



**LA PARTE RELIGIOSA E IGNORADA DE ORLANDO FALS BORDA.**

**“Una propuesta social critica alternativa, diálogos con el Trabajo Social de UNIMINUTO desde la religión Evangélica - Presbiteriana.”**

**FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA: TRABAJO SOCIAL**

**PRESENTADO POR:**

**NANCY MILENA CONTRERAS LARA**

**JOSÉ DANIEL GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**

**TUTOR DEL TRABAJO:**

**JAIR DUQUE ROMÁN**

**MAGISTER INVESTIGACION SOCIOEDUCATIVA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**BOGOTÁ MAYO 2012**

**TABLA DE CONTENIDO****Agradecimientos****Reflexión****Abstrac****Introducción**

<b>Capítulo 1 Aspecto Metodológico.....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema.....</b>	<b>9</b>
<b>1.2 Pregunta de investigación.....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Descripción del problema.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4 Justificación.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Objetivos .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5.1 Objetivo General.....</b>	<b>13</b>
<b>1.5.2 Objetivo Específicos.....</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 2 Marco teórico y su relación con el marco contextual .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Enfoque teórico.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.2 Critica Mediática.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.3 Lo Identitario.....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.4 Lo Pedagógico.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.5 La Religiosidad.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2 Marco teórico.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.1 Estado del Arte.....</b>	<b>32</b>

<b>Síntesis 1.....</b>	<b>32</b>
<b>Síntesis 2.....</b>	<b>33</b>
<b>Síntesis 3.....</b>	<b>35</b>
<b>Síntesis 4.....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 Marco contextual.....</b>	<b>38</b>
<b>Capítulo 3 Proceso de investigación.....</b>	<b>40</b>
<b>3.1 Marco metodológico.....</b>	<b>40</b>
<b>3.2 Técnicas de investigación.....</b>	<b>44</b>
<b>3.3 Construcción biográfica.....</b>	<b>45</b>
<b>Capítulo 4 Análisis de los resultados de investigación.....</b>	<b>52</b>
<b>4.1 Interpretación biográfica.....</b>	<b>52</b>
<b>4.2 conclusiones.....</b>	<b>56</b>
<b>4.3 proyecciones.....</b>	<b>56</b>
<b>4.4 referencias.....</b>	<b>57</b>
<b>4.5 anexos.....</b>	<b>59</b>
<b>4.6 Glosario.....</b>	<b>75</b>
<b>4.7 Artículos de periódico.....</b>	<b>77</b>
<b>4.8 Procedimientos de Consulta.....</b>	<b>88-93</b>

## AGRADECIMIENTOS

*Los agradecimientos primeramente a Dios, que nos ha brindado la sabiduría y la fortaleza, para realizar esta investigación, a nuestros padres por la paciencia y el apoyo incondicional en esta etapa de nuestra vida, a gradeciendo a los docentes que nos apoyaron en este proceso, creyendo siempre en nosotros, dándonos sus aportes y conocimientos, tanto intelectuales como de sus experiencia, siendo más que docentes amigos, que siempre llevaremos en el corazón. Al profesor Daniel Carranza, por brindarnos la oportunidad de darle vida al proceso, a los profesores Cesar Pinzón y Merceditas Beltrán, por su interés y preocupación por nosotros y a cogernos en su semillero y darnos aportes fundamentales para esta investigación. Al profesor Alexis Barajas ( Tabarich), por sus asesorías y tener presente nuestra investigación, brindándonos datos importantes que aportaron al proceso, y por ultimo agradecerle al profesor Jair Duque Román, que dirigió y asesoro el proceso, brindarnos sus aportes desde la clase de pensamiento crítico, el semillero de investigación y sus conocimientos, por la paciencia, la colaboración y tiempo dedicado para esta investigación, haciéndola posible.*

*Nancy Milena Contreras Lara*

*José Daniel Gutiérrez Rodríguez*

## REFLEXIÓN

**Esta reflexión surge en el espacio de pensamiento crítico, donde los estudiantes han plasmado sus ideas y pensamientos mediante escritos narrativos y formas alternativas de expresión.**

*El ir y venir de la gente, el afán de la vida, el tiempo ha cambiado, que pasa con el silencio de la gente, que pasa por nuestra mente cada día, que pasa con cada suspiro, que pasa con mi silencio, cada día se ha convertido en una carrera, un afán de sobrevivir, el correr de la vida, llena de injusticias para muchos, algunos queriendo salir de la miseria y no pueden, otros acostumbrados al día a día. ¿cada día trae su propia realidad? O nos hemos acostumbrado a lo mismo.*

*Gente viviendo en la miseria, niños muriendo de hambre, jóvenes adormecidos y un gobierno de mierda.*

*El observar del día a día, me ha permitido encontrarme conmigo mismo, la soledad de muchas noches, se ha convertido en una forma de expresión, de reflexión, en ocasiones, cada suspiro representar una oración, el silencio de las noches me permite alejarme de todo y experimentar la soledad que a veces es tan necesaria, y la realidad deja de ser una palabra, donde he aprendido a verla en la gente como usted y yo. He aprendido de personas diferentes. De la sabiduría de los ancianos y la inocencia de los niños.*

*A un cuando el cielo se despeje no dejara de llover.*

*Daniel Gutiérrez Rodríguez*

*2012*

### ABSTRAC

Este trabajo de grado, busca analizar la parte humana social crítica, del profesor e investigador OrlandoFals Borda, sus etapas de infancia, juventud y primera fase de investigación, que fueron marcadas por su Identidad Religiosa presbiteriana y sus Motivaciones Culturales.

Los bailes y la música fueron parte de su niñez y juventud, los cual lo llevó a participar en la Iglesia Presbiteriana de su ciudad natal, Barranquilla, a la que su familia pertenecía.

Estos dos rasgos son importantes, entre otras cosas, porque serán antecedentes profundos de sus primeras obras, y de la capacidad participativa de su vida Intelectual y en los procesos comunitarios que desarrollo en su primera investigación en relación con su pensamiento crítico social, cultural y producción intelectual y musical.

Tomaremos como referencia el enfoque hermenéutico biográfico para el análisis de la investigación. Esta propuesta busca relacionar la identidad religiosa del autor, con el pensamiento social critico, en los espacios de formación del Programa de Trabajo Social hoy, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Según Paulo Freire, de quien conmemoran por estos días quince años de su fallecimiento, “la cultura es el aporte que el hombre hace al mundo, es toda creación humana, adquirida en la experiencia cuando crea y se integra a su Realidad, hace la historia y la cultura”<sup>1</sup>.

#### **Palabras claves**

Cultura, comunidad, identidad religiosa, presbiteriano.

### ABSTRAC

---

<sup>1</sup> Freire Paulo “La educación como práctica de la libertad” 1967, p.p.105 -107

This work of grade, looking for analyze the human social part of teacher and investigator Orlando Fals Borda, his stage of infancy, youth and firs stage of investigation, that was marked for his identity religious presbyterian and his cultural motivations.

The dance and the music, was part of his infancy and youth, this to going to participate in the church presbyterian of his native city, Barranquilla, to the his family to belong.

This two strokes are important, among others things, because this become antecedents deep of his first Works and the capacity participle or his live intellectual and the process communitary, that he elaboration in his first investigation in relation with his thought critic social, cultural and production intellectual and musical.

Take as reference the focus hermeneutical biographic for the analysis of the investigation. This proposal looking for to relate the identity religious of the author. Whith the thought social critic in the spaces of formation of social work to day in the Corporation University Minuto de Dios.

According to Paulo Freire, of who these days commemorate fifteen years of his death, the culture is the contribution that the man do of world, is all creation human acquired in the experience when belive an itself integrate to is reality, make the history and the culture.

### **Keywords**

culture, community, religious identity, history of life, Presbyterian.

## INTRODUCCION

En este trabajo se estudió la influencia religiosa presbiteriana del profesor e investigador Orlando Fals Borda desde el contexto, social crítico y las posibles aplicaciones al trabajo social hoy, tomando como referencia los relatos de vida históricos desde su niñez, juventud y sus primeras investigaciones.

Cuenta con tres Capítulos específicos, el primer capítulo trata sobre la pregunta de investigación ¿Cómo la identidad religiosa presbiteriana del sociólogo e investigador Orlando Fals Borda, permite la práctica de una propuesta social crítica alternativa al Trabajo Social de Uniminuto?

Por tal motivo podemos decir que uno de los grandes paradigmas que nos lleva a realizar esta investigación es la identidad religiosa presbiteriana en la vida de Fals Borda.

Sus valores religiosos lo llevaron a pensar en la sociedad, en los problemas de la comunidad que estaba sufriendo por parte de un estado que no valoraba su contexto, identidad, cultura y realidad social. Lo podemos percibir desde su niñez.

El segundo capítulo cuenta el marco teórico y su relación con el marco contextual. Orlando Fals Borda nos permite ver la realidad desde la mirada social crítica alternativa, desde su juventud, plantea que la comunidad y la sociedad está representada en las personas que siempre mostrarán un sentido de pertenencia por su tierra, sus conocimientos y su realidad; pero los sistemas socio-económicos existentes, siempre limitarán el desarrollo de los pueblos.



El tercer capítulo nos cuenta del marco metodológico y el proceso de la investigación. El método que utilizaremos es hermenéutico, biográfico<sup>2</sup>, nos centra en el punto de partida de la investigación, el actuar de los seres humanos y, su praxis hace que se relacione con la dinámica socio-cultural e histórica, la cual contribuye a una herramienta de la explotación de la riqueza de lo vivido.

Y por último el capítulo cuarto nos habla del análisis profundo de la Identidad religiosa presbiteriana del autor, en cuanto si es posible para la formación del Trabajador Social.

## CAPITULO 1

### Aspecto Metodológico

#### 1.1 Planteamiento de problema

*“Los intelectuales<sup>3</sup> y hombres de ciencia colombianos, por lo menos, deberíamos sentir la urgencia de comprometernos en esta gran tarea del siglo, que es la de diseñar y vigilar la construcción de una nueva sociedad entre nosotros, capaz de llevar a su realización plena las potencialidades de la tierra y de llenar las aspiraciones de quienes la habitamos y trabajamos, especialmente los miembros de las clases humildes”*Orlando Fals Borda.

De alguna manera este texto refleja su actuar profesional en el profesor e investigador Orlando Fals borda. Quien nos da una mirada de cómo se puede transformar la sociedad desde un espacio de convivencia de crítica social permanente, pero sin dejar de lado esa parte humana, hace que los seres humanos sientan y vivan su propia transformación social.

---

<sup>2</sup> Lanz, Cesar. (2008). Pedagogía en Clave Hermenéutica. Alteridad, comprensión y formación. Colección Paulo Freire. Editorial el perro y la rana.

<sup>3</sup>Texto extraído de *La subversión en Colombia*, Bogotá, 1967, pp. 15.

El poder transformarla desde la mirada social crítica alternativa, hace que este trabajo tenga la validez científica, metodológica para hacer parte del discurso del trabajo social, en cuanto hace el planteamiento sobre la comunidad y la sociedad, está representada en historia, identidad y cultura, constantemente condicionada por las distintas etapas de desarrollo de los sistemas capitalistas y por tal motivo, se debe realizar una transformación política, económica y social.

Consideramos que se debe analizar la conciencia de nuestra realidad, de nuestras problemáticas, debemos reflexionar en el cambio de nuestras disciplinas, en las cuales se abordan los problemas sociales, nuestros propios problemas en los que vivimos día a día. A partir de esta reflexión nuestra pregunta de investigación es la siguiente

### **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo la identidad religiosa presbiteriana del sociólogo e investigador Orlando Fals Borda, permite la práctica de una propuesta social crítica alternativa con posibles aplicaciones a la formación del trabajador social hoy?

### **1.3 Descripción del problema**

#### **INFLUENCIA RELIGIOSA (Reconstruyendo la Historia).**

Como parte de la investigación encontramos que el profesor Orlando Fals Borda tuvo una

influencia religiosa bastante fuerte por parte de sus padres, quienes pertenecían a la iglesia presbiteriana de Barranquilla. El compromiso con el campesinado Colombiano y en particular con la costa atlántica, y el altiplano cundí boyacense lo llevó a escribir sus grandes obras, entre estas, Campesinos de los Andes.

Fueron grandes los logros que el profesor Orlando Fals Borda realizara antes de su muerte, el compromiso con las luchas populares y democráticas, en defensa de los campesinos hicieron que nos surgiera una gran incógnita dentro de este proceso ¿Qué paso con su identidad religiosa? ¿Por qué su pasión por lo social? ¿Cuál fue su influencia religiosa?

Estas son una de las grandes incógnitas que nos llevaron a realizar este trabajo. El poder explorar su identidad religiosa y su parte humana social. Esta parte, lo llevó a ser un investigador social comprometido con la democracia y, a realizar cambios en las reformas de las elites dominantes de este país. Fals Borda fue una persona comprometida con el pueblo Colombiano, y con toda América Latina y el mundo; pero sobre todo, un investigador comprometido con el pueblo, especialmente con las clases populares.

Su formación dentro de la Iglesia que lo vio nacer y crecer, lo nutrió con el conocimiento de la fe cristiana. La Iglesia Presbiteriana fue su referente en los actos que se realizaban con la sociedad y las clases populares, sin embargo, el ecumenismo fue lo que más le llamó la atención, especialmente mostró preocupación en los problemas sociales Colombianos y latinoamericanos.

Como trabajadores sociales queremos comprender y explicar la realidad dentro de la postura Social crítica de Orlando Fals Borda, su identidad presbiteriana, que enmarco su hacer y actuar

en la sociedad Colombiana, y se ve reflejada en sus composiciones narrativas y artísticas. Este trabajo es una propuesta alternativa al trabajo social de hoy desde la mirada social crítica del autor y su postura religiosa presbiteriana, hace relación a la propuesta educativa del programa de Trabajo Social, de la Corporación Minuto de Dios.

También encontramos uno de sus más grandes logros, realizados dentro de la Universidad Nacional de Colombia, siendo el uno de los fundadores y decano de la facultad de Sociología. Otro gran reto que tuvo Fals Borda fue el haber pertenecido al Ministerio de Agricultura tareas que realizó en el año de 1959.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

La investigación surge a partir del cuestionamiento de la identidad religiosa de Fals Borda, ese lado de su vida que de alguna manera ha sido olvidado, reflejado en su parte humana y su formas de plasmarlo en sus obras. Logrando así realizar una descripción y análisis de la forma de escribir y percibir la realidad social desde la formación personal, humana social, y la influencia religiosa en su pensamiento social crítico, describe una parte de su vida poco conocida, su identidad presbiteriana.

Queremos que los trabajadores sociales, tenga una mirada diferente de pensar ver y escribir la Realidad, desde la mirada de la identidad religiosa presbiteriana de Fals Borda, el aporte que él nos hace, es la distinción en cuanto que la cultura se vive de un manera diferente en cada persona.

Con este aporte, queremos que se reconozca el trabajo de investigación. Es una herramienta que permite la construcción y recolección de datos históricos, desde una mirada crítica social dando un aporte alternativo para la intervención del Trabajo Social Comunitario, generando procesos de aprendizaje y de conocer la realidad social, la verdadera realidad social para transformarla, aquella que la vemos lejos dentro del salón de clases, pero no podemos dejar de lado la parte humana y social y el compromiso con las clases populares sin dejar de lado la problemática social de nuestro país.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo general**

Analizar la parte humana social e investigativa de Orlando Fals Borda en sus etapas de infancia, juventud y primera fase de investigación, su identidad religiosa presbiteriana en el contexto nacional, su formación social crítica y su posible aplicación en los espacios de formación del trabajo social hoy en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).

### **1.5.2 Objetivos específicos**

1. Analizar la formación humana, social e investigativa en relación con la identidad religiosa de Orlando Fals Borda, desde la perspectiva hermenéutica - biográfica identitaria y, sus motivaciones culturales (narrativas y artísticas) como alternativas de formación y, sus relaciones con el presbiterianismo en Colombia
2. Relacionar la vida religiosa del autor con el pensamiento social crítico de los espacios de formación (Semillero de investigación, cátedra Pensamiento Social Crítico y Tutoría de

Trabajo de Grado) en el Programa de Trabajo Social de UNIMINUTO durante el primer semestre del presente año, con las actividades y desarrollos dicho pensar y el hacer del autor.

## **CAPÍTULO 2**

### **Marco teórico y su Relación con el Marco contextual**

#### **2.1 Enfoque teórico**

En el desarrollo de esta investigación será vista desde el enfoque teórico Hermenéutico Histórica biográfico. Entendido este primero por la “utilidad”<sup>4</sup> que prestaría a las ciencias sociales, sobre todo por la necesidad de reconocer al historicismo como elemento fundamental para el "desarrollo" de las sociedades.

“Biográfico”<sup>5</sup> se sirve de una serie de documentos orales y escritos que ayuda a conocer tanto las experiencias vitales de una persona como su interpretación subjetiva.

De tal manera se tomara como punto de partida la vida y obra del profesor Orlando Fals Borda para analizar cómo su identidad religiosa presbiteriana, forma parte de una propuesta social crítica desde lo humano y personal, para generar un producto encaminado al cambio en la conducta social de las clases populares de nuestro país, Colombia.

Con esta herramienta tendremos una aproximación de recuperar el suceso vital, los hechos que son relevantes en la vida del autor y, reconocerlos como importantes para sus logros y

---

<sup>4</sup><http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>

<sup>5</sup> Rubio José Análisis de la realidad en la intervención social pp. 241.

aportes a Las Ciencias Sociales. Cada persona en su actuar, termina por involucrar a la sociedad. Su cultura es un puente que nos comunica con el pasado y da paso al futuro.

Dentro de este trabajo nos damos cuenta que la propuesta social crítica humana de Orlando Fals Borda, hace referencia a su cultura, esa parte de cada ser humano, que hace historia en el transcurrir de la vida, que cada cosa que hagamos se verá reflejada en la sociedad en los diálogos directos de nuestro hacer con los demás, que el respeto, la crítica, la tolerancia son virtudes de cada ser humano y, estas se encuentran presentes en la vida de este hombre.

El autor nos invita a reflexionar desde su pensamiento social crítico, desde su creencia presbiteriana que es parte fundamental del autor, cada escrito, lo llevó a pensar por el pueblo y las clases populares. Nos hace pensar dentro de nuestro actuar de cada día, hay aquí, una historia marcada por la cultura, el entorno y la sociedad que nos rodea.

Son tiempos difíciles en los que nos encontramos, una sociedad que pierde cada día su propia historia; una historia enmarcada por buscar la trascendencia ya sea desde el marco religioso o no religioso, lo político y social.

La religión, parte del ser humano es una actividad en la cual los valores y las experiencias, hacen que los seres humanos nos formemos en elementos como son lo moral y lo espiritual.

Dentro de la formación del profesor e investigador Orlando Fals Borda podemos ver que el vivir por las clases populares, por aquel campesino desprotegido son parte de una esperanza y una justicia social que la misma sociedad pide agritos, el autor nos brinda herramientas

metodológicas para su análisis y comprensión como la I.A.P aplicadas a la experiencia de vivir con la comunidad y aprender desde su propia historia.

Los valores enmarcados en la niñez y parte de la juventud del autor nos hacen pensar que la historia de cada persona es parte fundamental de su actuar en el futuro, que su formación presbiteriana, hizo un hombre de valores, formado en el ayudar al prójimo, en cambiar la sociedad. Con cada apunte de sus escritos narrativos y experiencia artística, desde el costeño que llevó en su sangre como el sociólogo colombiano e investigador más conocido del mundo, Fals, nos convoca a ver la sociedad, desde una nueva dinámica social y cultural transformadora, como seres humanos espiritualmente renovados.

Fals, nos invita a dar un vistazo al pasado y al mismo presente, a ver que el campesinado, es una comunidad social olvidada, afectada por cada cambio social, es un grupo oculto dentro de este gran panorama de violencia colombiana. Ellos han sufrido abusos, violaciones, injusticias y lo peor asesinatos, se han irrespetado tanto sus derechos que hemos llegado a la discriminación.

Fals Borda, desde su mirada presbiteriana y su actuar social crítico nos deja un gran legado, el poder realizar una transformación de orden social y económico, como Trabajadores Sociales este legado debemos hacerlo parte de nuestras motivaciones, que veamos la realidad de otra manera y generemos nuevas herramientas y prácticas para neutralizar un capitalismo que cada día destruye más a nuestro pueblo colombiano.

Podemos decir que el trabajo social no está lejos de generar prácticas alternativas que hagan



que nuestro hacer profesional se oriente y desarrolle hacia procesos de justicia social, desde la familia, núcleo fundamental de nuestra sociedad, en la cual se inculquen valores como la humildad, el coraje, la tolerancia.

Como profesionales debemos tener sensibilidad social, y tener un sentido por la solidaridad pero sin caer en la caridad, debemos tener confianza en cada proceso que realicemos generando fortalecimientos en cada comunidad y persona con la que trabajemos.

Encontramos que dentro del trabajo social crítico la reconceptualización nos habla de una transformación, pero si no hay transformación, no hay pensamiento crítico, el pensamiento crítico hace parte del cambio del Trabajo Social y como una política social que ejecuta un trabajador social, somos parte del sistema que hace las teorías. Como trabajadores sociales debemos revisar las teorías sobre la sociedad, construir y reflexionar sobre la teoría que transforma la sociedad.

Esta reconceptualización, también nos habla que debemos reflexionar y pensar en la realidad social, sin dejar de lado que esta realidad social hace parte de la historia de la resistencia política del país.

El poder vincular una alternativa diferente dentro del trabajo social, es un reto el cual, Fals Borda nos da varias alternativas, entre estas la música y la interacción con las personas partiendo como ejemplo su historia de vida, esta puede llegar a transformar la vida y el contexto de una comunidad y hasta el mismo sujeto, son estrategias didácticas dentro de “su pedagogía”, haciendo que cada ser humano se haga consciente y responsable por conocer su

propia historia.

### **Crítica Mediática Biográfica**

No podemos dejar de lado que nos encontramos en un mundo globalizado donde las tecnologías son parte de los instrumentos de cada individuo, pero como Trabajadores Sociales nos hemos preguntado qué tan bueno y crítico puede ser los medios de comunicación en nuestra sociedad?

Los medios de comunicación están siendo los educadores de nuestras futuras generaciones, estos medios están enviando un solo mensaje para todos los receptores, esos medios tienen un sentido y no son neutrales y desde ahí se puede generar poder. Hay una construcción, del medio y el cual hay una idealización del mundo.

Los medios nos están creando una realidad, una forma de ver y pensar sin opinión, vemos una realidad por medio de la tecnología, podemos decir que la información es una mercancía. Los medios se están convirtiendo en un arma de destrucción masiva.

Como profesionales debemos encaminar las relaciones de los medios con la realidad social poder entender que este medio no se está utilizando de la mejor manera, la transformación de la realidad social que vemos no están real como parece, que debemos formar e informar sobre este acontecimiento. El Trabajador Social juega un papel importante en este proceso de cambio y transición relacionando con el conocimiento, las prácticas y situaciones de nuestra

propia realidad.

La propuesta que nos deja el profesor e investigador Orlando Fals Borda como Trabajadores Sociales es poder reflexionar críticamente desde el contexto, y cultura de cada persona o comunidad sin dejar atrás su propia historia. Abordándolo desde la realidad para proponer una alternativa nueva, sin dejar de lado que el Trabajo Social es posible cuando hay un encuentro con el otro en donde se construyen y fluyen procesos democráticos, libres, que ayudan al sujeto social hacer dueño de su propia historia. Y así poder transformar el sistema en el que nos encontramos, donde se proponga una lucha justa y más humana por esta sociedad, en la cual tú y yo somos parte de ella.

A continuación vamos a desarrollar un análisis de la niñez y la juventud del autor con el fin de mostrar la relación de este período de su vida, con las transformaciones de la realidad social que propuso y que están relacionadas con su vida religiosa y su vida ética del investigador social.

Desde el momento en que nos comenzamos a relacionar y a interactuar con la sociedad establecemos relaciones personales, donde aprendemos y conocemos, también donde el contexto y las creencias moldean nuestra personalidad, dándonos herramientas para formarnos. Las vivencias y el compartir cada día con personas diferentes, permite que se identifiquen nuevas cosas que no se conocen de nosotros mismos. Las creencias religiosas y las formaciones familiares hacen parte de una identidad cultural, permitiendo moldear a las personas con finalidades particulares.

Algo importante para rescatar de todas las personas es la niñez, un ejemplo, de todo lo anterior lo encontramos en los primeros años de vida de Fals Borda, ejemplo, todos los niños quieren conocer, probar y experimentar. Es un papel fundamental en la formación de los niños, el jugar, el ensuciarse, permite que su pensamiento sea más autónomo y al transcurrir de los años constituya un pensamiento crítico.

Esa relación entre los seres humanos y el poder encontrar pensamientos diferentes ha permitido realizar una transformación en la sociedad, ya lo podemos ver con varios ejemplos claros como los fueron Ernesto Guevara (El Che) y una persona importante para Colombia como el Profesor e Investigador Orlando Fals Borda, una pasión por lo social y por las personas, ambos con identidades diferentes pero con un mismo espíritu social.

Los hechos históricos han permitido que la sociedad se valla configurando cada día, esto ha permitido que las identidades culturales se hallan ido perdiendo, actualmente podemos decir que han logrado manipular nuestro pensamiento, el consumo y el sistema permiten que la sociedad en la que vivimos no sea autónoma y no pueda pensar por si misma, es donde el trabajo social crítico juega un papel importante, siendo generador de ideas nuevas que posibiliten un cambio. El ser reflexivos y analíticos posibilitan la creación de nuevas ideas y propuestas.

### **Lo Identitario**

La familia es un componente importante donde la historia familiar hace referencia a una identidad cultural, correspondiendo a las diferentes identidades individuales de las personas que conforman la sociedad, respondiendo que la identidad cultural es la suma de todas las vivencias,

como estudios, anécdotas, de cada persona. La diferencia entonces de la identidad cultural e individual va por el lado de la toma de conciencia de uno mismo.

La identidad cultural está compuesta de la identidad individual, de todos los que participan de una comunidad y sociedad.

La familia, la cotidianidad, las memorias los problemas de violencia y la ignorancia política, las imágenes y las realidades, las historias de vida, los hechos sociales, la reconstrucción de los sueños muestran una realidad tangible y fácil de leer.

La percepción de la realidad y los malestares en la sociedad han configurado el pensamiento, permitiendo que los sentimientos y emociones construyan una identidad personal, generando una posición frente a la vida con su ver y actuar, Las propuestas alternativas han permitido que la evolución del Trabajo Social crítico tenga diferentes posturas donde la transformación es una prioridad para observar la realidad social.

Es donde, hemos analizado como las propuestas alternativas del Profesor e investigador Orlando Fals Borda, aporta al trabajo social y como posibilitan una formación hoy día en los Trabajadores Sociales de Uniminuto, encontrando varias cosas importantes en el actuar del autor, lo era su pasión por la comunidad y la lucha contra la injusticia social, y como la identidad cultural, su formación y sus creencias lo convirtieron en un modelo con propuestas claras para lograr los cambios sociales a través de la pedagogía la enseñanza dentro de la praxis.

Las formas alternativas para generar conciencia, logran combinar la creatividad con el pensamiento crítico, es pieza clave para una transformación en el pensamiento, estos procesos creativos e innovadores han posibilitado un desarrollo de pensamiento crítico de las personas.

Los diálogos, el arte y las formas de expresión han permitido con el paso de los años desarrollar espacios de reflexión, inquietudes y propuestas, todo esto con el fin de contribuir al cambio social, considerando estas formas alternativas como formas de resistencia contra un sistema que día a día nos ataca sin dejarnos reaccionar.

### **Lo Pedagógico**

Una de las propuestas claras de Orlando Fals Borda fueron las pedagogías alternativas, creando un espacio de reflexión y acción para lograr así generar pensamiento social crítico en las personas.

Las inconformidades y los malestares en la sociedad y el pensamiento crítico de Fals permitieron que desarrollara trabajos importantes, generando cambios sociales, el ser protestante y su mirada social crítica le permitían ver y percibir la realidad social de una manera diferente, posibilitando su acción social frente a los cambios sociales y la injusticia de nuestro país.

El conversar con la realidad, se han convertido en formas de expresión, de reflexión, siendo en ocasiones palabras de una oración y letras de una canción, donde la realidad deja de ser una palabra y se convierte en praxis activa, cada letra y cada oración posibilitan la expresión de un malestar, contra un sistema que cada día apaga las voces de muchas personas.

Tantas formas de ver la realidad y de expresar lo que se siente, por una cultura, una identidad, o porque no, una creencia religiosa hacen que la mirada de la realidad se limite, a causa de una identidad personal, donde los credos en algunas ocasiones callan la realidad jugando con la moral de las personas, donde sacan a relucir el bien y el mal, que se puede decir y que no, estas limitación han hecho que personas importantes y grandes pensadores sean tildados de revolucionarios y comunistas, ¿ porque revolucionarios? Porque no están a favor del sistema, ni de las causas de las dolencias que desangra la sociedad.

Las motivaciones culturales e intereses particulares, los hábitos y sus prácticas lo identificaron como una persona comprometida con las personas humildes.

Algo importante, para resaltar en Trabajo Social es la cultura y la historia y como el desafío de la reconstrucción de las memorias históricas, posibilitan la práctica profesional de una manera integra permitiendo una intervención social.

El arte, los hábitos y la simbología enmarcan un sinfín de expresiones donde se pueden plasmar características culturales desarrollando un trabajo comunitario.

### **La religiosidad**

La religión, un modo de vida y de pensar, el cual nos surge una pregunta. ¿Nosotros somos capaces de tomar nuestra propias decisiones? o ¿ellos nos dicen que pensar?, ¿cómo vestir y cómo actuar?

Hasta hoy en día la religión ha tenido una influencia sobre la cultura y la identidad personal, desde el momento de nacer estamos en una cultura y con alguna identidad religiosa, Orlando Fals Borda conocido sociólogo Barranquillero Presbiteriano con una influencia religiosa desde pequeño.

¿Se puede decir que las influencias determina la identidad cultural de cada individuo dentro de un contexto?

La religión ha tenido un actuar en nuestra conciencia, configurando nuestra historia y creando nuestra identidad, hasta tal punto que hemos olvidado muchas de nuestras tradiciones ancestrales, ya que el sistema se ha encargado de borrar nuestras memorias.

La violencia, la política, la religión, han disputado el control de los territorios ignorando, el sufrimiento de las personas, una guerra sin fronteras y una luchas de poder.

Desde las memorias históricas se han podido desarrollar algunas reflexiones y dar algunas hipótesis, como aporte de esta investigación de la identidad religiosa de Orlando Fals Borda, permitiendo establecer una relación entre su trabajo como sociólogo y de qué manera le aporta al Trabajo Social.

Para contemplar las representaciones sociales de los Trabajadores Sociales, como reflejo de los procesos sociales e históricos, se debe tener una propuesta reflexiva, crítica y proponente, y no dejar de lado las propuestas alternativas que son tan importantes para generar un cambio social.



Poder realizar análisis de la realidad, poder leer los hechos sociales se han convertido en una alternativa de comunicación con la realidad y de esta forma poder interactuar y hacer diálogos con las alternativas.

Sin conocer las historias de vida, las culturas y tradiciones de las personas es difícil poder desarrollar un actuar, el Trabajo Social de hoy busca reconstruir la historia, y darle el valor que tiene la cultura y que estamos dejando perder, también como Trabajadores Sociales buscamos ser mas reflexivos, mas analíticos, críticos, propositivos, dejando un poco de lado las teorías y las metodologías, que imposibilitan el ver la realidad social de una manera más clara, nos limitan a experimentar formas alternativas. De promover y fomentar un cambio social, fortaleciendo las relaciones humanas, e incrementar el bienestar social, buscado la justicia social. El Trabajo Social es una profesión de compromiso y no solo de gusto.

## **2.2 Marco teórico**

### **Introducción**

El desarrollo de este marco teórico de la investigación, tendrá como enfoque el hermenéutico biográfico, comprendida desde la revisión documental histórica, haciendo necesario tener referencias teóricas como herramientas para el proceso de la investigación.

Con este enfoque podemos recuperar los hechos históricos, la realidad del objeto de Estudio, encontrada en su contexto. La validación que constituye una interacción del sujeto con el otro, considerando que la hermenéutica busca comprender e interpretar la acción humana,

dentro de los hechos históricos sociales, desde una mirada descriptiva y comprensiva de ver la realidad.

Finalmente encontramos dentro de esta investigación unas categorías de análisis para dar validez y comprensión al objeto de estudio, en este caso la identidad religiosa de una persona, influye dentro de la comunidad aportando conocimientos desde su historia de vida, generando alternativas y propuestas dentro de la cultural para ser parte del cambio social.

Se pueden encontrar una propuesta alternativa desde el pensamiento crítico, planteando formas y espacios de reflexión, para pensarnos, vernos y actuar, de una forma crítica, proponiendo soluciones partiendo de los diálogos y experiencias de vida, desde la practica con la comunidad y el individuo, de los deberes consigo mismo y el deber con el otro, teniendo en cuenta la esencia de la historia.

El mundo y la globalización han dado paso a grandes cambios y transformaciones como la diversidad de las sectas y religiones en el mundo como en Colombia, dando lugar a que la fe sea vista desde diversos pensamientos.

En la actualidad la religión es parecida a la política y la jerarquización de los poderes encontrando la participación de muchos creyentes y devotas.

A medida que ha cambiado el tiempo las creencias religiosas, también los cuestionamientos han sido más visibles, dando aparición a unas muchas creencias y prácticas que se realizan a través de un adoctrinamiento tanto así que tienen maneras particulares y características que los denotan.

Sin embargo, desde la perspectiva del creyente hemos demostrado que si ha existido pluralidad religiosa en Colombia se pueden encontrar muchos devotos y creyentes en estas doctrinas, donde su fe los une y hace que se construya una forma de vivir por medio de principios y estilos de vida.

El protestantismo, es un grupo que se ha separado de la iglesia católica, a menudo conservan algunos valores e ideas religiosas y formas de vida de las comunidades eclesiales fundamentales, pero la absolutizan separándolos de su unidad originaria por su aislamiento y la falta de comunicación con las otras personas que piensan de una manera diferente tildándolos de comunistas como lo que paso como Fals Borda.

Algunas de las características son las afinidades culturales, ideológicas y sus creencias hacen una construcción de identidad y una significación en la forma de vivir en su entorno familiar.

Debemos tener en cuenta que en la religión también podemos encontrar personas muy espirituales y devotas de Dios y personas muy fieles e integras con sus doctrinas.

En las sectas se puede decir que los miembro que la integra pueden ser captados a partir de sus situaciones sociales en su vida personal o laboral, como bien se sabe que en la religión, el protestantismo es un desprendimiento de la religión católica, se propone nuevos cambios y estilos de vida que involucre un adoctrinamiento en los cuales los miembros profesen y crean en los principios y valores que hacen que su vida cotidiana marquen una diferencia entre la cotidianidad y los estereotipos que tienen como forma de guía para su fe.

Teniendo en cuenta nuestra historia, la iglesia y los misioneros, son los que han venido educando a la gran mayoría de las personas, donde no es fácil el acceso a la educación, por lo tanto esas costumbres y creencias se transmiten para adaptar y modificar un grupo de personas, viendo desde la globalización una ventana para el conocimiento y dar lugar a muchas construcciones en la diversidad religiosa.

Uno de los impactos de la globalización para la religión, son los medios de comunicación por la publicidad mostrada con una finalidad de transformación de las costumbres y la cultura tradicional, al proponer nuevos patrones culturales acordes con los procesos de modernización y urbanización que trae consigo nuevos pensamientos y maneras de argumentar la espiritualidad y la moral con su manera propia de profesar la fe.

Se ha considerado un fenómeno el protestantismo, siendo participe de la política, la economía y la realidad social con múltiples fines. La fe, si la observamos en todo el mundo, se podrá considerar como una sensación que todos en algún momento hemos sentido, así como el amor en sus múltiples facetas.

Es la religión, una ideología y un dogma, pero la manera de vivirlo es diferente, es una identidad personal, terminando en la interacción con la sociedad, la fe y las creencias, se pueden percibir de maneras total mente diferente, así como las sensaciones.

Los procesos de violencia y migraciones en nuestro país hacen que la vida se transforme, alterando las tradiciones y costumbres, perdiendo el conocimiento popular, la identidad cultural y territorial. Esa diversidad de pensamiento, cultura y creencias hacen que se tengan miradas con poca claridad de los significados y funcionalidades del protestantismo.

Cada religión, escudriña de una manera diferente la biblia, dando muchas confusiones sobre la religión, en algunos estudios de Marx Weber se dice que el protestantismo es la oposición de la iglesia.

En algunas ocasiones hemos confundido información con conocimiento, confundiendo el significado y contexto de los movimientos sociales.

En conclusión la identidad religiosa de Orlando Fals marca un impacto social fuerte sobre las personas, generado expectativas de cambio en la parte espiritual, personal y cultural, permitiendo ver la realidad desde otra perspectiva, sin perder la historia y la esencia de lo que son los relatos de vida.

Hemos realizado un análisis desde el cual, podemos relacionar la identidad religiosa de Orlando Fals Borda, con los espacios de formación del trabajo social de UNIMINUTO, como lo son la clase de pensamiento crítico, generando una propuesta alternativa pedagógica, permitiendo la posibilidad que este espacio los estudiantes nos cuestionemos, generando un pensamiento crítico desde la dialéctica, la práctica, la interacción entre estudiantes y docentes, posibilitando este espacio como forma de reflexión, dando lugar a la aparición de nuevas ideas, en momentos de opinión poniendo en juego las capacidades de imaginar, analizar.

Por otra parte podemos reflexionar, la importancia del semillero de investigación, donde nos permite analizar, proponer y fundamentar las investigaciones, dando aportes importantes para la formación del Trabajo Social, de lo anterior podemos decir, que este espacio nos ha permitido,

ser más analíticos, proponentes, desde una mirada de las alternativas pedagógicas.

Estos espacios de formación han permitido que los trabajadores sociales, no sean tan esquematizados, posibilitando a las alternativas, siendo que estos espacios han fortalecido el pensamiento, desarrollando esa naturalidad que identifica a cada ser humano, como el percibir la realidad desde la vida misma.

Hemos interpretado la identidad religiosa de Orlando Fals Borda desde la práctica que realizo con los campesinos y las comunidades, rescatando el conocimiento popular de cada sujeto dentro de la interpretación dialéctica y la importancia de la praxis, el individuo debe dejar de ser preso de sus conocimientos, de la teoría y de la misma praxis.

Dentro de la clase de pensamiento crítico encontramos que esos conocimientos empiezan aflorar por medio de una crítica desde un malestar de cada individuo. El espacio de pensamiento crítico permite que cada persona diga y exprese de forma escrita, verbal todo lo que siente y no lo desarrolla en otro espacio, en la cátedra del Trabajo Social de UNIMINUTO el único espacio que se encuentra para este desarrollo de pensamiento crítico es la clase de pensamiento crítico.

Las reflexiones que escuchamos, en el salón nos permiten confirmar que el hombre está preso de su propio conocimiento, en su propio espacio y hasta que no liberemos nuestros malestares, nuestras alegrías y conocimientos no seremos capaces de hablar de libertad.

También podemos notar que los individuos terminan escribiendo, hablando y hasta pensando en

lo que quiere oír el otro, y nunca pensamos que realmente nosotros queremos, debemos pensar si realmente nuestro actuar está aportando a la transformación de la sociedad, es complicado ser crítico pero muy bueno dando juicios de valor, que nos permitan cuestionar al otro.

Dentro de este espacio se percibe una realidad vivida, desde la historia de vida de cada uno de los individuos, que su realidad está marcada por la historia, el actuar de cada uno se ve reflejada en el momento, en cada aporte, en cada palabra o cada conclusión que hace que fluya más y más ideas, estas ideas salen de la cárcel del silencio y se liberan en la maravilla de la creación que es la palabra.

El espacio del semillero nos enseña a interpretar críticamente cada uno de los pensamientos que se liberan sin represión, sin juicio de valor y sin castigo de nota. En este espacio el estudiante libera su conocimiento y mediante argumentos pedagógicos y críticos nos aportan al conocimiento teórico y práctico de la misma academia. Sin dejar de lado que el conocimiento popular que llevamos en la sangre hace parte de nosotros mismos.

Esta investigación confirma el actuar de Orlando Fals Borda, la cual marcaron su vida y obra desde el pensamiento social crítico, este que en marca su niñez y que la refleja en sus investigaciones.

Desde las tutorías de grado, un espacio formativo donde nos permite construir un conocimiento desde la práctica de los anteriores espacios formativos, fortaleciendo la enseñanza y aprendizaje, en donde se nos ha permitido fortalecer el conocimiento, desde un tema específico, el cual con este queremos contribuir, para que los trabajadores sociales seamos más propositivos y críticos

en cuanto tengamos en cuenta las pedagogías alternativas de las que nos habla Fals Borda, en su momento, ese espíritu por lo social.

Nuestras tutorías de proyecto de grado aportaron parte del análisis de cada uno de nuestros instrumentos de esta investigación, lineando cada uno de los espacios que brinda el programa de Trabajo Social de Uniminuto.

### **2.2.1 ESTADO DEL ARTE**

#### **SINTESIS N° 1**

Durkheim, Emile“LAS FORMAS ELEMENTALES DE LA VIDA RELIGIOSA”. Editorial Akal, Año de edición (1982)

Las prácticas religiosas parecen a veces desconcertantes y podríamos inclinarnos a atribuirles a una especie de aberración radical. Pero, bajo el símbolo, hay que saber alcanzar la realidad que él representa y que le da su significación verdadera. Los ritos más bárbaros o los más extravagantes, los mitos más extraños traducen alguna necesidad humana, algún aspecto de la vida individual o social.

Si la hemos tomado como objeto de nuestra investigación es porque nos ha parecido más apta que cualquier otra para hacer comprender la naturaleza religiosa del hombre, es decir, para revelarnos un aspecto esencial y permanente de la humanidad.



No existen pues, en el fondo, religiones falsas. Todas son verdaderas a su modo: todas responden, aunque de maneras diferentes, a condiciones dadas de la existencia humana. Sin duda, no es imposible disponerlas según un orden jerárquico. Unas pueden considerarse superiores a las otras en el sentido en que ponen en juego funciones mentales más elevadas, que son más ricas en ideal y en sentimientos, que entran en ellas más conceptos, menos sensaciones e imágenes, y que poseen una más sabia sistematización. La creencia, entonces no es algo que piense, o se siente se trata de una sensación que posee la capacidad de responder a necesidades personales.

Las verdades y las creencias están en cada persona, que las expresan de maneras diferentes encontrando sus propias respuestas en las prácticas religiosas.

Los símbolos hacen una representación de la realidad conforme como se está percibiendo dando identidad a las prácticas religiosas, son miles de emociones que encontramos dentro del ser humano que su actuar y el hacer dentro de una comunidad religiosa hace parte de una necesidad inherente que lleva dentro y que se tiene que dar a ver en su día a día con sus prácticas cotidianas.

## **SINTESIS N° 2**

TEJEIRO SARMIENTO CLEMENCIA. “Representaciones políticas del proceso de pluralización religiosa”, En. El Pentecostalismo en Colombia Práctica Religiosa y Participación Política Editorial Digiprint Editores E.U.2010 Bogotá (pp. 68-71).

Estos nuevos<sup>6</sup> actores sociales han logrado trasladar las luchas del campo religioso al campo político, orientándolos hacia la desmonopolización de los privilegios que el Estado había

---

<sup>6</sup> (El Pentecostalismo en Colombia Prácticas Religiosas, Liderazgo y participación Política PP 69-70)

otorgado de manera exclusiva a la iglesia católica por medio de la construcción de 1886. Los resultados de esta lucha se pueden observar, por ejemplo, en el papel desempeñado por los nuevos movimientos religiosos (pp69).

encontramos que dentro de la época de 1886 se generaron movimientos religiosos que desestabilizaron la religión católica, por tal motivo los grupos partidistas tomaron la decisión de apoyar a cada uno de los movimientos religiosos ejemplo los conservadores apoyaron a la religión católica y los liberales a los protestantes.

No pudieran ser ignoradas por las diversas fuerzas políticas del país en un proceso que tuvo continuidad en el papel desempeñado por los evangélicos en la redacción de la ley de libertad religiosa (ley 133 de 1994), por medio de la cual prerrogativas excluidas de la iglesia católica como la excepción de impuestos a sus lugares de culto fueran extendidas a las demás confesiones religiosas. Legislación que permitió, además la firma de convenios de derechos públicos entre el estado y las nuevas confesiones religiosas reconocidas por éste. Convenios de los cuales solo se ha firmado uno, conocido popularmente como el concordato evangélico que garantiza, entre otras cosas, los efectos civiles de los matrimonios celebrados por estas entidades religiosas, la posibilidad de la enseñanza de sus doctrinas en las escuelas del Estado, y la presencia de sus capellanes en instituciones como el ejército, las cárceles y los hospitales. (p.p 70).

El autor nos invita a que reflexionemos sobre la religión que este camino está marcado de poder político. Donde las legislaciones son parte de las clases burguesas y que se determinan por la iglesia católica.

La religión nos invita a tener una libertad democrática pero esta libertad no es tan democrática

como se ve, que se necesitan legislaciones para poder ejercer nuestra propia identidad religiosa. Podemos ver que la religión siempre, abarcara al individuo, como un sujeto social que necesita de una transformación dentro de su participación social.

### SINTESIS N° 3

#### PENTECOSTALISMO EN COLOMBIA

El caso colombiano se encuentra íntimamente entrelazado<sup>7</sup> con la llegada de misioneros pentecostales canadienses y la gradual expansión territorial de su actividad misionera. Debido ha ello, podríamos decir que en Colombia, la génesis del pentecostalismo denominación no se realiza a través de un cismo desde las entrañas de las denominaciones establecidas, y que tiene que ver más con la implementaciones de una teología unitaria ya institucionalizada en suelo canadiense a través del trabajo misionero. Sin embargo, las escisiones carismáticas de corte pentecostal, sí se corroboran para el caso de otras comunidades, generando pequeñas comunidades carismáticas no se caracterizan necesariamente por una teología unitaria, como corresponde al énfasis doctrinal en el caso de la *iglesia Pentecostal unida de Colombia*. En la actualidad, podría considerarse esta organización religiosa como baluarte Del pentecostalismo institucionalizado en Colombia (Rondón Palermo: 2007), Butler Flora: 1976), por su trayectoria, organización y expansión en nuestro territorio. Su presencia nacional se inicia en la religión de Santander con la llegada de misioneros enviados por las asambleas Pentecostales del Canadá. Askel Verner Larsen, el primero de ellos, llega al país en 1937 y se

---

<sup>7</sup> (El Pentecostalismo en Colombia Prácticas Religiosas, Liderazgo y participación Política PP 42-43)

pone en contacto con los misioneros trinitarios Charles y Clara Berchtold, ya en Colombia, quienes al convencerse de la doctrina unitaria, pidieron ser bautizados en el nombre de Jesús solamente, como es practica tradicional en el unitarismo. De allí el trabajo se extendió hacia los departamentos costeros del norte del país. En el año 1953 fue ordenado el primer colombiano, Campo Elías Bernal, en el ministerio del pastoreado complejo de múltiples rostros que se ubica en un terreno de lo espíritu. Nos podemos encontrar con la historia de un país en transformación religiosa que empieza a Experimentar un crecimiento carismático pentecostal con un gran auge de las misiones de Estados Unidos, la cual realizo con una campaña de evangelización en grandes escenarios generando así una llamada de feligreses que pertenecían a las clases populares y clases medias de la sociedad colombiana y en todos los país de América Latina.

El protestantismo llegó con un auge de reforzar la ética en un sentido social, y seguir dentro del marco contemporáneo impulsando misioneros y proselitistas. En la cual esto era requisito para la supervivencia espiritual de cada uno de los feligreses que pertenecieron y pertenecen a cada una de estas religiones.

Se realiza un estudio sobre la fe en el mundo y sobre el lugar que esta ocupa y ha ocupado en la sociedad, porque la religión en general se entiende como un fenómeno

#### **SINTESIS N° 4**

Forward Martin. "Sectas", En .La religión una guía introductoria. Editorial Océano, (1990) México, (pp. 25-48).

Significa que la religión quiere verse sin problemas como un extra opcional hasta hoy, en la mayoría de los tiempos y lugares. La religión podría considerarse parte de la base y elementos que conforman la sociedad. Ahora se ha desprendido de la trama de la cultura occidental, ha sido desplazada de la posición que tenía en el contexto de una anterior visión unitaria de la existencia esto no sucede en otros lugares, puede ejemplificar. Esto de manera personal. (pp. 48)

De lo anterior podemos interpretar que la religión depende del contexto donde se enmarque la persona, su cultura, costumbres e ideologías siendo una manera de expresar sus emociones y sentimientos.

El fenómeno de la religión hoy en día, no se puede interpretar desde una perspectiva única, de hecho, resulta insensato y engañoso hacerlo si por ello se menos precia o ignora la gran diversidad de fenómenos religiosos sin embargo, atribuyo un particular significado a la convicción de que la religión apunta hacia un fenómeno más allá de sí mismo y de esta existencia terrenal.(pp27)

El autor nos invita a recorrer el jardín teológico y espiritual de la fe, para conocer las plantas exóticas que los diferentes credos, que se han sembrado en sus tiempos y oratorios.

Se realiza un estudio sobre la fe en el mundo y sobre el lugar que esta ocupa y ha ocupado en la sociedad, porque la religión en general se entiende como un fenómeno complejo de múltiples rostros que se ubica en un terreno del espíritu.

Hay diferencia de todas las sectas, como son el hinduismo, cristianismo, el islamismo entre

otros como el presbiterianismo y protestantismo. Las personas de acuerdo a sus creencias, actúan y moldean su comportamiento, pensamiento según su práctica religiosa.

### 2.3 Marco Conceptual

Este marco conceptual está centrado en los objetivos con el fin de dar mayor comprensión al objeto de estudio, y poder dar respuesta a la pregunta de investigación, de la cual surgieron varios análisis de criterios que se tomaron para la investigación, a través de la revisión documental y varios autores y teorías para definir algunos conceptos importantes para la investigación e interpretar los resultados alcanzados y orientar las conclusiones.

**Comunidad:**<sup>8</sup> “Comunidad analiza el entorno social en el que se mueve el hombre de comienzos del siglo XXI.

El análisis parte de la premisa de que todos los hombres buscan al mismo tiempo seguridad y libertad, aunque ambos conceptos sean casi opuestos: al aumentar uno disminuye el otro en la misma cantidad.”

Podemos decir que las personas son parte fundamental de una comunidad que dentro de las Comunidades está, el actuar de la sociedad donde la participación, la democracia y la libertad son el ciclo vital de una comunidad este es el eje que determina los cambios sociales.

---

<sup>8</sup> Zygmunt Bauman <http://es.scribd.com/doc/28660348/Bauman-Zygmunt-Comunidad-en-Busca-de-Seguridad-en-Un-Mundo-Hostil>

**Cultura:** “la cultura es el aporte que el hombre hace al mundo, es toda creación humana, adquirida en la experiencia cuando crea y se integra a su Realidad, hace la historia y la cultura”<sup>9</sup>. De lo anterior hemos realizado un análisis del cual, la cultura la vivimos en la cotidianidad y se pueden ver presentes, en los mitos, ideologías y creencias dándole así una distinción y dando identidad a una comunidad.

### **Historia de Vida.**

Una historia de vida es la pregunta de investigación que nos hacemos entorno de la vida o de un aspecto particular de la vida de quien es nuestro objeto de interés. (Aspectos auto biográficos, biográficos, testimoniales., confesionales o hagiográficos)<sup>10</sup>

**Identidad:** La identidad personal conforma la diferenciación o “unicidad” de las personas que pertenecen a determinadas categorías sociales y que por lo tanto poseen una identidad social. Goffman afirma que la identidad personal en tanto unicidad implica dos ideas: las marcas positivas o soportes de la identidad y la combinación única de los hechos en una biografía. (Goffman, 1963, pág. 11-12)

De lo anterior podemos dar una hipótesis, la cual, no pretendemos hacer una crítica de la identidad, en cuanto que cada persona vive, siente y expresa sus formas de actuar dentro del contexto de su formación, siendo él la primera persona y única en transformar su realidad para mejorar su condición de vida a partir de su propia historia.

---

<sup>9</sup> Freire paulo “La educación como práctica de la libertad” 1967, p.p.105 -107

<sup>10</sup> Duque, R, Jair. (1998). Historias de vida imaginarios pedagógicos con voz propia. Revista Praxis Pedagógica. Número uno. Facultad de Educación Uniminuto.

**Religión:** <sup>11</sup>El fenómeno religioso como manifestación de la conciencia, resulta un hecho sumamente antiguo, de teorías generales y concepciones en cada época, la perspectiva `personal, experiencia, practica y vivencias.

La actividad humana es una actividad significada como un proceso social a través de la cual el hombre no sólo transforma la realidad objetiva en su realidad sino también crea sus propias condiciones de existencia transformándose a sí mismo. La religión, como forma de concepción del mundo, aporta sentidos al hombre, aun cuando no sea la única fuente.

Según la definición de Durkheim la forma de percibir la realidad del mundo, transforma la realidad y crea nuestras propias condiciones, dando lugar a nuestras prácticas cotidianas, creando nuestras propias necesidades, para así lograr interpretar los aspectos de la vida social

### **CAPÍTULO 3.**

#### **Proceso de la investigación**

##### **3.1 Marco metodológico**

El enfoque teórico que nos fundamenta la investigación, es el enfoque hermenéutico biográfico, el cual nos aporta los conocimientos para realizar el análisis determinado, sobre la identidad

---

<sup>11</sup> Durkheim, Emile “las formas elementales de la vida religiosa”. editorial akal, año de edición (1982)



religiosa del profesor e investigador Orlando Fals Borda, recolectando documentos históricos de las vivencias y entrevistas que se le realizaron al autor.

La idea surge a partir del semillero de investigación con el cuestionamiento, de la identidad religiosa de Fals Borda, esa parte poco conocida dentro de su formación social, inicialmente se realizó una búsqueda documental, en la universidad nacional de Colombia, en la facultad de sociología, llevándonos una gran sorpresa que siendo está, fundada por él, desconocen su identidad religiosa, algo importante en sus escritos narrativos, y forma de percibir, expresar el compromiso social con las clases populares de nuestro país.

Para desarrollar esta investigación, tuvimos que solicitar permisos por parte de la biblioteca Minuto de Dios a la Universidad Nacional De Colombia, para lograr el ingreso a la biblioteca y poder solicitar el préstamo inter bibliotecario de algunos libros a consultar.

Dentro de esta búsqueda encontramos un libro realizado por el grupo de investigación de la Universidad Nacional de Colombia llamado CES (Centro de Estudios Sociales), este libro se llama El Pentecostalismo en Colombia. Prácticas religiosas, liderazgo y participación política de Clemencia Tejeiro Sarmiento. Este libro recopila parte de la historia del país, sus prácticas, transformaciones y evolución al transcurrir el tiempo, con respecto a la religión.

Este libro nos dió algunos aportes con respecto al proceso investigativo histórico desde una mirada contemporánea.

Se desarrolló una búsqueda documental en donde se encontraron entrevistas, homenajes y

artículos de periódicos que nos fundamentaron y nos sirvieron para la construcción de la historia de vida del profesor e investigador Orlando Fals Borda.

Se realizaron algunas visitas a lugares (iglesia Presbiteriana, Colegio Americano de Bogotá) donde el autor hizo parte, aportando sus conocimientos como pensador crítico, generando nuevas ideas a los jóvenes, de la época.

Hablando con Alexis Barajas sociólogo y docente de la universidad Minuto de Dios. Nos orienta, en donde podemos buscar e indagar sobre la identidad religiosa de Fals Borda. Nos indica que nos acerquemos al centro presbiteriano de Bogotá, lugar donde trabajó, Fals Borda como director juvenil de coro del este centro.

Indagando sobre el centro presbiteriano, encontramos que se encuentra ubicado en la calle 24 # 5-43 de la ciudad de Bogotá, al obtener esta información nos acercamos al centro para hacer la respectiva investigación, para encontrar antecedentes históricos sobre su paso por este centro evangélico presbiteriano.

Encontrando que no registran archivos ni documentos de cuando Orlando Fals Borda, solo se sabe que estuvo en el centro, siendo el director del coro y pastor, pero sin encontrar ninguna evidencia documental del autor.

La única información que nos dio la señora Graciela Vélez (secretaria de la iglesia presbiteriana de Bogotá) es el descubrimiento de una composición de piano de Orlando Fals Borda en la biblioteca de esta iglesia, todo fue por una casualidad, esta composición tuvo un arreglo y luego

fue tocada en la iglesia presbiteriana, siendo esta una canción inédita no conocida y que hoy día solo la conoce las personas que le hicieron los arreglos. Se trató de obtener información sobre la partitura con la persona que encontró este fragmento, pero fue imposible contactar la.

La señora Vélez muy amable, estuvo pendiente de nuestra investigación, haciendo contactos con personas de la iglesia presbiteriana que posiblemente conocieron y estuvieron con él cuando fue parte de la iglesia, dentro de su ayuda, nos logra conseguir un documento realizado por Isay Pérez capellán de la iglesia presbiteriana de Medellín, quien realiza un homenaje en el años 2002, recopilando información importante del paso de Fals por la iglesia presbiteriana de Colombia.

Después regresamos a la Universidad Nacional, en la cual encontramos que en la facultad de música, a raíz de un homenaje se tocó una composición de violín, en El Auditorio León de Greiff.

Se realizó una búsqueda en las bibliotecas, con respecto al objeto de investigación, regresamos al centro para hablar con el pastor en relación a un contacto directo de Orlando Fals Borda, hablamos con el pastor Santander, quien nos informa que podemos acercarnos al colegio Americano de Bogotá y hablar con el reverendo Javier quien lo conoció. Nos comunicamos con el colegio para pedir una cita, pero nunca se logró ya que el reverendo no se encuentra en el colegio debido a su cargo directivo del colegio.

Dentro de nuestro objeto de la investigación, encontramos que hay una relación, con los temas relacionados en el semillero de investigación, la clase de pensamiento crítico, y las tutorías,

haciendo una articulación de las tres, para desarrollar el análisis crítico de la investigación convirtiéndose en una fuente de primera mano.

### 3.2 técnicas de investigación.

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron las siguientes:

**Análisis narrativo-biográfico:** “son los relatos<sup>12</sup> auto narraciones biográficas, De este modo, como tipo particular de narración, en un relato biográfico” como lo fueron las entrevistas que le realizaron Fals Borda, donde el expresa varias situaciones de su vida. Que nos permite hacer un análisis más profundo sobre su identidad religiosa.

**Entrevista exploratoria:** “no estructurada<sup>13</sup> está en la individualidad de los temas y del Itinerario de la entrevista. El entrevistador tiene como único cometido el de sacar, a lo largo de la conversación temas que desea abordar”. estas nos sirve de herramienta precisa para el acercamiento directo de la pregunta de investigación. Para brindar aportes a la solución de la misma.

**Observación indirecta:** “cuando<sup>14</sup> los datos no son obtenidos directamente por el

---

<sup>12</sup> [http://revista-redes.rediris.es/html-vol10/vol10\\_7.htm](http://revista-redes.rediris.es/html-vol10/vol10_7.htm)

<sup>13</sup> <http://pochicasta.files.wordpress.com/2008/11/entrevista.pdf>

<sup>14</sup> [http://www.tec.url.edu.gt/boletin/URL\\_03\\_BAS01.pdf](http://www.tec.url.edu.gt/boletin/URL_03_BAS01.pdf)

investigador, ya que precisa de un cuestionario, entrevistador u otros medios para obtener los datos del estudio. Con esta obtuvimos declaraciones y establecimos hipótesis en base de declaraciones verbales de los sujetos.

### 3.3 Construcción biográfica

A lo largo<sup>15</sup> de la vida los seres humanos atraviesan por distintas etapas (niñez, adolescencia, Juventud, etc.) En las que les ocurren acontecimientos que recuerdan como decisivos. El “acercamiento científico” a los sucesos vitales. De hecho dentro del contexto dialéctico, Los Autores contemporáneos, Significativamente representantes de esta línea paradigmática, han sido los que más investigación, han dedicado al estudio de los sucesos vitales. Que señalan como categorías de los siguientes: el contexto o espacio vital en el que se producen Comunidad y familia. Para contextualizar empezaremos hablando de la influencia religiosa de los padres del Autor.

Podemos decir que el ámbito familiar de una persona hace parte de su formación, que las Enseñanzas de niño se verán reflejadas en el futuro y esto fue lo que paso con el profesor Orlando Fals Borda. Por este motivo y para saber más de su identidad religiosa y formación humana social. Tomaremos esta información desde el año de 1925.

Orlando<sup>16</sup>Fals Borda fue hijo de Enrique Fals Alvares y María Borda Ángulo, Enrique Fals fue

---

<sup>15</sup> <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi1/invest.pdf>

<sup>16</sup>Pérez, Isay.pp (2002) Influencian religiosa en la conciencia social de Orlando Fals Borda. p.p 26-34

periodista y algunos de sus escritos fueron publicados en el periódico “El Gráfico” en los años treinta. Además, el padre de Orlando Fals fue docente del Colegio Americano en Barranquilla. María Borda fue escritora dramaturga, y de este talento recuerda Orlando Fals, que puso en escena el libro de Esther; el estreno de esta obra se llevó a cabo en el gran comedor del internado del Colegio Americano de Barranquilla. Además, la Sra. María Borda se destacó en la Iglesia Presbiteriana de Colombia por su liderazgo en lo social con las respectivas sociedades de damas locales (en Barranquilla y Bogotá) y a nivel nacional con la Sinódica Femenil. Algunos escritos de María Borda se dieron a conocer en “El Evangelista Colombiano. (Periódico de la iglesia).

Podemos analizar que el joven estaba liderado por una mujer que veía la parte humana como un aporte tan importante para la sociedad especialmente la clases populares de su ciudad natal Barranquilla.

Veíamos, que en el país se empezaba a dar una transformación de cambios en el mundo, en los cuales, se veía la mujer como punto de inicio dentro de la religión protestante y la parte social en un país Católico Apostólico Romano como era Colombia.

Estos pequeños apuntes, empezaron a dar sus frutos en el pequeño Fals, y se reflejaban en el colegio con sus compañeros, realizando grupos de trabajo para colaborar a los niños que no Podrían ir las salidas pedagógicas del colegio.

De esas vivencias no podemos dejar atrás los hechos históricos que marcaron la vida de la familia Fals Borda, parte fundamental de la vida del joven que marcarían más la propuesta de

una lucha por las clases populares y la preocupación social.

Dentro de esta transformación social encontramos que el ser protestante en esta época ( 1925 a 1948) traía problemas. Los pastores protestante tenían un fuerte altercado con la iglesia católica, ya que los ejes dominantes del poder estaban en marcados por partidos políticos de la época, como lo eran los conservadores y los liberales , que de algún modo apoyaban a cada religión en particular, esta transformación llevo a generar cambio hasta en los mismos hábitos culturales de cada persona, los hijos de pastores protestantes como lo eran cristianos, presbiterianos y otros no podrían estudiar en colegios públicos, los muertos no podrían ser sepultados en cementerios públicos si no en fosas comunes, de terminada por la iglesia católica. cada uno de estos sucesos con llevo a que a la familia Fals Borda, la tildaran de comunista, ellos se afianzaron más en su religión presbiteriana porque de alguna manera dentro de esta iglesia se fomentaban valores como el ayuda al prójimo, el compromiso con las clase populares, entre otros.

Fals Borda desde su niñez, percibiendo cada suceso que acontecía tanto en el entorno que se desarrolló su infancia daba cuenta de que los valores que su madre inculco y que en El Colegio Americano recalcan, hacían parte de su forma de ver el mundo.

Dentro de ese mismo proceso de infancia Fals Borda decide ingresar al coro del colegio y participará en la escuela dominical de la iglesia, cada día el pequeño Fals hacia más parte de la iglesia , caso curioso que dentro de su interés por la ayuda al prójimo había algo más profundo que lo motivaba asistir a la iglesia, ``era la música``. Esta parte que tocaba las entrañas del corazón del autor, lo motivaba a componer.

También muy pronto<sup>17</sup>, el pequeño Orlando Fals se involucró en los ámbitos de la música. Los cantos que le enseñaba la Micha (Anita) y las lecciones de piano de la Chacha, (Cándida) eran las dos abuelas de Fals Borda, dieron paso a la revelación con que recibió de sus primos la música clásica moderna y, luego, a la interpretación de himnos en los coros escolares de La Iglesia Presbiteriana. Todo ello le llevó a dirigir en su juventud coros de iglesias similares de Barranquilla y Bogotá, en donde logró que eximios músicos tocará una composición suya para violín.

Fals Borda empezó a desarrollar sus aptitudes organizativas y su condición de comunicador y generador de ideas nuevas, en donde el espíritu de indulgencia, el desprendimiento económico, la honradez y disciplina. Hacían mover las fibras de la conciencia social, que empezaba a migrar encada comenario que realizaba de cómo se podía ayudar a los jóvenes de la iglesia.

Dentro de la formación académica; encontramos algunas personas que marcaron la vida de Fals Borda, esta formación dentro del Colegio Americano de Barranquilla institución que pertenece a la iglesia Presbiteriana. Dentro de este Colegio encontramos<sup>18</sup> a Ricardo Shaul, Héctor Valencia, James Goff, estos tres personajes, fuero docentes, pastores con conciencia socio-cultural y sermones críticos.

---

<sup>17</sup>[http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1051/Resumenes/105115242011\\_Resumen\\_1.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1051/Resumenes/105115242011_Resumen_1.pdf)

<sup>18</sup> (<http://www.colegioamericano.edu.co/>)



Cuando Orlando Fals Borda, se encuentra con estos pastores, se da cuenta que la iglesia presbiteriana hace aparte de una democracia, donde las opiniones de cada integrante son fundamentales para el desarrollo de nuevas ideas de ver la realidad del pueblo, también se reconocía que los ancianos eran respetados por sus conocimientos y sus vivencias.

Una persona clave dentro del proceso social crítico de Fals Borda fue el pastor Richard Shaull. Él llega a Colombia en el año de 1942 a la iglesia presbiteriana de Barranquilla en donde trae ideas nuevas de cómo se debe renovar las formas de ver la religión y como la sociedad se puede ir caminando en una línea de desarrollo democrático con una filosofía de libertad sin dejar de lado la evangelización.

Uno de sus apuntes fue el siguiente:<sup>19</sup> *“La fe me capacitó a analizar la historia a la luz de la acción de Dios. Él estaba actuando en el mundo, libertándonos de la esclavitud del ego, creando condiciones para relacionamientos significativos, venciendo fuerzas demoníacas ligadas a la injusticia y explotación, y dirigiéndonos a través de sufrimientos y luchas para una nueva era.*

Orlando Fals Borda en su juventud como cualquier otro joven, pero con una diferencia notoria, su vocación social, y su interés por el trabajo comunitario, lo caracterizo, como un joven apasionado por la labor social.

En su formación como protestante presbiteriano, le permitieron formar algunas de sus ideas y pasiones, la música una forma de expresión, un transmitir de emociones y sentimientos, permitieron que Fals experimentara un forma de fe más profunda.

Dentro de este referente, nos damos cuenta, que shaull veía los cambios sociales desde la política dándole al cristianismo una participación desde el enfoque social.

---

<sup>19</sup>La teología contextual de Richard Shaull: del paradigma de la revolución al paradigma de la liberación

Estos apuntes hicieron que Fals Borda tomara la determinación de vincularse a los 17 años a la escuela de cadetes, para ser un general del ejército de nuestro país. Pensó que de alguna manera teniendo poder dentro de las fuerzas militares, podría combatir la injusticia social, transformar las políticas sociales, mejorar la lucha por las clases populares. Como uno de los conceptos que Shaull planteaba desde su mirada crítica.

Pero no se dio cuenta que realmente desde ese espacio su lucha no se centraba en las inclinaciones de autor, también recordemos que la fuerte influencia de su madre a la cual no le gustaban las armas, termino por convencerlo de que en Estados Unidos la universidad de Dubuque presbiteriana podría realizar estudio en litera.

Además<sup>20</sup>, fue ayudante de un profesor en la Universidad de Washington & Jefferson, en Pennsylvania, y con otro tomó cursos de antropología y sociología que, según contó, le “abrió los ojos” sobre esta última disciplina. Fue a través de esos cursos que pudo leer por primera vez un libro de sociología que trataba sobre la situación social norteamericana. Desde entonces la curiosidad por la sociología quedaría sembrada.

En 1948 regresa al país y se encuentra con la lucha de conservadores y liberales de los cuales seguían por las luchas de poder dentro del marco de la religión con esta lucha y la muerte de Jorge Eliécer Gaitán se desencadena el inolvidable 9 de abril de 1948.

Fueron tantas las motivaciones emocionales dentro de la percepción de Fals Borda que termina reiterando su mirada por las clases populares y las transformación urgente de ver la

---

<sup>20</sup>( agüita revista del observatorio del caribe colombiano número 19 – 20 diciembre de 2008 – junio 2009 Cartagena de indias PP 100,113)

realidad social desde “la verdad”.

Cuando, el profesor Orlando Fals Borda regresa de realizar sus estudios, es nombrado director juvenil del centro presbiteriano, haciendo en pocos meses una composición que la llamo la cantata a Colombia, esta composición nace a partir de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán.

La iglesia fue una experiencia importante para Orlando Fals Borda, donde le permitió experimentar su don musical, una raíz de su vida que fue tan importante, en su paso por La Iglesia Presbiteriana.

Cuando Fals llega a Colombia una de sus misiones fue la búsqueda de trabajo, en este proceso fue madurando su pensamiento social, donde en muchos trabajos y experiencias, le permitieron experimentar aprendizajes en su formación social crítica, donde uno de sus más grande trabajos, a sido el trabajar con los campesinos, un espacio donde se le permitió desarrollar varias investigaciones, y así, convertirlo en un ideólogo importante para el país, reconociendo su Investigación Acción Participativa (IAP).

## CAPITULO 4

### Análisis de los resultados de investigación

#### 4.1 interpretación biográfica

Podemos interpretar este trabajo como el rescate de los valores históricos del ser humano donde no podemos dejar perder nuestros orígenes el cual se ve marcado por el derecho a la identidad, derecho a la tierra, esta investigación nos da el aporte de recuperar la historia de vida del profesor e investigador Orlando Fals Borda, dentro de esta historia recuperamos parte de su identidad religiosa que se había olvidado sin pensar que esta identidad hace parte de la construcción humana social del autor y de cada ser humano.

Son muchas la hipótesis que nos generó este trabajo una de ellas fue porque Fals Borda dentro de sus muchas entrevistas, congresos de sociología y libros escritos no mencionó el paso por la iglesia presbiteriana de Colombia. Podríamos deducir que en algún momento el autor no se sintió atraído por la línea que manejaba la iglesia. Otra hipótesis sería que dentro del contexto en el que el autor desarrollo su interés por lo social no le permitió su desarrollo espiritual.

Otra hipótesis de esta investigación es que el profesor Orlando Fals Borda de alguna manera le daba timidez por su religión. Son mucha las hipótesis que podemos seguir investigando sobre la identidad religiosa del Fals. Pero lo que si es cierto es que su influencia religiosa se ve reflejada en cada una de sus escritos literarios, que la influencia de su madre una mujer entregada a la vida religiosa dentro del contexto protestante marcó para siempre el actuar y el hacer del autor.

Fals nos invita a ver la realidad social como parte de nuestra vida que debemos incursionar en

el campo de la crítica, que la observación enriquece cada metodología y cada teoría de nuestro actuar profesional que no podemos ver el trabajo social como algo cuadrado algo que limite el pensar crítico y mucho menos dejar de lado el conocimientos popular que es el origen de todo Conocimiento.

Es necesario que como trabajadores sociales nos demos a la tarea de recuperar la base y la esencia del trabajo social como es la solidaridad, el sentido de la libertad, la autonomía el respeto de uno por el otro sin llegar a la violencia, estas son las formas precisa de interpretar la realidad social. Sin dejar la justicia social.

Y como Fals en una de sus entrevistas dijo: el conocimiento<sup>21</sup> es para ponerlo al servicio de las causas de los pueblos. (Fals Borda).

Interpretar la vida y obra de Fals Borda desde su identidad presbiteriana, cuyo origen religioso proviene de la influencia de sus padres.

Teniendo en cuenta, que el como un científico social no adopto totalmente las posturas absolutas de la religión para su vida y para su pensamiento social, podemos decir que la identidad religiosa es la herencia colectiva de un grupo, configurando los modos de pensar y las perspectivas de la realidad, encontramos que el protestantismo fue un fuerte en la vida de Fals.

Podemos decir que los procesos identitarios, revelan un dialogo social e individual, en cuanto que

---

<sup>21</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=iUBUFjPSyoY&feature=related>

interpretación y la intervención definen procesos sociales.

La construcción de la identidad religiosa de Orlando Fals Borda, genera un prejuicio ante la sociedad política, enfocándolo en el marco de los comunistas, se quiere generar en los nuevos profesionales de trabajo social, que su personalidad se dirija a un pensamiento social crítico, en una labor social, democrática, en donde se pueda corregir los hechos del pasado.

El hecho de rescatar la historia de una persona, fundamenta la transformación de la realidad, esta depende de la historia y marca una identidad religiosa y cultural, en donde la persona transforma la realidad, podemos decir que la identidad religiosa de una persona marca la vida y trasciende en el tiempo, logrando ser leídos desde la observación de la vida cotidiana de cada persona, también buscando que la conciencia haga parte de la realidad.

Por otro lado queremos construir y dar un aporte desde este proceso de investigación, desde el análisis e interpretación, generando un sentido crítico, para las intervenciones, logrando así, espacios para iniciativas de desarrollo, con propuestas alternativas para fortalecer el trabajo social, desde una mirada y postura crítica que de tal manera la identidad del trabajador social se fortalezca.

Desde su hacer profesional sabemos que el mundo las personas que en el habitamos están llenas de muchos malestares que cada individuo guarda en su interior un resentimiento de odio, intolerancia y prejuicios que se ven reflejados en el actuar del individuo.

Son tantos estos malestares y tanta la inconformidad del pueblo especialmente las clases populares,

los campesinos y los indígenas, el silencio hace parte de la opresión del pueblo, siendo el enemigo número uno de la sociedad.

También podemos decir que cada malestar es la situación vivida desde la realidad del individuo y su propia historia, dentro de esta investigación, podemos decir que la identidad religiosa de Orlando Fals Borda aporta al conocimiento del trabajo social y nuevas alternativas pedagógicas, desde una mirada social de ayuda al prójimo, de dar sus conocimientos y su espiritualidad, para que no se sigan cometiendo más atropellos al pueblo Colombiano.

Somos trabajadores sociales, con conocimiento, técnicas y metodologías propias de un profesional que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas, pero primero debemos desprendernos de nuestros propios prejuicios, de la crítica del uno por el otro.

Podemos analizar que el campo disciplinario y la disciplina nos muestra una teoría de conceptos y un sujeto que convive en sociedad dentro de la comunidad, que esta pueda estar estrechamente vinculada con el conocimientos de la investigación tanto de antropólogos, psicólogos y hasta los sociólogos, existiendo una participación individual, cultural desarrollando relaciones sociales, marcando en la historia del sujeto.

Parte importante de la intervención son las propuestas, que estas propuestas sean la visión del otro, la ayuda al prójimo y lo más importante, la posibilidad de vivir y soñar.

## 4.2 Conclusiones

Podemos decir que la identidad religiosa de una persona hace parte de la vida, sus creencias prácticas y determinan una ideología. Definiendo una postura y un actuar

La identidad religiosa de los seres humanos motiva a realizar actos que comprendan el bienestar de la sociedad.

Definir la religión, como algo universal ya no es un asunto como la vida y la muerte, si no que define el sujeto, construyendo su historia y en el proceso referente en su contexto.

Podemos decir que el hombre se encuentra enmarcado por un proceso histórico y social en el cual responde a procesos de transformación social, mediante la cultura, la sociedad y su contexto influyen de una manera permanente en la búsqueda de respuestas a las preguntas de la vida.

## 4.3 Proyecciones

Reconocer la historia como parte fundamental del hombre siendo este el inicio de la justicia social, dando un aporte al trabajo social y recuperación de las memorias históricas, podemos decir que sin historia no hay actuar.

Tener en cuenta las alternativas pedagógicas para generar pensamiento crítico a los trabajadores sociales de hoy, generando conciencia en cuanto a nuestro actuar profesional.



Analizar la realidad social, comprometiéndonos con las clases populares, promoviendo la mirada del investigador Orlando Fals Borda, desde su identidad religiosa, en donde el compromiso con la comunidad fue uno de sus legados en su vida y obra.

A portar a posibles investigaciones con algunas preguntas que surgieron durante este proceso.

¿Se puede decir que las influencias determina la identidad cultural de cada individuo dentro de un contexto social?

#### 4.4 Referencias

Ander Egg, Ezequiel: “Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad.” Ed. Humanista, Bs. As. 1965.

Blanco Dubino Germán “Trabajo Social y Autonomía cultural comunitaria” Editorial Espacio, Buenos Aires (2008)

Durkheim, Emile “las formas elementales de la vida religiosa”. Editorial akal, Año de edición (1982)

Fals Borda Orlando de *La subversión en Colombia*, Bogotá, 1967, pp. 15.

Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad* 1967, p.p.105 -107

Forward Martin. “Sectas”, En *La religión una guía introductoria*. Editorial Océano, (1990) México, (pp. 25-48).

Duque, R, Jair. (1998). Historias de vida imaginarios pedagógicos con voz propia. Revista Praxis Pedagógica. Número uno. Facultad de Educación Uniminuto.

Lanz, Cesar. (2008). Pedagogía en Clave Hermenéutica. Alteridad, comprensión y formación. Colección Paulo Freire. Editorial el perro y la rana.

La teología contextual de Richard Shaull: del paradigma de la revolución al paradigma de la liberación p.p 34

Pérez, Isay. (2002) Influencia religiosa en la conciencia social de Orlando Fals Borda. p.p 26-34

Tejeiro Sarmiento Clemencia. “Representaciones políticas del proceso de pluralización religiosa”, En. El Pentecostalismo en Colombia Práctica Religiosa y Participación Política Editorial Digiprint Editores E.U.2010 Bogotá (pp. 42-43-68-71).

Agüita revista del observatorio del caribe colombiano número 19 – 20 diciembre de 2008 – junio 2009 Cartagena de indias PP 100,113

Bertaux Daniel el enfoque biográfico y su validez metodológica, sus potencialidades PP. 4  
<http://preval.org/files/14BERTAU.pdf>

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>

[http://revista-redes.rediris.es/html-vol10/vol10\\_7.htm](http://revista-redes.rediris.es/html-vol10/vol10_7.htm)

<http://pochicasta.files.wordpress.com/2008/11/entrevista.pdf>

[http://www.tec.url.edu.gt/boletin/URL\\_03\\_BAS01.pdf](http://www.tec.url.edu.gt/boletin/URL_03_BAS01.pdf)

<http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi1/invest.pdf>

[http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1051/Resumenes/105115242011\\_Resumen\\_1.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1051/Resumenes/105115242011_Resumen_1.pdf)

(<http://www.colegioamericano.edu.co/>)

<http://www.youtube.com/watch?v=iUBUFjPSyoY&feature=related>

<http://es.scribd.com/doc/28660348/Bauman-Zygmunt-Comunidad-en-Busca-de-Seguridad-en-Un-Mundo-Hostil>

#### 4.5 ANEXOS

Tutoría. Clase pensamiento crítico y semillero de investigación

14 de Marzo de 2012

Tutoría.

Semillero

Estructuración de la pregunta.

En esta tutoría se estructuro la pregunta de investigación de la siguiente manera:

¿Cómo la identidad religiosa presbiteriana posibilita la formación social critica desde Orlando Fals Borda y sus posibles aplicaciones al trabajo social?

Se decide utilizar un enfoque hermenéutico debido a que la investigación es una revisión

documental, teniendo en cuenta el contexto del pentecostalismo en Colombia, la infancia y adolescencia del autor.

se tomara como referencia algunos textos como el protestantismo y el espíritu del capitalismo de Marx Weber y formas elementales y la vida religiosa de Durkheim, el pentecostalismo en Colombia de Clemencia Tejeiro.

También se establecieron delimitar la investigación por lo cual decidimos realizarla hasta la primera investigación del autor objeto de investigación, como estos procesos dan cuenta al aporte del Trabajo Social.

Los libros antes mencionados se tomarán para hacer una relación de cómo estos autores conciben la religión.

se debe describir e interpretar la identidad presbiteriana de Orlando Fals Borda analizando la vida y Obra. Y primera investigación.

Como podemos articular el semillero de investigación, la clase de pensamiento crítico las tutorías y como se refleja esto en el proceso de investigación.

21 de marzo de 2012

Tutoría

Semillero Pensamiento de la pedagogía alternativa.

¿Qué es lo que para la pedagogía no es alternativo?

Pedagogía de Emmanuel Kant. El habla del acercamiento de la pedagogía con el cuerpo, en la educación física, no es tan práctica como el marxismo, este utilizan categorías como la prudencia, moralidad y práctica del ver desde la institucionalidad. Los pensar en sí mismo pensar en el otro y actuar en consecuencia, son los procesos de la autonomía en Kant.

La pedagogía como arte, es una narrativa crítica desde el concepto de experiencia, como objeto de estudio en la pedagogía para conducir a alguien, hablamos de que la identidad, de la oralidad, la escritura, que hacen parte de la experiencia. Crítica de la libertad.

Paulo Freire habla de que la conciencia de la crítica hace parte de la práctica de la libertad.

También se busca que la conciencia haga parte de realidad más no que se haga desde la realidad.

También encontramos que la educación sea manejada desde la escuela laica y la promoción de la cultura y la educación popular, con Orlando Fals Borda encontramos una educación popular, con el fin de ayudar al pueblo Colombiano desde la educación Colombiana mirando la realidad social, conocer esa realidad social y producir conocimiento desde las situaciones populares, con investigaciones colectivas y la preocupación de la pobreza en Colombia.

Con la IAP tenemos un componente con la educación popular, dentro de la cultura territorial, el uso del lenguaje y un multiculturalismo que hace que la relación con el estado, religión y la

crítica se convierta en el proceso por el cual se forme un grupo de investigadores llamados la Rosca.

Tema de investigación: ¿cómo la identidad religiosa posibilita la formación social crítica de Orlando Fals Borda y sus posibles aplicaciones en la formación del trabajador Social.

Trabajo histórico Biográfico de Orlando Fals Borda. Metodología Hermenéutica.

16 de Marzo de 2012

Clase de pensamiento Crítico:

Aremos una mirada desde Durkheim, Marx y Weber.

Hechos y categorías medios de comunicación y el papel que protagonizan.

El poder y el control que ejercen estos medios la percepción de realidades,

Posibilitan los actos partiendo desde la historia de vida.

La institucionalidad el funcionalismo la coherencia y la armonía.

El Marxismo contradicción de conflicto

La ideología del ciudadano



Estado



Transformación

La ideología, la educación, la familia y la política (leviatán- estado)

Surge una pregunta de discusión ¿el poder se tiene o se ejerce?

Estado-familia-medios de comunicación-social

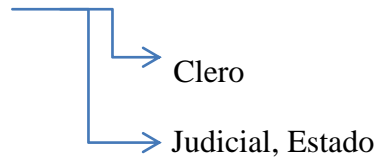
A partos ideológicos del estado.

Ideología religiosa-iglesia-católicos



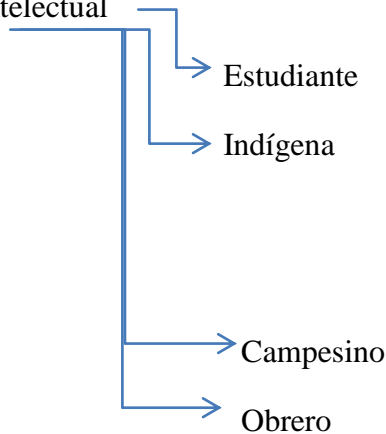
Medios de comunicación

Que es lo que se quiere y que es lo que se hace habrá una concesión teórica con la realidad, movilidad social



Los aparatos ideológicos

Lógicas-intelectual



Desarrollos de Fals Borda

Percepción de la realidad y juegos de silencio, legitimidad y sentidos de vida

Las lógicas dominantes y clasificaciones de las realidades.

aquel se moviliza con las palabras, actos y realidades vividas. Carácter ideológico-experiencia, legitimación ¿el hacer rompe las lógicas? Malestar y medios alternativos

28 de Marzo de 2012

Semillero de Investigación

Medios masivos de comunicación.

¿ que son los medios?

¿Cómo se configura?

Este se establece como un 4 poder, genera un tipo de cultura y otra forma de opinión, la prensa genera un pensamiento de opinión, no todo lo que se escribe es conocimiento los medios de comunicación envían un mismo mensaje para todos los receptores se habla de un escrito como lo es como entender al pato Donald.

Estos medios tienen un sentido y no son neutrales y desde ahí se puede generar poder. Dentro de estos medio podemos decir que hay una construcción de idealizaciones del medio, que los periódicos son inmediatistas.

Los medio pueden llegar a crear una realidad lo podemos ver en la película la cortina de humo.

Las formas radiales tampoco son la excepción estos han llegado hacer armas destructoras masivas.

Como trabajar en comunidad y con los medios de comunicación fomentando información suficiente para que este medio no termine siendo un distractor y reconocer que se debe dar un sentido al medio de comunicación dentro de la realidad que vivimos.

11 de Abril de 2012

Tutoría



Se piensa en cómo es posible una hipótesis de Fals Borda hasta que hasta que apunte hay una unión de su relación con el Trabajo Social.

Como individuo, actor social, sujeto dentro del contexto Nacional y permite que un actor social se convierta en u sujeto social, posibilitando una transformación de la realidad que lo rodea.

Todo estos desde la mirada de Fals Borda y su actual y hacer con las comunidades y las clases populares de nuestro país.

Realizando la tutoría encontramos que la metodología científica que determina nuestro trabajo de investigación es la hermenéutica biográfica desde la narrativa de la historia de vida y la obra del investigador Orlando Fals Borda.

Como esta relación desde su identidad religiosa puede llegar hacer un aporte al Trabajo Social de hoy.

También hablamos el marco conceptual donde se determinan que la religión, las comunidades populares. Son parte fundamental dentro de esta investigación.

Se tocó el tema de cómo el sociólogo e investigador relaciono esta identidad religiosa con la parte política y social de su actuar dentro del estado. Y su liderazgo dentro del grupo de la Rosca. También se empieza estructurar el trabajo con los lineamientos determinados por la universidad para la entrega den trabajo final.

13 de Abril de 2012

### Clase pensamiento Critico

Como se está cambiando el juego de ver la realidad en el país tanto en las universidades públicas como en las privadas, realizamos un breve lectura de un artículo del periódico el ADN del día, el cual titula recaudan fondos para las mujeres. Se realiza un análisis el cual determina que los campos de gestión social no son como realmente deberían ser, un campo de acción social.

Son hacemos una pregunta ¿qué significa independencia?, será que la independencia tiene que ver algo con el poder o que el poder está enmarcado en una práctica política.

Y que ese poder está llegando a las prácticas cotidianas de los mismos movimientos de las comunidades indígenas y cabildos

Son preguntas que debemos hacernos para poder realizar un análisis crítico de la situación actual de nuestro país y de nuestra sociedad.

También hablamos de la unión patriótica se habla de una independencia desde el marco de la práctica político que se tomen en cuenta los cabildos abiertos, ellos se reúnen para discutir, cosa de fondo cosas que realmente necesitan discutir y no imponerse a la sociedad, con esto se llegara a generar una independencia al ser humano social, sin armas .y con esto empieza una discusión en donde se dice de cuál es la rabia que tiene el pueblo y entre este discutir también

se trae a colación los procesos del negro (Jefferson) en la Uniminuto.

16 de Abril de 2012

Tutoría

Tiene como objeto de estudio la identidad religiosa, generando hipótesis en relación con la investigación.

Mirar y analizar la relación de la hipótesis en tanto si se niega o se afirma, también hablamos de la cultura y como esta cultura se ve reflejada en la música, los bailes y las formas literarias de autor.

Hablar del campesinado como parte de la influencia literaria del sociólogo, como la llegada a Bogotá, hace historia dentro del mismo recorrido de la investigación que realizo en saucío.

Como la identidad presbiteriana se relaciona con la mirada de la religión en Durkheim, también hablamos de la llegada del presbiterianismo en Colombia y como, las constituciones políticas del país han tenido transformaciones en los procesos religiosos.

Los acuerdos realizados son revisar los documentos recopilados con la información antes mencionada.

18 de abril del 2012

Semillero de investigación

Tema: cultura y poder

Se habla de semillero de la profe Marcela, se habla de cómo se ve la práctica profesional, en las prácticas de los estudiantes, del semillero cultura y poder.

Se discutió sobre los procesos que manejan en algunas de las instituciones que hay para los campos de práctica, donde se ve un tráfico de menores, marcado y amparado por una ley que dice ser, la protectora de los menores.

Podemos analizar que algunos trabajadores sociales se están viendo envueltos por el poder a corrupción, cambiando su ética y principios.

Se pone en discusión el objeto de problema de la investigación de una de las estudiantes del semillero, el profe Rene Beltrán hace un apunte diciendo, que el objetivo de la investigación. El cómo, por qué y para qué son el centro de la investigación.

El profesor rene hace una pregunta a los estudiantes ¿Qué queremos con el objeto de estudio?

La profe marcela hace un apunte sobre cultura desde su mirada de antropóloga, diciendo que la cultura es el arte, los hábitos, las simbologías y la religión son parte de esta, las influencias económicas del sistema capitalista hace que se modifiquen las prácticas culturales.

También se tocan las formas alternativas de pedagogía, como ejemplo lo relacionado con lo que hizo y hace Edwin el filósofo egresado de la universidad.

20 de abril del 2012

Clase de pensamiento critico

Se realiza una actividad donde con unas fichas bibliográficas, cada persona escribe una palabra, que representa su malestar, luego de tener estas palabras en las cuales surgieron palabras como, silencio, salud, muerte, injusticia social, entre otros.

Se organizan de tal manera que tengan una secuencia lógica con respecto a un malestar general que invade a cada una de las personas de la sociedad.

Luego la profe marcela hace un apunte en el cual expresa su malestar por el sistema, dando un aporte de cómo cada uno de nosotros no encontramos en una rueda que siempre jira hacia el capitalismo.

El profe cesar da un apunte en el cual que a pesar que queremos cambiar nuestro sistema y cambiar los malestares, y que de alguna manera no se puede dejar de lado el seguir viviendo en el sistema capitalista.

Finalizando el trabajo quedamos en hacer un escrito sobre como nos vemos como trabajadores sociales, y que proponemos para dar solución o posibles soluciones al malestar.

27 de abril 2012

Clase de Pensamiento critico

Se habla de sistema capitalista y se da inicio un una pregunta clara, ¿para nosotros que es el

sistema capitalista?

Donde se dan respuestas en conjunto y así se organiza un esquema.

Alguna de las respuestas es que es una organización y un conjunto de cosas para funcionar. La familia es un objeto de relación económica.

Anterior mente se llamaban Las corporaciones sindicalistas y hoy día se llaman sindicatos.

El capitalismo ha hecho una deducción y una explotación para generar una ganancia, el capitalismo tiene una relación con la plusvalía.

Hay unas funciones entre la política, cultura, sociedad, economía. Estos ejes los manejan las instituciones y la política, la fuerza de trabajo es una forma de producción en cuanto que la relación funcione con un fin.

30 de abril del 2012

Tutoría

Corrección de la tesis, sugerencias y comentarios.

Investigación metodológica de Orlando Fals Borda y los aportes dados en las ciencias sociales como la IAP

Hacer corrección de la introducción, en esta introducción debe ir la descripción del trabajo que se hizo, la interpretación religiosa, relacionar la metodología histórica biográfica y hacer un trabajo de interpretación.

Marco teórico en este se indica como la biografía del objeto de estudio juega un papel importante para la investigación. En las fotos que se anexan se debe tomar la cita del libro de donde se tomó.

Analizar la parte humana en la introducción.

¿Cuál es el aspecto humano de Orlando Fals Borda?

¿Cómo se constituye la identidad religiosa?

Elementos para probar los objetivos.

Objetivos- religiosidad- comparar-Orlando Fals Borda-herencia.

¿Que realizo como religioso?

Como las motivaciones musicales se conectan con su identidad religiosa, y como la pedagogía hermenéutica biográfico como se aplica al trabajo social, como se relaciona con el sujeto.

Como se articula la investigación con los procesos sociales de hoy.

Algunas de las formas alternativas de Fals eran el arte y la música.

Marco contextual

Biografía y autobiografía

En este debe ir las categorías de análisis a partir del desarrollo de los objetivos, relacionar estos elementos críticos y religiosos a las aplicaciones del trabajo social.

Preguntarnos cuales son los malestares de Fals, en cuanto trabajo con las clases populares e interpretarlos, y hacer un análisis de los diálogos de paulo Freire.

02 de mayo del 2012

Semillero de investigación

Bojaya diez años

Se ve un video sobre los acontecimientos del 02 de mayo del 2002, las farc fueron relacionadas con este ataque, vemos el video guerras sin límites de la Diócesis de Quibdó noviembre 2011, el grupo de memoria histórica recopiló la información.

Bojayá un crimen de guerra, en este se presentan testimonios sobre como los habitantes de bojayá sufrieron los enfrentamientos entre guerrillas y paramilitares, el día de hoy bojayá es un pueblo olvidado.

Este pueblo pide a gritos una autonomía territorial, con este video también encontramos que no solo bojayá fue el punto de guerra entre los grupos armados, sino que encontramos también que napipí se cometieron crímenes contra la comunidad, los campesinos y los indígenas, el ejército acabo con todo por enfrentar a grupos armados por la ley que ni siquiera se encontraban en el lugar, hubo más de 1200 muertos en total en el área del chocó también vemos que el ejército apoyaba a paramilitares que se camuflaban entre la comunidad.

Dentro del recuento histórico que hace el documental nos damos cuenta que la iglesia siempre estará marcada por el proselitismo católica, ya que los que han realizado estas memorias son parte de la iglesia católica y se percibe una fuerte influencia, en donde la iglesia estuvo presente y acompaño a los habitantes del pueblo de bellavista en bojayá.

04 de mayo del 2012

Clase de pensamiento critico



Se tiene un invitado, el señor Carlos castaño el “Bueno” una persona aproximadamente de 45 años de edad que nos cuenta su historia de vida y las anécdotas.

Los atropellos que se han cometido por unas fotografías por dar a conocer la memoria histórica de Colombia desde otro lado, que el estado no quiere dar a conocer.

Nos encontramos también con hechos sociales, con la reconstrucción de un sueño, viendo la realidad desde la verdadera realidad.

Carlos Castaño nos habla de una universidad sin fronteras, donde la institución universitaria es donde se paga, que el conocimiento se encuentra preso dentro de las aulas, donde la universidad de verdad está afuera, con el campesino, con el obrero.

Nos cuenta desde su experiencia empírica que empieza a formar un pensamiento, en la búsqueda de la realidad social, en como transformar esa realidad y dando un lucha educativa, desde la alternatividad.

Con esto lo que se quiere es que se tome una postura, desprendernos de muchos prejuicios, entre estos el neoliberalismo, debemos reconstruir la memoria sin perder la esperanza para que las futuras generaciones, recuerden su propia historia.

14 de mayo del 2012

Tutoría

Se ajusta el título del trabajo, que dando.

“LA PARTE RELIGIOSA E IGNORADA DE ORLANDO FALS BORDA”

como un subtítulo

Una propuesta social crítica alternativa, diálogos con el Trabajo Social de UNIMINUTO desde la religión Evangélica - Presbiteriana.

Y se ajusta el nombre exacto de la universidad donde realizó su estudio de literatura inglesa en la universidad de Dubuque en el estado de Iowa

Se realiza un ajuste al resumen donde se incluyó los contenidos que debe llevar en este caso que se logró con esta investigación,

Se revisó el análisis, haciendo un nuevo ajuste a la introducción, dando una descripción de lo que se va realizar, los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos.

Se hace un ajuste en la justificación como lo es el porqué de la investigación desde la parte profesional, personal y aportes al trabajo social, se dan también algunas sugerencias para arreglar el marco teórico y metodológico.

Desarrollar las preguntas que hacen aportes a la investigación, se argumentan las categorías de análisis y palabras claves.

Dar definición de cultura y hacer la interpretación de biográfico autobiográfico.

#### 4.6 GLOSARIO

**BAUTISTAS:** Iglesia cristiana evangélica perseguidos por iglesias católicas y protestantes, fe en Jesucristo para obtener la salvación.

**BIOGRAFIA:**<sup>22</sup> Se denomina biografía (término de origen griego) a la historia que evoca los acontecimientos y distintas particularidades de la vida de una determinada persona. Las biografías son parte del género narrativo, y su lectura ayuda a entender la influencia que ha tenido dicho individuo, que puede ser histórica, musical, literaria, entre otras.

**BRIO:** energía, resolución con que se hace algo.

**CALVINISMO:** El concepto de calvinismo viene a definir concretamente a una **doctrina** reformista, vertiente del Cristianismo Protestante, que establece como pilar fundamental el poder de Dios sobre todas las cosas. Un sistema teológico este que nos ocupa, surgido en el siglo XVI, que toma su nombre de uno de los impulsores del mismo: el francés Juan Calvino.

**CATOLICA:** Se llama "Católica" a la Iglesia fundada por Cristo, para diferenciarla de las iglesias cristianas que no reconocen la primacía del papa.

---

<sup>22</sup> <http://sobreconceptos.com/biografia>

**DIALÉCTICA.** Arte de dialogar, argumentar y discutir. Método de razonamiento desarrollado a partir de principios.

**LUTERANOS:** Forman la primera iglesia protestante que emergió primero en Alemania como resultado del movimiento de reforma iniciada por el monje agustino Martín Lutero, a todos sus seguidores, y quienes también decidieron separarse de la iglesia oficial de entonces. La iglesia católica romana les llamo Luteranos.

**PENSAMIENTO CRÍTICO:** es el que evalúa el conocimiento adquirido, lo analiza, lo repiensa, para saber si es cierto, válido, creíble; o descartarlo por falso, inválido, no ético o ineficaz. Se trata de lograr la mayor objetividad posible en la búsqueda de lo verdadero, bueno, justo, demostrable o sustentable.

**PRESBITERIANO:**, Sentido del protestantismo Movimiento religioso que surgió de la reforma planteada por Martín Lutero en el siglo XVI que implicó la separación de la Iglesia católica y dio lugar a varias doctrinas, como el luteranismo y el calvinismo el protestantismo sostiene la relación directa del creyente con Dios a través de las Sagradas Escrituras.

**PROSELITISTA:** Es el esfuerzo activo y alivista de convertir a una o varias personas a una determinada casusa o religión.

**PROTESTANTISMO:**<sup>23</sup> El Protestantismo es un movimiento en el cristianismo occidental cuyos adherentes rechazan la noción de que la autoridad divina se canaliza a través de una institución o persona humana determinada, tal como el Papa católico. Los protestantes buscan en otra parte la autoridad de su fe; muchos de ellos enfatizan la Biblia -las Escrituras hebreas y el Nuevo Testamento- como la fuente y norma de su credo. Los católicos romanos y los cristianos

---

<sup>23</sup> <http://mb-soft.com/believe/tsc/protesta.htm>

ortodoxos orientales también aceptan la autoridad de la Biblia, pero además consideran la tradición, y, en el caso de católicos, al Papa como fuente de la autoridad.

**REAVIVAL:** Avivamiento onda sucesiva de intención de despertar la religión.

**SINODO:** Junta de los ministros protestantes encargados de decidir sobre asuntos eclesiásticos.

**WESLEYANO:** Movimiento metodista, es el nombre que se da habitualmente a un número y diversos grupos de denominación cristiana.

#### 4.7 ARTICULOS DE PERIODICO

Dentro de la búsqueda de la investigación nos encontramos con varios de los artículos de periódicos donde realizan algunos homenajes por sus logros como escritor. También encontramos artículos que se generaron como homenaje a la señora María Borda por su gestión social con la población de Barranquilla ciudad natal del autor. Otros como análisis críticos de las mismas obras entre esta la violencia en Colombia. Que generó gran controversia en el año de 1962.

a continuación uno de las copias recopiladas de esta crítica sobre violencia en Colombia por Fals Borda.

Viernes, Dbre. 22 — 1950

NOTICIAS NACIONALES

EL ESPECTADOR

# La Única Campaña Sobre el Cáncer

Por RAFAEL U. GONZÁLEZ  
Corresponsal de EL ESPECTADOR en  
Barranquilla

Hay que reconocer que la señora doña María Borda de Fals realiza en esta ciudad una magnífica labor social, desde los micrófonos de la Emisora Atlántico, en la "hora de las Temáticas Feministas", y con su campaña contra el cáncer, cruzada que ha tenido resonancia nacional. Profesora del Colegio Americano para Señoritas desde hace mucho tiempo, sacrifica horas de descanso para ofrecer todos los domingos programas variados en su hora radial y librar una intensa labor buscando la manera de conseguir una mayor atención, por parte de las autoridades, hacia la terrible enfermedad del cáncer y para hacer conocer a la ciudadanía los métodos que pueden ser puestos en práctica para evitar tan terrible dolencia.

**La organización**  
Hace poco nos encontramos con doña María Borda de Fals y a quemarropa le hicimos la siguiente pregunta:

—¿Fue usted la idea de organizar e iniciar la campaña contra el cáncer de algún otro país o entidad?

—Precisamente no. El nacimiento de esta idea se debió a que me convencí que debía iniciar tal cruzada inspirada en las declaraciones que el doctor Gustavo Hitzig, del Instituto Nacional de Radium, de Bogotá, hizo a un diario de la capital de la república a su regreso de los Estados Unidos y de Europa, en donde exponía la urgente necesidad de hacer campaña de divulgación contra el cáncer en todo el país. Aquellas declaraciones repercutieron en mi conciencia como un rayo. De allí surgió la labor iniciada en ese sentido por mí, en mi hora "Temas Feministas".

**Unica campaña**  
—La labor es ardua y está llena de escollos pero seguirá adelante. Voces de estímulo sirven para que prosiga mi jornada. Tanto el doctor Hitzig como el doctor Correa Henao, de la Universidad de Antioquia, declararon hace poco en Barranquilla, que la única campaña contra el cáncer organizada en Colombia hasta ahora, es la que inició en esta ciudad el 28 de febrero de 1950.

**May agradecida**  
—¿Quiénes, desde el primer momento, le ofrecieron amplia cooperación?

—Don Carlos Martínez Aparicio, director de "La Prensa", quien desde el primer momento me ofreció las columnas de su diario para todo lo que se relacionara con la campaña contra el cáncer; y el señor M. A. Blanco, propietario de la Emisora Atlántico. Publicamente deseo reconocer la valiosísima cooperación que me han prestado esos dos caballeros.

**Sus colaboradoras**  
—¿Qué otras personas han colaborado con usted en la noble labor que viene llevando a cabo?

—La señora Belén Zambrano de Aguirre, el doctor Enrique Mayorga

## Se Adelanta en estos Días en Barranquilla

Nesler, la doctora Erna Nauenberg, doña Elisita Roncallo de Rosado, el doctor Daniel Vallente Cabeza, la enfermera doña Anita King de Vallente, el doctor Fernando Navas Uribe, el doctor Efraim King Rochet, el doctor Rafael Ariza Perrett, el doctor Jorge Herrera Montoya y la enfermera Melba Cuevas.

**Justo reconocimiento**  
—No quiero, querida doña María Borda de Fals, dejar pasar por alto esta oportunidad para manifestar a usted que mi labor de divulgación no hubiera tenido el éxito esperado sin la cooperación de doña Elisita Roncallo de Rosado, al poner al servicio de Barranquilla, durante la permanencia en ella de los doctores Hitzig y Correa Henao, el laboratorio de anatomía patológica que está funcionando en el Hospital Infantil San Francisco de Paula. Me es sumamente placentero anunciarle que ella es la presidenta del comité de la campaña contra el cáncer.

**Del litoral norte**  
—Ultimamente, prosigue nuestra interlocutora, se organizó con asistencia del presidente de la campaña en Colombia, doctor Gustavo Hitzig, el comité de la campaña contra el cáncer del litoral norte, constituido en la siguiente forma: don Carlos Martínez Aparicio, doña Belén Zambrano de Aguirre, el doctor M. A. Blanco Solís, doña Elisita Roncallo de Rosado, doctor Fernando Navas Uribe, señor Carlos Borda Alvarado y señor Enrique Fals Alvarez.

**Un hospital**  
—¿Oree usted que en Barranquilla sería posible fundar un hospital para los enfermos de cáncer?

—Si lo creo. Sin embargo, representa un gasto inicial tan grande, que por ahora debemos solamente tratar de estabilizar el laboratorio de anatomía patológica que funciona en el Hospital Infantil, en conexión con el Instituto Nacional de Radium de Bogotá.

**Temas feministas**  
—¿Qué tiempo lleva de prestar sus invaluable servicios a la ciudad desde la hora radial "Temas Feministas"?

—Desde cuando renuncié la fundadora de este espacio radial, doña Elida Carrizosa, hace esto aproximadamente dos años y me siento satisfecha, ya que he contado siempre con la colaboración de un selecto grupo de damas. Mi mayor deseo ha sido el de prestar mi humilde contingente al progreso de Barranquilla y servir a todos especialmente a las mujeres, los jóvenes y los niños.

**Las colaboradoras**  
—¿Qué figuras destacadas han participado en su hora radial de la Emisora Atlántico?

—Eilda Carrizosa, América Martínez Sanders, Edith Irving Rivera, Clara E. de Prats, frente al micrófono. Pero he recibido colaboraciones

### Ropa Interior Inglesa

"JAEGER" lana 100%  
Calidad doble K  
**PICCADILLY**  
Calle 12, Carrera 8ª

del profesor Lemkin, de la Universidad de Yale, presidente de la comisión de Genocidio ante las Naciones Unidas; de la señora Vera Roberts Akesson, de Escocia. He recibido informaciones del departamento de información de las Naciones Unidas; de la señora Helen Matousek, encargada del fondo de emergencia de los niños, de la ONU; del profesor Bejarano, en el ramo de higiene y asistencia social. Y valiosísima ayuda de los doctores Hitzig y Correa Henao.

**Respaldo efectivo**  
—¿Qué entidades, en esta ciudad, respaldan la bella campaña que usted viene adelantando contra el cáncer?

—La alcaldía, la empresa de navegación aérea Lahn, Marváquez, el profesor Bejarano, la señora María Borda de Fals, nos manifestó que en el nuevo año continuará al frente de la hora "Temas Feministas" y proseguirá su campaña contra el cáncer.

## 'Urbanizaciones San José' Aumenta Capital

BARRANQUILLA, diciembre 22. (Del corresponsal Rafael U. González.) La Compañía Urbanizadora de San José, que es uno de los más bellos barrios con que cuenta Barranquilla, acaba de aumentar su capital social a la suma de \$ 670.000.

Hasta ahora actuaba con uno de \$ 370.000. Como gerente continuará el señor Oscar Pinedo. En esa barriada que cuenta con calles pavimentadas, agua y luz, se han construido ya muchas viviendas, y en el próximo año, se levantarán otras muchas.

**Nueva firma**  
Se acaba de fundar una nueva entidad comercial de la cual son socios los señores Augusto, Carlos y Mario Malabre McCausland. Como gerente actuará el señor Augusto Malabre McCausland y el capital social es de cincuenta mil pesos. Se dedicará a todo lo que tenga relación con la propiedad raíz, compra y venta de casas, etc.

## Noticias Sociales de Barranquilla



(Foto MARTINEZ, para EL ESPECTADOR).

La señorita Yolanda Catinchi en los momentos en que llegaba a la iglesia del brazo de su padre, don Pedro Catinchi, siendo recibida por su novio el señor Ramón Emiliani Heilbron. Después de la ceremonia nupcial, los padres del novio, don Ramón Emiliani Vélez y su esposa, ofrecieron una suntuosa recepción.

Por OLGA QUINTERO MILLAN,  
redactora social en Barranquilla.

**MATRIMONIOS:** En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen recibieron la bendición nupcial la señorita doña Inés de Castro Montiel y el señor Arturo Fikler.

**CUMPLEAÑOS:** Con motivo del cumpleaños de la señorita doña Elvira E. Blanco Moreno, en la residencia de sus padres tuvo lugar una animada fiesta a la que asistieron muchas de sus amistades. En la residencia del señor Tomás Cervantes y su esposa, tuvo lugar una reunión social para celebrar el cumpleaños de sus hijas, la señorita Rita Cecilia Cervantes y la niña Vilma Esther Cervantes. Con motivo de su fecha onomástica, en la residencia de la señora doña Rita Escalante de Rodríguez hubo una fiesta.

Se muy concurrida resultó la fiesta infantil organizada en honor de la niña Rosa Elena Cortés Henríquez, hija del señor Ramón Cortés Ramos y su esposa, doña Rosa Henríquez de Cortés. La fiesta, en una de las céntricas de la ciudad, fue operada con el mayor de los éxitos, la señora doña Elvira Sierra de Berje, esposa de don Juan L. Berje.

**NACIMIENTOS:** Está de plácemes el hogar del señor Víctor Araujo y su esposa, doña Socorro Goena de Araujo, con el nacimiento de una niña. Ha sido alegrado el hogar del señor Rafael Valera y su esposa, doña Alicia Gómez de Valera, con la llegada del primogénito.

**LLEGAN:** De la capital de Santander del Sur acaba de llegar el señor Gabriel Vargas. Se halla en la ciudad, con procedencia de Cartagena, el señor Ciro Vargas. De los Estados Unidos, la señorita Margarita Cortizos, quien viene a pasar las vacaciones al lado de sus familiares. De la ciudad de Neiva, el señor Oscar Fernández Fontalvo, en compañía de su esposa, la señora doña Graciela de Fernández. Se encuen tran en la ciudad con procedencia de Bogotá, las siguientes personas: el doctor Carlos Arango Vélez; el capitán de corbeta Jaime Erazo en compañía de su esposa, la señora doña Alicia Gutiérrez Pérez de Erazo y sus hijos; la señorita Inés Insigüantes R.; el señor Alvaro Parra de Torres. De la ciudad de Cúcuta, el señor doctor Juan B. Pineda R., ex-magistrado del tribunal superior de Pamplona, quien llegó en compañía de su esposa, la señora doña Amalia de Pineda y de su hermana, la señorita Dora Pineda.

Extraído del periódico del Espectador, 22 de Diciembre de 1950 (parte superior izquierda entrevista a María Borda.)



# LA VIOLENCIA

## Fuentes y Testimonios Ausentes

(Viene de la Pág. 6)

Al hacer la "historia" del conflicto no se consultaron muchas opiniones, documentos o personas que tomaron parte eminente en aquel período histórico y que en justicia debían ser al menos registrados, con el fin de establecer las bases de un análisis objetivo de la situación. Los señores ex-Presidentes de la República, los Comandantes del Ejército y de la Policía, los altos funcionarios de la justicia y otros centenares y aún miles de personas que han expresado o pueden expresar de palabra o por escrito, son pareceres que no figuran en parte alguna del libro. La Jerarquía Eclesiástica en repetidas y muy variadas circunstancias, a lo largo de los años, expresó sus ideas sobre la violencia y sus anhelos de paz. En el libro no están registradas.

El solo testimonio de un criminal ocupa un espacio por lo menos 20 veces mayor que el de todos los señores Obispos del país. Los párrocos de las zonas afectadas por la violencia tienen sin duda algo que decir y no es presumible que todos estén de acuerdo con la opinión del autor principal. ¿Qué valor científico tenía en cambio acudir al testimonio de uno solo de ellos, sancionado por su prelado?

## El Sistema de las Generalizaciones

Saltan a la vista generalizaciones muy dudosas y con frecuencia equivocadas, según la formulación limitada y categórica con que se presentan. Por ejemplo se afirma que se utilizó la policía "en una campaña de persecución innegablemente pensada y planeada desde las altas esferas del gobierno" (97). Veredictos de esta naturaleza, en bloque, implacables, sin posibles distinciones o limitaciones, haciendo aparecer como responsable a todo un grupo social y a todo un gobierno, cualquiera que este sea, recien generalmente de toda seriedad científica y son injustas. El estamparlas en un escrito no es siempre indicio de valor personal, como afirma el autor del prólogo (98). En un estudio serio no se puede afirmar como verdad general lo que es apenas dudoso, o particular, o incierto, o limitado, y el hacerlo es una simple violación del más elemental principio de toda investigación. En el libro el ejército aparece insistentemente como un cuerpo inmoral, que comete toda clase de atropellos y persigue a determinado grupo político y a los campesinos. Es un principio de la más elemental metodología que cuanto más elevada es la categoría de la investigación, lo es más ardua, menos simplista y más ponderosa. Otra generalización, al menos discutible, es afirmar que la financiación de la violencia se hizo mediante las exacciones impuestas por los bandoleros. El propio autor prefiere —por boca de "Chispas"— que determinadas personas financiaban voluntariamente ciertos grupos de bandoleros en el Tolima (99).

El empleo del término "campesinos" es también muy arbitrario. Se hace un elogio cálido de los "campesinos guerrilleros", "cuya ferocidad se operó como reacción que superó a los atropellos recibidos", sin hacer distinción entre pueblo pacífico y pueblo en rebeldía. Se deja la impresión de que todo el pueblo era perseguido y asesinado por las fuerzas del orden y por el gobierno cuando en verdad muchos miles de auténticos campesinos fueron perseguidos y asesinados por las bandas de "guerrilleros". El libro da la impresión de que en Colombia todo auténtico campesino perseguido fue liberal. Aparece una lamentable ausencia de reflexión, de análisis equilibrado, de posibles explicaciones o atenuantes en favor de los que se consideran malos. No se distingue entre jefes y unidades del ejército o de la policía; la lógica parece ser "si no es todo bueno, todo es malo". Lo que hizo el pueblo se denomina defensa, reacción, heroísmo. Lo que hicieron las autoridades, aún las más altas, el ejército, la policía, se denomina crueldad, agresión, perversidad. Obviamente no tiene altura el pensar que la sociología se haga de manera tan simple.

¿En qué zonas se mezcló el móvil político o el económico? El autor recurre a divisiones fáciles de hacer, pero difíciles de comprobar. No es exacto afirmar que en Boyacá y otros departamentos el fenómeno tiene exclusivamente carácter político, en tanto que en la región del Quindío fue de tipo económico. ¿Se querrá afirmar que donde los muertos pertenecían a un determinado partido el fenómeno fue político, y donde las víctimas eran del grupo contrario fue quizás de tipo económico?

## Las Estadísticas - El Método de

tido y existen graves fallas religiosas en Colombia; en esto no ningún inconveniente. Pero el enfoque científico y la interpretación sociológica del fenómeno son muy discutibles. En el fondo la falla al respecto consiste en que los dos sociólogos Fals y más objetivizan y dan la categoría de interpretación cientí a determinados juicios de valor personales o de secta. Es equivocación corriente en la pseudo-investigación, consistente e asimilación arbitraria y a veces casi inconsciente de los est mentales del investigador con las causas reales y la interpreta objetiva del fenómeno. Frecuentemente lo que ciertos soció o psicólogos presentan como interpretación de los fenómenos ciales es solo la proyección de su sicchis sobre los fenom que intentan explicar. Sería interesante ver hasta qué punt podido librarse el señor Fals Borda de incurrir en este es cuando intenta teorizar sobre el fenómeno religioso en Colon No es el objetivo, ni interesa en este comentario, como ya se hacer la biografía de sus autores. Otros podrán intentarlo pr rando determinar la relación del señor Fals Borda y la téc que emplea para hacer "la sociología" del catolicismo en Colon

¿Por qué en todo este trágico proceso de violencia no apa clara la posición de la Iglesia? Excepcionalmente una que referencia indirecta. No es justo que la única vez que se alusión a la condenación de la violencia por parte del Arzob de Bogotá, se tomen sus palabras no de los documentos dir sino de un escrito del Jefe del Partido Liberal. Las repetid graves pastorales, circulares y exhortaciones de innumerables lados no son siquiera mencionadas. Los libros de Mr. Martz y parcial Mr. Flaherty no pueden servir de base única para la historia religiosa del país. La omisión de la opinión de la sia de ser voluntaria, no acreditaría la ecuanimidad y el r juicio; si se supone involuntaria es difícil de explicar des punto de vista científico. Porque no es aceptable en un est objetivo de sociología o historia insinuar que en el fondo conflicto obró una clase de violencia de tipo religioso (105). mencionar las otras posibles interpretaciones de los más auto dos personajes eclesiásticos o seculares.

## Hechos y Juicios de Valor

Una de las características de toda seria investigación ac lógica e histórica es la de no mezclar los estados mentales y los hechos o sujetos a investigación. Dicho de otro modo: No prevenir las conclusi introduciendo juicios de valor en el transcurso de la pesquisa. to no es fácil por la estrecha relación que liga los hechos y valores en la mente del investigador. Continuamente tiene que tar sobre sí para no confundir la categoría de lo que es co categoría de lo que debe o debería ser. En el libro comen esta falla es muy notoria. Por ejemplo, en la parte destinad hacer "la historia y la geografía de la violencia" se mezclan confundiendo constantemente las opiniones y los juicios de valo los autores con los hechos. Más aún, se llega a formular clusiones inaplicables aún antes de hacer la descripción de mismos hechos. En el capítulo segundo el autor se propone oribir "la primera ola de violencia". La lógica de la investiga

## La Acción de V Llega a Todo

(Viene de la Página 4)

termina intervinieron los minis tros de guerra y de justicia, general Alberto Ruiz Novoa y Dr. Héctor Charry Samper.

El general Ruiz Novoa hizo una amplia y serena exposición sobre el tema. Solicitó se concedieran al gobierno estas facultades que él en nombre de las fuerzas armadas consideraba en extremo necesarias para erradicar la violencia. Declaró que en su concepto la causa profunda y más grave de la violen-

potencia comunista en An ca, base soviética en el co nente, y la referente a la dad de Berlín punto neurál en los presentes días.

Colombia solicitará en N York acción pronta, eficaz, pida contra Castro y su men comunista, contra su ción beligerante en el conti te, a cuyos pueblos sigue ciendo llegar su acción, su gentes, sus métodos, sus ar etc., cumpliendo órdenes y signas extrañas que amen mortalmente a nuestros puel

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962

Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda







Página -6-

LA F

Análisis a

# LA VIOLENCIA

Por Miguel Angel González, S.J.

La historia, por lo menos debe parecerse a la verdad.

El lector, que desprevendadamente concluya el artículo que aquí se reproduce y del cual es autor el padre Miguel Ángel González, notable sacerdote Jesuita especialista en cuestiones económicas y sociales, tendrá que convenir en que el libro escrito por el binomio Guzmán-Fals Borda con la ayuda del doctor Umaña Luna, carece de seriedad científica y en ningún modo compromete el criterio oficial de la Iglesia sobre tan debatido tema.

El libro comentado pretende elevar a la categoría de documento histórico una serie de novelas, folletines y gacetas, algunas de autores muy conocidos y otras amparadas con el socorrido y poco comprometedor sistema de los seudónimos, y quiere presentarse como una obra seria para escrutinio de los estudiosos, cuando solamente es una versión mutilada, tendenciosa y unilateral del conflicto.

No puede atribuirse a la obra ni siquiera la virtud de despertar, con espíritu constructivo, la conciencia nacional o destruir la "atonía moral" de que habló el señor presidente Valencia en su discurso de posesión, y que se contempla en el país, sobre el asunto, ya que lo único que consigue es caldear los ánimos y responsabilizar exclusivamente al partido conservador y a las fuerzas armadas de la hecatombe. Por ello se ha dicho que "la violencia en Colombia" es un libro que incita a la violencia.

Infelizmente no puede dejarse pasar inadvertido este escrito, por la forma como ha sido presentado, por la implicación que en él se hace de una facultad de la Universidad Nacional, por la investidura de uno de sus autores y por la profesión de los otros. Si queda impotente su solidez científica las juventudes de mañana aprenderían una falsificada interpretación de los atroces acontecimientos, como si fuera un dogma y nimbada por la condición de los autores.

Es ya hora de declarar que las gentes honradas no aceptan la exposición del levita y del sociólogo y estiman que se trata apenas de una novela más, como tantas que sobre el tema han ido apareciendo en el país.

El Centro de Estudios Colombianos, preocupado legítimamente por esta forma sectaria de escribir la historia; ha querido divulgar el artículo del padre González, imparcial y basado en las propias transcripciones del escrito, y continuará haciendo conocer las nuevas observaciones que surjan sobre él, tratando de sistematizarlas para entregar una nueva versión que contribuya al análisis de los hechos que tantos padecimientos le han traído a la nación.

Está circulando un libro titulado "La Violencia en Colombia", el primero de una serie de volúmenes sobre el tema según anuncian sus autores.

Figuran como coautores el señor Orlando Fals Borda, Decano de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional, Monseñor Germán Guzmán, quien se presenta a sí mismo como "autor principal de la obra", y el señor Eduardo Umaña Luna.

Los inspiradores y promotores del libro son, como se afirma, en el prólogo, la Escuela de Sociología y el señor ex-Presidente Alberto Lleras. "La comisión" financiera estuvo a cargo de "La Fundación de la Paz", cuyo sostenedor es el señor Emilio Urrea, tesorero del partido liberal.

El autor principal fue miembro de la "Comisión Investigadora de las Causas Actuales de la Violencia" junto con otro personaje, Fabio Martínez, cuya ubicación actual ha sido difícil de efectuar. Monseñor Guzmán prestó su colaboración con la aprobación del señor Obispo de Ibagué Monseñor Rubén Isaza, a petición del señor Presidente de la República según escribe el

1946. La fuente principal es la revista "Semana". El país está en una ola de agitación, conflictos laborales y disturbios callejeros especialmente en el Departamento del Valle del Cauca. suspende la personería a la C.T.C. y el Ministro del Trabajo. Herrera Anzoátegui, "denuncia la huelga petrolera como pretexto para ocultar un vasto plan de violencia que se prepara en el país". Se enumeran actos de violencia política sobre todo con ciudadanos liberales y se condenan citando a "Semana", los hechos acaecidos en la Casa Liberal de Cali.

Llega así el relato a lo que se denomina "el año aciago 1948", aumentan los motines, saqueos y la actividad comunista; ataques al ejército en el Norte de Santander. De nuevo aparecen las citas de "Semana" para describir la situación. Gaitán organiza manifestaciones en Bogotá. A este propósito, el autor principal comenta: "Gaitán pronuncia su célebre oración por la paz en la que pide al primer mandatario que cese la persecución de las autoridades: "Impedid, señor Presidente, la violencia..."

El 9 de abril es descrito así:

"El 9 de abril cae asesinado el doctor Jorge Eliécer Gaitán (...) casi todos los colombianos condenaron el crimen abominable que segó la vida de Gaitán, pero nadie prevé sus tremendas consecuencias".

No se analizan las posibles causas del asesinato ni se hace a la luz alguna a responsabilidades. Una fecha tan vergonzosa y lamentable pasa casi inadvertida, el suceso parece haber sido únicamente la muerte de un político. La actitud de los demás jefes del asalto a Palacio, el derrocamiento de autoridades, los numerosos asesinatos, incendios, saqueos y sacrilegios, no aparecen en el relato. Falta un enjuiciamiento moral sobre tales hechos.

Pasado el 9 de abril se habla de "la creación de la ténis popular". El autor se lamenta de que "no aparezcan las medidas indispensables para prevenir el caos", de la lucha sectaria entre los partidos, de la sangre vertida ominosamente en la Cámara y de la policía que,

"para desgracia común siempre por todas partes el terreno que:

"simultáneamente gravitó sobre los campesinos un ambiente de engaño y conspiración, que preludia su propia tragedia". "Así surgió la lucha armada. El campesino fue arrastrado a ella, obligado, coaccionado, sin que los cordones de turno se percataran de cuán peligroso es jugar en Colombia a la revolución con labriegos".

En este punto el autor principal dice que el pueblo se definió en "resistencia civil" contra el gobierno y admira la valentía de un "magro escritor" político quien "clama para la guerra: eufemismos. Guerra con mayúscula. Tiene el valor de decir muy alto". La cita anterior está tomada del libro "Las Guerrillas del Llano" y dice así: "Era de esperarse que los eminentes hombres públicos del liberalismo que llevaron hasta el último extremo la lucha civil contra el gobierno del doctor Ospina y que comprometieron al pueblo en esa lucha, estaban espiritual y personalmente preparados para afrontar las consecuencias de sus actos. No fue así, sin embargo. Sino que por el contrario cuando la violencia oficial planificada se estrelló contra los pueblos, y las gentes del campo se vieron ante la alternativa de perecer o resistir y optaron por la resistencia.

entonces los prohombres liberales hasta ayer tan valerosos, e gentes e insatisfechos, o se recluyeron en sus casas y participaron ocupaciones, u optaron por la circunspección, la moderación, buenas maneras, la cabeza fría, los amistosos acercamientos los respetuosos memoriales".

Para el autor principal este fue el origen de lo que él llama "lucha armada". Termina así el capítulo sobre "los antecedentes históricos de la violencia".

Antes de seguir adelante conviene exponer un caso concreto que el autor refiere. El 9 de abril se escapa de la cárcel facineroso llamado "Tirofijo" y se va a hacer la "revolución". "Sus muchachos" más tarde asesinan un trabajador y hieren tres". El comentario del autor principal es el siguiente: "Desde este momento se constituyen en defensores de la región, custodios de los campesinos y adalides de la libertad. Imponen cuotas comparten cosechas, roban ganados, exigen resguardo. Acaso no se habían codeado con los principales: con el 'señorio' en

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962 Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda



tor principal de la obra", y el señor Eduardo Umaña Luna. Los inspiradores y promotores del libro son, como se afirma, en el prólogo, la Escuela de Sociología y el señor ex-Presidente Alberto Lleras. La consultación financiera estuvo a cargo de "La Fundación de la Paz", cuyo sostenedor es el señor Emilio Urrea, ex-tesorero del partido liberal.

El autor principal fue miembro de la "Comisión Investigadora de las Causas Actuales de la Violencia" junto con otro persona, Fabio Martínez, cuya ubicación actual ha sido difícil de efectuar. Monseñor Guzmán prestó su colaboración con la aprobación del señor Obispo de Ibagué, Monseñor Rubén Isaacs, a petición del señor Presidente de la República, según escribe el señor Fals Borda, quien expresa al prelado "la más sincera gratitud". Además de proceder con beneplácito de su prelado, el autor principal se "somete de antemano a la doctrina de la Iglesia" y declara que rechaza formalmente cualquier concepto referido con la cristiana ortodoxia.

En esta forma el libro es presentado dentro de un ambiente de respeto y "sometimiento" a la autoridad eclesíastica y la colaboración del autor principal como algo hecho de común acuerdo con el prelado correspondiente. Tal presentación, más que otros aspectos, contribuye a rodear el libro de una importancia y responsabilidad especiales y a darle un respaldo moral y aún religioso de primer orden.

Más aún, el libro se presenta como contribución de carácter científico, en el plano sociológico. Afirma el señor Fals Borda que se trata de un "estudio", de "una inculación al análisis de la violencia" y que esta "se plantea como un proceso dentro del contexto del conflicto social". Aunque existe una larga serie de ensayos sobre la violencia, el señor Fals Borda estima que "Aun así quedaba por hacer un trabajo sistemático de síntesis" "que sirviera no solo como documental histórico, político del disolvente proceso", "sino como documentación empírica de un proceso de desintegración y de reorganización social..."

para lo cual "se emplearon ocho técnicas de investigación" y entre ellas se destaca "la experiencia personal del investigador principal".

En áreas de violencia y el empleo de su archivo personal autotizado profusamente a lo largo de todo el libro.

Aspiran los autores a no sumarse a la bibliografía sobre la violencia que

"ha echado por el atajo de la escueta enumeración de crímenes nefandos con inculpaciones partidistas o de fácil casuística lugareña vertida en novelas que no han logrado todavía la total dimensión interpretativa del fenómeno".

En síntesis, la presentación de la obra, hecha por los autores, tiene estas dos características: a) El respaldo moral de elevados personajes y el beneplácito por parte de los superiores y jerárquicos; b) Un estricto carácter científico siguiendo altas técnicas de investigación sociológica.

Tal presentación del libro apenas es lógico que despierte el interés en el lector. Mucho más tratándose del problema más grave del país, enfrentado ahora a un nuevo recrudecimiento del fenómeno.

Con natural expectativa se emprendió la lectura de la obra sin ningún prejuicio, con el único objeto de analizar sus idios. Lo que estudia este comentario no son los autores sino lo que escriben: es conveniente esto una vez por todas.

### "Historia Gráfica de la Violencia"

La primera parte del libro fija el marco histórico del fenómeno y es esencialmente descriptiva, documental, "con referencia a grupos, personas e instituciones". Es la parte fundamental porque el análisis sociológico están en función de la manera como se describa el conflicto. Por tal motivo la historia de tanto crimen y barbarie no puede ser objeto frívolo de curiosidad, es esa historia y en el modo como se presente, está ya el germen del análisis y se anticipan las conclusiones de la investigación. Por tanto es el primero en examinar cómo la historia el autor principal. No intenta este comentario entrar en los hechos mismos de la violencia, sino analizar objetivamente "la historia y la geografía de la violencia" tal como la presentan los autores. Solo así se puede comprender su filosofía sobre el proceso.

Monseñor Guzmán parte de 1930 y concluye en 1958. A los sucesos de los años 30 les dedica tres páginas en tanto que a los hechos de la violencia a partir de 1946 les concede unas 232 páginas. Si prescindimos de las citas su pensamiento sobre el conflicto del año 30 se resume así:

a) Los hechos se circunscriben a los Santanderes y Boyacá, con resonancias en Cundinamarca, Antioquia y otras regiones del Occidente de Caldas.

b) El "pretexto" del conflicto fue el cambio de gobierno o "quizás un residuo del quijotismo pendenciero de los Mil Días".

c) El fenómeno no perdura y "se diluye" a la postre en odio entre familias, "nadie vuelve a pensar en ello".

El autor principal omite hacer una descripción detallada de los hechos y entrar en un juicio de responsabilidades. Esta meta de presentar los sucesos de los años 30 es lógica dentro de

"lucha armada". Termina así el capítulo sobre "los antecedentes históricos de la violencia".

Antes de seguir adelante conviene exponer un caso concreto que el autor refiere. El 9 de abril se escapa de la cárcel ur facineroso llamado "Tirolojo" y se va a hacer la "revolución". "Sus muchachos" más tarde asesinan un trabajador y hieran a tres". El comentario del autor principal es el siguiente: "Desde este momento se constituyen en defensores de la región, custodios de los campesinos y adalides de la libertad. Imponen cuotas comparten cosechas, roban ganados, exigen respaldos. Acaso ya no se habían codeado con los principales, con el señorío en la casa de uno de los hombres más notables de la aldea".

Es oportuno observar que los hechos de trascendencia nacional, como el 9 de abril, desaparecen entre la brillante narración de las aventuras de un expropiario, de su innegable habilidad, de los crímenes de sus "compañeros", quienes al final del relato se transforman en "defensores de la región, custodios de los campesinos y adalides de la libertad".

La tesis central contenida en el capítulo sobre los antecedentes históricos de la violencia, repetida insistentemente a lo largo del libro, es esta: "la violencia oficial planificada se estreñó contra los pueblos", lo que obligó a los jefes liberales a extrenar "la lucha civil legal" y puso a los campesinos ante "la alternativa de perecer o resistir y optar por la resistencia".

### La Primera Ola de Violencia

Según el autor la primera ola de violencia principia en 1945 y termina en 1953. Este capítulo no comienza haciendo su historia sino expresando categóricamente juicio sobre asuntos políticos. Empieza afirmando que "la campaña electoral de 1949 se basó en tres factores determinantes:

a) Estabilización del grupo conservador en el poder, con exclusión violenta del contendor liberal.

b) Utilización de la policía en una campaña de persecución, innegablemente pensada y planeada desde altas esferas del gobierno.

c) Declaración de la resistencia civil por el partido liberal por seguidor".

Es una nueva repetición de la tesis central sobre los orígenes históricos de la violencia. Lo que sigue es "la floración lógica" "inevitable era el choque, la violencia".

Queda así clara, sin ningún atenuante o distinción, de manera absoluta, la tesis central del libro. No se menciona de otro lado los antecedentes de la campaña electoral de 1949, ni la discusión sobre la ley de elecciones. Simplemente se transcribe de uno de los directorios políticos su opinión sobre la elección presidencial: "La elección fue ilegítima, ilegítimos e insólidos sus resultados... no se deriva de un título jurídico sino de la imposición de la fuerza".

Una vez establecida la tesis central, el autor principal entra a describir los hechos de violencia en las diversas regiones del país. En el caso del Tolima obraron causas remotas y proximas. Entre estas se enumera la exaltación política de las gentes, la actuación de la policía sublevada el 9 de abril, el asesinato de sacerdotes, el sacrilegio, el saqueo, "la acción punitiva e indiscriminada de las tropas", etc. En esta enumeración se confunden las causas de la violencia con algunos de sus efectos tales como el asesinato de sacerdotes, el sacrilegio y saqueo de los templos.

Según el autor existió al parecer una "sangrienta consigna" para diezmar al campesino tolimense. ¿Quién la dio? A renglón seguido el propio autor da la respuesta afirmando que el golpe inicial fue "pasado" por "los emisarios oficiales". Al narrar los hechos de Anzotegui (Tolima) se responsabiliza a la policía de crímenes y atropellos, empleando como fuente la llamada "Colección Guzmán", o sea el propio archivo personal del autor principal. Desafortunadamente no se hace referencia a otros documentos, oficiales, o privados, para confrontarlos y poder así establecer con toda equidad la verdad de los sucesos. Por otra parte las declaraciones fueron suministradas por las propias víctimas y damnificados.

Según la violencia en el Líbano, que el autor parece conocer bien, es "ligada con detención; en cambio los hechos de Falán, Fresno Ibagué, Rovira, etc., son apenas objeto de una enumeración superficial, sin ningún análisis. Ibagué ha sido martirizada terriblemente por los violentos y ha visto innumerables crímenes; el autor apenas le dedica 9 líneas. Pero el caso de Rovira parece conmovedor. Ahí la "comisión de la policía de la política" atropella y el autor Borja "El Lobo" es asaltado por un elemento sectario, lo que lo obliga a convertirse en "híder creado por las circunstancias", después de asesinar al atacante. En este punto comenta el autor principal

que se expande la acción punitiva oficial surgen los grupos de campesinos comp. organismos defensivos, surgen los "Chispas" y "Santander" y más tarde "Chispas".

Por primera vez en el relato se presenta "Chispas" como un penado en dirigir los "organismos defensivos".

Quiénes fueron esos "híderes creados por las circunstancias" y cuáles "organismos defensivos"? El autor transcribe un comentario en el que el propio "Chispas" describe las circunstancias de "Santander", "Arsenio, Boyacá". Dice así:

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962 Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda

tor principal de la obra" y al señor Eduardo Umaña Luna. Los inspiradores y promotores del libro son, como se afirma, en el prólogo, la Escuela de Sociología y el señor ex-Presidente Alberto Lleras. "La comisión" financiera estuvo a cargo de "La Fundación de la Paz", cuyo sostenedor es el señor Emilio Urrea, ex-tesorero del partido liberal.

El autor principal fue miembro de la "Comisión Investigadora de las Causas Actuales de la Violencia" junto con otro personaje, Fabio Martínez, cuya ubicación actual ha sido difícil de efectuar. Monseñor Guzmán prestó su colaboración con la aprobación del señor Obispo de Ibagué, Monseñor Rubén Icaza, a petición del señor Presidente de la República, según escribe el señor Fals Borda, quien expresa al prelado "la más sincera gratitud". Además de proceder con beneplácito de su prelado, el autor principal se "somete de antemano a la doctrina de la Iglesia" y declara que rechaza formalmente cualquier concepto referido con la cristiana ortodoxia.

En esta forma el libro es presentado dentro de un ambiente de respeto y "sometimiento" a la autoridad eclesíastica y la colaboración del autor principal como algo hecho de común acuerdo con el prelado correspondientes. Tal presentación, más que otros aspectos, contribuye a rodear el libro de una importancia y responsabilidad especiales y a darle un respaldo moral y aún religioso de primer orden.

Más aún, el libro se presenta como contribución de carácter científico, en el plano sociológico. Afirma el señor Fals Borda que se trata de un "estudio", de "una iniciación al análisis de la violencia" y que esta "se plantea como un proceso dentro del contexto del conflicto social". Aunque existe una larga serie de ensayos sobre la violencia, el señor Fals Borda estima que "aun así quedaba por hacer un trabajo sistemático de síntesis" "que sirviera no solo como documental histórico, político del disolvente proceso", "sino como documentación empírica de un proceso de desintegración y de reorganización social..."

para lo cual "se emplearon ocho técnicas de investigación" y entre ellas se destaca "la experiencia personal del investigador principal".

En áreas de violencia y el empleo de su archivo personal autodeclarado profusamente a lo largo de todo el libro.

Aspiran los autores a no sumarse a la bibliografía sobre la violencia que

"ha echado por el atajo de la encuesta enumeración de crímenes nefandos con inculpaciones partidistas o de fácil casuística lugareña vertida en novelas que no han logrado todavía la total dimensión interpretativa del fenómeno".

En síntesis, la presentación de la obra, hecha por los autores, tiene estas dos características: a) El respaldo moral de elevados personajes y el beneplácito por parte de los superiores y jerárquicos; b) Un estricto carácter científico siguiendo altas técnicas de investigación sociológica.

Tal presentación del libro apenas es lógico que despierte el interés en el lector. Mucho más tratándose del problema más grave del país, enfrentado ahora a un nuevo recrudecimiento del fenómeno.

Con natural expectativa se emprendió la lectura de la obra sin ningún prejuicio, con el único objeto de analizar sus ideas. Lo que estudia este comentario no son los autores sino lo que escriben: es conveniente esto una vez por todas.

### "Historia Gráfica de la Violencia"

La primera parte del libro fija el marco histórico del fenómeno y es esencialmente descriptiva, documental, "con énfasis a grupos, personas e instituciones". Es la parte fundamental porque el análisis sociológico está en función de la manera como se describa el conflicto. Por tal motivo la historia de tanto crimen y barbarie no puede ser objeto frívolo de curiosidad; es esa historia y en el modo como se presente, está ya el germen del análisis y se anticipan las conclusiones de la investigación. Por tanto es el primero en examinar cómo la historia el autor principal. No intenta este comentario entrar en los hechos mismos de la violencia, sino analizar objetivamente "la historia y la geografía de la violencia" tal como la presentan los autores. Solo así se puede comprender su filosofía sobre el proceso.

Monseñor Guzmán parte de 1930 y concluye en 1958. A los sucesos de los años 30 les dedica tres páginas en tanto que a los hechos de la violencia a partir de 1946 les concede unas 232 páginas. Si prescindimos de las citas su pensamiento sobre el conflicto del año 30 se resume así:

a) Los hechos se circunscriben a los Santanderes y Boyacá, con resonancias en Cundinamarca, Antioquia y otras regiones del Occidente de Caldas.

b) El "pretexto" del conflicto fue el cambio de gobierno o "quizas un residuo del quijotismo pendenciero de los Mil Días".

c) El fenómeno no perdura y "se diluye" a la postre en odio entre familias, "nadie vuelve a pensar en ello".

El autor principal omite hacer una descripción detallada de los hechos y entrar en un juicio de responsabilidades. Esta manera de presentar los sucesos de los años 30 es lógica dentro de

"lucha armada". Termina así el capítulo sobre "los antecedentes históricos de la violencia".

Antes de seguir adelante conviene exponer un caso concreto lo que el autor refiere. El 9 de abril se escapa de la cárcel un facineroso llamado "Tirofijo" y se va a hacer la "revolución" "sus muchachos" más tarde asesinan un trabajador y hieran a tres. El comentario del autor principal es el siguiente: "Desde este momento se constituyen en defensores de la región, custodios de los campesinos y adalides de la libertad. Imponen cuotas comparan cosechas, roban ganados, exigen resguardo. Acaso ya no se habían codeado con los principales, con el señorío en la casa de uno de los hombres más notables de la aldea".

Es oportuno observar que los hechos de trascendencia nacional, como el 9 de abril, desaparecen entre la brillante narración de las aventuras de un expresidiario, de su innegable habilidad, de los crímenes de sus "compañeros", quienes al final del relato se transforman en "defensores de la región, custodios de los campesinos y adalides de la libertad".

La tesis central contenida en el capítulo sobre los antecedentes históricos de la violencia, repetida inasistentemente a lo largo del libro, es esta: "la violencia oficial planificada se estruella contra los pueblos", lo que obligó a los jefes liberales a extenuar "la lucha civil legal" y puso a los campesinos ante "la alternativa de perecer o resistir y optaron por la resistencia".

### La Primera Ola de Violencia

Según el autor la primera ola de violencia principia en 1945 y termina en 1953. Este capítulo no comienza haciendo su historia sino expresando categóricamente juicios de valor sobre asuntos políticos. Empezamos afirmando que "la campaña electoral de 1945 se basó en tres factores determinantes:

a) Estabilización del grupo conservador en el poder, con exclusión violenta del contendor liberal.

b) Utilización de la policía en una campaña de persecución, innegablemente pensada y planeada desde altas esferas del gobierno.

c) Declaración de la resistencia civil por el partido liberal perseguido".

Es una nueva repetición de la tesis central sobre los orígenes históricos de la violencia. Lo que sigue es "la floración lógica" "inevitable era el choque, la violencia".

Queda así clara, sin ningún atenuante o distinción, de manera absoluta, la tesis central del libro. No se menciona de otro modo los antecedentes de la campaña electoral de 1945, ni la discusión sobre la ley de elecciones. Simplemente se transcribe de uno de los directorios políticos su opinión sobre la elección presidencial: "La elección fue ilegítima, ilegítimos e insólitos sus resultados... "no se deriva de un título jurídico sino de la imposición de la fuerza".

Una vez establecida la tesis central, el autor principal busca a describir los hechos de violencia en las diversas regiones del país. En el caso del Tolima obraron causas remotas y próximas. Entre estas se enumera la exaltación política de las gentes, la actuación de la policía sublevada el 9 de abril, el asesinato de sacerdotes, el sacrilegio, el saqueo, "la acción punitiva e indiscriminada de las tropas", etc. En esta enumeración se confunden las causas de la violencia con algunos de sus efectos tales como el asesinato de sacerdotes, el sacrilegio y saqueo de los templos.

Según el autor existió al parecer una "sangrienta consigna" para diezmar al campesino tolimense. ¿Quién la dio? A renglón seguido el propio autor da la respuesta afirmando que el golpe inicial fue "asestado" por "los emisarios oficiales". Al narrar los hechos de Anzoátegui (Tolima) se responsabiliza a la policía de crímenes y atropellos, empleando como fuente la llamada "Colección Guzmán", o sea el propio archivo personal del autor principal. Desafortunadamente no se hace referencia a otros documentos, oficiales, o privados, para confrontarlos y poder así establecer con toda equidad la verdad de los sucesos. Por otra parte las declaraciones fueron suministradas por las propias víctimas y damnificados.

La violencia en el Líbano, que el autor parece conocer bien, es "vita con detención; en cambio los hechos de Falán, Fresno, Ibagué, Rovira, etc., son apenas objeto de una enumeración superficial y ningún análisis. Ibagué ha sido martirizada terriblemente por los violentos y ha visto innumerables crímenes; el autor apenas le dedica 9 líneas. Pero el caso de Rovira parece conmovedor. Allí la "comisión de la policía de la política" atropella y el asesino Borja "El Lobo" es asaltado por un elemento sectario que lo obliga a convertirse en "hider creado por las circunstancias", después de asesinar al atacante. En este punto comenta el autor principal:

"A medida que se expande la acción punitiva oficial surgen los grupos de campesinos como organismos defensivos... surgen los "Cuchubas" y "Santander" y más tarde "Chispas".

Por primera vez en el relato se presenta "Chispas" como un penado en dirigir los "organismos defensivos".

"Quiénes fueron esos "hideres" creados por las circunstancias" y cuáles "organismos defensivos"? El autor transcribe un momento en el que el propio "Chispas" describe las características de "Santander", "Arsenio Borja". Dice así:

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962 Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda



REPUBLICA

Bogotá, D. E., Domingo 23 de Septiembre de 1962

de un Libro

# LA SUBVERSIÓN EN COLOMBIA

está ba- calleje- ica. Se jo. He- retexto en el contra los he- ago de unista, parecen n orga- princí- ción de ...  
er Gal- crimen previo  
ace alu- a y la- do ún- s jefes, numero- son en os.  
tensión medidas a entre Cámara  
terror?  
un ase- su pro- pnesino os con- s jugar  
defen- valentía rra sin decirlo llas del ombres extremo le com- perso- sus ac- cuando tra los ternati-  
os, ex- fularres- ón, las sntos y  
ll llama pedentes  
concre- cel un- lución", leren a  
"Desde istodios cuotas, aso ya en la  
cia na- narra

Se presenta este testimonio como auténtico, sin que el autor exprese un juicio moral al respecto, sobre estos "líderes" y estos "organismos" creados para defender a los campesinos.

La fuente más consultada para describir la violencia en los Llanos es el escrito de Eduardo Franco que tomó parte activa en aquellos hechos, junto con la "Colección Guzmán" y algunos otros escritores cuyas cualidades se desconocen y que relatan las atrocidades del ejército. La violencia en el Llanó es considerada como una "revolución" contra las fuerzas del gobierno: "se organiza el comando revolucionario, los "revolucionarios" son entre otros Eliseo Velásquez, Eduardo Franco, Guadalupe Salcedo, Dumat Aljure. El sistema empleado fue "la guerrilla" que se impuso sobre "las acciones masivas". Su objetivo fue la "aniquilación de la policía.". El autor principal parece identificarse con la tesis de tales "jefes" a quien cita profusamente.

Del relato sobre la violencia en los Llanos se desprenden lógicamente estas opiniones del autor principal:

- a) La violencia fue dirigida y llevada a cabo por las altas autoridades y las fuerzas militares, especialmente la policía.
- b) Se presentaron también causas económicas por parte de los hacendados quienes se sirvieron del ejército en la segunda fase del conflicto con el fin de "extirpar al hombre llanero".
- c) Como reacción forzosa de los "líderes" y "jefes de guerrillas" organizaron la "revolución" para sobrevivir.

Cuando se hace la descripción del conflicto en Boyacá, Cundinamarca y Antioquia aparecen innumerables crímenes. Aquí las fuentes empleadas son el libro de un eclesiástico excomulgado por su Obispo y a un autor desconocido. La violencia también es oficial y origina la resistencia. Se cometen crímenes atroces, pero fuera de ser narrados con gran detalle, no son analizados de modo constructivo, ni se llega a un juicio moral de los mismos, ni de los "más destacados jefes de comandos revolucionarios" como denomina el autor a muchos criminales.

No es lógico que a los graves y numerosos hechos de violencia en el Valle, Caldas y otras regiones se haga una simple alusión en breves párrafos, sin ninguna originalidad ni profundidad y sin que la descripción conduzca a algo útil, pretendiendo el autor describir la violencia como un fenómeno nacional.

¿Cuál es la conclusión del autor principal después de narrar tanta miseria? Dice así:

"El raciocinio es monstruoso, pero de una macabra elementalidad: los conservadores sostienen el gobierno que hace la violencia, luego deben ser aniquilados; los liberales hacen la revolución contra el gobierno conservador, luego deben ser aniquilados. Es la guerra a muerte. En realidad se trató de operar una expansión electoral debilitando al enemigo; pero en el proceso mecánico no se discriminaron los medios y ante los hechos, o se los ignoró deliberadamente o se los deformó con arbitrariedad manifiesta, o se les dio una acomodaticia interpretación que condujo a todos los desenfrenos".

El juicio transcrito aparentemente es muy sutil y ecuánime, pues tanto los unos como los otros son aniquilados; pero en el fondo el autor establece una grave diferencia consistente en que para él los unos hacen la violencia, mientras que los otros únicamente la padecen y para defenderse hacen la revolución.

## La Segunda Ola de Violencia

Tras una pausa corta entre el año de 1953 y 1954, se renueva ferozmente el conflicto y adquiere más intensidad que en el período anterior al 13 de junio. "El nuevo período fue más barbaro e intenso que el anterior". "El ejército y pueblo se enfrentaron otra vez a muerte". Se aproximaba un momento catastrófico, y "la ruina total" del país. Para finalizar el capítulo se dice que "la necesidad de lucha surgió del alma misma del pueblo". "La ferocidad se operó como reacción que superó a los atropellos recibidos". Sigue en pie la tesis: la violencia es oficial, viene del gobierno que utiliza para ello el ejército y la policía, luego al cambiar el régimen en 1957 disminuyó la violencia, se crea la comisión de paz y cambia el ambiente sustancialmente y la historia de la violencia queda cerrada en 1958. El recrudescimiento de la barbarie en los últimos dos años no es estudiado siquiera, ni siquiera mencionado. La posible relación entre la revolución castrista y la violencia, así como cualquier conexión probable con el comunismo latinoamericano e internacional tampoco se menciona.

chachos" en consejos de iguales". ¿Cuál es el móvil de la vida? Lo describe así el libro: "La verdad y la justicia su actitud crean en el guerrillero su ideal de lucha. La idea que se emplea a fondo se produce una verdadera clarificación de motivos que le proporciona una mística contrastable. En ella radica la explicación de su resistencia y su tenacidad combativa.

Para terminar su "semblanza" el autor cierra esta epígrafe con un elogio tomado de un libro conocido:

"La fuerza del guerrillero no es el arma física que va al hombro o la pende al cinto, es la fuerza moral conquistada dentro de sí, en medio del fuego. Es la unidad superior del hombre que toca los linderos de los dioses

## "La Quiebra de las Instituciones Fundamentales"

El autor se refiere por extenso a las instituciones políticas y a las que denomina "gubernamentales", a saber: el ejército y la policía. A las "instituciones religiosas" apenas al las menciona accidentalmente. Se busca inútilmente en ese punto del libro el tratamiento adecuado de las causas económicas del problema su lugar se hallan unas cuantas generalidades sin originalidad y análisis.

¿Qué pasó con las instituciones políticas? Se puede sintetizar el pensamiento del autor en estos puntos:

a) A partir de 1947, aproximadamente, se desata una violencia verbal en las Asambleas y el Congreso. Este es el "comienzo oficial de la violencia". Pronto aparecen los efectos entre los campesinos y en las provincias.

b) La constitución es violada "al organizar la Corte Suprema de Justicia" y "a las gobernaciones van agentes de la gran maquinaria que se montó con exclusivismo partidista; por las caldías pasan "activos agentes promotores de la impunidad desorden". Se clausuran las corporaciones por la fuerza. Las anteriores están tomadas de un libro del doctor Carlos Lora que el autor principal estimó como "la perfecta radiografía de la desintegración del país.

c) "Progresivamente se estructuró una policía y que a la postre se convirtió en brazo ejecutivo del gobierno conservador", que incendia, asesina, viola y aniquila a campesinos liberales.

d) "Las altas directivas conservadoras, con la autorización del Gobierno", ordenan ganar las elecciones de 1949: ello resuelve "reducir al enemigo a la impotencia, diluirlo". Como la adversa mayoría política está en los campos el campesino el que va a ser diezmado. Así se inicia la tragedia, la inmensa tragedia que enfrenta a muerte importantes sectores de la patria: Policía y campesinos. Entonces los campesinos "por una necesidad defensiva se enfrentan, terribles, a las circunstancias". Tras la creación de la policía vino la del ejército y el campesino la ley de reacción" ante sus atropellos y crímenes comenzó a luchar contra él.

Tal es en síntesis la opinión del autor sobre la quiebra de las instituciones. En esta forma concluye la segunda parte del libro.

## Sociología de la Violencia

Quedan descritos exactamente "la historia" y los "elementos estructurales de la violencia", tal como los presentan los autores. La única base de la exposición ha sido la transcripción textual de la obra del escrito.

Sobre esta base histórica y descriptiva que con razón el señor Fals Borda "el corazón del libro", "hecha con lujo de detalles, para facilitar al lector la deducción de evidencias", sociólogos de la Universidad Nacional se imponen "el esfuerzo de construir "la sociología de la violencia" y de llegar a una

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962 Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda

## "Elementos Estructurales del Conflicto"

Esta parte es considerada por el señor Fals Borda como "el corazón del libro" y se dice que está hecha para "facilitar al lector la deducción de evidencias que tiendan a demostrar o desvirtuar las muchas hipótesis y teorías que sobre el conflicto social se encuentran en los ensayos sociológicos."

En 6 capítulos se describen las características de los "grupos" y "jefes" de la violencia, sus tácticas y su cultura. Un examen objetivo del pensamiento del autor sobre tales puntos conduce inevitablemente al lector a las siguientes conclusiones:

a) Grupos en conflicto: los "jefes guerrilleros", como los llama el autor, son campesinos ignorantes, sacrificados, incomprendidos por las clases dirigentes. Lucharon por un ideal, realizaron "actos de heroísmo" y repitieron la "gesta de los héroes que en los días de la independencia cruzaron la llanura."

Hasta "los niños guerrilleros" son excepcionales y uno de ellos, "caporal", acaso hubiese sido enviado por Dios para dar testimonio de la tremenda capacidad de la raza", "personificaba la temeridad, el arrojo, el desprecio a la vida, tal vez en representación de los niños colombianos amenazados en sus vidas, frustrados en sus destinos. Caporal era eso: la encarnación de los niños de Colombia que en él tomaban la triple calidad de testigos, jueces y fiscales.

b) Los campesinos fueron perseguidos sin causa justificada, lucharon por impulsos de conservación. Fueron robados, violados, asesinados por la fuerza pública. Ellos no desataron la guerra, pero aceptaron el reto y crearon instituciones "apoyándose en la autorización otorgada por el pueblo". Se esfuerzan "por mantener el control social, sancionar por mala conducta" y hasta llegan a crear su propia policía y establecer la ley seca que "operó admirablemente". Establecen "la justicia" fundan "colonias penales", como lo atestigua el "Comandante Saul Fajardo". El autor afirma finalmente que "las normas se cumplían" y "una gran solidaridad eliminó prácticamente cierto tipo de ilícitos" y llegan hasta el caso de "no robarse ni una gallina". Así se hace justicia entre los guerrilleros."

c) Las anti-guerrillas se enfrentan a "los combatientes liberales" que el autor denomina "guerrilleros", asesinan a gente importante que apoya la "revolución" y a los cafeteros, siguiendo consignas de "realizar la violencia por lo alto" y cometen toda clase de crímenes, que el autor describe tomándolos del periódico "El Tiempo".

d) "Los jefes guerrilleros" surgieron de la antigua estructura social: "eran personas respetables que encajaban perfectamente dentro de la sociedad pre-bélica".

¿A quiénes se incluye dentro de esta categoría de "jefes guerrilleros"? Ante todo a Saul Fajardo quien por

"las preocupaciones, la desadaptación al nuevo ambiente" y su sensibilidad ante la corrupción, la sangre, la inmundicia sufre "un choque psicopático que lo conduce a la locura furiosa". Eliseo Velásquez cuyo "éxito" procura descifrar el autor principal con el fin de "escrutar la personalidad de este caudillo ocasional", y que describe citando un documento, "insigne luchador", "de valor indomable". Teófilo Rojas, "Chispas", asesino por ambiente, por frustración, por ignorancia, por injusticia, por impunidad; quiso regenerarse, pero los agentes del ejército se empeñaron en matarlo, porque "de lo que se trataba era de dar de baja a un campesino en vías de regeneración". "Chispas", prosigue el autor es el "prototipo de la juventud victimada por la violencia", y está "esperando una regeneración que no se le concede, pero que es la única solución, la más humana, la más colombiana, la más cristiana. Rangeli no es un chusmero porque selecciona sus víctimas entre la policía y el ejército: es un auténtico guerrillero que defiende a los campesinos, que ataca los burcos del Río Magdalena y asesina, saquea, pero todo con el fin de vengar los crímenes del ejército. De este "guerrillero" opina el autor que "también soñó con una auténtica revolución".

Estos "jefes guerrilleros" tiene una característica que llama la atención del autor:

su humildad, porque es "el amigo", "el que va adelante", que comparte con los suyos idénticos peligros y penurias, sin ventajas en el botín, sin gabelas en el valor y el riesgo. Es el líder escogido por el grupo o designado por los mu-

cer un análisis de la metodología histórica que emplearon los autores en la investigación. Indagar esto es legítimo porque "la interpretación de la historia" no puede ser considerada su sociología como una simple ley de tipo general apta para explicar de buenas a primeras, todo lo que sucede en la vida social. Como es, por ejemplo, para el determinismo histórico marxista el factor económico, o fue para el nacional-socialismo el factor racial. Por el contrario es la ley de segundo orden que se refiere a la importancia relativa de las distintas categorías de factores que de hecho contribuyen a una explicación total.

No es tampoco válido, dentro de una investigación sería de tipo sociológico, ocuparse solo de "acontecimientos", sean estos simultáneos o sucesivos. Todo acontecimiento es un fenómeno que depende de cuáles sean los elementos de una situación siempre cambiante que el investigador tenga en mente. Por otra parte, todo aquello que un historiador o sociólogo ofrece en calidad de explicación es algo que depende de cuales sean los rasgos de un fenómeno para poder válidamente concluir que se tiene la explicación del mismo. Una causa puede ser real, pero no presentarse con periodicidad y por tanto no tener relación directa con la explicación general del fenómeno. Para establecer una ley general, o lo que es lo mismo una interpretación general válida de un fenómeno, no basta por tanto una generalización vulgar; es necesario un fundamento más categórico. De aquí la dificultad del investigador para poder válidamente llegar a explicaciones e interpretaciones de un fenómeno. En muchas investigaciones sociológicas y sobre todo socio-históricas, en realidad no se observan los más elementales principios de metodología y exégesis histórica, son simples especulaciones o cálculos de escritorio y más frecuentemente anhelos del investigador amateur.

Teniendo en cuenta lo anterior es oportuno afrontar algunos interrogantes de carácter científico —dejando para más adelante los de carácter moral— que suscita la "historia de la violencia" del señor Borda y Monseñor Guzmán tal como ellos la presentan.

Afirma Sorokin que el olvido de la intuición y de un pensamiento profundo, coherente, da lugar a una incapacidad para discernir qué es lo real y lo meramente aparente en la enorme masa de datos reunidos para el análisis: para discernir que es lo importante y que es lo trivial, qué factores o variables son los primarios y cuáles son los secundarios o ficticios. Esta es la primera duda que asalta al que lleva "historia de la violencia" de los sociólogos colombianos. Es innegable la acumulación de cifras y fechas, de nombres y crímenes; Indudablemente superaron en este aspecto la serie de novelas y escritos anteriores. Pero la historia —menos la sociología— no se hace por simple acumulación hasta el cansancio de anécdotas y dichos, aún suponiendo que fueran auténticos y verídicos. Así que la serie abundante de fenómenos, tal como ha sido presentada en el libro, no permite llegar a conclusiones científicas —en el terreno histórico y por tanto menos en el sociológico— por las siguientes fallas ("disfunciones" en el lenguaje del señor Fals Borda) en la metodología científica que se empleó para hacer tal historia.

## Las Fuentes

Las fuentes de donde se toman los "acontecimientos" o "facta" solo pueden favorecer a priori a una de las partes, no en lo accidental o anecdótico simplemente, sino precisamente cuando se trata de clasificar los puntos centrales y debatidos del conflicto. Se tropieza a lo largo del libro con decenas de citas y testimonios de revistas, periódicos, libros, colecciones personales, testimonios juramentados por los propios bandoleros, etc. que solo maliciosa o ingenuamente se podría suponer que favorecerían determinada opinión. Las notas a todo lo largo del libro, por ejemplo, están tomadas de la revista "Semana", "El Tiempo", "El Espectador", los jefes de determinado partido político, el comité central del partido comunista, un sacerdote excomulgado, la Dirección Nacional de un partido y sobre todo las declaraciones de los propios criminales o víctimas de la violencia.

En segundo lugar el autor principal acude frecuentemente a lo que él denomina "Documentos" (Colección Guzmán), en un sistema de auto-citas ad infinitum. De esta manera cualquier escritor puede llegar a cualquier conclusión, fabricándose su propio archivo. ¿Cómo, con que criterio fueron seleccionados tales datos, nombres, crímenes? Este sistema lo ha refinado aún más como "corte de obscurum per obscurum", en el que el problema oscuro se define por referencia a otro todavía más oscuro.

(Pasa a la Pág. 7)

Extraído del periódico la Republica, 24 de Septiembre de 1962 Análisis sobre la publicación del libro la subversión en Colombia de Fals Borda



liva firmeza de nuestra propia moneda se exponga a debilitamientos o deterioros, como son los pronósticos o temores de muchos.

El nivel más o menos estable en que se halla el precio de nuestro café y el volumen poco incrementable de las demás exportaciones, llamadas menores, limitan como quien dice taxativamente la capacidad importadora de Colombia. No es prudente sobrepasarla. Por lo menos una administración responsable como se está mostrando la actual, no puede consentir arriesgadas aventuras en el comercio exterior como aquella que vivimos con sorpresa hace un año, cuando a la sombra de la "expansión electoral dirigida", cuyos objetivos fueron estrictamente políticos, se abrieron las compuertas a la importación y el país se vio con el agua al cuello.

El traslado de los regímenes del arancel que hasta ahora gozaban del régimen de libre importación, con excepción de unos pocos, al régimen de licencia previa, da al gobierno un control efectivo sobre casi la totalidad de las importaciones, de modo que puede, ir midiendo y espaciando día por día el volumen de las que se hacen; así la cuantía de ellas no excederá las disponibilidades de cambio, y habrá cierta elasticidad para afrontar la contracción de las licencias, si es el caso. No podemos salirnos del campo de la austeridad, por mucho que se desee, mientras la economía nacional y el complejo cambiario no se hayan recuperado de los quebrantos tan agudos que la ocasionó el pasado gobierno.

Con Pies de Barro

Para proceder al estudio de cualquier problema es indispensable, ante todo, recopilar los datos existentes con el fin de hacer su descripción completa. Con tal base se hará el análisis de fondo, para concluir con un diagnóstico y proponer las soluciones apropiadas.

Este proceso, resulta apenas evidente, deberá estar presidido por la sincera voluntad de encontrar la verdad y una ausencia total de cualquier clase de prejuicio. De lo contrario, solo estaríamos frente a las apreciaciones personales del recopilador o el analista.

La inobservancia, así sea momentánea, de estas sencillas reglas desvirtúa cualquier obra que pretenda ser científica, uliéndola entre el montón de mediciones más o menos dañinas, que subsisten gracias a la complaciente ignorancia, indiferencia o ingenuidad de vastos sectores populares y a su hábil explotación por grupos interesados en implantar la mentira.

El defecto que anotamos es particularmente grave cuando se presenta en el análisis del fenómeno, pero resulta funesto cuando ha presidido la selección de los datos sobre los cuales trabajó el analista. Las fuentes constituyen el elemento de la obra, y si el mejor y más bien intencionado arquitecto podrá elevar construcciones duraderas sobre cimientos deleznable. Al fin y al cabo las tesis que busquen demostrarse tienen que partir de presupuestos serios y cuando se las escogió con forzada y malevolenta intención, las conclusiones participarán de iguales vicios, aunque el procedimiento analítico haya sido correcto.

Pero ciertas obras fallan por los dos aspectos: "La Violencia en Colombia", por ejemplo.

Este libro escrito por una combinación parroquial—socio-lógica—liberal de autores reunidos bajo el común denominador del secretarismo, constituye uno de los más dramáticos y perjudiciales ejemplos de cómo puede desfigurarse con ropaje científico, una intención sectaria.

Parece increíble que se hayan utilizado sin crítica alguna las fuentes cuya fusión salió el escrito, aceptando como rigurosamente exacto lo afirmado por los mismos bandoleros en sus hojas y panfletos de propaganda. Esta innovación dentro de la sociología estaba reservada a lo que una de las manos que construyó a la redacción—la mano protestante— calificada de "vallosa experiencia en coautoría".

La parte descriptiva está basada en los alegatos de los bandoleros o sus elogiadores, en novelas sectarias, en quejas de presuntas víctimas y, caso insólito, en volantes anónimos. Todo ello se complementa con el "archivo personal del autor principal—el cura párroco— que aparece siempre que se agota el material de las otras fuentes.

Gracias a esta metodología insólita la violencia del oriente colombiano es relatada por un jefe bandolero del libro: la del Tolima, por hojas volantes y declaraciones de "Chispas"; la de Antioquia por otro catechista bandolero. Otras fuentes abundantemente utilizadas son "Viento Seco", "Lo que el Cielo no Perdona" y "Guerrilleros, Buenos Días".

Se llega a extremos como los del Capítulo II, en donde el papel de la mujer colombiana ante el bandolerismo se describe y juzga copiando apartes de "Mi Vida entre las Guerrillas", de una señora Lilla v. de Sánchez; obra que después de todo resulta ser inédita.

Los vacíos entre estas largas transcripciones los llena el "archivo personal" de una de las manos redactoras—la parroquial—

Semejantes fuentes han sido aprovechadas, con huecagatos propósitos sectarios para hacer una obra científica que conduce sin juleco ni apelación posibles a los gobiernos conservadores, a las fuerzas armadas y, de vez en cuando, a toda la sociedad colombiana. La iglesia es mantenida en un decantado silencio.

La Sagrada Escritura nos refiere en el libro de Daniel cierto sueño de Nabucodonosor en el cual aparecía una estatua que tenía cabeza de oro, pecho y brazos de plata, vientre y caderas de bronce, y piernas de hierro; pero los pies eran de barro. Por eso bastó una minúscula piedrecilla que rodara desde la montaña para que el monumento se desintegrara.

"La Violencia en Colombia" nos recuerda esa estatua. Ni su vigorosa descripción de crímenes espantosos, ni las ditas tribas contra gobierno y militares, ni la acomodaticia interpretación jurídica, ni siquiera las conclusiones "sociológicas", pueden hacernos olvidar sus fuentes—sus fuentes son las acusaciones de los mismos bandoleros.

Como el soñado por Nabucodonosor, este monumento también tiene pies de barro.

falso, está dirigida a la OCC o por su parte, para no quedarse atrás de sus hermanos, el gerente de Publicidad, o sea Fidel, dirigió familia le suya a la ACAP, para adjuntarle el Informe de la SIP, caso de la OCC, para que a ACAP forme dicho informe. Lo que dice la OCC filial de la SIP a fin de que la ACAP ponga los puntos sobre las las de suera en la OCC de la SIP.

Es muy probable que en "El Tiempo" de hoy aparezca la carta que por su parte Andon debió dirigirle a la OCC por intermedio de la SIP, o viceversa, con copia para la ACAP, que, lo repetimos de nuevo, no es ninguna filial de la OCC aún cuando sí tiene mucho interés en lo que respecta a la SIP.

Teresa Neuman

El mundo venía contemplando cada vez más sorprendidos por extraños fenómenos sobre la humanidad de Teresa Neumann, una mujer de las clases humildes de Baviera que llegó a la celebridad por sus "milagros" sobrenaturales que acabó de morir en su aldea de Konnersreuth a los cuarenta y tres años. Un resante debate canónico en el seno de los tribunales romanos, con miras a la santificación, ya, por lo menos, lo que se piensa cuando las gentes atónitas se hallan frente a las circunstancias sobrenaturales que hacían de Teresa todos los viernes santos una reproducción impresionante de las cinco llagas del Señor en la cruz, y de otras condiciones igualmente inexplicables de su naturaleza, como la de haber sobrevivido por espacio de 35 años alimentada solo con la diaria hostia consagrada y un sorbo de agua pura. Los especialistas, inclusive de la Unión Soviética, que viajaron muchas veces hasta Konnersreuth, pequeña localidad de la Alemania Occidental, debieron prolongar su estancia, por distintas vías investigativas. Allí vivió todo su tiempo Teresa Neumann, así es que a esta existencia la se puede comparar con la del resto de los mortales. Tantas insólitas manifestaciones de algo extra-terrestre incantaban en ella, y tantos hechos que desde la juventud la aislaron de todos, la colocaban quizá en el plano de la fantasía, o de la mística consumada por ocultas fuerzas y afeos intenciones de especialistas y los millones de viajeros que la visitaron en su lecho no pudieron menos de dejar el caso en suspenso, a la buena del tiempo y a la espera de lo que dictaminara la experiencia. Y acaso también sobre la expectativa de que el desenlace de todo ello inexplicable, increíble, pudiese las cosas en su punto humano.

Pero Teresa ha muerto, sin nuevas contingencias espectaculares. Los cables anuncian a la "Estimada de Konnersreuth", que en ningún viernesanto dejó de ofrecer en su cuerpo la aparición misteriosa de "os impactos de la crucifixión de Cristo, con serpiente, el costado, las manos y los pies sangrantes, expiró entre dos agonías, como había vivido.

La curiosidad del mundo no volverá más sus ojos a la famosa villa alemana. Allí solo queda un cadáver estigmatizado, un documental humano al estudio biológico, químicos, fisiólogos y moralistas, quienes, sin embargo, tampoco dirán la última palabra. El mundo empieza a mirar a lo lejos. Al Vaticano discreto, reticente, cauteloso en estos casos, y abstraído ahora en el laberinto del concilio. La alternativa es la de siempre: bien puede suceder que el expediente se archive por años, por siglos, y nunca se se abra si definitivamente se que fue la inversa, ponga en subita actividad a sus eminentes teólogos encargados de dar silboconductos a los aspirantes en la penosa carrera de la santidad.

encia pública, como lo denuncia la resolución de la junta directiva del Hospital "San Pedro", de la ciudad de Pasto, al ser notificado de la declaratoria de utilidad pública, para la finca denominada "Mochoiza", y cuya parcelación se ordena mediante resolución del Incora números 27 y 36 de 1962.

Con mucha razón anota la junta directiva del Hospital San Pedro, que la resolución 0314 del Instituto Colombiano de Reforma Agraria, ha causado estupor y alarma en la ciudadanía de Pasto, ya que ella viene a gravitar sobre la suerte de un establecimiento de caridad pública. Es conveniente aclarar que con el producido de la finca "Mochoiza", actualmente en arrendamiento, se atiende a las necesidades más apremiantes del Hospital San Pedro, y que sin este auxilio necesariamente se tendría que arrojar a la calle a un gran número de enfermos pobres.

El caso que denunciamos a la opinión pública, es suficiente para dar la razón, toda la razón, a quienes fuimos tenaces y hasta violentos opositores de la reforma social agraria que se ha puesto en ejecución, con las naturales violaciones de la Constitución y de la Ley.

El peligro que en artículos anteriores habíamos anotado sobre la entrega al Estado del derecho discrecional sobre la tierra, para que éste a su vez lo encomiende a un monstruo centralista y absorbente, indicando que la sociedad colombiana se halla expuesta a tremendas arbitrariedades, ajenas a todo concepto de bien común y de equidad, y que lentamente se está entronizando en nuestras tierras la política de confiscación, prohibida por la Carta, en su artículo 34.

Por otra parte, tenemos conocimiento que el tráfico de influencias puede de un momento a otro entrar en vigencia. Se anuncia ya que a los propietarios que no hayan denunciado sus fincas, o no las denuncien en un término perentorio, se les nombrará curador, que tendrá que ser un señor abogado de campanillas y que naturalmente desengue un crecido estipendio.

Ahora preguntamos a los altos y acuciosos dirigentes del Incora: ¿El concepto de utilidad pública podrá llegar o extenderse a las fincas o propiedades sujetas al dominio de los "reclutados" de beneficencia, que están realizando un beneficio social, como el fundo "Mochoiza", cuyo arrendamiento legítimamente administrado, se dedicará al servicio de la caridad pública? ¿No será esto cumplir con una necesidad acutar un interés social palpante? ¿Cómo vienen a la memoria las palabras de Haring, cuando en su obra "El fin del derecho" expresa: "El interés se mide en vista del deseo; el interés se amplía y toma la forma de utilidad pública; sentido económico y ético".

¿Qué mayor ejemplo de interés social, que en este caso supedita a la simple utilidad pública, sentido económico, que la ayuda positiva y apremiante a un hospital en donde se atiende a las clases devaladas?

Parece increíble que estamos llegando al caso patético de que hay que expropiar los bienes de una institución de beneficencia, para sacar el hambre y atender las necesidades de un hospital, CON BONOS A LARGO PLAZO.

Francamente algo grave está pasando en el Instituto Colombiano de Reforma Social Agraria.

La Violencia

Por Camilo Alberto Gómez Ramírez. Exclusivo para EL SIGLO.

ALGUNAS DE SUS CAUSAS Y POSIBLES REMEDIOS

1) Espectáculos cinematográficos. La mayoría de las películas que se exhiben varían sobre temas que estimulan los sentidos y corrompen al espectador. Especialmente afectan a la niñez y a las gentes de limitada cultura moral. Allí se las enseñan en forma práctica, todas las modalidades del vicio y el mal comportamiento por la vida y la propiedad ajena. Para remediar tan grave mal, se hace necesario dictar leyes que faculten a las Juntas de Censura para prohibir las películas que contienen las anomalías anotadas y para clausurar las salas de espectáculos donde se exhiben tales películas.

2) Bebidas embriagantes. Reclutamientos por vía de presente que el pueblo colombiano consume anualmente la fabulosa cantidad de mil novecientos millones de pesos en licores de diversas denominaciones. Tal suma en su totalidad corresponde a los departamentos y por la industria de las cervezas.

Los departamentos derivan sus principales entradas presupuestales de la producción de licores y las fábricas de cerveza de la transformación del maíz, elemento primordial del alimento del pueblo, del cual no puede prescindir por el funcionamiento de la producción y hacen aquellas bebidas fabricadas por los departamentos. Limitar gradualmente la producción de bebidas embriagantes y autorizar a los departamentos para crear nuevos recursos presupuestales.

3) Falta de atención y cuidado de la vida campesina. La acción gubernamental en beneficio de la clase campesina llega a estar muy levemente manuscabada en sus objetivos por falta de organismos operantes, directamente en contacto con ella, que en la práctica se encuentren en completo abandono y desamparo.

Deberán organizarse y robustecerse los núcleos de acción comunal, adscribiéndoles funciones efectivas en orden a obtener la construcción de la Casa Campesina que proporcione un contacto decente a higiene, la inspección de los métodos de trabajo y la asistencia, siquiera sea elemental, tanto cívica como religiosa como también agrícola.

4) Adiestramiento defensivo contra la violencia. Por medio del personal retirado del servicio militar al cumplimiento de una conscripción obligatoria, organizarse en los municipios, con extensión a los campos y veredas grupos de labriegos que reciban instrucción rudimentaria sobre métodos para formar nuevos adiestrados de resistencia contra los bandoleros, dotándolos de los elementos necesarios para tal fin.

5) Las cárceles, escuelas de perfeccionamiento del crimen. Deberá organizarse la vigilancia en los lugares de reclusión en forma intensiva y objeto de que sea posible la regeneración moral y social de los penados e impedir que aquellos se conviertan en focos de aprendizaje de delitos.

quiero, de bilias, o a los barrio un can de árbol gene corresponsal miento, así me pelam vir en una rielado por serona mil los o capi los perros. Lo idean, asistir al c mente cele capital de res más b porte en e y en rasci de diez, q en los que vale más a queos hamb con los d tram en la nuestros g. Envidias de aquello de obligado. tes de pla pichones d viles, eide men en m ferentes pte "en" en limos que suerte que hombres".

Por eso la "doica v manos fer dierantes perfumeo batoca, col ta y salde de la fami

¿Qué int posición, y derecho de valores animales in el sinltero las com mos de sus

Definitivo, quiero ser Atentam,

Comuni

la Pedas

Por sabi la escuela torias de acción pla no comu se tan lea, tan di y a los tados prom audaces y a la lides padres de

Dentro r centrismo ma, el de pio. Por la las fechas tribuidas l ubicadas e tros y ma

"fesores y directivos cumpliendo ganismos

ques espec tema puest lia. Franci lar la for "teddy boy que tendrá las clases

la asistene piosos y e des altamr francamto ceptos cate conducta a así adme te, a lo "e berro, debe culares así pueblo y de ra producir la laborio rianos O p conceptos y

Como a cosas que chullando i

sta de e consueño en semeja

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

comuni legos y la a

#### 4.8 PROCEDIMIENTOS DE CONSULTA

Otro de los procedimientos que se realizaron para la investigación fue la recopilación de Información textual como lo fueron libros, revistas y algunas entrevista que se le realizaron al profesor e investigador Orlando Fals Borda por parte de investigadores y estudiantes interesados en la vida y la obra del autor...

Para acceder algunas de las bibliotecas universitarias nos tocó solicitar autorización por escrito de la Corporación Universitaria Minuto Dios.

Estos son otros anexos dentro del proceso de nuestra investigación.

También se solicitaron algunos textos interbibliotecarios para el desarrollo de la investigación.




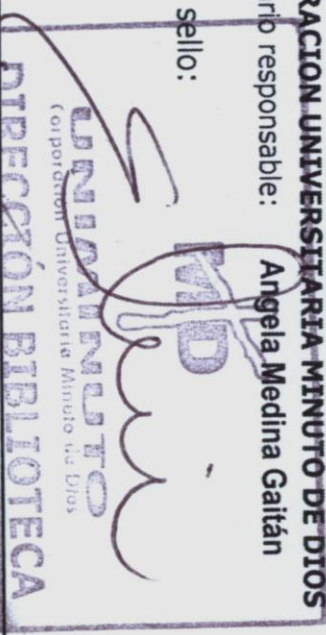

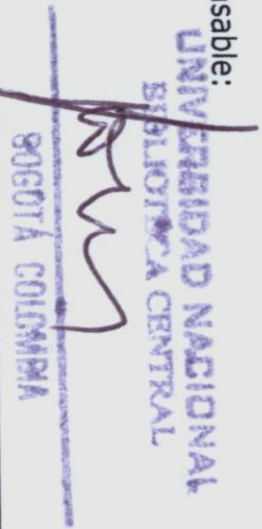
17/03/2012  
loan-receipt-00

---

**Recibo de Prestamo**

Usuario: 89003313579  
Adm: 700123  
Seq: 30  
Biblioteca: Central  
Barcode: 770115190268680  
Titulo: El pentecostalismo en Colombia  
prácticas religiosas, liderazgo y  
participación política editora C  
Item Status: 03  
Fecha Presta: 17/03/2012: 09:52  
Vence (dd/mm/aaa) 27/03/2012  
Antes de las 22:00

---

 <p><b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios</p> <p style="text-align: center;"><b>CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b></p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">89003313579</p>							
<p><b>BIBLIOTECA RAFAEL GARCIA HERREROS</b></p>							
<p><b>SERVICIO PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>SOLICITUD No.</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>FECHA SOLICITUD</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">03</td> <td style="text-align: center;">2012</td> </tr> </table>		SOLICITUD No.	4	FECHA SOLICITUD	15	03	2012
SOLICITUD No.	4	FECHA SOLICITUD	15	03	2012		
<p><b>BIBLIOTECA SOLICITANTE</b> <b>CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b></p> <p>Funcionario responsable: <b>Angela Medina Gaitán</b></p> <p>Firma y sello:</p>  <p style="text-align: center;">   <b>UNIMINUTO</b>                  Corporación Universitaria Minuto de Dios  <b>DIRECCIÓN BIBLIOTECA</b> </p> <p>Material solicitado</p> <p>Nº TOPOGRAFICO : <b>322,1 P419p Ej 2</b></p>	<p><b>BIBLIOTECA PRESTAMISTA</b> <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</b></p> <p>Funcionario responsable:</p> <p>Firma y sello:</p>  <p style="text-align: center;"> <b>UNIVERSIDAD NACIONAL</b>  <b>BIBLIOTECA CENTRAL</b>                  BOGOTÁ COLOMBIA             </p> <p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIONES</b></p>						
<p>TÍTULO: <b>PENTECOSTALISMO EN COLOMBIA</b></p> <p>AUTOR: <b>TEJEIRO SARMIENTO CLEMENCIA</b></p>							
<p>El material lo retira : <b>NANCY MILENA CONTRERAS</b></p> <p>C.C : <b>521836314</b></p> <p>Facultad : <b>CIENCIAS HUMANAS</b></p> <p>Teléfono : <b>3165457699</b></p>							

12 MAR. 2012  
22 MAR 2012



**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
BIBLIOTECA RAFAEL GARCIA - HERREROS  
COMITE DE DIRECTORES DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA REGIONAL CENTRAL ICES - SIDES  
**SOLICITUD DE ATENCIÓN A USUARIOS EXTERNOS**

SOLICITUD N°

FECHA: 08/03/2012

BIBLIOTECA DESTINATARIA:

TEMA DE INVESTIGACION

VIDA Y OBRA DE ORLANDO FAIS BORDA

NOMBRE DE USUARIO:

NANCY MILENA CONTRERAS LARA

CEDULA DE CIUDADANIA

52836314

FACULTAD/ PROGRAMA

FUNCIONARIO RESPONSABLE  
Firma y Sello



Valido Hasta: Ocho días hábiles

UNIVERSIDAD NACIONAL  
BIBLIOTECA CENTRAL  
*[Handwritten Signature]*  
BOGOTÁ - COLOMBIA

12 MAR. 2012

22 MAR 2012



**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
BIBLIOTECA RAFAEL GARCIA - HERREROS  
COMITE DE DIRECTORES DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA REGIONAL CENTRAL ICFES - SIDES  
**SOLICITUD DE ATENCIÓN A USUARIOS EXTERNOS**

SOLICITUD N°

FECHA: 08/03/2012

BIBLIOTECA DESTINATARIA:  ▼

TEMA DE INVESTIGACION: VIDA Y OBRA DE ORLANDO FAIS BORDA

NOMBRE DE USUARIO: JOSE DANIEL GUTIERREZ RODRIGUEZ

CEDULA DE CIUDADANIA:

FACULTAD/ PROGRAMA:  ▼


FUNCIONARIO RESPONSABLE  
Firma y Sello



Valido Hasta: Ocho días habiles

UNIVERSIDAD NACIONAL  
BIBLIOTECA CENTRAL  
*[Handwritten Signature]*  
BOGOTÁ COLOMBIA



 <b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios		89003313579 <b>CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>	
<b>BIBLIOTECA RAFAEL GARCIA HERREROS</b>		<b>A</b>	
<b>SERVICIO PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO</b>		SOLICITUD No. <input type="text" value="4"/>	FECHA SOLICITUD <input type="text" value="15 03 2012"/>
<b>BIBLIOTECA SOLICITANTE</b> CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS Funcionario responsable: <b>Angela Medina Gaitán</b> Firma y sello:		<b>BIBLIOTECA PRESTAMISTA</b> UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Funcionario responsable: Firma y sello:	
Material solicitado NoTOPOGRAFICO : <b>322,1 P419p Ej 2</b>		OBSERVACIONES	
TITULO: <b>PENTECOSTALISMO EN COLOMBIA</b> AUTOR: <b>TEJEIRO SARMIENTO CLEMENCIA</b>		El material lo retira : <b>NANCY MILENA CONTRERAS</b> C.C : <b>521836314</b> Facultad : <b>CIENCIAS HUMANAS</b> Teléfono : <b>3165457699</b>	