

EN LA HUERTA JUEGO, APRENDO Y ME DIVIERTO: SISTEMATIZACIÓN DE
UNA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA

Ingrid Marcela Valbuena Rico

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA

2020

EN LA HUERTA JUEGO, APRENDO Y ME DIVIERTO: SISTEMATIZACIÓN DE
UNA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA.

Ingrid Marcela Valbuena Rico

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana

Tutora: Julia Margoth Acosta.

Lectora: Jenny Andrea Moreno

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2020

Agradecimientos

En este proceso de formación el cual estoy a punto de culminar, debo confesar que viví momentos alegres y momentos tristes. Pero es en este momento cuando debo reconocer que no hubiera sido posible lograr mi sueño de conseguir mi título profesional, sin la ayuda de todas las personas que creyeron en mí y no me dejaron rendir. Son muchas a las personas que les quiero agradecer, pero sé que debo hacerlo de una forma corta, lo intentare. En primer lugar, le agradezco a mi madre Alcira Rico, a mi padre José Valbuena y a mi hermano Miguel Ángel Valbuena, por haberme acompañado en todo este proceso, sin su apoyo estoy segura que no lo hubiera logrado. En segundo lugar, le agradezco a Fabián Andrés Lancheros, quien además de ser mi pareja es mi amigo y compañero incondicional desde hace once años, sin él no podría haber llegado tan lejos, nunca me dejo sola en todo este proceso, siempre me animo a luchar y a no desfallecer en este camino tan largo, le dejo mi gratitud y mi amor, además le agradezco su apoyo, su ayuda y su paciencia.

En tercer lugar, le agradezco a todos mis profesores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, especialmente le dejo mi gratitud, reconocimiento y cariño a las profesoras Julia Margoth Acosta y Jenny Moreno, quienes me ayudaron en todo momento; también me enseñaron a creer y a confiar en mí, además me impulsaron a luchar por todo lo que me propongo. Deseo encontrármelas nuevamente en un aula de clases para seguir aprendiendo junto a ellas. Por último, le agradezco a la profesora Yamile Aguirre, docente del colegio José Asunción Silva, quien me permitió vivir, conocer y aprender de esa experiencia tan especial de la huerta escolar, me enseñó que debemos luchar por ser mejores docentes día a día y que debemos crear experiencia que enriquezcan nuestra labor docente.

CONTENIDO

RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos.....	10
Pregunta- problema	10
Justificación	11
1. ANTECEDENTES	12
1.1 Marco Conceptual	12
1.2 Fundamentación Conceptual	12
1.3 Fundamentación Pedagógica	19
2. MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 Interdisciplinariedad.....	24
3.METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.1 Pedagogía Praxeológica	33
3.2 La praxeología como herramienta para la sistematización de experiencias educativas	37
3.3 Fases de la sistematización	42
4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	48
4.1 Contexto de la experiencia.....	48
4.2 Reconstrucción histórica de la experiencia.....	51
4.3 Sistematización de la experiencia	57
CONCLUSIONES	77
ANEXOS	80
TRABAJOS CITADOS	97

RESUMEN

La presente sistematización, es una narración de mi práctica profesional número I, basada en mi experiencia en la huerta escolar en el año 2019. En la primera parte, se realizó un análisis acerca de los elementos teóricos presentes en mi práctica pedagógica. En la segunda parte se describió el contexto de la experiencia, además, se elaboró una reconstrucción histórica del proyecto. A continuación, se elaboró la sistematización de mi experiencia con el análisis de las lecciones aprendidas durante toda mi práctica. Por último, se realizaron las conclusiones sobre el trabajo realizado, reconociendo la importancia de la huerta escolar, la interdisciplinariedad, el aprendizaje significativo y la pedagogía praxeológica.

PALABRAS CLAVES: Huerta escolar, praxeología, interdisciplinariedad, aprendizaje significativo

ABSTRACT

The present systematization is a narration of my professional practice number I, based on my experience in the school garden in 2019. In the first part, an analysis was carried out about the theoretical elements present in my pedagogical practice. In the second part, the context of the experience was described, in addition, a historical reconstruction of the project was elaborated. Next, the systematization of my experience was elaborated with the analysis of the lessons learned throughout my practice. Finally, conclusions were made on the work carried out, recognizing the importance of the school garden, interdisciplinarity, meaningful learning and praxeological pedagogy.

KEYWORDS: School garden, praxeology, interdisciplinarity, meaningful learning

INTRODUCCIÓN

La labor docente en la actualidad afronta muchos retos, en primer lugar, los docentes han tenido que implementar nuevas ideas y herramientas para dejar en el pasado la educación tradicional que basada su enseñanza y aprendizaje en un modelo memorístico y repetitivo, razón por la que la relación entre alumno y docente se ha visto fracturada por muchos años; en segundo lugar, el docente en la actualidad se interesa más por conocer los gustos, los intereses, las problemáticas y las necesidades del educando, para poder brindarle experiencias diferentes, que lo motiven y lo formen como un ser activo y participativo en su comunidad educativa y social; en tercer lugar, los docentes y los alumnos deben adaptarse a los avances tecnológicos, los cuales día a día son más grandes, del mismo modo los docentes deben brindarle a los estudiantes las herramientas necesarias para poder vivir en este mundo digital tan grande y cambiante; por último, la educación en la actualidad enfrenta un reto muy grande al poder integrar y fortalecer los conocimientos de las diferentes asignaturas para que se pueda dar paso a la implementación de proyectos en los que se pueda trabajar de forma unificada para darle vida a experiencias no solo teóricas si no también prácticas que puedan tener resultados maravillosos para todos los involucrados en la práctica como: a los estudiantes, a los maestros y a las familias.

La intención de la presente sistematización es narrar la experiencia de mi practica pedagógica realizada en el segundo semestre del año 2019 en el colegio José Asunción Silva ubicado en la ciudad de Bogotá en el barrio Quirigua. Así pues, la sistematización inicia con la investigación y el análisis del marco conceptual y la fundamentación pedagógica. En el

marco conceptual se examina el concepto de la huerta escolar desde tres posturas, en las cuales se busca resaltar, la importancia de las huertas escolares, dando a conocer los elementos y el proceso de creación de una huerta escolar dentro de las instituciones y logrando que la actividad sea llevada a casa, además, se elabora una reflexión del concepto. En la fundamentación pedagógica se indaga el concepto del aprendizaje significativo, sus características, sus condiciones para que se pueda ser llevado a cabo y por último las ventajas del aprendizaje significativo, esto se analizará desde dos posturas diferentes, igualmente, se fabricó una reflexión en torno al concepto.

En cuanto al marco teórico, se analiza la definición, las características y la importancia de la interdisciplinariedad como herramienta de aprendizaje, la cual busca integrar y fortalecer conocimientos de las diferentes asignaturas, donde se permita la unión y la colaboración entre las diferentes áreas, para darle vida a experiencias nuevas que enriquezcan la formación educativa y social de los alumnos.

La investigación de esta sistematización se enfoca en la metodología praxeológica, la cual insiste en formar estudiantes preocupados por ellos mismos, por lo demás y por su sociedad, por medio de experiencias dentro y fuera del aula de clases que le ayuden a desarrollar su propia visión del mundo, permitiéndole que viva una interacción entre el contexto educativo y el social que lo acerque a las necesidades y problemáticas presentes en la vida diaria, para que forme sus propios proyectos de vida, sin olvidar desarrollar: la escucha, el respeto, la tolerancia, la colaboración, el análisis y el forjar una postura crítica ante las diferentes circunstancias de la vida.

Por otro lado, en el enfoque praxeológico se trabajan cuatro fases esenciales para la sistematización de las experiencias educativas: el ver, el juzgar, el actuar y la devolución

creativa. Con estas fases se busca que el estudiante o practicante pueda: en primer lugar, observar; en segundo lugar, analizar; en tercer lugar, organizar e investigar de forma juiciosa acerca del tema de su interés para poder sustentar su investigación; por último, se busca que pueda ordenar, documentar, describir y sustentar lo aprendido en toda la experiencia, así haya sido bueno o malo.

Con relación a la sistematización de la experiencia, se dividió en tres partes; la primera parte fue denominada como contexto de la experiencia donde se busca describir y dar a conocer el lugar en el que se realizó la práctica, donde surgió la experiencia de la huerta escolar que se sistematizó; En segundo lugar, se realizó una reconstrucción histórica, de la experiencia de la huerta escolar, en la cual se cuenta la historia y los avances del proyecto a través de los años; por último se dio paso a la sistematización de la experiencia narrando y describiendo cada una de las actividades desarrolladas durante el tiempo de práctica. Como resultado de esta sistematización se describen las lecciones aprendidas por cada una de las sesiones, al mismo tiempo se realiza una conclusión final de las lecciones aprendidas la cual reúne todo lo aprendido y lo vivido durante la práctica que le dio vida a la presente sistematización.

Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica de la huerta escolar y su incidencia en el trabajo de las áreas de matemáticas, ciencias naturales y español, como un ejercicio de interdisciplinariedad desarrollado en el colegio José Asunción Silva con el curso tercero de primaria durante la práctica pedagógica.

Objetivos específicos

1. Registrar el entorno, los contextos didácticos y elementos que componen el trabajo desarrollado a través de la huerta escolar con los niños de tercero de primaria.
2. Reconocer los logros obtenidos en el aprendizaje de los niños en las áreas de español, matemáticas y ciencias naturales a través del trabajo de la huerta escolar
3. Mostrar los beneficios de realizar una práctica pedagógica de interdisciplinariedad integrando diversas áreas a partir de la huerta escolar para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Pregunta- problema

¿Cómo desde el proyecto de la huerta escolar es posible trabajar la interdisciplinariedad en la educación primaria?

Justificación

El presente proyecto de sistematización se elaboró con el objetivo de dar a conocer la experiencia de las prácticas pedagógicas en el colegio José Asunción Silva y todo lo que en ellas aprendí. Especialmente acerca de los proyectos de interdisciplinariedad y todo lo que esto puede aportar a toda la comunidad educativa: estudiantes, profesores, directivas y padres de familia.

Los maestros debemos brindar nuevas experiencias, nuevos conocimientos a los estudiantes, ser un apoyo para ellos y que se pueda crear una comunidad educativa, más unida donde lo más importante no sea el aprender lo que debo, si no que se puedan generar nuevos espacios que traigan con ellos nuevas experiencias y conocimientos a todos lo que estén involucrados. En este contexto, la importancia de la presente sistematización es dar a conocer cómo un proyecto interdisciplinar puede engranar y atravesar las diferentes asignaturas con el fin de crear experiencias y conocimientos nuevos que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes, incentivar el pensamiento crítico, los valores, el trabajo en equipo y el cuidado del medio ambiente, Juliao nos dice que la pedagogía Praxeológica en el conocimiento pedagógico se debe trabajar desde un punto de vista Teórico- Práctico, mediante la experiencia y a través de determinados contextos que crean situaciones de comparación donde se pueda criticar la realidad y las problemáticas que nos rodean.

1. ANTECEDENTES

1.1 Marco Conceptual

1.2 Fundamentación Conceptual

La huerta escolar

En este apartado se examinará el concepto de huerta escolar desde varias perspectivas: La primera, es la proporcionada por el programa de la alcaldía denominado: “*Bogotá te escucha*” (Alcaldía de Bogotá, 2017). La segunda, es la expuesta por la “*Fundación ayuda en acción*” (Ayuda en acción, 2019). La última es la propuesta por Carolina Blas (Blas). A continuación, se realizará una reflexión sobre las huertas escolares y su importancia en la presente sistematización.

La alcaldía mayor de Bogotá en su sitio web, *Bogotá te escucha*, elaboró un artículo denominado: “*Colegios: así pueden recibir ayuda para tener su huerta escolar*” (Alcaldía de Bogotá, 2017), publicado en el año 2017. El artículo habla acerca de las huertas escolares en los colegios de la ciudad de Bogotá, además, busca resaltar la importancia de incluir a los estudiantes en este tipo de experiencia, debido a que tienen como finalidad fortalecer su formación educativa, social, de convivencia y analítica con actividades realizadas fuera del aula de clases. Dichas actividades, deben acercar al educando a su realidad, permitiéndole entender que debe cuidar de él mismo, de los demás y del planeta en el que habita. Así pues, la alcaldía mayor de Bogotá y el jardín botánico José Celestino Mutis, se encuentran

trabajando juntos para brindarle a los colegios que deseen ayuda, orientación e implementos para formar huertas escolares dentro de las diferentes instituciones de la ciudad de Bogotá.

Del mismo modo, dentro del artículo se da a conocer el punto de vista del director de la línea de agricultura urbana del jardín botánico Diego Gutiérrez, quien plantea que las huertas escolares son una gran ayuda para fortalecer y enriquecer diferentes aspectos de la formación de los alumnos; en primer lugar, dar paso a la fabricación de sus propios alimentos; en segundo lugar, crear conciencia de lo que debe comer para cuidar de su salud y de la de su familia; por último, que reconozca que con la creación de la huerta puede tener beneficios en su economía, su salud, su educación y además aprende sobre el cuidado del medio ambiente.

Así mismo, plantean que más del 70% de los colegios públicos de Bogotá cuentan con una huerta escolar, por otro lado, los estudiantes reciben clases teóricas por parte de trabajadores del jardín botánico, los cuales pretenden fortalecer y enriquecer la experiencia con las clases prácticas, estas se realizan una vez por semana, los temas que se trabajan son en primer lugar, acerca de los elementos necesarios para trabajar en la huerta; en segundo lugar la clasificación, la recolección, la preparación del terreno, el desyerbar la zona y la fabricación del abono; por último que puedan reconocer los productos y alimentos que pueden sembrar según cada temporada del año.

Por otra parte, Diego Gutiérrez director de la línea de agricultura del jardín botánico José Celestino Mutis, plantea que año tras año este proyecto de huerta escolar en las instituciones educativas ha ido creciendo, además resalta el compromiso, la dedicación y la entrega que tienen los estudiantes con la experiencia.

Para finalizar, plantean la siguiente pregunta “¿Cómo pueden los colegios tener su propia huerta?”; responden a la pregunta de la siguiente manera: primero se debe enviar una carta con los datos completos de la institución educativa interesada en la creación de la huerta; en segundo lugar, los trabajadores del jardín botánico visitarán las instalaciones del colegio para revisar el lugar que fue elegido para crear la huerta escolar; por último acordarán los horarios, días e insumos con los que trabajarán en la creación de la huerta escolar y le darán vida a esa gran experiencia.

En cuanto a la fundación ayuda en acción de Madrid, en el año 2019 publicaron un artículo llamado: “10 razones para crear una huerta escolar” (Ayuda en acción , 2019). En el cual resaltan la importancia de la implementación de las huertas escolares como una herramienta de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, del mismo modo, plantean que también es de gran ayuda para fortalecer y enriquecer los conocimientos de las diferentes asignaturas, por otro lado, los educandos aprenden divirtiéndose y fortalecen su relación con los demás. Como resultado en el artículo nos presentan 10 razones por las cuales se debe trabajar con la huerta escolar y las definen así:

- Comer de una forma más sana: las huertas escolares les permiten a los estudiantes dar paso a la fabricación y elaboración de sus propios alimentos y los de su familia, además, esta experiencia busca crear conciencia de los alimentos que pueden consumir los estudiantes, los cuales deben ser sanos, saludables y frescos, la intención es que los alimentos que consuman sean frutas y verduras, por supuesto que mejor que elaboradas por ellos mismos.
- Desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices: con la actividad de la huerta, los estudiantes desarrollan y fortalecen las habilidades de motricidad fina mediante

la realización de las diferentes actividades como: la siembra, el abastecimiento de las plantas ósea regar y cuidar las plantas, utilizando algunos elementos esenciales en la huerta como: las palas, las recaderas, fijar la rafia y el yute, etc.

- Incentivar el trabajo en equipo: la huerta es un proceso que necesita del trabajo en grupo, sin él sería difícil obtener los resultados deseados, por qué se requiere de mucho esfuerzo y dedicación por parte de todos los involucrados para poder desarrollar las tareas que allí se realizan, es por esto que en esta actividad se fortalece: el trabajo en equipo y la colaboración, además el respeto, la tolerancia y la escucha.
- Se da paso a la interacción de estudiantes de diferentes edades: La huerta es una actividad que permite la integración de estudiantes de diferentes edades, donde todos pueden trabajar de forma unida y colaborativa sin importar la edad.
- El valor del esfuerzo: se busca que el estudiante comprenda que para lograr lo que deseen o lo que quieren deben de luchar y trabajar para por ello, con amor, dedicación y perseverancia, si se hace de esa forma los resultados obtenidos serán muy grandes y significativos para los estudiantes, con la huerta aplica en el poder ver crecer los alimentos que cuidaron y sembraron ellos mismos.
- Aprender fuera del salón de clases: las huertas escolares buscan dejar atrás las clases tradicionales, dando paso al desarrollo y fortalecimiento de diferentes conocimientos en un lugar diferente donde se pueda estar al aire libre, recibiendo el sol, realizando actividad física y el salir de la rutina, para brindarle experiencias enriquecedoras, diferentes y del gusto de los estudiantes.

- La reutilización de los residuos: se busca promover dentro y fuera de las instituciones la recolección y separación de desechos orgánicos para la fabricación de los abonos, además de crear conciencia en el estudiante del cuidado del medio ambiente.
- Las familias también están incluidas: en la experiencia de la huerta escolar, se busca integrar a las familias a este proceso, con el fin que aquellas personas que tengan algún conocimiento puedan aportarlo a la experiencia para fortalecer el proceso enriqueciéndolo con ideas nuevas, del mismo modo, se busca dar a conocer la experiencia a personas que no sepan del tema para motivarlos a participar y a atreverse a realizar esta actividad en sus casas.
- En este último punto decidí unificar la razón número dos y la razón número seis, planteada por los escritores del artículo, en la cual plantean que las huertas escolares son de gran ayuda para fortalecer e integrar conocimientos de las diferentes áreas del conocimiento como : las matemáticas, las ciencias naturales, el inglés, la ética y valores, como herramienta utilizada en cada uno de las fases del trabajo en la huerta, ejemplo: las matemáticas con los números, las figuras geométricas y la realización de problemas matemáticos para saber cuánto ganaran con la venta de sus productos; la asignatura de inglés aprendiendo el nombre en inglés de las frutas y verduras fabricadas por ellos; las ciencias naturales, la fotosíntesis, la clasificación de residuos orgánicos y no orgánicos y la diferenciación de los tipos de alimentos; la ética y valores con el fortalecimiento del respeto, la tolerancia, la responsabilidad y el cuidado del otro y del mundo que lo rodea.

Con respecto al planteamiento dado por Carolina Blas en su artículo, al cual llamó “*El huerto escolar*” (Blas); La autora inicia su texto dándonos una definición de lo que es la huerta, dice que es un lugar, en el cual se siembran plantas de diferentes tipos para alimentarnos todos en casa. Por otra parte, nos da la definición de una huerta escolar, plantea que es un espacio que se encuentran dentro del colegio y tiene como objetivo que los estudiantes interactúen con la experiencia de la siembra de las plantas lo interioricé y lo vuelvan parte de lo que lo rodea, conociendo el proceso y las etapas del proceso de crecimiento de las plantas.

Por otra parte, la investigadora nos dice que la importancia de la huerta escolar es:

- Permite aprender fuera del salón de clases.
- Dar paso a la fabricación de sus propios alimentos.
- Aprender y fortalecer los saberes de las diferentes asignaturas.
- Crear espacios de diversión, creatividad, amistad y responsabilidad.

Por otro lado, nos da a conocer los elementos de la huerta escolar, algunos son: la pica, la pala, el rastrillo, la manguera, las regaderas y los guantes de jardinería, igualmente menciona que es muy importante que los estudiantes sepan y reconozcan el uso de las herramientas para garantizar el cuidado y el buen uso de ellas.

Al mismo tiempo, Blas nos presenta las ventajas de la huerta escolar, en primer lugar, ayuda a la fabricación de los propios alimentos sanos como: verduras, hortalizas, plantas aromáticas y frutas, los cuales se pueden fabricar en las casas y pueden ayudar a mejorar la economía del hogar. En segundo lugar, el aprovechar los desperdicios orgánicos para crear abonos, igualmente para ayudar al cuidado del medio ambiente, mediante la clasificación y

recolección adecuada de las basuras. En tercer lugar, fortalecer la responsabilidad y el esfuerzo en los estudiantes por el cuidado y mantenimiento de los productos de la huerta; por último, los alimentos fabricados en la huerta pueden ser vendidos, además con lo conseguido se ayuda a mantener la huerta.

La autora para terminar su artículo nos plantea la importancia de las huertas escolares: con este tipo de actividades se busca fortalecer y desarrollar el cuidado del medio ambiente, los valores, además de integrar al estudiante a la fabricación de sus propios alimentos y desarrollar la conciencia de cuidar su alimentación y la de sus familiares.

Igualmente, la investigadora menciona que estas iniciativas año tras año han ido creciendo, además, manifiesta que para que este tipo de actividades tengan éxito se deben involucrar a los estudiantes, los padres y los docentes, buscando así el fortaleciendo del trabajo en equipo, las actividades diferentes y enriquecedoras, además de fortalecer y enriquecer los conocimientos de las diferentes asignaturas.

A modo de conclusión, puedo decir que el trabajo de las huertas escolares no solo fortalece las clases dentro y fuera del aula de clase, sino también el cuidado individual y colectivo especialmente en lo que tiene que ver con la salud y la alimentación, creando hábitos de consumo de alimentos sanos y frescos, preparados por los estudiantes dentro de las instituciones, además que los estudiantes trasladen la experiencia vivida a diferentes lugares como: un jardín, el patio de su casa, un balcón, una maceta, etc. Del mismo modo, reforzando la idea del cuidado del medio ambiente, desarrollando la habilidad de diferenciar y/o separar los de desechos orgánicos y los no orgánicos, aprovechando aquellos elementos para la fabricación de sus propios alimentos.

En mi concepto, la experiencia de las huertas escolares también da paso a la interacción y el fortalecimiento no solo de los aspectos propios de varias disciplinas sino también el

desarrollo de competencias como: el trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia, la colaboración y el luchar por lo que quieren y desean conseguir los estudiantes sin importar lo difícil que esto pueda llegar hacer.

1.3 Fundamentación Pedagógica

Aprendizaje significativo

En el siguiente apartado, se analizará el concepto de aprendizaje significativo, desde varias perspectivas: La primera postura es la dada por Docentes al día (Docentes al día, 2019). La segunda postura es la estudiada por la Universidad Unir (Unir , 2020); por último, se realizará una reflexión sobre el aprendizaje significativo y su importancia en la presente sistematización.

Los docentes al día, en su blog, publicaron el artículo: *“Aprendizaje significativo: definición, características y ejemplos”* (Docentes al día, 2019); el cual fue publicado en el año 2019. Los autores inician resaltando la idea de dejar atrás la educación tradicional, donde lo más importante era repetir y memorizar, así pues, refuerzan la idea de brindar a los estudiantes aprendizajes significativos que lo acerquen a su realidad para poder desarrollar las herramientas para poder vivir en este mundo tan cambiante. Del mismo modo, la propuesta del aprendizaje significativo fue desarrollada por David Ausubel, psicólogo estadounidense quien plantea que señala que: *“el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes”* (Docentes al día, 2019).

Los investigadores dan a conocer algunas características del aprendizaje significativo, estos son algunos:

- El alumno es un personaje activo en la experiencia.
- Se establece una relación entre conocimientos nuevos y antiguos.
- Desarrolla la capacidad de relacionar conocimientos aprendidos anteriormente para fortalecer e interiorizar conocimientos nuevos.
- El alumno interioriza la experiencia solo si esta logra generar en el emoción y gusto por eso decide aprenderlo.

Los investigadores dan a conocer algunas ventajas de trabajar con el aprendizaje significativo; en primer lugar, permite reforzar la memoria a largo plazo y que los contenidos aprendidos estén por más tiempo en los estudiantes; en segundo lugar, es una gran herramienta para adquirir nuevos conocimientos, teniendo como base los conocimientos adquiridos con anterioridad; por último, el alumno es un agente activo en este proceso.

Por otro lado, los escritores dan a conocer las condiciones que se deben tener para desarrollar un aprendizaje significativo:

- El alumno debe ser un personaje activo, las actividades que se propongan deben motivar e interesar al estudiante.
- No se debe saturar al alumno con los temas nuevos, debe ser un cambio gradual que este sujeto a los conocimientos previos del estudiante.
- Crear espacios divertidos y creativos donde se utilicen recursos que generen un aprendizaje diferente, que motive al estudiante para que lo interiorice.

La Universidad en Internet “Unir” propone en el año 2020, un artículo el cual llamaron: *“El aprendizaje significativo: ¿Por qué introducirlo en el aula?”* (Unir , 2020). El artículo inicia dándonos la definición de “significativo”, en la cual plantean que es la forma de aprender a crear nuestro propio aprendizaje, se le da un significado, además se interioriza, se relaciona y es en ese momento cuando es difícil olvidarlo. Por otro lado, los investigadores plantean que el estudiante será responsable de su aprendizaje y además deberá tener un papel colaborativo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

Se puede decir que para que exista el aprendizaje significativo, debe haber una interacción e interiorización de los conocimientos nuevos que se relacionan con algunos que fueron aprendidos previamente por el alumno, del mismo modo, los aprendizajes tendrán que generar en el estudiante una experiencia significativa que sea: nueva, diferente y de gusto del alumno.

Es posible que la implementación del aprendizaje significativo pueda llegar hacer un poco complicada, pero si todos los involucrados trabajan unidos los resultados obtenidos serán geniales, los autores plantean dos ejemplos del aprendizaje significativo: El primero es el tema de los animales, el cual es enseñado en el salón de clases, mediante la identificación, la descripción y las diferentes características de cada uno a través de un libro, cuando el estudiante visite algún zoológico o una granja, él relacionará cada uno de los animales con lo enseñado durante la clase; el segundo ejemplo tiene que ver con el tema de las profesiones u oficios, los cuales en el colegio se los enseñan por medio del juego y él al salir de la institución los estudiantes realizan juegos de roles según el ambiente en el que se encuentre y eso les permite reconocer las profesiones u oficios aprendidos en el aula de clase pero esta vez fuera del colegio, recordando sus conocimientos previos.

Igualmente, los investigadores nos dan a conocer algunas de las ventajas de trabajar con el aprendizaje significativo, las más importantes son:

- El alumno está más activo y participativo en las clases y en todas las actividades a desarrollar.
- El docente estará feliz al ver como la actitud de sus estudiantes ha cambiado.
- El trabajo en clase ahora es más ameno, alegre y divertido, además, se da paso al fortalecimiento del trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia y se forman estudiantes más dinámicos y cooperativos.
- Los resultados académicos mejoran mucho.
- La relación del docente y del alumno se fortalecerá.

Por último los autores plantean la siguiente pregunta: *¿Cómo implementar el aprendizaje significativo en el aula?*, Por otro lado, plantean unas hipótesis para responder a la pregunta: en primer lugar, el docente es el encargado de la realización de las actividades para dar inicio a la implementación del aprendizaje significativo; en segundo lugar deberá conocer los gustos e intereses de sus estudiantes; en tercer lugar, debe realizar la implementación del aprendizaje significativo de una manera paulatina con el apoyo de material y recursos del agrado del educando; en cuarto lugar se debe fortalecer el análisis y la escucha, para que pueda reconocer que todos tenemos ideas e hipótesis diferentes y debemos respetarlo; en quinto lugar, se le debe brindar al educando, experiencias que lo acerquen a su realidad y contexto social; por último se busca fortalecer el trabajo en equipo, los debates, los lluvias de ideas que permitan formar estudiantes críticos y analíticos.

A modo de conclusión, puedo decir que el aprendizaje significativo es una gran herramienta para implementar en el aula de clase, en primer lugar por qué busca fortalecer la relación

entre alumno y maestro, en segundo lugar, puesto que el maestro debe conocer los gustos, intereses y problemáticas que rodean a su estudiante, para poder realizar las actividades que desea utilizar; en tercer lugar, el estudiante será parte fundamental del proceso porque se formara como un ser activo, participativo, analítico y crítico; por ultimo las clases se realizarán de manera más divertida, alegre y preocupada por los intereses y los conocimientos previos del estudiante, dejando atrás la educación tradicional en la cual lo más importante era memorizar y repetir todo.

A mí juicio, el aprendizaje significativo es también una gran herramienta para fortalecer y enriquecer los temas aprendidos con anterioridad, relacionándolo con los temas nuevas de una manera divertida, clara y que a la vez logrará que se interioricen por el estudiante y que no los olvide con facilidad. Del mismo modo, el aprendizaje significativo promueve la tolerancia, el respeto, la reflexión y la crítica, formando así estudiantes que se preocupen por su sociedad y comunidad.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Interdisciplinariedad

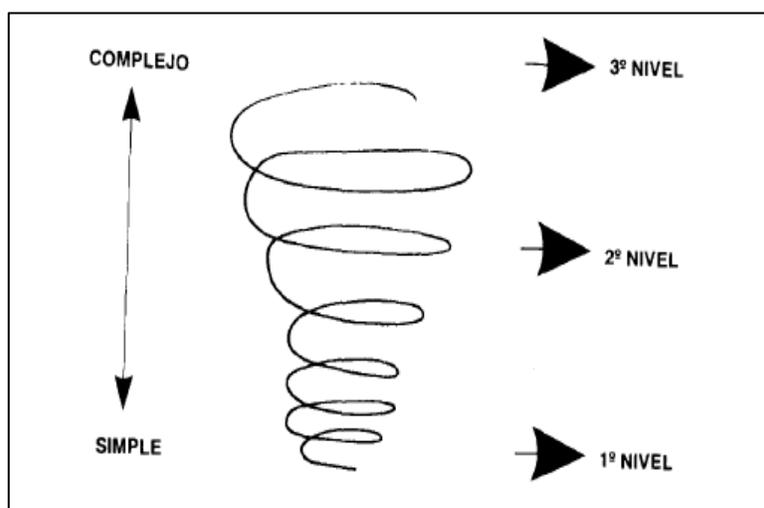
En este apartado se analizará el concepto de interdisciplinariedad, desde varias perspectivas: La primera postura es la dada por Mario Tamayo Y Tamayo (Tamayo, 1995). La segunda postura es la estudiada por la Universidad de Ciencias Médicas del país de Cuba (C. Médicas, 2016). La tercera postura, es la propuesta por Elena Rodríguez García (Rodríguez, 2020). Por último, se realizará una reflexión sobre la interdisciplinariedad y su importancia en la presente sistematización.

Mario Tamayo y Tamayo, escribió una cartilla como resultado de la investigación en relación al concepto de Interdisciplinariedad llamado, “*la interdisciplinariedad*” (Tamayo, 1995). El investigador a modo de inicio afirma que la cartilla tiene como finalidad dar un acercamiento a los docentes sobre la interdisciplinariedad, su importancia y todo lo que se puede lograr si se integra al currículo. El autor nos apunta que la interdisciplinariedad busca integrar los resultados de varias disciplinas, buscando integrar diferentes conceptos y permitiendo así la interacción de saberes y conocimientos para lograr un objetivo común el cual pueda dar respuesta a la problemática o experiencia vivida.

Tamayo afirma que la interdisciplinariedad debe tener como objetivo: observar, describir, explicar y reconocer fenómenos que se conectan entre sí, es decir, en la interdisciplinariedad todo está enlazado con la realidad, ambos se conectan. Lo que busca la interdisciplinariedad es que los fenómenos se reconozcan, se ayuden y creen nuevos resultados. La

interdisciplinariedad es la unión de varias disciplinas para lograr un objetivo nuevo, diferente y enriquecedor, que se vale de los conocimientos de las disciplinas involucradas para lograr los objetivos propuestos, con la interdisciplinariedad se busca dejar atrás la educación actual donde las materias están divididas, en consecuencia, unir varios conocimientos y crear nuevos resultados. La presente sistematización pretende ser un ejemplo de interdisciplinariedad en la escuela, con el proyecto de la huerta escolar en el colegio José Asunción Silva, propuesta que integró las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana y Ciencias Naturales.

El autor nos presenta el esquema de E. Jamtsch, quien nos expone que la interdisciplinariedad hace parte de un tipo de disciplinariedad, Jamtsch define la interdisciplinariedad como: “Conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada” (Tamayo, 1995, pág. 11). El investigador nos expresa que la interdisciplinariedad tiene varios niveles de explicación en la creación de conocimiento, el primero recibe el nombre de primer nivel: se dice que es el más simple, lleva acabo la unión de conocimientos y se da en la interacción de



los fenómenos más simples y singulares; el segundo nivel es más complejo, crea conexiones entre fenómenos diferentes, la unión de esto da paso al nivel tres, que crea una especie de anillo que

ILUSTRACIÓN 1

muestra el tamaño de la integración entre las

diversas disciplinas y el proceso que se vive en cada uno de los niveles, él explica estos

niveles mediante una gráfica de figura espiral (ver Ilustración 1) para mayor claridad consultar : (Tamayo, 1995, pág. 15).

Del mismo modo, el autor nos presenta la postura que tiene Piaget frente a la interdisciplinariedad, que es entendida como una herramienta capaz de transformar ideas, pensamientos y aportar nuevas opiniones rompiendo la división entre algunas áreas del conocimiento para conseguir un objetivo colectivo, la interdisciplinariedad no debe estar alejada de la realidad humanas, sus problemáticas y necesidades, afirma que para que la problemática pueda ser resuelta debe llevarse acabo la integración de disciplinas que su estructura sea diacrónica o sincrónica, la interdisciplinariedad es una herramienta nueva que busca relacionar los conocimientos de diferentes áreas para aportar soluciones e ideas nuevas y en ocasiones se pueden crear nuevas disciplinas debido a esta unión.

Tamayo nos da a conocer los tipos de interdisciplinariedad y su definición, las más importantes para esta sistematización son: “interdisciplinariedad conceptual, cuando a partir de un concepto de carácter genérico, independiente de una disciplina específica, hacemos claridad de fenómenos presentados en la realidad y que pueden ser estudiados por diversas disciplinas” (Tamayo, 1995, pág. 19), la segunda es:

“Interdisciplinariedad metodológica: se presenta cuando el punto de partida o convergencia entre varias disciplinas es el método de trabajo, el cual facilita la interpretación de la realidad. La investigación interdisciplinaria a partir del método unifica criterios y reúne lo que en las disciplinas aparece disperso” (Tamayo, 1995, pág. 20)

El investigador nos da a conocer algunos elementos del sistema interdisciplinar, inicia expresando que la interdisciplinariedad busca integrar varias disciplinas para poder crear nuevas experiencias o para poder una solución a algún problema desde a unión de las diferentes áreas y poder crear así una unión del yo colectivo mediante un proceso dinámico que es lo que permite el yo interdisciplinario, Tamayo nos da a conocer los objetivos de la interdisciplinariedad, los dos más importantes para esta sistematización son: el primero “Integrar el conocimiento, su metodología, sus tácticas y la realidad misma, en un sistema que propicie el desarrollo de la ciencia y el de la sociedad” (Tamayo, 1995, pág. 21); el segundo es: “Ofrecer alternativas de solución a problemas propios, racionalizando recursos disciplinarios, para que así la integración disciplinar (interdisciplinariedad) se nutra y proyecte en la realidad” (Tamayo, 1995, pág. 22).

Tamayo plantea un sistema de interdisciplinariedad que busca explicar cómo se debería ser el paso a paso para poder lograr una verdadera interdisciplinariedad. El primer paso son los insumos, en este punto se da a conocer la problemática que se va a investigar y a la que se le debe dar una solución, por parte de cada una de las áreas involucradas, sigue el estatismo grupal que es la reunión de saberes y busca lograr lo que no puede conseguir una sola disciplina, el siguiente paso es el juego relacional o etapa de acercamiento en este paso se busca que los investigadores logren encontrar un lenguaje metodológico por el cual puedan comunicarse para poder trabajar en busca de los objetivos, aquí los profesionales dan a conocer a qué disciplina pertenecen y lo que pueden aportar, sigue el juego decisión en este punto las disciplinas analizan y determinan los aspectos de la problemática, cada uno da su punto de vista frente al problema y buscan unir sus conocimientos para encontrar una posible solución permitiendo la interdisciplinariedad, el siguiente paso es el juego dinámico en este

punto cada disciplina aporta sus ideas y planteamientos, se trabaja el respeto a los conocimientos y aportes de las diferentes áreas y se busca clarificar la problemática para reconocer las diferencias y similitudes de sus planteamientos; surge el paso del juego dinámico- relacional quedan atrás los desacuerdos y se busca que todos vayan en busca del mismo objetivo, sigue el juego dinámico-relacional quedan atrás los puntos de discordia, se busca que todo gire en torno a un mismo objetivo buscando así la interacción del grupo, el siguiente paso es el juego dinámico, relacional y situacional en esta etapa se busca dar solución al problema o crear alternativas para poder solucionarlo, en este punto el grupo debe estar más unido y trabajando para conseguir el objetivo; el paso siguiente es el producto es cuando se logra conseguir el objetivo, el paso final es nueva expectativa el resultado da inicio a una nueva investigación

En cuanto a la Universidad de Ciencias Médicas del país de Cuba, en su artículo del año 2016, *“La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje”* (Médicas, 2016), busca dar a conocer la importancia de la implementación de la interdisciplinariedad en las escuelas y todo lo que esta puede aportar a la enseñanza aprendizaje.

Al mismo tiempo, los investigadores plantean que en la educación actual los estudiantes deben desarrollar una visión crítica del mundo, por otra parte, se busca que el estudiante pueda desarrollar la capacidad de interactuar con otros, que desarrolle la capacidad de conocer y analizar las necesidades u problemáticas de su sociedad, en la actualidad estas problemáticas son ignoradas en la mayoría de las instituciones. Además, los saberes educativos deben ir de la mano con el contexto social y cultural de los estudiantes es allí donde radica la importancia de la interdisciplinariedad.

Del mismo modo, los autores afirman que debemos ser conscientes que nos encontramos en un mundo que está avanzando cada vez más rápido de la mano de los grandes avances tecnológicos, y nuestros estudiantes deben tener a la mano las herramientas necesarias para poder aprender a vivir en este mundo tan complejo. Del mismo modo, afirman que los maestros son parte fundamental en este proceso de cambio y fortalecimiento de los conocimientos, por otro lado, se debe dejar atrás la educación tradicional, dándole paso a espacios activos y llamativos que permitan el desarrollo no solo de conocimientos intelectuales sino también prácticos, los cuales le permitan a los estudiantes interactuar con situaciones problemáticas reales que le permitan desarrollar y entender cuáles son sus objetivos individuales y colectivos, gracias a la experiencia vivida.

Es muy importante que desde que los futuros docentes estén en formación tengan un acercamiento a la interdisciplinariedad, para cuando estén ejerciendo ya tengan un conocimiento de cómo poder trabajar la interdisciplinariedad, ya que es una necesidad del mundo actual dejar de lado la división tan radical que se tiene entre algunas áreas del conocimiento, la interdisciplinariedad busca poder atravesar el currículo uniendo conocimientos de las diferentes áreas para poder crear nuevas experiencias o solucionar problemas.

Los investigadores citan a Fiallo quien plantea que la interdisciplinariedad brinda herramientas de provecho para la enseñanza aprendizaje, los más acordes con esta sistematización son: el primero “Incrementa la motivación de los estudiantes al poder aplicar conocimientos recibidos de diferentes asignaturas” (Médicas, 2016, pág. 324); el segundo “Permite desarrollar las habilidades y valores al aplicarlos simultáneamente en las diferentes

disciplinas que se imparten” (Médicas, 2016, pág. 324) y por ultimo “Estimula la creatividad de profesores y alumnos al enfrentarse a nuevas vías para impartir y apropiarse de los contenidos” (Médicas, 2016, pág. 324).

A modo de conclusión plantean que la interdisciplinariedad es el resultado de la unión de la ciencia, la tecnología y el relacionar las diferentes situaciones de la vida diaria. Afirman que la interdisciplinariedad es una buena herramienta para la enseñanza-aprendizaje y para la formación de futuros profesionales en las diferentes áreas del conocimiento, busca unir los conocimientos de diferentes áreas, claro se pueden presentar algunos problemas en el inicio de la investigación o de la experiencia pero los resultados serán muy buenos, el mundo está cambiando y cada vez más rápido y se debe desarrollar la capacidad de solucionar problemas de forma integrada, por esta razón las instituciones deberían incluir en sus planes de estudio la interdisciplinariedad, para que los estudiantes puedan desarrollar no solo conocimientos educativos sino también reflexivos y que los acerquen a las necesidades de su país y del mundo.

La profesora Elena Rodríguez García, plantea en su artículo del año 2020, al cual llamó: *¿Qué aporta un planteamiento interdisciplinar en la educación primaria?* (Rodríguez, 2020), inicia explicando que existen relaciones neuronales e históricas que permiten la interdisciplinariedad entre algunas materias, ella pone el ejemplo de la música y la literatura; Nos dice que el plan de estudios de la educación básica primaria le debe enseñar al estudiante conocimientos que le ayuden a desarrollarse en el contexto que lo rodea, nos dice que en la actualidad los contenidos ya están establecidos por áreas y cada una tiene un tiempo estipulado en el cual se debe enseñar los conocimientos básicos de cada área, ella afirma que

muchas de las áreas están en constante interacción fuera del colegio, es allí donde afirma la importancia de la interdisciplinariedad para lograr enriquecer la formación educativa y social de los estudiantes con el fin de que reconozcan las necesidades del mundo actual y lograr de esta manera dejar atrás la división de áreas que se tiene establecida desde hace tanto tiempo, los más beneficiados con esto serían los estudiantes.

Rodríguez afirma que en la educación actual es muy poca la enseñanza de conexión de saberes, plantea que esto se lograría con la implementación de la interdisciplinariedad ya que permitiría que los estudiantes puedan desarrollar ciertas habilidades que permiten que el docente pueda conocer los intereses y los gustos del estudiante para desarrollar un aprendizaje significativo. Cuando se logra reunir las relaciones nombradas anteriormente se consigue motivar al estudiante con la experiencia y se logra que la interiorice y la vuelva parte de su vida un ejemplo de esto puede ser la experiencia de la huerta escolar del colegio José Asunción Silva donde los estudiantes se preocupaban por el cuidado y el mantenimiento de la huerta escolar.

Igualmente, al analizar cada una de las posturas mencionados anteriormente, se puede concluir que la interdisciplinariedad busca dejar atrás la educación tradicional, la cual, ha fracturado la relación del docente y el alumno, en dicho sistema lo más importante es la repetición y el aprendizaje de los contenidos establecidos por el Gobierno Nacional. En este sentido, se puede decir que la Interdisciplinariedad busca que las instituciones y los docentes se preocupen por las necesidades y los problemas de sus estudiantes; y a su vez quiere brindar nuevos conocimientos, experiencias y reflexiones que pueden ser de ayuda no solo para su formación educativa sino también en su formación como persona. Además, es fundamental que conozca sus derechos, desarrolle un pensamiento crítico y así puedan conseguir esa

libertad tan anhelada, dejando atrás la estratificación y la desigualdad social que aqueja a nuestra sociedad desde hace tanto tiempo. La Interdisciplinariedad es un reto grande y puede llegar a ser difícil, porque en ocasiones los maestros han caído en lo tradicional y afrontar nuevos retos puede llegar a ser complicado. Además, implica trabajar con docentes de diferentes áreas, pero si se trabaja en equipo para conseguir un bien común, un pequeño proyecto puede lograr grandes resultados y puede aportar cosas nuevas y enriquecedoras a cada una de las áreas involucradas. Por último, la interdisciplinariedad busca crear una unidad institucional, en la cual todos puedan trabajar en equipo, dejando atrás el miedo y el pánico escénico, además, busca reforzar los valores como: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, entre otros.

3.METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Pedagogía Praxeológica

En el siguiente apartado se analiza el concepto de la pedagogía praxeología como herramienta y guía para sistematización de experiencias pedagógicas, en el marco de la práctica profesional II, realizada en el colegio José Asunción Silva. La base para todo el análisis es el trabajo desarrollado por Juliao Vargas, presentado en su libro *“Una pedagogía praxeología”* (Juliao Vargas, 2013).

Juliao afirma que la pedagogía no es solo un proceso escolar, este debe ir de la mano con las experiencias que vive el estudiante en su vida diaria y el entorno que lo rodea, para poder así conocer su realidad, se busca desarrollar la capacidad de interactuar con otras personas, para que así él pueda sacarles provecho a las experiencias vividas, desarrolle un punto de vista crítico creando su propia visión del mundo y su proyecto de vida. Del mismo modo, el investigador afirma que la pedagogía praxeológica en el conocimiento pedagógico debe ser trabajada desde un punto de vista Teórico-Práctico, el cual, pueda ser llevado a cabo mediante experiencias y a través de diferentes contextos, en los cuales, se logren crear experiencias de comparación que generen situaciones de análisis críticos sobre contextos y problemáticas reales que nos rodean, Juliao cita a Stephen Kemmis quien afirma que:

“las prácticas educativas son asumidas, por la pedagogía praxeológica, como prácticas cuyo sentido y pertinencia se logra considerando cuatro dimensiones: la intencionalidad de quien la ejecuta, el sentido que tiene para quienes participan de

ella, la historicidad de la cual la práctica hace parte y la relación de la practica con las estructuras sociales y políticas que en ella se expresan”. (Juliao Vargas, 2013, pág. 53)

De igual manera, para que pueda existir una intervención Praxeológica es primordial la interacción entre el contexto educativo y el social. Los docentes deben crear espacios educativos agradables, creativos, y diferentes para que se pueda llegar a conseguir un aprendizaje pedagógico praxeológico. Cuando se habla de aprendizaje social, el propósito es motivar el trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia donde se puedan enriquecer experiencias y conocimientos no solo del contexto educativo sino también del contexto social, si se logra esta conexión por parte de las diferentes instituciones educativas se podrán educar personas capaces de analizar y reflexionar sobre las problemáticas locales y globales, creando así su propio punto de vista.

El autor define la pedagogía praxeológica como un proceso, en el cual, se debe hacer un trabajo grupal e individual analizando las experiencias de una práctica que debe reunir cuatro momentos fundamentales: el ver, el juzgar, el actuar y el devolver creativo. Dichas fases reconocen que todos somos diferentes y se adaptan a ello, busca enriquecer las dimensiones del ser humano y por ultimo fortalecer el trabajo individual que pueda aportar ideas para el trabajo en grupo. Este tipo de pedagogía contiene una serie de elementos complementarios: en primer lugar, es una pedagogía de la unidad y de la responsabilidad, en este proceso se necesita del trabajo en equipo por parte de la escuela, los docentes y los estudiantes. La enseñanza no solo depende del profesor, sino que se busca crear un dialogo que incluya al estudiante y que se reconozca que todos somos diferentes, se busca motivar la

responsabilidad y la autonomía mediante actividades académicas agradables que no solo brinden aprendizajes académicos sino también sociales y reflexivos.

En segundo lugar, es una pedagogía de la alteridad, la acogida y la pertenencia, lo que busca crear personas respetuosas, tolerantes y que entiendan que todos somos y pensamos de forma diferente, esto no es malo y debemos ser respetuosos, al contrario esto puede ser bueno nos brindarán varios puntos de vista diferentes a los suyos y fortalecerá el dialogo de manera respetuosa, es por eso que es muy importante que el maestro genere experiencias reflexivas e interactivas, en esto recae la importancia de las prácticas sociales y profesionales que permiten conocer sobre las realidades, las necesidades y las problemáticas de la sociedad.

En tercer término, la pedagogía de la participación y de la autonomía, en este punto podemos decir que la educación debe buscar el fortalecimiento de la responsabilidad social y el pensamiento crítico en los estudiantes, para poder tener personas preocupadas por las necesidades y problemáticas de su sociedad, es por esto que en este punto se busca incluir a los estudiantes en la elección de las actividades y de los objetivos que se buscan conseguir en las diferentes experiencias que los lleven a una evaluación y reflexión del trabajo realizado creando su propio juicio de valor personal y grupal de la experiencia.

En cuarto lugar, es una pedagogía de la concientización y del compromiso, es importante que los estudiantes reconozcan que son diferentes, que deben cuidar de sí mismos y de los demás, sin dejar de reconocer su herencia biológica y su cultura.

El siguiente punto, es la pedagogía del dominio y la evaluación del aprendizaje, los estudiantes deben ser capaces de alcanzar niveles altos de aprendizajes, pero si se le dedican el tiempo y la importancia adecuada para lograr la adquisición de nuevos aprendizajes, los maestros deberán brindarles espacios y herramientas agradables, llamativas y creativas sin olvidar sus gustos y necesidades, lo cual, logrará buenos resultados alcanzando una mayor participación y se promoverá el trabajo en equipo, generando así espacios de reflexión y autoevaluación de su propio actuar fortaleciendo la adquisición de experiencias.

En sexto lugar, es una pedagogía de la cooperación, busca mejorar las habilidades personales y educativas, pero sin descuidar el fortalecimiento de las experiencias grupales y todo lo que estas le pueden aportar a los estudiantes, creando así personas capaces de ayudar a los demás, personas tolerantes y respetuosas, reforzando la autonomía de los conocimientos e ideas, pero trabajando con los demás, para poder conseguir un mismo objetivo como también lo hace la interdisciplinariedad.

El séptimo punto, es la pedagogía integral y reflexiva, para la explicación de en este apartado Juliao cita a Pruneau y Lapointe quienes nos dicen que un aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes conocen y examinan las diferentes problemáticas de la vida cotidiana y son capaces de crear y dar a conocer su propio punto de vista u opinión acerca de la problemática trabajada, es allí donde se crean estudiantes investigativos, analíticos y críticos del mundo en el cual viven y son capaces de luchar por cambiarlo si se les brindan las herramientas nombradas anteriormente.

El último elemento, es la pedagogía integral y reflexiva: en esta se resalta nuevamente la importancia del reconocer que todos somos seres únicos y aprendemos de maneras diferentes, todos tienen derecho a la educación y esta debe preocuparse por las necesidades de todos los estudiantes, creando ambientes donde se fortalezca no solo el contexto educativo si no también el social, para poder crear personas capaces respetar a los demás no solo sus ideas, sino también sus creencias, raza, color, etc.

3.2 La praxeología como herramienta para la sistematización de experiencias educativas

En este contexto, en el capítulo catorce de la investigación del autor tratado, nos expone la praxeología como alternativa para la sistematización de experiencias educativas, capítulo fundamental para la presente sistematización. Inicia explicando que la sistematización de experiencias busca generar en los estudiantes nuevos conocimientos que los acerquen a su realidad y a las necesidades de su comunidad aportando y enriqueciendo su formación, y que sirvan de guía para futuras investigaciones. El autor cita a Guisso quien aporta la siguiente definición:

“La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario.” (Juliao Vargas, 2013, pág. 294)

Para Juliao, en la sistematización se deben seguir unos acuerdos: el primero consiste en adelantar una práctica, para que pueda surgir una experiencia; el segundo acuerdo, tiene que ver con el conocimiento de una experiencia vivida, que se interiorizó y será el punto de partida de la sistematización; el tercer compromiso que se desarrolla durante la realización de la práctica busca que cada persona cree su propia experiencia y sus propias vivencias, es muy importante interactuar y conocer otros puntos de vista para fortalecer el propio; en cuarto lugar, la sistematización busca crear nuevos conocimientos, creando así personas capaces de crear sus propios juicios, mediante una propuesta socio-crítica; por último, la sistematización busca plasmar y dar a conocer aprendizajes nuevos y significativos que surgieron de las personas que participaron en la experiencia y la quieren dar a conocer.

Carlos Juliao nos invita a conocer y analizar una serie de preguntas y respuestas en las cuales su finalidad es acercarnos a lo que es la sistematización de experiencias, la primera pregunta es ¿Qué es sistematización?, para dar respuesta a esta pregunta el autor cita a tres autores, el primero es Viñas, quien nos dice que la sistematización es la interpretación crítica de una o varias experiencias de un proceso vivido, el cual fue importante para quienes lo vivieron y lo narran de forma ordenada reconociendo que pudieron encontrar cosas buenas y malas. El segundo autor citado es Berdegú, quien nos dice que es un proceso de análisis que busca plasmar de forma organizada la experiencia y el resultado de la práctica vivida, por último, el autor nos presenta la postura de Fantova, quien plantea que la sistematización surge cuando consideramos que se encontró un conocimiento muy importante, el cual no ha sido mostrado al mundo, que será de gran ayuda y por esta razón debe ser sistematizado y conocido por los demás.

Juliao nos da a conocer su definición: “la sistematización es un proceso de reflexión crítica, aplicada a una práctica, basado en la idea de ordenarla y/o mejorarla, y realizado por los actores directamente involucrados; además, se pretende generar conocimiento” (Juliao Vargas, 2013, pág. 296), el autor define y divide la explicación en cinco apartados: el primero dice que la sistematización es una herramienta de análisis individual o colectivo que busca dar ayuda a futuras investigaciones de temas parecidos que puedan enriquecer su experiencia conociendo la de otros; el segundo, nos plantea que es muy importante ver las experiencias con una mirada crítica, nos invita a narrar todo lo vivido en aquella experiencia y a reconocer por qué fue tan importante; el tercer apartado, nos expresa que la sistematización busca plasmar la experiencia de forma ordenada y resaltando los elementos más importantes, cuarta nos dice que los estudiantes que estén realizando su práctica deben hacerla de manera activa y participativa, la quinta nos dice que hablando del quehacer praxeológico lo que se debe buscar con la sistematización es crear conocimiento y experiencias nuevas vividas en la práctica, para terminar el autor nos dice que la sistematización debe ser un proceso en el cual el investigador pueda crear su interpretación crítica de su experiencia.

La segunda pregunta planteada por el autor es ¿Para qué sistematizamos nuestras prácticas? El investigador argumenta que la respuesta a esta pregunta estará basada en lo que la persona o el grupo de investigación defina qué es lo importante y lo que desea plasmar en su sistematización, sin embargo, el autor nos da algunos postulados que pretenden dar respuesta a dicho interrogante: primero, la sistematización es la forma de compartir algún conocimiento, el cual fue adquirido durante la práctica que podrá ser útil para otros investigadores; segundo, incentivar el aprendizaje mediante la experiencia, creando así la

adquisición de nuevos conocimientos que pueda ser una herramienta de ayuda para complementar los aprendizajes ya existentes; tercero, busca ser una herramienta de reflexión del trabajo docente y mediante ella poder retroalimentar su práctica; cuarto, la sistematización busca crear nuevas experiencias y facilitar el intercambio de información con personas de diferentes áreas; quinto, la sistematización es una forma de contar la experiencia que vivió una persona; sexto, la sistematización debe tener la capacidad de analizar las problemáticas educativas desde una mirada social y tratar de dar una respuesta; por último el autor nos dice que la sistematización debe hacerse de una forma muy completa que requiere la unión de todos los elementos nombrados anteriormente para que pueda existir una verdadera sistematización.

La tercera pregunta que el autor postula es ¿Qué es lo que sistematizamos?, Carlos Juliao resalta nuevamente que la elección de esta información debe ser seleccionada o definida por el estudiante o el grupo de trabajo de la sistematización, él da algunos principios que pueden facilitar la elección de lo que se quiere sistematizar, el primer elemento que el autor nombra es significación, se da cuando en medio de la práctica aparece una experiencia nueva y diferente la cual llama la atención del estudiante, en mi caso dicha experiencia fue la huerta escolar. La articulación en la sistematización se debe mostrar el contexto social, educativo y cultural en el cual se desarrolla la experiencia. La historicidad en este punto debe indagar sobre la historia de la experiencia, como inicio, cómo ha avanzado y cómo marcha en la actualidad y por último la globalidad, en esta categoría es muy importante examinar el punto de vista económico, social, y cultural para buscar que el proyecto se acerque a la realidad educativa de las instituciones. La cuarta pregunta es ¿Cuál es el eje de la sistematización?, el

autor nos dice que el eje es aquel que nos permite definir cuál es el tema que se va a trabajar y cómo se llevara a cabo la narración de esta experiencia desde una mirada crítica.

El quinto interrogante es, ¿Cómo podemos sistematizar?, el autor argumenta que para dar respuesta a esta pregunta se deben analizar dos aspectos, primero el método o metodología, es decir, el camino a seguir para lograr los objetivos propuestos con la sistematización y el segundo, es el contexto de la sistematización, ¿quiénes son las personas que trabajarán en ella?, ¿en cuánto tiempo se realizará y qué recursos se utilizarán?, En este sentido, el autor afirma que para poder realizar una sistematización desde la praxeología se deben tener en cuenta dos elementos muy importantes: la observación y el registro, cuando se habla de observación se piensa que es lo primero que debe ocurrir para poder tener un proceso praxeológico, la observación busca encontrar experiencias nuevas, llamativas y diferentes para ser documentadas, y luego viene el proceso del registro escrito, en el cual se plasma el paso a paso de la experiencia, en consecuencia, la sistematización en la actualidad se debe trabajar desde una mirada retrospectiva y prospectiva, la cual se interese por las necesidades y las problemáticas que se viven hoy en día en este mundo tan cambiante.

¿Quiénes deben realizar la sistematización?, el autor nos dice que antes los encargados de realizar la sistematización eran personas ajenas a la experiencia, pero con el tiempo esto ha cambiado, se piensa que quienes deben realizar estas sistematizaciones son los estudiantes o practicantes, los cuales han estado involucrados en dichas experiencias, dando paso a la documentación y el registro de dicha experiencia narrando el paso a paso y todo lo que aprendió sea positivo o negativo.

¿Qué son las lecciones aprendidas? Se dice que una lección aprendida es cuando se adquieren y se interiorizan nuevos conocimientos, los cuales aparecen en una experiencia nueva, y que sirvan de guía para futuras investigaciones relacionadas con su experiencia, el autor nos dice que en un proceso praxeológico la sistematización debe tener en cuenta las siguientes lecciones aprendidas, primera: generar un proceso de análisis de la experiencia vivida en la práctica; segundo: conseguir nuevos conocimientos de las experiencias y por último que se pueda aplicar a actividades con características similares.

La octava pregunta es ¿Cómo la pedagogía praxeología nos ayuda a sistematizar experiencias educativas? El autor afirma que la sistematización debe ser considerada como una herramienta en la cual se permita indagar o elaborar conocimientos nuevos siempre y cuando se realicen en una práctica social o profesional, la pedagogía praxeológica busca incluir al practicante como investigador quien es el encargado de realizar la experiencia, contarla y ser de ayuda para futuras investigaciones, creando así profesionales más completos que no tengan miedo a cuestionar su propio trabajo y el de los demás, poder ser selectivo en la elección de la información de su práctica, y desarrollar la escucha y el respeto por puntos de vista diferentes de los míos.

3.3 Fases de la sistematización

El investigador nos presenta el modelo praxeológico de sistematización de experiencias educativas. Para lograr este enfoque praxeológico se deben llevar a cabo cuatro fases:

FASE	DESCRIPCIÓN
PRIMERA FASE : VER	Nos indica que es una etapa de búsqueda e interiorización de la experiencia, es allí donde se inicia la observación, el análisis y la reflexión los cuales dan paso a la documentación y registro de la experiencia
SEGUNDA FASE. JUZGAR	En esta etapa se examina y se le da sentido propio a la experiencia, además se confronta con otras fuentes y experiencias, para poder fortalecer y desarrollar una idea propia y clara acerca de la experiencia pedagógica, el autor señala que para poder darle sentido a la práctica se debe tener en cuenta cuatro dimensiones de eje hermenéutico/paradigmático: la primera es problematizar la propia observación, en esta nos explica que todos somos distintos, vemos e interpretamos las cosas de forma diferente y le damos nuestro propio sentido según nuestra experiencia y relación con el mundo, la segunda es la formulación de una hipótesis de

	<p>sentido, las dudas que se tengan de la experiencia y como la interpreto en el momento y que se puede hacer para cambiar o enriquecer, la tercera es formulas los recursos, es la creación del marco teórico, conocer que investigaciones o teorías hay acerca de la experiencia y poder usarlas de apoyo en la sistematización de la experiencia; por último habla del reto a las fuentes, dice que la búsqueda debe ser exhaustiva, para tener herramientas para mejorar o reformar la problemática encontrada.</p>
<p>TERCERA FASE: ACTUAR</p>	<p>En ella se organizan las ideas y los objetivos para definir siguiente paso y que cambios se van a aportar a la investigación, deben ser diferentes e innovadores.</p>

LA CUARTA FASE : DEVOLUCIÓN CREATIVA	En esta etapa es da a conocer lo aprendido de una forma ordenada y sustentada con las evidencias de la investigación y el marco teórico.
--------------------------------------	--

Por último, Carlos Juliao expresa que hay tres dimensiones temporales que se deben seguir en la sistematización del proceso praxeológico, la primera es el punto de partida: en esta encontramos en qué condiciones estaba la experiencia cuando inicio, que cambios se aportaron y como podrá aportarlos, la segunda es ¿Dónde estamos? En este punto se busca analizar qué actividades se realizaron, bajo qué condiciones se llevaron a cabo, algo cambio en la experiencia, se le presentaron inconvenientes, que fue lo más importante de la experiencia, la última dimensión es lecciones aprendidas, se logró lo deseado, hubo un cambio comparando el inicio y el final de la experiencia.

A modo de conclusión el autor nos dice que para poder trabajar la sistematización desde la praxeología se debe primero encontrar la experiencia en la práctica sea social o profesional, luego se debe interiorizar, además quien realice la investigación debe ser activo en ella para que al final de la sistematización pueda ofrecer un aporte nuevo, diferente y que enriquezca la experiencia sin olvidar el paso a paso nombrado anterior mente, sin dejar de lado las necesidades y la realidad de la comunidad en donde se realiza la investigación.

Por último, al analizar la postura mencionada anteriormente, se puede decir que la pedagogía praxeológica busca reforzar no solamente los aprendizajes educativos en los estudiantes si no también los aprendizajes de contexto social y cultural mediante las experiencias , que la persona pueda enriquecer su formación personal y educativa, desarrollar la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la capacidad de análisis de las diferentes experiencias que se le puedan ofrecer dentro y fuera del aula de clases, que pueda ser capaz de analizar y crear su propio definición del mundo mediante las experiencias vividas, siendo consciente de lo que

le sucede, se busca que él pueda cuidar de sí mismo, de los demás y del mundo en el que vive.

Además, en mi concepto la pedagogía praxeológica es una herramienta muy importante para promover e incentivar espacios de reflexión dentro y fuera del aula de clase, donde se busca promover el análisis sobre algunas problemáticas y necesidades de la comunidad educativa mediante la experiencia, el trabajo en equipo, la solidaridad, promoviendo el respeto, la escucha y la creación de posturas críticas frente a la realidad que nos rodea, esto no es solo un trabajo de la escuela por eso se busca crear experiencias que les den la oportunidad de vivir de cerca problemáticas de la vida diaria, creando así personas dispuestas a luchar por sus derechos y por los de los demás, el capítulo de la praxeología como alternativa de la sistematización de experiencia me parece un herramienta fundamental para la presente sistematización, insiste en el observar, documentar, el investigar y el poder reflexionar sobre la experiencia vivida, nos invita a ser un ente propositivo dar lo mejor de nosotros para nuestra investigación y poder crear una herramienta que pueda ser de gran ayuda para futuras investigaciones, haciéndolo de manera organizada y sustentada en un marco teórico el cual surge a medida de la investigación, además busca que podamos crear ideas y aportes nuevos e importantes para nuestra investigación utilizando el modelo praxeológico de sistematización en el cual encontramos: el ver, el juzgar, el actuar y la devolución creativa que busca recopilar toda la información antes nombrada.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 Contexto de la experiencia

El colegio José Asunción Silva, es una institución educativa que se encuentra ubicado en el noroccidente de la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, en el barrio Quirigua en la dirección carrera 92 N 89-79. El colegio José Asunción Silva, fue creado en el año de 1972, por la alta demanda de estudiantes de bachillerato, en sus inicios tenía dos jornadas con un único rector. En el año 2002, el colegio se une con la Escuela Sidauto y dan paso a la creación de la sede B del colegio. En el año 2013 se inició el proceso de la implementación de la jornada única, sin embargo, su aprobación fue hasta el año 2016 en toda la institución. El plantel educativo ha promovido las asignaturas de artes y música en todos sus estudiantes, las directivas afirman que es algo muy importante en la formación del alumno, no solo a nivel educativo sino personal. Del mismo modo, ofrecen una fuerte intensidad horaria en las materias básicas y le han dedicado un espacio importante a la formación ciudadana, convivencia, de ética y valores en las horas de dirección de curso.

El colegio José Asunción Silva es una institución educativa de carácter público, su misión es educar estudiantes imaginativos, alegres y capaces de desarrollar una visión crítica del mundo, conociendo su realidad, las problemáticas y las necesidades de su comunidad para aportar ideas nuevas, creativas, diferentes y positivas que puedan ayudar a su sociedad; además la visión de la institución es que en el año 2022, puedan ser reconocidos como una institución que forma estudiantes y graduandos preocupados por su comunidad, alegres, soñadores, investigativos y creativos.

El PEI de la institución es: *"ser, conocer, pensar y actuar en sana convivencia para la transformación social"* enfoca su método de educación en la actividad física y cultural dentro de una jornada única. En la primera infancia se han tenido avances de ampliación de cobertura y adecuación de espacios y dotación. Y en la media fortalecida hay articulación con el SENA. (I.E.D, 2017, pág. 14) , los cursos del SENA son realizados en los grados decimo y once, en la formación técnico laboral en los programas de: eventos recreo- deportivos, ejecución de la música y ejecución de la danza..

Del mismo modo, el plantel, trabaja de manera importante en el tema de la inclusión y cuenta con espacios de centros de interés en las áreas de danza, música, natación, porras, cuidado del medio ambiente y teatro. La definición de centro de interés que nos da la revista digital para profesionales de la enseñanza es:

“También se pueden definir como unidades de programación en las que se encuentran reunidas de una forma global todas las áreas o ámbitos de aprendizaje alrededor de un núcleo operativo temático que interesa a los alumnos porque es fruto de una de sus necesidades” (Andalucía, 2013, pág. 2).

Los centros de interés deben preocuparse por las necesidades y gustos de los estudiantes, además los investigadores afirman que los centros de interés son de gran ayuda por los siguientes elementos: en primer lugar, la experiencia que están realizando los estudiantes se trata de algo que les gusta y les interesa, razón por la cual ellos mostrarán más interés, se involucrarán de manera más activa en el proceso y los resultados obtenidos con la experiencia serán interiorizados por ellos; en segundo lugar, se formarán estudiantes más autónomos; en tercer lugar podrán estar en diferentes lugares de la institución; en cuarto lugar se busca

fortalecer la integración con los demás y el conocerse a el mismo; para terminar podemos decir que es bueno trabajar con los centros de interés porque las instituciones educativas, se preocuparan más por los gusto e intereses de sus estudiantes, formando así personas creativas, analíticas de su sociedad y del mundo; sin olvidar formar personas alegres, investigativas y comprometidas con su sociedad, reforzando: la amistad, el respeto, la tolerancia, la autonomía y la confianza, mediante actividades que sean de su agrado.

Para concluir, en la actualidad el colegio José Asunción Silva cuenta con más de mil estudiantes, los cuales se encuentran divididos en dos sedes: A y B, en la sede A, se encuentran los estudiantes de primera infancia, grado cero y grado primero, en la sede B, desde segundo de primaria hasta bachillerato, además la institución cuenta con la jornada única establecida en su totalidad, con la cual se buscan reforzar las materias básicas y espacios importantes para la recreación y el deporte. El modelo educativo que trabaja la institución José Asunción Silva en su PEI es el aprendizaje significativo, en cual va de la mano con el aprendizaje colaborativo y el trabajo por proyectos. La institución tiene como finalidad la integración de saberes de las diferentes materias y asignaturas para lograr experiencias más llamativas e importantes para los estudiantes, así mismo le apunta a la educación integral, en la cual se busca la participación de toda la comunidad educativa.

4.2 Reconstrucción histórica de la experiencia



La experiencia que se pretende sistematizar es la práctica desarrollada en la huerta escolar del colegio José Asunción Silva, esta iniciativa fue impulsada por la profesora Yamile Aguirre Marroquín¹ desde el año 2007 en la educación primaria. La historia del inicio del proyecto está documentada en su artículo; “Un pretexto viviente para el aprendizaje”² elaborado en el año 2018. La profesora Aguirre considera que uno de los principales objetivos de la labor docente es brindarle al estudiante herramientas nuevas para su aprendizaje. Del mismo, como docente de Lengua Castellana es fundamental inculcar el gusto por la lectura y la escritura. Además, es importante desarrollar en los estudiantes habilidades como: la expresión oral, el trabajo equipo, la creatividad, la imaginación, entre otras. Por último, afirma que es muy significativo que los futuros docentes elaboren estrategias que despierten la curiosidad y el interés en sus estudiantes.

Todo inicio en el mes de mayo del año 2007, en medio de una conversación de la profesora Aguirre con sus estudiantes de cuarto año, ellos manifestaron que tenían interés de adornar el salón de clases. Fue en ese momento, cuando surgió la idea de hacerlo con plantas, un

¹La profesora Yamile Aguirre es especialista en didáctica de la literatura infantil en la Universidad San Buenaventura sede Cali. Fue docente de planta del Distrito por más de veinte años, en la actualidad disfruta de su merecida jubilación.

² Este texto fue construido en el “Taller de escritura Voces y Saberes: una oportunidad para comprender, fortalecer y hacer visibles experiencias innovadoras” llevado a cabo entre el 3 de julio y el 18 de octubre de 2018. El programa formativo fue seleccionado por la Secretaria de Educación de Bogotá para ser parte del banco de propuestas de formación permanente de docentes.

estudiante, pregunto si podría ser con las plantas de germinación de semilla. La docente les dijo que no había ningún problema. Los demás estudiantes llevaron plantas de jardín. Dos semanas después el mueble que era utilizado de biblioteca se convirtió en un pequeño jardín de flores de hermosos colores y diversos tamaños.

Un día, las dos plantas de germinación aparecieron muertas, los estudiantes estaban muy interesados en conocer la razón y le preguntaron a la profesora ¿Por qué murieron las plantas de frijol y de lenteja y las demás no?, algunos estudiantes sugirieron que podría tratarse de la falta de abono. De este modo, se generó una segunda inquietud ¿Qué son abonos y cuáles son los abonos buenos?; un estudiante llamado Nicolás contó que su tío tenía un cultivo en la terraza y para mantenerlo con vida usaba abono orgánico. Desde ese día, dichas preguntas quedaron rondando en la cabeza de todos, especialmente en la maestra.

Con relación a la asignatura de Lengua Castellana, la docente había detectado que sus estudiantes eran buenos en la lectura y en la expresión oral, pero presentaban algunos problemas en la escritura, les costaba mucho plasmar sus ideas e hipótesis, dicha situación, le preocupaba mucho y empezó a pensar que podía hacer para fortalecer la creación de escritos en sus estudiantes.

Otro día, una de sus alumnas en medio de una clase recordó la idea de nombrar y describir sus plantas, dicha estudiante ya había hecho esto con anterioridad y el resultado había sido muy grato, la profesora en su escrito citó al principio: “las cosas sencillas solo se ven con los ojos del alma” (Marroquín, 2018, pág. 4). Por esta razón decidió realizar la actividad con el grupo, observo que a los estudiantes el tema de las plantas les gustaba, por lo que decidió llevar información de las plantas, sus características y se enfocó en brindarles información sobre las plantas orgánicas. Les pidió que escribieran en una hoja lo que más les gusto y les

llamo la atención de las lecturas. Fue una grata sorpresa descubrir que poco a poco sus estudiantes se motivaron e interesaron por la actividad. La docente con esta actividad buscaba motivar la lectura y la escritura por medio de un tema de su agrado, se puede decir que con esas lecturas, ellos dieron paso a la imaginación y a la creatividad, cada uno expresaba sus ideas de diferentes maneras, y los estudiantes que antes le daban miedo leer, querían narrar y contar lo aprendido, al finalizar la actividad, la profesora se dio cuenta que había sido un éxito total, no solo porque sus estudiantes habían descrito sus plantas sino que también les habían dado un nombre, algunos eran: Dalila y Reina.

Con relación a esta actividad la profesora recordó que antes en la institución existían unos grupos de lectura y decidió crear un grupo de lectura llamado, Club defensores del planeta y lo dividió en cinco grupos: aire, tierra, sol, agua y plantas. El objetivo de estos grupos de lectura era motivar el trabajo en equipo, fortalecer la responsabilidad y el cumplimiento de las actividades dentro y fuera del salón.

Al descubrir que con el tema de las plantas pudo fomentar la escritura en sus estudiantes, decidió darle un espacio importante en sus clases, por una semana en una hora específica hablaría del tema, por parejas leerían y analizarían la información; los estudiantes decidirían que género literario trabajarían para la creación de sus escritos: poemas, cuentos, coplas y diálogos sencillos. Al pasar los días los escritos eran más emocionantes e imaginativos. Empezaron a involucrar su contexto y daban a conocer algunos de sus sueños más íntimos, era tanta la emoción que decidieron colocar un letrero al lado de sus plantas, el cual fue elaborado por ellos mismo con materiales totalmente reciclables, decía: las plantas también leen.

Del mismo modo, al observar que sus estudiantes estaban tan emocionados con la experiencia decidió involucrar a los familiares, invitándolos al aula de clase para dar una posible respuesta a la pregunta sobre los abonos. El día de la reunión quedó gratamente sorprendida: llegó el tío del estudiante mencionado anteriormente, el señor Pedro, quien sabía mucho acerca del proceso de los cultivos orgánicos, todos acordaron que el realizaría tres talleres, en los cuales la finalidad principal era enseñarles a los padres, estudiantes y maestra la fabricación del abono orgánico, la ayuda del tío Pedro fue fundamental para el futuro proyecto de la huerta escolar.

Una iniciativa que se originó para fomentar la escritura dio paso a la integración de saberes de las diferentes asignaturas puntualmente: Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Matemáticas, Artes, Tecnología, Ética y Valores, dando paso a la unión de saberes para conseguir un mismo objetivo, un proyecto pensado para la interdisciplinariedad. En agosto de 2007, los estudiantes estaban muy motivados con la experiencia y decidieron pedir permiso a la rectora para crear su huerta utilizando un espacio abandonado dentro de la institución educativa.

En efecto, en el mes de octubre dieron paso a la siembra de las legumbres, todos trabajaban muy duro para poder conseguir la creación de su tan anhelada huerta escolar. La profesora en la actividad de la preparación del abono o la separación de las semillas, utilizaba y fortalecía los conocimientos de otras áreas, de la siguiente forma ; la Matemática era utilizada con la explicación de las figuras geométricas para definir qué forma tendrían los semilleros, los problemas matemáticos eran utilizados para calcular el espacio de los semilleros y cuanto ganarían por la venta de sus verduras; los conocimientos de la asignatura de artes eran implementados en la decoración de las botellas y de los recipientes que servirían como

regaderas o macetas; la asignatura de Ética y Valores se desarrollaba en la interacción de los estudiantes, se fortalecía el respeto, la tolerancia, la colaboración y la responsabilidad; las Ciencias Naturales con todo lo que tenía que ver con las plantas, los abonos y la elaboración del material orgánico; la Tecnología era utilizada para elaborar las formas, crear materas y regaderas de materiales reciclables; por último, la Lengua Castellana era la encargada de registrar y documentar la evolución de la experiencia, y también dio paso a la creación literaria mediante un guion de una obra de teatro, en la cual, los protagonistas eran relacionados con la huerta: una acelga, una lombriz y un caracol, el tema central de la obra buscaba reforzar el respeto y la tolerancia a través de la creación literaria de los estudiantes, la reunión de todos estos saberes da paso a la interdisciplinariedad.

Al pasar el tiempo y al apropiarse con el proyecto ellos decidieron darle un nombre y este fue: *“La huerta orgánica, un pretexto viviente para desarrollar estrategias de aprendizaje y del cuidado del medio ambiente”*. Del mismo modo, la docente se sentía emocionada por haber creado un proyecto nuevo, diferente y enriquecedor, el cual fortaleció los conocimientos académicos y aportó una gran experiencia a la vida de los estudiantes y a toda la comunidad educativa, además, desde el inicio contó con la ayuda y aportes de los padres de familia, quienes los sábados dedicaban su tiempo y apoyo al cuidado, mantenimiento y observación del crecimiento de la huerta escolar, ella tiene en sus manos los diarios de campo en los cuales puede ver, observar, documentar y analizar los cambios y aportes de su experiencia, la cual surgió por la curiosidad.

Menciona que decidió dividir la experiencia en tres momentos, la primera era desarrollada en el aula, en esta etapa se daba a conocer la teoría, se indagaba y se documentaba la información, el segundo momento se llevaba a cabo en la huerta escolar, en esta etapa se

buscaba poner en práctica los aprendizajes y conocimientos estudiados con anterioridad, además se daba paso a la observación, experimentación e indagación permitiendo la apropiación e interiorización de la experiencia por parte de los estudiantes y de los padres de familia que participaban en la experiencia; el último momento se realizaba nuevamente en el aula de clase, en este espacio se da paso a la retroalimentación, a la resolución de dudas e inquietudes buscando integrar diferentes áreas del saber para dar solución a los interrogantes.

La experiencia fue de gran ayuda para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, y el cuidado del medio ambiente mediante la integración de saberes de las distintas áreas del conocimiento. Asimismo, la profesora busca que cada nueva generación con la que trabaje deje un aporte nuevo y diferente al proyecto, del mismo modo, explica que sin la ayuda de los padres los resultados no serían tan grandes e importantes, ellos trabajaron hombro a hombro con los estudiantes y con ella para darle vida a la huerta, la docente sabe que tiene entre sus manos un proyecto muy grande, el cual le ha permitido aportar experiencias nuevas, buenas y diferentes a sus estudiantes, a los padres de familia y a ella misma.

A modo de conclusión, este proyecto aportó muchas cosas a la vida de la docente y a su formación, pudo crear un proyecto, el cual generó un gran impacto educativo y social en la institución, del mismo modo, lo convirtió en su mayor aliado para lograr que sus estudiantes perdieran el miedo a escribir y aprendieran de una manera diferente, también tuvo la oportunidad de integrar diferentes áreas del conocimiento, las cuales fueron de gran ayuda para la creación de la huerta escolar, siente que pudo formar estudiantes más autónomos, responsables, tolerantes y que entendieron la importancia del trabajo en equipo, al mismo tiempo reconoce que en todos estos años ha pasado por diferentes situaciones, momentos

buenos, malos y regulares, pero nunca se dejó vencer, dice que uno siempre debe de luchar por sus sueños; se siente muy feliz porque la institución es reconocida en la ciudad de Bogotá por esta gran labor.

Además, ha sido invitada a narrar su experiencia varias veces, en el año 2018 fue invitada por la alcaldía de Bogotá a contar su experiencia con en el banco de propuestas de formación permanente de docentes; afirma que se siente muy feliz de haber podido compartir su experiencia con diferentes estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; por último, nos pide a los futuros docentes ser creativos y preocuparnos por los problemas de los estudiantes, nos invita a ver más allá de lo tradicional, a crear experiencias que enriquezcan la vida y la formación de nuestros estudiantes con actividades que a ellos les gusten, les llamen la atención y que disfruten realizar; en definitiva nos invita a no tener miedo de integrar diferentes áreas del conocimiento para poder tener experiencias significativas y enriquecedoras para todos, estudiantes, maestros y padres de familia.

4.3 Sistematización de la experiencia

El siguiente apartado tiene como finalidad sistematizar la experiencia de mi práctica pedagógica número I, realizada entre los meses agosto y noviembre del año 2019, en compañía de la docente Yamile Aguirre Marroquín del colegio José Asunción Silva; del mismo modo, orientada desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios por la docente Julia Margoth Acosta. Mi práctica la inicié el día 15 de agosto del año 2019 y finalizó el 13 de noviembre del 2019. Por otro lado, para la reconstrucción y sistematización de la experiencia se cuenta con la recopilación y registro de: diarios de campo, fotografías y actividades consignadas en un cuaderno escolar. La verdad me sentía un poco asustada por

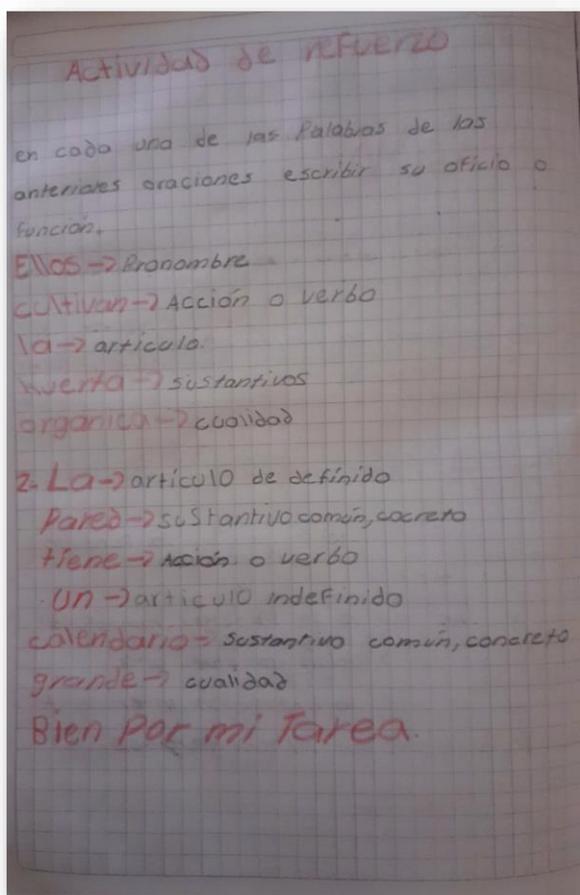
la experiencia que iba a iniciar, era un mundo totalmente nuevo para mí, al encontrarme con la profesora Yamile, logré ver que es una persona amable y estaba agradecida por mi llegada, afirmó que los practicantes somos de gran ayuda para los docentes.

Al transcurrir mi primer día de práctica, me doy cuenta que la profesora se encuentra trabajando con la Alcaldía de Bogotá en la documentación, el registro de los cambios y los avances del proyecto de la huerta escolar. Por curiosidad le pregunte sobre su desarrollo. La maestra de manera muy cordial me invitó a mirar por la ventana del salón, el cual estaba ubicado en el primer piso al lado de la enfermería, la docente quería que observara la huerta, que había sido construida en compañía de sus estudiantes a lo largo de varios años. Debo confesar que no conocía mucho sobre las huertas escolares, me dijo que estaría dispuesta a enseñarme y a contarme más de su experiencia a medida que fuera avanzando mis prácticas.

Para empezar, la maestra me presentó el grupo con que estaríamos trabajando hasta la hora del descanso, los estudiantes eran del grado 301, ellos se encontraban realizando un repaso en los siguientes temas: la oración, las palabras polisémicas, las palabras homófonas, y, por último, los tipos de palabra por función. De repente, me doy cuenta que en la explicación de la docente utilizaba palabras como: lechuga, acelga, huerta orgánica, cultivo; entre otras. Debo confesar que estas palabras utilizadas en las oraciones me parecieron un poco extrañas, probablemente porque juzgaba que los términos eran encontrados con regularidad en una clase de Ciencias Naturales y no en una clase de Lengua Castellana. En cambio, los estudiantes se familiarizaban muy bien con dichas palabras, las utilizaban en cada uno de los ejemplos del repaso, fue en ese momento cuando la maestra me explico que los estudiantes manejaban los elementos y los conocimientos de la experiencia de la huerta como una

estrategia de aprendizaje en la explicación de diferentes temas de la materia de Lengua Castellana.

Al seguir avanzando en mi primer día de práctica, pude ver que habían creado un club de lectura llamado los defensores del planeta, que se dividía en cinco grupos de trabajo: aire, tierra, plantas, sol y agua. Con estos grupos se buscaba realizar actividades dentro y fuera del salón, con el fin de crear experiencias nuevas y diferentes en el proceso educativo de los estudiantes, del mismo modo, pude ver que todos trabajaban y aprendían unidos.



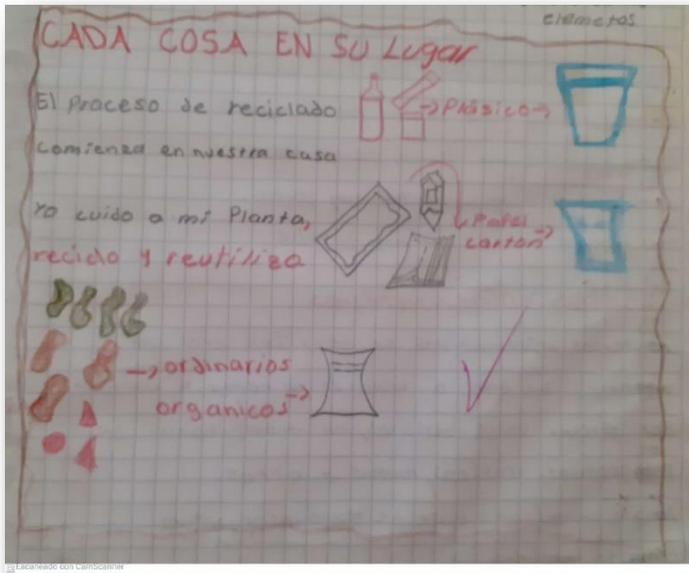
Fue en ese momento cuando comencé a pensar que la labor docente debe trascender del aula de clase, debe dejar atrás la educación tradicional, centrada en la repetición y en la memorización, pude ver que hay diferentes formas de enseñarle a los estudiantes: primero, conociendo sus gustos e intereses; segundo, debemos desarrollar la capacidad de crear estrategias para el aprendizaje; por último, como se pueden interiorizar conocimientos, creando experiencias distintas y novedosas,

no importa lo sencillas o lo difíciles que sean de alcanzar, lo importante es lograr que los estudiantes las interioricen.

Para finalizar, las lecciones aprendidas en esta actividad fueron las siguientes: en primer lugar, tradicionalmente la enseñanza de las palabras por función: sustantivos, adjetivos, adverbios, artículos, pronombres, proposiciones, conjunciones, determinantes, interjecciones y verbos son enseñados con palabras tradicionales como: pedro, pablo, Bogotá, triste, feliz, alto, flaco; entre otros. Sin embargo, en esta experiencia fueron utilizados ejemplos de otras áreas del conocimiento como: acelga, huerta, lechuga, tomates, cultivos, col, orgánica; etc. Para fortalecer e interiorizar la enseñanza de dichos temas reconociendo su oficio o función. En segundo lugar, la explicación de las palabras homófonas y polisémicas, enseñándolas con ejemplos de los elementos de la huerta, con los cuales los estudiantes están familiarizados y los conceptos nuevos son más fáciles de aprender con este tipo de ejemplos. Por último, reconocer y diferenciar las partes de la oración: **sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición; entre otros**, utilizando elementos, ejemplos de palabras y conocimientos de otras áreas para fortalecer, enriquecer el vocabulario de los estudiantes y convirtiendo la experiencia en una estrategia del aprendizaje³.

Al continuar con la reconstrucción de mi experiencia, recuerdo que, en el tercer día de mi práctica, exactamente el día 5 de septiembre del 2019, ingresaron al salón los estudiantes del grado 302, los cuales se encontraban realizando una alcancía con materiales reciclables. La profesora Yamile manifestó que muchos de los materiales utilizados en la fabricación de la alcancía no eran totalmente reciclables, puntualmente: el fomy, los ojos locos, el papel celofán y la escarcha.

³ (ver Diario de campo número 1, anexos)



Es en ese momento, la docente decide explicarles a los estudiantes la diferencia entre el reciclaje y la reutilización de desechos orgánicos para la fabricación de nuestros propios alimentos, posteriormente, decidimos realizar una explicación en el tablero para que la

información quedara más clara para todos. Por consiguiente, algunos estudiantes quedaron sorprendidos al ver que estaban utilizando algunos materiales que podrían afectar al medio ambiente, y reconocieron que no lo sabían.

En mi opinión, resaltó la labor de la docente, pero subrayo el interés que tienen los estudiantes en el tema del reciclaje y del cuidado del medio ambiente, a pesar de que son estudiantes que están cursando el grado tercero de primaria, son muy reflexivos, analíticos, creativos, participativos y tienen claro que debemos cuidarnos a nosotros mismos, a los demás y al medio ambiente para poder disfrutar de este mundo y todo lo que nos rodea por muchos años más. Por último, la profesora da el listado del desecho orgánico limpio que deben traer para trabajar en la huerta en ocho días.

Las lecciones aprendidas en esta sección son: en primer lugar, dar análisis a las actividades de otras áreas, buscando fortalecer y reforzar los conocimientos de las asignaturas aprendidas con el fin de formar estudiantes analíticos y preocupados no solo con su formación educativa,

sino por el cuidado del medioambiente, temas que tiempo atrás no eran de mucha importancia en las instituciones, aspecto que año tras año ha ido avanzando a grandes pasos. La segunda lección aprendida es, como docentes siempre debemos mirar más allá de esa enseñanza tradicional que nos ha encasillado por años en la división de las áreas del conocimiento, es momento de perder el miedo y darle paso a la integración de saberes; ofreciéndole a nuestros estudiantes la oportunidad de vivir experiencias que fortalezcan su visión e interacción con el mundo; por último, debemos ser capaces de reconocer que los estudiantes son parte fundamental de nuestro proceso y es por esta razón que debemos incluirlos de manera activa y dinámica en la experiencia que se vive dentro y fuera del salón de clase, además, debemos conocer sus gustos e intereses para crear experiencias que puedan ser realmente interiorizadas por nuestros estudiantes⁴.

En cuanto a la reconstrucción de mi práctica, la sesión número 4, la cual puntualmente ocurrió el día 12 de septiembre del 2019. La actividad que se realizaría en esta sesión era la fabricación del abono orgánico, el cual se llevaría a cabo con los desechos recolectados por los estudiantes en una semana, puntualmente desechos limpios como: las cascaras de verdura, leguminosas y frutas no cítricas.

En primer lugar, la profesora y yo recibimos los desechos recolectados por los estudiantes del grado 301, en segundo lugar, le dimos la bienvenida a los familiares que pudieron acompañarnos en esa sesión, por último, la profesora nos indicó cada uno de los pasos a seguir en la actividad para conseguir los resultados esperados. Después de escuchar las especificaciones de la actividad, nos dirigimos a la huerta.

⁴ (ver Diario de campo número 3, anexos)

Al llegar a la huerta, iniciamos la fabricación del abono orgánico, debo confesar que fue emocionante ver como todos trabajábamos de forma unida y organizada, los estudiantes estaban muy activos y no perdían detalle alguno de la actividad; que decir de los familiares que nos acompañaron, se encontraban muy participativos y afirmaban que les gustaba mucho poder realizar esta actividad e integrarse en la formación de sus hijos y sus nietos.



La preparación del abono requiere de tiempo, de paciencia, de cuidado y de amor; con los estudiantes de 301 realizamos el proceso de picado y separación de los desechos, porque estaban muy grandes y habían recolectado alimentos que no servían para la fabricación del abono como: cascaras de frutas cítricas y sobrados de comida. Al terminar con esta clasificación, iniciamos la preparación del abono, lo primero fue formar una pirámide con una capa de desechos orgánicos frescos de 15 cm, luego se le adiciono: agua, melaza, cal agrícola y otra capa de desecho y aserrín para que lo cuidé de la humedad; de esta forma la experiencia llegó al final con este curso. Por otra parte, mientras recorríamos la huerta, le pregunte a los estudiantes y a los familiares como se sentían con la experiencia, su emoción era evidente, los niños contaban las horas para volver a trabajar en la huerta y los padres me manifestaron su alegría, aseguran que, con la actividad, se alejaron de las actividades cotidianas y pasaron un rato agradable aprendiendo con sus hijos y sus maestras.

La segunda parte del abono la realizamos con el curso 302, en esta ocasión no contamos con padres de familia, por la hora de la realización de la actividad; la dinámica fue la misma, en



primer lugar, la recolección del desecho, en segundo lugar, la explicación de la actividad y por último, dirigirnos a trabajar en la huerta escolar. Así pues, nuevamente le adicionamos más ingredientes a la pirámide, cuando los separamos y los picamos; cuando estuvo terminada la trasladamos a un recipiente dentro de la huerta, el cual está diseñado

para resguardarla, era muy agradable ver como todos trabajábamos unidos trasladando el abono, además, otros estudiantes se encargaban de limpiar el lugar en el cual trabajamos; del mismo modo, entre todos cubrimos el abono porque estaba muy pesado, la profesora explicaba que el proceso toma su tiempo, primero se convierte en compus y luego la lombriz californiana lo convertía en humus, para poder fabricar nuestras propias: lechugas, acelgas, col, plantas aromáticas; entre otros.

En resumen, la experiencia que me dejó esta sesión fue muy grande; en primer lugar, como ya lo he mencionado antes, es muy importante motivar a los estudiantes brindándoles experiencias nuevas que los aproximen a vivir aprendizajes significativos, que los acerquen a su realidad y la de su país, del mismo modo, que se diseñen actividades donde el estudiante sea un actor activo, colaborativo y reflexivo. En segundo lugar, resalto la importancia de formar estudiantes con mejores habilidades personales, que tengan la capacidad de trabajar

en grupo, respetando las ideas y las opiniones de los demás, siendo responsables de ellos mismos y con los otros; Por último, considero qué, se debe incluir de una manera más activa y dinámica a los padres de familia en la formación de los estudiantes, creando espacios en los cuales puedan aprender y divertirse juntos.



Las lecciones aprendidas de esta sesión son, el poder incluir conocimientos y saberes de las diferentes áreas del conocimiento como: en primer lugar, las Matemáticas, en esta sección fueron utilizadas con la implementación del tema los fraccionarios, para definir las cantidades de la fabricación del compus, además de la implementación de la unidad de mediada para conocer la

altura de la pirámide; en segundo lugar, las Ciencias Naturales fueron trabajadas, en reconocer la diferencia del material orgánico y el no orgánico, la separación y clasificación de los residuos, del mismo modo, la identificación de los tipos de mezcla homogénea y heterogénea en algunos de los ingredientes; en tercer lugar, la Artística con la motricidad fina a la hora de cortar y picar los ingredientes, igualmente en la decoración de las botellas y otros recipientes usados como macetas y regaderas; en cuarto lugar, la Ética y Valores, se desarrolla en el trabajo en equipo, el cuidado de la institución y de la huerta, además de fortalecer la responsabilidad y la tolerancia; por último la Lengua Castellana, que es la

encargada de registrar la experiencia vivida en este tipo de actividades, en cada uno de sus tipos de textos.

Así pues, los futuros docentes debemos trabajar de la mano con la interdisciplinariedad, permitiendo así el fortalecimiento de los conocimientos mediante la integración de saberes, del mismo modo, brindándole a los estudiantes experiencias enriquecedoras dentro y fuera del aula de clase, los cuales, le permitan ampliar sus conocimientos no solo intelectuales sino también prácticos, que lo formen como una persona crítica, creativa, autónoma y preocupada por su sociedad⁵.

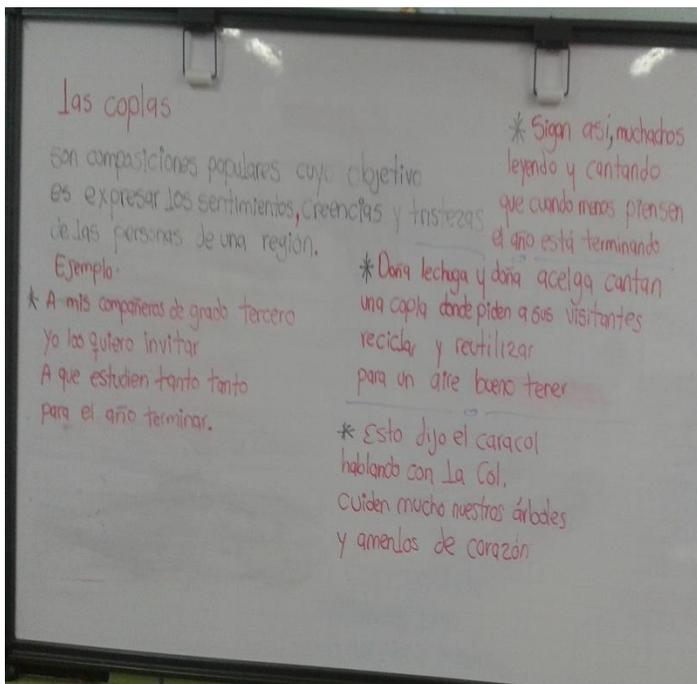
Continuando con la sistematización de mi experiencia, recuerdo que el día 19 de septiembre del año 2019, buscamos revivir la experiencia vivida en la huerta escolar con el grado 301, todo inició con un sondeo de preguntas acerca de la actividad, algunas fueron: ¿Qué les pareció la experiencia?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Qué nos les gusto de la actividad?; entre otras, los estudiantes se mostraron muy activos y querían dar respuesta a las preguntas; afirmaban que la actividad había sido muy divertida, que querían repetirla y además, que fue muy chévere poder trabajar con algunos padres de familia; también decían que para la próxima vez había que recolectar los desechos de una mejor forma y traerlos bien picados, porque se retrasó el inicio de la actividad, también expresaban su descontento por no haber podido terminar la actividad, trasladando su compus al lugar de conservación.

Por otro lado, al terminar con las preguntas, se da paso a la creación de un texto instructivo, el cual tenía como finalidad narrar el proceso vivido en la huerta. Yo estuve trabajando con los estudiantes, ayudándolos a recordar el paso a paso de la experiencia, fue muy gratificante

⁵ Ver diario de campo número 4.

ver como recordaban cada una de las etapas de la experiencia; del mismo modo, revisábamos el orden, la coherencia y la ortografía del texto, algunos compartieron su experiencia narrando su escrito, otros fueron revisados por nosotras. Esta actividad terminó, se dio paso a la escritura de algunos poemarios de Jairo Aníbal Niño, que los estudiantes debían aprender para la su presentación en la semana cultura.

Igualmente, al regresar de descanso, realizamos la misma actividad con el grado 302, ellos tenían una visión diferente de la actividad; en primer lugar, a esta sección no había asistido ningún familiar; en segundo lugar, los alumnos de este curso, habían podido realizar la actividad de forma completa. Del mismo modo, se dio paso a la socialización y la creación de los textos instructivos, acompañe de manera activa este proceso de los estudiantes, asimismo, escuchamos la narración de algunos y otros los revisamos con la profesora; esta actividad tenía como finalidad reforzar la escritura, y además darle paso a la expresión oral, tema de gran importancia en la formación de los estudiantes.



Por otro lado, el grupo 302 para su presentación de la semana cultural, trabajaría el tema de las coplas, en ese momento, se explica qué son las coplas y se da paso a la creación de las cuatro coplas que los estudiantes presentarían. Así pues, los

personajes de las coplas⁶ son: los estudiantes del grado 302 y algunos elementos de la huerta escolar, con estas coplas se buscaba promover el reciclaje, el cuidado del medio ambiente, además reconocer algunos elementos de la huerta escolar, y por último motivar a los estudiantes en el año que estaba por terminar.

En mi opinión personal, las actividades realizadas con cada uno de los grupos, tenían como objetivo fortalecer: la escritura, la creatividad, la imaginación, la reconstrucción y la narración de una experiencia, fortaleciendo, además, la escucha, el respeto y la confianza, mediante la narración de los textos instructivos y la socialización de las preguntas. Considero que, es muy gratificante ver como estudiantes tan pequeños se comprometen en la realización, el desarrollo y el cumplimiento de cada una de las tareas planteadas dentro y fuera del aula de clase, cada uno brinda lo mejor que tiene para cumplir con las actividades y metas que se propongan, agregando su toque personal.

Las lecciones aprendidas en esta sesión son; en primer lugar, observar como mediante una actividad distinta, los estudiantes pueden reconstruir y plasmar su experiencia de la práctica por medio de la expresión escrita y oral, fortaleciendo la confianza en ellos mismos, sin tener miedo a un público y/o a ser juzgados por los demás. La segunda lección aprendida es como mediante la interdisciplinariedad se da paso a la unificación, el fortalecimiento y el enriquecimiento de conocimientos aprendidos en las diferentes áreas del conocimiento, dando paso a la creación de nuevas experiencias que enriquezcan la formación educativa y

⁶ Las coplas fueron las siguientes:

- *“Esto le dijo el caracol hablando con la col, cuiden muchos nuestros árboles y ámenlos de corazón”*
- *“Doña lechuga y doña acelga canta una copla, donde piden a sus visitantes, reciclar y reutilizar, para un aire bueno tener.”*
- *“A mis compañeros de grado tercero, yo los quiero invitar a que estudien tanto tanto, porque el año va a terminar”.*
- *“Sigan así, leyendo y cantando que cuando menos piensen el año está terminando”*

social de los estudiantes que se involucraron en la vivencia y el desarrollo de la experiencia, los cuales, le permitan tener un aprendizaje significativo. La última lección aprendida, plantea la necesidad que cuando los futuros docentes estén en formación, desarrollen la capacidad de trabajar e interactuar con las diferentes áreas del conocimiento, buscando dejar atrás la división de materias, la cual en ocasiones puede limitar las futuras experiencias de los estudiantes, vivimos en un mundo cambiante en cual cada día nos vemos enfrentados a retos cada vez más grandes, y nuestros estudiantes deben tener las herramientas suficientes para salir adelante, además de luchar por sus sueños y por tener una vida mejor⁷.



En el camino de la sistematización de mi experiencia, recuerdo mucho la fecha 26 de septiembre, corría el día 6 de mi práctica, debo confesar que fue una jornada un poco intensa; la profesora se encontraba algo estresada con los ensayos de las presentaciones de la semana cultural, la actividad de los

grados 3ro estaba dividida en dos: poemas y coplas, el grado 301, presentaría algunos poemas del poemario de Jairo Aníbal Niño y el grado 302 presentaría las cuatro coplas creadas por todos nosotros, en la cual hablábamos de: los estudiantes, del año que estaba por terminar; del mismo modo, nombramos algunos elementos importantes de la huerta y buscábamos recordarles a todos la importancia del cuidado del medio ambiente. La presentación se

⁷ Ver diario de campo número 5

llevaría a cabo la semana próxima, razón por la cual se estaban ultimando todos los detalles de la presentación en cuanto a los elementos indispensables y complementarios como: actores, texto, vestuario, escenografía, sonido; entre otros.

Personalmente, fue muy especial ver como los estudiantes se preparaban para su presentación, era algo nuevo para ellos y para mí, nunca había estado del otro lado del escenario, antes esperaba que mis profesores me guiaran o me dirigieran, esta vez era yo quien los guiaban, los dirigía, y los apoyaba; claro está, trabajando de la mano de la profesora Yamile, quien sabe mucho de este tipo de presentaciones, además no estábamos dispuestos a fallar. En cuanto a la parte de los ensayos eran dirigidos y cronometrados, para controlar el tiempo que cada grupo estaría en el escenario, además se buscaba trabajar de manera importante la entonación, la fluidez, el manejo del escenario. Del mismo modo, creamos el vestuario con elementos reciclables.

Al mismo tiempo, debo confesar que en momentos la profesora era un poco dura con los estudiantes, en mi opinión, para conseguir los resultados deseados, sin embargo, la maestra no se daba cuenta que los alumnos se sentían un poco intimidados con su actitud y con sus palabras. Me había dado cuenta que los estudiantes sentían confianza en mí y cada vez que se perdían o sentían temor en los ensayos me miraban, yo les ayudaba a repetir sus textos y los invitaba a confiar en ellos, era muy bonito ver el cambio de actitud al no sentirse juzgados, ni presionados, al contrario apoyados, los ensayos eran algo intensos porque los estudiantes que no estarían en la presentación jugaban, se reían y desconcentraban a los otros, razón por la cual la profesora se estresaba un poco más.

Las lecciones aprendidas en esta sección son: en primer lugar, como docentes debemos fomentar e involucrar a nuestros estudiantes en actividades y presentaciones artísticas que le

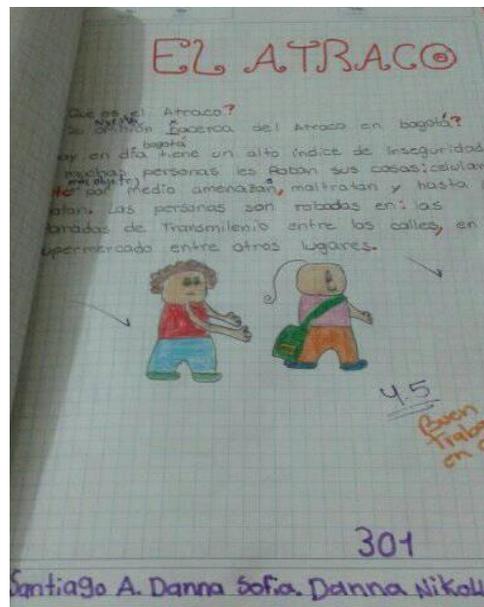
permitan trabajar y reforzar: en primer lugar la creatividad y la imaginación; en segundo lugar, el trabajo en equipo y la colaboración; en tercer lugar: la escucha, la concentración y la autonomía; por último la confianza dentro y fuera del aula de clase, temas de gran importancia para la formación de los estudiantes.

La segunda lección aprendida es, desde nuestra labor docente debemos promover y enriquecer la unión de diferentes áreas del conocimiento, para fortalecer las diferentes experiencias o prácticas vividas dentro y fuera de la institución en este caso puntualmente, la implementación de conocimientos de Artes y Ciencias Naturales se puedan unir para dar vida a la creación de elementos necesarios en una obra o presentación de Lengua Castellana, creando: vestuario y escenografía; utilizando las habilidades artísticas: la creatividad, la decoración, la motricidad fina, el manejo del escenario; entre otros. Los conocimientos de Ciencias Naturales implementados en el reconocimiento de los materiales reciclables y los no reciclables para la creación del vestuario. Al mismo tiempo la Lengua Castellana le da vida al guion utilizando sus diferentes tipos de texto, en este caso la copla y los poemas.

La última lección aprendida es la que busca obtener un equilibrio entre confianza y respeto entre docente y alumno, relación que por la educación tradicional se ha visto muy afectada, el docente era visto como el dominador y el alumno como el dominado, en la educación actual debemos lograr que nuestros estudiantes sientan confianza sin perder el respeto por el docente, igualmente en la educación actual se busca integrar de manera activa y participativa a los educandos en la realización de las diferentes actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase⁸.

⁸ Ver diario de campo número 6

Terminando con la sistematización de mi experiencia, el día 24 de octubre del 2019, corría la sesión 8 de mi práctica, recuerdo que en este año los docentes estaban pasando por un paro de maestros y asistían a muchas marchas, razón por la cual algunas de mis practicas fueron pospuestas. En esta sección, realice mi segunda unidad didáctica, hablamos del artículo editorial y creamos un periódico, el cual reunía las noticias



creadas, pensadas y plasmadas por los estudiantes del grado 301. Debo afirmar, que fue una experiencia muy divertida y enriquecedora, para este momento mi relación con los estudiantes se había fortalecido mucho, a los educandos les gustaban mucho las actividades que realizábamos en mis unidades didácticas, las cuales no pudieron ser muchas, debido a que la profesora ingreso en el mes de agosto de una larga incapacidad y se encontraban atrasados en varios temas; por otro lado, pude observar que elementos podía mejorar o reforzar para mis futuras clases.



Al finalizar mi actividad, le dimos paso a el tema: el afiche informativo, como era habitual realizábamos una explicación en el tablero buscando que los estudiantes entendieran el tema y lo consignaran en sus cuadernos, en esta ocasión, creamos un afiche informativo el cual registraba información de gran importancia sobre la venta y comercialización de los productos fabricados en la huerta escolar, el afiche contenía: título, texto e imágenes. El objetivo de esta actividad era que los estudiantes de los

grados 301 y 302 pudieran reconocer los elementos, las características, las partes esenciales y del mismo modo, que pudieran reconocer en qué momento se debe implementar.

Al mismo tiempo, recuerdo que los estudiantes estaban muy motivados y concentrados con la realización y la creación de sus afiches, deseaban que el suyo fuera el más bonito, el más llamativo, conjuntamente que su letra y sus dibujos fueran los mejores. Era muy gratificante ver que siempre estaban atentos, participativos y aún más que continuamente se exigían mucho en la realización de cada una de las actividades que se realizaban dentro y fuera del salón, uno pensaría que por ser tan pequeños no serían tan: críticos, competitivos y al mismo tiempo no se exigirían tanto.

Igualmente, en todo el tiempo que compartí con ellos pude observar y ver que siempre daban lo mejor de ellos, no conocían la palabra rendirse, por otro lado, buscaban aportar cosas e ideas diferentes para enriquecer cada una de las experiencias. Del mismo modo, resalto que la docente haya utilizado e implementado la experiencia de la huerta escolar como su herramienta principal y constante en el fortalecimiento, el enriquecimiento y la enseñanza de

nuevos conocimientos. Por último, la docente afirma que la huerta se convirtió es su mayor aliado; así mismo, como ella misma plantea es un pretexto viviente para el aprendizaje.

La lección aprendida en esta sección gira en torno a la implementación de actividades que fortalezcan la interdisciplinariedad, permitiendo la creatividad y la imaginación de los estudiantes, dando paso a la innovación e incluyendo de forma activa los intereses, el gusto y la empatía que sienten los estudiantes por diferentes temas para utilizarlos de herramienta para la explicación de nuevos temas.

Del mismo modo, es importante que los docentes puedan conocer los gustos e intereses de sus estudiantes, esto será de gran ayuda para la realización de actividades dinámicas que llamen la atención del estudiante; por ejemplo en la actividad de la creación de la noticia que realice con el grado 301, inicie con la explicación e introducción al tema el artículo editorial, continúe con la realización de un actividad grupal, la cual buscaba que los estudiantes logaran encontrar un mismo tema de su interés o de su preocupación, en principio les costó definir el tema de la noticia, porque todos tenían ideas diferentes, pero a medida que la actividad iba avanzando comenzaron a unificar sus ideas, algunos temas eran: el futbol, un aguacero del día anterior que afecto la estructura de su colegio, el atraco y los problemas que causan los malos hábitos en el medio ambiente.

Es gratificante ver como una actividad tan sencilla, logra que unas personitas tan pequeñas creen resultados tan significativos; lo más interesante era ver como se dividían las tareas: algunos estudiantes pensaban el título, otros escribían la noticia y otros creaban la imagen de su noticia. Todos sin darse cuenta incluían ideas y elementos de otras áreas del conocimiento, las cuales hacían que la noticia fuera más completa, divertida y diferente a las de los demás,

por último esta actividad buscaba dar paso a las críticas constructivas de su trabajo y el de sus compañeros⁹.

Para concluir, las principales lecciones aprendidas en la experiencia de mi práctica pedagógica fueron: En primer lugar, el poder observar, ver y juzgar, todo lo que se puede conseguir trabajando de la mano con la interdisciplinariedad, porque es una buena herramienta para la enseñanza y el aprendizaje, en ocasiones los docentes sentimos miedo de involucrarnos con otras asignaturas, por los problemas que se pueden presentar; pero el resultado de la interacción de saberes puede traer grandes beneficios, los cuales dan paso a la creación de nuevas experiencias y la interiorizaron de aprendizajes significativos para toda la comunidad educativa: los docentes, estudiantes y padres de familia.

En segundo lugar, hoy en día los docentes deben preocuparse por las necesidades, las problemáticas, los gustos e intereses de sus estudiantes, para poder crear experiencias que los acerque a los problemas y necesidades de la vida diaria de los estudiantes, en las cuales puedan fortalecer sus conocimientos intelectuales, no solo teóricos sino también prácticos, a través de actividades de su gusto y de su agrado logrando que formen parte de la experiencia de una manera activa, reflexiva, analítica y colaborativa, que tenga como resultado la interiorización de la experiencia y el fortalecimiento de las herramientas, para que los estudiantes puedan enfrentarse a los cambios del mundo y a las necesidades de su sociedad.

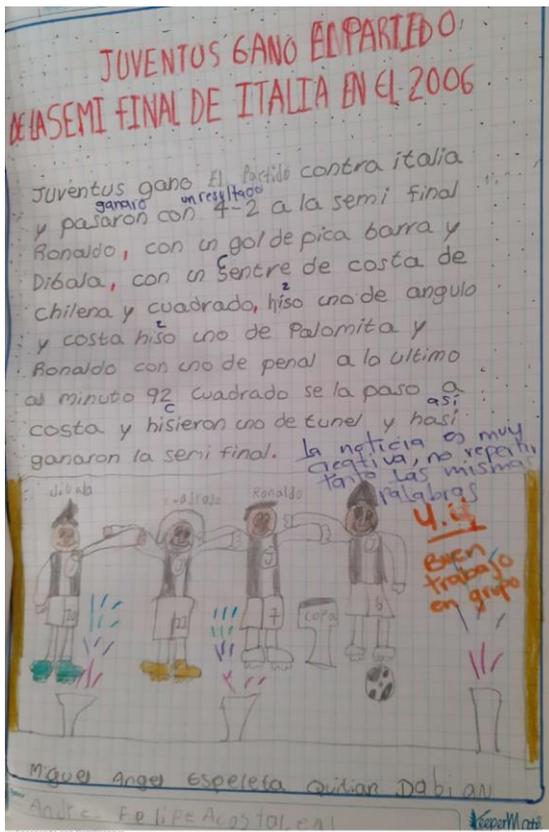
Por último, resalto la importancia de fortalecer los diferentes temas de la Lengua Castellana, utilizando elementos y conocimientos de otras asignaturas, desde el comienzo el objetivo de la docente era motivar en sus estudiantes la lectura, la escritura y la expresión oral, temas de

⁹ Ver diario de campo número 8.

gran importancia en la vida de cada uno de ellos, los docentes debemos guiar a nuestros estudiantes para que confíen en ellos y se valoren, para que el día de mañana no vean frustrados sus sueños o anhelos por no poder controlar sus emociones.

CONCLUSIONES

Como se ha podido evidenciar en todo el proceso de la sistematización de mi experiencia, en mi opinión es posible concluir en los siguientes aspectos: en primer lugar, los docentes deben preocuparse por conocer y aprender más acerca de los gustos, los intereses, las problemáticas y las necesidades de sus estudiantes. Lo anterior con el objetivo de crear y desarrollar



actividades que le brinden experiencias y aprendizajes más significativos, dentro y fuera del aula de clase, es decir, que en las actividades el alumno pueda tener un acercamiento con su realidad, el cual va de la mano de sus conocimientos previos y de sus gustos para que se convierta en un ser activo y participativo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, además que se sienta cómodo, motivado, integrado e importante en el desarrollo de las actividades, igualmente que se forme como una persona analítica y crítica de

su sociedad; del mismo modo con este tipo de actividades se busca fortalecer la relación entre alumno y maestro.

En segundo lugar, considero que los docentes debemos dejar atrás la educación tradicional, que divide el conocimiento en áreas que no interactúan, razón por la cual en ocasiones la búsqueda de nuevas experiencias se ve limitada, aunque la interdisciplinariedad es un proceso

complejo, vale la pena implementar actividades y proyectos que unan los diferentes saberes. En mi opinión los docentes debemos darle un espacio y una oportunidad a la interdisciplinariedad, para fortalecer y enriquecer los conocimientos, las experiencias y las prácticas dentro y fuera del aula de clases.

Los resultados de los proyectos interdisciplinarios pueden llegar a ser magníficos, no importa si el proyecto es grande o pequeño lo importante es luchar unidos para lograr y conseguir los objetivos deseados, que pueden dar como resultado la creación de experiencias tan especiales como la huerta escolar del colegio José Asunción Silva, la cual desde su inicio trabajó e implementó los conocimientos de



las áreas de: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ética y Valores, Artística, Tecnología y Lengua Castellana; áreas que al ser integradas fueron de gran ayuda para el embellecimiento de la huerta escolar. Además, en todo el proceso de creación de la huerta en cada una de sus etapas se implementaron conocimiento de las Matemáticas con las figuras geométricas, los problemas matemáticos y los fraccionarios; la Tecnología con el corte de los elementos para crear macetas, regaderas, entre otros; las Ciencias Naturales con la recolección de basuras y las mezclas; por último la Lengua Castellana se encargaba de la documentación, el registro y la creación literaria narrando la experiencia de la huerta escolar. En definitiva, considero

que los docentes debemos trabajar con proyectos que enriquezcan no solo la formación del educando si no también la del docente.

En tercer lugar, destaco que dentro y fuera del aula de clases se debe promover el trabajo en equipo, la responsabilidad, la colaboración y la tolerancia, tema de mucha importancia para los estudiantes durante toda su vida. Por último, puedo decir que este tipo de experiencia como la huerta escolar, permiten que los padres de familia se integren a la formación educativa de sus hijos, además, con estas experiencias pueden dejar atrás por un momento todas las obligaciones que tienen que cumplir, las cuales en ocasiones limitan los instantes de diversión y los momentos de compartir con sus hijos experiencias en las cuales puedan aprender y divertirse juntos.

ANEXOS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Nº. -----01----

Nombre del estudiante: Ingrid Marcela Valbuena Rico **Curso:** 301 - 302

Institución / Organización: Colegio José Asunción Silva IED.
agosto del 2019

Fecha: 15 de

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

El día de hoy llegué al Colegio José Asunción Silva, el cual queda ubicado en el Barrio Quirigua Cra 92 # 87-79, Bogotá, llegué a las 6:10 de la mañana con el fin de iniciar mi práctica profesional I del programa Lic. en humanidades y lengua castellana de la corporación Universitaria Minuto de Dios, no conocía la profesora ni el curso en el cual iba a trabajar, porque el día de la inducción no pude asistir, debo confesar que me sentía algo nerviosa, pero al llegar a la institución los profesores fueron muy amables y me ayudaron a preguntar a qué hora llegaba la profesora con la cual debía trabajar, su nombre era Yamile Aguirre Marroquín, la profesora de español en los grados tercero de primaria. Llego aproximadamente a las 6:40 a.m. Ella me manifestó que no sabía de mí llegada, me expreso su alegría, afirmo que nuestra

presencia es de mucha ayuda, me presento al grupo y me explico que clases y con qué cursos estaremos el día jueves en la jornada de 6:30 a.m. a 12 p.m.

Descripción de la práctica:

Como ya mencioné antes, ella es la profesora de español en los grados terceros, además se encarga de dictarles las materias de religión y sociales. El primer curso con el que trabajamos fue el grado 301, en la materia de español; en el colegio estaban realizando la semana de recuperación y refuerzo de algunos temas en los cuales presentaran dificultades, ella recibió y califico las evaluaciones de recuperación y detecto que sus estudiantes del grado 301 y del grado 302, presentaban algunos problemas en los temas de: **palabras Polisémicas, Homófonas y los tipos de palabras por función.**

Después de aclarar lo que iban a trabajar en esta clase, me pidió llamar a lista y me solicito guardara el reporte de las dos horas en la página de la institución.

Me explico que tenía un club de lectura y había decidido dividirlo en cinco grupos, los estudiantes están inscritos en uno de ellos, el nombre de estos grupos era: agua, tierra, aire, sol y plantas, con este trabaja buscaba crear grupos de lectura, y realización de tareas y talleres dentro y fuera del salón de clase; motivando el trabajo en equipo, la responsabilidad y la tolerancia; la profesora quedo sorprendida al descubrir que algunos de los estudiantes no recordaban a qué grupo de lectura pertenecían, me pidió que llamara a lista y escribiera en la lista de la materia de Español a que grupo de lectura pertenecía cada estudiante después de esto me pidió que confirmara la información con otra lista que ella tenía, si era cierto lo que habían dicho los estudiantes les daba un punto y si no les colocaba cero, afirma la profesora que hacia esto con el fin de enseñarlos hacer responsables y tomar en serio las actividades a las cuales se inscriben.

Mientras yo realice esta investigación de la información, la profesora dio paso a la retroalimentación de las palabras polisémicas y homófonas, al terminar dimos paso al repaso de tipos de palabras por función, ellos tenían una tarea de este tema, ayude a revisar la tarea, para saber quiénes la habían hecho y quienes no, los que no la habían realizado, la profesora les pidió que pasaran al frente, que sentaran en el piso y les pidió que escribieran en su cuaderno (no hice) la tarea, mientras ella continuaba la explicación con los estudiantes que si habían realizado la tarea. Me pidió que les revisara el cuaderno a los estudiantes que si habían cumplido con su tarea y les colocara bien por mi tarea.

Se terminó la clase de español he inicio la materia de religión, lo primero que hicimos fue hacer un circulo, nos tomamos de las manos, cerramos los ojos, escuchamos la oración de la profesora Yamile y después todos juntos oramos el padre nuestro, el avemaría y el gloria. Al terminar ellos se fueron a su puesto y sacaron su cuaderno de religión, para revisar y socializar la tarea, nuevamente, los estudiantes que no la hicieron pasaron al frente y escribieron en su cuaderno no hice tarea, la profesora me pidió que leyera San mateo Versículo 5 :1-18, lo que tenían que hacer en casa era analizar ese versículo, al finalizar la lectura, la profesora le pregunto a los estudiantes que habían entendido, ellos dieron su opinión y ella dio paso a la revisión de la tarea y me pidió colocar la nota en la planilla de la materia de religión, mientras tanto los estudiantes que no habían realizado la tarea escribieron nuevamente en su cuaderno (no hice la tarea).

Llegó la hora de repartir el refrigerio, el cual es consumido en el salón de clase antes de salir a descanso, afirma la profesora que lo botan y lo desperdician y la orden en toda la institución ese esa lo deben consumir antes de salir a descanso, del salón solo salieron los estudiantes que hicieron la tarea de español, los que no se quedaron haciéndola y no podían salir hasta que la terminaran; yo estuve con ellos ayudándolos para que pudieran salir a descanso.

Al terminar el descanso llega el curso 302, la clase era de español, la profesora me presenta con el grupo y les explica que yo trabajaría con ellos y los ayudaría en lo que pudiera y les pidió que me respetaran como si fuera ella, nuevamente llame a lista.

La profesora inicio el repaso de palabras homófonas, polisémicas y palabras por función con una explicación en el tablero, en ese momento llaman a la profesora en la huerta que es un proyecto que, realizado por ella, por los estudiantes y por los padres de familia, del mismo modo, cuenta ella, que este proyecto ha traído muchos reconocimiento a la institución y a sus vida personal y profesional: sale un momento del salón y yo continuo con la explicación de las palabras homófonas, polisémicas y palabras por función. Al regresa les deja la tarea de español y los estudiantes nuevamente salen a descanso.

La profesora me dice que he terminado mi jornada y que nos vemos la próxima semana, le pregunto qué tema debo repasar y me dice : clases de textos y clases de narración, me despido y salgo de la institución a las 12:15.

- 2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

- La actitud de la profesora me da confianza, les pide a los estudiantes que me respeten y me apoyen en este proceso, está interesada en que interactúe con los estudiantes, con su formación y está dispuesta a enseñarme cómo funciona su proyecto de la huerta, esto me llama mucho la atención, me hace ver que somos capaces de hacer lo que nos proponemos y salir adelante con el fin de ser mejores, ayudar a nuestros estudiantes y al planeta, no vemos limitarnos a nuestra materia hay muchas cosas más que podemos aprender y enseñar, ella tiene planeado enseñarle a sus estudiantes hacer unos manteles con plástico reciclado. Es una propuesta novedosa y ella está aportando mucho en la formación del cuidado del planeta a los estudiantes.
- Veo que la profesora motiva en los estudiantes la participación en clase, con el fin de hacerlos personas más participativas y que pierdan el miedo a equivocarse, les hace entender que eso no está mal y que aprender es un proceso de la vida, les ayuda a fortalecer la seguridad, algo muy bueno, importante y necesario en casi todos los aspectos de la vida



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Nº. 04

Nombre del estudiante: Ingrid Marcela Valbuena Rico **Curso:** 301-302

Institución / Organización: Colegio José Asunción Silva **Fecha:** 12 de septiembre del 2019

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

3. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

El día de hoy llegue a las 6:15 de la mañana al colegio José Asunción Silva, el cual se encuentra ubicado en el barrio Quirigua Cra 92 N 87-79 en Bogotá, con el fin de realizar mi práctica profesional I del programa Lic. En humanidades y lengua castellana de la corporación universitaria minuto de Dios, la cual realizo los días jueves en el horario de 6:30 a.m. hasta la 12:00 del mediodía, con la profesora Yamile Aguirre en las clases de: español, sociales y religión en los grados 301-302.

Descripción de la práctica:

La jornada inicio con el curso 301, como es habitual la profesora Yamile inicia con una oración en la cual pedimos por la salud y el bienestar de todos nuestros familiares, al finalizar se dio paso al llamado a lista y la revisión del material de desechos orgánicos, el cual debían traer todos los estudiantes, porque esto era nota de evaluación. Después de recibir el material, la profesora nos explicó como trabajaríamos en la huerta, siguiendo sus instrucciones y haciéndolo todo paso a paso como ella no lo indicara. Nos explicó que los ingredientes con los cuales trabajaríamos serían: primero los desechos orgánicos, segundo cal y melaza, tercero agua, y por último aserrín.

Del mismo modo, al terminar de dar las indicaciones les pidió a los estudiantes estar muy atentos y pendientes del proceso, porque como resultado de la experiencia ellos deberían realizar un texto instructivo en el cual describieran el paso a paso de la actividad de la huerta, ella agradeció la asistencia de algunos familiares que pudieron venir ayudar con la preparación del abono orgánico al mismo tiempo, manifestó que se sentía feliz de que todos formáramos parte de esta experiencia.

Nos dirigimos a la huerta, la cual está ubicada dentro de la institución José Asunción Silva en la sede A; lo primero que se hizo fue voltear el piso el desecho orgánico, la altura de la primera capa debía ser de (15cm), tuvimos que cortar el material de desechos orgánicos más pequeño y separar algunos alimentos que no servían para la preparación del abono, eran cascaras de frutas asidas, al cortarlo más pequeño comenzamos a formar la primera capa de la pirámide, posteriormente, le aplicamos la cal agrícola dolomita la cual funciona como (destinada a corregir la acidez en suelos, también es un fertilizante simple por su alto contenido de magnesio), después agregamos otra capa de desecho orgánico de 15 cm de altura, más adelante aplicamos la melaza (sale de la caña de azúcar, huele a panela) y por último le colocamos aserrín

el cual lo cuida de la humedad, la profesora nos explicó que esta mezcla se puede realizar en el suelo y en una caneca con huecos, asimismo nos explicó y nos enseñó que todos podemos realizar el abono en nuestras casas. Debo confesar que los estudiantes, los padres, la profesora y yo nos encontrábamos muy felices de realizar esta actividad, era algo nuevo y diferente para la mayoría de los que nos encontrábamos allí.

La clase con el grado 301 terminó; dejamos la mezcla por un momento quieta para continuar el proceso con el curso 302 después del descanso, la profesora nos enseñó la huerta a mí y a dos padres de familia que fueron a colaborar con la actividad, tomamos algunas fotos, con los estudiantes, la profesora y los padres de familia, las cuales necesita como evidencia para un proyecto que está realizando la profesora con la alcaldía de Bogotá.

Los estudiantes de 301 se lavaron las manos y salieron a descanso, Oscar y yo nos quedamos regando las lechugas, las acelgas y las frambuesas. Al terminar el descanso llego al salón el curso 302, la profesora nuevamente le explico a los estudiantes el trabajo que íbamos a realizar y la actividad que debían realizar después de terminar con el desecho orgánico, nos trasladamos a la huerta y continuamos agregándole ingredientes a nuestro abono, los estudiantes de ambos grupos estuvieron muy activos y participativos, cuando terminamos de hacer nuestra pirámide, nos dispusimos a colocarla en una bandeja la cual está ubicada debajo de la lombriz californiana, trasladamos todo el abono hasta allí, lo cubrimos muy bien para que se convierta en compus y luego dárselo a la lombriz para que lo convierta en humus un fertilizante orgánico y ecológico, compost procedente de estiércol natural ya fermentado varias veces, en **humus de lombriz** , al terminar de ubicar todo dejamos la huerta limpia y nuevamente tomamos fotos y videos para complementar los requisitos del proyecto de la profesora, la jornada termino, los estudiantes se lavaron las manos, se fueron al descanso y se veían muy felices con la actividad.

4. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

- Debo confesar que esta experiencia para mí fue nueva, diferente y me apporto mucho sobre la importancia de cuidar el planeta, el reciclar y crear nuestros propios alimentos mediante la recolección

de desechos orgánicos, su proceso no es complejo y nos da alimentos sanos y preparados por nosotros mismos con la ayuda de la lombriz californiana.

- Era muy gratificante ver como todos los estudiantes querían ayudar y estaban muy atentos al proceso que la profesora les mostraba y les explicaba, es muy gratificante ver cómo podemos llevar el conocimiento a la práctica, contando con el apoyo de los estudiantes y de algunos padres de familia que están interesados en ayudar, en la formación educativa y social de sus hijos o nietos.
- Esta experiencia me hizo ver que no podemos limitarnos en nuestra enseñanza, los maestros tenemos un papel importante en la educación y formación de los estudiantes, la cual debe trascender del aula de clases y además se debe dar paso a experiencias que aporten cosas nuevas y diferentes a los estudiantes y a los maestros.

5. **ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Nº. 05

Nombre del estudiante: Ingrid Marcela Valbuena Rico **Curso:** 301-302

Institución / Organización: Colegio José Asunción Silva **Fecha:** 19 de septiembre del 2019

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

6. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

El día de hoy llegue a las 6:20 de la mañana al colegio José Asunción Silva, el cual se encuentra ubicado en el barrio Quirigua Cra 92 N 87-79 en Bogotá, con el fin de realizar mi práctica profesional I del programa Lic. En humanidades y lengua castellana de la corporación universitaria minuto de Dios, la cual realizo los días jueves en el horario de 6:30 a.m. hasta la 12:00 del mediodía, con la profesora Yamile Aguirre en las clases de: español, sociales y religión en los grados 301-302.

Descripción de la práctica:

La jornada inicio con el curso 301, como es habitual iniciamos con una oración en la cual pedimos por la salud y el bienestar de todos nuestros familiares, esta fue liderada por mi mientras la profesora llegaba, al ingresar al salón ella nos saludó, después llamé a lista y subí el registro a la plataforma del colegio.

La profesora inicio la clase recordando la experiencia de la fabricación del abono orgánico, pidió a sus estudiantes contar como les pareció la experiencia, ellos nuevamente se mostraron muy emocionados; además le pidieron a la profesora repetir la experiencia de la huerta, fue en ese momento cuando ella les recordó que debían realizar un texto instructivo en la cual deberían describir todo el proceso vivido en la experiencia de la fabricación del abono orgánico. Lo que quería la profesora es que ellos pudieran plasmar todo el proceso realizado mediante la creación de un texto que pudiera contar la experiencia vivida, del mismo modo, reforzar la escritura, la ortografía y la coherencia en los textos, tema fundamental en la Lengua Castellana, yo estuve pendiente de ellos, ayudando a resolver algunas preguntas de los pasos y cantidades de la fabricación del abono, también revise la ortografía y la secuencia de la experiencia. Algunos de los estudiantes leyeron en voz alta su escrito con el fin de contar como recrearon su experiencia de manera escrita, al finalizar la socialización la profesora se encargó de revisar todos los escritos y yo me encargue de colocar la nota en la planilla, por último, la profesora les dejo una tarea la cual era dibujar algunos elementos de la huerta escolar, buscando reforzar la memoria y la creación de dibujos que plasmen los algunos elementos de la huerta escolar. Debo confesar que fue una actividad muy grata ellos se mostraban emocionado al recordar y al revivir la experiencia vivida.

Después de esta actividad la profesora comenzó hacer una serie de preguntas a los estudiantes y a mí: ¿Ingrid que quieres ser cuando seas niña? Pregunta que me llevo por sorpresa a mí y a los estudiantes,

después de esta pregunta vinieron muchas más algunas como: ¿Qué es una oveja?, ¿Qué es un gato? ¿Qué es la tristeza? Entre otras, estas preguntas no las hizo en base al libro preguntario de Jairo Aníbal Niño, es un poemario para niños, nos explicó que trabajarían algunos de estos poemas para la presentación que realizarían en la semana cultural, también nos explicó que el autor del libro creía en un cuarto reino, no el animal, el vegetal o mineral sino en el de la imaginación y la creatividad, es por eso que las respuestas a cada una de las preguntas creadas por el autor eran muy diferentes a lo que nosotros respondimos, en el tablero copiamos una pequeña información del autor, el título del libro y algunos poemas, los cuales los estudiantes deberían aprender y presentar la siguiente clase con el fin de elegir a los representantes de la semana cultural del curso 301, los estudiantes tomaron nota de los poemas, para terminar los estudiantes guardaron sus cuadernos y comieron su refrigerio.

Así pues, salimos a la izada de bandera realizada por los grados 601-602, la cual trataba el tema de la amistad, el respeto y la tolerancia, la izada de bandera inicio con el canto de los himnos de: Colombia, Bogotá y el del colegio, el acto continuo y le dieron paso a la lectura de unos poemas, además cantaron una canción llamada soy tu amigo fiel y por ultimo realizaron un baile. Al terminar el evento los estudiantes quedaron en descanso, por otro lado, me dirigí al salón para continuar organizando las carpetas de los estudiantes ubicando los talleres y abriendo huecos a las hojas.

Cuando finalizo el descanso ingreso al salón el curso 302, llamamos a lista y la profesora les explico la actividad que ellos realizarían para la semana cultural, el tema que este grupo trabajaría y presentaría seria las coplas, con relación a las coplas me lleve una gran sorpresa al ver que la profesora fue la que creo las coplas, del mismo modo, ella buscaba integrar a los estudiantes en la creación de las coplas, los temas centrales de las coplas eran la responsabilidad de las tareas, busca incentivar la lectura y claro el tema de la huerta que no podía faltar en las coplas.

Escribiera en el tablero el significado de la copla, y también escribí las cuatro coplas creadas por la profesora, los estudiantes debían aprenderse estas coplas para elegir a los representantes del curso 302, por último, la profesora les explico a los estudiantes las pautas que debían seguir para realizar una presentación en público: volumen adecuado, vocalización y memorización.

Los estudiantes escribieron en su cuaderno la información que estaba en el tablero, decidí ayudarles a algunos estudiantes con el dictado para que escribieran rápido porque ya debían salir a descanso, de esta maneta mi jornada termino; me despedí y salí de la institución.

7. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

- La actividad de la creación del texto instructivo me pareció muy agradable e importante, la profesora buscaba reforzar, la producción escrita en sus estudiantes, además la memoria para que pudieran recordar los pasos vividos en la experiencia, del mismo modo, buscaba que los estudiantes narraran su experiencia, sin miedo a ser escuchados por un público, del mismo modo, buscaba integrar actividades como el dibujo para que la actividad fue mucho más grata.
- Con la actividad del poemario y las coplas, la profesora lo que busca es fortalecer en sus estudiantes la seguridad, la participación, el trabajo grupal, la creatividad y la imaginación, para mí esto es muy importante; en ocasiones, hablo desde mi propia experiencia, en el colegio mis profesores no trabajaron la expresión oral, el perder la pena y el miedo ante un público y es algo con lo que cargas toda tu vida, a un más cuando ingresas a la universidad o a un trabajo, tienes que realizar muchas actividades de este tipo; puedo decir que se sufre mucho con esto, cuando realizo alguna exposición, ponencia o alguna actividad que me pida hablar en público, el miedo me invade, debo confesar que es una sensación muy muy horrible y me gustaría evitarle a cualquier niño este sentimiento de miedo y frustración.
- Vuelvo a resaltar el compromiso de la profesora con el medio ambiente, en algunas de las coplas habla de esto, además del cuidado del planeta y de la importancia de la huerta del colegio, por último, son coplas creadas para el grado tercero en el cual se ve reflejado su proceso educativo de este año.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Nº. ____06____

Nombre del estudiante: Ingrid Marcela Valbuena Rico **Curso:** 301-302

Institución / Organización: Colegio José Asunción Silva Fecha: 26 de septiembre del 2019

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

El día de hoy llegue a las 7:20 de la mañana al colegio José Asunción Silva, el cual se encuentra ubicado en el barrio Quirigua Cra 92 N 87-79 en Bogotá, con el fin de realizar mi práctica profesional I del programa Lic. En humanidades y lengua castellana de la corporación universitaria minuto de Dios, la cual realizo los días jueves en el horario de 6:30 a.m. a 12:00 p.m.; con la profesora Yamile Aguirre en las clases de: español, sociales y religión en los grados 301-302.

Descripción de la práctica:

En esta ocasión la jornada inicio de manera diferente, fue algo trágica diría yo, ingrese a las 7:20 de la mañana debido a que el día anterior tuve una cita médica y las flotas en mi pueblo salen hasta las seis y el doctor me atendió a las 6:20 por esta razón me fue imposible irme, debo agregar que por esta misma razón, falle con mi uniforme este se encontraba en casa de mi madre y fue imposible llevarlo ese día y por esta razón la celadora casi no me deja ingresar, bueno dejando este incidente atrás, como ya comente ingrese al colegio a las 7:20, pero paso algo que me alegro y me hizo olvidar lo sucedido, cuando ingrese al salón los estudiantes del grado 301 estaban en sus puestos y varios de ellos se pusieron de pie para expresarme su alegría por haber llegado, debo confesar que eso me hizo sentir muy bien y feliz, se encontraban trabajando en la materia de religión, el tema reino de amor, la profesora me pidió que escribiera en el tablero lo que ella me dictaría acerca del tema y la tarea: era sobre una pregunta, una guía

que debían comprar y unas citas de la biblia la cual los estudiantes debían leer y analizar en familia. Al terminar dio paso a la materia de sociales en el cual les reviso la tarea de los medios de transporte: acuáticos o marítimos, terrestres, ferroviario y aéreos, mientras tanto yo arreglé, separara y le hice hueco a las guías de sociales, español y religión.

La clase de sociales termino he inicio la clase de español, el tema a trabajar fue las figuras literarias: metáfora, símil o comparación y explico que sirven para embellecer los escritos, la profesora me había pedido que llevara unas metáforas y unos símiles cortadas en tiras para una actividad que tenía planeada, ella ya las había revisado la semana pasada y las había guardado para cuando pudiéramos realizar la actividad, entonces me las dio y me pidió que las colocara en el tablero en desorden, les explico el tema a los estudiantes con algunos ejemplos para que pudieran ver la diferencia del símil y la metáfora, se encuentran divididos en 9 mesas, entonces la dinámica era que cada mesa pasaba al tablero, debía elegir una tira y decir si era símil o metáfora, al responder la profesora les daba una nota individual y grupal, la cual era colocada de forma inmediata en la planilla, como algunos fallaron en el primer intento les dio otra oportunidad para mejorar la nota, algunos no tenían claro el tema entonces yo les explicaba de nuevo para cuando volvieran a pasar les fuera bien, hay unos niños que soy muy sensibles y hasta lloraron, debo confesar que esto me conmovió, tal vez porque se sentían un poco presionados por la nota, les los ayude para que les fuera mejor.

Del mismo modo al finalizar la actividad iniciamos con el repaso de la actividad de la semana cultural, preguntario de Jairo Aníbal Niño, arreglamos el salón y yo me encargue que contabilizar el tiempo que se demoraba la presentación el cual no debía ser mayor de 3 minutos finalizamos el ensayo, fue así cuando llego la hora de comer el refrigerio y luego los estudiantes salieron a descanso; yo me quede en el salón ordenando las metáforas y símil en una pared para luego trabajarlo con el otro grupo.

Al finalizar el descanso ingreso el curso 302 con la materia de español, los cuales tenían una evaluación que terminar, los ordene en sus puestos y les entregue la evaluación, en ese momento la profesora me pidió que le ayudara con una guía que necesitaba para la semana cultural, me dirigí hacia la fotocopidora y me encontré a mi profesora de práctica, me pregunto por mi uniforme y le conté lo sucedido y debo confesar que le agradezco mucho la comprensión que tuvo conmigo, la docente me espero un rato mientras yo regrese de la fotocopidora al volver le indique cual era el salón y se la presente a la profesora Yamile, ingreso al salón, yo nuevamente tuve que salir a terminar la guía que la profesora necesitaba.

Fue entonces cuando al regresar vi que los estudiantes estaban ensayando las coplas que iban a presentar en la semana cultural, me incorpore en la actividad, debo confesar que el grado 302 es un poco más disperso y el ensayo costo más que con el grupo anterior, mi profe de practica tuvo que irse y nosotros

continuamos ensayando, solo con los chicos que se presentarían cantando las coplas creadas por todos la clase anterior el tema de la huerta escolar está presente en las coplas sus personajes eran elementos de la huerta escolar, al terminar el ensayo, los estudiantes salieron a descanso y yo termine mi jornada de práctica de este día, la profesora Yamile me pidió que la ayudara con la elaboración de un cartel para la presentación el cual yo misma le lleve al otro día (decía preguntario Jairo Aníbal Niño) el cual necesitaban para el martes, que era el día de la presentación de las coplas y el poemario.

8. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados.

- La actividad realizada en el tema metáforas, símil o comparación me pareció muy divertida, interesante y nos sacó de la rutina así sea sencilla, primero porque buscaba hacer que los estudiantes trabajaran en grupo para conseguir un objetivo (en este caso la nota), también motivaba la atención de los demás grupos los cuales opinaban y querían dar la respuesta, en este tipo de actividades uno puede detectar quienes han aprendido y quienes tienen alguna duda.
- Fue muy emocionante ver como los dos grupos preparaba su presentación para el día del idioma, unos con poemas y otros con las coplas, debo confesar que organizar este tipo de presentaciones requiere de paciencia, esfuerzo y dedicación de todos los interesados en realizar la presentación y en especial de la maestra (o) encargada de llevar acabo la presentación: se requiere de la fabricación o planeación del vestuario, la memorización de que se va a decir, trabajar el espacio y el manejo del escenario; entre muchas cosas más, pero esto demuestra una vez más que lo que se quiere si se lucha y se trabaja con esfuerzo los resultados obtenidos serán muy especiales, pero no hay que rendirse.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PRÁCTICAS PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

Nº. 08

Nombre del estudiante: Ingrid Marcela Valbuena Rico **Curso:** 301-302

Institución / Organización: Colegio José Asunción Silva **Fecha:** 24 de octubre del 2019

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 9. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

El día de hoy llegue a las 6:20 de la mañana al colegio José Asunción Silva, el cual se encuentra ubicado en el barrio Quirigua Cra 92 N 87-79 en Bogotá, con el fin de realizar mi práctica profesional I del programa Lic. En humanidades y lengua castellana de la corporación universitaria minuto de Dios, la cual realizo los días jueves en el horario de 6:30 a.m. a 12:00 p.m.; con la profesora Yamile Aguirre en las clases de: español, sociales y religión en los grados 301-302.

Descripción de la práctica:

El día de hoy llegue al colegio a las 6:10, pedí las llaves del salón para que los estudiantes y yo pudiéramos ingresar mientras la profesora Yamile llegaba, el timbre de inicio de clases suena a las 6:30, indicando que los estudiantes ya deben estar en el salón de clases, iniciamos la jordana con una oración por la salud y el bienestar de todos, ya que el día anterior en la ciudad de Bogotá hubieron fuertes lloviznas y esto causó varios estragos; el colegio J.A.S no estuvo exento a esto, se calló el techo del salón de música del grado

once por esta razón los estudiantes se encontraban muy conmovidos, al terminar la oración ingreso al salón la profesora Yamile, me pidió que continuara trabajando con los estudiantes el tema de artículo editorial el cual iniciamos el día 03 de octubre el cual había quedado incompleto porque ese día ella no estaba y tuvimos que irnos con el profesor de tecnología, antes de iniciar llamamos a lista, inicié con mi explicación, lo primero que hice fue preguntarle a los estudiantes que recordaban acerca del tema, ellos respondieron de acuerdo a lo explicado por mí y por la profesora Yamile, les ayude a recordar la definición, las características y algunos ejemplos del artículo editorial, después de esto hablamos de la actividad que deberían realizar: la idea era crear un periódico con las noticias y los temas que a ellos más les gustaran e interesara, lo que yo buscaba con esta actividad era lograr que por mesa los estudiantes crearan una noticia definirían el tema del cual iban a hablar, crearan un título, realizaran la narración y acompañaran su noticia con un dibujo creado por ellos. Del mismo modo, yo con esta actividad buscaba dar paso al trabajo en equipo, que ellos pudieran llegar a un acuerdo cual sería la noticia que querían contar, respetando las ideas y gustos de los demás compañeros, además de trabajar juntos para conseguir un mismo objetivo, en este caso crear la noticia más llamativa para el periódico del curso 301.

Ellos empezaron a trabajar en sus noticias, realizando un borrador, yo estaba muy pendiente de ellos: preguntando, revisando y guiando, debo confesar que fue muy emocionante ver el entusiasmo y la dedicación que la mayoría de los grupos tuvieron en la realización de la actividad, cuando ya la noticia quedó lista, los estudiantes la pasaron en limpio, la noticia contenía: el título, el artículo escrito por ellos, un dibujo y los nombres de los integrantes del grupo. Cuando terminaron sus noticias me las entregaron, del mismo modo, entre todos creamos el nombre de nuestro periódico, el nombre ganador fue: *"la noticia de 301"*, así pues dimos paso a la lectura de las noticias, el fin de esta lectura era que ellos me ayudaran a ver la coherencia y la dedicación en la realización de la noticia de ellos mismos y de los demás grupos, la idea era elegir entre todas las noticias que harían parte de nuestro periódico, debo confesar que estuvieron muy pendientes y emocionaban a la hora de escuchar la lectura de las noticias, en cuanto a la elección y corrección de las noticias ellos fueron muy críticos con el trabajo de los demás y con el de ellos mismos, claro está de una manera respetuosa de esta manera mi actividad terminó.

La profesora Yamile, continuó dictando la clase de español; el tema a trabajar en esta ocasión era: el Afiche Informático, la maestra inició dando la definición, las características y la organización de un afiche, al finalizar la explicación, la docente dio paso a la creación de un afiche informativo, el tema fue el de su proyecto de huerta escolar, explica que deseaba crear un afiche que les ayudara a promocionar la venta de los productos creados por ellos en la huerta escolar, los cuales llevan realizando desde hace algunos años,

esta venta se llevaba a cabo los días viernes a las 10:30 am. Igualmente estuve pendiente de los estudiantes acompañándolos para que no se atrasaran y pudieran escribir toda la información acerca del tema, destaco la labor de la maestra de implementar los conocimientos previos para la adquisición y la comprensión de temas nuevos, además resalto la importancia y el crecimiento del proyecto dentro y fuera de la institución.

Llego la hora de comer el refrigerio y de que los estudiantes salieran a descanso, después de las 10:30 ingreso al salón el curso 302, la profesora trabajo con ellos la materia de religión el tema: Las reglas del triunfo (los diez mandamientos), inicio con una reflexión y unas preguntas a los estudiantes con el fin de usarlo como introducción para explicar la idea central del tema, después yo pase al tablero a escribir lo que la profesora me dicto para que los estudiante me siguieran, cuando termine de escribir la información en el tablero, pase por las mesas de los estudiantes y les ayude con un dictado de la información, para que no se quedaran atrasados ya que la profesora iniciaría la clase de español; con el tema el Afiche Informativo, la dinámica fue la misma que realizo con el grupo anterior, dar un mensaje el cual buscaba que las personas compraran los productos que produce la huerta del colegio, visto que son alimentos sanos y les traen muchos beneficios y dar a conocer mucha más información de la huerta escolar: día de la venta, los alimentos que encontraran por medio de imágenes de los productos de las huerta: la lechuga, el repollo, tomates, frambuesas entre otros.

Al terminar la actividad los estudiantes salieron a descanso, del mismo modo con esta actividad termine mi jornada, casi a la 1 p.m., mientras la profesora me ayudo a responder la evaluación de docente acompañante.

10. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

- Debo confesar que el día de hoy tuve una experiencia muy bonita al poder realizar una clase con los estudiantes, soy consciente que me tomo por sorpresa esta decisión de la profesora, pero esto me hizo ver que uno siempre tiene que estar preparado para cualquier cosa, además pude analizar que en nuestra labor docente siempre van a ver estudiantes dispuestos a aprender, otros que solo quieren jugar o que tu actividad no es importante porque no eres la profesora titular. Esta actividad me dio la oportunidad de hablar e interactuar con ellos pude conocer sus gustos, temores y ver hasta dónde puede llegar su

creatividad, entendí que al iniciar una actividad hay que dejar las reglas claras o te harán imposible la realización de la clase y esto no puede pasar porque será muy desgastante para ti.

- Esta clase también me hizo ver que debemos estar pendientes de los estudiantes, conocer sus gustos, intereses y así podremos realizar una clase diferente, divertida y que atraiga su atención con el fin de enseñarles un tema a través de sus gustos.
- Por último y como lo he hecho desde que inicie mi practica resalto el trabajo de la profesora Yamile Aguirre Marroquín, me parece muy bueno e importante, ver cómo ha logrado crecer en su proyecto de la huerta escolar y además ver como incluye conocimientos de otras materias para ayudar a fortalecer y enriquecer las experiencias de los estudiantes. Del mismo modo, busca que sus estudiantes reconozcan y valoren el proyecto de la huerta, igualmente que la quieran y la cuiden para que esta continúe creciendo y llenando de experiencias felices y divertidas a más estudiantes, padres de familia y profesores, por último, valorando los productos que en ella se producen son sanos y tienen muchos beneficios para la salud de todos en nuestra casa y se pueden conseguir a un precio bajo.

TRABAJOS CITADOS

- Alcaldía de Bogotá. (6 de Julio de 2017). *Bogotá te escucha*. Obtenido de Bogotá te escucha: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/huertas-escolares-en-los-colegios>
- Andalucía, F. d. (2013). Los centros de interés en infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8.
- Ayuda en acción . (25 de Febrero de 2019). *Fundación ayuda en acción*. Obtenido de Fundación ayuda en acción: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/razones-crear-huerto-escolar/>
- Blas, C. (s.f.). *Academia.edu*. Obtenido de Academia.edu: https://www.academia.edu/8213984/Importancia_de_los_Huertos_Escolares#:~:text=Importancia%20de%20los%20Huertos%20Escolares%20Un%20huerto%20EN%20EL%20COLEGIO,sus%20propiedades%20para%20nuestra%20salud%2C
- Docentes al día. (26 de Mayo de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2019/05/26/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas-y-ejemplos/>
- I.E.D, C. J. (2017). *Plan de movilidad escolar*. Bogotá D.C: I.E.D, Colegio José Asunción Silva.
- Juliao Vargas, C. G. (2013). *Una pedagogía Praxeológica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios .
- Marroquín, A. Y. (2018). *Un pretexto viviente para el aprendizaje*. Bogotá D.C : Secretaria de Educación.
- Médicas, U. d. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cienfuegos, Cuba*.
- Rodriguez, G. E. (16 de 01 de 2020). *Educación 3.0 lider informativo en innovación educativa*. Obtenido de Educación revista digital: <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/planteamiento-interdisciplinar-en-la-educacion/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20puede%20aportar%20un%20planteamiento,un%20aprendizaje%20significativo%20para%20ellos.>
- Tamayo, M. (1995). *La Interdisciplinariedad*. Bogotá: Universidad Icesi.
- Unir . (8 de Abril de 2020). *La universidad en internet*. Obtenido de La universidad en internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/#:~:text=El%20aprendizaje%20significativo%20aporta%20m%C3%BAltiples,el%20resultado%20del%20trabajo%20realizado.>