


MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA		Uniminuto Virtual y a Distancia
RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)		

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)	
Autor(a)(s)	Leonor María Martínez Huertas, Roger Dávila Moreno.
Director/a	Diana Lucia Gómez Rodríguez
Título principal del proyecto	Imaginarios y prácticas que ocasionan violencia de género entre niños y niñas de educación básica primaria.
Título secundario	El caso de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena.
Publicador principal	Corporación Universitaria Minuto de Dios
Citación de trabajos de grado (Normas APA)	Martínez, L., Dávila, R. (2019). <i>Imaginarios y prácticas que ocasionan violencia de género entre niños y niñas de educación básica primaria</i> . (Tesis de maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia.
Palabras claves	Violencia de género, dualismos, imaginarios culturales, deconstrucción.
Resumen	<p>La ciudad de Cartagena, como puerto de entrada de la cultura española, fue también receptáculo de la creencia del hombre como ser superior ante la mujer. Este estereotipo de género no es de la cultura indígena, mucho menos de los negros que llegaron como esclavos, pero si ha permanecido a través de los años en la idiosincrasia del cartagenero como machista y maltratador. La violencia expresada hacia la mujer en forma verbal y física es tomada como ejemplo a seguir por las nuevas generaciones que aprenden por imitación y modelo a sentir una superioridad ante las mujeres. El objeto de este trabajo, es identificar los imaginarios y prácticas que ocasionan la violencia de género entre los niños y las niñas de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano. Para la deconstrucción de esos imaginarios se toma como referente la pedagogía de la paz, cuyo exponente más destacado en el siglo XX fue Paulo Freire que desde la educación popular dice que hay que conocer la realidad en que se encuentra inmerso el educando para que mediante la utilización del dialogo horizontal se genere la confianza suficiente para que el aprendizaje sea mutuo entre el educando y el educador, convirtiéndose en un aprendizaje significativo y transformador, que es lo que se necesita en estas comunidades marginales. En este sentido, se realizaron talleres con los estudiantes, por medio de los cuales se representaron situaciones cotidianas para generar el diálogo y luego la reflexión sobre las relaciones de poder que ejercen los niños contra las niñas. Y como respuesta a esos interrogantes se lleva a la sensibilización para que se inicie la deconstrucción de esos imaginarios y prácticas violentas desde el aula de clases y ante todo que se haga en la primera infancia, cuando el educando es más</p>

	receptivo al cambio de paradigmas.
Descripción	<p>La metodología de investigación utilizada en el presente trabajo, fue la interpretativa porque ayudó a comprender e identificar cuáles eran los imaginarios y las practica que ocasionan violencia de género entre niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano, para esto se utilizó la etnografía educativa.</p> <p>La temática de este trabajo es la pedagogía para la paz y tiene como trasfondo pedagógico a pensadores como Paulo Freire y Albert Bandura; del primero se toman sus planteamientos basados en la educación popular, y del segundo la teoría del aprendizaje social que considera que el niño adquiere sus conocimientos por medio de la imitación de sus modelos, y en su primera infancia los modelos son sus padres y maestros.</p> <p>La tesis está dividida en cinco capítulos.</p> <p>Capítulo 1: Planteamiento del Problema. Capítulo 2: Marco teórico y enfoque epistemológico. Capítulo 3: Enfoque y diseño metodológico de la investigación. Capítulo 4: Resultados. Capítulo 5: Conclusiones.</p>
Línea de investigación	Paz y Noviolencia.
Programa académico	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA**

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

**IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS QUE OCASIONAN VIOLENCIA DE GÉNERO
ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.
EL CASO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE MARÍA, SEDE SAN
JOSÉ CLAVERIANO, EN EL BARRIO SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE
CARTAGENA**

**Autores:
ROGER DÁVILA MORENO
LEONOR MARÍA MARTÍNEZ HUERTAS**

**Directora:
DIANA LUCIA GÓMEZ RODRÍGUEZ
Socióloga, Magister en Derechos Humanos y Democracia**

**CARTAGENA. COLOMBIA
ABRIL 2019**

Agradecimientos.

¡Dios! Qué bueno has sido con nosotros, cuando estuvimos caídos, nos diste la mano para levantarnos y continuar en este trabajo.

Fueron muchos los días que sentíamos desfallecer y la luz que iluminaba el aviso de llegada se apagaba constantemente haciendo que este aviso no se viera en las noches de cansancio por el trabajo diario en el colegio y al llegar a casa continuar trabajando para sacar adelante las tareas impuestas por la maestría, que ha representado otro peldaño de ascenso en nuestras vidas.

Gracias Eduardo, Leonardo y Porfirio, nuestros hijos, que tuvieron paciencia para no exigirnos más tiempo del que le podíamos dar.

Agradecimientos a nuestros tutores, a Oscar Tibaduiza, que nos encaminó durante el proceso de decantación del primer semestre, entre tanta violencia no sabíamos por donde era el camino. Él nos orientó y nos hizo ver cómo enfocar la investigación y estuvo presto a responder cualquier inquietud en deshoras. A Diana Lucía Gómez que nos tomó a mitad de camino y con paciencia y dedicación nos indicó los errores y con mucha sutileza nos sugería cambios para mejorar el trabajo realizado. Con palabras de ánimo no nos dejó decaer, siempre mostrándonos lo positivo para que lográramos finalizar este proceso.

Resumen.

La violencia expresada hacia la mujer en forma verbal y física que existe en nuestra cultura, es tomada como ejemplo a seguir por las nuevas generaciones de niños que aprenden por imitación y modelo a sentir una superioridad ante las mujeres. El objeto de este trabajo, es identificar los imaginarios y prácticas que ocasionan la violencia de género entre los niños y las niñas de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, en la ciudad de Cartagena.

Para la deconstrucción de esos imaginarios se toma como referente la pedagogía de la paz, cuyo exponente más destacado en el siglo XX fue Paulo Freire que desde la educación popular dice que hay que conocer la realidad en que se encuentra inmerso el educando para que mediante la utilización del dialogo horizontal se genere la confianza suficiente para que el aprendizaje sea mutuo entre el educando y el educador, convirtiéndose en un aprendizaje significativo y transformador, que es lo que se necesita en estas comunidades marginales.

En este sentido, se realizaron talleres con los estudiantes, por medio de los cuales se representaron situaciones cotidianas para generar el diálogo y luego la reflexión sobre las relaciones de poder que ejercen los niños contra las niñas. Y como respuesta a esos interrogantes se lleva a la sensibilización para que se inicie la deconstrucción de esos imaginarios y prácticas violentas desde el aula de clases y ante todo que se haga en la primera infancia, cuando el educando es más receptivo al cambio de paradigmas.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Lista de fotografías.....	7
1. Capítulo 1.....	8
1.1. Planteamiento del Problema.....	8
1.2. Pregunta.....	12
1.3. Objetivos.....	12
1.4. Justificación.....	13
1.5. Antecedentes investigativos.....	14
2. Capítulo 2.....	19
2.1. Marco teórico:.....	20
2.2. Enfoque epistemológico.....	28
3. Capítulo 3.....	30
3.1. Enfoque y diseño metodológico de la investigación.....	30
3.2. Participantes.....	31
3.3. Técnicas (instrumentos o herramientas).....	32
3.4. Línea de investigación.....	32
3.5. Enfoque Interpretativo.....	33
3.6. Fases de trabajo de campo.....	34
3.7. Categorización y clasificación de la información.....	38
Capítulo 4.....	45
4. Resultados.....	45
Capítulo 5.....	59
5. CONCLUSIONES.....	59
Referencias.....	62
ANEXOS.....	65
ANEXO #1 ENTREVISTAS.....	66
GUION ENTREVISTA A DOCENTES.....	66
GUION ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.....	68
HERRAMIENTA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CAMPO.....	70
ANEXO #2 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	73

Lista de fotografías.

	Página.
Fotografía N° 1. Ubicación de Cartagena en Colombia.	9
Fotografía N° 2. Ubicación del departamento de Bolívar.	9
Fotografía N° 3. Vista general de Cartagena.	9
Fotografía N° 4. Ubicación del Barrio San Francisco en Cartagena.	9
Fotografía N° 5. Ubicación del Barrio San Francisco.	9
Fotografía N° 6. Ubicación del Colegio Corazón de María.	9
Fotografía N° 7. Imagen de la Institución Educativa Corazón de María.	10
Fotografía N° 8. Grupo focalizado, con maestra e investigadora.	32
Fotografía N° 9. Imagen de la Institución Educativa Corazón de María.	34
Fotografía N° 10. Grupo focalizado	38
Fotografía N° 11. Grupo focalizado, niños jugando con artículos para “hombres”	46
Fotografía N° 12. Grupo focalizado, niñas jugando con artículos para niñas.	46
Fotografía N° 13. Grupo focalizado, niñas jugando con artículos para niñas.	48
Fotografía N° 14. Niño con un cuaderno de “niña”.	49
Fotografía N° 15. “Pistola” utilizada para “atracar” a una niña.	51
Fotografía N° 16 y 17. Grupo focalizado, niñas y niños jugando integrados.	54
Fotografía N° 18. Grupo focalizado, durante la proyección del video para el taller.	55

1. Capítulo 1

1.1. Planteamiento del Problema

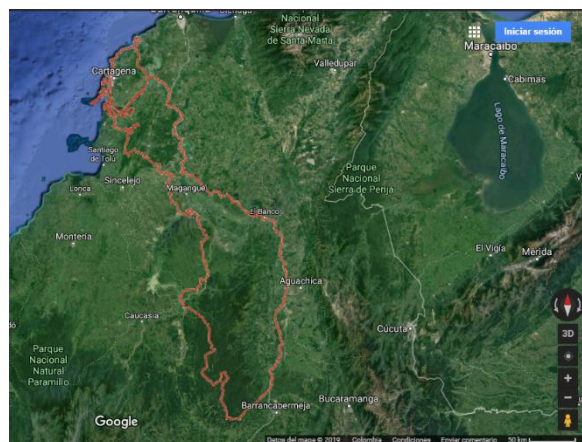
Cartagena está localizada en el norte del departamento de Bolívar sobre la orilla del Mar Caribe. Se encuentra a 10°23'58" de latitud norte y 75°30'51" de longitud oeste respecto al Meridiano de Greenwich. Es considerada un polo de desarrollo económico en sectores como el hotelero, portuario y de turismo. Esta ciudad es escogida por empresas de nivel nacional e internacional para desarrollar congresos y convenciones, además al ser la sede alterna del Ministerio de Relaciones Exteriores, es la ciudad escogida para las reuniones gubernamentales de la Presidencia de la República y otras instancias del gobierno.

Cartagena goza de un prestigio internacional que la hace apetecible como lugar de descanso y un lugar donde fijar su residencia; esta última circunstancia ha llevado a un proceso de gentrificación del centro histórico y con ello el encarecimiento de los proyectos habitacionales y del costo de vida en la ciudad, quedando según el DANE sobre la media nacional: la variación del Índice de Precio al Consumidor (IPC) de Cartagena en 2015 estuvo por encima del promedio nacional con 7,4%. Al mismo tiempo, ésta significó un incremento de 3,9 puntos porcentuales respecto al año anterior, siendo este incremento mayor al nacional (0,8 pp).

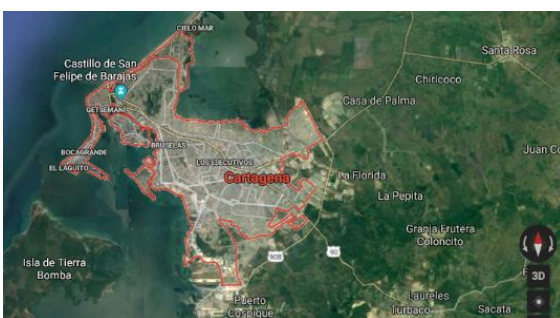
Esos índices macroeconómicos, hacen ver a una ciudad floreciente económicamente, situación que no refleja la realidad que se vive en los barrios marginales, entre ellos el barrio San Francisco, donde se haya ubicada la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, La institución tiene 1.667 estudiantes; cuenta con dos sedes de primaria y la sede principal donde funciona el bachillerato (PEI - Institución Educativa Corazón de María, 2016).



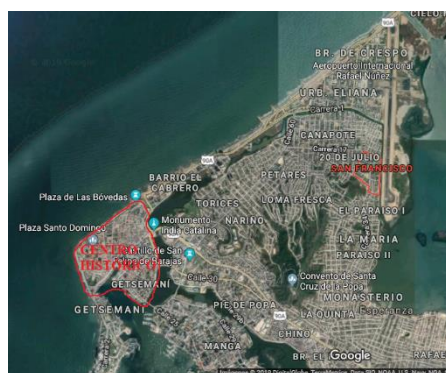
Fotografía N° 1. Ubicación de Cartagena en Colombia. Fotografía tomada de Google maps. 2019



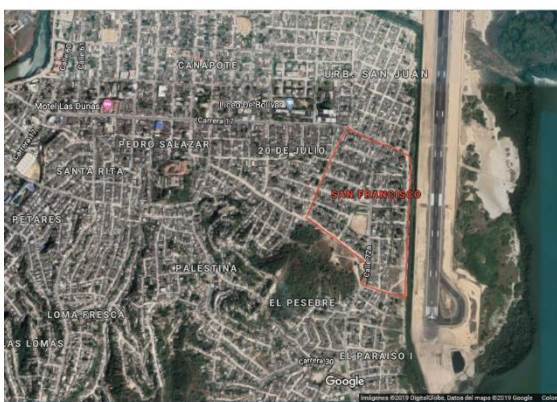
Fotografía N° 2. Ubicación del departamento de Bolívar. Fotografía tomada de Google maps. 2019



Fotografía N° 3. Vista general de Cartagena. Fotografía tomada de Google maps. 2019



Fotografía N° 4. Ubicación del Barrio San Francisco en Cartagena. Fotografía tomada de Google maps. 2019



Fotografía N° 5. Ubicación del Barrio San Francisco. Fotografía tomada de Google maps. 2019



Fotografía N° 6. Ubicación del Colegio Corazón de María. Fotografía tomada de Google maps. 2019

Este barrio limita al oriente con la pista del aeropuerto Rafael Núñez y el caño Juan Angola. Al occidente con las faldas de La Popa. Está habitado por gente trabajadora especialmente del

sector informal en una ciudad que, según la organización “Cartagena Como Vamos”, tiene una tasa de ocupación del 53,8% y de ellos el 54,4% son informales (DANE, 2015); San Francisco además de la pobreza que caracteriza a sus habitantes, está aún recuperándose de una tragedia ambiental ocurrida el 13 de agosto de 2011 cuando una falla geológica afectó 550 viviendas causando una sobrepoblación de las viviendas restantes y la invasión de zonas de bajamar y anegadizas por la presencia del caño Juan Angola.



Fotografía N° 7 Imagen de la Institución Educativa Corazón de María. Sede principal a la derecha y sede San José Claveriano a la izquierda. Tomada de Google maps 2014

Las labores propias de los habitantes de esta comunidad, está directamente relacionada con servicios al visitante (turistas). Los hombres se encargan de oficios como guías de turismo, mototaxista¹, vendedores de minutos², carperos³, vendedores de cervezas, refrescos y alimentos típicos en la playa.

Las mujeres de la comunidad se desempeñan en oficios como elaboración y tejido de trencitas en el cabello de los visitantes, masajes relajantes a los bañistas en la playa de

¹ Los mototaxistas prestan el servicio ilegal de transporte de personas en motocicletas, como se hace en los taxis.

² Vendedor de minutos es quien alquila o vende servicios de llamadas desde un teléfono celular.

³ Los carperos alquilan carpas, sillas y sombrillas para los que desean protegerse del sol y compartir en los momentos de recreación en la playa.

Cartagena, otras son empleadas domésticas y también las hay que hacen peluquería, manicure y pedicura en sus casas.

Estas labores u oficios son desempeñados en la mayoría los fines de semana, por lo que los días de descanso y celebración son los lunes y martes. Días en los que, según lo investigado en el CAI de San Francisco, aumentan la violencia intrafamiliar y la inasistencia a clases de los niños pequeños.

En lo relacionado con las familias en general, está presente la violencia intrafamiliar y la violencia de género, donde la mujer es maltratada económica, verbal, psicológica y físicamente por el hombre.

Esta situación se ve reflejada en la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, institución de carácter oficial, que forma a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad y sus alrededores desde el grado preescolar hasta undécimo grado.

El comportamiento que los niños y las niñas manifiestan dentro de los espacios donde se desenvuelven es variado. Pero llama la atención la agresividad que puede manifestarse a través del juego, en el que los niños exhiben conductas violentas de diferentes formas con sus compañeros, por lo que es muy común notar golpes, agresiones verbales a otro niño o niña cuando se acercan a ellos; empujar o insultar, dejando ver que es su forma natural de reaccionar ante el juego o el trato con compañeros.

Esto se convierte en parte de la vida cotidiana y su manera de reaccionar al interactuar con sus pares; manifestando también alguna de estas formas de comportamiento con adultos.

Los niños también interactúan con amigos, vecinos, familiares y con jóvenes que pertenecen a las pandillas de los “Trikinais” o los “Wenceslaos”, las pandillas que, según la Policía Nacional, existen en el sector; donde ellos observan y luego imitan su comportamiento reforzando así la agresividad vista en casa y luego puesta en práctica en el aula de clase en forma de juegos violentos, que desencadenan en peleas reales.

Continuando la espiral de violencia de género iniciada en la comunidad y la familia, los niños, por medio de la imitación, la perpetúan al llevarla al aula de clases. Este problema

encontrado tiene que ver con la formación de un dualismo de género presente en los niños y niñas que puede generar violencia a corto y a largo plazo. Dicha problemática puede ser abordada y analizada desde la línea de paz y no violencia de la Maestría, en la necesidad de tener referentes teóricos para la comprensión de la situación y el aprendizaje de contenidos y propuestas de la no violencia para buscar salidas pedagógicas y comunitarias a esta realidad. Por todo lo anterior surge la siguiente inquietud de investigación.

1.2. Pregunta

¿Cómo se manifiestan los imaginarios y prácticas culturales, (dichos, creencias, normas) a través de las cuales se interioriza socialmente la violencia de género entre los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María, Sede San José Claveriano, en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena y que efectos, impactos y acciones transformadoras pueden implementarse?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar los imaginarios y las prácticas culturales a través de las cuales se interioriza socialmente la lógica dualista hombre/mujer, como generadora de violencia de género entre los niños y niñas en edades de 6 a 8 años del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena de Indias.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar los imaginarios y prácticas culturales (dichos, máximas, creencias, normas) que legitiman la lógica dualista hombre/mujer en el actuar de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano.

- Investigar con padres de familias y docentes, cuales son los imaginarios y prácticas culturales que sustentan la violencia de género entre los niños y las niñas, de tal forma que puedan ser deconstruidos y superados a nivel de la comunidad educativa.
- Analizar y proyectar procesos encaminados a romper la violencia de género y el dualismo hombre/mujer en el ámbito de la escuela, promoviendo prácticas educativas para iniciar una transformación de imaginarios y de las violencias que se viven.

1.4. Justificación

El abordaje de la violencia de género, específicamente la violencia contra la mujer, se encuentra en el centro del debate social actual. Desde distintas posiciones ideológicas se proponen maneras de entender y enfrentar el problema, generando un escenario que necesita de nuevas propuestas para abordarlo dando cuenta de su complejidad.

La violencia que se vive en las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cartagena, es de conocimiento entre el cuerpo docente, ya que en encuentros y reuniones institucionales se expresa la preocupación ante el crecimiento de esta problemática.

La situación de violencia en el aula es tan estresante, que muchos docentes han sido tratados por psicología y psiquiatría, recomendando en ocasiones su internamiento en clínicas de reposo⁴ o el retiro pensional por invalidez.

Esta es una situación que hasta ahora ha sido poco abordada a nivel nacional y local, por lo que se dificulta conseguir información bibliográfica sobre su manejo o intervención.

Desde este punto de vista se hace importante para la línea de investigación de paz y no violencia, abordar la problemática de la violencia de género desde la primera infancia, siendo un momento privilegiado en que los niños y niñas están en capacidad de aprender sobre el respeto y desaprender lo relacionado con la violencia.

⁴ Dato obtenido en consulta de salud ocupacional de la Clínica General del Norte de la ciudad de Cartagena; contratista de la salud del magisterio en Bolívar.

En pleno siglo XXI, Cartagena aún se encuentra inmersa en la cultura patriarcal, una cultura permeada de estereotipos machistas que están produciendo en su accionar una violencia de género, que se manifiesta en los barrios de Cartagena y San Francisco, de donde provienen los estudiantes de la Institución Educativa Corazón de María no son la excepción. Los estudiantes están reproduciendo dentro de la escuela esta violencia, tanto en forma verbal, como en forma física en la misma proporción y parecida a la que ven en su entorno familiar.

Es por esto que se hace necesaria una investigación sobre los imaginarios y creencias que están causando esta violencia en el aula de clases, de tal forma que se puedan deconstruir desde lo pedagógico y encaminarlo hacia una educación de la Noviolencia, desde el respeto y la equidad de género.

La importancia de esta investigación, radica también en los aportes realizados a futuros procesos pedagógicos que, desde la primera infancia, apuesten a la formación de niños y niñas en nuevos paradigmas enfocados en la noviolencia.

1.5. Antecedentes investigativos

En la elaboración del trabajo de investigación sobre imaginarios y prácticas que ocasionan la violencia entre los niños y las niñas del grado primero, de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena, se hace necesario mirar y tener en cuenta los autores que han escrito sobre el tema en cuestión, teniendo en mente las categorías: imaginarios que promueven la violencia de género; violencia de género en la escuela y dualismo hombre mujer.

Es necesario tener en cuenta lo concerniente a violencia en la escuela, en todas sus manifestaciones, ya sea el bullying, violencia de género o violencia física (violencia directa). Además, los puntos de vista de los involucrados, como son los padres de familia, los docentes y las directivas del colegio, y como es el manejo de las manifestaciones violentas que se dan entre los niños y niñas según el manual de convivencia y la ruta establecida para el manejo de dichas transgresiones.

En este sentido se consulta la investigación realizada por la Universidad Distrital llamada *“La violencia escolar en Bogotá desde la mirada de las familias”* de Bárbara Yadira García Sánchez, Javier Guerrero Barón y Blanca Inés Ortiz Molina, donde se encuentran temas como el manejo del bullying, los estudios participativos y la intervención preventiva, el maltrato escolar, entre otros interesantes temas (García, Guerrero, & Ortiz, 2012). Lo que puede aplicarse para nuestra investigación, es que el ambiente escolar en Colombia está permeado por la violencia entre estudiantes sin importar la ciudad donde se produzca, los métodos utilizados para solucionarlo, pueden ser tenidos en cuenta para adaptarlos al colegio donde se toma como ejemplo.

La educación sexista y discriminación por motivo de género, es un tema que se aprende tal como sucede con otras áreas del conocimiento. La capacidad de aprendizaje del ser humano está en pleno desarrollo en la niñez y va decayendo con la edad, de allí que lo que se haga durante este periodo, marcará el comportamiento del individuo por el resto de su vida. Es por eso que, si tenemos esa posibilidad de educación marcada por la diferencia, también tenemos la posibilidad de educar en el sentido contrario: el de la igualdad.

Sobre éste aspecto la profesora María José-Díaz-Aguado expone que:

Estos modelos y expectativas básicos aprendidos desde la infancia son utilizados para dar significado al mundo social y emocional propio y ajeno, incluirse o excluirse de actividades, cualidades o escenarios, interpretar las semejanzas y diferencias entre personas y grupos, juzgar como adecuado o inadecuado el comportamiento de los individuos que a ellos pertenecen, explicar por qué se producen los problemas que se viven, así como otras creencias normativas que desempeñan un decisivo papel en la autorregulación de la conducta, en lo que se piensa, se siente y se hace, pudiendo actuar incluso como expectativas que se cumplen automáticamente (Díaz-Aguado, 2009, pág. 32).

En otro aspecto de la educación, se cuenta con la información aportada en la cartilla *“Violencia de género en las escuelas: caminos para su prevención y superación”* de la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) donde se encuentran importantes

aportes desde el concepto de género, violencia de género, identidad de género, violencia y discriminación hacia estudiantes embarazadas, violencia de índole sexual y violencia por orientación sexual e identidad de género que servirá como modelo o ejemplo en la elaboración de un instrumento al servicio de la deconstrucción del dualismo hombre/mujer de esta cultura patriarcal.

Esta cartilla también muestra el camino a seguir cuando ya se ha presentado la violencia de género en la escuela. Además de las posibles soluciones a los casos de violencia en el aula, también presenta unas posibilidades de prevención, entre las que se encuentran:

Reflexionar sobre frases, dichos, citas, canciones, refranes, historietas, cuentos, ilustraciones, relatos, poemas, películas que ayuden a identificar y superar los estereotipos de género.

Identificar mujeres notables y referentes a lo largo de la historia en todas las disciplinas, y visibilizar sus contribuciones a distintos campos y saberes: el arte, la política, la ciencia, la cultura, las tecnologías, etc.

Implementar laboratorios de igualdad de género, incluyendo: evidencias, iniciativas inspiradoras y buenas prácticas en materia de combate a la violencia de género en el ámbito educativo.

Analizar noticias de prensa sobre la temática, de manera grupal.

Debatir y reflexionar sobre casos reales de discriminación y violencia basados en la orientación sexual o la identidad de género.

Colocar en el aula un buzón para recibir sugerencias, comentarios, dudas, propuestas y opiniones, para después analizarlas y dar respuestas en conjunto.

Reflexionar sobre la convivencia en los espacios de clase, la distribución y uso de los espacios de recreación y demás espacios comunes (CLADE, 2016, pág. 37). Este documento, que habla de la violencia familiar y barrial en Bogotá, sirve como referente para analizar la misma problemática pero en el contexto cartagenero en

general y del barrio San Francisco y la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano en particular.

Mientras en Bogotá llevaron adelante el estudio con el fin de “*diseñar estrategias de intervención preventiva y respuestas comunitarias e institucionales frente a dichas expresiones violentas* (CLADE, 2016, pág. 41)”, en Cartagena se puede buscar estrategias contextualizadas con la idiosincrasia de la comunidad donde se desarrolla la investigación.

En la parte legal del manejo de los casos de abuso sexual, violencia entre menores u otros casos no contemplados en el manual de convivencia de la institución educativa, será manejado de acuerdo con los dictados del código de infancia y adolescencia. Ya que éste código tiene como finalidad y objeto

[...] garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado (Codigo del menor, 2006).

La aplicación y estudio de leyes puede contener términos inteligibles para el personal no docto, por lo que, para el estudio de este código, también se consulta la versión de la Unicef oficina de Colombia, que a forma de introducción dice respecto a la protección de los menores:

De ahí entonces el concepto de protección integral (al que la Convención de los Derechos del Niño le otorga el carácter de imperativo jurídico y deja de ser doctrina), referida a que los Estados deben asegurar a todo niño o niña (persona menor de 18 años) el ejercicio y garantía de sus derechos (los reconocidos a todas las personas), la

seguridad de su protección especial en casos de vulneración (negación del ejercicio del derecho), el restablecimiento en casos de violación (afectación del derecho) y la provisión de políticas sociales básicas (políticas públicas) para mejorar las condiciones de vida de la niñez y la adolescencia mediante el aseguramiento del ejercicio de sus derechos (Unicef-Colombia, 2007, pág. 5).

Para una mayor comprensión sobre el tema del matoneo o bullying en el ambiente escolar, el gobierno nacional por medio del Ministerio de Educación, promulga la ley 1620 de 2013 que regula todo lo concerniente con el tema. Esta ley en su segundo artículo, en el aparte sobre bullying o matoneo dice lo siguiente:

Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña, o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado.

También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo (Ley 1620 (Convivencia Escolar), 2013).

La aplicación de los conceptos legales aportados por la ley 1620, es de gran importancia en la investigación, dadas las situaciones de agresión entre integrantes de la comunidad educativa. La aplicación de los conceptos contenidos en la ley, sirven para la tipificación correcta de las situaciones presentadas.

El estudio de otros trabajos que se han hecho al respecto de la violencia de género, ha permitido entender los comportamientos de los niños en el aula de clases. Entender que un niño que agrede a un compañero, no se da por el simple hecho de querer hacerle daño al compañero,

sino que está poniendo en práctica comportamientos observados en el ámbito familiar o comunitario.

En el marco de la ley 1257 de 2008, que legisla sobre lo que se considera la violencia de género y las penas a que se hacen acreedores quienes la violen, se puede encontrar el artículo 2 que taxativamente dice:

“Por violencia contra la mujer se entiende cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado” (Ley 1257 (Violencia de Género), 2008).

La educación en Colombia como en el mundo presenta desigualdades directamente relacionadas con el género. A pesar de los preludios constitucionales que hablan de la igualdad, en Colombia hay factores que desestabilizan esta situación.

La razón de estas circunstancias según lo explica en su ponencia la investigadora Gloria Calvo lo expone de la siguiente forma:

La inequidad en la representación/participación es el resultado de una mayor tendencia al abandono escolar entre los estudiantes varones, que se relaciona a una serie de factores, tales como: necesidades económicas, el deseo de trabajar, bajos logros educativos y la falta de interés en la educación.

A pesar de que a las niñas se les dificulta el acceso a la escolarización, son los niños quienes tienden a abandonar más tempranamente el sistema educativo (Calvo, 2016, pág. 3).

Los temas de los imaginarios que promueven la violencia de género, la violencia de género en la escuela y el dualismo hombre mujer; son categorías de los que se encontró muy poco material relacionado con niños y niñas en Colombia, y mucho menos en la costa caribe y Cartagena en particular. De ahí que este incipiente proceso de investigación se beneficiará con la profundización que se haga del tema.

Capítulo 2

2.1 Marco teórico

Los autores que han precedido en este campo, han sentado un hito al cual se ha acudido para tomarlos como camino a seguir y de forma comparativa analizar y sacar ideas que se usen como modelo para la investigación en curso. Estos conceptos son de vital importancia para referenciar los hallazgos encontrados a nivel institucional, en particular en la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano.

A pesar de casos concretos que harían parecer estos casos como excepcionales, no lo son, hay muchas situaciones que son ejemplarizantes a nivel nacional y posterior a su análisis, pueden ser tomadas como ejemplo de cómo se resuelve una situación como la descrita.

La situación que se vive en los colegios del país y los de Cartagena no es la excepción, es la presencia permanente de la violencia en sus diferentes facetas, pero el papel del docente de aula es propender por eliminar esa situación y hacer tránsito hacia la cultura emergente de la Noviolencia. En palabras de Martínez Hincapié

La violencia sigue siendo la columna vertebral de la cultura hegemónica, pero ya hay ejemplos históricos que muestran la capacidad de una alternativa como la que plantea la Noviolencia, y que se insinúa en la nueva cultura emergente. Los cambios culturales son lentos y en proceso, pero las evidencias históricas los aceleran, mostrando que la incertidumbre no significa, necesariamente, carencia de certezas (Martínez H., 2012, pág. 232).

Eso es precisamente lo que se ha hecho con este trabajo: se tomaron casos referenciados y se analizaron desde los conceptos de cultura patriarcal, que sirven para perpetuar y relieves el dualismo hombre/mujer, siempre con una mirada permeada por el enfoque de género, lo que no está lejos de producir violencia de género. Está en las manos del docente de aula, iniciar el proceso de deconstrucción de estos dualismos desde lo pedagógico y encaminarlos hacia una educación de la Noviolencia, desde el respeto y la equidad de género.

2.1.1 Estereotipos.

Entre los problemas que afectan la comunidad están una serie de imaginarios o mitos que se han convertido en estereotipos que legitiman la violencia. Al respecto del término estereotipo que se mencionan en este trabajo, son tomados de la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas para Colombia, que lo define básicamente como:

(...) una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar.

Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.

Los estereotipos nocivos pueden ser hostiles o negativos (“las mujeres son irracionales”) o aparentemente benignos (“las mujeres son protectoras”). Por ejemplo, sobre la base de este último estereotipo de que las mujeres son más protectoras, las responsabilidades del cuidado de los hijos suele recaer sobre ellas de manera casi exclusiva (ONU, S/F).

Los estereotipos están inmersos en la sociedad colombiana, y tomados como dogma en la comunidad donde está ubicada la institución donde se está realizando la investigación. Un ejemplo que se evidencia es la frase popular “en los problemas de marío y mujé nadie se debe meté⁵” donde se legitima la violencia contra la mujer, sea física o verbal, no es permitido a los que lo rodean intervenir o denunciar.

⁵ Frase del lenguaje costumbrista propio de la costa atlántica con significado: los problemas de marido y mujer pertenecen al ámbito privado y nadie debe meterse.

2.1.2 Dualismo hombre/mujer:

Para definir lo que es el dualismo hombre/mujer, hay que partir del concepto de dualismos que tiene Martínez Hincapié cuando dice que son *por esencia, una tendencia al unanimismo, en la medida en que solo es posible franquearlo a partir de la imposición de uno de los polos, situación que se ve como socialmente deseable* (Martinez H., 2012, pág. 49). En ese sentido definimos esos polos como el hombre y la mujer, que desde el sentido de género se distancian y se diferencian, pero desde el Ser ontológico son mucho más cercanos de lo que aparentan.

También se puede analizar el dualismo como camisa de fuerza en la que se trata de encuadrar al ser humano en uno de los dos géneros. Pero los nuevos movimientos (Nuevos feminismos y nuevas masculinidades) se han encargado de mostrar que si antes hablar de masculino como lo dominante y femenino como algo bajo y sometido al hombre, no se tenía en cuenta a las personas intersexuales. Esa amplia variedad de individuos incluidos en el acrónimo LGBTBI al no ser tenidas en cuenta al hablar de hombre y mujer, de por sí ya están siendo relegadas al ostracismo, se han invisibilizado. Y esa es otra forma de violarle los derechos.

2.1.3 Enfoque de género:

El concepto de enfoque género es tomado de las conclusiones de la conferencia de 1995 del consejo económico y social de las naciones unidas de 1997 que definía la perspectiva de género como:

“El proceso de evaluación de las consecuencias para las mujeres y los hombres de cualquier actividad planificada, inclusive las leyes, políticas o programas, en todos los sectores y a todos los niveles. Es una estrategia destinada a hacer que las preocupaciones y experiencias de las mujeres, así como de los hombres, sean un elemento integrante de la elaboración, la aplicación, la supervisión y la evaluación de las políticas y los programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, a fin de que las mujeres y los hombres se beneficien por igual y se impida que se

perpetúe la desigualdad. El objetivo final es lograr la igualdad [sustantiva] entre los géneros” (ONU, 1995, pág. s/n).

Según esto, la igualdad de género es el objetivo de desarrollo general y a largo plazo, mientras que la incorporación de una perspectiva de género es un conjunto de enfoques específicos y estratégicos, así como procesos técnicos e institucionales que se adoptan para alcanzar este objetivo. La incorporación de una perspectiva de género integra la igualdad de género en las organizaciones públicas y privadas de un país, en políticas centrales o locales, y en programas de servicios y sectoriales. Con la vista puesta en el futuro, se propone transformar instituciones sociales, leyes, normas culturales y prácticas comunitarias que son discriminatorias, por ejemplo, aquellas que limitan el acceso de las mujeres a los derechos sobre la propiedad o restringen su acceso a los espacios públicos (ONU, 1995, pág. s/n).

La existencia de violencia de género en la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano no significa que en esta se haya dejado de lado la implementación de políticas que conlleven a implementar una educación y una sana convivencia sin distinciones de género. Los docentes de la institución hacen campañas de concientización que buscan que se elimine del argot popular términos considerados ofensivos para la mujer.

Los educandos que aun recaen en estas conductas se les hace ver su error y se conminan a hacer un compromiso de no repetición. Estas situaciones las lleva adelante el departamento psicosocial en los casos de los estudiantes de grados superiores y las docentes encargadas de los grados inferiores lo hacen directamente con sus estudiantes.

2.1.4 Violencia de género:

Muchos autores han expuesto su punto de vista sobre lo que se define como violencia de género, pero la más aceptada es la de ONU Mujer que la define como

Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluida las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada (ACNUR, 2003, pág. 10).

La anterior definición la tenemos desde el ámbito internacional, por lo que, si revisamos las leyes colombianas, encontramos que la ley 1257 de 2008 hace una definición sobre lo que se entiende en Colombia por violencia de género:

Por violencia contra la mujer se entiende cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado (Ley 1257 (Violencia de Género), 2008).

Laura Torres dice que la violencia contra las mujeres está directamente ligada a los diferentes modelos explicativos, o marcos interpretativos que buscan dar cuenta de los factores generadores o de riesgo, así como de los factores protectores frente a la violencia; en estos actores se distinguen el modelo individual, el modelo familiar y los modelos socioculturales (Torres & Anton, 2010).

Estos modelos que son mencionados en el artículo son:

...el modelo individual en el que se destacan los aspectos personales de los sujetos involucrados, aspectos tales como la psicopatología, el consumo de alcohol o de sustancias psicoactivas y los comportamientos aprendidos en la infancia. El segundo modelo es el de la familia donde además de las características individuales hay que analizar las relaciones que se producen en el núcleo de la convivencia. Y, finalmente, los modelos socioculturales que buscan demostrar que la violencia es un fenómeno estructural, funcional dentro del sistema y útil para mantener el orden establecido. De acuerdo con este enfoque, las causas de la violencia están inmersas en los esquemas de socialización (Gómez, Murad, & Calderon, 2013, pág. 14).

Otra definición a tener en cuenta en este trabajo, sobre la de violencia de género, ya que en el ámbito escolar donde la violencia es constante, se ha de hacer una diferenciación sobre lo que es una violencia basada en género y una violencia resultante de una diferencia de opiniones o malos entendidos. En este aspecto, nos basamos en la definición de la cartilla respaldada por una organización neutral como es la UNICEF.

Por violencia de género se entiende todo acto que se comete contra una persona o grupo de personas en razón de su género y que puede incluir actos que causan daño o sufrimiento físico, sexual o mental, amenazas de tales actos, coerción u otros tipos de privación de la libertad. Estos actos se expresan mediante conductas, actitudes, comportamientos y prácticas conscientes y aprendidas (CLADE, 2016, pág. 14).

2.1.5 Noviolencia:

En el prólogo del libro “De Nuevo La vida, el poder de la Noviolencia”, Mario López dice estar de acuerdo con Carlos Eduardo Martínez en que la Noviolencia

... se debe enseñar, difundir, transmitir, practicar, etc.; pero, no es sólo una táctica y una estrategia con capacidad de combinar muchas formas de protesta, movilización y acción política, con esto no sería suficiente, sino que, la Noviolencia, es condición, virtud y predisposición espirituales con capacidad para llenar de sentidos y de contenidos nuestros actos humanos. Es una revolución que cambia el (des) orden de las cosas y que extrae lo mejor del interior de los seres humanos. Es una revolución, es no sólo hominización sino humanización (López, Prólogo, 2012, pág. XII).

Esto permite ver, observar y concluir que el concepto de Noviolencia que propone Carlos Martínez Hincapié, tiene su simiente en las enseñanzas bíblicas, y más recientemente en la vida de Gandhi y Martin Luther King Jr. Del primero pone de ejemplo la parábola de la mujer pecadora que le llevan para que Jesús enfrente el conflicto de castigar a la pecadora como dice la norma o poner en práctica la misericordia (Noviolencia) que él predica.

Un ejemplo de la humanización lo refiere Martínez H. al narrar un episodio que se dio en un taller de no violencia en la ciudad de Santa Marta, donde el campesino expuso que

“Vivía con mi familia en una pequeña vereda. Una noche llegaron unos hombres armados y con lista en mano fueron llamando a varias de las personas que allí vivíamos. Entre ellas se encontraban mi hijo mayor y el esposo de mi hija, y sin mediar palabra, allí mismo los asesinaron. Al otro día, temprano en la mañana, recogimos con el resto de la familia lo poquito que teníamos y que podíamos traernos a la ciudad, y nunca quise saber quiénes fueron aquellos hombres, porque yo no podía permitir de que además de llevarse a mi hijo y a mi yerno, se me llevaran también el alma” (Martínez H., 2011, pág. 220).

Es por tanto que este proyecto ha de encaminarse a resolver los conflictos desde la enseñanza y puesta en práctica de la Noviolencia enseñados por Gandhi cuando habla de la Satyagraha como ha sido estudiado por (Martínez H., 2012) quien afirma que:

La fortaleza del frágil está, en el poder de la verdad que defiende, poder que surge de su capacidad de suscitar un trabajo colectivo. (...) En consecuencia, lo que es relativo es nuestro acercamiento, razón por la cual nadie puede considerarse dueño de la verdad ni, por lo tanto, legitimar ningún tipo de violencia para obligar a su adhesión. (p. 188).

Si se tiene en cuenta el anterior concepto planteado por Martínez, y desde el aula de clases se empieza a poner en práctica, se aportará en la deconstrucción de la cultura patriarcal existente y el fomento de la cultura de la Noviolencia.

Esta cultura patriarcal y hegemónica que culturalmente ha utilizado la violencia como mecanismo para resolver los conflictos que se generan entre realidades aparentemente opuestas, está representada en tres formas que se dan en distintos grados dependiendo del contexto que sea explorado. La violencia según la clasificación hecha por J. Galtung está dividida en tres tipologías, que son la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural (Galtung, 2016).

En el trabajo de investigación se ha observado los tres tipos de violencia, pero teniendo en cuenta que el trabajo va encaminado a la deconstrucción del dualismo hombre/mujer basado en la violencia de género, se analizará la presencia de la violencia cultural que según lo define Galtung, se refiere a:

[...] la esfera simbólica de nuestra existencia -materializado en la religión y la ideología, en el lenguaje y el arte, en la ciencia empírica y la ciencia formal (la lógica, las matemáticas) - que puede ser utilizada para justificar o legitimar la violencia directa o la violencia estructural (Galtung, 2016, pág. 149)

Una muestra de esta violencia cultural es la ejercida desde el lenguaje cuando a la niña se le dice que es una *buena para nada*, o cuando al niño se le dice *negro tenías que ser para ser tan bruto*⁶.

Otra definición a tener en cuenta es la de dualismo hombre/mujer como un imaginario cultural que ha dado origen a profundizar y antagonizar las diferencias entre los hombres y las mujeres, las cuales no son más que rezagos de parte de los hombres por mantener incólume su estatus de hombre. Una forma de mantener el dominio patriarcal que desde tiempos bíblicos ha mantenido. Y es por eso que Rocío Martínez Montoya lo trata y lo relata con ejemplos gráficos como la violación de la joven tamil por parte de Pablo Neruda, nos muestra como se ha abusado del género femenino amparado en clases sociales, dando pie a otro dualismo discriminante como lo es la mujer sujeta y la mujer objeto.

A la una se le respeta sus derechos mientras que a la mujer objeto se le invisibiliza y se le humilla, como el caso descrito que por ser Tamil y de casta de los parias, el occidental sabe que no será judicializado, su caso quedará impune y servirá como referente literario (Martínez Montoya, s/f).

Además de lo anterior Martínez nos muestra como el proceso de colonización también fomentó la *binarización de la dualidad masculino/femenino, a través de la exclusión y anormalización de otros cuerpos, y la transformación de la sexualidad, que introduce una mirada*

⁶ Tanto la frase “bueno para nada” y “negro tenías que ser para ser tan bruto” son frases peyorativas y racistas del argot popular propio de la costa atlántica colombiana.

moralista que antes no existía (Segato, citado por Martínez Montoya) que se refleja en la utilización del lenguaje para discriminar.

Una línea de consultas bibliográficas se ha de encaminar a los pensadores y movimiento alternativos (feminismos y nuevas masculinidades) que representan las rutas alternativas de solución de conflicto. Si Lagarde nos habla de acabar con el patriarcado desde el momento en que la mujer se dé cuenta que ellas son las que lo sostienen, de no hacerlo, este sucumbe, esta teoría va de la mano de los planteamientos Javier Omar Ruiz cuando afirma que los nuevos hombres no están de acuerdo con la cultura patriarcal que nos ha regido. Los nuevos hombres buscan ser más padres amorosos que seres misóginos (Ruiz, 2013).

2.2 Enfoque epistemológico

El trabajo adelantado con niños y niñas de la Institución Educativa Corazón de María, tiene como trasfondo pedagógico a pensadores como Paulo Freire y Albert Bandura; del primero se toman sus planteamientos basados en la educación popular, donde se busca una integración educador/educando, partiendo de conocer la realidad en que se encuentra inmerso el educando para que mediante la utilización del diálogo horizontal se genere la confianza suficiente para que el aprendizaje sea mutuo, convirtiéndose en un aprendizaje significativo y transformador, necesaria en estas comunidades marginales.

En lo referente a la construcción y deconstrucción de imaginarios, este trabajo está sustentado en la teoría del aprendizaje social de Bandura, quien considera que buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social. El niño adquiere conocimientos por medio de la imitación de sus modelos, y en su primera infancia los modelos son sus padres y maestros.

El aprendizaje social está directamente ligado a la adquisición de reglas de comportamiento, habilidades, creencias y actitudes. También aprende acerca de la utilidad y conveniencia de diversos comportamientos fijándose en modelos y en las consecuencias de su proceder, y actúa de acuerdo con lo que cree que debe esperar como resultado de sus actos (Bandura, 1987).

Los talleres tienen la finalidad de llevar a los niños y niñas a deconstruir esos paradigmas socialmente construidos, llevándolo a reflexionar e identificar los roles sexistas que los cuentos infantiles tradicionales asignan a mujeres y hombres. Aproximar a los niños y niñas a la perspectiva de equidad de género. Además, demostrar un modelo de ser hombre diferente al hegemónico identificando modelos que lleven a implementar la Noviolencia como una forma de vida y a partir de ella se busque la resolución de conflictos.

Por eso la investigación está encaminada a un proceso participativo de observación, escucha del actuar y el comportamiento de los niños y diligenciamiento de diarios de campo ya que tiene que ver con la educación popular y de transformación de los procesos de los niños y las niñas específicamente.

Por eso se lleva a cabo la investigación con los niños y las niñas de la institución educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, donde se buscó conocer las causas de la violencia en el aula y teniendo en cuenta que los modelos de aprendizaje de los niños y las niñas son sus padres y educadores, realizar talleres donde éstos se involucren y permitan generar procesos de transformación que conduzcan a la Noviolencia.

3 Capítulo 3

3.1 Enfoque y diseño metodológico de la investigación

La metodología de investigación que sirve de base para el presente trabajo, es interpretativo porque ayuda a comprender el comportamiento de la violencia de género entre los niños y niñas al interior del aula de clases (dualismo hombre/mujer); para acercarse al objeto de estudio se utilizará la etnografía tal como lo describe el documento “Investigación etnográfica” de F. Javier Murillo y Cynthia Martínez-Garrido entendiéndolo que:

La investigación etnográfica es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, ha sido ampliamente utilizada en los estudios de la antropología social y la educación, tanto que puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico-interpretativa (Murillo & Martínez, 2010, pág. 2).

El utilizar este enfoque tiene su justificación en que permite analizar un campo concreto como es el de las acciones humanas y las prácticas sociales en el ámbito educativo, campo que es precisamente el que se desarrolla en el trabajo de investigación, contemplado para ser tratado en forma interpretativa, teniendo en cuenta lo dicho por María Paz Sandín al afirmar que la *investigación no busca leyes ni teorías aplicables universalmente sino explicaciones ideográficas y culturales* (Sandin, 2003, pág. s/n).

El trabajo ha significado grandes cambios en el ámbito profesional, familiar y personal. Como maestrantes hemos profundizado sobre temas como la violencia de género, por lo que es mayor la responsabilidad que tenemos como docente en la comunidad donde estamos laborando, convirtiéndonos en agentes transformadores y generadores de cambio.

En lo profesional, la comprensión y empoderamiento del rol de modelo para los niños y niñas que durante un año comparten el día a día, y para los cuales el docente es el referente a tener en cuenta e imitarlo en su comportamiento y desempeño diario.

En lo familiar, los maestrantes adquirieron un bagaje intelectual que les permite darle una mirada de tolerancia a la convivencia familiar y con la comunidad.

Estas circunstancias han significado un cambio en el modelo de comportamiento en el desarrollo de las labores domésticas. Donde los oficios son desempeñados indistintamente por los miembros de la familia sin distingo de género. Todos estamos en condición de transitar en la convivencia sin que existan fronteras ni límites que impidan ser felices, asumiendo los distintos roles sin ninguna clase de prejuicios.

3.2 Participantes

Se trabajó con 30 estudiantes del grado primero, grupo 01 de la jornada de la mañana de la institución. Son niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años, en su gran mayoría pertenecientes a familias de escasos recursos económicos que se hallan inmersos en problemas de violencia proveniente de atracos y a la presencia de las pandillas los “Trikinais” y los “Wenceslaos” y el consumo y expendio de drogas alucinógenas en el que se utilizan menores de edad (Policía Nacional, 2017)



Fotografía N° 8. Grupo focalizado, con maestra e investigadora. Tomada por Leonor Martínez. 2019

3.3 Técnicas (instrumentos o herramientas)

La técnica utilizada es la etnografía educativa ya que esta sirve para acercarse al sujeto de estudio lo cual permitió la observación directa y su respectivo registro en el diario de campo. Además, se elaboraron talleres encaminados a la deconstrucción de esos imaginarios que tradicionalmente conducen a la violencia de género.

Para el desarrollo de la investigación, se examinaron documentos sobre procesos realizados en Cartagena encaminados a analizar la violencia de género; frente al dualismo hombre/mujer, al no encontrar referencias sobre el tema, fueron estudiados trabajos sobre casos en Bogotá parecidos a los de la Institución Educativa Corazón de María.

3.4 Línea de investigación

La propuesta está enmarcada en la línea de investigación de Paz y Noviolencia, y la temática es la pedagogía para la paz encuadrada en el proyecto macro de la deconstrucción de los dualismos, para desentrañar qué motiva a los estudiantes del grado primero de básica primaria en la jornada de la mañana de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, a actuar de forma violenta hacia las mujeres y para la solución de sus diferencias (dualismo hombre/mujer).



Fotografía N° 9. Imagen de la Institución Educativa Corazón de María. Sede principal. Tomada de Google maps 2014

3.5 Enfoque Interpretativo

La investigación que se ha realizado es de tipo social, de allí que se utilice la metodología interpretativa o paradigma cualitativo, que busca conocer el interior de las personas (sus motivaciones, significaciones y su mundo), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales, teniendo presente la violencia en la escuela, en el dualismo hombre/mujer enfocado desde la perspectiva de género.

Una definición sobre el enfoque interpretativo en la investigación, es la aportada por Begoña Learreta que plantea como dicho enfoque busca conocer más sobre las diferentes culturas, estudiando sus costumbres, creencias religiosas, formas de comportarse tratando de comprender a los individuos de la misma forma (Learreta, 2012, pág. 6).

En la investigación se hace un análisis de las situaciones que “supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente y por otro, refiere al modo en que los científicos sociales

intentamos comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades” (Vain, 2011, pág. 39).

3.6 Fases de trabajo de campo

Como trabajo de campo se hizo observación etnográfica de los niños y niñas en su diario compartir en el aula de clases, sus juegos, su interactuar con sus pares y con la comunidad educativa en general. La observación se enfocó en la forma como resuelven sus diferencias y quien es el que usa la violencia para imponer sus puntos de vista.

Además de lo anterior, se hicieron entrevistas a los padres y madres de familia y al personal a cargo de la atención de los niños y niñas de la básica primaria de la Institución Educativa Corazón de María. La comparación e interpretación de los datos recolectados, se hizo por medio de matrices que organizaron en forma entendible los puntos de vista sobre un tema específico.

Como un recurso de apoyo, se tuvo presente hacer firmar los consentimientos informados de los padres, o acudientes o tutor legal de los niños y niñas considerados como sujetos de estudio.

Después de la investigación y teniendo la metodología de Freire cuando dice que la educación popular debe basarse en el dialogo entre el docente y el discente, por eso se optó por los talleres. Es por eso que se realizaron talleres con los niños y las niñas a partir de la narración de cuentos relacionados con la violencia de género, para invitarlos a reflexionar sobre el comportamiento de dichos personajes, y que, por medio de dibujos, ellos pudieran expresar lo que está bien o está mal del comportamiento descrito. Se realizaron juegos de roles y escenas dramatizadas para poder interiorizar el mensaje implícito en cada historia.

En todo el proceso se empleó el diario de campo realizando anotaciones del actuar y el comportamiento de los niños y las niñas diariamente y se registraron las actividades relacionadas con el tema de violencia de género.

3.6.1 Diario de campo.

Durante un periodo de tiempo se observó el actuar y el comportamiento de niños y niñas dentro y fuera del aula, se tuvo en cuenta situaciones ejemplarizantes para la investigación. Primero se observó el interactuar en el juego libre, se tuvo en cuenta la forma de relacionarse los estudiantes con sus compañeros, compañeras y con los objetos utilizados. Posteriormente se les orientó para que dramatizaran escenas familiares de fines de semanas, donde representarían roles de los diferentes miembros de la familia.

3.6.1.1 Juego libre

Durante este periodo se observó que, en el juego libre, los niños interactuaron con los objetos (juguetes) repartiéndose por sexo. Los niños optaron por el armotodo (Legos) y carros. Y las niñas escogieron las muñecas e implementos de cocina. Y de una forma automática se desplazan hacia un lado del salón, produciendo una especie de frontera invisible que separa el aula de clases en dos sectores diferenciados, un sector para niñas y otro para niños. Sin embargo, hay un niño que se va a jugar donde están las niñas y enseguida comienzan las burlas de los niños hacia su compañero, diciéndole “Ay mariquita, jugando con las niñas”. Lo molestan tanto que el niño comienza a llorar y más lo atacan. Dando como resultado que el niño matoneado se para y le pega a uno de los que lo están molestando.

3.6.1.2 Escenificación de un fin de semana en familia.

A los niños y niñas se les pide que se organicen para que representen escenas familiares de lo que ellos observan en sus casas el fin de semana sobre el comportamiento y actuar de sus padres. Los niños se reúnen en una mesa y comienzan a jugar dominó e imitan tomar cervezas mientras la mujer hace el aseo y demás oficios de la casa. Más tarde uno de ellos silva llamando a su mujer para que le traiga algo de comer y ella responde: “de donde, si no me has dado ni un peso para cocinar”, a lo que él le responde: “sigue hablando basura y te vas a llevar una cachetá pa’ que aprendas quien es el que manda aquí⁷”.

⁷ Esta es una frase costumbrista que dice que de seguir hablando basura le dará una cachetada para que aprenda a respetar.

3.6.1.3 Niño maltratando a la compañera.

Los niños y niñas están realizando actividades y a un niño se le cae una moneda de \$200, la compañera que se la encuentra, la recoge y se la da a la profesora. El niño al notar que no se la dan a él sino a la profesora, toma a la niña por el cabello y la golpea y le parte la nariz, y la niña comienza a sangrar. Cuando la profesora lo llama para investigar lo que paso, el niño le responde que “ella debe respetarme, porque así hace mi papá cuando mi mamá le coge la plata (dinero) sin permiso”

3.6.1.4 Comportamiento de un niño durante la hora de descanso.

Durante la hora de recreo, una profesora de otro grupo lleva al niño cogido de la mano y le dice a la profesora de grupo del niño que cite a la mamá, porque lo que estaba haciendo el niño, es bastante delicado. Le entrega una pistola de madera y le dice que el niño estaba intimidando a una niña del grado preescolar para que le entregara la merienda.

3.6.1.5 Niño que lleva un cuaderno con motivos de niñas.

En la mañana Yonangel se acerca a la profesora y le da un beso y le dice que le va a decir un secreto en el oído, y le dice en voz bajita: “seño traje el cuaderno de matemáticas que me prestaron”. La profesora le pregunta: ¿cómo así que te prestaron? El niño responde “sí, me lo prestaron”, Tráeme el cuaderno para verlo. El niño se acerca y le muestra el cuaderno. El cuaderno está ilustrado con princesas, unicornio y mariposa en la caratula. La profesora le dice “que bonito tu cuaderno”. El niño en voz baja le dice: “mi mamá cuando consiga plata (dinero) me va a comprar uno de niños” y trata de esconder el cuaderno.

3.6.1.6 Forma de comunicarse entre docentes y los niños y niñas.

Profesora: los niños salgan al patio a jugar futbol y las niñas se quedan en el salón jugando con las muñecas y los utensilios de cocina. Dos niñas (Valery y Soffia) le preguntan a la profesora si pueden salir a jugar futbol con los niños. La profesora responde que no, porque después se ensucian o se pueden hacer daño. Que las niñas tienen que ser delicadas.



Fotografía N° 10. Grupo focalizado. Tomada por Leonor Martínez. 2019

3.6.2 Entrevistas a padres de familia.

Los padres de familias escogidos para el estudio, son del grado primero 01 de la jornada de la mañana, representados por 6 padres, (3 mujeres y 3 hombres). En edades entre los 22 y los 45 años. El total de los hombres entrevistado manifiestan haber terminado el bachillerato, pero se dedican al trabajo informal (vendedor ambulante, mototaxista, albañil). Una de las madres analizadas es analfabeta, no asistió a la escuela, la otra no terminaron la primaria y la tercera no logró terminar el bachillerato por salir embarazada. Se desempeñan una como peluqueras, otra como empleada doméstica y la última como ama de casa.

De los padres entrevistados un 50% viven en unión libre un 33,3% son casado y un 16,3% son madres solteras porque se tuvieron que separar por el maltrato físico, psicológico, económico y verbal que recibían de su compañero sentimental. En el 80% de estas familias los hombres son considerados como jefes de hogar, porque son los que aportan y mantienen los gastos de la casa. Mientras que el

20% restante es la mujer por ser madre soltera, quien le toca desempeñar el rol de madre/padre a la vez satisfacer todas las necesidades del hogar.

3.6.3 Entrevistas a docentes.

Se entrevistó a cinco docentes, cuatro mujeres y un hombre. Con edades entre los 30 y 65 años, cada uno de ellos tiene a cargo un promedio de 30 estudiantes. En los resultados obtenido por género, la presencia de niñas es menor que los niños. Los docentes manifiestan que sí hay desacuerdo en los juegos y en los momentos de compartir. Esto porque al momento de jugar, comienzan con juegos sencillos y terminan agredándose por cualquier excusa derivada de dicho juego. Según los docentes, se llaman a los niños y se les pregunta el motivo de la pelea, se habla con ellos y que luego pidan disculpas.

3.7 Categorización y clasificación de la información

La sede san José Claveriano es donde se atiende a la básica primaria, cuenta con 25 docentes; 24 mujeres y un hombre para la atención de las dos jornadas, (Mañana y tarde), de los cuales se escogió a cinco docentes representado por 4 profesoras y un profesor, las edades de estos docentes están en el rango entre 30 y 65 años. Los entrevistados son docentes de transición a 5º. El grupo seleccionados son del 1º - 01 de la jornada de la mañana y están integrado por 30 estudiantes, 17 niñas y 13 niños en edades entre 6 y 8 años; ellos se observaron durante dos meses. Se ha ido observando el comportamiento y el interactuar de los niños y niñas, con la docente dentro y fuera del aula de clases. Se han realizado las anotaciones en el diario de campo.

De estas familias, cuatro son familias extensas y dos son mononucleares. Con un promedio de 5 hijos por familia. Y tienen en promedio a 3 hijos estudiando en la Institución Educativa Corazón de María repartidos en diferentes sedes, (preescolar, primaria y bachillerato). De los entrevistados, cuatro respondieron que en su familia hay buenas relaciones interpersonales y las otras dos dicen que mal por qué manifiestan malas relaciones con la suegra o con una cuñada.

Matriz de análisis inicial del ejercicio etnográfico

Dualismo a trabajar: Hombre/mujer

DIMENSIONES OBSERVADAS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS					
	Prácticas <i>Acciones realizadas que denotan o expresan su relación con el dualismo</i>	Discursos <i>Lo que se dice, cómo se dice en torno al dualismo escogido</i>	Contextos <i>¿En quiénes se encarna social y/o culturalmente este dualismo?</i>	Formas de legitimación <i>Mediante que frases, dichos, prácticas se legitima dicho dualismo</i>	Cambios y transformaciones. <i>¿Cuáles son las resistencias o formas de fuga que cuestionan este dualismo?; ¿cómo operan?</i>	Categorías emergentes
Personas <i>¿Cómo se agrupan los niños y las niñas durante el juego libre y el juego de roles?</i>	Niños: escogen juegos de bloque lógicos para armar (Lego) Las niñas escogen muñecas y utensilios del hogar.	Los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas.	En los roles desempeñados por los padres en el hogar.	Hay mariquita... jugando con muñecas	Luego de reflexionar que los niños pueden ayudar en los oficios del hogar sin afectar su masculinidad.	Nuevos feminismos y nuevas masculinidades.
Situaciones <i>Situaciones o interacciones en donde se aborda mediante una acción el dualismo.</i>	En dramatizaciones en juegos de roles de la familia. Los niños imitan al padre tomando y divirtiéndose y la madre limpiando la casa.	Mija, ¿ya me serviste la comida? ¿Para dónde vas?, tu lugar está aquí en la casa.	Los niños en sus juegos de roles siempre ejemplifican situaciones propias de sus hogares.	El machismo implícito en las escenificaciones es igual a la de los padres en casa.	Cuando se le hace notar a los niños que se están comportando en forma errónea, y se les habla sobre la igualdad, ellos replantean sus roles.	Los niños en sus juegos de roles, cambian los pañales. Lo que antes era exclusivo de las niñas.

<p>Espacios- objetos <i>¿Cómo se relacionan o interactúan las personas con estos elementos?</i> <i>¿Qué artefactos tecnológicos están en juego y cómo son usados?</i></p>	<p>Los objetos de juego son propias del rol a desempeñar, los hombres usan implementos que los muestren tomando licor y jugando dominó, mientras las niñas juegan con muñecas y utensilios de cocina.</p>	<p>Me voy de farra porque yo soy el que trabaja y sudo, así que hoy voy a tomar.</p>	<p>El maltrato a la mujer también está implícito y a veces explícito en los juegos de los niños.</p>	<p>Te vas a mamar una trompá para que respetes, yo soy el hombre de la casa, por eso puedo hacer lo que me da la gana.</p>	<p>La educación y la constatación de los errores propios de sus juegos, permite que los niños tomen conciencia de sus diferencias y como interactuar desde ellas, sin usarlas en contra.</p>	<p>El constante refuerzo con los valores de la igualdad y el respeto, puede llevar a los niños, jóvenes y adolescentes a nuevas masculinidades. Personas capaces de ver a sus contrarios como iguales en los derechos.</p>
--	---	--	--	--	--	--

Matriz de análisis con padres de familia.

Dualismo hombre/mujer

Dimensiones de análisis	Quién Dice lo que dice.	Que se dice, cuando se dice lo que se dice	De que, de quien se dice y a quien se dice	Por qué y para que se dice lo que se dice (Motivos y razones)	Desde donde se dice lo que se dice (base antropológica o cultural)	Que palabras y/o frases han atraído nuestra atención al tiempo que legitima la interpretación realizada.
¿Al nacer su primer hijo, que deseaba que fuera?	Padres: Niño Madre: Niña	Al momento de la concepción del primer hijo, los padres y madres expresan su deseo con relación al sexo del primogénito.	De los hijos.	Niños: para continuar el apellido. Niña: para que ayuden en la casa.	Los padres de familia se expresan desde la cultura patriarcal	En pleno siglo XXI sigue arraigada la cultura patriarcal.
¿Quién es el jefe del hogar?	Padre: yo Madre: Esposo.	Los hombres aseguran que ellos son los que mandan. Las madres perpetúan la sumisión al aceptar que los hombres mandan en la casa.	De la jefatura del hogar que ostenta uno de los padres sobre sus hijos y el hogar	De la persona que culturalmente se le ha dado la potestad de gobernar en la casa.	Desde la cultura patriarcal reinante.	Que no importa que la mujer también trabaja, y aun el hombre diga que él es quien manda en casa.
¿Cuáles son las frases comunes usadas en las	Marido: compartir una cerveza con amigos.	En discusiones familiares sobre el destino de los	Del destino del dinero recibido como ingreso.	Para justificar el gasto, ya que cada uno piensa	Desde la cultura patriarcal reinante	Prefieran gastarse el dinero con amigos, que

discusiones de pareja?	Mujer: comprar alimento y pagar servicios.	ingresos.		diferente sobre cómo usar el dinero.		satisfacer las necesidades del hogar.
¿Qué opina del homosexualismo? (Masculino-femenino)	Hombre: Los hombres deben ser hombres de verdad. Mujer: a mí me gustan son los hombres no las machorras.	Que los sexos deben ser como Dios los mandó. Y no puede cambiarse.	De las personas que han optado una postura de género diferente a su genitalidad.	Para rechazar el homosexualismo al que ven como algo aberrante.	Desde la cultura que ha perpetuado el dualismo hombre/mujer.	Que en sus paradigmas culturales aun no sea aceptado el homosexualismo.

Matriz de análisis con docentes.

Dualismo hombre/mujer

Dimensiones de análisis	Quién Dice lo que dice.	Que se dice, cuando se dice lo que se dice	De que, de quien se dice y a quien se dice	Por qué y para que se dice lo que se dice (Motivos y razones)	Desde donde se dice lo que se dice (base antropológica o cultural)	Que palabras y/o frases han atraído nuestra atención al tiempo que legitima la interpretación realizada.
¿Cuáles son las frases comunes usadas en las discusiones de los niños y las niñas?	Los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas. Los niños no	Hay mariquita, jugando con niñas. Hay la machorra jugando como niño.	Se le dice al que este interactuando con un integrante del sexo apuesto.	Porque ellos creen que se debe interactuar con integrantes de su mismo	Desde la cultura patriarcal.	El término homosexual no es usado, sino el más expresivo termino, marica, machorra, maricón.

	quieren trabajar con las niñas,			sexo.		
¿Cómo ve el machismo en el contexto cartagenero?	Los docentes opinan que aún persiste esta práctica en Cartagena.	De la superioridad del hombre ante la mujer	Que el hombre está hecho para ser superior a la mujer. Y la mujer sumisa ante el hombre.	Para reafirmar la dominación del hombre sobre la mujer.	Desde la cultura machista imperante en Cartagena.	El machismo en Cartagena es muy marcado. Culturalmente se celebra la infidelidad del hombre y se acepta el maltrato a la mujer como normal.
¿Qué opina del homosexualismo? (Masculino-femenino)	La orientación sexual no defina a las personas, todos merecen respeto.	En Cartagena se están dando los primeros pasos para la aceptación de las diferencias.	De las personas que se identifican como sexualmente diferentes.	Para buscar la aceptación de las diferencias que existen en la sexualidad.	Desde la academia ya que los entrevistados son todos docentes.	Una entrevistada haya respondido que respeta a los homosexuales pero no comparte.
¿De qué manera desde el ejercicio docente se puede cambiar esta situación?	Los docentes entrevistados dan su opinión sobre cómo manejar las diferencias de género.	Hay que promover la equidad y el respeto a través de charlas, reflexiones, juegos y asignación de responsabilidades.	Las docentes proponen charlas y reflexiones sobre las diferencias de género presentes en el salón de clases.	Para que los niños aprendan a valorarse por lo que son y como son.	Desde la docencia, ya que es una situación de manejo diario y cada vez son más frecuentes los casos.	La opinión de la docente anterior que expresa que <i>“de mi parte se requiere de mucho tiempo para asimilar esa condición”</i>

Capítulo 4

4 Resultados.

Para darle respuesta a la pregunta sobre ¿Cómo se manifiestan los imaginarios y prácticas culturales, (dichos, creencias, normas) a través de las cuales se interioriza socialmente la violencia de género entre los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María, Sede San José Claveriano, en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena y qué efectos, impactos y acciones transformadoras pueden implementarse? Se transcribió y se organizó el diario de campo y se analizó teniendo en cuenta las tres categorías delimitadas, que son:

- Imaginarios que promueven la violencia de género.
- Violencia de género en la escuela.
- Dualismo hombre/mujer

4.1 Imaginarios que promueven la violencia de género.

Los imaginarios de género son creaciones culturales que se han arraigado en forma tal que se aceptan como ciertas y se legitiman hasta el punto que se expresan en dichos y creencias populares. Tienen su origen en la cultura patriarcal sustentada en el machismo y se transmite de una generación a otra.

El imaginario más fuerte es el generado por la heteronormatividad, en la que los hombres son de una manera y las mujeres de otra.

Los imaginarios identificados en el lugar de estudio son:

4.1.1 División de actividades y del tiempo libre a partir de los sexos.

En el juego libre los niños interactuaron con los objetos (juguetes) repartiéndose por sexo. Los niños optaron por el arnotodo (Legos) y carros. Y las niñas escogieron las muñecas e implementos de cocina. Y de una forma automática se desplazan hacia un lado del salón,

produciendo una especie de frontera invisible que separa el aula de clases en dos sectores diferenciados, un sector para niñas y otro para niños. Sin embargo, hay un niño que se va a jugar donde están las niñas y enseguida comienzan las burlas de los niños hacia su compañero, diciéndole “Ay mariquita, jugando con las niñas”. Lo molestan tanto que el niño comienza a llorar y más lo atacan. Dando como resultado que el niño “matoneado” se para y le pega a uno de los que lo están molestando.



Fotografía N° 11. Niños jugando con artículos para “hombres”. Tomada por Leonor Martínez. 2019



Fotografía N° 12. Niñas jugando con artículos para niñas. Tomada por Leonor Martínez. 2019

Respecto a las relaciones entre niños y niñas, en el análisis del juego libre y de la entrevista a los docentes, se constató que por lo general los niños no quieren jugar ni trabajar con las niñas, propiciando la separación del trabajo en equipos por sexo. Las niñas siempre están relegadas a trabajar entre ellas mismas (solo niñas) y los niños por su lado. La frase frecuente entre los niños en desacuerdo con las niñas es: “ellas son bobas” y ellas para ofenderlos les dicen mariquitas. Y en momentos de discordia, les muestran el dedo medio y se señalan las partes íntimas.

El colegio refuerza estos imaginarios cuando por ejemplo la Profesora dice: los niños salgan al patio a jugar fútbol y las niñas se quedan en el salón jugando con las muñecas y los utensilios de cocina. Dos niñas (Valery y Sofía) le preguntan a la profesora si pueden salir a jugar fútbol con los niños. La profesora responde que no, porque después se ensucian o se pueden hacer daño ya que las niñas tienen que ser delicadas.

Se constata que la cotidianidad familiar refuerza estos imaginarios en los juegos y actividades escolares. Por ejemplo

En dramatizaciones en juegos de roles de la familia, los niños imitan al padre tomando y divirtiéndose y la madre limpiando la casa. Los objetos de juego son propios del rol a desempeñar, los niños usan implementos que los muestren tomando licor y jugando dominó, mientras las niñas juegan con muñecas y utensilios de cocina.

A partir de las dramatizaciones se escuchan frases como:

“Mija, ¿ya me serviste la comida?”

“¿Para dónde vas?, tu lugar está aquí en la casa”.

“Me voy de farra porque yo soy el que trabaja y sudo, así que hoy voy a tomar”.

4.1.2 Machismo.

El machismo en Cartagena es muy marcado, culturalmente se festeja la infidelidad del hombre y se acepta el maltrato a la mujer como algo natural. La característica de “macho” está directamente ligada a la cantidad de mujeres que tiene en el momento, entre más mujeres tenga, más macho es, y las mujeres fomentan esta cultura al aceptar que su marido es muy

macho aunque le toque compartirlo con otras. Al contrario, la situación inversa es criticada, si una mujer es infiel, es catalogada con términos, como “perra”, “zorra”, “puta”, una “cualquiera” y es una vergüenza para su familia. El macho, tiene derecho a “su” mujer, hasta el punto de maltratarla económica, psicológica y físicamente.

Al realizar la entrevista a padres, estos perpetuando la cultura machista, expresaron el deseo de tener siempre como descendencia un varón tal como lo expresa Vicente Fernández cuando canta *es mi niña bonita*, pero en cambio las madres desean una niña para que las ayude con los oficios de la casa; reforzando ese rol de sumisión y servicio al hombre.

La totalidad de las mujeres entrevistadas manifiestan haber recibido maltrato en su hogar en una de sus diferentes formas (ya sea en forma verbal, física, psicológica o económica). En el maltrato verbal comúnmente se utilizan palabras o frases como puta, zorra, eres una mantenida, busca y sal a trabajar. Los hombres entrevistados no aceptan el homosexualismo, que los hombres deben ser hombres y que las lesbianas no deben existir. Mientras que las mujeres aceptan más el homosexualismo, pero niegan que haya casos en su núcleo familiar.

Cuando se les pide a los niños y niñas que se organicen para representar escenas familiares de lo que ellos observan en sus casas el fin de semana sobre el comportamiento y actuar de sus padres, los niños se reúnen en una mesa y comienzan a jugar dominó e imitan tomar cervezas mientras la mujer hace el aseo y demás oficios de la casa. Más tarde uno de ellos silva llamando a su mujer para que le traiga algo de comer y ella responde: “de donde, si no me has dado ni un peso para cocinar”, a lo que él le responde: “sigue hablando basura y te vas a llevar una cachetá pa’ que aprendas quien es el que manda aquí”.



Fotografía N° 13. Grupo focalizado, niñas jugando con artículos para niñas. Tomada por Leonor Martínez. 2019

4.1.3 Codificación de colores según el sexo.



Fotografía N° 14. Niño con un cuaderno de “niña”.

Tomada por Leonor Martínez. 2019

Uno de los estereotipos de género presente en la cultura machista de Cartagena, es el uso de colores propios para niños y niñas, además de colores, también hay una marcada distinción en la utilización de objetos diferenciales para cada sexo. Teniendo en cuenta este paradigma, es que se puede analizar el caso del niño que lleva al salón de clases un cuaderno con motivos de princesa, unicornios y mariposas, que culturalmente están destinados exclusivamente a las niñas.

En la heteronormatividad los niños tienen unos juegos y las niñas otros; además los artículos escolares son diferenciados por estas “identidades” impuestas. Por ejemplo en la mañana Yonangel se acerca a la profesora y le da

un beso y le dice que le va a decir un secreto en el oído, y le dice en voz bajita:

“señor traje el cuaderno de matemáticas que me prestaron”. La profesora le pregunta: ¿cómo así que te prestaron? El niño responde “sí, me lo prestaron”, Tráeme el cuaderno para verlo. El niño se acerca y le muestra el cuaderno. El cuaderno está ilustrado con princesas, unicornio y mariposa en la caratula. La profesora le dice “que bonito tu cuaderno”. El niño en voz baja le dice: “mi mamá cuando consiga plata (dinero) me va a comprar uno de niños” y trata de esconder el cuaderno.

A la hora de almorzar las niñas se rehúsan a utilizar un plato que sea de color azul por temor a ser tildadas de “machorras” y los niños se niegan a aceptar platos rosados o de color fucsia de los existentes en la cocina por el temor a ser tildados de mariquitas si los ven comiendo en un plato de color “femenino”.

4.1.4 Roles de los niños y niñas según el sexo.

Las creencias sobre el papel de los niños y las niñas no son solo de ellos; si miramos la respuesta de la maestra cuando la niña le preguntó si podía jugar futbol con los niños, esta le responde que “no, porque eso es un juego de niños y se puede ensuciar, y las niñas deben permanecer limpias y al jugar con niños les pueden hacer daño, porque los niños son bruscos”.

Esta situación lo que demuestra es que en el imaginario cultural hasta en forma inconsciente se propalan estas ideas discriminatorias hacia la mujer como sexo débil. Estos prejuicios de genero también se pueden notar con la respuesta de las docentes encuestadas que respondieron sobre el homosexualismo, masculino y femenino, la mayoría (80%) coinciden en que la orientación sexual no define a la persona, todas merecen respeto, pero siempre se encuentran diferencias de opinión (20%) que respetan a los homosexuales pero no comparten su conducta, no los ven como normales.

4.2 Violencia de género en la escuela.

La violencia de género en los niños se genera por imaginarios que ven en su entorno social y cultural, como es el caso de la separación de sexos de acuerdo a un código de colores y la asignación de motivos o figuras propias de un sexo en exclusivo.

Romper ese paradigma es motivo de violencia verbal que generalmente se transforma en violencia física, como sucedió en el caso analizado; cuando los compañeritos notan que un niño tiene un cuaderno con motivos de “niña” lo acosan hasta el punto que la solución fue irse a los golpes con los acosadores.

4.2.1 Niño maltratando a la compañera.

Los niños y niñas están realizando actividades y a un niño se le cae una moneda de \$200, la compañera que se la encuentra, la recoge y se la da a la profesora. El niño al notar que no se la dan a él sino a la profesora, toma a la niña por el cabello y la golpea y le parte la nariz, y la niña comienza a sangrar. Cuando la profesora lo llama para investigar lo que paso, el niño le responde que “ella debe respetarme, porque así hace mi papá cuando mi mamá le coge la plata (dinero) sin permiso”

El machismo que es frecuente en los hogares es imitado por los niños y lo reflejan en el aula, cuando los niños maltratan a las niñas y lo refuerzan con frases como: “para que respete”, “para que no te metas conmigo, y no me sigas molestando”. Frases que son propias de los adultos pero que los niños copian y ponen en práctica, como se demostró cuando el niño maltrata a la compañerita por la pérdida de la moneda, que esta encontró y se la dio a la profesora y no a él.

4.2.2 Comportamiento de un niño durante la hora de descanso.

Durante la hora de recreo, una profesora de otro grupo lleva al niño cogido de la mano y le dice a la profesora de grupo del niño que cite a la mamá, porque lo que estaba haciendo el

niño, es bastante delicado. Le entrega una pistola de madera y le dice que el niño estaba intimidando a una niña del grado preescolar para que le entregara la merienda.



Fotografía N° 15. “Pistola” utilizada para “atracar” a una niña. Tomada por Leonor Martínez. 2019

Este caso se da de un niño a una niña, tal como sucede en las calles del barrio donde los atracadores persiguen a las mujeres porque según el imaginario las mujeres son sujetos más fáciles de intimidar.

Es decir que se encontraron situaciones que evidencian un preocupante nivel de violencia de género en el ambiente escolar, más teniendo en cuenta que hablamos de niños y niñas de básica primaria.

4.3 Dualismo hombre/mujer.

La violencia de género no está alejada de otro imaginario como es el dualismo hombre/mujer, una diferenciación que en la vida diaria lo que ha causado es un distanciamiento entre los géneros. Esto es el resultado de la forma como se ha encarado tradicionalmente.

Generalmente el dualismo hombre/mujer se ha visto como una confrontación imaginaria de sexos, asignándole a cada uno características y roles propios e irrenunciables. De ahí que cada sexo haya dedicado su vida a guardar y resguardar su zona de influencia, y no han notado que la cultura y las circunstancias históricas han iniciado un movimiento que los va acercando hacia un punto común de encuentro y que en los estudios de género conocemos como nuevos feminismos y nuevas masculinidades.

Los estudios de género han tratado el dualismo más como disparidad y no como una alteridad, y en este trabajo se hace la propuesta de iniciar el cambio de análisis y la reflexión en el aula de clases, es hora de analizar el dualismo desde la conjunción y no desde la disyunción.

Hablar del dualismo hombre/mujer tradicionalmente se ha hecho desde el antagonismo, es hombre o es mujer (disyunción) y no desde la alteridad hombre y mujer (conjunción). Hay que mirar el dualismo como un todo que se complementa, es imposible mostrar solo la cara de la moneda, si esta no se complementa con su “sello”, no puede existir el uno sin el otro. Al igual que no existe un día sin noche, sino la secuencia del uno y el otro. De igual forma no se puede analizar al hombre separado de la mujer. Tradicionalmente se les ha asignado a las mujeres el campo privado (el hogar) y el monopolio de la ternura, mientras que al hombre se le ha legado el campo público (trabajo a fuera de casa) y la rudeza como sinónimo de virilidad.

Por lo tanto, no es subversión que se diga que la mujer por medio de los movimientos feministas ha ido desplazándose hacia el campo que tradicionalmente desempeñaba el hombre, hoy día hay mujeres en labores que se consideraban de hombres, mientras que los hombres se han replegado, estáticos, no han avanzado hacia la feminidad, sino que se han desprendido de características distintivas. No es que se hayan convertido en “más tiernos” sino en “menos rudos”.

De allí que para avanzar en el campo del dualismo hombre mujer, la propuesta es la deconstrucción del dualismo como sinónimo de contradicción y competencia e iniciar el proceso de armonización de los géneros, en la complementación de uno con el otro. Desde el ejercicio de la docencia, se puede cambiar esta situación promoviendo la equidad, el respeto por el otro, a través de charlas, juego y asignación de responsabilidad sobre comportamientos y asunción de roles.

Para la deconstrucción de esos imaginarios o ese dualismo donde la mujer y el hombre se contraponen, se ha puesto en práctica cuatro talleres puntuales que buscan romper paradigmas y dar inicio a la fase donde hombre y mujer, se complementan el uno con el otro.

4.4 Resultados de los Talleres con los niños y las niñas

En el desarrollo de la investigación surgió la necesidad de generar un proceso educativo con los niños y las niñas para comenzar a trabajar en torno de la deconstrucción del dualismo hombre/mujer que perpetúan la violencia de género en la cultura patriarcal propia de esta comunidad.

Se realizaron cuatro talleres que contribuyeron a que los niños y las niñas jugaran a cambiar los roles que la sociedad les tiene preestablecidos; a reflexionar sobre sus sentimientos y la expresión de los mismos; a conocer modelos noviolentos de resolución de conflictos y a comenzar a mirar de otra manera los roles sexistas de los cuentos y de su vida cotidiana.

A continuación presentamos el desarrollo de dichos talleres y sus resultados.

4.4.1 Taller #1.

Nombre del taller: Iguales en derecho, diferentes sexos.

Objetivos: aproximar a los niños y niñas a la perspectiva de equidad de género. Desnaturalizando los valores tradicionalmente aceptados para hombre y para mujer.

Materiales: juguetes, armotodo (legos), muñecas, utensilios de cocina, carros, balón de fútbol.

Desarrollo: la docente invita a los niños que formen grupos para jugar a los miembros de la familia y que cada uno asuma un rol. El rol que más le llame la atención y se dejan jugar por 10 minutos libremente. Luego la docente les dice que deben cambiar de trabajo, los niños harán los oficios de la casa, (cocinar, atender al bebe y cambiar pañales) y las niñas, a lo que les guste, jugar fútbol, jugar con los carritos o construir casa y demás artículos que se les ocurra con fichas del armotodo. Al finalizar la docente los invitara a compartir como se sintieron al representar los diferentes roles, promoverá la reflexión sobre la identidad de género, entendiendo por esta, que no hay oficios “de niñas o de niños”. Que ambos sexos pueden realizarlos si así lo desean.

En un primer momento los niños y las niñas se resisten a cambiar el rol, y luego de la explicación que se trata de un juego que no tiene una trascendencia con lo que son cada uno, es que aceptan a cambiar el rol y desempeñarse en el papel que no les corresponde. Con el paso del tiempo de haber puesto en práctica este taller, el cambio de roles en el juego se hace sin trastornos y en forma natural.



Fotografía N° 16 y 17. Niñas y niños jugando integrados. Tomada por Leonor Martínez. 2019

4.4.2 Taller #2.

Nombre del taller: “Yo siento, tu sientes y todos sentimos”

Objetivo: Mostrar un modelo de ser varón diferente al hegemónico.

Materiales: video de E.T. del director Steven Spielberg (Spielberg, 1982).

Desarrollo: finalizada la proyección del video de ET el docente promoverá el intercambio de idea a partir de frases disparadoras tales como: ¿Cómo es Eliott?, ¿Cómo se vincula con sus amigos?, ¿Qué hace la hermana de Eliott?, ¿Qué actitud te gusta de Eliott?, que piensas de sus amigos?

Se trabaja los emergentes de forma que el grupo logre diferencias entre las características aceptadas actualmente del ser varón y la que no es aceptada (Ejemplo: como expresa el niño sus sentimientos. ¿Qué pasa con sus compañeros cuando el niño llora?)

4.4.3 Taller numero #3.



Nombre: Cuento la tortuga.

Objetivo: identificar modelos no violentos de resolución de conflictos.

Material: Video del cuento “La Tortuga” (Duron, 2017)

Desarrollo: se presenta el video de la tortuga, un cuento para trabajar el autocontrol. Al finalizar el video, la docente les hará preguntas para el intercambio de ideas: ¿Qué era lo que le gustaba hacer a la tortuga?, ¿Cómo la pasaba en la escuela?, ¿Cuándo en la escuela le hacían algo que no le gustaba, como reaccionaba?, ¿Por qué tenía

Fotografía N° 18. Grupo focalizado Durante la proyección del video para el taller. Tomada por Leonor Martínez. 2019

problemas con su maestro y con sus compañeros?, ¿Qué consejo le dio la tortuga mayor para solucionar sus problemas?, ¿Por qué felicitó la maestra a la tortuguita?, ¿Cómo debo solucionar los problemas que se nos presente?

El papel de la tortuga, representa a los niños que se molestan y pierden el control fácilmente, el típico alumno problemático, que está buscando una oportunidad para pelear y agredir a sus compañeros.

Siguiendo con el símil, el niño debe encerrarse en su caparazón y no dejarse llevar por sus ímpetus violentos.

4.4.4 Taller #4.

Nombre: no comas de cuentos.

Objetivos: favorecer el análisis crítico y la identificación de roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres.

Materiales: cuento de Blancanieves y los siete enanitos.

Desarrollo: el docente puede leer el cuento a los niños y las niñas para después llevarlos a la reflexión y análisis desde la perspectiva de género con el siguiente cuestionamiento, ¿porque no hay hombres brujos? ¿Son siempre malas las brujas?, ¿podía defenderse Blancanieves de otra forma?, ¿podría Blancanieves irse a trabajar a las minas con los enanitos?, ¿Por qué prefirió Blancanieves quedarse trabajando en casa?, ¿Quién se ocupaba de las labores domésticas de los enanitos antes que llagara Blancanieves?, ¿Por qué la madrastra mandó a matar a Blancanieves?, ¿Por qué las mujeres rivalizan con otras por quien es más bella?, ¿por qué los niños no lo hacen?, ¿Es mejor la niña bonita o el niño bonito?

Estos talleres por medio del dialogo permiten mirar desde otra perspectiva que no siempre el hombre es fuerte, sino que puede asumir otros roles sin dejar de ser hombres porque

expresan sus sentimientos por medio del llanto. En cuanto a la mujer, esta puede asumir otros roles en el campo masculino sin perder su esencia.

También está el cuestionamiento del porque las personas asumen comportamientos que no aportan al mejoramiento de las relaciones entre los diferentes géneros.

Capítulo 5

CONCLUSIONES

Para darle respuesta a la pregunta ¿Cómo se manifiestan los imaginarios y prácticas culturales, (dichos, creencias, normas) a través de las cuales se interioriza socialmente la violencia de género entre los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María, Sede San José Claveriano, en el barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena y que efectos, impactos y acciones transformadoras pueden implementarse?, se puede concluir que la cultura patriarcal se esconde en los estereotipos e invisibiliza a las mujeres, privándolas de derechos. Estos imaginarios culturales aparecen en cada momento en la escuela, televisión, radio, arte, crianza de niños y niñas, en la elección de juego, colores de prendas de vestir y juguetes. También en los cuentos infantiles que se leen, se aceptan como algo natural; estos paradigmas reproducen relaciones entre hombres y mujeres, poco respetuosas, poco solidarias y con desigualdades en el trato.

Lo anterior desencadena la violencia de género, que comienza a implementarse desde los primeros años, y se hace de forma sutil bajo el formato de los estereotipos y con frases como “las niñas no juegan fútbol”, o “no te ensucies que eso no es de niñas”, “las niñas deben permanecer limpias, impecables”. Ésta serie de prácticas de reproducción de patrones discriminatorios son actitudes interpersonales, machistas, que el entorno social legitima y acepta; son ejercidas en la vida cotidiana y pueden pasar desapercibidas.

Las mujeres históricamente han sido maltratadas por su marido; esta cultura machista está bastante arraigada llegando a la agresión verbal, psicológica, económica y física. Y esto no es ajeno a la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano, donde los estudiantes expresan en forma verbal y comportamental situaciones que dejan ver que ellos siguen los ejemplos de sus progenitores como lo expone la teoría del aprendizaje social de Bandura.

Entre las situaciones que hacen parte de los imaginarios que causan la discriminación en el aula de clases, están las creencias estereotipadas sobre que los niños y niñas deben usar prendas y objetos acordes con su sexo y profundizan el dualismo hombre/mujer.

Los colores designados socialmente para las niñas es el rosado y para los niños azul. De igual forma las figuras de mariposas, unicornios, muñecas, princesas, flores y similares son de uso exclusivo del sexo femenino y los balones, carros, monstruos, superhéroes y similares de uso del sexo masculino.

Así mismo hay juegos para niños, tendientes a ser juegos activos, y hay juegos para niñas, más recatados y con juguetes que reproducen la división del trabajo doméstico en casa.

En cuanto a los imaginarios y prácticas que generan acciones de violencia verbal y física de niños hacia niñas que fueron observados durante la investigación etnográfica, se concluye que básicamente han sido aprendidas en los ambientes familiares y barriales y, en ocasiones son reforzadas por la concepción dualista heteronormativa de algunos(as) docentes.

En este sentido la investigación etnográfica llevó a la necesidad de generar un campo de acción pedagógico, entendiendo la importancia de realizar una intervención psicosocial desde el primer momento en que se detecte que un niño(a) ha estado expuesto o ha reproducido situaciones de violencia de género, con la intención de poder mitigar los efectos a mediano y a largo plazo y contribuir en la transformación de los imaginarios y prácticas que perpetúan la discriminación y cultura patriarcal.

En la corta intervención que se logró desarrollar durante la investigación e implementación de los talleres, fue evidente el cambio en los niños y las niñas cuando se les acompañó en la reflexión de sus acciones y el aprendizaje de nuevos valores frente a la relación hombre-mujer.

También hay que dejar anotado que, como maestrantes, el aprendizaje adquirido, ha servido para la transformación social de nuestras vidas y se replica en el entorno familiar y laboral.

Se concluye que es de vital importancia generar procesos de desaprendizaje de estereotipos patriarcales y prácticas discriminatorias y machistas a toda la comunidad educativa,

ya que padres y madres de familia, así como docentes, tienen arraigados esos imaginarios culturales que están causando violencia de género, lo cual requiere ser deconstruido para así permitir una nueva cultura donde tengan cabida todas las expresiones de género sin diferencia alguna.

Referencias

- ACNUR. (2003). *Violencia sexual y por motivos de género en contra de personas refugiadas, retornadas y desplazadas internas*. New York: ONU. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2005/3667.pdf>
- Acosta, F. (17 de Julio de 2017). *Enfoque Caribe*. Obtenido de <https://enfoquecaribe.com/2017/07/imaginarios-sociales-en-la-violencia-de-genero/>
- Bandura, A. (1983). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa Calpe, S.A.
- Bandura, A. (1987). Madrid: S.L.U. ESPASA LIBROS.
- Barrios, L. (s/f). Es mi niña bonita [Grabado por V. Fernández]. Mexico, D.F, Mexico.
- Calvo, G. (2016). *La importancia de la equidad de género en los logros de aprendizaje*. Santiago: Unesco. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Gloria-Calvo-UNA-Colombia.pdf>
- Cartagena como vamos en POBREZA*. (2016). Obtenido de <http://www.cartagenacomovamos.org/nuevo/wp-content/uploads/2017/03/Especial-pobreza-2016-para-web.pdf>
- CLADE. (2016). *Violencia de genero en las escuelas. Caminos para su prevención y superación*. Obtenido de http://www.ungei.org/clade_cartilhagenero_2016.pdf
- Codigo del menor. (8 de Noviembre de 2006). *Ley 1098*. Obtenido de Código de Infancia y adolescencia: https://www.oei.es/historico/quipu/colombia/codigo_infancia.pdf
- DANE. (Octubre de 2016). *ICER*. Obtenido de Informe Coyuntural de Economía Regional 2015: http://www.dane.gov.co/files/icer/2015/ICER_Bolivar_2015.pdf
- Diaz-Aguado, M. J. (2009). Prevenir la violencia de género desde la escuela. 31 -46. Obtenido de <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-04.pdf>
- Duron, M. J. (29 de mayo de 2017). La tortuga (Cuento para trabajar el autocontrol) Video. Mexico, Mexico. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUKXR8>
- EPA Cartagena. (2016). <http://observatorio.epacartagena.gov.co/>. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/gestion-ambiental/generalidades-de-cartagena/aspectos-sociales/mujeres/>
- Freire, P. (s/f). *La esencia de la educación cómo práctica*. Obtenido de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Galtung, J. (2016). *La violencia: cultural, estructural y directa*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832797>: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832797>

- García, B., Guerrero, J., & Ortíz, B. (2012). *La violencia escolar en Bogotá desde la mirada de las familias*. Obtenido de http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/la_violencia_escolar_en_bogota_desde_la_mirada_de_las_familias.pdf
- Gobernacion de Bolivar. (Julio de 2016). *Informe ViolenciaFINAL*. Obtenido de <https://www.bolivar.gov.co/index.php/gobierno-transparente/normatividad/category/391-informes-semestrales?download=4073:informe-violencia-de-genero-y-delitos-sexuales>
- Gómez, C., Murad, R., & Calderon, M. C. (Agosto de 2013). *Historias de violencia, roles, prácticas y discursos legitimadores. Violencia contra las mujeres en Colombia 2000-2010*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co:https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INV/7%20-%20VIOLENCIA%20CONTRA%20LAS%20MUJERES%20EN%20COLOMBIA.pdf>
- Institucion Educativa Corazon de Maria. (Marzo de 2016). Proyecto Educativo Institucional. *PEI Corazon de Maria*. Cartagena, Bolivar, Cartagena.
- Jimenez, A. (2004). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- Lagarde, M. (2001). *Claves feministas para la negociación en el amor*. Managua: Puntos de encuentro.
- Learreta, B. (2012). *Calameo*. Obtenido de Paradigma interpretativo de investigación educativa: <https://es.calameo.com/read/0007998955110a9b5b471>
- Ley 1257 (Violencia de Género). (4 de Diciembre de 2008). *Congreso de la república de Colombia*. Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1257-de-2008.pdf>
- Ley 1620 (Convivencia Escolar). (15 de Marzo de 2013). *Congreso de l Republica de Colombia*. Obtenido de http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356:https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322721.html?_noredirect=1
- López, M. (2009). Prólogo. En C. E. Martínez H, *De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales*. (págs. I - XVI). Bogotá: Trillas.
- López, M. (2012). Prólogo. En C. E. Martínez H, *De nuevo la vida. El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales*. (págs. I - XVI). Bogotá: Trillas.
- Martínez H., C. E. (2011). *Los nuevos movimientos sociales y cambio de paradigmas en el ultimo siglo a través de lógica de la Noviolencia*. Granada: Editorial d ela Universidad de Granada.
- Martinez H., C. E. (2012). *De nuevo la vida, el poder de la noviolencia y las transformacioens culturales*. Bogota: Trillas.
- Martinez Montoya, R. (s/f). *APROXIMACIONES A LA CONSTRUCCIÓN DEL DUALISMO FEMENINO MASCULINO EN EL MUNDO OCCIDENTAL*. Bogotá.

- Maturana, H. (9 de Mayo de 2011). *Cultura patriarcal y cultura matriscica*. Obtenido de Revolucion matriarcal ¡Todo menos patriarcal!: <http://revolucionmatriarcal.blogspot.com/2011/05/cultura-patriarcal-y-cultura-matristica.html>
- Murillo, J., & Martinez, C. (30 de Noviembre de 2010). *Investigacion Etnografica* . Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/76943064/Investigacion-etnografica>
- ONU. (1995). *Cuarta conferencia mundial sobre la mujer*. Obtenido de ONU mujeres: <http://www.unwomen.org/es/how-we-work/un-system-coordination/gender-mainstreaming>
- ONU. (S/F). *Los estereotipos de género y su utilización*. Obtenido de <https://www.ohchr.org/sp/issues/women/wrgs/pages/genderstereotypes.aspx>
- Ruiz, J. O. (2013). *Masculinidades posibles, otras formas de ser hombres*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Sandin, M. P. (2003). *INVESTIGACION CUALITATIVA EN LA EDUCACION: FUNDAMENTOS Y TRADICIONES*. Madrid: MCGRAW-HILL.
- Spielberg, S. (Dirección). (1982). *ET El Extraterrestre (Corto)* [Película]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=L5Jhz55Z3Bg>
- Torres, L., & Anton, E. (2010). *Lo que usted debe saber sobre violencia de genero*. Obtenido de <http://www.saber.es/web/biblioteca/libros/violencia-de-genero/violencia-de-genero.pdf>
- UNESCO. (2015). *La violencia de género relacionada con la escuela impide el logro de la educación de calidad para todos*. París: Unesco .
- Unicef-Colombia. (2007). *Código de la Infancia y la adolescencia. Version comentada*. Obtenido de <https://www.unicef.org/colombia/pdf/codigo-infancia-com.pdf>
- Vain, P. D. (26 de 09 de 2011). *El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas*. Obtenido de https://www.academia.edu/14195940/El_enfoque_interpretativo_en_investigaci%C3%B3n_educativa_algunas_consideraciones_te%C3%B3rico-metodol%C3%B3gicas
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

ANEXOS

ANEXO #1 ENTREVISTAS

GUIÓN ENTREVISTA A DOCENTES

Los estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, “UNIMINUTO”, realizarán una investigación encaminada a establecer la presencia de violencia de género en lo relacionado con el dualismo hombre/mujer en la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano de la ciudad de Cartagena.

OBJETIVO: Indagar con los docentes de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano sobre los imaginarios y prácticas culturales en lo concerniente a violencia de género, en el dualismo (hombre/mujer) que se esté presentando entre los estudiantes a su cargo.

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha de la entrevista: _____

Nombre del entrevistador(a): _____

Nombre del(a) entrevistado (a): _____

Sexo: _____ Edad: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Cargo del entrevistado(a): _____ Grupo a cargo _____

DATOS ESPECÍFICOS

1. ¿Número de estudiantes? _____ ¿Cuántos niños? _____ ¿Cuántas niñas? _____
2. ¿Hay desacuerdos entre estudiantes en los juegos o al compartir? _____ ¿Porque?

3. ¿Cómo se manifiestan los desacuerdos? _____

4. ¿Cómo se solucionan esos desacuerdos? _____

5. ¿Cómo son las relaciones de los niños con las niñas a la hora de interactuar?_

6. ¿Cuáles son las frases de uso frecuente entre niños y niñas en los desacuerdos?
- _____
- _____
7. ¿Cuáles son los símbolos para demostrar groserías u ofensas a sus compañeros?
- _____
8. ¿Cómo ve el machismo en el contexto cartagenero? _____
- _____
- _____
9. ¿Cómo se manifiesta en el aula? _____
- _____
10. ¿Han visto manifestaciones de violencias basadas de género en el aula? _____
- _____
11. ¿Cómo se manifiesta? _____
- _____
12. ¿Qué opina usted del homosexualismo? (Femenino o masculino) _____
- _____
- _____
13. ¿De qué manera desde el ejercicio docente se puede ir cambiando esta situación?
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

GUIÓN ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Los estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, “UNIMINUTO”, realizarán una investigación encaminada a establecer la presencia de violencia de género en lo relacionado con el dualismo hombre/mujer en la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano de la ciudad de Cartagena.

OBJETIVO: Indagar con los padres de familia del grado 1° - 01 AM de la Institución Educativa Corazón de María, sede San José Claveriano sobre los imaginarios y prácticas culturales en lo concerniente a violencia de género, en el dualismo (hombre/mujer).

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha de la entrevista: _____

Nombre del entrevistador(a): _____

Nombre del(a) entrevistado (a): _____

Sexo: _____ Edad: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

Escolaridad: _____

DATOS ESPECÍFICOS

1. Nivel educativo del padre de familia: _____

2. ¿Cuántas personas hacen parte de su familia? _____

3. Clase de familia: Mononuclear _____ Extensa _____

4. Que miembros de la familia trabajan: _____

5. Estado civil: Casadx _____ Unión Libre _____ Separadx _____ Viudx _____ pertenece a algún grupo social _____ ¿Cuál? _____

6. Quien es el jefe del hogar _____ ¿Por qué? _____

7. ¿Al nacer su primer hijo, que deseaba que fuera? _____

8. ¿Porque? _____

9. ¿Cuántos hijos tienen? _____
10. ¿Cuántos están estudiando? _____
11. ¿Cuántos estudian en la Institución Educativa Corazón de María? _____
12. ¿Cómo son las relaciones interpersonales en la familia? _____ ¿Por qué?

13. ¿Hay maltrato familiar? (físico, verbal, psicológico, económico) _____ ¿Por qué?

14. ¿Dichas formas de violencia están dirigidas a las mujeres? _____ ¿Por qué?

15. ¿Cuáles son las frases comunes utilizadas en discusiones con la pareja?
_____ ¿Por qué?

16. ¿Qué opina usted del homosexualismo? (Femenino o masculino) _____

HERRAMIENTA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CAMPO

Los estudiantes de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, “UNIMINUTO”, realizarán una investigación encaminada a establecer la presencia de violencia de género en lo relacionado con el dualismo hombre/mujer en la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano de la ciudad de Cartagena.

Registro N° 1

OBJETIVO: Identificar los imaginarios y prácticas culturales (dichos, máximas, creencias, normas) que legitiman la lógica dualista hombre/mujer en el actuar de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Corazón de María sede San José Claveriano.

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha de la observación: _____

Nombre del observador(a): Leonor María Martínez Huertas

Grupo observado: _____

Estudiantes en el aula: ____ ¿Cuántos niños? ____ ¿Cuántas niñas? _____

Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

DATOS ESPECÍFICOS:

1. Descripción del lugar de observación. _____

2. **Participantes:** ¿Quiénes están en el grupo, aula de clase, patio de juegos? ¿Cómo son?
¿Cuáles son sus identidades? ¿Cuáles son sus roles en ese momento?

Situación Observada:

3. ¿Cómo se agrupan los niños y las niñas durante el juego? (juego de roles, juego libre)

4. ¿Qué artefactos utilizan durante el juego? _____

5. ¿Cómo son usados esos artefactos? _____

6. ¿En cuáles de las acciones realizadas por los niños y las niñas se denota el dualismo hombre/mujer? _____

7. ¿Qué expresiones o frases dicen los niños y las niñas al momento de jugar que perpetúen el dualismo hombre/mujer? _____

8. ¿Cuáles son los simbolismos que son usados para denotar groserías u ofensas al compañero al momento de interactuar? _____

Interpretación de la situación: Al finalizar la observación manifieste sus puntos de vista, opiniones, dudas. En este espacio puede intentar interpretar lo que observó, pero también puede incluir aquellos aspectos que considera deben resaltarse o explicarse.

Otras observaciones: Registre aquí cualquier otra observación o comentario que considere no va en ninguno de los apartados anteriores.

ANEXO #2 CONSENTIMIENTO INFORMADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES

El propósito de esta introducción de consentimiento es proveer a los padres y/o acudientes del menor participante en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación titulada: Observación etnográfica del grado 1° 01 de la jornada de la mañana es realizada por el o los estudiante(s): Leonor María Martínez Huertas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Maestría en paz, desarrollo y ciudadanía) y dirigida por el o la docente: Diana Lucia Gómez Rodríguez

Los objetivos de la investigación son:

1. Observar el comportamiento de los niños durante el juego libre en el salón de clases.
2. Identificar cual dualismo se presenta durante el juego de roles.
- 3.

Las actividades que se desarrollarán en el marco de esta investigación serán:

1. Narración de cuento
2. Juego libre en el salón

Estas sesiones serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir posteriormente los resultados de cada una, bajo fines netamente académicos e investigativos. Al finalizar la investigación los resultados de la misma serán socializados en la institución, a la comunidad o población participante.

FICHA DE CONSENTIMIENTO

Fecha : 8 de octubre de 2018	Investigadora: Leonor Martínez H
Correo electrónico:	martinezhuelas@hotmail.com

<p>Nombre de la investigación: Observación etnográfica del grado 1º 01 de la jornada de la mañana</p>
<p>Objetivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar el comportamiento de los niños durante el juego libre en el salón de clases. 2. Identificar cual dualismo se presenta durante el juego de roles.
<p>Actividades a realizar, ubicación, horarios y fechas:</p> <p>Narración de cuento y juego libre en el salón de clases el día 9 de octubre a las 10 am</p>
<p>Yo _____ mayor de edad, padre, madre o acudiente del menor _____,</p> <p>luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones en las que se realizará las actividades (grupos focales, entrevistas, encuestas, observaciones, talleres, etc.), objetivos del estudio, los beneficios, los posibles riesgos y las alternativas, los derechos y responsabilidades y teniendo total claridad sobre la información, entiendo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento no generará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por ella. • La participación en la actividad de mi hijo(a) o del menor al que represento y los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de éste(a). • No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) o para el menor al que represento en caso que no esté de acuerdo con su participación. Asimismo, puedo solicitar en cualquier momento de la investigación que mi hijo(a) o el menor al que represento que sea excluido(a) de las actividades a desarrollarse en la investigación. • La identidad y los datos personales serán tratados con reserva y se utilizarán únicamente para los propósitos de esta investigación. De esta manera, los

resultados de cada actividad serán codificados usando un número de identificación (código asignado al consecutivo) y por lo tanto, serán anónimas.

- Los investigadores responsables garantizarán la protección de la información suministrada por mi hijo(a) o del menor al que represento antes durante y después de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria,

<input type="checkbox"/> DOY EL CONSENTIMIENTO	<input type="checkbox"/> NO DOY EL CONSENTIMIENTO
Para que mi hijo(a) o menor al que represento participe en las actividades propias de la investigación	

<u>Elida Silgado - 45445104</u>	<u>Elida Silgado Arroyo</u>
Firma y número de cédula del acudiente	Nombre del acudiente
Nombre del menor	
<u>Luis Angel Pérez Cassiani</u>	
Firma y número de cédula investigador(es) responsable(s)	
<u>Leonora Martínez</u>	<u>Leonora María Martínez</u>
C.C <u>64556237</u>	Nombre
C.C _____	Nombre
C.C _____	Nombre

Consentimiento adaptado de:

FECODE (s.f) Maestro 2025. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes.

Calderón, A. (2016). Estrategia mediada por tic para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa de la I.E.D. "Fernando Mazuera Villegas". Recuperado de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/26150/Andrés%20Calderón%20Hernández%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>