

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

AUTORES

CARMENZA LÓPEZ LÓPEZ

SANDRA MILENA MÉNDEZ MORENO

PROFESORA

MARGARITA MARÍA MARIN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

SECCIONAL BELLO

AÑO

2013-2014

## Tabla de contenido

FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL .....	1
2. PROBLEMA .....	2
2.1. Descripción Del Problema .....	2
2.2. Formulación Del Problema .....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. OBJETIVO.....	7
4.1. Objetivo General.....	7
4.2. Objetivos Específicos.....	7
5. ALCANCES DE LA PROPUESTA .....	8
5.1 Marco teórico .....	8
5.2. Marco legal .....	13
5.3 Marco referencial .....	15
5.4. Variables.....	20
6. DISEÑO MÉTODOLÓGICO.....	21
6.1 Tipos De Estudio .....	21
6.2. Población.....	20
6.3 Muestra .....	21
6.4 Las Técnicas De Recolección.....	22
Encuesta Estudiantes .....	24
Entrevista Padres de Familia .....	32
Encuesta Docentes .....	40
6.5 Hallazgos .....	45
7. CONCLUSIONES .....	47
8. RECOMENDACIONES.....	48
9. REFERENCIAS.....	50
10. ANEXOS.....	52

1. EL CUENTO EN EL AULA CREADOR DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN ORAL DEL GRADO 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL .....	58
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	58
3. JUSTIFICACIÓN.....	59
4. . OBJETIVOS .....	61
4.1 Objetivo General .....	61
4.2 Objetivos Específicos .....	61
5. MARCO TEORICO .....	61
6. METODOLOGIA.....	65
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	70
8. INFORME DE CADA ACTIVIDAD: .....	70
9. CONCLUSIONES .....	75

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.2**

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.**

## **2. PROBLEMA**

### **2.1. Descripción Del Problema**

Esta investigación se lleva a cabo en la I.E san Vicente de Paúl con los estudiantes del grado 5-2 el cual cuenta con 38 integrantes: 20 niñas y 18 niños; a quienes se les realizó un estudio indagando sobre los problemas que se presentan en el grupo; se desarrollaron actividades de comprensión lectora, de composición de textos y de expresión oral, arrojando como resultado falencias en la competencia oral; siendo estas tan necesarias al momento de comunicarnos.

Por su parte, la LEY GENERAL DE EDUCACION 115 de 1994.en el “Artículo 20° .b) especifica muy bien que uno de los fines es “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. De esta forma afirma la importancia que se le debe tomar, pues toda educación conlleva a un producto y las bases de esta son la de saber redactar, especificar y expresar correctamente lo aprendido o una idea crítica, reflexiva y analítica que se tenga sobre algún tema en específico.

Una de las preocupaciones como grupo de investigación es centrarse en las falencias que mostraron los estudiantes en su expresión oral puesto que no manifiestan ningún interés por dar a conocer sus ideas, pensamientos, demás conocimientos que poseen como seres pensantes y

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.3**

autónomos que son; en la realización de las actividades con las cuales se intervino para descubrir el porqué de esa actitud se hizo evidente las falencias en su parte oral y escrita ya que los trabajos hechos por ellos presentaban mala grafía y mala ortografía y en lo que respecta de exponer ante sus compañeros y profesor los trabajos académicos siempre había un no como respuesta; caso contrario a esto sucedió con las actividades de introducción que realizamos que fueron cantar, contar chistes, adivinanzas se notó gran participación por parte de ellos.

En lo que respecta a la continuación del seguimiento en las visitas realizadas, muy juiciosos haciendo los trabajos que se les encomendaba hacer pero como siempre a la hora de exponer lo que hacían daban un no rotundo, el problema allí radica en que los chicos al contar con tan mala grafía no saben que leer pues no se les entiende nada y acompañado del poco conocimiento frente algunos temas no se atreven a hablar por temor a sentirse rechazados o burlados por sus amigos y de esta forma hacen notorio un bajo nivel de conocimiento, el cual muchos no poseen.

Este inconveniente es un problema a largo plazo puesto que los estudiantes mismos van creando una timidez tan grande, que se llega a ser difícil ser un individuo crítico analítico, autónomo y posiblemente social.

### **2.2. Formulación Del Problema**

Se pretende con este proyecto identificar los factores que producen las falencias de las habilidades orales, que es el problema planteado. La inquietud surge al contextualizar este problema con alumnos que son del grado quinto y que su siguiente paso será el ingreso a la secundaria donde por supuesto, las exigencias comunicativas serán más altas. No se puede dejar de lado que si la competencia comunicativa de un individuo es débil, su desenvolvimiento social

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.4**

será reducido y por ende puede conducir a un fracaso, no solo académico, en cuanto que el manejo de la lengua tiene que ver con todos los procesos de aprendizaje de las demás áreas del saber; sino también personal ya que los seres humanos estamos insertos en un complejo sistema de comunicación constante. Por lo tanto el grupo de investigación se formula varias hipótesis alrededor de dicha problemática, lo que conduce a formular una pregunta que guiara todo el proceso investigativo: ¿Qué factores afectan el desarrollo de la competencia oral de los alumnos del grado 5º2 de la I.E san Vicente de paúl del barrio Robledo?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Todo acto de habla es un paso que al darse transforma el entorno y a quien lo rodea, por eso esta investigación tiene una razón muy clara y es lograr que los estudiantes del grado 5-2 de la Institución educativa San Vicente de Paúl se expresen de forma clara y abierta y sin sentir ningún temor frente a lo que el otro piense u opine; pero más que eso es rescatar esa importancia que tiene el relacionarse con el otro pues de lograrlo sería una gran ventaja porque en la relación que se da con el otro y en el compartimiento de los distintos puntos de vista que ambos tienen es como se enriquece y fluye más fácilmente el vocabulario, porque si somos personas que carecemos del conocimiento y buen uso de la palabra no tendremos por ende esa agilidad para expresarnos.

Desarrollar esta habilidad comunicativa en los estudiantes del grado 5-2 es de gran importancia ya que estos pasarán de la básica primaria a la básica secundaria donde se exigirá

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.5

mucho más acerca de esta habilidad, un niño o joven que llegue a la básica secundaria con esta falencia es un individuo que tiende a fracasar en su desempeño académico y quizá a desertar por las posibles burlas o críticas que se presenten entre los mismos compañeros de grupo por el temor que esto genera para expresarse, por otra parte la demanda laboral actual aunque este cargada de un sin número de formas de comunicación, en lo referido a la expresión oral exige que sea competitivo en su habilidad comunicativa, esto con el fin de que quienes requieran de su servicio sean atendidos amable y oportunamente, cuidando de que no afecte las otras áreas del saber.

Investigar en las aulas de clase él porque es tan voluble en los estudiantes su expresión oral es siempre un problema merecedor de ser investigado ya que las Instituciones educativas sean preocupado muy poco en saber por qué al estudiante se le dificulta expresarse en público, y no se toman el trabajo de saber si es por razones familiares, del entorno, del compañerismo, estrategias aplicadas en la escuela, también pueden ser psicológicas o comportamientos que ameriten ser diagnosticados por parte del personal de la salud. En las instituciones educativas y el hogar deben preocuparse más por como sus hijos se expresan verbalmente en su relación con su familia y con los demás que por otras cosas que se aprenderán dentro del proceso escolar como lo es el tener una buena escritura o cuadernos llenos de escritos.

El lenguaje es la herramienta que cumple la función más importante en el ser humano, al presentar dificultades esta afectara su parte académica, social, familiar e individual, es deber de padres de familia y educadores preparar al niño para enfrentarse a las distintas situaciones que vivirá tanto en la escuela como fuera de ella; en la escuela debe participar en debates, exposiciones, diálogos grupales y socialización con sus compañeros, en lo social le corresponde

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.6

ir a la tienda, a la biblioteca, a la farmacia jugar en el parque y de no tener un buen desarrollo del lenguaje él se resistirá a no frecuentar estos lugares, por eso el propósito de esta investigación es poner en marcha una serie de actividades pedagógicas relacionadas con el cuento donde los estudiantes jugaran diferentes roles que le permitirán un buen desempeño en su habilidad comunicativa. “La expresión oral”.

Ser estudiantes Universitarios de educación superior en el área de Lengua Castellana y presentar dificultad para expresarnos frente al público fue un motivo lo suficientemente fuerte para iniciar esta investigación, y por eso sentimos la necesidad de verificar si en las aulas de clase podría presentarse este tipo de problema, la iniciativa de esta investigación es evitar que tanto niños y jóvenes que presenten esta dificultad puedan encontrar por medio de esta investigación una salida a su problema, pues no queremos que ingresen al bachillerato y posiblemente a la Universidad o aun todavía peor a su campo laboral con este tipo de falencias que podría atrasar su desarrollo personal y profesional.

Hablando de las distintas problemáticas del ser humano, se han realizado estudios buscando con ello unas causas y sus posibles soluciones; esto nos lleva a pensar que es hora de que las Instituciones educativas y educadores centren su atención en una dificultad de tan alta relevancia como lo es la dificultad para expresarse oralmente frente al público. Esta falencia presentada dentro de las aulas de clase debe motivarnos a la creación de proyectos de investigación que permitan adentrarse hacia la raíz del problema, sin olvidar que muchas de los problemas que actualmente tenemos son causadas por el mal uso de la palabra.

Porque si desde tiempos atrás hasta ahora el uso de la palabra ha sido de tan grande peso, entonces cual es el verdadero motivo para que niños y jóvenes y en muchos casos estudiantes



## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.7**

universitarios presenten tanta dificultad para expresarse en público, por eso nuestro deseo de que a futuro las universidades y demás entes encargados de la educación se preocupen por investigar el por qué de esta problemática, buscando con ello la construcción de un mundo mejor y crear en los individuos esa chispa de curiosidad por ser seres investigativos capaces de dar solución a las distintas situaciones que a diario se presentan en el entorno que los rodea.

### **4. OBJETIVO**

#### **4.1. Objetivo General**

Identificar los factores que afectan el desarrollo de la competencia oral al interior del aula de clase de los estudiantes de 5-2 I.E San Vicente de Paul.

#### **4.2. Objetivos Específicos**

Identificar los procesos educativos que llegan a alterar la competencia oral al interior del aula de clase de los estudiantes de 5-2.

Determinar las distintas situaciones vivenciales que han afectado el desarrollado de la expresión oral en los estudiantes de 5-2

Clasificar los factores que afectan el desarrollo de la competencia oral dentro del aula de clase.

Utilizar los distintos recursos pedagógicos que ofrecen la Institución y el entorno buscando con ello la solución a la falta de expresión oral que se presenta.

# FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.8

## 5. ALCANCES DE LA PROPUESTA

### 5.1 Marco teórico

"El hombre es un ser elegido para cambiar el mundo a través de las palabras, por eso no debe limitarse a que su vida interior sea solo eso palabras, más bien es llamado a expresar sus sentimientos y permitirse vivir en un intercambio constante de diálogo con quienes le rodean" Ortega y Gasset, José. Ahora con toda la elocuencia expresada por este personaje no queda más remedio que reconocer que los sentimientos, saberes y disgustos solo pueden materializarse a través de las palabras, que son ellas el reflejo del alma de todo interlocutor; por tal razón esta investigación pretende adentrarse en la literatura e investigaciones al respecto, lo que obligará a una revisión exhaustiva de investigaciones recientes y de trabajos tanto del orden pedagógico como científico que den luces frente a la temática.

Por otra parte se hace necesario crear espacios dentro de las aulas de la institución educativa San Vicente de Paul, donde los estudiantes pongan en práctica las distintas actividades que den paso al pleno desarrollo del ejercicio de su expresión oral, y así ir formando dentro de la institución y de los mismos estudiantes un clima de interacción entre ellos que puedan expresarse sin ningún temor e ir transformando esta idea de que todo lo que piensan y sienten está limitado solo a estar impreso en los cuadernos y hojas de block cuando realizan actividades escritas, ¡no! Es bueno crear espacios para que los mismos estudiantes se permitan compartir todas aquellas cosas que cada uno guarda en su interior, que sientan que son dignas

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.9**

de ser contadas y al escucharlas le den el valor que se merecen, enseñándoles con esto que expresarse verbalmente es valioso y enriquece su inteligencia, aumenta su auto estima, y le permite sentirse aceptado y valorado por sus compañeros y profesores.

Al ampliar la búsqueda de esta investigación no solo se involucra a los estudiantes e institución, sino también al entorno, padres de familia y medios de comunicación, ya que todos estos elementos juegan un papel importante, y es por ello que se requiere de una serie de actividades pedagógicas para los estudiantes y entrevistas a los padres de familia para poder comprender cuál de los elementos anteriormente mencionados influye con mayor fuerza para que seden entre los estudiantes tan bajos niveles de expresión oral.

Uno de los trabajos encontrados frente al tema es el de MELGAREJO ALIAGA, DAVID MARTÍN m desarrollado en la Institución Educativa Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, de PERU, el 16 de julio de 2010 con el título de “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E JUAN PABLO VIZCARDO Y GUZMÁN”

En esta tesis se muestra y se identifica la inteligencia emocional; como causa de una adecuada expresión oral dando una breve explicación de lo que se entiende por inteligencia emocional; pues no es más que manejar las emociones y que no es necesario ocultarlas , sino que hay que entenderlas, comprenderlas como parte intrínseca de los seres humanos y más que una debilidad representa una fortaleza que de saberla manejar llega a ser ventaja frente a quienes no saben hacer un buen uso de ella y cuentan con la posibilidad de ser bien aplicadas en lo que concierne a la expresión oral. Una de las observaciones realizadas fueron en el aula de clase donde se muestra que el más hábil para comunicarse es el que más conocimiento adquiere, por el solo

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.10**

hecho de que las actividades para hablar en público que se desarrollan en las instituciones se ha reservado para estudiantes extrovertidos y los introvertidos se hacen a un lado de estas actividades.

De una forma clara y precisa, esta tesis habla de las inteligencias emocionales donde muestra como cada estudiante puede manejar las emociones de una forma favorable según la situación y el ambiente, dejando al descubierto cuales son los estudiantes más expresivos, dándole un lugar o nivel al que logre tener un dominio adecuado sobre ellas, pero también quienes no cuentan con una actitud para dominar dichas emociones son aquellos que no son escuchados ni tenidos en cuenta, con esto se comprueba que esta sería una de las falencias que tendría el estudiante cuando presenta timidez síntomas de olvido y el no saber decir la lección a la hora de salir al frente a realizar un trabajo o a dar su opinión,

Por otro lado, JENNIFER CARDONA ÁLVAREZ Y MERCEDES CELIS MUÑOS autoras de la tesis “ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL GRADO CUARTO DE BÁSICA PRIMARIA” realizada en las instituciones los Pinos (sede principal) y el centro educativo El lucion maticuru (sede las doradas), en el año 2011 en Florencia Caquetá en la universidad de la amazonia. Trabajaron en esta tesis una problemática, el cual no solo se presenta dentro del aula de clase sino en general, todo el plantel, tomo inicio con una investigación amplia, clara, sobre todo lo relacionado con la expresión oral, dando una aclaración más concisa sobre el tema y de esa manera adentrarse a dar solución al problema con propiedad; logrando que el proceso que se había diseñado tuviera un buen resultado no solo con el grupo sino en general.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.11**

Esta tesis es una herramienta muy práctica, pues trabaja a nivel de profundización la expresión oral, siendo que esta busca cuales son las estrategias para su mejora y da otra perspectiva al momento de dar solución a nuestro trabajo de intervención; dentro de esta se trabaja con la rejilla utilizando diversas actividades que logran evidenciar los resultados y encontrando una solución a dicha problemática, mostrando que la competencia oral, se puede trabajar dándole mejoras

Se encontró otra tesis con el mismo factor de la anterior, realizada por DINED LORENA PARRA CARDOZO y WILFREDO PARRA CARDOZO llamada “MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE BÁSICA SECUNDARIA” trabajada en el grado sexto de la Institución Educativa Rural Rionegro. (Pertenece al Municipio de Puerto Rico Caquetá). En el año 2012, Realizada para la Universidad de la amazonia. Para esta tesis se realizaron diferentes consultas para considerar cada uno de los resultados; se visualizó el nivel de competencia oral de cada uno de los estudiantes, al inicio del proceso. Se realizó una propuesta de enfoque pedagógico llamada “Proyecto de Aula” realizada durante el periodo de diez clases, con el ideal de hacer a un lado la enseñanza memorística y mecánica, para tomar una formación de trabajo cooperativo e individual. Dando como resultado un abandono a la actitud pasiva, al miedo y a la timidez para expresarse.

De la tesis encontrada se pudo tomar como apoyo, la parte de las investigaciones, dejándolas como referente durante la realización de nuestro proyecto, al tiempo se realizaba una comparación con las experiencias vividas en el aula de clase y las manifestadas en la tesis, dejando claro que la competencia oral se modifica, corrige y se trabaja a partir de cualquier edad.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.12**

Para ampliar más el tema, se encontró el trabajo de Juliana Botero Mejía autora de “Oralidad y escritura en la isla de San Andrés” realizada en la Universidad Nacional de Colombia; el 06 de junio de 2007. Este trabajo busca interpretar las características de la expresión oral y escrita de los habitantes de la isla. Por medio de la observación de la perspectiva histórica y antropológica.

Con esta tesis se logra conocer la tradición oral de san Andrés islas la cual fue influenciada por África y obtuvo su herencia alfabética de Inglaterra y España; dando así una variedad de idiomas y un dominio total desde muy temprana edad. En este momento de la historia se torna difícil el manejo emocional del niño y el joven la tesis ayuda mucho en indicar la importancia en el manejo de la parte emocional del niño y el joven “ parte del ser humano que en estos momentos se encuentra como un detonante o bomba de tiempo debido al inmenso y variado flujo de información que a diario recibe, acompañado del contacto permanente con el mundo social que a temprana edad adquieren los niños /as y el tiempo restringido que pasan con sus padres debido a la carga laboral que mantienen.

Hoy en día los encargados de la educación de los hijos no son directamente los padres, si no los abuelos tías o empleadas del servicio doméstico y esto da pie para un contraste en su parte afectiva, frente a estos retos el educador debe de estar lo suficientemente preparado tanto académica como psicológicamente, pues ya no son los chicos de antes ya son chicos de mente abierta conocedores desde temprana edad de las distintas situaciones y cambios que en el ser humano se dan en las distintas etapas de la vida; el chico puede manejar sus emociones de manera favorable según la situación y el ambiente, en este punto tendrían que trabajar muy conjuntamente los padres de familia y los educadores pues cada día que pasa se pierde más y

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.13**

más la identidad cultural y el valor de tener un papá y una mamá este concepto tiende a desaparecer y si no hay estabilidad familiar no hay estabilidad emocional y su ser integral se descompone; llevando al individuo a los distintos peligros que ofrece la sociedad y a no dar rendimiento académicamente o retirarse de sus estudios convirtiéndose en un ser dañino para la sociedad y la familia.

### **5. 2. Marco legal**

La educación en este país se torna obligatoria en primer lugar para los hijos y en segundo lugar para los padres, como lo indica (la constitución política de Colombia en el artículo 67) “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Como se puede observar, la educación es un compromiso de la nación puesto que de su buena ejecución depende el desarrollo de la nación y lo refuta la (ley general de educación 115 de 1994., artículo 5) “La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. Además de una libre participación se pretende un razonamiento crítico y respetuoso hacia los demás;(ley general de educación 115 de 1994., artículo 5) “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.14**

Pero se ha pretendido adquirir una educación de forma completa donde se desarrollen sus habilidades comunicativas y se pueda obtener conocimientos tales como “El leer, escribir, hablar, escuchar toman sentido en los actos de comunicación; brindando una particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía de profesores, instituciones o regiones, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico. Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad” (lineamientos curriculares dentro de la Concepción de lenguaje).

Dejando claro que lo que se pretende es una educación de carácter crítico y reflexivo; como también lo apoya (la ley general de educación 115 de 1994., Artículo 20) “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” y “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”. (La ley general de educación 115 de 1994., Artículo 5).

Los anteriores artículos son el apoyo de los (estándares generales de educación) puesto que en la representación de la realidad es el lenguaje el que organiza y da forma a una creación, fomentación, adquisición del pleno desarrollo de una personalidad crítica, reflexiva y analítica que por medio dicha investigación logre fortalecer sus conocimientos (científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos) para que al momento de tomar una decisión o expresar sus ideales no tengan miedo de ser cuestionados, por el contrario posea



## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.15**

argumentos y buena fluidez verbal en el momento que sea requerido no importando su edad, y sin dejar de mencionar a los estándares generales de educación puesto que en “la representación de la realidad el lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje –y gracias a la memoria– puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y el conocimiento que tiene de la realidad.” Y en “los procesos comprensión y producción suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social”; “El sentido de la propia existencia: Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidad.

### **5.3 Marco referencial**

El Educador como modelo y facilitador en el desempeño social de quienes le rodean debe mostrar un especial cuidado en todo su accionar ya que los gestos, tanto en la cara como de las manos, la expresión de la mirada, la actitud y la distancia entre los interlocutores, son a veces más significativos que las propias palabras, pues ellos dan cuenta de cuán preparado está para relacionarse, estos a su vez deben ir acompañadas de un buen timbre en el tono de la voz,

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.16

abundantes términos coloquiales y repeticiones que ayuden a la comunicación, el papel o rol social de quienes intervienen en la comunicación dará respuesta al mejoramiento de las distintas situaciones que a diario serán enfrentados, pero esto solo puede ser posible por medio del dialogo que es quien habré paso a la interacción, intercambio de ideas, a un pensamiento flexible, quienes deben ser mirados desde la escuela como un referente importante a la hora de desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas de escuchar-hablar, escribir –leer; como un puente hacia el progreso y desarrollo de la personalidad del individuo en todos sus aspectos familiares, sociales y educativos.

El lenguaje en el aula debe ser visto como la herramienta más importante dentro del aprendizaje de los estudiantes pues este es el puente entre el educador y los individuos para llevar a feliz término todas las metas y proyectos que las instituciones tenga preparado para ellos, por eso se hace necesario implementar en las aulas, el trabajo cooperativo en grupos donde se den aprendizajes significativos y la participación de los mismos con la aportación de ideas y así procurar la soltura en su expresión oral, llevándolos a mirar la importancia que tiene para su desempeño en la vida la correcta utilización y buen manejo de su acto de habla.

Cabe destacar que para que sea posible la comunicación debe de haber dos o más personas, entonces la expresión oral nos invita a interactuar con el otro, a enriquecerse con el conocimiento que posee y puede aportar para su crecimiento, dándose así la oportunidad de respetar los puntos de vista y opiniones de los demás ; uno de los elementos que debe de ir incluidos en todo este proceso es el acto de la escucha que es poco desarrollado y no tenido en cuenta, por lo difícil que es lograr que un chico o chica centre su atención cuando el educador esta hablando, por eso es tan pobre el léxico que tienen los individuos, pues no le dan

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.17

importancia al acto de escucha siendo este quien pone en juego toda la parte cognitiva, afectiva y emocional, y que debe ser bien estructurado cuando de formar su pensamiento se trate; ya que la misma ofrece al niño una postura de seguridad y confianza, y que quienes le dirigen o estén a su cuidado le transmitan sus mensajes con una voz clara y fuerte para cada situación, que solo se logrará si desde su niñez le brindan en su casa y posteriormente en la escuela un buen manejo, porque de darse lo contrario sencillamente el ser humano seguiría en el anonimato perdiéndose de toda las oportunidades que puede adquirir por medio del uso del lenguaje.

Ahora como antes el individuo sigue utilizando la mímica, los gritos y las interjecciones para expresar sus sentimientos y emociones quienes les rodean, constituyéndolo así en lenguaje biológico; pero para que estos procesos comunicativos sean eficaces deben adaptarse al contexto en donde se esté practicando y también al tipo de persona al cual va dirigido, si es niño, joven, adulto mayor, personas con discapacidad entre otras,” todos estos elementos forman parte del proceso de la comunicación oral, donde hablar de lenguaje no implica solo los aspectos fonológicos y gramaticales, sino también el aspecto comunicativo en general ya que este, está influenciado por lo psicológico, lo social, lo cultural y afectivo (Jennifer Peralta Montesinos. 7,2000,pág 54-66)” y a su vez tiene unos propósitos que pueden ser usados por el niño o joven para prometer cosas, solucionar sus problemas, amenazar al otro cuando siente temor de algo, persuadir para conseguir lo que quiere, o pedir algo que quiere obtener y no ha sido concedido.

“Según la teoría de los actos de habla de Bates, Camaioni y Volterra hay tres estadios que dan cuenta de la adquisición de las habilidades comunicativas que son, la Perlocutiva que se presenta antes de los 10 meses de edad donde aparecen aquellos actos de habla que tienen efecto en el oyente sin el propósito de hacerlo, le sigue la Elocutiva va desde los 10 a 12 meses,

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.18

aquí comienza a usar en forma intencional gestos ,vocalizaciones no Lingüísticas para afectar la conducta del oyente, y por último la Locutiva se hace presente desde los 12 meses cuando el niño comienza a expresar verbalmente sus intenciones, de esta manera podemos afirmar que el manejo del lenguaje seda desde que el niño nace, y por eso debemos poner un especial cuidado con el entorno que le rodea pues de eso depende que cuando el niño/ña empiece sus relaciones sociales muestre un buen desempeño, no esperemos a que el niño ingrese al jardín para preocuparnos por su forma de expresarse, hagámoslo ya desde el hogar propiciando ambientes de dialogo tanto con sus padres como con las personas que le rodean, con el de la tienda, el que vende el colombiano, el vecino ,el portero del edificio, esto le ayudara a crecer con confianza en sí mismo. (Jennifer Peralta Montecinos. 7,2000 pág. 59)”

El contexto donde el niño está ubicado debe ser la prioridad para que le permita desarrollarse como persona y expresarse verbalmente sin ningún temor, según ( felson revista científica 7, 2000 pág. 59) en la interacción con otros es donde construimos los roles con los cuales nos relacionamos en un contexto social, en ellos se debe tener en cuenta la elección del rol, la diversidad, el distanciamiento tanto en el contexto Emocional, Funcional y Físico;

La parte emocional es un elemento fundamental en el aprendizaje del lenguaje, en la infancia, la vivencia de intimidad y aceptación entre el niño y la Madre ( Maturana y Verde Soler pág. 62 7, 2000) es fundamental para que en el presente él se acepte como un ser social, que necesita vivir en contacto con quienes le rodean, cuya función es aprender a discriminar lo que puede hacer con el lenguaje ya que no solo aprenderá a hablar, sino también a negar y preguntar ya que su función es desenvolverse en un entorno social acompañado, distintas culturas y características del medio ambiente donde le será posible percibir robos, asesinatos,

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.19

drogadicción, mal uso del vocabulario haciendo así referencia al aspecto negativo que a cobrado gran peso en el momento actual, en el aspecto positivo se resaltan aquellos recursos como las Bibliotecas, los parques, canchas de futbol, teatros, siendo todos estos elementos tan necesarios para la formación de una buena expresión oral; que le debe llevar a un sentido crítico de reflexión, que sus decisiones sean propias y que por medio de ellas pueda lograr un enriquecimiento personal y social demostrándolo con actitudes de respeto y comportamiento cívico como lo es escuchar atentamente cuando los demás hablan, permitiéndose así conocer otras opiniones que lo lleven a buscar acuerdos y puntos de vista comunes frente a la solución de problemas, o al Fortalecimiento de los proyectos que a bien lleven a buen término convirtiéndose en un hombre capaz de defenderse ante cualquier evento que pueda presentarse a lo largo de su vida. (Ministerio de educación Chile 2012).

Actualmente se ha venido presentando una serie de inconvenientes dentro de la enseñanza de la lengua, pues se ha tomado al estudiante solo para lo académico, olvidando que la enseñanza de la oralidad es indispensable para la convivencia y la transformación social; por otro lado el docente puede fácilmente caer en el error de convertir su quehacer pedagógico, en actos meramente repetitivos sin comprobar la validez de su actuación, sin comprender que debe preparar al individuo para enfrentarse a situaciones y contextos como lo son (exposiciones, entrevistas, diálogos en clase etc.) Por eso “Es importante brindar a los estudiantes oportunidades de hablar a distintas audiencias y con diversos propósitos y que estén relacionados con su entorno tales como, la comunidad, la familia, los clubes, iglesias, supermercados, etc. (Staab, 1992).” Pretendiendo lograr así un alto nivel en su competencia comunicativa pues ella con lleva a la planificación de un mundo mejor, en el que todos estamos implicados, ya que es el eje de la vida social y afecta a todo lenguaje humano, y es

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.20

aquí donde debe entenderse que solo cuando el individuo dispone de un buen manejo de sus cuatro habilidades comunicativas (hablar –escuchar, leer-escribir) aprenderá a usar el lenguaje en su calidad como herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas, orientando con ello su pensamiento, regulando su conducta personal y ajena.

Siguiendo la ruta para la realización de este proceso donde se pretende ubicar la expresión oral como fundamento importante para el desarrollo integral del individuo, esto debe llevar a la institución educativa y su grupo de docentes a centrarse en el papel que deben asumir al enfocarse en cómo enseñar a los estudiantes hablar en la escuela y para qué. “Según (María Helena Rodríguez directora de lectura y vida) se enseña hablar en la escuela, para mejorar las diferencias presentadas en los niños y niñas provenientes de los distintos entornos socioculturales, teniendo en cuenta que no todos han tenido la misma oportunidad de tomar contacto con los diferentes formatos del habla.” (Revista Latinoamericana 1995).

Y por último es bueno tener presente, que tanto en los trabajos de lenguaje oral como escrita es de vital importancia que se tenga en cuenta los conocimientos previos del estudiante y a sí aplicar las estrategias lingüísticas necesarias para superar las desigualdades comunicativas.

### 5.4. Variables

CAUSAS	CONSECUENCIAS
La escasez de libros para la lectura en el aula de clase	Dificultad para expresarse por el escaso vocabulario que tienen
Utilización del tiempo libre dedicado a la	Dificultades de interactuar y concentración, poco

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.21**

televisión y video juegos	interés a la hora de trabajar en equipo
Burlas y rechazos entre los mismos compañeros	Poco avance en su rendimiento académico, y baja autoestima
No acompañamiento de sus padres por motivos laborales	Dificultad para acatar las normas, pérdida de confianza en sí mismo, no valoración de la vida y opinión del otro
Buenas notas académicas obtenidas por forzamientos, premiaciones y amenazas	Mal proceso de aprendizaje, pereza de ir a la escuela, en ocasiones suicidios

## **6. DISEÑO METODOLOGICO**

### **6.1 Tipos De Estudio**

Todo estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación “son piezas artesanales del conocimiento”, “ hechas a mano”, “a medida de las circunstancias” ya que el problema a resolver debe ser observado e intervenido en tiempo presente, pues dichas investigaciones no se planean con detalle y están sujetas a las circunstancias de cada ambiente o escenario en particular, entre otros apartes el diseño hace referencia al abordaje que se ha de utilizar en el proceso, al cual se le denomina Marco interpretativo( Álvarez- Guayou2003), el diseño al igual que la muestra, la recolección de datos y el análisis va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo por eso” se le denomina investigación participativa” ofreciendo a sus investigadores la oportunidad de resolver problemas de manera práctica( es decir de forma aplicada) aquí, el procedimiento que se realiza es el que genera el

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.20**

entendimiento de un fenómeno sea educativo, psicológico o comunicativo, siendo este de gran utilidad cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o el planteamiento del problema que se investiga ( Cres Well 2005).

Sus características deben ser basadas, en no utilizar datos numéricos en la recolección de los datos, como es un proceso de indagación y es flexible y se mueve entre los eventos y su debida interpretación junto con los propósitos que consiste en “reconstruir la realidad tal y como se observa por el grupo de investigadores quien a menudo le llaman holística porque se precian de considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes, dando importancia a la profundidad de los datos encontrados abriendo paso a la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente con un entorno basado en detalles y experiencias únicas.

### **6.2. Población**

El barrio Robledo el Diamante de la Comuna # 7 se encuentra ubicado en la zona noroccidental de la ciudad de Medellín, el estrato socioeconómico que predomina es el número 2 y la construcción de sus viviendas son de tipo urbanizaciones. Cuenta con una cancha deportiva, una iglesia y una Institución Educativa, la cual es la sede de San Vicente de Paul, ésta se encuentra dividida por secciones: preescolar, primaria y secundaria; teniendo cada uno su propio espacio, la sección visitada es la correspondiente a la del grado 5° de primaria la cual cuenta con 25 educadores, una rectora, una coordinadora, dos vigilantes mujeres y una secretaria, en el grado 5°2 la directora de grupo es la profesora Fanny Yadira Moguera, el grupo cuenta con 39 estudiantes, el salón está dotado de buenas sillas, tablero y muebles donde guardan los materiales



## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.21**

pero cuenta con poca decoración; su misión, la formación integral en valores personales y sociales en la apertura hacia el entendimiento de un mundo globalizado basado en los códigos de los avances tecnológicos; su visión, ser una Institución que presta servicio de calidad, en los niveles preescolar, básica primaria y básica secundaria, media académica y técnica, con un espíritu investigativo, participativo y autónomo, el modelo pedagógico de la Institución es el Constructivista cuyo objetivo es brindar a los estudiantes y comunidad una educación basada en lo semántico y comunicativo, con énfasis en la significación a través de sus múltiples códigos, como una forma de simbolizar la significación que se da desde el complejo proceso histórico, social y cultural, en los cuales se constituye el sujeto desde la escuela, desarrollando su competencia lingüística tomada como el horizonte de trabajo que la escuela debe realizar en todas sus dimensiones.

### **6.3 Muestra**

La intervención se llevó a cabo en el grado 5-2 los cuales la mayoría de los estudiantes o no son del barrio o vienen de otros pueblos, en la ficha de seguimiento se pudo percibir que la mayoría de Las Madres son amas de casa y sus padres son trabajadores de oficios varios o construcción por lo tanto su extracto socioeconómico en el nivel 2 de la ficha del SISBEN; pero entre otras cosas se puede determinar cómo un grupo que presenta un buen comportamiento humano, dando como resultado un grupo bueno disciplinaria y académicamente, pero con poca destreza para hablar en público, oscilan una edad entre los 10 y los 13 años; se trabajó en el área de lengua castellana, cuyo tema es el cuento y la comprensión lectora, la mayoría de los estudiantes trabaja con disposición y entrega pero cuenta con una gran falencia de

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.22**

expresión oral en la mayoría de los integrantes del curso, pues siendo conocedores de un tema determinado es más fuerte la mala expresión verbal, la falta de léxico, la voz baja y la timidez que su conocimiento manifiesta a la hora de exponer en público. Por este motivo se realizó un estudio cualitativo donde se tendrá en cuenta la muestra en lo etnográfico de la cultura, el espacio y la historia de los diferentes grupos, organizaciones e individuos que han hecho parte del diario vivir en esta localidad. En la observación se logró determinar las falencias y los estigmas que poseen los estudiantes del grupo y por medio de la narración se obtienen resultados del conocimiento y la evolución que han adquirido durante el año, dejando ver los problemas de comunicación y de expresión oral.

### **6.4 Las Técnicas De Recolección**

En primer lugar se realizó una visita a la Institución educativa San Vicente de Paúl donde se llevó a cabo la observación en el aula del grado 5-2 de la básica primaria, la hora en que la profesora dictaba la clase se evidenció la falencia en su expresión oral ya que no se atrevían a salir a exponer su tarea, posteriormente al hacer la introducción para el inicio de las actividades se hizo notoria la participación pues las actividades eran relacionadas con contar adivinanzas, chistes, cantar, de las cuales hay evidencias, pero cuando se entró a trabajar en lo relacionado con el tema que era el cuento, se notó el desánimo por parte de algunos que aunque realizaron la tarea no quisieron compartir con el público.

Estas técnicas de recolección de datos han sido sustentadas por medio de investigaciones que presentan situaciones dentro de la misma falencia de la expresión oral encontradas en varias

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.23**

tesis, la búsqueda de biografías de teóricos que le aporten alternativas de solución; y una serie de actividades realizadas en clase, por medio de las encuestas y las entrevistas realizadas a los padres de familia ,educadores y estudiantes, buscar cuáles son esas falencias y sus posibles soluciones; donde se pueda conocer sus costumbres rutinarias sus pasiones y destrezas educativas, las cuales se cuentan con las evidencias de las distintas actividades realizadas durante las visitas que se realizaron en el aula de clase del grado 5-2 de la básica primaria.

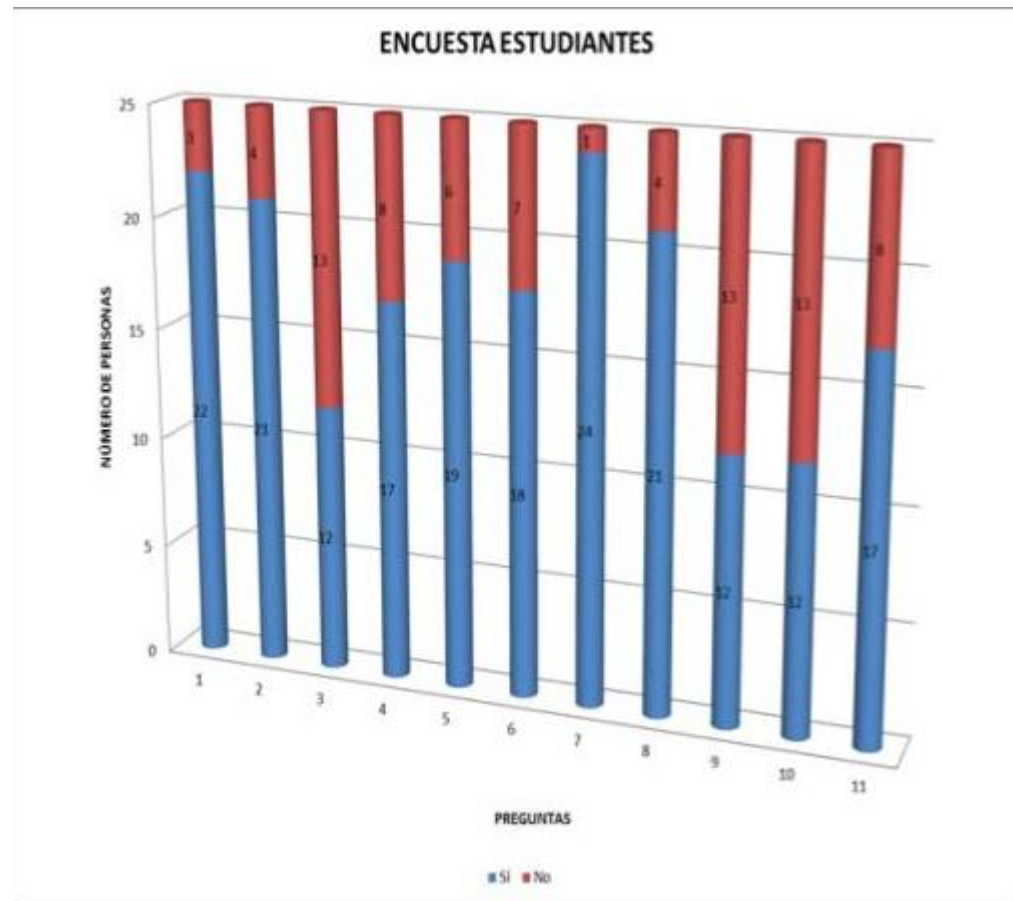
**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.24**

Encuesta Estudiantes

Preguntas	Encuestados																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1 ¿Te gusta leer ?	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No
2 ¿Preparas las exposiciones para un buen dominio del tema?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	Si	Si	No
3 ¿Te gusta salir al frente?	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No
4 ¿Debates de diferentes temas con tus compañeros?	Si	Si	No	No	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si
5 ¿Haces conversaciones donde muestras tus necesidades alegrías y punto de vista con tu familia?	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
6 ¿Tus padres leen contigo?	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No
7 ¿Te corrigen la redacción en las tareas escolares tus padres?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8 ¿Escribes con Facilidad?	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
9 Te sientes amedrentado al momento de exponer tus ideas o trabajos?	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	No	Si	Si	No	No	No	Si
10 ¿te concideras buen redactor?	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	No
11 ¿no le das importancia a dar tu punto de vista?	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	Si

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.25**

Preguntas	Sí	%	No	%
1	22	88%	3	12%
2	21	84%	4	16%
3	12	48%	13	52%
4	17	68%	8	32%
5	19	76%	6	24%
6	18	72%	7	28%
7	24	96%	1	4%
8	21	84%	4	16%
9	12	48%	13	52%
10	12	48%	13	52%
11	17	68%	8	32%



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.27**

**Encuestados**

En esta encuesta realizada a los estudiantes del grado 5-2, a los cuales en la pregunta 1 ha el 88% de ellos les gusta leer y al 12% no les gusta; en la pregunta 2 el 84% prepara sus exposiciones y lecciones del día, mientras el 16% no lo realiza; mientras que en la pregunta 3 al 48% les gusta salir al frente, mientras que al 52% no les gusta ni les agrada la idea de salir al frente; en la pregunta 4 a un 68% le gusta dar sus opiniones y cuestionar la de los demás y al 32% le incomoda, le da pena y se abstiene de dar su opinión ; en la pregunta 5 al 76% le agrada manifestar sus inquietudes e inconformidades, alegrías mientras que a un 24% no le simpatiza contar, manifestar sus sentimientos. En la pregunta 6 se puede notar la falta de acompañamiento de los padres con la lectura con un 72% que si y un 28% que no les leen; mientras que en la pregunta 7 un 96% los padres de familia revisan y corrigen sus trabajos y al 4% no lo hacen; en la pregunta 8 el 86% se les presenta fácil escribir y al 14% no se les es fácil; en la pregunta 9 un 52% no se amedrenta al momento de exponer su trabajo e ideas y a un 48% si le atemoriza hacerlo, pero se consideran en la pregunta 10, buenos redactores con un 48% que si y un 52% que no y en la pregunta 11 a un 68% si le da importancia a dar su opinión y a un 32% no da importancia ni manifiesta su opinión.

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.28**

<b>Preguntas</b>	1	2	3	4	5
¿Siente temor al hablar en público?	No	Sí	No	No	No
¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público?	Hacer algo malo	Hacer algo malo	No me da dificultad	Que se rían	No me da dificultad
¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público?	Sí	No	No responde	Sí	Sí
¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público?	Hablar	Escribir	Hablar	Escribir	Hablar
Que temas te atreves a decir en público	Nada	Nada	Nada	Extraacadémico	Extraacadémico
¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente?	A veces	No	No	Sí	No
¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión?	Sí	Sí	No	No	No
¿Qué has hecho ara mejorar tu postura frente al público?	Practicar	Practicar	No ser tímido	Nada	Practicar

<b>Encuestados</b>					
<b>Preguntas</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
¿Siente temor al hablar en público?	No	Sí	Sí	No	Sí
¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público?	Que se rían	Hacer algo malo	Hacer algo malo	Hacer algo malo	Hacer algo malo
¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público?	No responde	Sí	Sí	No	Sí
¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público?	Hablar	Hablar	Escribir	Escribir	Escribir
¿Qué temas te atreves a decir en público?	No responde	Extraacadémico	Extraacadémico	Académico	Nada
¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente?	A veces	No	A veces	No	No
¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión?	No	Sí	Sí	No	Sí
¿Qué has hecho para mejorar tu postura frente al público?	Practicar	Practicar	Nada	Practicar	No ser tímido

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.29**

<b>ENCUESTADOS</b>					
<b>Preguntas</b>	11	12	13	14	15
¿Siente temor al hablar en público?	A veces	A veces	Sí	Los nervios	A veces
¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público?	Hacer algo malo	Los nervios	Hacer algo malo	Sí	Los nervios
¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público?	Sí	Sí	No	Escribir	Sí
¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público?	Hablar	Escribir	Ninguna	Extraacadémico	Escribir
Que temas te atreves a decir en público	Extraacadémico	Académico	Nada	No	Nada
¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente?	No	Sí	No	Sí	A veces
¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión?	Sí	Sí	No	No ser tímido	No
¿Qué has hecho ara mejorar tu postura frente al público?	No ser tímido	Practicar	Nada		Nada

<b>Preguntas</b>	<b>Encuestados</b>				
	16	17	18	19	20
¿Siente temor al hablar en público?	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí
¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público?	Hacer algo malo	Que se rían	No responde	Los nervios	Los nervios
¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público?	No	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público?	Escribir	Escribir	Hablar	Ninguna	Hablar
Que temas te atreves a decir en público	Nada	Extra académico	Nada	Nada	Nada
¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente?	No	No	Sí	No	A veces
¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión?	No	Sí	Sí	No	Sí
¿Qué has hecho ara mejorar tu postura frente al público?	Nada	Nada	Nada	Nada	Moverme



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.30**

<b>Encuestados</b>					
<b>Preguntas</b>	21	22	23	24	25
¿Siente temor al hablar en público?	No	No	Sí	Sí	Sí
¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público?	Que se rían	No responde	Que se rían	Que se rían	Que se rían
¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público?	Sí	Sí	Sí	Sí	No
¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público?	Hablar	Hablar	Escribir	Hablar	Escribir
Que temas te atreves a decir en público	Extraacadémico	Extraacadémico	Extraacadémico	Académico	Nada
¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente?	A veces	No	Sí	No	No
¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión?	No	Sí	Sí	Sí	No
¿Qué has hecho ara mejorar tu postura frente al público?	Practicar	Nada	Nada	Practicar	Nada

<b>Preguntas</b>			
1	SI	13	52%
	NO	8	32%
	A veces	4	16%
2	Hacer algo	9	36%
	Que se rían	7	28%
	No me da	2	8%
	Los nervios	5	20%
	No respon	2	8%
3	SI	18	72%
	NO	5	20%
	No respon	2	8%
4	Escribir	12	48%
	Hablar	11	44%
	Ninguna	2	8%
5	Académico	3	12%
	Extraacadé	10	40%
	Nada	12	48%
6	SI	4	16%
	NO	15	60%
	A veces	6	24%
7	SI	15	60%
	No	10	40%
8	No ser tímido	4	16%
	Practicar	9	36%
	Moverme	1	4%
	Nada	11	44%

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.31

En la pregunta 1 el 52% de los estudiantes siente temor de hablar en público, mientras que el 32% no siente temor y un 16% a veces

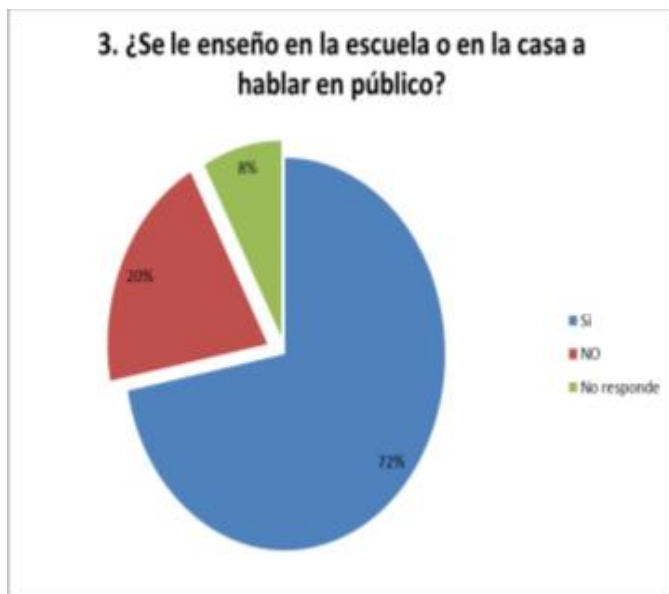


La pregunta 2 muestra como el 36% de los estudiantes al momento de salir en público la dificultad que más presenta es equivocarse o hacer algo malo, mientras que el 28% le temen a que se rían de ellos; el 20% se deja dominar por los nervios, el 8% no presenta ninguna dificultad y el otro 8% no responde.

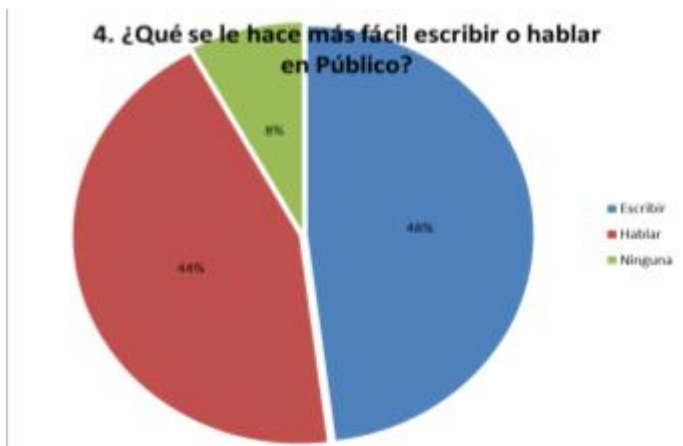


### FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.32

En la pregunta 3 se pudo analizar que un 72% de los estudiantes si tomaran clases de hablar en público, un 20% no las recibió y un 8% no responden

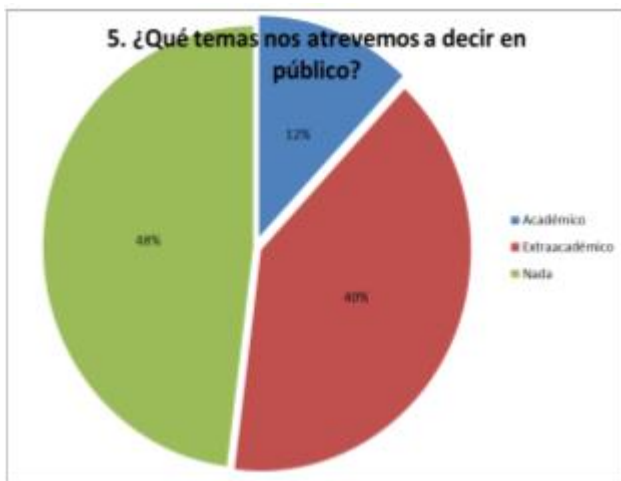


Según la pregunta 4 a los estudiante se hace más les fácil escribir un 48%, un 44% hablar es público y un 8% ninguna de las anteriores



### FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.33

En la pregunta 5 se manifiesta que 48% no se atreve a decir nada, el 40% todo lo relacionado con lo extraacadémico y el 12% lo académico.



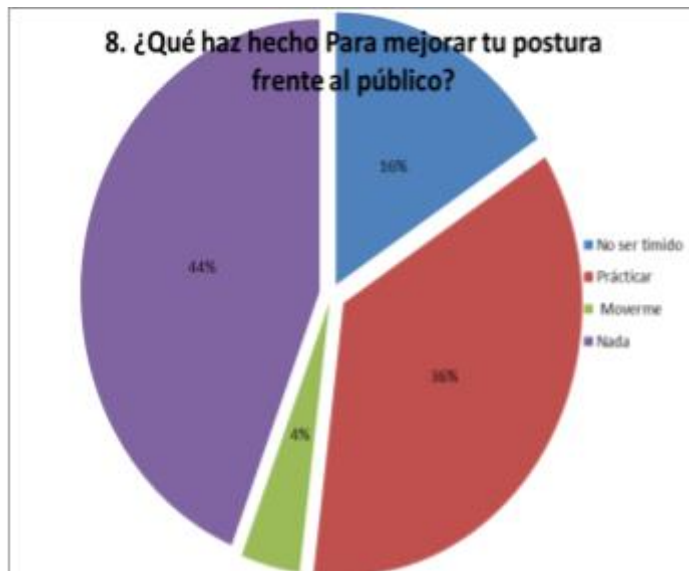
Se logra encontrar que un 60% de los estudiantes no se burlan de los compañeros, al momento de salir a hablar en público; mientras que el 16% si lo hace y un 24% a veces.



## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.34

En esta pregunta 7 el 60% de los estudiantes les gusta dar su opinión en cualquier situación, mientras que el 40% no lo hace.

En la pregunta 8 para mejorar la postura frente al público, el 16% practica no ser tímido, el 36% practicando, el 4% moverme, el 44% no hace nada.

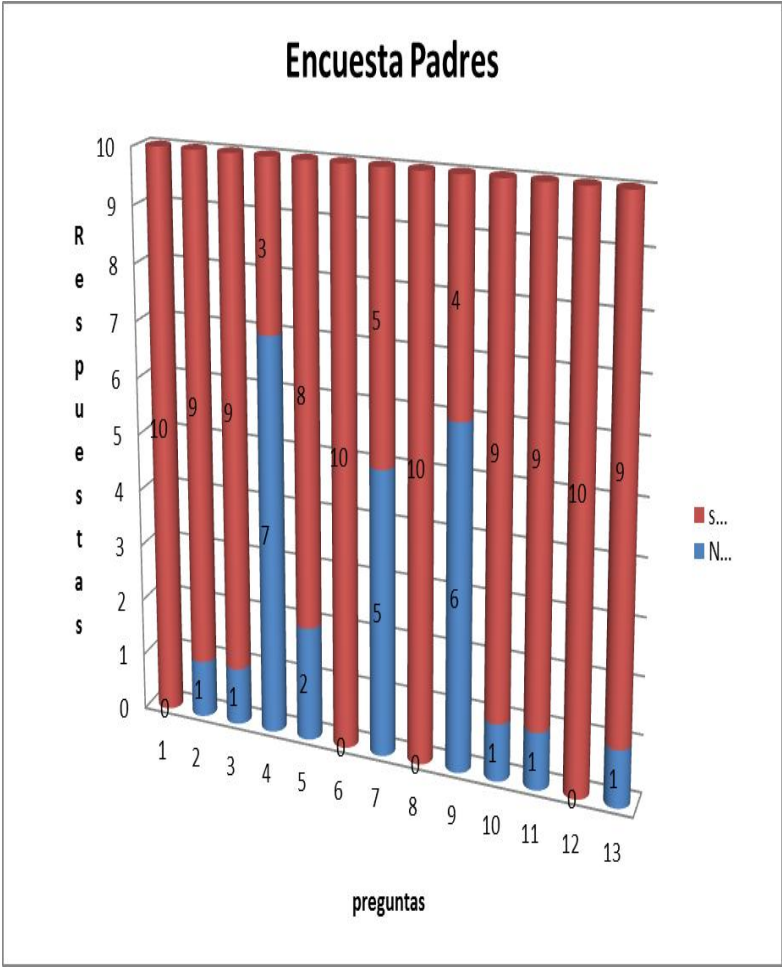
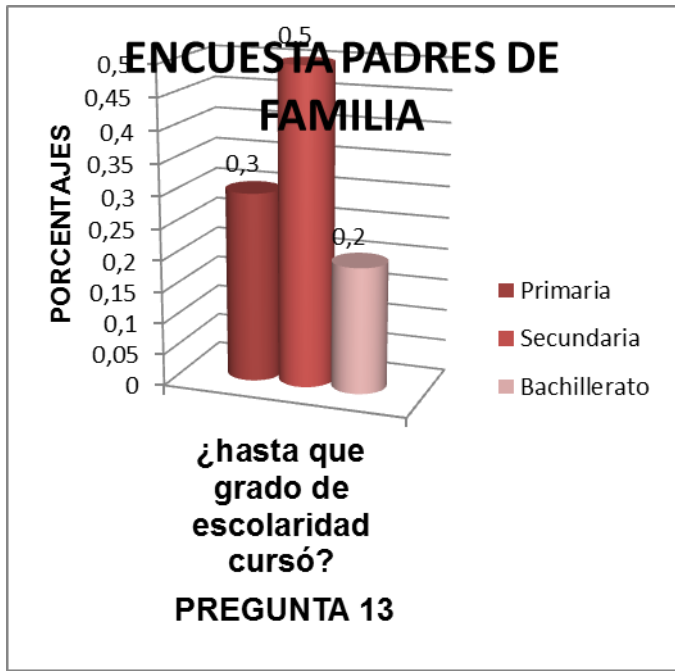


**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.32**

Entrevista Padres de Familia

Preguntas	Encuestados									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 ¿Su hijo va a la escuela a aprender a leer y escribir?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2 ¿Su hijo va a la escuela a escuchar y hablar?	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3 ¿Su hijo va a la escuela a Jugar y a tener amigos?	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4 ¿Comparte usted un partido de futbol en es estadio con su	No	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	No
5 ¿Va a la biblioteca con su hijo?	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si
6 ¿Ve televisión con su hijo?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
7 ¿Le lee un cuento a su hijo antes de irse a dormir?	Si	Si	No	No	No	No	Si	Si	No	Si
8 ¿Considera importante el diálogo en la convivencia	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9 ¿Le compra libros de lectura a su hijo?	No	No	No	No	No	Si	No	Si	Si	Si
10 ¿Le cuenta historias a sus	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
11 ¿Estimula la imaginación de sus hijos con mitos, adivinanzas y trovas?	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
12 ¿Acompaña a sus hijos en las tareas escolares?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
13 ¿La escuela debe ser ese lugar donde se educa para la vida?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
14 ¿hasta que grado de escolaridad cursó?	Primaria	Secundaria	Secundaria	Primaria	Primaria	Universidad	Secundaria	Secundaria	Universidad	Secundaria

FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.33



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.34**

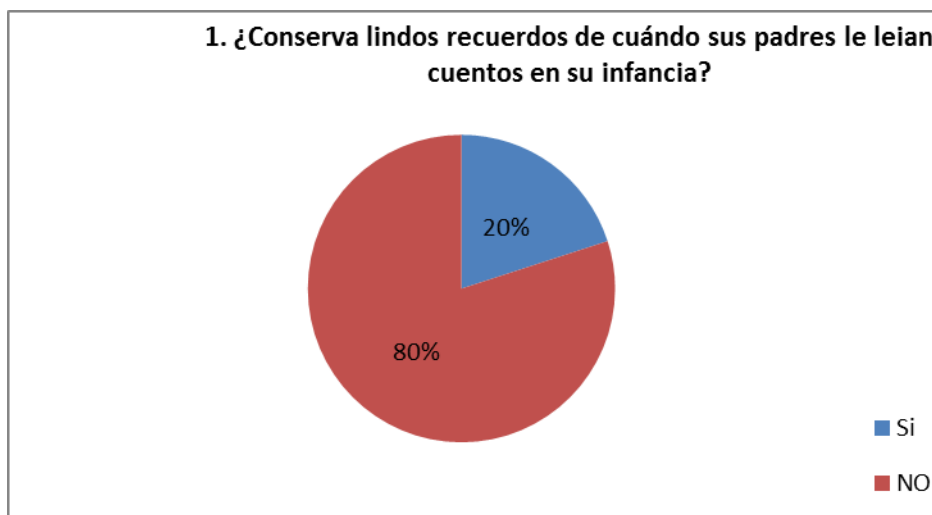
Preguntas	Encuestados								9	10	
	1	2	3	4	5	6	7	8			
1 ¿Conserva lindos recuerdos de cuándo sus padres le leían cuentos en su infancia?	No	No	No	No	No	No	No	No	Sí	No	Sí
2 ¿Tiene conocimiento del manual de convivencia de la institución de su hijo?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
3 ¿Pertenece a la asociación de padres de familia u otro grupo de la institución?	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
4 ¿Qué medios utiliza para realizar sus lecturas, el internet, las bibliotecas, el colombiano, compra libros?	El Colombiano	El Colombiano	No tiene ningún contacto con la lectura	El Colombiano	El Colombiano	El Colombiano	El Colombiano	Compra libros	El Colombiano	Internet	Compra libros
5 ¿El alcoholismo y la drogadicción se da por falta de comunicación entre padres e hijos o por el entorno que los rodea?	Ambos	El entorno que los rodea	Falta de comunicación entre padres e hijos	Falta de comunicación entre padres e hijos	Falta de comunicación entre padres e hijos	Falta de comunicación entre padres e hijos	Falta de comunicación entre padres e hijos	El entorno que los rodea	El entorno que los rodea	Ambos	Ambos
6 ¿Considera que nuestra forma de expresarnos es lo que nos abre o cierran las puertas a las oportunidades que debe alcanzar tanto usted como su hijo?	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí
7 ¿Esta de acuerdo con el vocabulario que se utiliza actualmente, palabras con significado a medias?	No	No	No	No	No	No	No	Sí	No	No	No
8 ¿Para usted la idea del juego en su hijo lo mira como una pérdida de tiempo o como un medio para desarrollar mejor su aprendizaje?	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Depende del juego	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje	Depende del juego	Medio para desarrollar mejor su aprendizaje
9 ¿Para usted qué significa la expresión oral?	Ambas	Expresarse	Expresarse	Expresarse	No responde	Buena comunicación	Buena comunicación	Expresarse	Expresarse	Expresarse	Expresarse



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.35**

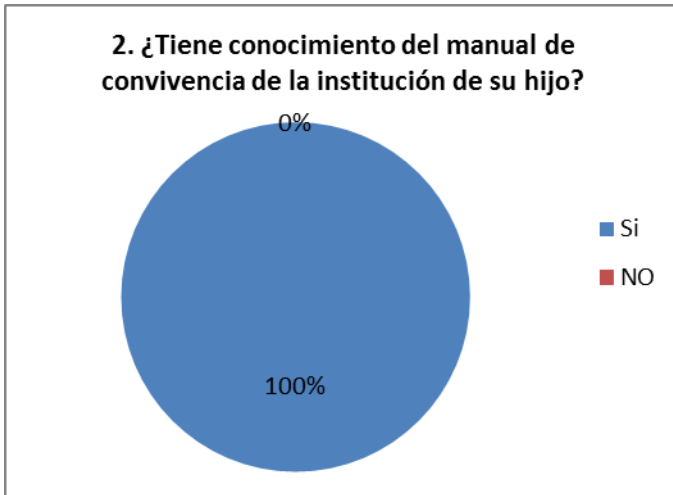
<i>Preguntas</i>			
1	Si	2	20%
	NO	8	80%
2	Si	10	100%
	NO	0	0%
3	Si	0	0%
	NO	10	100%
4	Internet	1	10%
	Bibliotecas	0	0%
	El Colombiano	6	60%
	No tiene ning	1	10%
	Compra libros	2	20%
5	Falta de comu	4	40%
	Ambos	3	30%
	El entorno que	3	30%
6	Si	8	80%
	No	2	20%
7	Si	1	10%
	No	9	90%
8	Perdedera de	0	0%
	Medio para de	8	80%
	Depende del j	2	20%
9	Expresarse	6	60%
	Buena comuni	2	20%
	Ambas	1	10%
	No responde	1	10%

En esta encuesta se nota que al 80% los padres de familia no leen y el 20% de los estudiantes si leen.

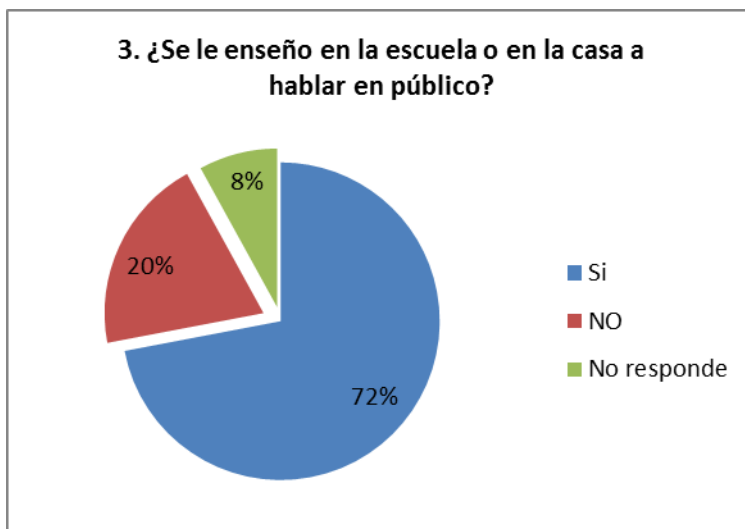


**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.36**

En esta pregunta 2 los resultados fueron muy positivos ya que el cien por ciento de los padres tiene conocimiento del manual de convivencia

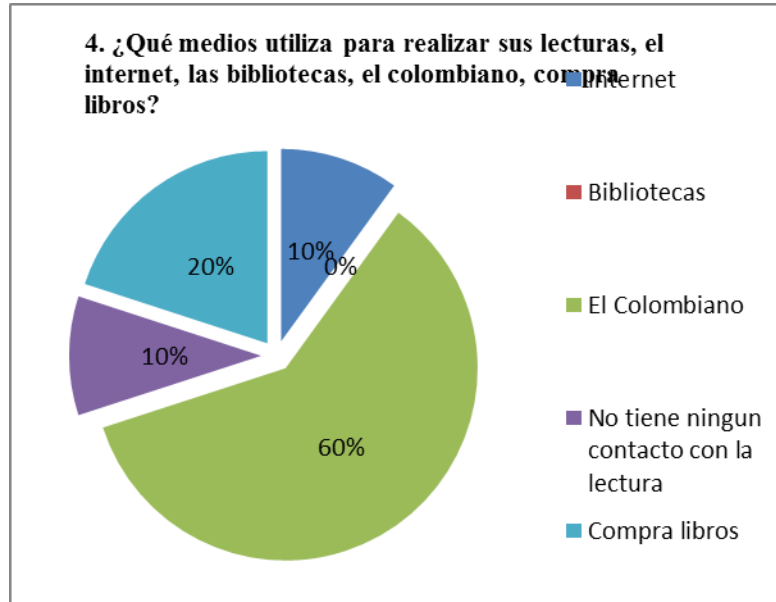


En la pregunta 3 100% de los padres el 72% les enseñaron a hablar en público, al 20% no y al 8% no responde

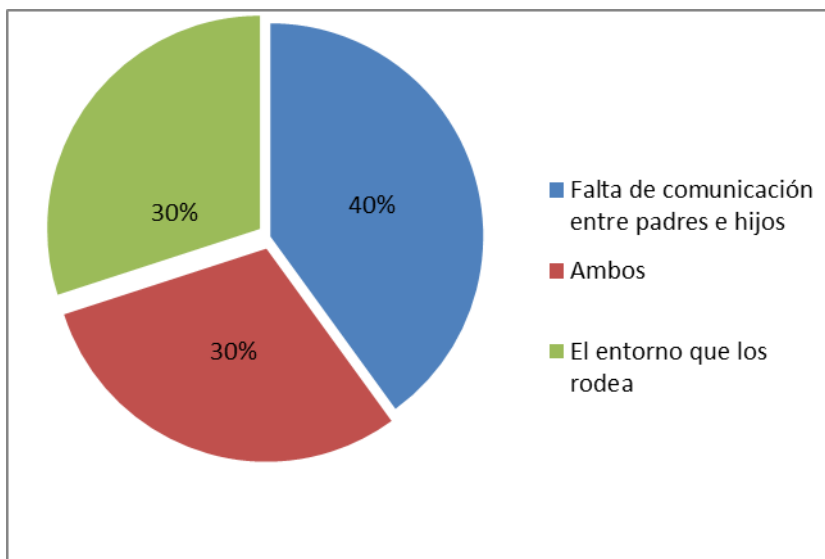


**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.37**

En esta encuesta de encontré que el 60% de los estudiantes ve la expresión oral como expresión, el 20% lo ve como una buena comunicación, el 10% dice que son ambas y el otro 10% no contesta.

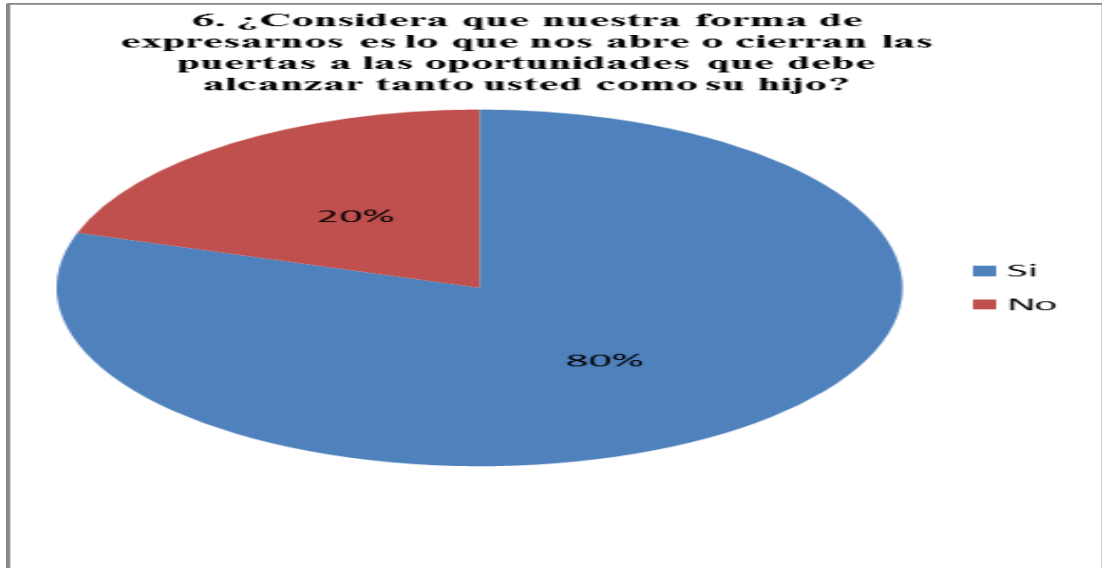


En esta pregunta 5 el 40% los estudiantes afirman que la falta de comunicación se debe a la falta de comunicación de los padres e hijos, el 30% que el entorno que lo rodea y el otro 30% dice que ambas.

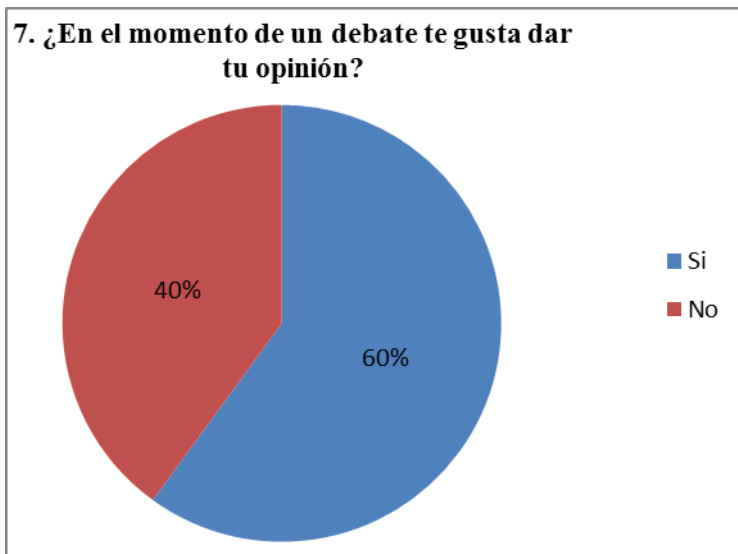


**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.38**

En esta pregunta se puede notar que el 80% de los estudiantes consideran que la forma de expresarnos es lo que nos abre y cierra puertas hacia las oportunidades y el 20% no lo afirma.

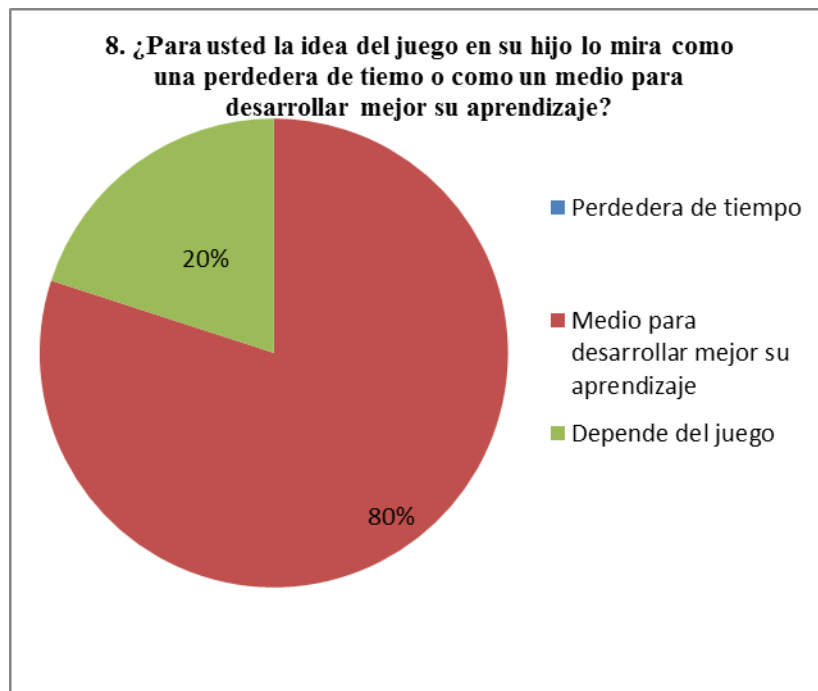


Se analizó en la pregunta 7 que el 60% de los estudiantes son analíticos y dentro de un debate o conversación dan su opinión y el 40% solo son tímidos y sumisos. se concluye que en la pregunta 8 el 80%, de los padres considera que ven el juego como medio para desarrollar mejor su aprendizaje y el 20% dice que depende del juego, se ven los resultados.

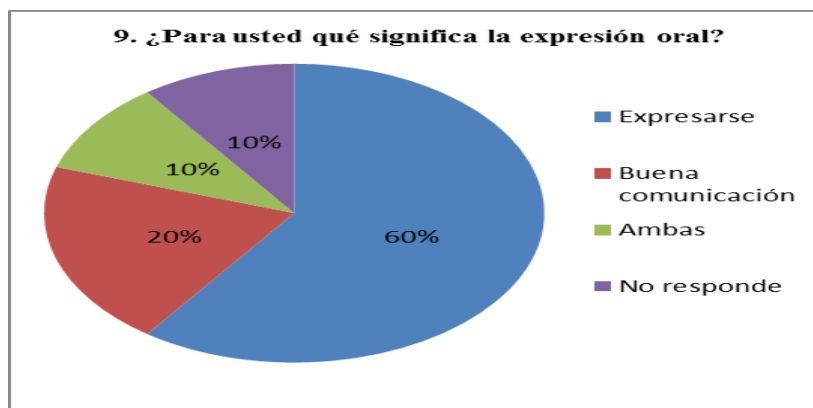


**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.39**

Se concluye que en la pregunta 8 el 80%, de los padres considera que ven el juego como medio para desarrollar mejor su aprendizaje y el 20% dice que depende del juego, se ven los resultados



Para los estudiantes en la pregunta 9 el 60% significa expresarse, para el 20% es buena comunicación, el 10% dice que ambas y el otro 10% no responde



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.40**

Encuesta Docentes

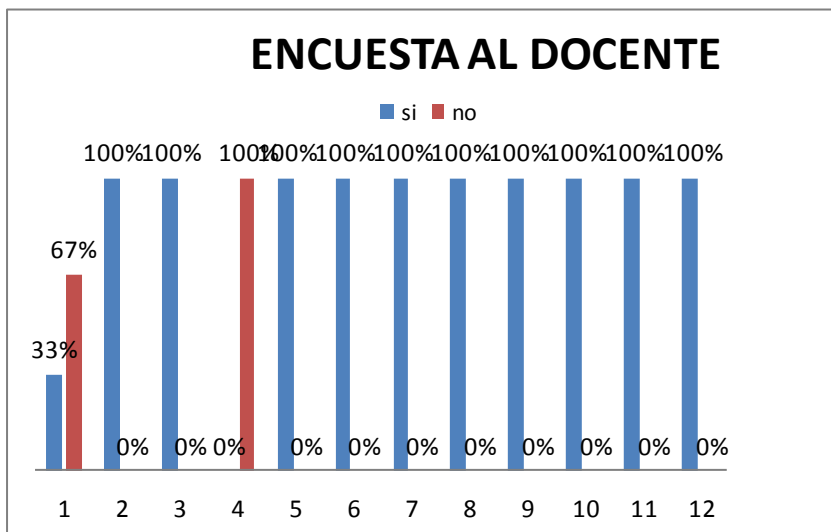
**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.41**

Preguntas		Encuestados		
		1	2	3
1	¿En el aula de clase los estudiantes deben hacer solo lo que la profesora diga?	No	Si	No
2	¿En el aula de clase se deben crear espacios para la lectura y la escritura?	Si	Si	Si
3	¿En el aula de clase los alumnos deben ser escuchados y se debe tener en cuenta su opinión?	Si	Si	Si
4	¿En el aula de clase los alumnos deben interrumpir al compañero y burlarse de él cuando está hablando?	NO	No	No
5	¿Los estudiantes deben saber que es necesario utilizar el dialogo con los profesores y compañeros?	Si	Si	Si
6	¿A los estudiantes al expresar sus ideas hay que hacerles sentir que son valiosas?	Si	Si	Si
7	¿Los estudiantes deben realizar actividades que mejoren su expresión oral?	Si	Si	Si
8	¿Los estudiantes deben ser acogidos en su entorno académico social y familiar?	Si	Si	Si

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.42**

9	¿Hay que enseñarle al estudiante a pedir la palabra cuando el otro está exponiendo?	Si	Si	Si
10	¿Hay que enseñarle al estudiante expresar lo que piensa así se equivoque?	Si	Si	Si
11	¿Hay que enseñarle al estudiante que debe poner atención cuando la profesora u otra persona le hablen?	Si	Si	Si
12	¿Hablar es recrear la imaginación y el entorno que nos rodea?	Si	Si	Si

Se deduce en esta encuesta que los docentes de esta institución están de acuerdo y que su propósito es educar no solo en lo académico si no también en lo personal, que sean individuos capaces de vivir en sociedad y para ella





**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.43**

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.44**

Preguntas	Sí	%	No	%
1	1	33%	2	67%
2	3	100%	0	0%
3	3	100%	0	0%
4	0	0%	3	100%
5	3	100%	0	0%
6	3	100%	0	0%
7	3	100%	0	0%
8	3	100%	0	0%
9	3	100%	0	0%
10	3	100%	0	0%
11	3	100%	0	0%
12	3	100%	0	0%

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.45

### 6.5 Hallazgos

Se puede observar que los estudiantes al ver el material didáctico se emocionaron y mostraron un gran interés por realizar el trabajo y por ende el proceso que comenzó por medio de acrósticos, chistes, frisos, historias sacadas de las secuenciación de imágenes, leyendas, mitos, refranes dialecto y jergas regionales; se convirtió en una actividad muy amena ,pues durante este proceso se mostraron muy activos, creativos, con muchas ganas de aprender; pues constantemente hacían preguntas y se podía ver un interés por realizar un trabajo con buen resultado, dejando un buen desempeño en equipo y compromiso autónomo.

En el momento en el que se pide redactar, analizar y darlo a conocer, son más complicados, perezosos, pero a un a si realizan el trabajo, aunque más bien simple y reforzado pues expresarse en público no es el fuerte de muchos, por ello hay que sacarlos obligados y casi a la fuerza y por ende los resultado son más básicos, inconcretos y sin trascendencia en algunos de los casos, con otros estudiantes se detecta un dominio y desenvoltura durante las actividades al frente del grupo, siendo más notorias al transcurso del proceso y son más significativas pues son estos los más tímidos e introvertidos de la clase.

Pero no se puede negar que son más asequibles al momento de actuar, bailar, contar chistes; todo lo que represente des complique y diversión siendo muchos de ellos muy talentosos.

Dentro de la labor que realiza la docente, hace actividades en las que se muestra la creatividad de los estudiantes, dentro de lo posible trabajo el análisis, redacción y comprensión, pues el tiempo es reducido, pero en el momento del estudiante expresarse en público la profesora

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.46

debería aportarle más a ellos, siendo tolerante y comprensiva, para ver si de esta forma no sienten que salir al frente es una obligación y que hay que salir así sea mediocrementemente de esa situación, dejando quizás que muchos de los casos no sean capaz de mostrar su conocimiento por temor a mas cuestionamientos, burlas o rechazos.

El aula no cuenta con un buen espació para desempeñar sus labores académicas como debe ser, no cuenta con dotación de libros y material didáctico, los estudiantes presentan dificultades para escribir y con esta falencia se refuerza que los chicos no salen al frente por temor a equivocarse, decir algo malo, que se rían de ellos y lo más triste es que no hacen nada para mejorar el temor de expresarse frente al público.

En la familia no se detecta un acompañamiento de los padres de familia en el momento de realizar tareas, siendo que estas se deben hacer sin realizarlas al 100%, solo es una ayuda y el estudiante al terminar debe comentar la solución en voz alta a sus padres, dando cuenta de que tiene conocimiento de lo hecho y así tenerlo claro para la clase.

Los padres de familia no frecuentan la lectura, pues de niños nunca los motivaron a hacerlo y su única fuente de lectura es el colombiano; siendo así en su casa no hay espacios para la lectura, ni se frecuente comprarles libros de lectura a sus hijos. Sus madres ni trabajan ni estudian, se dedican solo al hogar y sus padres solo cuentan con empleos informales. Sus espacios de tiempo libre lo utilizan para mirar la televisión y no comparten con ellos sus pequeñas prioridades como lo es un partido de futbol, ni mucho menos los padres de familia pertenecen a alguna de las actividades que se desarrollan en la institución.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.47**

La mayoría de los niños vienen de otros pueblos, sus padres buscan mejores oportunidades de empleo, siendo esta desubicación quizás una de las razones más fuertes para su baja expresión oral.

### **7. CONCLUSIONES**

Al desarrollar las distintas actividades propuestas dentro del aula de clase de los estudiantes del grado 5-2, se obtuvo como resultado que las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades para expresarse oralmente frente al público tienen que ver con el factor familia, y factor institución educativa.

Pero no todo está perdido los padres ven en el juego un mecanismo adecuado para el desarrollo integral de sus hijos, ya no es visto por ellos como una perdedera de tiempo donde lo más importante para ellos era tener los cuadernos llenos de escritos, esto ha cambiado, han aprendido a reconocer que ellos van a la escuela a leer y escribir, escuchar hablar, tener amigos y no como antes que solo era importante aprender a leer y escribir. Por parte de los docentes también se contempla una respuesta muy positiva, pues tienen muy claro que la educación debe dar más flexibilidad, compartida que permita la interacción de Maestro-Estudiante, Maestro-Padre de Familia-Estudiante y comunidad trabajando conjuntamente y así obtener un desempeño positivo en el empuje y desarrollo de esta sociedad, contando con la opinión y sugerencias de los mismos estudiantes ellos afirman en las encuestas que para ellos es muy valioso que tengan en cuenta sus opiniones.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.48**

Con la descripción de todos estos hallazgos se deja en claro, que los factores que más afectan el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes del grado 5-2 tienen que ver con el entorno familiar y el entorno institucional ( la escuela), y es aquí donde se deja entre ver la gran responsabilidad que tiene tanto los padres de familia como la escuela, para desarrollar adecuadamente esta habilidad comunicativa que debe de ir de la mano con el desempeño de todo su ser; como personas íntegras que son, con una gran capacidad de pensar y tomar sus propias decisiones.

### **8. RECOMENDACIONES.**

Como primera medida a utilizar para despertar la necesidad de expresión oral en los estudiantes, se creará la propuesta de organizar dentro del aula de clase el rincón literario, empleando unos métodos muy sencillos, el método será el de escribir cartas, se escribirá una carta a su personaje favorito la profesora iniciará escribiendo ella la carta posteriormente iniciaran con el ejercicio los estudiantes dándoles la libertad para mejorar también su parte escrita, se llevaran al aula toda clase de fichas elaboradas con los personajes de una historia donde cada uno a partir de esas imágenes elaborara su propia historia que posteriormente será leída frente al público, seguida de estas actividades jugaremos palabras encadenadas también relacionadas con títulos de cuentos donde el niño/ña dirá el nombre del cuento con la última palabra pronunciada, “ ejemplo el niño que empieza el juego dirá Caperucita Roja, al niño/ña siguiente le corresponde decir Cenicienta por la terminación del anterior cuento en la letra A”, descubre el personaje, aprendo con papá y mamá donde la actividad es que los padres compartan con sus hijos todas aquellas anécdotas y mitologías con las

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.49**

que ellos crecieron y por último se aplicara el ejercicio de los trabalenguas, algunos cantos y trovas elaboradas por ellos mismos buscando familiarización y creación de la confianza en ellos mismos en el manejo del vocabulario llevando al aula todas las vivencias y experiencias que el chico tiene fuera de ella para construir con ello conocimiento y diálogo.

De esta manera es necesario aclarar que una de las mayores prioridades que debe empezar a fortalecer la Institución educativa San Vicente de Paúl, es la creación de Rincones literarios para la promoción y buen desarrollo de la lectura y mejoramiento de su expresión tanto oral como escrita, durante el tiempo de las visitas a la Institución se observó que los niños no cuentan con libros adecuados para el acceso a la lectura, impidiendo así el buen manejo de su vocabulario, llevándolos a la necesidad de crear espacios para los mismos. Se recomienda a los profesores buscar alternativas que permitan que los padres de familia tengan una cercanía con la Institución en la que se encuentran sus hijos en formación, pese a las dificultades de la labor que cada uno desempeña, al menos una vez por semestre crear actividades de acercamiento tanto para los padres de familia, estudiantes y docentes ya que la educación debe ser de manera conjunta, con respecto a los estudiantes es de vital importancia que los educadores y padres de familia tengan en cuenta la autoestima que cada estudiante maneja, en las encuestas se pudo contemplar que la mayoría de los estudiantes no les gusta dar su opinión, no porque les da pena hablar si no por el temor a equivocarse o decir algo inadecuado, y es bueno que ellos entiendan que equivocándose es como se aprende; para el buen manejo de estas situaciones es recomendable que los padres y educadores pongan en práctica aquella frase de la fábula de “Pablo Coelho el Lápiz “donde los chicos entiendan que cuando se les corrige una cosa que hayan hecho no es necesariamente algo malo, sino algo importante para mantenernos en el camino de la justicia.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.50**

El educador como ente generador de conocimiento y buen juicio debe hacerse ver como tal, y no como se entendía anteriormente el que se las sabe todas, esto opaca al chico y al padre de familia y no les deja avanzar, los estudiantes deben ver en él un gusto y amor por la lectura y así no exigirles que lean sino que su comportamiento lo invite a hacerlo ya que el educador es en su totalidad quien dirige al chico/ca, y por último el padre de familia no debe ser visto por su hijo como una máquina fabricadora de dinero y solucionadora de sus problemas ¡no! debe ser aquel que por medio del diálogo le ofrece herramientas que le permita comunicarse y relacionarse adecuadamente alejando todo temor y dar un buen uso a su vocabulario tras no estar de acuerdo con ese uso a medias que actualmente se le está dando.

### **9. REFERENCIAS**

- Botero Mejía de Juliana (2007) “Oralidad Y Escritura En La Isla De San Andrés”  
universidad nacional de Colombia manistica/article/view/2235/1492
- Constitución política de Colombia en el “artículo 67” recuperado de :  
[http://cmsstatic.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles186370\\_constitucion\\_politica.pdf?binary\\_rand=1416](http://cmsstatic.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles186370_constitucion_politica.pdf?binary_rand=1416)
- Dined Lorena Parra Cardozo y Wilfredo Parra Cardozo, en Florencia Caquetá (2012)  
“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria”.



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.51**

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>

- Jennifer Cardona Álvarez Y Mercedes Celis Muños, en Florencia Caquetá (2011) “estrategias para mejorar la expresión oral en el grado cuarte de primaria”

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/ESTRATEGIAS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRESION+ORAL+EN+EL+GRADO+4%C2%B0+DE+BASICA+PRIMARIA.pdf>

- Melgarejo David. (2010.) “Inteligencia Emocional En La Expresión Oral De Los Alumnos De Cuarto Año De Secundaria De La I.E Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán” Perú.

<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/inteligencia-emocional-en-la-expresion.html?showComment=1299122987326#c153378998885266408>

- Ministerio de educación (1994). Ley general de educación 115 de 1994. Recuperada de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

- Ministerio de Educación. “Los Lineamentos Curriculares” Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

- Ministerio de educación “Estándares Generales De Educación” Recuperado de: <http://basica.sep.gob.mx/pec/pdf/dprograma/MatGestModulo3.pdf>

- Quispe Fuentes, Betsy. “Dinámicas En Base A Juegos Recreativos Para Mejorar La Comunicación Oral”; En La Institución Educativa “Javier Heraud” De El Tambo Huancayo

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.52

- Ortega Gasset y José
- María Helena Rodríguez
- (Cress well 2005).
- (Álvarez- guayou2003),
- Revista Latino Americana 1995
- Pablo Coelho el lápiz (pensamientos y reflexiones 1998-2005)

### 10. ANEXOS

#### ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES

1 ¿La desmotivación que muestran casi la mayoría de los estudiantes a la hora de expresarse verbalmente se debe a: factores externos o al manejo de su desarrollo cognitivo?

2 ¿Los medios tecnológicos brindan un aprendizaje significativo en la interacción verbal que se debe dar entre los individuos?

3 ¿Los padres de familia atienden a los llamados que se les hace para que participen de las distintas actividades que realiza la institución?

4 ¿Qué mecanismos utiliza en la clase de lengua castellana, donde se logre el mejoramiento de la expresión oral frente al público?

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.53**

5 ¿Las bases fundamentales para una buena expresión oral se adquieren en la casa, la escuela o el entorno donde viven?

6 ¿Cómo educadora de lengua castellana podría decir que es un problema que no todos los estudiantes se expresen de manera verbal?

7 ¿Es la lectura la directa responsable que el sujeto sea un buen orador y se exprese con facilidad en su rol social y familiar?

**ENCUESTA PARA LOS DOCENTES**

1 ¿En el aula de clase los estudiantes deben hacer solo lo que la profesora diga? SI NO

2 ¿En el aula de clase se deben crear espacios para la lectura y la escritura? SI NO

3 ¿En el aula de clase los alumnos deben ser escuchados y se debe tener en cuenta su opinión?  
SI NO

4 ¿En el aula de clase los alumnos deben interrumpir al compañero y burlarse de él cuando está hablando? SI NO

5 ¿Los estudiantes deben saber que es necesario utilizar el dialogo con los profesores y compañeros? SI NO

6. ¿A los estudiantes al expresar sus ideas hay que hacerles sentir que son valiosas? SI NO

7 ¿Los estudiantes deben realizar actividades que mejoren su expresión oral? SI NO

8 ¿Los estudiantes deben ser acogidos en su entorno académico social y familiar? SI NO

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.54**

9 ¿Hay que enseñarle al estudiante a pedir la palabra cuando el otro está exponiendo? SI NO

10 ¿Hay que enseñarle al estudiante expresar lo que piensa así se equivoque? SI NO

11 ¿Hay que enseñarle al estudiante que debe poner atención cuando la profesora u otra persona le hable? SI NO

12. ¿Hablar es recrear la imaginación y el entorno que nos rodea? SI NO

**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

Responda sí o no a los siguientes enunciados

A ¿Su hijo va a la escuela a aprender a leer y escribir? SÍ ( ) No ( )

B ¿Su hijo va a la escuela a escuchar y hablar? SÍ ( ) No ( )

C ¿Su hijo va a la escuela a Jugar y a tener amigos? SÍ ( ) No ( )

D ¿Comparte usted un partido de futbol en el estadio con su hijo?

E ¿Va a la biblioteca con su hijo? SÍ ( ) No ( )

F ¿Ve televisión con su hijo? SÍ ( ) No ( )

G ¿Le lee un cuento a su hijo antes de irse a dormir? SÍ ( ) No ( )

H ¿Considera importante el dialogo en la convivencia familiar? SÍ ( ) No ( )

I ¿Le compra libros de lectura a su hijo? SÍ ( ) No ( )

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.55**

J ¿Les cuenta historias a sus hijos? SÍ ( ) No ( )

K ¿Estimula la imaginación de sus hijos con mitos, adivinanzas y trovas? SÍ ( ) No ( )

L ¿Acompaña a sus hijos en las tareas escolares? SÍ ( ) No ( )

M ¿La escuela debe ser ese lugar donde se educa para la vida? SÍ ( ) No ( )

N ¿hasta qué grado de escolaridad cursó? SÍ ( ) No ( )

**ENTREVISTA PADRE DE FAMILIA**

1 Conserva lindos recuerdos de su infancia, ¿sus padres le leían cuentos?

2 ¿Tiene conocimiento del manual de convivencia de la Institución de su hijo?

3 ¿Pertenece a la asociación de padres de familia u otro grupo de la Institución?

4 ¿Qué medios utiliza para realizar sus lecturas, el internet, las bibliotecas, el colombiano, compra libros, o por el contrario no tiene ningún contacto con la lectura?

5 ¿El alcoholismo, la drogadicción entre otros, seda por la falta de comunicación entre padres e hijos o por el entorno que los rodea?

6 ¿Considera que nuestra forma de expresarnos es lo que nos abre o cierran las puertas a las oportunidades que debe alcanzar tanto usted como su hijo?

7 ¿Está de acuerdo con el vocabulario que se utiliza actualmente, palabras con significado a medias, y que cree usted debemos hacer para corregirlo?

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.56**

8. ¿Para usted la idea del juego en su hijo, lo mira como una perdedera de tiempo, o un medio de desarrollar mejor su aprendizaje?

9. Defina con sus propias palabras lo que para usted significa la expresión oral.

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

1 ¿Te gusta leer?

2 ¿Preparas las exposiciones para un buen dominio del tema?

3 ¿Te gusta salir al frente?

4 ¿Debates de diferentes temas con tus compañeros?

5 ¿Haces conversaciones donde muestras tus necesidades alegrías y punto de vista con tu familia?

6 ¿Tus padres leen contigo?

7 ¿Te corrigen la redacción en las tareas escolares tus padres?

8 ¿Escribes con Facilidad?

9 Te sientes amedrentado al momento de exponer tus ideas o trabajos?

10 ¿te consideras buen redactor?

11 ¿no le das importancia a dar tu punto de vista?

**ENTREVISTA PARA LOS ESTUDIANTES**

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.57**

1 ¿Siente temor al hablar en público? SI NO

2 ¿Cuál es su mayor dificultad a la hora de hablar en público? SI NO

3 ¿Se le enseñó en la escuela o en la casa a hablar en público? SI NO

4 ¿Qué se le hace más fácil escribir o hablar en Público? SI NO

5 ¿Qué temas nos atrevemos a decir en público? SI NO

6 ¿Te burlas de tus compañeros cuando salen al frente? SI NO

7 ¿En el momento de un debate te gusta dar tu opinión? SI NO

8 ¿Qué has hecho ara mejorar tu postura frente al público? SI NO



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.58**

**1. EL CUENTO EN EL AULA CREADOR DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN ORAL DEL GRADO 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.**

**2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El aula de clase espacio para la creación del Rincón Literario basado en los diferentes tipos de cuentos, será la metodología que se aplicara para ayudar al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del grado 5-2 de la básica primaria.

Por ser el aula ese lugar donde el individuo se desempeña como ser integral que piensa, sienten, dudan, imaginan, crea discordia, temor de expresarlo por no contar con las herramientas para hacerlo, es desde ahí como la creación del Rincón Literario le permitirá la soltura en su vocabulario por la interacción a la que estarán sometidos en la escogencia del material para su elaboración; creando a la vez un trabajo en equipo donde compartirán sus conocimientos, potenciaran sus iniciativas y un gran sentido de responsabilidad.

Estas actividades serán realizadas en la clase de Español y Literatura, y los espacios que se utilizaran será el aula de clase, los participantes son, educadores, padres de familia, estudiantes y comunidad en general. En la aplicación de las estrategias se invitara a los estudiantes a utilizar su imaginación a la hora de conseguir los materiales para realizar las actividades, los



## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.59**

educadores escogen las ideas, ellos se encargaran de elaborarlas, los materiales pueden ser reciclables, cada uno aportara de acuerdo a su capacidad económica.

La valoración de este trabajo, es la autonomía y gusto con que se lleve a cabo, mirándolo como una forma de crear conocimiento y que son capaces de realizar grandes cosas por ellos mismos, con la ayuda de padres y educadores; este tipo de motivaciones son con el fin de que aquellos que están fuera de las aulas, comprendan que estudiar si vale la pena, y con esfuerzo y la escogencia de unas buenas lecturas pueden llegar a ser muy competitivos verbalmente.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La Institución Educativa cuenta con el privilegio de tener a los chicos y chicas la mayor parte de su tiempo, por eso ella no debe ser testigo mudo frente a las distintas problemáticas de expresión oral con que llegan de los distintos niveles socio económicos y culturales, es tarea directamente del docente realizar una intervención para su mejoramiento y al ser vista el aula como el escenario de la comunicación donde tiene lugar diferentes eventos comunicativos como la entrevista, las exposiciones, los debates, la presentación de obras de teatro, en el que su principal autor es el estudiante, es por eso que se debe tomar para ello como herramienta de solución la elaboración del Rincón literario basado en los diferentes tipos de cuentos siendo este generador del vocabulario.

Estos cuentos a utilizar pueden ser de animales, mágicos, de bromas y anécdotas, de animales porque a ellos les gusta la aventura y esto estimulara su imaginación enseñándoles a ser sensibles, los mágicos porque de niños y en la juventud tenemos ilusiones , anhelos y esperanzas

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.60

es en esta etapa de la vida que se cultivar esos valores, son la base para que en el futuro sean excelentes ciudadanos capaces de compartir y aceptar al otro utilizando el dialogo como una forma de interactuación, los cuentos de bromas y anécdotas son un referente importante para mantener la unidad en la familia que es la base de la sociedad.

Un gran avance en este campo es la relación de dialogo que se presente entre estudiantes y profesor pues si los chicos crean un clima de confianza con sus profesores les será más fácil enterarse si comparten el dialogo con sus padres, es la única manera que los individuos apliquen eficazmente su expresión en el entorno que los rodea; utilizar el cuento en las aulas es crear mediaciones para la aceptación de las distintas culturas que a diario aparecen siendo la escuela el lugar donde se perfeccionan las ideas con las que ingresa el educando. Y dando paso a la importancia de la aplicación de esta estrategia la iniciativa a seguir es lograr la formación de seres capaces de expresarse verbalmente frente a cualquier tipo de público y en distintos lugares, que tengan la autonomía suficiente para tomar sus propias decisiones y un concepto crítico y reflexivo frente a sus vivencias, que sean plenos afectivamente, brillantes cognitivamente y talentosos expresivamente, que puedan expresar lo que sienten, decir lo que piensan y corregir a tiempo lo que anda mal.

Que el gran avance de esta cultura moderna no sea solo tecnológico, debemos luchar para estar a la par con el elemento más importante que dio paso a la gran industrialización y creación de grandes comercios que sin la utilización del lenguaje hubiese sido imposible lograrlo, este es un llamado a los padres de familia y educadores, cultivar a lo máximo la expresión oral logrando así superar las desigualdades comunicativas teniendo en cuenta que no todos han tenido la misma oportunidad de tomar contacto con los distintos formatos de habla.

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.61**

**4. . OBJETIVOS**

**4.1 Objetivo General**

Motivar a los estudiantes por medio del cuento y actividades recreativas al mejoramiento de su expresión oral.

**4.2 Objetivos Específicos.**

- ❖ Realizar con los estudiantes una autoevaluación en la que se logre medir el grado de expresión oral que él maneja.
- ❖ Implementar cursos en los cuales se pueda identificar la importancia y la ganancia que se obtiene con el buen manejo de la expresión oral.
- ❖ Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.
- ❖ Desarrollar de forma conjunta con estudiantes, padres de familia, y docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de la institución.

**5. MARCO TEÓRICO**

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.62

La expresión oral canal de comunicación y desarrollo humano tanto en lo social como individual. En los estudiantes del grado 5-2 de la básica primaria se han encontrado una serie de falencias relacionadas con el desempeño de la expresión oral, y referente a esta situación se hace necesario la aplicación de unas estrategias que ayuden a su mejoramiento ,ya que los estudiantes muestran una seria afectaciones cuando de salir hablar en público se trata ,manifestado por parte de ellos el temor de decir algo malo y equivocarse, por tal motivo se utilizara como estrategia pedagógica de solución, " EL CUENTO" quien es el medio más eficaz para el desarrollo de este proceso ya que al sentir temor al hablar solo conduce a ser invisibles frente a los demás y esta barrera debe ser superada, no queremos niños y jóvenes solitarios con ideas brillantes pero que no pasan de ahí, e aquí el llamado para padres y educadores a no descuidar ese contacto permanente en el dialogo, que importa que estemos llenos de tecnologías estos instrumentos deben ser vistos como un medio más no como un fin, es hora de empezar a salir del anonimato utilicemos esa herramienta maravillosa del lenguaje pegándonos de los recursos literarios que poseemos , como dice ( Lomas 1999) como enseñar a hacer cosas con las palabras lo hacemos por medio de la literatura.

Es necesario un acompañamiento que de paso a esta transformación, pero no debemos quedarnos solo con lo que nos enseña la escuela, apoyémonos en las otras alternativas como la Bibliotecas el internet la compra de libros, ya que es el cuento quien le brinda una enseñanza casi total en lo que respecta al mejoramiento de la expresión oral, pues quien narra debe utilizar signos de puntuación, interrogación, admiración y para que este ejercicio sea más practico es buena la utilización de la lectura en voz alta con la entonación de ritmos melódicos y armoniosos pues al emplear diferentes tonos de voz los chicos y chicas se dejaran seducir al ver el cuento como algo muy agradable que al leerlo creara en ellos un sin número de ideas y sensaciones para

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.63**

expresar lo que siente a quienes les rodean, pedir lo que quieren y rechazar algo con lo que no estén de acuerdo ya que es la educación literaria la posibilitadora de los procesos discursivos.

El cuento es un género literario específico que permite tanto a los niños y jóvenes y en algunas ocasiones los adultos el acceso al conocimiento, siendo este el posibilitador en el desarrollo de procesos en los estudiantes tales como aprender, informar, comunicar, ejercer un espíritu crítico alimentando la curiosidad y cambio en su forma de pensar y ver el mundo que lo rodea.

La lectura del cuento no se utiliza para un fin único que en nuestro caso sería el mejoramiento en los problemas de la expresión oral, ya que también depende de las lecturas siempre cambiantes de aquellos lectores inmersos en contextos específicos poseedores de historias y tiempos determinados. (Tales 1996).

Desde esta perspectiva se hace necesario contemplar que en la actualidad se necesita de una mirada positiva que apunte tanto a los grandes ideales humanos y científicos, creándose la necesidad de preparar al individuo para enfrentarse a las diversas situaciones en las cuales es indispensable un alto nivel de competencia oral; de no ser así se perdería la posibilidad de un desarrollo social y cultural, por eso para Lomas (Paidós 1999) “El objetivo de la educación Lingüística consiste en enseñar hacer cosas con las palabras”; esto con lleva a que el aprendizaje en las aulas debe de aportar buen dominio de usos verbales, puesto que la evolución de los estudiantes como (hablantes-oyentes) depende de donde proviene y del buen desempeño que el educador le brinde a la hora de desarrollar en ellos el habla y la escucha y no como se ha creído

## FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.64

hasta ahora que a la escuela se va solo a leer y a escribir, descuidando el desarrollo y la perfección tanto de la competencia escrita como de la oral

Para llegar a un buen desarrollo en las áreas del conocimiento y claro desempeño en el manejo de la expresión oral se debe tener en cuenta que la literatura es, Juego-Palabra, Acción - Vocablo, que puede ser utilizado desde el juego con imágenes expresado en palabras, juego con sonido de palabras, en la región de la armonía, el ritmo y la mirada sobre el mundo.( Macías 2003).

Para el Pedagogo Macías(2002), la afirmación de “raíz y cause somos, la misma raíz el mismo cause”, nos lleva a reflexionar en la importancia de la utilización del juego como método de aprendizaje para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes, es triste reconocer que tanto los padres de familia como los educadores vean el juego como una perdedera de tiempo sin comprender que ahí está el secreto para el buen desempeño que los niños y niñas deben tener a la hora de desarrollarse en su nivel cognitivo, en su expresión oral y el desarrollo de sus emociones.

Respecto al manejo de la expresión oral se puede tomar como punto estratégico las vivencias del diario vivir de los niños y niñas, al iniciarlos en el proceso de lectura con miras a un mejoramiento de sus actos comunicativos, se debe tener en cuenta la clasificación de los textos literarios que se han de utilizar, para este ejercicio lo más indicado es emplear cuentos, adivinanzas, canciones, trabalenguas, ritmas, fábulas, poemas infantiles- juveniles entre otros, aquí juega un papel muy importante el educador quien debe de estar inmerso en ese mundo de fantasía logrando así que el individuo se sienta acompañado y escuchado.

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.65**

El juego forma parte íntima de sus propias vivencias y esas vivencias los llevan a la configuración más grata de su propio ser, creándose en motor de crecimiento tanto físico, psíquico y espiritual formando con ello individuos capaces de desempeñarse en las distintas culturas que encuentra a su paso, en este sentido cabe pensar en el papel que juega el educador si está lo suficientemente preparado para desempeñar su rol, tomara el juego como un método de enseñanza, o solo se limitara a que los chicos lean y hagan un simple resumen de lo que entendieron, es bueno tener presente que el juego despierta lamente, alegra el espíritu, une los corazones, regala amistades, respeta las diferencias, nos enseña a pensar distinto, eleva la imaginación, fortalece la autoestima, descubre capacidades ocultas, nos enseña a interactuar con el otro, permitiendo ser competitivos, enseña a resolver dificultades de manera cordial por medio del dialogo, aleja las tristezas, y desarrolla las capacidades cognitivas y emocionales, motivando a ser más útiles y conscientes del entorno que nos rodea.

Hablar de cuentos infantiles es referirnos a la utilización de la imaginación en los niños ya que esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y su reacción es estimular su creatividad donde ellos puedan libremente lanzar una mirada hacia el futuro y que de adultos puedan mirar hacia atrás y revivir su pasado con alegría.(Gianni Rodari).

### **6. METODOLOGIA**

Se utilizara para el mejoramiento de la problemática de la expresión oral una series de actividades basadas en el cuento llamados el rincón literario que llevaran a conocer los distintos

## **FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.66**

autores y tipos de lecturas adecuadas para su gusto y edad aprovechando el mejoramiento de su expresión y ampliación de la misma por el intercambio de ideas que se produce entre los mismos compañeros; el drama es otro valioso elemento ya que es tomado como herramienta que lo que busca no es enseñar contenidos sino crear procesos de aprendizaje, llevando a los estudiantes a la soltura tanto en su expresión oral como corporal. Los talleres a realizar, relacionados con la lectura de cuentos le permitirá mejorar su comprensión lectora y la escritura indispensable a la hora de emitir un buen discurso; también está el juego de palabras, descubre el personaje: este será realizado solo con el único fin de utilizar de utilizar el habla en los distintos lugares aprendiendo a manejar cualquier situación que se presente, tal como se realiza en la actividad del puff literario, donde los estudiantes escogen la clase de literatura que desean compartir entre ellos y al mismo tiempo comparten algún alimento haciendo que la lectura se conviertan en una herramienta de unión y satisfacción; la actividad que más se debe aprovechar es la que se realiza con los padres de familia cuando cuentan las anécdotas, las leyenda, mitos e historias que enriquecen tanto.



FECHA	NOMBRE	OBJETIVOS	EXTRATEGIAS	RECURSOS
09/10/2013	FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA OBRA DE teatro	Realizar con los estudiantes una autoevaluación en la que se logre medir el grado de expresión oral que él maneja	Los estudiantes escogen la clase de literatura que desean compartir entre ellos y al mismo tiempo comparten algún alimento, haciendo que la lectura se convierta en una herramienta de unión y satisfacción.	Cojín, alimentos, aula, cuentos
11/10/2013	Juego - concurso	Realizar con los estudiantes una autoevaluación en la que se logre medir el grado de expresión oral que él maneja	Se implementa por medio de una o escuchado; teniendo en cuenta (al or el que duda, el que se opone).	Cámara, lápiz, hojas de block, grabadora
11/10/2013	El Cuento al 1,2,3	Realizar con los estudiantes una autoevaluación en la que se logre medir el grado de expresión oral que él maneja	Se llevara al aula de clase varios tipos de cuentos cortos, cada uno de los estudiantes participe leyendo en voz alta, sea desde el puesto o saliendo al frente, serán del uno al cual le corresponda el turno, esto con el fin de que empiecen a coger confianza con el manejo del público. al tres y el profesor escogerá a dedo el número enumerados	Cuentos
16/10/2013	El libro viajero:	Implementar cursos en los cuales se pueda identificar la importancia y la ganancia que se obtiene con el buen manejo de la expresión oral.	Involucrar a los padres de familia y estudiantes con la narración y escritos de las distintas experiencias que viven en su entorno como lo son, los Mitos, las Leyendas o Dichos populares, ya que estas herramientas son las encargadas de acercar a los chicos a la lectura y mejoramiento de su expresión oral por medio del dialogo en familia.	Libros, hojas, lapiceros, grabadora
16/10/2013	Anécdotas de vida	Implementar cursos en los cuales se pueda identificar la importancia y la ganancia que se obtiene con el buen manejo de la expresión oral	Por medio de una narración de los padres a su hijo acerca de una anécdota se realiza un folleto para leerlo	hojas, lapicero
16/10/2013	Un alto a una posible consecuencia de una mala expresión oral	Implementar cursos en los cuales se pueda identificar la importancia y la ganancia que se obtiene con el buen manejo de la expresión oral	A través de los medios de comunicación; los padres de familia pueden educar a los hijos en contra del matoneo, bullying para que esto no afecte la expresión oral y moral de sus hijos; presentarlo por escrito	Medios de comunicación, lápiz, hojas
23/10/2013	El cuento	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	Realizar una breve introducción donde se explique claramente a los estudiantes que es el cuento, y las clases de cuentos que existen, populares, de ficción, aventura, breves; se realizara como abre bocas algunas actividades relacionadas con el mismo.	libros, hojas, lapiceros

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.68**

23/10/2013	Palabras encadenadas	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	Consiste uno de los estudiantes o el profesor inicia el juego nombrando el título de un cuento y posteriormente el niño o niña que sigue nombrara otro cuento pero con la última vocal con que termina el nombre del cuento, en esta ocasión será necesaria la escucha y una buena concentración.	
06/11/2013	Escribo una carta a mi personaje favorito	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	La profesora iniciara la actividad escribiendo ella su carta que se la enseñara a sus estudiantes, la elección a quien le escriban la carta es libre, se realizara con el fin de crear en ellos un pensamiento crítico frente a sus decisiones, pues. Les tocara leer lo que escribieron y explicar porque esto	hojas, lapicero
13/11/2013	Realizar un Friso	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	Ayudar a mejorar su autoestima y la postura que deben escoger un cuento y con los personajes del cuento realizar un Frizzo, la escogencia será libre, los estudiantes no deben escribirle nada solo pegar los dibujos sobre la cartulina en sus propias forma de secuencia para que los niños de otros cursos con palabras expliquen de que se trata su cuento, el propósito es estimular su imaginación y la soltura de su expresión oral.	Cartulina tijeras, pega, lapicero
13/11/2013	El juicio:	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	Consiste que al terminar la lectura de un cuento se dramatice cada personaje	Libros
13/11/2013	El juego Literario:	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	Se busca medir la destreza del lector donde se hacen preguntas que luego serán contestadas	Libros y concentración
15/11/2013	Descubro el personaje	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	Se elaborara un crucigrama donde irán contenidos unas palabras claves del personaje que deben descubrir, cuando lo descubran le pondrán el	Hojas, lapicero

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.69**

			nombre y cada uno deberá reconstruir la historia como le hubiese gustado que fuera o el fin con que con que debía haber quedado.	
15/11/2013	Presentación del video SIMBAD EL MARINO	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	Con este video se realizarán unas preguntas acerca de los personajes, y el mensaje o enseñanza que a cada uno les deja, cada uno escribirá una pequeña conclusión quien será compartida a sus compañeros y profesor.	
15/11/2013	La ronda de los libros	Crear espacios donde se implemente el cuento con miras al mejoramiento de la expresión oral.	Donde la lectura es más rápida y finaliza con otra leída en voz alta y contada por un adulto.	libros
15/11/2013	Declamación	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	La participación de los padres con una declamación de poesía con actitud y postura para dar un ejemplo a los estudiantes	
15/11/2013	Obra de teatro	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	Los docentes organizan una obra de teatro con los estudiantes	Vestuario, maquillaje, objetos
15/11/2013	el rincón literario	Desarrollar en conjunto de los estudiantes, padres de familia, las docentes estrategias en las cuales la expresión oral tome propiedad y fuerza dentro de institución	Este día se realiza un acto cívico en el que realiza muchas actividades programadas dentro del rincón literario como: drama, lecturas de cuentos, poesías.	

Estas actividades serán realizadas en la clase de español y literatura y los espacios que se utilizan serán el aula de clase, patios; los participantes son los educadores, estudiantes, padres de familia. En la aplicación de las estrategias invitaremos a los estudiantes a utilizar la imaginación a la Hora de conseguir los materiales para la realización de las actividades.

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.70**

**7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDAD	OCTUBRE												NOVIEMBRE									
	SEMANA # 2					SEMANA # 3					SEMANA # 4				SEMANA # 1				SEMANA # 2			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
EL PUFF LITERARIO			X																			
JUEGO - CONCURSO				X																		
EL CUENTO AL 1,2,3				X																		
EL LIBRO VIAJERO:								X														
ANÉCDOTAS DE VIDA								X														
UN ALTO A UNA POSIBLE CONSECUCION DE UNA MALA EXPRESION ORAL																						
EL CUENTO								X														
PALABRAS ENCADENADAS													X									
ESCRIBO UNA CARTA A MI PERSONAJE FAVORITO													X									
REALIZAR UN FRIZZO																	X					
EL JUICIO:																					X	
EL JUEGO LITERARIO:																						
DESCUBRO EL PERSONAJE																						
PRESENTACIÓN DEL VIDEO SIMBAD EL MARINO																						
LA RONDA DE LOS LIBROS																						
DECLAMACIÓN																						
OBRA DE TEATRO																						
EL RINCON LITERARIO																						X

**8. INFORME DE CADA ACTIVIDAD:**

**IDENTIFICACIÓN:** con esta actividad se activa la expresión oral y corporal

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Obra de teatro

**INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** se realizó una obra de teatro caperucita roja con el grupo de 5-2 durante un acto cívico; durante los ensayos se mostraron con muchos ánimos y alegría representando sus personajes, aportaban ideas y la obra la sacaron muy bien

**EVALUACIÓN:** esta actividad se implementó para ver la capacidad y el nivel de expresión oral y corporal que poseían los estudiantes, para proceder con las actividades.

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.71**

<p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: busca que los estudiantes realizaran un análisis crítico de cada cuento</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juego - concurso</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: esta actividad se desarrolla en un espacio tranquilo para que al momento de la lectura del cuento lo encontrara ameno y se pudieran concentrar más para la culminación de la actividad, la cual fue dar sus aportes buenos y malos.</p> <p>EVALUACIÓN: la actividad se realizó con el fin de darles un ejemplo de cómo se hablaba en público y después darles la palabra a ellos.</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: una actividad de trabajo en equipo y de mucho complemento.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Cuento al 1, 2,3</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se dividió por grupos de a tres integrantes para que salieran ante el grupo a leer un cuento pero con actitud, magia y buena posición ante el público.</p> <p>EVALUACIÓN: se midió el trabajo en grupo y el nivel de lectura que tenían</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: era una actividad en familia y de dar ejemplo de expresión ora.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El libro viajero:</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: esta actividad es desarrollada en la casa en compañía de los padres ellos le narran una leyenda o un mito a sus hijos y ellos la escriben.</p> <p>EVALUACIÓN: fue una actividad en la que se pudo notar el compromiso de los padres en cuanto a las tareas.</p> <p>EVIDENCIAS: trabajo escrito</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: esta actividad es realizada para obtener un acompañamiento por parte de los padres de familia, fomentando la competencia oral y escrita</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Anécdotas de vida</p>

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.72**

<p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se le pide a los padres de familia cuenten una anécdota con la cual ellos redacten y la plasmen en el libro viajero.</p> <p>EVALUACIÓN: se le pide a los estudiantes que salgan a narrar la anécdota que sus padres les cuentan.</p> <p>EVIDENCIAS: lo trabajos realizados</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: una actividad en la que los padres recibían una capacitación donde ellos pueden ayudar a disminuir la intolerancia al expresarse.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: un alto a una posible mala expresión oral.</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: es mostrarle a los padres que hay programas de TV que son educativos y muestran unas soluciones del matoneo al momento de salir al frente a implementar la competencia oral.</p> <p>EVALUACIÓN: un trabajo que valore la exposición del otro.</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: es una clase presencial en la que se explica parte teórica.</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: el cuento</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: esta clase se realizó con el fin de dar a conocer que es el cuento y loas clases de cuentos: populares, ficción, aventura.</p> <p>EVALUACIÓN: pequeñas exposiciones donde daban un informe de lo aprendido.</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: esta actividad se presenta con el fin de agilizar la mentalidad y ampliar la memoria y el conocimiento</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: palabras encadenadas</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD. El juego se inicia nombrando el título de un cuento y otro compañero dice y cuenta otro cuento pero con la última vocal can la que termina el nombre anterior</p> <p>EVALUACIÓN: en escrito tipo redacción sobre todos los cuentos trabajados</p> <p>EVIDENCIAS: trabajos realizados.</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: esta actividad es para mejorar la autoestima y la postura ´por medio de</p>

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.73**

una actividad crítica y analítica.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** escribo una carta a mi personaje favorito

**INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** en esta actividad la docente da el ejemplo escribiendo primero la carta y posteriormente la lee en voz alta y continúan los estudiantes.

**EVALUACIÓN:** la actividad es para ver el nivel de crítica y de análisis que se alcanza.

**EVIDENCIAS:** trabajo escrito

**IDENTIFICACIÓN:** esta actividad es una realización de material para que los estudiantes muestren su creatividad

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** realizar un friso

**INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** los estudiante deben escoger un cuento y con los dibujos de los personajes montar la historia en el friso de modo que a otro verlo identifique el cuento o la trama.

**EVALUACIÓN:** se observa el nivel de secuenciación con el que cuentan los estudiantes al explicar su actividad.

**EVIDENCIAS:** los frisos

**IDENTIFICACIÓN:** es un debate dramatizado

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** el juicio

**INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** al terminar el cuento se dramatiza cada personaje a modo de crítica y análisis

**EVALUACIÓN:** buscar si los estudiantes son capaces de dramatizar lo que ven en los personajes.

**EVIDENCIAS:** video

**IDENTIFICACIÓN:** se busca con esta actividad la destreza del lector

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** el juego literario

**INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** se realiza una lectura y de esta una serie de preguntas a los otros compañero identificando su nivel de comprensión

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.74**

<p>EVALUACIÓN: se identifica el nivel de lectura y de comprensión</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: se desarrollar la concentración y el análisis</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: descubro el personaje</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se elabora un crucigrama donde irán contenidas unas palabras claves del personaje que deben descubrir y después realizar una historia con él.</p> <p>EVALUACIÓN: con esta actividad de evidencia el razonamiento lógico</p> <p>EVIDENCIAS trabajo escrito</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: este video se ve para realizar un cuestionario y analizar</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: presentación del video Simbad el marino</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se ve el video y se realiza una serie de preguntas acerca de los personajes u un mensaje o enseñanza que cada uno les deja</p> <p>EVALUACIÓN: que los estudiantes encuentren en los cuentos y videos un final o intención del autor</p> <p>EVIDENCIAS: trabajo escrito</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: reforzar la lectura y la expresión oral</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la ronda de los libros</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se reúnen los estudiantes y padres de familia se les entrega un cuento para ir leyendo cada uno y al finalizar un adulto lee el cuento a los estudiantes.</p> <p>EVALUACIÓN: evidenciar el acompañamiento de los padres de familia</p> <p>EVIDENCIAS: video</p>
<p>IDENTIFICACIÓN: observar el nivel alcanzado de expresión oral y corporal de los estudiantes</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: obra de teatro</p> <p>INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se realiza una obra de teatro con los</p>



**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.75**

estudiantes
EVALUACIÓN: evidenciar todo el proceso por medio de la obra y su expresión oral y corporal
EVIDENCIAS: video
IDENTIFICACIÓN: son una serie de actividades en un mismo paquete
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: rincón literario
INFORME DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: es un rincón decorado y programado con distintas actividades: adivinanzas, chiste, fabulas.
EVALUACIÓN: determinar si este mecanismo nos ayuda a resarcir esta falencia.
EVIDENCIAS: video

## **9. CONCLUSIONES**

Es de destacar el interés mostrado por los estudiantes durante el proceso, el cual fue detectado en el instante en el que ingresamos al aula, pues todos traían el trabajo realizado junto con el material ,pero al momento de la profe pedir que salieran al frente a mostrar lo de cada uno, se tornó tensa la clase.

Dentro de la investigación se logró detectar que la baja competencia oral manifestada por los estudiantes en el aula de clase proviene de los miedos a las burlas y criticas de los demás compañeros; unas falencias en los padres de familia tales como poco acompañamiento en las labores educativas y recreativa dentro de la institución, un bajo nivel de lectura y de expresión oral; en lo que respecta a la institución esta abre espacios para la expresión oral con bastante

**FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL AL INTERIOR DEL AULA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE 5-2 DE LA I.E SAN VICENTE DE PAUL.76**

frecuencia, pero es evidente el poco acompañamiento para la motivación y desarrollo de la misma. Además de la falta de material de trabajo como libros e implementos didácticos.

**10. BIBLIOGRAFIA**

- • Carlos Lomas (1999), como enseñar a hacer cosas con las palabras lo hacemos por medio de la literatura.
- Luis Fernando Macías (2003), del juego ala palabra.
- Gianni Rodaric (1979,METODOLOGIA