



La Educación Inicial una Experiencia Inolvidable

Magda Alejandra Camacho Pinzón

Erika Johana Piza Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Junio de 2020

La Educación Inicial una Experiencia Inolvidable

Magda Alejandra Camacho Pinzón

Erika Johana Piza Moreno

Sistematización de Práctica Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Infantil

Asesor(a)

Sandra Milena Serrano Serrano
Lic. en Pedagogía Infantil
Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas.
Magister en Educación Especial

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Virtual y a Distancia

Sede / Centro Tutorial La Mesa (Cundinamarca)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Junio de 2020

Dedicatoria

Dedico este trabajo inicialmente a Dios, quien me ha permitido haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorar cada día.

A mi madre por ser el pilar más importante de mi vida, por demostrarme su amor y su apoyo absoluto, a mi padre, a pesar de nuestra distancia física siento que está conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí. A mis hermanos y sobrina por su comprensión, cariño y darme las fuerzas para continuar cada día sin desfallecer.

A cada uno de los docentes que hicieron parte en este proceso para formarme como una gran profesional, especialmente a la Lic. Sandra Milena Serrano Serrano y la Mg. Alba Enit Pulido Díaz, quienes durante estos años académicos, orientaron y enseñaron aportándonos sus conocimientos, dándonos una ayuda incondicional.

A mis amigas, Tatis, Mechas, Tatiana Romero, Paty, por compartir momentos significativos y por estar dispuestas a escucharme y ayudarme en cualquier momento, por sus consejos, y cariño.

Magda Alejandra Camacho Pinzón

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado en primer instancia a Dios nuestro padre celestial, por permitirnos cumplir nuestros sueños y darnos la fortaleza para lograrlo, gracias a él hemos conseguido este trabajo tan bonito que ha dejado huellas en todas aquellas personas que conocen nuestra labor y nuestro desempeño como docentes.

Igualmente va con gran dedicación a mis padres Teresa Moreno y Saúl Piza Rojas, quienes han sido mi gran motivación y ejemplo a seguir para darles la dicha y la alegría de verme alcanzar uno de tantos sueños, gracias a ellos por formarme como persona y brindarme todas sus motivaciones para nunca desfallecer.

A cada uno de nuestros maestros que acamparon en todo el recorrido de nuestra carrera profesional quienes nos apoyaron incondicionalmente en este proceso, impartiéndonos todas sus enseñanzas para formarnos como unas excelentes maestras.

Por último, dedico este trabajo a todas nuestras compañeras de carrera, quienes fueron nuestra gran compañía en la culminación de este gran sueño.

ERIKA JOHANA PIZA MORENO

Hoja de aprobación

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1 Antecedentes y Marco referencial	11
1.1 Marco contextual.....	12
1.1.2 Contextualización Institución Agrícola “Sede la María”	14
1.2 Marco teórico	16
1.3 Marco legal.....	20
2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA	21
2.1 Investigación Cualitativa.....	21
2.2 Formulación del problema de aprendizaje	22
2.3 Objetivo General	23
2.3.1 Objetivos Específicos.....	23
2.4 Identificación de actores involucrados y participantes	24
2.5 Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia	25
2.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
2.5.2 Instrumento de Recolección de Datos.....	25
2.5.2.1 Cronograma.....	26
2.5.3 Cuestionario	28
2.5.4 Variables	28
2.5.5 Variable independiente: Rincón multisensorial	29
2.6 Modelo de divulgación de la experiencia.....	31
3 Reconstrucción de la experiencia	32
3.1 Momentos históricos y experiencias	40
3.1.1 Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes).....	42
4 Aprendizajes	43

La educación inicial una experiencia inolvidable

4.1	Aportes significativos de la experiencia en lo humano.....	43
4.2	Aportes significativos en lo social	44
4.3	Principales aprendizajes en el perfil profesional.....	46
4.4	Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia	46
5	Conclusiones.....	48
6	Recomendaciones	49
	Referencias.....	50

Resumen

Palabras claves: niños y niñas, rincón multisensorial,

El presente documento, tiene a la disposición del lector un proyecto educativo de sistematización de aprendizajes de la práctica profesional realizada en el municipio de Cachipay Cundinamarca, en el programa modalidad familiar en la Fundación Creando Futuro “FUNSOCREER”. Con el objetivo de promover la estrategia del rincón multisensorial en el desarrollo de las actividades de los docentes de educación inicial como mecanismo de ayuda para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. Complementado con la búsqueda de información de los actores involucrados en el proceso y el análisis riguroso de cada uno de los procesos llevados a cabo se realiza una reconstrucción de la experiencia en la que se narran hechos vivenciados que fueron determinantes en el desarrollo de la práctica. Se concluye este proyecto con la realización de una reflexión y crítica profunda que deja como resultado los aprendizajes y recomendaciones obtenidos con este proceso de sistematización.

Abstract

Keywords: boys, girls, corner, multisensory

This document has at the reader's disposal an educational project to systematize apprenticeships from professional practice carried out in the municipality of Cachipay Cundinamarca, in the family modality program at the Creando Futuro Foundation "FUNSOCREER". With the aim of promoting the strategy of the multisensory corner in the development of the activities of the teachers of initial education as a mechanism of aid for better learning for boys and girls.

Complemented with the search for information from the actors involved in the process and the rigorous analysis of each one of the processes carried out, a reconstruction of the experience is carried out in which experiences are narrated that were decisive in the development of the practice. This project concludes with a deep reflection and criticism that results in the learning and recommendations obtained with this systematization process.

Introducción

En este trabajo presentaremos una reconstrucción de experiencias en el campo de práctica, en la sistematización de aprendizajes de la práctica número I, de observación y ayudantía realizada en el municipio de Cachipay en la fundación Solidaria Creer “Funsocreer”.

En el marco referencial se realiza una ampliación de los conceptos, teóricos y antecedentes que se tienen en cuenta para la construcción del proyecto, se definen los ejes y la estructura del trabajo.

Se orienta el proyecto en la construcción del planteamiento del problema y se propone una metodología basada en la investigación cualitativa, de nivel causal con enfoque histórico-hermenéutico, con la utilización de fuentes de primera y segunda mano utilizando la técnica de observación directa y el diario de campo como instrumento de recolección de la información.

Se continuó con la reconstrucción de la experiencia, destacando cada uno de los momentos más significativos del aprendizaje durante la realización de la práctica y se termina con los aprendizajes obtenidos durante el proceso, las conclusiones y recomendaciones que se hacen desde el trabajo realizado.

1. Antecedentes y Marco Referencial

Los rincones pedagógicos son una estrategia que permite un sin número de conocimientos en los niños, por tal razón el proyecto ejecutado en la práctica I se torna de gran importancia para el proceso de enseñanza, aprendizaje en los niños de la Unidad de Servicio La María; es así como se toma la investigación y se realizó por medio de un rincón Multisensorial llamado “**CON TEXTURAS VAMOS JUGANDO**” el cual tiene como objetivo la estimulación sensorial para incrementar la respuesta de un individuo ante el entorno, principalmente hacia los objetos y personas. Esta estimulación se realiza a través de las vías sensoriales que envían información a las diferentes áreas cerebrales implicadas, favoreciendo así su activación (González, 2009).

Un aula multisensorial es un espacio que suele organizarse en programas individuales, o de pequeño grupo, teniendo en cuenta los intereses y características de cada usuario. Estas aulas cuentan con el espacio visual, el espacio de proyección, el espacio de los olores y gustos, el espacio táctil y el espacio auditivo. El conjunto de estos espacios posibilita el trabajar todos los sentidos buscando el desarrollo libre de la experiencia sensorial, de la alegría, disfrute, aprendizaje y relajación de los niños (Fonoll & López, 2010).

El Proyecto de Estimulación Multisensorial tiene como base la Teoría de la Integración Sensorial de Jean Ayres, la cual fue creada para abordar problemas de aprendizaje en los niños. Esta teoría trata de explicar la relación existente entre el cerebro y el resto del cuerpo, e interpretar cómo la información sensorial que recibimos tiene una relación directa con el aprendizaje.

En un ambiente con estímulos controlados, hemos querido proporcionar a nuestros alumnos libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales. Todos los sentidos están relacionados entre sí, por ello hemos querido que la estimulación englobe todos y cada uno de ellos: vista, oído, gusto, olfato, tacto, vestibular y propioceptivo.

Ampliando las experiencias sensoriales a nuestros alumnos queremos influir positivamente en el desarrollo de un buen razonamiento abstracto, el desarrollo del control del movimiento del cuerpo, la adquisición de una mayor estabilidad emocional, una mejor capacidad atencional, una mejor relación con el entorno físico y social y un buen funcionamiento académico. (Equipo de Educación Infantil del Colegio La Inmaculada Maristas Valladolid, 3 junio, 2017)

1.1 Marco Contextual

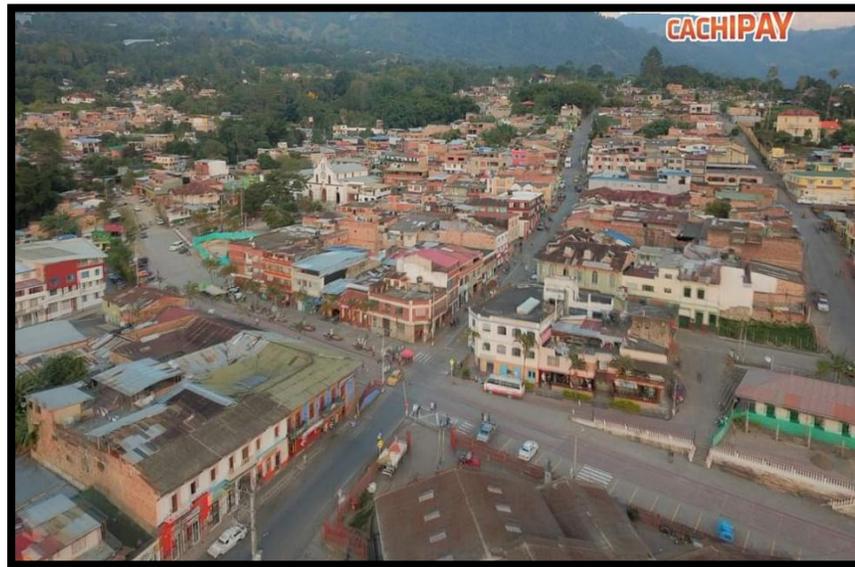


Foto N°1. Municipio de Cachipay

El Municipio de Cachipay está ubicado en el Departamento de Cundinamarca, al occidente de la capital de la República a 60 Kilómetros de Bogotá, con un área total de 56.8 Km² en el sector de la región del Tequendama. El Municipio presenta un relieve variado como consecuencia de su ubicación en la vertiente Occidental de la Cordillera Oriental, observándose el predominio de pendientes fuertes; la altura sobre el nivel del mar oscila entre los 650 hasta los 2400 m.s.n.m.

Límites. Al Norte con el Municipio de Anolaima. Al Este con el Municipio de Zipacón. Al Sur con el Municipio de la Mesa. Al Oeste con el Municipio de Quipile.

Localización. Su cabecera municipal se localiza a los 4°. 05' 55" de latitud norte y los 74°.31'05" de longitud Oeste de Greenwich. Altura sobre el nivel del mar 1650 m.s.n.m. Se encuentra entre los pisos térmicos templado y sub-páramo cuya temperatura oscila entre 8 y 24°C, con una precipitación promedio anual en la zona de 1472,1 Mm, con dos periodos secos en los meses de enero y julio y dos periodos de alta precipitaciones los meses de abril y octubre.

Sector urbano. El sector Urbano fue determinado por el perímetro establecido mediante acuerdo municipal. En la Actualidad se reconoce como perímetro urbano el establecido por el Inventario predial de Catastro Nacional. El sector urbano está constituido por dos centros poblados.

División territorial, El Municipio presenta como divisiones administrativas tradicionales en el sector urbano determinado por su respectivo perímetro y el sector Rural, el cual está conformado por 10 veredas catastrales El Progreso, El Naranjal, Tablanca, Petaluma, Cayundá, Tocarema, Mesitas de Santa Inés, La Uchuta, La María, San Mateo, San José, San Pedro, El Retiro, La Recebera, Mercadillo, La Laguna, El Tolú, Calandaima, San Antonio Alto, San

Antonio Bajo, Vaivén, Puerto López y la también Inspección de Peña Negra. y una división que corresponde al área de influencia de las 24 juntas de acción comunal.

1.1.2 Contextualización Institución Agrícola “Sede la María”



Foto N°2. Instituto Agrícola Sede La María Tomada por: Diego Amaya



Foto N°3. UDS La María Tomada por: Alejandra Camacho

Cabe destacar que la práctica pedagógica se realizó con el Instituto de Bienestar Familiar ICBF, en Desarrollo Infantil en Medio Familiar (DIMF) con la Fundación Solidaria Creer “FUNSOSCREER”

Dadas las características de la Unidad de Servicio La María, se destacan algunos aspectos como:

- Se encuentra ubicada a trece (13) kilómetros del Casco urbano del Municipio de Cachipay
- Horario de atención lunes de 8:00 am a 12:00 m
- Teléfonos Coordinador de zona Modalidad Familiar Gabriel Aguirre, CEL: 3138918338
- Agente educativa responsable Tatiana Romero, CEL: 3102637931.

UNIDAD DE SERVICIO	Nº DE NIÑAS	Nº DE NIÑOS
La María	8	6

Las edades de los niños y niñas de las unidades de servicio familiar, corresponden a edades de cero a 5 años y 11 meses.

Ocupación de las Familias

La principal ocupación de los padres de familia se dividió por género, donde las madres se dedican a labores directamente del hogar (amas de casa), ocupación no remunerada; un tercio se dedican a oficios varios y una muy pequeña parte esta empleada. Es importante aclarar que el gran porcentaje de madres que se dedican a las labores exclusivas del hogar representan un gran factor de riesgo en sus vidas ya que pierden independencia, autonomía y autoestima; aspectos clave a la hora de tomar distancia, divorciarse o hacer denuncias cuando son víctimas de

violencia intrafamiliar o de género en cualquiera de sus formas (en caso de presentarse al interior de sus hogares).

En cambio de la totalidad de los (hombres) padres de familia dos tercios se dedican a oficios varios, y el tercio restante se reparte en cuidadores de fincas, empleados de empresas de la región y conductores. Sin embargo cabe resaltar que la mitad de ellos aportan al sustento económico de sus familias, mientras que la otra mitad restante no lo hacen; cuestión que aumenta la desigualdad y los múltiples factores de riesgo en el núcleo familiar.

1.2 Marco Teórico

Desde el momento de la gestación hasta la adultez, todo lo que se conoce del mundo proviene de la interpretación de los mensajes recibidos a través de los sentidos. Por lo que en cuanto mayor es la actividad sensorial, mayor es la reserva mental que se tiene para el resto de la vida. Es por ello que se entiende por estimulación sensorial: “la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar vivos, dichos sentidos pasan a ser en un primer plano la receptividad sensitiva, que es la que le permite al niño aprender de una forma significativa (Pérez 1991).

Existe una etapa natural donde recibimos mucha información a través de los sentidos, dependiendo a la cantidad de actividades o experiencias mayores es el campo de información almacenada, sin descartar las diferentes etapas hasta la adultez donde la parte sensorial cumple una función de aprendizaje importante.

La estimulación sensorial es un factor verdaderamente fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes áreas, ya que a través de esta estimulación ellos y ellas logran

potenciar al máximo sus capacidades, tales como el desarrollo de los pensamientos, la inteligencia y el lenguaje (Fonoll y López, 2010).

Todos los niños y niñas dependen de una estimulación temprana y amable en su crecimiento, es por ello que la estimulación sensorial tiene como fin desarrollar el punto más alto de las capacidades de cada niño en su actuar, en lo que piensa y expresa en su entorno o en diferentes situaciones.

El rincón de aprendizaje multisensorial nace de una necesidad imperante en el grupo objeto de estudio, por mejorar los procesos meta cognitivos, los espacios y la ambientación del aula, para motivar a los niños y niñas a aprender utilizando nuevas metodologías de enseñanza, María Montessori (1909) afirma “todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.”

Por tal razón el aprendizaje multisensorial abriéndole un espacio adecuado, habituado y con recursos didácticos incentivando nuevas metodologías de aprendizaje, busca en un rincón multisensorial tener ese espacio favorable tanto para el educador como para los niños teniendo en cuenta su edad y sus diferentes características evolutivas de aprendizaje, de esta forma la premisa es que los niños y niñas le dan sentido y misión a sus vidas.

Montessori (1909) observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de cuatro períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo.

Montessori los define así. “Como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente”

Montessori descubrió los trabajos de dos médicos franceses, Jean Itard (1820), padre de la nueva pedagogía, que establece la importancia de la observación en los niños y entiende que a los niños no se les puede imponer nada, creó ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, estudió al niño salvaje de L'Aveyron, y de Eduardo Séguin (1856), que buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y estos con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo: auto-educación, auto-desarrollo.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de tres años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Según Jean Piaget (1946), el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por

cambios en como los niños conciben el mundo. Según el pensamiento de Piaget los niños son como “pequeños científicos” que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea. Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- ✚ Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- ✚ Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- ✚ Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
- ✚ Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

La etapa pre operacional es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget (1946), señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otras de sus características. El pensamiento del niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aun no es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas. El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia la etapa (concreta) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico.

1.3 Marco legal

En la reconstrucción de esta experiencia se tuvo en cuenta los referentes de calidad educativa vigentes tales como:

- Constitución política de Colombia Ley 12 de 1.991. La Constitución Política de 1991, en su Artículo 67, establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar".
- Ley general de educación, ley 115 de 1994, Creación del Programa Grado Cero que busca ampliar la cobertura, elevar la calidad y contribuir al desarrollo integral y armónico de todos los niños y niñas de cinco y seis años de edad, en coordinación con los sectores de salud y el Icbf. (Ministerio de Educación Nacional, Ley General de Educación, Ley 115 de 1994).
- Ley 1804 del 2 de agosto de 2016, por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia (estrategia de cero a siempre).
- Ley de Infancia y adolescencia 1098 del año 2.006, por la cual se busca garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.
- Lineamientos primera infancia, decreto 272 de 1.998, Guía operativa para la prestación del servicio de Atención Integral a la Primera Infancia (Abril 2.009),
- Decreto 4875 de 2011. Comisión Intersectorial para la atención integral de la primera infancia.

Por otro lado, el ICBF entrega a sus programas el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario, con un enfoque Holístico, que evidencia un trabajo previo con las comunidades, y que busca dar formalismo al cuidado inicial de las niñas y de los niños, y que este PPEC, es fundamental en todo el ejercicio de implementación de cualquier Proyecto Pedagógico de cada una de las EAS.

2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA

2.1 Investigación Cualitativa

Según Sampieri (2010), La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

Las características que se destacan en la metodología cualitativa, es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. A menudo se llama “holístico”, porque se precisa de considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias.

El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende, de manera intencional, “acotar” la información. La presente sistematización es cualitativa porque se describen hechos que ya ocurrieron y que se pretenden contar de manera general y analítica en busca de mejorar lo realizado.

Esta investigación es de nivel causal, por lo cual se orienta a entender las causas de las variables estudiadas. Se trata de un tipo de investigación cualitativa que describe hechos, fenómenos y comportamientos ocurridos en el municipio de Cachipay, con la fundación Solidaria Creer “FUNSOSCREER”, en el programa modalidad familiar con los niños y niñas de cero a 5 años y 11 meses.

El método busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, que tienen su fuente en la filosofía humanista. “En este enfoque se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana”.

Esta sistematización es hermenéutica ya que se realiza un análisis de las acciones y procesos realizados en la práctica, reconstruyendo la experiencia, con el fin de identificar hechos relevantes y mejorarlos.

2.2 Formulación del Problema de Aprendizaje

Teniendo en cuenta la práctica I, de observación y ayudantía realizada en el municipio de Cachipay-Cundinamarca, en la Fundación Solidaria Creer “FUNSOSCREER”, en el programa desarrollo infantil en medio familiar. Después de llevar a cabo la contextualización, caracterización y observación de la población, se realizó un diagnóstico situacional y se determinaron necesidades importantes en el desarrollo de las actividades realizadas por la docente y el proceso de desarrollo cualitativo de los niños y niñas. De igual manera se aplica un instrumento de evaluación establecido por el ICBF que es la Escala Cualitativa, donde todos los niños muestran estar en lo esperado para su rango de edad. Dentro del análisis de los ambientes educativos, se

evidencia que el proyecto pedagógico de la fundación tiene como una de sus metodologías de trabajo la estrategia pedagógica de los rincones de aprendizaje.

Analizando cada necesidad del sitio de práctica, nos inclinamos por la de mejorar los ambientes y espacios propuestos para el desarrollo de las actividades y con esto despertar el gusto e interés de los niños y niñas. Ya que en este ambiente se evidenciaba con algunas falencias, los espacios no propiciaban el ánimo y la exploración en los niños y niñas y no se aprovechaban para mejorar los procesos de enseñanza. De esta manera surge la utilización de la estrategia pedagógica de los rincones de aprendizaje y se pone en marcha la implementación del rincón multisensorial como estrategia en la utilización de la ambientación y aprovechamiento de los espacios y como método de enseñanza. Teniendo en cuenta la experiencia, surgió la siguiente pregunta **¿Los rincones pedagógicos son acordes a las necesidades de los niños y niñas del programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar del municipio de Cachipay Cundinamarca?**

2.3 Objetivos General

Analizar el impacto generado a través de la experiencia de la práctica de observación con el Rincón pedagógico en la población infantil de la Modalidad Familiar, Unidad de Servicio La María, Cachipay Cundinamarca.

2.3.1 Objetivos Específicos

- Recolectar la información a través del diario de campo reconociendo la eficacia de la implementación de los rincones pedagógicos en La UDS La María.
- Analizar las vivencias y estrategias implementadas dentro del entorno

- Reflexionar sobre el impacto ejercido en la población infantil a partir de la implementación y ejecución del proyecto de los rincones pedagógicos.
- Evaluar la Práctica pedagógica y brindar una guía orientadora en la creación de los rincones pedagógicos partiendo de los gustos y necesidades de los niños y niñas.

2.4 Identificación de Actores Involucrados y Participantes

La práctica se desarrolló en el municipio de Cachipay- Cundinamarca en el programa Modalidad Familiar en la Fundación Solidaria Creer “FUNSOCREER”, con la coordinación general del programa, al mando del señor William García y con la coordinación de la zona por parte del Señor Gabriel Aguirre y con el acompañamiento de la Licenciada Tatiana Romero Interlocutora de la práctica.

Esta práctica se dio en una zona, en la Vereda La María de la Inspección de Peña Negra del Municipio de Cachipay, con 13 beneficiarios en edades de cero a 5 años y 11 meses, con características particulares en cuanto a factores tales como, población perteneciente al nivel uno y dos en el Sisbén, con madres mayoritariamente jóvenes al igual que sus padres, la mayor actividad económica realizada por estas familias en cuanto a los padres es el trabajo con follajes y la mayoría de las madres se dedican a labores del hogar, algunas con trabajo de uno o dos días a la semana desempeñando oficios varios.

Las familias vivían en la zona Rural. Todas las actividades y prácticas pedagógicas se llevaron a cabo con los niños y niñas y sus madres o cuidadores, los principales actores en esta investigación.

2.5 Estructura del Modelo de Reconstrucción de la Experiencia

2.5.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para Facón y Herrera (2005) "se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información". (p.12), la aplicación de la técnica conduce a la obtención de la información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recolección de datos.

Teniendo en cuenta que esta investigación es focalizada, la información se levantará de primera mano, utilizando la observación directa y la entrevista como técnica de recolección de la información desde la voz de los actores.

2.5.2 Instrumento de Recolección de Datos

Según Falcao y Herrera (2005) "son dispositivos o formatos (papel o digital), que se utilizan para obtener, registrar o almacenar información. (p.12) En esta investigación se usará el cuestionario como instrumento de recolección de la información en la voz de los actores involucrados y el diario de campo como reconstrucción de la experiencia.

2.5.2.1 Cronograma de actividades

<i>Actividades Ejecutadas</i>	<i>Fecha de realización</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Observación población • metodología empleada. • Contextualización de la Institución educativa. • Apoyo a la interlocutora en las actividades. • Realización de intervenciones. • Diario de campo. 	20 de agosto al 01 de septiembre de 2019

<ul style="list-style-type: none"> • Observación objetiva. • Caracterización del grupo. • Diagnostico. • Plan de trabajo con apoyo de la docente interlocutora. • Realización Rincón Pedagógico Primera fase: Introducción, justificación, objetivos, diagnostico, propuesta de intervención. • Planeaciones. • Diario de campo. 	<p>05 de septiembre al 10 de septiembre de 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • propuesta de intervención. • Se brinda ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario. • Observación comportamientos de los infantes y la metodología de la docente interlocutora. • Realización: Marco teórico, marco legal, marco conceptual. • Construcción de planeaciones semanales. • Diario de campo. 	<p>11 de septiembre al 15 de septiembre de 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones. • Ayudantía en las diversas actividades realizadas a diario. • Observación de comportamientos de los infantes, y metodología de la docente interlocutora. • Iniciación del rincón pedagógico multisensorial. • Planeaciones. 	<p>18 de septiembre al 23 de septiembre de 2019</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones. • Ayudantía. • Observación directa hacia los estudiantes. • Desarrollo de los materiales para el rincón pedagógico. • Desarrollo de planeaciones. • Diario de campo. 	26 de septiembre al 30 de septiembre de 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones actividades lúdicas • Realizo intervención con las madres • Ayudantía • Desarrollo de los materiales con apoyo de las madres e infantes. • Planeaciones. • Fortifico las fases del proyecto. • Diario de campo. 	02 de octubre al 07 octubre de 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Ayudantía y observación. • Actividad con apoyo del rincón multisensorial. • Planeaciones. • Diario de campo. 	16 de octubre al 20 octubre de 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Ayudantía • Actividades realizadas con apoyo de la docente interlocutora. • Cierre de la práctica. • Presentación del rincón multisensorial a los infantes, madres comunitarias y docente interlocutora. • Actividades con apoyo del rincón multisensorial. 	23 de octubre al 27 octubre de 2019

<ul style="list-style-type: none">• Culminación del documento final.• Diario de campo.	
---	--

2.5.3 Cuestionario

Es una herramienta que se usa para la obtención y registro de datos, sirve como instrumento de investigación y de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos.

Según Pérez (1991) el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

En este caso el cuestionario se diligenciará a través de vía digital, donde se pedirá a los actores responder a las preguntas solicitadas.

2.5.4 Variables

Para Nuez La Bayolo et al. (2008), las variables de la investigación son las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren distintos valores, o sea, varían respecto a las unidades de observación. Por ejemplo, la variable sexo puede tomar dos valores: femenino y masculino.

Estos autores también ven las variables como los diferentes elementos que están influyendo en un objeto o proceso que se investiga; por ejemplo, para el estudio de la formación y desarrollo de habilidades para el trabajo con los instrumentos en el laboratorio de Química,

algunas de las variables pudieran ser: cantidad de alumnos del grupo de trabajo, edad de los alumnos, tamaño del laboratorio, características del profesor, horario de las clases, metodología de trabajo utilizada, estado de los instrumentos de trabajo, nivel motivacional de los alumnos y profesores, entre otras.

Una variable puede ser también el resultado de un proceso, por ejemplo, el aprovechamiento académico de los alumnos en una asignatura. En otras palabras, la variable constituye un concepto amplio y complejo, que en un momento dado, el investigador asume en correspondencia con sus intereses investigativos y los objetivos de la investigación.

En este caso mis variables fueron:

2.5.5 Variable independiente: Rincón multisensorial

Rincón Multisensorial		
Criterios de evaluación	Cumple	No cumple
El material es acorde a las actividades diseñadas para la utilización del rincón.	X	
Los materiales están al alcance de los niños y niñas y permiten su interacción.	X	
Cumple con los objetivos de un rincón de aprendizaje	X	

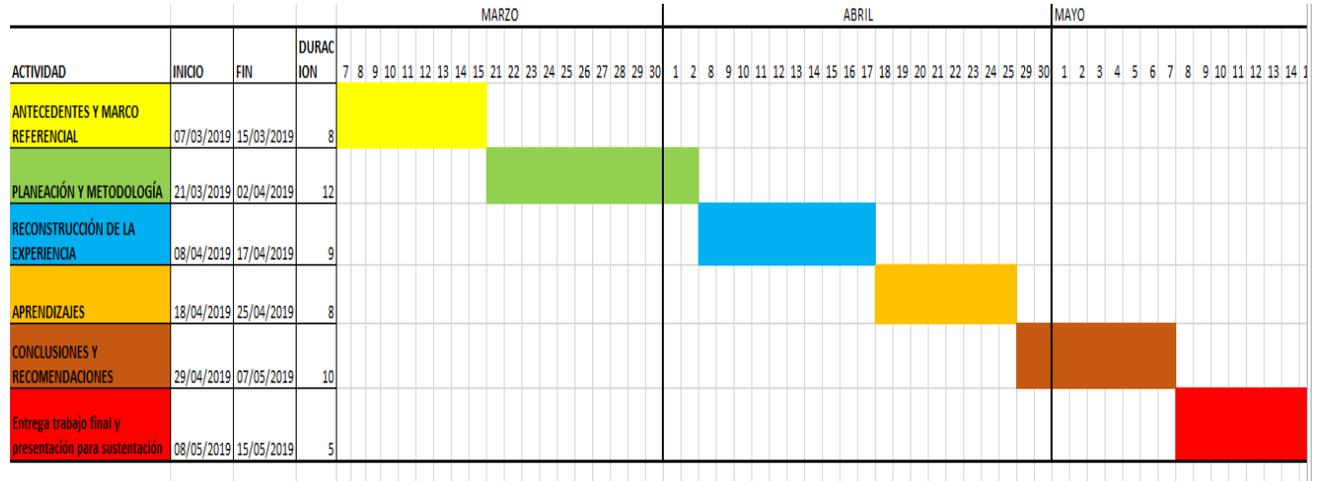
Es acorde y llamativo para los niños y niñas.	X	
--	---	--

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo		
Criterios de evaluación	Si	No
El tiempo de duración en el rincón es mayor a diez minutos.	X	
Por voluntad propia el niño participa e interactúa en las actividades elaboradas desde el rincón.	X	
Los materiales son explorados de manera autónoma por el niño.	X	
El niño interactúa y comparte el material propuesto.	X	
El ambiente es acogedor y permite la motivación a la exploración.	X	

2.5. Matriz de planeación de la sistematización

Diagrama de Gantt



2.6 Modelo de divulgación de la experiencia

La divulgación de esta experiencia se realizó a través de ponencia, teniendo en cuenta que el objetivo de la práctica profesional es desarrollar en los y las estudiantes el rol del Docente en Formación en el quehacer pedagógico asumiendo su práctica como una labor de observación, investigación, comprensión, ejecución y control de los aspectos más destacados de la función educativa a través de procesos reflexivos que impliquen confrontación y verificación de los principios y fundamentos pedagógicos; con una realidad en permanente cambio, que necesita ser interpretada y transformada a partir de los múltiples conocimientos y culturas , lo cual enriquecerá la mirada sobre la infancia colombiana y la identidad del Docente en formación sobre la construcción de nuevas experiencias, ideas y así le permitirá hacer de su práctica un acto creativo, flexible y de trabajo en equipo.

Dos autores refieren sobre la divulgación Manuel Calvo Hernando (2003; citado por Lozano, 2005: p 61) apunta que la divulgación “comprende todo tipo de actividades de ampliación y actualización del conocimiento, con una sola condición: que sean tareas extraescolares, que se encuentren fuera de la enseñanza académica y reglada.” Y anteriormente se había citado a Pasquali (1979) cuya definición se refiere a “transmitir al gran público, en lenguaje accesible, descodificado, informaciones científicas y tecnológicas. Sus formas son los museos, las conferencias, las bibliotecas, los cursos, las revistas, el cine, la radio, el diario, la televisión y los coloquios, etc.”

El mismo Calvo Hernando hace una diferencia entre divulgación y periodismo científico. Este consiste en divulgar por medio de los medios de comunicación de masas y en lenguaje accesible informaciones científicas y tecnológicas. Lo que le distingue de la divulgación no es el tema, sino el vehículo utilizado.(Citado por Lozano (2005: p 61)

3 Reconstrucción de la experiencia

Se inicia la práctica profesional, el día 20 de agosto de 2018 en el municipio de Cachipay-Cundinamarca con la Fundación Solidaria Creer, “Funsocreer” en el programa Desarrollo infantil en medio familiar (DIMF), bajo la estrategia de cero a siempre controlada por el ICBF. En la Unidad de servicio la María, con ocho niñas y seis niños para un total de veinticinco niños.

El día 20 de agosto la docente Alba Enit Pulido Díaz, realizó la presentación de la estudiante, de la Universidad y los lineamientos de la práctica al coordinador del programa Gabriel Aguirre, en el Municipio de Cachipay en la sede administrativa de la modalidad, en donde se hizo la lectura de dicho documento y se aclararon los compromisos que debía cumplir

la practicante y la fundación. El Coordinador de la modalidad recibe a la practicante y manifiesta su agrado para la realización de dichas prácticas académicas.

Sobre las 9:30 de la mañana se iniciaron las prácticas profesionales donde se presentó a la docente interlocutor Tatiana Romero, en el cual manifestó su apoyo y colaboración, se realiza la respectiva presentación con las familias de la unidad de servicio, la cual me recibieron las niñas y niños con un poco desconfianza ya que me veían por primera vez.

Al empezar la práctica nos enfrentamos a diferentes desafíos y requerimientos, fue una etapa que demandó compromiso con lo laboral y lo académico, como todo fue difícil el inicio, por la gran exigencia del proceso, pero me fue fácil adaptarme. **VER ANEXO 1**

En la práctica Pedagógica se trabajó con diferentes niños y niñas en edades de cero a cinco años. En donde participaba de las jornadas pedagógicas grupales, y también realizaba acompañamiento en los hogares de cada uno de ellos

Se realizó el diagnóstico situacional, una caracterización y una contextualización. Al realizar una contextualización del lugar de trabajo y una caracterización del grupo permitió identificar fortalezas y oportunidades de mejora.

Se implementó la ficha de Caracterización socio familiar es una herramienta de obtención de datos sobre los beneficiarios de las diferentes modalidades de atención en primera infancia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. **VER ANEXO 2**

El grupo de beneficiarios está conformado por 14 familias, 6 niños y 8 niñas con una totalidad de 14 beneficiarios, los cuales cada uno asistía con su madre, o padre, o adulto cuidador a los encuentros educativos en la unidad de servicio, la gran mayoría tenían que desplazarse al lugar del encuentro a pie ya que no hay una ruta y tampoco tenían el dinero para tomarla, Su extracto social es de niveles uno y dos algunos niños eran beneficiarios de familias en acción.

El contacto con los hogares y con los padres de familia, dio información de los hábitos y necesidades, se realizaron planeaciones pedagógicas y se creó el rincón de aprendizaje multisensorial con la asistencia de madres y padres de familia, el apoyo psicosocial del programa y la docente interlocutora, en donde cada uno desde sus conocimientos y experiencias contribuyeron a la creación de los materiales de este rincón.

Teniendo un balance de la observación directa se creó un diagnóstico pedagógico evidenciando las habilidades y destrezas de los beneficiarios donde se elaboró un plan de trabajo en acompañamiento de la interlocutora y se ejecutaron diferentes actividades de acuerdo a su edad y lo requerido por la Fundación. Durante las intervenciones realizadas se llevó a cabo una observación directa a los niños y las niñas, la cual día a día se registró en el diario de campo.

VER ANEXO 3

Se continuó con el planteamiento de problema; donde se evidencio con la docente interlocutora que se debía estimular a los infantes por medio de un rincón multisensorial donde se propone; estimulaciones sensoriales suaves, diversificadas, donde todos los sentidos podrán ser solicitados, separadamente o simultáneamente: gusto, tacto, vista, olfato, oído. **VER ANEXO**

4.

Durante esta práctica se vivieron muchos momentos inolvidables en donde se aprendió de cada uno de ellos, con el que se compartió y vivió durante el tiempo de aprendizaje, deja grandes recuerdos y gratas experiencias.

Cuando se daba inicio a una actividad tenía en consideración que aportara significativamente, inicialmente se proponía una motivación rompe hielo donde los niños participaban activamente ya sea a través de cantos, baile, rondas, juegos, ejercicios motrices, entre otros, para así incentivar a que continúen el proceso de manera armónica, previamente se realizaba una activación de pre saberes para que se fueran acoplando al tema, luego proponía el desarrollo del encuentro en donde se incluyera siempre materiales didácticos o también llamados auxiliares didácticos con el fin de impartir una enseñanza, finalizando con un cierre donde evidenciara el éxito o mejoramiento de la planeación de la actividad.

Trabajar con las familias es muy satisfactorio se dio la oportunidad gracias a Dios de desarrollar lo que se planeaba. La participación fue un su momento muy gratificante ya que día a día estaban más motivadas para realizar las actividades que se llevaba a los encuentros, los niños y las niñas llegaban con la disposición de trabajar porque sabían que algo nuevo aprenderían.

De acuerdo a lo expresado en el planteamiento del problema, surge un interrogante, **¿Los rincones pedagógicos son acordes a las necesidades de los niños y niñas del programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar del municipio de Cachipay Cundinamarca?**

Se tienen en cuenta las necesidades que se vieron en la caracterización y en el contexto de las familias, se planteó una propuesta de intervención de un rincón de multisensorial, el cual se llamó **“CON TEXTURAS VAMOS JUGANDO”** su finalidad estimular los sentidos de los niños y niñas para que obtengan experiencias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo y la activación de los sentidos.

Dentro de este contexto se formó el plan de trabajo con la docente interlocutora la cual se vinculó el rincón con la temática que la fundación nos requería cada semana de trabajo, las planeaciones se realizaban los días viernes para ejecutarlas la siguiente semana, la docente ofreció su soporte absoluto en la realización del rincón, adicionalmente compartió sugerencias para la elaboración con materiales reciclables.

La fundación aprobó la elaboración del rincón multisensorial en donde se creó en un espacio de la unidad de servicio, allí dispusimos de la mesa con los juegos multisensoriales la decoración adecuada para que fuera un lugar agradable y llamativo. **VER ANEXO 5**

Cabe destacar que durante la práctica se desarrollaron infinidad de actividades donde se les implemento una jornada física para las familias beneficiarias. **VER ANEXO 6**

Se observan videos en relación al tema del encuentro, donde ellos están muy atentos y les llama la atención el uso del computador, pues en estas familias es poca el acceso a estos medios y les llamo la atención los videos ya que eran la gran mayoría de sus animados favoritos. **VER ANEXO 7**

Se ejecuto una actividad muy bonita con pintura en donde se les colocó papel en el piso y los niños por medio de su cuerpo utilizaron las manos, los pies, se llenaron de pintura todo su cuerpo, algunas mamitas al principio no querian pero al ver a los niños que lo querian hacer los colocaron y disfrutaron mucho esta actividad. **VER ANEXO 8**

Otra de las actividades que se realizaron con infantes más grandes con edades de 4 a 5 años fue el juego de golosa, con ayuda de la docente a cargo fue satisfactoria y manifestaron que les gustó mucho, uno de los niños nunca había jugado y le agrado demasiado. **VER ANEXO 9**

En la actividad de dactilopintura, los niños y niñas experimentaron el contacto con la textura de la tempera, lo que les permitió desarrollar su parte visual. **VER ANEXO 10**

Otra actividad que se desarrollo fue con bolas de hidrogel, en donde los docentes, lo vemos ideal para cierto tipo de juegos sensoriales. De ahí la importancia de que siempre que se desarrolle una actividad con este material, esté continuamente supervisada por un adulto que vigile al niño o niña. **VER ANEXO 11**

En esta actividad se trata de introducir a los niños en la utilización del papel como material de expresión, la técnica del rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material (texturas), lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. **VER ANEXO 12**

Una de las necesidades básicas del recién nacido es el contacto físico. Los bebés reciben sus primeros estímulos a través de sus figuras de referencia (la madre, en primer lugar, y el padre) por tanto, es esencial que los padres se tomen unos minutos al día para jugar, hablar y hacer ejercicios con el bebe. **VER ANEXO 13**

La modalidad cuenta con el apoyo en salud y nutrición en donde cada mes la nutricionista o la enfermera de la modalidad se desplazaba a las unidades de servicio para pesar y tallar los niños, niñas, y madres gestantes. Y también realizaba un taller de vida saludable. **VER ANEXO 14**

Se ejecutaron diferentes actividades de roles una de ellas fue llamada un día siendo bombero, las madres como siempre fueron muy creativas y con material que tenían en casa elaboraron los disfraces o trajes apropiados con la temática a trabajar. **VER ANEXO 15**

Otra de las actividades estrellas ya que los niños y niñas disfrutaron mucho fue de chef, las madres previamente se les había dicho que llevaran a la unidad de servicio masa comestible para realizar diferentes alimentos como pizza, galletas, tortas entre otras, algunos niños se querían comer la masa y otros les pareció pegajosa que ni la tocaban. **VER ANEXO, 16**

Los talleres con las madres también fue un papel importante en práctica, ya que son una herramienta de carácter formativo para ayudar a fortalecer los diferentes temas formativos, para ofrecer espacios de aprendizaje, de reflexión, de intercambio de experiencias de papás, mamás, docentes, niños y niñas de la UDS. **VER ANEXO 17**

En la celebración del día del niño las docentes realizaron actividades acordes a la temática del día dulce y se disfrazaron para llevar un rato agradable de recreación para ellos.

VER ANEXO 18

También se realizó una linda actividad llamada la Colombianidad, donde las madres con su creatividad caracterizaron a los niños y niñas de indios. **VER ANEXO 19**

Algunos de los trabajos que se realizaron con los niños y niñas del programa, una linda tarjeta para celebrar el día de la madre. **VER ANEXO 20**

Con el cubo multisensorial los niños y las niñas disfrutaban un rato agradable con sus compañeros en donde se estimula los sentidos del bebé: vista, oído, gusto, olfato y tacto. **VER ANEXO 21**

Fueron innumerables experiencias vividas con cada uno de los infantes y sus familias, donde se aprendió, se vivió, disfrutamos al máximo cada encuentro en la Unidad de Servicio UDS, como en sus hogares, claro que todo no fue color de rosa, en muchas ocasiones por el clima no acudían a tiempo, o se les presentaba algún inconveniente y no asistían a los encuentros y no se podían realizar las actividades por las inasistencias.

Los niños y las niñas llegaban de mal humor y no participaban, hacían pataletas, lloraban, se tiraban al piso entre otras.

Durante la práctica se realizó con ayuda de las mamitas el rincón sensorial ya que se vio la necesidad de trabajar las sensaciones teniendo, el niño o la niña la libertad para explorar, descubrir y disfrutar, de diversas experiencias sensoriales, esta se convierte en estimulación temprana cuando se realiza en los primeros años de vida. **VER ANEXO 22**

El rincón se llevó a cabo con material que las familias tenían en casa y material que la fundación nos facilitó, la elaboración fue en cada uno de los encuentros donde fueron muy participativas y colaboradoras, los niños y las niñas querían colaborar en la construcción de nuestro rincón, en cada uno de los encuentros se utilizaba y se dio un buen uso y se aprovechó al máximo.

Se dejó el rincón sensorial a la UDS La Maria de la Fundación Solidaria Creer “Funsocreer” del Municipio de Cachipay Cundinamarca. **VER ANEXO 23**

Es muy grato recordar los momentos en los cuales se elaboró el rincón multisensorial, puesto que salieron a la luz muchas emociones llevándonos en los corazones las sonrisas, las grandes expresiones de asombro de los niños al ver como diseñábamos las actividades para que ellos jugaran y aprendieran a la vez.

Los resultados fueron asombrosos puesto que los infantes se divirtieron mucho, exploraron todas aquellas actividades expuesta allí como con imágenes que relatan las historias, títeres fabricados con lana, medias, libros sensoriales, juegos, ranita pedagógica entre otras. Fue maravilloso ver como disfrutaban este lugar y cada uno quería explorar hasta su último rincón, la docente interlocutora se asombra de la gran renovación y el aprovechamiento del espacio en un rincón multisensorial aprendiendo también las diferentes formas de impartir conocimiento por medio de estrategias novedosas y fantásticas atrapando el interés de los niños y contribuyendo al desarrollo armónico y cognitivo.

3.1 Momentos históricos y experiencias

Este trabajo de práctica se realizó en el municipio de Cachipay- Cundinamarca, en la Fundación Solidaria Creer, bajo la estrategia de cero a siempre, en el programa de desarrollo infantil en medio familiar con ocho niñas y seis niños en edades de cero a cinco años, de sectores urbanos y rurales, con nivel de Sisbén uno y dos.

La práctica se realizó bajo el acompañamiento permanente del tutor y del interlocutor, quienes de manera adecuada guiaron, motivaron y contribuyeron en la ejecución durante los meses de práctica.

Al iniciar la práctica, se obtuvo un acercamiento con el interlocutor en el cual se aportó una serie de conocimientos y aprendizaje, para la ejecución y elaboración de las actividades hacia las familias, en la primera fase de la práctica se contextualizó y caracterizó al grupo de estudio, en donde fue muy significativo identificar la importancia que tiene para un docente el reconocimiento del lugar de trabajo, las costumbres de este territorio, las relaciones sociales y la forma de vida, en este proceso se identificaron aspectos relevantes en el cuidado y crianza del grupo de estudio como, modales de vida, trabajos de los padres sus gustos, rutinas empleadas por las familias al momento de tomar los alimentos, a la hora de realizar actividades para la recreación y el esparcimiento, modales y acciones en el trato con los miembros de la familia, posiciones y creencias frente a la educación de los niños y niñas, entre otros aspectos que permiten el desarrollo eficaz de un plan de intervención acorde a lo que la población demanda.

La fundación cuenta con una temática que se debe seguir, por su proyecto pedagógico se realizaron las planeaciones y las distintas actividades para las familias, al finalizar cada uno de los encuentros se lleva un diario de campo en cada sesión de trabajo, instrumento que permitió la observación directa de los niños y niñas, que personalmente considero que es muy funcional porque contribuye al análisis y mejoramiento de la dinámica pedagógica, permite identificar aspectos relevantes en las situaciones presentadas en el aula de clase. Durante las sesiones de observación se identificaron que las actividades que la docente realizaba eran acordes y propicias según al plan de trabajo de la institución, una de las falencias de la modalidad es que no se contó con el material didáctico suficiente por tal motivo, se da la posibilidad de elaborar un rincón pedagógico multisensorial, teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas.

Lo importante es que se pudo elaborar el rincón y se dejó a la fundación para que los menores lo aprovecharan al máximo y lo más bonito fue que se elaboró con ayuda de las familias y con material que se tenía en casa.

3.1.1 Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes)

Se evidencio que el rincón pedagógico fue de gran impacto para las familias, las niñas y los niños, porque tuvieron un espacio diferente en la UDS y lo más importante el aprendizaje que obtuvieron, donde las mamás manifestaron que pudieron mejorar las prácticas de crianza y compartían en familia, el impacto que tuvo este rincón fue que las familias realizaron muchas de las actividades y de los instrumentos para poder realizar los ejercicios en casa.

Según el coordinador Gabriel Aguirre manifestó que “el desarrollo de la práctica fue muy significativo teniendo en cuenta que se llevaron a buen término las actividades sin alterar el funcionamiento del programa, además se mejoró e innovo en el rincón pedagógico, ya que este sirvió mucho para que las demás docentes lo tomaran como guía e innovaran en nuevos rincones como el del juego y el de la literatura

Se le pregunto a una beneficiaria la Señora Karina León Santos sobre las dinámicas y actividades que se realizaban con los chiquillos en el rincón multisensorial y respondió “que era muy innovador para su hija Alejandra y para los otros niños de la Unidad ya que los instrumentos son adecuados y no representan ningún riesgo para los niños, también refiere que le gustó mucho el rincón y que Alejandra le gusta mucho las actividades con texturas.

La docente titular Tatiana Romero acompañó y apoyó el proceso de la práctica pedagógica, fue un apoyo incondicional tanto en lo laboral como en lo personal, manifestando “que el rincón sensorial es un espacio para que los niños aprendan de una forma didáctica por

medio de la exploración, y puedan fortalecer sus dimensiones, mejorando sus procesos formativos”. Estos aportes hacen identificar que desde la voz de los actores involucrados se mejoraron los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la estrategia del rincón de aprendizaje.

A la voz de los actores involucrados en el proceso de práctica se pudieron identificar los hechos más relevantes que marcaron el contexto y la vida de los niños y niñas con la implantación de la estrategia del rincón multisensorial.

4 Aprendizajes

4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano

La experiencia pedagógica deja grandes aportes, pues permitió determinar realidades sociales por las que pasan los niños y niñas cada día, e identificar las costumbres y relaciones personales de las distintas zonas en donde se lleve a cabo la práctica. A entender que cada ser humano es diferente y cada uno tiene una forma distinta de entender la vida, sobre todo el aprendizaje más sentido fue poder generar los vínculos de afecto y carisma con los distintos niños y niñas y sus familias.

Esta maravillosa experiencia deja en nosotras un sinnúmero de enseñanzas para nuestras vidas, ya que siendo nuestra primera experiencias como docente en formación lograron hacernos sentir que estábamos en el camino correcto, incluso haciéndonos creer y estar totalmente convencidas que era lo que siempre anhelábamos estudiar, nos enseñó a conocer a los niños en

donde cada ser es único e irrepetible, que trae consigo mismo muchísimas virtudes, de igual manera conocer a los estudiantes en su contexto y en su realidad, en tener siempre una comunicación asertiva con nuestros docentes y estudiantes, valorar los sentimientos, la emotividad, la sensibilidad del ser humano, reconociendo siempre nuestros errores y fortaleciendo el interés por mejorar, así como también la capacidad de aprender del otro como una nueva experiencia, ser agradecido con el que nos brinda su mano, estar siempre dispuesto a ayudar y ser ayudado. Así mismo enfrentarse al mundo real humanizándonos con todas las situaciones que se presentan dando lo mejor como personas, además siempre trabajando en equipo buscando un beneficio conjuntamente que logre fortalecer las relaciones que se crean con los seres que interactuamos.

El quehacer pedagógico de un maestro cumple un rol muy importante puesto que nosotros como docentes tenemos una responsabilidad gigante frente al educar y a la construcción de formar una nueva sociedad con conocimientos, valores, principios, entre otros, igualmente no enfocarse solo en impartir conocimiento sino en la voluntad y el interés que tienes para formar un ser, sensibilizándonos a la necesidad del niño sin importar sus condiciones, así como también dar lo mejor de ti a un niño con alguna discapacidad porque es el que más te necesita, conociendo y comprendiendo de forma humana sus intereses, a comunicarse con los pares académicos, siendo sensibles ante la situación del otro enriqueciéndonos como docentes y valorando a cada niño tal y como es.

4.2 Aportes significativos en lo social

En cuanto a la parte social los aprendizajes que deja esta experiencia desde la profesión de docente es que los profesionales en educación inicial somos los formadores de los futuros

profesionales, de nuestro país, por eso es tan importante nuestra labor en lo social, porque formamos todas las demás profesiones y de esa labor depende la sociedad que queremos y buscamos.

El aporte que se le deja a cada familia, que las docentes tenemos una responsabilidad de cambiar las vidas de los niños y niñas, porque con tan solo una palabra, un gesto, un abrazo o una sonrisa se mejora la vida de una persona, hay momentos en lo que te das cuenta que todo se arregla con tan solo una palabra de ánimo.

Con referencia al ámbito social como docentes es el de ser personas comprometidas con los estudiantes capaces de crear ambientes de aprendizaje innovadores, armónicos, creativos siendo un maestro amigo, guía acompañado todos los procesos académicos incentivando el respeto y la aceptación por las diferencias.

De igual manera el ser maestro no solo encierra el que todo lo sabe, hoy en día el maestro es un puente en busca del conocimiento, en ser un apoyo incondicional en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes, el maestro es la base primordial de la educación ya que en nuestras manos está la formación de grandes profesionales a futuro contribuyendo al diseño de la vida de cada ser, así como también nos enseñó a entablar una comunicación asertiva entre pares que se evidencien vínculos de un trabajo cooperativo para tener buenas relaciones con los estudiantes, los padres de familia, los directivos y la sociedad en general.

El paso por esta aventura nos enseña también a ser facilitadores de cambios en el ambiente educativo, siendo promotores de valores éticos y morales desde edades tempranas, velando y respetando a todos los niños como fuente primordial de derechos y deberes.

4.3 Principales aprendizajes en el perfil profesional

En el ámbito profesional esta experiencia nos deja muchos aprendizajes significativos, sembrando lo mejor de nosotras para mostrar nuestras habilidades y destrezas en la reconstrucción, reflexión y sistematización de nuestra práctica profesional.

Siendo un proceso de varios meses de arduo trabajo en donde pusimos en práctica todos nuestros conocimientos, esfuerzos, creatividad, dedicación, tiempo, entre otros, hoy se refleja este admirable trabajo.

La profesión docente nos enseña a ser guía, facilitador, dinamizador, orientador, creador, evaluador, observador y amigo en todos los procesos académicos, de igual manera nos enseña a dar lo mejor para poderle brindar a nuestros estudiantes una educación de calidad que apunte la formación de seres capaces.

Por otra parte, en el recorrido de todo este proceso aprendimos a trabajar desde el corazón, comprendiendo al otro como ser indispensable, valorando sus diferencias y ayudando a mejorar las falencias en el entorno educativo, aprendimos a ser creativos y exploradores de conocimientos y espacios novedosos para brindarle al estudiantado una buena educación.

4.4 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia

En la reconstrucción de todo este proceso se tiene en cuenta todas las experiencias vividas, los momentos más relevantes e importantes en todo este recorrido, aprendiendo más a fondo como se debe conocer el contexto y la población con la que se va a trabajar, ya con esta experiencia aprendimos que primero se debe realizar una contextualización para conocer todos los orígenes de la Institución Educativa en la que vamos a trabajar, de igual modo realizando previamente una caracterización de curso a intervenir para conocer todos sus aspectos en cuanto

a lo cognitivo, social, afectivo, espiritual, etc. Así mismo siempre tener una mirada de investigador, para analizar todos los procesos educativos y las falencias que se derivan en un entorno escolar, buscando siempre soluciones apropiadas para mejorar dichos aspectos negativos.

Al mismo tiempo a evaluar a cada estudiante conforme a sus capacidades y destrezas potenciando en él la adquisición y la exploración de nuevas habilidades que le permitan desenvolverse en cualquier rol, a buscar estrategias de mejora en cuanto a las clases puesto que no siempre van a ser asertivas, por tal motivo se debe buscar soluciones viables para lograr solucionar los inconvenientes presentados, lograr buscar métodos de enseñanza para aquel niño que se le dificulte alcanzar a comprender y entender el tema.

5 Conclusiones

Esta recopilación de experiencias y reflexiones sobre nuestra práctica profesional sistematizada nos encamina a un recorrido magistral donde nos evoca a las vivencias de todo este proceso, en donde crecimos como personas, en lo cultural, social, emocional y profesional. En cuanto a nuestro desempeño como estudiantes y en la adquisición de nuevos saberes en la práctica pedagógica nos prepara para ser unas maestras dedicadas en impartir conocimientos y enseñanzas a niños niñas en la educación inicial, forjando buenas bases para el futuro de cada uno de los infantes que pase por nuestras aulas.

No obstante, nos enseña a ser agentes observadores para analizar el contexto identificando todas las falencias que se encuentran en un aula y saber cómo actuar y enfrentarse poniendo en práctica estrategias que logren dinamizar las necesidades imperantes que se presenten.

Igualmente, esta práctica pedagógica nos enseña y nos ofrece varias herramientas que debe tener un maestro como lo es el diario de campo, plasmando allí todas las eventualidades, los hechos más relevantes y las estrategias novedosas como las que fracasaron para que día a día nos retroalimentemos sobre nuestra labor como docentes con una mirada hacia la excelencia.

La culminación de esta reconstrucción de experiencia ha contribuido de manera significativa para la formación como futuras docentes abriéndonos las puertas al mundo laboral, aportándonos grandes experiencias y la satisfacción de haber culminado todo este proceso.

Por último, es muy gratificante haber logrado implementar un proyecto enfocado hacia un rincón pedagógico que partiera desde las necesidades de los niños y se construyera a favor de mejorar las falencias, enseñándonos una estrategia novedosa para enseñar en donde todos los niños se involucren y participen activamente en la construcción de aprendizajes significativos.

6 Recomendaciones

El camino por esta etapa de formación como docentes, nos prepara para enfrentarnos al campo laboral, en donde tenemos que dejar en alto el buen nombre de la universidad, impartiendo todo aquello que aprendimos a lo largo de estos X semestres y dando lo mejor de cada una para alcanzar nuestras metas, también dejando en alto nuestra profesión como maestras inspiradas y preparadas en la disciplina, la vocación, el esfuerzo y compromiso por una de las mejores profesiones.

Por otra parte, es significativo crecer en torno a la investigación y al descubrimiento de nuevas estrategias que nos inspiren la exploración de nuevos métodos de enseñanza, al trabajo con proyectos novedosos que deslumbren la práctica docente.

Así como también se debe fomentar la interacción entre docente- estudiante encaminada a la exploración de espacios de aprendizaje que permitan compartir conocimientos novedosos a través de estrategias lúdico pedagógicas.

Referencias

Espacio sensorial... (S. F.) Hoptoys. Un espacio sensorial: un rincón para sentirse bien. Sitio web: <https://www.bloghoptoys.es/espacio-sensorial-rincon-para-sentirse-bien>

Falcón y Herrera. (2005) Análisis del Dato Estadístico (Guía didáctica), Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas.

ICBF. (2016). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Manual operativo modalidad familiar.

Sitio web:

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo13.pp_manual_operativo_modalidad_familiar_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v2.pdf

Montessori, M. (1986). La mente absorbente del niño. Editorial Diana. México

Piaget. (1946) La psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Buenos Aires, Argentina

Tamayo y Tamayo, Mario. (1997) El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México