



¿Cómo hacer del diálogo de saberes una herramienta pedagógica para compartir, con otras experiencias de aprendizaje, los procesos de comunicación popular vinculadas al proyecto

Escuela Comunidad Cerros del Sur en Potosí?

Felipe Cardona Acevedo

Jorge Luis Lara Vásquez

Diana Marcela Muñoz Muñoz

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Bogotá D.C. - Sede Principal

Especialización en Comunicación Educativa

Noviembre de 2020

Diálogo de saberes como propuesta pedagógica desde la experiencia del ICES

¿Cómo hacer del diálogo de saberes una herramienta pedagógica para compartir, con otras experiencias de aprendizaje, los procesos de comunicación popular vinculadas al proyecto

Escuela Comunidad Cerros del Sur en Potosí?

Felipe Cardona Acevedo

Jorge Luis Lara Vásquez

Diana Marcela Muñoz Muñoz

Trabajo de grado como requisito para optar al título de  
Especialista en Comunicación Educativa

Asesor(a)

César Augusto Rocha Torres

Doctor en comunicaciones

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Bogotá D.C. - Sede Principal

Especialización en Comunicación Educativa

Noviembre de 2020

### **Agradecimientos**

El proyecto diálogo de saberes como una herramienta pedagógica desde el ICES en Potosí es posible gracias a la motivación que nos surge después de visitar las instalaciones del Instituto Cerros del Sur en Bogotá y conocer, de voz de Héctor García - líder comunitario, los antecedentes e historia de los proyectos enfocados desde la Escuela-Comunidad. A él y a toda la comunidad, agradecemos por inspirarnos.

De la misma manera, agradecemos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a la Facultad de Comunicación y docentes de la Especialización en Comunicación Educativa quienes nos brindaron la oportunidad de conocer las experiencias del ICES, analizarlas y traerlas a esta propuesta de investigación.

A nuestro tutor del proyecto de investigación, Doctor César Augusto Rocha Torres, quien nos brindó herramientas epistemológicas para darle un sentido más profundo a las ideas planteadas y poder así, presentar la construcción final de esta propuesta, resaltando su espíritu investigativo, pasión por lo comunitario y humildad en el proceso mutuo de aprendizaje.

A nuestras familias por el apoyo y motivación constante en este proceso de formación que decidimos emprender y que hoy culmina con grandes aprendizajes.

## Contenido

Lista de anexos.....	6
Resumen .....	7
Abstract.....	8
CAPÍTULO I.....	9
1 Planteamiento del problema .....	9
1.1 Pregunta de investigación.....	9
1.2 Planteamiento del problema .....	9
1.3 Enfoque epistemológico .....	17
1.3.1 Descolonizando pensamientos .....	19
1.4 Justificación.....	22
1.4.1 Diálogo de saberes como propuesta pedagógica en el campo C-E-C.....	22
1.4.2 Experiencias compartidas que forman nuevas maneras de aprendizaje .....	24
1.4.3 Potenciar el impacto de las experiencias del ICES .....	25
1.4.4 Investigar para interiorizar nuevas realidades.....	26
1.5 Objetivos .....	27
1.5.1 Objetivo general.....	27
1.5.2 Objetivos específicos.....	27
CAPÍTULO II.....	28
2 Estado del arte .....	28
2.1 Comunicación popular .....	28
2.1.1 Comunicación para la transformación.....	30
2.1.2 Nuevas ciudadanía.....	31
2.2 Educación popular .....	32
2.2.1 Un paso hacia la transformación social .....	32
2.2.2 Alternativa a la educación tradicional .....	34
2.2.3 Educación popular en el ICES.....	35
2.3 Diálogo de saberes.....	36

## Diálogo de saberes como herramienta pedagógica desde el ICES en Potosí

2.3.1	Reconfiguración de las formas de aprendizaje .....	37
2.3.2	Transformación social – descolonización de occidente.....	38
2.3.3	Reconocimiento de comunidades ancestrales y sus saberes .....	40
CAPITULO III .....		43
3	Metodología propuesta .....	43
3.1	Fases y herramientas metodológicas.....	44
3.1.1	Negociación del tema y objetivos .....	44
3.1.2	Reconocimiento de liderazgos y experiencias .....	44
3.1.3	Hacia una posibilidad de compartir las experiencias.....	47
3.1.4	Valoración del diálogo de saberes como herramienta pedagógica.....	49
4	Referencias.....	52
Anexos.....		55

## **Lista de anexos**

**Anexo 1.** Matriz de referencias del estado del arte

### **Resumen**

Este proyecto investigativo busca la generación de una herramienta que permita la conformación de espacios para un diálogo de saberes entre la Escuela-Comunidad Potosí, Instituto Cerros del Sur-ICES y otros grupos poblaciones o colectivos que consoliden experiencias pedagógicas decoloniales. Una apuesta por abrir una ventana para que se compartan alternativas otras de comunicación y educación popular en América Latina, y de corroborar el papel de la investigación-acción-participación como un campo de incidencia social.

*Palabras clave: Diálogo de saberes, comunicación popular, educación popular, Escuela-Comunidad, Potosí, Investigación - acción participativa*

### **Abstract**

This research project seeks to generate a tool that allows the creation of spaces for a dialogue of knowledge between the Potosí School-Community, “Instituto Cerros del Sur –ICES” and other population or collective groups that consolidate decolonial pedagogical experiences. A commitment to open a window for the sharing of alternative communication and popular education in Latin America, and to corroborate the role of action-participation research as a field of social impact.

*Keywords: dialogue of knowledge, popular communication, popular education, School-Community, Potosí, Research - participatory action.*

## **CAPÍTULO I**

### **1 Planteamiento del problema**

#### **1.1 Pregunta de investigación**

¿Cómo hacer del diálogo de saberes una herramienta pedagógica para compartir, con otras experiencias de aprendizaje, los procesos de comunicación popular vinculadas al proyecto Escuela Comunidad Cerros del Sur en Potosí?

#### **1.2 Planteamiento del problema**

Con el sostenimiento e incremento de la desigualdad en Bogotá y la exclusión de las clases populares en la ciudad que más aporta al PIB de Colombia, es necesario generar un diálogo de saberes que permita compartir, con otras comunidades o colectivos sociales, las experiencias de comunicación popular nacidas en los más de 30 años de “resistencia”, en el sur de Bogotá, del Instituto Cerros del Sur, en el Barrio Jerusalén, sector de Potosí. Un aula abierta en la que el aprendizaje de la propia realidad y la transmisión oral del conocimiento, se convirtió en el motor de lucha de una comunidad por la reivindicación de sus derechos y la búsqueda de un mejor vivir para sus habitantes.

Remontarse a este territorio es visitar los orígenes de la UPZ 70 Jerusalén, zona del ordenamiento territorial actual de la ciudad en el que se ubica Potosí, según las delimitaciones que la Constitución de 1991 le permitió a la consolidación del Distrito Capital. Detrás de esta

actualidad hay una historia: en los cuarenta comienza la parcelación de haciendas, para después consolidar los primeros asentamientos en los 50's, con barrios como Meissen y San Francisco. Una segunda etapa comienza en la década del ochenta, con migraciones hacia la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas y Cordillera, entre otros. Así mismo, nacen Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja. A partir de 1983, mediante un Acuerdo del Concejo de Bogotá, se define el marco jurídico y administrativo de lo que, en ese entonces, se denominó el Plan Ciudad Bolívar y, ese mismo año se crea la que es hoy la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, localidad epicentro de nuestro proyecto y que, bajo la lectura de López Rojas (2013), permite establecer que:

Los habitantes del barrio Potosí han tenido que afrontar luchas desde su llegada, ante el Estado y con fuerzas ilegales, por defender el espacio ganado para su vivienda y a partir de ahí para sobrevivir en ella. El Estado no les suministró ni facilitó los servicios básicos como acueducto, energía eléctrica o combustible, tampoco transporte público ni servicios de salud o educación, y las fuerzas ilegales defendían intereses económicos de los supuestos propietarios de la tierra a través de la violencia. Las necesidades se fueron supliendo por medio de la autogestión comunitaria, con su unidad y organización, y muchas veces en confrontación directa con los contradictores y los gobiernos de turno.

(p. 5)

De esta manera, en esa transición de migraciones, del despojo de la tierra a la búsqueda del lugar para habitar y refugiarse de la inseguridad que azotaba departamentos de Cundinamarca, Tolima, Boyacá, empieza a vivirse un renacer de lo comunitario en esta zona montañosa, árida, de Bogotá, un sentir de familias desarraigadas, en su mayoría campesinas, que con sus saberes ancestrales hicieron “un sancocho”- en la comunidad se mantiene una tradición de preparar este

tradicional plato hecho por las mujeres de origen indígena y de la ruralidad - de saberes compartidos para la sobrevivencia en la inclemencia de la gran ciudad.

Es así como se empezaron a forjar unas generaciones reflexivas “desde abajo” en Potosí, ausentes del foco de los mass media, de las últimas tecnologías, del discurso bancario y consumista de la televisión, profundamente arraigado al valor comunitario del saber, donde el adulto mayor le transmite al adulto, y este a jóvenes y niños. Una ruptura con el modelo clásico de la comunicación “desde arriba”, desde el poder, dando paso a fundamentos de los teóricos “críticos de la década de los setentas alrededor de la denuncia de los mecanismos y los intereses ocultos o disfrazados de las estructuras de poder y capital que orquestaban los contenidos alienantes de los medios”. (González, 2017, pág. 27)

Fue de esta manera, como esa aula expandida que es el Instituto Cerros del Sur - ICES, contó, por ejemplo, con el liderazgo de hombres como Evaristo Bernate, líder y maestro formado en el modelo del Instituto Social Nocturno de Enseñanza Media – ISNEM, quien apoyado por padres salesianos, decidió apostarle a transformar realidades sin cobrar un peso por su trabajo, igual que sus compañeros, en este territorio donde abundaba la violencia y las desapariciones y donde había presencia de grupos guerrilleros del ELN, las FARC, el M-19, los cuales dieron paso a bandas delincuenciales, a ejecuciones extrajudiciales y de jóvenes. (Corporación & ICES-Isnem, 1988) Un proyecto que nace de una investigación de acción participación, en la que se inmiscuyen en los asuntos comunales, contacto directo con los habitantes, desplazando liderazgos ilegítimos (los mismos que posiblemente cegaron los ojos de Evaristo), y logrando un fuerte movimiento de respaldo a la escuela por defender los derechos de los habitantes.

Por otro lado, es parte del interés investigativo de esta propuesta identificar cómo la comunicación popular aplicada alrededor del forjar a un ser crítico en el ICES ha trascendido a un modelo de transformación comunitaria al hacer a los padres, madres, estudiantes y actores sociales, dueños de un conocimiento propio, que los ha llevado a una organización política que sobrepasa al Estado ausente y los lleva a participar de las decisiones (asambleas, Juntas de Acción Comunal, tomas, protestas, entre otros), logrando durante sus más de 30 años de historia ser uno de los únicos barrios - aspecto que transgrede lo narrado al inicio cuando se expresa la nada desde que nació el barrio y sus gentes - de la periferia del sur de Bogotá con agua, luz, alcantarillados, centros de salud, escuelas, sala de cine y ello, gracias al contacto permanente del uno con el otro. Una historia de luchas sociales y políticas que reivindican la pervivencia de comunicación popular en el corazón de Potosí, elementos esenciales de esta vertiente comunicativa ligada a la cultura y sus transiciones, en concepto de Jesús Martín Barbero:

Se trata de aprender de esos modos de comunicación una estructura vertical, no paternalista; de aprender otros modos de valorar la comunicación, donde no es la medida de la información, donde no es la potencia del canal, donde el valor de una noticia viene dado por otro tipo de criterios, mucho más ligado al sentido de su vida, al sentido de su trabajo, al sentido de su solidaridad. (Como se citó en Gonzaga Motta, 1983, pág. 5)

Una huella indeleble de la identidad local, territorial, que luchan por sostener en esta comunidad ante la dominación de las narrativas imperantes, y una forma de acercarse a esas otras formas de comunicar, alejadas de la publicidad comercial, la propaganda estatal y política, así como de la misma participación social y económica, pues para que haya comunicación popular debe haber esa trayectoria de resistencia a la segregación “de las mayorías” -como las denomina Barbero- del continente latinoamericano, refiriéndose a las clases populares del continente.

Vale destacar que fue en esa topografía particular de Ciudad Bolívar, localidad que a 2019 sumó los 762.184 habitantes, y que es en un 90 % montañosa y su otro 72%, rural, en donde nació ese arraigo del ICES con el territorio, característica esencial de los movimientos sociales nacidos desde la identidad, el espacio habitado y su conexión con la tierra. En este Instituto se ha fortalecido el conocimiento y las capacidades, a través de la enseñanza de música (cantos), danzas, literatura, cuenterías, artesanías, medicina ancestral, deportes, confección y otras áreas; así como la ejecución de los instrumentos de percusión y de semillas, de manera informal y basada en la ancestralidad, tradición y costumbres de la población.

Es de esta manera, como se han tejido los lazos de una apuesta epistemológica del sur, arraigada en la descolonización del pensamiento y del actuar en colectivo, trascendiendo del Proyecto Escuela a la vida en comunidad, forjando lazos de unión, resistencia y sobrevivencia por medio del diálogo de saberes. Una apuesta que se abre ante la dominación histórica occidental de los métodos educativos y que ha dado una voz propia a un colectivo ligado a la tierra y al territorio y que, como se afirma en (De Sousa Santos, 2011):

Son el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado; el valor de cambio, la propiedad individual de la tierra, el sacrificio de la madre tierra, el racismo, al sexismo, el individualismo, lo material por encima de lo espiritual y todos los demás monocultivos de la mente y de la sociedad –económicos,

políticos y culturales– que intentan bloquear la imaginación emancipadora y sacrificar las alternativas. (p.16)

Y teniendo en cuenta esta manera de luchas y de reclamos por una vida más justa, permitió a los líderes del ICES pensar en nuevas alternativas y ampliar los espacios de reflexión, de construcción y legitimización de la comunidad. Por ello, desde el seno del proyecto Escuela – Comunidad, nacen subproyectos que han sido tejido de comunicación popular, incorporándolos desde lo académico a lo comunitario y de organización política autónoma social. En estos cabe enunciar la bioseguridad alimentaria, salud, vivienda y entorno, derechos humanos, cultura, deportes y, en un entorno amplio, la comunicación, los cuales se han convertido en prácticas sobre la tierra, la confianza en la humanidad, la cultura de la paz, la inclusión y la protesta pacífica, para consolidar una reivindicación del ser ante la marginalidad.

Al integrar esos saberes que tocan al ser y que los constituyen en un ser crítico ante el modelo económico actual y pedagógico de jugar un papel en la sociedad para producir, se ha logrado incidir en el entorno que rodea a la Institución, trazando canales de organización que les ha permitido hacerse sentirse en movilizaciones como el paro de 1991 o la toma de las canteras de la parte alta de la montaña mediante un carnaval artístico en 2014, fruto de las nuevas generaciones forjadas en el ICES. Un síntoma claro de una comunidad que evoluciona en la resistencia desde lo local y ante lo global.

Dichos subproyectos han tenido repercusión gracias a un ejercicio que es el objetivo primordial de este trabajo de investigación: el diálogo de saberes, y el cual, en la comunidad, han venido realizado a través de eso 30 años, tal vez de manera espontánea y sin reconocer, en su totalidad, todo el valor y el poder que este proceso tienen en sí, o realizándolo de manera local

como un ejercicio para continuar con los procesos de protección de su entorno y la búsqueda de nuevas y mejores oportunidades de vida. Así, el diálogo de saberes desde la perspectiva de este proyecto y, como se dice en (Acosta V & Garcés M, 2016, pág. 21) pretende ser “un espacio de encuentro y de reconocimientos en la diversidad, que privilegia relaciones de tipo horizontal, al tiempo que valora el disentir y las tensiones que ponen a prueba la creatividad de los participantes para construir propuestas inéditas”.

Un espacio de diálogo que se transforme en una herramienta para la producción y reproducción de saberes desde los sectores populares y que permita aprender y desaprender de las experiencias vividas por los demás individuos, colectivos sociales y comunidades.

Para el caso de este proyecto, el diálogo de saberes está basado en la necesidad de compartir el éxito de los subproyectos del ICES a partir de sus buenas prácticas, historias de vida y logros en pro de la comunidad, un diálogo basado en la oportunidad para rescatar y reconocer cuáles han sido esas experiencias de comunicación popular empleadas por grupos sociales, como los que han surgido de Potosí y que de una u otra manera se puedan convertir en una réplica y apoyo para otras poblaciones, grupos o movimientos sociales, que aún no encuentran la manera de hacerse visibles, de ser escuchados y ganar aquellas batallas por las cuales decidieron emprender esa unión o conformación de comunidad, es decir, para que “resistan” y busquen imprimir un sello de autonomía por sus luchas y promoción de un mundo mejor. “Pero no “para quedarse allí” disfrutando del folklore o compartiendo evangélicamente “el destino de los pobres”, sino para contribuir a su maduración política y a la elevación/ depuración crítica de su cultura en vista de la eversión del bloque histórico dominante y de la construcción de una nueva “civilización crítica”, como diría Gramsci”. (Muñoz González, 2018, pág. 32)

Pero también se basa en la necesidad de fortalecer y potenciar las habilidades de los líderes y sus sucesores en temas como la gestión de la información, relacionamiento, gestión de proyectos y la sistematización de sus experiencias; proceso que puede surgir efecto al escuchar el quehacer de otras organizaciones o comunidades con este tipo de habilidades ya definidas.

Este proceso se extiende en su pertinencia, si se entiende que ese diálogo de saberes es un proceso pedagógico que, a través de estrategias como el intercambio de saberes, la búsqueda de espacios y la sistematización de experiencias, puede aportar a que los individuos de una comunidad o grupo, que comparten y participan de ese proceso, se piensen más allá de lo que significa ser un agente educativo receptor de información y, por el contrario, asuman un papel de agente de transformación social que es capaz de entender lo popular, lo ancestral y lo cotidiano, como espacios que le permiten analizar, pensar y tomar decisiones para un encontrar un mejor vivir.

Después de que ese diálogo de saberes permita alcanzar una comprensión del conocimiento reconociendo diversas situaciones en contextos socioculturales, es posible llevar este tipo de comprensión de la realidad a las aulas de clase como alternativa educativa, en la cual los aprendices puedan interactuar realmente con su contexto, al proponer soluciones coherentes a problemáticas y necesidades, sustentadas desde la academia y de la investigación de teorías aplicables a la resolución, comprensión y reflexión de estas problemáticas y necesidades.

Permite un acercamiento a la comunidad y a la población logrando que la búsqueda de conocimientos y aprendizajes, se basen en las necesidades locales y a su vez poder ser trasladadas a diferentes entornos similares. Es el caso del ICES que a través de sus situaciones sociales y comunales han logrado construir un entorno pedagógico agradable y ajustable a la

población, es decir: la escuela se logra ajustar a la comunidad y no la comunidad a la escuela. Es aquí donde todas estas experiencias narradas y recopiladas por sus principales protagonistas nos brindarán guías valiosas que pueden ser aliadas al momento de llevar el aprendizaje a las aulas de clase y nos servirán de bases para dar nuevas y mejores herramientas a nuestros estudiantes y maestros.

Como parte del proceso formativo e intereses personales, se plantea el desarrollo de la presente propuesta como un aporte a la sociedad, buscando la generación de vínculos que permita mantener un diálogo constante entre aquellos que producen experiencias, saber y educación con los que requieren un aporte para su vivir.

### **1.3 Enfoque epistemológico**

Como parte de una búsqueda y exploración de pensamientos otros y decoloniales que hagan parte de nuestro entorno, orientados al objetivo de una construcción de conocimientos y el de permitir el reconocimiento de otras epistemologías, orientamos este esfuerzo en hacer visibles las maneras pedagógicas que surgen desde lo popular, desde el reconocimiento del otro y ser un puente para que muchos puedan valorar los procesos sociales, económicos, culturales y políticos que se han gestado para lograr un buen vivir.

Precisamente, el desarrollo de una propuesta pedagógica a partir del diálogo de saberes puede ser tomada a nivel general, pero también en la academia, como una herramienta que permita conocer los “campos de alternativas hasta ahora desaprovechados o ignorados por la tradición

crítica occidental” (De Sousa Santos, 2011, pág. 18), y los cuales le apuestan a una transformación decolonial desde estos territorios y adaptada según las necesidades del mismo.

Por ende, el proyecto Escuela-Comunidad y los subproyectos, llevados a cabo por los miembros del ICES y del sector de Potosí, son una oportunidad para reconocer pensamientos otros en donde se evidencia, de manera directa, la conexión con las expresiones de sus pobladores, la posibilidad de aprender de ellas y construir estrategias de enseñanza que van encaminadas a encontrar un sentido real por lo que se hace y lo que se pretende hacer en la búsqueda de un proyecto de vida, que no solo va a beneficiar a sus involucrados sino que aportará a una evolución social pensado por y para la misma comunidad.

Es aquí cuando se hace referencia al pensamiento proclamado por De Sousa Santos, (De Sousa Santos, 2010) en el cual relaciona los saberes populares con aquellos que ya se encuentran arraigados en el actuar moderno y que, de cierta manera, se han encargado de construir la sociedad que se conoce, pero que por medio del intercambio, diálogo y fortalecimiento de los primeros, es posible la transformación de una monocultura que en ocasiones no permite ver nuevas y mejores maneras de dar sentido a lo que se llama educación. De igual forma, se considera de vital importancia reconocer las experiencias y entrar en contacto con los territorios que, en muchas ocasiones, se muestran como marginales y entender que la construcción social, “debe suponer experimentar con formas excéntricas de sociabilidad o subjetividad dentro y fuera de la modernidad occidental” (De Sousa Santos, 2010, pág. 43) y de esta manera, poder entender que existen perspectivas que construyen proyectos de éxito en el plano pedagógico que engranan perfectamente los conocimientos híbridos, tomando lo mejor de ambos mundos para

brindar herramientas de esperanza en la construcción de sociedad y en la búsqueda de una finalización al conflicto que desangra cotidianamente a la población.

Por otro lado, el acercamiento a los procesos comunicativos que se han gestado en el ICES significan un ejemplo del uso de herramientas de comunicación de maneras distintas a las convencionales. Son una alternativa que ha permitido llevar a cabo un proceso de vinculación de los pobladores, no solo en el reconocimiento vital para su supervivencia, sino también para adoptar métodos comunes, transformándolos a sus necesidades y ayudándolos a conservar una educación con sentido y reflexionada, mimetizando una gama de saberes que van a dar como resultado un nuevo mundo de posibilidades, y abarcar planos diversos y adaptables a comunidades y territorios que se encuentran en esa búsqueda de una ecología de saberes que potencie no solo los propios, sino todos aquellos por descubrir.

### **1.3.1 Descolonizando pensamientos**

Es en el cúmulo y en el compartir dichos saberes, que se han tejido en Potosí, lazos en torno a una apuesta de epistemología del sur, arraigada en la descolonización del pensamiento y del actuar en colectivo, trascendiendo del Proyecto Escuela a la vida en comunidad, forjando lazos de unión, resistencia y sobrevivencia por medio del diálogo de saberes. El proceso tejido por las generaciones que lucharon por la tierra y se asentaron en la periferia, alrededor de un proceso educativo y cultural con trascendencia en la organización comunitaria, ha logrado forjar unas prácticas de diálogo de saberes (asociado a las prácticas de sus regiones de origen y base de la multiculturalidad capitalina) y de herramientas de resistencia para la descolonización del actuar y pensar desde las epistemologías del sur.

Es por ello que, ante la expansión de la depredación capitalista y la soberbia estatal que se ha vivido en las periferias de Bogotá, sobresale una escuela abierta que rescató el conocimiento ancestral y condensa aquí un rasgo particular de una experiencia comunitaria forjada en las segregaciones naturales de la revolución industrial y las violencias acumuladas en el interior del país (motor del desplazamiento del campesinado) que, con el liderazgo de maestros descolonizados de pensamiento, han gestado un movimiento social del que hoy se desprenden emprendimientos culturales, sociales y deportivos meritorios de contar. Permitiendo una construcción y reconocimiento de pedagogías decoloniales y pensamientos otros construidos desde un punto esencial tocado por Paulo Freire (1968).

Sólo cuando los oprimidos descubren nítidamente al opresor, y se comprometen en la lucha organizada por su liberación, empiezan a creer en sí mismos, superando así su complicidad con el régimen opresor. Este descubrimiento, sin embargo, no puede ser hecho a un nivel meramente intelectual, que debe estar asociado a un intento serio de reflexión, a fin de que sea praxis. (p.45)

Vale aclarar que esa práctica hecha un modo de vida es la que vemos latir en el corazón de la comunidad de Potosí, una conciencia liberadora que los llevó a hacerse sujetos de sus derechos y seres activos en las decisiones políticas. Y es que al evocar anteriormente a maestros descolonizados del pensamiento, refiriéndonos a quienes sembraron la semilla del cambio en Potosí, vale reconocer esa voz que un día entrevistamos en la huerta comunitaria del barrio, mientras la brisa que pegaba en el sur nos quemaba los labios y las mejillas. Se trata de Héctor Gutiérrez, sabedor popular, que desde 1983 participó en la fundación del ICES y quién nos reveló que llegó allí, por la iniciativa de Evaristo Bernate, otro docente enamorado del trabajo

comunitario, “no para transmitir saber desde el conocimiento hegemónico sino para aprender con y desde el aprender de las necesidades de la gente”. (H, Gutiérrez, comunicación personal, 23 de febrero 2020)

De esta manera, esa semilla sembrada en esa cumbre del sur en 1983 para transformar esa occidentalización imperante de la educación, cobra vida en esta población que desde sus antepasados padeció el destierro de sus tierras por la violencia en el interior del país y la segregación del capitalismo al llegar a las faldas de la ciudad. Una reinención comunal que parte del reconocimiento de ser oprimido en un modelo que lucha por sostener la segregación de quienes espera y busca oprimir, raíces de la teoría freiriana, que ven la luz a través de la aplicación de esa apuesta liberadora por hacer de la educación una vía para superar las injusticias mediante la creación de una conciencia de lucha y superación desde la adversidad impuesta en las clases populares latinoamericanas, según lo manifiesta Freire (1968):

Es, fundamentalmente, un método de cultura popular; da conciencia y politiza. No absorbe lo político en lo pedagógico ni enemista la educación con la política. Las distingue sí, pero en la unidad del mismo movimiento en que el hombre se historiza y busca reencontrarse, esto es, busca ser libre. No tiene la ingenuidad de suponer que la educación, y sólo ella, decidirá los rumbos de la historia, si no tiene, con todo, el coraje suficiente para afirmar que la educación verdadera trae a la conciencia las contradicciones del mundo humano, sean estructurales, supra-estructurales o interestructurales, contradicciones que impelen al hombre a ir adelante. (p.6)

Teniendo en cuenta esta postura, también sumamos la idea de guiar este proyecto de investigación como una propuesta de pedagogía decolonial, en donde las prácticas y reflexiones que surjan desde el diálogo de saberes y experiencias exitosas de Potosí, sean tomadas como metodologías de re-existencia válidas en el proceso de descolonización y en la construcción de una memoria que permita pensar, como lo menciona Catherine Walsh, en “lo pedagógico de los discursos tradicionales de la educación y los procesos escolarizados” (Walsh, 2013, pág. 62) y entender que las luchas sociales, también pueden formar parte de esas prácticas de aprendizaje y reivindicación de nuestra historia.

## **1.4 Justificación**

### **1.4.1 Diálogo de saberes como propuesta pedagógica en el campo C-E-C**

La comunidad de Potosí, conformada por diferentes pobladores que llegaron desde otras ciudades, ha logrado ser identificada como una comunidad símbolo de la resistencia, que supo conjugar sus costumbres, tradiciones e identidades en un mismo espacio territorial y que ha evidenciado que el diálogo, la transferencia de conocimientos, la construcción colectiva, la autocrítica y el respeto por los demás, son herramientas que ayudan a analizar constantemente el entorno, permitiendo una reflexión y una transformación del mismo, conllevándolos a alcanzar un buen vivir.

La pertinencia de esta investigación está encaminada en dar a conocer esos procesos, entendiendo que son una oportunidad de aprender más allá de las aulas de clase y de las teorías puesto que, como lo dice Aura Isabel Mora, es “en el barrio, en la plaza, en el sembrado, en la

minga, en la fiesta, en el café, en la reunión y en los diversos lugares de la vida cotidiana donde se produce la vida, el conocimiento vivo.” (Muñoz González, 2018, pág. 138)

Precisamente, a través del sentido que en Potosí y en los subproyectos nacidos desde el ICES se le ha dado a la comunicación y a la educación, también es importante esta investigación y propuesta pedagógica, porque se reconocerán como acciones que, desde la periferia de la ciudad, aportan al ideal de la descolonización de saberes y al reconocimiento de sus prácticas de existencia y re-existencia como nuevas formas de aprendizaje, en donde sean valorados todos los conocimientos y, sobre todo, sean acciones que desde América Latina evidencien la importancia de las raíces, de la cultura, de la unión como muestra de progreso y de dignidad.

Por eso, la pertinencia de la investigación radica en hacer de esta, una propuesta pedagógica que aporta a algunos interrogantes planteados por Boaventura de Sousa Santos relacionados con los distintos saberes que existen y que pueden abarcarse como una “dimensión epistemológica de una solidaridad de tipo nuevo entre actores o grupos sociales” (De Sousa Santos, 2010, pág. 71).

El ICES, los subproyectos, así como los individuos con sus conocimientos empíricos y/o profesionales, y los grupos sociales que se han formado a partir de ellos, les ha permitido conocerse, vivir experiencias transformadoras y les ha dado la posibilidad de crear nuevas alternativas para afrontar los cambios constantes de su entorno; acciones que se acercan a la posibilidad de entender que una ecología de saberes es el camino hacia una nueva pedagogía.

### **1.4.2 Experiencias compartidas que forman nuevas maneras de aprendizaje**

A través de los años hemos sido testigos del proceso educativo que prima en nuestro país, un modelo que se hace directamente en el aula de clase, en un espacio cerrado en el que se comparte a partir del rol de ser estudiantes o de ser docentes y que hasta el momento lo hemos considerado normal y como parte de nuestra. Sin embargo, en los últimos años hemos evidenciado que algo más se puede hacer para enriquecer este modelo de aprendizaje y transformarlo bajo un enfoque más profundo que impacte en el entorno y en las comunidades, es decir que la escuela se adapte y prepare para su comunidad y no al contrario. Por lo anterior, queremos dar a conocer las buenas experiencias que se gestan en el ICES y en las cuales participan unidos la escuela y la comunidad, exponerlas no sólo como un proceso aislado y periférico, sino como herramienta de reflexión en los quehaceres pedagógicos de otras organizaciones, comunidades o instituciones, que valoren esas otras formas de aprendizaje y que, a través del compartir experiencias y saberes, puedan fortalecer el acompañamiento de muchos estudiantes en el aula, dándole un sentido más profundo a su proceso escolar y a su papel social.

Por ello, vincular a diferentes experiencias entre sí, es un aporte para entender que los modelos de aprendizaje están en un mejoramiento continuo y que si dialogan con el entorno en el cual se gestan, pueden generar seres más críticos con posibilidades mayores de aportar al desarrollo de sus comunidades. Esta investigación es una opción que podrá dar a entender que es posible “encontrar o descubrir que sí existen otros caminos que permiten llegar al mismo lugar, dejando las limitaciones que comúnmente tenemos, por otras que no hemos experimentado.” (Vidal Ledo & Fernández Oliva, 2015, pág. 587)

Será entonces enriquecedor si logramos hacer entender, por parte de los grupos que vivan este diálogo de saberes, que las experiencias de los unos y los otros tienen gran valor y pueden transformar las formas de educación tradicional en acciones con más sentido en donde lo popular y lo científico permitan el bien común.

### **1.4.3 Potenciar el impacto de las experiencias del ICES**

Justamente los encuentros con otras organizaciones para compartir experiencias a través del diálogo, también son importantes si se tiene en cuenta que, al darle visibilidad a los procesos y logros alcanzados por la comunidad de Potosí, aportamos a la ratificación del horizonte que desde hace más de 30 años establecieron los y las líderes del ICES, y el cual está encaminado a que “el proceso de formación en la escuela contribuya a la transformación de las condiciones de vida de la comunidad educativa” (Corporación & ICES-Isnem, 1988, pág. 61), eje que claramente les ha permitido establecer maneras de comunicar, de fortalecer una identidad, de convivir y de formar seres críticos y empoderados en la tarea de creación de una comunidad con derechos y mejores maneras de vivir bien.

Es así que al poner en marcha esta investigación, también transitaremos por un camino de crecimiento mutuo en el que, junto con los sabedores y líderes de la comunidad, podremos crear una herramienta pedagógica que demuestre, como lo menciona Héctor Gutiérrez (H, Gutiérrez, comunicación personal, 14 de mayo 2020):

El diálogo es lo más importante para el desarrollo de una comunidad, porque cuando se habla con el otro, así se tengan diferencias, siempre se va a llegar a un acuerdo... Con el respeto a la palabra, también rendimos respeto a las personas.

Y es que el permitir que otros reconozcan estas experiencias a través de la palabra y de los encuentros, puede conllevar a un reconocimiento mayor del ICES en otros ámbitos sociales, en los cuales la gestión y confianza en lo que hacen, les permita ampliar su cobertura y potenciar los subproyectos que se mantienen en pie gracias a la fortaleza de la comunidad, pero que necesitan un impulso para generar más eco en la ciudad.

#### **1.4.4 Investigar para interiorizar nuevas realidades**

Además de ser esta investigación la oportunidad de aportar al campo C-E-C y de hacer visibles experiencias de comunicación y educación popular, también nos permite, como profesionales, enriquecer cada una de las acciones que desempeñamos, además de ampliar nuestras oportunidades laborales. Pero en un ámbito personal y social, hablar de comunicación, educación en la cultura y empoderarnos de su impacto y de lo que significa en la actualidad este campo, representa retos significativos. Como seres humanos, que hacemos parte de una sociedad, debemos aportar a crear entornos en donde cada vez se valore más nuestros saberes, nuestras culturas y se reconozca que existen procesos de construcción social, como el creado en Potosí. A través de esta investigación, serán más y mejores las herramientas que podremos emplear para enseñar, para comunicarnos y para hacer visible nuestras identidades. Está en nuestras manos y en nuestras prácticas, reconocer y hacer entender que los procesos de comunicación y educación popular que existen, tienen impacto y detrás de ellos, siempre hay un objetivo social.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Construir una propuesta pedagógica que permita, por medio del diálogo de saberes, compartir las experiencias de comunicación popular vinculadas al proyecto Escuela Comunidad del Instituto Cerros del Sur (ICES) en Potosí con otras experiencias de aprendizaje.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Recopilar y documentar, por medio de encuentros con líderes, entrevistas, materiales documentales y/o bibliografías existentes, las experiencias de comunicación popular exitosas desarrolladas desde el proyecto Escuela Comunidad del ICES.
- Generar espacios de conversación con otras organizaciones o procesos de aprendizaje con los cuales se pueda tener un acercamiento a las buenas experiencias del proyecto Escuela Comunidad del Instituto Cerros del Sur (ICES) y viceversa.
- Hacer un análisis de los resultados del diálogo de saberes generados entre las experiencias del ICES con otras organizaciones, validando los aportes, oportunidades e intereses educativos entre sí.

## **CAPÍTULO II**

### **2 Estado del arte**

De acuerdo a nuestra propuesta de investigación y con el ánimo de conocer qué es lo que se ha estudiado en relación con nuestro proyecto, realizamos una búsqueda de información académica, compilamos documentos y resultados de algunas investigaciones, artículos y demás, para así poder llegar a conclusiones sobre la pertinencia y aporte de nuestro proceso investigativo.

Para realizar dicha compilación y análisis de información, revisamos y estudiamos a fondo nuestra pregunta de investigación para formular categorías de búsqueda que nos permitieran acercarnos más a las conclusiones. Estas categorías las establecimos así: comunicación popular, educación popular, diálogo de saberes e ICES (Instituto Cerros del Sur) Potosí.

#### **2.1 Comunicación popular**

Trazando pasos de hacia dónde se está moviendo la comunicación popular en Colombia y en América Latina, partimos de la vulneración de derechos humanos en comunidades indígenas y afrodescendientes que refleja, desde una visión territorial y ancestral, retos para el campo, según lo expone la investigación La situación del derecho a la comunicación con énfasis en las y los comunicadores indígenas y afrodescendientes de América Latina, ya que muchas comunidades al

no tener sistematizada información, se ven ante una posible pérdida de esta. Y como se refleja en Proyecto Videoastas Indígenas de la Frontera Sur (2020):

La información existe suelta y dispersa en una cantidad enorme de denuncias verbales, escritas, audiovisuales y legales, y son las y los mismos comunicadores indígenas y afrodescendientes y sus colectivos, organizaciones, pueblos y redes quienes las producen y las circulan en sus propios medios. (p. 218)

Por esto, también nos hemos permitido recorrer cómo la comunicación popular cobra vida en contextos de represión, segregación racial y gubernamental en el Brasil de la dictadura, en el que confluyen la violencia y la lucha por la tierra, un elemento que conecta a las clases populares del hemisferio y que practican esa “otra” forma de construir relatos de identidad. “Construyen otra comunicación, que se distingue de la producida por los medios de comunicación de masas comerciales por los contenidos difundidos, los formatos, los sistemas de gestión y/o por la participación de la población”. (Krohling Peruzzo, 2008, pág. 121)

Así mismo, se sostiene la concepción de una nueva forma de comunicar, esa con voces que emergen del ocultamiento de los grandes medios de comunicación y las tendencias mercantilizadas de las redes digitales, hallando el sostenimiento, en las fuentes consultadas, de ese eje del traspaso de información entre generaciones, sabedores y líderes comunitarios mediante la palabra. “En el ámbito de la comunicación para el cambio social, el diálogo fluye traspasando los límites, desde las comunidades localizadas, empoderadas y participativas, hacia el nivel global”. (García Gil, Plazas Gil, & Arata, 2020, pág. 27)

### **2.1.1 Comunicación para la transformación**

Encontramos vigente el concepto de una alternativa comunicativa para promover el compartir saberes que relacionan el ejercicio participativo comunal, y se mantiene desde los nichos sociales y por “el buen vivir” de las mismas comunidades, “en contraposición a un tipo de comunicación que normaliza la civilidad clasista, el genocidio y la violencia patriarcal”. (Botero Gómez & Mora, 2018, pág. 152)

También, las prácticas culturales, sociales, políticas y ambientales promulgadas mediante comunicación popular, han gestado (véase como en la Escuela Abierta ICES se promueve el arte audiovisual y documental) narrativas anti hegemónicas que permiten “lograr recuperar la esperanza y la utopía que han sido expulsados de la sociedad, para atacar la distorsión y manipulación de lo real”. (Lasso Urbano, 2019, pág. 166) Es decir, que en este aspecto relacionamos como las luchas comunitarias que han emprendido y aún emprende el círculo social de la escuela-comunidad de Potosí, permite construir esas “otras” formas de resignificar la realidad y el territorio.

Dado a esto encontramos una tendencia de estudio e investigación latente que apela al arte y que “niega y subordina las prácticas de las comunidades históricamente constituidas (étnicas, societales, vecinales, religiosas) que desean preservar su cohesión e identidad, y su visión particular de vida buena”. (Botero Gómez, Muñoz Villareal, Santacoloma, & Uribe Vakencia, 2011, pág. 86). Cabe destacar, por otro lado, revisando los 10 años del Reglamento de Comunicación Comunitaria en Venezuela, como lo realizó el autor Oliver Reina, que se incluye como parte de su política pública el concepto de que “es el desenvolvimiento comunal el que dota de sentido y significado a la comunicación comunitaria”. (Reina, 2013, pág. 268). Y es aquí

cuando hallamos que, desde el microespacio que es Potosí dentro Colombia, perteneciendo este a un Estado que no contempla el valor de la comunicación popular como forma de organización civil y política, siguen dándose resultados de una apuesta que durante 30 años ha fortalecido el sentido de “ser comunidad”.

### **2.1.2 Nuevas ciudadanías**

Es necesario reconocer que hay un trazo actual de la comunicación popular que pretende esas transformaciones copando agendas políticas, académicas, culturales y de internacionalización para “construir medios alternativos de producción y distribución de información, por una parte, pero también la constitución de nuevos modos organizativos”. (Uranga, 2018, pág. 216)

En ese sentido, desde el corazón comunal se perfila un sujeto que reconoce, valora y práctica el ejercicio de sus derechos como ciudadano libre y empoderado: “La comunicación para alfabetizar, a la vez que procura profundizar el diálogo y una interrelación que permita mejorar la participación con prácticas democráticas, se orienta a fortalecer el funcionamiento de la organización como un todo”. (Abateaga, González, & Chaig, 2016, pág. 121)

Vale resaltar que esta organización se vislumbra en las luchas que han tenido los colectivos medioambientales de Potosí, alrededor de la suspensión de la extracción minera en el sector, logrando una defensa del territorio y consolidando logros de esa comunicación que “resiste”, organiza, es crítica, autóctona, popular, nacida desde y para las comunidades, características que latentes en la mayoría de ensayos y artículos que trazan este rumbo de la comunicación popular en las dos últimas décadas.

## **2.2 Educación popular**

En este segundo eje de nuestra investigación y que se tiene en cuenta en la búsqueda y análisis de antecedentes tanto en Colombia como en América Latina, es la categoría de educación popular, como una alternativa a la educación tradicional. Y en un primer acercamiento para entender el trasfondo y contexto de ella se encontraron artículos, trabajos de grado, ensayos, y libros compilatorios de experiencias en este campo.

Brindándonos así una recopilación de alternativas educativas principalmente con el análisis reflexivo y sistematización de aquellas experiencias pedagógicas, que alimentan un pensamiento propio latinoamericano desde un acercamiento a las experiencias de maestros y maestras que encuentran en lo comunitario un sentido nuevo y trascendental a las prácticas pedagógicas y así como se dice en (Jara Holliday, 2010, pág. 1) “Los pensadores latinoamericanos muestran perspectivas alternativas basadas en la solidaridad, la inclusión y la equidad. Tales perspectivas sitúan al cambio social como eje de la educación, y se evidencian en lo que se conoce como la educación popular.” Es posible repensar las metodologías educativas con el simple hecho de mirar lo que sucede en nuestros territorios e interesarnos por replicar y generar un sentido mucho más amplio al proceso de enseñanza y aprendizajes.

### **2.2.1 Un paso hacia la transformación social**

Teniendo como punto de referencia la idea de una transformación social desde la escuela, buscando y generando alternativas pedagógicas basadas en el mismo conocimiento y experiencias recopiladas en territorio, encontramos diversos escritos que le apuntan al objetivo

de reconocer las influencias de las comunidades en la forma como se piensa y se actúa al momento de incluir sus tradiciones, necesidades, y sentidos en la formación de estrategias pedagógicas.

Durante este recorrido pudimos encontrar menciones a experiencias educativas en Colombia y diversos países de Latinoamérica como: Cuba, Uruguay, Brasil, entre otros, evidenciando que en Latinoamérica existe un movimiento que toma fuerza con la idea que gira en torno a la educación popular: “Cuando se habla de transformación social, de desarrollo local, de educación consciente y comprometida, de compartir saberes desde la colectividad y de construir esencias y sentidos políticos”. (Romero Reyes, 2015, pág. 29) Idea en la cual la transformación y el desarrollo social se convierten en la clave para entablar un nuevo discurso en torno a la forma como percibimos, planeamos e implementamos las estrategias pedagógicas todas ellas con un tinte político y cultural que permitirá la generación de cambios verdaderos con el deseo de generar un pensamiento decolonial y que se establezca por fuera del hegemónico.

Es así que cuando se habla acerca de educación popular es inevitable entrar en la conversación de una alternativa pedagógica que tiene en cuenta la reflexión y el análisis de experiencias que dan un sentido decolonial a los procesos de enseñanza-aprendizaje, argumentos recurrentes en varios de los antecedentes, recopilados para dar respaldo a este proyecto, que intentan dar paso a una reconfiguración social especialmente en Latinoamérica. Dando de esta manera una perspectiva hacia la búsqueda de nuevas y mejores formas de pedagogía que involucren a las comunidades y de esta manera brindar más conciencia a lo que se aprende y el por qué se aprende. Transformando metodologías educativas que como nos dice Gadotti (2012, pág. 1) “esconden la defensa de intereses hegemónicos en la sociedad y concepciones de la

educación, muchas veces autoritarias y domesticadoras” generando igualmente una transformación que nos invite a la libertad y a la inclusión de todos los saberes presentes en la comunidad.

### **2.2.2 Alternativa a la educación tradicional**

Además en este camino se brindan herramientas socio-históricas para comprender mejor el objetivo de una educación alternativa basada principalmente en las necesidades presentes en Latinoamérica y en Colombia que desde la década de los 70 se ha visto influenciada por movimientos cuyo principal objetivo era el de alfabetizar a sectores poblacionales olvidados por los gobiernos de turno, brindándoles recursos y materiales educativos. (Vélez de la Calle, 2011). Las cuales nos brindan una perspectiva en el camino de entender lo que sucede en el ICES, y su resistencia a lo largo de los años, como parte de una comprensión de su realidad y la alternativa a una educación que contribuya a ella.

Es así que se puede evidenciar un eje en la búsqueda de una transformación social desde la educación, conociendo y analizando los procesos comunitarios y las necesidades que allí pululan, es decir, “construir unas pedagogías acordes con sus procesos y con los contextos en los cuales opera” (Mejía Jiménez, 2011, pág. 64), teniendo como punto de partida la mirada crítica a la pedagogía tradicional y de que forma una pedagogía disyuntiva puede brindar más sentido al entorno en el cual se desarrolla, transformándola de una herramienta de “control” por una de reconocimiento y reflexión, evitando que la educación se torne en una “cárcel de la escolarización” (Mejía Jiménez, 2011) rescatando en las bases y fundamentos de la educación popular un horizonte mucho más amplio reconociendo en sus prácticas el apoyo y aporte de su

entorno. Reconociendo en ella una estrategia poderosa en la cual se puede repensar la escolarización y también el modo como nos relacionamos con los otros, que invite a la investigación y al modo de interpretar realidades.

Y en efecto toma vital importancia la búsqueda de alternativas pedagógicas para comprender y analizar la realidad desde la interacción con las comunidades y de esta manera poder transmitir las por medio de un diálogo diferente al implementado desde la cultura hegemónica y “de una forma de moverse más que de un espacio delimitado o un tipo de discurso específico”. (Méndez Rubio, como se citó en Díaz & Díaz 2011)

Se propone también que la educación popular influya en un movimiento “con el objetivo de apoyar la transición del conocimiento popular al conocimiento orgánico” (Gadotti, 2006, pág. 139) permitiendo que la “ecología de saberes” se haga presente en un proceso real y de calidad en la transformación de la educación tradicional.

### **2.2.3 Educación popular en el ICES**

Es por esto que la experiencia recogida desde el ICES nos permite visibilizar la forma en que la educación popular puede impactar en el quehacer cotidiano de toda una comunidad y “en consecuencia a lo hallado, y con la intención de contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la experiencia, se formula una propuesta didáctica.” (Díaz García & Estupiñán Soler, 2010, pág. 1)

Teniendo como referencia las investigaciones ya planteadas desde el ICES se permite una perspectiva recorrida para entender los objetivos de la escuela-comunidad: (Díaz García & Estupiñán Soler, 2010)

Para ello, el ICES ha construido cuatro dimensiones: 1) curricular, en la cual se estructuran los objetivos, los contenidos y las metodologías de cada asignatura; 2) comunitaria, donde se ubican los subproyectos, los cuales vinculan a la comunidad y se desarrollan acorde a su disponibilidad de tiempo; articulados a ellos se encuentran los talleres, que son un espacio de formación y acción dirigido a los estudiantes de bachillerato; 3) de gestión, en la que se establecen acciones que permitan obtener recursos para solventar el Proyecto Escuela Comunidad; 4) política, dimensión en la que se sitúan talleres de formación política para todos los partícipes del proyecto, en concordancia con la pretensión de formar líderes comunitarios y contribuir con la transformación de la sociedad. (p. 90).

De esta manera nos orientamos en el proceso que mantiene el ICES en su esfuerzo por la construcción de una pedagogía decolonial y popular contando siempre con la participación activa de su comunidad, incluyéndola en procesos de enseñanza-aprendizaje con el único objetivo de reconocerse en ella y en sus necesidades, para la construcción de sentido y aportar a una transformación social.

### **2.3 Diálogo de saberes**

En cuanto a esta categoría, desde lo general, podemos decir que los documentos encontrados y analizados son, principalmente, artículos, ensayos y trabajos de grado, pasando por la

recopilación de experiencias en torno al diálogo de saberes. También es preciso decir que los análisis en torno al tema han tomado fuerza en la última década, tanto en nuestro país como en Latinoamérica, en donde no solo se evidencia la generación de documentos escritos, sino la promoción de algunos encuentros y espacios virtuales como es el caso del Seminario: Investigación transdisciplinar, diálogo de saberes y nuevos paradigmas de las ciencias y del desarrollo en América Latina y el Encuentro Internacional para el Diálogo de Saberes: alternativas al desarrollo y tendencias a la descolonialidad las economías para la reproducción de la vida y los Buenos Vivires, los dos promocionados por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO en 2019 y los cuales buscan generar encuentros “inter e intra institucionales así como nacionales e internacionales para la promoción del análisis y reflexión crítica y propositiva sobre las realidades Latinoamericanas” (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2020). Así, el hecho de que hoy encontremos distintos referentes sobre el diálogo de saberes, nos permite desglosar qué se está entendiendo según el campo desde donde se hable y las diferentes posturas al respecto.

### **2.3.1 Reconfiguración de las formas de aprendizaje**

Uno de los grandes referentes y por el cual se habla de diálogo de saberes, es porque se ve como una estrategia que se entrelaza con la educación para permitir la articulación del conocimiento popular con los procesos educativos formales. Desde la academia, se hace necesario la ejecución de proyectos que impactan a las comunidades, pero que sin la aprobación de estas son muy difíciles de realizarse, así que el acercamiento a ellas es la oportunidad de lograr los objetivos necesarios, es – el diálogo de saberes - “una propuesta alternativa de investigación Otra que rompe con las lógicas de investigación y de acción, dominantes en

nuestra cultura occidental” (Acosta & Garcés, 2016, pág. 21), una oportunidad de conocer, de manera diferente maneras de hacer de hacer las cosas, de concebirlas y de darles sentido.

En este mismo sentido se habla de la oportunidad de crear conocimiento a través de compartir las experiencias que se gestan en diferentes escenarios, pues se dice en (Jiménez García & Agudelo López, 2017, pág. 5) “que todo conocimiento es susceptible de ser compartido, comunicado y, por ello, se valora el diálogo como escenario de mediación entre el educador y el educando”. En este caso, generar diálogo de saberes como proceso educativo, es una herramienta colaborativa y una oportunidad de trabajar en equipo para analizar temáticas asignadas que confluyan en algunas comunidades y las cuales puedan buscar soluciones o alternativas de un mejor vivir. Sin embargo, como se evidencia, aún se conciben roles como el “educando y educador” que según otras opiniones encontradas en esta búsqueda bibliográfica, no deberían pensarse en relaciones que permitan la generación de jerarquías, pues en “la educación popular no se ve el conocimiento como un don que puede ser transmitido a quien no lo sabe, sino como un diálogo de saberes que tiene como base el conocimiento de la gente que participa de él”. (López Velásquez, 2019, pág. 10)

### **2.3.2 Transformación social – descolonización de occidente**

Para este caso, y aunque también tiene relación con lo propuesto anteriormente en cuanto a términos de educación, se habla del diálogo de saberes como la posibilidad de cambiar los modelos occidentales que por décadas nos han guiado, modelos basados en teorías científicas, y técnicas que no reconocen los saberes propios de un territorio y que, por el contrario, buscan imponer tendencias que atrofian lo que somos, cambiando nuestra esencia y siempre

poniéndonos a comparar y analizar en si somos o no un país o un continente que pueden alcanzar esos ideales. Sin embargo, al no alcanzarlos caemos en la frustración y dejamos que sean otros los que nos controlen y manejen nuestro vivir a conveniencia. Es aquí entonces como el diálogo de saberes “se orienta hacia la construcción de prácticas de des-jerarquización, reforzando la transformación de la lógica de dominación y subordinación, en la lógica de solidaridad y colaboración”. (Jiménez García & Agudelo López, 2017, pág. 2)

Así mismo, se habla de la posibilidad de que el diálogo de saberes sea también la oportunidad no solo de hablar en torno a los aprendizajes, sino también a la necesidad de evaluar el entorno y a partir de los resultados debatir y buscar otras alternativas enfocadas en la búsqueda de un vivir bajo derechos y oportunidades que le permita a la comunidad, ser autónoma y no dependiente del estado. Es así como se evidencia que el ICES como dicen Hincapié & Lesmes González (2016):

No es solo un lugar exclusivo para aprender saberes académicos sino que permite afianzar las relaciones sociales, mejorar el tejido social comunitario, brindándoles la posibilidad de pensarse un barrio diferente en medio de las dificultades y aportar a la construcción de una nueva sociedad. (p. 64)

El diálogo de saberes como propuesta decolonial y de transformación social es una oportunidad para encontrarnos, para empoderarnos y permitir el reconocimiento de nuestros propios modelos educativos, sociales y culturales, los cuales han existido a través del tiempo, pero que por diversas circunstancias han estado invisibilizados, tema que abre nuestro siguiente punto de análisis.

### **2.3.3 Reconocimiento de comunidades ancestrales y sus saberes**

En palabras textuales y con el objetivo de poder desarrollar proyectos de impacto comunitario, que mitiguen crisis sociales, medioambientales, culturales y demás, como es el caso de los enfoques de investigación Sistemas de Conocimiento del Instituto Humboldt, “ha surgido la necesidad de revalorizar el saber de comunidades étnicas y locales distribuidas en diferentes países” (López Velásquez, 2019, pág. 1) y entablar con ellos un proceso dialógico que les permita dar solución a lo planteado en cada intervención social. En esa misma línea, y desde las memorias del 1<sup>er</sup> Encuentro Amazónico de Experiencias de Diálogo de Saberes, se menciona que la noción de este, ha estado “conectada a una tradición latinoamericana de las ciencias sociales de reivindicar los saberes populares y étnicos, y es heredera de los postulados de la investigación acción participativa” (Pérez & Echeverri, 2010, pág. 2) premisa que abrió la discusión para que representantes de diferentes comunidades y atendiendo a sus culturas, diera por sentado el significado e importancia del diálogo de saberes.

Pero teniendo en cuenta estos dos argumentos, se evidencia con claridad que ha existido una postura de negación o de no aceptar los saberes ancestrales como importantes, pues no es un secreto que las comunidades indígenas, afrocolombianas e incluso mestizas, desde siglos atrás, han contado con esos saberes y los han sabido preservar de generación en generación. Pero es, para la comunidad universitaria, científica y hasta política, que solo hasta hace poco es necesario contar con el saber de aquellos que habitan territorios que hoy en día son fuente de economía para el país y fuente de análisis por parte de la academia y que, como ya lo hemos mencionado, sin su apoyo difícilmente pueden cumplir con los objetivos educativos establecidos.

Es entonces, el diálogo de saberes un elemento reivindicatorio que propicia el interrelacionamiento con lo que somos, con nuestros verdaderos orígenes, es un “espacio de encuentro y de reconocimientos en la diversidad, que privilegia relaciones de tipo horizontal, al tiempo que valora el disentir y las tensiones que ponen a prueba la creatividad de los participantes para construir propuestas inéditas”. (Acosta & Garcés, 2016, pág. 21)

De acuerdo con los antecedentes analizados podemos decir que, en cuanto al diálogo de saberes, las posturas según las culturas y entornos, generan debates válidos que nos invitan a reflexionar sobre el poder del mismo y a evidenciar las oportunidades y aportes que se pueden lograr en una comunidad a través de él. Es un término que va desarrollándose y tomando poder, pero que aún tiene un solo significado, que se emplea sobre todo en las ciencias sociales, pero que refleja su adaptación ante cualquier necesidad, que se nombra como ecología de saberes en unos ámbitos o como interaprendizaje si se habla desde la perspectiva ancestral y de solidaridad, que permite el mutuo aprendizaje, el intercambio de conocimientos, el relacionamiento de comunidades, de colectivos y de la academia.

Y aunque, como queda evidenciado, el diálogo de saberes es una herramienta de grandes aportes y un proceso de construcción de largo aliento para futuras generaciones, (Pérez & Echeverri, 2010) nuestra apuesta está en lograr que todos estos pensamientos, reflexiones, significados se recojan en un solo objetivo, en una sola práctica y pueda aportar a la construcción de una sociedad más equitativa, en donde se reconozca el valor de las diferentes culturas y se construya a partir de las diferencias, un camino para lograr la descolonización de occidente, propuesta que en construcción conjunta con la Escuela- Comunidad de Potosí y todos sus líderes y lideresas, vemos posible, pues desde hace más de 30 años vienen desarrollando acciones que

bien podrían ubicarse en cada una de las características o posturas que hemos descrito en cuanto al diálogo de saberes y más si tenemos en cuenta como se dice en (Hincapié & Lesmes González, 2016) que el ICES ha sido:

El núcleo de toda una serie de experiencias positivas para la comunidad, pues el colegio lideró planes relacionados al deporte, la salud, el arte y la soberanía alimentaria a los que podía acceder cualquier persona del barrio, además abre sus puertas a los practicantes de diferentes universidades de Bogotá y está siempre dispuesto a apoyar iniciativas de los estudiantes, de los padres, abuelos, jóvenes y profesores que sean dirigidas siempre a beneficiar el proceso organizativo del barrio. (p. 65)

Es con el ICES y con su enfoque social, comunicativo, comunitario y pedagógico que podemos hacer entender que el diálogo de saberes “implica el reto de construir relaciones más descentradas, mejorando la capacidad de producir y apropiar conocimientos por parte de los países del sur, y promoviendo la comunicación con los países del norte en pie de igualdad” (Pérez & Echeverri, 2010, pág. 38) con miras a la visibilización de nuestras prácticas y el respeto de las mismas.

### CAPITULO III

#### 3 Metodología propuesta

El desarrollo de la presente propuesta de investigación será realizado bajo el enfoque socio – crítico, específicamente en la metodología de Investigación, Acción Participativa puesto que se busca hacer un reconocimiento y reflexión sobre los procesos sociales que se han logrado en el ICES y en la comunidad de Potosí con base en comunicación y educación popular y el diálogo de saberes como eje transversal, así como rescatar los aspectos que, como comunidad, han logrado gracias al trabajo colectivo y al empoderamiento que tras tres décadas han gestionado en niños, niñas y jóvenes que han hecho parte del Proyecto Escuela Comunidad y de sus subproyectos.

Es, la metodología de Investigación Acción Participa, bajo nuestro criterio y teniendo en cuenta el trasfondo de esta propuesta de investigación, la opción más oportuna y acorde si tenemos en cuenta que, como lo dice Rocha Torres (2016):

Le apuesta a lo colectividad, a la construcción de tejido social a partir del diálogo de saberes. Es decir, es una metodología que nace de la vida de la gente y pretende reconocer esas subjetividades para construir nuevas realidades que contribuyan a la mejor calidad de vida de la gente. (p.7)

Nuestro ejercicio requiere de intervención comunitaria y de hacernos partícipes de su cotidianidad, de iniciar un diálogo con sus líderes y lideresas, y conocer sus experiencias a través diferentes técnicas las cuales nos lleven a cumplir el objetivo de crear, con ellos mismos y con la

comunidad, una propuesta que permita hacer del diálogo de saberes una herramienta pedagógica para compartir las experiencias de comunicación popular vinculadas al proyecto Escuela Comunidad del Instituto Cerros del Sur (ICES) en Potosí con otras experiencias de aprendizaje.

### **3.1 Fases y herramientas metodológicas**

#### **3.1.1 Negociación del tema y objetivos**

Para nosotros, como equipo y como investigadores que van a hacer uso de la metodología IAP, es de vital importancia presentar nuestra propuesta de trabajo a la comunidad de ICES y sus líderes y lideresas, demostrar nuestra intención de creación colectiva frente al diálogo de saberes como herramienta pedagógica y potenciar el relacionamiento con aquellos quienes nos motivaron a proponer esta investigación. Con su aprobación y acuerdo, podremos avanzar en la realización y aplicación de las demás herramientas metodológicas que a su vez, requerirán de más integrantes de la comunidad, pero creemos que “A partir de estos primeros contactos vamos iniciando la relación con el resto de agentes relevantes” (CIMAS, 2009, pág. 13) con el objetivo de poder conocer a fondo la historia y experiencias de la Escuela – Comunidad, lo que nos da paso a nuestra siguiente fase.

#### **3.1.2 Reconocimiento de liderazgos y experiencias**

Para poder conocer las experiencias de comunicación y educación popular que se han gestado en el ICES y recopilar toda la información necesaria para aprender de cada uno de sus procesos y poderlos compartir con otras experiencias, se hace necesario generar diferentes formas de

encontrarnos y de dialogar con los líderes y lideresas y con la comunidad que ha estado vinculada de una u otra manera en las actividades que por algunas décadas se han realizado y que han permitido maneras colectivas de vivir en Potosí.

Para lograr lo anterior, proponemos guiar nuestras acciones bajo las siguientes herramientas metodológicas:

### ***3.1.2.1 Investigación de archivos***

Para podernos acercar a la comunidad y principalmente a sus líderes y lideresas, proponemos conocer a fondo todos los documentos tanto visuales como escritos, que estén a nuestro alcance, con el objetivo de tener un primer reconocimiento de las acciones y del impacto que han generado a lo largo de sus 30 años de existencia como Escuela – Comunidad. Esto nos permitirá hacer un contraste y reflexión y prepararnos para desarrollar la siguiente técnica metodológica. Además, resulta necesario generar una base de datos para poder contrastarla con la información que vamos obteniendo en el camino y llegar a conclusiones más claras para el cumplimiento de nuestro objetivo general. (Rocha Torres, 2016)

### ***3.1.2.2 Sociogramas***

Como parte del reconocimiento a profundidad de las experiencias del ICES, acudimos a esta técnica entendiendo que, según como se dice en (Rocha Torres, 2016):

Las redes sociales son la base estructural de toda organización social, son aquellos conductos invisibles articulados entre sí, por donde viaja una especie increíble de energía social, energía que tiene la capacidad de propiciar la participación ciudadana en un

espacio determinado, y por tanto de producir un efecto o cambio de estado en el capital social, lo que implica su transformación en acciones de relación (interlocución) que benefician, a los actores colectivos o individuales (interaprendizaje), según los intereses, recursos, sentires, percepciones y lógicas de vida. (p. 73)

Según lo anterior, es pertinente identificar cuáles han sido esas relaciones que han existido a lo largo del proceso de educación y comunicación del instituto y cómo han beneficiado o afectado el desarrollo de la propuesta de Escuela – Comunidad. Con el reconocimiento de estas relaciones, podemos proponer un siguiente encuentro en donde vinculemos a los sujetos identificados, trabajando así con un rango más amplio de liderazgos e impactados con el ICES.

### ***3.1.2.3 Cartografía social***

En este espacio y a través de esta técnica, se pretende hacer una aproximación al territorio, al impacto del ICES en el barrio Potosí, a la transformación de la comunidad, a los procesos y al reconocimiento de las experiencias vividas en estas tres décadas de existencia del proyecto y los subproyectos de comunicación popular. Con el desarrollo de la cartografía social podremos reconocer algunas relaciones como “: conflictos riesgos y vulnerabilidades, infraestructura – calidad de vida, económico – ambiental, político – administrativo”. (Rocha Torres, 2016, pág. 69)

#### ***3.1.2.4 Entrevistas individuales y colectivas***

Después de hacer un análisis de la información recopilada, será necesario ahondar en algunos temas que surgieron de las anteriores técnicas y que requieren ampliación por parte de algunos representantes de la comunidad. En tal caso, las entrevistas individuales y colectivas, servirán de herramienta para poder conocer más de las experiencias contadas.

De la mano de nuestros primeros contactos, propondremos algunos encuentros para lograr comprender aquellos interrogantes que queden por resolver después de la cartografía y el sociograma.

#### ***3.1.2.5 Construcción y validación de la propuesta***

Una vez conozcamos sobre el ICES a lo largo de estas herramientas metodológicas, y después de haber analizado y documentando la información, haremos una propuesta que reconozca los aciertos, fortalezas y retos que se han establecido a lo largo del tiempo y que se compartirán con las organizaciones seleccionadas. Esta propuesta se socializará con los líderes de la comunidad para validar la pertinencia de la misma.

### **3.1.3 Hacia una posibilidad de compartir las experiencias**

Para este momento, en donde inicia el proceso de compartir con otras organizaciones o experiencias de aprendizaje, es necesario tener en claro con quiénes vamos a desarrollar estos primeros encuentros de diálogo de saberes y los intereses de cada una de ellas, para que así sean momentos enriquecedores y acorde a sus objetivos.

En este caso las herramientas que emplearemos están pensadas para reconocer las experiencias de aprendizaje y las necesidades de cada una, así como conocer ejes de acción y aprendizajes.

### ***3.1.3.1 Lluvia de ideas***

Es necesario conocer las opiniones de los líderes y lideresas del ICES en torno a la pregunta ¿con quién vamos a compartir estas experiencias que hemos reconocido? Para ello, trabajaremos con un encuentro espontáneo donde cada uno podrá expresar sus ideas en torno a la identificación de posibles organizaciones u otros procesos de aprendizaje, manifestar sus interés y al final, pasar “al análisis, debate y aceptación de las más valoradas, en un proceso de cierto consenso”. (CIMAS, 2009, pág. 39)

### ***3.1.3.2 Cartografía social***

Una vez tenemos claras las organizaciones con las cuales queremos generar un diálogo de saberes y después de haber hecho el interrelacionamiento, generaremos un encuentro que nos permita el reconocimiento de los intereses de cada una de ellas, así como la aproximación a sus entornos desde la mirada de quienes nos acompañen en ese momento, desde la expresión de sus vivencias y conocimientos de su espacio (Rocha Torres, 2016) lo cual logrará hilar los diálogos y las experiencias que se compartirá a partir de otras herramientas metodológicas.

### ***3.1.3.3 La historia de vida colectiva, participativa o la recuperación colectiva de la historia***

Gracias a la cartografía social, habremos podido identificar los intereses de las organizaciones para continuar con un diálogo de experiencias en donde los participantes ahonden en ellos y

pueda encontrar “elementos comunes en su vida colectiva y, más importante aún, la interpreten, la discutan y saquen conclusiones sobre esa vida que construyeron entre todos” (Rocha Torres, 2016, pág. 77) con el objetivo de potenciar sus experiencias y generar nuevas oportunidades de buen vivir en torno a esas realidades.

#### **3.1.3.4 Sociodrama**

Con esta herramienta metodológica, la cual permite la representación de la realidades haciendo uso de expresiones artísticas como el teatro y de otros elementos discursivos, se pondrá en consideración temáticas en específico y experimentadas por los participantes, quienes a partir de la selección de algunos roles, representaran momentos que no solo les permite conocerse más, sino también, “colocarse en la situación de otro, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender” (CIMAS, 2009, pág. 12)

Una vez realizada la representación, se genera una reflexión en torno a lo vivido y se motiva a los participantes a evaluar y buscar nuevas alternativas para afrontar las realidades.

### **3.1.4 Valoración del diálogo de saberes como herramienta pedagógica**

Para valorar cuál fue el resultado de estos encuentros y diálogos con otras experiencias de aprendizaje y cuál fue el impacto, tanto para ellas como para el ICES, es necesario hacer un análisis de los resultados de los mismos. En este caso, emplearemos herramientas que nos permitirán contar con las voces de los principales representantes de cada organización quienes harán una evaluación y sugerencias para, posteriormente, como investigadores hacer una evaluación final y ajustes al diálogo como herramienta pedagógica.

#### **3.1.4.1 *El café del mundo***

Esta es una herramienta que nos permite conocer la percepción de los convocados en diferentes ámbitos, teniendo en cuenta las fases y herramientas anteriores. Es un instrumento basado el diálogo en donde se establecen rondas progresivas de conversación en torno a un tema y las conclusiones se irán plasmando en pliegos de papel. El diálogo será guiado en cada mesa por uno de nosotros, quienes al final habrán escuchado las percepciones de todos los participantes frente al tema asignado.

Después de (al menos) tres rondas de conversación, inicia una etapa para compartir descubrimientos e ideas en una conversación grupal plenaria. Es en estas conversaciones plenarias (al estilo de un foro ciudadano) que los patrones se pueden identificar, el conocimiento colectivo crece y las posibilidades de acción emergen”. (The World Cafe, 2015, pág. 5)

#### **3.1.4.2 *El Coherenciómetro***

Esta es una herramienta que nos permite evaluar las fases o herramientas anteriores y saber si estamos cumpliendo con los objetivos programados para la investigación. Es una herramienta de evaluación continua que realizaremos como investigadores y en donde no se involucran integrantes de las comunidad del ICES o de otras organizaciones.

En este caso la herramienta funciona a partir de la creación de una matriz donde en el eje superior horizontal pondremos los objetivos del plan y en el eje vertical de la izquierda, las acciones previstas y las hacemos “pasar” por cada uno de los objetivos, poniendo puntos positivo, negativos o neutros según corresponda. (CIMAS, 2009)

Esta acción nos permitirá ver el cumplimiento de los objetivos y la pertinencia de las herramientas metodológicas.

Con el desarrollo de toda la metodología propuesta, se pretende cumplir con nuestro objetivo general: construir una propuesta pedagógica que permita, por medio del diálogo de saberes, compartir las experiencias de comunicación popular vinculadas al proyecto Escuela Comunidad del Instituto Cerros del Sur (ICES) en Potosí con otras experiencias de aprendizaje.

#### 4 Referencias

- Abateaga, N., González, L., & Chaig, S. (2016). Comunicación comunitaria en el reconocimiento de identidades de "carreros, trabajadores, ciudadanos". En *Memorias del XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC* (págs. 115-123). México: Universidad Autónoma Metropolitana .
- Acosta V, G. L., & Garcés M, Á. (2016). El diálogo de saberes en comunicación: reconfiguraciones de la formación y de la investigación. *Anagramas*, 17-23.
- Acosta, G. L., & Garcés, Á. (2016). El diálogo de saberes en comunicación: reconfiguraciones de la formación y de la investigación. *Anagramas* , 17-23.
- Botero Gómez, P., & Mora, A. I. (2018). Comunidades en resistencias y re-existencias: aporte a los procesos de comunicación popular. En G. A. Muñoz, *Re-visitar la comunicación popular* (págs. 135-194). Bogotá : Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Botero Gómez, P., Muñoz Villareal, E., Santacoloma, J., & Uribe Vakencia, C. (2011). *Resistencias, estéticas y políticas: experiencias de comunicación alternativa*. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, CINDE - Universidad de Manizales: Manizales.
- CIMAS, O. I. (2009). *Metodologías Participativas - Manual*. Madrid: Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Mambiente Sostenible, CIMAS.
- Consejo Lationamericano de Ciencias Sociales, C. (26 de Octubre de 2020). *CLACSO*. Obtenido de <https://www.clacso.org/investigacion-transdisciplinar-dialogo-de-saberes-y-nuevos-paradigmas-de-las-ciencias-y-del-desarrollo-en-america-latina/>
- Corporación, T., & ICES-Isnem, G. d. (1988). *Potosí - La Isla. Historia de una lucha. Segundo encuentro de regiones*. Bogotá: Diifundir Ltda.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Para descolonizar occidente. Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo libros.
- De Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del sur. *Utopía y praxis latinoamericana*, 17-39.
- De Sousa Santos, B. (2011). Introducción: Epistemologías del sur. *Formas-otras (saber, nombrar, narrar, hacer)*, 11-22.
- Díaz García, M. A., & Estupiñán Soler, N. (2010). Desafíos de la educación popular. *Aletheia*.
- Díaz, P. L., & Díaz, V. A. (2011). Educación, movimientos sociales y comunicación popular: reflexiones a partir de experiencias en Uruguay. *Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 10, Nº 28*, 131-144.

- Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores S.A.
- Gadotti, M. (2006). Educação popular na America Latina: aspectos históricos e perspectivas. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 137-159.
- Gadotti, M. (2012). *Educação popular, educação social, educação comunitária*.
- García Gil, M. E., Plazas Gil, D. M., & Arata, N. (2020). *La pregunta por lo social en América Latina en el siglo XXI*. Bogotá: Ediciones USTA.
- Gonzaga Motta, L. (1983). Comunicación Popular y los modelos transnacionales. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 4-11.
- González, J. A. (2017). Notas para una teoría de la comunicación popular de Gilberto Giménez Montiel, y una nota sobre Gilberto Giménez y sus notas para una teoría de la comunicación popular. Visiones, retos y herencias. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*.
- Hincapié, L. D., & Lesmes González, E. C. (2016). *Organización y movilización social de los estudiantes del Intituto Cerros del Sur - ICES a partir de la problemática de la extracción minera a gran escala*. Bogotá.
- Jara Holliday, O. (2010). Educación popular y cambio social en América Latina. *Community Development Journal*.
- Jiménez García, D. L., & Agudelo López, A. (2017). *Desafíos e innovaciones en la coproducción de conocimientos desde el diálogo de saberes y la sistematización de experiencias: una perspectiva política*.
- Krohling Peruzzo, C. M. (2008). Aproximaciones entre la comunicación popular y comunitaria y la prensa alternativa en Brasil en la era del Ciberespacio. *ALAIC*, 112-125.
- Lasso Urbano, C. (2019). La comunicación popular como escenario de praxis para el trabajo social comunitario. *Eleuthera*, 152-167.
- Lopez Rojas, J. H. (2013). *Los procesos de comunicación comunitaria promovidos por el proyecto Escuela - Comunidad en la construcción de comunidad del barrio Potosí*. Bogotá.
- López Velásquez, Y. P. (2019). *Aproximación sobre una estrategia pedagógica para el diálogo de saberes entre las investigaciones biológicas del Instituto Alexander Von Humboldt y las Comunidades Étnicas y Locales*. Bogotá.
- Mejía Jiménez, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (cartografías de la educación popular)*. Lima, Perú: Consejo de Educación de Adultos de América Latina, CEAL.

- Muñoz González, G. A. (2018). *Re-visitar la comunicación popular. Ensayos para comprenderla como escenario estratégico de resistencia social y re-existencia política*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Muñoz González, G. A. (2018). Re-visitar la comunicación popular. Ensayos para comprenderla como escenario estratégico de resistencia social y re-existencia política . En P. Botero Gómez, & A. I. Mora, *Comunidades en resistencias y re-existencias: aporte a los procesos de comunicación popular* (págs. 135 - 191). Bogotá, D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Pérez, C., & Echeverri, J. Á. (2010). *Memorias Primer encuentro amazónico de experiencias de diálogo de saberes: Leticia 10 al 12 de noviembre de 2008*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia.
- Proyecto Videoastas Indígenas de la Frontera Sur, (. (2020). *La situación del derecho a la comunicación con énfasis en las y los comunicadores indígenas y afrodescendientes de América Latina*. México: Editorial Retos, Clacso.
- Reina, O. (2013). Afectiva y efectiva comunicación popular: una revisión crítica y propositiva a 10 años del reglamento de comunicación comunitaria. En M. Dantas, *Avances en los procesos de democratización de la comunicación eb América Latina* (págs. 268-278). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Rocha Torres, C. A. (2016). *La investigación Acción Participativa. Una apuesta por la comunicación y la transformación social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Romero Reyes, R. (2015). Educomunicación popular: camino que se abre paso desde Cuba. *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina*, 25-35.
- The World Cafe, C. F. (2015). *Una guía rápida para ser anfitrión del world café*. Creative Commons Attribution.
- Uranga, W. (2018). Organizaciones sociales y acción política: aportes para pensar las estrategias de comunicación. En *Memorias del XIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC* (págs. 213-220). San José de Costa Rica: Universidad de Cosrta Rica, San Pedro.
- Vélez de la Calle, C. (2011). La educación social y popular en Colombia. Relaciones y búsquedas: 30 años de legitimidad. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 133-146.
- Vidal Ledo, M. J., & Fernández Oliva, B. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica Superior*, 585-592.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales - Tomo I*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

**Anexos**

1. Matriz de referencias del estado del arte

#	AÑO	FUENTE (Título, autor(es), referencia bibliográfica, link de acceso, etc.)	DESCRIPCIÓN	METODOLOGÍA	PALABRAS CLAVES	RELACIÓN CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	2017	García, D. L. J., & López, A. A. Desafíos e innovaciones en la coproducción de conocimientos desde el diálogo de saberes y la sistematización de experiencias: una perspectiva política.	El presente artículo es resultado de la sistematización del proceso de acompañamiento a organizaciones sociales de la ciudad de Medellín y del departamento de Boyacá, que participaron del Diplomado para la sistematización de experiencias en diálogo de saberes que se realizó entre 2017 – 2018 y recoge los aprendizajes metodológicos y de acercamiento a la comprensión de la sistematización de experiencias como una práctica social y política	Investigación, acción participativa	Experiencias de comunicación popular. Comunicación. Diálogo de saberes	Conocer los resultados de un proceso de diálogo de saberes y sistematización de experiencias. Diálogo de saberes
2	2019	López Velásquez, Yesica Pahola (2019) Aproximación sobre una estrategia pedagógica para el diálogo de saberes entre las investigaciones biológicas del Instituto Alexander Von Humboldt y las Comunidades Étnicas y Locales (Trabajo de grado) - Universidad Distrital Francisco José de Caldas	El conocimiento científico ha sido fundamental para lograr avances significativos en pro de mejorar las condiciones de vida del ser humano, convirtiéndose en el único saber válido e incuestionable basado en la razón y sustentado por pruebas, lo que condujo a que otras formas de conocimiento queden olvidadas. Sin embargo, por la situación que se vive a nivel mundial respecto a la crisis ambiental ha surgido la necesidad de revalorizar el saber de comunidades étnicas y locales distribuidas en diferentes países. Por lo tanto, se ha empezado a trabajar el diálogo de saberes entre las diferentes formas de ver e interpretar el mundo, de manera que, mediante el diálogo se pueda dar soluciones a problemáticas que se presentan en distintos contextos sociales para conservar la biodiversidad del planeta.	Trabajo de grado - pasantía	Trabajo de grado - pasantía Diálogo de saberes, Conocimiento Comunidades Biodiversidad	Reconocimiento del diálogo de saberes como herramienta primordial para el proceso de transformación social en diversas comunidades
3	2014	De Carvalho, J. J., & Flórez, J. F. (2014).	Se presenta aquí el proyecto Encuentro de Saberes como una intervención teórico-política de tipo	Artículo	Diálogo de saberes	Inclusión de saberes indígenas, afros y de otras comunidades

		Encuentro de saberes: proyecto para decolonizar el conocimiento universitario eurocéntrico. <i>Nómadas (Col)</i> , (41), 131-147.	transdisciplinar que busca decolonizar el modelo de conocimiento impartido en las universidades de América Latina y el Caribe. Se parte de la idea, según la cual, una característica de la colonialidad en la región ha sido consolidar instituciones académicas que funcionan como réplicas de las universidades creadas en Europa en el siglo XIX. Se apuesta por la inclusión de distintos elementos pedagógicas dentro de un espacio epistémicamente diverso y anclado a los saberes locales tradicionales.		Encuentro de Saberes, decolonialidad, saberes ancestrales, sabedores.	tradicionales de la región, considerándolos como saberes válidos que deben ser enseñados en igualdad de condiciones que los occidentales modernos
4	2016	El diálogo de saberes en comunicación: reconfiguraciones de la formación y de la investigación	Este ensayo, más allá de un ejercicio de deconstrucción de los sentidos hegemónicos que se tejen en la academia, enuncia lo que consideramos pistas, que pueden aportar en la construcción de apuestas para la investigación y la formación, más coherentes y pertinentes con el momento histórico que vive el país, es decir, con la construcción de agendas de investigación y de formación en comunicación que sirvan de referentes en la configuración de proyectos que apunten a la construcción de una cultura de paz y de reconciliación. Estas pistas son hallazgos y retos de la investigación "Prácticas de comunicación para la movilización y el cambio social: un diálogo de saberes con colectivos de comunicación que interactúan en sectores de periferia de Medellín"	Ensayo	Diálogo de saberes  Comunicación Popular	La investigación se propuso responder a la pregunta: ¿Cómo generar nuevo conocimiento en prácticas de comunicación para la movilización y el cambio social, a partir de la articulación creativa e innovadora entre el saber social / comunitario y el saber académico, de tal modo que se puedan poner en diálogo los conocimientos y sus modos de producción, los modos de relacionamiento, las prácticas de comunicación, la producción y la gestión de medios en cada uno de los escenarios considerados?
5	2010	Pérez, Ca; & Echeverri, J,A (2010). Memorias Primer encuentro amazónico de experiencias de diálogo de saberes: Leticia 10 al 12 de noviembre de 2008	La noción de diálogo de saberes está conectada a una tradición latinoamericana de las ciencias sociales de reivindicar los saberes populares y étnicos, y es heredera de los postulados de la investigación acción participativa. El diálogo de saberes apela a la construcción de un saber significativo para los sujetos locales y para el territorio en tanto espacio de relaciones, y promulga un conocimiento construido con base en ese intercambio. Sin embargo, no tenemos claro en qué consiste ese "diálogo de saberes" que se ha convertido en un lugar común. Nuestro aporte en este sentido ha sido el de indagarlo a partir de experiencias investigativas concretas que involucren la relación entre indígenas, investigadores externos e instituciones.	Memorias	Diálogo de saberes.	Entender que el diálogo de saberes es una manera de reconocer los saberes populares y aporta a la construcción de sociedad.
6	2016	Rojas Tarazona, Ángela María (2016) Apropriación e identidad de lugar hacia el recurso	Investigación descriptiva, cuyo propósito principal es comprender el papel que cumple el diálogo de saberes ancestrales indígenas como recurso pedagógico, en la apropiación y en la identidad de lugar de ciertas	Trabajo de grado	Diálogo de saberes. Prácticas sociales de	Comprender el papel que cumple el diálogo de saberes como recurso pedagógico y medio de transformación social

		hídrico: una mirada desde el diálogo de saberes en el municipio de Cota – Cundinamarca. Universidad Pedagógica Nacional	comunidades nativas ubicadas en el municipio de Cota - Cundinamarca, en donde el recurso hídrico es un oferente natural, que genera en estos grupos prácticas sociales de convivencia.		convivencia. Saberes ancestrales. Comunidades indígenas	
7	2010	Hernández, O. D. Diálogo de saberes para la transformación socio-comunitaria en Buenavista.	El propósito de este trabajo es el de analizar las dinámicas de intercambio y articulación –dialógicas y recursivas entre los saberes populares –de sentido común cotidiano-, institucionales –normativos- y académicos –indagatorios- en la comunidad de Buenavista, durante el proceso de interacción de los diversos actores sociales participantes en la investigación transformación; dinámicas que transcurren como proceso de aprendizaje colectivo para el mejoramiento de los procesos participativos en las labores socio-comunitarias lideradas por el TTIB.	Estudio de caso	Diálogo de saberes, participación social, cambio y desarrollo comunitario.	“Contribuir a la presentación de alternativas sobre los problemas en que se involucran en interacción con la ciudadanía; tener en cuenta sus opiniones y dialogar con ella, luchar contra el entronizamiento de tecnocracias amparadas en conocimientos científicos y tecnológicos. Nuestro punto de partida son los enfoques de investigación-acción participativa, provocadores de una actitud más protagónica por parte de los pobladores y otros actores comunitarios”.
8	2019	Niño-Arteaga, Y. (2019-2). La ecología de saberes en el campo de la educación Latinoamericana. Quaest.disput, 12 (25), 71-88	El documento propone un debate sobre la actualidad de la educación para constituir una crítica filosófica que pueda inquirir en las relaciones con los saberes, la crítica cultural y el sentido de lo humano presentes en el acto educativo. Ante esto, el documento inicia con una descripción respecto a la crisis del paradigma del progreso asentado en el capitalismo financiero. Luego se establecen posibles confrontaciones con algunos postulados e ideas de Boaventura de Sousa Santos. Finalmente se brinda una posible caracterización de la pedagogía latinoamericana al considerar la ruptura con la racionalidad indolente que implica la propuesta de la ecología de saberes.	Ensayo	Pedagogía Ecología de saberes.	Este ensayo expresa un recorrido crítico sobre un posible proyecto de educación alternativa a partir de la concepción de una ecología de saberes propuesta por Boaventura de Sousa Santos
9	2006	Codina, p. l. s., & díaz, c. j. d. (2016). La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes. Trans-pasando fronteras, (10), 11-24.	Examinaremos en este capítulo otra faceta del enfoque ‘de la complejidad’ que también lo emparenta con las otras manifestaciones de ruptura con el ideal clásico-disciplinario– de racionalidad: su índole transdisciplinaria, condicionadora de la necesidad de un diálogo entre saberes. Ello completará –junto a lo tratado en los tres capítulos anteriores–un primer nivel de generalidad en nuestro libro: el de una panorámica teórica ‘de la complejidad’ como parte integrante de la revolución contemporánea del saber.	Artículo Capítulo de libro	Diálogo de saberes	“El diálogo de saberes como la oportunidad de rescatar los saberes vinculados a la cotidianidad, incluido el hombre común, sus conocimientos, valores y creencias”.

10	2019	Díaz García, M. A., & Estupiñán Soler, N. (2010). Desafíos de la educación popular. Aletheia.	El artículo presenta los resultados de la investigación "Materialización de la educación popular en la escuela. Una propuesta didáctica", llevada a cabo en la experiencia de Educación Popular: Escuela-Comunidad del Instituto Cerros del Sur, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá. En ella, se indaga la práctica pedagógica desde los planteamientos teóricos de la educación popular con el objetivo de comprender las prácticas de educación popular manifiestas en el instituto y fortalecer sus procesos de enseñanza-aprendizaje.	Artículo	Educación popular Didáctica Enseñanza aprendizaje; Praxis pedagógica	Análisis de las propuestas de educación popular desarrolladas en ICES de Potosí de Bogotá
11	2011	Díaz, P. L., & Díaz, V. A. (2011). Educación, movimientos sociales y comunicación popular: reflexiones a partir de experiencias en Uruguay. Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 10, Nº 28, 131-144.	Los movimientos sociales (MS) son acciones colectivas reiteradas, de confrontación o desborde de las instituciones, con expresiones más o menos organizadas en torno a una reivindicación. Acciones sostenidas de reclamos y demandas, que no se identifican con las instituciones que los generan. La comunicación desde la perspectiva del sujeto se convierte en vehículo de las demandas. La comunicación popular fortalece la acción colectiva interna, mientras que, por otro lado, los medios masivos desarticulan la imagen de los sujetos enfatizando sus intereses al servicio de empresas, corporaciones y conglomerados. Algunas experiencias en el medio rural uruguayo, nos permiten reflexionar: ¿Es posible que los MS sean espacios educativos y constituyan sujetos pedagógicos? ¿Qué función cumple la comunicación popular al interior y al exterior de los MS? ¿Cómo abordar a los medios masivos que banalizan y distorsionan la lucha de los MS? El estudio de los MS ¿es una tarea académica o militante?	Artículo	Movimientos sociales Comunicación popular Sujetos pedagógicos	Conocer reflexiones en torno a la pregunta que se hacen ¿Es posible que los movimientos sociales sean espacios educativos y constituyan sujetos pedagógicos?
12	2010	Jara Holliday, O. (2010). Educación popular y cambio social en América Latina. Community Development Journal.	Este artículo identifica las contradicciones en el enfoque dominante de la educación a nivel mundial en la actualidad, que no conduce al desarrollo equitativo. Los pensadores latinoamericanos muestran perspectivas alternativas basadas en la solidaridad, la inclusión y la equidad. Tales perspectivas sitúan al cambio social como eje de la educación, y se evidencian en lo que se conoce como la educación popular. Jara define y analiza este término complejo, y ofrece un recuento histórico del desarrollo de la educación popular en América Latina a partir de 1960. El autor resalta los factores fundamentales: la educación popular es "sustantivamente política" y se basa en una pedagogía	Artículo	Educación popular Transformación social Educación liberadora	Acercamiento al pensamiento decolonial de las pedagogías existentes en Latinoamérica por medio de la educación popular, reconociendo experiencias de educación.

			liberadora que es posible tanto en la educación formal como en la no formal, y que construye las capacidades de las personas para cuestionar la realidad y las ideologías existentes, y aprender y desaprender continuamente.			
13	2011	Mejía Jiménez, M. R. (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (cartografías de la educación popular). Lima, Perú: Consejo de Educación de Adultos de América Latina, CEAL.	El Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL), desarrollará en mayo del 2012 su VIII Asamblea General. En ella, la presencia inspiradora de educadores populares como: João Francisco de Souza (Brasil), Carlos Núñez y Pablo Latapí (México), Fals Borda (Colombia), y nuestro querido Raúl Leis (Panamá), seguirán animando los saberes, el sentir y hacer de la Educación Popular. Marco Raúl, comprometido y acucioso educador popular, cruza fronteras porque nos entrega un análisis de la Educación Popular (EP): recupera su historia, analiza los supuestos de la EP en sus respectivos contextos, tiene la capacidad de desaprender, revisar y plantear rutas complejas.	Libro	Educación Pedagógica crítica Educación popular	Sistematización de experiencias de educación popular en Latinoamérica presentando así acercamientos a las pedagogías decoloniales que se están presentando como movimiento presentando una ruta hacia la educación popular
14	2012	Gadotti, M. (2012). Educação popular, educação social, educação comunitária.	La educación es un fenómeno complejo, compuesto por una gran cantidad de corrientes, tendencias, tendencias y conceptos, arraigados en diversas culturas y filosofías. Como toda educación es política, como nos enseñó Paulo Freire, no es neutral, ya que implica necesariamente principios y valores que configuran una determinada visión del mundo y de la sociedad. De ahí que haya muchas concepciones y prácticas de educación. No se puede hablar de educación en general, separándola de su contexto histórico. Es necesario matizar de qué educación estamos hablando, desde qué punto de vista. Y como cada punto de vista es un punto de vista, necesitamos indicar de qué lugar, de qué territorio estamos hablando. Toda educación está necesariamente situada históricamente.	Informe	Educación popular Educación social Educación comunitaria	Brinda un paralelo entre la educación popular, social y comunitaria que permite un acercamiento a una experiencia alternativa de educación tal y como la plantea el ICES en Bogotá
15	2006	Gadotti, M. (2006). Educação popular na América Latina: aspectos históricos e perspectivas. REXE: Revista de estudios y experiencias en educación, 137-159.	Fue en 1960 cuando esta profunda historia de ideas, prácticas y hechos comenzó en el campo de la educación en América Latina. Por esta razón, es importante retomar su contribución, un balance actualizado y muestre sus prospectos. Y, por supuesto, el tema requeriría una investigación en profundidad. Por lo tanto, confío tanto en el trabajo que ya tengo lo publicó, así como en la experiencia vivida en los últimos años y en frecuentes contactos con los compañeros del Instituto Paulo Freire.	Artículo	Educación popular América latina Paulo Freire	Experiencias y marco histórico que reflejan las aplicaciones de educación popular brindando un contexto socio-cultural de uno de los países más representativos en América exponentes de la educación popular.

16	2015	Romero Reyes, R. (2015). Educomunicación popular: camino que se abre paso desde Cuba. Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina, 25-35.	El artículo parte de un breve recorrido por experiencias cubanas que apuestan por la transformación social desde estrategias educativas y comunicativas sustentadas en la concepción y metodología de la Educación Popular. La experiencia teórica, metodológica y epistemológica acumulada en el proyecto Escaramujo, permite a su autor conceptualizar el término de Educomunicación Popular y sugerir algunas pistas metodológicas a la hora de concebir e implementar experiencias similares.	Artículo	Educomunicación popular Transformación social	Experiencias de educomunicación popular que nos brindan un contexto de transformación social en Cuba y América Latina
17	2011	De la Calle, C. V. (2011). La educación social y popular en Colombia. Relaciones y búsquedas: treinta años de legitimidad. Revista Científica Guillermo de Ockham, 9(1), 133-146.	Este artículo establece posibles relaciones entre los educadores populares y los educadores sociales, a partir de su génesis y de su materialización en la historia latinoamericana y colombiana. Además, busca puntos de encuentro basándose en contextualizaciones históricas y políticas que permitieron su desarrollo y los cambios producto del ascenso del neoliberalismo, de la caída del Muro de Berlín, y del modelo soviético de economía y de política.	Artículo	América Latina Colombia Educación Educadores sociales Educadores populares	Es un referente académico en cuanto a la relación latente entre las pedagogías de carácter popular y social. Relatos de experiencias y sistematización de las mismas.
18	2013	Medina Melgarejo, P. (2013). Maestros que hacen historia/Tejedores de sentidos. Entre voces, silencios y memoria	El libro reúne a docentes-investigadores que desarrollan la práctica creativa, tanto de la formación pedagógica a través de la tensión reflexiva sobre los relatos/testimonios, como de la creación de colectivos pedagógicos, en particular sobre historia oral, en nuestro continente.	Libro	Educación Pedagogía social Colectivos pedagógicos	Sistematización de experiencias pedagógicas orientadas a una pedagogía social y popular
19	2017	Huergo, J. A. (2017). La educación y la vida: un libro para maestros de escuela y educadores populares. Ediciones de Periodismo y Comunicación.	Este libro nació como nacen todas las obras de escritura y de educación: en las imprecisas coordenadas donde se cruzan varios territorios y momentos históricos que configuran la subjetividad de un autor. Podemos asegurar que en la cocina de esta escritura encontramos varios ingredientes. Quizá el más cercano temporalmente se vincula con la experiencia de los Seminarios de Pensamiento Político Latinoamericano y Educación (2012-13), del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD). En ese marco se desarrolló un programa y una política de formación y capacitación destinada a estudiantes y docentes de Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) de todo el país. De la mano de Jorge –y por iniciativa de la Directora Ejecutiva del INFD, Verónica Piovani, y de la Directora Nacional de Desarrollo Institucional, Perla Fernández y los equipos de gestión del Área de Políticas Estudiantiles se incorporaron por primera vez las pedagogías latinoamericanas en diálogo con las	Libro	Educación Pedagogía social Experiencias	Referente bibliográfico en el cual se pueden encontrar relatos y experiencias de educación popular sistematizando encuentros que permiten generar pensamiento decolonial en torno a la educación

			prácticas docentes cotidianas en las aulas.			
20	2011	Botero Gómez, P., Muñoz Villareal, E., Santacoloma, J., & Uribe Valencia, C. (2011). Resistencias, estéticas y políticas: experiencias de comunicación alternativa. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, CINDE - Universidad de Manizales: Manizales.	Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia, en lo que la comunicación popular o alternativo ha sido el eje participación comunitaria colectiva.	Artículo / Tesis	Jóvenes; Comunicación alternativa; Socialización política; Acción colectiva; Educación popular; Resistencia política;	La narrativa de experiencias de comunicación alternativa en Manizales tienen un vínculo directo con las formas de comunicación desarrollados por los colectivos populares de Potosí, centrados en descolonización del pensamiento y la influencia mediática.
21	2020	Proyecto Videoastas Indígenas de la Frontera Sur, (. (2020). La situación del derecho a la comunicación con énfasis en las y los comunicadores indígenas y afrodescendientes de América Latina. México: Editorial Retos, Clasco.	Visibiliza la situación en que viven y llevan a cabo su quehacer las y los comunicadores indígenas y afrodescendientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Venezuela, y expone la trascendencia de la protección del derecho a la comunicación en América Latina.	Libro	Derecho a la comunicación; Comunicación indígena y afrodescendiente; Comunicación propia; Comunicación en América Latina. Mujeres y comunicación comunitaria.	Una radiografía de actualidad de la situación de vulneración de derechos humanos en comunidades indígenas y afrodescendientes, que refleja los retos que enfrenta la comunicación popular en América Latina, y cómo estos los enfrenta la comunidad de Potosí.
22	2013	Reina, O. (2013). Afectiva y efectiva comunicación popular: una revisión crítica y propositiva a 10 años del reglamento de comunicación comunitaria. En M. Dantas, Avances en los procesos de democratización de la comunicación en América Latina (págs. 268-278). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.	Desde diversas regiones del Continente, pasando por los medios de comunicación a las otras comunicaciones, se demuestra cómo las comunidades y sociedades han adaptado sus necesidades sociales a formas de comunicarse como vía de reconocimiento democrática de nuevas ciudadanías	Libro	Democracia; Estado; Industrias Culturales; Políticas Públicas; Desarrollo; Capitalismo Cognitivo; Globalización ; Monopolios; Comunicación Comunitaria ; América Latina	Un acercamiento a, o revisión a 10 años de la creación en Venezuela (2002) del Reglamento de Comunicación Comunitaria y cómo este se sustenta en bases socioeconómicas gestadas desde la marginalidad, tal como en la experiencia de Potosí
23	2020	García Gil, M. E., Plazas Gil, D. M., & Arata, N.	Retoma la pregunta por lo social a partir de las relaciones, tensiones, consensos y disensos entre sujetos,	Libro	Mujeres indígenas;	El relacionamiento directo hacia como la comunicación popular

		(2020). La pregunta por lo social en América Latina en el siglo XXI. Bogotá: Ediciones USTA.	instituciones, prácticas y dinámicas que se ubican en los campos de la comunicación, la educación y la política, como escenarios de creciente complejidad, pero también de afirmaciones y apuestas que dotan de nuevos sentidos su presencia en la región latinoamericana.		Educación; Educación de la mujer; Mitología ticuna; Ticunas Comunicación científica; Política educativa; Movimientos sociales; Sociología de la educación.	trasciende del vínculo madre e hija, hija madre y comunidad, elemento esencial en la transmisión de saberes en la comunidad de Potosí.
24	2018	Muñoz González, G. A. (2018). Re-visitar la comunicación popular. Ensayos para comprenderla como escenario estratégico de resistencia social y re-existencia política. En P. Botero Gómez, & A. I. Mora, Comunidades en resistencias y re-existencias: aporte a los procesos de comunicación popular (págs. 135 - 191). Bogotá, D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.	Esta es la tercera publicación de la serie de trabajos del programa de investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de UNIMINUTO que intenta reconfigurar el campo de la Comunicación-Educación en América Latina. El trabajo anterior presentó los “desafíos y nuevas comprensiones del campo C-E-C (Comunicación-Educación-Cultura)”, con base en la construcción que fundamenta conceptualmente la Maestría de Comunicación-Educación en la Cultura, y en este libro se pretende re-visitar y profundizar la categoría de base (la comunicación) que articula el campo para mirarla desde diversas perspectivas conceptuales y, en esta forma, dotarnos de una mejor comprensión de la misma.	Libro	Comunicación –Cultura popular; América latina; Comunicación en Política – América latina; Comunicación en Educación -- América latina; Comunicación -- Educación – América Latina	Una mirada reciente y reflexiva de los retos actuales de la comunicación popular en el Continente, son un elemento transitorio y reflexivo del proceso de nuestra investigación.
25	2019	Lasso Urbano, C. (2019). La comunicación popular como escenario de praxis para el trabajo social comunitario. Eleuthera, 152-167.	Expone la importancia de la comunicación popular como estrategia ético-política e innovadora en el ejercicio profesional del trabajo social comunitario. Metodología. Su exposición se realiza desde dos momentos: primero, desde el abordaje conceptual e histórico de la misma, integrando categorías como trabajo, comunicación, alienación, identidad, conciencia y lo urbano-popular; segundo, se examina la relación de la comunicación popular con el trabajo comunitario, para lo cual se describen sus características, aportes,	Revista	Comunicación popular; trabajo social comunitario; praxis; formación profesional	Las prácticas culturales, sociales, políticas y ambientales promulgadas mediante la comunicación popular en Potosí, han gestado alternativas comunicativas que han arañado algunas formas de emisión de mensajes y contenido (véase como en la Escuela Abierta ICES se promueve el arte audiovisual y documental), para crear una nueva narrativa anti hegemónica que haga

			particularidades, formas de manifestación social, evidenciándose la necesidad que existe de integrar sus componentes teórico-metodológicos a los planes de estudio de formación profesional.			frente a los medios tradicionales de comunicación. Resignificando identidades.
26	2008	Krohling Peruzzo, C. M. (2008). Aproximaciones entre la comunicación popular y comunitaria y la prensa alternativa en Brasil en la era del Ciberespacio. ALAIC, 112-125.	Una discusión sobre la comunicación alternativa a partir de su manifestación en el contexto del régimen militar en Brasil. Los objetivos son: caracterizar la comunicación alternativa en sus interfaces con la comunicación popular y comunitaria e identificar algunas de las nuevas formas de periodismo alternativo practicadas en la actualidad, con base en una investigación bibliográfica. Se concluye que las nuevas prácticas actualizan las formas de comunicación de los segmentos subalternos de la sociedad, perfeccionan las aproximaciones entre la comunicación popular y la comunitaria y las distinguen de la mayor parte de los medios de comunicación de masas alternativos, por su carácter autónomo.	Revista	Periodismo alternativo; popular; comunicación alternativa; prensa; comunicación comunitaria; ciberespacio	El análisis de cómo la comunicación popular cobra vida en contextos de represión y segregación racial y gubernamental del Brasil de la dictadura, confluye con la violencia y la lucha por la tierra que han vivido los habitantes de Potosí, quiénes mediante nuevas prácticas de comunicación forjaron un nicho de resistencia.
27	2018	Uranga, W. (2018). Organizaciones sociales y acción política: aportes para pensar las estrategias de comunicación. En Memorias del XIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC (págs. 213-220). San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, San Pedro.	El trabajo de investigación junto a las organizaciones sociales que desarrollan acciones de comunicación popular permite desarrollar cuestiones teóricas como punto de partida y como resultado de la sistematización y del análisis. Al mismo tiempo impulsa a promover el empoderamiento de las organizaciones sociales y populares como actores en el espacio público, el crecimiento de sus posibilidades de incidir políticamente, producir nuevos conocimientos, visibilizar y sistematizar la utilización de las estrategias y recursos de comunicación con el mismo fin para generar nuevos saberes acerca de los modos de hacer política en el espacio público. Se presentan conclusiones preliminares de una investigación en curso.	Ponencia	Comunicación popular; organizaciones; política	Esto nos conduce a la última delimitación conceptual básica de nuestro trabajo: la de la emergencia de nuevas prácticas comunicacionales que constituyen alternativas de incidencia en lo público, pero cuya realidad y funcionamiento no están aún estudiados de manera suficiente. Son formas de comunicación y que se recrean de manera permanente a través de la organización de redes e intercambios para crear información y distribuirla entre ellos y a terceros, a través de la red. Se logra de esta manera construir medios alternativos de producción y distribución información, por una parte, pero también la constitución de nuevos modos organizativos.
28	2016	Abateaga, N., González, L., & Chaig, S. (2016). Comunicación comunitaria en el reconocimiento de identidades de "carreros,	Presenta los avances de un proceso de intervención socio – comunicacional en curso en la Cooperativa de Carreros y Recicladores “La Esperanza”, que agrupa a 700 asociados de 42 barrios de la ciudad de Córdoba. Los carreros se organizaron a través de un sistema de delegación de 14	Ponencia	Cooperativa; comunicación comunitaria; alfabetización; identidades laborales;	La comunicación para alfabetizar, a la vez que procura profundizar el diálogo y una interrelación que permita mejorar la participación con prácticas democráticas, se orienta a fortalecer el funcionamiento de la

		<p>trabajadores, ciudadanos". En Memorias del XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC (págs. 115-123). México: Universidad Autónoma Metropolitana.</p>	<p>asociados, y se detectaron necesidades en el funcionamiento interno de la organización, relativas a la escasez de flujos en la vinculación cooperativa – delegados – carreros – vecinos, en parte debido a un extendido analfabetismo en la población carrera. Además, manifiestan problemas externos, ya que se desenvuelve en un medio social que perciben muy agresivo y que se condensan en una identidad pública degradada. El equipo técnico del Encuentro de Organizaciones, estudiantes y docentes de la Universidad Nacional Córdoba junto a los asociados, están trabajando para el fortalecimiento de la estructura interna de la organización y para mejorar la imagen de la cooperativa en el espacio público. Hoy existen Salones Comunitarios abiertos para desarrollar actividades entre las que se encuentran los talleres de alfabetización en 4 barrios de la ciudad de Córdoba</p>	<p>reconocimiento</p>	<p>organización como un todo.</p>
--	--	---	---	-----------------------	-----------------------------------