


MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA	 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos	Uniminuto Virtual y a Distancia
RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)		

Información General	
Título del Trabajo de grado	Los imaginarios de los jóvenes para ejercer el voto
Autor(a)(s)	Diana Carolina Pérez Grimaldos Carlos Fernando Rico Arévalo
Director(a)	Gilma Liliana Ballesteros Peluffo
Palabras claves	Voto, cultura política, imaginarios, abstencionismo, jóvenes.
Línea de investigación	Proyecto Macro Construcción y Deconstrucción: Miradas a la construcción y deconstrucción de los imaginarios y las practicas culturales dualistas de la realidad en la cultura patriarcal.
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía
Unidad patrocinante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA (UVD)
Estructura del proyecto de investigación	
Descripción	El presente estudio tiene como propósito esclarecer cuales podrían ser los factores que inciden en la abstención de los jóvenes para ejercer el voto, y de acuerdo con esos resultados, se buscará entregar información de apoyo a la comunidad educativa, para que considere su posible impacto dentro del componente curricular, y de esta manera, los jóvenes puedan adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para orientarse y motivarse en el accionar de este mecanismo de participación ciudadana, que en últimas, buscará contribuir a la materialización de una democracia más participativa, plural e incluyente, y menos representativa.
Contenido	El texto se divide en 5 capítulos, en el primero podemos encontrar: el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y los antecedentes específicos. En el segundo capítulo, se explica todo lo referente al marco teórico, conceptual y legal y el enfoque epistemológico de la investigación. En el tercer capítulo encontramos toda la metodología aplicada en el proyecto. En el cuarto capítulo, se muestran los resultados y su respectivo análisis, y finalmente en el quinto capítulo se plantean las diferentes conclusiones halladas luego de la realización de toda la investigación.

<p>Marco teórico</p>	<p>El imaginario social es un concepto creado por Cornelius Castoriadis, utilizado para reconocer las representaciones sociales que se han materializado en sus propias instituciones, y es entendido como conciencia colectiva o ideología, estos pueden ser leyes, tradiciones, creencias o comportamientos. (Fressard, 2006). Igualmente, Mariano Corbí, precisa que los imaginarios son los elementos que definen el sistema cultural dentro de una sociedad, y que son muy difíciles de transformar, porque con ese modelo, es que se ha garantizado la vida dentro de ese conglomerado. (Martínez, 2015). Así las cosas, encontramos algunos imaginarios como el de la <i>domesticación</i>, que consiste en el sometimiento de la naturaleza a la autoridad superior legitimada por orden divina; el de la <i>construcción de fronteras</i>, un territorio con límites conocidos que genera identidad de grupo, y en donde se van a desarrollar sus creencias de lo que es bueno o malo, la soberanía como espacio en donde rigen normas de comportamiento, y las formas de pensamiento dualista, y la <i>supremacía de la fuerza física</i>, que es importante para defender los territorios, también para jerarquizar las instituciones basadas en conceptos patriarcales y autoritarios, en estas condiciones, se requiere de obediencia para pertenecer al grupo y al territorio, igualmente, se definen las relaciones de género y las de competencia, entre otros (Martínez, 2015).</p>
<p>Enfoque epistémico</p>	<p>El punto de perspectiva que se va a utilizar respecto al análisis de la presente investigación es el <i>socio crítico</i>, en donde su principal objetivo, es señalar las problemáticas de los individuos en relación con su entorno. Se trata, entonces, de una posición que cuestiona las ideas y acciones que se desarrollan en determinadas circunstancias de tiempo, modo y lugar dentro de un conglomerado social con el fin de hacerlo soberano (Losada y Casas, 2008). En este sentido, se pretende una visión que nos permita comprender la relación existente entre las diferentes partes que conforman el todo de los fenómenos humanos, y encontrar su sentido dentro del accionar histórico, encontrando el significado de las realidades humanas, denunciando las causas y consecuencias de las injusticias, alienaciones, explotaciones y dependencias a las que son sometidos por el poder central (Losada y Casas, 2008). Cabe decir, que este enfoque socio crítico busca modificar estructuras sociales a través del pensamiento objetivo, evitando la reproducción de imaginarios sociales que han sido el soporte de políticas contrarias a sus necesidades y evolución cultural.</p>
<p>Diseño metodológico: Técnicas instrumentos recolección análisis de información</p>	<p>- Técnica: Hernández-Sampieri (2004) nos dice que este tipo de estudios exploratorios consisten en aventurarse en lo desconocido, partiendo de los factores que podrían incidir en la abstención política de los jóvenes. Por lo cual, el diseño de investigación exploratoria proporciona un buen examen para comenzar a trabajar en ello.</p> <p>- Instrumentos de recolección: Por la variedad de teorías, supuestos e ideas, que se pueden aplicar, además de la viabilidad de un enfoque analítico, se realiza teniendo en cuenta las circunstancias reales del contexto social.</p> <p>- Análisis de la información: 1ra Fase: Diagnostica 2da Fase: Fase evaluativa diagnostica grupal</p>

	<p>3ra Fase: Fase de implementación 4ta fase: Fase evaluativa grupal 5ta fase: Fase de resultados</p>
<p>Resultados</p>	<p>La baja participación de los jóvenes en política se evidenció en los resultados de las encuestas, en donde, si bien es cierto que se encontró interés por estos temas, también lo es que no tienen intención de sufragar una vez cumplan la mayoría de edad.</p> <p>En la comprensión del problema de los imaginarios sociales y la proyección que de ellos hacen los jóvenes sobre su opinión acerca de la efectividad de votar dentro de nuestro sistema democrático, se evidenció en los resultados con relación al voto, no es la forma más efectiva de honrar a la democracia, toda vez que los jóvenes reciben del colegio una teoría democrática, muy diferente a la que se desarrolla en la práctica.</p> <p>Respecto al objetivo general de la investigación el cual fue el reconocimiento de los imaginarios que inciden en la opinión de los jóvenes, que estudian en el Colegio San Juan de Ávila, se pudo observar que en cuanto a la importancia del voto, y respecto a ello, que los resultados de las encuestas reflejaron que existe falta de interés sobre dicho tema, a pesar que los estudiantes fueron capacitados, sobre sus características, pero, los indicadores concluyen que existen factores que ponen en duda su participación, prueba de ello, es la comparativa de la encuesta final con la inicial, observando una reducción del desconocimiento en asuntos políticos del 40%, pero, el incremento del factor crítico fue de tan solo un 25%, y esto muestra la presencia de factores como la priorización de la lógica del conservacionismo por encima de la lógica de cambio, ante todo la estabilidad, antes que la materialización de la libertad.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>A nivel general acerca del desarrollo de la investigación se plantean las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evidenció su interés por el accionar de los políticos, la elección de sus representantes, y el valor de votar, sin embargo, esto no quiere decir que vayan a sufragar una vez cumplan la mayoría de edad. Aquí encontramos una ambigüedad en el sentido que existe un interés por asuntos políticos, y al mismo tiempo, carecer de la intención de participar en ellos. - El concepto de ciudadanía es de poco conocimiento entre los estudiantes, debido a que los programas académicos les otorgan más importancia a los asuntos de la política internacional, que a la formación de ciudadanos colombianos. - La baja participación de los jóvenes en política se evidenció en los resultados de las encuestas, en donde, si bien es cierto que se encontró interés por estos temas, también lo es que no tienen intención de sufragar una vez cumplan la mayoría de edad.

	<p>- Los imaginarios de los jóvenes respecto al voto no pueden entenderse solamente por el conocimiento actualizado que tengan sobre dicha materia, ni tampoco, por estar al tanto de los hechos ocurridos en el pasado, su posición frente a este tema trasciende más allá del interés por los últimos o anteriores sucesos electorales, más bien, se comprenden con base en sus manifestaciones, actitudes, afectos y opiniones que ellos tienen en relación con su entorno.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Durkheim, E. (1968). <i>Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie</i>, Bibliothèque de philosophie contemporaine, París, Presses Universitaires de France (primera publicación en 1912).</p> <p>Hernández-Sampieri, R. (2014). <i>Metodología de la investigación</i>. México D.F., Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, s.a. de C.V., sexta edición.</p> <p>Lozada, R. & Casas, A. (2008). <i>Enfoques para el análisis político. Historia, epistemología y perspectivas de la ciencia política</i>, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y relaciones internacionales, Bogotá, (primera edición en 1912).</p> <p>López, G. & otros, (2018). <i>El debate sobre Europa en Twitter. Discursos y estrategias de los candidatos de las elecciones al Parlamento Europeo de 2014 en España</i>. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5277618</p> <p>López, M. (2016). <i>La resistencia civil examinada: de Thoreau a Chenoweth</i>. Recuperado de: https://journals.openedition.org/polis/11508</p> <p>Martínez, C. (2015). <i>De nuevo la vida: el poder de la noviolencia y las transformaciones culturales</i>. Bogotá: Editorial Trillas de Colombia, 2ª. Edición.</p> <p>Tamayo y Tamayo, M. (2003). <i>El proceso de la investigación científica</i>. Balderas 95, México D.F., Editorial Limusa, s.a. de C.V., Grupo Noriega Editores. cuarta edición.</p> <p>Useche, O. (2016). <i>Ciudadanías en resistencias</i>. Bogotá: Editorial Trillas de Colombia LTDA.</p>

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

Los imaginarios de los jóvenes para ejercer el voto

Autores

DIANA CAROLINA PÉREZ GRIMALDOS

CARLOS FERNANDO RICO ARÉVALO

Director

GILMA LILIANA BALLESTEROS PELUFFO

BOGOTÁ, D.C., COLOMBIA

DICIEMBRE, 2019

Agradecimientos

Son muchas las personas que nos han ayudado en este proceso académico. En primer lugar, queremos agradecer a Dios, por permitirnos estar en esta Universidad, la cual nos ha brindado un crecimiento integral a lo largo de todo del estudio de la maestría.

En segundo lugar, queremos agradecer a nuestra directora, Gilma Ballesteros, quien ha sido nuestro apoyo incondicional, y nuestro guía, a nivel académico, personal e institucional.

Igualmente, agradecemos a nuestras familias, Vladimir Vásquez, Mery Grimaldos, Liliana Restrepo Rojas, Alberto Restrepo Sánchez y Martha Rojas Villamil, por todo su amor, dedicación y apoyo dado, para poder lograr esta meta.

Finalmente, agradecemos a cada una de las personas, que han invertido su tiempo para leer esta investigación, gracias por permitirnos compartir cada una de nuestras experiencias, y ser parte de este conocimiento.

Resumen

Las últimas generaciones de jóvenes han dado inicio a un nuevo tipo de críticas al sistema democrático, especialmente, a la eficacia del voto y su ejercicio, planteándose cuestionamientos de fondo en relación a este mecanismo, y a sus diversas consecuencias. Desde esta óptica, es que se ha realizado la presente investigación con el propósito de reconocer los factores que podrían incidir en los imaginarios de los jóvenes de último año de educación media del Colegio San Juan de Ávila, próximos a cumplir la edad que los habilitaría para votar, respecto a la inoperancia del voto como uno de los mecanismos de participación democrática y su eventual ejercicio. Así las cosas, algunos de los factores que podrían influir en la creación de los mencionados imaginarios podrían ser el sistema educativo, los medios de comunicación, el núcleo familiar o su círculo de amistades, entre otros. Por lo tanto, la importancia de esta indagación ha sido el poder analizar el pensamiento del joven en relación a sus ideales políticos, y su perspectiva de no participar en la democracia de nuestro país.

Palabras claves: voto, cultura política, imaginarios, abstencionismo, jóvenes.

Abstrac

The last generations of young people have started a new way on how to criticize the democratic system, specially when we talk about the effectiveness of voting and the right to exercise it. Bringing questions regarding this mechanism and all the various consequences. From this perspective, it is that the present research has been carried out with the purpose of recognizing the factors that could affect the imaginaries of the last year of middle school at the Colegio San Juan de Avila, whom are very close to the age where they will be legal to vote. In reference to the vote inoperance as one of the mechanisms of democratic participation and it's eventual exercise. So, as we can see some of the factors could have great influence in the creation of what we spoke in the above paragraph. It could be the educational system, all the social media, the family circle and not to forget their closest friends. Therefore, the importance of this project has been the power to analyze the thoughts of our younger society in relation to their political ideals and the prospect of not participating with our country democracy.

Keywords: vote, political culture, imaginary, abstentionism, youth.

Introducción

En el continente americano, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (OEI), desde (1982) y hasta nuestros días, ha promovido varios aspectos en relación a la cultura política y, sobre todo, al fomento de la participación ciudadana, afirmando, que dicha cultura es esencial para un verdadero desarrollo del sujeto y la sociedad que busca de crear transformaciones culturales.

A pesar de ello, en Colombia, el tema de la cultura política ha atravesado un proceso histórico de cambios y críticas, según Useche (2016), la política toma forma de servicio público, es decir, que ésta es observada desde el beneficio económico que pueda generar para el elector, y dentro de este panorama político, se encuentra el papel del voto, que, observado desde la perspectiva económica de Cendales (2017), está influenciado por:

Los constreñimientos consentidos por el ciudadano promedio que, al momento de asignar su voto, y a la grave falta de información que experimenta sobre el funcionamiento del sistema político, lo convierte, utilizando la metáfora de la teoría del voto económico, en un *peasants* (parroquiano), que opera con una racionalidad acotada, al otorgar más importancia al pago que le adelantan por las ofertas clientelares, que por el buen desarrollo de las elecciones territoriales.

De tal forma, que en el presente trabajo, se pretender reconocer cuales son las motivaciones de los jóvenes para no participar activamente en las decisiones que afectan a su país, comprendiendo, que circunstancias como la descrita por Cendales, originan factores que influyen en la construcción de sus imaginarios respecto a su incredulidad por la eficacia del voto y el desinterés por su eventual ejercicio, que entendidos en su contexto familiar, académico, social y cultural, hacen que el joven, aún no apto para votar, no desarrolle este tipo de intereses políticos.

Índice

Agradecimientos	6
Resumen.....	7
Introducción	8
CAPÍTULO I	11
1. Planteamiento del problema	11
2. Objetivos	16
2.1 Objetivo general.....	16
2.2 Objetivos específicos.....	16
3. Justificación.....	17
4. Antecedentes específicos	18
CAPÍTULO II	21
5. Marco referencial.....	21
5.1 Marco Teórico.....	21
5.2 Marco conceptual	25
5.3 Marco Legal.....	28
6. Enfoque epistémico y socio-crítico	29
CAPÍTULO III	32
7. Metodología	32
7.1 Descripción del contenido	32
7.1.1 Participantes	33
7.1.2 Técnicas.....	33
7.1.3 Fases del trabajo de campo	35
7.1.4 Categorización y clasificación	37
CAPÍTULO IV: ANALISIS DE RESULTADOS.....	39
8. Interpretación de los resultados	39
8.1 Resultados	39
8.2 Análisis de resultados a luz del marco teórico.....	46
8.3 Análisis de los resultados con relación al planteamiento del problema	50
8.4 Análisis de los resultados con relación a los objetivos	51
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS	61

Índice de Tablas

Tablas

Tabla 1. Recursos y técnicas para el procesamiento de la información	36
Tabla 2. Variables de calificación	38
Tabla 3. Categorías de evaluación	38
Tabla 4. Resultados según variables de calificación	39
Tabla 5. Ficha de diagnóstico	61
Tabla 6. Modelo de ensayo	68
Tabla 7. Modelo cuadro de casuística.....	71
Tabla 8. Ficha de control de lectura.....	74

Índice de Figuras

Figura 1. Resultados Taller 1: Ficha de diagnóstico	40
Figura 2. Resultados Taller 2: Encuesta inicial	41
Figura 3. Resultados Taller 3: Concepción de la política y taller 4: Significado de democracia	42
Figura 4. Resultados Taller 4: La importancia del voto y taller 5: Significado de buen ciudadano	43
Figura 5. Resultados Taller 7: Encuesta Final.....	45
Figura 6. Resultados comparativo encuesta inicial y final	46

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del problema

El asunto que aquí nos ocupa, se contextualiza en la baja participación de los jóvenes en la vida política del país, a pesar que existen varios escenarios (públicos y privados), que les facilitan la oportunidad de hacerlo, y tener a su disposición, las ventajas que les otorgan los modernos medios de comunicación para incentivar su curiosidad por estos temas. En relación con lo anterior, surge el interrogante de saber que hechos o circunstancias estarían influyendo en los imaginarios de los jóvenes para que consideren al voto representativo, como un mecanismo ineficaz para materializar la democracia.

Dentro de este marco, sería apropiado que los jóvenes, además de realizar actividades meramente laborales, académicas, deportivas o familiares, entre otras, también contribuyeran a la creación de una sociedad más equitativa, amable y conciliadora, por medio de la transformación de su entorno, especialmente, dentro de la coyuntura actual de un proceso de paz, pues, la cultura política en ellos, no debe reducirse a informarse superficialmente sobre las actuaciones de los diferentes actores políticos. Esto, de cara a una concepción comunitarista de la democracia, que conforme una colectividad ética sobre la base de un consenso ético-político a partir de la opinión pública y la voluntad política, es decir, “no es solo el procedimiento para establecer las mayorías en torno a los acuerdos que legitimen el derecho, sino también el espacio para que se articulen los conflictos, se desarrollen los movimientos sociales, se fortalezca la opinión pública y, en una palabra, se inventen las diversas formas de participación ciudadana que permiten recrear la complementariedad entre la sociedad y el Estado”, (Hoyos,1995) y que el ejercicio del voto representativo, no se convierta en el pilar exclusivo de la democracia.

Cabe agregar el caso del debate realizado a través de la aplicación Twitter en el año 2014, acerca de los discursos y estrategias de los candidatos para las elecciones al parlamento europeo en España. Allí, fueron evidentes varias particularidades significativas, entre esas, el mecanismo del voto representativo, en donde encontramos dos modalidades: el voto inútil, el cual no tiene una incidencia directa en la política, y el voto útil, que hace referencia al voto de protesta, voto

que se realiza con tal que se dé un cambio a nivel político (López & otros, 2015). De esta manera, vale hacer la siguiente pregunta: ¿Cuál sería el tipo de voto más utilizado en América Latina?

Al respecto, la tipología más aplicada en América Latina ha sido el voto útil, usado como estrategia de falsa democratización social, ejemplo de ello, fueron las elecciones presidenciales realizadas en Colombia para el año 2014, en donde se observaron altos índices de desinterés juvenil por votar, con el fin de manifestar su inconformidad frente a la falta de representatividad de los candidatos en contienda (Recuperado de Periódico La opinión.com, 1 de marzo de 2018).

Pese a ser una tercera parte del censo electoral y al enorme poder político que representan dentro de la democracia, los jóvenes entre los 18 y los 28 años, no están utilizando su voto, para la toma de decisiones del país. Según cifras de un estudio adelantado por el Viceministerio del Interior, tan solo 4 de 10 colombianos ubicados dentro de este rango de edad, acuden a las urnas y ejercen su derecho a elegir, aun cuando hacen parte del universo de más de 12 millones de potenciales votantes, obviamente, sin tener en cuenta aquellas que ya tienen una opinión construida sobre el voto, pero, que no pueden ejercerlo porque aún no tienen los 18 años cumplidos (Recuperado de Periódico La opinión.com, 1 de marzo de 2018).

Razón por la cual, se han aplicado reformas que buscan ampliar el ejercicio de la ciudadanía, ajustando la edad mínima para votar a partir de los 16 años, en casos como Brasil, Nicaragua, Ecuador y Argentina, o estableciendo el sufragio como un derecho, ya no como un deber, como para el caso de Venezuela, El Salvador, República Dominicana, Chile y Perú. (Beltrán, 2014), o autorizando el voto de los extranjeros en el territorio patrio, en elecciones nacionales de Ecuador, México, Panamá, Perú o Uruguay, o sólo en las del nivel local para los casos de Argentina; Bolivia, Chile, Colombia y Venezuela, de donde se infiere que los jóvenes son de gran importancia para la transformación de la cultura hegemónica, en lógica de paz y noviolencia, especialmente, dentro de la coyuntura actual del posconflicto colombiano.

De otra parte, a la hora de ejercer el voto, se han presentado varios casos de corrupción en el territorio colombiano, por ejemplo, el fraude realizado por la congresista Aida Merlano, en las elecciones del congreso del año 2018:

En Colombia, y en particular en la Costa Caribe, se sabe que los votos se venden y se compran y que, por ejemplo, en el municipio de Soledad, pegado a Barranquilla, los políticos habitualmente cuadran los sufragios que les hacen falta aprovechando la pobreza y escasa educación de la gente. Lo que nadie imaginó fue que esta práctica pudiera convertirse en una empresa altamente tecnificada, que al parecer tuvo como beneficiaria a la electa senadora Aída Merlano, quien transformó la compra de votos en arte para el fraude. (Molano, 2018).

A causa de estos casos de corrupción, es que los jóvenes, aunque aptos para votar, prefieren no ejercer el sufragio, pues no desean participar de dichos procesos de compra y venta de votos. Así, podemos ver que, en las elecciones para presidente, durante la primera vuelta realizada el 27 de mayo de 2018, “El 46,6 por ciento de los colombianos no votaron, de las 36.783.940 personas habilitadas para hacerlo, es decir, solo 19'636.714 salieron a las urnas” (Recuperado del Periódico El Tiempo.com, 28 de mayo de 2018). Obsérvese, que el 53,4%, no es una cifra que se distancie significativamente respecto de las personas que se abstuvieron de ejercer el voto, según el periodista Torrado (2018).

En referencia a lo anterior, el mismo periodista Torrado (2018), nos mencionará que los jóvenes que se abstienen de asistir a las urnas expresan que no creen en las encuestas, ni en los “políticos de derecha”, y que algunos, al observar el proceso de desarrollo que se ha llevado con algunos sectores económicos, indican que de nada sirve votar. Sin embargo, Useche (2016) explica que lo que les permite a los jóvenes acceder a los centros de poder y a la política, es una fuerza interior, que promueve una serie de revoluciones dentro de los micro-escenarios de la política.

La cultura política es una “variable cultural, [...] de interacción con los sistemas políticos y los regímenes políticos” (Rodríguez, 2017), siendo la responsable de construir el presente y el futuro de la sociedad, de manera que, el estado actual de la cultura política en los jóvenes, estaría determinado por dicha “fuerza interior”, lo que nos ha llevado preguntarnos: ¿Cuáles son los factores que inciden en el desinterés de los jóvenes respecto al voto representativo?, ¿Qué orientaciones se les da a los jóvenes que se encuentran próximos a cumplir la mayoría de edad en las instituciones educativas respecto a dicho aspecto?

En la comprensión del problema de los imaginarios sociales y la proyección que de ellos hacen los jóvenes sobre su opinión acerca de la efectividad de votar, podemos comenzar diciendo que el informe de la Corporación Latinobarómetro – LATINBAROMETRO (2018), indica que apenas un poco más de la mitad, de quienes respondieron la última encuesta regional que aplicó dicha institución, consideran que la democracia es la mejor forma de gobierno, pero, dejando la interrogante de si al ejercer el voto, este aún es el derecho más sagrado de la democracia, debido a que actualmente, su ejercicio no logra materializarla.

En el presente los jóvenes colombianos tienen todas las posibilidades de conocer y participar en política, sin embargo, no quieren asumir ningún compromiso al respecto, ni permitir que otros lo hagan por ellos. Al parecer, los jóvenes no confían en las instituciones democráticas, o consideran que los gobernantes no se preocupan por sus opiniones. Este asunto no está solo relacionado con la política, como tal, sino con quienes la ejercen, de tal forma, que el voto en sí, no es un mal mecanismo, pero, su ejercicio no es suficiente, es una forma de patrocinar y fomentar el peculado, engaño, corrupción, deshonestidad y la mentira. Además, los jóvenes posiblemente creen, que a través del voto no se vaya a producir ningún cambio cultural, (Recuperado del Periódico El Tiempo.com, 13 de febrero de 2018). En el mismo sentido, la investigación realizada por la Universidad de la Salle (Monroy, 2015), sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá, respecto a la pregunta: “¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy?”, en relación al voto, se indica que, en definitiva, los estudiantes creen en la importancia del ejercicio de votar; sin embargo, no creen en su incidencia, pluralismo,

e inclusión, por ello, lo fundamental es la construcción de una ciudadanía plural, es decir, un campo de conexiones y confluencias, entre las diferencias y la multiplicidad, para que todas tengan su propio lugar y puedan aportar desde su diferencia y multiplicidad.

Ahora bien, consideramos que los jóvenes de último año de educación media del Colegio San Juan de Ávila, no son ajenos a esta problemática, la construcción de sus imaginarios son la base de su futura concepción acerca de la efectividad democrática del voto y el ejercicio de la política en general, ellos, han tenido experiencias en su entorno personal o familiar que propiciaron sus imaginarios respecto a la garantía de la democracia, dentro de ellas, la falta de solidaridad, la situación de incredulidad y la desconfianza que generan los candidatos, los partidos políticos, y el ejercicio abusivo del poder. De tal manera, que este aprendizaje requiere de un ambiente social en donde se practique la ciudadanía en los procesos de las políticas públicas y de la construcción de los territorios.

La poca actividad en asuntos políticos, incluso los de su mismo colegio, o la falta de interés de los jóvenes por conocer las propuestas de sus dirigentes a nivel social, son formas de ver como evoluciona este problema, son evidencias de las consecuencias que se presentarán en el futuro por no contar con el interés de los jóvenes por la suerte de su país.

En consideración a lo anterior, es importante reconocer que factores podrían incidir en los imaginarios de los jóvenes respecto a la inoperancia del voto representativo como uno de los mecanismos de participación democrática, pues el aporte de los jóvenes debe ser fundamental para la transformación de la cultura hegemónica, en lógica de paz y no violencia, especialmente, dentro de la coyuntura actual del posconflicto colombiano.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Reconocer los imaginarios que inciden en la abstención de los jóvenes en la práctica del ejercicio del voto en los estudiantes de último año de la educación media del Colegio San Juan de Ávila.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar los imaginarios de los jóvenes en relación al ejercicio del voto, en los estudiantes que se encuentran próximos a cumplir la mayoría de edad.

- Definir los elementos y factores que influyen en la abstención al ejercicio del voto en los jóvenes en la Institución educativa San Juan de Ávila.

- Socializar los factores que generan una abstención a ejercer el voto en los jóvenes, dentro de la Institución educativa San Juan de Ávila.

3. Justificación

El presente estudio tiene como propósito esclarecer cuales podrían ser los factores que inciden en la abstención de los jóvenes para ejercer el voto, y de acuerdo con esos resultados, se buscará entregar información de apoyo a la comunidad educativa, para que considere su posible impacto dentro del componente curricular, y de esta manera, los estudiantes puedan adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para orientarse y motivarse en el accionar de este mecanismo de participación ciudadana.

El valor de este trabajo radica en aportar una nueva perspectiva sobre la importancia de ejercer el voto de manera acertada, a fin de contribuir a la solución del problema social, económico y cultural que genera el hecho de no escoger apropiadamente a nuestros dirigentes y las consecuencias que esto trae para el desarrollo de la colectividad, se busca entonces, construir información para entender el fenómeno de la abstención en los jóvenes, y lograr buenas prácticas para la vida política.

Colombia sufre una bancarrota ética. El humo de la guerra no dejaba ver la corrupción. Derrotar ese monstruo exige un compromiso colectivo. La ética no la venden en los supermercados, ni los grandes cambios los hacen los superhéroes. La primavera de la transparencia que se debe generar la harán ciudadanos decididos a votar para ponerle fin, pacíficamente, a un pasado de ilegalidad, insolidaridad, apatía y autoexclusión que ha dominado a las mayorías durante décadas. (Recuperado del Periódico El Tiempo.com, 4 de marzo de 2018).

También se busca que esta investigación sea útil para otros sectores académicos, sociales o gubernamentales, en cuanto a la promoción de los derechos políticos de los jóvenes, y la forma en que las futuras generaciones deberían hacer política en nuestro país. Cabe comentar que en la medida que se comprenda de forma profunda este fenómeno, va a permitir aclarar la transformación social que está asumiendo la juventud, y el perfeccionamiento de los actuales planes de docencia y mejoramiento en el diseño de las políticas públicas para el fomento y participación en los procesos electorales.

4. Antecedentes específicos

En el texto, *representaciones e imaginarios sociales*, se comenta que Durkheim abordó el concepto de representaciones colectivas planteando los elementos constitutivos de la conciencia colectiva, tales como: creencias, mitos y leyendas, siendo un conjunto de manifestaciones espirituales originadas del compartir cotidiano o de la propia organización social, cuyo propósito es la interpretación de la realidad y la manifestación de los sentimientos e ideales del grupo. Las representaciones colectivas se convierten en refranes, dichos populares y corrientes de opinión, así como en estilos de vida, reglamentos, normas morales y códigos jurídicos. Durkheim diferencia entre las representaciones como formas de pensamiento, y los modos de acción determinados que se relacionan con ellas. (Girola, 2012).

Moscovici señaló que las representaciones “son colectivas en la medida en que están encarnadas en la comunidad donde son compartidas homogéneamente por todos sus miembros” (Moscovici, 1988: 218), por eso Durkheim las consideró parte fundamental de la conciencia colectiva, pero en presencia de muchas representaciones, no compartidas por todos, sino que pertenecen a otros grupos dentro de la sociedad, que pueden incluso estar en contradicción unas con otras, aunque sean creadas y renovadas continuamente, así que es más apropiado llamarlas “sociales”, porque surgen de la interacción entre seres humanos que construyen y reconstruyen permanentemente sus concepciones de la vida. (Girola, 2012).

La aparición del término *imaginario social*, parte de un supuesto ontológico: la realidad social parcialmente el producto de una construcción mental y colectiva de los sujetos que forman parte de una sociedad en función de sus interacciones, al intercambiar ideas y creencias, entre otros. Aquí, la referencia a la obra de Cornelius Castoriadis es inevitable, en su planteamiento ve al imaginario como un proceso creador permanente, una facultad de los colectivos humanos para dar pleno sentido a su sociedad. El imaginario es un conjunto complejo de construcciones simbólicas que hacen posible las relaciones entre personas, objetos e imágenes, e implican modos de pertenencia, normas comunes y aspiraciones. Es el imaginario el que puede dar cuenta

de las instituciones de una sociedad, la constitución de motivos y necesidades de sus miembros, y la existencia de sus tradiciones y mitos. (Girola, 2012).

En relación con las corrientes de pensamiento que se generaron a partir de Gilbert Duran y Cornelius Castoriadis, se afirma que “dichas corrientes se caracterizan por conceder una importancia fundamental a la facultad de la imaginación del ser humano y destacan el papel constitutivo de lo imaginario en la construcción de la realidad social (Zires & Merino, 2007).

A través del tiempo se ha venido evidenciando una falta de interés a nivel global, por parte de los jóvenes, en considerar el voto como una forma eficaz de producir cambios culturales, este desinterés se debe a varias causas, según Pérez (2018), una de estas razones es que el hombre siempre se ha encontrado en una constante búsqueda de conocimiento y de saberes, conduciéndolo a ilustrarse antes de actuar, con el fin de poder fortalecer su argumentación frente a cualquier opinión del mundo, en el mismo sentido, el filósofo Aristóteles en su libro “Metafísica” señaló que “todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber”, de esta manera, la educación juega un papel fundamental en el proceso de adquisición de los conocimientos, y es así como a partir de ésta, se genera la formación del ciudadano, en sus principios, y sus deberes para cuando llegue la hora de tomar decisiones, como cuando se trata de opinar acerca del voto, razón por la cual en esta investigación nos permitimos abordar la importancia de la educación ciudadana, dentro y fuera del aula de clase.

Igualmente, Villacorta (2017) al analizar la problemática de la poca participación del voto, tomará como punto de referencia a estudiantes de penúltimo año de Educación Secundaria, en el contexto Latinoamericano, específicamente en el país de Perú, tomando el pensamiento de Gandhi de la Noviolencia y basándose en el desarrollo de actitudes democráticas, el cual le permitirá al estudiante, analizar cada una de las posibilidades existentes para comprender si el voto es un medio apropiado para generar cambios culturales, ya que como decía anteriormente Pérez (2018), todo se fundamenta a partir de la educación, es por lo anterior que este análisis

nos servirá como punto de referencia de cómo se puede implementar y desarrollar en los estudiantes, el concepto del voto como pilar de la democracia.

De igual forma, en el mismo contexto Latinoamericano, López (2016), a partir de la Noviolencia como medio de transformación cultural, nos mostrará que la implementación de Estados sin rigidez burocrática y sin administradores de la represión es que se puede lograr un cambio a nivel político para el ciudadano, este autor nos explicará la importancia de no usar métodos armados y sobre todo de saber escoger nuestros dirigentes, a partir de la creación de Escenarios y contextos de noviolenta estratégica, es por esta razón que este artículo nos servirá para establecer relaciones acerca de lo que necesita el ciudadano y el estado.

Por su parte, Urbina, (2016), indica que la participación política en estudiantes universitarios en los últimos años en el contexto colombiano ha estado permeada por la búsqueda de un nuevo sentido social, en la cual se han ido conformando nuevos espacios de poder desde una lógica comunitaria, es así como se conseguirá una participación directa en el poder dentro de la política. Esta investigación permitirá hacer un comparativo de lo observado por Villacorta (2017) con estudiantes de penúltimo año de Educación Básica Secundaria y lo investigado por Urbina, ya en estudiantes universitarios.

CAPÍTULO II

5. Marco referencial

5.1 Marco Teórico

El imaginario social es un concepto creado por Cornelius Castoriadis, utilizado para reconocer las representaciones sociales que se han materializado en sus propias instituciones, y es entendido como conciencia colectiva o ideología, estos pueden ser leyes, tradiciones, creencias o comportamientos. (Fressard, 2006). Igualmente, Mariano Corbí, precisa que los imaginarios son los elementos que definen el sistema cultural dentro de una sociedad, y que son muy difíciles de transformar, porque con ese modelo, es que se ha garantizado la vida dentro de ese conglomerado. (Martínez, 2015).

Inicialmente encontramos la *domesticación*, que consiste en el sometimiento de la naturaleza a la autoridad superior legitimada por orden divina, la *construcción de fronteras*, un territorio con límites conocidos que genera identidad de grupo, y en donde se van a desarrollar sus creencias de lo que es bueno o malo, la soberanía como espacio en donde rigen normas de comportamiento, y las formas de pensamiento dualista, la *supremacía de la fuerza física*, es importante para defender los territorios, también para jerarquizar las instituciones basadas en conceptos patriarcales y autoritarios, en estas condiciones, se requiere de obediencia para pertenecer al grupo y al territorio, igualmente, se definen las relaciones de género y las de competencia. (Martínez, 2015).

Cabe decir, que otro imaginario de gran impacto es que la *verdad sólo puede ser una*, a través de ella se busca conductuar a la población del territorio, y se va consolidando la sociedad patriarcal y entra en juego la espiritualidad, que coopera para la legitimación de la fuerza, y a su vez dan paso a las religiones que establecen un nuevo orden de las cosas que se debe acatar en beneficio de la sobrevivencia. También se instituye *la centralidad como única fuente de poder*, las decisiones de cambio y las relaciones de poder no dependen del parentesco, sino, de quien lo detenta, fuera de ésta posibilidad sólo existe la anarquía. En concordancia con los anteriores, aparece el imaginario de *la obediencia como virtud reconocida socialmente*, es una modalidad

del contrato social, en la que se delega el poder en el más fuerte, porque la autoridad no se puede fragmentar, ni debilitar ya que surgiría la mencionada anarquía, pues aparecería en apoyo un imaginario más, el *miedo como regulador social*, característico del servilismo. (Martínez, 2015).

La necesidad de acumulación de excedentes fue un nuevo aprendizaje que incorporo el *ahorro* como otro imaginario, entendido como símbolo de prosperidad, y posición dentro de la sociedad, aunque en sus orígenes se basó en la solidaridad, la idea fue desvirtuada por la competencia entre los sujetos, que ajenos a la misericordia solo se piensa en ganar. Se une a este abanico de imaginarios atávicos, *la violencia al servicio del bien es buena y útil para proteger la vida*, se dijo que la violencia sistemática es utilizada como defensa del territorio y los que habitan en él, aquí la divinidad, también participa contribuyendo a exterminar a los enemigos, legitimando las instituciones militares y de policía para normalizar los comportamientos que no estén acordes con la estabilidad de la sociedad, incluso, dentro de este esquema se legitima otro imaginario conocido como el *ojo por ojo y diente por diente*, o la llamada Ley del Talión, ejemplo de justicia retributiva, consistente en castigar a los responsables de comportamientos rebeldes. (Martínez, 2015).

Otro grupo de estos elementos que definen el sistema cultural son los *dualismos como método para percibir la realidad*, como esa antigua separación entre el bien y el mal, comprendiendo que los amigos de dicho sistema son los buenos, los diferentes, serán los malos. En este escenario, como la violencia se encuentra institucionaliza en favor del bien, se podrá utilizar para acabar con los que representan a los inconformes, es decir, los malos. Claro está, que lo principal, es que se debe *priorizar la lógica de la conservación por encima de la lógica de cambio*, un imaginario más en busca de sustentar la seguridad social, por medio de normas con obligatorio cumplimiento, con el fin de evitar circunstancias que ocasionen inestabilidad, desobediencia, o la expresión libre de derechos naturales. (Martínez, 2015).

Al inicio, se comentó acerca la *conciencia colectiva*, concepto aportado por Emile Durkheim como explicación de los fenómenos sociales, indicando que la existencia de la

sociedad, depende de la representación que hagan los sujetos de ella, dando impulso a la idea de imaginario social para el campo de las ciencias sociales, además, en su obra *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa (1912)*, construye la hipótesis del dualismo de conciencia, de una parte, los estados personales se pueden explicar enteramente desde la psíquica del sujeto y las representaciones colectivas que se comprenderán de acuerdo a la forma en que está organizada la sociedad: jerarquías, instituciones religiosas, morales y económicas, entre otras. Existe entre estas dos especies de conciencia, una distancia que impide derivar o deducir una de la otra. Sin embargo, las representaciones colectivas impregnan la conciencia individual y añaden contenidos a sus propias representaciones. (Durkheim, 1968).

Según Durkheim, la injerencia de lo colectivo en lo individual es necesaria para la organización social por el solo hecho que ésta existe, lógicamente, dentro de las conciencias individuales. La sociedad se constituye parte de las personas e influye en ellas. A pesar de esta unión, las conciencias individuales no pueden comunicarse sino por medio de signos externos que manifiesten sus estados interiores, así, para que estos sentimientos individuales puedan producir un sentimiento común, es necesario que los signos manifestados se fundan a su vez en una sola y única resultante. Las representaciones colectivas implican el accionar de conciencias individuales de forma recíproca, pero que requieren de intermediarios materiales que simbolizen los movimientos que representan. De tal forma, que es la homogeneidad de estos movimientos que da al grupo el sentido de existencia propia. Una vez establecida esta homogeneidad en la conciencia colectiva, los movimientos que la han conformado toman una forma estereotipada y sirven a simbolizar las representaciones de la colectividad – por el simple hecho que han concurrido a formarlas. (Durkheim, 1968).

Al considerar el voto como uno de los mecanismos de participación ciudadana, las personas encuentran diferentes variables que podrían influenciar en su accionar, entre ellas, se haya la *teoría del voto económico*, al respecto, Navia & Osorio (2015), nos mencionan que ésta hace referencia a cómo las personas prefieren el beneficio económico que pudiera ofrecerles el candidato, que la trascendencia cultural y política ligada al hecho de votar en sí, luego, Cendales

(2016), en su investigación acerca de porque algunas personas le colocan un valor a su voto, nos planteará la influencia de la situación económica actual del votante para ejercer la labor de escogencia de su dirigente y que esta acción del ciudadano afecta la autonomía individual, la capacidad de juicio y el respeto por la libertad de cada una de las personas.

Ahora bien, en relación a este tema de los imaginarios, el Doctor Carlos Eduardo Martínez Hincapié, será nuestro referente teórico, porque es el autor que más comprende el objeto y población que se estudia en esta investigación. Al respecto, algunas, si es que no todas, de las modalidades de imaginarios planteadas por él, pueden ser las causas por las cuales los jóvenes consideran que votar es un acto que no aporta ningún beneficio para los proyectos de vida de las personas, en la *domesticación y la centralidad como única fuente de poder*, por ejemplo, no solo se somete a la naturaleza, también aplica para las comunidades humanas, que están supeditadas a una autoridad superior, como manifestación del antropocentrismo violento, en estas condiciones es probable que una persona considere que a través del voto no existe la posibilidad de cambiar a los que siempre han ostentado la autoridad, porque incluso, en el caso de manifestaciones pacíficas, se ha utilizado la violencia para mantener el orden público, en cuanto a la *construcción de fronteras* se dice que conformaron el pensamiento dicotómico o dualista, entre el bien y el mal, definiciones que surgen dependiendo de quien tenga acceso al poder en ese momento, como el dominio sobre los medios de comunicación que facilitan la polarización de opiniones políticas, que en últimas podrían influir en las apreciaciones sobre el vota, precisamente, por la misma confusión que se ha generado.

Igual falta de estímulo se podría observar en relación al imaginario de la *obediencia como virtud reconocida socialmente*, el joven prefiere que otros asuman la responsabilidad de sumergirse en discusiones relacionadas con el voto, que los más fuertes en el campo político asuman esas opiniones, debido a que su debilidad radica en el desconocimiento de esos temas, como víctimas del esquema jerarquizado de información para garantizar el orden y la permanencia de los mismos patriarcas, autoproclamados como líderes únicos, o pensar que la *lógica de la conservación, siempre debe estar por encima de la lógica de cambio*, es posible que

el joven piense que es mejor la estabilidad y la seguridad social, antes que considerar la posibilidad de un cambio cultural, es mejor seguir obedeciendo a la autoridad, que ser satanizado por rebelde, entendiendo que la mencionada estabilidad y equilibrio social, son definidos como falta o ausencia de movimiento, es decir, una negativa de considerar el ejercicio del voto como alternativa de cambio.

5.2 Marco conceptual

La literatura sobre la *democracia* ha sido extensa a lo largo de la historia de la teoría política, evolucionando desde el principio contractualista de Rousseau, hasta Alain Touraine, quien manifestó, que: “La democracia no es sólo un lugar de negociación entre intereses opuestos, un mercado político; es ante todo el espacio público abierto donde se combina la memoria y el proyecto, la racionalidad instrumental y la herencia cultural” (Torres 2003).

La definición clásica de democracia de Joseph A. Schumpeter establece que es el método “en el que los sujetos adquieren el poder para decidir por medio de una lucha de competencia por el voto del pueblo”. (Schumpeter, 1983).

Al paso de la evolución teórica liberal, se ha entendido al Estado democrático, como liberal y constitucional, en defensa contra el poder absoluto del aparato estatal y el Estado de derecho, también la existencia de un poder público, que debe ser regulado por normas generales, y la defensa de un “Estado mínimo” de garantías que no exceda su fuerza frente a la economía y el poder político. De ahí, que la democracia moderna surge del liberalismo económico y político; en palabras de Norberto Bobbio, “No sólo el liberalismo es compatible con la democracia, sino que la democracia puede ser considerada como el desarrollo natural del Estado Liberal”. (Bobbio, 1997).

En el mismo sentido se orienta la definición sobre la democracia elaborada por el mismo autor, al señalar que es: “un conjunto de reglas procesales para la toma de decisiones colectivas en el que está prevista y propiciada la más amplia participación de los interesados”. Las reglas

procesales de la democracia deben garantizar: a) la participación política del número mayor posible de ciudadanos interesados, b) la regla de la mayoría para las decisiones políticas, c) los derechos de comunicación habituales y con ello la elección entre programas diversos y grupos rectores diversos y d) la protección de la esfera privada. (Bobbio, 1992).

Así las cosas, se evidencia un debate por parte de la concepción liberal y la reflexión ética, predominante en el modelo republicano. La propuesta de Habermas, está en medio de ésta discusión, en pro de la “democracia deliberativa”, materializada en una comunidad organizada a través del discursivo capaz de establecer acuerdos mediante la razón; por consiguiente, una concepción normativa de ideas morales y éticas asociadas a la democracia, en otras palabras, es la posibilidad de una “regulación moral de los conflictos, o bien el aseguramiento ético de las identidades y de las formas de vida”, legitimada a través de un orden jurídico y de derecho (proceso de argumentación y negociación) previamente establecido. (Habermas, s.f.).

Y, el debate continúa alrededor de dos visiones sobre la idea de democracia: por una parte, se encuentra la tradición del pensamiento liberal, cuya característica más importante es “que reduce el proceso democrático a una negociación de intereses en el marco de procedimientos de voto y representatividad legislativa regulados por un catálogo de derechos individuales”; esto frente a una concepción comunitarista que evoca la constitución de una comunidad ética sobre la base de un consenso ético-político a partir de la opinión pública y la voluntad política. (Mejía, 2001).

La democracia no es un régimen político plenamente legitimado, se reflexiona desde el interior de las sociedades sobre su consolidación, alcance y contradicciones, demostrando la inoperancia de esta forma de gobierno para cubrir las demandas de la sociedad; además, de la necesidad de frenar la influencia de la economía global de mercado, la democracia, va más allá de un intercambio electoral entre consumidores y programas políticos, a través del voto representativo.

La *política*, ha sido vista desde la antigüedad como un concepto fundamental para el ser humano, Vergara (2018), nos muestra como el pensador griego Aristóteles planteó una concepción de la política, la cual determina y posibilita la creación de un buen ciudadano, en donde la virtud, la racionalidad y la política, influye de manera destacada en el desarrollo de la polis, en la cual se planteaban las reglas, el orden y la jerarquía, es por esta razón que el ciudadano se convierte como el buen varón, en donde el concepto de política se constituye bajo el precepto de la igualdad y la justicia para todos.

Todo arte y toda investigación e, igualmente, toda acción y toda elección libre parecen tender a algún bien. [...] Si, por tanto, de las cosas que hacemos hay algún fin que queramos por sí mismo, y las demás cosas por causa de él [...], es evidente que este fin será lo bueno y lo mejor. [...] Si es así, debemos intentar determinar, al menos esquemáticamente, cuál es este bien y a cuál de las ciencias o facultades pertenece. Parecería que ha de ser la suprema y directiva en grado sumo. Esta es, manifiestamente, la política. (Aristóteles, 1985, 1094a-b).

La *política* será, según Urbina (2016), una relación con lo público, ya que a través de la democracia y de los diferentes mecanismos de participación que se establecen en ella, es donde el ciudadano puede intervenir con su voto en cualquier asunto del Gobierno o del Estado, razón por la cual, la *democracia*, será vista para el mismo autor, como un proceso mediante el cual se construye la esfera de lo público y se establece la construcción de una ciudadanía activa que sirva como un espacio para debatir, confrontar diferentes puntos de vista, argumentar y resolver conflictos. Es así como *el voto*, dentro de la democracia, se establece como uno de los mecanismos que permite que el ciudadano participar en política, Urbina (2016), nos mencionará que a partir de éste es que se presenta una opción para trascender la visión política del hombre y el ejercicio democrático, por eso no se trata solo de ser partícipes, sino de convertirse en actores sociales, a partir del establecimiento de una cultura ciudadana, la cual se fundamenta mediante la educación de las personas.

5.3 Marco Legal

En la Constitución Política Colombiana, se indica en el artículo 258, que el voto es un derecho y un deber ciudadano, y que el Estado tiene la obligación de garantizar su pleno ejercicio y por los medios que sean necesarios para tal fin, además, en la carta magna también se hace referencia al voto programático, en su artículo 259, el cual nos informa que los ciudadanos imponen el cumplimiento del programa de gobierno a los gobernadores y alcaldes elegidos, so pena de aplicarse la revocatoria del mandato contemplada en la Ley 134 de 1994, que reglamenta todo lo relativo a mecanismos de participación ciudadana.

La legislación colombiana, respecto a lo relacionado con el currículo, nos indica en el artículo 76 de la Ley 115 de 1994, por medio de la cual se expide la norma general de educación, que éste es un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, de lo cual se infiere que los mencionados planes de estudios anuales, no solo hacen referencia a contenidos académicos, sino que incluye que toda una gama de actividades dentro de la institución que contribuyan a la formación integral del estudiante, y aquí caben las actividades de tipo político, como bien lo complementa el artículo 94, de la misma norma, al decir que en todos los establecimientos de educación básica y de educación media y en cada año lectivo, los estudiantes podrán elegir a un alumno del último grado para que los represente en la promoción de sus derechos y deberes, tal figura es la del personero. La calidad de ciudadano en ejercicio, nos informa la Constitución Política Colombiana en su artículo 99, es condición previa e indispensable para ejercer el derecho de sufragio, para ser elegido y para desempeñar cargos públicos, en este aparte legal, la norma de normas se limita a establecer lo relativo al ejercicio de la ciudadanía, a partir de los dieciocho años, mientras que la Ley 27 de 1977, en su artículo 1, sí establece que para todos los efectos legales, llámese mayor de edad, a quien ha cumplido dieciocho (18) años, y el artículo 1504 del Código Civil, adiciona que la plena capacidad civil la tienen los mayores de edad.

Importante indicar que el proyecto de acto legislativo 127 de 2010, abrió la posibilidad de elegir y ser elegido a los 16 años de edad, la plenaria del Senado aprobó de manera unánime darle derechos políticos a éste grupo etario, de tal manera que puedan postularse para ser elegidos como ediles, concejales o diputados, es decir, si prospera la iniciativa de modificar la Constitución, los jóvenes a los 16 años podrían ser candidatos a juntas de acción comunal, concejos y asambleas, esta reforma al artículo 99 de la Constitución Política, no los faculta para ser candidatos a gobernación, alcaldía, senado, ni cámara de representantes, la idea es dar mayor protagonismo a los jóvenes que tengan gran potencial para desarrollar su proyecto vida y aportar al desarrollo del país, indicó el senador Juan Fernando Cristo, quien formó parte del grupo de ponentes, y en la misma línea, el senador Jorge Londoño (Partido Verde) afirmó que no se tiene el propósito adelantar la ciudadanía, sino abrir espacios a los jóvenes para que tengan escenarios de reales de participación.

Es importante exponer la noción de joven, con base en Ley 375 de Julio 4 de 1997, dentro de la cual, en su artículo 3, se entiende por juventud: *“Para los fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente ley, se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad. Esta definición no sustituye los límites de edad establecidos en otras leyes para adolescentes y jóvenes en las que se establecen garantías penales, sistemas de protección, responsabilidades civiles y derechos ciudadanos”*.

Además, en su artículo 4º, se indica que deberá entenderse por juventud: *“a) Juventud: ... cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana; b) Mundo juvenil: Entiéndese por mundo juvenil los modos de sentir, pensar y actuar de la juventud, que se expresa por medio de ideas, valores, actitudes y de su propio dinamismo interno”*.

6. Enfoque epistémico y socio-crítico

En referencia al proyecto macro de “Miradas a la construcción y deconstrucción de los imaginarios y las prácticas culturales dualistas de la realidad en la cultura patriarcal”, la presente

investigación comparte la importancia de aproximarse a los medios por los cuales la cultura materializa su dualismo en la creación de imaginarios y su correspondiente práctica, y al mismo tiempo, entender las formas de fugarse creativamente de los mencionados imaginarios y sus prácticas, como manifestación del momento de crisis que están atravesando. Razón por la cual, surge el interrogante de conocer cuáles son aquellas creencias, sistemas de valores o normas de comportamiento, que legitiman en la sociedad, la lógica dualista de la realidad, que, basada en las polarizaciones de la cultura patriarcal, influyen en los imaginarios de los jóvenes frente a su opinión sobre el ejercicio del voto, y conocer sí se están conformando líneas de fuga a los mismos.

Ahora bien, dentro de la coyuntura del proceso de paz que atraviesa actualmente Colombia, los jóvenes perciben la cercanía de grandes cambios ante los hechos que amenazan la supervivencia de la nación: corrupción, problemas de orden público, falta de credibilidad en la clase política, ineficacia del voto como medio para acceder a los mecanismos de participación ciudadana, en fin, la decadencia de aquella cultura que afirma los imaginarios que la definen en su capacidad para proteger la vida, se vislumbran nuevas conexiones para dar un nuevo sentido con el fin de conservación la vida. Los jóvenes están en un proceso de construir nuevas formas de relacionarse y de reconfigurar el universo de sus significaciones. Como los dualismos que soportan la cultura patriarcal son construcciones sociales, esto implica que pueden ser deconstruidos, y es posible que los jóvenes estén entendiendo como hacerlo, pues, están dejando de creer en los imaginarios y discursos que fortalecen la cultura hegemónica y sus prácticas patriarcales del poder.

Ahora bien, el punto de perspectiva que se va a utilizar respecto al análisis de la presente investigación es el *socio crítico*, en donde su principal objetivo, es señalar las problemáticas de los sujetos en relación con su entorno. Se trata, entonces, de una posición que cuestiona las ideas y acciones que se desarrollan en determinadas circunstancias de tiempo, modo y lugar dentro de un conglomerado social con el fin de hacerlo soberano (Losada y Casas, 2008). En este sentido, se pretende una visión que nos permita comprender la relación existente entre las diferentes partes que conforman el todo de los fenómenos humanos, y encontrar su sentido dentro del accionar histórico, encontrando el significado de las realidades humanas, denunciando las causas y

consecuencias de las injusticias, alienaciones, explotaciones y dependencias a las que son sometidos por el poder central (Losada y Casas, 2008). Cabe decir, que este enfoque socio crítico busca modificar estructuras sociales a través del pensamiento objetivo, evitando la reproducción de imaginarios sociales que han sido el soporte de políticas contrarias a sus necesidades y evolución cultural.

Para terminar, es importante el papel de este enfoque en el crecimiento del sujeto y su aporte colaborativo al desarrollo social por medio del diálogo constructivo y transformador de conciencias que auto-reconozcan su compromiso con las transformaciones culturales.

CAPÍTULO III

7. Metodología

7.1 Descripción del contenido

Con el fin de desarrollar los objetivos planteados en ésta investigación, según Hernández-Sampieri (2014), respecto al reconocimiento de los factores que inciden en la posición política de los jóvenes a la cultura política y el ejercicio del voto, se aplicará el método mixto, que se caracteriza por una serie de procesos ordenados, prácticos y críticos de investigación que implican recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, su integración y discusión conjunta, a fin de efectuar inferencias de la información obtenida logrando un mejor entendimiento del mencionado objetivo y en busca de reducir los posibles errores que pudieran presentar ambos métodos si se aplicaran de forma separada.

Hernández-Sampieri (2014) también nos mencionará que la opción de utilizar el tipo de investigación mixta también obedece a que al analizar todo el proceso, puede establecer una tendencia que se reconoce con mayor facilidad, apoyándonos de las ventajas de lo cuantitativo, pero, a su vez, requiere ser explorada para comprenderla de forma más profunda, circunstancia equiparada más con el diseño cualitativo, y cuando esta clase de fenómenos son tan complejos como el que nos atañe, el método mixto es la respuesta apropiada. Cabe aclarar que durante la tercera y cuarta fase el enfoque de la investigación será más cualitativo, y ya en las siguientes fases nos enfocaremos en la parte cuantitativa para el análisis de los resultados de los talleres aplicados en los estudiantes.

Igualmente, el mismo autor nos mostrará que el sentido práctico de utilizar los métodos cuantitativo y cualitativo, de manera incorporada, es por la variedad de teorías, supuestos e ideas, que se pueden aplicar, además de la viabilidad de un enfoque analítico, pero que se realiza teniendo en cuenta las circunstancias reales del contexto social, de la diversidad y pluralidad en los niveles de indagación, y el equilibrio entre las diferentes perspectivas de análisis.

7.1.1 Participantes

Como el planteamiento y alcance de la investigación está orientado a reconocer cuales son los factores que inciden en los jóvenes para ejercer el voto, consideramos que la población debe tener unos atributos especiales de acuerdo a dicho objetivo, y que debe ser explícito, el proceso de selección de la correspondiente muestra, que para el caso en mención, se trata del universo estudiantil de 32 estudiantes del grado 11 de educación media, entre 16 y 18 años de edad, de ambos sexos, del Colegio San Juan de Ávila, próximos a graduarse y adquirir la mayoría de edad, con el fin de conocer sus respuestas frente a las conductas y percepciones relacionadas con este medio de participación ciudadana. De esta manera, Tamayo y Tamayo, M. (2003) nos menciona que la población del mencionado fenómeno de estudio incluye a los 27 jóvenes, como totalidad de unidades para el análisis integrando de acuerdo a sus características en común, por ello, no es necesario realizar un muestreo para el estudio o investigación que se proyecta, pues se trata de un universo.

Finalmente, Hernández-Sampieri (2014), en relación a que se va a incluir todos los casos de estudio de este universo, se recurrirá a la figura del censo, que estará sujeto a las respectivas autorizaciones con un muestreo intencionado, caracterizados por no ser aleatorio, ni probabilístico, es tipo empírico y dirigido, considerando a todos los participantes como elementos representativos del fenómeno objeto de estudio

7.1.2 Técnicas

Como el tema que nos ocupa se conoce muy poco, el diseño de investigación exploratoria proporciona un buen examen para comenzar a trabajar en ello, existen muchas dudas sobre las causas de la abstinencia de los jóvenes en el campo de la política, especialmente, en el ejercicio del voto y la mecánica de los procesos electorales, Hernández-Sampieri (2014), nos menciona que toda vez que la revisión de la literatura al respecto, deja ver que existen ideas tenuemente relacionadas con las causas del problema en cuestión, frente a los cambios en la ideología política y los hechos que lo generan.

Por lo cual, Hernández-Sampieri (2014) nos dice que este tipo de estudios exploratorios consisten en aventurarse en lo desconocido, partiendo de los factores que podrían incidir en la abstención política de los jóvenes, e ignorando de alguna forma el fin de la misma, basándonos en cuestionamientos sobre qué hacer y en dónde pueden estar las causas que inciden en los jóvenes al no ejercer el ejercicio el voto, se trata entonces de habituarse a este fenómeno relativamente desconocido, y tratar de obtener información para identificar conceptos aquellos conceptos, en términos generales, el presente estudio exploratorio, trata de establecer los imaginarios de los jóvenes entorno al proceso de ejercer el voto.

Por otra parte, Cazau (2016), nos recalca que esto permitirá ampliar el conocimiento sobre el fenómeno político en cuestión siendo flexibles y poco intencionados en la selección de la información, aunque con la tendencia a predominar el aspecto cualitativo debido a que el observador abre todos sus sentidos y posibilidades para conocer el fenómeno.

Un aporte más al respecto, es el que hace Bardin (1996), cuando nos indica que el análisis de contenido contempla tres momentos: pre-análisis; aprovechamiento del material; y tratamiento de resultados, inferencia e interpretación, en la primera fase se organiza el proceso, aunque inicialmente es muy intuitivo, posteriormente busca sistematizar objetivamente las ideas para llegar a un procedimiento preciso de análisis, la segunda fase se caracteriza por codificar, descomponer o enumerar las acciones establecidas en la etapa anterior, y en la tercera fase, se busca dar significado a los resultados obtenidos sometiéndolos a diferentes pruebas, con el fin de proponer inferencias e interpretaciones de acuerdo a los objetivos propuestos, incluso, sobre aquellos que no se habían contemplado inicialmente.

En opinión de Bardin (1996), la inferencia, como interpretación controlada, va a permitir orientar la teoría hacia situaciones realistas, soportadas en la visión crítica que hacen los diferentes analistas respecto de los elementos de la comunicación, planteando lo que se conoce como polos de análisis. Para ilustrar mejor este concepto de interpretación, Bardin (1996),

indicará que el análisis de contenido fluctúa entre la implacable objetividad y la flexible subjetividad.

7.1.3 Fases del trabajo de campo

- 1ra Fase: Diagnostica: a través de una ficha diagnostica se pretende indagar sobre la opinión de los jóvenes acerca de la política actual en Colombia, a partir de una ficha con una serie de preguntas y aspectos acerca de la vida del estudiante y su pensamiento.

- 2da Fase: Fase evaluativa diagnostica grupal: primero se desarrollará una fase evaluativa diagnostica en donde se pretende hallar el punto de partida de la problemática de la abstención política y la poca participación de estos a ejercer el voto, a partir de la primera encuesta diagnostica.

- 3ra Fase: Fase de implementación: mediante la realización de talleres y formaciones, se pretende abordar la problemática del desinterés político de los jóvenes de último año de educación media, a partir de estrategias didácticas que permitan una reflexión de lo que está aconteciendo en referencia a esta problemática y como ellos desde su responsabilidad como hijos, pueden crear consciencia en sus familias. Todo esto se realizará a partir de la lectura de textos, análisis, inferencias, asociaciones, e identificación de ideas principales.

- 4ta fase: Fase evaluativa grupal: en esta fase se pretende hallar la influencia de la investigación realizada con el fin de mirar que impacto causó el análisis de los textos y las reflexiones realizadas en referencia a la problemática abordada. Se realizará una segunda encuesta que permita medir lo que causó el proceso de implementación del proyecto. La fase evaluativa grupal se realizará por medio de un formato escrito en donde se le solicitará por grupos resolver una serie de cuestionamientos.

- 5ta fase: Fase de resultados: con esta fase se pretende culminar el proceso, en donde a partir gráficas, se mostrarán las diferentes variables analizadas con el fin de que el lector pueda constatar el avance de los jóvenes, antes y después de la realización de la investigación.

Tabla 1

Recursos y técnicas para el procesamiento de la información

RECURSOS Y TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN					
FASES	Objetivo	Técnica de obtención de información	Instrumento de registro de información	Material para el análisis	Técnica de análisis
1ra Fase	Plantear la temática y los objetivos del tema que iba a trabajar en el proyecto de grado.	Mediante un trabajo investigativo se analizó y se planteó la posible pregunta problema en base a las líneas de investigación de la universidad.	Primer trabajo de anteproyecto realizado en el segundo semestre académico de la maestría.	- Fundamentos y enfoques de las líneas de investigación. - Lecturas acerca de las temáticas de interés.	Análisis, y abordaje de la información a partir del establecimiento de las relaciones de la temática, con los fundamentos teóricos ya establecidos.
2da Fase	Elaboración de los 3 primeros capítulos del proyecto de grado.	Mediante secciones virtuales, se fueron estableciendo pautas que han permitido darle un mejor abordaje a la temática y establecer la línea de investigación exacta en la que se da la investigación.	Trabajo escrito en el cual se establecieron: - Planteamiento del problema - Objetivos - Justificación - Estado del arte - Marco teórico - Metodología	- Texto de referencia acerca de la temática a abordar - Textos teóricos que sirven como pauta en la elaboración de las distintas partes del trabajo.	Análisis y relación de la información a partir de la redacción de escritos que permitieran la conformación y estructuración de los 3 primeros capítulos del proyecto de grado.
3ra Fase	Analizar la información de la ficha de diagnóstico.	Ficha de diagnóstico, acerca de la información de los jóvenes.	Anotaciones y observaciones.	1. Ficha de diagnóstico: Datos personales de los jóvenes	Análisis de contenido oral y escrito.

4ta Fase	Analizar las encuestas de diagnóstico	Encuesta de diagnóstico estructurada	Anotaciones y observaciones.	3. Encuesta de diagnóstico I.	Análisis del contenido oral y escrito.
5ta Fase	Analizar el contenido de los textos y de los talleres.	Lectura de textos, análisis, inferencias, asociaciones, e identificación de ideas principales.	Anotaciones y observaciones.	4. Textos de lectura y análisis acerca de las temáticas.	Análisis de contenido oral y escrito.
6ta Fase	Analizar de la encuesta de diagnóstico final y la tabla evaluativa de los aspectos	Tabla evaluativa individual y grupal	Anotaciones y observaciones.	5. Tabla evaluativa grupal.	Análisis del contenido oral y escrito.
7ta fase	Analizar cada uno de los resultados de las de las fases anteriores.	Gráficos	Anotaciones, observación y tabulación de datos.	6. Gráficas y análisis de cada una de las variables.	Análisis del contenido oral y escrito.

7.1.4 Categorización y clasificación

- Concepción de la política: se buscará indagar acerca cual es el concepto de política, para ellos desde su percepción y a partir de lo que se les ha enseñado.
- Significado de democracia: se abordará cual es la importancia que ellos observan en la actualidad acerca de cómo se vive la democracia y como es vista principalmente para los jóvenes en su país.
- Importancia del voto: se cuestionará a los jóvenes acerca del concepto del voto para ellos, y cual es importancia que ven ellos de este mecanismo de participación en los jóvenes.
- Significado de ser un buen ciudadano: se les preguntará a los jóvenes que significa para ellos ser un buen ciudadano y que es lo que se les ha enseñado durante todo su proceso educativo de este concepto.

VARIABLES:

- Bajo: donde se muestra muy poco conocimiento acerca de las temáticas abordadas en cada uno de los talleres y no presentan algún interés en referencia a la temática del voto.
- Básico: se muestra un conocimiento e interés general acerca de la temática del voto, sin embargo, el estudiante no cree que ejercer el voto sea importante o tenga relevancia.
- Intermedio: El estudiante muestra interés por ejercer el voto desde temprana edad, sin embargo, en algunos aspectos prefiere tomar distancia política y no ejercerlo.
- Experto: el estudiante muestra interés al ejercer el voto, está seguro de querer elegir a sus representantes y da a conocer su punto de vista crítico a los demás. Es importante aclarar que la medición y confiabilidad de cada uno de los instrumentos de Cronbach (1951), según Oviedo y Campo-Arias, citando a este autor, el análisis se realiza con el fin de observar los dominios de cada una de las variables. Es por lo anterior que el coeficiente alfa es utilizado para medir la confiabilidad de cada uno de los ítems a tratar.

Tabla 2

Variables de calificación

VARIABLES	
VARIABLES	% CALIFICACIÓN TALLERES
BAJO	25%
BASICO	50%
INTERMEDIO	75%
EXPERTO	100%

Tabla 3

Categorías de evaluación

VARIABLES DE CALIFICACIÓN				
	Bajo	Básico	Intermedio	Experto
Concepción política				
Significado de democracia				
Importancia del voto				
Ser un buen ciudadano				

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

8. Interpretación de los resultados

8.1 Resultados

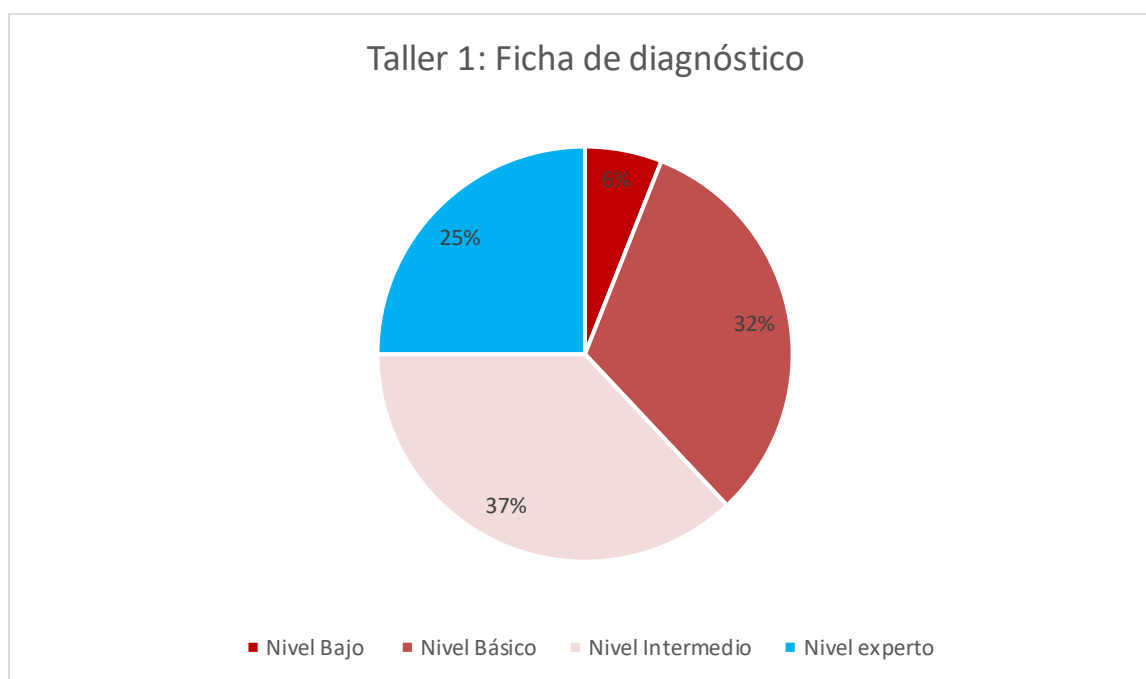
Tabla 4*Resultados según las variables de calificación*

		VARIABLES DE CALIFICACIÓN			
		Bajo	Básico	Intermedio	Experto
I M A G I N A R I O S	Concepción política	NIVEL EXPERTO: Los jóvenes demostraron tener un avance bastante considerable en temas políticos, y al finalizar el proceso de investigación comentan la importancia de ser partícipe de este proceso. Además, de querer participar activamente en la política, desde su propia realidad, ya que es a partir de ésta que se puede pensar en mejorar la sociedad que los rodea.			
	Significado de democracia	NIVEL INTERMEDIO: Con relación al significado de democracia que ellos establecen, en un principio pensaban solo en relación con el concepto como tal, y en la mayoría de los casos no observaban la relación que podría haber, entre éste y los demás imaginarios abordados. Sin embargo, luego de realizar la investigación, presentan a la democracia como ese elemento que les permite ser parte de la política y el medio por el cual las personas ejercen su derecho votando por su representante de mayor interés.			
	Importancia del voto	NIVEL EXPERTO: Los jóvenes antes de realizar el proceso de investigación mostraban poco interés por el tema de votar, a pesar de que algunos ya se encontraban a pocos meses de cumplir sus 18 años y poder ejercer este derecho. La razón por la cual no les interesaba este proceso en palabras textuales eran “porque ha influido lo que nos ha dicho nuestros padres todo este tiempo”. Es decir, el desinterés que se da en los jóvenes a la hora de votar se explica mediante patrones de crianza los cuales han sido determinantes, al momento de ellos tomar una posición acerca de la temática.			
	Ser un buen ciudadano	NIVEL BÁSICO: Antes de iniciar el proceso que se llevó a cabo con los jóvenes, el concepto de buen ciudadano y de ciudadanía, era poco conocido por algunos, ya que ellos mismo mencionan que dentro de la institución académica no se les ha hablado tanto acerca de la temática, ya que se enfocan más en problemas de la población a nivel mundial en sus clases de sociales y ciencias políticas. Sin embargo, a lo largo del proceso se pudo observar un crecimiento en el análisis del			

		concepto y se logró relacionar este mismo con los otros imaginarios a partir de las diferentes actividades realizadas. Los jóvenes mencionan que mediante el “ser un buen ciudadano” es que se logra crear una estabilidad con los otros tres imaginarios. Ya que éste proceso es el que les permite realizar su aporte personal a la sociedad a la cual ellos pertenecen.
--	--	--

Figura 1

Resultados Taller 1: Ficha de diagnóstico



Resultados ficha de diagnóstico: Preguntas de diagnóstico

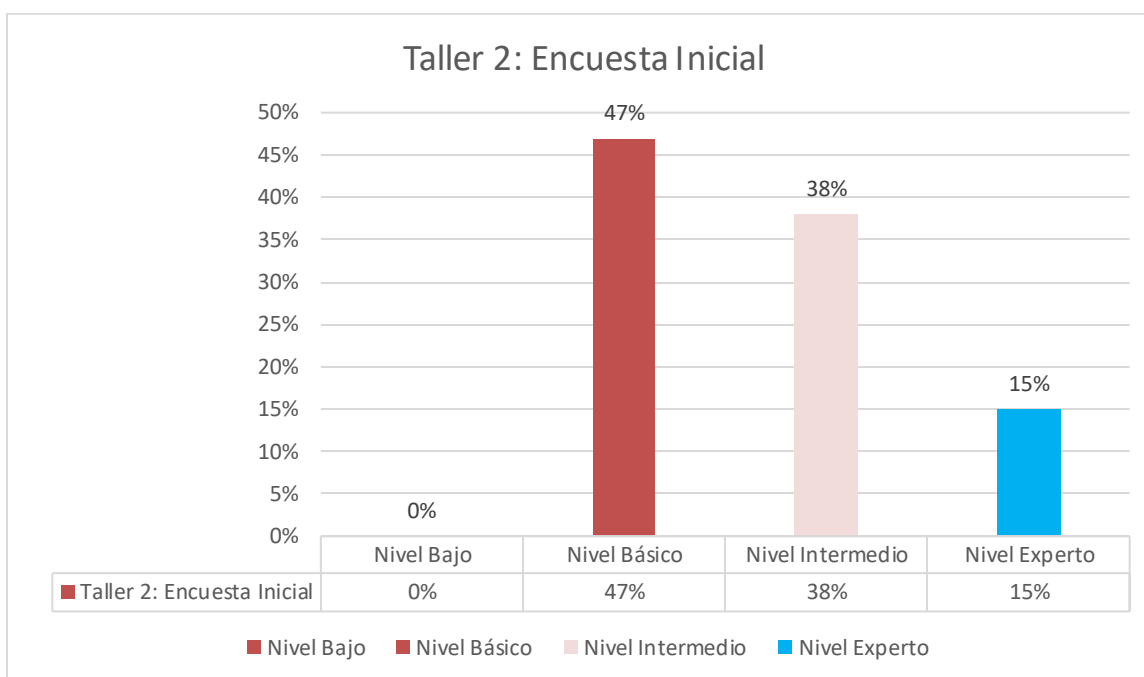
Total de jóvenes encuestados: 32

La ficha de diagnóstico realizada constaba de dos partes, la primera la cual, hacía relación a varios aspectos de su personalidad, de su vida actual y de como ellos se visualizan en un futuro, con el fin de observar de en qué perspectiva se encontraba el grupo con el que se iba a trabajar. La segunda parte, la cual estaba conformada por 4 preguntas de diagnóstico son las evaluadas en el gráfico anterior. En esta parte de la ficha de diagnóstico, pudimos observar un nivel intermedio en su mayoría, correspondiente al 37% de los jóvenes, conscientes de la situación actual del país, y algunos mencionan la importancia de lo que significa ejercer el voto. Sin embargo, los jóvenes recalcan que en el colegio se les ha enseñado información a nivel general,

cuando estudian las diferentes poblaciones o países, y muy poco se enfocan en la situación actual de Colombia. “La situación política de Colombia está siendo manejada por gobernadores que lo único que quieren es dinero y fama” (2019, Morales Daniela). Además, los que se encuentran en un nivel bajo (6%) y básico (32%), señalan que no saben acerca de la situación actual de la política en Colombia y que no es un tema de su interés “La verdad, no se mucho sobre este tema, pero por lo que he podido observar es que tenemos cierta dificultad” (2019, Cartagena Dayana).

Figura 2

Resultados Taller 2: encuesta inicial



Resultados Taller 2: Encuesta inicial

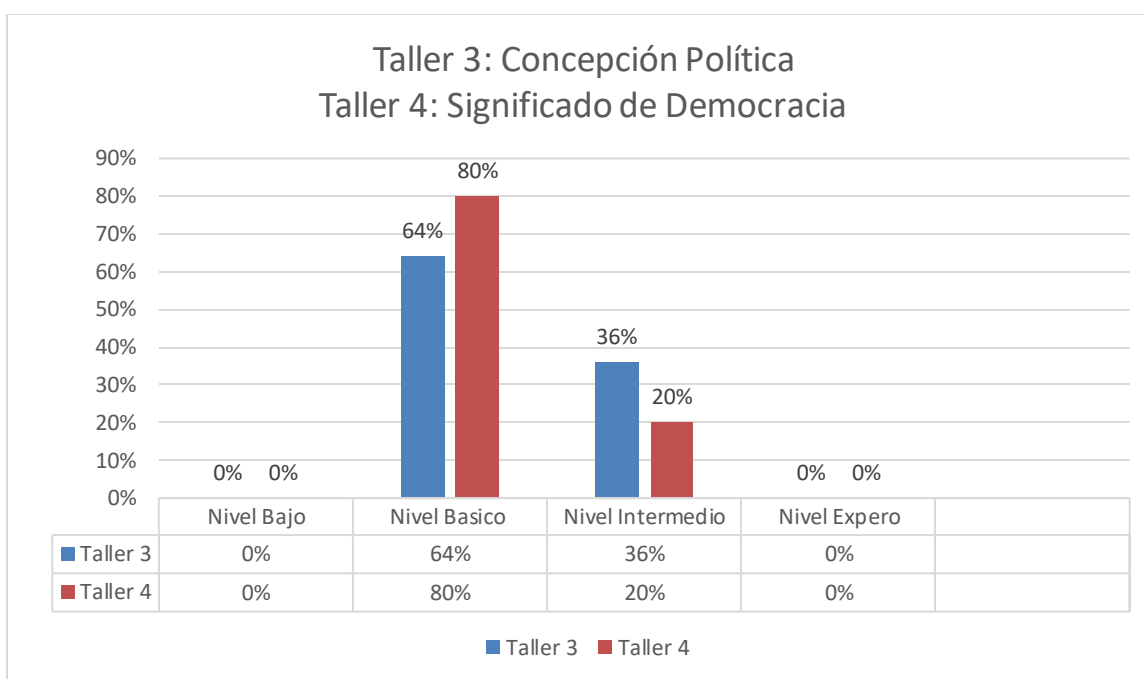
Total de jóvenes encuestados: 32

Con relación a la encuesta inicial, la cual constaba de 5 preguntas, cada una enfocada a los imaginarios a analizar, como lo son: concepción política, significado de democracia, importancia del voto y el ser un buen ciudadano. Pudimos observar, un nivel básico predominante, en donde el 47% de los jóvenes tienen nociones generales de los imaginarios estudiados “El papel de la democracia dentro de la política son decisiones de interés general que se toman allí, es algo importante” Por otra parte, encontramos un nivel intermedio, correspondiente al 38% de los jóvenes, los cuales, si mencionan la importancia del voto, pero prefieren tomar distancia sobre estos asuntos políticos, ya que creen que en nuestro país todo en

el campo de la política se encuentra ya decidido. “El voto es un mecanismo de participación con el cual podemos decidir sobre nuestro país, su importancia es que si no lo ejercemos la situación del país no cambiará nunca” En tercer lugar, encontramos un 15% de los jóvenes en nivel experto, quienes mencionan que es necesario observar de manera crítica lo que acontece y dar a conocer su pensamiento a los demás “Mi concepto de política es que no nos debemos conformar con la organización del estado del estado, que es la base de la democracia y por la cual hay un orden de ciertas cosas y personas”.

Figura 3

Resultados taller 3: Concepción política y Taller 4: Significado de Democracia



Resultados Taller 3: Concepción de la política y taller 4: Significado de democracia

Total de jóvenes encuestados: 32

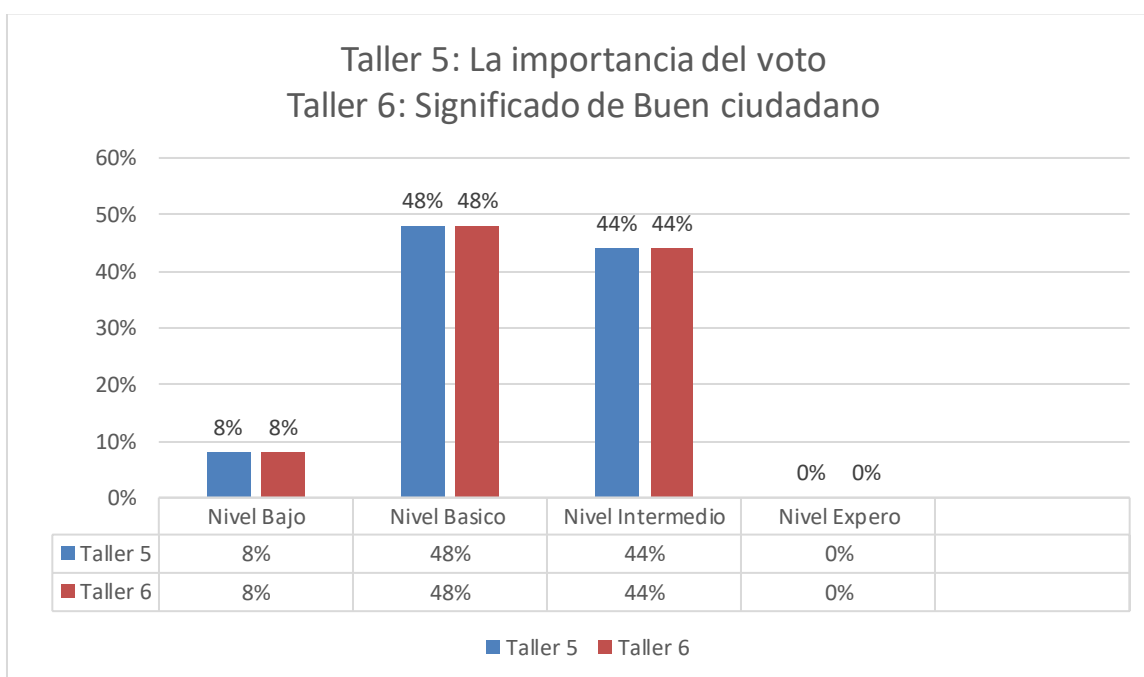
En los talleres 3 y 4, los cuales se realizaron de manera grupal y conjunta observamos una perspectiva diferente en cuanto a los resultados. En primer lugar, en el taller 3, acerca de la concepción política que tiene el estudiante, se observan conceptos muy generales, no hay una visión crítica, este porcentaje corresponde al 64% “El poder político finca las bases de legitimidad” (Grupo #5). y los jóvenes que se atreven a analizar la temática son la minoría, el 36%

de la totalidad “La importancia de las ciencias políticas es interpretar y criticar el fenómeno político estatal” (Grupo #2).

En segundo lugar, en el taller 4, al hablar de democracia, encontramos un nivel básico, correspondiente al 80% de los jóvenes, los cuales mencionan no saber a ciencia cierta lo que es o significa la democracia ni su fundamentación. “La democracia tiene un auge muy importante ya que los países pensaron que esto les iba ayudar a no tener una crisis económica” (Grupo #5). Por otra parte, solo el 20% es consciente del papel de la democracia específicamente en nuestro país, sin embargo, no cree que sea importante ser partícipe de este proceso, o involucrarse dentro del aspecto político y por lo cual prefieren tomar distancia cuando se les cuestiona acerca de este imaginario “Se entiende como democracia a diversos métodos de participación ciudadana que permite elegir para cambiar varios aspectos de la sociedad con el fin de desarrollar una cultura política” (Grupo #3).

Figura 4

Resultado taller 5: La importancia del voto y Taller 6: Significado de Buen ciudadano



Resultados Taller 4: La importancia del voto y taller 5: Significado de buen ciudadano
Total de jóvenes encuestados: 27

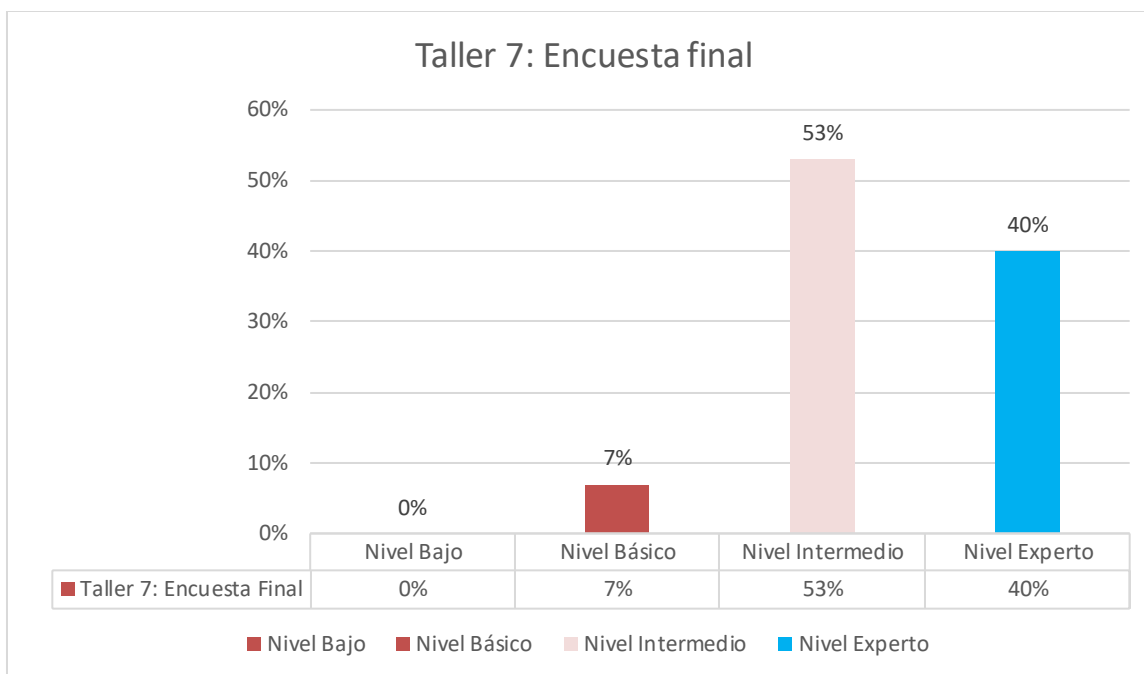
Con relación a los talleres 5 y 6, se abordaron los imaginarios de voto y buen ciudadano. al indagar acerca de la importancia del voto y la importancia de ser un buen ciudadano pudimos observar que nuevamente, vuelve a sobresalir un nivel básico, del 48%, con muchas falencias y claridades acerca de la función del voto específicamente y el concepto de ciudadanía. Los jóvenes saben los conceptos, pero no le ven importancia al ejercerlo. “El voto es lo que el presidente convoca” (Acosta y Montaña, 2019). Igualmente pasa con los otros mecanismos de participación ciudadana como por ejemplo la acción de tutela, el referendo, el plebiscito, etc. Conocen un concepto elemental, pero no mencionan su importancia o su relación con la actualidad “La acción de tutela es la que protege los derechos” (Barrera, Hernández y Murillo, 2019).

Por otra parte, encontramos un nivel intermedio, del 44% donde se muestra con mayor claridad los conceptos de voto y ciudadanía, pero, sin embargo, estos jóvenes recalcan que no es relevante su accionar dentro del país, ya que en la mayoría de los casos siempre ganan participantes corruptos, que hacen lo que les conviene mejor para su propio beneficio “La revocatoria es el derecho político para acabar con el poder político de algún alcalde o presidente” (Castillo y flores, 2019).

Finalmente, a un nivel bajo, menor, correspondiente a un 8%, en donde no se sabe acerca de lo que significa cada uno de los imaginarios, y se recalca su poca importancia.

Figura 5

Resultado Taller 7: Encuesta final



Resultados Taller 7: Encuesta final

Total de jóvenes encuestados: 30

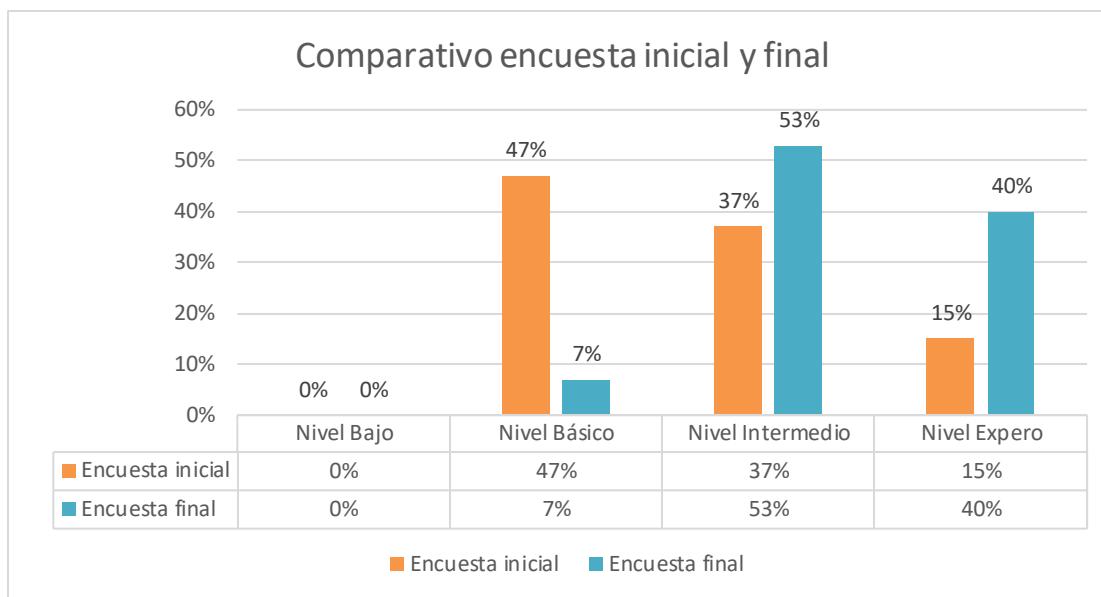
En la encuesta final realizada, luego de haber culminado el proceso, observamos en primer lugar, una disminución del nivel básico, el cual había sido el sobresaliente en todas las actividades y aumento considerable del nivel intermedio y experto. Sin embargo, cabe mencionar el mayor aporte lo realiza el nivel experto, ya que en este no hay solo una toma de consciencia sino, un punto de vista crítico, que permite que el estudiante desee participar de todos estos procesos y a su vez tomar posición y expresar su pensamiento a los otros. “El voto es la voz y decisión del pueblo para aceptar o elegir un poder, una decisión o personas. Esto se hace para el beneficio del país”.

Es por lo anterior, que es necesario fomentar más en los jóvenes el análisis de la actualidad a la luz de la política, con el fin de ellos mismos se den cuenta del papel que cumplen dentro de la sociedad, al ejercer el voto y cada uno de los mecanismos de participación dentro del proceso democrático y de la importancia de convertirse en ciudadanos desde temprana edad.

Finalmente, a continuación, les presentamos un comparativo de la primera y última encuesta realizada, con el fin de que puedan observar el punto de partida y llegada del proceso realizado.

Figura 6

Resultados comparativo encuesta inicial y final



8.2 Análisis de resultados a luz del marco teórico

Los imaginarios de los jóvenes respecto al voto no pueden entenderse solamente por el conocimiento actualizado que tengan sobre dicha materia, ni tampoco, por estar al tanto de los hechos ocurridos en el pasado, su posición frente a este tema trasciende más allá del interés por los últimos o anteriores sucesos electorales, más bien, se comprenden con base en sus manifestaciones, actitudes, afectos y opiniones que ellos tienen en relación con su entorno.

Aplicado el diagnóstico inicial a los estudiantes sobre la situación política en Colombia; información recibida en el colegio acerca de democracia; importancia del voto, y características del buen ciudadano, se evidenció su interés por el accionar de los políticos, la elección de sus representantes, y el valor de votar, sin embargo, esto no quiere decir que vayan a sufragar una vez cumplan la mayoría de edad. Aquí encontramos una ambigüedad en el sentido que existe un

interés por asuntos políticos, y al mismo tiempo, carecer de la intención de participar en ellos. La influencia del imaginario de la domesticación, indica que la clase política debe sobrevivir, y para ello, debe someter a los demás, a su autoridad, que se legitima, entre muchas formas, mediante patrones de crianza y educación, es decir, entre menos personas estén preparadas para ejercer una ciudadanía con miras de cambios culturales, más interés va a existir para que los jóvenes ejerzan el voto, pues lo considerarían como una forma de representación de mayorías, de esta manera, los que votarían, aunque no formen parte de los grupos que ostentan el poder, permitirían garantizarles su permanencia en el. Pero, está sucediendo lo contrario, el joven comprende que el voto no es la máxima expresión de la democracia que quiere, así, este imaginario de la domesticación está mutando en el de la indisciplina, cuyos factores de creación son los nuevos patrones de crianza y educación, los cuales exigen que, a cambio de sometimiento, a la autoridad superior, se debe participar de la gobernabilidad de forma incluyente y pluralista, pues el orden ya no está legitimado por orden divino, sino, en el reconocimiento de las libertades y derechos del ciudadano dentro de un amplio concepto de democracia.

Otro aspecto, es la diferencia entre la teoría que los jóvenes han recibido en el colegio acerca de la democracia, y la práctica social de la misma, pues no es una forma transparente y honesta de representación popular. Sumado a ello, el concepto de ciudadanía es de poco conocimiento entre los estudiantes, debido a que los programas académicos no otorgan importancia a la formación de ciudadanos. A nuestro modo de ver, estamos frente a los imaginarios de la construcción de fronteras y a la construcción de dualismos como método para percibir la realidad, así, el territorio es definido por quienes están en el poder, crean el sentido de pertenencia de los miembros del grupo, solo que ellos, son los que definen quiénes son los “nuestros”, “los iguales”, “los amigos”, y, por consiguiente, la división entre el bien y el mal. La autoridad es la que instauro la realidad, las identidades personales y colectivas, las creencias y la soberanía, o sea, el espacio físico en el cual se instauran las normas de democracia representativa. Pero, en la práctica, la sobrevivencia está limitada a un grupo privilegiado de políticos. Por eso, cuando el joven no descubre esta dualidad, decide votar, porque se considera

“un igual” a “ellos”. Y, cuando decide deconstruir fronteras y considerar al otro como parte de él, sus ideas de equidad lo hacen “enemigo” de una democracia amañada. así, estos imaginarios de la construcción de fronteras y el de los dualismos, también están mutando en el de campo abierto y unión, cuyos factores de creación son la ampliación del concepto de identidad de grupo y la institucionalización de la paz.

Así las cosas, el 62% de los encuestados mostraron un nivel aceptable de conocimientos en relación al voto. Y, el 38% restante, reflejó un nivel bajo, bien por dificultad del tema, o porque no creen en los cambios. Vemos la presencia del imaginario denominado la centralidad como única fuente de poder, aquí, la decisión del cambio es exclusiva de quien detenta el poder, la elite política, que tienen la sabiduría de hacer transformaciones, de tal suerte, que no tiene sentido controvertir el significado del voto, pues se está delegando la toma de decisiones a quienes saben de ello, por eso voto. Todo lo demás, sería considerado anarquía, así se mantiene el miedo y se garantiza la obediencia y la subordinación. Sin embargo, el joven empieza a descubrir que las decisiones de cambio son un asunto de todos, y que las relaciones de poder van a depender de propuestas basadas en los conocimientos y la experiencia, de quienes reconocen las necesidades de la sociedad, así que este imaginario está cambiando por uno de participación pluralista cuyos factores de creación son las necesidades de cambio.

En la encuesta inicial, se preguntó sobre el concepto de política que se enseña en el colegio, democracia, voto y el ejercicio de lo que significa ser buen ciudadano, y sus resultados mostraron que el 47% es de nivel básico en comprensión de estos temas, sumado al 38% del nivel intermedio, nos muestran que el 85% de los jóvenes toman distancia sobre los asuntos políticos, ya que las decisiones las toman los privilegiados. Y, el 15% faltante, de los expertos, consideran la importancia de la divulgación de estos temas, pero en manos de personas críticas, ajenas a conformismos y distantes de intereses personales. Así, el imaginario de la *verdad sólo puede ser una*, construye una cultura de verdades incuestionables, por eso el 85% de los encuestados, se alejan de sus sueños y se acercan a la obediencia, a sabiendas que se debe aceptar la mentira,

para evitar que le apliquen el uso legítimo de la fuerza, la represión y la expulsión social, en aras de mantener el Statu Quo.

Luego, se realizaron dos talleres relacionados con política y democracia, y en ellos, se observó que el 72% adquirieron conceptos muy generales, sin visión crítica, y faltos de motivación, y los jóvenes que asimilaron la temática representaron una minoría del 28%, en donde algunos indicaron que prefieren que otros sean los que voten. De ahí, que no se trata solo de saber, sino, qué hacer con esa información. Cabe señalar, la acción del imaginario conocido como la *obediencia, virtud reconocida socialmente*: esto implica delegar el poder en manos de los más aptos y con dinero, que sostengan el modelo del orden y la permanencia de la vida. Se reconoce la importancia de elegir y ser elegido, pero, es mejor que el poder siga estando en manos de los que saben mantener la autoridad.

Con igual suerte fueron los resultados de otros dos talleres en los que se abordó el tema de voto y del buen ciudadano, los resultados son nuevamente de nivel básico, es decir, el 56% de los asistentes no superaron sus falencias en función del voto y el concepto de ciudadanía, desconociendo la importancia de su ejercicio, asociado a ello, la indiferencia ante otros mecanismos de participación ciudadana. El 44% restante, que representa el nivel intermedio, manifiesta mayor aprehensión de estos conceptos, pero, los jóvenes indicaron que su aprendizaje no era relevante dentro del accionar político del país, puesto que, las elecciones las ganan siempre los corruptos. En cuanto a este aparte, vemos la injerencia de los imaginarios: *La violencia al servicio del bien, es buena y útil para proteger la vida* y *El miedo como regulador social*, existiendo el temor entre los asistentes a ser tildados de “izquierda”, si opinan diferente a los partidos tradicionales o usan los demás medios de participación constitucionales para controvertir sus decisiones, ya que son los únicos que ostentan el poder, de tal forma, que la violencia sería legítima en contra de los “malos ciudadanos” debido a que los “buenos”, son los deshonestos.

Se aplicó una encuesta final, con el propósito de comparar sus resultados con la inicial, y se observó una reducción del nivel básico de conocimientos en un 40% y, aumentaron los niveles intermedio y experto, en un 16% y 25%, respectivamente, sin embargo, solo este último nivel, nos evidencia una visión crítica frente a estos temas, y esto refleja la influencia de otro imaginario referido como la *priorización de la lógica del conservacionismo por encima de la lógica de cambio*, ante todo la estabilidad, la seguridad, la adecuación a las normas sociales, antes que desarrollar un sentido crítico que fomente la obediencia, y rete a la autoridad, pues, los cambios generan tantos movimientos, que nos someten a la inestabilidad, al caos, así al final, el beneficio sea la libertad.

8.3 Análisis de los resultados con relación al planteamiento del problema

La baja participación de los jóvenes en política se evidenció en los resultados de las encuestas, en donde, si bien es cierto que se encontró interés por estos temas, también lo es que no tienen intención de sufragar una vez cumplan la mayoría de edad.

En la comprensión del problema de los imaginarios sociales y la proyección que de ellos hacen los jóvenes sobre su opinión acerca de la efectividad de votar dentro de nuestro sistema democrático, se evidenció en los resultados con relación al voto, no es la forma más efectiva de honrar a la democracia, toda vez que los jóvenes reciben del colegio una teoría democrática, muy diferente a la que se desarrolla en la práctica.

Ahora, los jóvenes no quieren asumir ningún compromiso político, sino que otros lo hagan por ellos, pues no confían en las instituciones, ni en los gobernantes, de tal forma, que el voto en sí, no es un mal mecanismo, pues en los resultados de las encuestas, el 62%, respalda esa posición, acerca de la importancia del voto, pero, su ejercicio, es una forma de patrocinar la corrupción, además, el 38% señaló, que estos temas no son de su interés, bien por dificultad, o porque no ven los cambios que requiere el país. En este orden de ideas, es clara la necesidad de ciudadanos aptos para el ejercicio político, y aunque en los resultados de las encuestas manifiesta una intención transformadora, los jóvenes no están interesados en asumir esa responsabilidad.

8.4 Análisis de los resultados con relación a los objetivos

Respecto al objetivo general de la investigación el cual fue el reconocimiento de los imaginarios que inciden en la opinión de los jóvenes, que estudian en el Colegio San Juan de Ávila, se pudo observar en cuanto a la importancia del voto, y respecto a ello, que los resultados de las encuestas reflejaron que existe falta de interés sobre dicho tema, a pesar que los jóvenes fueron capacitados, sobre sus características, pero, los indicadores concluyen que existen factores que ponen en duda su participación, prueba de ello, es la comparativa de la encuesta final con la inicial, observando una reducción del desconocimiento en asuntos políticos del 40%, pero, el incremento del factor crítico fue de tan solo un 25%, y esto muestra la presencia de factores como la priorización de la lógica del conservacionismo por encima de la lógica de cambio, ante todo la estabilidad, antes que la materialización de la libertad.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

A nivel general acerca del desarrollo de la investigación se plantean las siguientes conclusiones:

- Se evidenció su interés por el accionar de los políticos, la elección de sus representantes, y el valor de votar, sin embargo, esto no quiere decir que vayan a sufragar una vez cumplan la mayoría de edad. Aquí encontramos una ambigüedad en el sentido que existe un interés por asuntos políticos, y al mismo tiempo, carecer de la intención de participar en ellos.

- El concepto de ciudadanía es de poco conocimiento entre los jóvenes, debido a que los programas académicos les otorgan más importancia a los asuntos de la política internacional, que a la formación de ciudadanos colombianos.

- La baja participación de los jóvenes en política se evidenció en los resultados de las encuestas, en donde, si bien es cierto que se encontró interés por estos temas, también lo es que no tienen intención de sufragar una vez cumplan la mayoría de edad.

- Los imaginarios de los jóvenes respecto al voto no pueden entenderse solamente por el conocimiento actualizado que tengan sobre dicha materia, ni tampoco, por estar al tanto de los hechos ocurridos en el pasado, su posición frente a este tema trasciende más allá del interés por los últimos o anteriores sucesos electorales, más bien, se comprenden con base en sus manifestaciones, actitudes, afectos y opiniones que ellos tienen en relación con su entorno.

- La influencia del imaginario de la domesticación, indica que la clase política debe sobrevivir, y para ello, debe someter a los demás, a su autoridad, que se legitima, entre muchas formas, mediante patrones de crianza y educación, es decir, entre menos personas estén preparadas para ejercer una ciudadanía con miras de cambios culturales, más interés va a existir para que los jóvenes ejerzan el voto, pues lo considerarían como una forma de representación de mayorías, de esta manera, los que votarían, aunque no formen parte de los grupos que ostentan el poder, permitirían garantizarles su permanencia en el.

Ahora bien, atendiendo a cada uno de los objetivos de la investigación, se presentan las conclusiones concretas a cada uno de ellos:

- Identificar los imaginarios de los jóvenes en relación al ejercicio del voto, en los jóvenes que se encuentran próximos a cumplir la mayoría de edad.

Con relación a los imaginarios de los jóvenes, podemos encontrar que han influido una serie de factores a lo largo del tiempo, lo cual ha permitido que ellos mismos creen una perspectiva de abstinencia y desinterés al cumplir la mayoría de edad y tener la capacidad de ejercer su pensamiento político. Igualmente, esta perspectiva se ve claramente influenciada por los conocimientos adquiridos en la escuela y por la imagen con la que cuenta la cultura política en la actualidad.

- Definir los elementos y factores que influyen en la abstención al ejercicio del voto en los jóvenes en la Institución educativa San Juan de Ávila.

Los elementos y factores encontrados a lo largo de la investigación realizada fueron:

1. La información que se le brinda a los jóvenes a través de medios de comunicación y conocimientos adquiridos influye claramente en la posición que ellos adoptan cuando cumplen la mayoría de edad.
2. Las creencias culturales y familiares marcan una clara influencia en la posición política que adopta el joven desde muy temprana edad.
3. El abstencionismo en los jóvenes al cumplir la mayoría de edad de edad es una consecuencia de la información suministrada a lo largo de los años por profesores, padres de familia y medios de comunicación.

- Socializar los factores que generan una abstención a ejercer el voto en los jóvenes, dentro de la Institución educativa San Juan de Ávila.

Al socializar los resultados, los jóvenes fueron bastantes sinceros en expresar, que, si se les suministrara información constante de la importancia del voto en la actualidad, y se les explicará el poder con el que cuentan al ejercer este mecanismo de participación ciudadana, la forma de pensar de ellos sería diferente. Además, reconocieron que en ocasiones también es la falta de desinterés por aprender acerca de estas temáticas, la que hace que sientan tanta apatía a saber sobre la actualidad política de su país. Respecto a este tema se le realizó, una pregunta a los jóvenes ¿De los presentes quienes sueñan con algún día ser alcaldes de su ciudad? Y de 34 jóvenes, solo dos mencionaron que les gustaría ser dirigentes políticos algún día, los demás dijeron que no sueñan con liderar ningún espacio porque prácticamente eso es algo utópico, ya que la política en nuestro país solo era para algunos pocos. Finalmente, el colegio se mostro muy agradecido por la labor realizada y señalo que sería importante seguir fomentando esos espacios que permitan conocer el pensamiento de los jóvenes en relación al estado actual de la cultura política en Colombia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristóteles, (1985). *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos.
- Bardin, L. (1996). *El análisis de contenido*. Madrid: Ediciones AKAL Universitaria, España.
- Beltrán, Yuri. (2014) *Pasado, presente y futuro del voto migrante*. México D.F.
- Bobbio, N. *Liberalismo y democracia*. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 44.
- Bobbio, N. *El futuro de la democracia. Colombia: Fondo de Cultura Económica*, 1992, pp. 9, 79.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires.
- Cendales, A. (2017). *La cultura política en Colombia*. Recuperado de:
<https://www.elheraldo.co/columnas-de-opinion/la-cultura-politica-en-colombia-412287>
- Constitución Política, artículos 99, 258, 259. Gaceta Constitucional N°116 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 20 de julio de 1991
- Corporación Latinobarómetro. (2018). Informe 2018. Banco de datos en línea. Santiago de Chile.
www.latinobarometro.org
- Dinero.com (2018). 'Descache' del Dane: somos 45,5 millones de habitantes. Recuperado de:
<https://www.dinero.com/pais/articulo/numero-de-habitantes-en-colombia-segun-censo-2018/263907>
- Durkheim, E. (1968). *Les formes élémentaires de la vie religieuse*. Le système totémique en Australie, Bibliothèque de philosophie contemporaine, París, Presses Universitaires de France (primera publicación en 1912).

El Tiempo.com. (2018). *El 46,6 por ciento de los colombianos no voto*. Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/elecciones-colombia-2018/presidenciales/colombianos-que-no-votaron-a-la-presidencia-223064>

El Tiempo.com. (2018). *897 kilómetros de desencanto e insultos a los políticos*. Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/elecciones-colombia-2018/jurados-y-votantes/abstencion-de-jovenes-en-elecciones-de-colombia-182088>

El Tiempo.com (2018). *A derrotar la abstención y la corrupción*. Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/fernando-carrillo-florez/a-derrotar-la-abstencion-y-la-corrupcion-fernando-carrillo-florez-189488>

Freire, P. (2017). *Paulo Freire, pedagogía de la esperanza*. Recuperado de:
<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/229/Freire-pedagog%C3%ADa%20de%20la%20esperanza.pdf?sequence=1>

Fressard, O. (2006). *El imaginario social o la potencia de inventar de los pueblos*. *Revista Transversales número 2, primavera 2006*. Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Imaginario_social#Referencias

Girola, L. (2012). *Representaciones e imaginarios sociales tendencias recientes en la investigación*. *Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales: Perspectivas actuales*. México: Garza Toledo y Leyva, Departamento de Sociología. UAM Azcapotzalco.

Habermas, J. *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en término de teoría y del discurso*. Op. cit., p. 397.

Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, s.a. de C.V., sexta edición.

Hoyos, G. "Ética discursiva, derecho y democracia". En: Cristina Motta (compiladora). *Ética y conflicto*. Bogotá, Tercer Mundo Editores/Universidad de los Andes, 1995, p. 75.

La opinión.com (2018). *Solo cuatro de cada diez jóvenes votan en Colombia*. Recuperado de: <https://www.laopinion.com.co/politica/solo-cuatro-de-cada-diez-jovenes-vota-en-colombia-150026#OP>

Ley N° 134, artículo 6. Diario Oficial 41373 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 31 de mayo de 1994

Ley N°115, artículos 76, 94, Diario Oficial 41214 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 08 de febrero de 1994

Ley N° 27, artículo 01. Diario Oficial 34.902 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 26 de octubre de 1977

Ley N° 57, artículo 1504. Diario Oficial de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 15 de abril de 1887

Lozada, R. & Casas, A. (2008). *Enfoques para el análisis político. Historia, epistemología y perspectivas de la ciencia política*, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y relaciones internacionales, Bogotá, (primera edición en 1912).

López, G. & otros, (2018). *El debate sobre Europa en Twitter. Discursos y estrategias de los candidatos de las elecciones al Parlamento Europeo de 2014 en España*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5277618>

López, M. (2016). *La resistencia civil examinada: de Thoreau a Chenoweth*. Recuperado de:
<https://journals.openedition.org/polis/11508>

Martínez, C. (2015). *De nuevo la vida: el poder de la noviolencia y las transformaciones culturales*. Bogotá: Editorial Trillas de Colombia, 2ª. Edición.

Mejía, O. *La problemática iusfilosófica de la obediencia al derecho y la justificación constitucional de la desobediencia civil. La tensión entre los paradigmas autopoiético y consensual-discursivo en la filosofía jurídica y política contemporáneas*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2001, p. 198.

Ministerio de Educación Nacional. *Organización de los Estados Iberoamericanos – OEI*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-37280.html>

Molano, A. (2018). *Así fue el fraude electoral de Aida Merlano*. Recuperado de:
<https://www.elespectador.com/elecciones-2018/noticias/politica/asi-fue-el-fraude-electoral-de-aida-merlano-articulo-746353>

Monroy, N. (2015). *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá*. Primera edición, noviembre de 2015. Editorial Kimpres S.A.S. Bogotá, D.C., noviembre 2015.

Navia, P. & Osorio, R. (2015). *Una aproximación al estado del voto económico en América Latina*. Recuperado de: <https://revistas.uchile.cl/index.php/RP/article/download/38174/39832/>

OEI. *Políticas Culturales*. Recuperado de:
https://www.oei.es/historico/cultura/politicas_culturales.htm

Oviedo, H & Campo-Arias, A. *Metodología de la investigación y lectura crítica de estudios: Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>

Parlamento Europeo. (2009a). EB71.3 *Elecciones europeas 2009. Encuesta postelectoral. Primeros resultados: media europea y principales tendencias nacionales*. Recuperado de: http://www.europarl.es/ressource/static/files/encuesta_postelectoral.pdf

Pérez, W. (2018). *Educación para la ciudadanía en el nuevo orden mundial*. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2015&q=Educaci%C3%B3n+para+la+ciudadan%C3%ADa+en+el+nuevo+orden+mundial+-+walter+perez&btnG=de

Proyecto de acto legislativo 127 de 2010

Rodríguez, A. (2017). *Reflexiones sobre el concepto cultura política y la investigación histórica de la democracia en América Latina*. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/5820/6476

Schumpeter, J. *Capitalismo, socialismo, democracia*. Barcelona, Orbis, Tomo II, 1983, p. 343.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Balderas 95, México D.F., Editorial Limusa, s.a. de C.V., Grupo Noriega Editores. cuarta edición.

Torrado, S. (2018). *Los jóvenes, los protagonistas de las elecciones de Colombia*. Recuperado de: https://elpais.com/internacional/2018/05/27/colombia/1527446053_940621.html

Torres, S. (2003). *Perspectivas del análisis teórico sobre la democracia: una lectura realizada desde la ciencia política y la filosofía política*. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/iep/22/06-torres-pachecho.pdf>.

Urbina, D. (2016). *Participación política en estudiantes universitarios: retos y estrategias para la transformación social*. Recuperado de: <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/2426/00003331.pdf?sequence=1>

Useche, O. (2016). *Ciudadanías en resistencias*. Bogotá: Editorial Trillas de Colombia LTDA.

Vergara, R. (2017). *Análisis histórico conceptual de la política desde la transdisciplinariedad*. Recuperado de: <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/justicia/article/view/2888>

Villacorta, M. (2017). *La actitud democrática para mejorar participación ciudadana en estudiantes del quinto secundaria. Institución educativa “José Abelardo Quiñones Gonzales” Chiclayo, 2016*. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/21460>

Zires, M.; Merino, Y. (2007). Referencias bibliográficas sobre el estudio del imaginario social. Versión, 19.

ANEXOS

Anexo 1. Taller 1: Ficha de diagnostico

Temática: Diagnostico

Bloque Temático: Actitudes democráticas

Intencionalidad: Conocer los datos generales de cada uno de los estudiantes, sus fortalezas, y debilidades y su opción acerca de los siguientes conceptos: la política, la democracia, el voto y ser un buen ciudadano.

Enfoque epistémico: Conocimiento de las creencias y de los conceptos que los estudiantes manejan respecto a las temáticas.

Competencia: Interpretativa y argumentativa

Indicadores de desempeños: Identificar la población a trabajar de manera general y específica.

Estrategias didácticas:

- Se organizan en un círculo.
- Se les realiza una presentación de los talleres que se van a realizar dentro del curso.
- Se les reparte fichas bibliográficas de colores.
- Se realiza una puesta en común.



Taller:

Tabla 5

Ficha de diagnostico

FICHA DE DIAGNOSTICO		
DATOS PERSONALES	Nombre:	
	Edad:	
HABILIDADES	Fortalezas	Consignar información acerca de sus fortalezas y debilidades del estudiante.
	Dificultades	
PREGUNTAS DE DIAGNOSTICO	1. ¿Qué opinas acerca de la situación de la política actual en Colombia?	Registrar la opinión inicial de los estudiantes acerca de los conceptos que se profundizarán en cada uno de los talleres.
	2. ¿Cuál es la información que se te ha brindado en tu colegio acerca de la democracia?	
	3. ¿Cuál es la importancia del voto desde tu punto de vista?	

	4. Describe tres características que posea un buen ciudadano	
ANÁLISIS	Análisis de los resultados registrados anteriormente.	

TALLER 1: FICHA DE DIAGNÓSTICO *Básico*

PROYECTO DE GRADO: Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía

FICHA DE DIAGNÓSTICO		
DATOS PERSONALES	Nombre: <i>Dariana Cartagena</i> Edad: <i>17</i>	
HABILIDADES	Fortalezas <ul style="list-style-type: none"> • Se distraer • Comprendo las situaciones • Me gusta leer • Me gusta dormir • Soy creativa 	¿Qué puedo saber? Expresarme con facilidad con las personas de cualquier tema. ¿Qué debo hacer? Para mejorar debo fortalecer mis debilidades, mis miedos y cambiar mi forma de pensar. ¿Qué me cabe esperar? Dentro de 7 años me veo trabajando, ayudando a las personas o simplemente irme del país
	Debilidades <ul style="list-style-type: none"> • No soy buena en los números • No tengo paciencia • Se me dificulta hablar en público 	¿Qué es el hombre? Puede adoptar muchas fortalezas, pero sus debilidades es una parte importante del hombre.
PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO	1. ¿Qué opinas acerca de la situación de la política actual en Colombia? La verdad, no sé mucho sobre este tema pero por lo que he podido observar es de que tenemos cierta dificultad.	3. ¿Cuál es la importancia del voto desde tu punto de vista? Desde mi punto de vista es que yo anulaba mi voto, por el simple hecho de que no me llama la atención, pero no lo puedo ignorar.
	2. ¿Cuál es la información que se te ha brindado en tu colegio acerca de la democracia? Es una manera de escoger políticamente.	4. Describe tres características que posea un buen ciudadano <ul style="list-style-type: none"> • Cultura • Humildad • Tolerancia • Libre pensamiento.

Diana Carolina Pérez Grimaldos
Carlos Fernando Rico Arévalo

Anexo 2. Taller 2: Encuesta inicial

Temática: Diagnóstico

Bloque Temático: Actitudes democráticas

Intencionalidad: Observar, analizar e interpretar el conocimiento que se le ha brindado a los estudiantes durante todo su proceso de aprendizaje, acerca del tema de la importancia del voto, tanto para la política como para los procesos democráticos.

Enfoque epistémico: Aproximación cultural y de los imaginarios abordados a lo largo de la investigación.

Competencia: Interpretativa y argumentativa

Indicadores de desempeños: Reconocer la influencia de los aprendizajes brindados en la escuela con relación a su opinión frente al tema del voto.

Estrategias didácticas:

- Se organiza el grupo en mesa redonda
- Se les reparte a los estudiantes una hoja con la encuesta
- Se les asigna un tiempo máximo de 20 minutos para realizarla
- Al final, se realiza una puesta en común en donde voluntariamente las personas comenten acerca de sus respuestas frente a lo indagado.

Taller:

ENCUESTA INICIAL

1. ¿Cuál es el concepto de política que se te ha enseñado en tu colegio?
2. ¿Qué es la política y que representa?
3. ¿Cuál es papel de la democracia dentro de la política?
4. ¿Qué es voto y cuál es su importancia?
5. ¿Qué significa ser buen ciudadano?

TALLER 2: ENCUESTA INICIAL
PROYECTO DE GRADO: Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía

1. ¿Cuál es el concepto de política que se te ha enseñado en tu colegio?

Que a lo largo de la historia siempre hemos tenido una política de izquierda que debemos cambiar y saber cual beneficia al país

2. ¿Qué es la política y que representa?

La política es la fuerza mas alta que tiene un país, ya que ellos son los que escogen las leyes que tendrá el país que se va a dirigir, representa poder mediante mandatos que existen en los países y es el que organiza la entadas

3. ¿Cuál es papel de la democracia dentro de la política?

Es muy importante ya que estas 2 siempre tienen que ir de la mano la democracia hace la manera que las leyes y la constitucion ayude al ciudadano y la política es la que acepta o denega algo

4. ¿Qué es el voto y cuál es su importancia?

El voto es muy importante ya que tienen en cuenta al pueblo de manera importante porque le dan un poder a la persona que vaya a votar y tambien a analizar cual le va a ser mejor al país

5. ¿Qué significa ser un buen ciudadano?

Un buen ciudadano es alguien correcto que siempre cumple las normas que tiene el país, tambien es que tengo una buena cultura

Anexo 3. Taller 3: Concepción de la política

Temática: Presentación del concepto de política y los elementos de la teoría política.

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Brindar a los participantes herramientas conceptuales mediante las cuales puedan dinamizar una reflexión crítica, argumentada y propositiva, sobre la política, orden social, participación, los partidos políticos y el sistema político en general.

Enfoque epistémico: Proceso actual de nuestro país en relación con la cultura política.

Competencia: Desarrollar y fortalecer la reflexión crítica, argumentada y propositiva, a partir de la interpretación y apropiación de diferentes herramientas conceptuales, sobre la política.

Indicadores de desempeño:

- Reconoce nociones generales sobre política y sus conceptualizaciones a través de la historia.
- Identificar las nociones de política, como una actividad humana.

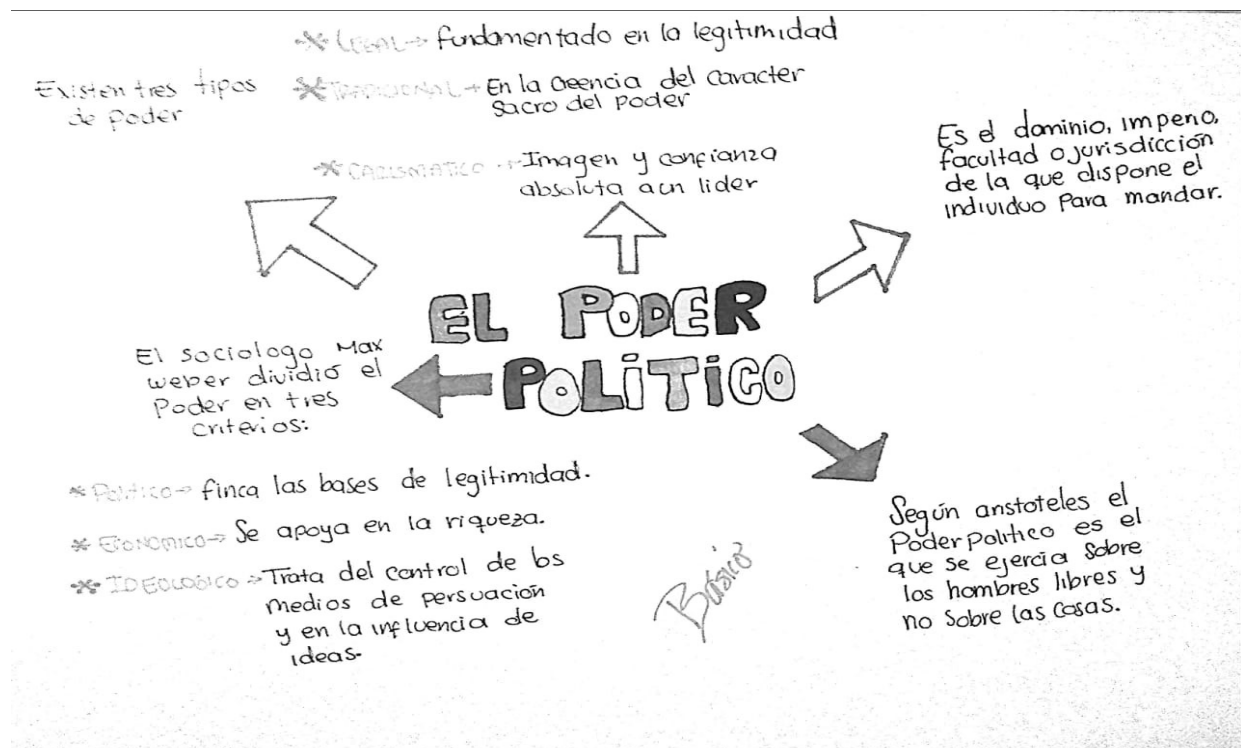
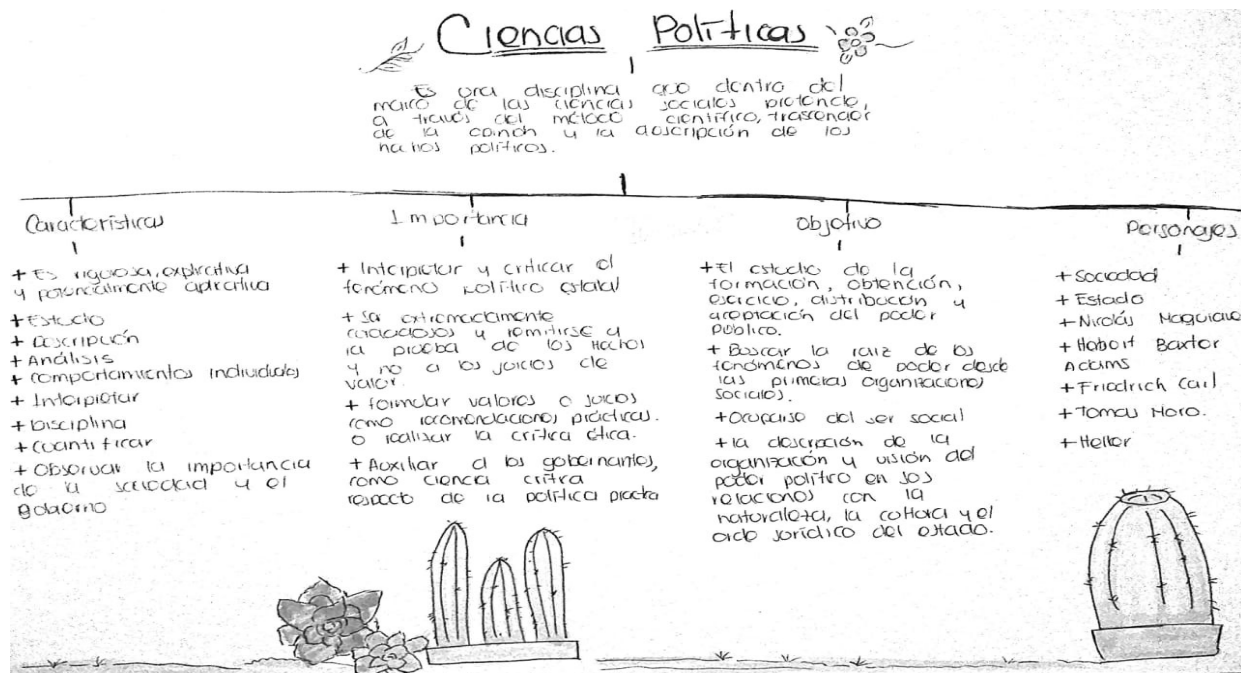
Estrategias didácticas:

- Se organizan en grupos de dos (2) personas.
- A cada grupo se le facilitará una guía que contiene los conceptos básicos sobre política.
- Acto seguido, el facilitador indicará la forma de realizar el ejercicio y hará una breve introducción al tema de la política, poder y Estado.
- Luego cada grupo realizará una lectura analítica y crítica sobre el texto suministrado.
- Posteriormente, cada grupo deberá elaborar, con base en la mencionada lectura, un *mapa conceptual diferencial entre los conceptos de política, poder y Estado.*, y entregarlo al facilitador.
- Se realizarán reflexiones a la finalización del taller.

Taller: El texto sobre el cual se basa la actividad se titula *Teoría política*, de la autora Dora María Tamayo Jiménez, 2012, (México) Red Tercer Milenio S.C.

El formato del mapa conceptual diferencial es a disposición de los estudiantes:

Con base en el texto descrito con anterioridad, se elaborará un mapa conceptual que contenga los elementos relacionados en las estrategias didácticas. El tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos.



Anexo 4. Taller 4: Significado de democracia

Temática: Presentación del concepto de democracia y su tipología.

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Brindar a los participantes herramientas conceptuales mediante las cuales puedan dinamizar una reflexión crítica, argumentada y propositiva, sobre democracia y sus diferentes tipos.

Enfoque epistémico: Participación ciudadana a partir del ejercicio de la democracia.

Competencia: Desarrollar y fortalecer la reflexión crítica, argumentada y propositiva, a partir de la interpretación y apropiación de diferentes herramientas conceptuales, sobre la democracia.

Indicadores de desempeño:

- Reconocer la noción general sobre democracia y sus tipos.
- Interpreta que la democracia consiste básicamente en un gobierno en el que el poder supremo le corresponde al pueblo, y que se puede ejercer de forma directa o representativa.

Estrategias didácticas:

- Se organizan en grupos de dos (2) personas.
- A cada grupo se le facilitará una guía, un anexo y un instructivo que contiene los conceptos básicos sobre democracia y su tipología.
- Acto seguido, el facilitador indicará la forma de realizar el ejercicio y hará una breve introducción al tema de la democracia y sus diferentes formas.
- Luego cada grupo realizará una lectura analítica y crítica sobre el texto suministrado.
- Posteriormente, cada grupo deberá diligenciar el anexo suministrado con la mencionada lectura, que consiste en un *formato de ensayo*, y entregarlo al facilitador.
- El instructivo mencionado anteriormente, es para indicar la forma en que se debe elaborar un ensayo literario.
- Se realizarán reflexiones a la finalización del taller.

Taller: El texto sobre el cual se basa la actividad se titula *Democracia y tipos de democracia*, de la autora Karla Rodríguez Burgos, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2015.

Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/8477/1/Documento2.pdf>

El formato del ensayo literario es el que se presenta a continuación:

ENSAYO LITERARIO

Nombres y apellidos completos: _____

Fecha: _____

Elaborar un ensayo literario teniendo en cuenta las siguientes directrices: Construya su propia definición de democracia, ¿Cuáles son las principales características de la democracia?, ¿Existe la democracia en Colombia? ¿Cómo puede usted contribuir para el fortalecimiento de la democracia?

Tabla 6

Modelo de ensayo

TÍTULO
INTRODUCCIÓN
CONTENIDO
CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES

Con base en el texto descrito con anterioridad, se elaborará un extracto que contenga los elementos relacionados en las estrategias didácticas. El tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos.

GAMBIO EN LA SOCIEDAD:

Sofía Morillo, Cristian Gómez,
Dayana Cartagena, Valentina
Viobles, Carolina Gómez, Dilon
Carranza, rogeria sanjuan de Aulia

Democracia es una forma de Participación donde deben elegir correctamente donde deben elegir correctamente a sus representantes.

Según Weber (1991) el proporciona elecciones periódicamente para un cambio de gobernante así para que los ciudadanos participen activamente.

Según Dewey (2004) la democracia solo se dará en la medida que los ciudadanos estén involucrados activamente en este proceso político.

Pateman dice que esto da a paso a formas y derechos de participación ciudadana que permite elegir para cambiar varios aspectos de la sociedad con el fin de marcar estándares mínimos y máximos que deben cumplir la ciudadanía.

Se entiende como democracia a diversos métodos de participación ciudadana que permite elegir para cambiar varios aspectos de la sociedad con el fin de desarrollar una cultura política esto por medio de elecciones periódicas que dan paso al cambio de gobernantes.

El cual se llevara en la medida en que los ciudadanos se involucren en el ámbito político el cual permitira un cambio social para así conllevar que no vulneren cada uno de los derechos de los ciudadanos, además de esto la democracia participativa marca unos parámetros máximos y mínimos para el cumplimiento de esta brindando nuevas oportunidades para la sociedad.

La democracia participativa centra sus pilares en la interacción del ejercicio político con los ciudadanos, Actualmente evidenciamos un periodo en el que los índices de abstencionismo se acercan al 50%, lo cual no genera un panorama favorable para la democracia esto debido al que no hacer uso de esto la gente dejara de lado la participación y un buen uso del ejercicio participativo, esto hara mucho mas compleja una toma de decisiones, lo cual podría llevar a que no se cumplan las condiciones contempladas la mejor opción para llegar a un estado en el cual primen la integridad y derechos de una persona es por el medio del voto, por este motivo lo mas favorable para el país es invitar a los ciudadanos a dirigirse a las urnas y hacer que este ejercicio cada vez sea más fructífero.

Anexo 5. Taller 5: La importancia del voto

Temática: Presentación del voto como herramienta mediante la cual el ciudadano colombiano ejerce los diferentes mecanismos de participación ciudadana.

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Brindar a los estudiantes conceptos para reconocer los mecanismos de participación política, fundamentales para la actividad ciudadana, contenidos en la Ley 134 de 1994, que reglamenta todo lo relativo al voto, otorgado por la constitución nacional.

Enfoque epistémico: Imaginarios de los jóvenes frente a la importancia del voto

Competencia: Desarrollar el ejercicio de los mecanismos de participación ciudadana, y la apropiación de los diferentes conceptos y beneficios de su aplicabilidad en la vida política de los ciudadanos.

Indicadores de desempeño:

- Reconoce nociones generales sobre el voto y los ocho (8) mecanismos de participación ciudadana.
- Muestra un claro interés por el tema cuando se realizan las reflexiones a la finalización de cada taller.

Estrategias didácticas:

- Se organizan en grupos de dos (2) personas.
- A cada grupo se le facilitará una guía y un anexo que contiene los conceptos básicos sobre el voto y los demás mecanismos de participación ciudadana.
- Acto seguido, el facilitador indicará la forma de realizar el ejercicio y hará una breve introducción al tema del voto.
- Luego cada grupo realizará una lectura analítica y crítica sobre el texto suministrado.
- Posteriormente, cada grupo deberá diligenciar el anexo suministrado con la mencionada lectura, que consiste en un *cuadro de casuística*, construyendo diferencias y similitudes entre los diferentes mecanismos de participación ciudadana, y entregarlo al facilitador.
- Se realizarán reflexiones a la finalización del taller.

Taller: El texto sobre el cual se basa la actividad es la Ley N° 134, artículos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, Diario Oficial 41373 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 31 de mayo de 1994

El formato del cuadro de casuística es el que se presenta a continuación:

CUADRO DE CASUÍSTICA

Nombres y apellidos completos: _____

Fecha: _____

Tabla 7

Modelo cuadro de casuística

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN	DIFERENCIAS	SIMILITUDES
VOTO Y PLEBISCITO		
PLEBISCITO Y REFERENDO		
CONSULTA POPULAR E INICIATIVA POPULAR		
CABILDO ABIERTO Y REVOCATORIA DEL MADATO		
REVOCATORIA DEL MADATO Y ACCIÓN DE TUTELA		
REFERENDO APROBATORIO Y REFERENDO DEROGATORIO		
VOTO Y CABILDO ABIERTO		

El tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos.

TALLER 5: LA IMPORTANCIA DEL VOTO**PROYECTO DE GRADO: Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía**Nombres y apellidos completos: Paula Castillo y Angela FlorezFecha: 10/09/19

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN	DIFERENCIAS	SIMILITUDES
VOTO Y PLEBISCITO	El plebiscito el pueblo solo puede decir si o no. El voto es una elección entre varios candidatos.	Ambos se toma la opinión del pueblo.
PLEBISCITO Y REFERENDO	El referendo es más para la aprobación de leyes y el plebiscito es para llevar a cabo acuerdos del país.	Ambos pueden ser rechazados o aceptados por parte del pueblo
CONSULTA POPULAR E INICIATIVA POPULAR	La consulta es como una pregunta a ciertas zonas en el país. Es la idea de alguna iniciativa del pueblo	Ambos se toman en cuenta las ideas y decisiones del pueblo.
CABILDO ABIERTO Y REVOCATORIA DEL MADATO	El cabildo es una reunión pública que se hace para llevar un orden administrativo para el pueblo. La revocatoria es quitar el poder a una persona.	En Ambos se puede participar abiertamente para discutir algún punto para cambiar en el país, ciudad o localidad
REVOCATORIA DEL MADATO Y ACCIÓN DE TUTELA	La tutela es el reclamo ante la ley de la protección o vulneración de sus derechos. La revocatoria es el derecho político para acabar con el poder político de algún alcalde o presidente	Ambos se ejecuta cuando el pueblo no está de acuerdo con alguna ley o persona.
REFERENDO APROBATORIO Y REFERENDO DEROGATORIO	El referendo derogatorio es para aprobar algo legislativo al modo de artículo. El referendo aprobatorio es para aprobarlo.	Ambos incluyen el lado legislativo del poder
VOTO Y CABILDO ABIERTO.	El voto es la elección de alguien al poder y representante del país. Cabildo es la reunión pública para un orden administrativo para el pueblo.	Ambos se supone que son para beneficio de todo el país o ciudad.

Anexo 6. Taller 6: Significado de buen ciudadano

Temática: Presentación del concepto de ciudadanía y sus diferentes modelos.

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Brindar a los participantes herramientas conceptuales mediante las cuales puedan dinamizar una reflexión crítica, argumentada y propositiva, sobre las características y la misión ciudadana.

Enfoque epistémico: Dualismos presentes en el significado de ciudadanía.

Competencia: Desarrollar y fortalecer la reflexión crítica, argumentada y propositiva, a partir de la interpretación y apropiación de diferentes herramientas conceptuales, sobre la propia condición de ciudadanos.

Indicadores de desempeño:

- Reconoce nociones generales sobre ciudadanía y las características de los siete (7) modelos básicos de la misma.
- Muestra un claro interés por el tema cuando se realizan las reflexiones a la finalización del taller.

Estrategias didácticas:

- Se organizan en grupos de dos (2) personas.
- A cada grupo se le facilitará una guía y un anexo que contiene los conceptos básicos sobre ciudadanía y sus diferentes modelos.
- Acto seguido, el facilitador indicará la forma de realizar el ejercicio y hará una breve introducción al tema de la ciudadanía y sus diferentes modelos.
- Luego cada grupo realizará una lectura analítica y crítica sobre el texto suministrado.
- Posteriormente, cada grupo deberá diligenciar el anexo suministrado con la mencionada lectura, que consiste en una *ficha de control de lectura*, y entregarlo al facilitador.
- Se realizarán reflexiones a la finalización del taller.

Taller: El texto sobre el cual se basa la actividad se titula *Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos*, del autor Juan Antonio Horrach Miralles, Revista de filosofía Factótum,

Universidad de las Islas Baleares (España) 6, 2009, pp. 1-22. ISSN 1989-9092
<http://www.revistafactotum.com>.

El formato de la ficha de control es el que se presenta a continuación:

FICHA DE CONTROL DE LECTURA

Nombres y apellidos completos: _____

Fecha: _____

Tabla 8

Ficha de control de lectura

1. SINTESIS DE CADA UNO DE LOS SIETE (7) MODELOS DE CIUDADANÍA:
2. ¿CON CÚAL DE LOS SIETE (7) MODELOS DE CIUDADANÍA SE IDENTIFICA MÁS Y POR QUÉ?:
3. ¿CÚAL MODELO DE CIUDADANÍA CONSIDERA EL MÁS COMPLEJO Y POR QUÉ?:
4. ¿QUÉ SIGNIFICA SER UN BUEN CIUDADANO?:
5. ¿QUÉ LE HAN ENSEÑADO SOBRE CIUDADANÍA

Con base en el texto descrito con anterioridad, se elaborará un extracto que contenga los elementos relacionados en las estrategias didácticas. El tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos.

Básico

TALLER 6: SIGNIFICADO DE BUEN CIUDADANO

PROYECTO DE GRADO: Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía

 Nombres y apellidos completos: LISA EDMEIRA, SOFIA MUMILO, NATALIA HERNÁNDEZ

Fecha: _____

<p>1. REALIZA UNA SINTESIS DE TRES DE LOS MODELOS DE CIUDADANÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liberal = Es individualista, busca una nueva vida - Republicana = Organización y la dirección de su sociedad - Multicultural = pluralismo étnico.
<p>2. ¿CON CÚAL DE LOS SIETE (7) MODELOS DE CIUDADANÍA SE IDENTIFICA MÁS Y POR QUÉ?:</p> <p>Multicultural = respetar y compartir con varias culturas para convivir en un mismo espacio, abarca a todas las diferencias ya sea, religiosas, lingüística, racial, étnica o de género.</p>
<p>3. ¿CÚAL MODELO DE CIUDADANÍA CONSIDERA EL MÁS COMPLEJO Y POR QUÉ?:</p> <p>Multicultural = ya que es difícil que un grupo de personas (en este caso ciudadanos) acepten convivir con personas con gustos, creencias diferentes.</p>
<p>4. ¿QUÉ SIGNIFICA SER UN BUEN CIUDADANO?:</p> <p>Educado, responsable, justo y solidario. Tiene que hacer cumplir sus derechos y así mismo cumplir sus deberes para vivir en armonía.</p>
<p>5. ¿QUÉ LE HAN ENSEÑADO SOBRE CIUDADANÍA EN SU INSTITUCIÓN EDUCATIVA?</p> <p>Se define como una serie de reconocimientos expresados en derechos y obligaciones (deberes) tanto individuales como sociales.</p>

Anexo 7. Taller 7: Encuesta final

Temática: Finalización del curso

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Observar, analizar e interpretar la influencia de cada uno de los talleres y de la información brindada a los estudiantes.

Enfoque epistémico: Conclusiones de los imaginarios abordados a lo largo de la investigación.

Competencia: Interpretativa y argumentativa

Indicadores de desempeños: Reconocer la influencia de los aprendizajes brindados a lo largo del proceso de la realización del proyecto de grado en la institución.

Estrategias didácticas:

- Se organiza el grupo en mesa redonda
- Se les reparte a los estudiantes una hoja con la encuesta
- Se les asigna un tiempo máximo de 20 minutos para realizarla
- Al final, se realiza una puesta en común en donde voluntariamente las personas comenten acerca de sus respuestas frente a lo indagado.

Taller:

ENCUESTA FINAL

1. ¿Cuál es el concepto de política que construyes luego del proceso realizado?
2. ¿Cuál es la importancia de la política luego de lo aprendido?
3. ¿Qué papel desempeña la democracia dentro de la política través de la historia?
4. Luego de lo aprendido ¿Qué es voto y cuál es su importancia?
5. Menciona tres características del ser buen ciudadano

Experto

TALLER 7: ENCUESTA FINAL

PROYECTO DE GRADO: Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía

Nombres y apellidos completos: Paula Castillo

Fecha: 10/09/19

1. ¿Cuál es el concepto de política que construyes luego del proceso realizado?

En Colombia hay muchos y diferentes formas de poder que rigen al país, estas ayudan al país y a los ciudadanos.

2. ¿Cuál es la importancia de la política luego de lo aprendido?

Es muy importante ya que es la que tiene el orden de un país, ciudad, departamento, etc.

3. ¿Qué papel desempeña la democracia dentro de la política través de la historia?

Son y fueron las decisiones que se han tomado en cuenta a los diferentes países, algunas si son buenas, otras no tanto. También existiendo o teniendo conflictos.

4. Luego de lo aprendido ¿Qué es voto y cuál es su importancia?

Es la voz y decisión del pueblo para aceptar, elegir un poder, una decisión o persona. Estas se hacen para "beneficio" del país.

5. Menciona tres características del ser buen ciudadano

- Cumplir sus derechos y deberes de una buena forma
- Respetar la multiculturalidad, también aceptarla.
- Cuidar de su ciudad, país y de las cosas que hay en el

Anexo 8. Mesa redonda

Temática: Finalización del curso

Bloque Temático: Participación democrática

Intencionalidad: Registrar conclusiones y posibles sugerencias acerca del proceso por parte del estudiante del proyecto realizado.

Enfoque epistémico: Análisis de los imaginarios planteados por los jóvenes a partir de su opinión

Competencia: Argumentativa y propositiva.

Indicadores de desempeños: Comparar los aprendizajes del estudiante antes y después de los talleres aplicados.

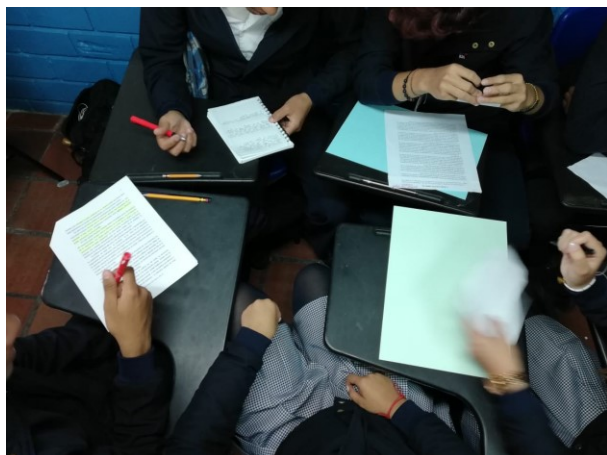
Estrategias didácticas:

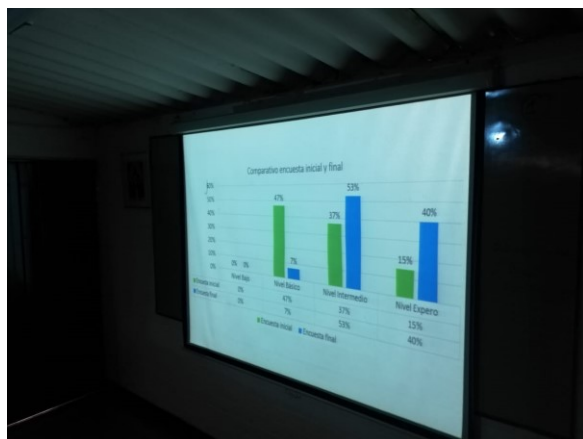
- Se organiza el grupo en mesa redonda.
- Se le realiza preguntas a cada uno de los estudiantes con el fin de observar la opinión de ellos frente al proceso realizado.

Taller:

Realiza un comentario oral en donde plasmes y registres todo lo aprendido durante la realización de los talleres según estos ítems:

- Tu pensamiento antes de la realización de los talleres.
- Tu opinión luego de los talleres acerca de las temáticas abordadas.
- Sugerencias o recomendaciones frente al proceso





CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES

El propósito de esta introducción de consentimiento es proveer a los padres y/o acudientes del menor participante en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación titulada: La micropolítica como un ejercicio de resistencia para ejercer el voto será realizada por los estudiantes: DIANA CAROLINA PÉREZ GRIMALDOS y CARLOS FERNANDO RICO ARÉVALO de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía) y dirigida por el o la docente: FERNANDO AUGUSTO POVEDA AGUJA

Los objetivos de la investigación son:

1. Identificar cuáles son las causas y consecuencias actuales de la abstención de los jóvenes en relación a la participación del ejercicio del voto, en los estudiantes que se encuentran próximos a cumplir la mayoría de edad.
2. Definir los elementos y factores que influyen en la resistencia al ejercicio del voto en los jóvenes en la Institución educativa San Juan de Ávila.
3. Socializar los factores que generan una abstención a ejercer el voto en los jóvenes, dentro de la Institución educativa San Juan de Ávila.

Las actividades que se desarrollarán en el marco de esta investigación serán:

1. Encuestas y entrevistas.
2. Talleres de profundización de temas como: democracia, política y mecanismos de participación.
3. Ensayo de finalización del curso

Estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

FICHA DE CONSENTIMIENTO

Fecha :	Investigador(es) responsable(s) :
Correo electrónico: <u>diana.perez-g@uniminuto.edu.co</u> <u>carlos.rico@uniminuto.edu.co</u>	Diana Carolina Pérez Grimaldos Carlos Fernando Rico Arévalo

Nombre de la investigación: La micropolítica como un ejercicio de resistencia para ejercer el voto

Objetivo: Reconocer los factores que inciden en la resistencia de los jóvenes en la práctica de la cultura política y el ejercicio del voto en los estudiantes de último año de la educación media del Colegio San Juan de Ávila

Actividades a realizar, ubicación, horarios y fechas:

- TALLER 1: Ficha de diagnóstico**
- TALLER 2: Encuesta inicial**
- TALLER 3: Concepción de la política**
- TALLER 4: Significado de democracia**
- TALLER 5: La importancia del voto**
- TALLER 6: Significado de buen ciudadano**
- TALLER 7: Encuesta final**
- TALLER 8: Ensayo**

Yo Alexandra Jiménez Navia
 mayor, de edad, padre, madre o acudiente del menor Maria Angelica Vargas,
 luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:

- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella.
- La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a).
- No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación.
- La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los

resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.

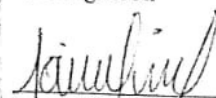
- Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación


Firma y número de cédula del acudiente

Alexandra Jiménez A.
Nombre del acudiente

Nombre del menor

María Angelica Vargas.

Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)



1.140.838.066
C.C

DIANA CAROLINA PÉREZ GRIMALDOS
Nombre



79.468.775
C.C

CARLOS FERNANDO RICO ARÉVALO
Nombre

Consentimiento adaptado de:

FECODE (s.f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas". Recuperado de:

<http://intellecum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



COLEGIO SAN JUAN DE AVILA

PRIMARIA Y BACHILLERATO
 APROBACIÓN OFICIAL NOS. 10756 Y 7443

INSCRIPCIÓN: S.E.D. No. 3396
 INSCRIPCIÓN DANE No. 311001035873

CARRERA 100 B No. 75B - 05
 www.colegiosanjuandeavila.edu.co

TELÉFONO: 228 1625
 434 9810

BOGOTÁ - COLOMBIA
 csanjuandeavila@gmail.com

Bogotá, 23 de septiembre de 2019

Señores
 UNIMINUTO
 Corporación Universitaria Minuto de Dios
 Sede Virtual y a Distancia

Cordial Saludo

El colegio San Juan de Ávila, certifica que los siguientes estudiantes, pertenecientes a la Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía:

Nombre	Cédula	Formación	Celular
Diana Carolina Pérez Grimaldos	1.140.838.066	Licenciada en filosofía y lengua castellana	318 5176777
Carlos Fernando Rico Arevalo	79.468.775	Abogado	313 2962357

Estuvieron desarrollando la investigación titulada: "Los imaginarios de los jóvenes para ejercer el voto", con los alumnos de 11 grado de la institución. Dicha investigación se implementó a partir de 8 talleres donde se aplicaron diagnósticos, encuestas y actividades, con el fin de entender el fenómeno de la abstención en los jóvenes, y así lograr buenas prácticas para la vida política.

Atentamente,

 ESPERANZA BAEZ LIZARAZO
 Rectora



COLEGIO
 SAN JUAN DE AVILA
 RECTORÍA
 Bogotá

