

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO B,
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS EASTMAN, DEL MUNICIPIO DE
SANTA BÁRBARA ANTIOQUIA.

POR

LINA YORLENY VELEZ ESCOBAR - ID 000170086

MÓNICAMARÍA FORONDA PATIÑO – ID 000196532

UNIMINUTO SECCIONAL BELLO

FACULTAD DE EDUCACION A DISTANCIA

LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

2015

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Medellín, Diciembre de 2015

CONTENIDO

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
3. OBJETIVOS.....	9
3.1 OBJETIVO GENERAL	9
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
4. JUSTIFICACIÓN.....	11
5. MARCO TEÓRICO	13
5.1 ANTECEDENTES	13
5.2 MARCO LEGAL	18
5.3 MARCO REFERENCIAL	21
5.4 VARIABLES.....	23
6. DISEÑO METODOLÓGICO	26
6.1 ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	26
6.1.1 Primeros Pasos en la Investigación Cualitativa.	26
6.2 POBLACIÓN	30
6.3 MUESTRA	31
6.4 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	32
6.5 HALLAZGOS	33
7. ENCUESTA	35
7.1 PREGUNTAS A DOCENTES.....	35
7.2 PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA	36
7.3 PREGUNTAS A ESTUDIANTES.....	37
8. resultado de la encuesta.....	38
8.1 encUESTA A DOCENTES DE 1° GRADO.....	38
8.2. ENCUESTA A PADRE DE FAMILIA	43
8.3 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1°	48

9. LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO B	53
9.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	53
9.2 JUSTIFICACIÓN	55
9.3 OBJETIVOS	58
9.3.1.OBJETIVO GENERAL.....	58
9.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	58
9.4 MARCO TEÓRICO	59
9.5 METODOLOGIA.....	68
9.6 FASES	71
9.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	88
9.7 INFORME DE LAS ACTIVIDADES	90
10. CONCLUSIONES.....	107
BIBLIOGRAFIA	110
ANEXOS	111

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. Porcentaje de Docentes que aplican la metodología tradicional

FIGURA 2. Porcentaje de Docentes que defienden y aprueban el método tradicional

FIGURA 3. Porcentaje de docentes que Consideran que el método que utilizan es el mas adecuado

FIGURA 4. Porcentaje de Docentes que consideran que La metodología utilizada favorece el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes

FIGURA 5. Porcentaje de Docentes que Creen que la educación y sobre todo los métodos deben cambiar según lo exige la sociedad

FIGURA 6. Porcentaje de padres de familia que consideran que la metodología utilizada en su época de estudio motivó su interés por aprender

FIGURA 7. Porcentaje de padres de familia que creen que la metodología utilizada en la educación de su hijo/a favorece su participación activa en el desarrollo de los procesos de formación de la lectoescritura que su hijo/a lleva

FIGURA 8. Porcentaje de padres de familia que Consideran que el nivel de educación que su hijo/a recibe es el adecuado para su desarrollo cognitivo

FIGURA 9. Porcentaje de padres de familia que saben que metodología utilizan para enseñarle a leer y a escribir a su hijo/a

FIGURA 10. Porcentaje de padres de familia que creen que la metodología ha cambiado desde que estuvieron en el primer grado

FIGURA 11. Porcentaje de estudiantes que les gusta como tu profesora le enseña a leer y a escribir

FIGURA 12. Porcentaje de estudiantes que la profesora le lee cuentos

FIGURA 13. Porcentaje de estudiantes que les gusta escribir cuentos e historias

FIGURA 14. Porcentaje de estudiantes que les gusta leer y escribir

FIGURA 15. Porcentaje de estudiantes que en el tiempo libre los papas le leen

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Tomas Eastman está ubicada en la zona urbana del municipio de Santa Bárbara en la subregión del suroeste en el departamento de Antioquia, cuenta con tres sedes, dos de las cuales están ubicadas en el parque principal del municipio en una de ellas están los grados preescolar, primero y segundo, en la otra los grados tercero, cuarto y quinto, la tercera sede se encuentra ubicada a las afueras del municipio en la vereda Chontalito en la cual se distribuyen los grados secundarios sexto, séptimo y octavo en la mañana y los demás en la jornada de la tarde, esta cuenta con la jornada nocturna para adultos (COA). De alguna manera esta institución tiene una cobertura amplia ya que por su ubicación en la cabecera municipal y en la afueras les posibilita el acceso a la educación a las poblaciones rurales.

Esta institución no es la excepción a la regla y en ella se evidencia un sobre cupo de estudiantes, carencia de materiales y herramientas de ayuda didáctica, y de personal calificado necesario para la educación de los niños y niñas en básica primaria. Incluso en los ámbitos de lectoescritura que se dan en el primer nivel de estudio se puede establecer una mayor evidencia de estos problemas estructurales, generando diversas deficiencias en la adquisición de competencias básicas por parte de los estudiantes, para su desarrollo posterior en la secundaria y en general en su vida.

Sumamos a esto que en la localidad no se han adoptado los niveles de pre jardín y jardín, para suplir estas deficiencias y así propender por el bienestar para los niños y niñas en torno a los temas de preparación en competencias de motricidad y otras afines a su edad. No obstante, en el municipio existen algunas guarderías en donde recae el primer lugar de socialización de los

infantes y la preparación inicial para la vida académica, pero es evidente que existe una falta de idoneidad de los encargados para dar un óptimo acompañamiento a los niños y niñas antes de llegar al preescolar y luego al grado primero.

Teniendo en cuenta lo anterior es vital concentrarnos en el proceso educativo llevado a cabo en la básica primaria, para establecer la influencia de la educación tradicional en él, y generar unas posibles propuestas de mejoramiento que se puedan construir a la luz de diversas estrategias, modelos y herramientas de educación que en la actualidad existe.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la institución educativa Tomas Eastman, Del Municipio De Santa Bárbara Antioquia, se implementa el modelo pedagógico tradicional con los niños y niñas de básica primaria y bachillerato; lo que nos genera investigar si este sistema de enseñanza ofrece herramientas para la vida diaria.

Es discutible dicha metodología para los tiempos actuales en los cuales es viable que los estudiantes construyan, participen y propongan con respecto a lo que quieren aprender y conocer. En consecuencia resulta indispensable conocer hasta qué punto dicho modelo pedagógico los está preparando para responder a las necesidades propias y las que le exige su medio, el cual está pensado de una manera global, mediática y práctica, opuesta a como se da en el método tradicional, donde el maestro es el poseedor del conocimiento y es el que da las directrices sobre el saber, el aprender y el que hacer educativo.

Uno de los problemas de la enseñanza tradicional radica en que, el aprendizaje es memorístico, esto no implica necesariamente que el aprendiz sea capaz de aplicarlos conocimientos a la vida real.

Es difícil para un alumno que viene del sistema tradicional incorporarse a un ambiente escolar donde se le pide pensar por sí mismo y actuar por convicción personal en vez de obediencia. Un estudiante que este acostumbrado al sistema tradicional tendrá problemas para adaptarse a un sistema de pensamiento crítico, donde deberá pensar y analizar.

Por lo tanto lo que buscamos en esta investigación es conocer si la educación tradicional permite a los niños y las niñas de la Institución Tomas Eastman, del Municipio De Santa Bárbara Antioquia responder a las necesidades, requerimientos y expectativas de la sociedad actual.

¿Cuál es la incidencia de la educación tradicional en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel inicial de los niños y las niñas de la institución educativa Tomas Eastman, Del Municipio De Santa Bárbara Antioquia?.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Evaluar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en el grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Tomas Eastman, mediante la observación participante, el registro detallado, la sistematización de datos y el análisis de los mismos, para propender por alternativas educativas de acuerdo al contexto local.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las estrategias que utilizan los docentes de la Institución Educativa Tomas Eastman, del Municipio De Santa Bárbara Antioquia, con los niños y las niñas del grado primero de primaria para realizar una evaluación de las mismas.
- Indagar a las niñas y los niños del primer grado de primaria sobre los avances alcanzados en la clase de lectoescritura, con el fin de determinar hasta qué punto influye o no la educación tradicional en su proceso de aprendizaje.
- Establecer que elementos metodológicos de enseñanza existen en la educación básica primaria, mediante la comparación de modelos de evaluación y los currículos vigentes, y su relación con la educación tradicional.
- Saber cuáles son las herramientas y los modelos de educación, que están incidiendo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los niños y las niñas.

- Realizar una propuesta pedagógica que permita facilitar la enseñanza de la escritura y la lectura mediante nuevas prácticas, estrategias y herramientas que faciliten un adecuado desarrollo educativo y emocional de los niños y niñas del grado primero de primaria de la Institución Educativa Tomas Eastman.

4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realizará con los diversos actores inmersos en la educación de la Institución Educativa Tomas Eastman, del municipio de Santa Bárbara Antioquia, ya que en la actualidad se observan sistema de enseñanza tradicional, el aprendizaje es memorístico, repetitivo, rígido, poco dinámico, dejando atrás el análisis y la comprensión de contenidos; la actitud en clase es pasiva y dependiente, y es un método que no demanda la sociedad actual. Lo que genera grandes interrogantes frente al mundo que hoy nos exige preparar estudiantes para la vida, que sean analíticos, reflexivos, ciudadanos del mundo, con una formación para la vida, con gran capacidad de resiliencia ante los problemas que enfrente cotidianamente, y evidentemente también exige docentes con las habilidades necesarias para dialogar con los modelos instaurados y la verdadera construcción de una educación transformadora.

Es por esto que es de vital importancia preguntarnos por la influencia de la educación tradicional en el contexto en cuestión, para lograr avanzar en las posibles soluciones logrando en un futuro de adaptación de estrategias, herramientas y modelos novedosos.

Este proyecto de investigación se realiza con el propósito de fundamentar la educación en este nivel inicial, es decir, en el grado primero, por lo que tenemos claro que la educación en las niñas y en los niños es tema de vital importancia en toda época y país. Para nadie es un secreto que la educación en el inicio de la niñez repercute directamente en su futuro y en la sociedad a la cual pertenece.

Los procesos de aprendizaje se ven afectados muchas veces por los cambios del medio que genera el mundo moderno, los escasos recursos económicos y la poca creatividad. Quizás sean

factores determinantes en la crisis que impide la innovación en el sistema educativo, en aspectos de conocimiento y prácticas que la misma sociedad demanda para la adquisición del aprendizaje. Esto determina la importancia del desarrollo de competencias, es por ello que se espera que los desarrollos y cambios que tienen lugar en el campo de la pedagogía, sean implementados, propuestos y aplicables al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde el grado primero.

El desarrollo y aplicación de la práctica como metodología pedagógica, hace del aprendizaje un proceso de interacción, teniendo en cuenta los conceptos previos o el aprendizaje individual, siguiendo este enlace de aprendizaje se desea alcanzar una cobertura en educación más activa y generadora de críticos y pensantes que centren sus intereses en el desarrollo de habilidades y condiciones para su aprendizaje, valiéndose de parámetros teóricos, metodológicos y dinámicos.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 ANTECEDENTES

En los antecedentes el tema tratado ha llegado a unos conocimientos importantes, debido a las investigaciones, artículos, reflexiones pedagógicas y demás que de él se han venido haciendo en las diferentes épocas, por curiosos y expertos en la materia, aportando documentales orales, escritos y videos, que enriquecen cada día tales tratados que anteceden a nuestro trabajo investigativo; en este caso solo se ha podido recopilar artículos y reflexiones pedagógicas publicados en revistas de educación e informes, ya que al parecer no hay proyectos de investigación de los cuales podamos acudir con el fin de tener conocimiento acerca de lo que se ha hablado sobre la educación tradicional. Aunque poco se han dicho sobre este tema, es importante aportar que algunas invenciones y opiniones que han dejado a un lado unas franjas importantes de la colectividad.

La investigación se ha asumido en una forma positiva, porque se mira la evolución que han tenido las colectividades y los individuos en el manejo de la enseñanza del lenguaje, las nuevas metodologías y el papel que asumen las nuevas estrategias en el sistema de enseñanza lingüístico.

Por medio de los antecedentes se exponen las ideas, que son modelos a seguir para este trabajo de investigación, en este recorrido conceptual se hallaron variedad de artículos e informes de docentes, investigadores y pedagogos de nuestro país quienes vieron la importancia de reflexionar sobre este tema, se cuenta con la fortuna de tener escritos relativamente recientes por

lo que es importante conocer el estado actual de los conceptos investigados o a tratar en la investigación que se está llevando a cabo, por medio de un recorrido cronológico .

En esta primera parte de la investigación encontramos una reflexión pedagógica de la revista educación y cultura en su edición 92 de octubre de 2011 pp71-73 “Entresijos de la educación tradicional y la escuela conductista” de la autora Ángela Arias Ruiz, quien señala la educación tradicional como obsoleta y al mismo tiempo señala que tanto la tradicional como la conductista son una de las escuelas más renombradas, analizadas, comparadas, criticadas y defendidas por varios autores, psicólogos, maestros, filósofos y en general por diferentes profesionales e investigadores de fenómenos sociales o de ciencias humanas.

La autora hace un paralelo de ambas escuelas en donde considera complejo establecer un modelo pedagógico apropiado por un lado la pedagogía conductista la cual se rige bajo el favorecimiento a la educación significativa e influyente con el fin de que los estudiantes conozcan y utilicen sus capacidades; en cambio se refiere a la escuela tradicional como una figura de autoridad, control y soberanía, en donde el estudiante es visto como alumno el cual deriva de a=sin; y lumno=luz, es decir, sin luz quien está obligado a fundar en su personalidad un ser pasivo y dependiente con una única responsabilidad de memorizar.

Este punto de vista da un enfoque más claro sobre el significado y la metodología de la educación tradicional, apunta a la complejidad del tema por tal razón siempre se debe tener claridad y empoderarse del modelo propuesto, buscando siempre el sentido a lo que se hace con los estudiantes y por su conocimiento.

En este artículo de la revista iberoamericana de la licenciada en educación especial Elsa Piedad Cabrera Murcia con la investigación que realizo “dificultades para aprender o dificultades

para enseñar” (N°43/3) publicado el 25 de junio de 2007. En donde plantea como objetivo que los métodos o estrategias siempre deben ir dirigidos no solo al aprendizaje sino también a integrar el medio en el que se desenvuelven los niños, tomando en cuenta el componente afectivo, conductual y cognitivo esto traduce a respetar su autonomía de aprendizaje.

Para la licenciada Elsa los niños en la interrelación con sus pares o adultos y con unas adecuadas estrategias de enseñanza pueden alcanzar grandes niveles de representación; afirmando así el uso de este tipo de metodologías en las que el estudiante juega un rol activo en su aprendizaje permite que el rotulo de dificultades se desvanezca.

De acuerdo a esta investigación se difiere la importancia de respetar la autonomía del niño, es decir, el niño asimila mejor cualquier conocimiento que se le imparta siempre y cuando se le respete su forma de pensar y ser, sin importar el método de enseñanza que se utilice.

En esta reflexión pedagógica de la revista educación y cultura de junio de 2004 en la edición 65 pp60-64 del investigador del centro de estudios CEID – Valle José Darwin Lenis Mejía “educación y pedagogía en el contexto contemporáneo”, éste afirma que “ todos los impactos que tiene un mundo globalizado en los sistemas de educativos requieren de esfuerzos conjuntos que permitan construir propuestas autónomas y alternativas que consoliden bases firmes para el desarrollo de la persona, en una sociedad contemporánea en donde se hace necesario alentar la interacción de los componentes educativos, culturales, políticos y sociales en el ámbito pedagógico”.

Con relación al trabajo de investigación se evidencia la importancia de conjugar en un solo elemento la sociedad y la educación con el fin de obedecer a un proceso de prácticas pedagógicas como indicadores de aprehensión de elementos culturales y educativos los cuales tienen como

intención las relaciones internas y externas, objetivas y subjetivas, visibles e invisibles que dan complementariedad a la dimensión humana en el saber, el hacer y el pensar.

En el artículo de la revista Ciencias humanas en su edición 29 de enero de 2002 del investigador y pedagogo Miguel Ángel Gómez Mendoza muestra como el modelo tradicional de la pedagogía escolar tiene un conjunto de elementos (nociones) que mantienen una viva presencia en la pedagogía contemporánea, a saber: estudio, aprendizaje, humanismo y cultura pedagógica, disciplinas y saberes, el "modo" clase, comunicación e interacción en clase, método y racionalidad, lenguaje y funciones pedagógicas, cursos magistrales y disciplina.

Gracias a este artículo es más claro el modelo tradicional como referencia o como distinción, es arbitrariamente el principio de identificación de todo modelo en pedagogía. Se tiene necesidad de lo tradicional como lugar de origen y orientación. Para la pedagogía escolar, la "pedagogía tradicional" es de hecho pedagogía convencional, lugar de identificación de convenciones sociales y culturales por las cuales se constituye la visión compartida del sistema pedagógico. Se conviene un hilo conductor y un modo de pensamiento comunes a realizaciones múltiples antes que a una realidad predefinida.

La investigación de la autora María Victoria Álzate Piedrahita de la Universidad Tecnológica de Pereira, publicada en la revista de ciencias humanas en 1996. "alfabetización inicial y pedagógica en la educación infantil" Resalta la importancia de la definición del objeto de conocimiento, así como los objetivos, actividades y material que se usen en la escuela, la institución alfabetizadora por excelencia, incidirán en la concepción del alfabetismo.

Según la docente, investigadora y escritora, alfabetismo es mucho más que aprender a leer y a escribir, que la traducción del aula al papel y viceversa, es todo un mundo de cambios y posibilidades que se abren.

Con esta investigación se hace evidente que lo que importa no es un modelo pedagógico como tal, si no interpretar las necesidades y lo que ocurre dentro del aula de clase.

Para finalizar con este rastreo conceptual la educación de los educadores trae un informe especial de los educadores y pedagogos Rafael Flórez Ochoa y Enrique Batista “modelos pedagógicos y formación de maestros” pp7-9, estos autores basan su investigación en otros investigadores y pedagogos de la universidad de Antioquia ellos analizan el significado de modelos y llegan a la conclusión de que “en la educación básica tanto en escuelas públicas como privadas hay una práctica educativa recorrida por un modelo pedagógico tradicional ese que enfatiza la formación del carácter de los estudiantes por medio del rigor de la disciplina, con un ideal propuesto en la imitación del maestro como modelo y con un método básico que es la clase magistral frente a estudiantes que son receptores pasivos del supuesto saber del maestro.

Esta investigación permite conocer la metodología que utilizan los docentes en el nivel inicial, relacionándola con el tema a tratar, nos da la posibilidad de tener un acercamiento hacia la metodología que se está utilizando para el aprendizaje de la lectura y la escritura en ese primer nivel que es tan decisivo para los niño y niñas.

5.2 MARCO LEGAL

Los modelos pedagógicos son las representaciones de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, y comprometen a los maestros a ser los líderes de esta importante tarea, pues gracias a ellos será posible transformar la calidad de educación en Colombia; para que los niños y jóvenes tengan un futuro lleno de oportunidades, será con el apoyo de los maestros, que son quienes día a día en las aulas de clase entregan todo para cambiar la realidad de un grupo de niños.

El docente guía la construcción de nuevos actores y pensadores en un ambiente que constantemente está cambiando y por eso el docente debe estar en la vanguardia y guiado bajo una misma corriente con sus pares para que sus esfuerzos colectivos doten con herramientas pertinentes a esos nuevos actores que surgen cada día. Como lo describe el Artículo 67 de la Constitución Política “Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”

En relación a nuestro proyecto de investigación se encuentra la ley 115, en su Artículo 76 plantea que el “El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen en la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos, para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”. Esta ley le exige a los docentes planear un currículo que este enfocado en la vanguardia con los avances tecnológicos, pedagógicos y metodológicos; y además que reflexione

sobre el entorno de la realidad educativo y su compromiso como maestro de estar en formación constante, de ser seres inacabados, ávidos de aprender cada día un poco más y abrir la mente, pues siempre habrá cosas que aprender.

A continuación hablaremos de la Ley de infancia y adolescencia en el cual se identifica el Artículo 30 “Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a que se les reconozca, respete y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan. Este Artículo sustenta que los maestros deben de estar preparados para brindar una educación excelente es por esto que deben de adaptar los programas a su realidad para lograr un aprendizaje óptimo. Es importante saber cómo orientamos las práctica hoy, ya que permite avanzar hacia la caracterización de los diferentes componentes que influyen en el pensamiento de los profesores, desde los cuales tomamos decisiones en el ejercicio profesional y que a su vez están relacionados con lo que debemos saber, saber hacer y saber ser, con el fin de garantizar una enseñanza de calidad.

De igual manera encontramos el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016 en su Título: propósitos del plan, en su numeral tres señala “Fortalecer la educación pública en todos sus niveles, como tema prioritario en las agendas nacionales y territoriales, en planes de desarrollo e inversiones de las entidades municipales, departamentales y nacionales, para asegurar a todos, condiciones de disponibilidad, acceso permanencia y calidad en términos de igualdad, equidad e inclusión”. Es importante referirnos a este plan porque demuestra la responsabilidad que tiene las escuelas de reformar el rumbo de la educación y preparar al niño como futuro ciudadano de su nación y de la humanidad, es por ello que el maestro debe estar más informado y más capacitado para poder guiar, propiciando motivación en sus alumnos para que sean los protagónicos en su propia construcción del conocimiento y que puedan ser seres humanos autónomos, críticos,

independientes, pensantes y reflexivos en el proceso de aprendizaje del conocimiento y de su vida misma dentro de la sociedad que se desarrollan.

Las leyes mencionadas hacen énfasis sobre la importancia de aplicar unos modelos pedagógicos apropiados, y sobre la responsabilidad del maestro de encontrar herramientas necesarias que le permitan trascender en la sociedad y la vida del niño, cerrando la idea que se ha creado en el presente, donde el estudiante tiene que confrontar el desorden de ideas que le vende la sociedad. El docente este preparado para formar a los jóvenes, enseñando los valores y la ética, y que a cada dificultad les dé una solución de ahí las herramienta de los modelos pedagógicos en las instituciones educativas, creando una filosofía de vida, que es muy necesaria para el desarrollo del niño.

5.3 MARCO REFERENCIAL

El concepto de educación, denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, culturas y valores y de alguna manera esto afecta a los aspectos físico mental, moral y social de una persona.

La enseñanza debe ser un proceso activo, ya que el conocimiento se constituye desde adentro, donde haya un desarrollo pleno de la personalidad del estudiante; además debe establecerse la enseñanza de valores en el aula y una buena relación entre estudiante y maestro; la enseñanza-aprendizaje debe denotar significación, para poder aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas en la vida cotidiana que le permitan al estudiante ser competentes en la sociedad.

Todos los autores que se han tenido en cuenta en los diferentes tratados aquí mencionados, han tenido una amplitud importante en la bibliografía, recorriendo diferentes etapas y circunstancias, tomando como énfasis diferentes teorías y la importancia de estas en el desarrollo no solo del tema del cual se enfocan sino también para el desarrollo en general de la educación.

La educación tradicional es un tema del cual se debe hablar, ya que es necesario hacernos la pregunta ¿hay una dificultad entre la educación tradicional y los niños de hoy?; la globalización ha hecho que todo deba avanzar rápidamente y la educación no es la excepción por esta razón algunos investigadores, licenciados y pedagogos han escrito sus teorías acerca de este tema como lo son: Rafael Flórez Ochoa, Carlos Eduardo Vasco, Julián de Zubiria.

En esta ocasión nos apoyaremos básicamente en tres autores uno de los cuales es Jaume Trilla Bernet de la Universidad de Barcelona en el libro “La cultura moral heterónoma de la escuela tradicional” en su 1ª edición en marzo de 2012, en el capítulo 2 la cultura moral en la pedagogía

escolar contemporánea, aquí el autor en la pp37-39 justifica la elección de la pedagogía tradicional por el hecho de que esta ha sido la que más ha prodigado en la escuela de los últimos siglos. De hecho esta corriente metodológica produce los movimientos de renovación pedagógica del siglo XX, es decir, lo que ahora se quiere establecer es por lo que se llama tradicional, por tanto no es posible conocer lo innovado, sin antes haber conocido lo tradicional.

En si el autor dice que si no hubiese una educación tradicional, la educación actual o bien llamados métodos actuales no tendrían una base, un soporte para su buen desempeño y logro; según este postulado podemos decir que la educación tradicional nunca quedara en el olvido o más bien siempre estará presente en la enseñanza-aprendizaje de conocimientos.

Siguiendo con el tema nos encontramos con Juan Felipe Garcés Gómez, miembro del equipo de investigación ACIFORMA y del grupo de historia de las prácticas pedagógicas en el libro “tendencias pedagógicas contemporáneas” en el capítulo hermenéutica y pedagogía, en donde no habla de la tradición pedagógica, lo que es y cuales son; esto nos lleva a concluir que la tradición en la enseñanza en cualquier nivel sigue vigente como parte esencial de la educación.

5.4 VARIABLES

DEPENDIENTES	INDEPENDIENTES
Falta de estrategias pedagógicas y didácticas para enseñar adecuadamente la escritura y la lectura con los niños de primero de primaria de la Institución Educativa	Los docentes llevan mucho tiempo aplicando una misma metodología de enseñanza, falta de creatividad e indagación.
Falta de un acompañamiento adecuado para enseñar la escritura y la lectura	El tiempo de clase es muy corto
Escases de dialogo para identificar los avances de los niños y niñas que han ido logrando	Se conocen los avances que tienen los educandos frente al proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las notas
En las instituciones educativas los docentes no conocen los beneficios que tiene la educación tradicional	Se implementa cualquier método de enseñanza
Escases de programas y proyectos y planes de mejoramiento con temas relacionados con la aplicación de la educación tradicional en la escritura y la lectura.	No hay presupuesto en la institución

<p>Falta de trabajo en equipo y creación de canales de comunicación entre los docentes para fortalecer el planteamiento de una educación tradicional.</p>	<p>Docentes traban solos por lo que no hay suficiente material pedagógico el cual puedan tomar como apoyo</p>
<p>Falta de diseños de lineamientos para la formación de los docentes</p>	<p>Currículo escolar con el pasar de los años no ha sido modificado y año tras año es el mismo</p>
<p>No se establecen foros permanentes de discusión sobre los avances de estrategias para la adecuada enseñanza de la lectura y la escritura</p>	
<p>No existen investigaciones que demuestren que la educación tradicional permite la facilidad del aprendizaje de la escritura y la lectura.</p>	<p>No hay investigaciones</p>
<p>Los docentes no aplican la educación tradicional como herramienta de trabajo</p>	
<p>Poco interés por parte de los maestros por aplicar la educación tradicional en la enseñanza</p>	

Falta de tiempo para analizar el ambiente escolar y poder determinar el adecuado método de enseñanza	
--	--

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las persona.

6.1.1 Primeros Pasos en la Investigación Cualitativa.

6.1.1.1 La Teoría en la Investigación Cualitativa. El fin de la teoría es hacer coherente lo que de otra forma aparece como un conjunto de hechos desconectados; a través de la teoría aprendemos una serie de lecciones que pueden aplicarse a situaciones con la que aún no nos hemos enfrentado.

6.1.1.2 Concepto y Niveles. De estas acepciones podemos ver que cuando nos referimos a la teoría podemos hacerlo desde una idea de “especulación” hasta una idea de “regulación” de los fenómenos.

Un conjunto coherente de expresiones formales que aportan una caracterización completa y consistente de un dominio de investigación bien articulado con explicaciones para todos los hechos concomitantes y datos empíricos.

Por otra parte hay quienes entienden la teoría como un conjunto general de ideas que orientan la acción.

El grado E representa al elementalísimo o los intentos por reducir a unidades, lo más elementales posibles, las variables y sus relaciones. En realidad, es un prerequisite para generar taxonomías y teorías descriptivas.

Modelos teóricos, entendidos estos como conjuntos de supuestos, conceptos y proposiciones interrelacionados de forma laxa que configuran una visión del mundo.

Las teorías formales de rango intermedio son “conjunto de proposiciones interrelacionadas cuyo objeto es explicar una clase abstracta de comportamientos humanos.

Las teorías sustantivas son proposiciones o conceptos interrelacionados que se centran en determinados aspectos de poblaciones, escenarios o tiempos” (Goetz y LeCompte, 1988:61)”

6.1.1.3. El Papel de la Teoría en la Investigación Cualitativa. La teoría no sólo revela sino que oculta. Sin categorías y modelos nuestras explicaciones se pierden en una miríada de detalles no siempre significativos, y pierden así su unidad social, pero con las categorías y los modelos, aunque nos aseguramos la utilidad, corremos el riesgo de obscurecer lo que es individual, único y específico.

Pero la teoría no sólo debe permitirnos que nos anticipemos al futuro, sino también orientarnos en qué debemos centrar nuestra mirada cuando llegemos al mismo Etnografía

Lo fundamental es el registro del conocimiento cultural... la investigación detallada de patrones de interacción social...el análisis holístico de las sociedades”.

La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus

interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos (García Jiménez, 1994)”.

La investigación cualitativa, también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante. Esta estrategia de investigación ha adquirido una extraordinaria importancia en las décadas recientes, ya que los profesionales de las Ciencias Sociales han aceptado y valorado la rigurosidad científica de los métodos cualitativos. Cada vez son más los profesionales y los estudiantes dedicados a la labor de investigación en el contexto socio-educativo en búsqueda de información seria y completa sobre esta temática, que se ajuste a las demandas curriculares de las instituciones de Educación Superior, en especial, de las universidades que tienen entre sus objetivos desarrollar el rol de investigador en los profesionales en proceso de formación.

La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se vienen utilizando en investigación cualitativa por lo que antes de meternos de lleno en este tema, sería importante explicar de qué trata este tipo de investigación.

Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003). Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea.

Un criterio importante a tener en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Equivale al concepto de validez interna, es decir, que se

reconozca o que se crea que nuestras conclusiones responden a la realidad que se estudia. Existen unas estrategias para asegurar la credibilidad:

- La triangulación, que es la observación permanente de espacio, tiempo y métodos.
- Recogida de material para contrastar información.
- Coherencia interna del informe de investigación.
- Comprobaciones de los participantes.

La metodología cualitativa educativa pretende mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores en la reflexión sobre la práctica educativa. La investigación influye decisivamente en la innovación pedagógica, didáctica y curricular.

6.2 POBLACIÓN

En el municipio de Santa Bárbara en el suroeste de Antioquia está ubicada la Institución Educativa Tomas Eastman, la cual cuenta con tres sedes dos de las cuales están ubicadas en el parque principal, la otra y la principal está ubicada en una vereda del municipio aproximadamente a 2 kilómetros de la cabecera municipal, en la vereda Chontalito.

Este trabajo investigativo se llevara a cabo en esta institución, en una de las sedes que está ubicada en el parque principal en la carrera Bolívar esta es la sede Monseñor Emilio Botero; en si su nombre es Institución Educativa Tomas Eastman Sección Monseñor Emilio Botero, ya que anterior mente existían barias instituciones educativas las cuales quedaron vinculas a una fusión que se realizó en el año 2000 quedando así nada más dos instituciones en la cabecera municipal, una de ellas es el Tomas Eastman con sus dos sedes de primaria.

En la sección Monseñor en donde se concentra la investigación por lo que allí se encuentra la comunidad educativa con la cual se va a realizar el trabajo investigativo, en dicha sección se encuentran los primeros grados de iniciación como lo son: preescolar, primero y segundo.

Como es común en una institución pública el nivel socioeconómico y cultural es diverso por lo que allí se concentran niños(a) de diferentes niveles económicos, tanto así que alberga gran cantidad de niños(a) que se desplazan desde zonas rurales cercanas a la cabecera municipal para poder acceder a la educación; esta institución tiene gran acogida por la comunidad y es reconocida como una buena institución por tanto se refleja el hacinamiento en la aula de clase, a pesar de esto sigue siendo una buena opción para los padres de familia que desean que sus hijos sean educados con calidad.

6.3 MUESTRA

En la Institución Educativa Tomas Eastman en la Sección Monseñor en el grado 1°B encontramos diversidad en cuanto al género por lo que es una institución mixta, a la edad, estas oscilan entre los 6 y 8 años ya que hay varios niños repitentes, con respecto al nivel socioeconómico se encuentra diversificados varios extractos, hay familias que integran esta comunidad educativa que los niños (a) se desplazan de veredas cercanas a la cabecera municipal puesto que prefieren estudiar en esta institución que en los Centros Educativos Rurales; en si se refleja la diversidad en todos los aspectos, empezando por la constitución de las familias pues muchas de ellas son familias constituidas por madres solteras cabeza de hogar o por adolescentes.

En este grado de iniciación de aprendizaje se hace evidente la diferencia de edades y lo más recalable en esto es el motivo por el cual se ve esta diferencia y es en su mayoría la repitencia del grado, de cierto modo esto es negativo para el desarrollo integral del niño ya que se va a ver retrasado de acuerdo a su edad y es en este punto en el que nos preguntamos que influye en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de estos niños, por otro lado se puede determinar la cantidad de educandos que asisten a diario al aula de apoyo y es triste decirlo pero la falta de material es evidente con respecto a lo que la sociedad y este mundo globalizado exige para la educación en el nivel inicial.

Todas estas características se pueden hacer parte fundamental en el desarrollo de la investigación, además hay que tener en cuenta que no todos hacen parte de este aspecto, otros tantos hacen parte de ese grupo de estudiantes dedicados y que su proceso educativo es satisfactorio.

6.4 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

De acuerdo a la investigación formativa desarrollada en la Institución educativa, la cual se pudo llevar a cabo por un proceso de observación continuo con los docentes del grado primero, donde se pudo descubrir que los estudiantes aprenden con la metodología tradicional que la docente aplica en el aula de clase.

Se solicita el permiso por la rectora y los docentes de primer grado, para llevar a cabo una clase utilizando el método tradicional:

Primero se les pide a los estudiantes orden de las cosas y para ello el rol que se asume es de autoridad. Se exige disciplina y obediencia. Se prepara a los estudiantes a través de explicar claramente el objetivo y contenido de la clase; se expone de manera progresiva los conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno, este método influyó notablemente en los procesos de enseñanza, la claridad de sus expectativas da cierta seguridad a los alumnos, da un ambiente tranquilo y ordenado, donde los alumnos escucharon, prestaron atención y respetaron.

Además se realizaron observaciones donde se pudo verificar que el docente hace un cruce de modelos del pasado con el presente, la época de hoy exige se autoritarios

6.5 HALLAZGOS

El análisis sobre el nivel de la educación, sobre los métodos utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura y sobre la forma en la cual incide en el desarrollo de los niños y niñas la educación tradicional, se hace evidente gracias a las observaciones, la encuesta y las entrevistas realizadas a la comunidad educativa, que entre los docentes, directivos, padres de familia, educandos y el material pedagógico, no se observa una adecuada interacción o conexión a pesar de que estos son los ejes educativos que contribuye a el nivel educativo con el cual se debe estar a la vanguardia de lo que este mundo globalizado exige para el desarrollo integral de los niños y niñas, se encontró que los programas de educación, el plan de estudio, P.E.I y en general todas aquellas actividades pedagógicas no concuerda con la metodología implementada por los docentes en el aula de clase.

Los hallazgos indicaron que los docentes que tienen a cargo el grado 1° son personas de larga trayectoria y estos llevan un plan de trabajo que ha sido el mismo por varios años es aquí en donde se cuestiona la creatividad y la innovación en cuanto a impartir, transmitir y acercar al conocimiento a los niños y niñas que llegan con grandes expectativas al inicio de su trayecto estudiantil. A su vez, el estudio también refleja el mal diagnostico o más bien el diagnostico apresurado hacia algunos estudiantes que por alguna u otra razón no rinden como deben en sus clases y son enviados a el aula de apoyo.

Estos hallazgos confirman los postulados de una sociedad dispersa en cuanto al núcleo familiar puesto que hay varios niños que integran familias disfuncionales con problemas que no tienen la oportunidad de ser tratados adecuadamente ya que el profesional encargado no está cerca de ellos. Igualmente, los hallazgos de esta investigación confirman que el acompañamiento

por parte de los padres de familia es necesario para obtener los resultados que se desea en un alumno de primer grado de primaria.

De acuerdo con los resultados, y con la pregunta de investigación se observa que la educación tradicional sigue vigente y de alguna u otra manera incide en el desarrollo de un niño o una niña ya que todos interpretan las situaciones, conocimientos e interacciones de deferentes formas, las competencias relacionadas con las características personales de cada individuo, seguidas de las competencias de comunicación y las competencias de curriculares llevan al proceso educativo que los educadores desean implementar en sus clases.

De la misma forma, en la búsqueda de contestaciones para el trabajo de investigación se realizaron coeficientes de correlación entre lo que el sistema educativo desea impartir y lo que la educación tradicional viene siendo y haciendo por el sistema de enseñanza-aprendizaje. Los hallazgos revelan una diferencia significativa entre el nivel de sistematización de conocimientos y las nuevas metodologías en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los hallazgos también revelan la necesidad de capacitación para un acercamiento a las nuevas estrategias, metodologías, dinámicas y actividades para un mejor enfoque a la educación y a sus necesidades. Las implicaciones de estos hallazgos pueden significar que los estudiantes que se educan bajos los criterios de educación tradicional son más mecánicos, son memorístico, repetitivos y a la hora de enfrentarse a situaciones cotidianas no ven opciones claras dejando atrás el análisis de la misma situación encerrándose en las posibilidades.

7. ENCUESTA

7.1 PREGUNTAS A DOCENTES

- a. ¿Aplica usted la metodología tradicional?
- b. ¿Defiende y aprueba el método tradicional?
- c. ¿Considera que el método que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura es el más adecuado para el nivel inicial?
- d. ¿La metodología utilizada favorece el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes?
- e. ¿Cree usted que la educación y sobre todo los métodos deben cambiar según lo exige la sociedad?

7.2 PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA

- a. ¿Considera que la metodología utilizada en su época de estudio motivó su interés por aprender?
- b. ¿Según su percepción cree que la metodología utilizada en la educación de su hijo/a favorece su participación activa en el desarrollo de los procesos de formación de la lectoescritura que su hijo/a lleva?
- c. ¿Considera que el nivel de educación que su hijo/a recibe es el adecuado para su desarrollo cognitivo?
- d. ¿Sabe usted que metodología utilizan para enseñarle a leer y a escribir a su hijo/?
- e. ¿Cree usted que la metodología ha cambiado desde que usted estuvo en el primer grado?

7.3 PREGUNTAS A ESTUDIANTES

- a. ¿Te gusta como tu profesora te enseña a leer y a escribir?
- b. ¿Tu profesora te lee cuentos?
- c. ¿Te gusta escribir cuentos e historias?
- d. ¿Te gusta leer y escribir?
- e. ¿En el tiempo libre tus papas leen contigo?

8. RESULTADO DE LA ENCUESTA

8.1 ENCUESTA A DOCENTES DE 1° GRADO

a. ¿Aplica usted la metodología tradicional?

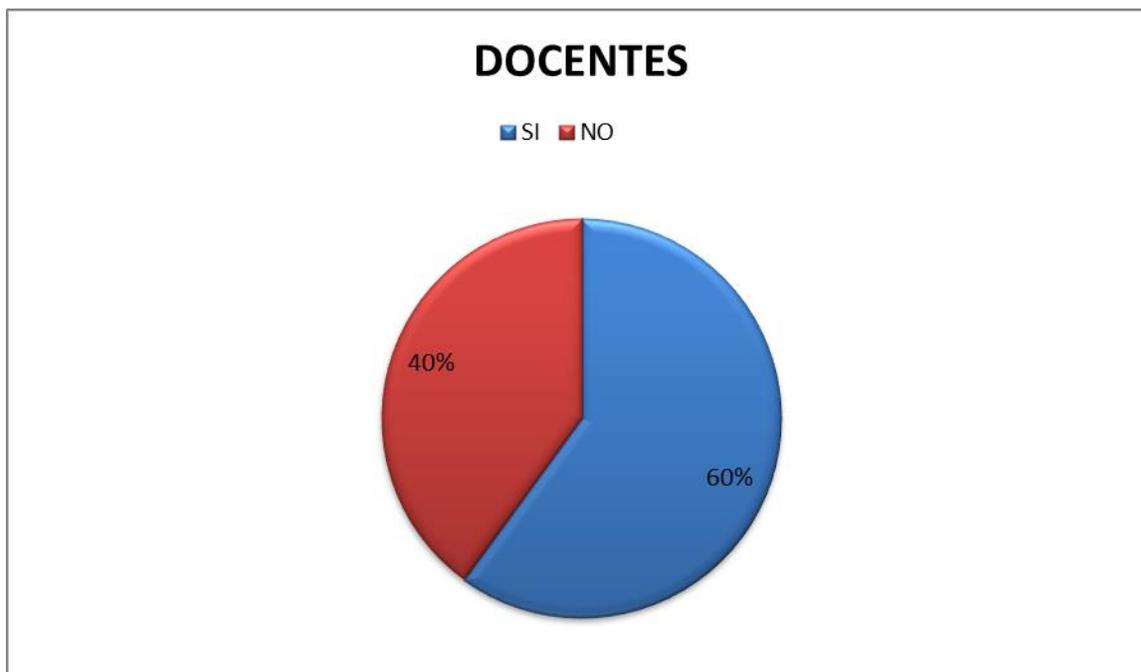


Figura 1. Porcentaje de Docentes que aplican la metodología tradicional

Hoy en día y a pesar de que estamos en pleno siglo XXI y que la sociedad no solo avanza sino que exigen que todo esté a la vanguardia de ese avance, la metodología tradicional predomina a pesar de que se evidencia una gran influencia del método constructivista.

b. ¿Defiende y aprueba el método tradicional?

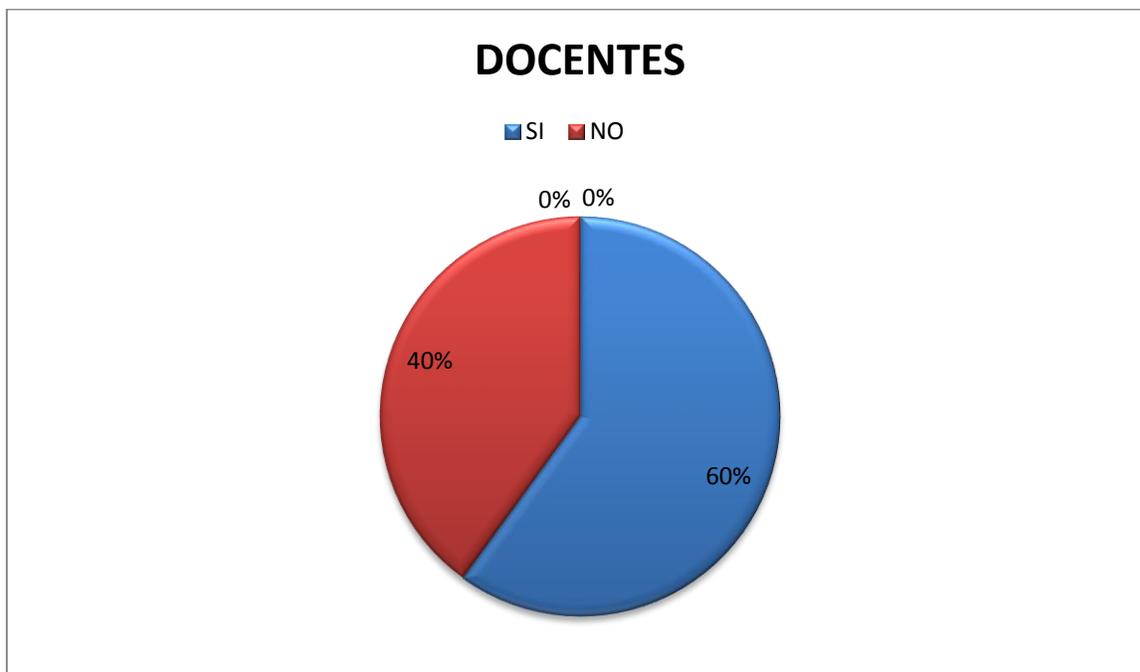


Figura 2. Porcentaje de Docentes que defienden y aprueban el método tradicional

Es triste decir que los docentes de cierta manera no tienen claridad sobre la metodología tradicional, puesto que en el momento de hacerles la pregunta ellos conceptualizan con más metodologías, es decir, un poco de todo.

A pesar de esto los docentes ratifican que el mejor método de enseñanza de la lectoescritura es combinar el método tradicional con el constructivista.

c. ¿Considera que el método que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura es el más adecuado para el nivel inicial?

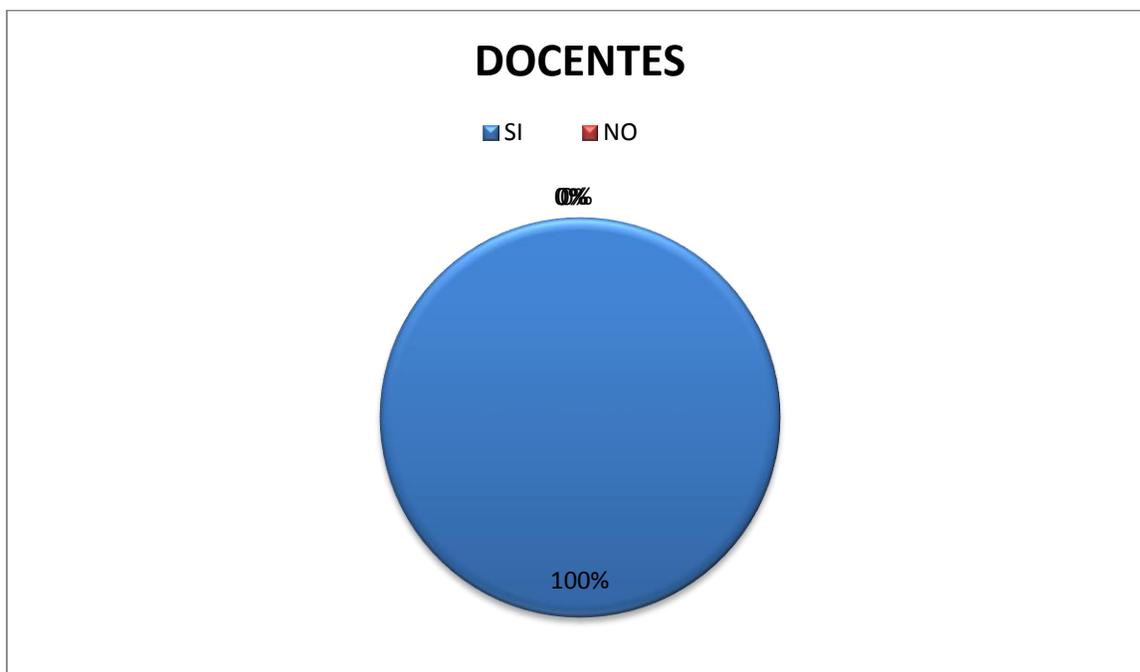


Figura 3. Porcentaje de docentes que Consideran que el método que utilizan es el más adecuado

Cada individuo defiende lo que es y lo que hace. En su quehacer cada docente postula su metodología como la más adecuada, afirmando su buen resultado en los procesos de enseñanza aprendizaje.

d. ¿La metodología utilizada favorece el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes?

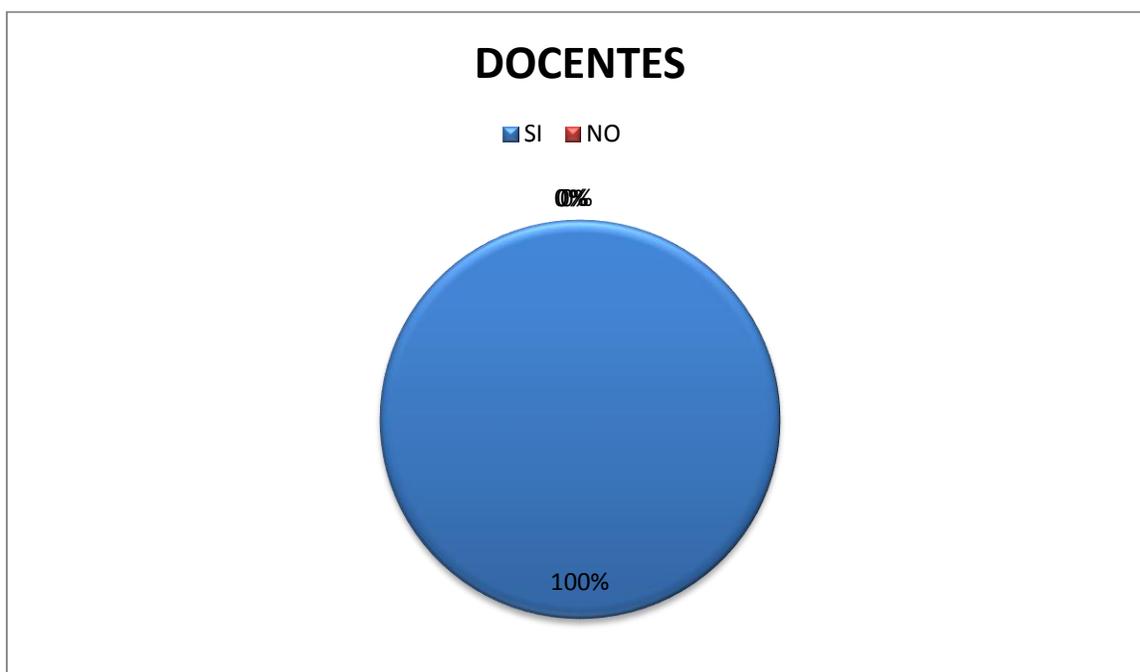


Figura 4. Porcentaje de Docentes que consideran que La metodología utilizada favorece el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes

En la educación el desarrollo de las habilidades es quizás lo más importante y es la meta a alcanzar, es por esto que cada metodología debe estar enfocada al alcance de las habilidades, el desarrollo de las mismas y de las competencias que puedan hacer de los niños futuros individuos útiles a la sociedad de los cuales se espera un aporte positivo para la misma.

e.¿Cree usted que la educación y sobre todo los métodos deben cambiar según lo exige la sociedad?

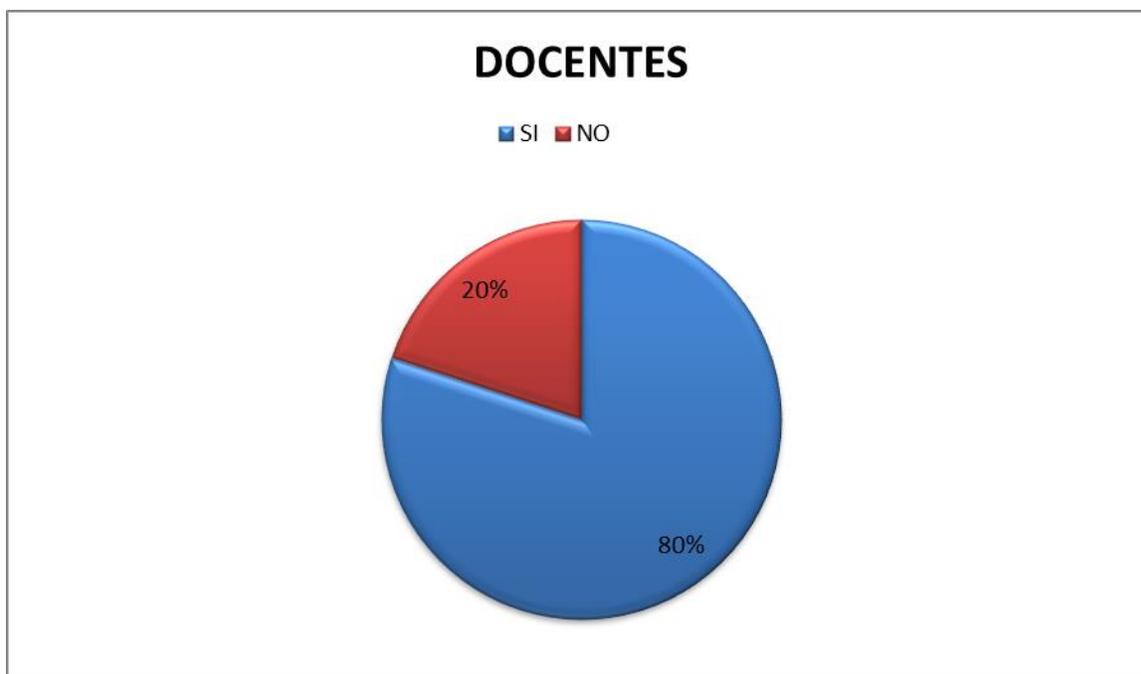


Figura 5. Porcentaje de Docentes que Creen que la educación y sobre todo los métodos deben cambiar según lo exige la sociedad

El mundo cambia constantemente, las personas, las sociedades y la educación no es la excepción, pues se debe educar niños para la sociedad y por esta razón se debe tener claridad de que todo en especial la educación y sus metodologías deben estar a la vanguardia de los cambios y de la exigencia de los individuos.

8.2. ENCUESTA A PADRE DE FAMILIA

a. ¿Considera que la metodología utilizada en su época de estudio motivó su interés por aprender?

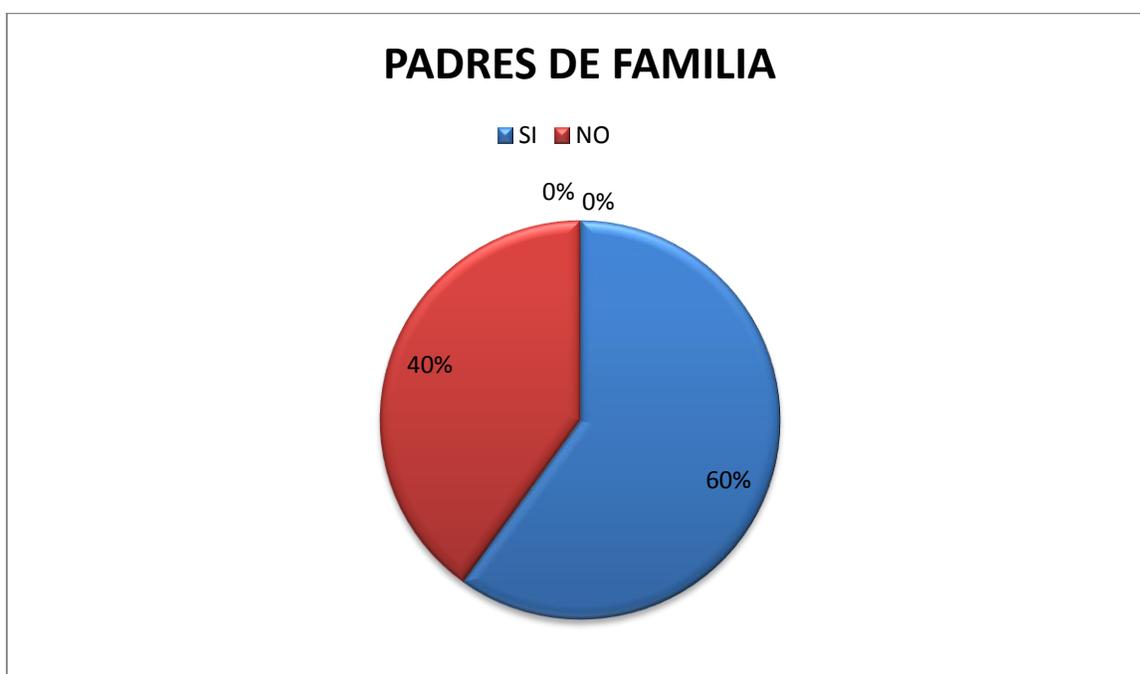


Figura 6. Porcentaje de padres de familia que consideran que la metodología utilizada en su época de estudio motivó su interés por aprender

La motivación hace parte esencial de la dinámica de enseñanza – aprendizaje, y es el docente el encargado de incluir un motivación cada una de las metodologías que implemente, pues es claro que si el niño tienen interés aprende no solo más fácil y rápido si no que es un aprendizaje más significativo para su desarrollo cognitivo.

b. ¿Según su percepción cree que la metodología utilizada en la educación de su hijo/a favorece su participación activa en el desarrollo de los procesos de formación de la lectoescritura que su hijo/a lleva?

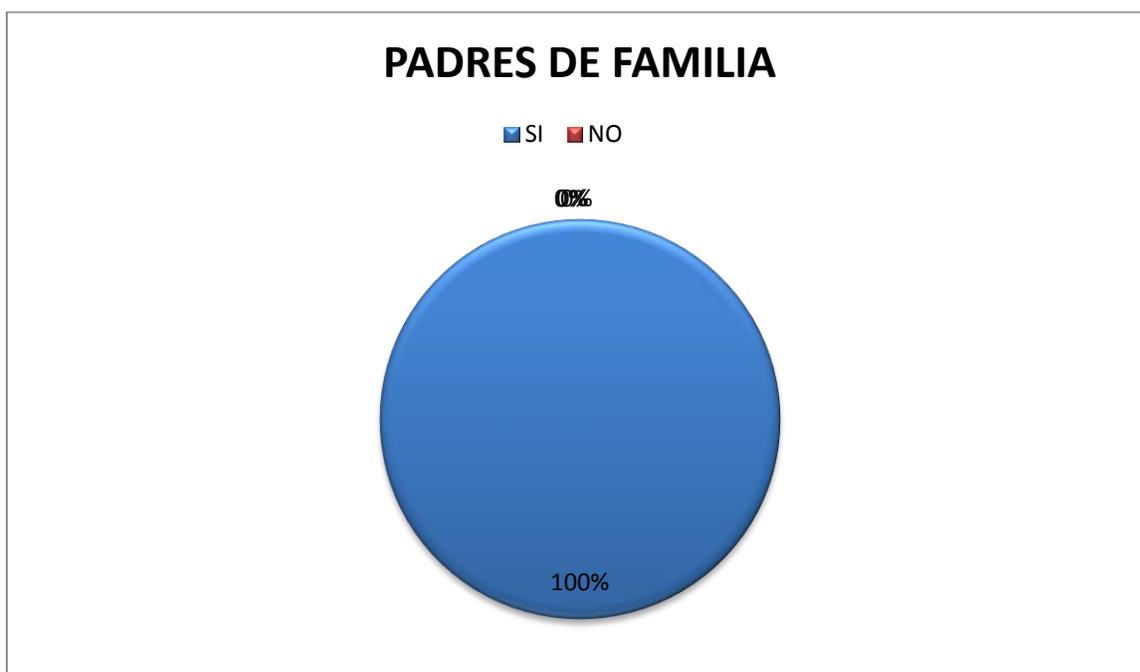


Figura 7. Porcentaje de padres de familia que creen que la metodología utilizada en la educación de su hijo/a favorece su participación activa en el desarrollo de los procesos de formación de la lectoescritura que su hijo/a lleva

El acompañamiento en el desarrollo de un niño/a es muy importante y en especial si ese acompañamiento va dirigido a su aprendizaje, por esta razón los padres de familia deben tener un acompañamiento continuo en el desarrollo cognitivo de sus hijos en especial en el grado de iniciación en donde aprender a leer y a escribir es trascendente para todo su proceso estudiantil.

c.¿Considera que el nivel de educación que su hijo/a recibe es el adecuado para su desarrollo cognitivo?.

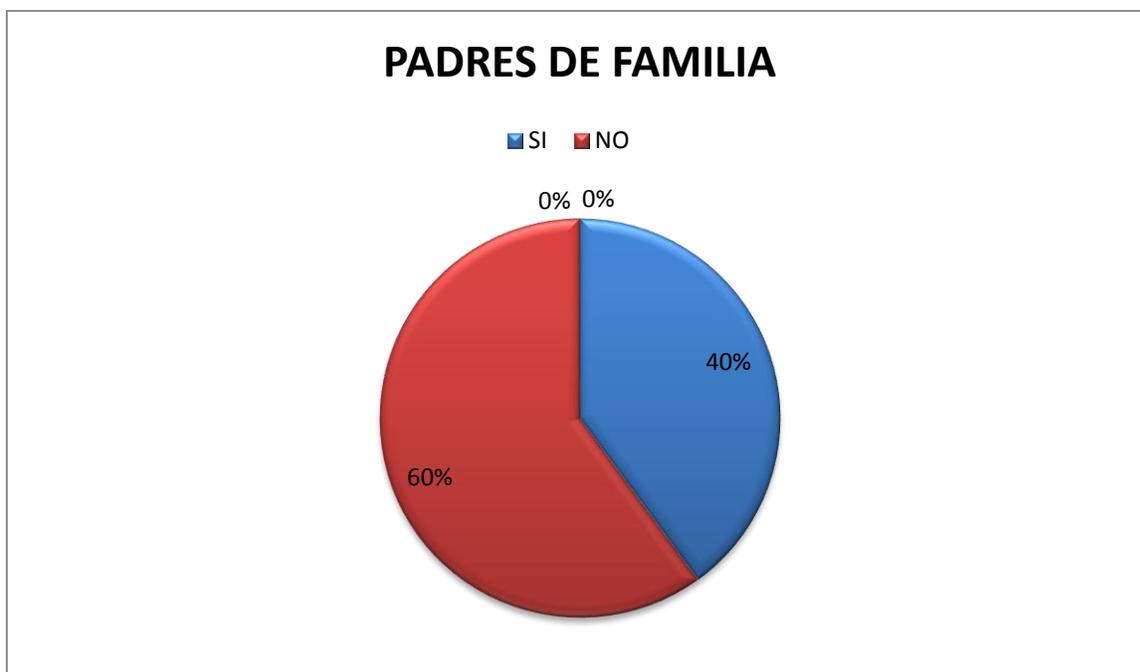


Figura 8. Porcentaje de padres de familia que Consideran que el nivel de educación que su hijo/a recibe es el adecuado para su desarrollo cognitivo

Los niveles de educación deben estar dentro de un parámetro el cual está basado en los logros que cada pequeño alcanza, esto desde el punto de vista el que más hace más aprende. Pero esto es realmente válido para ver el nivel educativo de cada institución, realmente es considerable la cantidad más no la calidad.

d. ¿Sabe usted que metodología utilizan para enseñarle a leer y a escribir a su hijo/a?

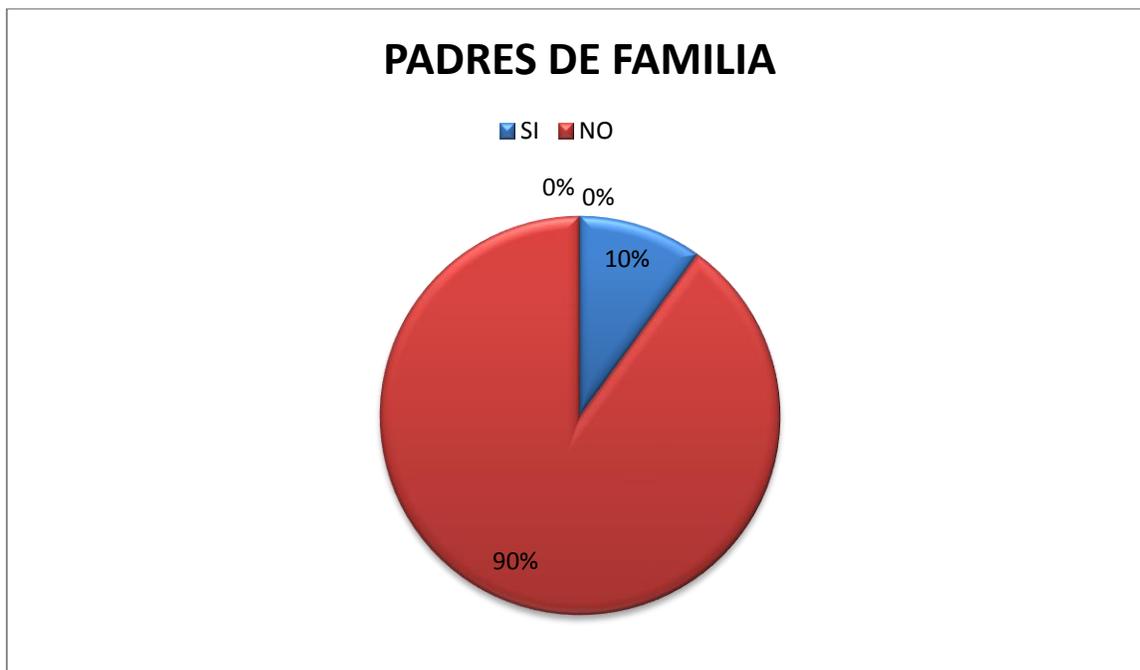


Figura 9. Porcentaje de padres de familia que saben que metodología utilizan para enseñarle a leer y a escribir a su hijo/a

Los padres de familia consideran que la metodología adecuada es la que muestra resultados, muchas veces no importa como se llame sea tradicional, constructivista, romántico, conductista entre otros, pues muchas en la gran mayoría de veces no conoce los modelos pedagógicos con los cuales su hijo/a esta siendo educado.

e.¿Cree usted que la metodología ha cambiado desde que usted estuvo en el primer grado?.

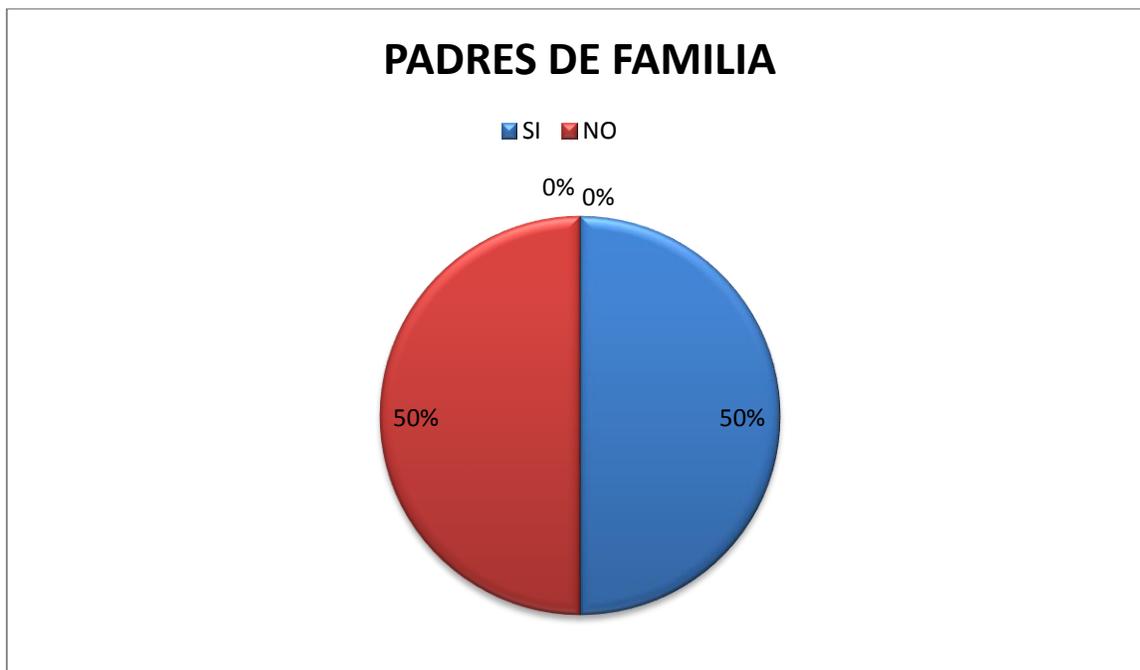


Figura 10. Porcentaje de padres de familia que creen que la metodología ha cambiado desde que estuvieron en el primer grado

Con el transcurso de los tiempos las cosas van cambiando o avanzando según las necesidades que se van presentando. A pesar de esto aunque si se reflejan varios cambios en las metodologías no son trascendentales puesto que se ven más como ajustes a las mismas metodologías, es entonces cuando esos ajustes los vemos como cambios y avances, y todo radica en que de igual manera se aprende a leer y a escribir.

8.3 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1°

a. ¿Te gusta como tu profesora te enseña a leer y a escribir?



Figura 11. Porcentaje de estudiantes que les gusta como tu profesora le enseña a leer y a escribir

Hay que tener claridad que las metodologías son diferentes de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Por esto es importante aplicar buenas estrategias al momento de enseñar a leer y a escribir con el fin de captar la atención de los pequeños y de crear interés por el nuevo conocimiento.

b. ¿Tu profesora te lee cuentos?



Figura 12. Porcentaje de estudiantes que la profesora le lee cuentos

Al momento de enseñar a leer es importante implementar ese hábito en los niños/as con el ejemplo, con el fin de que los pequeños no solo aprendan por aprender si no que lo hagan parte de su cotidianidad y de su vida.

c. ¿Te gusta escribir cuentos e historias?

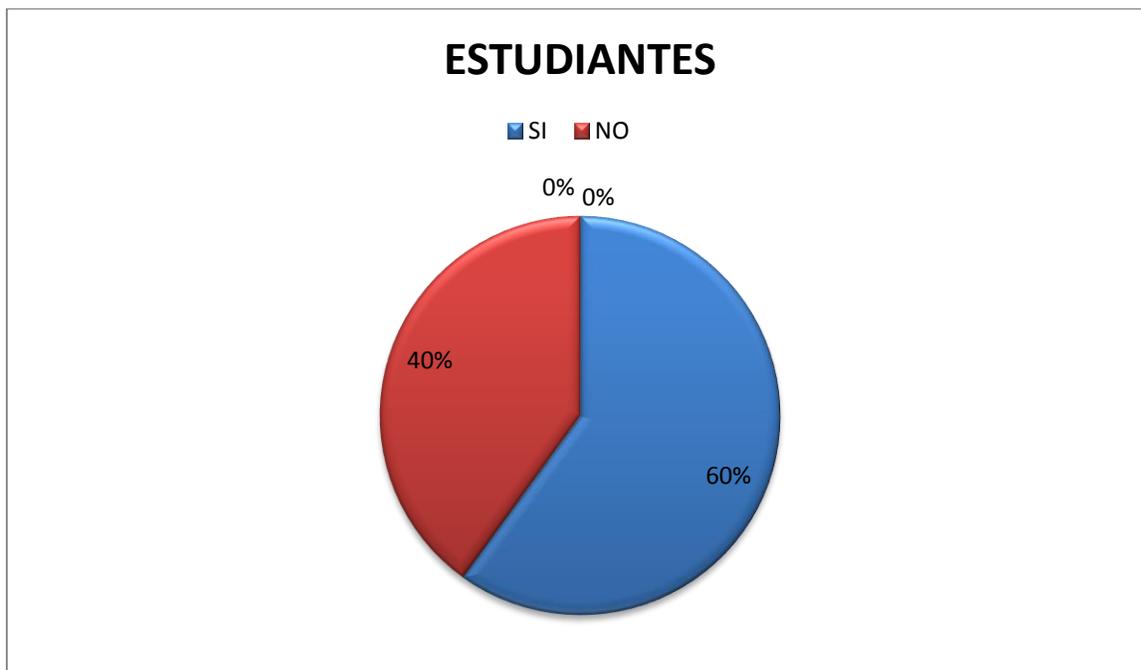


Figura 13. Porcentaje de estudiantes que les gusta escribir cuentos e historias

Al igual que la lectura el escribir se debe cultivar como un hábito como un pasa tiempo en donde los pequeños afiancen su creatividad e imaginación, pues un buen lector es un buen escritor.

d. ¿Te gusta leer y escribir?



Figura 14. Porcentaje de estudiantes que les gusta leer y escribir

El gusto por la lectura y la escritura se cultiva desde el inicio del aprendizaje de los mismos, es por esto que hay que motivar los niños con la literatura infantil con el propósito de que le cojan amor y pasión al hábito de leer y escribir.

e. ¿En el tiempo libre tus papas leen con usted?



Figura 15. Porcentaje de estudiantes que en el tiempo libre los papas le leen

El acompañamiento, dedicar tiempo para que nuestros hijos afiancen sus conocimientos, muestren sus destrezas hacen que sus capacidades se fortalezcan más, que su confianza se afirme y su personalidad se defina y la seguridad en sí mismo crezca, para que en un futuro sea un individuo proactivo, creativo y útil para la sociedad.

9. LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO B

9.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

A través del apoyo pedagógico y de la observación realizada en el grado primero B, de la institución mencionada anteriormente. Se encontró la necesidad de emplear herramientas lúdicas pedagógicas tales como el juego, teatro, canciones etc., actuales que ayuden a fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños; pues las herramientas pedagógicas y las estrategias de enseñanza empleadas están orientadas desde la educación tradicional. En consecuencia se hace necesario aprovechar los recursos y herramientas pedagógicas para apoyar el proceso de los niños y favorecerles su aprendizaje, rescatando elementos importantes de la educación tradicional que a su vez puedan conjugarse con nuevas metodologías, herramientas, prácticas y estrategias.

Esta institución como muchas en la región muestra también sobre cupo de estudiantes, carece de materiales y herramientas pedagógicas y didácticas, mayor capacitación de los docentes encargados de la enseñanza de los niños y las niñas en básica primaria.

En mayor medida se detecta en el área de español, específicamente en los procesos de lectura y escritura, donde es fundamental el uso de una metodología didáctica que afiance, fortalezca y promueva la enseñanza de la misma.

Sumado a esto se señala que no existe los niveles pre jardín y jardín, que son las etapas preliminares que ayudan a la interacción y la socialización de la adquisición de un lenguaje previo necesario para lo que posteriormente da lugar a la lectura y la escritura en los niveles de básica primaria. Por tanto para el grado primero C, la llegada de niños que no han tenido procesos de escolares de aprendizajes anteriores requieren un mayor acompañamiento y en algunos casos refuerzo de las habilidades básicas para poder alcanzar la lectura y la escritura.

Con lo mencionado anteriormente se quiere dar a entender que hay vacío conceptuales en los niños que inician su escolaridad en el grado primero B y no han tenido experiencias previas de escolarización puesto que es fundamental que la transición por los diferentes niveles de educación le permitan a los estudiantes alcanzar las habilidades básicas o mínimas para posteriormente responder a los objetivos planteados para cada grado.

Adicional a esta problemática está el acompañamiento que hacen los docentes sin ninguna herramienta pedagógica que incite y motive a los niños a desarrollar tales habilidades o adquirirlas en el caso que sea necesario.

9.2 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de intervención se realizará con la docente y los estudiantes del grado primero B, de la Institución Educativa Tomas Eastman, del municipio de Santa Bárbara Antioquia, ya que en la actualidad se observa la prevalencia de una enseñanza tradicional que va en contra posición a pedagogías actuales que hacen mayores aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esto genera grandes interrogantes frente al mundo que hoy nos exige preparar estudiantes para la vida, que sean analíticos, reflexivos, ciudadanos del mundo, con una formación para la vida, con gran capacidad de resiliencia ante los problemas que enfrente cotidianamente, y evidentemente también exige docentes con habilidades necesarias para dialogar con los métodos instaurados y la verdadera construcción de una educación transformadora.

Es por esto que es de vital importancia preguntarnos por la influencia de la educación tradicional en el contexto en cuestión, para lograr avanzar en las posibles soluciones logrando en el futuro la adopción de estrategias, herramientas y modelos actuales que permitan fundamentar en este nivel primero B, ya que se tiene claridad de la importancia de la educación desde los primeros años de vida porque esta repercute directamente en su futuro y en la sociedad a la cual pertenece.

Los procesos de aprendizaje se ven afectados muchas veces por los cambios del medio que genera el mundo moderno, los escasos recursos económicos y la poca innovación. Quizá sean factores determinantes en la crisis que impide la innovación en el sistema educativo, en aspectos de conocimiento y prácticas que la misma sociedad demanda para la adquisición del aprendizaje. Esto determina la importancia del desarrollo de competencias. Lo que se propone son nuevos

desarrollos y cambios que puedan dar lugar a nuevas estrategias y herramientas pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el grado primero B.

Por lo tanto se propone un proyecto de investigación, donde la docente pueda tener nuevos elementos pedagógicos a través de unas herramientas y estrategias que se le serán proporcionadas para ampliar su práctica de enseñanza y en consecuencia favorecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños; a través de la aplicación y uso de nuevas corrientes pedagógicas, así como retomando a su vez elementos validos de la educación tradicional dentro del sistema de organización y normatividad del aula de clase, aprovechando también los recursos físicos con que cuenta la institución.

El concepto de educación, denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, culturas y valores y de alguna manera esto afecta a los aspectos físico mental, moral y social de una persona.

La enseñanza debe ser un proceso activo, ya que el conocimiento se constituye desde adentro, donde haya un desarrollo pleno de la personalidad del estudiante; además debe establecerse la enseñanza de valores en el aula y una buena relación entre estudiante y maestro; la enseñanza-aprendizaje debe denotar significación, para poder aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas en la vida cotidiana que le permitan al estudiante ser competentes en la sociedad.

Los autores que apoyan esta propuesta de intervención, han tenido una amplitud importante en la bibliografía, recorriendo diferentes etapas y circunstancias, tomando como énfasis diferentes teorías y la importancia de estas en el desarrollo no solo del tema del cual se enfocan sino también para el desarrollo en general de la educación.

La educación tradicional es un tema del cual se debe hablar, ya que es necesario hacernos la pregunta ¿hay una dificultad entre la educación tradicional y los niños de hoy?; la globalización ha hecho que todo deba avanzar rápidamente y la educación no es la excepción por esta razón algunos investigadores, licenciados y pedagogos han escrito sus teorías acerca de este tema como lo son: Rafael Flórez Ochoa, Carlos Eduardo Vasco, Julián de Zubiria y muchos otros.

En esta ocasión nos apoyaremos básicamente en tres autores uno de los cuales es Jaume Trilla Bernet de la Universidad de Barcelona en el libro “La cultura moral heterónoma de la escuela tradicional” en su 1ª edición en marzo de 2012, en el capítulo 2 la cultura moral en la pedagogía escolar contemporánea, aquí el autor en la pp37-39 justifica la elección de la pedagogía tradicional por el hecho de que esta ha sido la que más ha prodigado en la escuela de los últimos siglos. De hecho esta corriente metodológica produce los movimientos de renovación pedagógica del siglo XX, es decir, lo que ahora se quiere establecer es por lo que se llama tradicional, por tanto no es posible conocer lo innovado, sin antes haber conocido lo tradicional.

En si el autor dice que si no hubiese una educación tradicional, la educación actual o bien llamados métodos actuales no tendrían una base, un soporte para su buen desempeño y logro; según este postulado podemos decir que la educación tradicional nunca quedara en el olvido o más bien siempre estará presente en la enseñanza-aprendizaje de conocimientos.

Siguiendo con el tema nos encontramos con Juan Felipe Garcés Gómez, miembro del equipo de investigación ACIFORMA y del grupo de historia de las prácticas pedagógicas en el libro “tendencias pedagógicas contemporáneas” en el capítulo hermenéutica y pedagogía, en donde no habla de la tradición pedagógica, lo que es y cuales son; esto nos lleva a concluir que la tradición en la enseñanza en cualquier nivel sigue vigente como parte esencial de la educación.

9.3 OBJETIVOS

9.3.1.OBJETIVO GENERAL

Realizar una propuesta de intervención que afiance el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños del grado primero B, donde se empleen herramientas pedagógicas y estrategias de enseñanza enmarcadas en pedagogías actuales con orientaciones prácticas para la docente que proporcionen alternativas actuales que van acordes al contexto institucional y las necesidades de los estudiantes.

9.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a toda la comunidad educativa Tomas Eastman, del Municipio de Santa Bárbara Antioquia, sobre la implementación de las nuevas estrategias de enseñanza.
- Capacitar a la población estudiantil, para la asunción en las nuevas formas en el que hacer de la enseñanza- aprendizaje pedagógico.
- Diseñar y ejecutar una propuesta de intervención para el grado primero B, a través de la lúdica, la recreación y el juego para el fortalecimiento en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, retomar elementos de la educación tradicional y conjugarlos con los modelos pedagógicos actuales en la fundamentación conceptual de la propuesta de intervención.
- Proyectar el trabajo desarrollado de la enseñanza de la escritura y la lectura a través de la lúdica con los niños y las niñas del grado primero B, como apoyo a los docentes para posibilitar un mejor desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.

9.4 MARCO TEÓRICO

Según la real academia española lúdico (a) es relativo o pertenece al juego; pero ¿cómo la lúdica puede ser una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura?, la lúdica no es solo creatividad y juego, en ella intervienen varios campos del saber cómo la lingüística, la literatura, la psicología y la pedagogía, esto hace que la lúdica sea más que jugar, es la mejor herramienta de la cual se puede hacer uso para la enseñanza de la lectura y la escritura, actualmente la didáctica de la lengua se considera una ciencia propia que se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza como es la ludia, sirven como herramienta para que los estudiantes aprendan con mayor facilidad, y hacer más eficaz el proceso de aprendizaje. Estamos en una sociedad que está en cambios permanentes y por consecuencia cambian los conocimientos. El quehacer pedagógico en la enseñanza y el aprendizaje basados en el uso de estrategias constructivas, ayudara al docente a propiciar clases activas, aulas abiertas, flexibles, con un aprendizaje significativo y que los alumnos trabajen en función de aprender a aprender, de aprender a pensar logrando de esta manera mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y por consecuencia contribuir a elevar el rendimiento académico y personal de los estudiantes.

Es importante tener muy presente, que al variar las estrategias y variar los estímulos, los alumnos logran reflexionar y valorar su propia capacidad de concentración, como consecuencia tendremos estudiantes críticos, con una mente abierta, creativos, con profundidad de pensamiento, fluidez verbal, capaz de tomar decisiones, con una reflexión lógica, haciendo énfasis en infundir el habito del buen leer y escribir, así podrán elaborar sus propias estrategias

que les favorecerán para solucionar los problemas que se les presente en su cotidianidad y hasta personal.

En este marco teórico tomamos como referencia a dos grandes escritores y conocedores del tema de la lúdica en primer lugar está un colombiano de Pereira Risaralda Carlos Alberto Jiménez Vélez con varios de sus libros los cuales son de gran aporte para este proyecto de intervención, el primero “Recreación, Lúdica y Juego” (2001), “Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica” (1998), “Neuropedagogía, Lúdica y Competencia” (2003-2007) y “El Juego. Nuevas Miradas desde la Neuropedagogía” (2008) por otro lado esta Paulo Nunes de Portugal con su libro “Educación Lúdica” en estos libros esta consignados grandes aportes para el desarrollo y ejecución de este proyecto de intervención.

Para sustentar la propuesta de intervención nos apoyamos en el escritor Carlos Alberto Jiménez Vélez, en su libro Nuevas Miradas desde la Neuropedagogia, tiene como propósito estimular algunos cuestionamientos sobre la pedagogía contemporánea y el uso del juego como estrategia de enseñanza para trabajar en el aula de clase. El autor se refiere, a que las personas aprenden con más facilidad con aquello que produce goce y disfrute, utilizando herramientas lúdicas de aprendizaje, y en este sentido la educación debe ser interpretada como un proceso de cooperación y solidaridad, especialmente en el desarrollo de actitudes compasivas y generosos, y no con procesos relacionados con la instrucción o con la comunicación de emisor y receptor, que tanto daño han hecho a nivel pedagógico y que infortunadamente son los paradigmas que actualmente se convalidan en la escuela y en la universidad.

Nos queremos apoyar primeramente con este autor teniendo en cuenta el capítulo 3 el juego y sus orígenes, los primeros juegos lúdicos porque nos dice: que le primer juego lúdico del niño

intrauterino se relaciona con el goce y el placer que le causa el movimiento rítmico y sosegado que este adquiere dentro de un ambiente intrauterino. Este primer impulso y placer, acompañado de incertidumbre y de asombro constituye la primera relación inconsciente entre el movimiento lúdico y los procesos cognitivos. Es importante plantear lo anterior porque resalta que los niños desde que están en el vientre de la madre se encuentran con elementos altamente lúdicos – inteligentes que determinan, en gran medida los primeros juegos que hace que la madre utilizando los elementos naturales de su cuerpo y de su inteligencia, Por esta razón los niños se sienten atraídos instintivamente por los juegos y exigen que al afrentarse a la educación en las instituciones educativas, se les proporcione una clase, se lúdica con un docente que no solo hable sino que llame la atención de sus alumnos utilizando las diferentes estrategias de enseñanza con los diferentes temas que tiene planeado para que ellos puedan prestar atención y desarrollen todo el potencial, y así para prepararlos para que sean alumnos autónomos, creativos, con capacidades crítica, de resolver problemas, de autor regularse y sobre todo de aprender a aprender.

Asimismo nos apoyamos de este autor con el libro Neuropedagogía, lúdica y competencias, porque en la página 83 dice: que en los juegos cotidianos los niños por primera vez descubren el mundo de los conflictos y de las relaciones que existen entre los adultos, sus derechos y deberes. En la medida que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrar en el mundo del adulto para aprender sus reglas sociales de convivencia.

Es importante retomar el anterior enunciado ya que nos permite conocer que los niños por medio del juego desarrollan muchas competencias de una forma fácil y conocida, por eso es importante implementar en el aula de clase las estrategias lúdicas, porque facilitan el aprendizaje

mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego; además permite alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Es necesario que las estrategias se planifiquen tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender. Además la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una gama de actividades donde cruza el placer, goce, la actividad creativa y el conocimiento. Además la lúdica en la educación inicial propicia en los niños y en las niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad adulta crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consciente de la realidad y capaz de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que enfrenta.

Tomando el libro el autor en la pagina 87 dice: que asumir el juego desde el punto de vista didáctico implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando, ya que el juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular los estadios.

Según Carlos Alberto Jiménez “la lúdica es un universo de posibilidades” y es esto precisamente lo que se quiere mostrar con la lectura y la escritura, que sean parte de un mundo de creatividad en donde todo es posible y en donde los sueños se hacen realidad, por esto el Dr. Calos hace referencia a lúdica no como un estado si no como toda la existencia del ser humano y para los pequeños esto se refleja más pues el juego y la creatividad hacen parte del entorno en el cual se desenvuelve el niño, en este escritor y docente coincide con Paulo Nuñez cuando dice que los “juegos han constituido siempre una forma de actividad inherente del ser humano”, en realidad el juego siempre va a estar presente en el desarrollo del individuo y en su formación pues

la lúdica es transversal y desde esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda de un sentido propio de las cosas y de la creatividad de ser humano.

Desde mucho antes existían grandes pensadores y pedagogos que coincidían en un mismo pensar, y es que un niño siempre va a necesitar del juego para incentivar su ambiente natural, para que de esta manera se pueda motivar el aprendizaje, en este caso de la lectura y la escritura, por esto Calos Jiménez dice que “el acto creativo no sólo implica compromisos afectivos y emocionales, sino un gran proceso de comprensión del objeto de estudio”, con respecto a lo anterior se puede decir que desde la creatividad existe la riqueza conceptual y la posibilidad que desde muchas disciplinas se apunte a desarrollo integral de la persona.

Siguiendo en la misma línea Jiménez habla de la importancia del docente, del rol que este debe tener en el aula de clase menciona la necesidad de “abordar la investigación de aula, para que sea el maestro el protagonista de dicho acto creativo, porque tiene la posibilidad de hacer parte de dicho proceso y poderse potenciar sinérgicamente con él, pues es el docente quien debe incentivar el amor por la lectura y la escritura, debe crear ese mundo en donde leer y escribir hacen parte de su cotidianidad, potenciando la creatividad en los estudiantes.

La creatividad potencializa el aprendizaje, hace parte de la interacción pedagógica que se debe tener entre el conocimiento, el enseñar y el aprender, para Carlos Jiménez “el acto creativo en cualquier proceso no ocurre en un solo plano o en un solo mundo; la creación es un viaje simbólico y multi asociado de diferentes planos de pensamiento, tiene una transversalidad que hace posible facilitar el conocimiento integrando las competencias necesarias para el saber.

Según este escritor y docente la creatividad es la base de todo, tanto así que Cuando analizamos la creatividad, la emoción y el juego, aumenta la incertidumbre, dado el movimiento

y el flujo de energía que estos conceptos tienen. Un camino optativo es el de reunir las definiciones de la naturaleza, aceptar las contradicciones y trabajar con los efectos, la descripción de los usos, y el análisis de estos conceptos, desde la cotidianidad.

Carlo Alberto Jiménez en una de sus tantas frases “la simplicidad, he ahí el secreto de la educación lúdica”, para él la lúdica va más allá de los planos de la simplicidad a la complejidad y de ésta a lo más complejo. Por tal razón la complejidad de las relaciones de la creatividad con el caos, el desorden, la fantasía, la emotividad, la afectividad, el amor, el juego, los sueños, es el fundamento de la lúdica, la creatividad y el juego.

Se define el juego y lo lúdico como obra de imaginación, de ficción, de construcción de situaciones imaginarias, de algo que no es literalmente real. Sin embargo, en la enseñanza de la lectura y la escritura se abre la posibilidad de que el juego y lo lúdico se conviertan en algo real, que potencialice el conocimiento a través de estos. La actividad lúdica, hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio, las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformante se expresa en placeres, en repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones consientes e inconscientes que nos comprometen, y por el simple hecho de que las actividades lúdicas se perciban de esta manera, son importantes para que los niños y niñas del primer grado no conciban la lectura y la escritura de una forma repetitiva y aburrida, sino que sean más lúdicas.

Por otra parte para que exista el juego en el niño, según Carlos Alberto “tiene que haber interacción y manipulación del entorno físico según Carlos Alberto. De esta forma el juego surge como fruto de nuestra acción o de nuestra actividad cognitiva. En este sentido, el cerebro del

niño y toda su corporalidad está continuamente en procesos de auto modificación de su actividad celular, y no de hacer representaciones del mundo externo como muchos autores lo plantean”. Desde estas perspectivas, es a través del juego que se establecen vínculos con otros, por medio del cuidado físico, las afectaciones, el amor, que se producen en el juego social. Lo anterior es determinante en la enseñanza de la lectura y la escritura, se hace necesario crear un vínculo del pequeños con este conocimiento, con el fin de que no sea algo obligado para el niño, además con el juego hay un beneficio extra y qué ser humano también es transformado en su comportamiento por procesos que ocurren en la dimensión lúdica, especialmente asociados con el campo emocional-afectivo que produce el juego.

Una de las frases de Jiménez es “el juego es el camino más corto que existe entre el reino de la posibilidad y el reino de la creatividad”, esto hace evidente que con poco se puede realizar y obtener muchas cosas, y cada uno de los conocimientos que se puedan transmitir desde una perspectiva innovadora son relacionados con todo tipo de lenguaje lúdico con los mecanismos de su producción. La apertura de espacios, de establecimientos de nuevos nexos entre los individuos, y nuevas actividades antes consideradas ajenas al juego, los discursos, los contextos semánticos que provee la cultura, la combinación de actividades produce nuevos juegos y nuevas actitudes. La energía acumulada, y liberada en el juego, opera como una máquina de significación y recodificación de la forma de enseñar a leer y a escribir.

Algo que se debe resaltar y que Carlo Jiménez menciona en ambos libros son las “concepciones dicotómicas entre sujeto y objeto, entre lo natural y lo social, entre lo objetivo y lo subjetivo, entre el orden y el caos se disuelven, para tejer un discurso lleno de multiplicidad de relaciones, las cuales permiten movilizar el concepto de creatividad a otras posibilidades de interpretación”. Lo que hace posible que la creatividad y la lúdica tengan un enfoque nuevo y sea

hacia la lectura y la escritura, pues la enseñanza de estas, necesita nuevas alternativas que hagan más ameno este conocimiento.

Los flujos de experiencia recreativa cultural de nuestra sociedad, son situaciones atravesadas por la confiabilidad en la que se intercambian emociones, palabras, saberes, ademanes, juegos, risas, deseos, sueños, sonidos, gestos, pereza, arte etc. Lo anterior sin más finalidad y recompensa que el disfrute y el goce que producen leer y producir textos con dichas prácticas lúdicas que logran desafiar las concepciones actuales que se tienen de “tiempo libre y recreación”.

Hoy en día el hombre necesita más recursos para su desarrollo pues el individuo no es tan simple como se dice que es, este siempre va a exigir más y va a querer ser aceptado incluso para esto se hace necesario la creatividad, Desde esta perspectiva se “hizo necesaria una revisión crítica y radical sobre los conceptos de Pedagogía y educación”, según Jiménez para “proponer un modelo lúdico pedagógico fundamentado en la necesidad de la construcción un nuevo hombre”, debido a que la Educación actual prevalece la formación racionalista, volviendo excluyente los deseos, las fantasías, los juegos, lo lúdico, la risa, la diversión y lo emocional, como partes fundamentales de la integralidad humana. En la misma línea pero quizá con una perspectiva más compleja Carlos y el ya mencionado Paulo Nunes hablan sobre la incompreensión del mundo de la pedagogía pues este necesita es ser conocido, no basta con describir y explicar las nuevas corrientes de la pedagogía desde la teoría como hacen muchos expertos dentro de un campo de producción intelectual, pues es claro que la verdadera educación es aquella que provoca en el niño el mejor comportamiento para poder satisfacer sus múltiples necesidades orgánicas e intelectuales así lo afirma Paulo Nuñes, estas necesidades son de saber, explorar, observar, jugar, trabajar, vivir y ser.

Para Paulo Nuñez cada día que pasa, la educación lúdica va ganando nuevas connotaciones y a poco andar, seguirá evolucionando en el sentido del desarrollo, estimulación, técnica, hacia un sentido más político, transformador y liberador para decir esto Paulo se apoya en Celestin Freinet que define el “trabajo-juego” esto a su vez fue expuesto por Paulo Freire; con esta definición valoriza el juego como actividad educativa, para el niño debe consagrarse con tanto interés y afición al trabajo en este caso al conocimiento como si fuera un juego (satisfacción y placer).

9.5 METODOLOGIA

La lectura y la escritura son la ventana a los nuevos conocimientos, estos hacen parte fundamental en el proceso de un infante puesto que le facilita la comprensión, el análisis y otras competencias que hacen posible el desarrollo cognitivo.

La educación hoy en día, nos exige estar a la vanguardia del mundo y de lo que este trae consigo, pero es fácil decirlo cuando no estamos involucrados, por esto se hace necesario crear una educación que facilite e involucre a los pequeños en una serie de competencias que fortalezcan la adquisición del conocimiento; por tal razón, este proyecto que tiene como finalidad tener una prácticas educativas más dinamizadoras, se desarrollara por fases y se llavera a cabo de la siguiente manera.

En la primera parte está la fase de sensibilización, en esta fase se trabajara con la comunidad educativa en dos partes la primera con los decentes llamada “Conozco un Poco Más”, consiste en una charla con el fin de acercarlos a nuevas herramientas pedagógicas, esta estará a cargo de la docente universitaria Luz Aidé Figueroa de la universidad Uniminuto, la segunda parte se trabajara con los niños y niñas del grado primero C, Acercándonos al conocimiento aquí se les dará una charla inductiva sobre las actividades que se van a desarrollar durante la intervención del proyecto.

En la segunda fase encontramos la de capacitación. En esta fase se llevaran a cabo cinco actividades: “Leyendo Aprendo”, “Me Identifico con el Libro”, “Partes del Cuento”, “Creo y Comparto mi Imaginación”, “Disfruto de mi Creatividad”, cada una de estas actividades tienen como propósito acercar a los pequeños no solo al conocimiento si no también familiarizarlos con los libros y con lo que va a encontrar dentro de ellos, lecturas maravillosas e imágenes que

incentivan la creatividad, en esta fase se trabajara con diversas herramientas para la lectura como cambiar la voz, el tono de voz, movimientos, gestos, incluso se les pedirá que participen mostrándoles lo que se está leyendo, en cuanto a la creatividad se les pedirá que creen sus propias historias o que el cambien los personajes, el final o el inicio a un cuento, también se trabajara con las partes más significativas de un libro para que se familiaricen y se apersonen de los que es.

La fase de ejecución es la tercera, esta tendrán actividades lúdicas que incentiven el proceso de lectoescritura, por medio de la creatividad, la interacción, socialización y análisis, en esta fase hay diez actividades, estas están nombradas de la siguiente manera, escuchemos con atención, la bolsa mágica, encuentro la pareja, imagino y creo, crucigrama, tiremos los dados, palabras picadas, sopa de letras, observo y transcribo, descubro la oración. Estas actividades tiene como fin motivar a los niños y niñas a la lectura y a la creación escrita, se desarrollaran en conjunto con la profesora del grado primero de acuerdo a los temas que van viendo para que reconozca la importancia de implementar estas herramientas, se les leerá cuentos, se les hará muestra de títeres, juegos con palabras, el trabajo en si será muy lúdico, será un trabajo de interacción con la lectura y con las nuevas letras que van adquiriendo como escritura, todo esto para que los pequeños se apasionen por las letras y vean la escritura y la lectura como un acto de placer, de diversión y que puedan decir que aman hacerlo, que lo disfrutan y al final sea algo espontaneo y no sea algo obligatorio para ganar un logro.

Por último tenemos la fase de proyección en donde se hará una exposición de lo realizado en el transcurso del proyecto a toda la institución educativa, para esto los directivos nos abrirán un espacio en el patio para mostrar todas las herramientas pedagógicas y estrategias de enseñanza que se utilizaron, mostrando los trabajos físicos de los niños, se realizaran actividades lúdicas, show de títeres y lectura de cuento, y por último se creara un espacio que tendrá el nombre del

“Rincón de la Lectura, en donde todos los niños de la sección Monseñor podrán ir ojear los libros, leer, pintar y escribir.

Las actividades antes expuestas se realizarán con el propósito de inculcar la lectura y la creación escrita desde temprana edad, para que los niños y las niñas crezcan como seres lectores, críticos y autónomos, para que el primer acercamiento a la lectoescritura sea divertido y espontáneo.

9.6 FASES

FASE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
SENSIBILIZACIÓN	Conozco un poco mas	Por medio de diferentes videos y de algunos ejemplos de trabajo como metodología se trabajara con los docentes con el fin de acercarlos a nuevas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura.	12 de febrero de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-Video vid -videos - actividades	En esta actividad el trabajo fue muy bueno y tuvo mucha acogida por parte de los docentes, muchos de los docentes están dispuestos a apoyarse en nuevas herramientas y en buscar estrategias que faciliten el

						aprendizaje de los niños.
	Acercándonos al conocimiento	Mediante una charla inductiva se le darán a conocer a los estudiantes las actividades a desarrollar, y se les explicara el propósito de las mismas, para que de esta manera se acerquen al conocimiento que van a adquirir y puedan hacer parte de este activamente	19 de febrero de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-materiales didácticos -dulces	Al principio los niños estaban dispersos y tímidos con respecto a la información y acerca de lo que se iba a trabajar con ellos, pero inmediatamente se les dijo que sería un apoyo para su aprendizaje de lectoescritura acogieron el

						proyecto con entusiasmo.
N CAPACITACION	Leyendo aprendo	Se da inicio con el saludo cantado a los niños posterior a esto se les lee un cuento, el cual dejara una enseñanza cada uno de los pequeños, esta se compartirá ante el grupo y para finalizar ilustraran la enseñanza obtenida.	26 de febrero de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-cuento infantil -cuaderno -lápiz -colores	Los niños les gustó mucho la lectura, estuvieron muy atentos y dispuestos a la actividad realmente se logró cumplir a cabalidad con la actividad.

	Me identifico con el libro	Después del saludo, y la lectura del cuento cada uno de los niños tomará un libro, el cual lo observará y se le preguntará como cree que se llama cada una de las partes del libro, después de esto se les mostraran las partes principales(portada, titulo, lomo, portada, contra portada, autor y las páginas) y se les enseñará a cuidar los libros	05 de marzo de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-libros	Al principio con la lectura estuvieron muy dispuestos y atentos pero hubo un momento en el que se dispersaron y no querían prestar atención pero se les pidió que guardaran los libros y de este modo pudimos desarrollar la actividad.
--	----------------------------------	---	------------------------------	---	---------	---

	Partes del cuento	Al igual que en la clase anterior se les mostrará un cuento clásico, se les leerá y se le harán preguntas sobre el cuento leído, posterior a esto se les dará a conocer las partes del cuento, lo que conforma el cuento(inicio, nudo y desenlace), luego de esto se le pedirá que identifiquen estas partes en el cuento anteriormente leído	12 de marzo de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-cuento -cartelera sobre las partes del cuento	Los niños y las niñas participaron muy bien durante la lectura del cuento y la explicación de las partes del mismo pero cuando les toco identificar las partes estuvieron desatentos y bastantes disgregados entre si
--	-------------------	--	---------------------	---	---	---

<p>Creo y comparto mi imaginación</p>	<p>Se dará inicio con una ojeada de libros infantiles, de cada una de sus páginas con el fin de que ellos observen las imágenes para luego crear una historia con la ayuda de todos los compañeros, se da un inicio a la historia y cada niño va agregando algo más a la historia.</p>	<p>19 de marzo de 2015</p>	<p>-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño</p>	<p>-libros</p>	<p>Les gustó mucho la actividad y tuvo bastante participación, lo único que estuvo fuera de lugar fue que algunos niños repetían lo de sus compañeros y otros no le daban sentido al relato y había que corregirles esa parte.</p>
	<p>Con la ayuda del periódico o de revistas los niños crearán un</p>	<p>26 de</p>	<p>-Lina Vélez Escobar</p>		<p>Les encanto la actividad desde el principio al fin,</p>

	Disfruto de mi creatividad	cuento o historia o alguna narración con imágenes, luego de esto lo mostraran a los compañeros y les dirán de que trata su historia, cuáles son sus personajes y por qué realizo esta historia o cuento.	marzo de 2015	-Mónica Foronda Patiño		disfrutaron al máximo recortando y creando sus historias y cuando llego la hora de compartirla con los compañeros todos deseaban salir.
EJECUTAR	escuchemos con atención	Todo comienza por el ejemplo, y es lo que se ha estado trabajando con las lecturas al inicio de la clase, es por esto que en esta actividad el	02 de abril de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-docente -libro de literatura infantil -cuestionario	La actividad se desarrolló sin ningún contratiempo, es maravilloso decir que todos los niños

		<p>docente realizara la lectura en voz alta, y activamente para captar la atención de los pequeños, para luego realizar algunas preguntas acerca del tema que se leyó, trabajando la comprensión lectora.</p>				<p>y las niñas participaron, deseaban dar las respuestas y es admirable la retentiva que estos pequeños tienen.</p>
	<p>La bolsa mágica</p>	<p>Se le pedirá a los estudiantes que traigan de sus casas recortes de figuras (puede ser relacionadas con la letra o el tema que se esté</p>	<p>09 de abril de 2015</p>	<p>-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño</p>	<p>-lápiz -crayones o colores -recorte de laminas</p>	<p>Esta fue una actividad muy enriquecedora, pues con esta se demostró que no siempre salen las</p>

		<p>viendo en el momento), se seleccionara un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada uno de los pequeños introducirá la mano en la bolsa y sacara al azar una figura, la cual pegara en su cuaderno, la observara y la describirá mencionando la relación con el tema y así realizando una lectura de imágenes y con la ayuda del</p>			<p>-colbón</p> <p>-cuaderno</p>	<p>cosas como se planean, ya que la primera parte de la actividad transcurrió muy bien, pero en la parte de escribir en el cuaderno ya no sabían ninguna letra como si no se les hubiera enseñado ya algunas palabras.</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------	--

		docente se escribirán en el cuaderno las palabras relacionadas con el tema				
	Encuentro la pareja	Se trabajara un tema en específico con la ayuda del docente, posterior a esto se les hará entrega de una copia donde aparecerán varias figuras y el nombre de cada una de ellas en forma dispersa, los pequeños deben observar la lámina, leer las palabras y unir las	16 de abril de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-Fotocopia -crayones o colores -lápiz	En esta actividad prevaleció el desorden y el caos, pues los pequeños al parecer no comprendieron la actividad y esto ocasiono que se disiparan totalmente de la actividad.

		con la figura correspondiente.				
	Imagino y creo	Se hará una mesa redonda, en el piso se distribuirá una serie de imágenes que los pequeños deberán ir ordenando según lo crean conveniente, después de esto irán narrando lo que ven en las imágenes formando así un cuento con la ayuda de las imágenes.	04 de junio de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-imágenes o recortes de revistas o periódicos	Fue muy diverso el resultado de la actividad, pues los pequeños formaron de diferentes formas el cuento y cuando lo expusieron los relatos fueron muy gratos pues realmente la imaginación de los pequeños voló.

	Crucigrama	Como se ha venido trabajando algunas letras y consigo palabras se realizara un repaso por medio del crucigrama, los estudiantes deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical u horizontal.	09 de julio de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-crucigrama -crayones o colores -lápiz	Muchos de los niños no siguieron las indicaciones dadas e hicieron lo que ellos consideraron era el trabajo, pero otros tantos desarrollaron la actividad correctamente.
	Tiremos los dados	Por medio de unos dados con silabas en vez de números, los estudiantes deberán	16 de julio de 2015	-Lina Vélez Escobar	-dados -cuaderno -lápiz	Esta actividad sirvió como repaso para el trabajo desarrollado en

		tirar los dados y si al lanzarlos forma una palabra conocida, el niño la dice en voz alta los demás la escriben en su cuaderno, para luego leer las palabras que se formaron.		-Mónica Foronda Patiño		clase con el docente, los niños participamos activamente y fueron muy asertivos con la formación de las palabras.
	Palabras picadas	Se dividirá el grupo en dos, a una mitad se les proporcionara tarjetas con la palabra que se les muestra en una mitad de las palabras, la otra mitad	23 de julio de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-tarjeta de palabras -cuaderno -lápiz	Esta actividad tubo un ligero cambio, las copias no se le entregaron a los niños si no que se le pusieron en el piso y cada

		la tendrá el otro equipo formando a si la ficha, luego se transcribirán estas palabras en el cuaderno				niño formaba la pareja, con este cambio los niños tuvieron la oportunidad de ayudarse entre sí y disfrutaron de la actividad
	Sopa de letras	Se le lleva a cada alumno una copia con una sopa de letras de las cuales hay 3 modelos diferentes de sopa de letras por lo que el pequeño no solo deberá	30 de julio de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño		Al parecer los niños y las niñas nunca habían trabajado una sopa de letras, a pesar de esto la respuesta a la actividad fue

		<p>buscar y colorear la palabra si no que deberá leerle a sus compañeros las palabras que encontró, deberá elegir una palabra y escribir una oración con la misma</p>				<p>positiva y los pequeños se ayudaron entre sí.</p>
	<p>Observo y transcribo</p>	<p>Se les llevará una ficha en donde este consignado una pequeña fabula, que se les leerá en voz alta, para que ellos posteriormente lo transcriban y puedan ir</p>	<p>06 de agosto de 2015</p>	<p>-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño</p>	<p>-ficha -lápiz -crayones o colores</p>	<p>Esta actividad se desarrolló con un único contratiempo y fue que varios de los niños se perdían del renglón en donde iban.</p>

		reconocido las letras y las palabras				
	Descubro la oración	Se les escribe la oración en el tablero con un dibujo en ella, los pequeños tendrán que adivinar la oración completa, leerla en voz alta y escribirla en el cuaderno	13 de agosto de 2015	-Lina Vélez Escobar -Mónica Foronda Patiño	-tiza o marcador -lápiz -crayones o colores -cuaderno	La actividad se desarrolló muy bien pues a los niños les gustó mucho leer palabras con imágenes
PROYECTAR	Inauguración del rincón de	En el transcurso de la intervención se realizaron recolectas de libros infantiles y que	30 de	-Lina Vélez Escobar	-cojines -armario -cuerdas	

	lectura y exposición de los trabajos realizados	sean de interés para los pequeños y actividades para recoger fondos, para poder adecuar el quiosco de lectura y que sea como y agradable para los niños, allí se exhibirán los trabajos que los pequeños han realizado	octubre de 2015	-Mónica Foronda Patiño	-ganchos -colores -hojas	
--	--	---	--------------------	---------------------------	--	--

9.7 INFORME DE LAS ACTIVIDADES

IDENTIFICACION

Fecha: 12 de febrero de 1015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Conozco un poco mas

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se extendió la invitación a los docentes de toda la primaria, la jornada dio inicio con la palabras del señor coordinador explicando el papel que íbamos a cumplir en la escuela con respecto a la intervención del proyecto de grado, luego presentamos nuestro proyecto y lo que queríamos hacer allí, posterior a esto mostramos nuestro plan de acción y también un video del pedagogo Carlos Alberto Jiménez Vélez en donde habla de la importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

Posterior a esto realizamos una de las actividades propuestas en el proyecto, con el fin de que pudieran observar la metodología y la dinámica que se puede tener en clase con los pequeños.

Finalizamos la actividad con la lectura de un cuento en donde interpretábamos los personajes con tonos de vos diferentes.

EVALUACION

El trabajo fue muy bueno y tuvo mucha acogida por parte de los docentes, muchos de los docentes están dispuestos a apoyarse en nuevas herramientas y en buscar estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños.

IDENTIFICACION

Fecha: 19 de febrero de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Acercándonos al conocimiento

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con un saludo y nos presentamos a los niños, les expusimos el plan de trabajo se les dijo lo importante de la lectoescritura y lo que queríamos o pretendíamos desarrollar en ellos con estas actividades, les dimos la oportunidad de hacer preguntas, respondimos a sus inquietudes y ya para finalizar realizamos un juego llamado manzanita del Perú con el fin de distinguir los nombres de cada uno de ellos.

EVALUACION

Al principio los niños estaban dispersos y tímidos con respecto a la información y acerca de lo que se iba a trabajar con ellos, pero inmediatamente se les dijo que sería un apoyo para su aprendizaje de lectoescritura acogieron el proyecto con entusiasmo.

IDENTIFICACION

Fecha: 26 de febrero de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Leyendo aprendo

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se da inicio con el saludo cantado (como están amiguitos, como están), posterior a esto se les lee un cuento llamado “siempre te querré”, este cuento trata de una familia de osos, cierto día los tres pequeños ositos sintieron celos de sus hermanos y sus padres con mucho amor les explico que a pesar de ser diferentes uno del otro los querían de igual manera y que todos tenían tanto cosas mala como buenas pero que eso hacia parte de la personalidad de cada uno.

Después de leerles el cuento se les pregunto que habían entendido del cuento y que era lo que más les gusto, se le pregunto esto a varios niños y luego se les pidió que ilustraran, que plasmaran la enseñanza del cuento en sus cuadernos, que lo colorearan y lo realizaran bien bonito.

EVALUACION

Los niños les gustó mucho la lectura, estuvieron muy atentos y dispuestos a la actividad realmente se logró cumplir a cabalidad con la actividad.

IDENTIFICACION

Fecha: 05 de marzo de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Me identifico con el libro

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con el saludo y la lectura del cuento “ a jugar”, luego de esto se les pidió que tomaran un libro del estante, ya cuanto se sentaron se les dio a conocer las indicaciones, ellos debían observar el libro en su totalidad, después procedimos a indagar sobre sus conocimientos previos acerca de las partes del libro como creían que se llamaban esas partes, después de esto mostramos un libro e íbamos señalando y nombrando cada una de sus partes y les pedimos a los pequeños que al igual que nosotras fueran señalando las partes del libro y las fueran nombrando(portada, titulo, loma, portada, contra portada, autor y páginas), para finalizar se les enseñó el cuidado que se debe tener con los libros.

EVALUACION

Al principio con la lectura estuvieron muy dispuestos y atentos pero hubo un momento en el que se dispersaron y no querían prestar atención pero se les pidió que guardaran los libros y de este modo pudimos desarrollar la actividad.

IDENTIFICACION

Fecha: 12 de marzo de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Partes del cuento

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con el saludo y luego se les leyó el cuento “de repente”, se hicieron varias preguntas sobre el cuento y luego se les mostro una cartelera en donde se especificaban las partes del cuento inicio, nudo y desenlace, después de esto se les pidió que identificaran estas partes en el cuento que se había leído y se les iba corrigiendo a medida en que ellos iban respondiendo.

EVALUACION

Los niños y las niñas participaron muy bien durante la lectura del cuento y la explicación de las partes del mismo pero cuando les toco identificar las partes estuvieron desatentos y bastantes disgregados entre si

IDENTIFICACION

Fecha: 19 de marzo de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Creo y comparto mi imaginación

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Esta vez solo se dio inicio con un saludo inmediatamente pasamos al estante de los libros para que cada uno de los niños cogiera un libro, lo observara detalladamente, no solo su pasta si no también cada una de sus páginas con el fin de que ellos miraran las imágenes, posterior a esto con la ayuda de todos los compañeros se empezó a crear una historia en donde cada niño aportaba algo a la historia, al final fue una historia llena de fantasía y de imaginación incluso los mismos niños sacaron su propio aprendizaje de la historia.

EVALUACION

Les gustó mucho la actividad y tuvo bastante participación, lo único que estuvo fuera de lugar fue que algunos niños repetían lo de sus compañeros y otros no le daban sentido al relato y había que corregirles esa parte.

IDENTIFICACION

Fecha: 26 de marzo de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Disfruto de mi creatividad

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con un saludo nuevo llamado “amasa, amasa, masa” no leímos cuento si no que pasamos a la explicación de la actividad, la cual se llevaría a cabo con el periódico o revistas, es decir, los niños debían crear una historia o cuento con recortes de revistas o periódico, ya cuando los niños crearon sus historias se les pidió que voluntariamente pasaran al frente a exponer y compartir con sus compañeros sus trabajos que nos narraran la historia y nos dijeran por que

EVALUACION

Les encanto la actividad desde el principio al fin, disfrutaron al máximo recortando y creando sus historias y cuando llego la hora de compartirla con los compañeros todos deseaban salir.

IDENTIFICACION

Fecha: 02 de abril de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: escuchemos con atención

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Como en las anteriores actividades se le hace una lectura llamada “el pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza” esta lectura se realiza en con un tono de voz adecuado y activamente para poder que los pequeños prestaran atención, luego se formularon varias preguntas hacer del texto y los pequeños dibujaron la respuesta en sus cuadernos, en esta actividad se trabajó la comprensión lectora.

EVALUACION

La actividad se desarrolló sin ningún contratiempo, es maravilloso decir que todos los niños y las niñas participaron, deseaban dar las respuestas y es admirable la retentiva que estos pequeños tienen.

IDENTIFICACION

Fecha: 09 de abril de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: La bolsa mágica

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se da inicio con el saludo y una pequeña lectura llamada “un gran día”, como ya se había dado instrucciones de que trajeran una imagen relacionada con las letras que se han visto, estas se recolectaron en una bolsa decorada y llamativa, después de esto un niño al azar sacaba una de las láminas y nos decía que letra representaba, luego los demás compañeros iban diciendo que otras palabras se escribían con esa letra de este modo se repasaron las letras ya vistas y se realizó un lectura de imágenes, el niño que sacaba la imagen la pegaba en el cuaderno y los demás realizaba el dibujo, todas las palabras que los niños iban diciendo se consignaban en el cuaderno, en esta última parte se requirió de la ayuda de la directora del grupo

EVALUACION

Esta fue una actividad muy enriquecedora, pues con esta se demostró que no siempre salen las cosas como se planean, ya que la primera parte de la actividad transcurrió muy bien, pero en la

parte de escribir en el cuaderno ya no sabían ninguna letra como si no se les hubiera enseñado ya algunas palabras

IDENTIFICACION

Fecha: 16 de abril de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Encuentro la pareja

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

En conjunto con la docente se decidió que se trabajaran todas las letras antes vistas para que esta actividad sirviera como repaso.

La actividad dio inicio con el saludo, luego se les repartió las copias en donde debían desarrollar el trabajo, la idea era que ellos completaran la palabra con la letra que ellos ya habían trabajado y por consiguiente ya la conocían, aparte de esto debían unir la palabra ya formada con la figura correspondiente los pequeños desarrollaron la actividad después de un poco de dispersamiento por parte de ellos, incluso algunos de los pequeños no alcanzaron a terminar la actividad.

EVALUACION

En esta actividad prevaleció el desorden y el caos, pues los pequeños al parecer no comprendieron la actividad y esto ocasiono que se disiparan totalmente de la actividad.

IDENTIFICACION

Fecha: 04 de junio de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Imagino y creo

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Esta actividad se inició con un saludo, la explicación de lo que como se debía realizar la actividad, se dividió el salón en varias partes o zonas con el fin de que en cada una de ellas estuviera una imagen, luego cada uno de los niños paso por cada zona recopilando las imágenes, después tomaron asiento y se dispusieron a ordenar las imágenes según su criterio, formando así un cuento, posterior a esto los niños debían mostrar el resultado final de su trabajo, y la sorpresa fue que algunos pocos acertaron con el orden de las imágenes y otros tantos a pesar de no haber acertado le dieron sentido a su cuento.

EVALUACION

Fue muy diverso el resultado de la actividad, pues los pequeños formaron de diferentes formas el cuento y cuando lo expusieron los relatos fueron muy gratos pues realmente la imaginación de los pequeños voló.

IDENTIFICACION

Fecha: 09 de julio de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Crucigrama

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con la lectura “los tres lobitos y el cochinito feroz” la cual disfrutaron muchos ya que es la versión contraria de los tres cerditos en este caso el lobo es bueno y los tres cerditos son quienes le hacen la vida imposible al lobo, después de esta lectura se les entregó una copia del crucigrama en donde estaba consignadas palabras que ya conocían, pero en este caso eran imágenes y los niños debían llenar el cuadro con la palabra según la imagen, pero muchos de los niños no realizaron la actividad como se debía, seguramente no atendieron a la explicación y lastimosamente no se pudo desarrollar la actividad como se debía y nos tocó dibujar el crucigrama e ir desarrollándolo junto con ellos, es decir nosotros les desarrollamos el crucigrama y ellos transcribieron.

EVALUACION

Muchos de los niños no siguieron las indicaciones dadas e hicieron lo que ellos consideraron era el trabajo, pero otros tantos desarrollaron la actividad correctamente

IDENTIFICACION

Fecha: 16 de julio de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Tiremos los dados

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con el saludo y se llevaron unos dados con silabas que al tirarlos forman una palabra, los niños tiraron los dados y después decían la palabra en voz alta esto era un repaso no solo para la parte de escritura sino también para la de la lectura, ya que después de tener las todas la palabras escritas en el cuaderno los niños las leyeron en voz alta, obviamente hubieron niños que no supieron leer las palabras, la mayoría pudieron realizar la actividad como era.

EVALUACION

Esta actividad sirvió como repaso para el trabajo desarrollado en clase con el docente, los niños participamos activamente y fueron muy asertivos con la formación de las palabras.

IDENTIFICACION

Fecha: 23 de julio de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Palabras picadas

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Inicialmente esta actividad estaba propuesta de diferente manera pero se decidió hacerla de la siguiente manera, antes de que los niños llegaran al salón biblioteca se distribuyeron las copias en el piso, ya cuando los niños estaban en el salón se les dio las instrucciones y ellos empezaron a formar palabras con las silabas que estaban en el piso, después de que ya no habían hojas en el piso cada uno de los niños iba diciendo en voz alta las palabras que había formado y de este modo se culminó la actividad

EVALUACION

Los niños tuvieron la oportunidad de ayudarse entre sí y disfrutaron de la actividad vale la pena recalcar que estos pequeños tienen un sentido de competitividad bastante grande pues cada uno de ellos deseaban ser los que más palabras formaran.

IDENTIFICACION

Fecha: 30 de julio de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Sopa de letras

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con el saludo y luego de esto se les entrego la copia de la sopa de letras al principio los pequeños estaban perdidos pues formaban la palabra en distinta dirección, es decir la mitad de la palabra verticalmente por así decirlo y la otra mitad horizontalmente al cabo de unos ejemplos ya supieron cómo era realmente y pudieron desarrollar la actividad, claro está que no alcanzaron a desarrollarla en su totalidad.

EVALUACION

Al parecer los niños y las niñas nunca habían trabajado una sopa de letras, a pesar de esto la respuesta a la actividad fue positiva y los pequeños se ayudaron entre sí.

IDENTIFICACION

Fecha: 06 de agosto de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Observo y transcribo

Participantes: estudiantes del grado 1° c

DESCRIPCION

Se dio inicio con el saludo y la lectura de la fábula “el labrador y el árbol” esta fábula trataba de un labrador que deseaba cortar un árbol porque ya no daba frutos pero los pájaros que allí vivían le suplicaron que no lo hiciera pues en el no solo vivían ellos si no también una abejas que producían su miel en este árbol, el labrador probó la rica miel y decidió no cortarlo, después de la lectura se les entregó la copia con esta fábula, los niños pegaron la copia en su cuaderno y luego se les pidió que la transcribieran, algunos de ellos se pedían del renglón en donde iban pero se les propuso ir subrayando cada renglón ya escrito para no tener este inconveniente.

EVALUACION

Esta actividad se desarrolló con un único contratiempo y fue que varios de los niños se perdían del renglón en donde iban, aparte de esto fue muy grato ver como los niños iban reconociendo las palabras y letras ya vistas.

IDENTIFICACION

Fecha: 13 de agosto de 2015

Hora: 10:30 a 11:30 am

Lugar: salón biblioteca sección primaria

Actividad: Descubro la oración

Participantes: estudiantes del grado 1º c

DESCRIPCION

Esta actividad se inició con el saludo y una lectura llamada “había una vez una llave” esta lectura era en jeroglíficos, a medida que se les iba leyendo se les mostraba la imagen para que ellos completaran la lectura, esto dio pie para que ellos desarrollaran con mayor facilidad la actividad, la cual se trabajó en el pizarrón se les escribía la oración con el jeroglífico y ellos la leían; de esta manera no solo se trabajó la lectura de palabras si no también la de imágenes.

EVALUACION

Esta actividad se desarrolló con un único contratiempo y fue que varios de los niños se perdían del renglón en donde iban, aparte de esto fue muy grato ver como los niños iban reconociendo las palabras y letras ya vistas.

10. CONCLUSIONES

- Las siguientes conclusiones se realizaron gracias a las observaciones realizadas con los docentes del primer grado de la institución educativa..... y la micro practica; ya que no ha dejado de estar presente en nuestro sistema educativo a lo largo de la historia desde su aparición el método tradicional.
- La educación tradicional es un enfoque pedagógico que se podría utilizar de una manera razonada. La enseñanza de la educación tradicional propicia la memorización, la competitividad en los alumnos.
- Con la educación tradicional es estudiantes aprenden a escuchar.
- Los estudiantes deben ser orientados para que aprendan a aprender, de manera que puedan planear, ejecutar y controlar sus tareas, esta oportunidad depende del maestro.
- En los tiempos actuales es indispensable la práctica del método tradicional porque permite exigir orden.
- Las clases se desarrollan con mayor orden.
- La escuela tradicional considera la mejor forma para preparar al estudiante para la vida, formando su inteligencia su atención y esfuerzo.
- La educación tradicional debe estar presente en las instituciones educativas, ya que es una herramienta en el siglo XXI, porque en el aula escolar se puede mesclar con los conocimientos de los estudiantes, pero siempre aclarando que es el docente el que debe

de estar preparado para brindar los conocimientos y hacer respetar el aula de clase. Si miramos a nuestra realidad nos damos cuenta que cada vez los planteles educativos están en problemas porque la mayoría de los estudiantes no quieren cumplir normas, no les gusta hacer tareas son indisciplinados y no hay obediencia, se requiere de un cambio inmediato donde el estudiante comprenda que el docente es la autoridad y que es el primer responsable de dar la clase y el aprendizaje.

- En la institución educativa Tomas Eastman del municipio de Santa Bárbara predomina el modelo de escuela tradicional, a pesar de algunas asesorías, los docentes no cambian su metodología y tienen como principal característica la claridad de que la escuela es la base de la información, así como de la transformación cultural e ideológica de los educandos, siendo así el maestro el centro del proceso de enseñanza principalmente en el nivel inicial en donde consideran el aprendizaje de la lectura y la escritura eje principal en todo el proceso educativo.
- La lectura y la escritura son hábitos cuyo proceso de aprendizaje es complejo, y se hace aún más complejo cuando la dinámica de enseñanza es monótona, ya que esta afecta el proceso de aprendizaje de los educandos es allí en donde se debe implementar varios métodos motivacionales y estrategias lúdico-pedagógicas en donde incentiven el aprendizaje en el niño, es por esto que este proyecto se desarrolló con énfasis didáctico ya que este es una herramienta esencial para el proceso de enseñanza, pues ayuda a orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya continuidad y sobre todo unidad para que los objetivos de enseñanza-

aprendizaje sean logrados”, en donde las estrategias lúdicas jueguen un rol muy importante con el fin de que los niños adquieran la lectura y la escritura como hábito, como un acto voluntario que le genera placer y satisfacción y no como una obligación o deber.

- Podemos concluir que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes se evidencia pluralidad en los estilos y ritmos de aprendizaje, por tanto no se deben comparar estas habilidades, es preciso resaltar que todos somos diferentes por esto se hace necesario tener en cuenta que como docentes debemos llegar hasta esas diferencias para que cada uno de los niños pueda adquirir este conocimiento y más que un conocimiento un hábito.
- Se pudo observar que la implementación de diferentes técnicas didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura, favoreció el desarrollo de éstas habilidades en los estudiantes lo cual se evidenció con las actividades desarrolladas y la respuesta que se tuvo ante ella

BIBLIOGRAFIA

- Carlos Alberto Jiménez Vélez de Pereira Risaralda - Recreación, Lúdica y Juego (2001), Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica (1998), Neuropedagogía, Lúdica y Competencia (2003-2007) y El Juego. Nuevas Miradas desde la Neuropedagogía (2008)
- Paulo Nunes de Portugal -Educación Lúdica
- Debi Gliori - siempre te querré
- Liesbet Slegers- a jugar
- Colin McNaughton- ¡de repente!
- Werner Holzwarth/ Wolf Erlbruch- El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza
- Pilar Gaudi- Un gran día
- Eugene Triivizas/ Helen Oxenbury- los tres lobitos y el cochinito feroz
- Fabulas infantiles/Esopo – El labrador y el árbol
- Graciela Montes – Había una vez una llave
- You tobe – importancia de la lectura y la escritura , pedagogía lúdica

ANEXOS





