones con movimientos corporales

B.B.A.S.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción

EN MI CARA REDONDITA

EN MI



TENGO



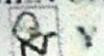
Y



Y TAMBIEN UNA



PARA



Y



CON MIS



YO TODO

CON MI



HAGO "ACHIS"

Y CON MI



YO COMO



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes, venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos

YUSUFS MAMBUSAY

Edad: 3

Nacionalidad

VENEZOLANO.

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. OB.A.S.



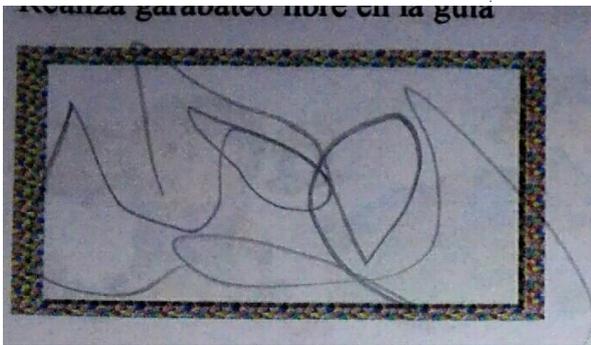
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B .A.S.



3. Garabateo libre

B.A.S.



Realiza garabateo libre en la guía

4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas B.A.S.

Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.



5. El cuento B.A.S.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ

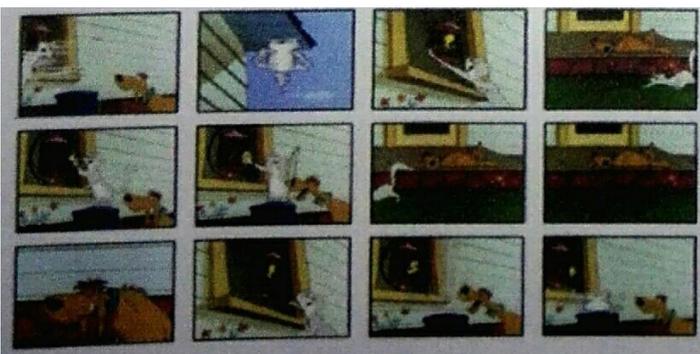


6. Narración:

B.A.S

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartir.



7. Representación corporal.

B.B.A.S.



8. Roles y reconocimiento en su entorno.

Observaran las imágenes y nombrar las personas que forman una familia.



B@A.s.

9. Identificación y similitudes entre los demás.

Los niños y niñas Identificarán las características entre niño y niña, seguido colorearán la guía.



BOS de la y el

compartw

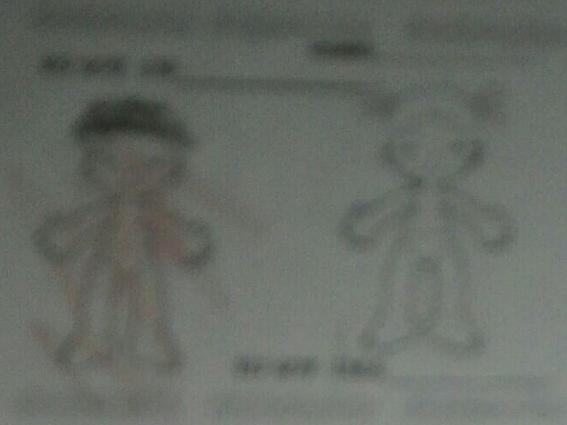
8- Rcksy su las y las qtE urn famðsx

9, y similitudes entre los demás.
Les y niñas las czacteristicas entre niño y niña, gguido colorearan ta

10. ¿Qué soy yo?



La docente explicará los géneros (solista, dúo) y se coloreará el género según le correspondiera.



11. Identificación de Voces según su Género



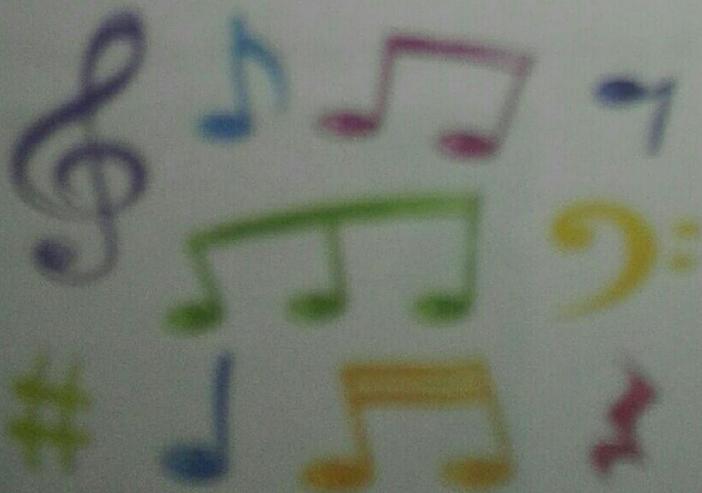
Visualizará el símbolo del cuerpo y coloreará los géneros teniendo en cuenta el proceso de sus personas.



12. Partes de la Carta

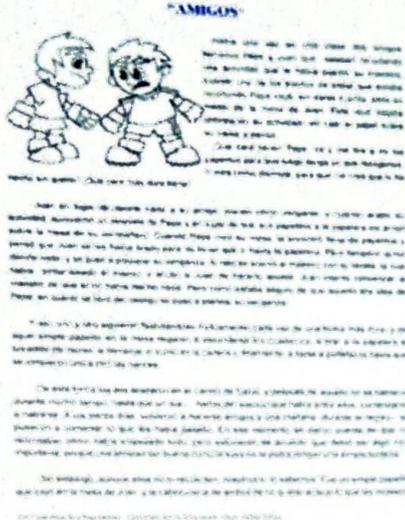


Detalle en la carta las partes que indica la canción. Termine en carta.

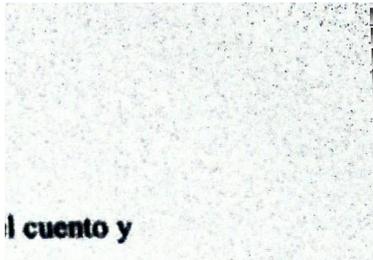


13. Los Valores

La docente les leerá el cuento (lo resolverán preguntas sencillas.



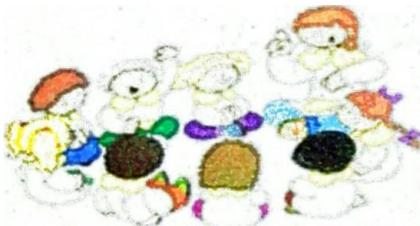
La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y



niñas Escucharán el

14. Juegos Tradicionales .A.S.

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



15. Trabalenguas BAS.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad



16. Canciones con movimientos corporales

.A.S.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción

EN MI CARA REDONDITA



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos Isabella Cardenas
Venezolana

Edad: 3

Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. lÍO.A.s.





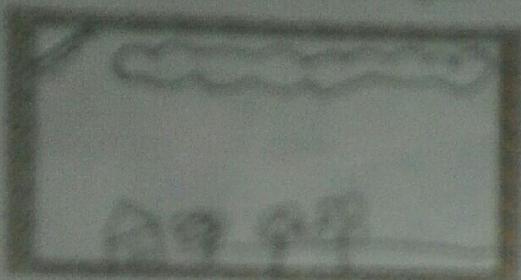
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B.Bđ.s.

3. Características

3.0.3

Realiza pruebas libres en la pizarra



4. Características de formas rectas y curvas

3.0.3

Trabaja en la naturaleza de las actividades siguientes que usan de formas rectas y curvas



5. El cuento

3.0.3

De acuerdo a la historia del cuento ilustrado al que ves, responde las siguientes preguntas sencillas: ¿Cómo se llama el gato? ¿Qué era el amigo del gato?

6. ¿Qué tipo de actividad es?

Esta actividad es una actividad de comprensión lectora. Se trata de una actividad de comprensión lectora que se realiza a través de un cuento ilustrado. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan identificar y describir los personajes y los elementos de un cuento. Para ello, se les presenta un cuento con imágenes que los ayudan a comprender el texto. Después de leer el cuento, se les hacen preguntas sencillas para que demuestren su comprensión.



6. Narración

3.0.3

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia



7. Representación corporal.

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando B.Bõs.la amistad y el compartir.



8. Roles y reconocimiento en su entorno..B.A.S.

Observaran las imágenes y nombrar las personas que forman una familia.



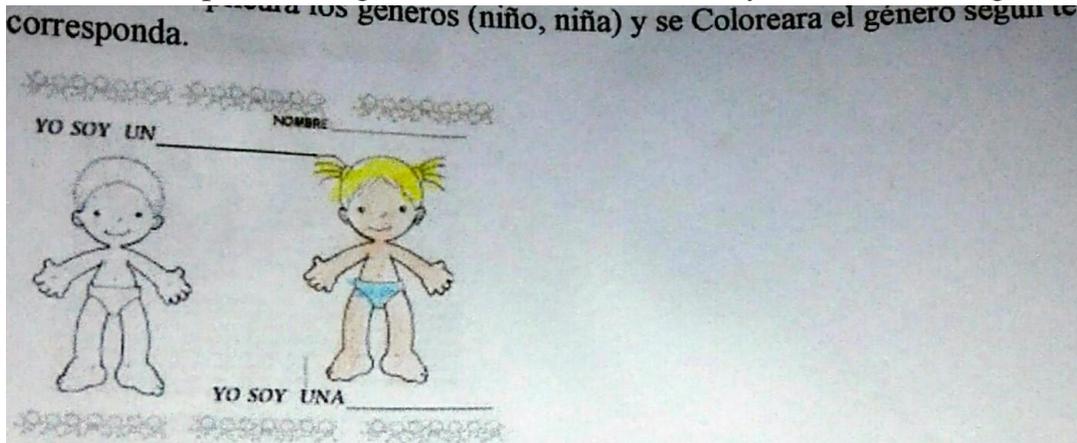
9. Identificación y similitudes entre los demás. B.BÔ.s.

Los niños y niñas Identificaran las características entre niño y niña, seguido colorearan la guía.



IO. Quien soy yo.

La docente explicara los géneros (niño, niña) B.BÔs.y se Coloreara el género según te corresponda.



11.Prendas de Vestir según su Género

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.



12.Partes de la Cara BÔA.s.

Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.





16. Canciones con movimientos corporales

B. .S.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción

EN MI CARA REDONDITA



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes.

venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y

Apellidos Marthias Merchan
 ad Venezolano

Edad: 3

Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán.A.





2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B A.S.

3. Cambiando libro

3.1.1

Realice preguntas libro en la guía



4. Identificación de temas reales y ficticios

3.1.2

Busca en la introducción de un cuento algunas que sean de temas reales y fictivos



5. El cuento

3.1.3

De acuerdo a la lectura del cuento "Huellas de gato" realice respondiendo las siguientes preguntas sencillas. ¿Cómo se llama el gato? ¿qué era el amigo del gato?

6. A la vez se aprende

El gato era un animal muy curioso y siempre estaba buscando cosas nuevas. Un día se encontró con un pequeño animal que parecía un conejo. El gato se acercó y lo miró con atención. El conejo le contó que era un pequeño animal que vivía en un campo y que siempre estaba buscando comida. El gato se puso triste porque él también estaba buscando comida pero no encontraba nada. El conejo le dijo que él sabía un lugar donde había mucha comida y le mostró el camino. El gato se alegró mucho y se fue con el conejo. Desde ese día el gato y el conejo se hicieron amigos y siempre estaban juntos.



7. Narrativa

3.1.4

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia



B.Bôs.

La docente realizara un compartir de juguetes resaltando la amistad y el compartin

7. Representación corporal.



8. Roles y reconocimiento en su entorno. BÔA.s.

Observaran las imágenes y nombra las personas que forman una familia.



9. Identificación y similitudes entre los demás. B.BÔs.

Los niños y niñas Identificaran las características entre niño y niña, seguido colorearan la guía.

Quien soy yo.

La docente explicara los géneros (niño, niña) y se Coloreara el género según te



Yo soy

yo soy iRA

11. Prendas de Vestir según su Género

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.

B.Bõs.

Partes e la Cara

Señála en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.

13. Los Valores

La docente les hará el cuento (los amigos), les leerá y ellos escucharán el cuento y resolverán preguntas sencillas.



[Faded text area containing several lines of text, likely the story 'Los Amigos']

14. Juegos Tradicionales



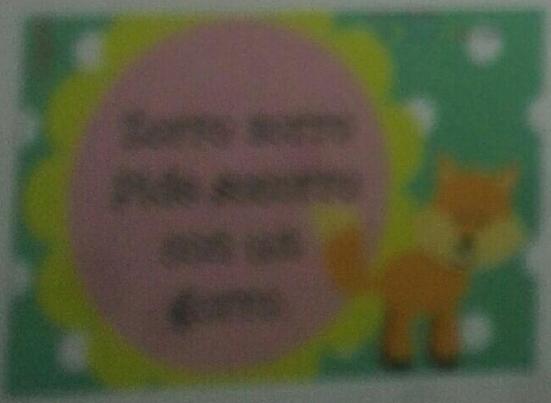
Participa con buena disposición respetando las normas según las reglas y juegos tradicionales.



15. Trabajos



Realizarán varios trabajos, y darán al más sencillo sin velocidad.



16, Canciones con movimientos corporales

B.BÔ.s.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de canción

EN MI CARA REDONDITA



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos

Karen Mandragon MENDOZA
VENEZOLANA

Edad: 3 años.

Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán B.A.S.



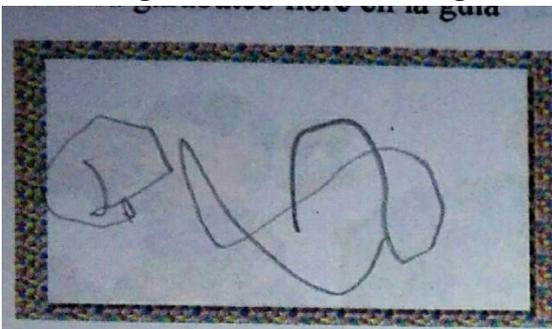
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B.B s.



3. Garabateo libre

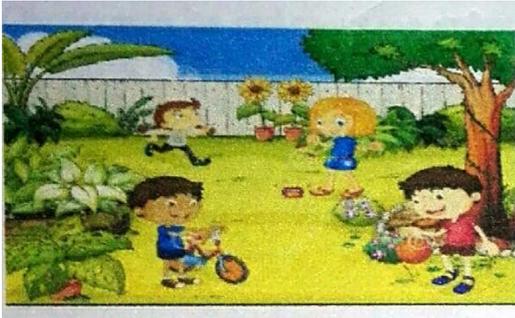
Realiza garabateo libre en la guía.



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas

Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.

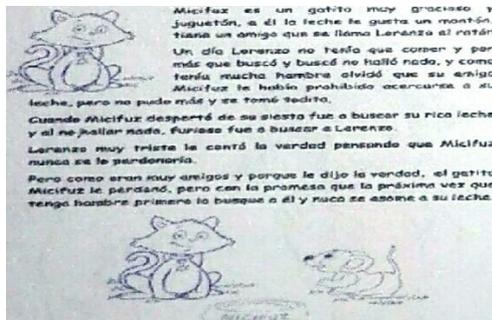




5. El cuento A.S.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ



6. Narración:

B.Bõs

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia

7. Representación corporal



La docente realizará un conjunto de juguetes modelando la acción y el cuerpo.



8. Lectura y reconocimiento de su entorno



Observará las imágenes y señalará las personas que forman una familia.



9. Identificación y similitud con los demás



Las niñas y niños identificarán las características entre niño y niña, según colorearán la puz.



10. Quien soy yo. (niña) B.BOs.y se Coloreara el género según te La docente explicara los géneros (niño, corresponda.



11. Prendas de Vestir según su Género B .s.

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.



12. Partes de la Cara B y A.s.

. Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.



13. Los Valores

La docente les leerá el cuento (l
resolverán preguntas sencillas.

"AMIGOS"



HABIA una vez en una casa, dos amigos
llamados Pepe y Juan que estaban jugando
con muñecos que le había dado su mamá.
Cuando uno de los muñecos de ellos se estaba
moviendo Pepe cayó, sin darse cuenta. Estaba
dentro de la mesa de Juan. Este muy asustado
lo comenzó a apretar con sus manos hasta que
lo dejó y corrió.
Juan se acordó de que él y Pepe se habían
divertido mucho con los muñecos en la casa de
Pepe. En cuanto se dio cuenta de lo que le había
pasado a Juan se puso a llorar y a gritar.
Pepe, al ver esto se puso a llorar también.
Juan se acordó de que él y Pepe se habían
divertido mucho con los muñecos en la casa de
Pepe. En cuanto se dio cuenta de lo que le había
pasado a Juan se puso a llorar y a gritar.
Pepe, al ver esto se puso a llorar también.

Juan era feliz de decirle a su amigo, pero él se puso a llorar y a gritar.
Pepe, al ver esto se puso a llorar también. Juan se acordó de que él y Pepe
se habían divertido mucho con los muñecos en la casa de Pepe. En cuanto se
dio cuenta de lo que le había pasado a Juan se puso a llorar y a gritar. Pepe,
al ver esto se puso a llorar también.

Pepe, al ver esto se puso a llorar también. Juan se acordó de que él y Pepe
se habían divertido mucho con los muñecos en la casa de Pepe. En cuanto se
dio cuenta de lo que le había pasado a Juan se puso a llorar y a gritar. Pepe,
al ver esto se puso a llorar también.

De esta forma los dos jugaron en la casa de Juan y después de eso se
divertieron mucho con los muñecos que había en la casa. Cuando se
dieron cuenta de lo que le había pasado a Juan se puso a llorar y a gritar.
Pepe, al ver esto se puso a llorar también. Juan se acordó de que él y Pepe
se habían divertido mucho con los muñecos en la casa de Pepe. En cuanto se
dio cuenta de lo que le había pasado a Juan se puso a llorar y a gritar. Pepe,
al ver esto se puso a llorar también.

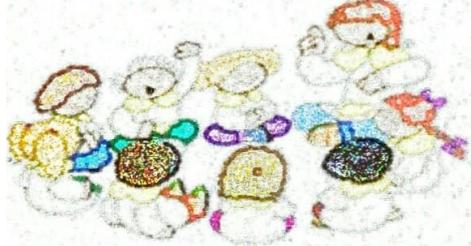
Pepe, al ver esto se puso a llorar también. Juan se acordó de que él y Pepe
se habían divertido mucho con los muñecos en la casa de Pepe. En cuanto se
dio cuenta de lo que le había pasado a Juan se puso a llorar y a gritar. Pepe,
al ver esto se puso a llorar también.

La docente les leerá el cuento (los

amigos), los niños y niñas Escucharán el cuento y

14. Juegos Tradicionales BCA.s.

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



15. Trabalenguas A.s.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad



16. Canciones con movimientos corporales.

B.B

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de la canción

EN MI CARA REDONDITA



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Apellidos

SAMUEL ROMERO

Edad:

3 años 3

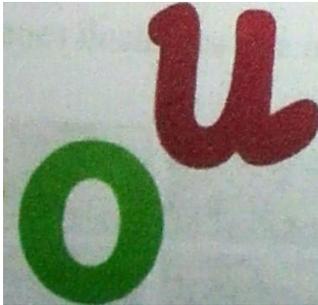
Nacionalidad

VENEZOLANO

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán. B.

2. Las vocales conocerán las vocales por medio de canciones B. el



3. Garabateo libre

Realiza garabateo libre en la guía



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas B.B6s.

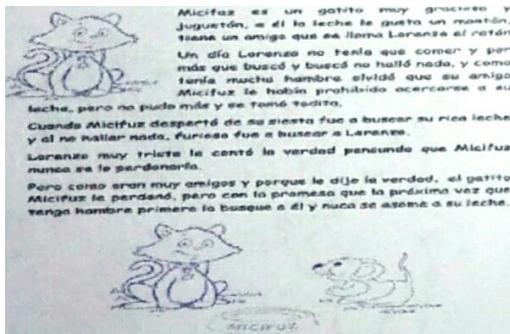
Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta a.



5. El cuento B.BÔs.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado él gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ



6. Narración: A.S

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia



7. Experimentación corporal.



La docente realizará un conjunto de preguntas evaluando la actividad y el comportamiento.



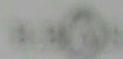
8. Actos y reconocimientos en el aula.



Observar las imágenes y mostrar los procesos que forman una familia.



9. Identificación y similitud con los demás.

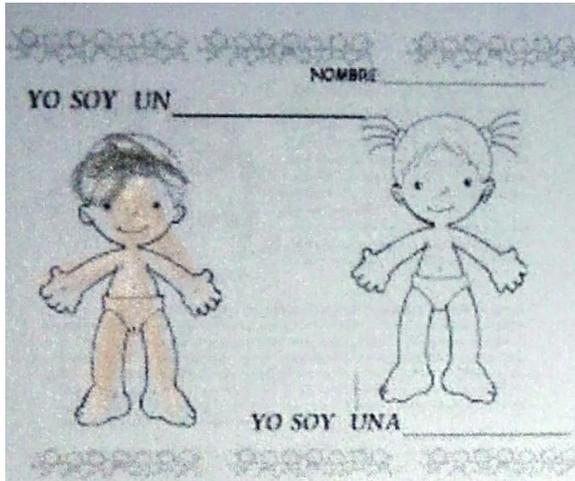


Los niños y niñas identificarán las características de otros niños y niñas, después colorearán la foto.



10. Quien soy yo. B.BÔs.

La docente explicara los géneros (niño, niña) y se Coloreara el género según te corresponda.



11. Prendas de Vestir según su Género B.BO.s.

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.



12. Partes de la Cara B@A.s.

Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.

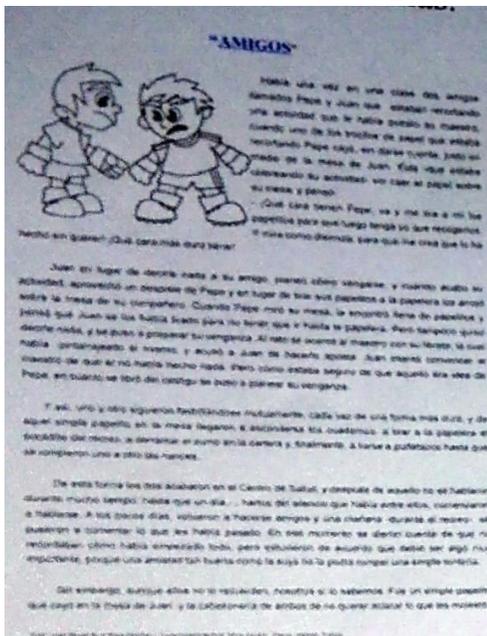


113. Los Valores

- La docente les leerá el cuento (los amigos), I B@As

resolverán preguntas sencillas
Escucharán el cuento y

os niños y niñas



AS.



14. Juegos Tradicionales

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



Trabalenguas
15.

B@A.s.

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad

16. Canciones con movimientos corporales

Realizarán ejercicios de estiramiento, identificarán las partes del cuerpo por medio canción



Estrategia pedagógica de valoración educativa en niños entre 3 a 6 años migrantes venezolanos en Villavicencio, para conocer su estado de desarrollo académico y de formación humana promocionando las rutas de establecimiento de derecho a la educación.

Evaluación de lenguaje basada en los DBA

Grado: Prejardin

Fecha: 28 junio 2019

Nombres y Edad: 3 OöOS

Apellidos Valery ACERO BIVERO
VENEZOLANA.

Nacionalidad

1. Retahílas

La docente les leerá varias retahílas musicales, los niños y niñas repetirán.

B.A.S.



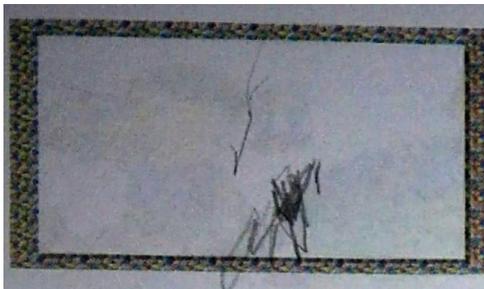
2. Las vocales

Conocerán las vocales por medio de canciones B.B

3. Garabateo libre

.A.S.

Realiza garabateo libre en la guía



4. Grafomotricidad en líneas rectas y curvas



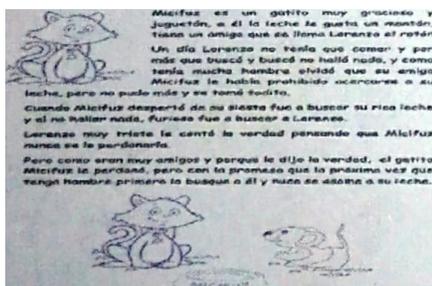
Busca en la naturaleza de su entorno objetos que sean de forma recta o curva.



5. El cuento .A.S.

De acuerdo a la lectura del cuento llamado el gato micifuz, responde las siguientes preguntas sencillas, ¿Cómo se llama el gato?, quien era el amigo del gato?

EL GATO MICIFUZ



6. Narración: B.A.S

De acuerdo a las imágenes ilustradas que observas, crea una historia



8. Roles y reconocimiento en su entorno. BOA.s.

7. Representación corporal.

B.B.A.S.

La docente realizara un compartir de juguetes, resaltando la amistad y el compartir. Observaran las imágenes y nombra las personas que forman una familia.



9. Identificación y similitudes entre los demás. B.BO.s.

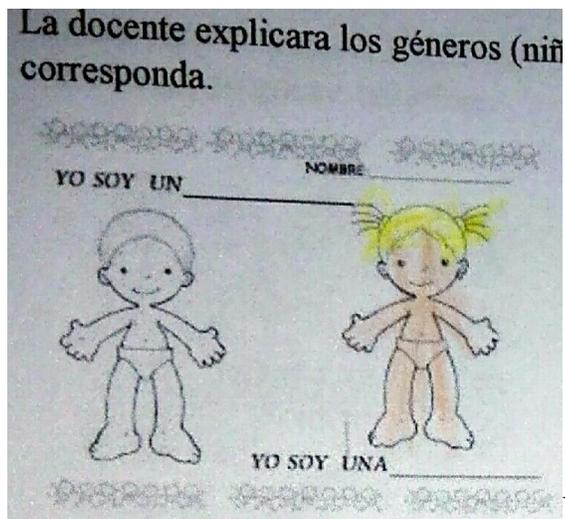
Los niños y niñas Identificaran las características entre niño y niña, seguido colorearan la guía.

I
O
·
Q
u
i
e



n
s
o
y
y
o
.

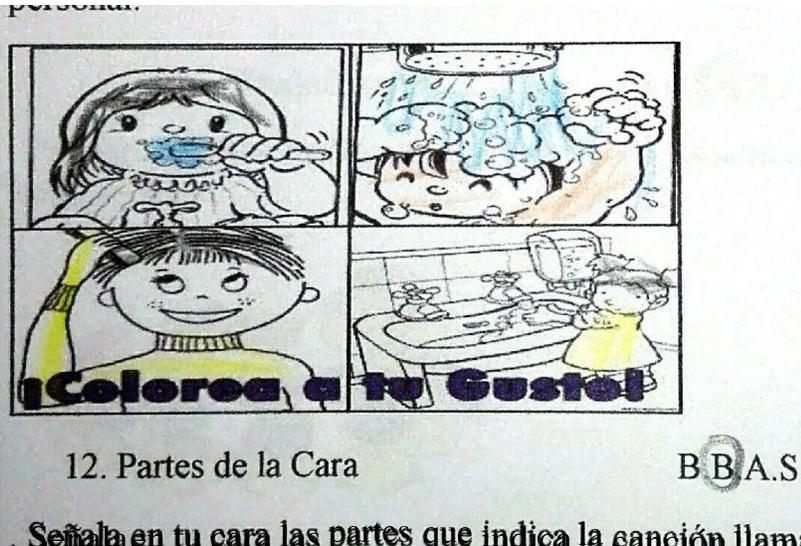
B.Os.



La docente explicara los géneros (niño, niña) y se Coloreara el género según te

11. Prendas de Vestir según su Género

Socializa el cuidado del cuerpo y colorea la guía teniendo en cuenta el proceso de aseo personal.



12. Partes de la Cara

B.B.A.S.

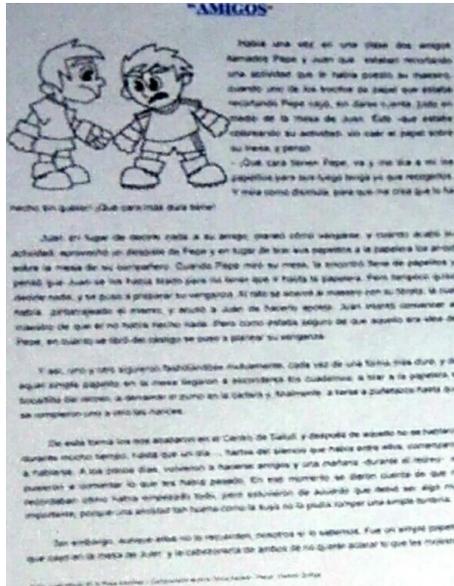
Señala en tu cara las partes que indica la canción llamada mi carita.



13. Los Valores .AS.

La docente les leerá el cuento (los amigos), los niños y niñas Escucharán el cuento y resolverán preguntas sencillas.





14. Juegos Tradicionales

Participa con buena disposición respetando las normas según las rondas y juegos tradicionales.



OA.s.

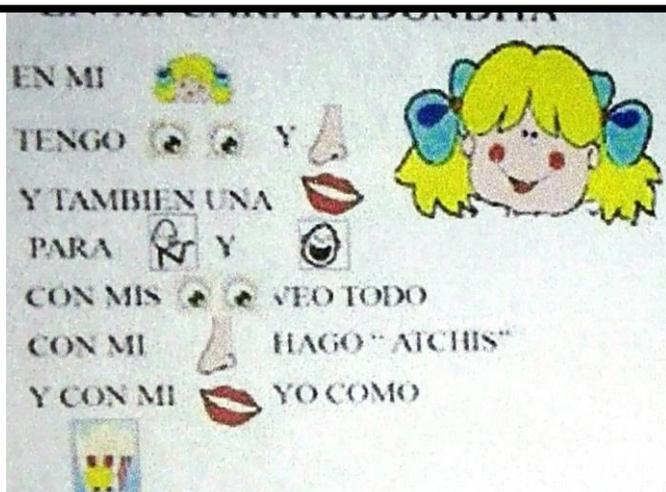
15. Trabalenguas

Escucharán varios trabalenguas, y dirán el más sencillo sin velocidad

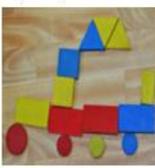
16. Canciones con movimientos corporales S.

Realizaran ejercicios de estiramiento, identificaran las partes del cuerpo por medio de l canción

EN MI CARA REDONDITA



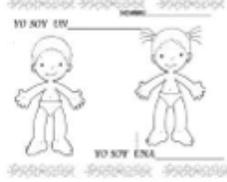
Anexos c

PROPOSITO	DBA	VIDENCIAS APRENDIZAJE	TEMA	METODOLOGIA EVALUACIÓN PREJARDIN	METODOLOGIA EVALUACIÓN JARDIN	METODOLOGIA EVALUACIÓN TRANSICIÓN
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según su intereses o necesidades.	Percepción Visual	Con la ayuda de la docente arme diferentes objetos o figuras con bloques lógicos. 	Con la ayuda de la docente arme diferentes objetos o figuras con bloques lógicos y socialice con sus compañeros. 	Observe el patron, la secuencia y arme su propio objeto con los bloques lógicos. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.	Secuencias didáctica	Nombra los colores que observa en el balón. 	Nombra y cuenta los colores que observa. 	Socializa con sus compañeros sobre las características que tiene el balón (colores, Cantidad de colores, forma y funcionamiento). 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).	Medidas no convencionales	Mida con lana los objetos que le indica la docente.	Mida y cuente con las palmas de la mano o los pasos que tienen los objetos que le indica la docente.	Mida con los instrumentos no convencionales (palmas de las manos, pasos, lana) los siguientes objetos y  • Mide _____ mide <input type="checkbox"/> palmas. • Mide _____ mide <input type="checkbox"/> palmas.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.	Nociones Temporales	Con la orientación de la docente señala en tu guía el orden de las actividades que se desarrollan en el día y colorea a su gusto. 	Observa, recorta, ordena y pega las imágenes según el orden a las actividades que se desarrollan en el día. 	Observa, analiza y enumera las actividades según el orden en el que se desarrollan en el día. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos, dentro-fuera).	Lateralidad Izquierda - Derecha	Con la orientación de la docente colorea las flechas según la direccionalidad y el color que indic. 	Observa la posición de los carros y el color de la clave, luego colorea según su direccionalidad. 	Ubique su lateralidad derecha en la mariquita y dibuja más pecas que en el lado derecho que en el izquierdo. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos, dentro-fuera).	Noción: Arriba - Abajo	Socialice con sus compañeros, docente y señale cual es el animal que esta arriba y encierra en un círculo. 	Colorea de verde las manzanas que se encuentran arriba del árbol y de rojo las que están abajo. 	De acuerdo al dibujo del árbol dibuja objetos en la parte de arriba y colorea a su gusto. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos, dentro-fuera).	Noción: Delante- Detrás	Señala y colorea el perro que esta atrás del muro. 	Marca una x al elefante que se encuentra delante de la mamá. 	Colorea y encierra el niño que tiene el pollito atrás 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos, dentro-fuera).	Noción: Cerca-Lejos	Observa y traza el camino del niño que esta lejos de la pelota. 	Señala y colorea los balones que están cerca a la can. 	Colorea los juguetes que están más cerca de la niña y encierra en un círculo los que están lejos. 
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Construye nociones de espacios, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás, cerca-lejos, dentro-fuera).	Noción: Dentro-Fuera	Colorea el cubo que tiene el gato a dentro. 	Señala y colorea los objetos que están por fuera del recipiente. 	Dibuja 4 dulces dentro del frasco y uno por fuera, colorea a su gusto. 

Anexo d

PROPOSITO	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE	TEMA	METODOLOGIA EVALUACIÓN
los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas. Sentimientos y emociones: expresan, imaginan y representan su realidad.	identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	identifica palabras que riman en el juego con la musica y rondas.	Retahilas	 <p>B. B. A. S</p>
los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	reconoce las tematicas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciacion de los sonidos que componen las palabras.	identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	Las Vocales	 <p>B. B. A. S</p>
los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas. Sentimientos y emociones: expresan, imaginan y representan su realidad.	establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos.	Las Vocales	 <p>B. B. A. S</p>
las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.	expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiera o necesita expresar.	Grafomotricidad	 <p>B. B. A. S</p>
las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se hace preguntas.	Grafomotricidad en líneas rectas y curvas.	 <p>B. B. A. S</p>

<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>participa en la construccion colectiva de acuerdos, objetos y proyectos comunes.</p>	<p>propone su punto de vista en espacios de consyтуccion colectiva.</p>	<p>El Cuento: El Gato Micifuz</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>asume actitud colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p>	<p>Narracion: El Corderito Blanco</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a na familia, cultura y mundo.</p>	<p>identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demas.</p>	<p>manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>	<p>Coloreado: Manejando Espacios.</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a na familia, cultura y mundo.</p>	<p>reconoce que es parte de una familia de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	<p>roles y reconocimiento en su entorno.</p>	 <p>B. B. A. S</p>

<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>reconoce que es parte de una familia de una comunidad y un territorio con costrumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p>	<p>nucleo familiar.</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demas.</p>	<p>menciona algunas similitudes y diferencias que encuentras entre el y sus compañeros.</p>	<p>identificación y similitudes entre los demas.</p>	 <p>B. B. A. S</p>
<p>las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal.</p>	<p>expresa libremente sus pensamientos y emociones a través del dibujo, pinturas figuras modelados o fotografías.</p>	<p>Quien soy yo.</p>	 <p>B. B. A. S</p>