



LA COMUNICACIÓN COMO MOTOR PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS MIEMBROS
DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

VALENTINA CADAVID HUÉRFANO

VANESSA LOZANO RIOS

DANIELA ALEJANDRA BARBOSA GUERRERO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

BOGOTÁ D.C. - SEDE PRINCIPAL

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

NOVIEMBRE DE 2019

LA COMUNICACIÓN COMO MOTOR PARA LA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL - JAC DEL
BARRIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

VALENTINA CADAVID HUÉRFANO

VANESSA LOZANO RIOS

DANIELA ALEJANDRA BARBOSA GUERRERO

MONOGRAFÍA. PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
COMUNICADOR SOCIAL - PERIODISTA

ASESOR

SANTIAGO TORRES SÁNCHEZ

MAGISTER EN EDUCACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

RECTORÍA SEDE PRINCIPAL

BOGOTÁ D.C. – SEDE PRINCIPAL

PROGRAMA: COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO

NOVIEMBRE 2019

Dedicatoria

Le dedicamos el presente proyecto a nuestros padres, Guillermo Cadavid y Gabriela Huérfano, Mauricio Lozano y Nilse Ríos, Miguel Barbosa y Lilibet Guerrero; a todos por su amor y sacrificio durante estos años de crecimiento personal y profesional. Gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos, es un orgullo ser sus hijas, son los mejores padres.

Agradecimientos

Le agradecemos a nuestro tutor Santiago Torres por su paciencia y acompañamiento en este proceso. Su profesionalismo y entrega hicieron posible la realización de este proyecto.

Así mismo le damos las gracias a los integrantes de la Junta de Acción Comunal del barrio Jorge Eliécer Gaitán y en general, a todos los habitantes que participaron y nos colaboraron en cada una de las actividades propuestas.

Un especial reconocimiento a Bernardo Rubio, presidente de la Junta, por abrirnos las puertas, por su constante apoyo, su dedicación y sobre todo por su confianza en nosotras.

Contenido

Lista de figuras	7
Resumen del proyecto	10
<i>Palabras clave</i>	10
Abstract	11
<i>Key words</i>	11
1. Planteamiento del problema	12
2. Justificación	15
3. Objetivos	17
3.1. Objetivo general	17
3.2. Objetivos específicos	17
4. Antecedentes	18
5. Marco teórico	26
5.1. Comunicación	26
5.2. Reconstrucción de memoria:	28
5.3. Territorio	29
5.4. Participación ciudadana	31
6. Metodología	33
6.1. Enfoque o tipo de investigación: socio-crítico	33
6.2. Método: mixto	33
6.3. Metodología: Investigación Acción Participativa	34
6.4. Población	34
6.5. Fases	35
6.5.1. Fase 1	35
6.5.2. Fase 2	35
6.5.3. Fase 3	36
6.5.4. Fase 4	36
6.6. Ejecución del proyecto	36
6.6.1. Ejecución fase 1:	36
6.6.2. Ejecución fase 2:	37

6.6.3. Ejecución fase 3:	38
6.6.4. Ejecución fase 4:	41
7. Análisis y conclusiones	43
7.1. Análisis fase 1:	43
7.2. Análisis fase 2:	45
7.2.1. Tema eje: Asambleas:	45
7.2.2. Tema eje: Canales de comunicación:	46
7.2.3. Tema eje: Temas en las asambleas:	47
7.2.4. Tema eje: Proyectos del barrio:	47
7.3. Análisis fase 3:	49
7.4. Análisis fase 4:	54
7.5. Conclusiones	58
8. Referencias	59
9. Anexos	62
9.1. Anexo A	62

Lista de figuras

Figure 1 Mapa del barrio Jorge Eliécer Gaitán, antes llamado La Providencia. Fuente: Archivo histórico de la JAC	12
Figure 2 Mapa estratificado de la localidad de Barrios Unidos. Fuente: Secretaría Distrital de Planeación. Recuperado	15
Figure 3 Celebración “Día de los niños”. Fuente: Elaboración propia	37
Figure 4 Propuesta logo página web. Fuente: Elaboración propia	38
Figure 5 Logotipo oficial página web. Fuente: Elaboración propia	39
Figure 6 Fotografía Taller 1; Integrantes de la JAC junto con las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.	40
Figure 7 Fotografía Taller 2; Integrantes de la JAC junto con las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.	40
Figure 8 Imagen mapa del barrio JEG. Fuente: Elaboración propia.....	41
Figure 9 Fotografía Cartografía; habitantes del barrio y las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.....	42
Figure 10 Fotografía de los habitantes del barrio junto con el presidente de	44
Figure 11 Fotografía de Don Pedro. Fuente: Vídeo de entrevista. Elaboración propia.	44
Figure 12 Gráfica: ¿Asiste usted a las asambleas realizadas por Junta de Acción Comunal (JAC)? Fuente: Elaboración propia.....	45
Figure 13 ¿Por qué medios se le informa sobre las distintas asambleas que se realizan en la Junta de Acción Comunal (JAC)? Fuente: Elaboración Propia.....	46
Figure 14 ¿Considera que este medio es efectivo al momento de difundir la información? Fuente: Elaboración propia	46
Figure 15 ¿A través de qué canal de comunicación le gustaría que le informaran? Fuente: Elaboración propia	46
Figure 16 ¿Qué tipo de información le gustaría recibir con respecto a su barrio? Fuente: Elaboración propia.....	47
Figure 17 ¿Conoce qué tipo de proyectos se están adelantando en el barrio? Fuente: Elaboración propia.....	47
Figure 18 Si su respuesta es afirmativa, ¿Cómo se enteró de este? Fuente: Elaboración propia ..	48
Figure 19 ¿Cree que la información que le proporcionaron es suficiente para que usted pueda opinar y participar en lo relacionado con este? Fuente: Elaboración propia.....	48
Figure 20 ¿Le gustaría que se le facilite más información al respecto de los proyectos que se llevan a cabo en el barrio? Fuente: Elaboración propia	48
Figure 21 Si su respuesta es afirmativa, ¿Por medio de qué medios le gustaría que le informaran? Fuente: Elaboración propia.....	49
Figure 22 Investigadoras y miembros de la JAC. Fuente: Elaboración propia	50
Figure 23 Comparación de boceto a diseño final. Fuente: César Morales y Bernardo Rubio	52

Figure 24 Historieta página web. Fuente: Secretaria JAC	53
Figure 25 Asamblea de invitación a la cartografía. Fuente: Elaboración propia.....	54
Figure 26 Parte del grupo en el ejercicio de la cartografía; primer punto de encuentro. Fuente: Elaboración propia	55
Figure 27 Parte del grupo en el ejercicio de la cartografía. Fuente: Elaboración propia	56
Figure 28 Mapa final de la Cartografía. Fuente: Elaboración propia.	57

Lista de anexos

Anexo A.....63
Anexo B.....Vídeo

LA COMUNICACIÓN COMO MOTOR PARA LA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL - JAC DEL BARRIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

Resumen del proyecto

La presente investigación demuestra la trascendencia de la comunicación como herramienta que impulsa y favorece la participación y la colaboración ciudadana. En este caso enfocada en los miembros de la Junta de Acción Comunal del barrio bogotano Jorge Eliécer Gaitán; esto mediante una metodología mixta que permite una mejor percepción de factores como la participación ciudadana, la territorialidad y la reconstrucción de memoria.

Además, en este proyecto se valora la eficacia de la remembranza histórica para la apropiación del territorio, al considerarlo como un espacio articulador entre la comunicación y la participación de quienes lo habitan.

Es así, que, como resultado de la observación participante, se construye una estrategia comunicativa, entendiéndola como un conjunto de actividades y herramientas con las que se fortalecen y se mejora, tanto la calidad como la efectividad de la comunicación entre los miembros de la Junta y los habitantes del barrio.

Palabras clave

Comunicación, Reconstrucción de memoria, Territorio, Participación ciudadana.

Abstract

*The present investigation shows the importance of communication as a tool that encourages and favors the citizen participation and collaboration. In this case, it is focus on the members of the **Junta de Acción Comunal** of the neighborhood Jorge Eliécer Gaitán.*

The investigation was developed through a mixed methodology that allows to perceive better factors such as the civic participation, the territoriality and the memory reconstruction. In addition, this project appreciates the efficacy of the historic remembrance for the territorial appropriation, as it is considered a space to link the communication and the people who habits the territory.

In this way, as a result of the participant observation, a communicative strategy is made as this one a ensemble of activities and tools which help to strengthen and improve, both the quality and the efficacy of the communication of between the members of the Junta and the habitants of the neighborhood.

Key words

Communication, Memory reconstruction, Territory, Citizen participation.

1. Planteamiento del problema

“Ya hoy en día no existe esa unión y confianza con todos, porque nosotros bailábamos en todos lados y dábamos la vuelta por el barrio, traíamos buñuelos, lo que fuera y baile ahí, baile allí, baile al frente”. Adán Colmenares Habitante del barrio Jorge Eliécer Gaitán (2019).

El barrio Jorge Eliécer Gaitán cuenta con una ubicación estratégica dentro de la capital colombiana en cuanto a la movilidad. Tanto de entrada como de salida del mismo, lo circundan dos estaciones del sistema de transporte masivo bogotano, Transmilenio: Escuela militar y Carrera 47. Así mismo cuenta con una centralidad que logra el rápido acceso a diferentes zonas de la ciudad debido a que limita al norte con la calle 80, al sur con la calle 76, al oriente con la carrera 30, al occidente con la carrera 64 y la diagonal 79.

El destacado “comercio mueblero”, como es conocido popularmente en el sector, es una de las características, que aparte de dar reconocimiento al barrio, brinda trabajo a cientos de personas que pueden ser fabricantes o vendedores de muebles de todo tipo.

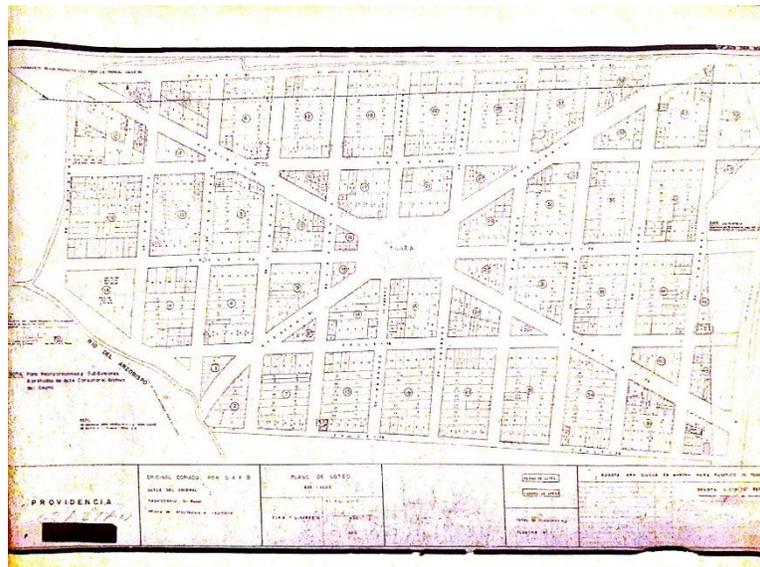


Figure 1 Mapa del barrio Jorge Eliécer Gaitán, antes ll amado La Providencia. . Fuente: Archivo histórico de la JAC

Estas virtudes que destacan al barrio lo convierten en una de las zonas más deseadas para realizar proyectos de construcción, como es el caso de la iniciativa privada NOA, un proyecto de renovación urbana que es impulsado por tres constructoras; dicho proyecto busca acceder a 883 hectáreas de la zona y aunque no se ha aprobado ante Planeación Distrital, ya se informó que NOA busca construir más de 7000 viviendas, específicamente apartamentos con un estrato mayor al actual.

Teniendo en cuenta los aspectos llamativos mencionados del barrio, más el latente proyecto de renovación, se realizaron diferentes acercamientos con los habitantes del barrio y posteriormente con la Junta de Acción Comunal (JAC) del mismo, en los cuales se identificó que la comunicación entre estos grupos poblacionales era deficiente. Debido a ello se empezaron a realizar reuniones constantes con los integrantes de la JAC en donde se confirmó una de las hipótesis generadas del presente proyecto: la comunicación entre los integrantes de la JAC es poco asertiva.

Por esta razón se decide iniciar un proyecto guiado hacia el fortalecimiento de la comunicación, específicamente con los integrantes de la Junta de Acción Comunal del barrio Jorge Eliécer Gaitán, ya que, si no hay una comunicación eficiente entre los miembros de la misma, es poco probable que la población del barrio logre consolidar y fortalecer los procesos comunicativos y sociales inherentes a una comunidad.

En caso de persistir esta falencia comunicativa, se verían afectados diferentes aspectos, como lo son: 1, como lo definen González & Velásquez (2003) “un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder” se pueden ver reflejados en el acceso a la información sobre actividades cívicas y culturales, o diferentes proyectos que se desean realizar en el sector, como el mencionado NOA; 2, perder no solo su valor cultural en su condición de comunidad urbana, sino también su valor histórico

Lo anterior debido a que, en uno de los acercamientos con la comunidad, nos dimos cuenta que los habitantes desconocen la razón por la que el barrio lleva por nombre Jorge Eliécer Gaitán. Olvidar el pasado del barrio, puede afectar a los habitantes actuales, al momento de tomar de decisiones respecto al futuro del sector; puesto que como dice el Catedrático en Didáctica de la Historia de la Universidad de Barcelona Joaquín Prats Cuevas (2007) “La Historia es cada vez más

necesaria para formar personas con criterio”(p.22) y así mismo dice el catedrático que la historia además “debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio”(p.22) y lo que se tuvo muy claro durante el acercamiento inicial fue el poco apropiamiento y la responsabilidad que tienen no solo jóvenes sino también mayores con respecto a su barrio.

Entonces, ¿Cómo la comunicación es un motor para la promoción de la participación activa de los miembros de la Junta de Acción Comunal - JAC del barrio Jorge Eliécer Gaitán?

2. Justificación

Uno de los fundamentos esenciales que motivaron la creación de la investigación fue el conocimiento del proyecto que se desea realizar en el sector, este lleva por nombre NOA y es impulsado por tres constructoras que proponen una renovación urbana, que como ya se mencionó, busca acceder a 883 hectáreas para construir en la zona más de 7000 viviendas de estrato 4, actualmente estrato 3 según la Secretaría Distrital de Planeación.

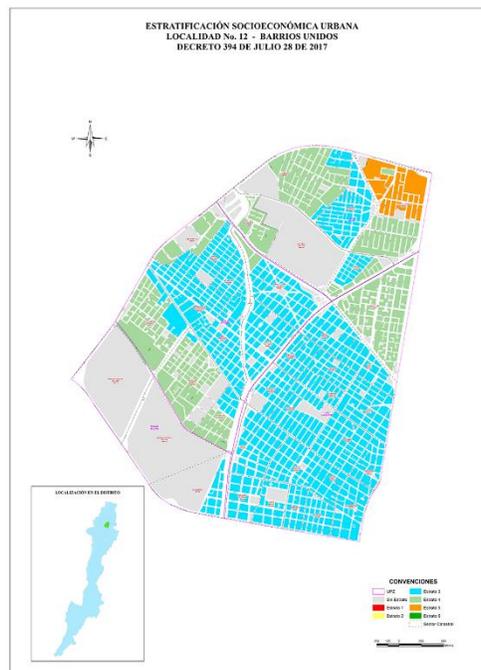


Figure 2 Mapa estratificado de la localidad de Barrios Unidos. Fuente: Secretaría Distrital de Planeación. Recuperado

En la indagación sobre el barrio se identificaron varios aspectos que motivaron aún más el proyecto, uno de estos es la importancia del barrio para la ciudad no solo a nivel histórico, pues su principal insignia de reconocimiento por parte de los bogotanos es por las frecuentes visitas que hacía el ex candidato presidencial Jorge Eliécer Gaitán a la zona para jugar tejo, el popular deporte colombiano; así como en temas de población, cultura, ubicación y comercio. Es esencial mencionar que, parte del desarrollo del barrio ha sido mediante su extensa zona industrial en producción de muebles.

Finalmente se decidió encaminar la presente investigación hacia el análisis de la comunicación como el motor que activa la participación, ya que debido a los acercamientos que

se hicieron inicialmente con la Junta de Acción Comunal - JAC, del barrio, fue allí en donde se descubrió la falencia comunicativa en la que nosotras como comunicadoras sociales y periodistas podríamos intervenir y aportar a la situación desde nuestros conocimientos.

Así mismo, tras conocer todos estos aspectos, se esclareció que paralelamente podríamos potencializar el sentido de apropiación y reconocimiento por parte de los habitantes del barrio Jorge Eliécer Gaitán para que reconozcan el espacio en el que viven, las personas con las que conviven y la diversidad cultural que les rodea para así crear una atmósfera de apropiación, respeto y solidaridad.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar cómo la comunicación es un motor para la promoción de la participación activa de los miembros de la JAC del barrio JEG.

3.2. Objetivos específicos

- Incentivar la participación de los miembros de la JAC en la toma de decisiones que tengan relación con el territorio y sus pobladores.
- Reconstruir la historia del barrio Jorge Eliecer Gaitán, en conjunto con la población que ha habitado el sector.
- Elaborar con la Junta de Acción Comunal, una estrategia comunicativa que refuerce el ejercicio de la comunicación entre sus integrantes y la población del barrio Gaitán.

4. Antecedentes

A continuación, se dará paso a investigaciones previas a la investigación, con el propósito de ser utilizadas como material de apoyo y para que fortalezcan el presente trabajo.

Todos los documentos consultados tienen una antigüedad menor a diez años y están relacionados con las categorías esenciales del proyecto, entre las que se distinguen reconstrucción de memoria, territorio y participación ciudadana.

Cabe resaltar que, con exactitud, en el barrio Jorge Eliécer Gaitán no se hallaron referentes anteriores a la intervención de este proyecto.

El primer documento que se encontró es un artículo científico mexicano publicado en la revista de Historia y Ciencias Sociales en el año 2014. Este artículo es de la autoría de Mary Luz Uribe Fernández y lleva por nombre La vida cotidiana como espacio de construcción social y por medio de una discusión teórica “tiene como finalidad comprender la construcción de la realidad social y su influencia en el devenir de los pueblos, para promover la conciencia histórica a favor del respeto y el valor a las identidades locales, regionales y nacionales” (2014).

Mary Luz concluye de su investigación que:

Para comprender la vida cotidiana, los estudios sobre historia local son muy valiosos, porque son fuentes que reconstruyen los hechos y procesos sociales estudiados a través de la microhistoria. (...) Además, que la vida cotidiana se entreteje con las creaciones y prácticas culturales manifestadas por los sujetos sociales a partir de la interacción en tiempos y lugares determinados, constituyen características fundamentales de la vida cotidiana, que ayudan a comprenderla como una forma de construcción socio-cultural, expresada en la existencia humana (2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, el aporte principal que esta investigación le hace a la que se trabaja, es darle nociones básicas de cómo empezar a reconstruir la historia del barrio Gaitán desde lo local y la importancia de remarcar la vida cotidiana en los procesos sociales puesto que así es más fácil comprender la construcción socio-cultural de la historia.

Continuando con la revisión documental, se encuentra el trabajo de grado para maestría en Estudios de Paz y Resolución de Conflictos de la Pontificia Universidad Javeriana en la ciudad de Bogotá, realizado en el 2018 por Johanna Andrea Gutiérrez Montaña denominado Re-construcción de memoria de mujeres víctimas del conflicto armado en Viotá, Cundinamarca: el abandono y el despojo narrado a través de voces femeninas.

El objetivo de Gutiérrez plantea la re-construcción “a partir de las memorias de mujeres víctimas de abandono forzado y despojo de tierras con ocasión al conflicto armado en el municipio de Viotá, por hechos ocurridos entre 1991 y 2006, con el fin de entender las dinámicas diferenciales en la pérdida de predios, desde sus propias narraciones” (2018).

En torno a la principal premisa expuesta en su documento, “las memorias necesitan ser reconstruidas para que no sean olvidadas” (Gutiérrez, 2018), el trabajo fue realizado desde las narraciones visibilizadas de las mujeres víctimas del abandono y despojo de tierras, y a partir de datos y cifras correspondientes al desalojo, reclamos por abandono, casos por desplazamiento forzado, etc.

Gutiérrez concluye que: “en concomitante con el análisis cuantitativo de las reclamaciones de tierras (...) así como la recopilación de algunos de los relatos realizados por mujeres ante la Unidad de Restitución de Tierras, permitieron evidenciar abandonos individuales y colectivos” (2018). Lo anterior deja en evidencia la importancia de realizar este tipo de ejercicios en una sociedad golpeada por la violencia y el silencio.

Esta investigación aporta un argumento de gran importancia para el proyecto debido a que fortalece el término memoria, mostrándolo como un aspecto indispensable en la cultura de las comunidades, y del territorio como parte fundamental de la memoria por sus constantes transformaciones e importancia reflejada en el desarrollo de la historia de una población.

Otra investigación que se determinó útil para esta investigación, es la de María Camila Chaparro Rodríguez realizada para obtener título de comunicadora social y periodista en la Universidad Santo Tomás en el año 2014 bajo el nombre de Experiencias de Comunicación Alternativa, Interpersonal y Participativa para la Reconstrucción de Memoria Colectiva en Ciudad Bolívar, Bogotá- Colombia.

En esta investigación se pretende:

Comprender cómo la comunicación alternativa desde el área interpersonal y participativa contribuye al proceso de reconstrucción y resignificación de memoria colectiva en la localidad de Ciudad Bolívar, haciendo uso de la metodología de sistematización de experiencias, la cual permite que, a través de la documentación y recopilación de datos, se dé un análisis crítico de una experiencia en particular y así retomar aprendizajes y poder replicarlo en otro escenario (Chaparro, 2014).

Tras la recopilación de datos por medio de talleres, la autora concluyó que al realizar un análisis detallado de las discusiones y aproximaciones teóricas referentes a la investigación, identificó tres grandes temáticas puntuales: el relato y el testimonio como herramientas principales para la construcción de memoria colectiva; las prácticas comunicativas alternativas de orden interpersonal y participativo que tuvieron un carácter educativo, y por último los niveles de identificación que surgen de la relación entre el sujeto y territorio como categoría emergente en la investigación (2014).

De esas temáticas se resalta que el relato y el testimonio son los materiales principales para la construcción de memoria puesto que transversalizan todos los escenarios de acción al usarse como instrumento de comunicación entre adultos mayores, adultos, jóvenes, niñas y niños; “Además que el lenguaje es la herramienta dinamizadora de la memoria, ya que puede significar, transformar, construir o reconstruir una experiencia desde su significado” (Chaparro, 2014).

En cuanto al ejercicio de identificar la relación entre el sujeto, el territorio y la comunicación, vuelve el lenguaje como “constructor de esquemas mentales, pues permite que las personas, colectivos y grupos generen conexiones, comunidades y grupalidades, para consolidar sentidos de pertenencia compartidos, que en este caso, contribuyan a afianzar un grupo a un territorio y lo extrapolen a procesos de desarrollo social y mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes” (Chaparro, 2014).

Esta investigación permite entender y esclarecer cómo intervenir para que se puedan construir los diálogos que generen la construcción de memoria del barrio Jorge Eliecer Gaitán y apoya la premisa de la que parte la investigación a desarrollar que dice que para incentivar la

apropiación del territorio y la participación ciudadana se debe usar como herramienta de reconocimiento la construcción de memoria histórica.

Resulta de gran importancia hablar no solamente de los habitantes y miembros de la JAC que participan del proyecto, sino del sitio donde habitan; el estudio de la espacialidad y tiempo del territorio puede visibilizar los cambios y el valor influenciador de éste sobre las memorias individuales y colectivas, pero para ejecutar este ejercicio se realizó la siguiente consulta.

Uno de los documentos de dicha consulta se titula Construcción y significación del territorio. Comunidad El Codito, 2011, escrito por Juan David Guevara Salamanca, Miguel Hernández García y Mónica Mendoza Molina, quienes propusieron “indagar y recomponer parte de la invaluable historia de luchas sociales y defensa del sector El Codito que los pobladores de estas espacialidades recomponen diariamente” (2011).

El texto, como lo afirman Guevara, Hernández y Mendoza, es uno de los resultados de una investigación participativa, realizado por la Universidad del Rosario y del equipo interdisciplinario de Estudios en Desarrollo Local; desde 2007 recogieron material auditivo de adultos mayores que han sido partícipes de la investigación, esto con el fin de “rescatar los elementos particulares de la lucha social por el territorio, recuperar el significado simbólico de este y del constructo de la comunidad (...), y dar espacio y voz a la visión de los pobladores iniciales del sector” (Guevara, Hernández y Mendoza, 2011).

Deducen entonces que: “el territorio es otro componente que puede determinar a los habitantes del sector como “comunidad”, cada uno de los 17 barrios de El Codito, tiene lugares y momentos específicos, que consolidan y fortalecen la memoria colectiva de sus habitantes y potencian o debilitan procesos comunitarios” (2011).

Esta investigación le aporta el argumento de entender el territorio no solo como un suelo, sino como un escenario que tiene un valor y significado más amplio dependiendo de las prácticas de personas que lo habiten, dentro de lo cual es posible denominarlas comunidad, y las luchas y/o tradiciones que allí se presentaron.

El próximo documento, escrito en Argentina en 2015 por Mónica Susana Bado, José Luis Verga y María Elena Forzinetti nombrado Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso villa luro tiene como objetivo: mostrar divergencias

existentes entre la conformación de límites político-administrativos y aquellos que son reconocibles por sus vecinos, entendiéndose que la identidad y sentido de pertenencia barrial no surge luego de la determinación de los límites político-administrativos, según criterios de gobierno, sino por relaciones humanas y circunstancias temporarias (Bado, Verga y Forzinetti, 2015).

En la investigación cuantitativa descriptiva de Verga, Bado y Forzinetti manifiestan que para reconocer el vínculo entre identidad (habitus -representaciones sociales - identidad) y territorio (campus), puede lograrse mediante un trabajo de campo formalizado a través de encuestas de diferentes grados de profundización y de objetivación (2015).

Finalmente llegan a la conclusión que: la apropiación de espacios públicos valora la identidad y pertenencia barrial (2015).

La anterior investigación nos demuestra cómo por medio de un análisis cuantitativo es posible determinar la importancia del territorio y la definición de la identidad, por lo que se puede tomar como ejemplo para un estudio cuantitativo (si es necesario) del barrio Gaitán.

El siguiente documento se llama *Formas de apropiación del territorio y los recursos naturales por parte del grupo de campesinos - cultivadores de vida S.U.C (Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar)*, escrito por Geraldine Higuera Caicedo en 2016.

El objetivo de Higuera con su trabajo de tesis, era analizar las formas en las que se da de apropiación del territorio constituidas a partir de las prácticas de producción y circulación del alimento de las agricultoras de Vida SUC (2016), y para ello utilizó la etnografía social y la Investigación Acción Participativa.

Esta metodología de investigación es considerada pertinente, para el desarrollo de la investigación con las Cultivadoras de Vida SUC, porque este es un proyecto que se trabajaron a partir de las relaciones colectivas que se construyen con ellas, con sus experiencias de vida y con todos los conocimientos que surgieron en los encuentros con ellas. (...) Esta se abordó como metodología de investigación en la acción dado que se participa desde las mujeres de vida SUC para comprender sus relaciones con el territorio (Higuera, 2016).

Higuera remata afirmando que cuando hablamos de territorio podemos decir que está constituido a partir de un lugar geográfico determinado, el cual lo compone; biodiversidad, relieve y condiciones ambientales, pero el territorio no solamente está compuesto por elementos ambientales, sino es un espacio socialmente constituido (2016)

La investigación presentada posibilita información y reafirma la importancia del territorio y sus habitantes, uniendo y dando sentido a nuestra investigación en cuanto a la importancia del barrio Gaitán como territorio histórico y sus residentes como testimonios de su transformación.

El proyecto investigativo llamado “La transformación del barrio Moravia de la basura a la luz: innovación social como herramienta de participación ciudadana” de la autoría de Katherine Patricia Navas Villarraga en el año 2018 tiene como objetivo analizar cómo la innovación social ha sido la estrategia para el fortalecimiento de la participación ciudadana en las transformaciones de las condiciones de vida y el territorio del Barrio Moravia de la ciudad de Medellín en los periodos 2008-2017 con un enfoque cualitativo con alcance exploratorio, debido a que el problema de investigación ha sido poco estudiado y analizado desde la ciencia política; el problema presentando para esta investigación ha evidenciado varias dudas o no se ha abordado antes.

A partir de esta investigación surgieron distintas conclusiones, pero la de mayor interés para el proyecto es la siguiente afirmación: Abriendo los canales de participación en el sector público, los ciudadanos van a tener sentido de pertenencia, que sepan que ellos son importantes, que su voz va a ser escuchada y que realmente el gobierno quiere responder a sus verdaderas necesidades, solo así el ciudadano volverá creer en lo público (Navas, 2018).

Esto permite reconocer la importancia de los canales de participación y como en el proyecto a realizar toma una fuerte importancia ya que lo que se busca es crear apropiación en los habitantes del sector del barrio Gaitán.

La segunda investigación indagada es Participación ciudadana: ¿todos del mismo lado? Acercamiento a las políticas participativas implementadas en las localidades de Bosa y Kennedy de la autoría de Germán Eliecer Gómez Eslava del año 2010, en donde comenta que después de haber participado como profesional en el Departamento Administrativo de Bienestar Social del Distrito (Actualmente Secretaria Distrital de integración Social), se genera el interés de desarrollar

un trabajo de investigación que aborde e indague sobre las relaciones que se dan entre los distintos actores participantes del mismo desde una perspectiva comunicativa (2010).

Mediante la investigación participativa de Gómez, los actores involucrados construyen e implementan, en función de sus apuestas específicas, estrategias comunicativas que están determinadas por factores y aspectos específicos propios del medio social en el que se desarrolla la interacción, definiendo y configurando escenarios sociales propios (2018).

El proyecto concluye con la reflexión de Gómez señalando que:

El ejercicio permitió evidenciar que a pesar de las buenas voluntades institucionales (...), se requiere rediseñar estrategias que pretenden conseguir dichos objetivos (...). Igualmente se debe tener presente, que la labor de formar ciudadanos (...) es una labor que debe involucrar (..) entidades tales como la secretaría de Educación, la secretaría de Gobierno, el Instituto Distrital de participación y acción comunal (2010).

La mencionada investigación permite identificar aspectos que no se habían considerado para la realización del proyecto, uno de estos es la importancia de entidades, en este caso la acción comunal es un ente indispensable en la intervención, debido a que funciona como un puente que permite comunicarse con la comunidad y trabajar con ella.

Por último, encontramos el trabajo de 2017 escrito por Castiblanco Merly y Rivas Carlos Mario llamado La experiencia organizativa del barrio Villa Javier durante la década de los 70 del siglo xx: reconstrucción de la memoria social y propuesta pedagógica asociada a la organización popular en el caso del barrio los Alpes.

Los licenciados tenían como objetivo escuchar los testimonios de tres personajes que participaron en los procesos de lucha y organización barrial de Villa Javier con el propósito de “reconstruir la memoria social y aportar con sus relatos a la comprensión con mayor profundidad sobre la incidencia que tuvieron estas luchas” (2017).

Además de manejar la investigación cualitativa, como lo afirman Castiblanco y Rivas, utilizaron técnicas de recolección de la información “como las historias de vida y la historia oral y sus narrativas para la reconstrucción de la memoria social” (2017).

Castiblanco y Rivas llegaron a la conclusión que la reconstrucción de la memoria social de la experiencia organizativa del barrio Villa Javier durante la década de los setenta y la posterior experiencia educativa desarrollada en los Alpes en Ciudad Bolívar representó un esfuerzo por fomentar los trabajos de memoria social y la participación política de los sujetos que quieren poner su identidad por encima de todo (2017). Esto nos muestra que es una de las investigaciones más cercanas a lo que se pretende realizar con el proyecto de reconstrucción de memoria del barrio Gaitán, visibiliza los retos y recrea una imagen guía para este.

5. Marco teórico

Para comprender y dar claridad de lo que se entiende por cada categoría que hace parte del proyecto, se realizó una búsqueda teórica de autores referentes en el tema y se tomaron como punto de referencia las obras que más sobresalen, aportan y complementan las ideas planteadas en este trabajo, en cuanto a la comunicación, reconstrucción de memoria, territorio y participación ciudadana. Lo anterior con un enfoque de desarrollo y comunicación social desde la perspectiva de la escuela latinoamericana de la comunicación, ya que esta da sentido y exalta la cultura popular latina, haciendo a la sociedad partícipe, crítica y reflexiva de su realidad.

5.1. Comunicación

Para esta investigación es importante entender la comunicación desde lo social, participativo, la relación entre ciudadanos y su impacto en el entorno, por lo que uno de los autores que se toma para explicar la comunicación como una práctica social y a los sujetos como artífices de esta práctica es Washington Uranga quien se especializa en los temas de comunicación vinculados con la ciudadanía, la participación, las políticas públicas y la planificación de procesos comunicacionales.

En su texto *Mirar desde la comunicación: Una manera de analizar las prácticas sociales (2007)* Uranga habla de entender las prácticas sociales como experiencias de comunicación y como una manifestación de lo político, y además da bases para comprender la acción transformadora de los sujetos que la realizan. Lo que explica perfectamente la importancia del proceso y la eficacia en la comunicación dentro del Jorge Eliécer.

Es importante entender que el solo hecho de generar espacios en los que compartir las experiencias de su vida cotidiana y condensarlas en un producto comunicativo ya es un acto de comunicación dirigido hacia las prácticas sociales. Reafirma Uranga al decir que:

La comunicación es un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas... Las prácticas sociales son, desde lo comunicacional, “prácticas de enunciación” que se van construyendo a través de las narraciones, y mediante el desarrollo de habilidades y técnicas expresivas, un discurso que es entramado de la cultura y fundamento de la historia de vida de una comunidad (p.1-3).

Pero además hay que tener en cuenta que el proceso social no solo se da mediante la interacción comunicativa, también debe existir una construcción social y cultural, porque “los sujetos no tienen, por sí mismos, una percepción clara de lo que sucede en el espacio social en el que se desenvuelven”(Uranga,2007,p.17), y por eso es que por medio del intercambio de experiencias individuales que se vuelven colectivas, se buscará crear el sujeto social capaz generar acciones políticas en beneficio de lo que Uranga llama “la trama histórica”, en la que habita.

Una perspectiva similar la tienen Jan Servaes y Patchanee Malikhao, dos académicos considerados como de los máximos especialistas en comunicación para el desarrollo sostenible y quienes en su texto *Comunicación Participativa: ¿El nuevo paradigma?*, definen esta categoría comunicativa como un modelo que incorpora los conceptos en el marco de la multiplicidad, para acentuar la importancia de la identidad cultural de comunidades locales, la democratización y participación a todos los niveles (internacional, nacional, local e individual).

Además, estos autores incluyen algo importante en este concepto de comunicación y es que la comunicación participativa no sólo reúne los diálogos de los sujetos que en este caso son los habitantes, sino que también se necesita que esos diálogos sean escuchados para que se posibilite una confianza que ayudará a reducir la distancia social entre los comunicadores (mediadores) y los receptores (sujetos), es por eso que Servaes y Malikhao afirman que “la participación, que necesita escucha y, además, confianza, ayudará a reducir la distancia social entre comunicadores y receptores, entre maestros y alumnos, entre dirigentes y seguidores y facilitará un intercambio más equitativo de ideas, conocimientos y experiencias” (p.44).

Sin embargo, la necesidad de escuchar no se limita únicamente a los que participan o están del lado de los receptores, también debe incluir tanto a los gobiernos como a los planificadores y administradores que en este caso se refiere a las entidades interesadas en construir en el barrio.

En ese sentido se entiende que la comunicación participativa para el cambio social incluye a las personas para transformarlas en sujetos sociales que forman el núcleo de la acción política, busca elevar el espíritu de la comunidad local para que esté orgullosa de su propia cultura, intelecto y medio ambiente. Teniendo en cuenta que transformar a

los sujetos sociales implica volverlos activos dentro de su comunidad, participando de todas las actividades que se le planteen, tanto cultural como políticamente.

5.2. Reconstrucción de memoria:

Otra de las categorías principales para la realización de esta investigación es la reconstrucción de la memoria, pero no en referencia a textos que cuentan el pasado, sino que la reconstrucción que se plantea se hará por medio de sus habitantes, pues como lo afirma Gilberto Giménez, profesor e investigador de la Universidad Nacional de México en su artículo *Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas*, la memoria no solo es una reconstrucción del pasado, sino también una construcción colectiva de la identidad (2008), lo que rectifica que al realizar el ejercicio de reconstrucción de memoria se está articulando el presente y el pasado en conjunto con las demás categorías contempladas en la investigación. Giménez igualmente en su artículo dice que la memoria, así como la identidad puede ser individual o colectiva y que esta última es una memoria compartida por un grupo social específico, en este caso los residentes del barrio Gaitán.

Sin embargo, estos dos tipos de memoria tienden a estar ligados y como lo señala Giménez, “todo individuo percibe, piensa, se expresa y ve el mundo en los términos que le proporciona su cultura” (2008), eso en referencia a las memorias de cada uno de los habitantes del Gaitán que, por medio de prácticas de reconstrucción junto con los miembros de la JAC, se transformaran en una sola y sólida memoria colectiva barrial que fomente la apropiación de una sola identidad vecinal.

Finalmente, el investigador y profesor enuncia la necesidad de reactivar y reconstruir esta memoria (colectiva) constantemente, esto para luchar contra el olvido de la identidad comunal, por medio de la herramienta tradicional más importante de la humanidad, la comunicación.

Pero no es posible hablar de memoria colectiva sin contar con el filósofo Maurice Halbwachs y su obra magna *La Memoria Colectiva* de 1996, en donde nos afirma que la memoria y su ejercicio depende del contexto social donde se encuentre, ya que es gracias al territorio que la reconstrucción de la memoria colectiva es reforzada y completa la memoria individual.

Halbwachs coloca el ejemplo de recorrer un viejo barrio de una ciudad (así como lo es el Jorge Eliécer en Bogotá), y sentir una satisfacción al reconstruir su historia por medio de recuerdos ajenos, pero a pesar de no ser personales, se combinan con las memorias propias, generando una sensación de familiaridad y de experiencias vividas a través de esos recuerdos.

Así que para el ejercicio de reconstrucción como está dispuesto en los objetivos del presente, este se debe realizar principalmente con habitantes longevos del barrio por medio de evocaciones a su memoria de la mano con documentos históricos, fotografías y demás recuerdos, impidiendo que estos desaparezcan con el tiempo.

5.3. Territorio

Esta categoría es vital para el proceso que se desea llevar a cabo en el barrio Jorge Eliecer Gaitán debido a que el territorio es uno de los factores por los cuales distintos entes desean adquirir poder sobre el lugar, ya que su posición geográfica tiene un valor estratégico por su centralidad y fácil acceso a las diferentes zonas de la ciudad capitalina.

Para la RAE (Real Academia de la Lengua Española) territorio es “Porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia” (RAE, s.f).

Pero la presente investigación busca ver el territorio más allá de un espacio geográfico; que se entienda como un espacio que, aparte de ser algo físico, es una construcción social de cultura, historia y economía. Es por esto que se opta por tomar como referente a José Ortega Valcárce en su texto llamado *El Patrimonio Territorial: El territorio como recurso cultural y económico (1998)*, ya que en este nos habla de un territorio no solo geográfico y de lo que requiere comprenderlo de una forma distinta,

"Entender el territorio como un producto de la sociedad; comporta introducir un componente de historicidad que hace del territorio un producto contingente y, al mismo tiempo, vinculado a condiciones determinadas de orden temporal o histórico. Supone incorporar una dimensión evolutiva y transformadora que depende de factores externos, sociales” (Ortega, p. 38).

En el caso del barrio Jorge Eliecer Gaitán se debe tener en cuenta que, al valor geográfico ya mencionado, se le suma el valor histórico otorgado por las constantes visitas del excandidato presidencial que lleva el mismo nombre, y las implicaciones que trajo al barrio su asesinato.

También se le adiciona el valor económico que le ofrece la amplia zona mueblera y que da vida al comercio del territorio, funcionando como oferta laboral para una gran cantidad de personal de la ciudad.

Por esto mismo la afirmación del autor al hablar del territorio como un producto de la sociedad es una definición pertinente que permite reconocer el territorio como aquello que

constantemente evoluciona y se transforma mediante factores sociales; un ejemplo de esto es el cambio que tuvo el barrio después de la muerte de Gaitán, ya que este sector en ese momento llamado La Providencia cambia su nombre a Jorge Eliécer Gaitán en honor al líder político. Otro ejemplo es la transformación del comercio en los años 90 a causa de la zona mueblera que en ese entonces tomaba fuerza en el sector; estos son algunos factores sociales que en este caso han transformado el territorio de la zona permitiendo su crecimiento.

Lamentablemente el reconocimiento de este sector se ha perdido con el pasar de los años y por esto su valor histórico también, lo que ocasiona que no sea conocido por muchos en la ciudad y hasta del mismo barrio. Teniendo en cuenta lo anterior se cita nuevamente a José Ortega Valcárces para afirmar lo que este autor habla del territorio menciona como espacio cultural y lo que es necesario para que sea reconocido como tal.

"La posibilidad de que un «territorio» pueda ser reconocido como un espacio «cultural», es decir, con valores relevantes desde el punto de vista histórico y social como ejemplo de construcción singularizada del territorio y, por tanto, pueda ser integrado, por la sociedad, como patrimonio cultural, no depende sólo de su valor intrínseco, ni de su reconocimiento objetivo experto, sino de su aceptación social. Es ésta la que lo convierte en un recurso cultural" (Ortega, p.41).

Al hablar de la aceptación social como parte fundamental de la transformación de un territorio como espacio cultural, se reconoce una problemática en el barrio Jorge Eliécer Gaitán, debido a que gran parte de los habitantes de la zona no conocen a cabalidad la historia del espacio en el que viven, por esto mismo es parte esencial del proyecto fomentar el reconocimiento de la historia del lugar ya que se considera que este es primordial para potenciar la consciencia de importancia del sector y su reconocimiento a nivel Bogotá.

Para lograr el reconocimiento se debe visibilizar aquello que hace único el territorio en el que se realizará el proyecto, para Giuseppe Dematteis y Francesca Governa en el texto *Territorio y Territorialidad en el desarrollo local. La Contribución del Modelo SLOT (2005)*, el valor del que se habla tiene por nombre *Valor añadido territorial*.

“Tal valor añadido territorial deriva de la acción colectiva y territorializada de los agentes locales, que haciendo «presa» sobre componentes del medio local y activando una específica potencialidad territorial, usan el territorio y lo reproducen,

contribuyendo así a la construcción de una nueva territorialidad” (Dematteis y Governa, p.42)

Teniendo en cuenta los factores que derivan el valor añadido territorial se identifica que para cumplir uno de los objetivos específicos, el cual es incentivar a la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones que tengan relación con territorio, se deben potencializar las acciones colectivas para que los mismos habitantes contribuyan a la construcción de su territorialidad, esto ya haría parte de su participación ciudadana por el bien común de su territorio.

5.4. Participación ciudadana

En esta categoría lo que se quiere es entender y explicar la participación ciudadana frente a la toma de decisiones públicas y el empoderamiento que esa acción trae el territorio en el que se presente, es por esto que en esta investigación se tomó a Joan Font en el texto *Participación ciudadana y decisiones públicas: conceptos, experiencias y metodologías (2004)*, teniendo en cuenta que él ha dirigido proyectos de investigación aplicados sobre participación ciudadana en la toma de decisiones para diferentes Ayuntamientos y administraciones públicas, y su mayor interés está enfocado incorporar las preferencias de la ciudadanía en el proceso de toma de decisiones colectivas y las ventajas y problemas de cada uno de los procedimientos para hacerlo.

En este texto Font expone directamente el problema de participación que existe y los ineficiente que los mecanismos de participación, pero además pone muy en claro que los ciudadanos cambian y ese cambio implica que las decisiones políticas no les importen.

Esto pone en evidencia el principal problema de la investigación a desarrollar y es que tal vez se puedan generar estrategias o métodos en los que se llegue a un alto número de participantes, pero es muy poco probable que ese número equivalga a un 100% y que como dice Font “Podemos esperar que los ciudadanos participen, pero no que vivan para participar”.

Es decir que, aunque se logre la participación en esta práctica social, eso no significa que esa participación se de en otra acción, por lo que es importante volver al reconocimiento y apropiación del territorio y la cultura, ya que por medio de esas acciones se podrá transformar los intereses individuales a los colectivos.

Por otro lado, está Alicia Ziccardi que permite entender cómo los actores de la participación ciudadana transforman las decisiones públicas, esto lo hace en el texto *Los Actores de la Participación Ciudadana*, se destaca la importancia de esta frente a otros tipos de participación

“La participación ciudadana, a diferencia de otras formas de participación, (política, comunitaria, etc.) se refiere específicamente a que los habitantes de las ciudades intervengan en las actividades públicas representando intereses particulares (no individuales)” (Ziccardi,p.3, s.f).

Concuerta con Joan Font en cómo la participación ciudadana permite la toma de decisiones públicas, esto es relevante debido a que uno de los grandes propósitos en la investigación es fomentar la participación ciudadana en torno a lo que puede o no suceder en el sector debido a la constante alerta de un proyecto de renovación urbana en el barrio Jorge Eliecer Gaitán.

Este tipo de participación permite que los mismos habitantes sean los que decidan sobre el futuro de su barrio o sector, lo cual en este caso es pertinente ya que lo que se desea es impulsar el sentimiento de pertenencia y responsabilidad sobre el espacio público y las constantes luchas por beneficios colectivos.

6. Metodología

6.1. Enfoque o tipo de investigación: socio-crítico

La presente investigación tiene un enfoque socio-crítico, entendiéndolo como aquel que “Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de la comunidad, pero con la participación de sus miembros.” (Alvarado & García, 2008).

Las razones por la cual se eligió este enfoque y no otro, va ligado a uno de los objetivos del proyecto el cual es incentivar la participación ciudadana de los habitantes y de los miembros de la JAC, para así fomentar la toma de decisiones sobre su territorio y los proyectos que se desean realizar en él.

Este enfoque nos permite transformar y fortalecer la comunicación para que en situaciones como por la que está pasando el barrio Jorge Eliécer Gaitán con el proyecto NOA, la comunidad se empodere y tenga total conocimiento y capacidad de comunicarse entre sí para elegir lo que sea más beneficioso, así como para la zona como para la comunidad que la habita.

6.2. Método: mixto

Al analizar la investigación y su propósito, se optó por una ejecución enfocada en el método mixto visto desde la perspectiva de Teddlie y Tashakkori, citados en el texto de Kathlyn Pole *Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas*, que afirman:

“La investigación con metodologías mixtas utiliza la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en los métodos que forman parte del estudio. Estos estudios poseen procedimientos de recolección de datos cuantitativos y cualitativos (por ejemplo, una entrevista y un test score) o métodos mixtos de investigación (por ejemplo, una etnografía y un experimento)” (Teddlie y Tashakkori. Pole, k, p. 3. 2003).

Se busca cualitativamente recolectar y exponer todas las actividades relacionadas con el ejercicio de incentivar la participación, así como el de reconstrucción de memoria, sin embargo,

se halló significativo recolectar y plasmar cuantitativamente la información que se requiere para la elaboración de la estrategia de comunicación planteada en los objetivos específicos.

6.3. Metodología: Investigación Acción Participativa

Se eligió la metodología investigación y acción participativa entendiéndola según Elena del Carmen Restrepo, Libia Nieto, Luz Dary Guzmán, Margarita Gómez, Vicky del Rosario Ahumada, Elizabeth Puentes, Rubén Darío Meneses, Humberto Guerrero y Pedro Vela, líderes nacionales de evaluación de aprendizaje en su trabajo *Metodologías, Estrategias y Herramientas Didácticas Para el Diseño de Cursos en Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*:

“Es así como la IAP es considerada un proceso abierto, holístico e igualitario y como una forma de adquirir conocimiento de manera reflexiva entre investigadores y practicantes a fin de mejorar la racionalidad y la justificación de las actuales prácticas, la comprensión de dichas prácticas y la situación en que se realizan. Este es un proceso en el que los individuos deciden y llevan a cabo los cambios en su práctica; un proceso en acción que necesita pasar por la experiencia y la reflexión para llegar a mejorar o cambiar las prácticas” (Restrepo, Gómez, Ahumada, Puentes, Meneses, Guerrero & Vela, 2013).

El proyecto en el Gaitán no es posible sin la ayuda, participación e interés de los integrantes de la Junta de Acción Comunal; en este caso los habitantes se convierten en participantes activos, pues son ellos quienes, con la asistencia y colaboración de las investigadoras, buscarán la transformación y mejora de las prácticas que no estén funcionando, y aportando de la forma adecuada en los procesos de convivencia vecinal, comunicación barrial y toma de decisiones.

6.4. Población

Se decidió trabajar con los integrantes de la JAC. El presidente, Vicepresidente, el fiscal, la secretaría y miembros del consejo de seguridad por medio de talleres y reuniones que fortalecerán las aptitudes comunicativas entre ellos, que, a su vez, facilitarían la comunicación de ellos con los habitantes del Gaitán.

6.5. Fases

6.5.1. Fase 1

Sabiendo que esta es una investigación con enfoque socio crítico y método mixto; y que uno de los objetivos específicos de esta, es reconstruir la historia del barrio Jorge Eliecer Gaitán en conjunto con los habitantes del sector, en la presente fase se hará una recolección de datos por medio de la entrevista semiestructurada, ya que este método permite una interrelación más íntima. Así mismo permite preparar unas preguntas y hacer otras espontáneas que incentivan un diálogo dando mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información.

De igual forma se usará la observación participante, esto con el propósito de reconocer y entender el día a día que construye la historia de los habitantes del barrio. Esto nos permite ser partícipes de la comunidad, lo que genera confianza entre los habitantes por medio de una actividad de mediación en la construcción social y cultural interactiva, todo con el fin de facilitar la tarea de recolección de información.

6.5.2. Fase 2

Para cumplir con otro de los objetivos específicos en el que se busca incentivar la participación de la Junta de Acción Comunal en la toma de decisiones que tengan relación con el barrio Jorge Eliecer Gaitán, se usará la herramienta cuestionario para la recolección de datos.

Con este instrumento se pueden hacer preguntas abiertas que permitirán comprender la disposición que tienen los habitantes frente a participar políticamente en beneficio del barrio, así como las deficiencias en el momento de comunicar las actividades relacionadas con este.

Dicho instrumento se aplicará al iniciar el trabajo de campo, como guía para las investigadoras con el propósito de conocer la actualidad del barrio en cuanto a la comunicación y encaminar la estrategia de comunicación que se quiere llevar a cabo para mejorar la misma.

Por otra parte, se implementará un ejercicio de observación en las asambleas realizadas por la JAC, para así identificar si aumenta o no la participación ciudadana, y que aspectos son los de mayor interés y preocupación para la población.

6.5.3. Fase 3

Establecida la estrategia comunicativa, por medio de sesiones con la JAC, las investigadoras realizarán talleres educativos continuos acordes al nivel de conocimiento de los integrantes, para que fortalezcan dicha estrategia, se creen contenidos propios, la información sea transmitida efectivamente y esta sea sostenida por los mismos miembros de la JAC para que no se vea afectada cuando el presente proyecto sea finalizado.

6.5.4. Fase 4

Por último, se llevará a cabo un ejercicio cartográfico junto con los miembros de la JAC y los habitantes del barrio que deseen participar.

El objetivo es reconstruir la memoria del barrio por medio de caminatas por los lugares más emblemáticos del barrio Gaitán como su parque principal o la Plaza Manuelita.

De dicha cartografía y del banco de memorias que se irá alimentando poco a poco con documentación histórica aportada por la JAC y demás habitantes del barrio, se elaborará un producto audiovisual que condense toda la información recolectada, las experiencias y el registro audiovisual de las actividades realizadas por las investigadoras y algunas entrevistas durante el desarrollo del proyecto, todo en busca de propiciar la reconstrucción de memoria en los habitantes.

6.6. Ejecución del proyecto

Para desarrollar este apartado y para mayor facilidad en la lectura del texto, este apartado se presentará siguiendo el orden de las fases propuestas anteriormente.

6.6.1. Ejecución fase 1:

Según lo planteado en la primera fase, se realizaron entrevistas semiestructuradas a los habitantes del barrio con diferentes edades, las preguntas estaban diseñadas de modo que

ayudarán a obtener información sobre el conocimiento que tenían de la zona y la junta para dar inicio a la investigación.

Seguido de esto, se dio paso a la observación participante que, durante aproximadamente 1 mes, nosotras como investigadoras entramos a ser partícipes de la comunidad asistiendo a reuniones programadas por la Junta de Acción Comunal del barrio, a la celebración del “Día de los niños” llevada a cabo el 31 de octubre de 2018, al igual que a las “Novenas navideñas” y realizamos visitas continuas al barrio para entender su geografía, específicamente entre 1 o 2 días a la semana.



Figure 3 Celebración “Día de los niños”. Fuente: Elaboración propia

6.6.2. Ejecución fase 2:

En esta fase se tenía previsto aplicar 100 encuestas, sin embargo, por diferentes motivos que se explicarán más adelante en el apartado del análisis, solo se consiguieron 90 encuestas de las estimadas. Las preguntas formuladas en la encuesta tenían la intención de obtener más información respecto a las falencias en la comunicación que pudimos identificar en los primeros acercamientos al barrio; por lo que a través de 10 preguntas, divididas en 4 categorías se encuestó sobre origen de la falta de comunicación, cómo siendo población del barrio lo resolverían y por cual canal de comunicación; de igual forma se preguntó sobre la participación que tenían en la JAC, para obtener un estimado cuantificable de la participación ciudadana, pilar de esta investigación.

Como se mencionó, este instrumento nos permitiría comprender la disposición que tienen los habitantes frente a participar políticamente en beneficio del barrio, así

como identificar las deficiencias en el momento de comunicar las actividades relacionadas con este y las alternativas que se pueden tomar; en los anexos de este documento se podrá encontrar el modelo de encuesta aplicado.

6.6.3. Ejecución fase 3:

Luego de aplicar las encuestas y estudiarlas, se estableció que la mejor forma de fortalecer los procesos comunicativos dentro del barrio era por medio de una estrategia con enfoque comunicativo, que se adaptara a las necesidades que los mismos habitantes habían marcado como tendencia en las encuestas; fue de así que se diseñaron 3 ejes principales como canales de comunicación:

- a. Página web oficial de la JAC.
- b. Producto audiovisual de reconstrucción de memoria.
- c. Boletín.

Para efectuar la parte A de la estrategia, se realizaron 3 reuniones fundamentales con la Junta; la primera en donde se planteó la propuesta, la segunda en la que después de una asamblea se aprobó el presupuesto para el dominio y el *hosting* de la página, y la tercera en donde inició el proceso creativo de la misma.

En este último proceso se presentaron propuestas originales y creativas para la imagen (logo) que de ahora en adelante representará al barrio Gaitán y a la JAC frente a sus habitantes y a la basta *World Wide Web*.

Propuesta 1:



Figure 4 Propuesta logo página web. Fuente: Elaboración propia

Esta propuesta inicial fue modificada en diversas ocasiones en busca de adaptarla a las propuestas del presidente de la JAC, así como del vicepresidente y del fiscal hasta que finalmente se oficializó el siguiente logotipo:



Figure 5 Logotipo oficial página web. Fuente: Elaboración propia

Posteriormente se creó la página oficial, que de igual forma se le hicieron arreglos estéticos siguiendo las propuestas de la Junta: <https://www.barriogaitan.com/wp/>. Tras esta primera etapa de creación y viendo los pocos conocimientos que los integrantes de las JAC tenían sobre las herramientas digitales, se acordó llevar a cabo 3 talleres educativos en las instalaciones del Salón Comunal para mejorar sus niveles de conocimiento y con objetivo de que tras la intervención de nosotras la junta siguiera creando contenido de forma autónoma para el sitio web.

El primer taller se realizó el 11 de julio de 2019, con el objetivo de “Promover el ejercicio fotográfico mediante el uso de dispositivos móviles en los participantes del taller con el fin de crear contenido que alimente la página web del barrio Jorge Eliécer Gaitán” (Barbosa, Cadavid & Lozano, 2019).

Al finalizar la primera sesión se asignó un deber a cada participante de la Junta, que era practicar todo lo aprendido y traer un producto fotográfico al próximo encuentro.



Figure 6 Fotografía Taller 1; Integrantes de la JAC junto con las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.

El segundo taller se desarrolló una semana después, es decir el 18 de julio de 2019, y el objetivo era “Desarrollar las habilidades escritoras de los participantes del taller reforzando el ejercicio fotográfico realizado anteriormente, con el fin de crear contenido que alimente la página web del barrio Jorge Eliécer Gaitán.” (Barbosa, Cadavid & Lozano, 2019).



Figure 7 Fotografía Taller 2; Integrantes de la JAC junto con las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.

El último taller fue el 1 de agosto de 2019, en este se unieron y se reforzaron todos los elementos vistos en las sesiones anteriores, ya que la finalidad de este era que los integrantes de la Junta aprendieran a subir su propio contenido a la página desde el perfil de editor que se le otorgó a cada uno.

6.6.4. Ejecución fase 4:

Para desarrollar el apartado B de la estrategia comunicativa, y cumplir otro de los objetivos de la investigación: reconstruir la historia del barrio Jorge Eliecer Gaitán, en conjunto con la población que ha habitado el sector, se recurrieron a dos recursos:

1. Al “servicio de alojamiento de archivos” (Google Drive, 2016), llamado *Drive*, en el que se creó lo que denominamos un banco de memorias. Aquí se almacenaron todos los registros fotográficos, entrevistas, documentación pertinente, el archivo histórico de la JAC y demás memorias que los habitantes del barrio nos brindaron.
2. Un ejercicio cartográfico posteriormente plasmado en contenido audiovisual.

Con relación a la cartografía, esta fue realizada el día 10 de agosto de 2019, en compañía del presidente de la JAC, adultos mayores del sector y las investigadoras Olga Lucia Castañeda, Diana María Blanco, con el apoyo en trabajo de campo de Francy Paulina Rodríguez, autoras de otro trabajo de grado que se está llevando a cabo en el sector enfocado en el valor cultural y arquitectónico del barrio.



Figure 8 Imagen mapa del barrio JEG. Fuente: Elaboración propia

El punto de salida y de llegada fue el Salón Comunal del barrio, ubicado entre calles 79 y 79b; el primer punto fue el parque principal del barrio ubicado en las calles 78a y 79a. El recorrido continuó por las calles 78 y 76 por la zona comercial.

De regreso se dobló en la calle 78 con carrera 51 en la plaza Manuelita; y por último se recorrió la calle 79b.

En el Salón Comunal, se reconstruyó el recorrido realizado minutos antes, sobre un mapa impreso del barrio que se puede ver en el apartado de análisis fase 4. Allí los asistentes condensaron los datos mencionados en la remembranza generada durante el trayecto en el sector, todo esto fue representado mediante convenciones diseñadas por ellos.



Figure 9 Fotografía Cartografía; habitantes del barrio y las Investigadoras. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, en la parte C de la estrategia, se realizó un bosquejo del boletín con ayuda de un software de diseño. Dicha maquetación fue mostrada y aprobada por la JAC, sin embargo, este al ser un programa avanzado para los conocimientos y habilidades demostradas por los habitantes, se decidió simplificar el boletín utilizando una herramienta informática en la que tenían mayor entendimiento para desarrollar folletos o volantes sencillos de hacer y adaptables a los eventos del barrio.

7. Análisis y conclusiones

Igual que en la ejecución del proyecto, los análisis serán presentados en el orden en que las fases de la metodología fueron desarrolladas.

7.1. Análisis fase 1:

Como se mencionó al principio, para dar inicio a este proyecto, en la primera fase se realizó un ejercicio de observación participante. Gracias a este se logró entablar un vínculo más cercano con los habitantes y con los miembros de la JAC, lo que a su vez permitió el acceso a información y a recursos como fotografías y documentos históricos que no es posible encontrar en internet; así como lo afirman Isabel Pellicer, Pep Vivas-Elías y Jesús Rojas en su artículo “*La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona*”

La observación participante implica, en el caso de los estudios urbanos, la inmersión activa del investigador en la ciudad, con el objetivo de obtener el mayor número de datos sobre ella. La función principal de esta técnica es garantizar su acceso privilegiado a los significados que los actores construyen y asignan a su mundo, por medio de un acercamiento a las prácticas que allí se realizan (Pellicer, Vivas-Elías & Rojas, 2013).

Y así lo comprobamos, pues fue gracias a ellos y a su confianza en nosotras que se logró conseguir la información necesaria para llevar a cabo uno de los objetivos de este proyecto: la reconstrucción de memoria.

Se puede afirmar que no fue difícil acercarse a la JAC o a la comunidad, debido a que una de las integrantes del presente proyecto reside en el barrio desde 1998, por lo que gracias a ella fue que el presidente de la junta accedió a conocernos y escuchar nuestras propuestas, aun así, tanto nosotras como ellos estábamos en un estado de timidez que quedó atrás luego de tres o cuatro encuentros.



Figure 10 Fotografía de los habitantes del barrio junto con el presidente de

Adicional al anterior ejercicio de observación participativa, se desarrollaron un par de entrevistas, que tenían como objetivo recolectar información preliminar y conocer de primera mano la historia y el sentir actual de los habitantes para con su barrio.

Aquí resaltamos la entrevista de Don Pedro, uno de los habitantes más longevos del barrio, y que nos habló sobre su experiencia al llegar al barrio:

“Yo llevo aquí 82 años, nací acá en el barrio La Providencia, mis papás fueron fundadores del barrio (...) el barrio fue fundado por Morsibú y la señora Matilde la esposa de él. Esto era una hacienda y para urbanizar ellos fueron a la Notaría Segunda de Bogotá, yo no había nacido, me lo contaron mis papás (...) El barrio fue fundado en 1934”.



Figure 11 Fotografía de Don Pedro. Fuente: Vídeo de entrevista. Elaboración propia.

Gracias a las entrevistas a demás personas de diferentes edades, se determinó que los habitantes del barrio no tenían información suficiente sobre las problemáticas sociales del sector;

por ello se recurrió a la Junta de Acción Comunal para que nos contarán sobre la situación actual con respecto al proyecto de urbanización NOA y otros problemas que tenían como barrio y comunidad.

7.2. Análisis fase 2:

Tras esas conversaciones y confirmar nuestra hipótesis sobre la poca eficacia de la comunicación entre los habitantes y los integrantes de la JAC, se decidió realizar una estrategia de comunicación que se adaptara a dicha falencia. Para escriturarla se realizaron encuestas a los habitantes del sector con el fin de detectar los puntos débiles de la comunicación y así poder reforzarla; de igual forma se buscó con las mencionadas reconocer las formas y herramientas más factibles para que la JAC y los habitantes del barrio participaran en las diferentes asambleas e interactuaran con los diferentes productos de la estrategia.

Las encuestas, divididas en 4 temas principales, arrojaron los siguientes resultados

7.2.1. Tema eje: Asambleas:

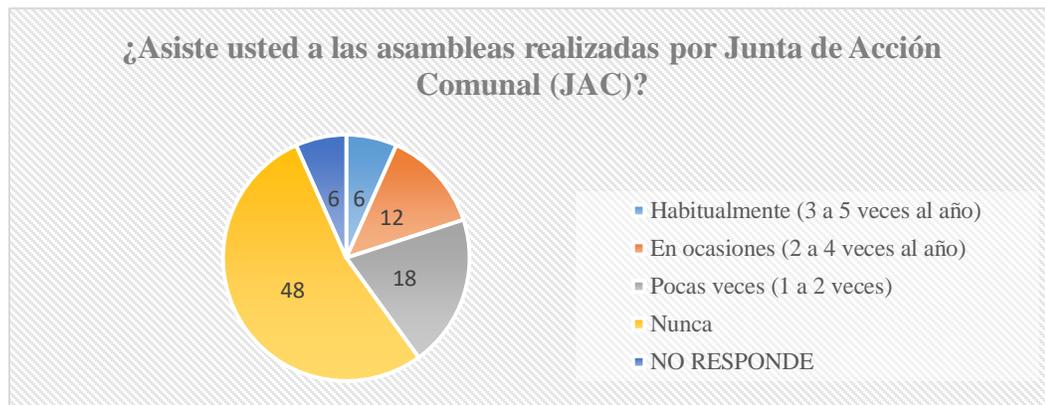


Figure 12 Gráfica: ¿Asiste usted a las asambleas realizadas por Junta de Acción Comunal (JAC)?
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la gráfica, se identificó que la asistencia a las asambleas convocadas por la JAC, es mínima ya que más de la mitad de los encuestados afirma no asistir a este tipo de eventos; y son más los que asisten “pocas veces” que los que van con mayor frecuencia, es decir, no hay una presencia continua en las reuniones.

7.2.2. Tema eje: Canales de comunicación:



Figure 13 ¿Por qué medios se le informa sobre las distintas asambleas que se realizan en la Junta de Acción Comunal (JAC)? Fuente: Elaboración Propia



Figure 14 ¿Considera que este medio es efectivo al momento de difundir la información? Fuente: Elaboración propia

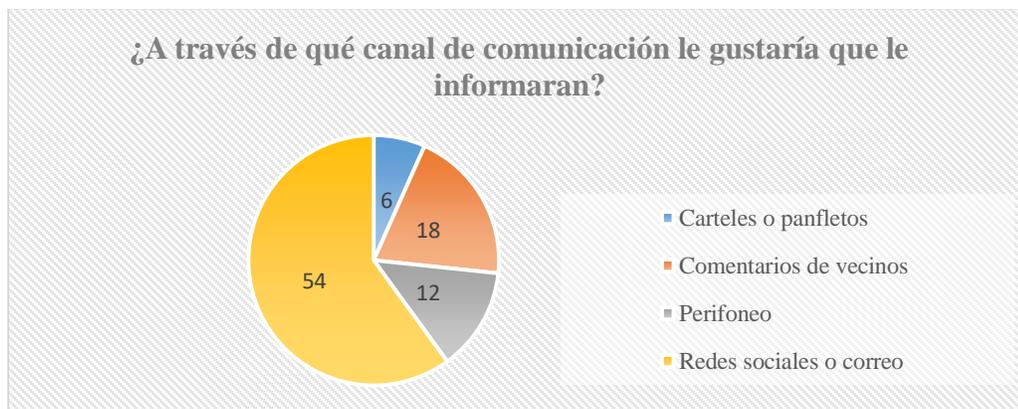


Figure 15 ¿A través de qué canal de comunicación le gustaría que le informaran? Fuente: Elaboración propia

De los resultados arrojados en la categoría “Canales de comunicación”, se observa que los medios más usados por la JAC para comunicarse con la comunidad son los carteles o panfletos y el perifoneo, sin embargo, los encuestados afirman

que ninguno de estos métodos es completamente efectivo al momento de informar. Teniendo en cuenta la inconformidad, se les presentó diferentes propuestas de canales por dónde les gustaría ser notificados de las diferentes actividades o proyectos a realizarse.

7.2.3. Tema eje: Temas en las asambleas:



Figure 16 ¿Qué tipo de información le gustaría recibir con respecto a su barrio? Fuente: Elaboración propia

Según los datos arrojados de esta categoría, los habitantes del barrio se encuentran interesados, en su mayoría, por adquirir toda la información a nivel distrital que involucre y/o incluya al Jorge Eliécer Gaitán, demostrando la preocupación general por futuros proyectos y demás actividades que comprometan su territorio.

7.2.4. Tema eje: Proyectos del barrio:

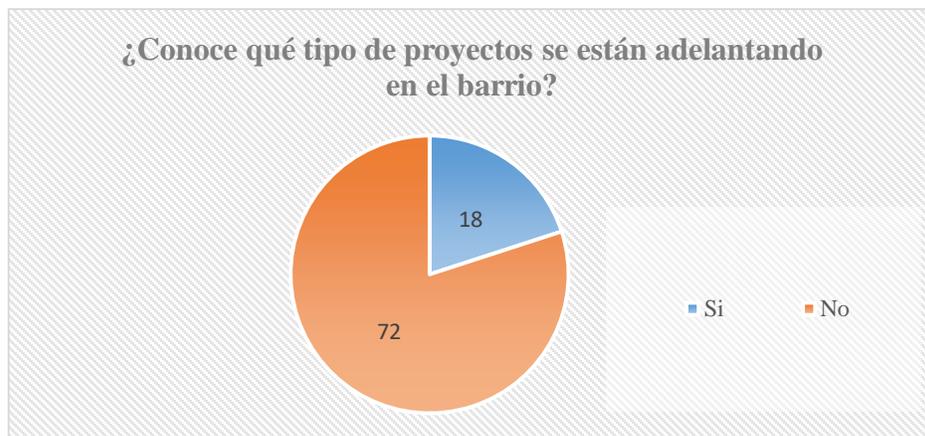


Figure 17 ¿Conoce qué tipo de proyectos se están adelantando en el barrio? Fuente: Elaboración propia

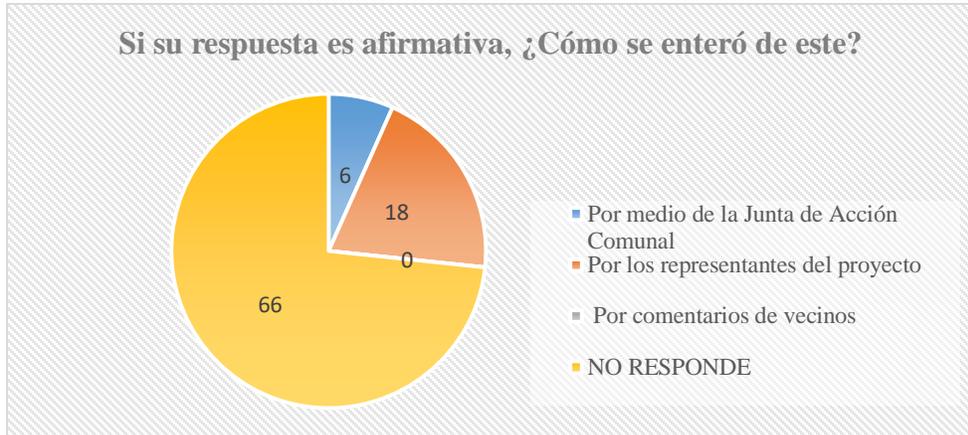


Figure 18 Si su respuesta es afirmativa, ¿Cómo se enteró de este? Fuente: Elaboración propia

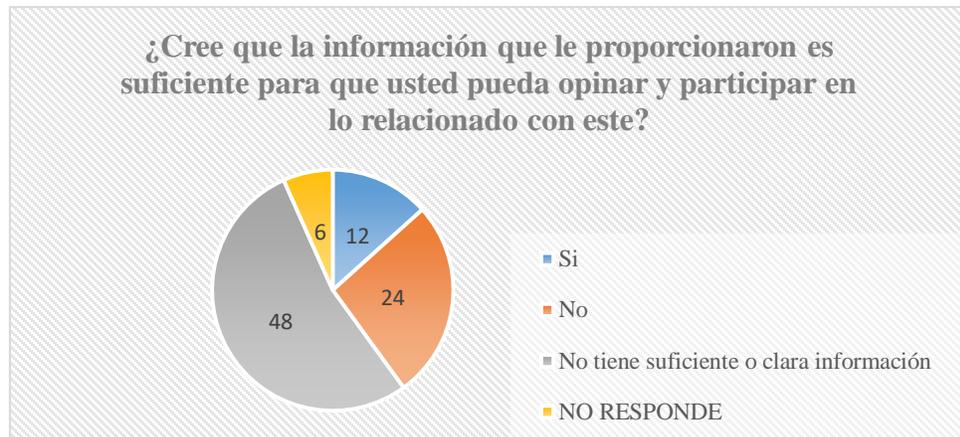


Figure 19 ¿Cree que la información que le proporcionaron es suficiente para que usted pueda opinar y participar en lo relacionado con este? Fuente: Elaboración propia

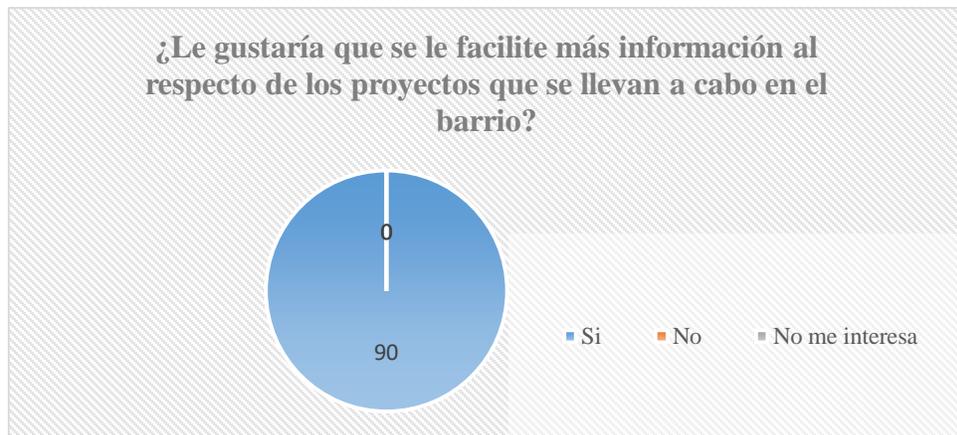


Figure 20 ¿Le gustaría que se le facilite más información al respecto de los proyectos que se llevan a cabo en el barrio? Fuente: Elaboración propia

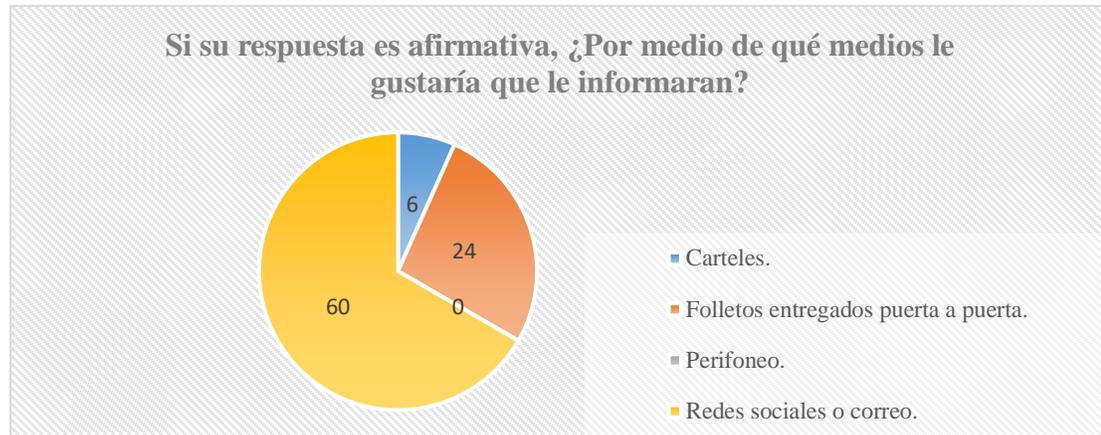


Figure 21 Si su respuesta es afirmativa, ¿Por medio de qué medios le gustaría que le informaran?
Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta lo anterior, se confirma el poco conocimiento que tiene gran parte de la población frente a los diferentes planes que se desarrollarán en el lugar, y que los canales de comunicación implementados por la JAC no cumplieron el objetivo de notificar a la comunidad.

En cuanto a la información que logra ser difundida, no es suficiente ni cuenta con la suficiente claridad para que los habitantes opinen o participen.

Por último, se hace un diagnóstico en relación a las respuestas otorgadas por la comunidad, se decide iniciar la configuración de la estrategia de comunicación que, según las necesidades evidenciadas, se adapte y pueda ser sostenida.

7.3. Análisis fase 3:

Al elegir los 3 ejes para desarrollar la estrategia de comunicación, basados en los resultados obtenidos en las encuestas anteriores, se dio inicio a la planeación de diferentes talleres con el objetivo principal de capacitar a los participantes de la JAC en la creación, edición y publicación de diferentes contenidos informativos para los habitantes del sector, usando como medio de información una página web diagramada por las integrantes del proyecto.

Se presentó la propuesta a Bernardo Rubio, presidente de la JAC, quien confirmó su apoyo a los diferentes talleres, acordando fechas y horarios para ejecutarlos.

El primer taller se acordó para el día 11 de julio de 2019 a las 6 pm; este día se presentó una tardanza de 20 a 30 minutos por parte de los integrantes de la JAC, lo cual retrasó el itinerario

para la actividad. Sin embargo, el taller se realizó, para ello se utilizó una estrategia teórico-práctica, en la que se hablaban y explicaban diferentes términos o prácticas de fotografía básica; adicionalmente se daban de 5 a 10 minutos para llevar a la práctica el conocimiento adquirido, por medio de recursos tecnológicos que cada participante tenía.

Al principio del taller, el interés por parte del fiscal y la secretaria de la JAC era mínimo, en cambio por parte del presidente era elevado, pues evitaba cualquier actividad que le impidiera captar todo el conocimiento que se estaba compartiendo; pero al dar paso al primer ejercicio práctico, que consistía en aplicar los distintos tipos de planos que se pueden usar al momento de capturar una imagen, la actitud del fiscal y la secretaria cambió, pues al permitirles el uso de la herramienta, en este caso la cámara del celular, la emoción en sus rostros y las risas causadas al ver los resultados fueron la puerta que permitió obtener un mayor interés y familiarización con el tema a explicar en la sesión.

Se comprobó que lo mencionado por la española Alonso Gordillo Diana en el texto *Ventajas y desventajas del trabajo práctico como recurso educativo para conseguir un aprendizaje significativo en la asignatura de Química en 2º de bachillerato de 2013*: “La experiencia que vemos y experimentamos con nuestros propios ojos, ayuda seguro, a interiorizar significativamente, de hecho la práctica debería preceder a la introducción del modelo teórico de alguna forma”, dado que si en la metodología inicial se hubiese aplicado el ejercicio práctico previo a la teoría, se habría presentado un mayor interés en el momento de iniciar el taller. De primera mano se confirmó que se tuvo mayor alcance cuando los participantes reconocieron la utilidad de la información recibida.



Figure 22 Investigadoras y miembros de la JAC. Fuente: Elaboración propia

Al plantearse el segundo taller dirigido a la escritura digital, se decidió manejar una estrategia similar a la anterior debido a la reacción positiva que se percibió en la primera sesión.

Este nuevo encuentro tomó lugar a las 6:30 pm y no a la hora del taller anterior, esto con la intención de analizar si el retraso en la hora de llegada se debía a la falta de interés en la sesión o a un factor externo; en efecto, se evidenció que lo ocurrido en el anterior encuentro fue ocasionado por un factor externo relacionado con los horarios laborales. Es por ello que la asistencia de los participantes a este segundo taller fue puntual y nos motivó como organizadoras, pues fue un buen indicio de interés e intención participativa de los integrantes.

Para dar inicio a la actividad se solicitó la entrega de los productos fotográficos acordados en el anterior encuentro, los cuales contaban con especificaciones de la teoría explicada, y en casos específicos como el del vicepresidente de la Junta, se reconoció un ejercicio más profundo, ya que adicionalmente del ejercicio fotográfico, se arriesgó a buscar métodos de edición que le permitieran mejorar la calidad de su producto.

Al dejar en evidencia esta acción, saltó a la vista las fortalezas y se rectificaron las creencias sobre el ejercicio práctico y la disposición de los participantes al encontrar sentido a las acciones realizadas llevándolas más allá del horario de la sesión.

La actividad central de este segundo taller giraba en torno a compartir un hecho reciente que hubiese ocurrido en el sector y plasmarlo en un texto completo y atractivo para el lector.

Posteriormente se conversó sobre uno de los temas que estaba robándose la atención de toda la ciudad, se trataba del asesinato de un policía en horas de la madrugada el día 17 de julio de 2019; la sorpresa se dio principalmente porque el acto delictivo sucedió en las inmediaciones del barrio y además no había antecedentes de hechos similares en el sector.

Seguido a lo anterior se habló sobre datos o términos específicos al realizar una nota informativa y se llevaron a cabo ejercicios prácticos en donde se identificaron destrezas que, tal vez, se creían poco explotadas por los participantes refiriéndonos en cuanto a la creatividad demostrada al escribir un titular o la misma noticia. Aunque se sabía que existía un reto por cuestiones del bajo nivel en conocimiento de herramienta tecnológicas, este sería un requerimiento menor si ellos ya conocían la estructura de una noticia y podían replicarla con información que fuese relevante para los habitantes.

El vicepresidente César Morales, fue uno de los primeros en animarse a escribir su texto a computador el mismo día, dado que su interés en nuevos retos era notable y esto ayudaba a potencializar el interés de otros, como el caso de don Bernardo, quien tenía un nivel menor al de la mayoría de los participantes en cuanto al manejo de estas plataformas, pero a partir de la segunda sesión se inscribió en un curso brindado por la institución SENA, esto con el ánimo de elevar su nivel y tener una mayor participación en la creación de productos digitales.

Adicional a la noticia de actualidad, lo segundo tema más importante que llamaba la atención de la JAC era la celebración del cumpleaños número 87 del barrio; los participantes redactaron una invitación, que posteriormente sería difundida y publicada en la página web.

Don César y Don Bernardo decidieron aplicar lo aprendido en un producto escrito dirigido a toda la comunidad con el ánimo de hacerlos partícipes de dicha celebración.

A continuación, se muestra el diseño presentado por ellos:

EL BARRIO JORGE ELIECER GAITAN CUMPLE 92 AÑOS

El 21 de septiembre festejamos el aniversario 92 del barrio Jorge Eliécer Gaitán

La junta de acción comunal invita a todos los habitantes del barrio Jorge Eliécer Gaitán de la localidad de barrios unidos para el día 21 de septiembre a celebrar el cumpleaños # 92 que contara con la participación de la policía nacional, banda de guerra escuela militar de cadetes general José María Córdoba, amenizada por la cantante Lina Sánchez y tendremos eventos sorpresa, los esperamos a unírte a la integración de la comunidad

El evento será realizado en el parque principal del barrio desde las 10.00 a.m. **TE ESPERAMOS ;conozca a su vecino!**



Figure 23 Comparación de boceto a diseño final. Fuente: César Morales y Bernardo Rubio

Lo anterior fue un calificativo que demostraba el interés en el proyecto y de igual forma un aumento en la participación, ya que al estar dispuesto a dedicar tiempo y esfuerzos en una actividad propuesta por nosotras, reforzaba las expectativas sobre los frutos del trabajo que se estaba realizando.

Al finalizar la sesión cada uno de los participantes realizó el trabajo planeado y se empezó a presentar un fenómeno que en la siguiente sesión sería recurrente: la innovación y recomendaciones que empezaron a surgir de ellos.

Una de ellas fue el abrir el espacio de la página web a los jóvenes del sector, esto con el ánimo de brindarles un sitio en el cual puedan mostrar sus diferentes talentos o destrezas. Este fue uno de los indicadores para comprender la fuerte intención de vincular a los adolescentes del sector en los diferentes proyectos o actividades que se realicen.

Un ejemplo de ello es el pequeño de 8 años, hijo de la secretaria de la JAC, diseñó una improvisada historieta con la que quería dar a conocer a sus amigos la nueva página web del barrio.



Figure 24 Historieta página web. Fuente: Secretaria JAC

Sin embargo, aunque las sugerencias innovadoras fueron bastantes en los últimos encuentros, no se llevaron a cabo por el desacuerdo que se registró entre el Presidente y el Fiscal de la JAC, puesto que, constantemente este último aportaba ideas beneficiosas, mas nunca tuvo un impulso propio para hacerlas realidad, todo quedaba solo en propuestas, o delegaba las responsabilidades a otros integrantes de la Junta o a nosotras. Esta situación llegó a generar malestar en el presidente, Bernardo Rubio, quien manifestó que esta postura no ha sido inusual por parte del Fiscal.

Al planearse la tercera y última sesión se decidió comenzar con la presentación de un piloto para la página web, esto con el propósito de ver la reacción y diferentes opiniones hacia el proyecto.

La reacción inicial de los integrantes de la Junta fue el indagar sobre el nombre y logo de la misma, esto debido a que tenían un gran interés sobre el tono utilizado en el medio, ya que la intención comunicativa deseada era de apropiación y reconocimiento del barrio; ellos deseaban que todos los habitantes del sector sintieran que la página también era de ellos.

Al momento de conversar sobre el logo todos estuvieron de acuerdo al seleccionar a Gaitán como referencia de la página; esto reforzaba lo intuido con anterioridad al plantearse el proyecto, y es que los referentes históricos son parte esencial al reconocer los sentimientos de apropiación e identificación con un hecho o lugar.

Las ideas y sugerencias fueron diversas, en su mayoría relacionadas con la estructuración de la página y el tipo de contenido que deseaban mostrar, gran parte de ellas se relacionaban con actividades o proyectos que se querían realizar en su territorio. Un ejemplo de esto es el proyecto de Renovación Urbana NOA.

Se indicó el modo de uso de la página y se realizó un ejercicio práctico en el que se subirían todos los productos realizados en los talleres anteriores para empezar a alimentar la red con producción de ellos mismos; al realizarlo se podía visibilizar un sentido de apropiación por sus obras y el valor agregado que para ellos tenía cada una de sus creaciones.

7.4. Análisis fase 4:

Con la intención de cumplir el objetivo 3 (reconstrucción de memoria) se ejecutó el último eje de la estrategia de comunicación, que consistió en realizar una cartografía social, mediante un recorrido en conjunto con los habitantes más longevos del sector. Para esto se diseñó una ruta por los lugares que se consideran más representativos del barrio, como lo son: El parque Gaitán, la plaza de Manuelita y la escuela Jorge Eliécer Gaitán, al igual que otras zonas en medio de estos puntos.

Para convocar personas a la actividad, se presentó la propuesta en la última asamblea de la JAC llevada a cabo el 4 de agosto de 2019, tras anunciarse la cartografía, se percibió un alto grado de interés y de intención participativa, al punto de que los habitantes hicieron propuestas que complementarían el corrido histórico.



Figure 25 Asamblea de invitación a la cartografía. Fuente: Elaboración propia

El 10 de agosto de 2019 en horas de la tarde, se dio inicio a la actividad con la asistencia de integrantes de la Junta, al igual que habitantes que, en su mayoría eran de la tercera edad; adicionalmente se contó con el apoyo y acompañamiento de Francy Rodríguez colaboradora del trabajo de campo del proyecto *Valor cultural y arquitectónico del barrio Jorge Eliécer Gaitán*.

Cabe mencionar que para el desarrollo de la cartografía se usaron equipos de grabación de audio y video con la intención de registrar todo el recorrido para recolectar material que en el futuro sería primordial para la realización del último producto digital de este proyecto.

Al haberse conformado un grupo de 15 personas, nos dirigimos al parque central llamado La Providencia, en donde se encuentra la emblemática estatua de Jorge Eliécer Gaitán. Allí se evocaron recuerdos relacionados sobre las rutas de transporte que pasaban por el lugar, los diferentes cambios en la estructura del parque y los juegos o reinados en los que participaban durante sus años de juventud. La impresión al recordar aquellos momentos y ver la transformación que ha vivido era causante de emotividad por parte de los habitantes que se encontraban en el recorrido.



Figure 26 Parte del grupo en el ejercicio de la cartografía; primer punto de encuentro. Fuente: Elaboración propia

Se continuó la caminata al dirigirnos a la plaza llamada La Manuelita, la cual es un lugar creado en honor a Manuela de Gaitán, madre de Jorge Eliécer Gaitán. En este espacio se detalló una pérdida en la estructura original del monumento, lo que demuestra olvido que han tenido personas sobre los hechos que fueron parte esencial de la historia del sector.

En el trayecto se detectó un fenómeno de reconocimiento espacial, en el cual, los habitantes no llamaban a las calles según su nomenclatura, sino por acontecimientos que

ocurrieron allí o por personas que habitaron el lugar; con esto se confirma lo que dijeron los argentinos Verga, Bado y Forzinetti en 2015, en el texto *Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso villa luro* al afirmar que “la identidad y sentido de pertenencia barrial no surge luego de la determinación de los límites político-administrativos, según criterios de gobierno, sino por relaciones humanas y circunstancias temporarias” (Verga, Bado y Forzinetti, 2015).

Ejemplo de esto es la casa ubicada entre la calle 79a y la cra. 54, ya que es conocida como la farmacia de Don Pedro, aun después de su muerte. De esta forma se determina el nivel de importancia de los referentes sociales de los habitantes del sector.

El siguiente punto de encuentro fue la escuela Jorge Eliécer Gaitán, en donde gran parte de los participantes del recorrido habían estudiado y recordaban el cómo fue su experiencia académica y las dificultades para acceder a la educación superior, pues las familias no contaban con los recursos para brindarles ese privilegio.



Figure 27 Parte del grupo en el ejercicio de la cartografía. Fuente: Elaboración propia

Esos recuerdos permiten hacer un reconocimiento sobre las necesidades que se tenían en aquella época y como estas dan paso a la unión barrial en busca de la resolución de sus necesidades básicas, así se comprueba al saber que participaron en construcción de la iglesia y el salón comunal.

El ejercicio de remembranza concluyó en el mismo punto donde inicio, es decir, el salón comunal, allí se plasmó en un mapa del sector, los puntos relevantes para cada uno de los participantes, y por los cuales se había pasado en la ruta previa.

7.5. Conclusiones

- Al identificar lo deseado por los participantes de la JAC y ver como la estrategia que fue planeada por nosotras se ejecutó por los integrantes, y que fue pensada para fortalecer e informar correctamente a la comunidad que en este caso es su mayor prioridad, se logra comprender cómo el funcionamiento de la estrategia no habría sido posible en su totalidad si la Junta no se hubiera encontrada interesada en su ejecución. Se debe aclarar que este factor cumple con el objetivo de incentivar la participación de los miembros de la JAC en la toma de decisiones que tengan relación con el territorio y sus pobladores.
- En cuanto a potencializar las acciones colectivas se demuestra que el aspecto comunicativo es fundamental para que los mismos habitantes contribuyan a la construcción de su territorialidad, esto ya que fortalece el tejido social y por ende la participación ciudadana en pro de un bien común.
- La población que habita el sector presenta interés en lo relacionado con el territorio en momentos de precariedad o en los que su patrimonio individual se ve afectado, así se evidencio al ver el aumento de la participación y el interés en lo sucedió con el proyecto de renovación urbana NOA; la participación disminuye o es casi inexistente cuando la amenaza inmediata desaparece.
- Los imaginarios relacionados con las Juntas de Acción Comunal, es un factor que afecta la relación entre integrantes de la misma y habitantes del sector, como se menciona en el análisis de la fase 3, la comunidad en general tiene una imagen desfavorable en cuanto a sucesos negativos ocurridos en administraciones anteriores, en las cuales existen sospechas de fraude.

Como conclusión final de este proyecto, es evidente que la comunicación sí es un motor que promueve la participación activa, una prueba más de ello fue la acción popular que se llevó a cabo frente a NOA, pues los integrantes de la Junta de Acción Comunal y gran parte de los habitantes del barrio Gaitán, se unieron y gestionaron un derecho de petición para frenar dicho proyecto. Igualmente, el 21 de septiembre, se evidenció la unión de la comunidad para celebrar el cumpleaños de su territorio.

8. Referencias

- Alvarado, L & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación, Año9, No.2*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Bado, M., Forzinetti, M. & Verga, J. (2015). Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes, Caso Villa Luro, Universidad Tecnológica Nacional, CUADERNOS FHyCS-UNJu, N° 48, pg. 29-49, 2015. Buenos Aires, Argentina.
- Castiblanco, M. & Rivas, C. (2017). *La experiencia organizativa del barrio Villa Javier durante la década de los 70 del siglo XX reconstrucción de la memoria social y propuesta pedagógica asociada a la organización popular en el caso del barrio Los Alpes* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Chaparro, M. (2014). *Experiencias de comunicación alternativa, interpersonal y participativa para la reconstrucción de memoria colectiva en Ciudad Bolívar, Bogotá - Colombia* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Dematteis, G y Governa, F. (2005). TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD EN EL DESARROLLO LOCAL. LA CONTRIBUCIÓN DEL MODELO SLOT. Boletín de la A.G.E., N°39, 31-58.
- Fernández, M. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. Sistema de Información Científica Redalyc, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Revista de Historia y Ciencias Sociales, N° 25, enero- julio 2014. Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/200/20030149005/>
- Font, J. (2004) Participación ciudadana y decisiones públicas: conceptos, experiencias y metodologías. Researchgate. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Joan_Font5/publication/308327198_Participacion_c_iudadana_y_decisiones_publicas_conceptos_experiencias_y_metodologias/links/57e0e7bf08ae
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria. *Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. Frontera norte vol.21 no.41*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-73722009000100001&script=sci_arttext&tlng=en

- Gómez, G. (2010). *PARTICIPACIÓN CIUDADANA ¿TODOS DEL MISMO LADO? Acercamiento a las políticas participativas implementadas en las localidades de Bosa y Kennedy* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- González, E. & Velázquez, F. (2003) *¿QUÉ HA PASADO CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN COLOMBIA?* Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31126817/social36.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1537227751&Signature=PXa0jq%2FzR1%2BBGTdHTHC%2FthX60%2BM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DQue ha pasado con la participacion ciud.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31126817/social36.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1537227751&Signature=PXa0jq%2FzR1%2BBGTdHTHC%2FthX60%2BM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DQue+ha+pasado+con+la+participacion+ciud.pdf)
- Google Drive. (2019, 16 de octubre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Google_Drive&oldid=120366719.
- Gordillo, D. (2013). Ventajas y desventajas del trabajo práctico como recurso educativo para conseguir un aprendizaje significativo en la asignatura de Química en 2º de bachillerato. (Tesis de maestría). Universidad Internacional de La Rioja, Madrid, España. Reuperado de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1414>
- Guevara, J., Hernández, M., Mendoza, M. (2011). *Construcción y significación del territorio Comunidad El Codito, 2011*. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/Accion-Social-SERES/Documentos/PDF-Construccion-y-significacion-El-Codito_final-/
- Gutiérrez, J. (2018). *Re-construcción de memoria de mujeres víctimas del conflicto armado en Viotá Cundinamarca: el abandono y el despojo narrado a través de voces femeninas* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Halbwachs, M. (s.f.). Memoria Colectiva y Memoria Histórica. REIS, 209-219. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewi1vo3x8ITeAhVNwFkKHQImAf0QFjAAegQICBAC&url=http%3A%2F%2Fih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com%2FREIS%2FPDF%2FREIS_069_12.pdf&usg=AOvVaw06rYKniTIW-gQOESK0tHOX
- Higuera, G. (2016). Formas de apropiación del territorio y los recursos naturales por parte del grupo de campesinos - cultivadores de vida S.U.C (Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar). (Tesis de pregrado). Corporación universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Navas, K. (2018). *LA TRANSFORMACIÓN DEL BARRIO MORAVIA DE LA BASURA A LA LUZ: INNOVACIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA* (Tesis de regrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Ortega, J. (1998) EL PATRIMONIO TERRITORIAL: EL TERRITORIO COMO RECURSO CULTURAL Y ECONÓMICO. Ciudades N° 4. 33-48. Recuperado de <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1761/1503>

- Ortiz, J. (2012). *MEMORIA Y RADIO, RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DEL BARRIO PARDO RUBIO DE BOGOTÁ MEDIANTE UN PRODUCTO RADIAL HECHO CON ADULTOS MAYORES* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Pellicer, Isabel, Vivas-Elias, Pep, & Rojas, Jesús. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE (Santiago)*, 39(116), 119-139. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612013000100005>
- Pole, K. (2009). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *En Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades, núm.60. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO*. Recuperado de https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/252/kathryn_pole.pdf?sequence=2
- Prats, J. (2007). La historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Universidad de Barcelona*. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf
- Real Academia Española. (s.f.). Territorio. Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=ZcqJYVW>
- Restrepo, E., Nieto, L., Guzmán L., Gómez, M., Ahumada de la Rosa, R., Puentes E., Meneses, R., Guerrero, J., & Vela, P. (2013). *Metodologías, Estrategias y Herramientas Didácticas Para el Diseño de Cursos en Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Colombia.
- Servaes, J y Malikhao. P. (s.f.). Comunicación Participativa: ¿El nuevo paradigma? *Redes.com*, N°4, 43-60. Recuperado de <http://revista-redes.hospedagemdesites.ws/index.php/revista-redes/article/viewFile/116/109>
- Uranga, W. (2007). *Mirar desde la comunicación*. Recuperado de http://www.periodismo.undav.edu.ar/asignatura_cc/csb06_diseño_y_gestión_de_políticas_en_comunicación_social/material/uranga3.pdf
- Uribe Fernández, Mary Luz (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos*. ISSN: 1690-4818. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=200/20030149005>
- Ziccardi, A. (s. f) *LOS ACTORES DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA*. Instituto de Investigaciones Sociales UNAM. Recuperado de <https://controlatugobierno.com/archivos/bibliografia/ziccardiactoresparticipacion.pdf>

9. Anexos

9.1. Anexo A.



Esta encuesta es realizada con fines educativos, por estudiantes de la universidad Minuto de Dios, y tiene como objetivo el aportar al proyecto comunicativo realizado en el barrio Jorge Eliécer Gaitán.

Toda la información suministrada será tratada con responsabilidad y aportará para el desarrollo de una estrategia comunicativa en el sector.

ASAMBLEAS

1. ¿Asiste usted a las asambleas realizadas por Junta de Acción Comunal (JAC)?

- a. Habitualmente (3 a 5 veces al año)
- b. En ocasiones (2 a 4 veces al año)
- c. Pocas veces (1 a 2 veces al año)
- d. Nunca

CANALES DE COMUNICACIÓN

2. ¿Por qué medios se le informa sobre las distintas asambleas que se realizan en la Junta de Acción Comunal (JAC)?

- a. Carteles o panfletos.
- b. Comentarios de vecinos.
- c. Perifoneo.
- d. Redes sociales o correo.

3. ¿Considera que este medio es efectivo al momento de difundir la información?

- a. Sí
- b. No

¿Por qué? _____

4. ¿A través de qué canal de comunicación le gustaría que le informaran?

- a. Carteles.

- b. Folletos entregados puerta a puerta.
- c. Perifoneo.
- d. Redes sociales o correo.

¿Otro? ¿Cuál? _____

TEMAS EN LAS ASAMBLEAS

5. ¿Qué tipo de información le gustaría recibir con respecto a su barrio?
- a. Actividades recreativas propias u organizadas por la Alcaldía menor
 - b. Decisiones tomadas por la JAC
 - c. Actos religiosos
 - d. Toda la información a nivel distrital que involucre y/o incluya al barrio.

PROYECTOS DEL BARRIO

6. ¿Conoce qué tipo de proyectos se están adelantando en el barrio?
- a. Si
 - b. No

¿Cuál? _____

7. Si su respuesta es afirmativa, ¿Cómo se enteró de este?

- a. Por medio de la Junta de Acción Comunal
- b. Por los representantes del proyecto
- c. Por comentarios de vecinos

8. ¿Cree que la información que le proporcionaron es suficiente para que usted pueda opinar y participar en lo relacionado con este?

- a. Si
- b. No
- c. No tiene suficiente o clara la información

9. ¿Le gustaría que se le facilite más información al respecto de los proyectos que se llevan a cabo en el barrio?

- a. Si
- b. No
- c. No me interesa

10. Si su respuesta es afirmativa, ¿Por medio de qué medios le gustaría que le informaran?

- e. Carteles.
- f. Folletos entregados puerta a puerta.
- g. Perifoneo.

h. Redes sociales o correo.

¿Otro? ¿Cuál? _____

Agradecemos su participación en esta encuesta, recuerde que toda la información suministrada será utilizada debidamente para fines académicos.