

LA RELACIÓN MATERNO-INFANTIL EN LA CONCIENCIA CORPORAL DE
SÍ MISMO Y DE LOS DEMÁS CON BEBÉS DE SALA MATERNA DEL JARDÍN
INFANTIL ESPERANZA.

PAULA FERNANDA CASTEBLANCO RAMIREZ

MARIA FERNANDA MEJIA CHAVEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, D.C

2020

LA RELACIÓN MATERNO-INFANTIL EN LA CONCIENCIA CORPORAL DE
SÍ MISMO Y DE LOS DEMÁS CON BEBÉS DE SALA MATERNA DEL JARDÍN
INFANTIL ESPERANZA.

PAULA FERNANDA CASTEBLANCO RAMIREZ

MARIA FERNANDA MEJIA CHAVEZ

ASESOR

HENRY FERNÁNDEZ ZIPA

TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTA, D.C

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C. Mayo de 2020

Agradecimientos

Es increíble pensar que ya estamos aquí dando gracias principalmente a Dios por permitirnos llegar hasta este momento porque su tiempo sin lugar a duda es perfecto gracias papa Dios. Por permitirnos tener el coraje y estar siempre en cada obstáculo que se nos presentó en su momento.

Al profesor Henry por escuchar por guiarnos y por aconsejarnos por todas y cada una de las palabras utilizadas para animarnos y así mismo por guiarnos a amar día a día nuestra profesión nuestra linda profesión de ser maestra-maternal. Te agradecemos infinitamente porque tomaste nuestros pensamientos y los volviste tangibles y es gracias a ti que hoy escribimos estas palabras porque más que asesorarnos trascendiste en nuestras vidas, este proyecto investigativo se convirtió en un pedacito de nosotras... de nuestra historia de vida...

A mi compañera de trabajo Helena que nos regaló la mejor experiencia, que nos permitió ver nuestro trabajo con más amor y pasión, gracias por tu disposición, paciencia, consejos, abrazos y ayudarnos en todo momento pero antes que nada, te damos gracias por ser esa maestra tan maravillosa que eres porque la huella que has dejado en el transcurso de tu carrera han sido huellas imborrables... Nuestros agradecimientos profundos por habernos mostrado lo que es ser una maestra maternal.

Al Jardín Infantil Esperanza (SDIS) y su talento humano por permitirnos desde el campo administrativo iniciar con este proceso de investigación y gracias por abrirnos las puertas con amor de ese pequeño pedacito de cielo en la tierra por permitirnos hacer parte de los ángeles que se encuentran allí, mil gracias por los espacios brindados para que nuestra investigación floreciera.

A nuestras familias les agradecemos el confiar en nosotras y en cada momento de fortaleza que nos dieron, gracias por permitirnos llegar a este momento en el que estamos a punto de culminar nuestra carrera profesional con orgullo.

Dedicatoria

Dedico con amor este trabajo a Dios y a mi familia principalmente a mis padres y hermanos por estar conmigo siempre a pesar de todo, por apoyarme y por ser el motivo principal de mi vida y por el cual culminó este proyecto. A mi M.E por estar conmigo, creer, escuchar y así mismo apoyarme. A mi compañera Paula por creer en mí y haberme permitido ser parte de esta gran aventura que me llenó de cosas maravillosas día a día por demostrarme que se puede a pesar de todo se puede y lo fuerte pero a la vez frágil que puede llegar a ser una maestra por confiar en mi eres una increíble mujer y maestra .
Gracias Infinitas....

María Fernanda Mejía Chávez

Hace unos semestres atrás vi lejos este momento de escribir mis dedicatorias y ahora que lo hago no lo puedo creer...primeramente le doy gracias a Dios ante todo obstáculo que tuve no me soltó de la mano y me permitió cumplir una promesa.

A mi esposo por todo su apoyo gracias por creer en mí y en mis capacidades por estar a mi lado y sonreír ante cualquier adversidad por la que hemos pasado me diste mucha fortaleza y convicción para seguir adelante con esta meta que estoy a punto de cruzar.

A mi compañera María Fernanda por creer en mí y atreverse a trabajar conmigo sin aun conocernos gracias por hacer realidad esta idea que rondaba en mis pensamientos pero no solo por eso, por apoyarme en mis momentos más difíciles porque más que una compañera de trabajo te considero mi amiga gracias por cuidar de mí desde la distancia...

Paula Fernanda Castebianco Ramírez

RAE**1. Autoras**

Paula Fernanda Castebianco Ramírez y María Fernanda Mejía Chavez

2. Director del proyecto

Henry Fernández Zipa

3. Título del proyecto

La relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de sala materna del Jardín infantil Esperanza.

4. Palabras claves

Relación materno infantil, conciencia corporal, bebés, jardín infantil

5. Resumen del proyecto

La investigación sobre la relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de sala materna del Jardín infantil Esperanza responde a una problemática, que surge de las dificultades presentadas por los cuidadores (padres, abuelos y otros) consumidores de sustancias psicoactivas, desempleados, habitantes de calle, desplazados. Como objetivo general se plantea explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza. Frente a la fundamentación desde las teorías y autores, se toma como principal referente a Humberto Maturana; al describir categorías sobre la relación materno infantil, la conciencia de sí mismo y del otro, los bebés y jardines infantiles. Se presenta el diseño metodológico, organizado desde: el tipo de investigación, Cualitativa; con un enfoque fenomenológico; desde el método biográfico-narrativo. A partir de lo anterior, se producen comprensiones en cuanto a la relación materno infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés, mediante categorías emergentes como: rol materno, el calendario maternal, vivir en la emoción, medio de comunicación, reconocimiento de sí misma, construir confianza con las familias, maestra-bebés, el

otro existe y siente como él, unidad de cuidado, se vive de manera diferente la vida, espacio de acogida y construcción de mundo.

6. **Objetivo General**

Explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza.

7. **Problemática: antecedentes y pregunta**

Surge de las dificultades presentadas por los cuidadores (padres, abuelos y otros) consumidores de sustancias psicoactivas, desempleados, habitantes de calle, desplazados, entre otros. Esto permitió en la configuración de indicios, causas y consecuencias se devela que no presentan una relación materno infantil con los bebés, y cómo las maestras de esta institución pueden realizar este rol desde la conciencia de sí mismas. Al respecto, se plantea la pregunta ¿Qué tipo de relación materno infantil incide en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de 6 meses del Jardín Infantil Esperanza?

8. **Referentes conceptuales**

Se fundamenta en teorías y autores, cuyo principal referente es Humberto Maturana; desde donde se describe categorías sobre la relación materno infantil desde esta se busca dar comprensión en la relación materno infantil, para lo cual, el concepto de amor es fundamental en la configura de la relación materno infantil, ésta emoción como lo refiere Maturana, hace que “Los seres humanos tenemos la capacidad de vivir en el amor si crecemos en el amor, y necesitamos vivir en amor para nuestra salud espiritual y fisiológica” (Maturana, 2003, p.126).

Para continuar en la categoría de la conciencia de sí mismo y del otro debemos tener en cuenta el papel fundamental que tiene la cultura para el reconocimiento de sí mismo así como Maturana (2003) afirma que “diferentes culturas son distintas redes

cerrada de conversaciones, que realizan otras distintas de vivir humano como distintas configuraciones de entrelazamiento del lenguaje y el emocionar” (p.33).

En cuanto a la categoría de bebés y jardines infantiles es importante la construcción de la relación materno infantil hay que tener en cuenta ciertos aspectos que se desarrollan dentro de los jardines y posiblemente en sus hogares también y es identificar las necesidades de los bebés y para ello hay que tener en cuenta que el llanto y la comprensión del mismo juega un papel relevante.

Presentando además antecedentes, teorías y autores, y normas legales que se referencian desde el proceso investigativo.

9. Metodología

Se presenta el diseño metodológico, organizado desde: el tipo de investigación, Cualitativa; con un enfoque fenomenológico; desde el método biográfico-narrativo. Mediante diarios autobiográficos, que exponen la experiencia y las vivencias de cada una de las maestras líderes de esta investigación; a la par de realizar los diarios narrativos, se construye la línea de tiempo, la cual permite presentar información clara y concisa, y de esta forma reconocer las categorías claves y ubicarlas de forma lineal y en orden cronológico para su comprensión. La tercera técnica de análisis, articula de manera integral las técnicas de análisis de información: línea del tiempo y los diarios autobiográficos, mediante una matriz de análisis, que busca presentar la información, las fases, instrumentos y momento de análisis en conjunto configuran una propuesta metodológica que permite la reflexión de las investigadoras, sobre el fenómeno de estudio: La relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de sala materna.

Línea de investigación: Grupo innovaciones educativas y cambio social, didácticas específicas

10. Recomendaciones y prospectiva

La investigación permite darle continuidad a futuras estrategias pedagógicas se plantea en principio un taller con padres, mediante ejercicios corporales para desarrollar la relación materno infantil en la construcción de la conciencia de sí mismo (padres, cuidadores, agentes educativos) y del otro (bebés, padres, cuidadores, agentes comunitarios). Talleres con maestras de sala materna e implementar las comprensiones en los jardines de integración social.

11. Conclusiones

Se logra explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza, en tanto que, se hace evidente intereses, sentimientos, emociones de las maestras. Mediante diarios narrativos, se presenta la información clara y concisa, se realiza un análisis desde tres técnicas, los diarios narrativos, la matriz de análisis y la línea del tiempo y se comprende las categorías que promueven la relación materno infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés mediante categorías emergentes como: rol materno, el calendario maternal, vivir en la emoción, medio de comunicación, reconocimiento de sí misma, construir confianza con las familias, maestra-bebés, el otro existe y siente como él, unidad de cuidado, se vive de manera diferente la vida, espacio de acogida y construcción de mundo.

12. Referentes Bibliográficos

- Angola Quimbayo, L. J., & Niño Contreras, V. (2019). Lecturas en familia y con el corazón una propuesta pedagógica dirigida a bebés y sus familias en la Biblioteca pública de Suba.

- Amaya Ramos, María Cristina Villamil Balaguera, Jhobana Omaira Zapata Mendoza, Diana Cristina tomado de :
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1633>
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Cardozo. A. y Gonzales. A. (2019) *la literatura infantil como experiencia sensible en el reconocimiento del cuerpo propio y del otro en primera infancia*. (Tesis de pregrado) Universidad Distrital Fráncico José De Caldas Bogotá. Tomado de :
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/22115/1/CardozoRam%c3%a4rezAlexiaMayerly2019.pdf>
- Cámara de Comercio de Bogotá (2006). *Perfil económico y empresarial*. Recuperado de:
https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2877/6219_perfil_economico_martires.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Código de infancia 2006 de la Infancia, C. (2006). *la Adolescencia. Ley 1098 de 2006 recuperado de*
[.https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Constitución Nacional de Colombia (1991) Título 2 . De los Derechos .Recuperado de : <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

- de Bogotá, A. M. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. *Recuperado a partir de http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamiento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf*.
- Durán, M. (2015). El concepto de infancia de Walter Kohan en el marco de la invención de una escuela popular. *childhood & philosophy*, 11(21), 163-186.
- Fernández H. (2016) Aprendizaje Matriztico Tesis Doctoral Nicaragua
- Fernández Zipa, H. (2018b). Emergencias en las infancias:1+1=3. Bogotá, Colombia: Sin publicar.
- García Montaña, M. O., Jaraba Serpa, Y., & Ordoñez, L. R. (2019). *Cuando falta papá, ¡ las maestras amor-osas en mi colegio están!* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Gómez. (2012) Metodología de la investigación : Red Tercer Milenio .Primera Edición. Recuperado de :
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado,, C., & Baptista Lucio, P. (2004). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Juliao C. (2011) El Enfoque Praxeológico. Bogota: Corporacion Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO
- Kohan, W.(2009). Infancia y Filosofía. México:editorial Progreso

- Ley 1804 política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre recuperado de:
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm
- Maturana, H. (2003). *Amor y Juego*. Chile: editorial J.C Sáez
- Maturana, H. (2002) *Emociones y lenguaje* editorial dolmenediciones s.a Santiago de Chile.
- Morales Sánchez, L. C., & Patiño Chamucero, D. C. (2019). *Maestras Experimentes* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.).
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México, DF: McGraw-hill.
- Ospina Tascón, Vivian Lissette (2011). *El bebé, su condición sensible y la constitución de sí mismo: un avistamiento desde su movimiento en el encuentro con el adulto*. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires. <http://hdl.handle.net/10469/3321>.
- Osorno, J. (1992). *Hacia una feliz lactancia materna*. Editorial Gente Nueva. Santa Fe de Bogotá, DC, 175.
- Rodríguez, Karen Alejandra (2017). *Percepción materna del desarrollo socioemocional infantil: relación con temperamento infantil y sensibilidad materna*. Acta de Investigación Psicológica - Psychological Research Records, 7(2), 2735-2746. [fecha de Consulta 5 de Marzo de 2020]. ISSN: 2007-4832. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3589/358953728011>

- Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles Educativos*, 4.
- Santelices, M., Besoain, C., & Escobar, M. (2015). Monoparentalidad, trabajo materno y desarrollo psicomotor infantil: un estudio chileno en niños que asisten a salas cuna en contexto de pobreza. *Universitas Psychologica*, 14(2), 675-684.
<http://dx.doi.org.10.11144/Javeriana.upsy14-1.mtmd>
- Secretaria de educación (2020) *Red Academica* .Recuperado de:
<https://www.redacademica.edu.co/colegios>.
- Veeduría Distrital (2008) *Martinez.ficha local*. Recuperado de :
<https://www.veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/NotasLocales/Ficha%20Localidad%20Martires.pdf>

CONTENIDO

Introducción.....	17
1. Contextualización.....	19
1.1. Macro contexto.....	20
1.2. Meso Contexto.....	21
1.3. Micro contexto.....	22
2. Problemática.....	26
2.1. Descripción del problema.....	26
2.2. Pregunta problema.....	29
2.3. Justificación.....	29
2.4. Objetivos.....	32
2.4.1. Objetivos general.....	32
2.4.2. Objetivos específicos.....	32
3. Marco referencial.....	32
3.1. Marco de antecedentes	32
3.2. Marco teórico.....	36
3.2.1 Comprensión de la relación materno infantil.....	37
3.2.2 Implicaciones de la conciencia de la conciencia de sí mismo y Del otro en la cultura actual.....	42
3.2.3 la relevancia de los jardines infantiles en la conciencia de sí mismo y del otro en bebés.....	46
3.2.4 Construcción de la relación materno infantil.....	49

3.3. Marco legal.....	4
4. Metodología.....	53
4.1. Diseño metodológico.....	53
4.2. Tipo de investigación.....	53
4.3. Enfoque de investigación.....	54
4.3.1. Método de investigación.....	54
4.4. Fases de la investigación.....	56
4.4.1. Comienzo de la investigación.....	56
4.4.2. Sistematización de la información.....	56
4.4.2.1. Elaboración de diarios autobiográficos.....	57
4.4.2.2. Línea de tiempo de las narrativas.....	57
4.4.2.3 Matriz de análisis.....	57
4.4.3. Momento de análisis.....	57
4.4.4. Elaboración de análisis de la investigación.....	58
4.5. Población y muestra.....	58
4.6. Técnicas de instrumentos.....	58
5. Resultados.....	60
5.1. Técnica de análisis.....	60
5.2. Interpretación de resultados.....	63
6. Conclusiones.....	67
7. Prospectiva.....	68
Referencias bibliográficas.....	69

Anexos.....	73
Diario autobiográfico 1.....	73
Diario autobiográfico 2.....	77
Diario autobiográfico 3.....	81
Diario autobiográfico 4.....	84
Diario autobiográfico 5.....	87
Matriz de análisis.....	1

INDICE DE IMAGENES

Imagen 1: Categoría de trabajo	36
Imagen 2: Narrativa.....	61
Imagen 3: Matriz de análisis.....	63

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1: Conceptos.....	54
Esquema 2: Conceptos.....	55
Esquema 3: Conceptos.....	56
Esquema 4:	59
Esquema 5: Línea del tiempo.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de análisis.....	1
---------------------------------	---

Introducción

La relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés, se convierte en una investigación que reta la comprensión de las estudiantes, docentes, agentes educativos e instituciones de carácter educativa, en la relación permanente de los actores que se interactúan con los bebés en la cotidianidad. En este sentido, el proceso investigativo desarrolla el tema, mediante VII capítulos que están organizados de la siguiente forma:

El primero propone la contextualización, para lo cual se sitúa el macro contexto, localidad de los Mártires, zona que presenta alta vulnerabilidad, enmarcada en el barrio la Estanzuela, se encuentra ubicado el Jardín Infantil Esperanza. Desde el micro contexto, se contempla el nivel de sala materna, cuya característica es el cuidado calificado y su ambiente pedagógico.

El II Capítulo, presenta el reconocimiento de la problemática, que surge de las dificultades presentadas por los cuidadores (padres, abuelos y otros) consumidores de sustancias psicoactivas, desempleados, habitantes de calle, desplazados, entre otros. Y que en la configuración de indicios, causas y consecuencias se devela que no presentan una relación materno infantil con los bebés, y cómo las maestras de esta institución pueden realizar este rol desde la conciencia de sí mismas. Al respecto, se plantea la pregunta ¿Qué tipo de relación incide en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de 6 meses del Jardín Infantil Esperanza? Con base en esto, se plantea como objetivo, explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza.

El III capítulo propone el marco teórico, para lo cual se fundamenta en teorías y autores, cuyo principal referente es Humberto Maturana; desde donde se describe categorías sobre la relación materno infantil, la conciencia de sí mismo y del otro, los bebés y jardines infantiles. Presentando además antecedentes, teorías y autores, y normas legales que se referencian desde el proceso investigativo.

Como IV capítulo, se presenta el diseño metodológico, organizado desde: el tipo de investigación, Cualitativa; con un enfoque fenomenológico; desde el método biográfico-

narrativo. Mediante diarios autobiográficos, que exponen la experiencia y las vivencias de cada una de las maestras líderes de esta investigación; las fases, instrumentos y momento de análisis en conjunto configuran una propuesta metodológica que permite la reflexión de las investigadoras.

En el capítulo V resultados, se realiza tres técnicas de análisis, los diarios narrativos, la matriz de análisis y la línea del tiempo. Con estas técnicas se logra recolectar información apoyadas en la experiencia pedagógica. En la primera, se da cuenta por 5 relatos, en conjunto estas narrativas permiten reconocer el desarrollo y transformación en las maestras que narran su experiencia en relación con el fenómeno citado en un lapso de tiempo. En cuanto a la línea de tiempo permite presentar información clara y concisa, y de esta forma reconocer las categorías claves y se articula de manera integral, mediante una matriz de análisis, que busca presentar la información desde dos ejes, el horizontal, que plantea las categorías iniciales descritas en el marco teórico y las categorías emergentes; por otro lado, en el eje vertical, las narrativas construidas en la línea del tiempo.

En cuanto al Capítulo VI conclusiones, se logra explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza, en tanto que, se hace evidente intereses, sentimientos, emociones de las maestras, mediante diarios narrativos, se presenta información clara y concisa, se realiza un análisis desde tres técnicas, los diarios narrativos, la matriz de análisis y la línea del tiempo y se comprende las categorías que promueven la relación materno infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés mediante categorías emergentes como: rol materno, el calendario maternal, vivir en la emoción, medio de comunicación, reconocimiento de sí misma, construir confianza con las familias, maestra-bebes, el otro existe y siente como él, unidad de cuidado, se vive de manera diferente la vida, espacio de acogida y construcción de mundo.

Finalmente en el capítulo VII prospectiva, se plantea en principio un taller con padres, mediante ejercicios corporales para desarrollar la relación materno infantil en la construcción de la conciencia de sí mismo (padres, cuidadores, agentes educativos) y del

otro (bebés, padres, cuidadores, agentes comunitarios). Talleres con maestras de sala materna e implementar las comprensiones en los jardines de integración social.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Apasionadas por la profesión como maestras en el Jardín Infantil Esperanza y enamoradas específicamente de un nivel llamado sala materna o sala cuna, que es difícil conocer desde la experiencia, al ser tildado como muy “duro” por la carga de trabajo y cuidado que implica una población como son los bebés. Es en este contexto en donde se espera reconocer la diversidad de características culturales, sociales, económicas, emocionales que determinan unas dinámicas laborales y emocionales propias de las familias que atiende la institución y que afecta directamente a la niñez.

Por lo anterior, Fernández (2016) según su tesis doctoral, hace referencia al contexto, que es un contenedor de relaciones, es decir, las preguntas por ¿qué tipo de relaciones se presentan en localidad, en el jardín, entre las maestras, la niñez y los padres de familia? se convierten en inquietudes que son necesarias reconocer a la hora de describir el macro contexto que afecta al micro contexto, en este caso es el nivel de sala materna y sus familias.

En consideración a lo anterior, Juliao (2011) expresa que él investigador reflexiona y se sensibiliza en su contexto de investigación teniendo en cuenta las problemáticas que envuelven el contexto en el enfoque praxeológico:

Es una fase de búsqueda y de análisis/síntesis. (VER) que responde a la pregunta: ¿Qué Sucede con mi práctica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador /praxeológico recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y sensibilizarse frente a ella. (p.89).

A continuación, se describe con mayor detalle el macro y micro contexto que ha llenado de mil experiencias, risas, lágrimas, pero más que todo, ha confirmado que el nivel menos esperado, provee diversos elementos para investigar.

1.1 Macro contexto

El presente trabajo se realiza en la localidad catorce, Los Mártires, ubicada en la parte centro sur de la ciudad, predomina el estrato socioeconómico tres, clase media baja según el perfil socio económico de la Cámara de Comercio de Bogotá. Como particularidad esta zona contaba con un sector popularmente conocido como el Bronx, en su momento fue de alta inseguridad y criminalidad (narcotráfico, prostitución, delincuencia común) la figura del habitante de calle sobresalía. Después de la intervención que realizó la alcaldía con el plan “Bogotá Mejor Para Todos” el Bronx acaba y esta zona actualmente está en proceso de reconstrucción y obras para el beneficio de la ciudadanía, aunque la inseguridad sigue estando presente según la ficha local de la Veeduría Distrital.

La mayoría de la población residen en viviendas arrendadas o subarrendadas, es decir, en un apartamento conviven dos familias, también se encuentran los inquilinatos y los mal llamados paga diarios, compartiendo cocina, baño y patio; estas características en ocasiones también se ven en los inquilinatos. La mayoría de la población que vive en este sector son de recursos bajos, madres cabezas de hogar, desplazados, venezolanos, trabajadoras sexuales, trabajadores informales y formales que día a día buscan un sustento para sus hogares.

En cuanto a la economía, el sector se destaca por su comercio al por mayor y al detal, en cuanto a venta de ropa de línea infantil y adulto, zapatos línea infantil y adultos, piñaterías, utensilios para el hogar, dulcerías, remates, bisutería, electrodomésticos, ferreterías, mecánicos y venta- compra de repuestos (carros, motos, vehículos de carga pesada) vendedores ambulantes (comidas de toda clase , accesorios para el celular, implementos de maquillaje y aseo personal, zapatos, ropa) además, cuenta con centros comerciales como: Plaza España, La plaza de Paloquemao, C.C Puerta Grande San José, C.C San Vicente plaza, C.C Puerto Príncipe, C.C Calima y el Sabana Plaza. Este sector es generador de empleos para las familias de los niños y niñas vinculados al jardín infantil.

Con relación a las entidades que prestan el servicio de salud encontramos los siguientes hospitales y centros de atención: Hospital San José, Hospital Centro Oriente,

Hospital Universitario mayor o más conocido como clínica Mederi, Clínica Santa Isabel, CAMI Samper Mendoza, Hospital de la Misericordia entre otros.

Desde el ámbito educativo la localidad cuenta con ocho colegios oficiales los cuales son: Colegio Técnico Menorah IED, Colegio San Francisco de Asís IED, Colegio República Bolivariana de Venezuela IED, Colegio Panamericano IED, Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED, Colegio Ricaurte (concejo) IED, Colegio Liceo Nacional Antonia Santos IED y Colegio Eduardo Santos IED.

Esta localidad cuenta con una variedad de zonas y eventos recreativos, para citar algunos: el Teatro San Jorge, Dirección: Carrera 15 con calle 14, Casa de la juventud. Dirección: Carrera 23 No. 22A-72, Museo exposición el Hombre Dirección: Carrera 20 No. 24-80, Museo Sociedad de Cirugía de Bogotá – Hospital San José Dirección: Carrera 18 con calle 10, Parque el Renacimiento Dirección: Calle 26 con carrera 22, Plaza del Samper Mendoza. Dirección: Carrera 25 No. 22A-13 y Polideportivo Eduardo Santos. Dirección: Calle 4A Carrera 19.

1.2 Meso contexto

Inicialmente La Casa de Desarrollo Integral La Libelulosa surge el día 18 de abril de 2012, por un cabildo realizado con habitantes del Voto Nacional, en el que también participan habitantes de calle. Una de las demandas de la comunidad es la necesidad de un espacio que brinde atención a la primera infancia, pues en el sector no había ningún centro de atención de esta clase, aun cuando en este contexto existe un alto grado de vulnerabilidad según proyecto pedagógico del Jardín Infantil.

Posteriormente, La Casa de Desarrollo Integral Libelulosa cierra sus puertas y acoge los niños y niñas en la Casa de Desarrollo Infantil Esperanza ubicada en la Dg 7^a bis N^a 14-35 barrio la Estanzuela que con la última alcaldía cambia su nombre a Jardín Infantil Esperanza. Es un predio en arriendo de tres niveles distribuido de la siguiente manera: En el primer nivel se encuentra la entrada para el ingreso de todo el personal incluyendo niños, niñas y familias a la casa, cuenta con el espacio de sala maternal, caminadores y Párvulos C, comedor, un baño para adultos y tres baños para niños y niñas, sala amiga, zona de

control de esfínteres y cambio de pañal. A continuación, se ubica dos escaleras de acceso al segundo piso, en el cual encontramos dos niveles de párvulos, tres pre jardines, y dos baños para uso exclusivo de los niños y niñas.

En el tercer nivel, se encuentra la despensa de abarrotes, al lado izquierdo de la escalera se sitúa la cocina, comedor y el espacio de IDARTE, el pasillo se comunica con una oficina y una bodega de materiales, girando a mano derecha está el comedor y la cocina de las docentes, dos baños, la enfermería y un cuarto de lavandería, teniendo en cuenta que el jardín responde a los lineamientos y estándares técnicos de la Secretaría Distrital de Integración Social.

1.3 Micro contexto

El jardín infantil Esperanza se ha caracterizado por el trabajo que ha realizado con las familias en condición de vulnerabilidad.

El nivel de sala materna es uno de los niveles que se distingue por su combinación de cuidado calificado y ambiente pedagógico, aunque en algunas ocasiones, se ve con desdén como un trabajo maternal y es aquí donde se encuentra lo bello y hermoso que es asumir esta aula. Al tener en cuenta las características de los niños y niñas que se atienden empezando por sus edades, bebés desde los 3 meses de edad, si, así de pequeños tan frágiles e inocentes y la pregunta que siempre se ha escuchado ¿Por qué tan pequeños?

Sala materna atiende familias, no solo se trabaja con bebés del salón, si no que trasciende a las familias. Encontrando tipos de familias desplazadas, recicladoras, madres cabeza de hogar, sin redes de apoyo, madres adolescentes, familias separadas y familias venezolanas, madres que consumen sustancias psicoactivas, así lo nieguen y pongan cara de ¡Jamás profe terrible eso!. Por lo anterior, se motiva a las madres a terminar su bachillerato, se brinda ayuda en cuanto a pautas de crianza, entre otros aspectos que contribuyen a su calidad de vida. (Ver narrativa 1)

Las encargadas de estos niños y niñas son dos maestras, una maestra profesional con especialización en gerencia educativa, experiencia en primera infancia de doce años y cinco de ellos en el nivel de sala materna en calidad de planta provisional y la otra maestra

de apoyo, es estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, con diez años de experiencia en primera infancia y sin experiencia en sala materna. (Ver narrativa 4)

Dentro del jardín hay una etapa que llamamos vinculación, en el nivel de sala materna esta etapa está dividida en tres momentos, los cuales solo varían es en el horario de estadía de los bebés. En el primer momento de vinculación están en el jardín de un horario de 7 AM a 12 del mediodía en cual se realiza la siguiente rutina: ritual de bienvenida es una pequeña actividad introductoria para amenizar el ambiente y disminuir el llanto, después está el ritual alimenticio o de nutrición y ellos reciben a las 8:30 unas medias nueves, la minuta de sala materna es diferente a la de los demás niños y niñas del jardín, luego está el ritual de higiene y es aquí donde está el cambio de pañal y a eso de las 10:00 AM se realiza la actividad pedagógica proyectada por la maestra para ellos, luego a las 11:30 am se alistan para ir al almuerzo y a las 12 del medio día se van los bebés.

En el segundo momento de vinculación, el horario se alarga hasta las 2:00 pm, es decir, que participan del ritual de higiene donde se cambian de todo, pañal si es necesario, se bañan y a la 1:00 pm se dispone música clásica o de la naturaleza según lo proyectado y aquí inicia el ritual del sueño y a las 2:00 pm llegan por los bebés. Tercer momento de vinculación, el bebé se queda toda la rutina del jardín, en el ritual de alimentación y participa de una actividad final muy sencilla que se llama ritual de despedida y a las 4:00pm los padres o madres llegan por sus bebés. (Ver narrativa 1)

En el nivel existen tres mamás adolescentes (16 años) que viven con las abuelas de los bebés, dos familias de escasos recursos que viven en paga diarios expuestas al consumo de sustancias psicoactivas y/o inquilinatos con espacios bastantes reducidos compartiendo baño y/o cocina, una familia venezolana y una madre cabeza de hogar, sin redes de apoyo trabajando como recicladora y sufre de epilepsia, los medicamentos se los provee ocasionalmente el Sisben, finalmente, hay cuatro madres cabezas de hogar con redes de apoyo.

La etapa de vinculación se caracteriza por el llanto, entre otras cosas, por desconocer a las maestras, por escuchar llorar a otros bebés, por su primer desprendimiento de su figura materna. Cuando se supera el llanto, entre tres a cuatro semanas, iniciando el

tejido de comunicación y afecto, no solo hacia sus maestras, si no hacia sus pares, observando claramente la interacción entre ellos. (Ver narrativa 1)

Luego de que ellos ya han desarrollado más habilidades motoras gruesas, es decir, que del arrastre pasa al gateo y pronto hacer sus solitos, ellos descubren que las manos también permiten el contacto con el otro y es aquí donde el pellizco o el empujón no queda atrás y a esto hay que sumarle que ellos aún no tienen un manejo corporal total. Acercarse al otro implica dos cosas, una que se caiga encima del otro por falta de equilibrio o dos que pase por encima del bebé porque aún no ha interiorizado la existencia del otro.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo de las maestras no solo se centra en responder a sus necesidades básicas y fisiológicas, si no también, a desarrollar en esta edad la comprensión del otro, además de enseñarles a autorregular conductas que los afectan a ellos y a los otros, en vista que algunos bebés cuando se enojan tiran las cosas llegando a golpear o lastimar al otro, aprender a convivir con sus pares es importante, con sus otros 8 pares para ser más exacta. Ahora bien a continuación se hablara un poco de cada uno de los niños y niñas con los que compartimos a diario las iniciales en Mayúsculas hace referencia a el nombre y el apellido de los infantes, Niña 1 J- L, hija única madre joven pero de padres separados es una niña con muchas inseguridades pues su etapa de vinculación fue larga y con mucho llanto; sin embargo a la hora de comer no importa el llanto, Niña 2 J- G, hija de madre adolescente es una niña que llega de traslado de otra localidad, presentó demasiado llanto no asumió de la mejor manera los rituales diarios ni las actividades pedagógicas, después de tanto buscar la razón por la cual mostraba tanto miedo por el jardín, descubrimos que ella en su anterior jardín salió con mordidas (4) en un solo día pero después de sentir seguridad y confianza con sus maestras muestra ser una niña muy empática y cariñosa, Niño 3 D- H, hijo de madre adolescente, su etapa de vinculación fue muy tranquila, se observa un lazo materno muy escaso tanto así que ella no se atreve a cambiarlo de pañal este rol lo asume la abuela materna, Niña 4 V- M es un milagro de Dios, según su historia clínica nació muerta y duro 9 segundos para que reanimaran su corazón esto hace que la mamá sea muy sobreprotectora su etapa de vinculación fue dura y sigue siendo dura pues ella asiste al jardín poco a causa de que presenta un soplo en el corazón y otitis, Niña 5 C- F, hija venezolana de madre joven baja de peso y con vínculos maternos

muy escasos por los malos hábitos de la mamá; la niña es muy tranquila y no le gusta sentirse sola, Niño 6 Samuel Ramón hijo de madre presuntamente consumidora de sustancias psicoactivas, el bebé ingiere alimentos desde los 4 meses no se respetó su proceso de alimentación de lactancia exclusiva hasta los 6 meses, con vínculos maternos nulos pero su etapa de vinculación fue satisfactoria es muy consentido y le gusta sentir una adulto cerca preferiblemente cuando le hacen juegos, Niño 7 J- R, hijo de madre epiléptica la cual la adquirió por el consumo y abuso de SPA, muy cariñosa y afectuosa con su hijo a pesar de presunta violencia intrafamiliar, viene al jardín a lactar pero se ha observado que el solo toma alimentos diferentes a la leche materna en el jardín, es decir, que no hay una seguridad alimentaria, Niña 8 E- S nació prematura y por ende la madre es bastante sobreprotectora, su avance motor grueso siempre ha sido tardío y se desplaza con inseguridad, le tiene miedo a dos de los niños del nivel.

Las estrategias pedagógicas ofrecidas son: del Pisotón que tiene como fin el desarrollo psicoafectivo de los niños y niñas, los espacios de interés según el proyecto pedagógico y la ambientación de estimulación sensorial con el fin de canalizar esa energía y convertirla en fortalezas para ellos y ellas dentro de su núcleo familiar y social.

Además, se cree que el mejor aprendizaje que ellos y ellas pueden tener, es la alegría de contar con un adulto a su alcance, es decir, estar a su altura, trabajar en el piso hace que ellos también sientan el rostro, los abrazos; situaciones que tal vez en casa no se les brinda. Por eso tener la oportunidad por parte de las maestras que centren la atención al 100% para que ellos jueguen, ríen, aprendan, curioseen, apoyadas en conocimientos teóricos, mediante didácticas al alcance de sus manos e imaginación.

Este es un lugar favorito, rincón de llanto y alegría donde la expresión no verbal prima y las sonrisas son el mejor regalo, es el lugar donde se aprende a ser mamá y maestra al tiempo, la importancia de la lactancia y cómo esto influye en ellos, con ayuda de la profesora del nivel se ha aplicado los saberes, ampliando la mirada al reconocer el nivel de la sala materna, no como un nivel solo para cambiar pañales y dar de comer, sino que es un nivel donde se da riendas sueltas a la interacción con el otro. (Ver narrativa 1)

2. PROBLEMÁTICA

“Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonarlo todo por miedo, no convertir en realidad tus sueños.” PABLO NERUDA

A partir del reconocimiento de algunas características de las familias de los niños que hacen parte del Jardín Infantil Esperanza, del aula correspondiente al nivel de sala materna, se hace necesario comprender la problemática, que como lo indica: Juliao (2015):

Esta es la fase de reacción (JUZGAR) que responde a la pregunta ¿qué puede hacerse con la práctica? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el investigador/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (p. 127)

De acuerdo con Sánchez (1993) afirma: “La problematización es un proceso plurirreferencial por el que el investigador avanza hacia una clarificación gradual y progresiva del objeto de su estudio” (p.4). Es por esto que la problematización permite no solo identificar el problema en el contexto o entorno sino también permite generar posibles soluciones o alternativas para la investigación teniendo en cuenta las características no solo de la población sino también de la institución.

Por lo anterior, identificar la problematización permite generar un interés en la práctica cotidiana para encaminar la investigación, y así dar cuenta de las dificultades presentes en el centro infantil, generando el análisis de las situaciones y a la vez proponer soluciones que posibilite la transformación y reconstrucción de manera positiva al tejido familiar y social de esta comunidad.

2.1 Descripción de la Problemática

Este jardín infantil posibilita a las maestras en formación vivir en la relación materno infantil en toda su extensión. Es importante decir que inicialmente se presentan unas desventajas, por ejemplo, el hecho de no ser mamás y no tener experiencia en trabajar con niños y niñas tan pequeños, genera ansiedad, temor, angustia, emociones que tienden a producir situaciones caóticas; no obstante, al pasar el tiempo y construir en la vivencia cotidiana con los niños se aprende a reconocer diferentes situaciones y comportamientos de

los bebés, pasando las desventajas a convertirse en retos para crear el vínculo con los bebés. (Ver diario 1, 2, 3)

En lo cotidiano, las actividades con esta población por lo general son cortas y llamativas, pues ellos pierden muy fácil la atención, adicionalmente, los recursos pueden ser comestibles, dado que están en la etapa de exploración oral. En este sentido, se quiere recrear un poema de Jairo Aníbal Niño, “Usted que es una persona adulta —y por lo tanto— sensata, madura, razonable, con una gran experiencia y que sabe muchas cosas, ¿qué quiere ser cuando sea niño? “ Jairo Aníbal Niño”... se busca invitar a los lectores a desubicar su lugar de adulto, a sorprenderse, a sentir como niños, a vivir como los niños, a recrearse como niños, a ser niños. Así que se va a hacer uso de la imaginación para comprender a estos bebés.

Para poder dar cuenta de lo vivido y describir la problemática, se recrea mediante una actividad realizada con ellos y ellas, denominada un “buffet de sensaciones, se inicia cuando las maestras ambientan el espacio con música infantil, se retiran los bebés de las cunas y mecedoras, ubicándolos boca abajo en las colchonetas ya ubicadas con anterioridad y allí en las colchonetas encuentran platos con diferentes contenidos: zanahoria rallada, fruta picada, sal, azúcar, limón, gelatina de sabores, hielo y rodajas de naranja, **indicios** se observa en los niños(a) que presentan comportamientos pocos adecuados con sus pares pues querían coger todos los platos, además intentaban morder, pellizcar, empujar a los que no se dejaban quitar los platos, los más pequeños lloraban mucho al sentir la presencia cercana de los otros bebés. Al untarlos en la boca de gelatina o azúcar, la escupían mostrando desagrado, otros bebés demostraban desagrado al ensuciarse pues la maestra les cogía la mano invitándolos a tomar algo de los platos y ellos reaccionan con llanto y manoteo hacia la cara de las maestras, signo de disgusto, los bebés más grandes (gateadores) probaron los elementos del plato, pero, luego utilizaban los platos para pegarle a sus pares. Hubo dos bebés que presentaron llanto constante y no pudieron disfrutar de las actividades debido a que estaban con pañalitis y tocaba cambiarlos constantemente.

Teniendo en cuenta estos hechos y al hacer relación de los comportamientos con la edad, es necesario hacer énfasis en las situaciones familiares, que influyen en el comportamiento de ellos y con sus pares, es así que se plantean algunas **causas** que

ocasionan las actitudes descritas, por ejemplo, la ceguera corporal (como lo explica Maturana, comprendido como el no reconocimiento en tiempo presente, en el momento en el que el bebé se encuentra, es decir cuando el adulto futuriza al bebe sin tener presente la etapa en la que está viviendo) que presentan los niños y los cuidadores, consigo mismo y con los demás y el poco agrado en las actividades que impliquen la interacción con el otro, tiene que ver con los conflictos presentes en la familia, la sobreprotección, la poca interacción en el juego en casa, la falta de atención, de tiempo y de cuidado de los bebés y la asignación a terceros, responsabilidades propias de la familia, es decir, se observa que no hay vínculos materno-infantil. Maturana (2003) afirma que “las madres modernas frecuentemente no tienen conciencia de su corporalidad, y, por lo tanto, no tienen plena conciencia social, y sin darse cuenta instrumentalizan sus relaciones con sus hijos”. (p.124)

Se considera que como **consecuencia**, algunos bebés manifiestan desconfianza, falta de adaptación, distanciamiento de la niñez con sus padres y una ceguera en la construcción del conocimiento motor, de acuerdo a los planteamientos de Maturana (2003) afirma que:

Cuando esta ceguera de la madre deviene en la forma cotidiana de relación entre la madre y el hijo o hija, y el niño o niña es sistemáticamente invisible ante su madre, el niño o niña no vive su cuerpo como válido en la relación, y no tiene modo de aprender su corporalidad como constituyendo su identidad en lo que él o ella hace. Como consecuencia, el niño no tiene posibilidad de crecer en autoconciencia ni de desarrollar respeto por sí mismo. (p.130)

es decir, algunos bebés no perciben o no se dan cuenta que a sus pares están allí y del posible daño que les pueden causar sus acciones como pasar por encima pellizcar, morder hasta golpear con algún objeto, por lo que permite suponer que esto se debe a causa de que no se construye una relación con él otro.

También se observa que al explorar el entorno, de acuerdo con la descripción anterior, dificulta en los bebés el aprendizaje, siendo poco tolerantes con sus pares y con sus maestras. Lo que lleva a que no haya un reconocimiento de sí mismo ni de los otros

afectando el desarrollo emocional y como consecuencia cualquier tipo de interacción humana.

2.2 Formulación del problema

Una forma de reconocer los aportes que se requiere para plantear en el Jardín Esperanza, es mediante la siguiente pregunta.

¿Qué tipo de relación materno infantil incide en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de 6 meses del Jardín Infantil Esperanza?

2.3 Justificación

Este trabajo de investigación motiva a fortalecer la relación materno infantil, cuando se hace una observación meticulosa se aprecia ciertas dificultades en cuanto a la relación o el vínculo construido por parte las familias, maestras y cuidadores hacia los bebés. En busca de dar a conocer la importancia que se le debe dar a la relación vincular en los primeros años de vida en la niñez, se presenta a continuación, una serie de aspectos que justifican la realización de este trabajo investigativo.

El sistema educativo ha tenido que ir modificándose según las necesidades de la población y esto implicó pensar en espacios para los bebés de madres trabajadoras o cabezas de hogar. Es así que, el nivel de sala materna o sala cuna ha de ofrecer una atención oportuna y de calidad a las familias que lo necesitan, impulsando de manera consciente el tejido relacional que se requiere, ya sea por la edad de los bebés, o por las características de la familias, entre otras, hace que sea una responsabilidad para el profesional que atiende este nivel, y claro está para el ente educativo o institucional que alberga y acoge a estas madres y sus hijos.

Para el Jardín Infantil Esperanza es importante implementar en el aula la relación materno infantil puesto que esto permitirá afianzar en las familias de los bebés el sentido de corresponsabilidad, amor propio y el de sus hijos, es decir, visibilizándolos en su entorno como seres que necesitan de su amor, afecto, atención y cuidados, más allá del corral como dispositivo, se necesita de tiempo de calidad, interacción entre madre y/o cuidadores, donde el contacto físico es imprescindible; así como el juego que se puede generar a partir de la interacción corporal como medios de estimulación

psicoafectiva que posibilita el desarrollo, la confianza en sí y así mismo, la aparición del otro, como sujeto a reconocer.

Como futuras profesionales en pedagogía infantil esta investigación, permite apropiarse de manera significativa y brindar atención adecuada y de calidad no solo a los bebés, sino también, orientar a las madres mediante la acción para propiciar vínculos que ligen la responsabilidad y compromiso. Hay que decir que este nivel de sala materna lo hace diferente a los demás, debido a las rutinas y vínculos que se establecen entre la maestra y la familia, porque son más cercanos y fraternos, con el fin de que las familias se sientan en un segundo hogar y todo esto lo propicia la maestra ambientando los espacios para madres o familias que deseen estar con sus bebés en el tema de la lactancia y así mantener ese lazo afectivo entre madre e hijo, por lo anterior, el nivel motiva y su fin es mantener y crear la relación materno infantil entrelazando las familias y la institución en la cual de manera conjunta contribuya a la relación bebés/madres en el proceso de la constitución del yo.

De esta manera, la relevancia que tiene la labor socio- pedagógica con los bebés y sus familias, así como lo afirma Maturana (2003) “la conciencia social surge en el niño o niña como consecuencia de su crecimiento en una relación materno infantil” (p.131). Es decir, como maestras se debe generar conciencia corporal en las familias, en la niñez y en lo institucional, demostrando que es lo primero que se debe desarrollar en el bebé, que trasciende de lo institucional a lo familiar como un asunto socio pedagógico.

En los bebés, el principal medio de comunicación son los gestos, llantos, movimientos, es por eso, que se debe trabajar y producir conexión con ellos, para tener una exitosa estimulación pensando que para poder generar experiencias pedagógicas con ellos, debe haber primero un agrado, una empatía, un ambiente matricial Maturana (2003) afirma que “la cultura matrízica estaba centrada en el amor y en la estética, en la conciencia de la armonía espontánea”. (p.49) propicio para ellos. Y este es el reto que como investigadoras se busca evidenciar que en el aula se puede promover un espacio que trascienda a los hogares.

Es claro que las dinámicas sociales han cambiado, al detallar el rol de la mujer, se puede afirmar que el campo de acción se ha ampliado en el compromiso e ingreso al

ámbito laboral por parte de ellas, resultado de esto, se presenta la constitución de diferentes tipos de familias, que con el paso del tiempo y la evolución social, origina ritmos vertiginosos y de competencia, dejando de lado los momentos de construcción de sí mismos. Promover la confianza en el otro, es un imperativo, reconocer que la cultura patriarcal atenta contra el reconocimiento de sí y del otro puesto que esta cultura cuenta con unas características como lo son la desconfianza, la dominación, el control y la separación de los lazos entre la naturaleza y el hombre, a cambio trabajar en pos de una cultura matríztica en donde se de paso al afecto y tiempo de calidad entre las familias.

El concepto de infancia ha cambiado a través de los años de acuerdo con Durán (como se citó en Kohan, 2015):

Para este autor infancia es un concepto que puede ser definido como una imagen singular, discontinua, y condición de posibilidad de lo humano. Es una imagen en la medida que es concebida como metáfora, como una afirmación de lo nuevo, una posibilidad creativa del pensamiento.(párr.4).

y con ella las políticas públicas han sido reformadas para así velar por los derechos y el desarrollo de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años, siendo así como la niñez ocupa el primer lugar en la agenda política, “Claro, todo está hecho por el bien de los niños. La escuela también. Con las mejores intenciones. Para protegerlos. Para cuidarlos. Para que crezcan sanos y en paz. Para que crezcan felices.” (Kohan, 2009, p 29,30), Las políticas públicas que abarcan la infancia está diseñada para trabajar de forma intersectorial con el fin de generar proyectos que permitan el desarrollo de la primera infancia de forma integral refiriéndose a la salud, nutrición, apoyo psicosocial (psicología-trabajo social) y educación especial si el caso lo requiere.

Teniendo en cuenta lo anterior, ésta investigación es importante porque abarca de forma global las necesidades de los niños y niñas menores de un año, y al hacer conciencia en las maestras en el vínculo con ellos, fortalece los vínculos psicoafectivos de las familias desde las rutinas establecidas por el jardín que están intencionadas en el desarrollo integral de los niños y niñas. Toda la propuesta es relacional, no es solo desde el bebé.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General.

1. Explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza.

2.4.2 Objetivos Específicos.

1. Describir la importancia de la relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de sala materna del Jardín Infantil Esperanza mediante diarios narrativos
2. Analizar la importancia de la relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de sala materna del Jardín Infantil Esperanza desde los diarios narrativos
3. Comprender las categorías que promueven la relación materno infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de sala materna del Jardín Infantil Esperanza.

3. MARCO REFERENCIAL

El marco referencial de una investigación consiste en una compilación breve y precisa de conceptos, teorías y reglamentos que están directamente ligados con el tema y el problema de la investigación. Esta parte de la investigación permite dilucidar las ideas y las finalidades de los autores. El marco referencial también es conocido como marco teórico, estado del arte o estado de los conocimientos. De esta manera el marco referencial se presenta los siguientes:

3.1 Marco de antecedentes

Es importante resaltar la importancia del marco referencial en el cual se presenta distintas investigaciones al permitir fundamentar mediante antecedentes, teorías y autores

que bosqueja una línea a seguir. Para esto se han encontrado diferentes proyectos que nos hablan de la relación materno infantil como el siguiente:

En primer lugar encontramos una propuesta de carácter internacional en el país de Chile (Santiago de Chile) de las investigadoras María Pia Santelices Álvarez, Carolina Besoain, María Josefina Escobar Pontificia (2015) llamado "Monoparentalidad, trabajo materno y desarrollo psicomotor infantil: Un estudio chileno en niños que asisten a salas cunas en contexto de pobreza" el cual pretende "Estudiar la relación entre desarrollo psicomotor infantil, jornada laboral de la madre y la configuración laboral" dicha investigación tuvo como muestra 199 niños y niñas de 8 a 24 meses que asisten a sala cuna, la metodología utilizada para esta investigación fue "el desarrollo psicomotor de los infantes fue evaluado con la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor 0-24 meses (EEDP) de Rodríguez, Arancibia y Undurraga (1976). La información concerniente a la configuración familiar y la jornada laboral fue extraída de la entrevista a los padres que realiza la educadora responsable de la institución". La investigación nos dice que "los resultados muestran que los niños que asisten a salas cuna y cuyas madres trabajan jornada completa y provienen de una familia monoparental puntúan en desarrollo psicomotor significativamente más bajo que los niños cuyas madres también trabajan jornada completa, pero provienen de una familia biparental"

De otra parte, la investigación realizada por Karen Alejandra Rodríguez (2017) en México llamado "Percepción materna del desarrollo socioemocional infantil: relación con temperamento infantil y "examinar la relación entre la percepción materna del desarrollo socioemocional infantil a los 12 meses de edad con la sensibilidad materna, el sexo y temperamento infantil" con una muestra de 90 niños y niñas con sus madres y Los resultados nos dice que "mostraron que el mejor predictor de la percepción materna del desarrollo socioemocional infantil a esta edad era el temperamento del niño, específicamente la dimensión de extraversión"

Dando continuidad a los antecedentes encontramos el siguiente estudio llamado "El bebé, su condición sensible y la constitución de sí mismo : un avistamiento desde su movimiento en el encuentro con el adulto" esta investigación fue realizada por " Ospina

Tascón, Vivian Lissette” (2011) en Buenos aires argentina con el objetivo de “analizar el despliegue y organización del movimiento del bebé y en general la organización de su corporalidad, en situaciones de encuentro con los adultos” la muestra fueron cuatro diadas de las cuales dos son de Colombia, una de argentina y una de chile” con una metodología de estudio micro analítico los resultados que arrojaron fueron:” En los cuatro análisis fue posible reconocer una activa participación corporal por parte de los bebés, diferente a la registrada en muchas investigaciones referentes a las formas de participación de los bebés en la literatura de la psicología del desarrollo”

Ahora bien se continúa con antecedentes de aspectos locales que permiten el estudio del nivel de sala cuna:

La siguiente tesis de grado realizada en la ciudad de Bogotá en el año 2007 realizado por Amaya Ramos María Cristina, Villamil Balanguera Jhobana Omaira, Zapata Mendoza Diana Cristina, en la localidad de Chapinero denominado “ Las prácticas de crianza de las maestras de sala cuna en los jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS” da cuenta del proceso investigativo - cualitativo que se desarrolla a partir de la observación, encuestas y grupos focales durante tres meses con maestras, auxiliares y madres educadoras del nivel de sala cuna (niños de 3 meses a 3 años) de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS. Se analizaron las prácticas de las maestras en momentos específicos, como recepción de los niños, toma de alimentos, actividad pedagógica, hábitos de higiene, buscando caracterizar e identificar las prácticas de crianza que permean el proceso educativo.

Otra tesis de grado del año 2019 realizado por Cardozo Ramírez Alexia Mayerly, González Galindo Ángela Catalina plantea identificar la importancia de las actividades rectoras o como se denominaba anteriormente pilares de la educación, este proyecto investigativo se denomina “ La literatura infantil como experiencia sensible en el reconocimiento del cuerpo propio y del otro en primera infancia” el cual propone realizar una secuencia didáctica, como estrategia metodológica que permite construir y apropiar el concepto de cuerpo por parte de los niños y las niñas de dos a tres años, pertenecientes al nivel de párvulos en la institución. Esto a través de experiencias sensibles, literarias y

artísticas, que conlleven la exploración y el reconocimiento del cuerpo propio, de los otros y del medio en que se interactúa e intercambian saberes, con el fin de promover dinámicas de respeto entre pares, además de generar una conciencia sobre cada una de las partes que los conforman y la función que estas cumplen.

Para concluir se presenta la siguiente investigación del año 2017, realizada por Angola Quimbayo, Lorena Janelle Niño Contreras, Viviana denominada “Lecturas en familia y con el corazón una propuesta pedagógica dirigida a bebés y sus familias en la Biblioteca pública de Suba” Estos encuentros con un contexto problemático que animó pensar y estructurar una propuesta, nos dieron la oportunidad de construirla colectivamente al reconocer el lugar protagónico de quienes en ella participaron, así, bebés, los papás, las mamás y los/as abuelos/as se sintieron parte de esta, al lograr una identificación con el lugar de la Biblioteca y su sintonía con sus necesidades, intereses, saberes, formas de amar y de ver el mundo alrededor de experiencias lectoras pensadas en la primera infancia. A su vez, se refleja en este proyecto la vitalidad de nuestro trabajo pedagógico en la biblioteca para construir experiencias colectivas que integren la comunidad. Todo esto se logró a través de experiencias construidas con la participación de la comunidad y pensadas desde el valor del afecto, reconociendo a la lectura mucho más que la decodificación del texto escrito, toda vez que, se leen emociones, gestos, rostros sonidos, el medio, como también el contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior se logra vislumbrar el interés por mejorar la relación materno infantil desde los diferentes ámbitos investigativos, lo cual motiva seguir con la investigación y trascender a nivel profesional contribuyendo a la construcción del tejido social.

3.2 Marco teórico.

Para la realización de esta investigación es importante tener los conceptos claros, de acuerdo con Gómez (2012) “El marco teórico es un instrumento de gran importancia, pues permite precisar, organizar, y esclarecer todos los elementos que constituyen la descripción del problema”. (p.43). de esta manera se da a conocer los conceptos trabajados en la investigación.



IMAGEN 1. CATEGORÍAS DE TRABAJO

Elaborado por:
Paula Fernanda Castebianco
María Fernanda Mejía

Para desarrollar el marco teórico se va a dar cuenta por las siguientes categorías:

3.2.1 Comprensión de la relación materno infantil.

Desde esta categoría se busca dar comprensión en la relación materno infantil, para lo cual, el concepto de amor es fundamental en la configuración de la relación materno infantil, ésta emoción como lo refiere Maturana, hace que “Los seres humanos tenemos la capacidad de vivir en el amor si crecemos en el amor, y necesitamos vivir en amor para nuestra salud espiritual y fisiológica” (Maturana, 2003, p.126).

Maturana aclara que el amor es parte fundamental como seres humanos y este viene con el hombre desde el momento de la creación, se es en el vivir y en el convivir con el otro, puesto que sin aceptación del otro se dificulta las relaciones sanas y el desarrollo adecuado del individuo en esta vía se debe tener en cuenta que:

El amor es la emoción, la disposición corporal dinámica que constituye en nosotros la operacionalidad de las acciones de coexistencia en aceptación mutua en cualquier dominio particular de relaciones con otros seres, humanos o no. La biología del amor es fundamental en el desarrollo de todo ser humano individual (Maturana, 2003, p 127)

Desde lo anterior, se fundamenta la relación materno Infantil desde el amor, dado que es el primer ingrediente que se necesita para entablar una serie de conversaciones tanto biológicas, espirituales y emocionales que permiten un desarrollo del individuo de forma armónica al surgir en:

La relación amorosa materno infantil y en el juego constituyen el ámbito relacional natural que genera en el curso del crecimiento de los niños su transformación espontánea en personas autónomas, responsables éticas, que no sienten miedo a desaparecer al colaborar en otros en la co creación de un mundo cálido y acogedor para todos los seres humanos, en particular, y todos seres vivos en general. (Maturana, 2003, p.17)

Continúa el autor describiendo cómo se organiza y da sustento a esta relación materno infantil mediante el amor afirmando, si el niño no vive en amor, en un ambiente

armónico y en reconocimiento de sí mismo y del otro no podrá transmitir de forma adecuada sus emociones y sus interacciones sociales no serán las más propicias debido a que:

Cómo emoción que constituye la coexistencia social, es el dominio de aquellas acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno, y nosotros los seres humanos, nos hacemos seres sociales desde nuestra infancia temprana en la intimidad de la coexistencia social con nuestras madres. Así, el niño que no vive su infancia temprana en una relación de total confianza y aceptación en un encuentro corporal íntimo con su madre no se desarrolla propiamente como un ser social bien integrado. (p.46)

Es por esto que se debe tener una confianza y aceptación mutua tanto las madres como maestras y vivir en la emoción De esta misma manera como lo mencionan en el proyecto investigativo las Maestras Amorosas (2019).:

El sentir son las emociones que refleja la maestra amorosa, sus vivencias, su acto de reflexión interno de lo que le sucede cada día, un ejercicio subjetivo y personal, por otro lado el conmoer es entendido como las interacciones de la maestra y los niños, donde se evidencia el lenguaje sencillo, sincero y espontáneo que permite generar lazos afectivos entretejiendo relaciones sólidas llenas de confianza entre ellos y las maestras, plano intersubjetivo. El sentir y el conmoer se observa cuando las maestras amorosas viven el tiempo compartido con sus estudiantes, este es placentero, no se necesita un reloj de arena para medir la diversión; se pierde la noción del tiempo, se disfruta plenamente el momento. (p.54)

En el jardín infantil Esperanza, las maestras responden a este acto legítimo de coexistencia que permite el surgir social y cultural desde el reconocimiento de su entorno y sus necesidades, se ha de expresar según Maturana (2003) cuando:

Mujer u hombre que cumple en la convivencia con un niño o niña la relación íntima de cuidado que satisface sus necesidades de aceptación, confianza, y contacto corporal, en el desarrollo de su conciencia en sí y su conciencia social. (p.267)

Es así que la relación íntima en el cuidado con los niños(as) por parte de las maestras surge de forma natural, hace que se construya la conciencia corporal de sí mismo, y de los otros, es el encuentro, en este caso con el adulto-maestro que permite el surgimiento de lo social. De acuerdo con lo que plantea Maturana (2003):

La relación materno infantil en el disfrute de la cercanía corporal en la total confianza el juego, como un suceder amoroso espontáneo contribuye con su ocurrir relacional inconsciente el fundamento que configura el modo de convivir inconsciente que hace que surja espontáneamente la vida adulta como un vivir autónomo, socialmente responsable y ético, desde el respeto por sí mismo y por los otros en la capacidad de decir si no desde sí. (p.18).

La cercanía corporal debe darse de forma mutua, en el aquí y en el ahora, sin proyecciones futuras, es decir, la madre o la maestra debe ver a su bebé sin pensar en el futuro así como lo indica el autor:

En realidad, la total aceptación corporal mutua en la relación madre- e hijo no puede ocurrir cuando la madre ve al niño o al bebé como un futuro adulto, o cuando ella vive sus interacciones o relaciones con él o ella como parte de un proceso educativo. (p.129)

Es importante reconocer que la aceptación corporal permitirá una adecuada participación en el medio sociocultural, en el jardín, esta aceptación se da de manera inconsciente y válida donde se va desarrollando en él bebe una aceptación con el del otro y de sí mismo por esto mismo se genera una red de conversación como el autor afirma:

A medida que crecemos como miembros de una cultura crecemos en una red de conversaciones participando con los otros miembros en ella en una continua transformación consensual que nos sumerge en una manera de vivir que nos hace, y nos hace

espontáneamente natural allí, en la medida en que adquirimos nuestra identidad individual y nuestra conciencia individual y social.(p.44)

Como miembros de una cultura mantenemos una transformación continua, que crea unas culturas conversacionales que permiten generar una identidad, unas acciones unos pensamientos del entorno en el que nos encontramos, el autor continúa diciendo que:

El resultado es que una vez hemos crecido miembros de una cultura particular, en todo en ella nos resulta adecuado evidente, y sin que nos demos cuenta, el fluir de nuestro emocionar (de nuestros deseos, preferencias, rechazos, aspiraciones, intenciones, elecciones...) guía nuestro actuar en las circunstancias cambiantes de nuestro vivir, de manera que todas nuestras acciones son acciones que pertenecen a esa cultura. (p 44)

Es por esto que la cultura requiere en la relación materno infantil un vínculo, en el cual la comunicación es un foco principal y por ende el narrar los acontecimientos que se viven en dicha relación permite una reflexión del quehacer pedagógico dado que, como lo señala, Bolívar, Domingo y Fernández (2001) “Una narrativa es un encadenamiento de acontecimientos cuyo significado viene dado por su lugar en la configuración total de la secuencia (su trama, fabulado argumento”. (p.24)

Esto implica en las maestras del jardín que desde la narrativa es posible lograr la conciencia de sí mismo y del otro en la reconfiguración de la relación maestros-bebés como un encuentro materno infantil narrado. El narrador toma lo que narra de la experiencia: la suya o la transmitida. Y la torna a su vez en experiencia de aquellos que escuchan su historia. (p.27)

Es así como las relaciones que entablan con los bebés permiten un acercamiento legítimo para la comprensión de sus necesidades tanto afectivas como biológicas de acuerdo a los planteamientos en el proyecto investigativo de las Maestras Experimentes (2019):

Así, entender y ver la integralidad de nuestro ser como mente, la experiencia que surge en el momento de la relación maestro-niñez, haciendo a la niñez, parte de nosotras y cuando se logra, se ve reflejado dentro de la práctica y de la narrativas. Las maestras experimentes no separan, no eligen, no clasifican, pues no buscan lo que es bueno o malo, comprender que en algunos momentos todo ello varía según la realidad en la que el ser humano se encuentre, es por ello, que en el momento de estar compartiendo con los niños y niñas en un ambiente de aprendizaje todo se convierte en una nueva realidad, presente, y sentida, la entrega con pasión y dedicación, lo cual es correspondido cuando se observa a los infantes felices, conociendo y aprendiendo el mundo y sobre todo, dejando huella en sus corazones. (p.52)

En cuanto al concepto de niñez no se va a tener en cuenta lo que tradicionalmente se entiende por niñez puesto que a medida que el mundo ha evolucionado así mismo evolucionan los conceptos y el sentir, por eso se tiene en cuenta un postulado que permite tener una visión significativa:

Fernández (2018) propone otro elemento a tener en cuenta, el concepto de niñez, el cual se define según el diccionario de la Lengua Española como: El periodo de la vida humana desde el nacimiento hasta la pubertad, un conjunto de niños que proviene del latín “infans” que significa el que no habla. De esta manera se le estaría restando valor a la niñez, como una etapa propia del desarrollo de la humanidad, por lo cual, es necesario pensar, conocer y reflexionar sobre su importancia, aporte y significado en la construcción de una sociedad... Niñez y adultez devienen en infancias, no es solo desde el lugar del adulto, o desde la niñez, es el encuentro humano donde se constituyen como humanos en infancias.

Teniendo en cuenta lo anterior se afirma que el concepto de niñez no se centra en una etapa biológica, y necesita que el maestro se perciba como un infante, viva en la niñez, de esta manera la reconoce y se implica con ella:

Fernández (2018b) $1+1=3$ invita al cambio de lógica, a incomodar las comprensiones tradicionales, a la ciencia dogmática, a no tener respuestas finales... se construye en las heterarquías, en la relación horizontal, en el reconocimiento mutuo. No por tener mayor información se tiene un lugar de autoridad, es así que, adulto y niñez, como se ha descrito se hacen continuamente en la vivencia, en el sistema $\text{niñez}+\text{adulterez}=\text{infancia}$ S. (p 10)

Por lo anterior es claro precisar que el concepto de infancia cobra otro sentido pues la infancia no está solo en etapa biológica de niñez sino que está presente de forma permanente , como sostiene Kohan que:

De acuerdo con ello observamos que la infancia que aquí presentamos no es una etapa cronológica del desarrollo humano, no está vinculada a edades específicas, ni a niños exclusivamente. En este sentido podemos decir que esta idea no se articula en un tiempo lineal que se despliega en las formas de un inicio y un fin. La infancia en tanto imagen opera en un tiempo discontinuo siempre presente. Ella está asociada a la irrupción, al devenir siempre presente en tanto condición de lo humano. Esto quiere decir que la infancia no es algo a ser abandonado, superado o atravesado. Es una imagen que expresa “una situación a ser establecida atendida, alimentada, sin importar la edad de la experiencia” (p.167)

Ir más allá de comprender la infancia relacionada con el menor, el pequeño, el ignorante, conlleva a:

En primer lugar ella ya no es concebida como debilidad, falta de desarrollo e incapacidad. Como hemos escrito ella es del orden de la irrupción, potencia y posibilidad. De una experiencia de la humanidad y la historia ya no como proceso lineal y cronológico, sino como devenir constante. A lo largo de nuestra historia la infancia es una

Implicaciones de la conciencia de sí mismo y del otro en la cultura actual.figura que de alguna manera nos acompaña. (p.168)

Para continuar debemos tener en cuenta el papel fundamental que tiene la cultura para el reconocimiento de sí mismo así como Maturana (2003) afirma que “diferentes culturas son distintas redes cerrada de conversaciones, que realizan otras distintas de vivir humano como distintas configuraciones de entrelazamiento del lenguaje y el emocionar” (p.33).

Lo que ha llevado a construir una cultura, una red cerrada de conversaciones, que para este caso, es la patriarcal, que cuenta con ciertas características poco armónicas es así que Maturana señala que:

Cultura patriarcal, constituyen una red cerrada de conversaciones caracterizada por las coordinaciones de acciones y emociones que hacen de nuestra vida cotidiana un modo de coexistencia que valora la guerra, las competencias, la lucha, las jerarquías, la autoridad el poder la procreación el crecimiento la apropiación de los recursos y la justificación racional del control y de la dominación de los otros a través de la apropiación de la verdad. (p.36)

Ante esta cultura que niega la construcción de la relación materno infantil, y que hace que la maestra en infancias converse desde allí puede llegar a presentar que, “En nuestra cultura patriarcal vivimos en la desconfianza, y buscamos certidumbre en el control del mundo natural, de los otros seres humanos, y de nosotros mismos”. (Maturana, 2003, p.37)

Como una forma alternativa se propone desde este autor resaltar que el valor de la cultura matrística como una opción de estilo de vida:

La cultura matrística vivía en una red armónica de relaciones completamente diferente a la patriarcal ,los niños de esta cultura matrística deben haber crecido con ella con la misma facilidad como nuestros niños crecen en nuestra cultura, para ellos ser matristicos en la estética de la armonía del mundo natural debe haber sido natural y espontáneo no cabe duda que tienen que haber habido ocasiones de dolor y enojo, y

agresión, pero ellos, como cultura, a diferencia de nosotros, no vivían en la agresión, la lucha y la competencia, como aspectos definitorios de su manera de vivir y el quedar atrapado en la agresión debe haber sido para ellos, por decir lo menos, de mal gusto. (Maturana, 2003, p.41)

Por ende cuando se habla de culturas también se habla de emociones y por eso se entiende que la cultura en la que vivimos requiere entender que el patriarcado como manera de vivir no es una característica del ser del hombre, es una cultura, y por lo tanto, es un modo de vivir totalmente visible por ambos sexos hombres y mujeres pueden ser patriarcales así como hombre y mujeres pueden ser y han sido matristicos.

Como maestras del Jardín Esperanza, se entiende que la relación desde el amor con la niñez, hará que la construcción de sí mismo y del otro mediante la relación cercana e íntima en el cuidado con la niñez permitirá que:

La emoción que constituye la coexistencia social es el amor, esto es, el dominio de aquellas acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno, y nosotros los seres humanos, nos hacemos seres sociales desde nuestra infancia temprana en la intimidad de la coexistencia social con nuestras madres. Así, el niño que no vive su infancia temprana en una relación de total confianza y aceptación en un encuentro corporal íntimo con su madre no se desarrolla propiamente como un ser social bien integrado. (p.46)

Para ser más específico se comprenden las relaciones materno infantiles de la siguiente manera:

Mujer u hombre que cumple en la convivencia con un niño o niña la relación íntima de cuidado que satisface sus necesidades de aceptación, confianza, y contacto corporal, en el desarrollo de su conciencia de sí y su conciencia social. (p.267)

Es por ello que se logra comprender que en la experiencia del desarrollo de las relaciones desde lo corporal se obtiene:

El desarrollo del conocimiento del propio cuerpo y del cuerpo del otro, en relación al desarrollo de la conciencia de sí y la conciencia social de los niños como una capacidad operacional que ellos adquieren normalmente como resultado de su vivir en un dominio de aceptación mutua total en sus interacciones con sus madres. (p.115)

Es por esto que en la relación íntima que emerge entre el contacto de madre e hijo se da en dos sentidos:

Él bebe humano encuentra a la madre en el juego antes de comenzar a vivir en el lenguaje y La madre humana, sin embargo, puede encontrar al bebé en el no juego debido a que ella está ya en el lenguaje cuando comienzan las conversaciones que constituyen a su bebé.(p.138)

Se debe construir las relaciones materno infantiles teniendo en cuenta los futuros roles y su desenvolvimiento en la sociedad, es allí como maestras debemos sensibilizar a las familias sobre estas relaciones:

“En general, cualquier bebé mamífero que no encuentra a su madre en el juego que lo confirma como bebé, tiene dificultades para crecer como un adulto normal capaz de vivir la vida solitaria o comunitaria de su clase”. (p.139)

Es así que se enfatiza que los vínculos maternos se dan con toda aquella persona que genera contacto corporal con el bebé y que esos vínculos deben ser armónicos pues son huellas que quedan en la infancia y de ella depende el desarrollo del bebé:

Si este desencuentro emocional ocurre en la relación madre-hijo, el niño o niña no crece como un niño normal, tanto en su desarrollo sensorio –motor como en el desarrollo de su conciencia corporal y su conciencia de sí y, consecuentemente crece como un niño o niña incapaz de participar en las relaciones interpersonales normales de mutua aceptación y respeto en la vida adulta. (p.141)

3.2.3 La relevancia de los jardines infantiles en la conciencia de sí mismo y del otro en bebés.

Para la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) los maestros y las maestras deben tener tres características importantes según la actualización del lineamiento pedagógico y curricular (2019) que son:

Maestras(os) que cuidan es decir que están alertas a cambios físicos y emocionales que puedan afectar al desarrollo infantil generan vínculos con las familias en pro de su desarrollo integral

Maestras(os) que provocan es decir como desde lo pedagógico invitó al niño(a) a explorar, jugar etc entendiendo su entorno desde las actividades rectoras

Según el lineamiento Pedagógico y curricular para la educación inicial (2010):

La construcción de una relación de afinidad y comprensiones, desde luego, la construcción de unos vínculos afectivos indispensables para el sano desarrollo del niño y niña del trabajo de la maestra o maestro. Los vínculos afectivos pasan por las expresiones afectivas corporales como el abrazo, la sonrisa, la disposición al juego, al movimiento, al contacto físico fuerte y suave acompañado siempre por la palabra, siendo esta la constructora de mundos y de subjetividades. Son estas relaciones las que permiten brindar seguridad, dar confianza y tranquilidad e incluso poner límites, contener las diferentes expresiones emocionales, en la medida que la maestra o maestro reconoce las acciones de los niños y las niñas con gestos, actitudes, palabras, miradas, con la capacidad de situarse al lado, atrás o al frente, lo que genera que el niño y la niña se sienta más seguro, confiado, valorado en sus grandes y pequeños logros. (p.187).

Hay que tener en cuenta que en la SDIS se cuentan con variedad de Jardines que atienden diversa población infantil, desde jardines convencionales hasta jardines con

enfoque indígena o como se denominan “casas de pensamientos” o “jardines interculturales” que según la cantidad de población indígena que haya en la localidad así mismo habrá jardines de este tipo, por ejemplo en la localidad de Los Mártires contamos con una casa de pensamiento llamada “Payacua” ubicada en el sector de Ricaurte dicho jardín trabajo con población Embera, pasto, tikuna y niños mestizos, estos jardines no son únicamente para la población indígena sino también para población mestiza.

Estos jardines interculturales cuentan con un lineamiento propio y dicho lineamiento dice que el personal pedagógico está compuesto por sabedores, maestras indígenas y maestras mestizas, es decir 50% indígena y 50% mestizos, en el caso del Jardín Intercultural Payacua hay cuatro sabedores, una maestra indígena y cinco maestras mestizas.

En cuanto a los demás jardines el perfil de las maestras debe tener un enfoque diferencial, abierto a nuevas perspectivas pedagógicas, sensibilidad frente a las diferentes situaciones de vulnerabilidad y reconocimiento- apropiación de los derechos de los niños y niñas además de la persuasión a las familias en cuanto a la corresponsabilidad que tienen no solo con sus hijos e hijas sino también con el jardín como medio de construcción del tejido social.

En la rama de atención a primera infancia se encuentran diferentes tipos de jardines o instituciones que ofrecen el servicio a las familias en pro del desarrollo de los niños y niñas:

1. Jardines infantiles privados, Jardines Infantiles Sociales: Son aquellos que están a cargo de las cajas de compensación familiar (Cafam, compensar o Colsubsidio) cuentan con un vínculo con la SDIS y su servicio es gratuito, Jardines Infantiles Cofinanciados: Son aquellos que están a cargo de una fundación y también son gratuitos, Jardines Infantiles propios: Son aquellos jardines que son propios de la SDIS y también son gratuitos, y Jardines ICBF.

Hay que tener en cuenta que no en todos los jardines infantiles existe el nivel de sala materna o sala cuna. Todas las instituciones que se desempeñan en la función de brindar un servicio a la primera infancia están sujetos a seguir tanto los lineamientos y estándares

técnicos y el lineamiento pedagógico lo cual permite vislumbrar que los maestros y maestras de primera infancia reconocen como primer e importante actividad rectora el juego el cual permite reconocerse desde su corporalidad desarrollando así una conciencia de sí mismo que permitirá una conciencia hacia el otro.

En los niveles de sala materna o sala cuna es importante resaltar las estrategias pedagógicas que se encuentran para estas edades. (cesto de tesoros, juego heurístico, estimulación temprana) y partiendo de ese reconocimiento y teniendo en cuenta las características del maestro(a) que ya se mencionaron, así como lo indica Maturana “ el reconocimiento de que los movimientos libres, no inhibidos, tienen una importancia fundamental para la construcción de la conciencia de sí mismo y la conciencia social del niño que crece (2003, p. 149)” estas influyen en la construcción de la conciencia de sí mismo pues la interacción y el movimiento corporal como primer herramienta del juego el cual se desarrolla en este nivel.

Se debe reconocer la importancia de la lactancia materna que se lleva a cabo en el nivel de sala materna es decir los jardines que brindan el servicio de sala materna o sala cuna deben tener un espacio denominado Sala Amiga de la Familia Lactante (SAFL) esta estrategia cuenta con un lineamiento propio, una guía de dotación y apertura, guía técnica de lactancia y guía técnica de alimentación complementaria ¿ pero por qué es importante este espacio? Y ¿en qué influye en el reconocimiento de sí mismo?

Lo primero, es significativo continuar con el lazo afectivo que se crea con la madre durante la lactancia siendo ante todo un ejercicio corporal y afectivo el hecho de tener su bebé en brazos y que el bebé escuche los latidos de su corazón y que la madre tenga una vista del cuerpo de su bebé y poder generar contacto físico (caricias, arrullos, balanceo corporal entre otros) y un espacio de tranquilidad donde el tiempo no influya en ese momento generando tanto en el bebé como en la madre confianza manteniendo esos lazos personales intactos. Además es imprescindible saber que si la madre no podrá ir a lactar a su bebé podrá dejar su leche materna en el jardín y la maestra realiza el protocolo de alimentación como lo indica la guía técnica velando por la alimentación del bebé.

Segundo, este proceso alimenticio tan peculiar permite a la maestra generar en el bebé un espacio maternal y un acercamiento corporal particular, generar una relación maestra – bebé es cuestión de comprensión, coordinación corporal y confianza para que el bebé se sienta en confianza y que permite ser alimentado por una persona que no es su madre biológica sino por una maestra con sentido maternal y amor.

Es así como la lactancia se convierte en una forma de generar no solo una relación materno-infantil si no también permite el reconocimiento de sí mismo y del otro.

3.2.4 Construcción de la relación materno infantil.

Para la construcción de la relación materno infantil se debe tener en cuenta ciertos aspectos que se desarrollan dentro de los jardines y posiblemente en sus hogares también y es identificar las necesidades de los bebés y para ello hay que tener en cuenta que el llanto y la comprensión del mismo juega un papel relevante.

Uno de los puntos más importantes de discutir es el significado del llanto de los niños(as). Sin embargo, esto rara vez se hace. Si la expresión del llanto no existiera, muchos niños morirían sin que les resolvieran sus necesidades básicas.

El llanto es la forma más importante que el recién nacido tiene para comunicarse efectivamente, con la intensidad requerida, para que le solucionen los problemas que el mismo no puede solucionar durante esta época de dependencia total. (Hacia una feliz lactancia materna, 1992, p.115)

En los jardines que prestan el servicio de sala materna cuenta con unos rituales que permiten entender un poco mejor el significado de los llantos, la jornada completa cuenta con cinco rituales, el primero es el ritual de Bienvenida en el cual la maestra recibe al bebé de los brazos de su madre y le pregunta: ¿a qué hora comió el niño?, ¿viene con el pañal seco?, ¿alguna novedad en salud? Entre otras preguntas que permitirán saber en qué estado se encuentra él bebe y cuáles son sus necesidades del día. El segundo es el ritual alimenticio este se divide en tres momentos durante el día (medias nueves, almuerzo y

onces) para este ritual se tiene en cuenta las edades de los bebés en meses (3 a 5 meses, 6 a 8 meses, 9 a 11 meses y un año) pues las minutas alimenticias varían en su preparación y sus porciones. El tercer ritual es el de cambio de pañal y aseo personal (este se realiza según lo requerido pero por lo general es después de cada ritual de alimentación) en el cual como su nombre lo indica es cuando la maestra cambia el pañal y si es necesario bañar al bebé según sea requerido. El cuarto ritual es el de descanso o sueño en este momento ya cuando él bebe ha tomado su almuerzo y ha sido cambiado de pañal se acuesta en una cuna o mecedora con una cobija y él toma una siesta aproximadamente de 1 hora y 30 minutos a 2 horas. En el quinto ritual es de despedida en donde el niño después de tomar onces y ser alistado por la maestra (cambio de pañal y ropa si lo requiere) se entrega a su madre, padre o acudiente y se le realiza un recuento del día del bebé (si tomó sus alimentos, si durmió, si lloro si presentó alguna novedad en cuanto a salud, entre otros).

Durante estos rituales se generan esos vínculos con la maestra y sus pares, pues al convivir con otros bebés de alguna manera contemporáneos en edad le da al bebé un espacio de reconocimiento no sólo de sí mismo sino también del otro al reconocer o diferenciar entre su llanto y del otro, contacto físico, y observación del otro.

Estos rituales de una u otra forma los vive en su hogar tal vez no con el mismo orden pero si las mismas acciones o actividades es por esto que el nivel de sala materna es un espacio particular pues la combinación de actividades maternas con actividades pedagógicas permiten un acercamiento más íntimo y emocional entre la maestra y el bebé, una conciencia de sí y del otro desde el acercamiento corporal pues la maestra siempre está al alcance del bebé no solo en los rituales sino también en las actividades pedagógicas.

3.3 Marco legal.

Dentro de las leyes que fundamentan la presente investigación se contemplan:

La constitución política de Colombia en su Artículo 44 “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de

ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.”

Ley 1098 de 2006 Código de Infancia en el Artículo 30 “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

Comprende la franja poblacional que va de los 0 a los (6 años de edad) desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales en la Constitución Política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.”

La ley 1804 de 2016 donde se establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de cero a siempre, en particular el artículo 5 en el cual se define la educación inicial como un derecho de los niños y un proceso a través del cual los niños y las niñas desarrollan sus capacidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Este derecho es de obligatorio cumplimiento para todas las instituciones, tanto de carácter privado como público.

Los pilares de la educación inicial y con el fin de favorecer el desarrollo, por lo cual el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación Inicial en el Distrito plantea:

Cuando se afirma que el objetivo fundamental de la Educación Inicial es potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, se hace referencia a promover, acompañar, favorecer

y fortalecer las actividades propias de la primera infancia. Por ello se retoman los elementos fundamentales propuestos en la Política Pública de Primera Infancia –el juego, el arte y la literatura–, a los que se suma la exploración del medio, para proponerlos como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación Inicial, 2010, p.44).

El documento también realiza orientaciones al nivel de sala materna, nos dice que:

“La sala materna brinda a los niños y niñas entre los 3 meses y 2 años la oportunidad de conocer un nuevo escenario que proporciona otras posibilidades de desarrollo fuera de su hogar. Al llegar al jardín infantil el bebé estará acompañado por otros niños, niñas y adultos, con quienes establecerá vínculos afectivos y le permitirán sentirse seguro y tranquilo en este ambiente.” (p.175)

Teniendo en cuenta lo anterior vemos a groso modo como la educación inicial ha tomado un valor significativo en nuestra sociedad y se ha ido construyendo de acuerdo a las necesidades de nuestras infancias

4. **METODOLOGÍA**

4.1 Diseño metodológico

El concepto de diseño metodológico plantea que es un “Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento del problema” (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p.128). Para lo

cual las maestras maternas en este capítulo expondrán el tipo de investigación, el enfoque y el método de investigación.

De esta manera se desarrolla el siguiente capítulo teniendo en cuenta el tipo, enfoque, y el método de la investigación.

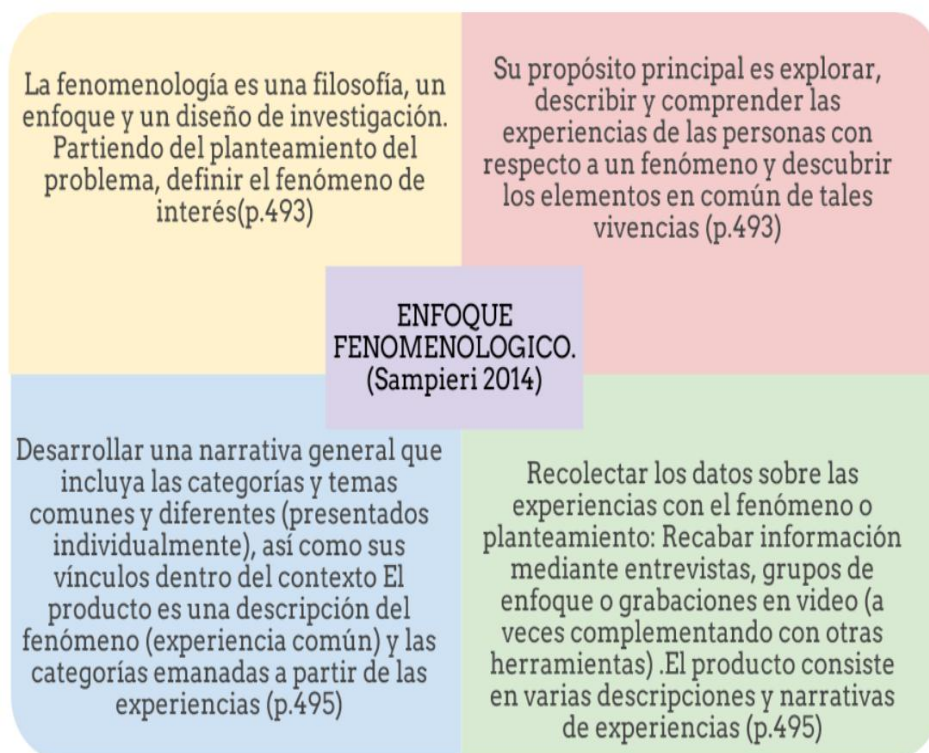
4.2 Tipo de investigación

Este proyecto monográfico se sitúa desde la investigación cualitativa, teniendo en cuenta que “ Enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. ” (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p.7). En concordancia con nuestro estudio vemos pertinente el enfoque cualitativo teniendo en cuenta que para realizar es necesario hacer una recolección de datos para su posterior análisis, que en este caso puntual sería de las experiencias corporales y la relación materno infantil de los bebés del Jardín Infantil Esperanza

Con el fin de dar a conocer las experiencias vividas dentro del Jardín Infantil Esperanza “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.” (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p.7). De acuerdo con lo anterior, los participantes son las maestras maternas quienes expondrán sus experiencias las cuales darán respuesta a nuestra pregunta problema.

4.3 Enfoque de la investigación

El enfoque desde el cual se plantea la investigación es el enfoque fenomenológico.



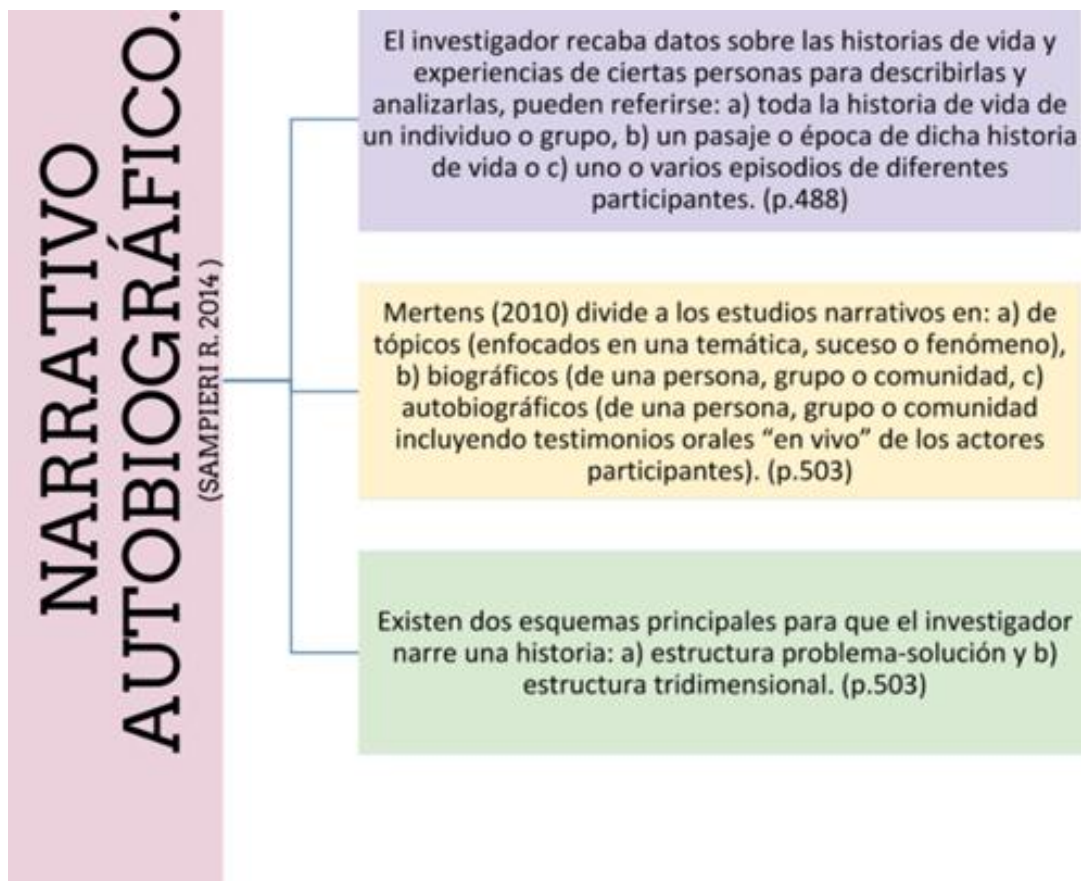
ESQUEMA 1: CONCEPTOS

Elaborado por: Paula Casteblanco y María Fernanda Mejía

4. 3. 1 Método de la investigación

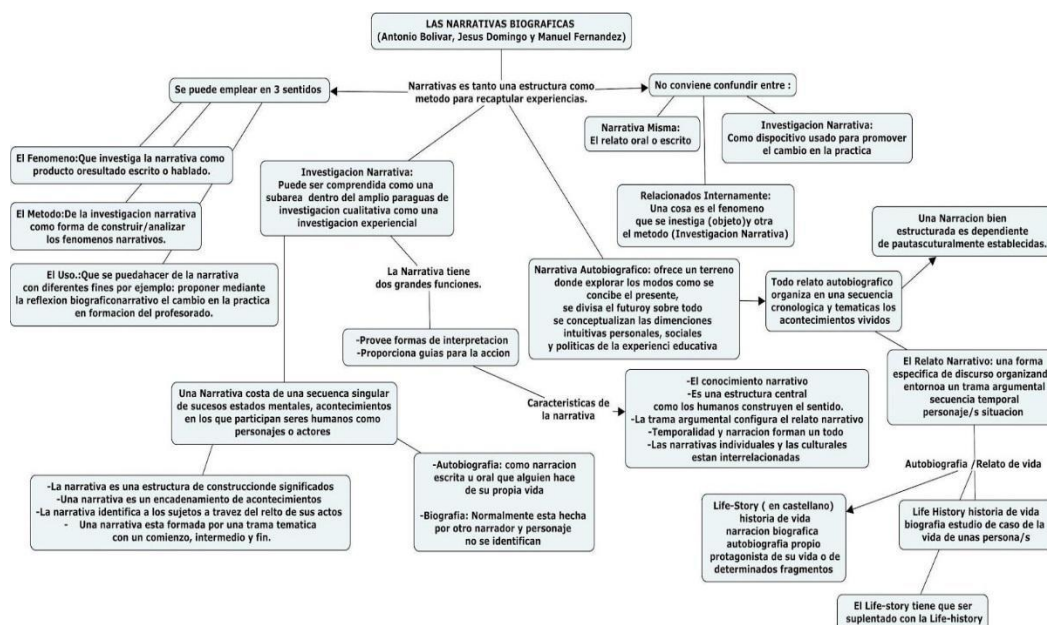
Según el texto la investigación biográfico-narrativa en educación: enfoque y metodología en su capítulo I nos dice:

No se debía entender «narrativa» en el sentido trivial de un texto en prosa con un conjunto enhebrado de enunciados; más bien es un tipo especial de discurso consistente en una narración, donde la experiencia humana vivida es expresada en un relato: «la gente, por naturaleza, lleva vidas ‘relatadas’ y cuenta las historias de vida, mientras que los investigadores narrativos buscan describir vidas, recoger y contar historias sobre ellas, y escribir relatos de la experiencia» (Connelly y Clandinin, 1995: 12). (Bolívar, Domingo & Fernández, 2001, p19)



ESQUEMA 2: CONCEPTOS

Elaborado Por: Paula Casteblanco y María Fernanda Mejía



ESQUEMA 3: CONCEPTOS

Elaborado por: Paula Fernanda Castebianco y María Fernanda Mejía

4.4 Fases de la Investigación

En este apartado se da a conocer las etapas que se tuvieron en cuenta según la metodología de la investigación

4.4.1 Comienzo de la Investigación

Como maestras maternas se identifica la importancia del nivel de sala materna en el Jardín Infantil Esperanza teniendo en cuenta el contexto de la institución y de la población que atiende y cómo en este nivel se desarrollan las relaciones materno infantiles y el desarrollo de la conciencia corporal de sí mismo y del otro.

4.4.2 Sistematización de información

4.4.2.1 Elaboración de diarios autobiográficos

Las autoras elaboraron unos diarios autobiográficos que permiten visibilizar y expresar los sentimientos, emociones, anécdotas, aprendizajes, descripción del entorno en el cual se desenvuelven las maestras maternas, estos diarios también permiten un acercamiento a la realidad de los bebés que se atienden en el nivel de sala materna, al estar ya de forma escrita permite analizar la información y poder generar una transformación en el quehacer pedagógico desde la propia experiencia.

4.4.2.2 Línea del tiempo de las narrativas.

Se elaboró una línea del tiempo la cual permite sustraer información relevante de los diarios autobiográficos

4.4.2.3 Matriz de análisis

Se elaboró una matriz de análisis donde se presenta la información de la línea del tiempo como categorías y fragmentos significativos de las narraciones el cual se analiza generando el resultado de la investigación

4.4.2.4 Momento de análisis

Teniendo en cuenta el método de la investigación- se propone tres técnicas de análisis de datos, la primera a partir de los diarios autobiográficos teniendo como referencia el marco conceptual y así comprender los conceptos que este análisis nos de y llevarlos al contexto de las maestras maternas. Como segunda técnica se realizará una línea de tiempo referente a los diarios donde nos permitirá tomar las categorías o palabras claves de cada diario autobiográfico y para finalizar se realizará una matriz donde se recogerá las palabras claves y las situaciones relevantes de cada diario.

4.4.4 Elaboración de análisis de la investigación

Para finalizar se elaborará un informe el cual reúna los hallazgos de la información recolectada a partir de los datos obtenidos durante el análisis de los diarios autobiográficos, la línea de tiempo y la matriz lo cual darán cuenta de la investigación y sus resultados.

4.5 Población y muestra

Es importante para el presente trabajo investigativo resaltar la población y la muestra en la que se desarrolla este proceso investigativo, como población se toma el nivel de sala materna del Jardín Infantil Esperanza (bebés de 6 meses a 1 año, maestras y padres de familia) y como muestra entran las (3) maestras maternas con sus narrativas plasmadas en los diarios autobiográficos teniendo en cuenta que “(...) el protagonista cuenta su experiencia tal cual lo ha vivido, a través de historias de vida donde narra sus experiencias.” (Bolívar, Domingo & Fernández, 2001, p 30-31) estas narrativas permiten realizar una reflexión con el fin de generar una transformación dentro del quehacer pedagógico.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la investigación se tomó como técnica e instrumentos de recolección de datos los diarios autobiográficos “la descripción de la realidad escolar, como auto narración del desarrollo a lo largo del tiempo, se deben recoger las vivencias y sentimientos profesionales y personales” (Bolívar, Domingo & Fernández, 2001, p 183). Esto nos permite generar una reflexión de las experiencias, sentimientos y demás situaciones que están plasmadas en cada escrito

Es importante tener en cuenta que” Pueden ser una metodología relevante para documentar y aprender de las experiencias” (Bolívar, Domingo & Fernández, 2001, p 183). Es por ello que las maestras maternas toman como técnica e instrumento los diarios autobiográficos.

La construcción de los diarios autobiográficos contienen los siguientes elementos expresados en el esquema a continuación:



ESQUEMA: 4

Elaborado por: Henry Fernández

Para poder comprender los avances de la investigación se invita a realizar la lectura completa de los diarios autobiográficos dichos escritos están en orden de situaciones presentadas durante la investigación y por lo cual permite visibilizar las prácticas pedagógicas como maestras maternas, así mismo se evidencia un enriquecimiento en cuanto al léxico y al quehacer pedagógico.

Por otro lado, también se tiene la línea de tiempo de los diarios, la cual dará a conocer las palabras o categorías claves de cada diario, así se da inicio a la sustracción de la información de las narrativas. Y para finalizar la matriz de análisis la cual tendrá fragmentos importantes o relevantes de los diarios versus las categorías o palabras claves de la línea del tiempo.

5. RESULTADOS

Para comunicar los resultados de esta investigación se realiza un escrito a manera de reporte, en el que se incluye: matriz de análisis, línea del tiempo y diarios narrativos; al respecto, (Sampieri, Fernández & Baptista, 2001, p.338) mencionan que los resultados se puede hacer, mediante un libro o un capítulo del mismo, un artículo para una revista académica, un documento técnico, una tesis o monografía, entre otros. En cualquier caso, se ha de describir la investigación realizada y los descubrimientos producidos, es por esto, que se contempla los siguientes aspectos que permiten una nueva reflexión sobre las narrativas elaboradas.

5.1 Técnicas de análisis de resultados

Como maestras maternas, se realiza tres técnicas de análisis las cuales son: los diarios narrativos, la matriz de análisis y la línea del tiempo. Con estas técnicas se logra recolectar información apoyadas en la experiencia pedagógica.

Inicialmente se utiliza los diarios narrativos que permiten un análisis de información dentro de las experiencias vividas en el quehacer Pedagógico, al observar de manera particular, intereses, sentimientos y emociones de dichas maestras. En este sentido, los diarios autobiográficos permiten generar una nueva historia narrativa, con la información recolectada desde 5 relatos: maestra no solo es ir a clase, mi negrito, tal vez si soy, ella inspira y la aventura apenas empieza. En conjunto estas narrativas permiten reconocer el desarrollo y transformación en las maestras que narran su experiencia en relación con el fenómeno citado en un lapso de tiempo.

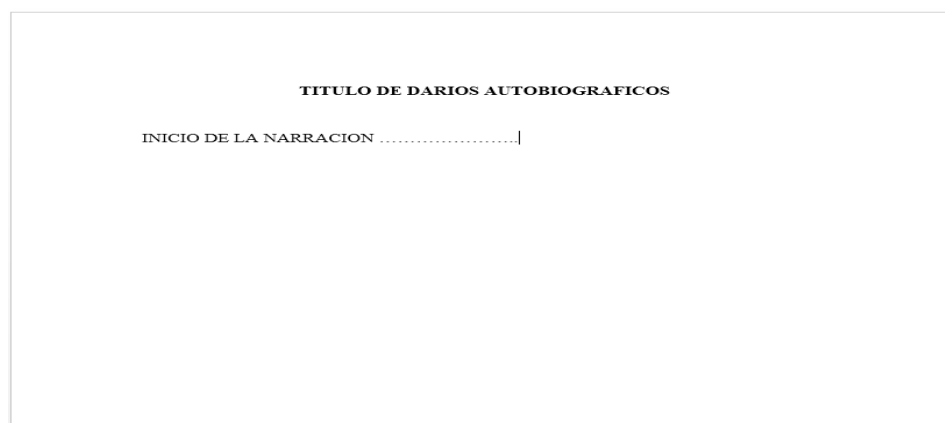


IMAGEN 2: DIARIOS AUTOBIOGRÁFICOS

Ver Diarios autobiográficos

Respecto a la segunda técnica de análisis de información, a la par de realizar los diarios narrativos, se construye la línea de tiempo, la cual permite presentar información clara y concisa, y de esta forma reconocer las categorías claves y ubicarlas de forma lineal y en orden cronológico para su comprensión, tal como lo plantea Bolívar, Domingo & Fernández, (2001).

Todo relato autobiográfico organiza en una secuencia (cronológica y temática) los acontecimientos vividos. Un orden cronológico (curso de una vida) se combina, pues, con un código configurativo (acontecimientos), para conjuntarlos en un todo significativo.(p.21)

Por esto se entiende la evolución en la narrativa de las maestras maternas que permite transformar su práctica y comprender el desarrollo histórico narrativo del tema frente a la relación materna infantil consigo misma y el otro como tema de trabajo.

Descripción de la línea del tiempo:



ESQUEMA 5: LINEA DEL TIEMPO

Elaborada Por: Paula Fernanda Casteblanco y María Fernanda Mejía.

La tercera técnica de análisis, articula de manera integral las técnicas de análisis de información: línea del tiempo y los diarios autobiográficos, mediante una matriz de análisis, que busca presentar la información desde dos ejes, el horizontal, que plantea las categorías iniciales descritas en el marco teórico y las categorías emergentes; por otro lado, en el eje vertical, las narrativas construidas en la línea del tiempo. Se puede detallar mediante el siguiente esquema:

	Maestra no solo es ir a dar clase: Es una transformación de vida...	Mi negrito	Tal vez... si soy	Ella inspira	La aventura apenas empieza: un pedacito de cielo en la tierra	Categorías emergentes
	(Narrativa 1)	(Narrativa 2)	(Narrativa 3)	(Narrativa 4)	(Narrativa 5)	
Relación Materno Infantil	<p>Nunca pensé que ser maestra me llenará de <u>angustia</u> y de <u>mil inquietudes</u></p> <p>la miré y pensé: valiente es aquella maestra que decide tomar la iniciativa, le sonreí</p> <p>En medio de tanta reflexión</p>	<p>lo hemos logrado, ellos y ellas nos adoran y nosotras nos desvivimos por ellos, en el encuentro cotidiana legítimo con los niños establecimos una relación, pero no cualquier relación</p>	<p>En algún momento alguien me preguntó ... Y ¿que sientes ?, si esta es la parte más difícil, pues aunque me dolió el cuerpo y no se alcanzan a imaginar el <u>dolor</u> tan terrible que sentí</p>	<p>ella es de un carácter fuerte, malgeniada, líder, crítica, equitativa e igualitaria, y hacer equipo de trabajo no sería tan agradable por su carácter fuerte y malgeniada, pero, en realidad ella en el momento de estar con los bebés, es</p>	<p>Que en ese momento vivía con mis padres quienes decían amarme, pero, no me lo hacían sentir.</p> <p>mientras ellos iban llegando a mi vida[1], yo los cuidaba y protegía de que nada les pasara pues yo siendo tan pequeña y tomando mi</p>	<p>Rol materno</p> <p>Calendario maternal</p> <p>Se vive la emoción</p>

IMAGEN 3: MATRIZ DE ANÁLISIS

Ver Anexo 5

5.2 Interpretación de resultados

Una vez recogida la información de los diarios autobiográficos, la matriz de análisis y la línea del tiempo, se describe la interpretación de los resultados, mediante un hilo narrativo que presenta las categorías emergentes, las cuales serán organizadas en párrafos que permiten estructurar la información a partir de las categorías: *relación materno infantil*, *conciencia de sí mismo y del otro*, *bebés y jardín infantil*.

Frente a la categoría *relación materno infantil*, se encuentran varias comprensiones. En primer lugar, se requiere ir más allá del vínculo madre e hijo, dado que, en algunas ocasiones se presenta la relación con los padres, cuidadores y maestra, así que el concepto de materno amplía su concepción y da cabida a toda persona que genere un vínculo, confianza corporal, que brinda conexión, en el momento que se acoge a los bebés con amor, que se denomina para esta investigación **rol materno**. Por ejemplo, al cargar a los bebés con los cuidados que se requiere, sea el padre, la madre, el cuidador o maestra maternal, se crea un espacio de encuentro, donde surge el reconocimiento, entre el rol materno y el bebé, hay un descubrimiento mutuo de sí mismo, y del otro (materno y bebé) posible solo mediante el amor, como lo ha expresado Maturana (2003).

Derivado de la misma comprensión materno infantil, se encuentra otro aspecto que surge en el jardín, para algunos bebés y docentes su segundo hogar, este representa el aroma del cuidado, la escucha, el encuentro corporal íntimo de confianza que se genera durante el **calendario maternal**, entendido este como, la confianza que se genere entre la maestra y el bebé, en un tiempo de vinculación, (tiempo y paciencia mutua), tiempo porque allí, se da el reconocimiento en gustos, gestos, tipo de llanto, hábitos y experiencia. La paciencia, por ser necesaria para errar, para ensayar, para persistir, hasta que por fin se establece esta relación con los bebés.

Ahora bien la narración descrita en el diario “Tal Vez ... si soy...” permite observar cómo una maestra se encuentra ante experiencias reales como ser humano, al respecto, en el

diario, se describe que cuando **se vive la emoción**, es posible hacer conciencia de sí mismo y del otro, la emoción es una acción, y por tanto, se puede transformar la emoción, como lo afirma Maturana, H (2002) . Aquí hay una pista para entender cómo se construye la relación materno infantil, al vivir en las emociones, es posible transformarlas y a la vez se crea vínculos mediante la experiencia vivida, para este caso maestra-bebé.

Cuando se analiza la siguiente categoría *conciencia de sí mismo y del otro*, se observa, que hay un desconocimiento frente al trabajo pedagógico con los bebés, es decir, que antes de llegar a ser una maestra maternal, existía una maestra que presentaba temor a lo desconocido; principalmente se notaba al centrarse en lo que se pensaba como problema (el llanto). Lo que se necesita es entender a los bebés desde los gestos, llantos, miradas, acciones... desde la **corporalidad misma**, pero antes de eso, el aceptar que su **medio de comunicación** principal es el llanto, permite entender otros lenguajes y así poder conversar en el lenguaje de los bebés.

Para llegar a esas conversaciones, en la maestra debe haber **un reconocimiento de sí misma**, porque no puedes tener conciencia del otro si no eres consciente de sí misma Maturana (2002) por ejemplo, “puedes fallar mas no rendirte y esto aplica no solo en el quehacer pedagógico sino también para la vida personal... aún me siento incomoda conmigo misma, por el hecho de haber perdido mis ilusiones y mis sueños con mi embarazo, estoy adaptándome a la idea de que perdí una batalla”. Ver anexos diario (Tal vez si soy). El reconocimiento de sí mismo, requiere hacer preguntas por las acciones, las vivencias en las que se encuentra el ser humano, y responderlas con acciones transformadoras. Tomar el toro por los cachos, enfrentar los retos, aspectos que son cotidianos en el espacio de la sala materna.

Hay que aclarar que no todo lo hace la maestra maternal, la armonía en el espacio de sala materna es posible al **construir confianza con las familias**. Cuando se tiene conciencia de sí mismo y de los bebés, se genera otro nivel de vinculación que implica a la familia, conocer a los padres, abuelos u otros y recibirlos en segundo hogar, acogiéndolos, escuchando sus historias, sus angustias, preocupaciones, también la falta de compromiso,

descuido. Escuchar estas vivencias hace que se genera confianza y se teja la triada: bebe, familia y maestra.

En cuanto a la categoría *bebés* se encuentra las siguientes comprensiones:

Al bebé hay que reconocer en la relación **maestra-bebés**, ya sea por el cuidado calificado, cuidado maternal, por la estimulación sensorial, por el entorno sociocultural, esta relación implica el reconocimiento de sí mismo y del otro, desde la corporalidad, dada la interacción, por ejemplo, del bebé con otros bebés, llanto, contacto físico, olores, y de manera recíproca las maestras que traen consigo historias, experiencias y maneras de relación que direccionan las vivencias de ellos en su segundo hogar.

En la cercanía con él bebe aparecen unos comportamientos que maravillan, en medio de su desarrollo corporal, día a día, mes a mes, se notan cambios, un ejemplo, es cuando se observa que él bebé pasa por encima por encima de otro bebé, como si no lastimara a ese otro, no le doliera, es ahí donde la maestra maternal entra a “ayudar a ver que existe otro” en la interacción aparece el otro bebé, ese otro que está “pisando” también le duele, es decir, **ese otro existe y siente como él**, poco a poco los bebés aprenden a ver al otro y a tener cuidado con el otro, (aparece la conciencia de sí mismo y del otro) es una huella que queda durante su desarrollo, la conciencia del otro se va construyendo, mediante la conciencia de sí mismo.

En el cuidado cotidiano se encuentran experiencias como “Algunos bebés cuando llegan quemados por el pañal, otros picados por mosquitos, otros más, en total descuido por sus padres, sus ojos se cristalizan y es evidente que no puede evitar sentir rabia y frustración” (ver diario 5 un pedacito de cielo en la tierra) lidiar con el hecho de que los bebés pueden llegar en malas condiciones de salud, desnutrición, maltrato, obliga a las maestra a trabajar con las familias en estas áreas que influyen directamente en él, bebé, familia, maestra se constituyen en **unidad de cuidado**.

Por último, la categoría de *jardín infantil* se concentra desde los siguientes aspectos:

Por una parte, los jardines infantiles son espacios en los que **se vive de manera diferente la vida**, al respecto, “caminando hacia allá, vislumbro una casa, la cual me produce ansiedad, combinada de inquietud, al ingresar me encuentro con una imagen hermosa, el olor me cautiva, en este lugar la magia aparece, se transmite la sensación de tranquilidad, acogida y encuentro” (ver diario 5 un pedacito del cielo en la tierra).

Un ejemplo, es el jardín infantil Esperanza (SDIS), donde se brinda a las niñas, niños y familias, un **espacio de acogida**, amor, esperanza, sitio de convivencia, de colores, que teje sociedad, trabajo mancomunado con familias, en el marco de su proyecto pedagógico. Aspectos que convoca al equipo de trabajo a una pedagogía de la Esperanza.

De manera particular, en el nivel de sala materna, las maestras maternas y sus bebés, hacen de estos espacios “**construcción de mundo**, sus manitos aprehenden el mundo y sus almas bailan con las nuestras haciéndonos plenamente felices” (Ver diario 2 mi negrito) un trabajo en equipo es el que permite que estos angelitos disfruten de su segundo hogar, de sus maestras maternas...al observar la práctica como maestra, es increíble ver la dedicación, esfuerzo, y paciencia” (ver diario 5)

6. CONCLUSIONES.

Acorde con lo anterior, se explica como la relación materno infantil permite la construcción de la relación corporal y conlleva a lo que constituye en una maestra maternal.

Se logra el primer objetivo específico, en tanto que se describe la importancia de la relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de sala materna del Jardín Infantil Esperanza mediante diarios narrativos, al hacer evidente los intereses, sentimientos, emociones de las maestras, presentando información clara y concisa, y de esta forma reconocer categorías claves y ubicarlas de forma lineal y en orden cronológico para su comprensión un continuo en tiempo, acciones y lenguaje que posibilita la reflexión y la transformación en las maestras investigadoras.

Al realizar tres técnicas de análisis, los diarios narrativos, la matriz de análisis y la línea del tiempo, se logra el segundo objetivo, que busca analizar la importancia de la relación materno-infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de sala materna del Jardín Infantil, esta recolección de información posibilita tener insumos para comprender las categorías emergentes.

Con relación al tercer objetivo que busca comprender las categorías que promueven la relación materno infantil en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás con bebés de sala materna del Jardín Infantil Esperanza, se logra **al** recoger las categorías iniciales: relación materno infantil, conciencia de sí mismo y del otro, bebés y jardín infantil, conciencia de sí mismo y del otro, bebés y jardín infantil. Y las categorías emergentes del trabajo, rol materno, el calendario maternal, vivir en la emoción, medio de comunicación, reconocimiento de sí misma, construir confianza con las familias, maestra-bebés, el otro existe y siente como él, unidad de cuidado, se vive de manera diferente la vida, espacio de acogida y construcción de mundo.

Todo lo anterior, permite explicar la importancia de la relación materno-infantil, en la conciencia corporal de sí mismo y de los demás en bebés de 6 meses del Jardín infantil Esperanza.

7. PROSPECTIVA

Como maestras maternas y después del trabajo realizado sería importante dar continuidad a la investigación, poniendo en práctica las experiencias vividas en cuanto:

Se plantea un taller con padres, mediante ejercicios corporales para desarrollar la relación materno infantil en la construcción de la conciencia de sí mismo (padres, cuidadores, agentes educativos) y del otro (bebés, padres, cuidadores, agentes comunitarios)

Se sugiere un taller con maestras, donde se tendrán en cuenta los pre conceptos que se tienen sobre los roles maternos y de esta misma manera se implemente los diarios autobiográficos, buscando exponer experiencias desde el sentir en la práctica y así enriquecer el trabajo pedagógico.

Se proyecta que en los jardines de integración social, se implemente apuestas pedagógicas para el trabajo del rol materno y la relación materno infantil.

REFERENCIAS.

- Angola Quimbayo, L. J., & Niño Contreras, V. (2019). Lecturas en familia y con el corazón una propuesta pedagógica dirigida a bebés y sus familias en la Biblioteca pública de Suba.
- Amaya Ramos, María Cristina Villamil Balaguera, Jhobana Omaira Zapata Mendoza, Diana Cristina tomado de :
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1633>
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001): La investigación biográfico- narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.
- Cardozo. A. y Gonzales. A. (2019) *la literatura infantil como experiencia sensible en el reconocimiento del cuerpo propio y del otro en primera infancia*. (Tesis de pregrado) Universidad Distrital Fráncico José De Caldas Bogotá. Tomado de :
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/22115/1/CardozoRam%c3%a3drexAlexiaMayerly2019.pdf>
- Cámara de Comercio de Bogotá (2006). *Perfil económico y empresarial*. Recuperado de:
https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2877/6219_perfil_economico_martires.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Código de infancia 2006 de la Infancia, C. (2006). la Adolescencia. *Ley 1098 de 2006* recueperado de
[.https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Constitución Nacional de Colombia (1991) Título 2 . De los Derechos .Recuperado de :
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

- de Bogotá, A. M. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. *Recuperado a partir de http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamiento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf*.
- Durán, M. (2015). El concepto de infancia de Walter Kohan en el marco de la invención de una escuela popular. *childhood & philosophy*, 11(21), 163-186.
- Fernández H. (2016) Aprendizaje Matriztico Tesis Doctoral Nicaragua
- Fernández Zipa, H. (2018b). Emergencias en las infancias:1+1=3. Bogotá, Colombia: Sin publicar.
- García Montaña, M. O., Jaraba Serpa, Y., & Ordoñez, L. R. (2019). *Cuando falta papá, ¿ las maestras amor-osas en mi colegio están!* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Gómez. (2012) Metodología de la investigación : Red Tercer Milenio .Primera Edición. Recuperado de : http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado,, C., & Baptista Lucio, P. (2004). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Juliao C. (2011) El Enfoque Praxeológico. Bogota: Corporacion Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO
- Kohan, W.(2009). Infancia y Filosofía. México:editorial Progreso

Ley 1804 política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre recuperado de:

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Maturana, H. (2003). Amor y Juego. Chile: editorial J.C Sáez

Maturana, H. (2002) Emociones y lenguaje editorial dolmenediciones s.a Santiago de Chile.

Morales Sánchez, L. C., & Patiño Chamucero, D. C. (2019). *Maestras*

Experimentes (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.).

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M.

(1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México, DF: Mcgraw-hill.

Ospina Tascón, Vivian Lissette (2011). El bebé, su condición sensible y la constitución de sí mismo : un avistamiento desde su movimiento en el encuentro con el adulto. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires.

<http://hdl.handle.net/10469/3321>.

Osorno, J. (1992). Hacia una feliz lactancia materna. *Editorial Gente Nueva. Santa Fe de Bogotá, DC, 175.*

Rodríguez, Karen Alejandra (2017). Percepción materna del desarrollo socioemocional infantil: relación con temperamento infantil y sensibilidad materna. Acta de

Investigación Psicológica - Psychological Research Records, 7(2),2735-

2746.[fecha de Consulta 5 de Marzo de 2020]. ISSN: 2007-4832. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3589/358953728011>

Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles Educativos*, 4.

Santelices, M., Besoain, C., & Escobar, M. (2015). Monoparentalidad, trabajo materno y desarrollo psicomotor infantil: un estudio chileno en niños que asisten a salas cuna en contexto de pobreza. *Universitas Psychologica*, 14(2), 675-684.
<http://dx.doi.org.10.11144/Javeriana.upsy14-1.mtmd>

Secretaria de educación (2020) *Red Academica* .Recuperado de:
<https://www.redacademica.edu.co/colegios>.

Veeduría Distrital (2008) *Martinez.ficha local*. Recuperado de :
<https://www.veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/NotasLocales/Ficha%20Localidad%20Martires.pdf>.

Anexos

Diario Autobiográfico N° 1.

Maestra no solo es ir a dar clase: Es una transformación de vida...

Nunca pensé que ser maestra me llenará de angustia y de mil inquietudes, Aunque la verdad no es tanto las inquietudes, es el no saber qué hacer, llanto a toda hora, y siempre decir, no sé cómo hacer esto o lo otro!! Que sensación de impotencia, tan largos los días... lunes de dolor de cabeza, miércoles de mala disposición y eterno viernes, en este día en especial parecía que el tiempo se congelaba y los segundos se movían con tanta pereza que un minuto se convertirá en horas. ¡Y fue terrible!... Que mala experiencia y cerrando año me dije... sala materna... a metros y bien lejos de mí, porque no es la población con la que quiero trabajar.

En mis años de "experiencia" creí que había conocido lo suficiente para saber ser una excelente maestra, pero, debo decir con honestidad que fui pésima maestra para estos bebés, si pésima, no me sentía capacitada para trabajar con niños y niñas tan pequeños, es difícil comprender sus necesidades a punta de gestos o solo escuchando el llanto desde las 7 am hasta las 4 pm; la hora medio feliz... es la hora del sueño, ¿Y que la hace medio feliz? Esta hora tiene dos contrastes, el positivo es el silencio total y lo negativo, hay que hacer ronda por cada cuna verificando que estén respirando... no exagero, tantos factores de riesgo para ellos... Fin de año, adiós sala materna.

... un nuevo año... ¿qué nos traerá? empiezan las pulsaciones a mil, no paró de sonreír, una gran alegría y ansiedad me invaden, nuevo día e iniciando mis labores en "esperanza".

Estando allí, una gran ola de preguntas vino a mí y reflexiono ¿con quienes trabajaría? ¿En qué espacio? ¿Cómo sería el proceso pedagógico? ¿Cómo sería la ambientación de bienvenida?

Mil y una preguntas me hacía y sola con mis pensamientos, tan cálidos y llenos de emoción, era cuestión de tiempo para resolver todas mis preguntas...

Sorpresa... sorpresa... una nueva coordinadora...nuevas compañeras... muchos cambios y nuevos retos... ¿cómo? Escuche en el fondo la voz de la coordinadora, quien dijo... ¿Quién quiere estar en sala materna? El silencio fue absoluto, pasaron tal vez dos minutos, pero a mí me parecieron horas, nos mirábamos y yo pensaba: ¿porque no dicen nada? Que tan malo puede ser. Jeje.. Me reí en mi interior, creo que mi risa era de sarcasmo. ¡Por Dios! Solo había silencio, sabía que era caótico ese nivel y yo ya le había dicho adiós.

El silencio se rompió con un tono brusco y seco, la coordinadora dijo: ¡no todas!... reímos de manera sincronizada, pero, esa risa era como de nervios, en ese instante una mano se levantó y dijo: pues yo (se escuchó entre emocionada y resignada como quien dice... será... ya que ninguna quiere) la miré y pensé: valiente es aquella maestra que decide tomar la iniciativa, le sonreí, su nombre Helena, venía de traslado de otro jardín, era nueva en ... “Esperanza”.

Después de esos momentos de nervios, como si estuviera viendo una película de terror, suspiré, pues había creído que ya había pasado el terror, me sentía tranquila pero mi corazón empezó a latir nuevamente tan fuerte que me zumbaban los oídos... ya me caía mal la coordinadora, pues dijo: ¿y quién la va apoyar? Nos miramos las tres auxiliares pedagógicas y ninguna decía nada, fue un momento incómodo lo más terrorífico, era ver las caras de mis compañeras, me reí, pero esta vez de susto, ya el sarcasmo se había hundido en arenas movedizas. Yo no quería y ellas tampoco, me refugié en mis pensamientos rápidamente y me dije: ¡carajo! No quiero estar un año más.

Tan tierno pero tan duro, al tiempo, en ese momento recordaba llanto, monotonía pedagógica, no quiero y no quiero, dentro de mí hice pucheros y pataleta, así como la de los niños caprichosos, las miraba y sentía que ellas me miraban como diciendo " Paula, hágale que eres más joven que nosotras y aguantas más" jajaja no dejaba de mirarlas me sonroje, me dio rabia, y reflexione en cuestiones de segundos,

que falta de profesionalismo, nos preparamos para todas las edades, y recordé a mi papá cuando me dijo: "una segunda oportunidad no se le niega a nadie" bueno, vamos a darle su segunda oportunidad, año nuevo, retos nuevos, pues hagámosle.

Con miedo levante la mano, creo que fue la decisión más difícil de mi vida laboral, es una gran responsabilidad... tan grande, que una vía láctea le queda pequeña y no exagero. En la cara de las otras dos compañeras se reflejó el alivio, y yo estaba con una mano arriba y con el corazón en la otra, sabía en las aguas en las que me estaba metiendo, pero me dije a mi misma: veamos el lado positivo, mi compañera ya tiene 5 años de experiencia en sala materna y algo debo aprender de ella.

Me abrazo fuerte, creo que unió todos mis miedos y angustias, me reconfortó, por un instante me sentí en casa.... Cuando vimos la lista de bebés me sorprendí, me asusté, entre en pánico, tanto así que Helena me dijo: tranquila compañera vamos aprender juntas y me abrazo. Cada abrazo que me brindaba siempre me tranquilizaba y ella solo me daba ánimos parecía porrista.

¿cuál fue mi pánico? pues cuando vi las edades de los bebés no lo creí, la más pequeña tenía tan solo 2 meses, si dos y yo solo me imaginaba ¿cómo la voy a cambiar? ¿Cómo la voy a alimentar? y las actividades pedagógicas...

Llegó el gran día, estaba nerviosa, asustada, creo que ya lo había naturalizado, pero en medio de todos esos miedos, había emoción y alegría por recibir a nuestros bebés y pensaba: ¿Cómo los voy a calmar para que no lloren? ¿Cómo hago para darle de comer a todos al tiempo? ¿Cuántos irán a llegar? ¿Será que los bebés si me van a querer? En medio de tanta reflexión me di cuenta que mi actitud había cambiado, ya que no me centraba en las dificultades del nivel, si no que estaba buscando soluciones.

Así estilo película Rey león de Disney, amaneció y llegaron los bebés...que emoción... lo primero aprendernos 20 nombres, pa-madre... hay unos difíciles otro que no me acuerdo y las maletas, bueno esas cosas con cinta las marcamos y los baberos y la ropa y cambiarlos y,y,y, si puros Y, porque había mucho que hacer y yo no sabía

cuándo tenía hambre, cuando sueño, cólico, carambas!! ellos sufren de cólicos, no puede ser, todo era un caos yo estaba al frente de un abismo llamado sala materna y el viento solo soplabo y yo sentía que me caía porque estaba bastante confundida, creo que me estaba hundiendo en el barco que me monte cuando levanté la mano en esa reunión, pues me daba miedo cambiarlos darles de comer, bañarlos hasta cogerlos, estaba en pánico y me sentía inútil porque no me rendía nada, ni dar de comer, ni cambiarlos, por Dios! en que me metí nuevamente y tuve el pensamiento más horrible: este nivel es solo para las profes que han sido mamás...

Bueno pues mi papá me dijo: " un día tranquilízate y analiza", Helena no hacía más que darme moral y confianza así que un día simplemente le dije voy a salir 10 minutos a tomar aire creo que voy a colapsar y ella con una sonrisa dijo, fresca china hágale, salí del salón me senté en la sala amiga, sola con dolor de cabeza de escuchar el llanto, me dije juemadre ser mamá es duro no entiendo estos niños... hallé un libro sobre lactancia y lo cogí lo ojee y preciso, allí estaba, cómo reconocer el llanto, bueno lo leí y respire, tome agua y me dije ellos no hablan ellos se comunican así, su llanto no me debe molestar debo entenderlos. Entre nuevamente, más animada y empecé a verlos y recordar sus rutinas, memoria de elefante activada y uno a uno lo miraba y me preguntaba, ¿ya comió? ¿Ya se cambió? ¿Ya durmió? ¿Hace cuánto me senté en el piso como Helena? y los miraba, solo eso hice empezaron acercarse y empezamos a cantar, cada uno atento y así cambió el caos, la neblina se fue corriendo poco a poco, empecé a analizar a mi compañera y es que llegaban los papás y ella les hacía preguntas, que después nos servían para el transcurso del día con ellos y simplemente poco a poco el llanto cesó y ya los niños no querían irse , ya nos sonreían al vernos...

Diario Autobiográfico N°2.

MI NEGRITO

Esta mañana como otras, desde hace algunos días, se siente una sensación difícil de comprender o expresar con palabras...la emoción que nos embarga, cuando desde la distancia aparece la leve figura, que en un momento se vuelven dos, acompañadas de una enorme sonrisa que ilumina cada rostro, cada cuerpo y hasta el alma. A la llegada, el jardín se convierte en una fiesta de bienvenidas, en el proceso cada bebé, muestra abiertamente, su gusto, su felicidad, no ocultan, no disimulan, no ahorran, no escatiman, vivir en la felicidad. En sus caritas se dibuja la sonrisas que de manera armónica presentan una hermosa silueta entre los labios sus dientes, si los hay aparecen en sus boquitas, y allí, ya nos hemos perdido, el enamoramiento es total, y que decir cuando estiran esos bracitos hacia nosotras... si, lo hemos logrado, ellos y ellas nos adoran y nosotras nos desvivimos por ellos, en el encuentro cotidiana legítimo con los niños establecimos una relación, pero no cualquier relación, diría Maturana (2003..) "Una relación materno-infantil". Sentimos que nos hemos convertido en su segundo hogar, el que presenta el aroma del cuidado, la escucha, el encuentro corporal íntimo de confianza, la expresión de alegrías... somos maestras maternas, que sienten como cada bebé en compañía nuestra, irradia felicidad, desde su espacio, ellos tienen y construyen su mundo, sus manitos aprehenden el mundo y sus almas bailan con las nuestras haciéndonos plenamente felices

El tiempo se contrae, se hace más corto en el encuentro cotidiano, lo curioso es que más se demoran en llegar, cuando vemos el reloj ya era la hora de irse, pero ellos que aún no conocen el significado de "ritual de despedida" (este ritual es el cierre de actividades pedagógicas del jardín, este momento se destina para realizar cambio de pañal, de ropa si lo necesitan y ponerlos guapos y bellas para que sus mamás en su llegada los encuentren como decimos nosotras, lindos) tan solo veía sus mamás en la puerta y ¡seguían como si nada! y así fue como salió nuestro dicho jajaja, muy chistoso para nosotras, pero, para algunas mamás muy triste, se los voy a explicar: imaginen en la puerta a la mamita ansiosa por recibir a su bebé y ahora imaginen al bebé viendo a su

mamá y sigue como si nada en el salón y solo decíamos "bebe" luego la vecina, nosotras reímos y alzamos al bebé y se lo entregamos a la mamá, nosotras muertas de risa y la mamá solo nos dice: ahora ya no se quiere ir. Mi alma se estremecía de felicidad, es decir, piense en un momento de satisfacción, ese momento que les llena el alma y la vida.... Al inicio lloraban con tan solo vernos o al llegar al jardín, el llanto de ellos surgía... y ahora sentir que nuestro pedacito de salón para nuestros bebés era su segundo hogar, tan cómodo, seguro, lleno de amor los hace tan felices estar allí que ya no querían irse.

Esto te motiva a ir a trabajar, cuando dejas entrar en tu alma una brisa que disuelva las dudas y aliviar tus males, deja de ser trabajo y todo se convierte en migas de pan que nos dejan nuestros sueños encontrar.

Todo lo anterior, lo queremos ejemplificar mediante el recuerdo del primer bebé que recibí, allá por enero de un año del calendario maternal... llegó con su mamá, ella un poco joven, su aspecto nos decía muchas cosas... no tan positivas, se notaba que la vida había sido dura con ella o ¿ella con la vida? no sabes si es por la toma de decisiones... en fin... pero lo que nos interesa es a quien traía debajo de esa cobija, ¿que estaba escondido allí, qué se asomaba, qué traería consigo? un aspecto y olor particular emanaba, que me hacía pensar en las dificultades por las que podía estar pasando, se veía tan desgastada... en la mirada de aquella mamá se notaba que éramos para este momento su única alternativa... cuando vi lo que estaba en la cobija, sonreí de una manera espontánea me quedé mirándolo fijamente, sus ojos tan grandes, redondos y tan negros como las plumas de un cuervo, maravillada de tenerlo en mis brazos, fui entrando al salón y solo... lo contemplaba, su rostro tan tranquilo e inocente que solo me transmitía una paz tan cómoda que no quería que esta sensación se fuera... pero lo más curioso que el tenía está en su cabecita, una primera mirada, desprevenida encontraba la aridez que ha sido irrigada por la vida, un tanto reseca al tacto, pero la sensación al acariciarlo invita a distraerse por cada poro; los besos no se hacen esperar, en esa cabecita multiplico mi afecto por él, ahora al escribirlo lo entiendo como un significado de protección y cuidado, y continuo con esos besos que das con el alma, como si dejaras la vida en aquel beso. En su

cabecita, si un poco descuidada surgió otro aspecto más, su color de piel, me enamora de entrada, era ese color chocolate.

Estoy más que segura que a sus cinco meses de existencia no han sido tan gratos, su cuerpo y sus ropitas nos decían que venía de una familia con pocos recursos, pero volviendo a su cabecita y su peculiaridad les cuento que en medio de esa falta de cabellito tenía un crespo haciendo resistencia... si así como lo leen, imaginen una cabecita toda calvita y en la mitad un crespo haciendo sentir su belleza ya sabíamos que nuestro bebe seria de cabello crespo, me encantaba ese crespito a veces nos reíamos con Helena porque lo mirábamos y nos decíamos parece un teletubbi jajaja... nos encantaba, pero más aún era hermoso cuando ella lo bañaba y lo embadurnaba en aceite para bebés, esa piel chocolate siempre presente, ya un poco más cuidada, surgía la piel más bella, tan hermosa que helena a veces le decía mi chocolatico y nuestra satisfacción era ver su sonrisa y su crespo más crespo y negro como el ébano, eso sonó a blanca nieves, pero para nosotras es nuestro negrito chocolatoso tan llamativo que provoca cogerlo a mordiscos jajaja.

Ver su alegría al llegar al jardín, esos ojitos se agrandaban se llenaban de brillo y una bella sonrisa enmarcaba su rostro y era ese momento único de conexión y encuentro... al ver a su profe Helena y ella con una sonrisa le decía a él sin palabras, que lo quería mucho que pensaba en él y cuando lo abrazaba era un momento mágico ... ellos siempre fueron unidos , él comprendía lo que Helena le decía, cuando le hablaba a los ojos pues él solo la observa con tanta atención y su sonrisa, sus movimientos, sus caricias son la mejor respuesta, su conexión , es tal que la celaba con los demás niños y ella enamorada de su bebé, de su chocolatico... ella se dedicó a darle amor... amor de una madre, de ese amor tan puro y tan lleno de protección que él disfrutaba, sus gestos, su forma de expresarle a Helena lo mucho que la quería era indicio de su relación tan particular

...aunque no solo la suya si no la de todos los bebes nos daba tanta felicidad pues era el mejor indicio de que estábamos haciendo bien nuestro trabajo, nosotras enamoradas de cada uno de ellos, de sus cualidades de sus habilidades, de su afecto tan sincero y

puro... De ellos nos llevamos sus risas, anécdotas, sus cariñitos todos los buenos y malos momentos que nos permitieron, sentir con ellos lo mejor de nosotras, porque después de un año juntos, nuestra pequeña familia ha sido maravillosamente promovidos a seguir sus pasos y disfrutar de la mejor de la vida de un ser humano.

Viñeta tira cómica Mafalda



Diario Autobiográfico N°3.

ELLA...INSPIRA...

El salón no era el mejor, un espacio pequeño y caluroso, tantas personas reunidas esperando saber cuál sería nuestro destino laboral. Este día sería particular, conocí a alguien que cambiaría mi vida... ella estaba tan delgada, creo que es lo que más recuerdo, su delgadez, figura envuelta en piel morenita; algo más llamó mi atención, en su cabello negro se destacaba un accesorio bien particular... una tiara como de princesa... con un esfuerzo inicial por intentar obviar ese accesorio, que a mi gusto era muy feo... jajaja, me encontré con su rostro, en el cual resaltaba sus ojos negros, muy expresivos. Lo que más destacaba en su carita, esa sonrisa, con el paso del tiempo se convierte para los que estamos cerca en su sello personal, su risa contagiosa. Este día concordó con nuevas noticias para el jardín “esperanza” y claro, para todas las personas que trabajaríamos allí. Cambios... uy que susto... finalmente no fueron muchos... pero ella... Helena hacía parte de los cambios, iba para el jardín “esperanza”, en ese momento me imaginé trabajando con esa tiara y me dio mucha risa.

Cuando llegó al jardín, su forma de ser resaltó, ella es de un carácter fuerte, malgeniada, líder, crítica, equitativa e igualitaria, y pensé, que hacer equipo de trabajo no sería tan agradable por su carácter fuerte y malgeniado, pero, en realidad ella en el momento de estar con los bebés, es totalmente distinta, esa dureza, esa rigidez, se convertía en pura nobleza. Sus expresiones faciales de amor y alegría, su lenguaje hacia los bebés, su mirada, cuando los alza, esos instantes eran mágicos pues ella cuando tiene en los brazos a los bebés, se conecta con su historia de vida, con hacerlos felices, sin pensar en nada más. Cuando se detiene a reconocer a cada bebé, y eso implica todo... sus hábitos alimenticios, sus gustos, sus horarios, sus malestares, sus emociones, entre muchas cosas, son detalles que como buena observadora han calado en mí y los he incorporado en mi ejercicio como maestra.

Mirando en retrospectiva, ¿Cómo imaginar que ella sería una gran inspiración?, la persona que provocó en mí un gran interés en trabajar con bebés, después de ese día en el que levante mi mano y acepté estar en sala materna como apoyo pedagógico, ese día mi

vida cambio totalmente. Mi creatividad se desbordaba y ella solo me decía ¡listo! y hacemos esto y complementamos con esto, es como haber encontrado un tesoro, no por lo brillante, si por su sabiduría. Es tan difícil encajar con una persona a nivel laboral y más entre mujeres, ella saca lo mejor de mí... ese instinto maternal que no había sentido antes, hace que disfrute estar pendiente de cada bebé, de sus necesidades, propiciar en mí la autonomía al estar con cada uno de los seres humanos que me colman de alegría, y al preguntarle qué hacer, siempre con respuestas oportunas y cariñosas, ese mismo cariño que sentía al estar sentada en el suelo con ellos, rodeándome, esa emoción y gusto que me da al llegar al salón . Las actividades que hacíamos las disfrutamos como los niños y niñas. Se notaban sus cinco años de experiencia en este nivel y yo tan solo quería aprender en cada instante, ella vive en el tiempo presente, tiempo que se nota que ella aprovecha, forjando confianza en sí misma.

Una característica para destacar como maestra, es la relación cercana que establece con las familias, las madres y algunos padres ven esa alegría y gozo en Helena, y yo fui aprendiendo rápidamente al entender que en la medida que se construya confianza con los padres, todos los procesos con los niños fluirán, incluso ellos mismos nos ayudaban con la ambientación por ejemplo, del salón, o con cualquier actividad, o locuras que se nos ocurrían.

Muchas anécdotas y aprendizajes encontré al estar a su lado ... ella tan rellena de vocación y buena vibra, que solo me da alegría saber que me encontré una gran maestra, que estaba trascendiendo en mí , tanto que mi labor junto a ella inspiró todo este proceso de investigación, solo quería mostrar la importancia de trabajar con bebés, y si es necesario ir gritando en los espacios institucionales que se requiera sobre lo importante y valioso que es el trabajo en sala materna, y que pocas maestras se lo tomaban tan en serio, llegando a trascender a las familias, aunque esto no es fácil pues no todas las familias se permiten un espacio de conversación, pues ella logra esos vínculos familiares ¿Cómo lo hace?, pues desde el primer día ella les demuestra seguridad de sí misma, demuestra interés por el bienestar de los bebés y lo más importante, ella anima a las familias a salir adelante por sus hijos (as). Siempre he dicho que lo mío no ha sido suerte si no bendiciones y la bendición que recibí en este caso fue haberme topado con Helena, he

aprendido tanto de ella que solo me queda agradecimientos y a veces creo que me quedo corta.

Era tal nuestra conexión con los bebés que cuando ella o yo no íbamos al jardín, ese día era el caos, los bebés no responden igual ante otras figuras que no fuera la de Helena o la mía y ¿cómo es esto? pues así: no comían igual, lloraban, no disfrutaban de las actividades, en verdad era desgastante para mí o para ella o para otras, pues nuestro trabajo en sala materna era de dos, pero, no cualquier dúo... ese dos significa conexión armónica y esa armonía se rompía cuando faltaba ella o yo. Tantos recuerdos vividos, tantas risas, sustos, asombros... aprendizajes y ella con sus abrazos de esos que unen huesos me daban tranquilidad.

Yo le aposte al nivel y a mi compañera y saben que “fácil no fue, más sigo aquí conquiste el cielo anclada al suelo, cuanto luce... convertir un sueño en mi empeño... brilla el sol, es un nuevo amanecer un día más siento el triunfo en mi piel... tal era mi fe, que llegue y venci”, tan solo me queda agradecer todo el tiempo que me dedicaste, que me permite formarme como maestra ... como maestra de sala materna... como maestra maternal, maestra con ciertas características, sensibilidad, tacto, amor y mucha paciencia, ahora me siento más completa pues entiendo que este nivel es un regalo que tenemos y la labor pedagógica es tan valiosa más valiosa que el mismo oro y llegue a todo esto no solo por cómo me mostro este nivel sino también porque me dio confianza y seguridad “Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”
Julio Cortazar

Diario Autobiográfico N^o4.

TAL VEZ... SI SOY...

Paso! Así sin más ni más, pero, que fue lo que paso? ... esa pregunta me la hago desde ese día, pero, esta narrativa la voy a iniciar estilo novela de suspenso... "el túnel" fue el mejor regalo que me dieron, un libro donde su autor decide empezar por el final "... mate a". Bueno en este caso diré "perdí...perdí a mi bebé" y las preguntas y las dudas y las culpas y los fantasmas, todos ellos al tiempo, empiezan a torturarme la mente a dar vueltas por toda mi cabeza, yo creo que lo podemos llamar como Karma, bueno en realidad no sé cómo llamar eso que siento pues las preguntas no dejan de retumbar en mis oídos... en realidad en todos mis sentidos, es tan desesperante no poder callar esos pensamientos que me ahogaban me estremecen y de pronto recordé aquel cuento de Edgar Allan Poe, el corazón delator, así me sentía yo como aquel hombre "Lancé espumarajos de rabia... maldije... juré... Balanceando la silla sobre la cual me había sentado, raspé con ella las tablas del piso, pero el sonido sobrepujaba todos los otros y crecía sin cesar. ¡Más alto... más alto... más alto!"

Pero mejor... continuar, lo más difícil... En algún momento alguien me preguntó... Y ¿que sientes?, si esta es la parte más difícil, pues aunque me dolió el cuerpo y no se alcanzan a imaginar el dolor tan terrible que sentí... fue como si todos mis huesos se rompieran... pero el dolor del alma es el más duro de enfrentar, fue ahí, cuando me di cuenta que en mí había unos sentimientos que me han acompañado siempre...

¿Qué siento? ... Dios tantas cosas que se mueven en todo mí, ser rabia, impotencia, miedo, tristeza y vacío, hay estaban de nuevo, no es la primera vez que sentía esto, pero después de tanto reflexionar sobre estas emociones, que las siento hasta en mi cabello, porque las benditas no se quedan solo en la cabeza ni en la razón, ellas se mueven por todo mi cuerpo... hay retos que uno no elige si no que la vida elige por uno y aunque en este momento con una lágrima en mis ojos lo escribo voy a decir con sinceridad que siento que FRACASE.

... si así tal cual... es difícil aceptar esto pues no estoy acostumbrada a perder, ni a fracasar, siendo sincera mi padre siempre se encargó de educarme como una ganadora, en el colegio siempre tuve las mejores notas, siempre estoy a la vanguardia en cuanto a mi labor. Como maestra resalto con mis conocimientos y mi agilidad en aprender... en fin... el caso aquí es que para mí no es fácil aceptar la pérdida o darme por vencida, aunque como madre aún no he botado la toalla... pero aún me siento incomoda conmigo misma por el simple de hecho de haber perdido mis ilusiones y mis sueños con mi embarazo estoy adaptándome a la idea de que perdí una batalla.

Y ¿qué fue lo que pasó? aquí va un poco de mi historia, dos rayitas nos cambia la vida y la verdad el día que vimos la prueba no hubo ninguna reacción, ni llanto, ni felicidad tan solo fue: mira dos rayitas y él me dijo ya lo sospechaba. Pasaron los siguientes dos días y no podíamos creerlo, pensé en ocasiones que era un falso positivo me daba risa porque me decía a mi misma: ni el país ni yo estamos para falsos positivos y reía.

Cero y van dos, saben que es lo bueno de todo que uno aprende a conocer un poco de la medicina, después de todo esto y el pasar tantas horas en urgencias, todo se resumía a... E2A2 jajaja sii eso significa embarazos 2 abortos 2 y esto me hizo pensar en el primer embarazo, después de mi primer experiencia yo me dije a mi misma, no voy a tener un hijo, no quiero volver a pasar por lo mismo, la misma PÉRDIDA, los mismos sentimientos, el mismo dolor.

Después de tantos meses de reflexión, de verme a mí misma al espejo y en ocasiones no reconocirme, es allí cuando estas en lo más profundo y perdida en tus sentimiento y divagando en tus pensamientos, es cuando te encuentras y te das cuenta que es lo que te está afectando y en mi caso como ya lo había dicho, no estoy acostumbrada a perder ni a fracasar. Hay un dicho que dice que se puede perder mil batallas, mas no la guerra, pues este dicho me aplica totalmente, he perdido dos batallas, mas no he perdido la guerra como futura madre ya tengo hasta el plan Z, listo, ahora solo espero no tener que llegar al plan Z jajaja.

Esta vivencia tiene todo que ver con mi labor como maestra en sala materna...si lo sienten conmigo, como maestra en la relación materno infantil, cuando me permito en el reconocimiento de lo que siento, logro el reconocimiento de los niños que están conmigo,

mediante el encuentro íntimo en la confianza, el amor mediante la corporalidad. Sí, soy como una madre y ahora míreme soy y no soy madre... soy porque amo estar con ellos en medio de moquitos, balbuceo, llanto, babitas jaja, lo disfruto, cuidarlos, darles amor, jugar con ellos, tenerlos en mis brazos, aunque esto último ha sido algo difícil en los últimos meses... se acuerdan de esos sentimientos que me persiguen por todo mi cuerpo... tarán!!! Aparecen y adivinen que...todo se arruina mi conexión con los bebés se pierde y esa intermitencia ya no la quiero sentir más.

Asumir que en el momento no siendo mamá soy mamá de los otros niños, es difícil escribirlo y aún más decirlo. Creo que una cosa son los hijos propios por qué el amor hacia ellos, te genera un deseo de protección diferente, está contigo, pero lo realmente difícil, sentir todo eso por un niño que no tuviste en tu vientre, ser maestra maternal me ha dado la mejor lección de vida; sí duele, duele tener un vientre vacío, pero saben que duele más, perder mi conexión con mis bebés en esperanza, situación que yo he decidido cambiar, recuerdo cuando levanté la mano en aquella reunión y asumí la linda labor de ser maestra maternal, enfrente esos sentimientos, yo solita me dije, si puedo, me prepare en medio del caos, del llanto, del miedo, de la impotencia y lo mejor, ahora, he vuelto en el amor, con cada uno de mis bebés. Estoy en el camino de entender como maestra maternal, que me puedo equivocar, que puedo fallar, que el error es parte de la vida, que hay que aceptar el dolor, no negarlo, no tener expectativas en mí, ni en los otros, porque somos lo que vivimos, no lo que pensamos, no soy una súper persona, una súper maestra, soy una maestra maternal. Necesito vivir el presente, el instante; no sé qué pasará mañana, cada día trae su afán, si la vida lo quiere, seré madre de mi hijo, ahora soy madre de 1, 2, 3 y muchos más. Como con mis hijos en esperanza, me prepararé para ser madre, esto implica que tengo que sanarme, física, espiritual, mentalmente y sobre todo educativamente.

Lo mejor de ser maestra es tener la capacidad de prepararse para recibir todos los comportamientos, actitudes, gustos, pataletas, al mismo tiempo, pero así como tú maestra, te preparas para ellos y ellas, aceptando que no siempre ganas, que no siempre las experiencias pedagógicas son como te las imaginas, así mismo es la vida, necesitamos prepararnos para ellos mediante el vínculo en la relación materno infantil, mis bebés me dan esperanza, son esperanza, para mí, su familia, y los otros, ¿hay algo mejor que ese bebé te vea a los ojos y te roce el rostro con sus manitos y te diga mamá?.

Diario Autobiográfico N5ª.

LA AVENTURA APENAS EMPIEZA: UN PEDACITO DE CIELO EN LA TIERRA

De pequeña tengo muy pocos recuerdos... los pocos están asociados con las discusiones el maltrato familiar, que en ese momento vivía con mis padres quienes decían amarme, pero, no me lo hacían sentir. Mi padre en muchas ocasiones llegaba borracho y solo discutía y decía muchas palabras, groserías en su mayoría, es un hombre santandereano y el machismo quizás corra por sus venas, aunque eso no lo excusa; mi madre por su parte, también santandereana se emparejaba, se ponía al nivel de él, y solo discutían, decían palabras horribles, las cuales quizás en su momento no entendía, teniendo meses ya estaba viviendo esto, claro no era todos los días.

A mi familia llegaron 3 personas más, mis hermanos y mientras ellos iban llegando a mi vida, yo los cuidaba y protegía de que nada les pasara pues yo siendo tan pequeña y tomando mi posición como hermana mayor debía cuidar de ellos observar cuales eran sus necesidades y permitir que no vivieran lo mismo que yo, ni que escucharán frases ni palabras esas mismas palabras que en la medida que yo crecía entendía por qué mi padre trataba a mi madre así y porque mi madre utilizaba las palabras que utilizaba el machismo es muy particular de donde provengo los celos enfermizos y le adicionamos unos tragos de alcohol, perfecto para acabar con la unión y el poco amor que rondaba en mi casa y sin pensar en mí, o mis hermanos.

No crecí en el amor, por el contrario, estaba llena de mucho miedo, pero lo ocultaba diciendo que era feliz y mostrándome fuerte ante los demás. No he podido contar con alguien para contarle como me sentía, que me dolía, que me molestaba, porque me parece que a nadie le importaba cómo me sentía porque quizás ya tenían sus propios problemas y porque no estaba acostumbrada a que me escucharan. Observé a mis padres inconformes el uno con el otro y llegué a pensar que era por mí presencia en su vida.

Después de un tiempo aprendí a vivir con eso, aunque no dejaba de dolerme, me hice fuerte, dura, no hablaba de mis cosas, como digo comúnmente, “no me gusta

compartir con casi nadie mis sentimientos, soy muy dura de entrar, seria y en muchas ocasiones ando de mal genio”, él que ha ido cambiando a medida que voy creciendo profesionalmente como pedagoga infantil, a los adultos sigo sin demostrar quién soy en verdad, pero, con los niños todo cambia ¡hay estoy a su merced! y dispuesta a llenarlos de mucho amor. Maturana dice que “el amor es la emoción, disposición corporal dinámica que constituye en nosotros la operacionalidad de las acciones de coexistencia en aceptación mutua en cualquier dominio particular de relaciones con otros seres humanos o no”. (p.127) esa relación dinámica en el cuerpo que establezco con la niñez y que hace que mi vida tenga sentido como maestra en la vivencia con ellos.

Crecí y velaba por cuidar y proteger a mis primos y así mismo mis hermanos, y emprendí un viaje por mí por mi futuro en el cual me propuse que quería ayudar y dar un poco de lo que quizás a mí me hacía falta, pero no sabía cómo y que me podría ayudar, en el camino conocí a una luz hermosa que se convirtió en mi guía y quien me ayudara a decidir qué era lo que quería hacer por el resto de mi vida.. Esa luz se llama Salomé quien llegó a mi vida con 6 meses de edad y a la cual me propuse proteger y cuidar como si fuese mía pues ella es hija de una migo de la familia quien me dio la oportunidad de trabajar cuidando mientras ellos trabajan, cada segundo junto a ella era más que magia me convertí en su protectora cada segundo enseñando y aprendiendo, sufriendo junto con ella y junto a ella fue que decidí formarme como Lic. Pedagogía infantil ella me ayudaba con mis trabajos y aunque no me lo dijera sabía que estaba feliz por mí y que sería mi luz.

Durante dos años y medio estuve junto a ella viviendo día a día, nos separamos porque ya era el momento ella debía entrar al jardín fue muy duro para mí y sé que para ella también lo fue llore noches eternas, pensaba en ella y lloraba pues no sabía cómo estaba y si la estaban cuidando tanto como yo lo hacía, esta separación también me ayudó a entender un poco a lo que me enfrentaba pues no sería fácil decirle adiós a diez o más niños pero también me ayudó a ser fuerte. y que se dice adiós carnalmente pero siempre quedarán en el fondo de mi corazón y a eso nunca le podré decir adiós.

Gracias a la vida y dios he podido ser partícipe de la vida de mi luz de Salomé mantenemos en contacto y es mi mejor amiga como yo de ella hablamos mucho y es

fascinante poner en práctica lo que he aprendido y así mismo ver lo que ella a logrado dándome cada vez más ánimo y apoyo para continuar en esta gran aventura...

En esa aventura de mi vida con la niñez, he tenido la oportunidad de visitar un jardín sitio, que hace parte de esta reflexión, y que por una razón la vida me ha mostrado que necesitaba conocer, “esperanza” caminando hacia allá vislumbro una casa, la cual me produce ansiedad, combinada de inquietud, al ingresar me encuentro con una imagen hermosa, el olor me cautiva, hay en este lugar magia, transmite la sensación de tranquilidad, acogida y encuentro.

Allí, en este lugar maravilloso se encuentran dos ángeles, uno de ellos llamado Helena, es fascinante escucharla hablar de sus pequeños, de cómo los consiente, y les brinda tanta confianza, logrando un espacio de intimidad, en el encuentro con cada uno de estos pequeños, no solo se consienten con los brazos, si no con la profundidad del alma, manifestando con la mirada, lo mucho que se quieren y lo felices que están de vivir en este lugar... los toma como suyos, como si ellos fueran de su sangre, como si cada uno de ellos hubiese salido del vientre de ella, los toma y los abraza con tanto amor, con tanta delicadeza haciéndolos parte de ella.

Es evidente lo que sufre con algunos bebés cuando llegan quemados por el pañal, otros picados por mosquitos, otros más, en total descuido por sus padres, sus ojos se cristalizan y es evidente que no puede evitar sentir rabia y frustración, al no poder en ese momento hacer nada, pero, los observa y ya nada importa, porque ahora están con ella y la rabia desaparece y con ella la frustración, ahora solo quiere seguirlos recibiendo con los brazos abiertos y el corazón llenito de amor.

Ellos felices de volver a este lugar, que es como un pequeño pedazo de cielo en la tierra, donde reciben, amor, protección, cariño, afecto, los aman sin importar nada, les demuestran lo importante que son y ellos retribuyen expresando lo felices que se sienten, no deja de palpar mi corazón, al observar estas prácticas pedagógicas que se viven en esta institución, me llenan de amor y de felicidad infinita.

Otro ángel que se encuentra en este lugar es Paula, al verla sólo percibirás que cada centímetro de ella fue hecho con sabiduría, sin duda es una gran obra de dios. Es única, auténtica, brillante, en todas las cosas que se propone, las hace de forma muy inteligente y de calidad, hace el bien sin mirar a quien, es apasionada con cada cosa que hace, es un ser un para darle gracias por Por caminar conmigo, con “esperanza” por enseñarme y por mostrarme ese pedacito de cielo, que es ella, que es Helena, y a veces yo misma, por permitirme hoy vivir y hacer parte de este lugar hermoso. Admiro su fortaleza frente a lo que tuvo que vivir, y cómo a pesar de los retos de la vida sigue en pie, de manera sabia, siendo sensible, porque el corazón de una maestra, tiene derecho a la debilidad, al dolor, eso nos hace mujeres más fuertes, seguras, y con alta capacidad de entrega. Al observar su práctica como maestra, es increíble ver su dedicación, esfuerzo, paciencia y decir ¡dios! quiero ser como ella, verme en sus acciones, en su comportamiento, en su destreza, sin lugar a duda es otro ángel en la tierra.

Anexo 6

Matriz de análisis

	<p>Maestra no solo es ir a dar clase: Es una transformación de vida...</p> <p>(Narrativa 1)</p>	<p>Mi negrito</p> <p>(Narrativa 2)</p>	<p>Tal vez... si soy</p> <p>(Narrativa 3)</p>	<p>Ella inspira</p> <p>(Narrativa 4)</p>	<p>La aventura apenas empieza un pedacito de cielo en la tierra</p> <p>(Narrativa 5)</p>
<p>Relación Materno Infantil</p>	<p>Nunca pensé que ser maestra me llenará de angustia y de mil inquietudes</p> <p>la miré y pensé: valiente es aquella maestra que decide tomar la iniciativa, le sonreí</p> <p>¿Cómo los voy a calmar para que no lloren? ¿Cómo hago para darle de comer a todos al tiempo? ¿Cuántos irán a llegar? ¿Será que los bebés si me van a querer?. En medio de tanta</p>	<p>lo hemos logrado, ellos y ellas nos adoran y nosotras nos desvivimos por ellos, en el encuentro cotidiana legítimo con los niños establecimos una relación, pero no cualquier relación</p> <p>Al inicio lloraban con tan solo vernos o al llegar al jardín, el llanto de ellos surgía... y ahora sentir que nuestro pedacito de salón para nuestros bebés era su segundo hogar, tan cómodo,</p>	<p>En algún momento alguien me preguntó ... Y ¿que sientes ?, si esta es la parte más difícil, pues aunque me dolió el cuerpo y no se alcanzan a imaginar el dolor tan terrible que sentí</p> <p>soy y no soy madre</p> <p>Asumir que en el momento no siendo mamá soy mamá de los otros niños</p>	<p>ella es de un carácter fuerte, malgeniada, líder, crítica, equitativa e igualitaria, y pensé, que hacer equipo de trabajo no sería tan agradable por su carácter fuerte y malgeniado, pero, en realidad ella en el momento de estar con los bebés, es totalmente distinta, esa dureza, esa rigidez, se convertía en pura nobleza</p> <p>Cuando se detiene a reconocer a cada</p>	<p>Que en ese momento vivía con mis padres quienes decían amarme, pero, no me lo hacían sentir.</p> <p>mientras ellos iban llegando a mi vida[1], yo cuidaba y protegía de que nada les pasara pues yo siendo tan pequeña y tomando mi posición como hermana mayor debía cuidar de ellos observar cuales eran sus necesidades y permitir que no</p>

	<p>reflexión me di cuenta que mi actitud había cambiado, ya que no me centraba en las dificultades del nivel, si no que estaba buscando soluciones.</p> <p>pues me daba miedo cambiarlos darles de comer, bañarlos hasta cogerlos, estaba en pánico y me sentía inútil porque no me rendía nada, ni dar de comer, ni cambiarlos, por Dios! en que me metí nuevamente y tuve el pensamiento más horrible: este nivel es solo para las profes que han sido mamás...</p> <p>?, me senté en el piso como Helena y los miraba solo eso hice... ellos empezaron acercarse</p>	<p>seguro, lleno de amor los hace tan felices estar allí que ya no querían irse.</p> <p>significado de protección y cuidado</p> <p>cuando ella lo bañaba y lo embadurnaba en aceite</p> <p>esos ojitos se agrandaban se llenaban de brillo y una bella sonrisa enmarcaba su rostro y era ese momento único de conexión y encuentro... al ver a su profe Helena y ella con una sonrisa le decía a él sin palabras, que lo quería mucho que pensaba en él y cuando lo abrazaba era un momento mágico</p> <p>ella se dedicó a darle</p>	<p>ser maestra maternal me ha dado la mejor lección de vida</p> <p>experiencias pedagógicas son como te las imaginas, así mismo es la vida, necesitamos prepararnos para ellos mediante el vínculo en la relación materno infantil, mis bebes me dan esperanza, son esperanza, para mí, su familia, y los otros</p>	<p>bebe, y eso implica todo... sus hábitos alimenticios, sus gustos, sus horarios, sus malestares, sus emociones, entre muchas cosas, son detalles que como buena observadora han calado en mí y los he incorporado en mi ejercicio como maestra.</p> <p>ella tan rellanita de vocación y buena vibra, que solo me da alegría saber que me encontré una gran maestra, que estaba trascendiendo en mí , tanto que mi labor junto a ella inspiró todo este proceso de investigación, solo quería mostrar la importancia de trabajar con bebes</p> <p>llegando a trascender a las familias,</p>	<p>vivieran lo mismo que yo</p> <p>no crecí en el amor, por el contrario, estaba llena de mucho miedo, pero lo ocultaba diciéndome que era feliz y mostrándome fuerte ante los demás</p> <p>salomé quien llegó a mi vida con 6 meses de edad y ala cual me propuse proteger y cuidar como si fuese mi hija, pues ella es hija de una migo de familia quien me dio la oportunidad de trabajar cuidando mientras ellos trabajan, cada segundo junto a ella era más que magia me convertí en su protectora cada segundo enseñando y aprendiendo , sufriendo junto con ella y junto a ella fue que decidí</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>llegaban los papás y ella les hacía preguntas, que después nos servían para el transcurso del día con ellos y simplemente poco a poco el llanto cesó y ya los niños no querían irse , ya nos sonreían al verlos</p>	<p>amor... amor de una madre, de ese amor tan puro y tan lleno de protección que él disfrutaba, sus gestos, su forma de expresarle a Helena lo mucho que la quería era indicio de su relación tan particular</p>		<p>... ese dos significa conexión armónica y esa armonía se rompía cuando faltaba ella o yo.</p> <p>tan solo me quedaba agradecer todo el tiempo que me dedicaste, que me permite formarme como maestra ... como maestra de sala materna... como maestra maternal, maestra con ciertas características , sensibilidad, tacto, amor y mucha paciencia</p> <p>confianza y seguridad</p>	<p>formarme como lic.pedagogia infantil</p> <p>nos separamos porque ya era el momento ella debía entrar al jardín fue muy duro para mí y que para ella también lo fue llore noches eternas, pensaba en ella y lloraba pues no sabia como estaba y si la estaban cuidando tanto como yo lo hacia esta separación también me ayudó a entender un poco a lo que me enfrentaba pues no sería fácil decirle adiós a diez o más niños pero también me ayudó a ser fuerte. y que se dice adiós carnalmente pero siempre quedarán en el fondo de mi corazón y a eso nunca le podré decir adiós.</p> <p>Helena, es fascinante</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>escucharla hablar de sus pequeños de cómo los conciente, y les brinda tanta confianza, logrando un espacio de intimidad</p> <p>los toma como suyos, como si ellos fueran de sangre, como si cada uno de ellos hubiese salido del vientre de ella, toma y los abraza con tanto amor con tanta delicadeza haciéndolos parte de ella</p> <p>. Es única, auténtica, brillante, en todas las cosas que se propone, las hace de forma muy inteligente y de calidad, hace el bien sin mirar a quien , es apasionada con cada cosa que hace,</p>
--	--	--	--	---

<p>Conciencia de si mismo y del otro</p>	<p>En mis años de "experiencia" creí que había conocido lo suficiente para saber ser una excelente maestra</p> <p>no me sentía capacitada para trabajar con niños y niñas tan pequeños, es difícil comprender sus necesidades a punta de gestos o solo escuchando el llanto</p> <p>Me abrazo fuerte, creo que unió todos mis miedos y angustias, me reconfortó, por un instante me sentí en casa....Cuando vimos la lista de bebés me sorprendí, me asusté, entre en pánico, tanto así que Helena me dijo: tranquila compañera vamos aprender</p>	<p>A la llegada, el jardín se convierte en una fiesta de bienvenidas, en el proceso cada bebé, muestra abiertamente, su gusto, su felicidad, no ocultan, no disimulan, no ahorran, no escatiman, vivir en la felicidad</p> <p>maravillada de tenerlo en mis brazos, fui entrando al salón y solo... lo contemplaba, su rostro tan tranquilo e inocente que solo me transmitía una paz tan cómoda que no quería que esta sensación se fuera</p> <p>los besos no se hacen esperar, en esa cabecita multiplico mi afecto por él</p>	<p>Bueno en este caso diré "perdí...perdí a mi bebé" y las preguntas y las dudas y las culpas y los fantasmas, todos ellos al tiempo, empiezan a torturarme la mente a dar vueltas por toda mi cabeza, yo creo que lo podemos llamar como Karma, bueno en realidad no sé como llamar eso que siento pues las preguntas no dejan de retumbar en mis oídos... en realidad en todos mis sentidos, es tan desesperante no poder callar esos pensamientos que me ahogaban me estremecen</p> <p>no estoy acostumbrada a perder, ni a fracasar, siendo sincera mi padre</p>	<p>esa sonrisa, con el paso del tiempo se convierte para los que estamos cerca en su sello personal, su risa contagiosa</p> <p>, pues ella lograba esos vínculos familiares ¿Cómo lo hace?, pues desde el primer día ella les demuestra seguridad de sí misma, demuestra interés por el bienestar de los bebes y lo más importante, ella anima a las familias a salir adelante por sus hijos (as).</p>	<p>no me gusta compartir con casi nadie mis sentimientos, soy muy dura de entrar, seria y en muchas ocasiones ando de mal genio", él que ha ido cambiando medida que voy creciendo profesionalmente como pedagoga infantil, a los adultos sigo sin demostrar quien soy en verdad, pero, con los niños todo cambia ¡hay esa a su merced! y dispuesta a llenarlos de mucho amor</p> <p>esa relación dinámica en el cuerpo que establezco con la niñez y que hace que mi vida tenga sentido como maestra en la vivencia con ellos</p> <p>Admiro su fortaleza frente a lo que tuvo que</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>juntas y me abrazo.</p> <p>porque había mucho que hacer y yo no sabía cuándo tenía hambre, cuando sueño, cólico, carambas!! ellos sufren de cólicos, no puede ser, todo era un caos yo estaba al frente de un abismo llamado sala materna</p>	<p>, él comprendía lo que Helena le decía, cuando le hablaba a los ojos pues él solo la observa con tanta atención y su sonrisa, sus movimientos, sus caricias son la mejor respuesta</p>	<p>siempre se encargó de educarme como una ganadora, en el colegio siempre tuve las mejores notas, siempre estoy a la vanguardia en cuanto a mi labor</p> <p>... pero aún me siento incomoda conmigo misma por el simple hecho de haber perdido mis ilusiones y mis sueños con mi embarazo estoy adaptándome a la idea de que perdí una batalla.</p> <p>es allí cuando estas en lo más profundo y perdida en tus sentimiento y divagando en tus pensamientos, es cuando te encuentras y te das cuenta que es lo que te está afectando y en mi caso como ya lo había dicho, no estoy acostumbrada a</p>		<p>vivir, y cómo a pesar de los retos de la vida sigue en pie, de manera sabia, siendo sensible, por que el corazón de una maestra, tiene derecho a la debilidad, al dolor, eso nos hace mujeres más fuertes, seguras con alta capacidad de entrega.</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>perder ni a fracasar</p> <p>si lo sienten conmigo, como maestra en la relación materno infantil, cuando me permito en el reconocimiento de lo que siento, logro el reconocimiento de los niños que están conmigo, mediante el encuentro intimo en la confianza, el amor mediante la corporalidad</p> <p>y asumí la linda labor de ser maestra maternal, enfrente esos sentimientos, yo solita me dije, si puedo, me prepare en medio del caos, del llanto, del miedo, de la impotencia y lo mejor, ahora, he vuelto en el amor, con cada uno de mis bebés.</p> <p>vivir el presente</p>		
--	--	--	--	--	--

			me prepararé para ser madre		
Bebes	<p>la más pequeña tenía tan solo 2 meses, si dos y yo solo me imaginaba ¿cómo la voy a cambiar? ¿cómo la voy a alimentar? y las actividades pedagógicas...</p> <p>y respire, tome agua y me dije ellos no hablan ellos se comunican así, su llanto no me debe molestar debo entenderlos</p>	<p>nosotras enamoradas de cada uno de ellos, de sus cualidades de sus habilidades, de su afecto tan sincero y puro</p>		<p>Era tal nuestra conexión con los bebés que cuando ella o yo no íbamos al jardín, ese día era el caos, los bebés no responden igual ante otras figuras que no fuera la de Helena o la mía</p>	<p>Es evidente lo que sufren con algunos bebés cuando llegan quemados por el pañal, otros picados por mosquitos, otros más, en total descuido por sus padres, sus ojos se cristalizan y es evidente que no puede evitar sentir rabia y frustración</p>
Jardín Infantil	<p>nos preparamos para todas las edades</p> <p>mi compañera ya tiene 5 años de experiencia en sala materna y</p>	<p>Sentimos que nos hemos convertido en su segundo hogar, el que presenta el aroma del cuidado, la escucha, el encuentro corporal íntimo de confianza, la</p>		<p>Mi creatividad se desbordaba y ella solo me decía ¡listo! y hacemos esto y complementamos con esto, es como haber encontrado un tesoro, no por lo brillante, si por su sabiduría.</p>	<p>” caminando hacia allá vislumbro una casa, la cual me produce ansiedad, combinada de inquietud, al ingresar me encuentro con una imagen hermosa, el olor me cautiva, hay</p>

	<p>algo debo aprender de ella.</p>	<p>expresión de alegrías</p> <p>desde su espacio, ellos tienen y construyen su mundo, sus manitos aprehenden el mundo y sus almas bailan con las nuestras haciéndonos plenamente felices</p> <p>quien traía debajo de esa cobija, ¿que estaba escondido allí, qué se asomaba, qué traería consigo? un aspecto y olor particular emanaba, que me hacía pensar en las dificultades por las que podía estar pasando, se veía tan desgastada</p>		<p>ese instinto maternal que no había sentido antes, hace que disfrute estar pendiente de cada bebé, de sus necesidades, propiciar en mi la autonomía al estar con cada uno de los seres humanos que me colman de alegría, y al preguntarle qué hacer, siempre con respuestas oportunas y cariñosas, ese mismo cariño que sentía al estar sentada en el suelo con ellos, rodeándome, esa emoción y gusto que me da al llegar al salón</p> <p>Se notaban sus cinco años de experiencia en este nivel y yo tan solo quería aprender en cada instante, ella vive en el tiempo presente, tiempo que se nota que ella aprovecha, forjando</p>	<p>en este lugar magia, transmiti la sensación de tranquilidad, acogida y encuentro</p> <p>Ellos felices de volver a este lugar, que es como un pequeño pedazo de cielo la tierra, donde reciben, amor, protección, cariño, afecto, aman sin importar nada</p> <p>no deja de palpar mi corazón, al observar estas prácticas pedagógicas que se viven en esta institución, me llenan de amor de felicidad infinita.</p> <p>Al observar su práctica como maestra, es increíble ver su dedicación, esfuerzo, paciencia</p>
--	------------------------------------	--	--	--	---

				<p>confianza en sí misma.</p> <p>, y yo fui aprendiendo rápidamente al entender que en la medida que se construya confianza con los padres, todos los procesos con los niños fluirán</p>	
--	--	--	--	--	--