



Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural

Maestría en Educación

Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

María del Pilar Castro Agracé

ID: 000732643

María Ligia Hoyos Romero

ID: 000734295

Anyi Lorena Ordoñez Lasso

ID: 000736587

Eje de Investigación

Modelos de Acompañamiento para la Formación Integral

Profesor líder

Astrid Viviana Rodríguez PhD

Profesor Tutor

Élver Sánchez Celis PhD

San Agustín Huila

Abril de 2021

Dedicatoria

A Dios, por el cumplimiento fiel de su promesa al darme la fuerza, la sabiduría y los medios necesarios para culminar mis estudios. A mi hija Mabel, que ha sido y es mi apoyo incondicional, fortaleza, orgullo y motor. A mi familia, a quienes deseo dejarles ejemplo de determinación y fe. A la memoria de mis padres Manuel y Teresa, quienes viven en lo que soy y en las enseñanzas que me dejaron. A mis amigas de viaje Ligia y Anyi, de las que aprendí lecciones de vida que atesoro inmensamente.

María del Pilar Castro Agracé

A Dios, quien ha sido mi fortaleza y me ha dado de su sabiduría para poder culminar este estudio y avanzar un peldaño más en mi labor docente. A mis padres Vicente y Mari Antonia quienes con paciencia y esfuerzo inculcaron en mí el amor por el estudio y el deseo de superarme cada día. A mi esposo, hijas y familiares que siempre me brindaron su apoyo incondicional durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. Finalmente, a mis amigas, las mosqueteras, por apoyarme cuando más las necesité, por extender su mano en momentos difíciles y por qué cada día luchamos juntas para sacar adelante este proyecto de vida, Dios las bendiga siempre.

María Ligia Hoyos Romero.

A Dios ser supremo, por la sabiduría, fortaleza y acompañamiento en el desarrollo de este logro alcanzado en vida, a mi esposo Martín López, por su comprensión, apoyo, largos tiempos de espera y preocupación. A mis hijos Samara, Marilyn, Isabella, Salomé y Santiago, quienes entendieron que mis ausencias y largas jornadas de estudio son en busca de un sueño para todos. A mis padres por su paciencia y escucha. A mis compañeras de lucha, por su empeño y entusiasmo para superar todos los obstáculos que se presentaron.

Bendiciones para todos.

Anyi Lorena Ordoñez Lasso

Agradecimientos

A Dios, por ser nuestro guía y sostén en los momentos de dificultad donde pensamos darnos por vencidas, pero sentimos su apoyo poderoso para seguir adelante.

A la universidad Minuto de Dios, por la organización logística en el programa de Maestría de Educación y la oportunidad de profesionalización de los docentes.

A la Doctora Astrid Viviana Rodríguez, líder del eje de modelos de acompañamiento para la formación docente.

A nuestro tutor Élver Sánchez Celis, por su acompañamiento y orientación en cada uno de los pasos para el desarrollo del trabajo en la tesis de investigación.

A nuestra INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CAUCHOS, lugar en el que laboramos, porque nos brindó el entorno educativo para el desarrollo de nuestra tesis de grado.

Las Autoras

Ficha bibliográfica

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-	
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Posgrado
Programa académico	Maestría en Educación
Acceso al documento	
Título del documento	Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural
Autor(es)	María del Pilar Castro Agracé María Ligia Hoyos Romero Anyi Lorena Ordoñez Lasso
Director de tesis	Astrid Viviana Rodríguez PhD
Asesor de tesis	Élver Sánchez Celis PhD
Publicación	
Palabras Claves	Inteligencia Emocional, Estrategias Pedagógicas, Aula Multigrado, Educación Rural, Competencias de Aprendizaje.
2. Descripción	
3. Fuentes	
<p>Bernal, S. L. (2019). Competencias emocionales de las maestras de primera infancia y su influencia en el desempeño de las funciones educativas. Tesis de Maestría. Bogotá, Colombia. P</p> <p>Buitrago, R. E. (2012). Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá. Tesis Doctoral. Granada, España</p> <p>García Navarro, E. (2017). Formación del profesorado en educación emocional: diseño, aplicación y evaluación. Tesis Doctoral. Barcelona, España</p> <p>Goleman , D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós. http://www.codajic.org/sites /www .codajic.org/files/Inteligencia% 20Emocional% 20% 20Daniel% 20Goleman.pdf.</p>	

López Niño, L. M. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de Docentes. Revista de la Universidad de La Salle. (79), 21. Bogotá, Colombia

Ministerio de Educación Nacional (2010). Manual de implementación de Escuela Nueva. Bogotá D.C: Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Bogotá: Gobierno de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (18 de 7 de 2018). PLAN ESPECIAL DE EDUCACIÓN RURAL: hacia el desarrollo rural y la construcción de paz. Gobierno de Colombia: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2020). Aulas Multigrado permiten que avancemos en el Cierre de brechas de la Educación Rural. La Educación es de Todos. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article->

Osorio, A. F. (2018). Escuela Nueva y Desarrollo Rural. Una mirada pedagógica a una cualidad de la Educación. Tesis de Maestría. Manizales, Colombia

Paredes Pintle, A. N. (2016). Planeación didáctica para desarrollar competencias en los niños de grupos multigrado en nivel preescolar. Tesis de Maestría. Puebla, México

Pegalajar Palomino, M. C & López Hernández, L. (2015). Competencias emocionales en el proceso de formación del docente de educación inicial. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación - REICE, 13 (3), 95 - 106. Madrid, España

Peralta, A. (2013). Importancia de la Educación socioemocional en el jardín de infantes: formación de docentes para la implementación de dicha educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dunken.

4. Contenidos

La investigación presenta como categorías principales la Inteligencia emocional, asociada con las estrategias de acompañamiento de los estudiantes del nivel preescolar y la Educación Rural, enfocada en el nivel preescolar y en la formación de los niños y niñas en el aula multigrado.

La inteligencia emocional es abordada desde la teoría de Goleman (1996) y su relación con el desempeño escolar se establece a partir de los resultados del ejercicio de revisión documental, en donde se logran identificar los aportes de Bernal (2019), Buitrago (2012), Pegalajar (2015) y Peralta (2013). Estos estudios permiten identificar como principales estrategias los pilares de la educación inicial: el juego, la literatura, el arte y la exploración

del medio, para fomentar la empatía, el reconocimiento y las interacciones de bienestar dentro de la práctica pedagógica.

La Educación Rural es abordada tomando en cuenta los Documentos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional sobre el trabajo en el sector rural, el acompañamiento en el aula multigrado y el modelo Escuela Nueva, reconociendo también los aportes realizados Paredes (2016), Osorio (2018) y López (2019), en cuyas investigaciones se hace hincapié en el impacto de la educación emocional en los niños y las niñas y la importancia del acompañamiento familiar.

Los estudios identificados en el ejercicio de revisión documental permiten además establecer una relación directa entre una educación basada en las emociones y el rescate de la identidad y las tradiciones de los territorios y la construcción de tejido socio afectivo.

5. Método de investigación

La propuesta investigativa presenta un enfoque cualitativo y un diseño no experimental, que permite recopilar la información a través de la aplicación de los instrumentos y analizarla para reconocer la existencia de la problemática en un contexto específico. El método inductivo y el alcance descriptivo del estudio definen la ruta para establecer una asociación directa entre los resultados del instrumento y la información arrojada en el ejercicio de revisión documental, con el objetivo de identificar estrategias de enseñanza basadas en la Inteligencia Emocional. La población objeto de estudio está conformada por 22 estudiantes (niños y niñas) del aula multigrado que forman parte del preescolar rural de la institución Educativa Los Cauchos en el Municipio de San Agustín-Huila.

El instrumento propuesto toma en cuenta el contexto de los estudiantes, las condiciones de aprendizaje en aula rural multigrado y la importancia que tiene el acompañamiento del docente y de la familia durante el desarrollo de las actividades.

6. Principales resultados de la investigación

Los resultados evidencian un impacto positivo de las estrategias empleadas en el acompañamiento de los niños y las niñas del preescolar y resignifican el rol del maestro y de la familia en el proceso de aprendizaje

Aspectos como el estímulo, el apoyo y la motivación son indispensables, no solo para la comprensión de las actividades, también para mantener la motivación frente al trabajo asignado desde la escuela. Así lo evidencia Quezada (2018) cuando hace referencia a la necesidad de que el maestro del aula multigrado atienda la diversidad y la pluriculturalidad, estableciendo un balance entre los contenidos conceptuales, el desarrollo de habilidades y competencias, y el fortalecimiento la inteligencia emocional.

Dentro de los hallazgos de esta investigación se reconoce que el docente es un gestor de acciones que conllevan al fortalecimiento de la inteligencia emocional, porque sus estrategias didácticas y de acompañamiento pedagógico promueven el trabajo cooperativo, y fomentan valores como el reconocimiento, la empatía, el respeto y el liderazgo.

7. Conclusiones y Recomendaciones

La Inteligencia Emocional es una capacidad inherente de los seres humanos que necesita ejercitarse. Es preciso que el maestro comprenda que los estudiantes que asisten al aula son distintos en términos de su emocionalidad y que sus reacciones dependen en gran medida de sus estados de ánimo; por esta razón se recomienda que dentro de las estrategias pedagógicas se contemplen las pausas activas, las actividades de socialización lúdica y la comunicación asertiva.

Los pilares Para la educación inicial propuestos por el Ministerio de Educación, que además se encuentran integrados a la política pública para la primera infancia, resultan determinantes en este escenario de intervención, porque representan una oportunidad didáctica para el maestro de aula, pero también son alternativas de acompañamiento y apoyo extracurricular para los padres de familia; es así como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, deben integrar siempre las propuestas pedagógicas y curriculares para la formación de los niños y niñas, que debido a su etapa de desarrollo, precisan aprehender mucho más de su propio contexto, construyendo experiencias de aprendizaje significativo.

Elaborado por:	María del Pilar Castro Agracé María Ligia Hoyos Romero Anyi Lorena Ordoñez Lasso
Revisado por:	
Fecha de examen de grado:	

Resumen

En esta investigación se analiza la relación que existe entre las estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional y el desarrollo de competencias de aprendizaje en el grado preescolar en el marco de un enfoque cualitativo que realiza la aplicación de un cuestionario para identificar la incidencia de emociones en el aprendizaje. El escenario de intervención son aulas multigrado-rurales, donde los niños que integran la muestra desarrollan sus procesos de interacción y exploración junto a pares que se encuentran en otras etapas de desarrollo. Este aspecto constituye un reto para las maestras quienes deben generar estrategias para mantener la motivación y garantizar la permanencia y el aprendizaje. Un proceso de revisión documental complementa el desarrollo de esta

propuesta, mediante el rastreo de estrategias pedagógicas, que hacen parte de las prácticas escolares que tienen en cuenta la Inteligencia Emocional.

Finalmente, se reconoce que las estrategias fundamentadas en las actividades rectoras que integran los pilares del trabajo pedagógico en la educación inicial aportan en la construcción del tejido socio afectivo y ayudan a fortalecer las dinámicas de acompañamiento familiar, no solo apoyando el aprendizaje, sino también transformándose en tácticas integrales que favorecen el bienestar emocional de los estudiantes, debido a que fomentan actitudes de empatía, autorregulación y reconocimiento

Palabras claves: Inteligencia Emocional, Estrategias Pedagógicas, Aula Multigrado, Educación Rural, Competencias de Aprendizaje.

Abstract

This research examines the relationship between the pedagogical strategies based on emotional intelligence and the development of the learning competences in pre-schoolers framed within the qualitative method, using a questionnaire to identify the impact of the emotions in learning. The participating environment are multi-grade rural classrooms where kids that integrate the sample, develop their interactive and exploration processes among with peers that are located in different learning stages. This aspect represents a challenge for our teachers, who have to create strategies to keep them motivated and guarantee their continuity and learning. A documental review process complements the development of this proposal, through tracing the pedagogical strategies that belong to teaching practice and that take into account the emotional intelligence. Finally, it is known that strategies based on principal activities that involve the pillars of pedagogical job at early ages contribute to the construction of the socio-emotional tissue and help to strengthen the

family companionship dynamics not only by supporting the learning, but also transforming into integral tactics which promote the emotional well-being of the students due to encouraging the empathy, self-regulation and acknowledgement of their attitudes.

Keywords: emotional intelligence, pedagogical strategies, multi grade classrooms, rural education, learning competences.

Índice

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Ficha bibliográfica	4
Resumen	7
Abstract	8
Capítulo 1. Planteamiento del Problema	15
1.1 Antecedentes.....	16
1.2 Formulación del Problema de Investigación	26
1.3 Justificación.....	29
1.4 Objetivos	30
1.4.1 Objetivo General.....	30
1.4.2 Objetivos específicos.....	31
1.5 Supuestos de Investigación.....	31
1.6 Delimitaciones y Limitaciones	32
1.6.1 Delimitaciones.....	32
1.6.2 Limitaciones.....	32
1.7 Definición de Términos.....	33
Capítulo2. Marco de Referencia	35
2.1 La Inteligencia Emocional.....	35
2.1.1 Las Emociones en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	37
2.1.2 Inteligencia Emocional y Desempeño Escolar.....	40
2.1.3 Las Competencias Emocionales del Maestro.....	41
2.2 Educación Rural.....	43
2.2.1 La Educación Emocional en el Sector Rural.....	46
2.2.2 El Modelo Escuela Nueva.....	47
2.2.3 El Aula Multigrado Rural.....	48
2.2.4 La Interculturalidad en el Aula Multigrado Rural.....	50
2.3 Estrategias Pedagógicas	51
2.3.1 Estrategias Enfocadas en la Enseñanza Rural Multigrado.....	54
Capítulo 3. Método	58
3.1 Enfoque Metodológico.....	58
3.1.1 Diseño metodológico.....	60

3.1.2 Método de investigación.....	61
3.2 Población.....	61
3.2.1 Población y características.....	62
3.2.2 Muestra.....	63
3.3 Categorización.....	64
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	65
3.4.1 Revisión documental.....	65
3.4.2 Cuestionario.....	66
3.5 Validación de los Instrumentos.....	67
3.5.1 Juicio de expertos.....	67
3.5.2 Pilotaje.....	68
3.6 Procedimientos	69
3.6.1 Fases.....	69
3.6.2 Cronograma.....	70
3.7 Análisis de Datos	71
Capítulo 4. Análisis de Resultados	72
4.1 Hallazgos	72
4.1.1 Estrategias pedagógicas basadas en las emociones.....	76
4.1.2 Impactos de la I.E en el aprendizaje en aula multigrado rural.....	79
4.1.3 Elementos y Características para una Secuencia Didáctica.....	81
4.2 Discusión y análisis.....	85
Capítulo 5. Conclusiones.....	91
5.1 Principales aportes	91
5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación.....	96
5.3 Generación de nuevas ideas de investigación.....	98
5.4 Nuevas preguntas de investigación	100
5.5 Limitantes de la investigación	101
5.6 Recomendaciones	101
Referencias	103
Anexos	111

Índice de tablas

Tabla 1. Categorización. Descripción de las categorías de investigación	64
Tabla 2. Fases de la Investigación.....	69
Tabla 3. Cronograma de la Investigación	70
Tabla 4. Hallazgos	73
Tabla 5. Estrategias pedagógicas en le I.E Identificadas en el rastreo bibliográfico	76
Tabla 6. Secuencia didáctica desde el modelo Escuela Nueva	84

Índice de anexos

Anexo A. Consentimiento informado	111
Anexo B. Instrumentos.....	112
Anexo C. Validación de instrumentos.....	126
Anexo D. Evidencias del trabajo de campo.....	137
Anexo E. Matriz de análisis categorial.....	139
Anexo F. Curriculum vitae de las investigadoras	140

Introducción

La investigación Estrategias Pedagógicas en Inteligencia Emocional (I.E) para el aprendizaje en el Aula multigrado del preescolar rural, es un estudio con diseño cualitativo y diseño descriptivo realizado con 48 niños y niñas que forman parte de la Institución Educativa Los Cauchos, ubicada en zona rural del Municipio de San Agustín-Huila. El alcance descriptivo de la investigación permite analizar el comportamiento de la población objeto de estudio para determinar no solo la incidencia de los instrumentos aplicados, en este caso el cuestionario, también la existencia y el estado de las estrategias de acompañamiento basadas en I.E identificadas en el ejercicio de revisión documental. El objetivo principal está centrado precisamente en el análisis de las estrategias pedagógicas que aportan en el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje de los estudiantes en etapa de primera infancia que asisten al aula multigrado, escenario en donde deben compartir con pares que se encuentran en distintas etapas de desarrollo, aspecto que se reconoce en la edad, en las competencias de interacción y comunicación.

El escenario rural en el que se lleva a cabo el estudio permite valorar el impacto de la inteligencia Emocional en un proceso de aprendizaje que necesariamente debe tomar en cuenta la incidencia del contexto en el desarrollo de habilidades y competencias de aprendizaje, tal como lo evidencian los hallazgos, en donde se reconoce la necesidad de involucrar no solo a las familias en el proceso formativo, también aspectos cotidianos e identitarios de los estudiantes como la cultura, las costumbres y las tradiciones. Este aspecto le otorga relevancia a la investigación, toda vez que se aborda la Educación Emocional como un asunto integrado al acompañamiento de aula y a las rutas pedagógicas que emplea el maestro para generar aprendizaje, empatía y reconocimiento, y no como una

estrategia adicional, que además deje por fuera las características y desconozca la incidencia del contexto. Se identifican también los pilares para la Educación Inicial propuestos por el Ministerio de Educación como un insumo fundamental para establecer estrategias de acompañamiento integrales, que tomen en cuenta el contexto, las capacidades y las competencias emocionales de los estudiantes, logrando que la literatura, el arte, el juego y la exploración del medio se integren en las dinámicas de interacción, reconocimiento y aprendizaje que se promueven en la escuela en el marco de una educación emocional.

La investigación se encuentra estructurada en capítulos que permiten identificar el proceso inductivo a través del cual se consolida el análisis. En el primer capítulo se presentan los antecedentes que ayudan a reconocer la existencia de la problemática en otros escenarios educativos. En segundo capítulo se abordan los constructos principales del estudio: Inteligencia Emocional, Educación rural y estrategias Pedagógicas, a la luz de la experiencia rural dentro del modelo pedagógico de Escuela Nueva. El tercer capítulo presenta el enfoque metodológico de la investigación y la descripción de la población objeto de estudio, además, algunas particularidades y limitaciones para el aprendizaje que se configuran en el contexto rural. El cuarto capítulo presenta los resultados del proceso de revisión documental y las etapas o fases de diseño y aplicación del instrumento y la secuencia didáctica. En el capítulo final se presentan las conclusiones, reconociendo el impacto de la I.E en el desarrollo de las competencias de aprendizaje, tomando como referencia los pilares para la educación inicial y las estrategias de acompañamiento identificadas en el proceso de revisión documental.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

La educación preescolar en un aula multigrado es un reto para cualquier docente, sobre todo si se trata de una Institución educativa rural. Esta investigación tiene como propósito identificar las estrategias basadas en la inteligencia emocional que emplean los maestros para fortalecer competencias de aprendizaje en este contexto. En este capítulo se presentan algunos antecedentes relevantes para el desarrollo de la investigación, que dan cuenta de la problemática relacionada con la enseñanza por medio de estrategias de inteligencia emocional, orientada por maestros que muchas veces tampoco tienen herramientas suficientes para regular sus propias emociones y en un ambiente de aula multigrado que integra distintas etapas de desarrollo y por tanto distintos niveles de percepción de la realidad.

Adicionalmente, se realiza una descripción del problema haciendo énfasis en las dificultades identificadas en la institución educativa, evidenciando la necesidad de plantear estrategias que permitan mejorar las competencias de aprendizaje de los niños y niñas del grado preescolar basadas en el fortalecimiento de la inteligencia emocional. Este trabajo requiere tanto del acompañamiento de los docentes orientadores como del apoyo familiar, reconociendo el impacto que tienen las dinámicas de aprendizaje que se generan en el entorno hogar en la percepción, en las habilidades y en las competencias de los niños y niñas durante la infancia. Por último, se plantean los objetivos y se exponen las delimitaciones y limitaciones que dan cuenta del alcance de la investigación y las posibles alternativas de intervención.

1.1 Antecedentes

En el ámbito internacional y nacional se reconocen algunos trabajos que resultan relevantes para el desarrollo de la presente investigación a diferencia del ámbito regional no se ha desarrollado investigación alguna sobre el tema a investigar. A continuación, se relacionan los documentos más significativos.

El trabajo realizado por Alonzo (2018) titulado “La relación entre Inteligencia Emocional y el rendimiento académico en el área de Matemáticas en niños de tercer grado de primaria”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico en una de las ciencias exactas. El diseño de la investigación es descriptivo correlacional y se construye apoyado en una muestra de 60 estudiantes de tercero de primaria. El principal instrumento para la recolección de la información es el cuestionario, diseñado para evaluar el estado emocional de los niños y niñas. El documento concluye que la relación entre la adaptabilidad y el rendimiento académico en el área de Matemática es directa y significativa, a partir de la aplicación de un método de medición cuantitativa denominado Spearman, que indica que no existe una relación entre el manejo del estrés y el estado de ánimo con el rendimiento académico, pero si se puede reconocer una relación entre la adaptabilidad y el rendimiento académico en el área de matemáticas. La investigación resulta relevante dentro de los antecedentes porque evidencia que la experiencia emocional ayuda a encontrar una solución eficaz para los problemas y a conseguir una mayor adaptación de la conducta afectiva; es de este modo como se favorecen las relaciones interpersonales, al tiempo que se impactan positivamente el estilo de vida, el rendimiento laboral y académico

La investigación presentada por Moctezuma (2016) denominada “La música como estrategia para la educación de la inteligencia emocional en nivel preescolar”, plantea la necesidad de fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños desde edad preescolar utilizando la música como principal estrategia. Según el autor la música tiene la capacidad de transformar la percepción y regular las emociones, por eso plantea un modelo de investigación – acción que le permite diagnosticar mediante la observación directa, la incidencia de la música en el comportamiento de los estudiantes. La muestra intencional seleccionada está conformada por catorce estudiantes del grado tercero de una escuela mexicana, a quienes se les aplica un instrumento diagnóstico con el objetivo de determinar la manera en la que la Inteligencia Emocional puede ser influenciada por la música y de este modo incidir en el aprendizaje. Posteriormente, se plantea una revisión de la bibliografía pertinente para la investigación y la aplicación de las entrevistas a las educadoras infantiles.

El documento concluye que la enseñanza de emociones inteligentes depende de la práctica, más que de la instrucción verbal y es responsabilidad de la escuela del siglo XXI educar las emociones de los niños y niñas y a la vez las de las familias que hacen parte de la escuela. Se resalta también el impacto que tiene el liderazgo del docente que se encuentra frente al grupo, en el clima emocional, denominando líderes emocionales a los maestros, aspecto que resulta relevante para la actual propuesta, si se piensa en el rol del docente multitarea y la posibilidad de apoyar el manejo y control de las emociones de los estudiantes usando la música como principal estrategia.

Muslera (2016), presenta un estudio monográfico denominado “Educación emocional en niños de 3 a 6 años”, llevado a cabo en Montevideo; el recorrido propuesto en

el documento abarca el análisis de las emociones en términos de sus funciones y su incidencia en la educación; además, propone una reflexión en torno a los beneficios que trae para el niño conocer y manejar sus emociones. El método de revisión bibliográfica utilizado da cuenta de los principales enfoques de la educación emocional en distintas etapas de desarrollo, centrándose en los niños y niñas entre los tres y los seis años de edad. Es precisamente para el autor esta la etapa de socialización en donde el niño debe relacionarse con sus pares y de estas interacciones dependerá en el futuro su manera de desenvolverse en el entorno social. El documento concluye que los padres, los maestros y toda la comunidad educativa están llamados a generar una revolución en la educación emocional desde la formación preescolar, porque es la mejor manera de apostar por un futuro distinto, con seres humanos con una mayor consciencia social.

Aguaded y Valencia (2017) construyen una propuesta basada en la revisión documental denominada “Estrategias para potenciar la educación emocional en la educación infantil: aplicación del modelo Mayer y Salovey”. Para los autores referenciados en el trabajo, la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Según Mayer y Salovey (1997) citados por Aguaded y Valencia (2017):

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales (p. 10).

El objetivo principal del trabajo es fomentar la inteligencia emocional en las aulas de educación infantil y la carencia de trabajo de las emociones por parte de los profesores, logrando vincular dentro de la muestra a niños y niñas en edad preescolar divididos en un grupo experimental y en un grupo control. La observación, el diario de clase y el registro anecdótico son los instrumentos seleccionados para la recolección de la información. La observación directa y sistemática permite en este caso analizar las acciones consideradas como relevantes, apoyada en el uso del diario de clase y en los registros anecdóticos. Adicionalmente, se utilizan rubricas evaluativas con el objeto de determinar la calidad de la ejecución de tareas específicas por parte de los estudiantes y la incidencia de las emociones en cada una de estas tareas.

El documento presenta resultados relacionados con la información recopilada gracias a los instrumentos, destacándose la diferencia actitudinal entre el grupo control y el grupo experimental, puesto que este último asume la regulación de sus conductas, porque ha tenido un proceso de educación emocional liderado por el maestro de aula regular. Como conclusión las autoras afirman que el rendimiento académico está vinculado con aspectos emocionales que deben comenzar a ser tenidos en cuenta dentro de la formación. Asimismo, es urgente la actualización de los docentes y que incluso, los padres de familia puedan comprender en qué consiste la caracterización de los estudiantes, a partir de la administración de la inteligencia emocional. Este documento se destaca porque explica la manera de manifestar las emociones a través un lenguaje corporal; no obstante, demuestra que el reconocimiento de las emociones propias y ajenas es una estrategia imprescindible y para efectos de la actual investigación es una estrategia para fortalecer las competencias de aprendizaje.

Poveda (2015) en la investigación Aportes de la inteligencia emocional al mejoramiento del bienestar pedagógico en casos de niños en edad preescolar que pertenecen a familias disfuncionales, plantea la posibilidad de integrar la inteligencia emocional a la formación de niños y niñas de preescolar teniendo en cuenta su contexto de vulnerabilidad, aspecto que afecta el desarrollo emocional y genera un sinnúmero de consecuencias negativas para sus vidas. La investigación toma como muestra un grupo de 25 estudiantes de grado preescolar en una institución educativa urbana y se enfoca en la aplicación de diversas estrategias para el aprendizaje de competencias en el aula. El propósito del trabajo es identificar los aportes que la inteligencia emocional ofrece a los niños y niñas del grado preescolar con familias disfuncionales, considerando según Poveda (2015) que “la inteligencia emocional relaciona la emoción con la cognición influyente en la adaptación a la escuela” (p.16).

Este estudio determina las competencias socioemocionales que adquieren los niños a través de la aplicación de estrategias de inteligencia emocional en el aula; por eso Poveda (2015) concluye que se debe “fomentar el bienestar pedagógico en las aulas desarrollando en los estudiantes la inteligencia emocional” (p.2), y añade: “la inteligencia emocional como un refuerzo positivo en el ámbito educacional teniendo en cuenta la comunicación verbal y no verbal, control emocional y los estímulos pedagógicos” (p.15). Esto tiene que ver con la perspectiva desde la cual se asume la unión que la familia y la escuela deben formar y de este modo generar una serie de lazos de apoyo mutuo, en donde la Institución Educativa, además de su rol académico, debe hacer parte del cuidado y la protección de niños y niñas, garantizando una formación en valores.

El documento presentado por Buitrago (2012) titulado “Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones educativas públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá Colombia”, tiene como propósito describir la situación educativa de las instituciones públicas rurales y urbanas del departamento de Boyacá, mediante el análisis de contexto escolar y la inteligencia emocional de los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria, a partir de herramientas que se basan en aula multigrado, en el desarrollo de la inteligencia emocional, en la música y en el arte como recursos para la motivación de los niños y las niñas.

La muestra poblacional es de 437 profesores y 1461 estudiantes, quienes luego de participar en el proyecto desarrollando una serie de cuestionarios, le permiten al investigador establecer que la heterogeneidad existente en las sedes educativas por factores como formación, experiencia y dinamismo de los educadores, el número de niños de cada sede y el estado de servicio de las vías de acceso e infraestructura, son factores que generan inequidad en el servicio educativo. Por otro lado, la investigación perfila muchas falencias en el sector educativo rural que afectan el desarrollo integral de los niños y jóvenes estudiantes de Colombia. Se rescatan como aporte para la construcción de este trabajo la actividad emocional y el trabajo del arte y la música para el acercamiento al conocimiento.

La investigación realizada por Chávez (2010), titulada “Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños preescolares”, reconoce la importancia del estudio de la inteligencia y de las emociones y plantea una serie de estrategias enfocadas en el desarrollo de competencias que aporten en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo y es de tipo documental - argumentativa, lo que implica recopilar datos constantes y concretos por

medio de instrumentos como la entrevista semi-estructurada y encuestas aplicadas a los estudiantes. El enfoque basado en competencias planteado por Chávez (2010), pone en el centro del escenario educativo al docente, resaltando que son sus aptitudes y actitudes las que favorecen el ambiente de aula en el cual deben generar situaciones didácticas que despierten el interés de los estudiantes, consolidándose esta actuación como un ejemplo del buen uso de la inteligencia emocional. El documento concluye que es necesario explorar con mayor cuidado las dimensiones pedagógicas para establecer las mejores rutas de acceso a las emociones de los estudiantes y refiere la importancia de establecer una diferencia clara entre las competencias transversales y las competencias disciplinarias. La investigación es un aporte para la actual documentación, porque rescata la necesidad de reconocer en el trabajo que se planifica, se ejecuta y se valida con los estudiantes, la capacidad misma del docente para administrar sus emociones.

Álvarez, Valdés y Curiel (2007) realizan un proceso investigativo documentado con el título “Inteligencia emocional y desempeño escolar”, en donde resaltan la popularidad que ha adquirido este concepto y lo necesario que es estudiar el desarrollo cognitivo de las personas desde el ámbito familiar, escolar y laboral.

El trabajo, enfocado en el contexto educativo peruano, analiza los factores básicos que conforman el concepto de Inteligencia Emocional y su medición, así como la construcción de una encuesta para identificar esos factores. La encuesta aplicada a una muestra de 231 estudiantes de bachillerato y de licenciatura; posteriormente, se somete a un método estadístico basado en las correlaciones entre las respuestas a todas las preguntas de las encuestas y de este modo se obtienen los valores o categorías. Los resultados permiten concluir que “los principales factores que conforman la Inteligencia Emocional poseen sólo

una influencia indirecta en el desempeño escolar; en tanto que los elementos relacionados con el carácter de los individuos sí influyen directamente en este desempeño” (Álvarez, Valdés & Curiel, 2007). Pero quizás el resultado más destacado y de gran importancia para el actual documento, es el relacionado con la equivocada atribución del desempeño escolar únicamente a factores cognitivos, situación que hace imperante identificar un área del currículo con alto potencial para una educación integral, que según las autoras es la formación del carácter, relacionada directamente con la Inteligencia Emocional.

Fernández y Montero (2016), adelantan un trabajo investigativo denominado “Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la educación infantil”, realizado en la ciudad de Manizales, Colombia, con la intención de dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en todos los ámbitos de la vida humana. Los estudiantes observados durante el desarrollo de la investigación hacen parte del ciclo de educación inicial; sin embargo, el verdadero propósito analítico está centrado en los maestros acompañantes de estos grupos y en la forma como sus actitudes contribuyen en el éxito escolar. El contenido del documento da cuenta de las estrategias que utiliza el maestro para formar emocionalmente a los estudiantes, pero al mismo tiempo plantea una crítica que tienen la mayoría de los educadores frente a este aspecto, incluso a las dificultades que tienen para manejar sus propias emociones.

El texto concluye que los maestros como agentes activos del clima emocional del aula, deben trabajar sobre sí mismos. Es así como la labor del docente debe verse encaminada hacia el reconocimiento y control de las propias emociones y propone que este tipo de formación debe incluirse dentro de los programas curriculares de las facultades, con el ánimo de fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional y de este modo la

conciencia y la autonomía emocional como competencias y habilidades sociales. Esta investigación es muy pertinente para el trabajo actual si se asume que la misión de formar estudiantes de preescolar en un aula multigrado bajo estrategias de inteligencia Emocional, no deben estar centradas únicamente en los estudiantes, sino en el docente mismo, quien debe conocer y reconocer sus propias emociones y de este modo garantizar un mejoramiento en las competencias de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación realizada por Quijano (2017) denominada “Las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en estudiantes de preescolar”, está enmarcada en la propuesta sobre competencias ciudadanas planteada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). El trabajo describe la manera en la que se manejan las competencias ciudadanas y emocionales en conjunción con la convivencia en el aula de clase, como una parte fundamental para el desarrollo de una inteligencia emocional. El estudio se construye tomando como muestra una población de 19 estudiantes (diez niños y nueve niñas) del grado transición, en edades que oscilan entre los cinco y los seis años de edad. El enfoque cualitativo-hermenéutico y descriptivo, se basa en una metodología holística, que parte de la observación participante como estrategia para dar cuenta de las relaciones habituales que se dan en torno a la convivencia en la escuela y las aptitudes ciudadanas y emocionales que las representan. Asimismo, plantea un análisis de resultados luego una fase de diseño y aplicación de una unidad didáctica, que busca promover el desarrollo de competencias relacionadas con las necesidades socio - afectivas de los estudiantes.

Quijano (2017) concluye que “identificar las competencias ciudadanas de tipo emocional en los niños y las niñas de preescolar disminuye las manifestaciones de agresividad, asegurando en ellos el reconocimiento de sus emociones, develando un mayor

interés emocional hacia los otros, interpretando sus sentires y realidades” (p. 79). Este trabajo resulta relevante para el actual proceso investigativo porque explora la importancia que tiene para los niños y niñas la formación de competencias emocionales en el marco del desarrollo social y cognitivo que propende por una educación integral y una sana convivencia escolar, factores que se reflejan en mejores relaciones y oportunidades de aprendizaje, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un aula multigrado en un contexto rural.

El rastreo de los antecedentes internacionales y nacionales obedece a la necesidad de encontrar investigaciones y documentos que se refieran a la educación emocional como una necesidad dentro de la escuela actual, en donde el docente está llamado a demostrar un manejo asertivo de sus propias emociones, al tiempo que administra y fortalece las de sus estudiantes. Los documentos referenciados demuestran que la inteligencia emocional está presente en todas las actuaciones del ser humano, entendiendo que en el escenario educativo son determinantes para regular el proceso de interacción, de reconocimiento y de inclusión. El maestro está llamado entonces a fortalecer las competencias de aprendizaje por medio de acciones que vinculen las emociones en la pedagogía del aula.

En este sentido, la presente investigación pretende establecer qué componentes de la inteligencia emocional favorecen los procesos de aprendizaje en una institución educativa en contexto rural, con una población de niños y niñas que ingresan al grado transición con amplias diferencias de edades; entre 4 y 5 años, donde el rango de edad al unirse no depende de estándares establecidos sino de los cupos disponibles en las sedes educativas, ya que en los antecedentes no se encontraron estudios a nivel regional o nacional que aborden estas particularidades.

1.2 Formulación del Problema de Investigación

Para el Estado colombiano, la educación está dada para cumplir una función social y pensada para cubrir las necesidades de desarrollo de sus ciudadanos. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (ley 115, 1994); En este contexto, la educación inicial, orientada hacia la atención integral de niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años, se enfoca no solamente desde un pensamiento de aprendizaje escolar, sino con acciones que tienden a proteger y potenciar el desarrollo de los menores. De acuerdo con la Política Pública Nacional de Primera Infancia (2007) La educación inicial debe ser asumida como un “proceso continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, que posibiliten a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos” (p. 109).

Si bien en Colombia la educación rural se estableció durante la década de los años 50 para brindar atención a la población que vivía en regiones apartadas, el paso de los años le ha permitido al Estado ampliar su cobertura. Las escuelas rurales de la actualidad han adoptado el modelo de atención Escuela Nueva, entendido como un movimiento pedagógico opuesto a la escuela tradicional, cuya propuesta se basa en un modelo de respeto y atención a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, quienes deben ser conducidos mediante estrategias y acciones que les permitan desarrollar el espíritu crítico y de cooperación (Buitrago, 2012, p.93 - 94).

Pese a mejorar las condiciones del servicio educativo, la escuela rural continúa teniendo particularidades que afectan los procesos de aprendizaje y que demandan maestros

cada vez más formados en aspectos cognitivos, sociales y emocionales. Las aulas multigrado son comunes en este tipo de contexto, escenarios en los cuales el maestro debe planear estratégicamente actividades para diferentes niveles, pero además debe interpretar las necesidades de la población que atiende para regular el uso de la inteligencia emocional y poner a prueba los presaberes y sus experiencias, en las dinámicas de aprendizaje que se generan en el aula. La inteligencia emocional como estrategia para el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje tiene sus ventajas y desventajas, por ejemplo, el trabajo colaborativo se fortalece debido al número reducido de estudiantes, lo que permite una mejor interacción y unas dinámicas de reconocimiento con mayor impacto; sin embargo, cuando los estudiantes pertenecen a diferentes niveles, la forma de medir los avances generalmente va a ser individual, lo que genera una competitividad entre pares que debe ser comprendida en términos del saber hacer y no de aprendizajes específicos.

La escuela rural con aulas multigrado debe propender por realizar procesos formativos integrales, pese a las dificultades y a las características de su población. El Ministerio de Educación entrega a los maestros del territorio nacional los insumos para la formación académica y una serie de lineamientos para la acción pedagógica, pero no existe una preparación en torno a estrategias que vinculen las emociones, pese a que la valoración de los aprendizajes en este grado de escolaridad es subjetiva. Esta investigación parte de una necesidad identificada en los niños y niñas de un aula multigrado rural en la Institución educativa Los Cauchos, ubicada en zona rural del municipio de San Agustín que pretende mejorar las competencias de aprendizaje por medio de herramientas y estrategias entregadas por el educador. Los estudiantes hacen parte de un contexto en donde el estudio no es la prioridad para sus familias y por tanto, la labor del maestro trasciende más allá del

aula de clase, exigiendo un compromiso y un acompañamiento extra para vincular a los padres a la dinámica de la escuela, generando en ellos consciencia sobre su corresponsabilidad y generando por medio de la inteligencia emocional, razones para entender el funcionamiento de la escuela desde adentro. Es importante resaltar que los niños y niñas que llegan al grado preescolar de la institución (grado transición), son estudiantes que no han sido atendidos en ningún otro grado de educación preescolar. Únicamente el 15% llega después de haber sido atendido en uno de los hogares comunitarios de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

Pese a que el Ministerio de Educación avanza en la elaboración del Manual de Implementación de escuela nueva para grado transición, quedan por fuera aspectos particulares como las competencias con las que los niños y niñas llegan al grado transición en zonas donde no se presta el servicio de los demás niveles de educación preescolar, mencionados en el decreto 2247 (1997); además, la cobertura no puede basarse únicamente en la oferta, también es necesaria una dotación con elementos y material concreto para la enseñanza de las ciencias básicas y procesos de formación docente acerca del modelo Escuela Nueva y la manera adecuada de realizar un trabajo por proyectos pedagógicos. Para el desarrollo del trabajo investigativo se plantea la siguiente pregunta, con el fin de enfrentar el desafío que representa la enseñanza en el contexto educativo rural:

¿Qué estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional fortalecen las competencias de aprendizajes de los niños y las niñas en edad preescolar en un aula multigrado en contexto rural?

A partir de la pregunta problematizadora se desprenden las siguientes subpreguntas: ¿Cómo se desarrolla la inteligencia emocional en el grado preescolar en aula

multigrado? ¿Cuáles son los componentes de la inteligencia emocional que favorecen el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas en edad preescolar? ¿Cuáles son los elementos pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar las competencias emocionales en los niños de preescolar?

1.3 Justificación

Esta investigación se propone plantear una serie de estrategias para mejorar la atención a la población educativa del grado preescolar en contexto rural a partir de la inteligencia emocional. La educación en Colombia regulada por la ley 115 de 1994 obedeciendo a la constitución política, artículo 67; promulga los fines de la educación en su artículo 5, estableciendo normas generales para regular el servicio público de la educación que debe cumplir una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad.

El Ministerio de Educación ha planteado el modelo Escuela Nueva como una alternativa que deja de lado el enfoque tradicional de enseñanza, para ser aplicado inicialmente en el sector rural, convirtiendo a los niños y niñas en el centro del proceso educativo y sobre todo modificando la concepción del rol del maestro como la figura de autoridad que porta el conocimiento, para convertirlo en un dinamizador de las interacciones en el aula. Este modelo se presenta como una solución a la problemática de aulas multigrado en el país, pero la estrategia no abarca en la totalidad la necesidad de la primera infancia en la ruralidad, dejando desprotegido el grado preescolar.

En el Manual De Implementación Escuela Nueva (2010) se abarcan generalidades y orientaciones pedagógicas que están diseñadas para la atención de los grados 1° a 5° dejando de lado la atención de este grado inicial, que se considera es de vital importancia

para el resto de proceso educativo de la persona. Esto lleva a entender que existe una problemática que afecta el desarrollo integral de niños y niñas que acceden a la educación en instituciones con aula multigrado. Por ello se plantea un seguimiento a las estrategias que buscan mejorar el desempeño, el desarrollo de dimensiones y el aprendizaje de los niños y las niñas, pero que más allá del componente conceptual y actitudinal que deben valorarse en la escuela, acuden a estrategias basadas en la inteligencia emocional para promover el desarrollo de competencias.

La inteligencia emocional debe ser entendida en el contexto rural y multigrado, como una estrategia para fortalecer las competencias de aprendizaje, que debe permitirle al docente dar cuenta de su capacidad de regular sus propias emociones y administrar las emociones de sus estudiantes. Este trabajo resulta pertinente porque atiende una particularidad que se presenta en todas las regiones del país en aquellas Instituciones que hacen parte del plano rural y cuyos maestros han sido formados de la misma manera en la que se han preparado aquellos docentes de aula regular que forman parte del contexto urbano. Es así como las estrategias que aquí se mencionen, pueden servir como referente para proponer proyectos que pretendan impactar la calidad de la escuela.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Analizar estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje en niños y niñas del aula multigrado rural de la Institución Educativa Los Cauchos, en el departamento del Huila.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las estrategias pedagógicas que se basan en las emociones para promover el aprendizaje en el aula multigrado del contexto rural.
- Interpretar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los niños y niñas del aula multigrado rural.
- Determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica.

1.5 Supuestos de Investigación

Esta investigación parte de algunos supuestos cuya veracidad debe ser confirmada o descartada durante la validación de los objetivos y el avance exploratorio: el desarrollo de estrategias pedagógicas con fundamento emocional fortalece las competencias de aprendizaje; los niños y las niñas con un desarrollo emocional equilibrado y armónico presentan una mayor disposición frente a los procesos de aprendizaje; la educación de la inteligencia emocional posibilita la adaptación de los niños y niñas a su entorno, mejora su percepción, sus procesos de interacción y exploración; la educación emocional debe complementarse con el trabajo que se realiza en el entorno hogar con el apoyo de la familia. Esto justifica el diseño de estrategias y la estructuración de secuencias didácticas que orienten el acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje.

1.6 Delimitaciones y Limitaciones

1.6.1 Delimitaciones.

Esta investigación se desarrollará en la Institución Educativa Los Cauchos en el grado transición de las sedes Alto Matanzas, Barcelona y los Cauchos ubicada en el municipio de San Agustín departamento del Huila, Colombia cuya población oscila entre 25 y 30 estudiantes, entre los años lectivos 2020 y 2021. La población objeto de estudio hace parte de un aula multigrado, lo que implica que sus acciones de aprendizaje se realizan en un ambiente particular, en donde el maestro no puede centrar su atención únicamente en un grupo específico.

1.6.2 Limitaciones.

Dentro de las limitantes que puede afectar el desarrollo de la investigación se deben mencionar las características de la población escolar, puesto que esta es fluctuante. Esta particularidad de los estudiantes del contexto rural está sujeta a los tiempos de cosecha y a los trabajos que desempeñan sus familias, pues la prioridad en el hogar es la sostenibilidad económica antes que la educación. Asimismo, entre los docentes existen constantes traslados de sede educativa de o institución, situación que afecta los procesos y que sobre todo modifica el estilo de enseñanza y el ritmo de trabajo al que se han acostumbrado los estudiantes del aula multigrado. La experiencia del docente es determinante y en muchos casos constituye una limitación. Otra limitante es la posibilidad latente del desplazamiento o la reactivación del conflicto, atendiendo a la inestabilidad que se presenta en el ordenamiento social del estado en la actualidad. Esta situación, tiene un alcance que va más allá de lo pedagógico y fuera del alcance del investigador. Entendiendo las características

del contexto, se asume que la propuesta es viable, pero pueden existir dificultades en su socialización con la comunidad educativa, mientras esta sea itinerante.

1.7 Definición de Términos

Aprendizaje basado en competencias (ABC): este aprendizaje hace referencia al dominio de destrezas, habilidades y actitudes. Los estudiantes deben alcanzar el dominio de las competencias dentro de su propio ritmo y con el acompañamiento de un docente orientador, para que el aprendizaje sea significativo. Este aprendizaje es transversal y se enfoca en la forma de aprender a aprender (Universia, 2018).

Aula Multigrado: hace parte de un modelo de educación que se implementa en la escuela rural. Este tipo de aulas unifica estudiantes de distintos grados y edades en un mismo espacio y su atención está a cargo de un docente o tutor que debe promover el aprendizaje colaborativo y garantizar los derechos de los niños y las niñas que conviven en el aula que está a su cargo (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

Educación inicial: “La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida” (MEN, 2019)

Escuela Nueva: es un modelo pedagógico diseñado en Colombia a mediados de los años setenta que se enfoca en la formación de la básica primaria y pretende mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país, en principio fue aplicado a la escuela rural, específicamente en las aulas multigrado, promoviendo el trabajo por proyectos bajo técnicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo, de este modo los estudiantes, pese a

tener diferentes edades y pertenecer a distintos niveles, podrían construir juntos y aprender en contexto (Fundación Escuela Nueva, s.f.).

Inteligencia Emocional: el concepto de inteligencia emocional fue propuesto por Goleman (1996), para hacer referencia al impacto que tiene en todos los aspectos de la vida del ser humano la administración de las emociones. Pensando en el contexto educativo se pueden mencionar como principales características de la Inteligencia emocional: tomar conciencia de las emociones: comprender los sentimientos de los demás; tolerar las presiones y las frustraciones; acentuar la capacidad de trabajar en equipo; adoptar una actitud empática y social; participar, deliberar y convivir con todos desde un ambiente armónico y de paz (Mesa , 2015)

Capítulo2. Marco de Referencia

Este capítulo presenta una perspectiva de la enseñanza durante la infancia, basada en el uso de estrategias de inteligencia emocional. Para dar mayor claridad al tema de la actual propuesta investigativa, el desarrollo se centra en tres constructos: Inteligencia Emocional (I.E), la Educación Rural y las Estrategias Pedagógicas. Estas categorías son abordadas a la luz de la experiencia de aula rural y el modelo Escuela Nueva que ha adoptado el esquema educativo colombiano como parte de su programa de políticas públicas para la mayoría de las escuelas que se encuentran por fuera de los centros urbanos.

Es tarea de la escuela promover prácticas educativas incluyentes que beneficien el saber, el saber hacer y el saber ser de los estudiantes, así como mantener en buen estado los vínculos con la familia, que se convierte en un factor clave para apoyar el Aprendizaje Basado en Competencias y así contribuir en el alcance de las metas específicas propuestas para cada uno de los estudiantes, no solo al interior del aula, también desde las propias dinámicas del entorno hogar.

2.1 La Inteligencia Emocional

Es común que las personas piensen que el manejo de las emociones es algo que se puede controlar fácilmente, sobre todo porque son individuales, una especie de secretos personales que no necesitan ser compartidos, ignorando que el estado emocional no solo puede ser percibido e interpretado, también afecta directa o indirectamente todas las tareas y acciones que un sujeto realiza, incluyendo aquellas que se relacionan con el aprendizaje.

El concepto de I. E debe ser entendido como un conjunto de habilidades que permiten tomar consciencia de sí mismo, del manejo de las emociones, la automotivación,

el reconocimiento de las emociones en los otros y la capacidad para relacionarse con los demás (Goleman , 1996). La I.E resulta determinante en el escenario educativo, porque facilita el proceso de socialización natural en la escuela; sin embargo, es necesario que los planes de trabajo y sobre todo los procesos de evaluación en el aula, se interesen por valorar el progreso de los estudiantes de manera integral, dando cuenta del desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas para determinar su capacidad de aprender, percibir, valorar y comunicar (Mestre, Guil, Martínez, Larrán, & González, 2011).

Existen múltiples herramientas para la formación, que pueden utilizar los docentes en aras de un acompañamiento efectivo, porque el trabajo de enseñanza en el aula no está centrado únicamente en la transposición didáctica, ni en la transmisión de conceptos; el escenario educativo resulta ideal para promover dinámicas de reconocimiento, que favorezcan expresiones de empatía, respeto y solidaridad; además, deben realizarse actividades que apoyen el desarrollo de competencias por medio del juego, la interacción y la exploración del medio. La posibilidad de acudir a estrategias de formación apoyada en habilidades de I. E debe formalizarse para alcanzar un grado de objetividad y superar el nivel complementario de experimentación o simple acompañamiento del acto educativo, pues las emociones no solo son un factor real que determina el aprendizaje, también son una forma de fomentar valores, resiliencia, empatía, reconocimiento y estructuración de los saberes.

Al hacer referencia a la I.E, se asumen acciones de reciprocidad que involucran las emociones, por tanto, se puede hablar de Comprensión emocional, entendiendo que en las dinámicas de interacción entre pares tienen una influencia directa en las reacciones, en el caso particular del aula de clase, dichas reacciones están asociadas con el aprendizaje. Un

contexto educativo que involucre a niños y niñas de diversas edades debe privilegiar la comprensión de las emociones, pues este hecho concreto mejora el nivel de aceptación; esto sugiere que la comprensión emocional influye en la relación entre los juegos de los niños y niñas, en las dinámicas de liderazgo, en la calidad de las relaciones entre pares y en la búsqueda de información mediante la percepción y la exploración del entorno (De Nóbrega & Franco, 2014).

2.1.1 Las Emociones en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Esta propuesta no se basa en posicionar en el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje el fortalecimiento de las emociones, pero si pretende resignificar el impacto que tienen las prácticas de auto reconocimiento, los estados de ánimo, la motivación, las sensaciones y las percepciones que todos los seres humanos pueden experimentar, para entender de qué manera se convierten en una carga positiva o negativa que tiene un impacto directo en el aprendizaje. Desde luego, la manera en la que un maestro puede canalizar las distintas emociones de sus alumnos en torno a una actividad es una acción que genera un aprendizaje significativo, es decir, una experiencia que sus estudiantes van a recordar fácilmente porque está sujeta a una sensación, a un recuerdo, a una emoción.

El desarrollo emocional de los niños y niñas debe convertirse en el motor de la educación, reconociendo que regula todas las interacciones que se producen dentro y fuera de la escuela. Es preciso educar emocionalmente para desarrollar competencias y habilidades que resultarán indispensables para la vida. Es momento de asumir las estrategias de aprendizaje emocional con la misma seriedad con la que se enseñan las ciencias y las humanidades. Es necesario implementar procesos de educación emocional para niños y niñas que sean orientados por los contextos educativos. La escuela debe

preocuparse por la naturaleza de la mente y enseñar el manejo de las emociones, así como los inconvenientes que conlleva reprimirlas (Buitrago, 2012). También es preciso atender el vínculo que tienen las habilidades emocionales y sociales, claro indicio que invita a utilizar las emociones como un recurso para el aprendizaje.

En medio de los procesos de renovación y globalización que atraviesan las estructuras sociales en el mundo contemporáneo, la educación asume el reto de innovar en sus formas, en sus metodologías y en el uso de sus recursos, siendo consciente de las características particulares de la generación que asiste a las aulas de clase. Estos procesos de adaptación curricular deben incluir, promover y desarrollar la I.E de los estudiantes, para hablar de una verdadera innovación pedagógica. Los docentes no deben ser ajenos a la humanidad de sus estudiantes y desde sus prácticas deben garantizar un acompañamiento emocional.

La educación emocional debe propugnar por la prevención, apostar por el empoderamiento personal de las generaciones del futuro; pero el desafío no es sencillo, pues la adquisición y utilización de las competencias apropiadas, en el momento oportuno, no es comparable con el aprendizaje de conocimientos, conceptos o procedimientos, sino que implica una complejidad mucho mayor (Pérez & Filella, 2019).

Para establecer una relación directa entre la formación, el aprendizaje de saberes y el manejo de las emociones durante la infancia, es necesario tener en cuenta factores que escapan al currículo y a la planificación estratégica de las sesiones de clase. Es preciso que las instituciones educativas generen espacios y propicien alternativas para el desarrollo de competencias por medio de actividades que involucren las emociones, su reconocimiento,

aceptación y manejo, y de este modo impactar no solo el entorno escolar, también a la familia.

Pese a que la I.E ha sido estudiada desde hace varias décadas en relación con su impacto en el contexto escolar, los currículos apenas han comenzado a tomar en cuenta las recomendaciones y cambios sugeridos dentro de las políticas educativas. Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, otorgan a los maestros y maestras, directrices concretas sobre el acompañamiento escolar de los niños y niñas, instándolos a que sean reconocidos como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Sin embargo, es cuando se llevan estos planteamientos al contexto rural que ganan mayor peso, porque el acompañamiento escolar que tienen los niños y niñas del campo también está enfocado en la construcción de ciudadanía, que debe iniciar por ser conscientes de las necesidades de su propio contexto y reconocer los mecanismos de participación que otorga el estado para alcanzar la equidad de derechos.

Este tipo de situaciones que se presentan en el aula, no solo hacen parte de la esencia de la educación, también dejan en evidencia que la formación pedagógica va más allá de los saberes y cuando se tiene la posibilidad de impactar la conducta de un estudiante, se están impactando también sus oportunidades, sus metas y sus emociones.

2.1.2 Inteligencia Emocional y Desempeño Escolar.

Las ideas, las decisiones y las acciones se ven influenciadas por las emociones, no importa el contexto, por esta razón la I.E debe ser aceptada, interpretada y fortalecida mediante ejercicios prácticos, o en el caso concreto de la escuela, a través de acciones pedagógicas. Es pertinente mencionar que el desempeño escolar es un factor asociado con la capacidad que tienen los niños y niñas que asisten a la escuela para comprender sus propias emociones, para dimensionar la transformación que genera el aprendizaje y sobre todo para valorar las interacciones con sus pares, pues adicionalmente, con el paso de los años, el manejo de las emociones debe transformarse en un modo de obtener habilidades personales que proporcionen una diferencia sustancial en el contexto personal y profesional (Martínez, 2013).

Existe entonces una profunda relación entre la I.E y el desempeño escolar, por esta razón profesionales, pedagogos, psicólogos y otros especialistas interesados en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes han impulsado una serie de debates en torno a la medición de la inteligencia, con el ánimo de valorar su verdadero impacto en la aprehensión del conocimiento (Alonzo , 2018); de este modo se abre una nueva posibilidad para afrontar los proceso de evaluación y valoración de las metas de aprendizaje.

Las competencias no tradicionales, como la capacidad de adaptación, el liderazgo, la autonomía o el trabajo en equipo, son aspectos que no se encuentran regulados ni son explícitos dentro de los currículos escolares. Esta situación, es una oportunidad para que cada institución incluya acciones pedagógicas y metodológicas que se enfoquen directamente en la atención del fracaso escolar, estableciendo una relación directa entre el

los aprendizajes y los niveles de desempeño que alcanzan los estudiantes y la motivación, los estímulos y el acompañamiento emocional que reciben.

2.1.3 Las Competencias Emocionales del Maestro.

Si bien es cierto que la I.E ha transformado las prácticas educativas durante las últimas décadas, se debe mencionar que no solo resulta relevante un enfoque que apunte al fortalecimiento de las emociones de los estudiantes, en este caso los niños y las niñas que hacen parte de la básica primaria; también se debe analizar el manejo de las emociones que realiza el educador, la manera en la que administra sus reacciones y proyecta sus sentimientos, pues en el aula de clase es quien representa un modelo de identidad actitudinal y académico para sus estudiantes, situación que resulta mucho más compleja si se trata de un grupo heterogéneo, disímil en edades y en ritmos de aprendizaje, como es el caso del aula multigrado. También es preciso tomar en cuenta que el foco de atención de los niños en los primeros grados de escolaridad continúa asociado a la imitación de patrones, antes que a la transmisión de conceptos.

El desarrollo de habilidades emocionales en los docentes acompañantes de los niños y niñas debe partir de una base clara: los docentes son competentes emocionalmente; es decir, para orientar los procesos de aprendizaje a estudiantes más pequeños que asisten a la escuela, se requiere de una serie de competencias socio afectivas y emocionales que deben dar cuenta de la preparación del docente y desde luego de un buen estado de su I.E.

La clave radica entonces en la preparación pedagógica del maestro, por esta razón el proceso de formación y preparación debe plantear el desarrollo de competencias emocionales, pues resultan cruciales para dotar de calidad la enseñanza del sistema educativo (Pegalajar & López , 2015).Es a partir de la experiencia del docente que deben

pensarse las prácticas, para que las acciones que se promuevan en el aula no redunden en la búsqueda de saberes fijos y conocimientos estandarizado, sino que además persigan el desarrollo de habilidades, el fortalecimiento de prácticas y que se convierta en un Aprendizaje Basado en Competencias, valorando lo que cada niño o niña sabe hacer y no lo que debería saber.

Las competencias emocionales de los maestros y maestras requieren una apropiación de los sentimientos y un nivel alto de automotivación y autocontrol; esto significa que la consciencia emocional implica reconocer los efectos de las propias emociones y de las emociones de los demás (Bernal , 2019); solo así es posible lograr establecer unas relaciones interpersonales adecuadas con en el aula de clase, que generen un ambiente positivo para la convivencia escolar, incluso que se proyecten en el fortalecimiento de los vínculos entre la familia y la escuela.

El acto de enseñar va más allá de la reproducción sistemática de saberes, pues si bien un docente puede lograr que sus estudiantes sean competentes en términos cognitivos, dando cumplimiento a las metas asociadas con las distintas etapas de desarrollo, el fortalecimiento de las competencias emocionales requiere el uso de una estrategia permanente, transversal, interdisciplinar e incluyente; es decir, cada espacio y cada momento es oportuno para aprender en la escuela, para generar estímulos y promover situaciones que deriven en un aprendizaje que involucre el uso de la I. E.

Queda claro que las interacciones entre profesores y estudiantes se encuentran impregnadas por la afectividad, considerada la clave para generar mayores aprendizajes, pues cuando se logra establecer una verdadera conexión, una especie de anclaje entre el educador y sus estudiantes, el contexto escolar se transforma, la motivación hace su

aparición como un factor permanente y para el desempeño escolar se fortalece, todo esto producto de la vinculación afectiva.

Es finalmente el docente quien tiene la responsabilidad de administrar la tarea de enseñanza y hacer un traspaso de conocimientos técnicos a sus alumnos, es también una persona que siente, hace sentir, se comunica y establece unas relaciones intersubjetivas (Cejudo , López , Rubio , & Latorre, 2016). Es por medio de estas relaciones que se construyen habilidades emocionales y se promueve una verdadera formación integral.

2.2 Educación Rural

En cualquier contexto la labor pedagógica del maestro debe estar centrada en identificar las necesidades de los estudiantes y la incidencia directa que tiene el entorno en el aprendizaje; no obstante, la diferencia entre la educación urbana y la educación rural presenta una brecha enorme en términos de cobertura, acceso a los recursos, transporte, nutrición y salud. Los educadores del sector rural terminan siendo romantizados como héroes o heroínas debido a sus ingentes esfuerzos por dar respuesta a las necesidades de sus estudiantes, sin dejar de lado la labor pedagógica.

En este escenario se entiende que es oportuno trabajar en las condiciones de éxito en el sector rural, para dar solución a situaciones frecuentes como la repetición de grados, la deserción escolar, el abandono periódico del calendario escolar o la negativa por parte de los padres de enviar a sus hijos a la escuela porque en casa requieren su ayuda en actividades propias del campo, que finalmente es su actividad económica principal.

El rol del maestro resulta determinante y su misión se hace especial por cuenta de todas estas particularidades que el Estado reconoce, pero olvidada nuevamente por cuenta

de las reformas educativas y los cambios en los enfoques programáticos para el sector del campo.

La enseñanza rural se basa en el modelo universal de formación que tiene como objetivo desarrollar habilidades para integrar a la vida social y profesional a los niños y niñas que asisten al aula, fortaleciendo en ellos una serie de competencias fundamentadas en el trabajo cooperativo y en las estrategias pedagógicas que emplea el docente; sin embargo, la educación actual enfrenta el reto de formar una generación de estudiantes que hacen parte de una sociedad mediática y globalizada, en donde los valores no constituyen el eje de las interacciones sociales y el aprendizaje parece relegado a un plano secundario.

Constantemente se hacen llamados para repensar el acto educativo y enfocarlo desde una perspectiva más humana y menos científicista, que impacte directamente en la cotidianidad de los estudiantes y que les permita tomar conciencia sobre sus actos, sobre el valor de las ideas y sobre la necesidad de fortalecer sus competencias de aprendizaje, pero los planes curriculares continúan siendo diseñados para una población homogénea; la calidad no debe estar asociada a los resultados en pruebas estandarizadas, porque de esta manera los estudiantes del sector rural se verán siempre relegados, debido a que su acceso a recursos como bibliotecas, internet, programas complementarios de preparación preuniversitaria, entre otros factores, son disímiles (Osorio, 2018).

Pese a esto si existe un punto de conexión muy importante entre la educación urbana y la educación rural y tiene que ver con las emociones, pues todos los niños y niñas experimentan sensaciones similares durante sus etapas de desarrollo. Durante los primeros años de formación su aprendizaje está orientado por la exploración, por el cumplimiento de metas a nivel cognitivo y motriz, posteriormente, esa exploración involucra los sentidos y

el desarrollo del lenguaje y en la medida en la que avanzan en el proceso de escolaridad de la básica primaria, el aprendizaje se ve mediado por la interacción, por el trabajo cooperativo y por la capacidad para apropiarse de conceptos y hacerlos prácticos.

Según las pruebas PISA 2012, los estudiantes colombianos de zonas rurales se desempeñan más de un año de escolaridad por detrás de sus pares urbanos, y en promedio sus puntajes se encuentran por debajo de los de la población rural de algunos países de América Latina y el Caribe (Bos, Vegas, Elías y Zoido, 2016). Este aspecto recuerda la urgente tarea de luchar por cerrar la brecha y emprender acciones de mejoramiento de la calidad educativa. Para lograrlo, por ahora, las mejores herramientas son los maestros, que mediante procesos de enseñanza afectiva y asertiva deben mantener las expectativas de los estudiantes y de sus familias.

En este orden de ideas, el currículo rural tiene que ser motivador y pertinente en relación con las vocaciones y necesidades del entorno, para que el estudiante sienta atracción hacia la escuela y encuentre la relación del currículo con la cotidianidad. Entonces se deberían revisar las políticas educativas y el fortalecimiento del sistema en la zona rural para que sea transformador, pertinente, emancipador, y lleve a las comunidades a encontrar un desarrollo sostenible, en donde la escuela se afirme como espacio privilegiado de formación en convivencia y paz, participación y democracia, respeto por las diferencias, para formar futuros ciudadanos competentes, porque desde allí, con la convivencia de todos los actores sociales, se construye tejido social regional y nacional, tarea prioritaria de toda la docencia especialmente la de la zona rural (Osorio, 2018).

2.2.1 La Educación Emocional en el Sector Rural.

El desarrollo socio-afectivo es uno de los objetivos de la educación, una forma de vincular a las familias en el trabajo que se realiza mediante la asistencia al aula regular; no obstante, todos los escenarios son diferentes y si se piensa en el contexto rural, la escuela tiene un papel preponderante en la transformación de la vida de los niños y las niñas (Reina & Domínguez , 2019).

La construcción de un tejido socio afectivo que fortalezca los lazos entre el entorno hogar y las escuela resulta fundamental para garantizar, no solo procesos de aprendizaje y el alcance de metas psicomotrices o cognitivas, también para dar cumplimiento a una de las principales funciones que tiene el maestro de aula regular en cualquier grado de escolaridad: mantener abiertos los canales de comunicación y las rutas de atención.

La propuesta actual contempla el análisis del aula multigrado en el contexto rural, siendo este un factor adicional que justifica el uso de la I.E como estrategia para fortalecer las competencias de aprendizaje en niños y niñas cuyo esfuerzo por asistir al aula es mucho mayor. Es posible reconocer un reciente esfuerzo por parte del Gobierno Nacional por reconocer particularidades que confluyen en el escenario educativo, insistiendo en identificar y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, aunque dejando por fuera nuevamente las particularidades del contexto. La reciente implementación de los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR), es una iniciativa para promover el uso de un formato universal que dé cuenta de las necesidades reales de los estudiantes. Este instrumento registra información importante sobre los Entornos del estudiante: hogar, salud y personal. Debe ser diligenciado a partir de la información suministrada por la familia y luego adjuntado a la historia escolar del estudiante, que puede

ser revisada por los docentes y los profesionales de apoyo (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Este tipo de propuestas son particularmente importantes en su fase de reconocimiento, pero el paso a la etapa de intervención es siempre una tarea pendiente para los gobiernos de turno.

2.2.2 El Modelo Escuela Nueva.

El Modelo Escuela Nueva, es un modelo escolarizado de educación formal, que da respuesta a la creación del aula multigrado en el contexto rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano – marginales (MEN, 2010). Este modelo integra los cinco grados de la básica primaria, pero ubica únicamente a dos o tres maestros asignados para orientar todas las asignaturas, lo que demanda mayor capacidad pedagógica y una metodología integral que, sin dejar de lado los saberes, propenda por el desarrollo de competencias de aprendizaje, es decir, el fortalecimiento de habilidades, destrezas y actitudes de niños y niñas que se encuentran en distintas etapas de desarrollo. De acuerdo con el MEN (2010) los principios pedagógicos que rigen este modelo son: “la experiencia natural, la actividad, el diseño del medio ambiente, la individualización, el desarrollo progresivo, el antiautoritarismo y gobierno, la actividad grupal, la actividad lúdica, el afecto, el buen maestro y la adaptabilidad” (p. 18-22).

Pese a que existen multiplicidad de materiales pedagógicos que pueden apoyar la enseñanza en el aula multigrado, la ruralidad es una limitante, porque la educación no es siempre la prioridad, si se tiene en cuenta que muchas zonas son de difícil acceso y que los estudiantes pertenecen a familias que dependen económicamente de la actividad del campo y por lo tanto su permanencia en un mismo lugar no está totalmente asegurada.

2.2.3 El Aula Multigrado Rural.

Las aulas multigrado congregan en un solo espacio físico a niños de varios grados escolares, quienes son guiados por un solo maestro. Actualmente, gran parte de las 17 mil escuelas rurales en el país cuentan con esta modalidad de enseñanza, ya sea por baja matrícula, falta de infraestructura o por tratarse de zonas de difícil acceso (Ministerio de Educación Nacional, 2020).

Debido a la dificultad de acceso a la escuela multigrado, poco se sabe a diario, acerca del detalle de su funcionamiento, más allá de lo que logra recopilarse intencionalmente y en momentos específicos, a través de los actores que allí participan.

A pesar de ello, si algo es ampliamente conocido es que estas lógicas de funcionamiento están siempre mediadas y, de hecho, dependen de su principal líder que es el docente, quien desarrolla su práctica en múltiples condiciones –siempre complejas– en cada territorio (López N. , 2019).

El impacto que tienen las emociones en el escenario educativo está relacionado con múltiples factores: el contexto, el acompañamiento familiar y las competencias del docente; sin embargo, en el aula multigrado, las condiciones de interacción, la exploración del medio y la comunicación condicionan el ritmo de aprendizaje, porque los niños y niñas tienen la oportunidad de establecer principios de reconocimiento con sus pares en un grupo heterogéneo. Desde esta perspectiva la dimensión cognitiva no está por encima la dimensión socioafectiva o si se prefiere, por encima de las emociones.

En este punto resulta significativo valorar los pilares planteados por el MEN para la Educación Inicial, entendidos como formas primordiales a través de las cuales, los niños y niñas se relacionan con el mundo para darle sentido. Los cuatro pilares a los que se hace

referencia son la literatura como el arte de la palabra para reinventar el mundo, el juego para recrearlo, el arte para expresarlo y la exploración del medio para descubrir el entorno.

Es a través de estos fundamentos que se fortalecen las dimensiones del desarrollo infantil para potenciar la formación integral, no solo durante los primeros años de escolaridad, sino para todo el ciclo de formación complementaria.

Ahora bien, al tratarse de un aula multigrado, es normal que los procesos de interacción y reconocimiento entre pares estén proyectados entre niños y niñas en distintas etapas de desarrollo, lo que confirma la importancia de los Pilares y la urgencia de atender las necesidades emocionales y comunicativas de los estudiantes, antes que su desempeño escolar en términos cuantitativos. En este sentido es pertinente que la labor pedagógica del docente en el contexto rural y en aula multigrado tenga en cuenta algunos factores que condicionan el aprendizaje, si no se atiende al uso de la I.E como estrategia para el fortalecimiento de competencias.

La dinámica de trabajo del aula multigrado requiere que la intervención del docente sea planificada en dos momentos, cuando es posible integrar contenidos entre disciplinas y grados: en primer lugar, se deben presentar las actividades diseñadas para enseñar contenidos específicos para cada grado o nivel según corresponda, cuyo objetivo es que, tras una secuencia de aprendizaje, los estudiantes se apropien de determinados conceptos, habilidades y actitudes. En segundo lugar, se encuentran las actividades donde la integración entre los niveles y grados es la base del aprendizaje, pues les permite no solo compartir actividades, sino fundamentalmente interactuar, jugar, explorar, reconocer, comunicar, y de este modo poner en circulación los saberes aprendidos o en proceso de apropiación. El docente es finalmente quien tiene la libertad de flexibilizar los tiempos para

obtener los máximos efectos posibles y así lograr que cada estudiante aproveche el contacto que tiene con los saberes que están siendo manejados por otros compañeros. (Santos, 2011).

Las estrategias de trabajo cooperativo y colaborativo que deben promoverse entre los niños y niñas que integran el aula rural multigrado, deben contemplar no solo sus edades y capacidades académicas, también sus necesidades, sus ritmos de aprendizaje y desde luego su capacidad para manejar sus propias emociones; así, un maestro debe ser asertivo al momento de promover acciones grupales y reconocer cuándo pueden generarse choques de personalidades o tener inconvenientes en el trabajo asignado por ausencia de liderazgo, entre otras posibles situaciones.

2.2.4 La Interculturalidad en el Aula Multigrado Rural.

La interculturalidad es un factor determinante que se encuentra ausente en el escenario educativo, especialmente en el contexto rural. Esto sucede porque el sistema educativo ha deslegitimado los saberes culturales y contrario a lo que podría esperarse, tiende mayormente a negarlos o dejarlos de lado, por cuenta de la tendencia homogeneizante con que se establece la relación educativa en el aula (Campos E. M., 2019). Este supuesto es importante, porque permite dimensionar que las emociones no están ligadas únicamente a estados de ánimo, también a factores mucho más universales como las ideologías, las costumbres y las tradiciones; así por ejemplo, en el contexto rural, las creencias populares asociadas a prácticas ancestrales, que en su mayoría carecen de valor científico, hacen parte del sentido de pertenencia que expresan los niños y niñas hacia su propia identidad cultural, y sería un error del maestro coartar los sentimientos y emociones asociados a esas tradiciones o ideas forjadas en el tiempo; por el contrario, todos los saberes previos que tienen los estudiantes hacen parte de un entramado de ideas,

supersticiones, dudas y sobre todo sensaciones, que en el fondo son el soporte para su toma de decisiones y para la edificación de su I.E.

Es el Ministerio de Educación como entidad encargada de establecer las competencias que deben alcanzar los niños y niñas en cada una de las etapas de desarrollo y la manera en la que las instituciones educativas deben facilitar el alcance de todas las metas propuestas, resalta la relevancia que tienen las manifestaciones culturales en los contextos de interacción de los estudiantes dentro de sus procesos de formación y la manera en la que inciden en su aprendizaje, pues son estos los espacios educativos que deben favorecer la comunicación y la relación activa de los niños consigo mismos, con sus compañeros, con los agentes educativos, con los objetos e incluso con los eventos de la vida diaria, como fiestas, carnavales y toda clase de rituales, propios de cada región. De esta manera, un contexto de interacción es rico cuando permite a los niños un mayor número de posibilidades para interactuar con el mundo cultural y social que los rodea (MEN, 2009).

Este apartado deja en evidencia la necesidad de tomar en cuenta para el desarrollo de las clases y la construcción colectiva de saberes, la carga sociocultural de los estudiantes que se refleja en su contexto, en la territorialidad y en las particularidades de su cultura. De este modo se está dando un lugar privilegiado a la I.E, facilitando a los niños y niñas realizar dinámicas de interacción con mayor sentido, fomentando el arraigo cultural, que en un futuro va a contribuir a su formación de ciudadanía y sobre todo al respeto de su conciencia emocional.

2.3 Estrategias Pedagógicas

Hasta este punto se ha mencionado la importancia que tiene las emociones en el proceso de aprendizaje escolar durante las primeras etapas de desarrollo y en la infancia. El

contexto en el que se plantea la aplicación de las estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias de enseñanza es el aula rural, pero adicionalmente se trata de un aula multigrado, que no solo demanda una multiplicación de las estrategias que emplea el docente, sino que además exige un seguimiento cercano a las interacciones de un grupo heterogéneo. La I.E como estrategia pedagógica resulta práctica aplicada en este contexto, porque permite establecer acciones didácticas concretas que apunten al mejoramiento de situaciones de interacción, cooperación o reconocimiento, pero que además le ayuden al docente a canalizar sus propias emociones en pro de generar relaciones más armónicas y empáticas con sus estudiantes. También se han mencionado el contexto y la interculturalidad como aspectos que inciden en el proceso formativo y en el desarrollo de la I.E de los niños y las niñas, y por tanto es preciso señalar el juego como uno de los factores más importantes en el proceso de socialización que se genera en el aula, pero especialmente en el contexto del aula multigrado.

El juego como elemento de comunicación facilita la relación entre pares, dejando por fuera factores que podrían ser excluyentes como la edad, la apariencia física o las habilidades motrices. El juego es un generador de aprendizaje que le brinda a los niños y niñas placer a través de sus sentidos; al jugar se saborea, se toca, se escucha, se huele, se mira, se sienten diversas texturas y temperaturas, se experimenta el movimiento libre y se interpretan los sonidos del mundo (López & Delgado, 2019).

Cuando el niño y la niña juegan, entran en un mundo de fantasía y ficción que les permite ensayar y practicar múltiples habilidades y destrezas. Es precisamente esto lo que el maestro debe promover en el aula, una especie de naturalización de la lúdica como herramienta de aprendizaje, un engaño simbólico en donde todos se divierten, pero el

maestro es testigo de acciones mucho más profundas que garantizan la consecución de logros en términos de competencias.

La relación entre el juego, el aprendizaje y las emociones se reconoce en la práctica de libertad que alcanzan los niños y las niñas, en la capacidad que adquieren para convertir en ficción su propia realidad, en donde continúan involucrando sus costumbres, sus ideologías, dotando de sentido social su propia creatividad, generando afectos por aquello que visualizan o sueñan, abriendo nuevos caminos para sus emociones.

Es entonces el mundo simbólico de los niños el que debe aprender a reconocer el maestro para fortalecer sus competencias de aprendizaje, sumergido en un metalenguaje y en unas percepciones que hacen parte del pensamiento central de los niños y las niñas.

Al hacer referencia a las estrategias de enseñanza y acompañamiento del docente es fundamental resaltar el valor que tiene la pedagogía crítica, entendiendo que es la mejor manera de apropiar el contexto de los estudiantes para la construcción del proceso didáctico. El docente debe asegurarse de propiciar espacios de participación, reflexión y diálogo para que los niños y niñas planteen preguntas y construyan sus propias respuestas, pues los intereses y necesidades de los estudiantes deben ser tenidos en cuenta tanto en el momento de la planeación como en el desarrollo de las actividades (Celeita & Pérez, 2013). En este sentido todas las situaciones que los niños y las niñas plantean son valiosas, pues hacen parte de su propia realidad y de la experiencia única que les brinda su entorno.

Las estrategias pedagógicas basadas en la I.E permiten fortalecer la convivencia y la disciplina escolar, funcionando como estrategias de prevención y contención. En este surge la necesidad de un enfoque reflexivo y dialógico que facilite la intervención pedagógica y que esté centrado en brindar oportunidades para que los niños y las niñas

desarrollen su autonomía moral, se apropien de manera paulatina de ciertas normas y valores, y aprendan a ejercer su libertad con responsabilidad (Cháves & Velásquez, 2017).

Está claro que la Inteligencia Socio – Emocional es muy importante para la formación escolar de niños y niñas, pero, además es evidente la necesidad de promover este tipo de formación a través de maestros y maestras con las competencias suficientes para administrar sus emociones y las de sus estudiantes.

2.3.1 Estrategias Enfocadas en la Enseñanza Rural Multigrado.

Para enfrentarse al reto de formar estudiantes de básica primaria, que hacen parte del contexto rural, pero que adicionalmente se encuentran agrupados en un aula multigrado, es necesaria una metodología práctica, dinámica, que promueva el trabajo cooperativo y colaborativo, la autorreflexión y el juego con el objeto de favorecer el desarrollo de competencias emocionales tales como la capacidad de conocer las propias emociones y reconocer las ajenas (Peralta , 2013). Esto es posible a través de la observación y de la comprensión de las diferencias.

Las estrategias pedagógicas son herramientas que deben conducir al discernimiento entre el saber, la acción y emoción, a un proceso de distinción entre causas y consecuencias de las emociones; a una regulación de su intensidad y sobre todo a la adecuación de un lenguaje práctico, lleno de positivismo y asertividad, un lenguaje de las emociones.

El enfoque educativo debe considerar la regulación de las emociones como un aspecto para fortalecer competencias de aprendizaje desde la transversalidad, así como la tolerancia a la frustración, la reacción frente a situaciones de presión o de peligro, la habilidad de autorregulación son aspectos que enfrentan todos los seres humanos, no importa la edad, ni el contexto.

La I.E. debe consolidarse como una estrategia definitiva para fortalecer competencias y facilitar las relaciones interpersonales, que en el caso del aula de clase están forjadas a partir de las emociones. Una propuesta concreta para involucrar la I.E como estrategia pedagógica de enseñanza tiene que abordar la educación emocional en distintos ejes temáticos: la conciencia emocional, para reconocer las emociones de los estudiantes y las del propio educador; la regulación emocional, para ser conscientes del efecto de los estados de ánimo y la motivación en el cumplimiento de los deberes asignados; la autoestima, asumida como la capacidad de auto regulación y la valoración objetiva y subjetiva de la información; las habilidades sociales, que son las capacidades y destrezas que permiten enfrentar el conflicto y alcanzar su resolución; y las habilidades para la vida, entendidas como la manera en la que se administran las situaciones personales, familiares y propias del contexto de cada individuo.

Junto a esta realidad del aula multigrado se requiere no solo el diseño y la apropiación de estrategias que involucren la I.E, también la estructuración de secuencias didácticas o guías de aprendizaje que soporten con objetividad el trabajo fundamentado del maestro. Es prioritario que ese cúmulo sistemático de conocimientos teóricos que guían y nutren las prácticas del docente del aula multigrado rural, se construyan a partir de la circunscripción de la didáctica. Este aspecto remite a una particular configuración de la tríada didáctica docente-alumno-saber, que debe propender por el reconocimiento de otros elementos como el aprendizaje de los profesores, su relación con los saberes y la naturaleza, articulados a través del principio de atención a la diversidad y la interculturalidad (Quezada, 2018). Se entiende entonces que la organización social de un aula multigrado debe contemplar diferentes aspectos y promover dinámicas de trabajo

incluyente y socializador y que las estrategias empleadas por el docente, entre ellas las actividades que promueven el desarrollo de la I.E, deben facilitar la comunicación, la generación de vínculos afectivos, fomentar la autonomía, la confianza y la autorregulación.

El diseño de unidades o secuencias didácticas es recomendable, porque a partir de este tipo de instrumentos en las aulas multigrado se resuelven problemas de tiempo, espacios, recursos, organización de clase, relaciones interactivas y evaluación, atendiendo a la complejidad que representa dar cumplimiento a un plan clase, a una trazabilidad curricular, a unas indicaciones propias de la institución, a las particularidades del contexto, a la interculturalidad y sobre todo a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Este capítulo permite reflexionar sobre las dinámicas pedagógicas de la educación rural y su relación con el acompañamiento que realizan las instituciones educativas, atendiendo a las dinámica que se generan en la interacción entre el educador y los estudiantes, en un escenario como el aula de clase, en donde no solo confluyen diferentes personalidades, también conflictos, dudas, necesidades, frustraciones, alegrías, ansiedad, temor, confusión, y un sinfín de sensaciones particulares con las que los niños y niñas deben aprender a convivir y responder por los requerimientos académicos de la escuela. Sin duda el escenario del aula multigrado resulta mucho más complejo para la formación conceptual, pero es una oportunidad para unificar criterios, para observar el comportamiento de los niños y niñas con sus pares en un contexto con características heterogéneas.

El docente está llamado a modificar sus estrategias y privilegiar el aprendizaje basado en las competencias, con orientación al logro, pero mediando sus prácticas con el

juego, la interacción, la exploración del entorno, permitiendo a sus estudiantes compartir, comunicar, sentir y sobre todo expresar sus emociones.

El desarrollo de esta propuesta debe enfocarse no solo en identificar las estrategias pedagógicas basadas en las emociones que pueden usar los maestros del aula multigrado, también en interpretar su impacto en la vida de los niños y las niñas, en su entorno familiar, y derivar en la consolidación de una secuencia que se enfoque en desarrollar competencias de aprendizaje a partir de la Inteligencia emocional.

Capítulo 3. Método

Este capítulo hace referencia al enfoque cualitativo de la actual propuesta, que se desarrolla en el marco de un diseño no experimental con un alcance descriptivo y un posterior análisis de la información recopilada mediante la aplicación de los instrumentos. El uso de un método inductivo permite identificar en la población objeto de estudio, que corresponde a un grupo de 22 estudiantes del grado transición el aula multigrado en el contexto rural, una serie de particularidades que conducen al reconocimiento de una relación clara entre la Inteligencia Emocional y el desarrollo de competencias de aprendizaje. Los instrumentos propuestos toman en cuenta el contexto de la muestra, las condiciones de aprendizaje en aula regular multigrado y la importancia que tiene el acompañamiento del docente y de la familia durante el desarrollo de las actividades. Se presentan entonces el diseño, la descripción de la población objeto de estudio las características de la muestra, la categorización realizada para el análisis, los instrumentos y el procedimiento para la validación y el posterior análisis de los datos.

3.1 Enfoque Metodológico

El estudio sobre Estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional para fortalecer las Competencias de Aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural, está diseñado en el marco de un enfoque cualitativo, ajustándose a las características y necesidades de la investigación. Según: Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 11) el enfoque cualitativo permite: “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes”

La naturaleza de la investigación garantiza un acercamiento a la cotidianidad de los sujetos que hacen parte de la muestra poblacional para identificar sus actitudes, sus expectativas y determinar el impacto de las estrategias y los instrumentos seleccionados dentro del proyecto, por eso este tipo de enfoque busca comprender las perspectiva de los sujetos participantes y los fenómenos que los rodean, profundizando en sus experiencias y en la forma en la que perciben la realidad (Sampieri, Fernández y Baptista, 2014)

Es importante aclarar que este enfoque no se fundamenta en métodos de recolección de datos prediseñados o estandarizados, porque no se pretende una jerarquización y revisión cuantificada de los resultados, ni un análisis estadístico, por el contrario, se plantea la comprensión de una situación o fenómeno y determinar las mejores rutas para atender la problemática identificada.

La recolección de los datos se basa en un proceso de indagación cualitativa que se estructura a partir de las respuestas obtenidas y el desarrollo de la teoría, por esta razón es importante el desarrollo de las actividades que se presentan en las guías de trabajo, tanto como el análisis de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos. El análisis y la interpretación de los resultados se enfoca entonces en el reconocimiento de los principales rasgos de la Inteligencia Emocional presentes en las acciones de interacción y aprendizaje de los niños y niñas que forman parte del aula multigrado.

Los principales aspectos que se pretenden identificar por medio de la observación y la aplicación de las técnicas e instrumentos están relacionados con la toma de conciencia, el control de las emociones, la comprensión de los sentimientos de los demás, la capacidad para tolerar las presiones y las frustraciones, el trabajo en equipo, la adopción de una

actitud empática y social, la participación y el reconocimiento que presentan los niños y las niñas frente las actividades que los integran en el aula regular (Goleman, 1995).

El alcance de la investigación es exploratorio porque está enfocado en un tema que ha sido abordado en otro tipo de sujetos, diferente a la población objeto de estudio abordada en este trabajo; además, se pretende analizar el comportamiento de la población sin realizar una intervención directa, centrando el propósito en el reconocimiento de la respuesta emocional que se produce frente a las estrategias pedagógicas.

3.1.1 Diseño metodológico.

El diseño metodológico es no experimental tomando en cuenta que los datos se recolectan en un solo momento con el propósito de identificar categorías o variables y describir su incidencia en la problemática (Sampieri, Fernández y Baptista, 2014). Este diseño le permite al investigador observar el fenómeno en su ambiente natural, sin interferir en la conducta o comportamiento de los participantes.

El alcance de la investigación es descriptivo y demanda un acercamiento y posterior seguimiento a una problemática social educativa que en este caso es de naturaleza colectiva, toda vez que pretende especificar las características y los perfiles de personas, grupos o comunidades como parte de un fenómeno que puede ser sometido a análisis (Sampieri, Fernández y Baptista, 2014).

Esta propuesta toma en cuenta la situación atípica de confinamiento social y trabajo virtual, involucrando a la familia y a la comunidad como agentes de influencia directa en el aprendizaje. Es necesario entender que el contexto educativo comprende no solo la escuela, también el entorno hogar y por esta razón la comunicación asertiva y el estado de los lazos

socio afectivos que se construyen entre la institución y la familia resultan determinantes para que el aprendizaje se genere de forma adecuada.

3.1.2 Método de investigación.

El método de la investigación es inductivo porque parte del análisis de las particularidades, que en este caso corresponden a las respuestas individuales obtenidas a través de los instrumentos, para consolidar una generalización de los datos y de este modo realizar un análisis y establecer una serie de conclusiones. Además, se debe resaltar que la investigación cualitativa es inductiva porque se enfoca en un tema significativo de investigación, desarrollando preguntas antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

De este modo se pretende dar dar solución a la problemática identificada con el apoyo de los instrumentos seleccionados, que en este caso son dos cuestionarios aplicados en dos momentos distintos del proceso. El primer cuestionario tiene como objetivo identificar algunos aspectos asociados a la Inteligencia Emocional y el segundo instrumento está enfocado en validar el impacto de las estrategias pedagógicas propuestas durante el desarrollo de la propuesta.

3.2 Población

La población objeto de estudio de esta investigación está integrada por 48estudiantes (niños y niñas) que se encuentran matriculados y asisten a las aulas multigrado que forman parte de la Institución Educativa Los Cauchos, ubicada en zona rural del Municipio de San Agustín en el departamento del Huila. Las aulas multigrado están conformadas por estudiantes de diversas edades y en diferentes etapas de desarrollo y

para efectos de esta investigación, se seleccionan los estudiantes que hacen parte del grado Transición, reconociendo similitudes en su aprendizaje y en el desarrollo de sus competencias.

3.2.1 Población y características.

La Institución Educativa Los Cauchos, ubicada en zona rural del municipio de San Agustín, en el departamento del Huila atiende los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y técnica en jornada completa de calendario A. Cuenta con 32 docentes, dos directivos y un administrativo y se encuentra conformada por 12 sedes rurales: una sede principal y once sedes de básica primaria que hacen parte del modelo de atención multigrado. El contexto rural es la particularidad más relevante de la Institución seleccionada, porque determina las limitaciones asociadas a condiciones de acceso y cobertura que deben afrontar los maestros, los padres de familia y los estudiantes.

La geografía de la región es accidentada, presenta algunas vías pavimentadas en la modalidad de placa huella, pero en general las carreteras se encuentran sin pavimento y en regular estado, condiciones necesarias para que el desplazamiento, la comunicación y la conectividad se reconozcan en la categoría de difícil acceso. La economía depende de la producción y la recolección agrícola de productos como café, aguacate y cultivos menores de maíz, frijol, arveja, mora, entre otros, constituyen la fuente económica de las familias de la zona. También se realizan actividades asociadas a la pesca y la ganadería.

Un factor que es importante mencionar porque está asociado al rendimiento escolar y al tipo de relaciones que establecen los niños y niñas en la escuela, es el carácter de población flotante que conforma la escuela, porque generalmente los padres se ven obligados a abandonar el territorio por asuntos relacionados con el trabajo agrícola o

porque algunos estudiantes hacen parte de familias desplazadas. En cuanto al aspecto pedagógico, la mayoría de los padres referencian no haber terminado sus estudios y algunos expresan no saber leer y/o escribir, además, el estudio de los niños y niñas no es una prioridad en los hogares, tomando en cuenta que las labores agrícolas involucran por temporadas a toda la familia. Estos aspectos son tomados en cuenta dentro de la actual propuesta, especialmente en el diseño de los instrumentos.

3.2.2 Muestra.

La muestra seleccionada es está conformada por 22 estudiantes del grado preescolar que forman parte del aula preescolar multigrado.

Las edades de los niños y niñas oscilan entre los 4 y los 6 años de edad. Los estudiantes que conforman la población objeto de estudio pertenecen a tres de las sedes de la Institución Educativa: 16 estudiantes pertenecen a la sede Los Cauchos, 3 estudiantes pertenecen a la Sede Barcelona y 3 estudiantes a la sede Alto Matanzas.

La técnica de selección es de muestreo intencional, debido a que es necesario discriminar los estudiantes seleccionados según el grado de escolaridad, pese a estar integrados en un aula multigrado.

Los criterios de selección de la muestra son: la edad, el nivel de escolaridad y la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Los datos recopilados serán sistematizados para un posterior análisis descriptivo enfocado en las categorías: Inteligencia Emocional, Estrategias pedagógicas y Escuela rural, logrando establecer de este modo una relación entre la Inteligencia Emocional y el desarrollo de competencias de aprendizaje en el contexto rural.

3.3 Categorización

Tabla 1. Categorización. Descripción de las categorías de investigación

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Instrumentos
Identificar las estrategias pedagógicas que se basan en las emociones para promover el aprendizaje en el aula multigrado del contexto rural.	Inteligencia Emocional	Emociones y aprendizaje Competencia emocional	Cuestionario “Inteligencia Emocional”
Interpretar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los niños y niñas del aula multigrado rural.	Escuela Rural	Acompañamiento familiar Escuela en casa	Cuestionario “Estrategias pedagógicas
Determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica.	Estrategias Pedagógicas	Estrategias de enseñanza en el aula multigrado rural Escuela nueva	Rastreo bibliográfico

Fuente: *elaboración propia.*

La Tabla 1 presenta la relación entre los objetivos específicos de la investigación y las categorías: Inteligencia Emocional, Escuela Rural y Estrategias Pedagógicas, justificando la aplicación de los instrumentos para recopilar información relevante en acerca de la incidencia que pueden tener las estrategias de enseñanza basadas en la Inteligencia emocional en el desarrollo de competencias de aprendizaje de una población tan particular como es el caso de los niños y niñas que hacen parte del aula multigrado rural y se encuentran adelantando el preescolar dentro de esta modalidad.

Para obtener los datos que consolidan la Tabla se realizó un ejercicio de triple entrada que facilitó la elaboración de los instrumentos (ver Anexo E).

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de la información se plantea un ejercicio de revisión documental y la aplicación de un cuestionario en dos fases. Los instrumentos se seleccionan teniendo en cuenta la población objeto de estudio, el enfoque descriptivo y el alcance exploratorio de la investigación.

3.4.1 Revisión documental.

La revisión documental es una técnica de búsqueda y recopilación complementaria que permite validar las hipótesis o fortalecer el estudio de un fenómeno específico; además, como lo afirma Valencia (2007) permite

Identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos; establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados (p.2-3).

De acuerdo con Oullet (1982) ningún investigador serio se arriesgaría a emprender una investigación sin tener, previamente, verificado el estado de la cuestión al nivel de los escritos sobre el tema investigado (p. 95). En este caso la técnica de búsqueda y recopilación de información hace parte de un proceso de revisión documental en bases de datos especializadas como ProQuest, EBSCO, Taylor & Francis Online, Springer Link y repositorios de revistas científicas como Dialnet, Scielo, Latindex y REDALYC. La

información obtenida es posteriormente sistematizada y discriminada de acuerdo con las categorías de la investigación: Inteligencia Emocional y Estrategias pedagógicas, tomando como referencia similitudes en el contexto rural, en la condición de aula multigrado y en el tipo de población.

Esta técnica para la recolección de datos se lleva a cabo a partir de la curación de los elementos encontrados, filtrando la información de acuerdo con las dos categorías principales de la investigación: estrategias pedagógicas en inteligencia emocional y Educación Rural, de este modo se configura una mirada externa basada en otros procesos investigativos sobre las categorías del trabajo de campo realizado. La revisión de bases de datos en búsqueda de documentos relacionados con el uso de la Inteligencia Emocional como estrategia para desarrollar competencias de aprendizaje y el componente de Educación rural en el aula multigrado, es un ejercicio que permite filtrar la recopilación de los insumos investigativos y sintetizar los resultados de la búsqueda en una tabla que establece coincidencias y divergencias entre los objetivos de la investigación actual y los datos encontrados (ver Anexo B).

3.4.2 Cuestionario.

El cuestionario es una herramienta que permite obtener datos puntuales para que el investigador pueda registrar y procesar la información y convertirla en un aporte para su estudio; no obstante, es muy importante, como lo afirma Abarca (2013) que al utilizar el cuestionario “se proceda con rigurosidad científica desde el momento en el que se hace la aplicación, debido a que se está tratando con un grupo estandarizado de preguntas, cuyo formato no se puede modificar” (p.130).

Este instrumento está enfocado en la recolección de datos que aporten en la comprensión los constructos: Inteligencia Emocional y Estrategias Pedagógicas. El cuestionario tiene dos fases de aplicación. La primera parte está enfocada en identificar la manera en la que los estudiantes aprenden y al impacto que tiene sobre el desarrollo de sus competencias el contexto, que en este caso no contemplará solamente la interacción en el aula con los pares, también las dinámicas de socialización familiar en el entorno hogar, Una segunda parte del cuestionario es aplicada luego de la intervención realizada con la secuencia didáctica, con el propósito de identificar la percepción de los niños y niñas frente a las actividades desarrolladas y la manera como estas benefician su aprendizaje.

Cabe aclarar que al tratarse de una población objeto de estudio conformada por niños y niñas en edad preescolar que hacen parte del aula multigrado, el diseño de los cuestionarios está basado en los cuatro pilares para la educación inicial: juego, literatura, arte y exploración del medio; así el diseño se presenta mucho más dinámico, asertivo y sobre todo práctico, vinculando no solo a los estudiantes, también a sus familias (ver Anexo B).

3.5 Validación de los Instrumentos

3.5.1 Juicio de expertos.

El instrumento validado es un cuestionario de 18 preguntas, dividido en dos secciones, una enfocada en el reconocimiento de la incidencia de las emociones en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel preescolar y una segunda sección interesada en identificar la relación que tiene el aprendizaje de los estudiantes con su contexto inmediato. En este orden de ideas, los expertos contactados, tiene dentro de su experiencia académica

y su formación de base un profundo conocimiento del contexto escolar, el dominio pedagógico y curricular que requiere el quehacer docente y, sobre todo, el conocimiento técnico y sociolingüístico para validar el cuestionario.

Así pues, la opinión de los expertos permitió validar las dos fases del instrumento asociado con la categoría Inteligencia Emocional y las Estrategias Pedagógicas, aprobando la estructura, la extensión, la redacción y la intencionalidad de cada una de las preguntas, así como el grado de confiabilidad, sin perder de vista la población objeto de estudio en la que están enfocados (Ver anexo C).

Las recomendaciones realizadas por los expertos estuvieron relacionadas con la economía lingüística, indicando la necesidad de sintetizar algunos enunciados para hacer énfasis en la acción y no en la explicación; asimismo, fue preciso hacer más explícitas las recomendaciones para los padres, quienes son finalmente los encargados de solucionar el cuestionario junto a los niños y niñas que conforman la muestra.

3.5.2 Pilotaje.

El objetivo del ejercicio de pilotaje estuvo centrado en someter a una prueba general el instrumento (cuestionario), para determinar el grado de comprensión y aceptación por parte de estudiantes con las mismas características de la muestra.

El pilotaje permitió validar aspectos como la redacción de las preguntas del cuestionario, verificar el grado de comprensión y el tiempo que requiere su resolución,

La población seleccionada para la prueba piloto está conformada por cinco estudiantes del grado transición de una de las sedes de la Institución Educativa Los Cauchos, quienes presentaron la prueba en sus hogares, en compañía de sus padres, debido a las restricciones de movilidad generadas por la enfermedad COVID-19.

3.6 Procedimientos

El procedimiento de la investigación consta de siete fases durante las cuales el investigador podrá dar cuenta de la búsqueda de información, reconocimiento de variables, diseño y aplicación de instrumentos, intervención y cumplimiento de los objetivos. Los datos recopilados serán analizados de forma cualitativa y deben dar cuenta de la relación que existe entre el comportamiento de las gráficas y la eficacia de la intervención soportada en la Secuencia Didáctica basada en la Inteligencia Emocional como Estrategia Pedagógica, además, pese a que el alcance es exploratorio, en análisis debe centrarse en dar respuesta a los objetivos de la investigación.

3.6.1 Fases.

Tabla 2. Fases de la Investigación

ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	
FASE 1	Desarrollo del ejercicio de revisión documental a través de un rastreo en bases de datos sobre investigaciones y documentos basados en el desarrollo de competencias de aprendizaje a partir del uso de la Inteligencia Emocional y la formación en el aula rural multigrado.
FASE 2	Diseño del instrumento (cuestionario) dividido en dos fases para determinar los principales rasgos y conductas de los niños y niñas del grado preescolar en aula multigrado rural que están relacionados con su interacción, su exploración del medio y su Inteligencia Emocional (fase 1) y el impacto de las estrategias pedagógicas en su proceso de aprendizaje (fase 2)..
FASE 3	Formulación de una propuesta en torno a una serie de estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional, por medio de una secuencia didáctica para mejorar la atención a la población educativa del grado preescolar en el contexto rural.
FASE 4	Desarrollo de las estrategias pedagógicas diseñadas para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Esta fase contempla el uso de las guías y el material didáctico diseñado para que los niños y niñas del grado preescolar trabajen en casa con el apoyo de los acudientes o agentes cuidadores.
FASE 5	Aplicación del instrumento (cuestionario) para obtener información sobre las categorías centrales de la investigación: Estrategias pedagógicas / Inteligencia Emocional.

- FASE 6** Análisis de los resultados del instrumento para entender el impacto de las dinámicas de socialización y reconocimiento en el desarrollo de competencias de aprendizaje y la validez de las estrategias basadas en la Inteligencia Emocional en niños y niñas del preescolar rural multigrado. La consolidación de los datos obtenidos y el posterior análisis se realizará por medio de la sistematización digital y un acercamiento interpretativo para establecer una relación clara entre las estrategias pedagógicas, la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias de aprendizaje. Para este análisis será tomada como referencia la tabla que sintetiza el ejercicio de revisión documental y los datos obtenidos con la aplicación del instrumento.
- FASE 7** Formulación de los hallazgos y descripción de los aspectos más relevantes de la estrategia pedagógica basada en la I. E. Reconocimiento de avances en el desarrollo de competencias de aprendizaje en el aula multigrado contexto rural. Planteamientos para futuras investigaciones.

Fuente: *Elaboración propia.*

3.6.2 Cronograma.

Tabla 3. Cronograma de la Investigación

Actividades	Agosto				Septiembre				Octubre			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Ejercicio de revisión documental												
Diseño del instrumento												
Formulación y aplicación de la propuesta de intervención Secuencia Didáctica												
Aplicación del instrumento												
Análisis de resultados												
Formulación de conclusiones y hallazgos												
Validación final												

Fuente: *Elaboración propia.*

3.7 Análisis de Datos

El proceso metodológico de la actual investigación estuvo enfocado en identificar estrategias de enseñanza basadas en la Inteligencia emocional y la manera en la que estas inciden en el desarrollo de competencias de aprendizaje de niños y niñas del preescolar rural, con la particularidad de estar inmersos en un ambiente de aula multigrado, lo que implica convivir con pares diferentes en edad, desarrollo físico, esquema mental y etapa de desarrollo.

Las fases presentadas indican que en un primer momento se realizó un proceso de revisión de bases de datos que permitió determinar las estrategias pedagógicas adecuadas para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes de grado preescolar en aulas multigrado, posteriormente se realizó una clasificación y jerarquización de la información obtenida en una tabla que sintetizó los principales hallazgos, asociándolos con las categorías de la investigación. Así mismo, se aplicó un cuestionario, instrumento elegido para la recopilación de los datos, que tuvo en cuenta los dos momentos o fases internas del diseño del cuestionario, una primera parte que buscaba obtener información sobre la inteligencia emocional y una segunda parte que interrogaba sobre las estrategias pedagógicas; las cuales pretendían contemplar el impacto de las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del aula multigrado.

Para el análisis de los datos se planteó el uso del software SPSS, una herramienta que permite analizar la información y sintetizarla en múltiples formatos. El posterior análisis se aborda de forma descriptiva, atendiendo el diseño y el alcance planteado dentro del esquema metodológico de la investigación.

Capítulo 4. Análisis de Resultados

Este capítulo presenta los resultados del ejercicio investigativo, integrando la información recopilada a través de la revisión documental y los datos obtenidos tras la aplicación del cuestionario y el desarrollo de la secuencia didáctica. El proceso de revisión documental permitió identificar una serie de documentos enfocados en el desarrollo de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de las competencias en estudiantes del grado preescolar

La clasificación que se hace de la información obtenida tiene como objeto asociar las estrategias pedagógicas, no solo con el aprendizaje, también con la Inteligencia Emocional, identificando como principales estrategias: el juego, el arte, la literatura, la exploración del medio (manipulación, observación, experimentación, expresión verbal, expresión artística), las competencias comunicativas, la estimulación oportuna y el uso de TIC. La información principal del capítulo se presenta en tres secciones: hallazgos de la investigación, estrategias pedagógicas basadas en las emociones. Impactos de la I.E en el aprendizaje en aula multigrado rural.

4.1 Hallazgos

A continuación, se presentan los principales hallazgos de la investigación de forma descriptiva, dando prioridad al reconocimiento de aspectos pedagógicos, axiológicos y al desarrollo de competencias que se promueven a partir del uso de estrategias basadas en la Inteligencia Emocional.

Tabla 4. *Hallazgos*

Hallazgo	Descripción	Soporte teórico
Acompañamiento pedagógico soportado en los Pilares de la Educación Inicial	Prevalcen los Pilares de la Educación Inicial como un mecanismo de planeación y acompañamiento pedagógico que les permite a los niños y niñas relacionarse con el mundo para darle sentido y de este modo desarrollar la dimensión socio afectiva. Los cuatro pilares a los que se hace referencia son: la palabra para reinventar el mundo, el juego para recrearlo, el arte para expresarlo y la exploración del medio para descubrir el entorno.	Según las bases de Apoyo pedagógico en la política pública de primera infancia se proponen los pilares del trabajo pedagógico como aspectos elementos fundamentales que les permiten a los niños generar procesos de interacción y relacionarse con sus pares, con sus familiares y con el medio. Estas acciones son vitales dentro de su etapa de desarrollo.
La mediación lúdica: el juego como recurso pedagógico	El juego resulta fundamental para el desarrollo de competencias y la adquisición de habilidades en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas del grado transición. El trabajo cooperativo, la autonomía, la creatividad y la ejercitación mental o física son solo algunas de las bondades que trae a los estudiantes la participación en actividades de aprendizaje asociadas a la interacción lúdica	Camargo, Frandiño, Cubillos y Chaves (2014), afirman que “El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto (p.11)
El arte como propuesta de reconocimiento y aceptación afectiva	Es vital el uso de los dibujos, la pintura, la música, la coreografía y el teatro para configurar una forma de expresión en la que los niños y niñas tenga libertad y autonomía; de este modo las manifestaciones artísticas se configuran como estrategias pedagógicas, que facilitan la interacción con los saberes y la construcción de imaginarios que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de las características socioculturales y las tradiciones propias del territorio	Fandiño y Reyes (2012) mencionan que el arte “proporciona los vínculos que consolidan el rito: produce afiliación mediante su poder de impactar en las emociones y generar cohesión entre los hombres. Revela lo inefable y amplía la consciencia. Desde esta perspectiva, la música, las artes plásticas y la expresión dramática son los múltiples lenguajes con los que se expresan los niños y las niñas para conectarse, en primera instancia, con su

		cuerpo y sus sentidos, para hablar de muchas formas, para comprender y reelaborar su realidad y para representar y compartir sus experiencias (p. 85).
La exploración del medio como recurso para apropiarse del contexto	El entorno que rodea los niños y las niñas, ya que este es el principal universo de la exploración en la primera infancia, la realidad inmediata, susceptible de ser experimentada en su máxima riqueza. Los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde los niños y niñas interactúan y conocen el contexto que les rodea. Se hace énfasis en este pilar porque el escenario concreto de interacción de los niños y niñas que conforman la población objeto de estudio de la actual investigación es un entorno rural, aspecto que reconfigura muchos de los imaginarios que habitualmente hacen parte de la escuela.	Según el Documento 24 del Ministerio de Educación Nacional La exploración del medio como estrategia pedagógica debe cumplir con una serie de procesos: “manipulación observación, experimentación, expresión verbal y expresión en lenguajes artísticos”. Es así como los niños conocen el mundo, indagan por aquello que se presenta como desconocido y experimentan la aprensión de su significado de manera experiencial.
El valor de la oralidad y el desarrollo de la competencia comunicativa	Para el MEN, la competencia comunicativa puede clasificarse según la necesidad del lector, sobre todo si se trata de niños y niñas que se encuentran en la primera etapa escolar, por eso se hace hincapié en la necesidad de desarrollar una competencia comunicativa lectora y una posterior competencia comunicativa - escritora. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre la información contenida en diferentes tipos de texto, como sucede con la literatura infantil (cuentos, anécdotas, mitos, fábulas, rondas, etc.); la segunda se refiere a la intención y finalidad de diversos textos escritos, que respondan a las necesidades de comunicar (exponer, narrar, argumentar, describir, entre otras), pero	El ICFES (2013) explica como unas competencias que les permite a los niños y niñas leer e interpretar textos que pueden ser orales y escritos: “se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita, establecer relaciones y realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones frente a los mismos”. Es importante aclarar que el tipo de postura que puede asumir un estudiante en edad preescolar frente a un texto narrado o leído es en principio subjetivo

	que claramente se alcanza en una etapa posterior de escolaridad.	y emocional y se enfoca más en la recepción que el niño o las niñas realizan del texto.
Impacto de la estimulación oportuna	El cerebro humano es una máquina poderosa que se encuentra abierta a los estímulos que provienen del medio o de la interacción social por eso este tipo de estimulación permite apoyar precisamente el desarrollo neurológico y físico de cada niño, permitiéndole evolucionar en sus habilidades y superar los obstáculos propios de su etapa de crecimiento	Según Blandón y Lanzas (2015) la estimulación oportuna puede entenderse como “un conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas; permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante” (p. 34)
Creación y uso de material concreto	El uso de material concreto está asociado con el desarrollo de habilidades en todas las áreas, pero especialmente favorece el aprendizaje lógico matemático. La seriación, por ejemplo, es una de las capacidades que pueden adquirir los estudiantes, permitiéndoles agrupar objetos de su entorno según su tamaño. Para el uso de material concreto resultan determinantes el contexto y los recursos disponibles, de este modo, se forja un vínculo de identidad o pertenencia y se promueven acciones que favorezcan el reconocimiento de patrones de color o de forma o tamaño.	Vásquez Rodríguez, (2010), menciona que, para alcanzar los objetivos de formación con niños y niñas, pero además con aquellos estudiantes caracterizados con algún tipo de diversidad funcional, es necesario: “tener claridad sobre sus características y necesidades y diseñar material concreto para la realización de las actividades y desarrollar estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza y adquisición y aprehensión de los conceptos
El uso de recursos y Tecnologías de la	Las TIC proporcionan el procesamiento, almacenamiento y recuperación de datos	Señala Prensky (2011) que “una de las grandes

<p>Información y la comunicación (TIC)</p>	<p>en diferentes medios como las redes sociales, proyecciones multimedia, páginas web, televisión, telefonía, internet y medios audiovisuales, convirtiéndose en un recurso que puede ser de gran impacto en algunos escenarios o limitado como en el caso del sector rural; sin embargo, antes de dominar los conceptos de informática, es importante que un niño comprenda cómo los datos se convierten en información y cómo la información es procesada para convertirla en conocimiento, aspectos que pueden dimensionarse sin estar inmersos en la tecnología.</p>	<p>diferencias entre enseñar en el siglo XXI y en el pasado es que en el pasado las cosas no cambiaban muy deprisa. Así que los profesores preparaban a sus alumnos para un mundo que era muy parecido a aquel en el que estaban viviendo. Pero esa situación ha cambiado ahora de forma drástica. El mundo en que nuestros alumnos vivirán y trabajarán será radical mente distinto a aquel en el que ellos y nosotros estamos viviendo ahora. Hay que respetar el pasado, por supuesto, pero nuestros alumnos no vivirán en él” (p. 111).</p>
--	--	---

Fuente: elaboración propia

4.1.1 Estrategias pedagógicas basadas en las emociones.

El desarrollo del instrumento cuestionario (ver anexos B y C) permite identificar el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional y validar el rastreo bibliográfico. Es a través de estos fundamentos que se fortalecen las dimensiones del desarrollo infantil para potenciar la formación integral, que se proponen estrategias para consolidar aprendizajes y que se fomentan acciones que apoyen el desarrollo de la inteligencia emocional.

Tabla 5. *Estrategias pedagógicas basadas en la I.E Identificadas en el rastreo bibliográfico*

<p>Estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional</p>	<p>Descripción y fundamentación</p>
--	--

Preocuparse por el ser antes que por el saber hacer	Las dinámicas de la sociedad actual hacen que sea imposible escapar a situaciones de estrés, confusión o ansiedad, incluso en los niños, por eso las estrategias pedagógicas dentro de la escuela no deben estar enfocadas únicamente en la manera de generar aprendizaje, también en la educación emocional.
Fomentar acciones para definir los roles	La edad y la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas del preescolar es una etapa en donde el acato de la norma es más frecuente que en otras etapas de desarrollo, por eso la estrategia de acompañamiento debe ayudar a fijar la autoridad y el rol del maestro, evitando que sean los pares quienes hagan los correctivos, tomando en cuenta que, al tratarse de un aula multigrado, esta posibilidad es mucho mayor.
Un maestro que persevera en la enseñanza es modelo para un alumno que persevera en el aprendizaje	<p data-bbox="578 726 1341 1024">Es común escuchar hablar de la tolerancia a la frustración en diferentes contextos, pero en el ámbito educativo, este factor debe trascender la aceptación y trasladarse al campo de la perseverancia. El maestro está llamado a promover dinámicas de retroalimentación y a convertir la oportunidad en una de las estrategias frecuentes, de este modo los estudiantes podrán sentirse un poco más liberados de la presión que genera el trabajo cuándo no existe una comprensión.</p> <p data-bbox="578 1066 1341 1289">Poveda (2015) pide revisar el estado de la Inteligencia Emocional de los niños y las niñas, comprobando que ese desarrollo emocional no se esté viendo afectado, en principio, por situaciones que se presentan fuera del aula relacionadas con el entorno hogar, posteriormente, con la presión que puede generar el aprendizaje cuando hay ausencia de comprensión.</p>
El impacto del estímulo	Es evidente que la motivación genera emoción y esto conduce a la acción. No se trata de condicionar el trabajo a un reconocimiento tangible, por el contrario, existen múltiples maneras de generar estímulos y refuerzos afectivos a partir de acciones subjetivas y reconocimientos intangibles, por esta razón el maestro debe identificar los estímulos que resultan más interesantes para sus estudiantes y aprovechar las condiciones del aula multigrado para generar una sana competitividad.
Actividades para explorar el mundo a través de las emociones	La importancia del Pilar exploración del medio radica en que este se traduce en un verdadero aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción

<p>Enfocar el aprendizaje como una construcción social y lograrlo a través de la experiencia del juego</p>	<p>El juego siempre será un camino que por excelencia facilitará los procesos, garantizando no solo mediación pedagógica, también interacción, participación y retroalimentación. En el juego se involucran las emociones y es posible reconocer a los estudiantes actuando y tomando decisiones libres de las presiones que muchas veces representa hacerlo para obtener una nota o dar cumplimiento al requisito de una asignatura. No obstante, se reconoce que el componente lúdico no es un aspecto que haga parte de las dinámicas que se promueven en el entorno hogar de los estudiantes.</p> <p>Vygotsky (1933) se presenta como uno de los autores recurrentes en las investigaciones rastreadas, para justificar la importancia del aprendizaje entendido como una construcción social en la que cada estudiante posee lo que el autor ha denominado Zona de Desarrollo Potencial. La síntesis de la teoría indica que el aprendizaje debe ser colaborativo, pues solo de este modo se pueden superar los límites de conocimiento sobre cualquier tema. Atendiendo a las diferentes etapas de desarrollo, Vygotsky también plantea la necesidad de una participación activa de los individuos en la construcción del conocimiento y presenta el juego como la mejor estrategia para que el aprendizaje no solo tenga efecto y sea aprehendido, sino para que además sea significativo.</p>
<p>Los estímulos verbales</p>	<p>El reconocimiento es uno de los aspectos más relevantes en todos los procesos de interacción social, pero generalmente los estudiantes no reciben estímulo verbal por parte de sus maestros, sus pares o sus familiares, esto configura un escenario en donde el niño y la niña se sienten como sujetos con poca trascendencia en el contexto educativo.</p> <p>Los refuerzos positivos hacen parte de la neurolingüística y de la psicología moderna y hacen énfasis en la necesidad de verbalizar los sentimientos y las emociones, sobre todo si se trata del otro y no de uno mismo. En este caso, la idea de un estudiante consciente de sus capacidades se consolida en el aula con el apoyo de un docente dispuesto a promover espacios de participación, reflexión y diálogo, que tal como lo expresan Celeita y Pérez (2013), tome como referencia la experiencia única del estudiante y la convierta en una oportunidad para que los demás estudiantes indaguen, se interesen por conocer y reconocer a ese compañero.</p>

4.1.2 Impactos de la I.E en el aprendizaje en aula multigrado rural.

A continuación, se presentan los hallazgos producto de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos, dando cumplimiento al objetivo específico que hace alusión a la necesidad de identificar las estrategias pedagógicas que se basan en las emociones para promover el aprendizaje en el aula multigrado del contexto rural.

EL impacto de la I.E en el aula multigrado rural	Descripción y fundamentación
<p>El arte como estrategia para el reconocimiento del contexto familiar</p>	<p>El arte como uno de los pilares de la educación inicial se manifiesta en el dibujo que realizan los niños y niñas como expresión de sus ideas, sentimientos y emociones, pero también como una representación de los esquemas sociales y familiares de los cuales forman parte.</p> <p>Esta estrategia debe ser planteada por el docente, no como una posibilidad complementaria al aprendizaje, sino como una oportunidad para flexibilizar la didáctica y formalizar la expresión gráfica como un recurso que permite a los estudiantes del sector rural dar cuenta de sus imaginarios de mundo, dentro y fuera del campo.</p>
<p>Diseño de apoyos pedagógicos que privilegien el aprendizaje en contexto y el trabajo colaborativo</p>	<p>Para un maestro de Preescolar es preciso mantener abierto el canal de comunicación con los padres o agentes cuidadores de los niños y niñas, así como permanecer atento a cualquier situación de vulneración de derechos y activar las rutas de atención establecidas por el Estado. La corresponsabilidad es un factor determinante para que se alcancen los objetivos y las metas de aprendizaje, por eso el maestro debe promover actividades que involucren al círculo familiar, de manera directa o indirecta, pero que los haga parte del proceso educativo y conocer el</p>

	<p>contexto familiar y sus ocupaciones para contextualizar los ejercicios extracurriculares.</p>
<p>La exploración del medio como posibilidad de usar pedagógicamente los elementos del contexto</p>	<p>La estrategia enfocada en la exploración del medio resulta relevante, sobre todo porque en el caso del contexto rural, este pilar de la educación inicial es además vinculante para los demás pilares. Esto quiere decir que el material pedagógico aportado por la escuela tiene en cuenta el contexto y sus características y les permite establecer una relación con el entorno con el apoyo de su familia; de este modo, se mejora la percepción del aprendizaje y se aprenden a usar los sentidos para la exploración y la comprensión del mundo. Es así como los apoyos pedagógicos deben contemplar la riqueza natural que hace parte del contexto rural para asignar trabajos dinámicos y flexibles.</p>
<p>La literatura como posibilidad de trascendencia cultural y conservación de la identidad.</p>	<p>La literatura les permite a los niños y niñas comunicarse a través de múltiples lenguajes y es una opción para la expresión de sentimientos, percepciones y aprendizajes adquiridos gracias a los sentidos. Las palabras son un estímulo que tanto padres como agentes educativas deben utilizar para transmitir ideas, construir imaginarios y promover acciones relacionadas con el lenguaje no verbal. El del lenguaje durante la primera infancia es una de las actividades rectoras de la educación inicial que debe ser entendida como la posibilidad de jugar con las palabras en el proceso de apropiación de la lengua. Por eso, al reconocer este pilar como una estrategia presente en las investigaciones que hacen parte del ejercicio de revisión, se reconoce que no solo está asociada al uso del lenguaje verbal y no verbal, o a la narrativa tradicional, también se toman como recursos la tradición oral, las canciones y expresiones populares de la región a la cual pertenecen los estudiantes, acción que fomenta la generación de un vínculo de arraigo emocional que sin duda favorece el aprendizaje.</p>
<p>La motivación es el principal factor para generar aprendizaje en los niños y niñas del grado transición, porque</p>	<p>Alonzo (2018) que las soluciones planteadas por el maestro sean eficaces para este tipo de situaciones que afectan la adaptación al ambiente escolar y la conducta</p>

<p>fomenta la competitividad y como estrategia pedagógica ayuda a enfrentar la frustración y en el caso de la escuela rural, la deserción escolar</p>	<p>afectiva; asimismo, es evidente que los estudiantes prefieren un trabajo junto a su par natural, es decir junto a aquel en el que se reconocen en términos de edad, gustos y habilidades, evidenciando que pese a formar parte de un aula multigrado, los niños y niñas basan sus interacciones en el instinto, por tanto sus emociones no pueden ser condicionadas y es labor del maestro identificar las acciones pedagógicas asociadas al trabajo grupal que generan mayor confianza en la elección y aseguran la tranquilidad de los estudiantes en el aula. En este sentido, es importante tomar en cuenta lo que afirma Muslera (2016) cuando habla de la necesidad de reconocer los beneficios que trae a los niños y niñas de 3 a 6 años conocer y manejar sus propias emociones.</p>
<p>El trabajo cooperativo y la acción colaborativa</p>	<p>Sin duda una de las ventajas del aula multigrado se reconoce en el desarrollo de competencias que se generan en el colectivo, es decir, en el trabajo cooperativo y colaborativo. La acción de compartir no es tan sencilla en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes del grado preescolar, sobre todo porque en el caso concreto de la pregunta se trata de algo personal como los útiles escolares; no obstante, la totalidad de los estudiantes encuestados manifiesta su disposición para compartir, lo que se traduce en solidaridad, ayuda y afecto.</p>

Fuente: elaboración propia.

4.1.3 Elementos y Características para una Secuencia Didáctica.

Según El Centro Virtual Cervantes (2017), una Secuencia Didáctica se constituye como una agrupación de ideas creativas, en la cual se organizan una colección de actividades para programar contenidos, temáticas, objetivos y metodología del aprendizaje; dicha programación o esquema organizativo, incluye textos, actividades e instrucciones, no solo a nivel lingüístico, sino también, didáctico; seguido de una serie de actividades

interrelacionadas para cumplir un propósito comunicativo específico. Las unidades están sujetas a estar organizadas en diferentes secciones de actividades y explicaciones.

La Secuencia Didáctica que se propone en este trabajo está enfocada en el desarrollo de competencias a partir del uso de la Inteligencia emocional; es así como se estructuran una serie de actividades prácticas que involucran la interacción, la movilidad, la creatividad, la autonomía y la exploración, habilidades fundamentales en la etapa de desarrollo de los niños y niñas que componen la muestra. El escenario rural al que pertenecen los estudiantes permite plantear ejercicios y dinámicas que vinculan con el contexto y facilitan también el desarrollo de habilidades motrices, ambientales y psicosociales.

Las actividades planteadas contemplan las principales necesidades expresadas por los estudiantes y toman como referencia las ideas, insumos y estrategias obtenidas por medio del ejercicio de revisión documental. Es así como se configuran una serie de guías que estructuran la secuencia, que respetan los ritmos y estilos de aprendizaje y presentan la información en un formato sencillo, con actividades que involucran a las familias y que permiten un desarrollo integral, es decir, con facilidades para los niños y niñas que aprenden de forma visual, auditiva o kinestésica.

Con base en el Manual de implementación de Escuela Nueva en cuanto a la estructura de su propuesta pedagógica (Ministerio de Educación Nacional 2010, p. 10), organizamos los elementos que, entre otros, integran una secuencia didáctica pensada en el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar rural, a fin de que ésta les permita desarrollar competencias para un mejor aprendizaje. Entre los elementos para una planeación se encuentra la designación del proyecto o del área, los

objetivos de aprendizaje y un segmento primordial dado para la motivación desde las rutinas de iniciación desde donde se organiza el desarrollo del aprendizaje con roles y aspectos de la convivencia para la formación de hábitos sanos.

La secuencia didáctica consta de cuatro momentos planeados desde actividades. La actividad de exploración que permite sondear los conocimientos previos y estimular mediante el afecto, la participación del niño y la niña, y trabajo colaborativo. Tenemos la actividad de ampliación y profundización que permite presentar un conocimiento o afianzarlo. Posteriormente, se diseñan conexiones cercanas o actividades de práctica donde el trabajo la participación y retroalimentación fortalecen la creación de habilidades del saber que se desea alcanzar. Finalmente, la actividad de aplicación y conexión en situaciones no escolares da cuenta de apropiación de los estudiantes y la formación de las competencias que se perseguían en el aprendizaje planeado.

La evaluación, que hace parte de la planeación juega un papel importante en el proceso ya que se concibe como un proceso formativo, continuo, permanente, integral y participativo, de observación y análisis del desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas. Por lo cual requiere dar importancia a los estímulos verbales, a las construcciones sociales y culturales, al reconocimiento de las competencias desarrolladas, al impacto alcanzado y sobre todo preocuparse por el ser, anteponiéndole al hacer. Por otra parte, los recursos deben guardar significado para los estudiantes, siendo tangibles, conocidos e incluyentes, procurando que los estudiantes no sean ajenos a los avances tecnológicos y que estos ayuden en el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje.

Tabla 6. *Secuencia didáctica desde el modelo Escuela Nueva*

Proyecto o Áreas. Implementando estrategia didáctica que estimule el desarrollo de competencias de aprendizaje.
Objetivo de Aprendizaje. Expresados desde y hacia el conocimiento del contexto del estudiante para obtener aprendizajes significativos.
Rutina de iniciación de Clase: Dada desde interacción, el juego, asignación de roles de participación, pactos de convivencia, Asamblea, los estímulos verbales, entre otros.
ACTIVIDADES
Actividad A o de exploración. Se integran elementos que motiven al aprendizaje, comunicación asertiva, indagación sobre el contexto a través de ejercicios de observación y reconocimiento, elementos culturales, entre otros.
Actividad B o de profundización. Admite actividades que involucren construcciones sociales, diferentes estilos de aprendizaje, las Tics que y apoyos pedagógicos, recursos literarios, entre otros.
Actividad C o de práctica. Permite elementos que motiven a los estudiantes a explorar sus recursos, a crear lasos de inclusión desde el trabajo conjunto, desde los cuales toma importancia estrategias basadas en construcciones sociales, la exploración del entorno y el trabajo colaborativo.
Actividad D o de aplicación. Se accede a esta actividad desde la expresión de ideas, habilidades, sentimientos y acciones a través de estrategias desde el arte, la literatura, expresiones culturales, el juego, la creación de materiales y las diferentes composiciones que los estudiantes logren elaborar.

Fuente: Elaboración propia

Es así como el reconocimiento de estrategias pedagógicas y del impacto de las emociones en el aprendizaje a partir de los hallazgos derivados de la interpretación de las preguntas del cuestionario permite dar cumplimiento a los objetivos específicos de la investigación, especialmente al objetivo que busca determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica, revelando que entre las categorías estrategias pedagógicas e inteligencia emocional existe una estrecha relación, debido a que el aprendizaje es también un estado

emocional, que se modifica o se ve afectado según el contexto, el grado de acompañamiento familiar y el reconocimiento.

4.2 Discusión y análisis

Es posible validar lo expresado por Mestre, Guil, Martínez Larrán y González (2011), cuando anuncian que los planes de trabajo, formación y evaluación que se realizan en el aula multigrado deben valorar el progreso de los estudiantes de manera integral, es decir, dando cuenta de lo cognitivo y de lo emocional. Esta investigación permite validar que solo de esta forma se pueden reconocer la manera de aprender, percibir, valorar y comunicar de los niños y niñas.

También se retoman los planteamientos de De Nóbrega y Franco (2014), cuando hacen referencia al contexto escolar de los niños y niñas de transición y el impacto que este tiene en sus emociones, porque es finalmente la escuela uno de los primeros espacios en donde se produce interacción con pares y es labor del maestro promover dicha interacción a través de estrategias como el juego, la exploración del medio, la literatura o el arte. Adicionalmente, en el contexto rural es preciso que el maestro promueva el fortalecimiento y el uso frecuente de los canales de comunicación con las familias, para prevenir situaciones tan complejas como la reprobación escolar y la deserción.

Es muy importante que cuando se hable del manejo de las emociones y de la educación emocional, no se vea al docente como un promotor de acciones y a los estudiantes como los responsables de la toma de decisiones, porque tal como lo afirman Cejudo, López, Rubio y Latorre (2016), el maestro es el administrador de la enseñanza, pero también es una persona que siente y que se comunica a partir de sus sensaciones, su experiencia y su subjetividad, por eso las habilidades emocionales del maestro, el fortalecimiento de sus

competencias comportamentales y sus actitudes son fundamentales para garantizar esa propuesta de integralidad que se menciona en las propuestas curriculares y dentro de las políticas públicas.

A propósito de las Políticas educativas, como lo ha mencionado Osorio (2018). Es imperativo atender la brecha que separa la educación urbana de la educación rural y acoger una visión emancipadora que les permita a las comunidades integrarse a las dinámicas de aprendizaje en términos de participación democrática y desarrollo de habilidades y competencias para la vida. Una educación inclusiva en términos de cobertura y oportunidad debe ser el reflejo de una preocupación mayor por el bienestar y el futuro de los estudiantes del campo, que en esencia tienen otros imaginarios y otras formas de relacionarse con el entorno. La construcción del tejido socio afectivo que debe proponer la escuela a partir de una formación que incluye la Inteligencia Emocional, debe ser el resultado de la construcción de currículos flexibles, así como lo plantea Santos (2011). En donde se aproveche no solo el contacto que tiene el alumno con el saber y con el docente, también la relación que tiene con su contexto, sus costumbres y su cultura.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento cuestionario permiten validar no solo el impacto de las estrategias basadas en la Inteligencia Emocional, también la existencia de carencias emocionales en los niños y niñas del nivel transición que asisten al aula multigrado rural, representadas en falta de acompañamiento familiar, ausencia de estímulos y motivación y el impacto de las dificultades propias de su territorio y su contexto en el aprendizaje.

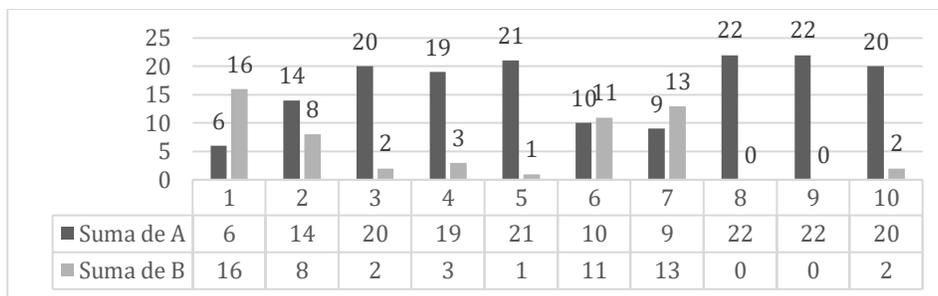


Figura 1. Consolidado fase 1 del cuestionario

Un análisis concreto y objetivo de la Figura 1, en donde “A” corresponde a los valores positivos y “B” a los negativos, permite identificar estrategias asociadas a la Inteligencia Emocional, permite identificar una marcada inclinación por los aspectos que dentro de las opciones de respuesta se consideran positivos. Como lo afirma Quezada (2018), es importante que el maestro que orienta en el aula multigrado rural sea consciente de la atención a la diversidad y a la pluriculturalidad, pero también a los distintos ritmos de aprendizaje, incluso de las limitaciones asociadas a factores como alimentación, recursos y transporte que hacen parte del contexto de los estudiantes, solo así, es posible pensar en una educación estructurada desde las emociones.

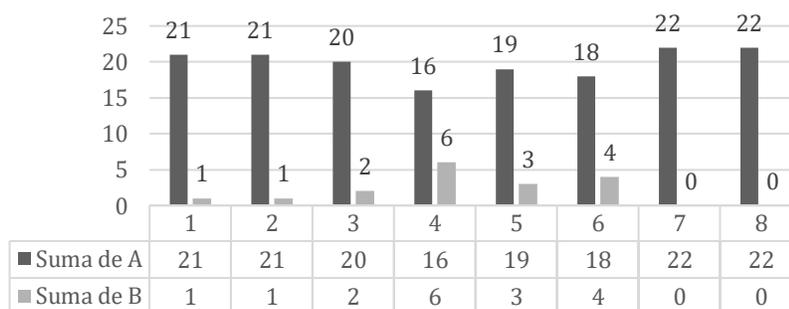


Figura 2. Consolidado segunda fase del cuestionario asociado a las Estrategias Pedagógicas.

La Figura 2 presenta la gráfica con el consolidado de las respuestas asociadas a la categoría estrategias pedagógicas, en donde “A” corresponde a la percepción positiva y “B” a la percepción negativa. Queda demostrado que el acompañamiento de los padres es un condicionante para que los niños y niñas tengan un buen desempeño escolar y que, junto al componente emocional, la manera en la que el maestro transmite enseña y corrige, consolida, como lo menciona Martínez (2013) se convierte en una herramienta para la transformación del aula. Las políticas públicas para la educación rural siguen siendo inocuas, pero no se debe desconocer la labor de los maestros, quienes han tenido que adaptarse a los constantes cambios y a los nuevos retos que imponen la educación presencial y no presencial; esto lo define Osorio (2018) cuando afirma que este tipo de convivencia entre los distintos actores aporta en la construcción del tejido socio afectivo.

Se reconoce en los resultados obtenidos luego de la aplicación de las dos fases del cuestionario, que sí existe una incidencia de las estrategias enfocadas en la Inteligencia Emocional, sobre la forma en la que los estudiantes hacen recepción del aprendizaje y el desarrollo de las actividades asignadas. Aspectos relacionados con el lenguaje como el tono de voz, la prosodia, el matiz de las oraciones, el volumen y la entonación, parecen principios básicos de la lingüística, ajenos a una estrategia de acompañamiento y formación, pero son indispensables para establecer una ruta de empatía y reconocimiento, proyectando para el estudiante un escenario de confianza y tranquilidad.

Los resultados obtenidos dejan en evidencia que los pilares para la educación inicial propuestos por el Ministerio de Educación, que además se encuentran integrados a la política pública para la primera infancia, resultan determinantes en este escenario de intervención, porque representan una oportunidad didáctica para el maestro de aula, pero

también son alternativas de acompañamiento y apoyo extracurricular para los padres de familia; es así como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, deben integrar siempre las propuestas pedagógicas y curriculares para la formación de los niños y niñas, que debido a su etapa de desarrollo, precisan aprehender mucho más de su propio contexto, construyendo experiencias de aprendizaje significativo como lo plantea Vygotsky (1933), conservando algunos principios del conductismo como es el caso del aprendizaje por estímulo y respuesta planteado por Skinner(1938), fortaleciendo sus estadios de desarrollo, en términos de Piaget (1968), ejercitando sus inteligencias múltiples, según lo plantea Gardner (1988), y desde luego, fortaleciendo su percepción del mundo, su construcción de imaginarios y su Inteligencia Emocional como lo ha expresado Goleman (1996).

Otro de los resultados más importantes en los que se reconoce el impacto que pueden tener las estrategias de acompañamiento basadas en la Inteligencia Emocional es en la aceptación de las tareas asignadas y en la integración del contexto en las actividades. Para los niños y niñas, como lo afirman Camargo et al. (2014): “el juego refleja la cultura” (p.11), es decir, involucra las dinámicas sociales, las costumbres, las tradiciones y se convierte en una estrategia para mantener vivo el legado cultural de los pueblos, sobre todo si se trata de un contexto rural, porque es un escenario en donde las manifestaciones culturales se conservan menos permeadas por los efectos nocivos de la globalización y la contracultura. Así mismo, Fandiño y Reyes (2012) cuando se refieren al arte como elemento vinculante que impacta en las emociones y en la cohesión social, permitiendo conectar “el cuerpo, los sentidos, comunicar de muchas formas y compartir experiencias” (p.85), está haciendo alusión a un pilar que en efecto fortalece el tejido socio afectivo y el

vínculo del estudiante con el medio, dando valor a los elementos y recursos disponibles y a las expresiones de la naturaleza.

El ejercicio de exploración del medio que se propone como una acción para generar empatía y reconocimiento del otro, es en principio una estrategia pedagógica que permite educar a los niños y niñas en etapa de primera infancia para la interacción social. El análisis de este resultado indica que, en un contexto de aula multigrado las relaciones que se presentan de cada estudiante con sus pares, representa además una búsqueda constante centrada en comprender y conocer un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno a través de su corporalidad, que está asociada con factores biológicos, psicológicos y culturales. Hernández y Jaramillo (2003) reconocen que este aspecto “se desarrolla y expresa fundamentalmente a través de la curiosidad (observación, manipulación, autodescubrimientos) y el juego (exploración, imitación e identificación)” (p. 14).

Queda claro que la enseñanza debe ser una acción mediada no solo por la aprehensión de conceptos, también por las emociones, toda vez que se reconoce su incidencia en la forma en la que se recibe el conocimiento en el aula y en la disposición que se genera en los estudiantes para realizar las actividades. En el aula, la educación emocional es una herramienta que le permite al docente generar empatía, promover acciones de reconocimiento, dar apertura a espacios cuidados en donde se producen interacciones de bienestar; pero adicionalmente, cuando estas estrategias tienen alcance en el entorno familiar, se producen aportes significativos en la construcción del tejido socio afectivo y en la conservación de las tradiciones que hacen parte del territorio.

Capítulo 5. Conclusiones

Este capítulo permite reconocer el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional en el desarrollo de competencias y en el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar multigrado rural, con el acompañamiento y apoyo vital de la familia. Se toman como referencia los pilares de la educación inicial: arte, juego, literatura y exploración del medio para el diseño de la secuencia didáctica, luego de reconocer que estos elementos, aunados a la interacción, la comunicación, el reconocimiento y la motivación resultan claves para que se generen las condiciones adecuadas para el aprendizaje.

Este capítulo presenta los principales hallazgos encontrados en el contexto educativo del aula multigrado rural, partiendo de un rastro bibliográfico que evidencia el impacto de las estrategias basadas en el uso de la Inteligencia Emocional en el aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar. Se da de este modo respuesta a los objetivos y a la pregunta de investigación, analizando las estrategias pedagógicas que emplean los docentes para fortalecer las competencias de aprendizaje. En este capítulo también se hace referencia a las limitaciones de tiempo y espacio que se generaron durante la investigación y se plantean nuevos interrogantes para futuras investigaciones que decidan indagar por la incidencia de la Inteligencia emocional en el aprendizaje de niños y niñas.

5.1 Principales aportes

El desarrollo de la investigación, la aplicación del cuestionario y el proceso de revisión documental para identificar aportes en torno a uso de la Inteligencia Emocional como estrategia pedagógica, permitió reconocer en los aportes teóricos una serie de

enfoques y modelos de acompañamiento que se encuentra basados en los pilares de la Educación Inicial.

Se reconocen entonces como principales estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional:

- La exploración del medio (apropiación del contexto)

- El arte (percepción del mundo)

- La literatura (rescate de la identidad cultural)

- El juego (interacción y cooperación)

- El uso de material concreto

- El impacto de las estrategias basadas en Inteligencia emocional en el aula

multigrado que se reconocen en el ejercicio investigativo permite identificar los factores determinantes en la relación entre el aprendizaje y las emociones

- La motivación para vincular a los estudiantes en las tareas de aprendizaje

- La comunicación asertiva

- La empatía como elemento facilitador para la interacción

- El uso de elementos del contexto rural para generar aprendizaje significativo

- Fortalecimiento del vínculo familia escuela

- El ejercicio investigativo también permite identificar los elementos que deben

integrar una secuencia didáctica que pretenda vincular las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas que del nivel preescolar que forman parte del aula

multigrado rural, que pueden sintetizarse en los siguientes requisitos:

- Establecer un canal de comunicación con la familia

- Promover el trabajo colaborativo en el entorno hogar

- Vincular elementos del contexto rural (animales, plantas, paisaje)

- Vincular las tradiciones y costumbres propias de la región

- Promover prácticas de reconocimiento

- Reforzar positivamente a la autoestima a través de mensajes e imágenes

En el caso del aula multigrado resulta relevante mencionar los pilares, porque si bien se conciben como principios orientadores para el acompañamiento durante las primeras etapas de desarrollo, las estrategias que acuden al juego, a la exploración del medio, al uso de la literatura como fuente de comunicación y reconocimiento y al arte, son fundamentales para el trabajo de aula durante todos los años de escolaridad, esto implica que las bases que se construyen en la escuela en torno a la puesta en práctica de los pilares como estrategia pedagógica, resultan imprescindibles para generar procesos de autorregulación y metacognición en las posteriores etapas de desarrollo.

No obstante, estos pilares que se presentan como vitales durante la etapa preescolar, se perciben con mayor claridad en el aula multigrado, debido a que en una escuela con aulas regulares para cada nivel de la básica primaria, están mucho más ausentes, porque la formación curricular reduce el tiempo que puede dedicarse a las actividades lúdicas, la música, el arte, las narraciones y las interacciones.

Los pilares de la educación inicial fueron concebidos para que niños y niñas puedan interactuar y relacionarse con sus pares, tomando en cuenta las características del contexto y los recursos disponibles en la comunidad y en la escuela, que en el caso de la Institución Educativa Los Cauchos, son insuficientes, puesto que al tratarse de una zona rural, las condiciones de conectividad no garantizan un acompañamiento permanente para el trabajo en casa, reduciendo la interacción al contacto telefónico para la explicación del trabajo asignado en las guías que conforman la secuencia didáctica.

Lo anterior se presenta como un hallazgo, porque la revisión documental permite evidenciar que existen múltiples investigaciones en torno a la formación escolar en contextos urbanos y rurales, que acuden a los pilares de la educación inicial para formar

niños y niñas que integran la básica primaria, es decir, dando continuidad a unos planteamientos que en principio han sido pensados por el MEN para que los docentes fortalezcan sus prácticas pedagógicas y sus procesos de acompañamiento, en un ciclo donde los estudiantes han ingresado a otra etapa de desarrollo. Las estrategias basadas en la Inteligencia emocional en el aula multigrado representan una oportunidad para que el maestro genere las condiciones necesarias para una interacción dinámica y respetuosa, integrando a sus prácticas acciones que promuevan el juego, el uso del arte, la literatura y la exploración como recursos permanentes para favorecer su didáctica y el aprendizaje.

Dentro de los hallazgos de esta investigación se reconoce que el docente es un gestor de acciones que conllevan al fortalecimiento de la inteligencia emocional, porque sus estrategias didácticas y de acompañamiento pedagógico promueven el trabajo cooperativo, y fomentan valores como el reconocimiento, la empatía, el respeto y el liderazgo. Todo este componente es inherente al ejercicio de enseñar, pero es preciso hacerlo visible, verbalizarlo y proponerlo dentro de los planes curriculares, para que las emociones no sean abordadas como un factor subjetivo, sino como un criterio que incide en la valoración del aprendizaje.

Existen dos aspectos que se favorecen mediante las estrategias de acompañamiento basadas en el uso de la inteligencia emocional, se trata del trabajo cooperativo y la autonomía. Si bien, las interacciones que se presentan en la escuela y en el contexto de aula se deben dar de forma natural entre pares, también es cierto que las habilidades de trabajo en equipo hacen parte de una competencia comportamental que debe desarrollarse enfocada en la consecución de logros; el rastreo teórico evidencia que cuando las tareas se realizan con acompañamiento o supervisión alcanzan mejores resultados, porque cuentan con un

mayor grado de reconocimiento y aprobación en el aula, esto quiere decir, que si los niños y niñas trabajan en común acuerdo, se reducen las posibilidades de juzgar o desacreditar el ejercicio realizado, que puede ser una actividad manual, artística, oral o escrita. Por su parte la autonomía se desarrolla cuando se configura un ambiente para la toma de decisiones; este aspecto en un aula multigrado es de vital importancia, porque los estudiantes se encuentran en distintas etapas de desarrollo y por tanto sus competencias están en niveles heterogéneos; sin embargo, la validez de los argumentos, las opiniones y las decisiones individuales de cada estudiante debe ser tomada en cuenta por el docente, quien a su vez debe demostrar que el ambiente para el aprendizaje es democrático, inclusivo y equitativo.

Sin duda las emociones se pueden convertir en una habilidad práctica, debido a que influyen en la forma en la que se establecen las interacciones en el aula, son determinantes en situaciones como la presión de grupo y la autoevaluación; no obstante, las emociones son fluctuantes y por eso la conducta cambia, resultando casi impredecibles en un escenario en donde el maestro debe estar preparado y sobre todo poseer las herramientas para gestionar las emociones y generar aprendizajes que sean significativos.

Los resultados obtenidos en el capítulo anterior evidencian un impacto positivo de las estrategias empleadas en el acompañamiento de los niños y niñas del preescolar y resignifican el rol del maestro y de la familia en el proceso de aprendizaje, porque evidencian que el apoyo es indispensable, no solo para la comprensión de las actividades, también para mantener la motivación frente al trabajo asignado desde la escuela. Así lo evidencia Quezada (2018) cuando hace referencia a la necesidad de que el maestro del aula multigrado atienda la diversidad y la pluriculturalidad, estableciendo un balance entre los

contenidos conceptuales, el desarrollo de habilidades y competencias, y el fortalecimiento la inteligencia emocional.

5.2 Correspondencia con los objetivos y respuesta a la pregunta de investigación

Frente al interrogante central de la investigación: ¿Qué estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional fortalecen las competencias de aprendizajes de los niños y las niñas en edad preescolar en un aula multigrado en contexto rural? Fue posible confirmar la validez de los pilares de la educación inicial como un recurso frecuente en las prácticas pedagógicas. Las actividades lúdicas, los ejercicios cooperativos, la comunicación y la interacción funcionan como estrategias que les permitieron a los estudiantes involucrar el componente emocional; además, en concordancia con el objetivo principal que pretende analizar la estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje en niños y niñas del aula multigrado rural, es posible afirmar, luego del ejercicio de rastreo teórico, asociado con la revisión documental, que el uso de las emociones es un recurso frecuente utilizado por los maestros para conocer con mayor profundidad el aprendizaje del niño, sus motivaciones, las razones afectivas que lo enganchan a una asignatura o una temática específica; sin embargo cabe aclarar que las emociones siguen siendo un aspecto subjetivo dentro de los currículos escolares, asociados al componente axiológico y a la valoración actitudinal de las asignaturas, más que un aspecto definido, que integre de manera decidida las planeaciones de clase.

Es precisamente en un contexto de aula multigrado en donde se hace evidente el impacto que tienen la interacción, el diálogo y la comunicación, lo que deriva en un fortalecimiento de conductas que en definitiva están asociadas con las emociones. Se debe

hace énfasis en la comunicación afectiva, en aspectos como el tono de voz, el manejo de la autoridad, el uso de expresiones que denoten acogida y ternura, la postura comprensiva, los correctivos verbales asertivos, la corrección fraterna, sobre todo con aquellos estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje y en definitiva el uso de un lenguaje que active la inteligencia emocional.

Asimismo, se debe mencionar la empatía como un principio básico que regula las interacciones dentro y fuera del aula, convirtiéndose en un indicador del estado de las relaciones en el entorno escolar y sobre todo en una estrategia para intervenir el proceso de los estudiantes que demandan mayor acompañamiento, por causa de dificultades en el aprendizaje o propias de su contexto familiar o social.

Para interpretar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los niños y niñas del aula multigrado rural fue necesario recopilar información mediante la aplicación de un cuestionario, cuyo propósito estaba centrado en reconocer la incidencia de la inteligencia emocional en sus dinámicas de trabajo individual, en el trabajo cooperativo y en el trabajo asistido. Es así como pudo determinarse la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje, desde el momento en que se asignan las actividades, hasta el momento de la valoración final

El objetivo asociado con determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica, resulta muy relevante dentro de esta investigación, pues el rastreo bibliográfico da cuenta del impacto que tienen en esta etapa escolar el juego, el arte y la literatura como pilares de la educación inicial, por lo tanto, la integración de la secuencia presenta una estructura que afianza estos aspectos,

promoviendo la participación de la familia. El otro elemento relevante es la exploración del medio, fundamental al tratarse del contexto rural, pues la ausencia de recursos tecnológicos o de otro tipo de accesorios o elementos en contraste con las instituciones urbanas, potencia como estrategia el contexto rural, debido a que la vida en el campo facilita la interacción directa con la naturaleza, fuente de colores, texturas, historias, sabores, olores, tradiciones, costumbres. Este elemento se convierte en un recurso pedagógico invaluable, porque el uso del contexto no solo hace más significativo el aprendizaje, también favorece que se conserven muchos aspectos que hacen parte de las tradiciones y la cultura de la región en la que se encuentra la institución educativa.

5.3 Generación de nuevas ideas de investigación

Es preciso que se explore con mayor profundidad la relación entre la educación emocional y el desarrollo de competencias ciudadanas que se promueve en las escuelas. Este tipo de formación generalmente tiene mayor atención en los niveles superiores; sin embargo, analizar la formación de valores de ciudadanía en los niños y niñas en edad preescolar, es ingresar directamente al campo de las emociones, para comprender su individualidad, sus actitudes, sus motivaciones y la manera particular en la que asumen sus deberes y sus derechos.

Esta investigación también permite modificar la perspectiva de los sujetos objeto de estudio, para indagar por la inteligencia emocional de los maestros. El Ministerio de Educación realiza anualmente una evaluación de desempeño docente en donde resultan muy importantes las competencias comportamentales; pese a eso, la mayoría de los maestros desconoce cuáles son y de qué manera se mide su impacto dentro del contexto educativo. Una mirada a la manera en la que los docentes regulan sus propias emociones

permite sin duda comprender el comportamiento de los estudiantes en el aula y la incidencia que tiene sobre ellos la conducta del maestro.

Una nueva vía investigativa debe estar enfocada en analizar la activación de las emociones a partir de estudios sobre la conducta emocional de los maestros, como lo afirma García (2017) cuando menciona que es claro que las emociones son el resultado de situaciones que se producen en contexto y que en el aula están condicionadas por la forma en la que el estudiante percibe al maestro añadiendo que:

Si percibe que los estímulos proporcionados por el profesor son un progreso hacia el bienestar, esto activará una respuesta de aproximación; en cambio si lo percibe como una amenaza, se activarán reacciones de miedo o ira en el alumno que le predispondrán a la evitación (huida) o al ataque. Además, las experiencias de aprendizaje (positivas o negativas) van a influir en la satisfacción sobre este el proceso de aprendizaje y esto condicionará el comportamiento futuro del estudiante a la hora de aprender (p.34).

También se puede abordar este tema desde la perspectiva de las emociones positivas, tomando como referencia a Ekman (2003), para quien las emociones positivas se experimentan a partir de los sentidos generando gratitud, entretenimiento, satisfacción, ilusión, éxtasis, admiración o alivio, es decir, emociones básicamente tangibles.

La neurociencia y las investigaciones neurobiológicas también son una opción para continuar la investigación, tomando como referencia a investigadores como Bechara, Damasio y Bar-On (2007) o Rolls, (2005) quienes han presentado evidencias que permiten suponer que las bases neurobiológicas de la inteligencia emocional son distintas y Rolls (2005), por ejemplo, destaca la amígdala y la corteza orbito frontal por su papel en el procesamiento de las emociones. También la corteza cingulada anterior, por su implicación en la toma de decisiones y el aprendizaje de resultados de las acciones y los ganglios basales por su papel en el aprendizaje de las respuestas a los estímulos

Es importante entonces resaltar que la escuela aporta significativamente en la construcción del tejido socio afectivo, pero este es un aspecto que se logra solamente con la participación vinculante del maestro, el estudiante y el entorno hogar; en este sentido, las competencias comportamentales del maestro son muy importantes, porque su personalidad, sus acciones y su ejemplo tienen una incidencia directa en el comportamiento de los niños y niñas que asisten al aula; esto indica que un maestro líder tiene la capacidad de formar líderes y un maestro apático, seguramente no logra fomentar procesos positivos de comunicación asertiva en el aula.

5.4 Nuevas preguntas de investigación

Luego de validar la importancia de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias de aprendizaje, es posible pensar en nuevas preguntas de investigación asociadas a la incidencia real del contexto en el aprendizaje y en la forma como las emociones pueden ser vinculadas de manera formal al currículo escolar

¿Qué incidencia tiene el contexto en la configuración de las emociones de los estudiantes? ¿Cuáles son los niveles de desempeño emocional que permitan validar desde otra perspectiva la conducta de los estudiantes? ¿Cuáles son las diferencias en el impacto de la educación emocional en un aula multigrado, comparada con un aula regular?

En torno a las nuevas ideas de investigación, es evidente que se debe realizar un ejercicio investigativo con una muestra ampliada, debido a que en la actual propuesta la muestra estuvo limitada por el distanciamiento social, aunado a la difícil geografía del territorio, complicando el acceso a las distintas sedes de la institución. Se propone una investigación más amplia en este sentido, para determinar el impacto de la propuesta pedagógica en un escenario de aula regular, con la participación de todos los estudiantes

5.5 Limitantes de la investigación

La principal limitación para el desarrollo de la investigación fue la ausencia de contacto personalizado con estudiantes y familias debido a la situación de emergencia y asilamiento social generada por la enfermedad COVID-19; al tratarse de un contexto rural, el uso de recursos tecnológicos es limitado y solamente se pudo acceder a la comunicación telefónica y al envío de material impreso para aplicar la encuesta.

El trabajo propuesto dentro de las directrices institucionales para abordar esta dificultad fue el diseño y la estructuración de unas guías o apoyos pedagógicos que pudieran ser entregadas por ciclos de tiempo e los estudiantes en sus hogares. Por esta vía también se envió la encuesta a cada niño o niña integrante de la muestra, no obstante, en el caso particular de familias que contaban con conexión, el instrumento se aplicó por esa vía. Adicionalmente, se tuvo un acompañamiento telefónico para todos los casos. Finalmente, los resultados permitieron consolidar una tabla de datos.

5.6 Recomendaciones

La Inteligencia Emocional es una capacidad inherente de los seres humanos que necesita ejercitarse. Es preciso que el maestro comprenda que los estudiantes que asisten al aula son distintos en términos de su emocionalidad y que sus reacciones dependen en gran medida de sus estados de ánimo; por esta razón se recomienda que dentro de las estrategias pedagógicas se contemplen las pausas activas, las actividades de socialización lúdica y la comunicación asertiva.

El diálogo permanente con las familias es necesario para entender las situaciones de aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar, por esta razón se deben mantener en

buen estado las relaciones entre la familia y la escuela, en donde el docente tiene el rol mediador, pero esto implica adicionalmente, ser el representante directo de la corresponsabilidad del Estado en el acompañamiento pedagógico y psicoafectivo de los estudiantes. Adicionalmente, el docente debe ser garante de la protección de los derechos y el cumplimiento de los deberes de los niños y niñas en la escuela.

El estado emocional de los docentes es un indicador de la conducta y el rendimiento escolar de los estudiantes, por eso se recomienda tener en cuenta este componente al momento de valorar el impacto de las estrategias pedagógicas, entendiendo que los niños y niñas del grado preescolar se encuentran en una etapa de modelaje en donde asumen conductas, posturas, actitudes e ideas por influencia directa de sus pares o de sus maestros.

Es muy importante que el Ministerio de Educación Nacional, como máxima entidad que regula los procesos formativos y de construcción curricular, tenga en cuenta la inclusión de la educación emocional en los planes y mallas de aprendizaje, resignificando sobre todo los procesos de evaluación de criterio cognitivos, entendiendo que el éxito profesional no depende solo de los conocimientos y de las habilidades prácticas, también de la capacidad para afrontar las adversidades a partir de la regulación de las emociones.

Finalmente, se propone un fortalecimiento de los programas que realizan los CDI y las instituciones de educación preescolar y primaria con los padres de familia, porque son finalmente estos quienes se encargan de complementar la formación que reciben los niños y niñas y es preciso que desde casa se fomenten hábitos de salud emocional

Referencias

- Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica: UCR. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-cuestionario-de-la-investigacion-cualitativa/#:~:text=Los%20cuestionarios%20en%20una%20investigaci%C3%B3n,informaci%C3%B3n%20obtenida%20para%20su%20estudio.>
- Aguaded Gómez , M. C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias pedagógicas*(30), 175 - 190. <https://doi.org/10.15366/tp2017.30.010>
- Alonzo Blas, D. A. (2018). La relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en el área de Matemáticas en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa Bertolt Brecht. Tesis de Maestría. Lima, Provincia de Barranca, Perúm p. 84. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12723>
- Álvarez Manilla, J. M., Valdés Krieg, E., & Curiel de Valdés , A. B. (2006). Inteligencia emocional y desempeño escolar. *Revista Panamericana de Pedagogía*. 9, 9-34. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1826>
- Bechara, A; Damasio, A. & Bar-on, R. (2006). The anatomy of emotional intelligence and the implications for educating people to be emotionally intelligent. *Educating People to Be Emotionally Intelligent*, pp. 295-313.
- Bernal , S. L. (2019). Competencias emocionales de las maestras de primera infancia y su influencia en el desempeño de las funciones educativas. Tesis de Maestría. Bogotá, Colombia. p. 136. <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7967/BernalVargasSandraLilgia2019..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bos, M. S; Vegas, E; Elías, A. & Zoido, P. (2016). América Latina y el Caribe en PISA 2015 en 7 claves. Enfoque Educación. IDB. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/pisa-2015-7claves/>

Buitrago, R. E. (2012). Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá. Tesis Doctoral. Granada, España. p. 134. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=62371>

Campos Rojas , E. M & Orrego Echeverría, I. A. (2019). Perspectiva de la interculturalidad crítica en la educación inicial. Bogotá D.C: Tesis de Maestría. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7968>

Campos y Covarrubias, G. (2015). Escuelas multigrado. Una alternativa educativa en el campo rural. caso del estado de Hidalgo. *Xihmai*, 10 (20), 9-26. Estado de Hidalgo, Meéxico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5526244>

Cejudo , J; López Delgado, M. L, Rubio , M. J. & Latorre, J. M. (2016). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26 (3), 45 - 62. Madrid, España. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.26.num.3.2015.16400>

Celeita Buitrago, L. E., & Pérez Gutiérrez, M. F. (2013). Caracterización de los métodos y estrategias pedagógicas básicas en el proceso de motivación del niño en e nivel de preescolar en instituciones educaivas de las ciudad de Neiva. *Revista Entornos*, 26 (2), 231 - 238. Huila, Colombia. <https://doi.org/10.25054/01247905.488>

Centro Virtual Cervantes (s,f). Diccionario de términos en Clave de ELE. Secuencia Didáctica. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm

Cháves, M. C., & Velásquez, Z. (2017). Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar. *Revista Educación*, 26 (51) 55 - 78. Lima , Perú. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201702.003>

Chávez Neira, B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares*. Tesis de Pregrado. Hidalgo, México . https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf

Decreto 2247 (1997). Ministerio de Educación Nacional. Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Septiembre 11 de 1997.

De Nóbrega dos Santos, N, & Franco, G. (2014). Inteligencia emocional: la comprensión emocional y las relaciones entre pares en el jardín de infancia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 5 (1), 167-176.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349851788018>

Ekman (2003). Photos from Emotions Revealed: 15 Photographs from Emotions Revealed, including neutral and two each of seven different emotions. <http://www.paulekman.com/illustration.php>

Fandiño, G. & Reyes, Y. (2012). Documento base para la construcción del lineamiento pedagógico de Educación Inicial Nacional. Bogotá, Colombia. 147 pág.
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Documento-base-construccion-lineamiento-pedagogico-educacion-inicial.pdf>

Fernández Martínez, A. M & Montero García, I. (2014). Aportes para la educación emocional desde la Educación Infantil. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 14 (1), pp. 53-66.
<http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>

Fundación Escuela Nueva. (s.f.). *Volvamos a la gente*. <https://escuelanueva.org/portall/es/quienes-somos/modelo-escuela-nueva-activa/historia-del-modelo.html>

García Navarro, E. (2017). Formación del profesorado en educación emocional: diseño, aplicación y evaluación. Tesis Doctoral. Barcelona, España, p. 347.
https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gardner, H. (1988). The theory of multiple intelligences: educational implications, en lenguaje and the world of work en the 21st century. Massachusetts bureau of transitional bilingual education.

Goleman , D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

<http://www.codajic.org/sites /www .codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20Daniel%20Goleman.pdf>

Hernández, G., Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Infantil*. Secretaría General de Educación y Formación Profesional: España

Ley 115 (1994) *Ley General de Educación*. Congreso de la República. Bogotá febrero 8 de 1994.

López Imbacuán, E. C., & Delgado Sotelo, A. (2019). El juego como generador de aprendizaje en Preescolar. *Revista Criterios*, 20 (1), 203 - 218. Pasto, Colombia.
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/ Criterios/article/view/1863>

López Niño, L. M. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de Docentes. *Revista de la Universidad de La Salle*. (79), 21. Bogotá, Colombia.<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article>

Martín Rodríguez, L. A. (2017). *Desarrollando el pensamiento espacial de los niños y niñas de un aula multigrado de la escuela el Frailejónal mediante la recuperación de sus saberes locales*. Tesis de Pregrado. Bogotá D.C.p. 167.
<http://docplayer.es/150732512-Elaborado-por-leidy-alejandra-martin-rodriguez.html>

Martínez Percy, A. M. (2013). *La inteligencia emocional: una herramienta necesaria para el liderazgo*. *Revista de investigaciones UNAD*, 12 (1), 149 - 158. Madrid, España.
<https://doi.org/10.22490/25391887.1164>

Mesa Jacobo, J. R. (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia*. Tesis Doctoral. Murcia, España. p. 326. <https://www.tdx.cat/handle/10803/310420#page=1>

Mestre, J. M; Guil, R; Martínez Cabañas. F; Larrán, C & González, G. (2011). *Validación de una prueba para evaluar la capacidad de percibir, expresar y valorar emociones*

- en niños de la etapa infantil. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14 (3), 37 -54. Cadiz, España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4620151>
- Ministerio de Protección Social (2007). Política Pública Nacional de Primera Infancia. Documento Conpes. Bogotá, Colombia, 39 pág.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo Infantil y de competencias en la primera infancia*. Bogotá D.C: Gobierno de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Manual de implementación de Escuela Nueva. Bogotá D.C: Colombia. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Bogotá: Gobierno de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Individual de Ajustes Razonables . PIAR-*. Bogotá: Gobierno de Colombia. <http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2018/02/instrucciones-PIAR.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (18 de 7 de 2018). *PLAN ESPECIAL DE EDUCACIÓN RURAL: hacia el desarrollo rural y la construcción de paz*. Gobierno de Colombia: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Primera Infancia*. <https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Aulas Multigrado permiten que avancemos en el Cierre de brechas de la Educación Rural. *La Educación es de Todos*. <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article->
- Moctezuma Navas, A. (2016). La música como estrategia para la educación de la I.E en nivel preescolar. *Revista multidisciplinaria de avances en educación*, 2 (2), 46 - 59. Ciudad de México.<http://www.remai.ipn.mx/index.php/REMAI/article/view/18/17>

- Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Tesis de Pregrado. Montevideo, Uruguay. p. 59. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20Marcela.pdf>
- Osorio, A. F. (2018). Escuela Nueva y Desarrollo Rural. Una mirada pedagógica a una cualidad de la Educación. Tesis de Maestría. Manizales, Colombia, p. 134. <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/2119/Alfonso%20Fernando%20Osorio%20Usma.pdf?sequence=1>
- Oullet, A. (1982). Processus de recherche: un aproche systématique. Sillery: Les Presses de l'Université du Québec. https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1984_num_66_1_2322_t1_0113_0000_2
- Paredes Pintle, A. N. (2016). Planeación didáctica para desarrollar competencias en los niños de grupos multigrado en nivel preescolar. Tesis de Maestría. Puebla, México. p.108. <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/2113>
- Pegalajar Palomino, M. C & López Hernández, L. (2015). Competencias emocionales en el proceso de formación del docente de educación inicial. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación - REICE*, 13 (3), 95 - 106. Madrid, España. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2785>
- Peralta, A. (2013). Importancia de la Educación socioemocional en el jardín de infantes: formación de docentes para la implementación de dicha educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dunken.
- Pérez Escoda, N., & Filella Guiu, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Revista Praxis & Saber*, 10 (24), 23 - 44. Barcelona, España. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Piaget, J. (1968): Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.
- Poveda Pardeo, N. P. (2015). Aportes de la inteligencia emocional al mejoramiento del bienestar pedagógico de niños en edad preescolar que pertenecen a familias

- disfuncionales. Tesis de Maestría. Monterrey, México. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622479/02Nydia%20Patricia%20Poveda%20Pardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quezada Mora, S. (2018). La adaptabilidad en dos preescolares comunitarios multigrado. *Revista latinoamericana de Estudios Educativos*, 58 (1), 171 - 198. Ciudad de México. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27057919011/index.html>
- Quijano Jaramillo, A. M. (2017). Competencias ciudadanas emocionales y convivencia en estudiantes de preescolar de la institución educativa Fabio Vásquez Botero. Tesis de Maestría. Pereira, Colombia. p. 153. <http://hdl.handle.net/11059/8576>
- Reina, M. C., & Domínguez, C. M. (2019). *Soporte emocional docente y ajuste escolar de los estudiantes de las sedes San Cristobal Bajo y Mirasol de las zonas rurales de la ciudad de Ibagué*. Tesis de Maestría. Ibagué, Colombia. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2933>
- Rolls, E. (2005). *Emotion Explained*. Oxford University Press. Nueva York. <https://academic.oup.com/brain/article/129/9/2517/333846>
- Sampieri, R; Fernández Collado, C & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México McG.Hill. p. 656. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Santos Casaña, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes; especificidades didácticas de las escuela rural. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, 15(2), 71 - 91. Granada, España. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev152ART5.pdf>
- Semana (2016). Educación rural en Colombia. Semilla de desarrollo. 11, 22 - 25. <https://www.semana.com/educacion/articulo/educacion-rural/506164/>
- Skinner, B. F (1938) *The behavior of organisms: an experimental analysis*. Nueva York: Appleton-Century-Crofts. <http://s-f-walker.org.uk/pubsebooks/pdfs/The%20Behavior%20of%20Organisms%20-%20BF%20Skinner.pdf>

Universia. (2018). La importancia del aprendizaje basado en competencias. <https://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/01/26/1148881/importancia-aprendizaje-basado-competencias.html>

Valencia Lólez, V. E. (2007). Revisión Documental en el proceso de investigación. Universidad tecnologica de Pereira. <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimprés. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas (traducción Rotger, M.). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **María del Pilar Castro, María Ligia Hoyos y Anyi Lorena Ordoñez**, de la Universidad Minuto de Dios. La meta de este estudio es:

Estrategias Pedagógicas en Inteligencia Emocional para el Aprendizaje en Aula Multigrado del Preescolar Rural

Si usted accede que su hijo (a) participe en este estudio, al estudiante se le pedirá responder preguntas en una encuesta. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo y estará guiada por una de las investigadoras arriba mencionadas. Lo que respondan durante estas sesiones se regresará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que se hayan expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación de su hijo(a). Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o no permitir que su hijo(a) las responda.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto que mi hijo(a) participe voluntariamente en esta investigación, conducida por **María del Pilar Castro, María Ligia Hoyos y Anyi Lorena Ordoñez**. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es:

Analizar estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje en niños y niñas del aula multigrado rural.

Me han indicado también que mi hijo(a) responderá un cuestionario, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que se provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona o la de mi hijo(a). De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **María del Pilar Castro, María Ligia Hoyos y Anyi Lorena Ordoñez** al teléfono 3012305989, 3144434482 y 3214671795 respectivamente.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a **María del Pilar Castro, María Ligia Hoyos y Anyi Lorena Ordoñez** a los teléfonos anteriormente mencionado.

Sara Isabel Ordoñez Coca
Nombre del Participante

Sara Isabel Ordoñez Coca
Firma del Padre o Madre Participante
55783729

septiembre 16 de 2020
Fecha

Anexo B. Instrumentos

CUESTIONARIO

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS”

INSTRUCCIÓN

Este cuestionario debe ser desarrollado por los niños y niñas con apoyo familiar.

Para garantizar que los resultados representen los pensamientos y sentimientos de los estudiantes, es necesario seguir las siguientes indicaciones:

- Prepare al estudiante para desarrollar el cuestionario como normalmente lo hace con las actividades escolares.
- Lea los enunciados, explíquelos si es necesario y luego presente las dos opciones de respuesta asociadas a las imágenes.
- Permita que la interpretación de las imágenes sea realizada por el estudiante y explíquelo que debe señalar con una “X” en el cuadro superior de la imagen y sobre la imagen con los emoticones: cara feliz (si la respuesta es positiva), cara triste (si la respuesta es negativa), la opción que considere indicada para el enunciado.
- Algunas preguntas indagan el pensamiento del núcleo familiar frente a las estrategias pedagógicas utilizadas durante el tiempo de escuela en casa en la actual situación de aislamiento social.
- Al finalizar el cuestionario permítale colorear las .

Si te equivocas realizando una actividad de la escuela

TE SIENTES TRISTE Y DEJAS DE REALIZARLA



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

NO TE PREOCUPAS Y PIDES QUE TE AYUDEN



Cuando alguien te corrige porque estás haciendo una ejercicio de la escuela de forma equivocada

HACES CASO, EMPIEZAS DE NUEVO Y DAS LAS GRACIAS



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el"

NO LE PRESTAS ATENCIÓN PORQUE NO TE GUSTA QUE TE CORRIJAN



Si debes hacer una actividad en grupo, cuál opción prefieres

TRABAJAR CON UN COMPAÑERO (A) DE TU EDAD



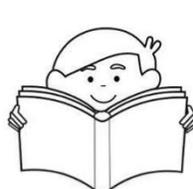
Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

TRABAJAR CON ALGUIEN MÁS GRANDE



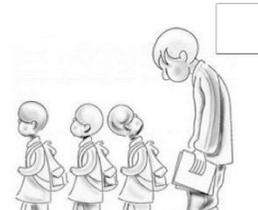
Si una actividad de la escuela tiene un premio o estímulo

LA REALIZAS CON MAYOR MOTIVACIÓN PARA OBTENER EL PREMIO



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

PIENSAS QUE OTRA PERSONA VA A GANAR EL PREMIO Y NO TE ESFUERZAS



Cuando una actividad es difícil o no la comprendes

TE ESFUERZAS HASTA LOGRAR REALIZARLA



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

TE ENOJAS Y NO LA REALIZAS



Cómo prefieres realizar las tareas de la escuela

SÓLO (A) PARA QUE NADIE TE DESCONCENTRE



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

EN COMPAÑÍA PARA PODER CONVERSAR CON ALGUIEN MIENTRAS LAS REALIZAS



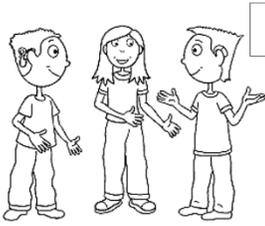
Cuando te sientes triste o aburrido (a) por algo y no tienes ganas de estudiar, ni aprender

TE QUEDAS CALLADO (A) AUNQUE LAS DEMÁS PERSONAS TE MOLESTEN



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

INTENTAS EXPLICAR LO QUE TE SUCEDE PARA QUE LAS DEMÁS PERSONAS TE ENTIENDAN



Ahora que estás estudiando en casa ¿te hace falta jugar junto a los compañeros en la escuela?

SÍ, PORQUE SON JUEGOS QUE ME HACEN DIVERTIR



Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

NO, PORQUE LOS JUEGOS QUE ELLOS PRÁCTICAN NO ME LLAMAN LA ATENCIÓN



Si alguien te pide que compartas tus útiles escolares

LOS PRESTAS Y TE SIENTES BIEN POR AYUDAR A LOS DEMÁS

NO LOS PRESTAS Y TE QUEDAS TRANQUILLO (A) PORQUE TÚ TAMPOCO PIDES NADA PRESTADO





Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

Sientes que tus compañeros (as), tus maestras y tu familia te reconocen como un(a) buen (a) estudiante

SI, PORQUE ME LO DICEN TODO EL TIEMPO

NO, ADEMÁS NUNCA ME LO DICEN





Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

¿Una tarea es más divertida si tiene actividades para colorear?

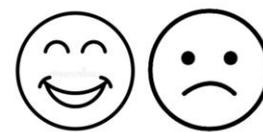
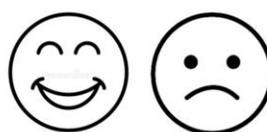
¿Las actividades propuestas en las guías establecen diferencias entre el trabajo individual y el trabajo grupal?



Cuestionario Familiar "Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado preescolar rural"

¿Las mejores actividades de la escuela son las que se pueden realizar con el apoyo de la familia?

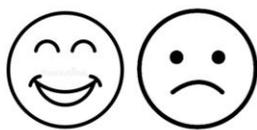
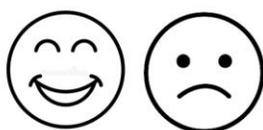
¿Te gusta usar la creatividad en los trabajos y utilizar materiales para diseñar objetos?



Cuestionario Familiar "Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado preescolar rural"

¿Tus padres entienden las actividades enviadas por la profesora y te explican correctamente?

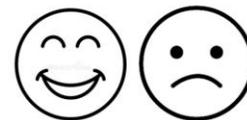
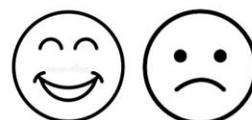
¿Las tareas de la escuela resultan fáciles de resolver en casa con el apoyo y la comunicación que se establece de manera virtual?



Cuestionario Familiar "Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado preescolar rural"

¿Las guías de trabajo en casa tienen en cuenta el contexto rural, planteando actividades que involucran las características del entorno? (huerta, paisaje, animales, etc.)

¿La comunicación escuela- familia durante esta época de aislamiento social ha permitido generar aprendizajes?



Cuestionario Familiar "Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado preescolar rural"

Revisión Documental

Base de Datos	Dirección	Autor	Título	Aporte	Estrategia Pedagógica
Taylor & Francis Online	Revista Cultura y Educación, 31: 1, 67-92, DOI: 10.1080 / 11356405.2018.1559490	Marcela Pardo & María-José Opazo (2019)	Resistiendo la escolarización desde el aula. Explorando la identidad profesional de los maestros de educación infantil en Chile.	La pedagogía centrada en el niño como el enfoque que privilegia los intereses y el comportamiento espontáneo de los niños a través de métodos pedagógicos basados en el juego, buscando fomentar su desarrollo holístico.	El juego.
Taylor & Francis Online	Journal for the Study of Education and Development, 43: 2, 395-442, DOI: 10.1080 / 02103702.2019.1696080	Catalina-Patricia Morales-Murillo, María-Dolores Grau-Sevilla, RA William & Pau García-Grau (2020)	Calidad del entorno e interacciones de la educación infantil y su relación con el tiempo dedicado al juego libre.	Considera aspectos relacionados con la calidad del entorno educativo y enfatiza la importancia del aprendizaje lúdico que promueve la adquisición de funciones ejecutivas y el rendimiento académico, reduciendo el estrés en las aulas e inspirando sentimientos de autoeficacia, satisfacción personal y aumentando los lazos sociales entre los niños.	El Juego
Taylor & Francis Online	Journal for the Study of Education and Development, 43: 2, 443-482, DOI: 10.1080 / 02103702.2019.1653057	Alfredo Bautista, Ana Moreno-Núñez, Vijayakumar, Erin Quek & Rebecca Bull (2020)	Enseñanza de la motricidad gruesa en la educación preescolar: ¿dónde, ¿qué y cómo enseñan los educadores de Singapur?	La investigación sugiere que una actividad física regular tiene efectos positivos no solo sobre la salud de los niños, sino también sobre sus habilidades propioceptivas, cognitivas, socioemocionales, e incluso sobre sus resultados académicos.	El juego, Exploración del medio.
Taylor & Francis Online	European Early Childhood Education Research Journal, 26: 4, 589-603, DOI: 10.1080 / 1350293X.2018.1487160	Franziska Vogt, Bernhard Hauser, Rita Stebler, Karin Rechsteiner y Christa Urech (2018)	Aprendizaje a través del juego: pedagogía y resultados de aprendizaje en matemáticas de la primera infancia	El potencial específico de los juegos de cartas y de mesa se puede encontrar en la oportunidad de realizar actividades matemáticas una y otra vez y en la motivación de un grupo de pares, en el que los jugadores se monitorean y se apoyan mutuamente.	El Juego

Springer Link	Digital Childhoods Perspectivas internacionales sobre la educación y el desarrollo de la primera infancia, vol. 22. Springer, Singapur. https://doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.1007/978-981-10-6484-5_7	Fridberg M., Redfors A. (2018)	Aprendizaje colaborativo de los niños en la ciencia con andamios de tabletas.	El estudio informa sobre el potencial de las tecnologías ubicuas (tableta, celular) para apoyar el aprendizaje colaborativo basado en la investigación en el preescolar, con un interés especial en modelos explicativos, participación activa y pensamiento reflexivo.	Uso de las Tic
Springer Link	Digital Childhoods Perspectivas internacionales sobre la educación y el desarrollo de la primera infancia, vol. 22. Springer, Singapur. https://doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.1007/978-981-10-6484-5_16	Nikiforidou Z. (2018).	Juegos digitales en el aula de la primera infancia: consideraciones teóricas y prácticas.	Los juegos digitales promueven el aprendizaje cuando se caracterizan por interacciones centradas en el niño, desarrollando representaciones, resolviendo problemas, desarrollando habilidades cognitivas y colaborativas y, en consecuencia, construyendo conocimientos en entornos que tienen un significado para ellos.	Uso de las Tic
ProQuest	Revista Española De Lingüística Aplicada, 33(1), 1-26. doi:http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.1075/resla.17054.and	Andúgar, A., Cortina-Pérez, B., & Abellán, M. T. (2020)	Análisis de las pautas para la enseñanza del inglés en educación infantil mediante la técnica deplhi.	Las estrategias para afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Extranjera en Educación Infantil guarda similitud con los procesos de adquisición de la lengua materna. Este aprendizaje natural y centrado en el niño debe manifestarse también en los contenidos	Juegos, literatura, canciones
Researchgate.net.	Énfasis Libros de los énfasis del Doctorado Interinstitucional en Educación. https://www.researchgate.net/profile/Sandra_Soler/publication/299408146_Lenguaje_y_Educacion_Perspectivas_metodologicas_y_teoricas_para_su_estudio/	María Elvira Rodríguez Luna (2012)	El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar.	Está ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. Es una estrategia que posibilita El desarrollo integral de las funciones del lenguaje en contextos caracterizados por la participación y la intencionalidad lúdica.	Exploración del medio, el juego.

	inks/5b4cf48845851507a7a5ae2a/Lenguaje-y-Educacion-Perspectivas-metodologicas-y-teoricas-para-su-estudio.pdf#page=14				
Google Académico	Revista Interamericana De Investigación, Educación Y Pedagogía https://revistas.usanotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746	Alexandra Cortés Giovanna García (2017)	Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia	Revisión bibliográfica de Herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño.	El juego, arte, literatura
Google Académico	Revista Electrónica Infancia Imágenes Universidad Distrital Francisco José de Caldas DOI: https://doi.org/10.14483/16579089.5455	Maritza Liliana Díaz, Rocío Morales Bopp, Wilson Díaz Gamba (2014)	La música como recurso pedagógico en la edad preescolar	Recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas en edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, La atención, la percepción y la motivación.	El Arte
Dialnet	Revista electrónica Redipe https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/650/601	María Alexandra Cabeza Hernández (2018)	Arte-líder-estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia	Propuesta de proyecto pedagógico e investigativo de aprendizaje desde la lectura de artistas de fama mundial, desarrollando procesos cognitivos, físicos, emocionales, estéticos, comunicativos y sociales en las niñas y niños de Preescolar	El arte
Dialnet	Revista Panorama Publicación especializada en educación DOI: http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1203	Lilia Briceño Pira, Rita Flórez Romero Diana Paola Gómez Muñoz (2019)	Usos De Las Tic En Preescolar: Hacia La Integración Curricular	Uso de dispositivos tecnológicos como mediadores para que los estudiantes aprendan un concepto, proceso o contenido, colocando el acento en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y competencias con las demandas actuales de la educación.	Uso de las Tic

Google Académico	Revista De Educación Ecorfan-Perú DOI: 10.35429/JBE.2019.9.3.15.23	Jiménez Díaz, Norma Estela Esperilla García, Efraín Ernesto (2019)	Educación musical: estrategia para el desarrollo cognitivo del preescolar	Estrategias de educación musical que relaciona elementos de la teoría musical y el desarrollo de las habilidades del pensamiento, favorecer habilidades cognitivas, la reversibilidad y la construcción del conocimiento.	EL arte
Dialnet	Universidad Autónoma de Madrid -Tesis Doctoral https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14319/66911_Riquelme%20Mella%20Enrique.pdf	Enrique Riquelme Mella (2013)	La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales	La lectura ha sido utilizada como un instrumento central en los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos formales en la escuela. La narración oral y escrita, los elementos centrales de literatura infantil y el cuento, con la lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales.	Literatura
Redalyc.org	Artículo https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf	Mónica Tatiana Sánchez Ruíz María Alejandra Morales Rojas.	Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil	Se puede concluir que la participación en la ejecución de actividades interactivas mediadas por el arte y la literatura infantil permitió que los niños afianzaran aspectos como la flexibilidad del pensamiento, la imaginación y la curiosidad, componentes indispensables de la mente creativa.	Arte y literatura infantil
Dialnet.unirioja.es	Artículo de investigación https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6937043	Laura Estefany Celeita Buitrago* María Fernanda Pérez Gutiérrez	Caracterización de los métodos y estrategias pedagógicas Básicas en el proceso de motivación del niño en el nivel de preescolar en instituciones educativas de la ciudad de Neiva	Transferir los conocimientos de manera creativa, dinámica y reflexiva para crear estudiantes capaces de vivir e interactuar con la sociedad de manera positiva, para lograrlo se requieren de materiales y espacios adecuados para la realización de actividades que permitan el libre desarrollo de los estudiantes para ello se requiere el apoyo e intervención por parte de sistema educativo nacional.	Competencias comunicativas

INFAD.eu	Revista http://infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/article/view/659/607	Natalie de Nóbrega dos Santos, Gloria Franco	Inteligencia emocional: la comprensión emocional y las relaciones entre pares en el jardín de infancia	La inteligencia emocional, un elemento de suprema importancia que aclara las capacidades de cada estudiante para asimilar el conocimiento. Debido a esto el niño o niña asimila su entorno social, emocional y educativo.	Competencias comunicativas
Scielo.org.pe	Artículo http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032017000200003&script=sci_abstract	María Concepción Chávez Romo, Aurea Ramos Sánchez., Paola Zugey Velázquez Jaramillo	Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar	Se exponen las estrategias construidas por docentes de preescolar de México para afrontar retos de la convivencia y la disciplina en el aula. Las estrategias mencionadas fueron clasificadas en tres grupos: de contención, pedagógicas, y de atención especializada y psicológica. Estas contribuyen a la reducción de conductas disruptivas o eventos de indisciplina en el aula; otras manifiestan incertidumbre frente a los resultados de ahí que recurran al apoyo de especialistas. Es factible impulsar procesos de aprendizaje donde los niños y niñas sean capaz de regular su conducta y ejercer su libertad con responsabilidad.	Comunicación
Idep.edu.co	Artículo https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/1697/Lectura_y_escritura_como_procesos_transversales_p_11-30.pdf?sequence=1	Lilia Briceño y Magaly Niño, Rita Flórez Romero y Gloria Isabel Bermúdez Jaimes	Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.	Se presentan diferentes alternativas y sugerencias para que los niños y las niñas puedan desarrollar los procesos de lectura y escritura en sus primeros años de vida. Estas propuestas se convierten en alternativas: en ellas se hace énfasis en la necesidad de propiciar un acercamiento a la lectura como actividad de disfrute, y a la escritura como una acción de uso social real llena de sentido y significado.	Lectura y escritura
ProQuest	Tesis https://search-proquest-com.ezproxy.unimi	Torrubia, María Jesús Mancebón; Ximénez-	Evaluación del efecto de la escolarización temprana sobre las	En resumen, la mayor parte de los trabajos empíricos parecen avalar la hipótesis de que el	Estimulación oportuna

	nuto.edu/abicomplete/docview/2407607836/5B5FAD865471458FPQ/17?accountid=48797	De-Embún, Domingo P; Villar-Aldonza, Adriano.	habilidades cognitivas y no cognitivas de los niños de cinco/seis años	aprendizaje en la edad temprana estimula la capacidad de aprendizaje futuro y mejora, por tanto, las probabilidades de éxito escolar en las etapas educativas posteriores. En particular, cuanto mayor es el número de años que el niño ha recibido educación formal en la primera etapa de su vida, mayores son las habilidades, tanto cognitivas como no cognitivas, con las que accede a la educación primaria, lo que debería traducirse en mejores resultados en esta etapa obligatoria.	
ProQuest	Revista Mexicana de Investigación Educativa https://search-proquest-com.ezproxy.unimnuto.edu/docview/755009900/81D53463CB55432DPQ/1?accountid=48797	Benítez, Yolanda Guevara; Tapiá, Juan Pablo Rugerio; Sánchez, Ulises Delgado; García, Ángela Hermosillo.	Análisis de los logros académicos de niños de primer grado, en relación con sus habilidades iniciales	Existen conocimientos previos, también llamados conductas cognitivas de entrada, que son requisitos o procurrentes para el aprendizaje escolar, y que "determinan en gran medida el aprovechamiento posterior del estudiante en una materia particular. se considera al aprendizaje previo como un "trampolín para el aprendizaje futuro" y se advierte que el nuevo aprendizaje puede ser muy difícil cuando no se utiliza como base el conocimiento previo o, peor aún, cuando no se cuenta con conocimientos previos acerca de una habilidad particular que se desea aprender. Con estos planteamientos se ha puesto en evidencia la importancia educativa del nivel de desarrollo conductual con que los niños inician su etapa formal en educación.	Prelectura y lenguaje musical.

ProQuest	Revista https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/careerlitlan/docview/1992202634/DE414A3875524D48PQ/2?accountid=48797	Escamilla, Isauro M	Dibujos, Fotografías, y Pinturas: Aprendiendo Sobre el Mundo Natural en un Preescolar Urbano	Las representaciones gráficas son una herramienta de comunicación que es más sencilla y clara que las palabras. Aunque el acto de la representación es algo complejo ya que requiere que los niños tomen importantes decisiones a nivel cognitivo y científico basándose en sus observaciones y experiencias. Se utiliza la estrategia de cultivar plantas para ser utilizadas en la clase en observación y la para aprender sobre la naturaleza sobre diferentes idiomas sensibilizando al estudiante de preescolar en el cuidado del ambiente	El dibujo, la fotografía y la pintura La semiótica
Dialnet	Artículo https://dialnet.ezproxy.uniminuto.edu/servelet/articulo?codigo=7459739	Nathalie Anwandter Cuellar	Emergencia del pensamiento algebraico en preescolares estrategias de alumnos en relación con el concepto de equivalencia matemática	Este estudio nos lleva a una nueva perspectiva sobre el potencial de los niños pequeños para analizar y comprender situaciones donde se requiere la noción de equivalencia. Él destaca varias estrategias utilizadas por los estudiantes para resolver un problema relacionado con la noción de equivalencia. Con relación a esto, él demuestra que, desde una edad muy temprana, el niño tiene el potencial de usar estrategias que conducen al desarrollo de un pensamiento algebraico. En efecto, la equivalencia matemática es un concepto preliminar y esencial para comprender el álgebra formal.	Pensamiento lógico Uso de material concreto

Dialnet	Revista https://dialnet.ezproxy.uniminuto.edu/servelet/articulo?codigo=4774475	Pelusa Orellana García, Carolina Melo Hurtado	Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena	Los hallazgos reafirman la importancia de contar con un adecuado ambiente letrado y de utilizar estrategias didácticas efectivas en el desarrollo de los procesos de alfabetización en la educación inicial. Esta importancia, fundamentada desde la teoría, se constata al observar ciertas características y estrategias cuya intención es promover el lenguaje oral, la lectura y la escritura, en un contexto donde el niño puede interactuar con materiales que propician una preparación acorde con el desarrollo de habilidades que contribuirán a su aprendizaje escolar.	La literatura.
---------	--	---	---	---	----------------

Repositorio. uam universidad Autónoma de Madrid	http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num1/art3.pdf	Marcela Román y Cecilia Cardemil	JUEGO, INTERACCIÓN Y MATERIAL EDUCATIVO EN EL NIVEL PREESCOLAR. ¿QUÉ SE HACE Y CÓMO SE APRENDE?	La investigación muestra la importancia de la utilización estratégica del material didáctico y el juego en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de preescolar. El resultado muestra que las docentes, aunque cuentan con algunos materiales didácticos, no los utilizan de una forma pedagógica y ordenada que motive y lleve a un aprendizaje dirigido, concreto y específico para desarrollar aprendizajes significativos. La investigación presenta estrategias didácticas para motivar el aprendizaje de los estudiantes de manera activa utilizan los sentidos para explorar y conocer descubriendo su entorno de manera agradable y dinámica.	El juego
Proquest	https://search-proquest-com.ezproxy.uniminto.edu/docview/2019671059?accountid=48797	Hilda Isamar Pinto	LA INTEGRACIÓN DEL CUENTO Y DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DEL CONCEPTO NÚMERO EN LA NIÑEZ TEMPRANA.	La investigación presenta estrategias didácticas para motivar el aprendizaje de los estudiantes de manera activa utilizan los sentidos para explorar y conocer descubriendo su entorno de manera agradable y dinámica. Es un referente interesante para ser vinculado a la investigación para mejorar estrategias didácticas a los estudiantes jugando, contando historias, recreándolas se proporciona ambientes lúdicos y espontaneas Presenta un estudio muy interesante ya que busca que desde el preescolar se fomente el formar niños ciudadanos teniendo en cuenta el lugar donde se encuentra inmerso el estudiante y con quienes se relaciona.	El juego, el canto, la narración
Proquest	https://search-proquest-com.ezproxy.uniminto.edu/docview/1721983325?accountid=48797	Sandra león Muñoz, José López Takegarni	FORMAR CIUDADANOS DESDE EL PRE- ESCOLAR	Presenta un estudio muy interesante ya que busca que desde el preescolar se fomente el formar niños ciudadanos teniendo en cuenta el lugar donde se encuentra inmerso el estudiante y con quienes se relaciona. Potenciando el desarrollo emocional y las relaciones entre el docente y el estudiante desarrolle su cognitivo social.	La lectura de imágenes y lectura de textos narrativos.

Repositorio usil	http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2063	Roxana Amada Lachi Jesús	JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE NÚMERO Y OPERACIONES EN NIÑOS (AS) DE CINCO AÑOS	<p>Por tal motivo es necesario que el docente genere y potencie la empatía hacia los demás seres que están a su alrededor.</p> <p>La presente tesis ayuda a fortalecer la investigación, mostrando que el juego tradicional como la gallina ciega, la lleva, es una estrategia lúdica que ayuda a despertar interés y fortalecer el aprendizaje en los niños del grado preescolar.</p>	Juego tradicional
ProQuest	Revista Cuadernos de Neuropsicología - Panamerican Journal of Neuropsychology (Indexada)	María Benítez, Veronika Diaz Abrahan, Leticia Sarli, Maximiliano Bossio, Nadia Justel	LAS CLASES DE MÚSICA MEJORAN LA MEMORIA EN NIÑOS PREESCOLARES.	<p>Es importante llevar al aula estrategias que motiven a los estudiantes a concebir nuevos aprendizajes, la música es una estrategia que ayuda a mejorar el comportamiento influyendo en el desarrollo cognitivo de los niños.</p> <p>Es un documento que hace un aporte significativo a la investigación, muestra la utilización de las tics como estrategia integradora en el proceso e enseñanza aprendizaje. Proporcionando al estudiante elementos tecnológicos que le agradan y son llamativos.</p>	La música
ProQuest	i:http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1203	Diana Paola Gómez Muñoz Rita Flórez Romero Lilia Briceño Pira	USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR: HACIA LA INTEGRACIÓN CURRICULAR	<p>Proporcionando al estudiante elementos tecnológicos que le agradan y son llamativos.</p>	Uso de las tics
ProQuest Central	http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10213	Morales Rojas, María Alejandra; Sánchez Ruíz, Mónica Tatiana.	FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ORIENTADO POR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN EL	<p>La utilización de diferentes estrategias ayudó a motivar los estudiantes para la construcción de diferentes conocimientos, el fortalecimiento de las mentes creativas de los</p>	El Arte y la literatura

			ARTE Y LA LITERATURA INFANTIL	estudiantes a través de la literatura y el arte	
ProQuest	http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.26620/uniminuto.inclusion.6.1.2019.107-121	Pérez Barrera, Yenny Andrea	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN PREESCOLAR	Las estrategias pedagógicas organizadas, son importantes porque motiva en los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas. La tesis fortalece la investigación mostrando los diferentes argumentos que presentan los niños según su edad a si mismo va la construcción argumentativa de los estudiantes, el juego una herramienta esencial para fortalecer y construir aprendizajes significativos.	Tradición oral
ProQuest Central	https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/docview/1708137751?accountid=48797	Migdalek, Maia Julieta; Rosemberg, Celia Renata; Yáñez, Cristian Santibáñez.	LA GÉNESIS DE LA ARGUMENTACIÓN. UN ESTUDIO CON NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN DISTINTOS CONTEXTOS DE JUEGO	La tesis fortalece la investigación mostrando los diferentes argumentos que presentan los niños según su edad a si mismo va la construcción argumentativa de los estudiantes, el juego una herramienta esencial para fortalecer y construir aprendizajes significativos. La tesis es una base fundamental para la investigación que se está realizando, permite observar que los docentes deben estar en constante aprendizaje para mejorar las prácticas pedagógicas con los estudiantes. Para ello tiene como estrategia los pactos de aula en donde la lectura, y el arte son fundamentales para generar aprendizajes significativos.	Comunicación oral
ProQuest	https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/docview/2312585131?accountid=48797	Carlos Alberto Santiago Santiago	EL USO DE LOS TÍTERES POR LOS EDUCADORES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EMERGENTE EN EL GRADO DE KINDERGARTEN	La tesis fortalece la investigación que se está realizando, permite observar que los docentes deben estar en constante aprendizaje para mejorar las prácticas pedagógicas con los estudiantes. Para ello tiene como estrategia los pactos de aula en donde la lectura, y el arte son fundamentales para generar aprendizajes significativos.	Comunicación visual y auditiva "títeres"

Anexo C. Validación de instrumentos

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado Validador:

Es grato dirigirme a Usted, a fin de solicitar su inapreciable colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:

22 ESTUDIANTES DE LA I.E LOS CAUCHOS

Considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán gran utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza actualmente, titulada:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN INTELIGENCIA EMOCIONAL
PARA EL APRENDIZAJE EN EL AULA MULTIGRADO PREESCOLAR RURAL**

Nuestro objetivo es presentarla como requisito para obtener el título de Magister en Ciencias de la Educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte, se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO 1

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías por evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

I.E: Inteligencia Emocional

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	Ítem	A	B	
1	E			Todas las preguntas están enfocadas hacia el reconocimiento de aspectos básicos de la Inteligencia emocional de los niños y niñas del grado preescolar. Debido a su etapa de desarrollo, es preciso que las orientaciones sean específicas para que los acudientes puedan explicar cada uno de los Interrogantes de manera individual. el formato lúdico-visual del documento Resulta atractivo para los estudiantes.
2	E			
3	B			
4	E			
5	E			
6	B			
7	E			
8	E			
9	E			
10	B			

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Jorge Enrique Suárez Gómez

Documento: C.C. 15962422

Firma:

Jorge Enrique Suárez

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jorge Enrique Suárez Gómez, titular de la Cédula de Ciudadanía N.º 15962422, de Salamina, profesión Magister en Educación, ejerciendo actualmente como docente catedrático de la Universidad de Caldas y Docente del sector público en el Instituto Universitario de Caldas-

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), para efectos de su aplicación por parte del personal que labora en la Institución Educativa los Cauchos en la zona rural del municipio de San Agustín en el departamento del Huila,

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INSTUMENTO 1

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Manizales, a los 05 días del mes de septiembre del 2020



Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO 1

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías por evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

I.E: Inteligencia Emocional

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	Ítem	A	B	
1	E			El instrumento “Cuestionario Inteligencia Emocional, está diseñado de manera Coherente, atendiendo las particularidades Del contexto y de la población a la cual Va dirigido. Es pertinente porque reconoce El impacto de las emociones en el proceso De aprendizaje y porque evidencia un importante grado de consciencia sobre el Impacto que la actual situación de Pandemia genera en todo el contexto educativo.
2	E			
3	E			
4	B			
5	B			
6	E			
7	E			
8	B			
9	B			
10	E			

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Lorena Cardona Alarcón

Documento: C.C.30234229

Firma

Lorena Cardona A.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Lorena Cardona Alarcón, titular de la Cédula de Ciudadanía N. ° 30234229, Magister en Pedagogía Literaria de la Universidad Javeriana de Bogotá y ejerciendo actualmente como docente investigadora de la Universidad del Área Andina

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), para efectos de su aplicación por parte del personal que labora en la Institución Educativa los Cauchos en la zona rural del municipio de San Agustín en el departamento del Huila,

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INSTRUMENTO 1

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Manizales, a los 05 días del mes de septiembre del 2020

Lorena Cardona A.

Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO 2

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías por evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

E.P: Estrategias Pedagógicas

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	Ítem	A	B	
1	E			El cuestionario estrategias pedagógicas es pertinente y concreto con el uso del Lenguaje. Denota una comprensión global de los objetivos y permiten proyectar la investigación, tomando como referencia resultados que darán cuenta de la perspectiva de la familia sobre el acompañamiento docente y el impacto de la Secuencia didáctica.
2	E			
3	E			
4	E			
5	E			
6	E			
7	E			
8	E			
9	E			
10	E			

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Jorge Enrique Suárez Gómez

Documento: C.C. 15962422

Firma:

Jorge Enrique Suárez

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jorge Enrique Suárez Gómez, titular de la Cédula de Ciudadanía N. ° 15962422, de Salamina, profesión Magister en Educación, ejerciendo actualmente como docente catedrático de la Universidad de Caldas y Docente del sector público en el Instituto Universitario de Caldas-

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), para efectos de su aplicación por parte del personal que labora en la Institución Educativa los Cauchos en la zona rural del municipio de San Agustín en el departamento del Huila,

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INSTUMENTO 2

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Manizales, a los 05 días del mes de septiembre del 2020



Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO 2

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

E. P: Estrategias Pedagógicas

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	Ítem	A	B	
1	E			el Cuestionario Estrategias se relaciona directamente con los objetivos de la propuesta de investigación. Es pertinente porque tiene en cuenta la que son los padres o agentes cuidadores quienes deben interpretar las preguntas en un primer momento y luego socializarlas con el núcleo familiar para dar respuestas que van a dar cuenta directamente del impacto de las estrategias pedagógicas implementadas
2	E			
3	E			
4	E			
5	E			
6	E			
7	E			
8	E			
9	E			
10	E			

Evaluado por:

Nombre y Apellido Lorena Cardona Alarcón

Documento: C.C. 30234229

Firma

Lorena Cardona A.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Lorena Cardona Alarcón, titular de la Cédula de Ciudadanía N. ° 30234229, Magister en Pedagogía Literaria de la Universidad Javeriana de Bogotá y ejerciendo actualmente como docente investigadora de la Universidad del Área Andina

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), para efectos de su aplicación por parte del personal que labora en la Institución Educativa los Cauchos en la zona rural del municipio de San Agustín en el departamento del Huila,

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INSTRUMENTO 2

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Manizales, a los 05 días del mes de septiembre del 2020

Lorena Cardona A.

Firma

CURRÍCULO VITAE DE LOS EXPERTOS

EXPERTO 1

Nombre completo: Lorena Cardona Alarcón
Cargo: Docente Investigadora Universitaria
Institución: Universidad del Área Andina



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa

Magister en Pedagogía Literaria de la Universidad Javeriana de Bogotá, Candidata a Doctora en Literatura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Ha participado como autora y coautora de múltiples proyectos editoriales para niños y jóvenes.

Actualmente es profesora universitaria de Pedagogía Infantil y asesora varias líneas de investigación sobre infancia, diversidad y pluriculturalidad.

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=000150575

9

EXPERTO 2

Nombre completo: Jorge Enrique Suárez Gómez
Cargo: Docente
Institución: Universidad de Caldas / Instituto Universitario de Caldas



Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa

Licenciado en Lingüística y Literatura y Máster en Educación de la Universidad de Caldas.

Es asesor de prácticas pedagógicas, generador de contenido para el Preuniversitario Formarte y docente adscrito al Magisterio colombiano. Ha trabajado para el Ministerio de Cultura en los programas de formación docente y como agente capacitador para la Fundación Alberto Merani en el programa de Pedagogía Conceptual.

<https://www.funcionpublica.gov.co/web/sigep/hdv/-/directorio/M3517617-0423->

[4/view](#)

Prueba Piloto del instrumento

Participantes	Redacción	Comprensión	Categorías	Duración
Estudiante no 1	El estudiante respondió con una sola lectura.	El estudiante comprendió con facilidad el cuestionario propuesto.	Las categorías concuerdan con la realidad del estudiante. Ninguna categoría se modifica.	El estudiante tuvo una duración de 20 minutos.
Estudiante no 2	El estudiante respondió con una sola lectura.	El estudiante comprendió con facilidad el cuestionario propuesto.	Las categorías concuerdan con la realidad del estudiante. Ninguna categoría se modifica.	El estudiante tuvo una duración de 21 minutos.
Estudiante no 3	El estudiante respondió con dos lecturas a las preguntas 9 y 11.	El estudiante comprendió con facilidad el cuestionario propuesto, aunque las preguntas 9 y 11 hubo que volver a leer.	Las categorías concuerdan con la realidad del estudiante. Ninguna categoría se modifica.	El estudiante tuvo una duración de 25 minutos.
Estudiante no 4	El estudiante respondió con una sola lectura.	El estudiante comprendió con facilidad el cuestionario propuesto.	Las categorías concuerdan con la realidad del estudiante. Ninguna categoría se modifica.	El estudiante tuvo una duración de 18 minutos.
Estudiante no 5	El estudiante respondió con una sola lectura.	El estudiante comprendió con facilidad el cuestionario propuesto.	Las categorías concuerdan con la realidad del estudiante. Ninguna categoría se modifica.	El estudiante tuvo una duración de 23 minutos.

Anexo D. Evidencias del trabajo de campo

Quando alguien te corrige porque estás haciendo una ejercicio de la escuela de forma equivocada

HACES CASO, EMPIEZAS DE NUEVO Y DAS LAS GRACIAS

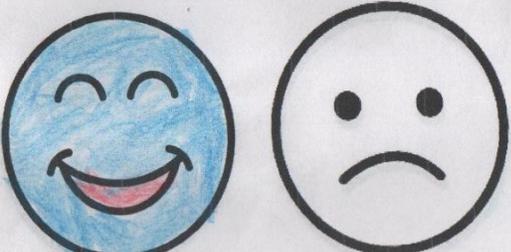
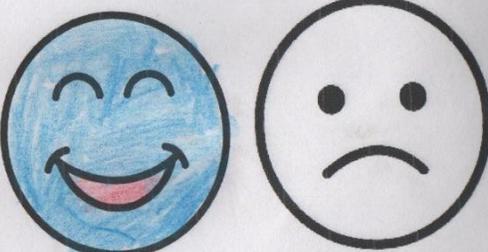
NO LE PRESTAS ATENCIÓN PORQUE NO TE GUSTA QUE TE CORRIJAN



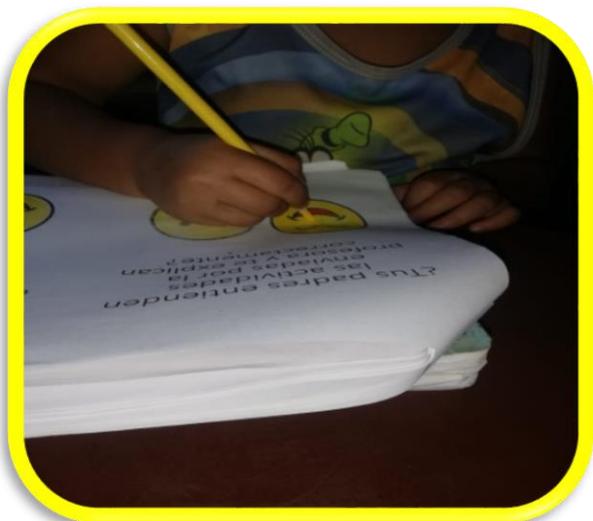

Proyecto: "Estrategias en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado del preescolar rural"

¿Una tarea es más divertida si tiene actividades para colorear?

¿Las actividades propuestas en las guías establecen diferencias entre el trabajo individual y el trabajo grupal?

Cuestionario Familiar "Estrategias pedagógicas en Inteligencia Emocional para el aprendizaje en el aula multigrado preescolar rural"



Si alguien te pide que compartas tus útiles escolares

LOS PRESTAS Y TE SIENTES BIEN POR AYUDAR A LOS DEMÁS

NO LOS PRESTAS Y TE QUEDAS TRANQUIL(A) PORQUE TÚ TAMPOCO PIDES NADA PRESTADO.




Proyecto "Fortalecimiento de competencias emocionales para el aprendizaje en el aula" dirigido por el profesor Juan Carlos



Anexo E. Matriz de análisis categorial**CUADRO DE TRIPLE ENTRADA PARA CONSTRUIR
INSTRUMENTOS****Pregunta de investigación**

¿Qué estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional fortalecen las competencias de aprendizajes de los niños y las niñas en edad preescolar en un aula multigrado en contexto rural

Objetivo general

Analizar estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje en niños y niñas del aula multigrado rural.

Objetivos específicos

Identificar las estrategias pedagógicas que se basan en las emociones para promover el aprendizaje en el aula multigrado del contexto rural.

Interpretar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los niños y niñas del aula multigrado rural.

Determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica.

	Temas y constructos	Población: 22 estudiantes del aula preescolar multigrado rural	
Objetivos específicos	Categorías e Indicadores	Los cuestionarios aplicados a los estudiantes deben ser desarrollados con el apoyo de la familia teniendo en cuenta que son niños y niñas del nivel preescolar	
		Instrumentos	Fundamentos teóricos
<p>Identificar las estrategias pedagógicas que se basan en las emociones para promover el aprendizaje en el aula multigrado del contexto rural.</p>	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO A Estrategias pedagógicas</p> <p>Subcategorías Estrategias enfocadas en la enseñanza rural multigrado</p>	<p>Matriz de informe sobre el rastreo teórico sobre elementos que debe tener una estrategia pedagógica que retomen aspectos para trabajar las emociones en el aula, teniendo en cuenta las características de las aulas multigrado</p>	<p>Pág. 31- 35, 45 Osorio, A. F. (2018). Escuela Nueva y Desarrollo Rural. Una mirada pedagógica a una cualidad de la Educación.</p> <p>Santos, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes; especificidades didácticas de las escuela rural.</p> <p>Campos, G., & Covarruvas. (2015). Escuelas multigrado. Una alternativa educativa en el campo rural. caso del estado de Hidalgo.</p>
<p>Interpretar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los niños y niñas del aula multigrado rural.</p>	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO Inteligencia emocional</p> <p>Subcategorías Las emociones y el aprendizaje Competencias emocionales</p>	<p>Cuestionario Inteligencia Emocional.</p> <p>Presenta 15 preguntas enfocadas en reconocer el impacto que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del aula multigrado del preescolar rural.</p>	<p>Pág. 23 -30 Aguaded Gómez, M. C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey.</p> <p>Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes</p> <p>Vegas, E. (2016). La educación rural en Colombia. Semilla para el desarrollo.</p>
<p>Determinar los elementos y las características pertinentes para una secuencia didáctica que permita desarrollar competencias de aprendizaje a partir del uso de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica.</p>	<p>CATEGORÍA O CONSTRUCTO C Educación Rural</p>	<p>Propuesta Didáctica.</p> <p>La secuencia didáctica se elaborará a partir del rastreo planteado en la matriz del constructo A, que indaga cuales son los elementos pertinentes que debe contener esta para fortalecer el aprendizaje en niños preescolares en un aula multigrado, que tiene en cuenta el aprendizaje emocional y las necesidades de los niños y niñas en contextos de post confinamiento.</p>	<p>Pag. 44,45, 47 López, E. C., & Delgado, A. (2019). El juego como generador de aprendizaje en Preescolar. Revista Criterios.</p> <p>Cháves, M. C., & Velásquez, Z. (2017). Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar.</p> <p>Quezada, S. (2018). La adaptabilidad en dos preescolares comunitarios multigrado. Revista latinoamericana de Estudios Educativos.</p>

Anexo F. Curriculum vitae de las investigadoras

MARIA DEL PILAR CASTRO AGRACÉ

Estrategias Pedagógicas en Inteligencia Emocional para el Aprendizaje en Aula Multigrado del Preescolar Rural

San Agustín, Colombia

Celular: 3137318124

Email: maria.castro-a@uniminuto.edu.co



ESTUDIOS

Año 1989

Título: Bachiller Comercial

Cali (V) - Colombia

Colegio Departamental Comercial Ciudad de Cali

Año 1994

Título: Técnico Profesional en Ingeniería de Sistemas

Cali (V) - Colombia

Fundación Centro Colombiano de Estudios Superiores.

Año 2008

Título: Licenciada en Preescolar

Cali (V) - Colombia

Universidad Santiago de Cali

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto 2008 a Julio 2010 Instituto Bilingüe Ágora, sector privado

Cali, Colombia

Cargo: Docente de Aula

Marzo 2011 hasta la fecha Gobernación del Huila, Sector publico

San Agustín H, Colombia

Cargo: Docente de Aula - Preescolar

MARIA LIGIA HOYOS ROMERO

Estrategias Pedagógicas en Inteligencia Emocional para el Aprendizaje en Aula Multigrado del Preescolar Rural

San Agustín, Colombia

Celular: 3144434482

Email: maria.hoyos-r@uniminuto.edu.co



ESTUDIOS

Año 1992

Título: Bachiller Académico

Montenegro (Q) Colombia

Institución Educativa Instituto Montenegro

Año 2004

Título: Licenciada en educación básica con

énfasis en ciencias naturales y medio ambiente.

EXPERIENCIA LABORAL

Junio 2004 a enero 2009 Gobernación del Huila, sector público

Isnos H, Colombia

Cargo: Docente provisional de básica primaria

Febrero 2009 hasta la fecha Gobernación del Huila, Sector publico

San Agustín H, Colombia

Cargo: Docente de Aula - primaria

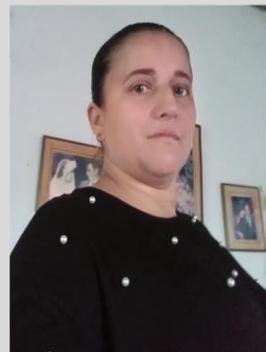
ANYI LORENA ORDOÑEZ LASSO

Estrategias Pedagógicas en Inteligencia Emocional para el Aprendizaje en Aula Multigrado del Preescolar Rural

San Agustín, Colombia

Tel: 3214671795

Email: anyi.ordonez@uniminuto.edu.co



ESTUDIOS

Año 1999

Título: Bachiller Académico

Colegio Cooperativo Sagrado Corazón De Jesús

Año 2008

Título: Licenciada en educación básica con

énfasis en ciencias naturales y educación ambiental

EXPERIENCIA LABORAL

Junio 2004 a enero 2008 **Gobernación del Huila, Sector público**

Isnos H, Colombia

Cargo: Docente provisional de básica primaria

28 de julio de 2008 hasta la fecha **Gobernación del Huila Sector público**

San Agustín H, Colombia

Cargo: Docente de básica primaria