

Información General	
Título del Trabajo de grado	Relación de niños y niñas con la naturaleza en el colegio Distrital Nueva esperanza y el liceo de Ciencia y Cultura Harvard.
Autor(a)(s)	Paola Andrea Casas Jovel
Director(a)	Nathalia Martínez Mora
Palabras claves	Naturaleza, dualismos, antropocentrismo
Línea de investigación	Paz y no violencia
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
Unidad patrocinante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA (UVD)
Estructura del proyecto de investigación	
Descripción	Esa estrecha relación del hombre con la naturaleza ha generado un sin número de daños ambientales por causa de sus posturas antropocentristas, esta relación fue estudiada a través de las percepciones y prácticas de niños y niñas escolarizados, mediante un ejercicio de carácter analítico e interpretativo que acudió a las narrativas y a algunos criterios de la etnografía educativa, desarrollada en dos instituciones educativas situadas en la ciudad de Bogotá. El objetivo consistió en realizar una comparación de las diferentes formas de relacionarse de los estudiantes de tercero con la naturaleza y el medio que los rodea; adicional a esto realizar una sensibilización sobre los impactos ambientales producidos. Por último lograr crear en ellos otra postura en su forma de relacionarse con cada una de las especies que hacen parte de ésta.
Contenido	<p>CAPITULO I Contextualización de la investigación Planteamiento del problema IED Nueva Esperanza Liceo de Ciencia y Cultura Harvard Objetivos Antecedentes investigativos</p> <p>CAPITULO 2 Marco teórico Categorías y reflexiones para superar el antropocentrismo y posicionar el biocentrismo La Noviolencia como alternativa de cambio afirmativo para la vida y la naturaleza</p> <p>CAPITULO 3 Enfoque y diseño metodológico Enfoque metodológico Estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos Cronograma</p> <p>CAPITULO 4 Análisis de resultados La naturaleza como un tesoro o riqueza para la humanidad y las diferentes formas de relación hombre- naturaleza</p>

	<p>Referentes de autoridad: los maestros, padres, contexto y su influencia en la relación de los niños y niñas con la naturaleza Otra mirada de los estudiantes a su relación con la naturaleza: transitando lentamente</p> <p>CAPITULO 5 Conclusiones REFERENCIAS</p>
<p>Marco teórico</p>	<p>Esta investigación se trabajó desde las perspectivas de Carlos Eduardo Martínez que se presenta en su libro “De nuevo a la vida El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales”, en particular la postura de los dualismos que se expresan en las sociedades occidentales, en este caso esa relación entre el ser humano con la naturaleza. A partir de ello, se promueve el cuidado y protección de esta y se propone una invitación a promover transformaciones culturales ante la crisis que estamos viviendo; adicional a lo anterior se trabajó también desde los aportes de Eduardo Gudynas con su texto “Derechos de la Naturaleza y políticas ambientales”, quien nos invita a entender y comprender la naturaleza como sujeto de derechos, la búsqueda de estrategias para la construcción de una ética biocéntrica.</p>
<p>Enfoque epistémico</p>	<p>Para este proyecto de investigación se trabajó a partir del enfoque interpretativo, el cual tiene como propósito analizar, comprender e interpretar una realidad en un contexto específico. En este enfoque se manifiesta rechazo a los planteamientos positivistas frente a la realidad, percibida como única, inmutable, que debe ser descubierta a través de las investigaciones. En este enfoque el conocimiento puede provenir de ricas y variadas herramientas como las narrativas, donde el sujeto conocido y el epistémico se transforman mutuamente.</p>
<p>Diseño metodológico: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información</p>	<p>Con base en este enfoque interpretativo se recurrió como estrategia metodológica a las narrativas, que promueven la interacción y el diálogo entre los sujetos, seres sociales, integrales y dinámicos.</p> <p>Dentro de las narrativas se hizo uso del trabajo con grupos focales en el que se establecieron diferentes diálogos informales con la población estudiada, a los cuales se les aplicó una serie de talleres con los que se recolectó la información, acompañado de entrevistas y encuestas.</p> <p>Algunos principios de la etnografía educativa fueron retomados, la cual estudia los fenómenos sociales y permite el análisis de las acciones de los sujetos dentro del ambiente educativo. De esta manera, a partir de la descripción detallada de los comportamientos de los sujetos de estudio se logró recolectar información puntual que se recogió mediante el diario de campo y la observación no participativa.</p> <p>Por último, se usaron criterios también del análisis de imágenes, para trabajar los dibujos que surgieron en los talleres aplicados.</p>

<p>Resultados</p>	<p>El trabajo de campo basado en una comparación entre dos instituciones educativas arrojó las siguientes categorías: la naturaleza como un tesoro en donde se reconoció lo importante que es la naturaleza para los estudiantes con su postura antropocéntrica y a la vez lo invisible que la tenemos; problemas ambientales en donde se logró analizar los diferentes impactos ambientales que hemos generado y una posible solución desde cada uno; influencia del contexto se reconoció las diferentes fuentes de influencia en esta relación con la naturaleza como son la familia y la escuela.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>Se pudo concluir en la comparación de las dos instituciones educativas que existen varias similitudes y controversias. Para los dos grupos hay un desconocimiento de los derechos intrínsecos de la naturaleza, adicional a esto sus posturas continúan siendo muy antropocéntricas por lo poco conscientes de los impactos ambientales que se están generando en el planeta; también para ellos existe similitud en las diferentes maneras de relacionarse con la naturaleza, relaciones de apego, cariño, compañía hacen parte importante de su encuentro con ella, pero también en los dos grupos se evidencia esa relación de dominación, desperdicio y derroche que a pesar de las actividades ambientales sigue siendo incontrolable.</p> <p>Las instituciones educativas son de gran influencia en esta transformación de mentalidad, pero no es una tarea fácil, ya que debe ser constante para garantizar el impacto, que más allá de ser una propuesta llena de acciones sin valor, la institución educativa desde sus políticas puede lograr acercar a cada uno de los estudiantes a una visión biocéntrica.</p> <p>Por otra parte, la no violencia es una estrategia potente para construir la paz, pero no solo entre los seres humanos sino también para lograr un adecuado acercamiento con la naturaleza, ya que esta perspectiva es una apuesta por la vida, una vida digna.</p> <p>Se logró llegar con los estudiantes mediante la investigación y análisis de imágenes y videos, que como resultado creó en ellos lógicas de fuga a estos problemas ambientales, algunos complejos de lograr, otros que alcanzan una pequeña transformación del actuar de la comunidad educativa, que conlleva a un pequeño cambio cultural a largo plazo.</p>
<p>Referencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barbolla Diz, C. Benavente Martínez, N. López Barrera, T. (Et, al) (2011) Investigación Etnográfica. En: Murillo, J. Martínez, C. (Edit.) Métodos de Investigación Educativa. Recuperado www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf • Francielli Galli, Livia Bedim, Camila Bolzan de Campos y Jorge Castellá Sarriera. 2013 Comportamiento pro ambiental en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil, Artículo Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n3/v45n3a11.pdf

- Gudynas, E. (2014). Derechos de la naturaleza y políticas ambientales. Montevideo, Uruguay. Centro latino americano de ecología social
- Martínez, C. E. (2015). De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Useche, O. (2016). Nuestra América en resistencia. En: Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas noviolentas de re-existencia social. Ed. Trillas-Uniminuto, Bogotá

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA**

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

INFORME FINAL:

**Relación de niños y niñas con la naturaleza en el colegio Distrital Nueva esperanza y el liceo
de Ciencia y Cultura Harvard**

**Modalidad: Proyecto de investigación (Tesis) en modalidad de coinvestigador o
asistente de investigación**

Autora

PAOLA ANDREA CASAS

Directora

NATHALIA MARTÍNEZ MORA

BOGOTÁ, COLOMBIA

2019

Agradecimientos

“El hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta” Charles Dickens

Quiero agradecer por este logro principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi esposo, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño, comprensión y apoyo incondicional. A mis hijas por su comprensión ya que en ocasiones no les brinde el tiempo necesario para sus actividades. A mis padres y hermanos por confiar y creer en mí. A mis estudiantes quienes siempre estuvieron dispuestos para apoyarme en lo que necesitaré, a cada uno de los rectores de las instituciones educativas por brindarme el espacio para investigar y aprender, a la docente Nathalia Martínez por su acompañamiento durante todo el proceso de investigación por sus orientaciones y consejos; y a cada una de las personas que aparecieron en el camino quienes fueron los motores que me impulsaron a continuar y lograr que el sueño se convierta en una realidad.

Resumen

Cada una de las personas del planeta tierra tienen una estrecha relación con la naturaleza y con los elementos del ambiente que les rodea, relación de vital importancia por lo que ésta le ofrece a la humanidad y a la vez por la forma que la humanidad le responde a ella. En tanto, buena parte de la humanidad ha generado un sin número de daños ambientales a causa de una valoración particular sobre ésta que se asienta en el antropocentrismo.

Esta estrecha e importante relación, que es vital para la subsistencia de la humanidad, fue estudiada a través de las percepciones y prácticas de niños y niñas escolarizados, mediante un ejercicio de carácter analítico e interpretativo que acudió a las narrativas y a algunos criterios de la etnografía educativa, desarrollada en dos instituciones educativas situadas en la ciudad de Bogotá: Liceo de Ciencia y cultura Harvard localidad de Suba de naturaleza privado y el IED Nueva Esperanza localidad de Usme, público. El objetivo consistió en realizar una comparación de las diferentes formas de relacionarse de los estudiantes de grado tercero con la naturaleza y el medio que los rodea, adicional a esto realizar una sensibilización sobre los impactos ambientales producidos y por último lograr crear en ellos otra postura en su forma de relacionarse con cada una de las especies que hacen parte de ésta.

Para ello se emplearon diferentes técnicas de recolección de información como grupos focales, talleres que incluyeron la producción de dibujos, entrevistas y observaciones no participativas, las cuales aportaron los insumos necesarios para lograr cumplir con el objetivo propuesto en esta investigación y también dejar en la institución educativa un informe reflexivo que permita generar una estrategia de acción favorable hacia el cuidado y protección de la naturaleza.

ÍNDICE

CAPITULO I

Contextualización de la investigación	5
1.1. Planteamiento del problema	5
1.1.1. IED Nueva Esperanza.....	9
1.1.2. Liceo de Ciencia y Cultura Harvard.....	15
1.2. Objetivos	20
1.3. Antecedentes investigativos	20

CAPITULO 2

Marco teórico.....	30
2.1. Categorías y reflexiones para superar el antropocentrismo y posicionar el biocentrismo	31
2.2. La Noviolencia como alternativa de cambio afirmativo para la vida y la naturaleza.....	35

CAPITULO 3

Enfoque y diseño metodológico	38
3.1. Enfoque metodológico	38
3.2. Estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos.....	39
3.3. Cronograma.....	40

CAPITULO 4

Análisis de resultados	42
4.1 La naturaleza como un tesoro o riqueza para la humanidad y las diferentes formas de relación hombre- naturaleza.....	44
4.2. Referentes de autoridad: los maestros, padres, contexto y su influencia en la relación de los niños y niñas con la naturaleza.....	49
4.3. Otra mirada de los estudiantes a su relación con la naturaleza: transitando lentamente.....	51

CAPITULO 5

Conclusiones	60
--------------------	----

REFERENCIAS	62
--------------------------	-----------

ANEXOS	65
---------------------	-----------

CAPITULO 1

Contextualización de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad existe una aceptación social acerca de las diferentes problemáticas ambientales que está pasando nuestro planeta tierra que ha llevado a una crisis de dimensiones planetarias, pero a pesar de todas las actividades que se hacen sobre el tema seguimos siendo actores pasivos ante esta crisis ambiental que estamos viviendo, crisis que se ha generado por la inadecuada relación que ha tenido el hombre con la naturaleza; por lo anterior es que surge esta investigación que pretende indagar la relación que los niños tienen con la naturaleza, los animales, las plantas y el manejo de las basuras dentro del ámbito educativo, específicamente en dos instituciones educativas de las localidades de Usme y Suba, así como, la influencia que tiene en ellos el contexto en que se desenvuelven.

Por ejemplo, he podido observar dentro del aula de clase el manejo que los niños y las niñas le dan a las basuras como el papel, el plástico, los desechables, entre otros, que evidencia como les cuesta separar o lo que llamamos reciclar por el afán de las actividades diarias; a pesar que en algunos niños y niñas se ha instalado un poco de conciencia del cuidado ambiental por la educación que han recibido en la escuela y en la familia; adicional a esto es importante reconocer la importancia que esta relación tiene para ellos, aunque paradójicamente en los últimos tiempos se ha perdido ese contacto con la naturaleza, ya que pasan la mayor parte del tiempo en espacios urbanos, con videojuegos y celulares que les impiden conocerla y disfrutarla.

En el ambiente educativo podemos encontrar varios problemas que se generan en torno a la relación con el medio ambiente como: la generación incontrolada de desechos de comida tanto

orgánicos como inorgánicos (plásticos, desechables, vidrio, icopor, etc...) y el manejo de estos, el desperdicio indiscriminado de agua y energía eléctrica, la contaminación auditiva por el exceso de ruido en las aulas de clase entre otras.

Al respecto no se ha encontrado una fuente estadística que señale el impacto ambiental que genera la contaminación en la escuela; no obstante, el estudio realizado por el Hospital de Usme “Atlas de Salud Pública 2014 – 2016” realiza un recorrido por los problemas ambientales existentes en la localidad, en donde se evidencia que los riesgos ambientales se deben a:

La inadecuada disposición de desechos sólidos, la falta de conciencia sobre las prácticas de separación y manejo de los residuo, ausencia del servicio de recolección de basuras, la quema de las basuras para así desecharlas, la construcción de asentamientos ilegales construidas alrededor y dentro del parque entre nubes, deforestación de este parque, la variedad perros callejeros y la contaminación indiscriminada de las quebradas pertenecientes a la localidad hecho que afecta los ecosistemas de esta zona.(Hospital de Usme, 2014, p. 55)

Este estudio representa la problemática con el siguiente gráfico:

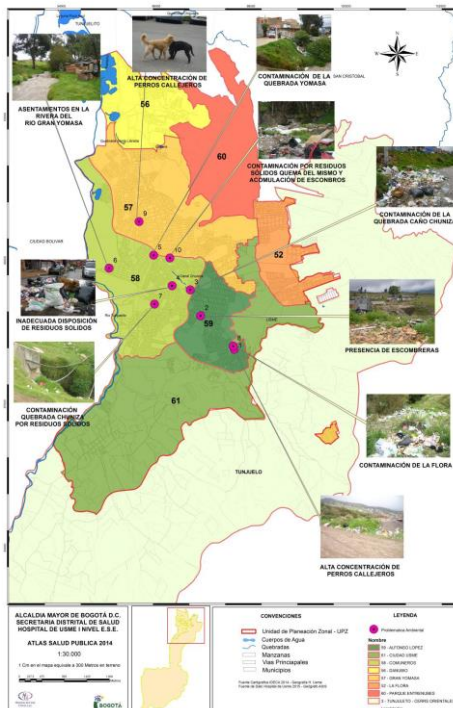


Figura 1: Problemas ambientales localidad de Usme Tomado de “Atlas Salud Publica” (2014). Fuente: Grupo ASIS, con base cartográfica IDECA – corte marzo 2015 (p. 57).

Este mismo estudio fue realizado por el Hospital de Suba “Atlas de Salud Pública 2015” en el que también pudieron detectar los problemas ambientales que se generan en esta localidad como:

Dentro de las problemáticas Ambientales que se presentaron con mayor frecuencia en la localidad de Suba, se tiene la mala disposición de residuos sólidos, proliferación de roedores, vectores y calles destapadas. Se describe las problemáticas por UPZ: En la UPZ Suba centro, al noroccidente del territorio 66, en el micro territorio Villa Hermosa se encuentra el Canal de la Salitrosa, el cual por la alta contaminación contenida genera malos olores, proliferación de roedores y vectores, afectando la salud de las poblaciones aledañas. Además, en el micro territorio Tuna Baja 2, hay presencia de vías en mal estado y calles destapadas en cercanías al canal, lo cual genera polvo en suspensión afectando a quienes residen en el lugar con enfermedades respiratoria (Hospital de Suba, 2015, p.58)

Igualmente, este documento ubica mediante un mapa esta problemática así:

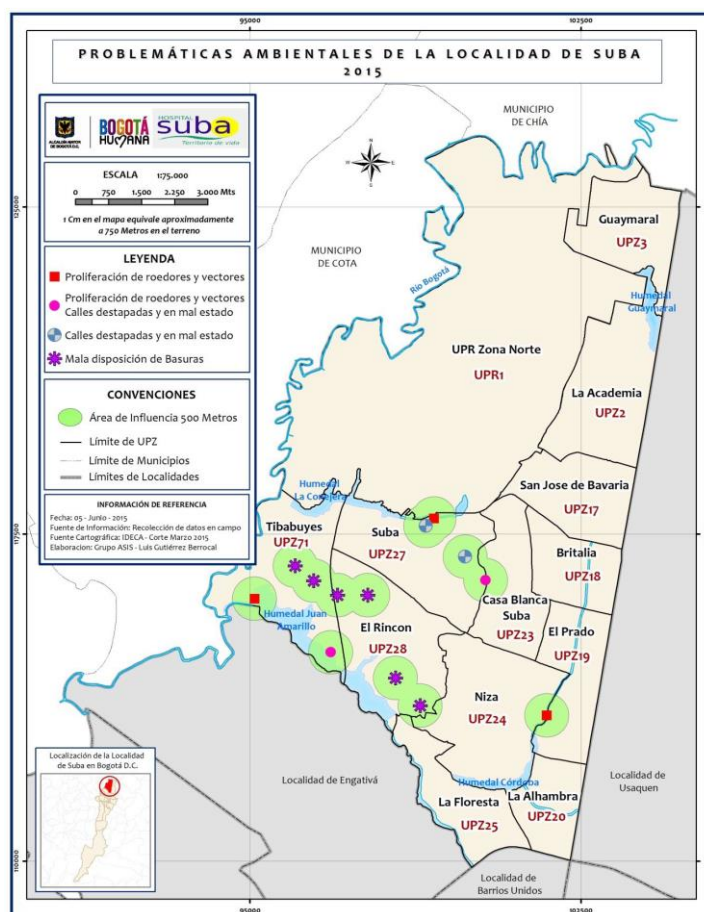


Figura 2: Problemas ambientales localidad de Suba Tomado de “Atlas Salud Publica” (2015). Fuente: Grupo ASIS, con base cartográfica IDECA – corte marzo 2015 (p. 61).

De acuerdo con lo anterior, la población con la que se trabaja en este estudio son niños entre 7 y 9 años del Colegio Nueva Esperanza IED de la localidad de Usme grado tercero de primaria, los cuales pertenecen a una población de bajos recursos, con variedad de núcleos familiares, en donde se evidencia falencia sobre el cuidado de la naturaleza que podrían evidenciar una relación dualista hombre – naturaleza. Esto implica la dominación y/o supremacía hacia ella, la explotación, el desconocimiento de las necesidades de cada especie, el abuso por parte de lo humano sobre otras formas de vida, incluso una lógica basada en el entretenimiento, entre otras, a pesar de las diferentes actividades pedagógicas y ambientalistas que se realizan durante el año escolar¹; actividades que no han hecho posible que los estudiantes sean conscientes del daño que generan a la naturaleza, al trato de los animales y plantas a su alrededor y la contaminación que forjan con el manejo inadecuado de las basuras tanto en la casa como en el colegio.

Estas relaciones quisiera contrastarlas con las de niños de la misma edad y del mismo grado del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard de la localidad de Suba de una condición socioeconómica media, en donde desde el Proyecto Educativo Institucional se ha evidenciado un enfoque ambiental que se manejan a partir del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) de la localidad liderado por el rector de la institución que conlleva a que en los niños y niñas tengan conciencia ambiental desde el trabajo en la institución educativa y en la familia; en esta relación se han generado mejores resultados como el uso de los recursos sólidos, la institucionalización de la semana ambiental en el colegio, la participación en los encuentros ambientales entre otros.

¹ En el IED durante el año se realizan actividades ambientales dirigidas por el campo científico que están programadas en el cronograma escolar, como generar el rincón ecológico dentro de cada salón, recolección de tapitas para la fundación SANAR elaboración de artefactos en material reciclable, recolección de residuos orgánicos como las cascaras y las bolsas de refrigerio entre otras.

Respecto a las dos instituciones en donde se realizará el trabajo de campo describiré algunas de sus características a continuación.

1.1.1. Colegio Nueva Esperanza IED

Es una institución educativa de carácter oficial que hace parte de la Secretaría de Educación Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá. El colegio queda ubicado en la localidad 5 de Usme dentro del barrio La Cabaña; cuenta con tres sedes: la sede A en donde se encuentra preescolar y primaria, la sede B bachillerato y el jardín anexo que trabaja con educación inicial. La sede A, lugar donde se realizará la investigación, que tiene domicilio en la Carrera 15 este # 76 - 72 sur. Al frente de este edificio se encuentra la Sede B localizada en Calle 76b Sur # 13-76 este. El colegio funciona en dos jornadas en los siguientes horarios: jornada mañana de 6:20 a.m. – 12:20 a.m. y jornada tarde de 12:20 p.m.- 6:00p.m. A éste asisten niños, niñas y jóvenes desde los 4 años hasta los 17 años que proceden en su mayoría de familias que viven en barrios pertenecientes a la unidad de planeamiento zonal. La institución educativa pertenece a la UPZ La Flora, la más pequeña de la localidad de Usme.

En la caracterización de la localidad de Usme que se encuentra en la página web de la alcaldía local podemos encontrar que Usme es la localidad quinta del Distrito capital que limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito; al sur con la localidad de Sumapaz; al oriente con los municipios de Ubaque y al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca. Está dividida en 7 UPZ (Unidades de Planeación Zonal) conformadas así: UPZ 52 La Flora, UPZ 56 Danubio, UPZ 57 Gran Yomasa, UPZ 58 Comuneros, UPZ 59 Alfonso López, UPZ 61 Usme Centro-veredas, UPZ 60 Parque Entre Nubes (Alcaldía de Usme 2018). La localidad de USME cuenta con una amplia zona rural

especialmente al sur conectando con la Localidad de Sumapaz y cuenta con grandes fuentes de recursos naturales e hídricos.

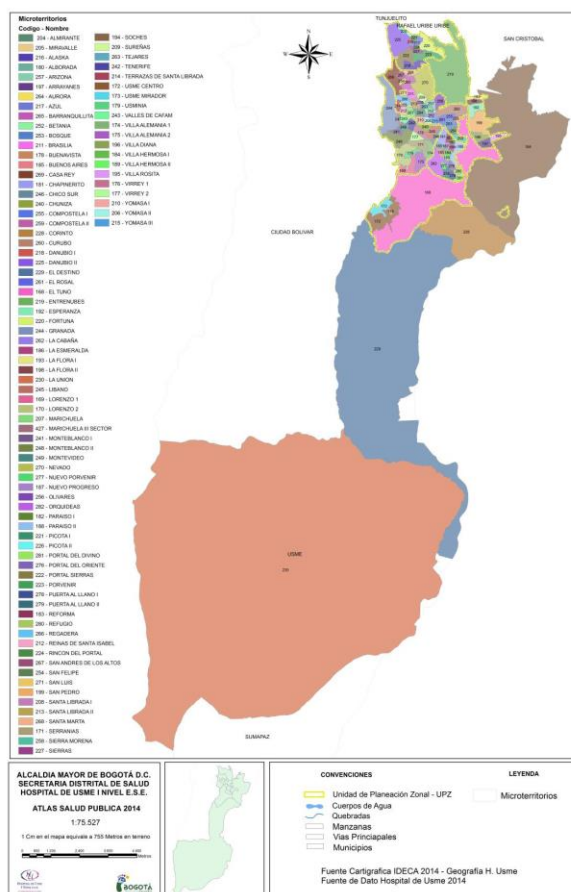


Figura 3: Mapa localidad de Usme dividida en UPZ y Microterritorios. Tomado de “Atlas Salud Publica” (2014). Fuente: Elaboración propia del grupo ASIS y APS en Línea 2014, con base cartográfica IDECA – corte diciembre 2014 (p.16).

La UPZ en la que se encuentra ubicado el Colegio Nueva Esperanza es UPZ 52 La Flora; catastro en un estudio hecho en el 2013 señala que:

[...] se localiza en el centro-oriente de la localidad de Usme ocupando una superficie de 180,3 hectáreas (ha) que representan el 5,97% de ha de la localidad. Esta UPZ limita al norte, con la UPZ Los Libertadores de la localidad San Cristóbal; por el oriente, con los Cerros Orientales; por el sur, con la UPZ Ciudad Usme; y por el occidente, con las UPZ Gran Yomasa, Ciudad Usme y Parque Entrenubes (Catastro, 2013).

El sector de la institución es residencial principalmente y en su cercanía se encuentran dos papelerías, una cafetería, una iglesia cristiana y el Jardín Infantil La Esperanza operado por la Secretaria de Integración Social. A cuatro cuadras, está ubicado un comedor comunitario Semillas de Antaño.

Aunque la institución educativa pertenece a la localidad de Usme se encuentra en el límite norte con la localidad de San Cristóbal, motivo por el cual muchas familias y residentes del barrio prefieren suplir sus necesidades en el comercio y entidades de dicho territorio tales como CAI de policía, centros médicos públicos y privados, Hospital San Blas, parque Entrenubes y entre otros. Los barrios cercanos son: Juan Rey, Londres, la Flora, San Pedro, Doña Liliana y Tihuaque. Se caracteriza por tener estratos 1 y 2, de uso residencial predominante con deficiencias en su infraestructura, accesibilidad, equipamientos, y espacio público.

Por tanto, por su ubicación geográfica el acceso de transporte es limitado y la principal vía para llegar es por Carrera 16 Este, usando medios como SITP que cuenta sólo con dos rutas y la frecuencia entre un bus y el siguiente puede tardar 30 minutos. Otras alternativas son tomar buses públicos que se dirijan hasta Juan Rey, caminando aproximadamente 8 minutos, el alimentador Tihuaque que parte del portal de Transmilenio 20 de julio y desde Usme se pueden tomar carros de servicio informal que se ubican en el barrio Yomasa en un lugar denominado por la comunidad como la “playa”.

Por la posición geográfica de la institución educativa y el sector donde habitan las familias se cuenta con varias reservas naturales como lo son: Parque Entrenubes, el mirador, la Quebrada Yomasa y el Páramo cruz verde. A nivel salud, se cuenta con el Hospital de Usme que hace parte de la SubRed Sur, cuya sede administrativa se encuentra ubicada en Usme pueblo; cuenta con UPAS en todas sus UPZ. Además, se encuentran instituciones como la Casa de la Justicia,

parques representativos como el Cantarrana y Entre Nubes, Comisaria de Familia, el Centro Zonal del ICBF, la Alcaldía Local en Usme pueblo y muchas otras instituciones.

Según la rectora el Colegio Nueva Esperanza tiene una población aproximada de 1300 estudiantes en la jornada mañana. Las familias, en su mayoría, pertenecen a los estratos 1 y 2 que se dedican en mayor medida al trabajo informal y a la construcción (obreros, albañiles), operarios, independientes o comerciantes, algunos no cuentan con un trabajo estable, algunas familias reciben el apoyo de su familia extensa como lo es la vivienda y la alimentación, adicional a eso cuentan con el apoyo de diferentes fundaciones, escuelitas y comedores comunitarios. Las familias se caracterizan por ser padres y madres jóvenes que oscilan entre los 20 años hasta los 45 años, prevaleciendo más los padres jóvenes con dos y tres hijos. Son familias diversas, con tipología familiar monoparentales, recompuestas, extensas y nucleares. Sin embargo, prevalecen las monoparentales, extensas y en el mayor de los casos varios niños y jóvenes integrantes de la familia estudian en la misma institución educativa.

La zona se conserva rural en un porcentaje significativo, cuyas problemáticas más latentes a nivel educativo son la poca proyección de estudios tanto en los estudiantes como en las familias, sus objetivos se centran más en la adquisición de un trabajo desde muy temprana edad y así conseguir dinero prontamente; adicional a esto inician una vida de pareja temprana que implica la tenencia de hijos. Otra problemática latente en el sector es el consumo de sustancias psicoactivas, deserción escolar, violencia, delincuencia, entre otras.

La institución educativa cuenta con los siguientes proyectos: Programa Media Fortalecida con énfasis en Ambiental y Electrónica, Programa de Inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva leve y limítrofe, Programa Volver a la Escuela y el Programa para la Excelencia Académica y Formación Integral 40 horas. El horizonte institucional busca desarrollar un

proyecto educativo que garantice el desarrollo de las dimensiones humanas de sus estudiantes mediante la formación de valores, la construcción de la ciudadanía, el manejo eficaz de las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación), el fomento de las artes y el estudio de las ciencias, contribuyendo significativamente en los procesos de transformación del contexto al que pertenece.

La misión institucional es ofrecer a los niños, niñas y jóvenes de este territorio una educación de calidad fundamentada en la formación humana, científica y tecnológica orientada al desarrollo comunitario y la transformación social. La visión del colegio para el 2016 es ser reconocida en la localidad y en el Distrito como una Institución Educativa con calidad en sus procesos, que lidera la vivencia y cuidado del territorio, el uso efectivo y cotidiano de la tecnología, la responsabilidad social y el fomento de las expresiones artísticas-culturales. La filosofía institucional busca diseñar un proyecto educativo que garantice el desarrollo de las dimensiones humanas de sus estudiantes mediante la formación en valores, la construcción de la conciencia ambiental, el ejercicio responsable de la ciudadanía, el manejo eficaz de las TICS (Tecnología en Informática y la Comunicación), el fomento de las artes y el estudio de las ciencias contribuyendo significativamente en los procesos de transformación del contexto social al que pertenece. El PEI que maneja la institución se basa en “la Ciencia y la Tecnología como fundamento para la apropiación del territorio” (IED Nueva Esperanza, Manual de convivencia, 2018, p. 10).

Según la experiencia como docente que he tenido con los niños y niñas del colegio IED Nueva Esperanza puedo describir que ellos se caracterizan por ser extrovertidos, alegres, solidarios, creativos, recursivos; por otro lado, son niños que provienen de familias con bajos recursos económicos, presentan movilidad permanente de domicilio y en algunos casos por los

empleos de los padres permanecen mucho tiempo solos o al cuidado de familiares como abuelos, tíos o vecinos. Hay variedad de estudiantes, ya que a la institución educativa asisten niños de diversas regiones del país; actualmente también de venezolanos. Frente a las relaciones familiares he evidenciado que son niños y niñas que buscan el afecto del adulto y ser escuchados, también que algunos se aíslan de las actividades propuestas refiriendo que tienen pereza, por tanto, muestran falta de voluntad y disposición a estas. Asimismo, se puede inferir por sus comportamientos que en algunos hay falta de pautas de crianza, abandono, negligencia y carencia de hábitos de higiene, esto se evidencia en su presentación personal, en los útiles escolares y en sus cuadernos. Finalmente, algunos presentan actitudes agresivas y con baja pertenencia tanto con el colegio como con el medio ambiente, respecto a esta es notorio el poco cuidado con su entorno, aunque que en su mayoría viven en zonas rurales, ellos no presentan actitudes ambientalistas ni el cuidado de la naturaleza, ya que dentro del ámbito educativo se evidencia mal manejo de las basuras, el desperdicio del agua y el escaso cuidado de las plantas que se encuentran en la institución.



Figura No.4. IED Nueva esperanza. Fuente: archivo personal

1.1.2. Liceo de Ciencia y Cultura Harvard

Es una institución educativa de carácter privado regulada por la Secretaría de Educación Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Cuenta con una sede en donde se agrupa el preescolar, la primaria y el bachillerato que funciona en jornada única en el siguiente horario: 7:00 a.m. – 3:30 p.m., cuyo domicilio es la avenida Corpas No 110 – 94. Asisten niños, niñas y jóvenes desde los 3 años hasta los 17 años, provenientes de familias que en su mayoría residen en barrios pertenecientes a esta localidad. La institución educativa pertenece a la UPR zona norte de la localidad 11 de Suba dentro de la vereda Chorrillos, espacio rural de la localidad. Esta UPR limita al norte con la UPZ Guaimaral, al Oriente con UPZ La Academia, al Sur con La UPZ Suba y tibabuyes, al Occidente con el municipio de Cota (Secretaria de Hacienda Distrital, 2004).

Suba es la localidad número 11 de Bogotá, se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital. Teniendo en cuenta un estudio realizado en catastro (2013) se reconoce que esta localidad limita al Norte con el municipio de Chía; al Sur con la localidad de Engativá; al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota. Está dividida en 12 UPZ (Unidades de Planeación Zonal) y una UPR (Unidad de planeación rural) conformadas así: UPZ 2 La Academia, UPZ 3 Guaymaral, UPZ 17 San José de Bavaria, UPZ 18 Britalia, UPZ 19 El Prado, UPZ 20 La Alhambra, UPZ 23 Casa Blanca Suba, UPZ 24 Niza, UPZ 25 la Floresta, UPZ 27 Suba, UPZ 28 Rincón, UPZ 71 Tibabuyes y la UPR zona norte en la que se encuentra ubicado el Colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. La localidad cuenta en su territorio con una oferta ambiental y biodiversidad como microcuencas, zonas de reservas forestales, humedales, flora y fauna, esta

caracterización la puedo realizar por mi experiencia dentro de la localidad durante estos últimos 20 años que resido en ella.

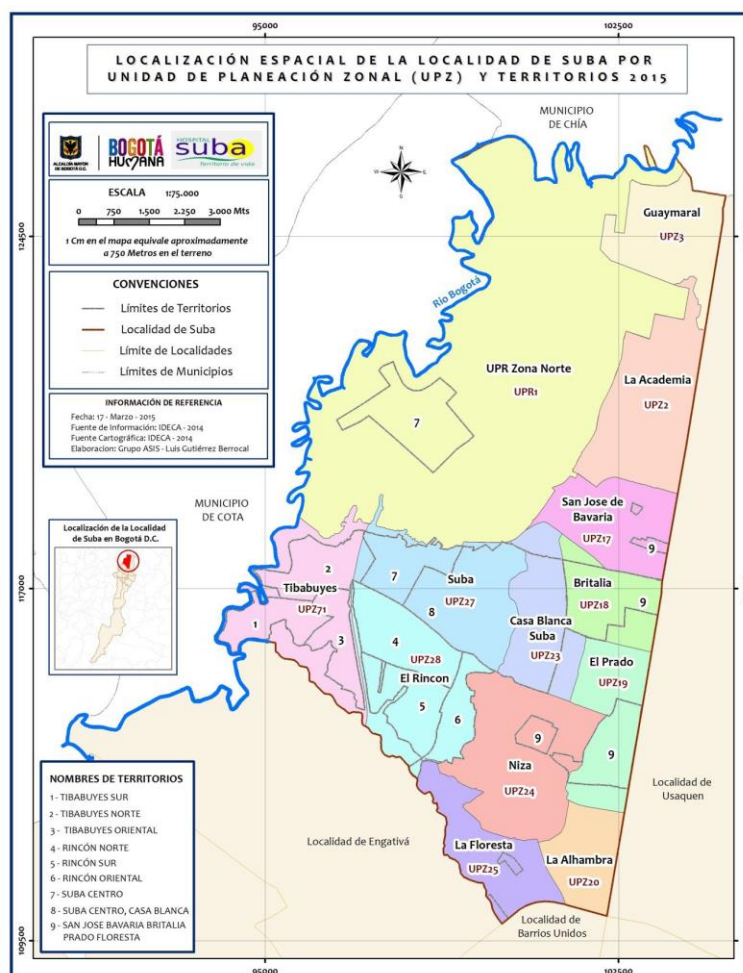


Figura 5: Mapa localidad de Suba dividida en UPZ y Microterritorios. Tomado de “Atlas Salud Publica” (2015)
Fuente: Grupo ASIS y APS en Línea 2014, con base cartográfica IDECA – corte diciembre 2014 (p.13).

El sector de la institución educativa es rural principalmente y en su cercanía se encuentran una finca privada, los colegios José Joaquín Castro, Lisa Meitner y el Nuevo Campestre, dos papelerías, una droguería, la clínica Corpas, un cultivo, una cafetería y varios restaurantes. Los barrios cercanos son Las Mercedes, el Pinar y el municipio de Cota, La Conejera y la Avenida Ciudad de Cali. Se caracteriza por tener estratos 2 y 3, cuya economía

principalmente se basa en rural agrario. El acceso de transporte es en la principal vía Corpas usando medios como SITP que cuenta con varias rutas y buses públicos provisionales.

Por la posición geográfica de la institución educativa y el sector donde habitan las familias se aprecian varias reservas naturales como lo son: el humedal de la conejera, la reserva natural de Van der Hammen, cultivos de flores etc. A nivel salud, se cuenta con la Clínica Corpas que está diagonal al colegio y el Hospital de Suba, también muy cercano a la institución educativa, en Suba centro se encuentra la Alcaldía, DILE, la Casa de la Justicia, la Comisaria de Familia, el Centro Zonal del ICBF y muchas otras instituciones públicas y privadas.

Según diálogo con el rector de la institución el Liceo de Ciencia y Cultura Harvard tiene una población aproximada de 600 estudiantes en jornada única. Las familias, en su mayoría, pertenecen a los estratos 2 y 3 de clase media y se dedican preferentemente al trabajo formal como empleados e independientes; son familias diversas como monoparentales, recompuestas extensas y nucleares.

La zona donde está inmerso el colegio es totalmente rural. La institución no cuenta con red de agua potable, el agua es adquirida a través de carro tanques que es almacenada y el agua no potable la obtienen de aljibes de agua. Las problemáticas más latentes a nivel educativo es la falta de apoyo en las tareas académicas por parte de los padres de familia, ya que están ausentes por su trabajo, adicional a esto la crianza que se ha generado en ellos es de acostumbrar a sus hijos a tenerlo todo, esto se evidencia por las costumbres que ellos tienen respecto a su forma de vestir, las onces y útiles que llevan al colegio entre otros aspectos que demuestran que sus padres satisfacen todas sus necesidades; otra problemática latente en el sector es el consumo de sustancias psicoactivas, violencia, intolerancia y delincuencia.

La institución educativa cuenta con el Proyecto Ambiental Escolar PRAE que en la localidad de Suba es dirigido por el Rector del colegio, el programa de Píleo y el proyecto de Atención de emergencias y desastres. El horizonte institucional busca desarrollar los siguientes principios: “amar a nuestros semejantes como a nosotros mismos, respetar ideas, dialogar, decidir en grupo y cuidar la naturaleza y el entorno” (Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, Manual de Convivencia, 2018).

La misión institucional se fundamenta en formar hombres y mujeres de alta competencia académica, con conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan el desempeño con éxito inmediatamente egresen de la institución (Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, Manual de Convivencia, 2018). Por su parte, la visión del colegio consiste en formar a corto plazo estudiantes de preescolar en un ámbito familiar, lúdico, amoroso con el sello Harvard que les abre las puertas de la educación primaria por sus reconocidas y sólidas bases para toda la vida escolar. Una vez ingresan a la educación básica reciben una formación de avanzada centrada en los valores humanos fundamentos científicos técnicos que les encaminara a la excelencia. La visión a mediano plazo radica en la promoción de bachilleres idóneos, líderes y orgullosos de sus capacidades, quienes poseerán la calidad para abrir la puerta de cualquier universidad o lugar, desempeñarse eficazmente en el ámbito laboral a largo plazo; un ciudadano comprometido. (Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, Manual de Convivencia, 2018).

Según observaciones informales se puede evidenciar que los niños y las niñas de esta institución se caracterizan por que son extrovertidos, alegres, creativos, solidarios, independientes y educados; en algunos casos por los empleos de los padres los niños permanecen mucho tiempo solos o al cuidado de familiares, vecinos o instituciones como jardines; en su mayoría los estudiantes son comprometidos con sus deberes escolares, les gusta realizar las

actividades propuestas por sus docentes, se pudo observar además que en algunos niños y niñas falta de pautas de crianza, por sus “berrinches” y exigencias; en su mayoría la población de esta institución son nacidos en Bogotá y este año han ingresado algunos niños y niñas Venezolanos. Por lo ambientalista de la institución los niños presentan actitudes de pertenencia por su colegio y el medio ambiente ya que las actividades que realizan durante el año escolar hacen que ellos creen conciencia ambiental y de cuidado por su entorno, todas estas actividades son lideradas por el PRAE proyecto más importante para la institución, que son ligadas con la mesa ambiental de Suba espacio liderado por el rector de esta institución.



Figura No.6. Liceo de Ciencia y cultura Harvard. Fuente: archivo personal

De acuerdo con los contextos anteriores, surge la inquietud por la manera como se relacionan los niños y niñas de estas instituciones educativas con la naturaleza y en general con lo vivo y la vida, ya que cada institución se desenvuelve en un ambiente rural, pero su percepción y relación con la naturaleza son totalmente diferentes, tal vez por la educación que han recibido en casa y colegio o por las diferentes experiencias ambientales que han tenido.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Realizar una comparación de la relación que tienen los estudiantes del colegio IED Nueva Esperanza y los estudiantes del Liceo de Ciencia y Cultura Harvard con la naturaleza y el medio ambiente

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar la información (conceptos y términos) que los estudiantes tienen frente al tema
- Reconocer los diferentes problemas ambientales que surgen en las instituciones educativas a raíz de esa relación con la naturaleza
- Identificar las actitudes que los estudiantes tienen frente a su relación con la naturaleza y el medio ambiente
- Reconocer la influencia que tienen para los estudiantes el contexto donde ellos se desenvuelven y su relación con la naturaleza y el medio que los rodea

1.3. Antecedentes específicos investigativos

Sobre el problema de investigación propuesto se han realizado diversos estudios, por lo cual se considera necesario realizar una revisión de varios documentos académicos, en especial, tesis de pregrado y maestría e investigaciones especializadas, centrando la búsqueda en escritos que se han enfocado en explicar la relación entre hombre-naturaleza a partir de diferentes miradas interdisciplinarias y experiencias que permitan reconocer los estudios y hallazgos que se han encontrado sobre mi tema de estudio sobre todo a lo que refiere a dualismo entre naturaleza y hombre más exactamente los niños.

En los textos descritos en el cuadro anexo se puede destacar como aporte central la necesidad de comprender la relación hombre- naturaleza dentro del contexto educativo y cultural, ideas que van ligadas a lo que se quiere investigar. De ahí también los textos describen la definición del problema que subyace a esta relación dualista que ha sido abordada desde enfoques políticos, epistemológicos y filosóficos, relación que es asociada al concepto de sustentabilidad y todo de lo de este fenómeno surge, los actores inmersos dentro de este (naturaleza, cultura, sociedad) y todo aquello afectan el progreso y equilibrio del medio ambiente.

No	Nombre de la investigación	Autor (es)a	Año
1.	Comportamiento proambiental en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil.	Francielli Galli Camila Bolzan de Campos Jorge Castellás Sarriera	2013
2.	Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales.	Maritza Sandoval Escobar	2012
3.	Naturaleza y cultura ¿dualismo o hibridación? Una exploración por los estudios sobre riesgo y paisajes desde la geografía.	Hortensita Castro Perla Zusman	2009
4.	Relación ser humano-naturaleza debatiendo el desarrollo sostenible desde la filosofía de la ciencia.	Diosey Ramon Lugo- Morin Larry m. Frolich Teresa Magal-Royo	2015
5.	Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta.	Meri Rocío Ruíz Cabezas Eliana Sofía Pérez Barrios	2014
6.	Contribuciones metodológicas para el estudio de las relaciones entre el contexto cultural e ideas sobre la naturaleza de niños y niñas.	Adela Molina Andrade	2012
7.	¿Desde dónde, cómo y por qué se han estudiado los dualismos propios de las sociedades patriarcales? Una mirada a la relación naturaleza – humanidad.	Nathalia Martínez Mora	2018

Figura 7: Recopilación de investigaciones sobre la relación hombre – naturaleza. Fuente: elaboración propia

Para destacar sus principales planteamientos y aportes a este estudio, se presentará a continuación una breve reseña de cada uno y al finalizar se describirán los puntos comunes y los

aspectos singulares en estos, teniendo en cuenta que de manera recurrente estos aluden a la influencia que la relación hombre - naturaleza genera sobre las concepciones generalizadas acerca de ésta, las cuales se expresan en las prácticas que se producen, que en la mayoría de los casos implica su destrucción, agotamiento, explotación; lo cual adicionalmente interviene en los procesos sociales, políticos y económicos de las diferentes culturas.

Cada uno de los textos referenciados en el cuadro anterior hacen referencia a los comportamientos del ser humano y sus implicaciones en los problemas ambientales en diferentes contextos que han sido construidos simbólicamente en el transcurso de la historia por la influencia social y las prácticas culturales que conllevan al comportamiento sustentable hacia la supervivencia de la cultura; por ejemplo, Marithza Sandoval (2012) describe el comportamiento sustentable como un conjunto de acciones efectivas que tiene como fin asegurar los recursos naturales y socioculturales que garanticen el bienestar de la humanidad, retomando a Corral-Verdugo (2010). En tanto, la educación ambiental es vista como un proceso que permite entender las relaciones con el entorno, a través de la reflexión crítica de la realidad biofísica, social, política, económica y cultural, y de ahí generar actitudes de valoración y respeto por el medio ambiente, según lo expresado em Plan Nacional de Educación Ambiental (2005). En síntesis, en este texto la autora analiza el problema de la educación ambiental para el comportamiento sustentable desde el marco de las prácticas culturales, en el que se evidencia que el proceso de la educación ambiental ocurre en diferentes espacios sociales más allá de los de la escuela que se ven intervenidos por diferentes actores; por lo cual, se asume la educación ambiental como eje del desarrollo sostenible del mundo, pero estas prácticas no son suficientes para lograr una adecuada relación con el medio ambiente.

Por otro lado, las perspectivas sobre esta relación hombre – naturaleza han cambiado con el tiempo; así, teniendo en cuenta lo que afirma Hortensia Castro y Perla Zusman (2009) la modernidad nos ha llevado a comprender la realidad de forma dicotómica. Bajo la percepción iluminista la naturaleza es concebida como una materialidad útil para el progreso del hombre, razón por lo que es dominada y mejorada. Por su parte, desde el movimiento romántico se pone la mirada en el deterioro de la vida, discutiendo sobre las prácticas de dominio, de control y limitación de la naturaleza, por lo que desde ésta a valorarla de manera distinta que evidencia una naturaleza auténtica versus una naturaleza falsa o artificial, la cual es la que el hombre ha transformado siguiendo a Aliata y Silvestri (1994).

Señalan las autoras que desde otras perspectivas se comienza a cuestionar los diferentes problemas ambientales que se están generando en el planeta por el agotamiento de los recursos, la contaminación, la explotación etc. Así, nos señalan que desde el marxismo en su versión contemporánea es posible vincular estos problemas ambientales con el capitalismo, de esta forma, “la explotación social también tendría su correlato en la explotación de la naturaleza, por lo que aquella dicotomía deriva hacia la versión capitalismo versus naturaleza” (Hortensia Castro y Perla Zusman, 2009, p.3). Indican además que en el año 1980 como un hito se observa la discusión sistemática de esta dicotomía desde diferentes enfoques: desde los planteamientos marxistas se genera una construcción social de la naturaleza, desde lo epistemológico estas construcciones desnaturalizan la naturaleza; igualmente en el texto hablan de un “giro cultural” que desde las ciencias sociales hay una construcción social de la naturaleza en términos discursivos y simbólicos; todo esto conlleva a plantear unas discusiones sobre la crisis ambiental, siendo en su mayoría posturas que defienden la autonomía de la naturaleza, sobre todo en la parte física en donde el ser humano se encuentra limitado para controlar fenómenos naturales y

para predecir las consecuencias de las intervenciones que se hacen hacia la naturaleza como lo señalan Soule y Lease (1995).

Respecto a los fenómenos naturales Castro y Zusman (2009) plantean una reflexión sobre la imposibilidad del ser humano para intervenir en estos fenómenos que impactan negativamente sobre el hombre; en tanto, antiguamente se asumían como un problema exclusivo de la naturaleza, pero luego se logra interpretar los desastres como resultado de la interrelación negativa de la sociedad y la naturaleza. Al respecto el postulado de la ecología humana conlleva a pensar en una economía política de los desastres que desarrolla una crítica a las premisas funcionalistas y traslada los postulados teóricos y metodológicos de la ecología humana a otros contextos sociales. Las autoras hacen énfasis en la descripción dicotómica en los estudios de amenaza como la relación con un conjunto humano vulnerable, riesgo a manera de un proceso y el desastre un producto que puede llevar a generar nuevamente un riesgo y la idea de la construcción social de los riesgos y desastres.

Por su parte, Meri Rocio Ruiz y Eliana Sofía Pérez (2014) hacen referencia a que el ser humano ha estado cada vez más preparado para “dominar” su entorno, al demandar recursos y generar impacto sobre el medio natural. Esto ha producido múltiples problemas ambientales frente a los que las autoras advierten lo importante de lograr que los diferentes grupos sociales se ajusten a los cambios en su entorno natural y no que la naturaleza se adopte al ser humano; adicional a esto nos muestran las diferentes acciones que se hacen por el cuidado del medio ambiente como: la Escuela de Vulnerabilidad, que se ha preocupado por promover políticas públicas preventivas, básicamente orientadas a la población vulnerable.

Adicional a lo anterior, otra acción importante que se ha realizado para el cuidado del medio ambiente según Hortensia Castro y Perla Zusman (2009) antes mencionadas, es la

educación ambiental que nos permite comprender las diferentes interacciones entre la sociedad y el ambiente para llegar a un actuar. De esta forma, toda la población que habita en el planeta tierra puede lograr una conciencia ambiental desde el interés por sus problemas que lleven a trabajar tanto individualmente como de forma colectiva en la búsqueda de soluciones de los problemas ambientales producidos por el humano. Es importante reconocer que la educación ambiental es interdisciplinaria, que aporta al análisis de realidades sociales y naturales, atraviesa distintas áreas de conocimiento y necesita de la totalidad de las disciplinas y saberes para su construcción como lo señalan Meri Rocío Ruiz y Eliana Sofía Pérez (2014).

En cada uno de estos estudios se evidencian análisis a nivel de diferentes disciplinas como el derecho, la antropología, la geografía y las ciencias políticas. Desde la geografía y la ecología del paisaje Hortensia Castro y Perla Zusman (2009) nos hablan de paisaje como un ecosistema en el que participa la sociedad y donde importa analizar las interacciones entre los aspectos temporales y espaciales y sus componentes (flora, fauna y elementos culturales) este postulado nos lleva a nuevamente analizar la importancia de la intervención del hombre con la naturaleza, en este caso la construcción de diferentes paisajes naturales y los artificiales los que el hombre crea que generan un impacto en el medio ambiente.

En el artículo escrito por Nathalia Martínez Mora ¿Desde dónde, ¿cómo y por qué se han estudiado los dualismos propios de las sociedades patriarcales? Una mirada a la relación naturaleza – humanidad, complementa las posturas anteriormente descritas, ya que también busca comprender los diferentes imaginarios que han existido sobre la relación entre la naturaleza y la humanidad, la cual durante el transcurso de la historia han trascendido; ella invita a no solo a conocer como se ha transmitido dicha relación sino también a “comprender las maneras como se están estableciendo fugas creativas a dichos imaginarios y prácticas, producto

de las evidentes crisis de las mismas” (Martínez Mora, 2018). En su artículo describe diferentes líneas teóricas que han trabajado sobre cómo se ha estudiado la relación hombre-naturaleza, en donde, las cuales coinciden en afirmar que la naturaleza se ha convertido en objeto de dominación del ser humano. Estas líneas teóricas que ella nos refiere son la perspectiva decolonial; la visión crítica que es promovida por la ecología política, por el marxismo ecológico y por la economía ecológica; los estudios que se han desarrollados desde la biología y de los saberes afines como la teoría del caos, la biomedicina, el área de la salud entre otros; una última línea teórica gira en torno a las diferentes reflexiones filosóficas sobre la gran variedad de objetos de estudio de la relaciones sociales entre la humanidad y diferentes especies.

Por otro lado, desde las investigaciones citadas se describen diferentes experiencias ambientales; la primera es una realizada desde la educación ambiental de niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta, la cual indaga sobre los conocimientos que tenían niños de primaria en educación ambiental y el reconocer la escuela como institución transformadora que está llamada a generar espacios y estrategias que lleven a los estudiantes a la realización de acciones para la conservación del medio ambiente. Esta investigación se realizó mediante un enfoque mixto de tipo descriptivo con niños de grado quinto de primaria de ocho escuelas oficiales; como resultado de la investigación se encontró que los niños de quinto de primaria dicen tener diferentes actitudes favorables para el medio ambiente, pero en la práctica no se evidencia estas actitudes, igualmente la poca participación en actividades ecológicas da como resultado el conocimiento de la existencia de un proyecto ambiental escolar. (Ruiz y Pérez 2014)

Otra experiencia tomada fue un estudio que se hizo en Brasil llamado “Comportamiento proambiental en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil” realizado en el año 2013 el

cual hace un análisis del comportamiento proambiental de niños entre los 8 y 12 años en donde hacen una comparación del comportamiento hacia el medio ambiente teniendo en cuenta la edad, sexo, tipo de escuela y territorio. El estudio utilizó enfoque mixto dividido en dos etapas: técnicas cuantitativas en la primera fase y cualitativas en la segunda. Como resultado del estudio se encontró que las vivencias que han tenido los padres en su infancia con relación al medio ambiente influye positivamente en la educación impartida hacia sus hijos respecto al tema; también se encontró que se existe mayor preocupación y apropiación por el medio ambiente de los niños y niñas que viven en dentro del contexto rural que los que viven dentro del paisaje urbano, adicional a esto se evidencio que las niñas son más receptivas al cuidado de la naturaleza que los niños, más aun de los niños y niñas que tienen menos edad, se evidencia que la educación ambiental es más significativa en la escuela que en la familia y que en Brasil hay mayor conciencia ambiental en el sector público que en el privado, viendo que en el sector público es una motivación el cuidado del medio ambiente ya que puede favorecer el factor económico.

Respecto al último hallazgo y desde mi experiencia y vivencias creo que en mi objeto de estudio se evidencia mayor cuidado del medio ambiente en el sector privado que en el público. En el texto también hablan que según Verdugo (2012) se pueden encontrar un tipo de comportamiento ambiental conocido como frugal o austero que consiste en reducir el consumo de recursos naturales, el cual beneficia al medio ambiente, reducción por medio de actitudes cotidianas como cerrar la llave, apagar la luz entre otras. Se concluye que los niños pueden llegar a convertirse en activistas ambientales ya que ellos tienen un papel fundamental en el futuro de nuestro planeta; adicional a esto son ellos los que tiene que afrontar los problemas ambientales

que se van generando por el uso inadecuado de las diferentes generaciones y esto se puede lograr por la educación impartida a estos niños por la escuela y la familia.

Por último, otra experiencia que se trabajó fue la realizada por la profesora Adela Molina Andrade (2012) “El pasado y el presente en las ideas de los niños y niñas sobre la naturaleza y el nivel de importancia de lo vivo en dichas explicaciones” que consistía en realizar interpretación intercultural por medio de un análisis comparativo de las narraciones recolectadas en cuatro comunidades escolares (escuela citadina, inmigrante campesina, campesinas de influencia U’wa y U’wa), para así lograr construir qué criterios culturales compartidos o no entre dichas comunidades respecto a la concepción de naturaleza de los niños y niñas de esta comunidad. La metodología trabajada fue del enfoque interpretativo, con la cual se trabajó en la exploración de la vida cotidiana de los niños y niñas de las comunidades de estudio. Los resultados obtenidos fue la muestra que es posible una interpretación cultural de las ideas de los niños y niñas con perspectivas ontológicas, y la influencia cultural en los aprendizajes obtenidos por ellos, que generan la actitud y personalidad de los niños y las niñas.

A partir de esta revisión se establecieron algunos criterios que permitieron analizar el fenómeno desde diversas perspectivas retomando los estudios antes reseñados, desde los cuales se reconoce que en el ámbito educativo el eje central es la educación ambiental. Desde esta perspectiva se pudo detectar, además, que los estudios se centran en las relaciones que el ser humano ha establecido con la naturaleza, basadas en la dominación, en la explotación, en el desperdicio, siendo el común denominador de las instituciones educativas en todos los grados, por lo que llama la atención, inclusive que esto se presente en los estudiantes de bachillerato.

Otro aspecto importante para destacar en los trabajos es el abordaje que se hace de la importancia del comportamiento sustentable que conlleva a garantizar el bienestar no solo de la

sociedad sino de la vida de todas las especies y del planeta en sí mismo; comportamiento que está en proceso de adquisición mediante la conservación de las especies, el cuidado de los recursos que la naturaleza le brinda a la humanidad, ello muestra un cambio en el que se reconoce la importancia no solo de la conservación de los seres humanos sino de las diferentes formas de vida que existen. A su vez los textos tienen en común la importancia de desarrollar acciones ecológicas basadas en imaginarios, percepciones y valoraciones que muestren una relación distinta a la descrita antes, que permitan prevenir situaciones futuras de desastres, riesgos y amenazas por factores naturales; por otra parte, se manifiesta que los comportamientos hacia el medio ambiente son aprendidos en los contextos donde se relacionan, en especial los niños y niñas, pero que los procesos cognitivos pueden ser modificados por medio de la educación. Así, se considera vital identificar desde las instituciones educativas cuáles son las situaciones ambientales sobre las que han sido expuestos los niños para poder intervenir y prevenir partiendo de sus imaginarios.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

Los muertos del hombre blanco olvidan la tierra donde nacieron cuando emprenden su paseo por entre las estrellas, en cambio nuestros muertos, nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, pues ella es la madre del hombre piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas, el venado, el caballo, la gran águila, todos son nuestros hermanos. Las escarpadas montañas, los húmedos prados, el calor de la piel del potro y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Carta del Gran Jefe Seattle, de la tribu de los Swamish, a Franklin Pierce presidente de los Estados Unidos de América

Las palabras del Gran Jefe recobran fuerza y validez cuando nos referimos a lo ambiental, a esa relación estrecha entre hombre y naturaleza, que en lectura de Carlos Eduardo Martínez en su libro “De nuevo a la vida El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales” las sociedades capitalistas modernas están medidas por un dualismo, que hace referencia a la relación entre opuestos que desconoce una variedad de principios interdependientes. Este texto nos invita a problematizar estos dualismos, lo que implica el respeto y protección de la biosfera, el mejorar las relaciones entre las personas, y las diferentes opciones políticas, sexuales etc.; todo esto nos conlleva a una transformación cultural ante una crisis que actualmente estamos viviendo por la violencia, la guerra, el daño a la naturaleza, los cambios sociales, entre otros.

La sabiduría ancestral consideraba a la tierra y todos sus elementos como unidad, no era una “cosa” al servicio del hombre, era “otro” y no cualquier otro, era la madre, una madre que en sus ciclos procuraba con sabiduría alimento y provisión para todas las especies sin distinciones. El hombre occidental llegó a imponer su mirada del mundo, hiriendo a la madre e instaurándose como un padre (gobierno, Estado) quien media y ordena las relaciones con lo que hoy llama recursos, propugnando y proclamando su lugar dominante sobre otras especies

en una visión que gira entorno a sus deseos y necesidades vitales, olvidando su calidad de elemento dependiente, que vive el presente devastando sin una visión de futuro, para sí y para los otros. Igualmente, olvidando a la naturaleza como un sujeto de derechos, perspectiva que ha trabajado Eduardo Gudynas, quien nos invita a comprender la naturaleza en sentido amplio, en donde el hombre hace parte de ella y no está por encima: “comprender también la naturaleza desde otras lecturas y otras culturas, como es el caso de la existente desde el mundo de la Pacha Mama, en el que las personas integran la naturaleza” (Gudynas, 2014, p.7).

Para la interpretación y comprensión de este trabajo se retoman los planteamientos de Eduardo Gudynas (2014) desde su búsqueda de estrategias para la construcción de una ética biocéntrica que medie todas las miradas, relaciones, acciones que socialmente establecemos y Carlos Eduardo Martínez (2015) quien trabaja desde la no violencia, desde la cual se problematizan distintos dualismos, como el que constituye la relación naturaleza-humanidad, pero también, da luces sobre la conservación de la humanidad y naturaleza a partir de un cuidado mutuo.

2.1. Categorías y reflexiones para superar el antropocentrismo y posicionar el biocentrismo

Desde la perspectiva de Eduardo Gudynas (2014) en su texto “Derechos de la Naturaleza y políticas ambientales” se reconocen aportes tan valiosos hacia la visión que se tiene de la naturaleza y que se relaciona a lo anteriormente descrito sobre la perspectiva de la Pacha Mama, en el que las personas integramos la naturaleza y por tal motivo debe ser comprendida, reconocida y no dominada. A este conjunto de actitudes se suma el principio que garantiza un ambiente sano para las generaciones futuras, por ello es necesario tener en

cuenta el principio de precaución y asumir los problemas ambientales en forma sistémica e integral, en busca de la sustentabilidad, no solo de la especie humana si no de todas las especies existentes.

Visto así, los elementos metodológicos deben estar orientados a facilitar la comprensión de las interacciones entre los componentes ambientales; deben por lo tanto buscar que los individuos, grupos y comunidades desarrollen estrategias que permitan lo anterior y que conduzcan a proponer y participar de manera cualificada en alternativas de solución a problemáticas ambientales particulares. Reconocer a la naturaleza no infinita y que está a punto de acabarse (Gudynas, 2014).

Eduardo Gudynas adicional a la invitación que hace de comprender y respetar la naturaleza también describe otras posturas que definen esa relación, como lo son:

- a. Extractivismo:** El autor hace referencia con este término a la explotación desmesurada de gran variedad de recursos naturales, la cual genera un impacto ambiental y social que pareciese satisfacer la economía de un país, pero que genera daños ambientales irreversibles como el agotamiento de los recursos. Gudynas en sus escritos nos habla de lograr que los países den respuesta inmediata a estos problemas ambientales que conlleve a acciones concretas y tangibles y no a una lucha superficial de pocos. Así, “en lugar de mantener el divorcio entre la naturaleza y el ser humano hay que propiciar su reencuentro” (Gudynas, 2014, p. 9). Pero para la humanidad permanece la resistencia de enfrentar esos problemas ambientales, ya que no se ha logrado reconocer lo importante que es para las sociedades no solo por los valores económicos que le brinda al ser humano sino por los aportes que ella genera para supervivencia de las especies. De tal forma, “los extractivismos refuerzan este deterioro generalizado y también actúan como un impedimento para avanzar en medidas de

control ambiental más efectivas” (Gudynas, 2014, p. 24)

- b. Antropocentrismo:** Con esta postura hace referencia Gudynas al valor que los seres humanos le dan a la naturaleza, que en muchas ocasiones es desbordada por el estilo de vida de la humanidad, postura a la que este autor impugna.

La categoría antropocéntrica se refiere a las posturas que están centradas en los seres humanos, colocándolos como punto de partida para cualquier valoración. Se otorga a los humanos un status privilegiado, al concebir que las personas son sustancialmente distintas de otros seres vivos, únicas por sus capacidades cognoscitivas, por ser conscientes de sí mismos y por lo tanto solo ellos pueden otorgar valores (Gudynas, 2014, p. 25)

Por causa de esa postura antropocéntrica que tienen los seres humanos es que se aprecia solo la humanidad y no la naturaleza ya que se piensa solo en el bien de las personas, en el beneficio individual, en el provecho propio, en donde las sociedades presentan una relación utilitarista con la naturaleza que logra fragmentar los elementos que componen la naturaleza; por tanto, se concentran en lo útil a partir de ponderar los beneficios para lo humano, y lo demás se considera inútil, que no sirve ni trae ayudas para la sociedad.

Ligado a la lógica extractivista, el antropocentrismo no permite situar como centro de las agendas colectivas e individuales, los problemas ambientales que surgen de la relación egoísta que existe con la naturaleza.

- c. Naturaleza sujeta de derechos:** Gudynas hace referencia en esta postura a que es importante desde la política pública de cada país reconocer la naturaleza como sujeto de derechos no solo de los elementos importantes o útiles sino también aquellos elementos poco relevantes para la humanidad: “entender la naturaleza como sujeto de derechos y sumarle el derecho de ser restaurada cuando ha sido destruida” (Gudynas, 2014, p. 9)
- Se propone no solo pensar en los derechos que impone el ser humano a la naturaleza sino todos aquellos derechos propios, a lo que el autor denomina los derechos intrínsecos. Estos derechos mencionados son invisibles para las personas, su percepción es de la naturaleza que satisface necesidades, que es propiedad de estas, que es un elemento de mercancía que

genera capital y que enriquece un país etc.

- d. Valores de la naturaleza:** En esta parte el autor hace referencia a la gran variedad de concepciones que se tienen acerca de los valores que son otorgados a la naturaleza, valores económicos según la utilidad que se le da a los diferentes elementos de la naturaleza, valor de utilidad que proporciona un beneficio, valores estéticos respecto a la belleza que esta manifiesta, y por ultimo lo más importante los valores propios de la naturaleza, también llamados valores intrínsecos que no busca la utilidad del otro sino de sí mismo.

Los valores intrínsecos en la Naturaleza expresan una esencia, naturaleza o cualidad que son propias e inherentes a un objeto, ser vivo o ambiente, y por lo tanto independientes de los valores otorgados por los seres humanos. Son aquellos valores que no consideran a los objetos o las especies como un medio para un fin propio de las personas (Gudynas, 2014, p. 44)

Respecto al valor que se le da de utilidad o belleza el autor nos invita a reconocer que todos los individuos útiles o no, bellos o feos; también poseen valores intrínsecos y merecen igualmente ser protegidos, aunque no sean lucrativos para la sociedad.

- e. Biocentrismo:** Esta postura complementa a la del valor intrínseco ya que defiende y sitúa los valores propios de cada uno de los elementos que componen la naturaleza; postura ideal a seguir: “un biocentrismo donde el valor intrínseco es propio y objetivo de los objetos en el ambiente, independientemente de cualquier intervención humana, incluidos los aportes de ecólogos o cualquier otro. (Gudynas, 2014, pág. 9). El biocentrismo propone salir de aquellas posturas utilitarias, para pensar en los valores que cada elemento tiene, reconocer la igualdad de derechos y protección, identificar la biodiversidad de las especies y defender los derechos que cada uno de los miembros de la naturaleza posee.
- f. Buen vivir:** se reconoce esta postura como una forma de cambio y respeto hacia la naturaleza, es una nueva forma de vivir, que piensa en todo aquello que nos rodea, con una relación de pares y no de dominación.

El buen vivir en tanto propuesta abierta y en construcción, abre la puerta para formular visiones alternativas de vida. El Buen Vivir, en suma, propone un cambio civilizatorio que debe afianzarse en el biocentrismo (Gudynas, 2014, p. 14)

A las posturas anteriormente descritas se adiciona la importancia para Gudynas de transformar las diferentes políticas ambientales que presenta cada país y lograr que estas sean pensadas a favor de la naturaleza como lo indique anteriormente, la naturaleza como sujeto de derechos intrínsecos, ya que las medidas actuales que existen en la mayoría de los países no son suficientes para enfrentar los diferentes problemas ambientales que están acabando con el planeta tierra.

Relacionando lo anterior con el trabajo en las instituciones educativas se ha encomendado a estas la educación ambiental dentro del aula, ya que ésta se considerada como un proceso, que partiendo de la visión particular de cada sujeto y colectivo social, de su vivencia del mundo y propendiendo por el análisis de las relaciones de interdependencia con su entorno, sea capaz de apropiar saberes y conocimientos reflexivos y críticos de su realidad social, biofísica, económica, política, y cultural, como insumos que generen en cada sujeto y comunidad formas de vida cargadas de sentido, valores y respeto.

2.2. La Noviolencia como alternativa de cambio afirmativo para la vida y la naturaleza

Desde la perspectiva de la noviolencia Carlos Eduardo Martínez en su libro *“De nuevo la vida el poder de la noviolencia y las transformaciones culturales”* nos permite reflexionar en torno a la relación que como humanidad tenemos con la naturaleza y con nuestro semejante, llevándonos a cuestionarnos acerca del papel que como seres racionales tenemos de cuidar y amar lo que se nos ha dado.

El texto anteriormente descrito también nos invita a analizar las características relacionadas con la cultura de la Noviolencia como eje transversal que permite entender la lógica

de las relaciones entre los seres humanos y los procesos de fuga que han posibilitado el que ésta surja, frente a una cultura hegemónica fundamentada entre otras cosas en la legitimación de la violencia. Los seres humanos nos hemos caracterizado por ser capaces de transformar el contexto en que vivimos, adaptándolo de acuerdo con nuestras necesidades. Se puede decir que poseemos una determinación cultural, entendida cultura como “el conjunto de construcciones históricas y sociales que han posibilitado la supervivencia de nuestra raza” (Martínez, 2015, p.5), es decir, la cultura conserva aquellas construcciones que continúan permitiendo la conservación de la vida, pero desecha o inhabilita aquellas que la ponen en riesgo. Lo que se pretende es lograr transformarse en una cultura que busca alternativas de supervivencia. En otras palabras, “es en situaciones amenazantes cuando se presentan las mayores y más profundas transformaciones culturales” (Martínez, 2015, p.37); es allí donde surgen verdaderas alternativas de cambio que propenden por más y mejores condiciones de vida, esta transformación es la perspectiva noviolenta a la que Carlos Eduardo nos invita.

La supervivencia de nuestra especie nos ha llevado a transformar la cultura, delimitando nuestro territorio y dominando la naturaleza con el propósito de sacar de ella el mayor beneficio posible, es decir, “hemos construido un mundo con la hegemonía de la fuerza de la conservación” (Martínez, 2015, p. 50), olvidándonos del equilibrio natural de las cosas, centrándonos en nosotros mismos y abocándonos nuevamente al peligro de la extinción.

A los anterior el texto lo complementa refiriéndose a cada uno de los imaginarios atávicos que amenazan la continuidad de la vida. Hacemos parte de una cultura que busca seguridad y se estabiliza haciendo uso de la fuerza de la conservación, satanizando, deslegitimando e ignorando aquella fuerza que emerge como resultado del cambio. Estas son justamente algunas de las características de la cultura hegemónica que se mencionaba antes. Continuamos sumergidos en

aquellos imaginarios culturales que en su momento han propendido por el cuidado y la conservación de la vida, pero que deben de ser cuestionados ya que han perdido la capacidad para sostenerla, es decir, “nos encontramos de nuevo en un momento donde el camino andado agotó su capacidad para proteger y garantizar la vida, y que hoy muestra capacidad para destruirla” (Martínez, 2015, p.51).

Estamos ante una crisis civilizatoria que exige de la humanidad un cambio en sus estructuras culturales y formas de pensamiento. Lo anterior nos lleva a cuestionar algunos imaginarios que han perdido su capacidad para sostener y proteger la vida. Así, “es necesario dar inicio a otra historia, es decir, a otros modelos culturales, a otro cuenco en donde los seres humanos nos concibamos y nos percibamos en unas relaciones distintas con nuestros pares y con la naturaleza” (Martínez, 2015, p.80). Derribar las fronteras y los límites que nosotros mismos hemos erigido va a garantizar que vivamos la vida en paz, que nos unamos en pro de un mismo objetivo y que contribuyamos en la búsqueda de alternativas de cambio que beneficien la vida y la naturaleza.

Los imaginarios atávicos que se han mantenido a lo largo de la historia están siendo revaluados, y ese ejercicio de reflexión ha permitido el surgimiento de nuevas alternativas de cambio cuyo objetivo es proteger y conservar la vida mediante la perspectiva noviolenta: “la noviolencia, es condición, virtud y predisposición espirituales con capacidad para llenar de sentidos y de contenidos nuestros actos humanos. Es una revolución que cambia el (des) orden de las cosas y que extrae lo mejor del interior de los seres humanos” (Martínez, 2015, prologo)

La noviolencia invita a una transformación cultural de pensamiento y actuar que logre conservar la vida no solo humana sino también de la naturaleza.

CAPITULO III

Diseño Metodológico

3.1 Enfoque metodológico

Para este proyecto de investigación se trabajó a partir del enfoque interpretativo, el cual tiene como propósito analizar, comprender e interpretar una realidad en un contexto específico. En este enfoque se manifiesta rechazo a los planteamientos positivistas frente a la realidad, percibida como única, inmutable, que debe ser descubierta a través de las investigaciones. Por el contrario, se concibe como cambiante, dinámica, múltiple, variable, nunca acabada, dependiente de la interpretación que los sujetos, lo que genera su construcción permanente, por lo que podrá ser abordada de diversas formas.

En este enfoque el conocimiento puede provenir de ricas y variadas herramientas como las narrativas, donde el sujeto conocido y el epistémico se transforman mutuamente; dialogan entre ellos, se moldean e intercambian saberes, logrando una ruptura del dualismo sujeto - objeto. Como señala Vasilachis (2007), este proceso “requiere de una interacción comunicativa entre el que conoce y el que es conocido” (p.13). Los datos obtenidos en el proceso, que es flexible, pueden ser analizados y tratados en forma simultánea.

Desde este enfoque las voces de los sujetos, independientemente de su rol, pueden ser escuchadas y tenidas en cuenta pues “el punto de vista de los participantes y sus juicios pueden ser más válidos que las estadísticas que se generaron a partir de ellos” (Gibbs, citado por Hernández, 2007, p. 36).

3.2 Estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos

Con base en este enfoque interpretativo se recurrió a varias estrategias metodológicas que me llevo a cumplir el objetivo propuesto. Estas son: las narrativas, que promueven la interacción y el diálogo entre los sujetos, seres sociales, integrales y dinámicos, los cuales se encuentran inmersos en contextos también cambiantes y que construyen su historia en tiempos y espacios específicos. Esta estrategia es entendida como “una condición ontológica de la vida social y, a la vez, un método o forma de conocimiento. Los relatos y narraciones de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las personas” (Sparkes, 2003, p. 1).

Dentro de las narrativas se hace uso del trabajo con grupos focales en el que se establecen diferentes diálogos informales con la población estudiada, en este caso niños entre los siete y nueve años de dos instituciones educativas. El grupo focal estuvo compuesto por 15 a 20 estudiantes del curso de 3° grado del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard de la localidad de Suba y colegio IED Nueva Esperanza de la localidad de Usme, los cuales fueron visitados semanalmente para aplicar unas series de talleres que complementan el trabajo de campo.

Por ser un grupo de estudiantes pequeños el ambiente en el que se realizó los encuentros fue armónico, divertido y adecuado para ellos en el que se favoreció la escucha y que todos los participantes se encuentren cómodos. El tiempo de duración de cada encuentro dependió de los criterios señalados en cada estrategia.

La etnografía educativa es otra metodología que estudia los fenómenos sociales y permite el análisis de las acciones de los sujetos dentro del ambiente educativo, la cual, a partir de la descripción detallada de los comportamientos de los sujetos de estudio, se logró recolectar información puntual que se recogió mediante el diario de campo.

Por último, se usaron criterios también del análisis de imágenes, para trabajar los dibujos que surgen en los talleres aplicados “*Las imágenes nos dicen algo, las imágenes tienen por objeto comunicar. Pero si no sabemos leerlas no nos dicen nada. Son irremediamente mudas*”. (Burke, Peter, Lo Visto y No Visto. El Uso de la Imagen Como Documento Histórico, Editorial Crítica, Barcelona – España. Página 43)

Es de suma importancia reconocer el valor de una imagen sea ésta una fotografía, un afiche publicitario, un grafiti, la obra de un artista o un dibujo hecho por un niño o niña, ya que ellas nos ofrecen información sobre la realidad en la cual el individuo está inmerso. Las producciones gráficas quizá aporten mayor cantidad de datos interesantes para el abordaje y análisis de un fenómeno.

3.3 Cronograma

El proceso del trabajo de campo se llevó a cabo durante 10 meses en donde se realizó unas series de visitas a las dos instituciones educativas, con la respectiva autorización de los rectores de cada una y el permiso de los padres de familia mediante el formato de autorización para que participaran los estudiantes en los talleres y entrevistas.

	Marzo 1-30	Abril 1-30	Mayo 1-30	Junio 1-15	Agosto 1-30	Septiembre 1-30	Octubre 1-30	Noviembre 1-30
Diseño de talleres								
Reconocimiento y consentimiento de la población								
Aplicación de talleres								
Observación no participante								

Análisis de los instrumentos aplicados								
Conclusiones								

Figura No.6. Cuadro cronograma de trabajo de campo. Elaboración propia

CAPITULO IV

Análisis de Resultados

Esta investigación sobre las distintas formas de relación que tienen los niños y niñas con la naturaleza de dos instituciones educativas de contextos totalmente diferentes, se llevó a cabo con la autorización de los dos rectores de las instituciones quienes aprobaron la ejecución de éste, ya que para las instituciones educativas es de sumo valor pensar y reflexionar sobre las interacciones que la humanidad ha tenido con la naturaleza; esto se evidenció en la lectura de los manuales de convivencia en donde está registrado la importancia de forjar en los estudiantes una conciencia ambiental. De tal manera, en el Colegio Nueva Esperanza se evidencia en el énfasis formativo y en el Liceo de Ciencia y Cultura Harvard como un principio fundamental.

Luego de aprobada la implementación se dio inicio a la ejecución del proyecto mediante diferentes técnicas de recolección de información, estas técnicas fueron: dos grupos focales desarrollados con 20 estudiantes de grado tercero, tanto del IED Nueva Esperanza como del Liceo de ciencia y Cultura Harvard; 4 talleres que fueron adaptados de guías metodológicas proporcionadas por el equipo de investigación de la Maestría PDC, aplicados a cada grupo de estudiantes teniendo en cuenta su edad y contexto, en los cuales se trabajó mediante un reconocimiento, sensibilización y proyección frente a la relación que tienen ellos con la naturaleza; entrevistas también acorde a las edades y contextos de los estudiantes, una encuesta y varios momentos de observación no participante en algunos espacios de las instituciones educativas como el patio, los baños, el salón de clase etc... en donde se evidenciaron prácticas que dan cuenta también de la relación que los niños tienen con su medio. Finalmente, se realizó una pequeña revisión documental de escritos de las instituciones educativas y proyectos implementados en las instituciones vinculados a esta temática.

Luego del trabajo de campo se dio paso al análisis teniendo en cuenta la relación entre los resultados obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos mencionados anteriormente, los objetivos propuestos por el problema abordado y el marco teórico señalado.

Como objetivo principal lo que se pretendió realizar fue una comparación respecto a la relación que los niños y las niñas tienen con la naturaleza en dos instituciones educativas con un contexto totalmente diferente.

De allí surgieron unas categorías que permitieron analizar la información encontrada en el trabajo de campo; denominadas como: la naturaleza como un tesoro, problemas ambientales, derechos de la naturaleza e influencia del contexto, las cuales permitieron identificar esa cercanía naturaleza-humanidad. Por otro lado, emergieron otras subcategorías que ayudaron a problematizar las relaciones encontradas y proponer alternativas de cambio. A continuación, en la siguiente figura podemos observar dichas categorías y subcategorías.

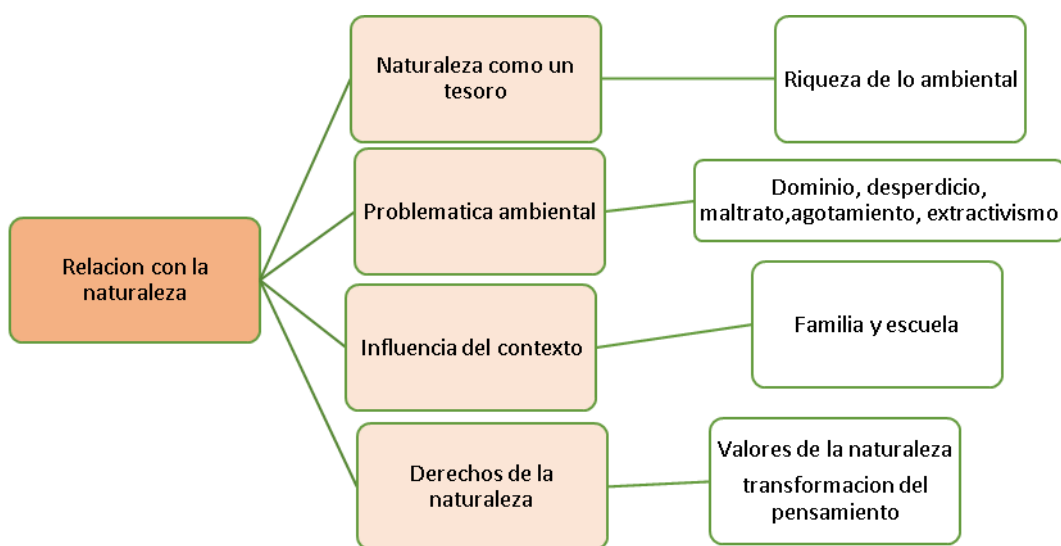


Figura No.7. Cuadro Categorías y subcategorías de análisis. Elaboración propia

4.1 La naturaleza como un tesoro o riqueza para la humanidad y las diferentes formas de relación hombre- naturaleza

Para los estudiantes de las dos instituciones educativas detenerse a pensar en la relación que ellos tienen con la naturaleza no es importante, simplemente son conscientes que existe una serie de elementos que los rodean que podrían hacer parte de ésta, pero no logran reconocer las diferentes formas de relación que tienen con ella. Parece complejo para la comunidad educativa lograr entender y comprender la naturaleza propuesta que nos hace Gudynas (2014).

Durante el trabajo de campo se encontró que uno de los sentidos que niñas y niños le dan a la naturaleza tiene que ver con ser vista como *un tesoro* porque nos ofrece diferentes riquezas que son importantes para el ser humano; igualmente, el uso que le hacen a esos elementos. Para los estudiantes es claro el valor de ésta por lo que nos brinda y lo necesaria que es para todas las personas “sin ella no podríamos vivir, moriríamos de sed y nos quedaríamos sin aire” (Participante No 1, comunicación personal, mayo 10 2019). Teniendo en cuenta esta concepción expresada por los estudiantes podríamos relacionarla con lo que Eduardo Gudynas (2014) plantea acerca de “la Naturaleza [que es] invocada como el origen de la riqueza de un país” (p.101), término que se relaciona con lo que los estudiantes denominaron un tesoro, uno que tal vez causa catástrofes como terremotos e inundaciones que en muchos de los casos no son evidenciadas por estos como consecuencia de las acciones de la humanidad. Para los estudiantes tales catástrofes o bien son propias de la naturaleza, o bien son castigos de Dios por nuestro comportamiento: “mi mamá me dice que cada vez que llueve muy duro es porque Diosito está llorando por el comportamiento de las personas” (Participante No 2, comunicación personal, mayo 17, 2019). A esta concepción se le relaciona también con lo que Gudynas describe que somos los seres humanos antropocentristas ya que le asignamos un valor a la naturaleza teniendo

en cuenta lo útil o no que es para el ser humano, a lo anterior visto por los estudiantes como un tesoro no por los valores que estos tengan sino por lo que les brinda a ellos como lo es el alimento, aire, protección, compañía etc.

Por otro lado, de manera recurrente las y los niños manifiestan que su primer acercamiento con la naturaleza ha sido con la tenencia de animales no humanos, la cual es la relación más cercana; así, las diferentes entrevistas y diálogos informales cuando se habla del ambiente o naturaleza describen en varias ocasiones su relación con la mascota y se evidencia que lo ven como un elemento importante en sus vidas, por la compañía que este les brinda, pensamiento antropocentristas y no por los valores intrínsecos que estos tienen.

En la institución privada, posiblemente por el contexto familiar de donde provienen y la crianza de estos niños y niñas, se evidencia sentido de propiedad de lo que les rodea (postura antropocentristas), ya que en muchas ocasiones tienen comodidades económicas que facilitan acceder más fácilmente a lo que desean, como por ejemplo les es más fácil adquirir una mascota de diferentes especies (perro, gato, pez, canario) que es comprada por sus padres o abuelos, aunque su relación con esta es de compañía, pero su cuidado en muchas ocasiones está a cargo de un adulto o un veterinario.

Muy diferente fue la percepción de los estudiantes ubicados en el contexto de la institución educativa distrital de la localidad de Usme, en donde la relación con los animales también es *de compañía*, pero en ocasiones mediada por la indiferencia y el maltrato; no obstante, la variedad de mascotas que tienen han sido adquiridas de diferente manera, por tanto no importa la raza en el caso de perros y gatos, ya que estos abundan en el territorio siendo adoptados como mascotas de forma indiscriminada, cuyo cuidado en su mayoría está a cargo de los niños y niñas. Adicional a esto en este contexto educativo no solo los estudiantes se referían a

la tenencia de perros y gatos, también gallinas, pollos y patos hacen parte de su compañía y crianza para la supervivencia de sus familias. Esta relación también se evidencia como una característica de la postura antropocentristas ya que en la variedad de mascotas que tiene se le asigna un valor de utilidad para los niños y niñas de este sector, ejemplo la gallina y el pollo que satisface el alimento, el perro y gato también como en el otro grupo de estudiantes son sujetos de compañía.

Otro aspecto para destacar en este contexto es que las familias en ocasiones ante la enfermedad de los animales prefieren dejarlos morir por falta de recursos para medicinas y tratamientos, situación que no sucede tan habitualmente en la institución educativa de Suba, donde poseen los recursos económicos para suplir las necesidades de las mascotas.

Lo que más me dio tristeza fue ver como mi perro Marx se moría porque había comido algo dañado y mi papá llegó como bravo y me decía que no tenía para llevarlo al veterinario que más adelante recogían otro [...] ese perrito no lo he podido olvidar (Participante No 3, comunicación personal, mayo 10 2019)

Otros sentidos que surgieron en la conversación y talleres con los niños y niñas es una relación *de apego y cariño* hacia sus mascotas, en ocasiones favorable por los cuidados que tienen con ellos, que cuestionan las relaciones de maltrato de otros miembros de su familia al no tenerlos en las mejores condiciones “mi papá amarra el gato por que se orina por todas partes” (Participante 4, comunicación personal mayo 10 2019).

Dentro de las concepciones de naturaleza, surgió la característica *de diversa*, para explorar esto se solicitó a los estudiantes como tarea que investigaran los tesoros que tenían en casa. Para los niños y niñas de las dos instituciones educativas prevalecieron las mascotas y las plantas como tesoros de la naturaleza, muy pocos estudiantes pensaron en otros elementos como el agua, el aire, la tierra, la luz solar, microorganismos etc...se podría pensar que nos son tan importantes para ellos al ser elementos que satisfacen una necesidad, por lo que se expresa una

relación *utilitaria*; así, el aire se necesita para respirar, la luz solar para calentarse y el agua para vivir, pero al tenerlos allí casi siempre ilimitadamente se impide reconocer su valor no sólo para la vida humana y de otras especies, sino por sí mismo. En todo caso, al socializar con ellos más a fondo sobre estos elementos poco nombrados se logró reconocer su importancia. Importancia que es otorgada por los seres humanos, que retomando a Gudynas (2014) es lo que anteriormente describí como antropocentrismo, que muestra como los estudiantes reconocieron diferentes recursos que nos brinda la naturaleza y los beneficios que ésta les ofrece; por tanto, la relación se establece desde el sentido de utilidad.

Articulado a lo anterior, en la institución de Suba los estudiantes también indagaron otros elementos llamados tesoros que la naturaleza nos brinda y reconocieron lo importante que son para la subsistencia del ser humano, adicional a esto algo que es significativo para ellos es que en la institución educativa realizan frecuentemente variedad de actividades ambientales a favor del agua como recurso natural vital para el ser humano, ya que este colegio provee su agua mediante un pozo subterráneo que va a unos tanques elevados y de allí se surten los sanitarios y llaves; el agua potable es adquirida por medio de carrotanques y es utilizada para la alimentación, es por esto que en esta institución educativa se evidencia un uso más consciente de su cuidado, tal vez por lo escasa y lo difícil de su aprovechamiento.

Como se observa en la siguiente figura que muestra volantes entregados por los estudiantes de bachillerato a primaria frente al uso de los baños, estos volantes fueron el resultado de una sanción pedagógica por la recurrencia de comparendos ambientales, esto también hace parte de proyecto ambiental del Liceo de Ciencia y cultura Harvard el cual consiste de que cada vez que un estudiante o curso realiza un daño o presenta una inadecuada acción contra el medio ambiente se le impone un comparendo ambiental, en este caso la sanción por

esta recurrencia fue realizar los siguientes volantes que invitan a toda la comunidad educativa al cuidado del agua.

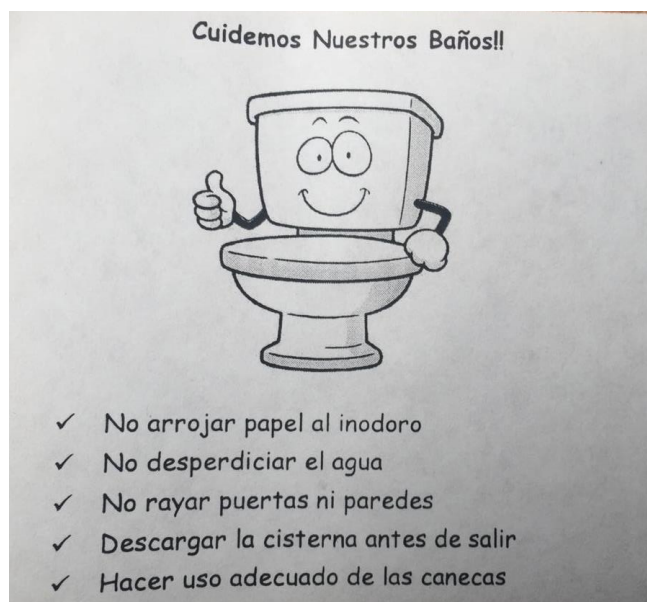


Figura No.8. Volantes frente al uso de baños. Fuente: fotografía de archivo personal

Con relación a la institución distrital no se evidencio ninguna acción ambiental significativa, respecto al uso del agua es más desmesurado, en diferentes espacios de observación se evidenció como en los baños dejan llaves abiertas, dañan los tubos, descargan los sanitarios inoficiosamente etc. A pesar que los docentes en formaciones y llamados de atención informal reflexionan sobre el uso del agua, los estudiantes no parecen muy conscientes de su importancia y del cuidado que se debe tener con ella, pues poco lo tienen en cuenta, más bien para ellos este es un elemento inagotable, su relación es de *desperdicio y derroche*. Esta forma de uso de la naturaleza es lo que Gudynas describe como extractivismos donde hay un desmesurado uso de un recurso natural y no se piensa en el daño ambiental que esta acción puede producir.

Por todo lo anterior se puede relacionar con el dualismo naturaleza – humanidad donde diferentes situaciones que los niños y las niñas viven con la naturaleza en sus casas y colegio hacen visible el poder y dominación que uno ejerce sobre el otro en donde lo ideal es que se logre transformar esta relación que se tiene con la naturaleza y alcancemos a verla como un sujeto de derechos, idea que nos propone Eduardo Gudynas, en donde se logre reconocernos como parte de la naturaleza y no externos a ella.

4.2. Referentes de autoridad: los maestros, padres, contexto y su influencia en la relación de los niños y niñas con la naturaleza

Un papel fundamental en las relaciones naturaleza humanidad en niños y niñas es el trabajo de docentes y directivos que cada día con su testimonio de vida y actividades enseñan a los estudiantes la importancia del cuidado de su entorno, pero en muchas otras acciones se olvidan de ello por el afán del quehacer diario y no asumen que también son actores de cambio, que no son sólo los estudiantes o miembros de la comunidad escolar tienen actitudes que afectan la biosfera. Los docentes como todas las personas tienen una estrecha relación con la naturaleza, que a pesar de ser reconocida en ocasiones es contraria a lo expresado en el discurso, esto se pudo evidenciar en las observaciones de campo:

[...] La profe solicita para el compartir del día del profesor paquetes, gaseosas y desechables para realizar un compartir con el curso, los estudiantes felices por la celebración realizan el compartir con todos los alimentos que trajeron, para repartir usaron platos de icopor, vasos desechables para la gaseosa y un helado, en la celebración se divirtieron y comieron, terminada la actividad la docente trae una bolsa grande de la basura y solicita que depositen toda la basura en la bolsa, sin separar nada; Gabriela le dice a la miss que si depositan las botellas de gaseosa en otra bolsa quien responde que ella no tiene tiempo para reciclar. (Registro de observación en campo, 2019 Liceo de Ciencia y Cultura Harvard)

La anterior observación sobre las prácticas de la docente a sus alumnos muestra una *relación de tensión* entre los propósitos y objetivos de la institución educativa, el quehacer

cotidiano de docentes y el comportamiento o la valoración de estudiantes. Actitudes como las descritas no concuerdan con el horizonte institucional descrito en el manual de convivencia del Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, en el que se indica como principio fundamental “Cuidar la naturaleza y el entorno: el respetar todos los seres de la naturaleza y apreciar las cosas que nos ayudan a desarrollar como personas, es fundamento de virtud y progreso” (Manual de convivencia, 2019, p.2), en cuyo artículo décimo noveno se describe:

[...] debemos colaborar con la promoción y puesta en marcha de campañas ecológicas encaminadas al uso racional y conservación de nuestros recursos (agua, aire, suelo) además de reciclar y arborizar, hagamos buen uso del agua y las basuras, así evitamos el razonamiento y deterioro de nuestro entorno” Manual de convivencia (2019), (p.17)

Así, la figura de autoridad de maestros puede ser muy influyentes en la vida de los niños y niñas, que no solo se evidencia en la institución educativa privada sino también en la distrital, en donde el poco seguimiento por parte de las directivas y el escaso compromiso de los docentes, hacen de este tema del manejo de los residuos una cuestión de mínima relevancia e importancia para la comunidad educativa. Esto se refuerza desde las políticas gubernamentales con el manejo materiales de un solo uso en los refrigerios que hacen que se use indiscriminadamente el plástico como protección del alimento que les brindan a los estudiantes, plástico que difícilmente es reutilizado y que además es innecesario, generando desechos, contaminación, y un manejo equivoco de los recursos.



Figura No.9. Fotografía del plástico generado a diario por los refrigerios otorgados por la secretaria de educación. Fuente: archivo personal

Sin embargo, las instituciones educativas en general y los proyectos de acción que se manejan en cada colegio representan un trabajo en materia ambiental que contribuyen a la *sensibilización de los estudiantes* frente al comportamiento con el medio que los rodea. Mediante la revisión documental se evidenció que cada colegio maneja los Proyectos Ambientales Escolares -PRAE-, pero sus formas de trabajo son totalmente diferentes. En la institución educativa distrital hace parte de una actividad obligatoria que trabaja más en el área de bachillerato que en primaria, que conlleva a que los niños no formen parte activa de este proyecto, siendo así que el grupo entrevistado no conocía nada sobre éste. A pesar de que los estudiantes de la Institución Distrital Nueva Esperanza no identifiquen el proyecto del PRAE los docentes de básica primaria realizan ejercicios informales de manera particular que favorecen el cuidado de los recursos naturales, como son el “Reciclato” y el día de la siembra, en donde los estudiantes en compañía de sus docentes participaron de un día de siembra de plantas para la creación de jardines verticales y el concurso de reciclaje por salón.

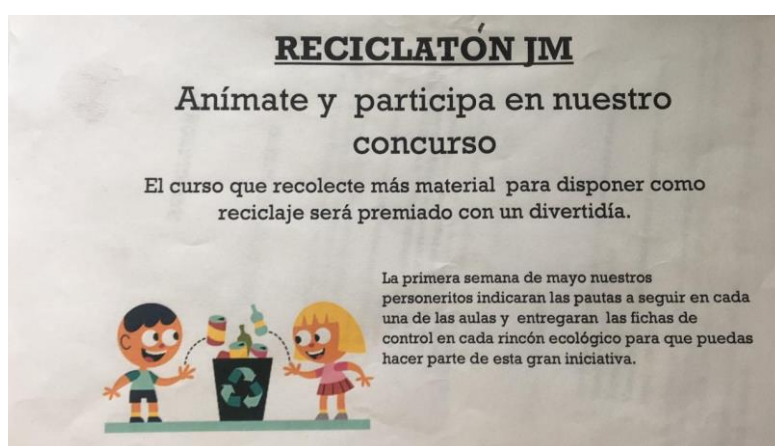


Figura No.10. Actividad Reciclato IED Nueva Esperanza Fuente. Fotografía archivo personal

Mientras que en la institución privada el PRAE es transversal a todos los proyectos de aula que maneja la institución, que hace participes a todos los estudiantes. El liceo Harvard realiza un cronograma anual que se articula a la mesa ambiental de Suba, allí se logró establecer una semana ambiental institucional con diferentes talleres y actividades que favorecen el medio ambiente.

FEBRERO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
01 DIA NACIONAL DEL RECIPIERADOR	03 VISITA AMBIENTAL	09 DIA INTERNACIONAL DE LAS ASES	05 DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE	03 ENTREGA FICHA DE AUTOSALUDACION A DIRECTOR DE UPZ - UPI CALENDARIO B	01 DIA DE LA PACHAMAMA	04 REUNION MEAL	02 REUNION MEAL	02 ENTREGA FICHA DE AUTOSALUDACION A DIRECCION DE UPZ Y UPI CALENDARIO A
02 DIA DE LOS HEMADELES	10 REUNION MEAL	15 REUNION MEAL	10 SEMANA AMBIENTAL DE SUBA	04 REUNION MEAL	14 REUNION MEAL	09 REUNION MEAL	09 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD	03 DIA NACIONAL DEL ARBOL, E INTERNACIONAL DE LA RAZA
03 REUNION DE APERTURA MEAL	22 DIA DE LA TIERRA	17 DIA DEL RECICLAJE Y EL RECIPIERADOR	11 DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE	05 REUNION MEAL	17 DIA INTERNACIONAL DE LOS ARBOLLES SIN FUMIGAR	14 REUNION MEAL	10 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA	04 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
04 DIA MUNDIAL DE LA ENERGIA	24 REUNION ZONA	22 REUNION MEAL	12 DIA DEL AGUA	06 REUNION MEAL	21 REUNION DE LIDERES	24 REUNION MEAL	11 DIA MUNDIAL DEL ARTE PURO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA	05 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
05 REUNION MEAL	30 DIA MUNDIAL DE LA VIDA SIN FUMO	29 DIA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Encuentro de comités ambientales escolares Bachillerato	13 DIA DEL AGUA COMIDA SANA	07 REUNION DE ZONA CAJAMAHA A	28 REUNION ZONA	01 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD	06 DIA MUNDIAL DEL ARTE PURO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA	06 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
06 CARACTARIZACION DOCENTES		FERIA AMBIENTAL	14 DIA DEL AGUA COMIDA SANA	08 REUNION DE ZONA		02 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		07 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			15 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			03 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		08 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			16 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			04 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		09 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			17 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			05 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		10 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			18 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			06 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		11 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			19 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			07 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		12 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			20 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			08 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		13 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			21 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			09 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		14 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			22 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			10 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		15 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			23 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			11 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		16 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			24 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			12 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		17 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			25 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			13 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		18 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			26 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			14 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		19 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			27 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			15 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		20 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			28 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			16 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		21 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			29 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			17 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		22 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			30 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			18 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		23 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA
			31 DIA DEL AGUA COMIDA SANA			19 DIA NACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD		24 DIA INTERNACIONAL DE LA PROTECCION A LA NATURALEZA

Figura No.10. Cronograma Proyecto PRAE Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. Archivo personal

Una de las actividades más significativas que surgió de este macro proyecto PRAE es el Comparendo Ambiental, en el cual se entrega un comparendo a aquellos estudiantes, docentes o personas de la institución que causen daños o realicen alguna falta contra un recurso natural, y al ser reiterativas estas fallas tendrían una acción ambiental que deberían cumplir.



Figura No.11. Documento Comparendo ambiental Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. Fotografía archivo personal.

Desde el PRAE de cada institución educativa se pretende enfrentar esos problemas ambientales que se generan en la naturaleza, con el comparendo ambiental se logra que los recursos naturales poseen unos valores, pero como lo describió Gudynas estas actividades no son suficientes para detener ese impacto ambiental que vive nuestro planeta y mucho menos se logra reconocer los valores de estos recursos ya que los miembros de la comunidad educativa mantienen esa postura antropocéntrica de altivez frente a la naturaleza.

Pese a esta diversidad de propuestas que se hacen en las respectivas instituciones educativas, para los estudiantes es difícil comprender el agotamiento de los recursos para ellos es algo de no acabar. Los de Usme tal vez porque los tienen a la mano por lo rural de su territorio o por la gratuidad de los recursos que brinda el gobierno, los de Suba quizás porque desde casa les brindan una serie de comodidades económicas que hacen difusa la reflexión sobre lo grave de la situación.

Es así que, en muchas ocasiones en el colegio distrital se pudo evidenciar que los estudiantes participan en campañas ecológicas simplemente por lograr un reconocimiento o

premio, como en la actividad del reciclato en donde ellos traen gran variedad de cosas para reciclar y así ganar; se puede pensar que esta población está acostumbrada a estar condicionada siempre a dar recibiendo algo a cambio, porque cuando ya no está el premio en su cotidianidad sus relaciones con lo que le rodea son de desperdicio, de manejo inadecuado de las basuras entre otras.

En el Liceo de Ciencia Cultura Harvard los estudiantes son más prestos a participar de las actividades ambientales, se podría pensar que esto se debe a que en esta institución este tipo de talleres son más frecuentes y a pesar de que todavía hace falta más conciencia ambiental, se evidencia en la institución que se han logrado cosas que ayudan a tener una mejor relación de los niños con la naturaleza, en algunas familias cuentan los estudiantes que se hacen algunos ejercicios de cuidado al planeta pero no son suficientes, ya que desde la casa se evidencia que ellos son más dominantes y derrochadores. Por tanto, se requieren actividades de largo plazo para lograr un cambio significativo en sus concepciones y prácticas.

Respecto a la influencia que genera la familia en los estudiantes se pudo analizar teniendo en cuenta la experiencia contada por ellos, ya que no hubo un contacto directo con los miembros de la familia, para los niños y las niñas las personas que viven con ellos son importantes e influyentes ya que en los diálogos informales, talleres y entrevistas en muchas ocasiones se referían a ellos relatando como: mi mama me dijo..., mi abuela hace..., mi tío me enseño... etc. Estas afirmaciones muestran que muchas de las actitudes y posturas son aprendidas desde casa, que desde la escuela se desean cambiar, pero es complejo si no hay un trabajo en conjunto, entre la familia y la escuela que logren respetar y entender la naturaleza.

4.3. Otra mirada de los estudiantes a su relación con la naturaleza: transitando lentamente

Con las diferentes actividades en el trabajo de campo se logró aproximar a los niños y niñas a ser más conscientes sobre el daño que se está causando a la naturaleza, sensibilizarlos con diferentes videos que muestran los estragos y deterioros que hemos originado, lo cual generó en ellos momentos de reflexión y tristeza, pues muy pocas veces se habían detenido a pensar en esto; situación que fue común en las dos instituciones educativas, en donde para ellos fue un momento de asombro reconocer toda esta catástrofe que dio como resultado la creación de unos dibujos, los cuales plasmaron instantes de su vida en que ellos también han causado daño.

Retomando a Gudynas estas acciones de descontrol y daño son causantes por la valoración antropocéntrica de nuestras sociedades, que no se detienen a pensar y analizar los impactos ambientales que se generan por los estragos ocasionados y la necesidad de encontrar soluciones a esta problemática ambiental.

Lo más común que dibujaron en las dos instituciones educativas fueron el desperdicio del agua, pisar el prado, maltratar animales indefensos y botar basuras en las calles, que no solo expresaban acciones realizadas por ellos, también por personas de su familia, relatos como: “mi tío se lava los dientes con la llave abierta.” (Participante No 5, comunicación personal, mayo 24, 2019, “a mi hermano le gusta matar las hormigas y arañas” (Participante 6, comunicación personal, mayo 24 2019 “mi papá amarra el perro cuando se orina en la casa” (Participante 7, comunicación personal, mayo 24, 2019 etc. Las anteriores descripciones realizadas por los estudiantes frente a sus vivencias muestran que en las dos instituciones educativas han logrado reconocer las diferentes acciones inadecuadas que realizan las personas que los rodean frente a esa relación con la naturaleza y alcanzaron a reflexionar por lo visto a su alrededor, lo ideal de esto es que desde la reflexión que se haga en las instituciones educativas los estudiantes se

conviertan en multiplicadores, siguiendo la invitación que nos hace Carlos Eduardo Martínez (2015), desde lo trabajado con los niños y las niñas en los diferentes talleres y lo que se hace en las instituciones educativas, para que ellos logren transmitir lo aprendido a sus familias, comunidad etc.

En las diferentes descripciones que los estudiantes narraban en los talleres es el reconocimiento de incomparables elementos de la naturaleza no muy útiles y agradables para la sociedad, esto lo podemos relacionar con lo que Eduardo Gudynas (2014) describe sobre el valor de utilidad y belleza de los elementos de la naturaleza, y se puede afirmar que para los niños y las niñas no les es importante hablar o destacar a un elemento feo o inútil, esto nos lleva a la reflexión de la importancia de lograr reconocer a todos estos individuos como igual de importantes a pesar de sus diferencias y lograr obtener una postura biocéntrica, la cual consiste en defender y respetar todos aquellos elementos de la naturaleza por más indiferente que sea. (Gudynas, 2014).

Pero a pesar de que los estudiantes identifican comportamientos inadecuados frente a las diferentes formas de relación con la naturaleza, todavía les cuesta reconocer que todos estos recursos se están acabando y son complejos de recuperar, ya que tienen una mirada que los recursos son inagotables, se podría pensar que esta concepción se debe a que para ellos estos recursos siempre están ahí en su entorno: “mientras mi papá pague el recibo del agua la tenemos siempre, además cuando visito a mi abuela en el campo el río continúa con mucha agua.” (Participante No 5, comunicación personal, mayo 24, 2019); expresiones como estas podrían confirmar la anterior afirmación.

Por otro lado, se sugirió a los estudiantes que investigaran en compañía de su familia sobre diferentes problemas ambientales no conocidos por ellos, como el cambio climático, la

deforestación, la contaminación en los mares etc. Lo que dio como resultado exposiciones de los niños y niñas con imágenes y videos sobre el tema de los que surgieron preguntas y la ambición de seguir explorando sobre esto.

Como resultado de esta sensibilización con los estudiantes se pudo evidenciar que ellos logran reflexionar y analizar diferentes acciones inadecuadas. En cada uno de los grupos focales estuvieron prestos a la reflexión y la propuesta de realizar una transición de cambio, esto se pudo evidenciar a través de la quema de lo que escribieron y dibujaron los estudiantes sobre las inadecuadas actitudes que ellos han tenido como se mencionó antes, luego las quemaron. Ésta dio como resultado compromisos por parte de los niños y las niñas a una transformación en las actitudes, acciones y posibles formas de actuar frente a esta relación, compromisos como “cerraré la llave siempre que me baño y me lave los dientes” “no usaré pitillos cuando tomo gaseosa” “evitaré maltratar las plantas y animales” “reciclaré las bolsas de refrigerio que salen en mi salón a diario” etc.

Lo más preocupante de esta situación en las dos instituciones educativas es que a pesar de los momentos de reflexión que se realizó con los estudiantes sus procesos de cambio son lentos, ya que en el diario vivir de ellos continúan con los comportamientos inadecuados y la poca reflexión de sus actitudes.

La comunidad educativa es parte fundamental en este proceso de transformación de relaciones de dominación que se tiene con la naturaleza. Los y las docentes reconocen en su mayoría la importancia del cuidado por los recursos naturales y lo afectada que está el planeta tierra por las relaciones descritas antes. Es por esto que es de gran importancia que la educación ambiental sea tema fundamental en el plan de estudio de las instituciones educativas y que este trabajo no sea solo de los docentes del área de ciencias naturales sino que sea un trabajo

interdisciplinario, con toda la comunidad educativa ya que como lo propone Gudynas debe haber una transformación desde las políticas públicas pero en este caso debe ser desde los acuerdos realizado en el manual de convivencia que se debe pensar en la naturaleza.

Este proceso de transformación es lento por lo complejo que es, pero las dos instituciones educativas ya están empezando a pensar en este cambio, la institución distrital hasta ahora lo inicia por los diferentes problemas ambientales que están afectando la institución, como los olores del mal uso de las basuras, el cambio tan radical del clima, la proliferación de los perros callejeros etc. En cambio, el colegio de Suba lleva varios años implementando este proyecto ambiental el cual ha dado algunos resultados a favor de nuestro planeta tierra.

A continuación, daré a conocer unas imágenes de algunas actividades que realizan en las instituciones educativas que dan cuenta de esas fugas dualistas a favor del medio ambiente.



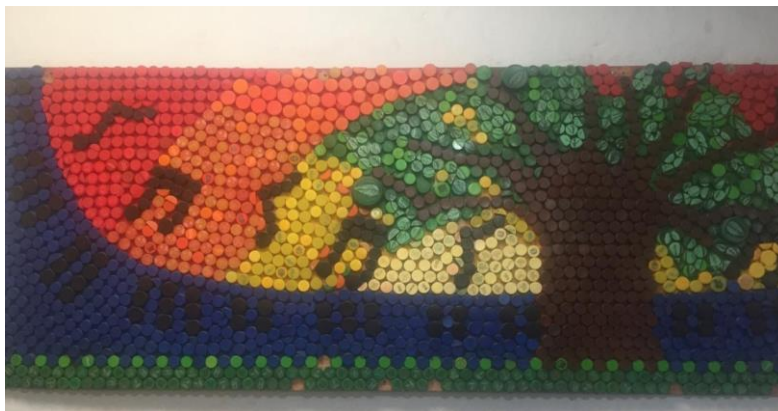


Figura No.12. Cuadros realizados con tapas de gaseosa, Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. Fuente: Archivo personal



Figura No.13. Tajalápiz elaborado por los estudiantes de grado tercero del IED Nueva esperanza. Fuente: Archivo personal



Figura No.14. Centro de acopio. Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. Fuente: de Archivo personal



Figura No.15. Taller sobre la problemática ambiental del páramo de Sumapaz, realizado en el IED Nueva esperanza.

Fuente: archivo personal



Figura No.16. Actividad sembratón realizada en el IED Nueva Esperanza. Fuente: Archivo personal

Lo que le queda a las instituciones educativas es continuar con este proceso de reflexión de forma continua no solo con las actividades ambientales, concursos y demás diligencias, sino también con el reconocimiento de los diferentes valores de la naturaleza y la identificaciones constante de acciones inadecuadas de la comunidad educativa frente a la relación con la naturaleza, que conlleve a formular propuestas que den solución a los daños ambientales que se generan en las instituciones educativas.

CAPITULO V

Conclusiones

Creo que la mayor enseñanza de este proceso es la que me dejó para mi vida personal, familiar y laboral, ya que para todas las personas que están a mi alrededor son pocas las veces en las que nos hemos detenido a pensar en la naturaleza como sujeto de derechos, ha sido vista desde una percepción antropocéntrica utilitaria en la medida en que la naturaleza satisface nuestras necesidades, y hacemos uso de ésta de forma derrochadora e inconsciente, posición semejante a la de los estudiantes con los que compartí en los talleres. A pesar de liderar las diferentes actividades cada una de estas era un aprendizaje para mí, que me permitió reconocer desde el manejo inadecuado que se daba en mi hogar a los recursos, hasta lo complejo que ha sido cambiar esta concepción antropocéntrica y valoradora de las prácticas extractivistas con los miembros de mi familia, que lograron que replantee mi actuar frente a la naturaleza.

Respecto a esa comparación que se quiso realizar con los estudiantes de las dos instituciones educativas se pudieron evidenciar varias similitudes y controversias. Para los dos grupos hay un desconocimiento de los derechos intrínsecos de la naturaleza, adicional a esto sus posturas continúan siendo muy antropocéntricas por lo poco conscientes de los impactos ambientales que se están generando en el planeta; también para ellos existe similitud en las diferentes maneras de relacionarse con la naturaleza, relaciones de apego, cariño, compañía hacen parte importante de su encuentro con ella, pero también en los dos grupos se evidencia esa relación de dominación, desperdicio y derroche que a pesar de las actividades ambientales sigue siendo incontrolable.

Los diferentes talleres permitieron realizar un acercamiento a esta situación y es posible que haya logrado generar una huella en la conciencia de cada uno de los participantes de las

actividades, o que tal vez al menos esas pequeñas acciones logren impactar a su entorno e informar a otros la situación en la que está nuestro planeta y las posibilidades de soluciones de cambio.

Las instituciones educativas son de gran influencia en esta transformación de mentalidad, pero no es una tarea fácil ya que debe ser constante e impactante, sin convertirse en una propuesta llena de acciones sin valor, más bien la institución educativa desde sus políticas puede lograr acercar a cada uno de los estudiantes a una visión biocéntrica. Adicional a esto el testimonio de docentes y directivos debe ir de acuerdo con lo pactado por la institución, el análisis de las acciones y la búsqueda constante de soluciones a los impactos ambientales que se generan en cada una también son tareas a las que la escuela debe estar dispuesta a atender.

Una de las controversias que se pudo encontrar se refiere a lo que los niños y niñas viven en sus familias y las instituciones educativas, es decir, para los del colegio público desde las políticas de la secretaria de educación hasta el poco compromiso de los docentes que hacen más difícil la tarea, ya que desafortunadamente no existe un control gubernamental y local que supervise esta propuesta. Caso contrario con el colegio privado, el cual desde la cabeza su rector controla, propone y ejecuta los diferentes proyectos ambientales, no solo del colegio sino también de la localidad, es ahí donde se evidencia mayor compromiso frente a esa relación, aunque todavía con cosas faltantes, pero con mayor apropiación.

Por otra parte, la no violencia es una estrategia potente para construir la paz, pero no solo entre los seres humanos sino también para lograr un adecuado acercamiento con la naturaleza, ya que esta perspectiva es una apuesta por la vida, una vida digna.

Después de darme cuenta con el grupo de estudiantes el rumbo que tenemos como humanidad, nos hemos dejado conquistar por una cultura que deja atrás nuestra sumisión, miedo

y derrota para llevarnos a fuentes nuevas de cambio que propenden por el cuidado o conservación de nuestro planeta y de nosotros como humanidad, es un proceso complejo, pero se puede lograr gracias al trabajo de cada institución educativa.

Lo que se quiso en cada institución educativa fue proponer una cultura emergente de la noviolencia, la cual tiene como objetivo dar pasos definitivos de cambio haciendo uso de otras formas de actuar y de responder ante la inconformidad, rompiendo los esquemas tradicionales de la guerra y la dominación.

Es importante reconocer que desde hace siglos nos hemos dado a la tarea de apropiarnos por el medio que sea del territorio que creemos fue dado para dominarlo, también es cierto que si no nos detenemos para revalidar lo que hasta el momento hemos hecho como humanidad vamos en pocos años a enfrentarnos a la más cercana desaparición de nuestra especie, reflexión a la que se logró llegar con los estudiantes mediante la investigación y análisis de imágenes y videos, que como resultado creo en ellos lógicas de fuga a estos problemas ambientales, algunos complejos de lograr, otros que alcanzan una pequeña transformación del actuar de la comunidad educativa, que conlleva a un pequeño cambio cultural a largo plazo.

REFERENCIAS

- Barbolla Diz, C. Benavente Martínez, N. López Barrera, T. (Et, al) (2011) Investigación Etnográfica. En: Murillo, J. Martínez, C. (Edit.) Métodos de Investigación Educativa. Recuperado www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Buss, López, Rutz, Coelho, Oliveira y Mikla (2012) Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962013000100016
- Francielli Galli, Livia Bedim, Camila Bolzan de Campos y Jorge Castellá Sarriera. 2013 Comportamiento pro ambiental en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil, Artículo Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n3/v45n3a11.pdf>
- Gudynas, E. (2014). Derechos de la naturaleza y políticas ambientales. Montevideo, Uruguay. Centro latino americano de ecología social
- Martínez, C. E. (2015). De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Manual de Convivencia, colegio Nueva Esperanza. 2018

Manual de Convivencia, Liceo de Ciencia y Cultura Harvard 2018

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Valparaíso .

Sparkes, A. (2003). Investigación narrativa en educación física y deporte. En *Ágora para la educación física y el deporte*, 2-3, 51-60.

Recuperado de https://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_14_sparkes.pdf

Puyana, Barreto (1990). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Recuperado de

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196/16514>

Useche, O. (2016). Nuestra América en resistencia. En: *Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de re-existencia social*. Ed. Trillas-Uniminuto, Bogotá

Páginas web consultadas

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112009000300010

<http://publicaciones.konradlorenz.edu.co/index.php/rlpsi/article/view/943>

<https://eujournal.org/index.php/esj/article/viewFile/6778/6504>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835005>

http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/contribuciones_metodologicas_para_estudio_relaciones_entre_contexto_cultural_e_ideas_sobre.pdf

<http://www.eseusme.gov.co/phocadownload/Documentos/Cartografia/AtlasSaludPublica/AtlasSaludPublica2014.pdf>

<http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Documentos%20Vigilancia%20en%20Salud%20Publica%20Geografica1/An%C3%A1lisis%20espacial%20por%20localidad/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%BAblica/2014/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%BAblica.%20Localidad%20Suba%202014.pdf>

<http://www.bogota.gov.co/localidades/suba>

<http://www.bogota.gov.co/localidades/usme>

<https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/20.pdf>

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/convocatorias_cartillas_y_anexos/listado_de_barrios_46.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

TALLERES EJECIUTADOS

TALLER 1.



MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA

TALLER No 1 DUALISMO HOMBRE - NATURALEZA

Nombre del taller	El tesoro escondido
Temática	Dualismo: Naturaleza – Humanidad
Duración	2 horas

Justificación

Participantes	15 estudiantes entre los 8 y 9 años de grado tercero
----------------------	--

Para los niños y las niñas la lectura de cuentos y narraciones populares son de gran importancia para ellos ya que por medio de esta actividad se puede atraer la atención de los pequeños y permite en ello dejar volar su imaginación y creatividad, logrando que los niños y niñas expresen sentimientos, y consigan ponerse en el papel de los personajes de las lecturas escuchadas y así llegar a una reflexión o enseñanza.

Por medio de esta herramienta literaria trabajare en el desarrollo de este taller ya que al contarles una historia podemos lograr que entiendan las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con más certeza, se estimule su memoria y sus ganas de expresarse.

Objetivos

General: Reconocer por medio de diferentes historias imaginarias las relaciones que tienen los niños y niñas con la naturaleza y entorno.

Específicos:

- Identificar las diferentes experiencias vividas de los niños y niñas con la naturaleza.
- Crear espacios de reflexión por medio de historias creadas por ellos sobre la importancia del cuidado y la buena relación con la naturaleza.

Materiales

- Fotocopia Cuento Popular “el tesoro del huerto”

- Grabadora
- Cartulina
- colores
- Hojas reciclables
- Marcadores

Desarrollo

1. Bienvenida (30 minutos)

Como es un grupo de estudiantes que ya se conocen se realizara una actividad de integración y rompehielos, luego se explicara cómo se va a desarrollar el taller y se escribirán en un cartel las reglas del juego en la actividad que serán construidas en conjunto por los estudiantes.

2. Desarrollo del taller (1 hora)

- Lectura del cuento popular “el tesoro del huerto” se realiza dos o tres veces la lectura de la narración.
- Socialización de lo ocurrido en la historia
- En grupo responder preguntas como: ¿qué sentiste?, ¿A qué se refiere la historia a un tesoro?, ¿crees que fue adecuado lo que hizo el papa con los hijos?, ¿conoces alguna historia similar?
- Cada uno dibujara lo que para ellos es un tesoro, según la historia escuchada
- Exposición de los dibujos, socialización por que la naturaleza es un tesoro
- Con la grabadora escuchar el cuento “el gran tesoro de la naturaleza audiocuento” lectura que los lleva a reflexionar sobre la importancia de la naturaleza para el ser humano.
- Socialización de lo escuchado.
- Los dibujos los pegaran alrededor de un planeta tierra y cada uno explicara su dibujo y porque es un tesoro

Cierre del taller:

Se iniciará la creación de un cuento entre todo el grupo en donde aparezcan los diferentes tesoros anteriormente nombrados a los cuales les ocurra algo que conlleve a la reflexión de cómo se

Producto

relacionas los estudiantes con ellos.

Reconocimiento de las diferentes experiencias que los estudiantes tienen con la naturaleza.

Grabación de audio del cuento para su análisis

Como tarea hablaran con sus padres sobre los tesoros que tienen cada uno en sus casas y como es la relación que tienen con ellos

TALLER 2.

MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA
TALLER No 2 DUALISMO HOMBRE - NATURALEZA

Taller adaptado de la guía metodológica realizada por el grupo de investigación Miradas a la construcción y deconstrucción de dualismos en sociedades patriarcales de la Maestría en paz desarrollo y ciudadanía UNIMINUTO

Nombre del taller	La música y su papel en la transformación cultural
Temática	Dualismo: Naturaleza – Humanidad
Duración	2 horas
Participantes	15 estudiantes entre los 8 y 9 años de grado tercero

Justificación

La música permite experimentar sensaciones y emociones, por tanto, representan un activador de memorias auditivas (alegría, libertad, placer, tranquilidad, angustia, rabia) que la convierten en una herramienta didáctica importante para reflexionar sobre sus contenidos y su incidencia en la estructuración de nuestros imaginarios y representaciones sociales.

En el campo de la música existe un amplio repertorio dedicado a las reivindicaciones entorno al amor, la paz, la justicia, los derechos humanos, pero también existe un número importante de canciones con contenidos que, en algunos casos de manera inconsciente y naturalizada, legitiman expresiones e imaginarios que afirman la cultura hegemónica patriarcal y, por ende, los dualismos femeninos – masculino; naturaleza – humanidad; bien – mal; amigo- enemigo. Reflexionar colectiva y críticamente entorno a sus contenidos, permite avanzar en su deconstrucción y hacer de la música un instrumento de transformación creativa de la realidad que nos rodea.²

Objetivos

General:

Identificar colectivamente la forma en que se expresan y naturalizan, a través de la música, el dualismo naturaleza-humanidad.

Específicos:

Identificar colectivamente los dualismos y su forma de expresión a través de la música.

² Justificación tomada al pie de la letra por el taller elaborado por el grupo de investigación Miradas a la construcción y deconstrucción de dualismos en sociedades patriarcales de la Maestría en paz desarrollo y ciudadanía UNIMINUTO

Generar una reflexión crítica y analizar creencias de los participantes, en torno a la música.
Identificar experiencias de ruptura o estrategias de fuga entrono a los dualismos identificados.

Materiales

Video Beam o televisor
Sonido
Computador
Fotocopia canciones usando hojas reciclables que sirvan para las dos instituciones educativas
Tablero
Papel Craf
Marcadores borrables
Fichas bibliográficas

Desarrollo

Bienvenida (30 minutos)
Dinámica rompe hielo, para disponer el grupo a trabajar, no se necesita presentación ya que es un grupo que ya se conoce.
Socialización de las reglas del juego durante el taller, se plasmará en el tablero
Recordar lo trabajado en el taller anterior, experiencias, aprendizajes etc... socialización tarea

Desarrollo taller

Se proyectará el video de las canciones escogidas y los niños la cantaran siguiendo la letra
Luego en grupo se dará una canción la cual se leerá varias veces. Las canciones son:

El oso: tango Feroz
Donde jugaran los niños: Mana
Song Earth. Subtitulada Michael Jackson
La patria madrina. Lila Downs
Cancion al planeta tierra

Se inicia mediante una mesa redonda en cada grupo una conversación con las siguientes preguntas ¿Qué sintieron? ¿Qué les recordó? ¿qué mensaje trae? ¿Qué descubrieron como nuevo en la canción?
En un pliego de papel craf representaran con temperas el mensaje de la canción por medio de dibujos.
Luego exposición sobre lo que representaron y el mensaje que les dejo la canción

Cierre del taller

Cada uno escribirá en una ficha bibliográfica que daño le ha causado a la naturaleza

Producto

Grabación de voz de las experiencias de los niños y su relación con la naturaleza.

Como tarea queda que durante la semana observen a su alrededor y en sus acciones las diferentes situaciones que hacen daño a la naturaleza, tenerlo presente para socializarlo la próxima sesión.

TALLER 3.

MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA

TALLER No 3 DUALISMO HOMBRE - NATURALEZA

Nombre del taller	Un alto en el camino
Temática	Dualismo: Naturaleza – Humanidad
Duración	2 horas
Participantes	15 estudiantes entre los 8 y 9 años de grado tercero

Justificación

Es importante detenerse un momento a pensar sobre las acciones inadecuadas que el ser humano tiene, frente a su relación con la naturaleza, y esto debe ser algo recurrente en la vida de toda la humanidad, detenerse a pensar en algún momento sobre esto y así lograr reflexionar y proponerse un cambio; por este motivo es que en esta sesión lo que se quiere realizar es una sensibilización sobre estas actitudes que los niños tienen con la naturaleza y no solo ellos sino las personas que se encuentran a su alrededor, ya que a partir de la auto evaluación se logra un acercamiento más relevante de lo que se está haciendo bien o mal en este caso frente a esta relación.

Objetivos

General:

- Identificar aquellas acciones que durante la vida hemos realizado que causan daño a la naturaleza

Específicos:

- Reconocer mediante una serie de videos los estragos que la humanidad realiza en contra de la naturaleza
- Sensibilizar al grupo de estudiantes sobre las causas del agotamiento de los recursos naturales, y los impactos ambientales que esta relación genera
- Reconocer mediante la investigación otros daños ambientales pocos conocidos

Materiales

- Televisor o video bem
- Taza
- Fósforos
- Grabadora
- Música clásica

Desarrollo

- **Bienvenida**
Se realiza una dinámica lúdica para romper el hielo con los participantes, luego se retoman las reglas de juego acordadas en el primer taller, se socializa lo trabajado en la sesión anterior.
- **Desarrollo**
Se muestra un video sobre diferentes acciones humanas que causan daño a la naturaleza como la tala de árboles, el uso del plástico, las grandes industrias etc.
Luego se socializa lo visto con la tarea de lo que evidenciaron durante la semana.
Cada uno toma su ficha en donde escribió las acciones inadecuadas realizadas en contra de la naturaleza, se pone música de fondo con sonidos de la naturaleza y se da un espacio de silencio para pensar en esas acciones, las vistas en su entorno y los videos expuestos.
Se coloca una vasija de barro en medio del círculo y cada uno pasa en silencio, rompe la ficha con lo escrito y declama la frase “perdón planeta tierra por el daño causado”
El grupo en silencio se da paso a quemar estas fichas depositadas por cada uno de los estudiantes.
- **Cierre del taller**
Se reflexiona acerca del impacto que generan estas malas acciones

Producto

Como producto se toman fotografías de las acciones escritas por los estudiantes para luego su respectivo análisis

Se deja de tarea para casa consultar más problemas ambientales que se están generando en nuestro planeta tierra.

TALLER 4.



MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANIA
TALLER No 4 DUALISMO HOMBRE - NATURALEZA

Nombre del taller	Repensando una solución
Temática	Dualismo: Naturaleza – Humanidad

Duración	2 horas
Participantes	15 estudiantes entre los 8 y 9 años de grado tercero

Justificación

La escuela es un espacio para aprender, compartir experiencias y lograr un cambio en la forma de vida de los niños y jóvenes, por tal motivo es un lugar que se debe aprovechar para dejar huella; a partir de lo anterior es que en este taller se quiere aproximar a los estudiantes a un cambio de actitud frente a la relación que ellos llevan con la naturaleza, no solo en las instituciones educativas sino también en su entorno familiar y social; finalizar estos talleres con la motivación de que estamos a tiempo de hacer algo por nuestro planeta tierra y dejar en ellos esa conciencia de que naturaleza es un sujeto de derechos.

Objetivos

General:

Crear un espacio para proponer estrategias que ayuden al planeta tierra

Específicos:

- Analizar diferentes acciones ambientales externas que favorecen el planeta tierra
- Reconocer las diferentes actividades que realiza la institución educativa para la conservación y el cuidado del medio ambiente
- Pensar en compromisos tangibles que favorecen la naturaleza.

Materiales

- Escarapela con mensaje
- Hojas de colores
- Televisor o video beam
- Manual de convivencia de cada institución
- Docente líder ambiental
- Pliego de papel periódico o cartelera para reutilizar

Desarrollo

- Bienvenida
Como en las anteriores sesiones se realiza una dinámica para integrar al grupo y se retoman las reglas de juego acordadas en el primer taller.
Se le entrega una escarapela a cada estudiante con la imagen de un planeta tierra con un mensaje.
- Desarrollo

Se socializa la tarea sobre los problemas ambientales investigado en casa, se reflexiona con los estudiantes sobre las causas que pudo haber generado estas problemáticas

Se muestra tres cortos videos sobre proyectos ambientales que trabajan por el cuidado y preservación de la naturaleza.

Se invita a la docente que lidera los proyectos ambientales de cada institución quien les explica lo que se hace en el colegio a favor de la naturaleza, los estudiantes generan preguntas sobre lo tratado por la docente

Luego en cada hoja de colores se escribe uno o varios compromisos que los estudiantes harán que

favorezca la relación de ellos con la naturaleza, se aclara que la idea es que sean acciones fáciles de lograr.

Estas hojas se pegan en una cartelera la cual queda en el salón para que ellos recuerden estos compromisos

- Cierra de la sesión

Se realiza una reflexión sobre la importancia de cumplir con estos compromisos y se invita a los niños y niñas a ser multiplicadores de lo aprendido en los talleres en los diferentes contextos que se desenvuelven.

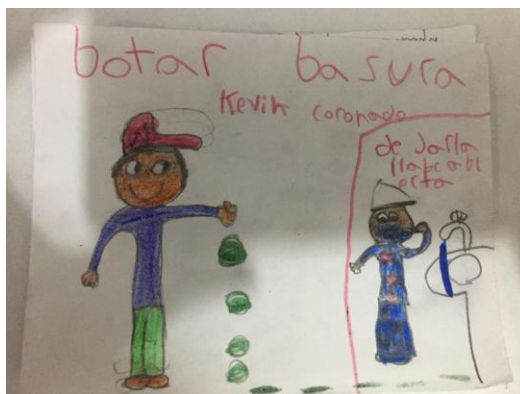
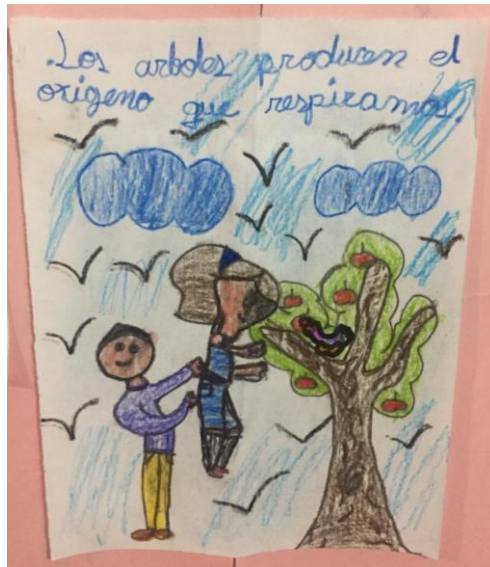
Producto

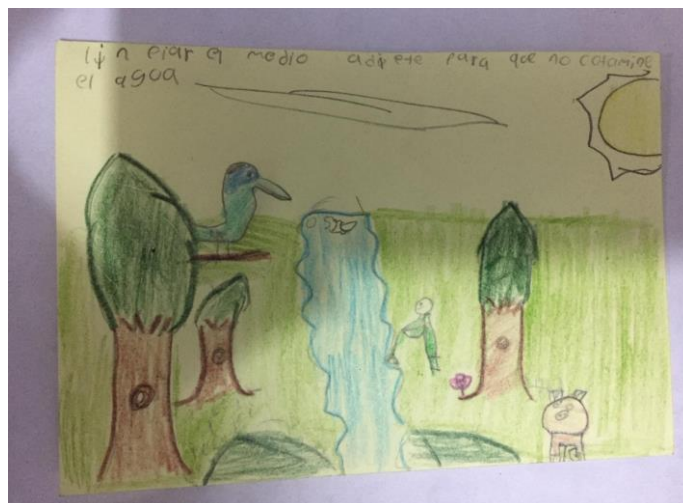
Como producto queda el acercamiento a un cambio de mirada de los niños y las niñas frente a su relación con la naturaleza y los compromisos que ellos hicieron que quedan en cada uno de los salones para lograr que sean cumplidos y recordados.

ANEXO 6

DIBUJOS DE ESTUDIANTES



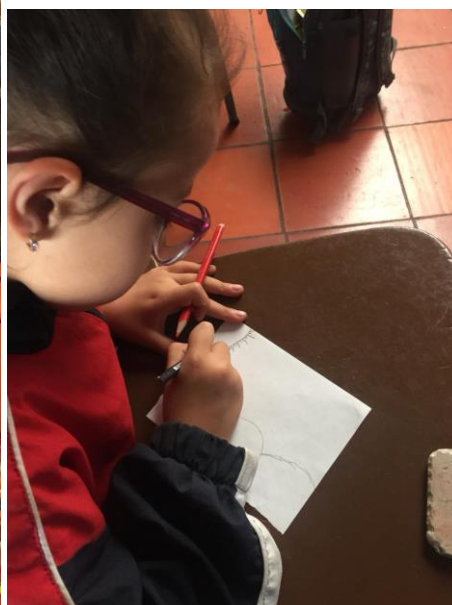




ANEXO 9

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL PROCESO





1) Yo puedo reciclar y ayudar a que nuestro planeta no tenga basura y también puedo sacar la basura por las mañanas cuando este llore y no tenga ocupaciones puedo ayudar a cultivar plantas como: luz del día, planta de huevo, begonias y muchas más y también la sábila y otras más importantes como los árboles y las plantas que habitan

