



Discurso, espectacularización y “moral del padre estricto”

Juan David Serna Ocampo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2019

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Discurso, espectacularización y “moral del padre estricto”

Juan David Serna Ocampo

Monografía presentada como requisito para optar al título de Comunicador Social - Periodista

Asesora

María Teresa Suárez González
Comunicadora Social y Periodista
Maestría en Lingüística
Doctora en Lenguaje y Cultura

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2019

Contenido

Lista de tablas.....	V
Lista de figuras.....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
Agradecimientos.....	IX
Introducción.....	10
CAPÍTULO I.....	10
1. Presentación.....	10
2. Objetivos.....	11
2.1.Objetivo general.....	11
2.2.Objetivos específicos.....	12
3. Estado del arte – Antecedentes.....	12
3.1.Internacionales.....	13
3.2.Nacionales.....	15
4. Marco teórico.....	18
4.1.Padre Estricto: instrumentalización de la moral y las emociones.....	18
4.2.Culturas heterogéneas.....	24
4.3.Marcos conceptuales y creencias.....	26
4.4.Comunicación y construcción de sentidos.....	28
4.5.Discurso, fuerzas vivas.....	31
5. Marco metodológico.....	32
CAPÍTULO II: proceso analítico y discusión de resultados.....	37

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

6. Proceso analítico.....	37
6.1.Marcadores Emocionales - Construcciones Sintácticas: del dolor y la indignación a la reafirmación de la amenaza terrorista.....	38
6.2.Terror, miedo, desesperanza: de lo abstracto a la huella física.....	44
6.3.Marcos Conceptuales: de la construcción textual, a la cognición.....	50
6.3.1. Ellos vs Nosotros: la indisciplina e inmoralidad.....	50
6.3.2. Dos países en uno: regiones y centro, el conflicto y la inseguridad.....	54
6.3.3. Venezuela: el vecino cómplice.....	56
6.4.La “mano dura”: autoridad moral, control y disciplina como metáforas de gobierno.....	58
6.5.Conflicto armado interno y delincuencia común: la despolitización del hecho.....	65
6.6.Cuestión de forma: análisis de la construcción de la edición.....	67
7. Resultados y discusión.....	74
7.1.Criminalización.....	74
7.2.Reafirmación de la autoridad.....	76
7.3.Reafirmación del enemigo.....	79
7.4.Soberanía.....	80
7.5.Asesinar el futuro.....	81
8. Conclusiones.....	82
REFERENCIAS.....	87

Lista de tablas

Tabla 1. Marcadores, sintaxis y estrategias de espectacularización y moral.....	38
Tabla 2. Metáforas y biologización.....	44
Tabla 3. Recopilación acciones ELN.....	47
Tabla 4. El otro, indisciplina e inmoralidad.....	51
Tabla 5. Regiones y centro.....	54
Tabla 6. Venezuela y ELN.....	56
Tabla 7. Principios y valores del padre estricto.....	59
Tabla 8. Lo moral contra lo inmoral.....	62
Tabla 9. Presidente: el padre estricto.....	64
Tabla 10. Despolitización: conflicto igual a delincuencia.....	65

Lista de figuras¹

Figura 1. Portada Semana, especial del atentado a la Escuela General Santander de enero de 2019.....	67
Figura 2. Vista interior del especial de Semana sobre el atentado a la Escuela General Santander en enero de 2019.....	68
Figura 3. Vista general artículo “Llegó la mano dura”.....	69
Figura 4. Fotografía automóvil y afectaciones de la vía por atentado.....	70
Figura 5. Detalle ruta.....	70
Figura 6. Descripción Aldemar Rojas.....	71
Figura 7. Autoridades.....	71
Figura 8. Conflicto armado e inseguridad.....	72
Figura 9. La autoridad como respuesta al atentado.....	73

¹ Todas las figuras aquí enlistadas y expuestas en el punto 6.6. son extraídas del especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander como insumo para desarrollar el análisis y objetivo del presente ejercicio investigativo.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Resumen

Este documento presenta el proceso investigativo realizado para reflexionar sobre la forma en que se construye la “moral del padre estricto” en discursos periodísticos. Para ello presenta investigaciones previas, expone su fundamento teórico sobre emociones, moral, cultura y representaciones de nación y familia y, posteriormente, desarrolla el proceso analítico del corpus estudiado, en el que mediante la identificación de metáforas, actores, términos, construcciones sintácticas, emociones se evidencia la forma en que se construye las bases de la “moral del padre estricto”, sus principios y valores y, al mismo tiempo, se sugiere como salida política a la coyuntura del país, desestimando las opciones dialogadas y privilegiando la opción militar. Finaliza con una discusión de resultados que contrasta la teoría con el corpus estudiado y cierra con las conclusiones del ejercicio, que ratifican los hallazgos del proceso y cómo estos fundamentan la construcción de la moral analizada, mediante recursos lingüísticos y retóricos y la exacerbación de emociones.

Palabras clave: emociones, moral, comunicación, política, cognición.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Abstract

This document presents the investigative process carried out to reflect on the way in which the "moral del padre estricto" is constructed in journalistic discourses. For this, presents previous research, exposes its theoretical foundation about emotions, moral, culture and representations of the nation and family and, later, develops the analytical process of the corpus studied, in which through the identification of metaphors, actors, terms, syntactic constructions, emotions identifies how the “moral del padre estricto” is constructed, its principles and values and, at the same time, it is suggested as a political solution to the country's situation, disregarding the options dialogued and privileging the military opción. It concludes with a discussion of results that contrasts the theory with the corpus studied and closes with the conclusions of the exercise, which ratify the findings of the process and how they support the construction of the analyzed moral, through linguistic and rhetorical resources and the exacerbation of emotions.

Key Words: emotions, moral, communication, politic, cognition

Agradecimientos

A todos aquellos que participaron en el desarrollo de este proyecto investigativo. La docente y tutora por su compañía, dedicación y esfuerzo paralelo para llegar a los objetivos. A mis amigos, compañeros y familia por su paciencia y apoyo.

Introducción

Capítulo 1

1. Presentación

El ejercicio periodístico se nutre de construcciones morales, emociones humanas, prácticas culturales y los marcos de experiencia individuales y sociales, que, articuladas a corrientes políticas, sugieren interpretaciones y representaciones de la realidad. El trabajo que aquí inicia, busca reflexionar sobre las formas en que las emociones se incluyen, de forma estratégica, en los discursos periodísticos de los medios, para influenciar lecturas y formas de comportamiento de la sociedad en las cuales estas interpretaciones son insertas y circulan, por medio de la activación de marcos conceptuales asociados a la “moral del padre estricto”, en el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019. Para ello, este texto se compone de cinco apartados.

En un primer momento, presenta el problema a investigar y plantea los objetivos propuestos para el desarrollo de este ejercicio investigativo. Posteriormente, expone una serie de investigaciones y artículos con estudios similares al propuesto aquí, seleccionados después de consultar diferentes bases de datos. En el tercer momento, expone las teorías y autores leídos para construir el acervo teórico que da sustento al ejercicio que se realizará.

Luego será presentando el marco metodológico que reglamentará los pasos y fases a ejecutar para cumplir con los objetivos propuestos. Finalmente, el lector, se encontrará con el proceso analítico, en el cual se exponen los hallazgos, se realizan reflexiones y discusiones con el corpus analizado y, como cierre, las conclusiones mencionarán las formas en que todo lo recolectado, sistematizado, evidenciado, analizado y reflexionado incide en la construcción de la “moral del

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

padre estricto” en especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019. Así pues, este trabajo se cuestiona por:

¿Cómo se construye la “moral del padre estricto” en el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019?

Esta pregunta problémica, se apoya en otras preguntas orientadoras:

¿Cuáles marcos conceptuales son activados en el especial de la revista Semana sobre el atentado terrorista a la Escuela de Cadetes General Santander en Bogotá D.C. publicado en enero de 2019?

¿Cuáles emociones se privilegian en la construcción discursiva del especial de la revista Semana sobre el atentado terrorista a la Escuela de Cadetes General Santander en Bogotá D.C. publicado enero de 2019?

¿Cuáles construcciones sintácticas pueden influenciar cogniciones – interpretaciones frente al hecho por su carga semántica, emocional e histórica?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general.

Reflexionar sobre el proceso de construcción de la “moral del padre estricto”, estructurada desde estrategias emocionales – espectacularización del discurso periodístico de la revista Semana en el especial del atentado terrorista a la escuela General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

2.2. Objetivos específicos.

Identificar los marcadores emocionales y estructuras sintácticas usadas en la construcción discursiva de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado terrorista a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019.

Describir las estrategias discursivas, construidas desde la emocionalidad, de la revista Semana en su edición especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

Indagar por los marcos conceptuales sobre los que se construye la “moral del padre estricto” en el discurso de la edición especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

3. Estado del arte – Antecedentes

Este apartado toma como base investigaciones realizadas por académicos y expertos nacionales e internacionales. Para el desarrollo de esta propuesta investigativa fueron consultadas 7 fuentes informativas, entre investigaciones y artículos, que rastrean el uso de las emociones en los discursos sociales – noticiosos y la construcción de la “moral del padre estricto” en espacios políticos y periodísticos. Estos estudios se realizan desde posturas cualitativas y cuantitativas, apoyados en las teorías del frame y framing, los marcos conceptuales y de la experiencia, los análisis de discurso y espacios históricos / coyunturales, que posibilitan reflexiones sobre eventos que rompen las continuidades y permiten la irrupción de nuevas ideas y formas de interpretación de la realidad en los imaginarios colectivos y subjetivos de las sociedades. A continuación, se presentan dichas investigaciones divididas en internacionales y nacionales.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

3.1. Internacionales.

Trabajo: En La Teoría del Framing. Los medios de comunicación y la transmisión de significados.

Autor: Belén Amadeo.

Tipo: artículo.

Año: 2002.

Metodología: revisión bibliográfica, sistematización de información.

Hallazgos y conclusiones: sistematización de todas las concepciones hechas previamente sobre la importancia del Framing en los procesos de transmisión de información, desde los medios de comunicación a las audiencias, para proponer nuevas formas interpretativas del proceso de traspaso de significados, articulando los diferentes niveles analizados en investigaciones anteriores, en un modelo que tiene en cuenta los postulados sociológicos, psicológicos y los procesos de construcción noticiosos, apoyados desde estos niveles comunicativos y sociales.

Trabajo: Figuras paternas: el líder político como representante moral (Análisis de discursos de José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy)

Autor: Sara Molpeceres.

Tipo: artículo publicado revista Oralía.

Año: 2009.

Metodología: análisis de discurso.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Hallazgos y conclusiones: por medio del análisis de los planteamientos políticos, temas y expresiones discursivas de Rodríguez Zapatero y Rajoy, es evidenciado el trasfondo moral y emocional de las ideologías de sus respectivos partidos, lo que se enmarca en concepciones más amplias que determinan tratamientos específicos de los temas de la agenda política de España. Finalmente, expone las estrategias discursivas y las marcas lingüísticas, los acercamientos y distanciamientos en las impresiones sobre los temas del debate y las cosmovisiones desde las cuales se construyen y enmarcan las estructuras lingüísticas y semánticas utilizadas.

Trabajo: Terrorismo con y sin tregua. Políticos, ciudadanos y medios de comunicación.

Autores: Antón Rodríguez – Castromil, Raquel Rodríguez Díaz.

Tipo: artículo.

Año: 2011.

Metodología: revisión de contenido, análisis de contenido, análisis de discurso.

Hallazgos y conclusiones: evidencia el papel preponderante del terrorismo en la agenda pública y noticiosa y cómo, el País, El Mundo y ABC, enfocan sus noticias de acuerdo a este tema y las concepciones políticas, a las que son cercanos, para presentar sus informaciones y sentar posiciones frente a los hechos, dejando así clara la relación entre medios y partidos y su impacto en las narrativas periodísticas, que son sugerencias de realidades encuadradas en visiones e intereses específicos.

Al comparar los resultados de estos tres ejercicios investigativos, resulta evidente el impacto del terrorismo en la construcción de los marcos conceptuales, individuales y colectivos, actuales. Es de suma importancia reconocer el cambio en las relaciones y políticas internacionales

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

derivadas de los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001. Al igual que Estados Unidos, España sufrió ataques de este tipo el 11 de marzo de 2004, lo que ha hecho que los discursos políticos y sociales de los dos países tengan enormes coincidencias en el valor reconocido a la seguridad, las políticas de migración y otros aspectos que se relacionan con el terrorismo.

3.2. Nacionales.

Trabajo: Representaciones de los actores armados del conflicto en la prensa colombiana.

Autor: Neyla Pardo.

Tipo: artículo publicado en revista Forma y Función 18.

Año: 2005.

Metodología: análisis crítico del discurso.

Hallazgos y conclusiones: los resultados de la investigación demuestran las formas como los actores armados son contados, los procesos de visibilización e invisibilización usados por la prensa, la exclusión e inclusión de estos en las construcciones noticiosas y los adjetivos y sustantivos usados para denominarlos, influenciado concepciones del conflicto, buenos y malos, y apoyo a propuestas políticas para el tratamiento del conflicto y sus actores.

Trabajo: Los Medios De Comunicación Como Actores (Des) Legitimadores. Algunas Reflexiones Acerca Del Rol De Los Medios De Comunicación Sobre La Construcción De La Opinión Pública En Torno Al Proceso De Paz De La Habana.

Autor: Juan David Cárdenas Ruiz.

Tipo: artículo.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Año: 2015.

Metodología: análisis de contenido, estudios de caso, análisis de discurso.

Hallazgos y conclusiones: los esfuerzos de los medios de comunicación han sido insuficientes, ya que se construyen desde frames emocionales y terminan creando un ambiente contrario en la opinión pública sobre el proceso de paz de La Habana. Las tres posturas evidenciadas en el trabajo, opositores – partidarios – FARC, luchan por la preponderancia en la aparición en los medios, que frente al flujo de información, el hermetismo no han comunicado correctamente el proceso de negociaciones, lo que unido al contexto político impulsan, los marcos de experiencia sociales, apoyan las nociones de oposición al proceso.

Trabajo: La prensa como creadora de estereotipos sobre los reinsertados y el proceso de paz en Colombia.

Autor: Liliana Gutiérrez Coba.

Tipo: artículo publicado en revista Palabra Clave

Año: 2007.

Metodología: análisis de contenido, análisis crítico del discurso.

Hallazgos y conclusiones: los medios estudiados simplifican la información sobre los procesos y sujetos de reinsertación, influenciando el desarrollo de actitudes negativas hacia los reinsertados, replicadas desde el discurso periodístico al individual y social. Afirma que los medios no cumplen su función crítica social y que el Estado colombiano ha cometido errores en el proceso de reinsertación de los desmovilizados.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Trabajo: Desinformación y propaganda: estrategias de gestión de la comunicación en el conflicto armado colombiano.

Autor: Mary Correa Jaramillo.

Tipo: artículo publicado en revista Reflexión Política.

Año: 2006.

Metodología: revisión bibliográfica, análisis de contenido, análisis de discurso.

Hallazgos y conclusiones: Estrategias de comunicación de los actores en el conflicto, el papel de los medios de comunicación en el conflicto armado y la instrumentalización de los medios por parte de los actores.

Las investigaciones consultadas tienen en común el análisis del discurso, emocionalidad, cognición, sociedad y comunicación que se realizarán en el presente ejercicio. Todo esto converge en los análisis de discurso, prensa y representaciones de la realidad, que van desde posturas morales hasta medios para nombrar lo que sucede, cómo sucede y quiénes agencian estos hechos. En estas investigaciones resulta fundamental el reconocimiento de los marcos como herramienta de comunicación y construcción compartida de significados. Las relaciones cultura, prensa, sociedad y marcos, son vitales en todos los procesos investigados; de esta manera, es reconocida la importancia de los significados profundos de la sociedad y cómo estos son estimulados y activados por los marcadores emocionales y generar una explicación de la realidad (Pardo, 2016).

Los medios, reconocidos agenciadores de la construcción y comprensión de la realidad, a la vez son analizados desde concepciones que demuestran la prioridad que dan a las emociones en

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

el proceso de creación y transmisión de sus informaciones (Pardo, 2007). Finalmente, los aspectos del “padre estricto” mencionados, aunque son compartidas por diferentes realidades y grupos sociales, son susceptibles de cambio por aspectos que los reforman para adaptarlos a los espacios geográficos y simbólicos en los cuales se instrumentalizan.

4. Marco teórico

Este trabajo tiene tres ejes teóricos fundamentales: el primero, busca realizar una aproximación a la comprensión de la forma en que se construye la “moral del padre estricto” en el discurso noticioso a partir del uso de estrategias emocionales, basados en los estudios y aportes de Goffman (2006), Lakoff (2004, 2008), Van Dijk (2016), Pardo (2013), Camps (2011) y Nussbaum (2014), entre otros.

El segundo indaga por el uso, impacto y la posible instrumentalización de las emociones – indignación, odio, solidaridad, etc - en las construcciones discursivas desde las miradas de Victoria Camps (2011) y Martha Nussbaum (2014).

El tercero, reúne la cultura, la historia, el contexto y la comunicación como un espacio de construcción de estructuras de sentido que benefician entendimientos específicos de la realidad, en detrimento de otras posibles construcciones, desde Grimson (2010) y diferentes teóricos de la Escuela Latinoamericana.

4.1. Padre Estricto: instrumentalización de la moral y las emociones.

Los estudios de la lingüística cognitiva (Véase Lakoff, 2008), han mostrado que los marcos sobre los cuales construimos nuestra realidad son de naturaleza conceptual metafórica y metonímica. Estos estudios han permitido identificar la asociación de la idea de familia con la de nación, en la que “[...] Lakoff formuló la metáfora de la nación – como – familia como una

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

superposición entre nación y familia: la patria es el hogar; los conciudadanos, los hermanos; el gobierno (el jefe del gobierno), el padre. Las obligaciones del gobierno con respecto a los ciudadanos son las mismas que las de un padre hacia un hijo” (Lakoff, 2008, 92), dar seguridad, protección, legalidad, educación y garantizar la estabilidad económica (Lakoff, 2008).

La “moral del padre estricto” se construye desde una multiplicidad de enfoques, conceptos y conocimientos, por lo que se hace necesario enmarcarlos teóricamente; así pues, en lo próximo se definirán desde autores y teorías, una serie de conceptos que van desde la moral, pasando por la cultura y concebidos todos desde un enfoque comunicacional, que justifica, desde un entramado de conocimientos y relaciones, el desarrollo de este trabajo desde diversos ámbitos de la ciencia y el conocimiento.

Desde el triunfo e instauración del positivismo occidental como forma de pensar y paradigma científico, el racionalismo ha sido elevado a la única vía de experiencia y conocimiento del mundo, en detrimento de otras posibilidades ancestrales, alternativas, emergentes y, principalmente, del impacto de las emociones en la construcción del ser humano y la realidad. Según George Lakoff, en Puntos de Reflexión (2008), el racionalismo cree que la verdad hará libre a las personas y sociedades, asumiendo que el solo hecho de disponer de cantidades cada vez mayores de información, hará que las personas tomen las decisiones correctas, desde un enfoque racional, que desconoce la influencia cultural, subjetiva y emocional en los seres humanos y sociedades, al momento de recibir, procesar y resignificar la información.

La importancia de la razón en las sociedades modernas, se refleja en la construcción de grupos sociales regidos por principios de únicos, sustentos verbales y fundamentos lógicos, de las que Lakoff (2008) reconoce cinco principios: a) racionalismo, b) la motivación y realización

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

consciente de los hechos humanos, c) las dimensiones verbales y literales, d) el reconocimiento de un solo raciocinio y e) la instauración de una sola lógica a todo el sistema de pensamiento.

Los sistemas políticos se sustentan sobre estos principios y la máxima filosófica de la racionalidad humana; así pues, la democracia se ha conceptualizado como el gran ejemplo de una sociedad que decide y actúa desde principios plenamente racionales, desde los cuales se evalúan los postulados de los partidos y deciden en pro de lo mejor para ellos, selección hecha con principios plenamente lógicos, que como veremos, es puesto en duda por varios teóricos y académicos.

En contraposición a estas nociones positivistas y unívocas, emergen una serie de estudios, teorías y postulados que contradicen el papel preponderante del raciocinio en las acciones y estructuras humanas. Martha Nussbaum (2014) y Victoria Camps (2011) debaten el papel del raciocinio en las actuaciones humanas y contraponen a esta lógica única la importancia de las emociones, filiaciones, relaciones y afectos en las sociedades, dando un nuevo punto de vista a todas las actuaciones y experiencias humanas.

En su libro *Las Emociones Políticas*, Nussbaum (2014), desglosa la importancia de los aspectos mencionados en los campos políticos y de construcción del Estado. Según ella, el manejo y enfoque de las emociones es fundamental al momento de llamar la atención, interpelar y ganar adhesiones a determinadas causas. Adiciona la necesidad que las emociones usadas, suscitadas y exacerbadas tengan conexión con sentimientos profundos de la sociedad y los seres humanos, evocando la importancia de la historia y simbología, para garantizar un mayor impacto, amplitud y reconocimiento de las causas promovidas por los discursos, las intervenciones, las políticas, la sociedad o los medios de comunicación.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Los postulados de Nussbaum (2014) resultan cruciales en el reconocimiento y estudio de sucesos, que inicialmente parecen ilógicos y fuera del raciocinio, ya que resaltan y reconocen una serie de principios que impactan profundamente en los hechos individuales y colectivos. Desde allí emergen una serie de ejemplos que dan aún más valor a lo expuesto por Nussbaum (2014), como la elección de Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido; ya que, estas iniciativas se alejan de todo concepto racional, dando primordial impulso y uso a estrategias emocionales, que buscaban instalar y exacerbar sentimientos – emociones para impulsar las causas mencionadas.

Nussbaum (2014) afirma el papel constructivo de las emociones en la sociedad e institucionalidad, haciendo que las personas se unan a causas, reconozcan como importante su simpatía con posturas específicas y sean llamadas a comprometerse con la sociedad a la cual pertenecen; en otras palabras, las emociones son usadas para unión a proyectos y el mantenimiento de marcos emocionales. A la par Nussbaum (2014), reconoce la importancia de los medios de comunicación en la construcción de emociones y su papel preponderante en la institucionalización de sentimientos y las reacciones de las audiencias; lo anterior, no postulado desde un enfoque determinista sino como agentes sugerentes de posturas y opciones.

Además del trabajo de Nussbaum (2014), interesa en este trabajo acoger los postulados hechos por Camps (2011), quien plantea unas tensiones entre racionalidad y emociones. Las emociones son inherentes a los seres vivos. Los seres construyen marcos mentales que generan adhesión o rechazo a determinadas situaciones. La autora plantea la necesidad de articular los deseos, manifestaciones de emociones y sentimientos, con una noción de bien, que estimule la adhesión a causas de bienestar común y limiten las manifestaciones emocionales que puedan

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

generar agresiones y conflictos entre individuos o grupos sociales. Esta concepción de las emociones es llamada, por Camps (2011), cultura común de emociones.

Para Camps (2011) las emociones son positivas y negativas, fundamentales en la forma de ver el mundo, ya que aprehenden y transforman las realidades vividas y percibidas por cada ser humano y colectivo; además, afirma que los seres humanos son dueños del juicio, mas no de la percepción de la realidad, ya que pueden realizar afirmaciones sobre lo sucedido basados en su proceso subjetivo y colectivo, pero no alcanzan un nivel tal alto para determinar la percepción, proceso en el cual intervienen una gran cantidad de variables que construyen, deforman, complementan y definen la forma en que se percibe la realidad y sus manifestaciones. Incluso así, estas percepciones individuales pueden ser ampliadas a grupos sociales por historias y emociones compartidas. Esta concepción, de juicios que se hacen concepciones compartidas, es de vital importancia en el desarrollo de las ideas de Lakoff y Goffman, sobre los marcos conceptuales y la construcción de morales asociadas a grupos e ideologías políticas.

En *Afectos Políticos y la Fuerza Emotiva de la Ficción* (Camps, 2011), une la racionalidad y la emocionalidad en estrategias conscientes que buscan objetivos determinados y puntuales. La racionalidad y emocionalidad no son fuerzas opuestas irreconciliables, sino categorías complementarias. Las construcciones sociales son una mezcla de racionalidad y emociones, por ello el triunfo de los mensajes políticos que han recurrido a la generación de emociones, el acercamiento emocional entre sujetos y al triunfo de mercado – o la instrumentalización de sentimientos. Además, los discursos y políticas exitosas, se basan en los afectos de la sociedad por ciertas características que pueden generar unión en dimensiones políticas, judiciales y patrióticas. Finalmente, la autora reafirma la importancia de los relatos en todas las dimensiones que construyen la sociedad, apoyada en las reacciones de las sociedades a las manifestaciones y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

creaciones artísticas - ficcionales y cómo estas respuestas emocionales, pueden trasladarse a campos reales mediante metáforas, vivencias compartidas, lugares comunes y marcos morales que pueden hacer que las personas se muevan en pro de las propuestas realizadas (Camps, 2011).

Acorde con Camps (2011), si bien las emociones dominan las reacciones humanas y escapan a comprensiones lógicas, la racionalidad resulta básica en el conocimiento de algunas realidades y necesidades por parte de los individuos y los grupos sociales a los que pertenecen. Primar una sobre otra puede resultar problemático, aunque prevalece el triunfo de proyectos políticos e ideológicos sustentados en la emocionalidad. Lo claro es el necesario complemento entre estas dos facetas al momento de estudiar las manifestaciones sociales, los discursos políticos y las transformaciones que construyen el mundo actual.

Además de estos conceptos de la racionalidad y emocionalidad, aparece la moral como valor creador y transformador de las primeras, concebida como una serie de reglas y comportamientos contruidos socialmente, desde la división entre lo bueno y lo malo, aceptadas colectivamente y determinadas por la cultura del grupo social. Para Camps (2011) y Nussbaum (2014), la moral resulta estratégica, ya que más allá de sentar parámetros de comportamiento define el terreno para la construcción de nociones sociales y políticas, en las que los ciudadanos se ubican para apoyar o rechazar formas concretas de pensamiento y concepciones ideológicas. Lo anterior, resulta estratégico en sociedades liberales, ya que en ellas el papel del Estado se reduce únicamente al respeto y protección de la propiedad privada, delegando las demás tareas estatales en la misma ciudadanía o grupos especiales de valor; pero, esta misma construcción moral al ser socialmente aceptada, resulta un instrumento de control del Estado para las interacciones sociales. Aunque hay nociones morales determinadas por conceptos humanos de daños y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

afectaciones que parecen permanecer en el tiempo, como el asesinato y el robo, hay otro grupo que varía entre individuos, sociedades, culturas y naciones.

Así, la noción de moral resulta del cruce de principios racionales y emocionales, de los que se derivan juicios sobre conductas divididas entre buenas y malas. Esta construcción moral, al igual que las demás manifestaciones humanas, resulta dinámica y cambiante, por una gran cantidad de factores y razones, que van desde la cultura, la religión, el lenguaje, el nivel de desarrollo tecnológico, los conocimientos alcanzados, la interacción de diferentes concepciones y cosmovisiones y el contexto, definido por el tiempo y el espacio, en que se construyen y ejecutan. La moral, su dualidad entre bueno y malo no es determinante, ni conductual por definición, por el contrario, se estructura desde las tensiones y el dinamismo, por lo que, al vaivén de las leyes y avances humanos, las actitudes y manifestaciones que antes se ubicaban del lado de lo bueno cruzan el límite y son consideradas malas y viceversa.

4.2. Culturas heterogéneas.

Hablar de la cultura, es hablar de la historia y memoria de la humanidad que construye nociones de pertenencia, comportamiento, pensamiento, aprehensión, morales y concepciones emocionales, que diferencian unos grupos de otros y generan sentidos de adhesión o rechazo entre grupos sociales. La noción de cultura se rige por la diferencia en límites territoriales que puedan marcar claras disparidades entre grupos humanos que desconoce las tensiones internas, las luchas y diferencias dentro de esos colectivos.

Estas visiones homogenizantes de la cultura dejan de lado posibilidades de divergencia o manifestaciones alternativas dentro de esta categoría. Resaltan las nociones que contradicen el término cultura como una identidad homogénea, de la cual afirma se encuentra más cercana al

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

concepto de nación que al de identidad, ya que la primera agrupa en su seno a distintas etnias, grupos ciudadanos e individuos que no, obligatoriamente, comparten rasgos globales de definición, sino que se encuentran relacionados por diferentes situaciones de contradicción, complementariedad y jerarquía determinadas por una serie de concepciones sociales e identitarios que generan significados y sentidos compartidos, no iguales, entre las personas que superan los límites geográficos, para instalarse como fronteras de significado de los hechos, la experiencia y la interacción con la realidad (Grimson, 2010).

Reconocer la cultura de esta forma, se articula con lo mencionado sobre el raciocinio, la emoción y la moral, ya que a pesar de ser ideas reconocidas y de alta difusión y aprehensión, son diversas, polisémicas, contradictorias y complementarias entre sí; además, hablar de experiencias, manifestaciones y pertenencias culturales, es hablar directamente de concepciones morales, emocionales y de pensamiento compartido. Así pues, la cultura se nutre y a la vez alimenta estas tres nociones mencionadas. Parafraseando, la cultura es una superestructura de condiciones, concepciones, aprehensiones, formas de comportamiento y comprensiones de la vida, que influyen, no determinan, a los sujetos que nacen en sus zonas de influencia, en contraposición con los procesos de identidad, que están asociados, en su totalidad, a la posibilidad de la creación subjetiva y de elección de los habitantes del planeta (Grimson, 2010).

Goffman (2006), afirma que toda experiencia humana se construye desde Frames que definen las interacciones y comportamientos en cada situación de la vida. Lo que supera la idea de marcos como construcciones sociales y los define como espacios individuales que se conectan y articulan con otros marcos para producir la experiencia y realidad de los seres humanos. Estos marcos al mismo tiempo de ser unidades de interacción y producción de sentido, son espacios de

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

análisis que permiten evaluar la experiencia desde diferentes posturas y ámbitos, articulada entre sí y que arrojan modelos de comprensión y evaluación de la realidad.

En estos hallazgos realizados por Goffman (2006) en sus estudios de la realidad y la interacción de los seres humanos, va a coincidir, posteriormente, Grimson (2010) con sus estudios sobre la cultura. Grimson (2010) rompe las concepciones homogéneas de la cultura, para reconocer las diferencias internas de las agrupaciones y concepciones culturales, dando un valor importante a los significados y experiencias compartidos, para crear su noción de cultura; esta ruptura de la concepción generalizada de cultura, se acerca los marcos de experiencia postulados por Goffman (2006), ya que se ejecutan desde escalas micro, que van siendo compartidas por individuos – colectivos – grupos sociales y edifican maneras de interactuar con la realidad y sus posibles comprensiones. Basta mencionar que estos marcos se fundamentan en construcciones morales, cognitivas – racionales y emocionales entre los sujetos que interactúan y experimentan la realidad.

Las afirmaciones, ideas y postulados de Goffman (2006) son de vital importancia y fundamento teórico para los estudios posteriores realizados por George Lakoff, sobre las dinámicas políticas estadounidenses. Lakoff (2008) toma las ideas de los marcos propuestas por Goffman y las aplica al análisis de las votaciones en los Estados Unidos.

4.3. Marcos conceptuales y creencias.

Lakoff (2008), define los marcos conceptuales como estructuras cerebrales, no conscientes, que se activan ante estructuras sintácticas o términos determinados. Estos marcos no obedecen a procesos intencionados; por el contrario, se activan automáticamente frente a discursos o acciones que interpelan al individuo en su experiencia diaria. Estas estructuras de interacción y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

comprensión, se construyen desde los actores, hechos, lenguaje, significados y relaciones que estructuran la realidad y, a su vez, definen los comportamientos en situaciones precisas, definiendo lo apropiado y lo no apropiado.

Estos marcos conceptuales son constructos individuales y colectivos, que se fundamentan en las ideas, nociones, emociones, historias y aprehensiones para articularse unos a otros, lo que hace que ciertas ideologías, reflexiones o puntos de vista sean significantes profundos para algunas capas sociales y, al mismo tiempo, carezcan de toda significación y fondo para otras. Los marcos, al igual que la cultura, se alimentan y modifican desde la experiencia y las condiciones cognitivas, emocionales, morales de los individuos, en particular, y de los grupos sociales, en general (Lakoff, 2008).

Esta diversidad de marcos es también multiplicidad de sentidos. Así pues, los marcos varían de persona a persona y, primordialmente, de grupo social a grupo social, lo que hace que un mismo término pueda ser significado de formas diferentes, acorde a los valores, emociones y lógicas que se anudan en el momento de enunciar o interactuar con la realidad (Lakoff, 2008).

El lenguaje resulta determinante en esta construcción y mantenimiento de los marcos, ya que, mediante esta capacidad natural, las concepciones de la realidad y las consecuencias de la interacción con esta pueden ser difundidas y lograr la aceptación social (Lakoff, 2004). Por ello, un cambio de marco requiere un cambio social, que a su vez modifica prácticas, significados, y relaciones.

Lakoff (2004), refleja la importancia del lenguaje, sus sentidos y significados en medio de la campaña política. El autor se pregunta cómo postulados evidentemente xenófobos, represivos o limitadores de derechos humanos y civiles, son aceptados por la ciudadanía en nombre de la

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

nación, la protección y el mantenimiento del gran legado norteamericano en la historia de la humanidad (Lakoff, 2004). Mediante el proceso para responder estos cuestionamientos, Lakoff reflexiona sobre la asociación familia – nación, génesis de la “moral del padre estricto” que a este trabajo le interesa estudiar. Esta construcción define al mundo como un sitio hostil y requiere la protección de los ciudadanos por parte de una entidad fuerte, que controle las interacciones y dinámicas sociales, para garantizar la seguridad de las sociedades que se rigen por morales paternas estrictas (Lakoff, 2004).

En esta lógica, los marcos conceptuales y el “padre estricto”, se fundamentan en las significaciones concretas e ideologizadas de palabras que generan reacciones específicas, incluyendo un componente de infantilización de la sociedad, concebida como un ente al cual debe protegerse, educarse y enseñarle lo que es bueno y malo. Por lo anterior, términos como comunistas, guerrilleros, desmovilizados, matrimonio, género, sexo, son usados con claros fines en los discursos políticos y mediáticos, ya que estos suelen estar cargados de comprensiones negativas, de rechazo y oposición.

Hasta el momento, en todo este proceso de definiciones y articulaciones, apenas se ha mencionado un aspecto de vital importancia en todo este proceso de construcción, significación, intercambio e instauración de sentidos específicos, la comunicación.

4.4. Comunicación y construcción de sentidos.

Incluso con su naturaleza y aportes vitales en la evolución y desarrollo humano, la comunicación es un campo de estudio reciente, tanto así que las teorías y estudios científicos sobre ella se remontan a principios y mediados del siglo XX. Resulta contradictorio, que una característica de base y fundamento estructural haya sido dejada de lado en los procesos de

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

construcción de conocimiento y desarrollo científico; aunque tal vez, su misma naturalidad y carácter imprescindible para la humanidad no fue un campo que desarrollara mayor curiosidad en los pensadores de las diferentes épocas.

La comunicación se ha estudiado y analizado desde concepciones lineales, mecanicistas, pancomunicacionistas, pesimistas y, acorde al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación y producto de la Segunda Guerra Mundial, desde los mass media y sus impactos en las audiencias. Todos estos enfoques de estudio han realizado aportes importantes a la concreción del campo comunicacional; pero, no han logrado una articulación del fenómeno comunicativo, lo que ha llevado a que la comunicación sea entendida y aplicada desde un campo multidisciplinar que reconoce su impacto transversal, pero que rompe las posibilidades de una noción amplia e integral que trascienda las visiones particulares y limitadas a campos específicos (Torrico, 2004).

En contraposición a varias de estas comprensiones de la comunicación, en América Latina, nutridos desde los estudios culturales, aparecen visiones que resaltan el papel de la comunicación como constructor social. La Escuela Latinoamérica concibe la comunicación como un enfoque determinante y preponderante en la construcción e intercambio de sentido. La comunicación es el eje articulador y constructor de los marcos conceptuales, ya que es gracias a ella que las cogniciones, racionalismo, emocionalidades, morales y fundamentos culturales, pasan de persona a persona por medio de las interacciones que se realicen en la sociedad. Así pues, los hechos y acciones comunicativas, son en sí mismas, intercambios de pensamientos, emociones, lógicas, morales, fundadores y reformadores de la cultura y, al mismo tiempo, de las identidades individuales y colectivas analizadas por Grimson (2010).

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

La comunicación es inherentemente social, puesto que implica una relación entre dos sujetos que exteriorizan – mediante signos y símbolos – su predisposición o su voluntad para interactuar (Torrice, 2004). Definición a la que podría agregarse, que estos signos, símbolos, intenciones y consecuencias de las acciones comunicativas, están mediadas por lenguajes comunes, que van más allá de códigos lingüísticos, para articularse con emocionalidades, construcciones culturales, identitarios y morales, que crean significaciones especiales, que, estimuladas o desanimadas por marcos conceptuales y de experiencia profundos, logran impulsar acciones específicas en el sujeto con quien se interactúa. La comunicación es el eje articulador y fundamental de todos los procesos y conceptos mencionados hasta aquí. Comunicarse no es solo emitir juicios, conceptos, impresiones o conocimientos, es recurrir a una serie de estrategias, metáforas y construcciones lingüísticas que, apoyadas en formas significantes, desde la experiencia mental y emocional, logran desarrollar emociones, reformular conceptos y, en el mayor grado impacto posible, cambiar paradigmas y formas de percibir y aprehender la realidad.

Retomando la idea, hablar de construcción e intercambio de sentidos, es hablar de la base misma de la sociedad y de las posibilidades de su desarrollo, modificación o mantenimiento; posibilidades, ligadas, directamente, con todos los conceptos mencionados en la construcción de este texto y es que: pensar en la construcción de sentidos, es pensar en la estructuración de pensamientos, lógicas de comportamiento y actuación, emociones, moral, sociedades culturales y a su vez, los intercambios de sentido, son posibilidades innumerables de cambios y transformaciones de esas construcciones que rigen la sociedad. La comunicación, es la pieza clave en la construcción y modificación social, premisa que la Escuela Latinoamericana y sus representantes han demostrado en sus estudios y análisis del fenómeno comunicativo.

4.5. Discurso, fuerzas vivas.

La comunicación es el marco de creación de los discursos que se manifiestan en toda la sociedad y sus capas sociales. Estos son vías de poder e imposición de ideologías. En la comprensión de los discursos como construcciones, conjuntos y canales por medio de los cuales circulan significados y se estructuran relaciones poder, resultan determinantes los estudios realizados por Van Dijk (2016), quien afirma que detrás de estas manifestaciones se encubren luchas de poder e imposición entre los seres humanos.

La triada discurso, cognición y sociedad plantea la forma en que sentidos e interpretaciones particulares son puestos a circular en la sociedad con el fin de ser aceptados y reproducidos, sustentados en la confiabilidad, nombre y reconocimiento públicos, valor social y moral tanto de los canales de comunicación como de los emisores del mensaje. Estas prácticas comunicativas trascienden las comprensiones lineales, ya que emergen como espacios de disidencia, oposición, lucha, tensiones y crítica entre los grupos humanos. Estas construcciones discursivas valoran espacios ideológicos, visibilizan y ocultan intencionalmente hechos y conceptos; además, proponen visiones de mundo y realidad que apoyan las causas e intenciones iniciales de los emisores del mensaje, a lo que podría sumarse, el conocimiento de estos últimos de los marcos conceptuales de los receptores y significaciones de sus audiencias.

Construir un discurso, es un ejercicio que requiere del conocimiento de la sociedad en la que se libera y circula, el uso preciso de palabras y datos y sus consecuencias mentales y cómo estos logran desde dividir a una sociedad entre nosotros y ellos, hasta unirla como respuesta a hechos concretos, haciendo del discurso una fuerza viva, dinámica y con tensiones recurrentes entre las

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

fuerzas que se manifiestan, reafirman y contradicen por medio suyo enmarcadas en las luchas por la construcción e interpretación de la realidad.

Pardo (2013), acoge los postulados de Van Dijk y estudia distintos fenómenos sociales en Latinoamérica, adicionando, seis pasos fundamentales: a) la conceptualización de la experiencia, b) la formulación de modelos mentales y c) formulación de esquemas fundacionales, d) estructuración de modelos culturales, e) organización de las representaciones sociales y f) la búsquedas, identificación y desentrañamiento de las ideologías inmensas en los discursos (Pardo, 2016).

Este esquema planteado, garantiza una concepción amplia y diversa de los discursos, en los que se trasciende de las unidades lingüísticas y semánticas, para incluir los procesos humanos, racionales y emocionales, los contextos, acciones, identidades, culturas, ideologías, vínculos y relaciones de poder, al momento de realizar un análisis de discurso.

La “moral del padre estricto”, se construye desde reflexiones históricas, términos e ideas complementarias – contrarias y el componente emocional de los seres humanos; además, en estas tensiones de sugerencias, influencias e imposiciones de concepciones del mundo y sus respectivas formas de comportamiento y acción, la comunicación, como construcción e intercambio de sentido, tiene un rol e impacto estructural en todo el proceso, en todas las intenciones y consecuencias reales en el mundo.

5. Marco metodológico

Esta investigación busca propiciar una reflexión sobre las estrategias emocionales usadas para la construcción de la moral del “padre estricto” en el especial de la revista Semana sobre el atentado terrorista a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019. El

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

análisis se realiza mediante procesos inferenciales de construcción de sentidos frente a metáforas, metonimias y otras construcciones sintácticas y figuras literarias. Los procesos inferenciales en este trabajo se asumen como deducciones producto de la reducción de corpus a sus unidades mínimas. El método es mixto con prevalencia cualitativa.

El paradigma es interpretativo, ya que busca comprender algunos aspectos de la realidad y sus manifestaciones mediante los significados dados por las personas a las experiencias. Para este caso, la moral del “padre estricto”, se construye y a la vez construye formas de comprender y significar la realidad, por lo que el enfoque interpretativo, permite describir, identificar, agrupar y reflexionar sobre las formas en que las construcciones discursivas, con toda su carga y profundidad, influyen, no determinan, las posibilidades de comprensión e interacción con el mundo.

El enfoque de trabajo toma como base los estudios deductivos, tiene como objetivo descubrir y describir posturas sociales desde construcciones discursivas precisas. Así pues, la activación de un marco conceptual o de experiencia, en una persona o colectivo, está influenciada por palabras o frases que en el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 y que influyen posturas, comprensiones y respuestas especiales frente al evento que se informa.

Fases del trabajo

El desarrollo de esta propuesta se realizará en las siguientes fases:

1. Descripción del corpus
2. Proceso analítico interpretativo
3. Proceso de construcción de inferencias

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

4. Conclusiones

Para la realización de estas tres fases, se ejecutarán los pasos siguientes:

1. Acercamiento al corpus.
2. Identificación de marcadores emocionales y estructuras sintácticas.
3. Análisis de discurso.
4. Reflexión.
5. Presentación.

El desarrollo y objetivos se sustentan en una metodológica mixta, con métodos y enfoques tanto cualitativos y cuantitativos, puesto que todos se basan en la identificación, construcción y análisis de construcciones textuales y las intenciones, postulados e ideas subyacentes a esta y la interpretación, por parte del autor, de todos los hallazgos realizados en el proceso.

1. Revisión bibliográfica.
2. Sistematización información.
3. Análisis de contenido.
4. Análisis de discurso.
5. Reflexión “moral del padre estricto”.

Para realizar la consolidación del corpus en busca de estructuras discursivas que se mantienen a lo largo de la edición especial y analizar sus implicaciones y significados se usarán el siguiente esquema de tablas:

Tabla 1. Marcadores, sintaxis y estrategias de espectacularización y moral: esta tabla identifica los marcadores emocionales y las estructuras sintácticas usadas en el especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019; al igual, que su

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

relación con las estrategias de emocionalidad – espectacularización y/o de la moral del “padre estricto”.

Tabla x

Marcadores, sintaxis y estrategias de espectacularización y moral

			“Moral del padre estricto” /
Términos (adjetivos - sustantivos - verbos)	Estructura sintáctica	Emoción	Estrategia espectacularización emocional

Tabla 2. Metáforas y biologización: esta tabla analiza las construcciones discursivas desde figuras retóricas y sintaxis que biologizan emociones (Arendt, 2015), en el especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

Tabla x

Metáforas y biologización

Construcción discursiva	Metáfora / Biologización

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Tabla 3. Valores y principios en construcción discursiva: realiza un comparativo entre la construcción discursiva utilizada en el especial sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander y su relación con los valores y principios de la “moral del padre estricto”².

Tabla x

Valores y principios en construcción discursiva

Construcción discursiva	Valor / principio “moral padre estricto”	Actor

² Estas tres tablas integrarán el proceso de análisis; pero, acorde a los procesos de integración de los hallazgos se usarán otras tablas para facilitar los procesos de reflexión sobre las estructuras discursivas y su influencia en la construcción de la “moral del padre estricto”.

Capítulo 2

Proceso analítico y discusión de resultados.

6. Proceso analítico

Realizar un ejercicio de análisis de discurso, en perspectiva crítica implica un proceso que puede contribuir a la identificación de marcos conceptuales y de poder insertos en las prácticas discursivas, que orientan formas de entender el mundo. En este caso se toma como base el especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 desde donde es posible establecer la manera como se oriente la acción y la comprensión del fenómeno expuesto. Después de realizar un análisis de discurso en el especial acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, y a partir de este momento, se presentarán y discutirán los hallazgos realizados. Para ello, se dividirá este apartado en cuatro secciones: a) la primera enfocada a resaltar los marcadores emocionales, estructuras sintácticas y biologización de emociones usadas para la construcción de la moral del “padre estricto”, b) asociación del corpus a los principios / valores desde los que se construye la moral del “padre estricto”, c) identificar los marcos mentales usados en la revista y d) evidenciar, mediante un análisis de la construcción de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, los recursos de forma, entendidos como colores, imágenes y diseño, que impulsan la idea del contenido informativo y la construcción de moral del “padre estricto” y finaliza con una reflexión de cómo todos estos elementos se unen para cumplir con el proceso de estructuración de dicha moral.

6.1. Marcadores Emocionales - Construcciones Sintácticas: del dolor y la indignación a la reafirmación de la amenaza terrorista.

Tabla 1

Marcadores, sintaxis y estrategias de espectacularización y moral

Términos (adjetivos - sustantivos - verbos)	Estructura sintáctica ³	Emoción	“Moral del padre estricto” / Estrategia de espectacularización emocional
Indignación y dolor	Indignación y dolor	Indignación – dolor	Estrategia de espectacularización que resalta las afectaciones emocionales sobre el fondo y contexto informativo Respuesta asociada al padre estricto, la moral y la autoridad como reacción al atentado y accionar guerrillero
Mano dura	Les llegó la mano dura	Autoridad	El compromiso del gobierno se contrapone con la disposición guerrillera a la negociación. La falta de compromiso de los armados, es la consecuencia directa de su rompimiento
Se aísla Obliga Mano dura	Con el atentado terrorista a la Escuela de cadetes de la Policía el ELN entierra la negociación, se aísla de la sociedad y obliga al Gobierno a asumir la mano dura	Indignación	

³ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Lloraban Desconsolados Cadetes	Los familiares de los cadetes de la Policía lloraban desconsolados por la muerte de 21 de ellos en el ataque terrorista	Dolor – indignación	Estrategia de espectacularización, que promueve la respuesta emocional de las audiencias ante el contenido informativo que se publica. La importancia del término cadetes remite a la edad y corta vida de las víctimas. El llanto desconsolado se estimula con la ubicación del rango etario de las víctimas. Además, la voz del narrador se atribuye conocimiento de las emociones de los familiares de las víctimas.
Destrucción y casos	Todo fue destrucción y caos en la Escuela de Cadetes de la Policía	Miedo	La primacía de la adjetivación de la escena, se sitúa en lugar de la información real sobre las afectaciones y consecuencias del atentado terrorista. Se sume al lector en la reacción emocional a la descripción de los hechos, sin darle contexto o información de fondo sobre lo sucedido

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Peores	Uno de los peores atentados en la historia de Bogotá	Miedo	El resumen del atentado, realizado en varias oportunidades en el corpus, con el adjetivo peor - uno de los peores, invisibiliza el contexto histórico de otros hechos terroristas en la ciudad que superaron en afectaciones (pérdidas materiales y humanas) al informado en la publicación.
La vida de 21 jóvenes de entre 17 y 21 años de edad	La explosión acabó con la vida de 21 jóvenes de entre 17 y 21 años de edad, y dejó heridos a otros 68	Dolor	Reiteración del rango etario de los jóvenes, esta vez no realizada por su filiación a la entidad policiaca, sino por sus edades.
900 cadetes	900 cadetes se preparan para convertirse en oficiales de la Policía	Indignación	Reiteración de condición de las víctimas del atentado, el uso de cadetes reafirma, sin recurrir a la edad, la juventud de las víctimas del atentado.
Curtido	Revelaron que el conductor, José Aldemar Rojas, era un curtido integrante de esa guerrilla - Aldemar Rojas era una explosivista curtido	Miedo	La calificación de José Aldemar como curtido, tanto en labores guerrilleras como explosivas, sitúa al espectador en la posición de estar luchando contra los más fuertes y experimentados

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

			combatientes del grupo armado.
No	Con estos ataques terroristas, el ELN demostró que, aunque estaban sentados en la mesa de diálogo, no tenían una voluntad real de paz	Indignación	Nuevamente la disposición del ELN para desarrollar diálogos es refutada por parte de la publicación. Esta construcción al igual que la asociación de las víctimas a su rango etario, es comunicada, de distintas formas, a través de las páginas del informativo; sugerencia fortalecida por el adverbio no, que califica la voluntad de paz del grupo.
Burladero	Hace tiempo que esa guerrilla ha usado la frontera colombo – venezolana como burladero para la acción de las Fuerzas Militares de Colombia.	Indignación	Resalta la inmoralidad del enemigo, que aprovecha las limitaciones del derecho internacional y la soberanía de las naciones para su ventaja en la confrontación y se burla de la autoridad del gobierno colombiano.
Cráter	Este es el cráter que quedó después de la explosión de la camioneta cargada con 80 kilos de pentolita.	Miedo	La descripción del impacto físico de la explosión con el término cráter sustituye la información de medidas exactas, y

remite a imágenes mentales que se significan en la profundidad y extensión de este tipo de agujeros.

La tabla 1 muestra la prioridad dada por la construcción discursiva al impacto emocional sobre la estructuración contextual de la información. Hay presencia de recursos, adjetivos principalmente, que califican los sucesos de la Escuela de Cadetes General Santander. La reiteración de rangos etarios, de forma cuantitativa o cualitativa, la calificación del atentado terrorista, opacan e invisibilizan otros datos que pueden mejorar y profundizar la información consumida por los lectores. Esta primacía del detalle, el estímulo de la emocionalidad en el discurso en detrimento de la información, obedecen a lo enunciado en la Parálisis Cognitiva por Neyla Pardo (2007).

A estas estrategias emocionales se suman los señalamientos hechos por la publicación sobre la falta de “voluntad real” del grupo armado con el desarrollo del proceso de paz. Esta construcción se apoya en la relación de todos los hechos criminales / terroristas realizados por el ELN durante los últimos años en distintos lugares del país, narrados todos desde una biologización de emociones (Arendt, 2015). Finalmente, la calificación del atentado como uno de los “peores” sucedidos en Bogotá, se presenta sin datos que permitan contradecir o apoyar, situación que obedece a la necesidad de seguir explotando la respuesta emocional de los lectores. Ubicar el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander como uno de los peores contrasta al comparar sus afectaciones, tanto en víctimas humanas y daños materiales, con los atentados del Club el Nogal, sucedido el 7 de febrero de 2003 con 36 muertos y el atentado a las instalaciones

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

del extinto Departamento Administrativo de Seguridad – DAS, el 6 de diciembre de 1989 con 70 muertos.

La construcción del especial desde estas perspectivas anulan las comprensiones profundas del hecho, suprimiendo el análisis de causas articuladas y sus consecuencias, que inhiben lecturas políticas de las acciones de la guerrilla y la respuesta del establecimiento colombiano; a la par, socialmente no hay comprensión de lo sucedido, la respuesta emocional, basada en la construcción del miedo y la indignación, prima y se sugiere, la idea de que los diálogos de paz – salida negociada al conflicto no es una posibilidad para justificar la confrontación armada como única salida al conflicto con este grupo.

Hasta aquí se muestran algunos elementos, ya que los demás serán presentados en otros apartados de este análisis, ya que cumplen funciones de llamado a la autoridad del especial, a la construcción del perfil de José Aldemar Rojas y apoyar la afirmación de no compromiso con el proceso de paz mediante el recuento de las acciones del grupo paralelamente el desarrollo de las negociaciones.

La revista Semana, en su edición especial de enero de 2019 sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander, privilegia los actores en confrontación: a) el ELN como grupo terrorista y criminal que atenta contra la sociedad y el Estado colombiano y b) la figura de Iván Duque, Presidente de la República, como la representación de la autoridad y salida al estado de caos que vive el país. La sociedad colombiana y la fuerza pública, son mencionadas como sujetos pasivos victimizados por las acciones del grupo guerrillero.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

6.2. Terror, miedo, desesperanza: de lo abstracto a la huella física.

El marco discursivo del especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 se construye también sobre la base de la biologización de emociones como el terror y el miedo, mediante la atribución de características y perfiles biológicos a conceptos abstractos o el uso de metáforas que dan rasgos particulares y físicos a las emociones. Este apartado tiene como intención evidenciar estas metáforas – biologizaciones y su construcción en el discurso; además, busca enlazar las metáforas del “rastreo de sangre” y la “estela criminal” a una estrategia informativa que apoya la tesis del especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 de la falta de compromiso del grupo armado con el proceso de paz, que a su vez se encuadran a valores y principios que impulsan finalmente el llamado a la “mano dura”, la moral del “padre estricto” y su objetivación en la figura del Presidente de la República. Así pues, la siguiente tabla muestra los hallazgos realizados.

Tabla 2

Metáforas y biologización

Construcción discursiva ⁴	Metáfora / Biologización
La pesadilla del terrorismo reapareció en Colombia a las 9:32 de la mañana del jueves 17 de enero	Mediante una biologización del terrorismo se le dan capacidades de aparecer en el país. Esta idea da condición propia, de decisión y autonomía a un concepto abstracto como terrorismo.

⁴ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

En los 127 años de existencia de la Policía nacional por primera vez esa institución sufría un ataque de esas características	Se objetiva la entidad policial como un cuerpo que sufre daños. En este caso se biologiza el dolor y afectaciones en la Policía Nacional, uniendo las pérdidas humanas y materiales en un único cuerpo.
Entró unos 200 metros y en ese momento el vehículo estalló cerca de los alojamientos	El automóvil cargado con los explosivos se comporta como sujeto autónomo, que entra y explota en las instalaciones de la escuela de cadetes.
Esa fachada cambió en junio de 2017 cuando una bomba estalló en uno de los baños del centro Comercial Andino...	Nuevamente, como en varios constructos discursivos, las explosiones de los artefactos son narrados como actuaciones propias de estos. Que estallan en lugares y tiempos diferentes.
Para los colombianos los días de los carros bomba habían quedado atrás.	El miedo se biologiza como sujeto que quedó atrás y se asocia a los carros bomba como elementos físicos que visibilizan el terror, dolor y el miedo.
¿Vuelve el terror?	La pregunta da condiciones propias de seres vivos al concepto de terror, al preguntarse por su retorno.
Lo ocurrido en la General Santander revivió ese fantasma.	El terror, esta vez nombrado como fantasma que revive. Esta construcción continúa con la lógica discursiva de un actor, terror - terrorismo, que supera sus limitaciones de concepto abstracto para hacerse un ser biológico (Arendt, 2015), que se manifiesta, se aleja, se acerca, revive y regresa.
La acción criminal del ELN contra la Escuela de cadetes General Santander, que cobró la vida de 21 personas y dejó 68 heridos, revive los oscuros días en que los colombianos tenían que convivir con la realidad del terrorismo	Revivir los oscuros días, es una metáfora construida para continuar con la afirmación del regreso del terrorismo a las ciudades colombianas. Esta vez comparando los hechos informados con la época en que los colombianos convivían con los atentado, que normaliza la violencia del país al hacerla cotidiana con sus habitantes.
Rastro de sangre	El recuento de las acciones terroristas / criminales del ELN, construyen un “rastro de sangre” que conecta todos y cada uno de los hechos relacionados. El terror, en este caso por

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Estela criminal	<p>la extensión de hechos, se convierte en un “rastros de sangre”.</p> <p>La estela es el rastro de un cuerpo que pasa, principalmente por vías aéreas o acuáticas. En este caso el recorrido por las acciones del ELN, nombradas antes como “rastros de sangre”, ahora se acercan a la normatividad legal punible, con el adjetivo criminal, dándole a los hechos mencionados una continuidad, que pasa del mero recuento a la ubicación física como una estela de hechos que se realizan y conectan entre sí en el tiempo y espacio</p>
-----------------	---

En la tabla 2, el terror y el miedo están en cada construcción discursiva expuesta, tomando dimensiones, condiciones y particularidades de los seres vivos, que les atribuye autonomía en sus hechos, ya que aparecen, desaparecen y reaparecen en el tiempo, en los que superan a los actores armados y sujetos que usan el terror como vía de lucha y repertorio de violencia, para instaurarse como enemigo propio, que asola a la comunidad y sociedad colombiana a tal punto que los días pasados en que convivían sociedad – terror – miedo están a punto de regresar. Esta biología del terror (Arendt, 2015), hace parte de construcción de la moral del “padre estricto”, ya que sustenta el llamado a la necesidad del retorno de la autoridad perdida, el orden y la disciplina para controlar los cuerpos, cualidades, actitudes y aptitudes dados al terror y al miedo mediante los procesos y metáforas de biologización. Las construcciones discursivas de la tabla 2, se articulan para reafirmar el miedo como emoción, puesto que deja la vulnerabilidad, zozobra y desconcierto de la sociedad en general como sentimientos biologizados que regresan.

Las metáforas: “rastros de sangre” y “estela criminal” relacionan - enumeran las acciones del ELN en los últimos años, destacando la cantidad de víctimas, el repertorio de violencia y las afectaciones materiales de las acciones del grupo armado. Aquí la propuesta cognitiva se

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

encamina a construir un actor armado cuya característica ha sido el accionar bélico que ha perdurado en el tiempo. La tabla 3 muestra la manera como se construyen los hechos que la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 agrupa en estas dos metáforas:

Tabla 3

Recopilación acciones ELN.

Construcción del “rastros de sangre”⁵

La estela criminal de este grupo guerrillero en atentados en las ciudades, secuestros y bombazos a la infraestructura del país viene de atrás y va en ascenso.

Julio 2 de 2015: explotaron varios petardos en dos sedes de Porvenir, ubicadas en el norte y el occidente de Bogotá. El ataque fue atribuido al ELN

Agosto 23 de 2016: explotaron dos artefactos de bajo poder en sedes de Cafesalud y Salud Total en la capital. En las escenas aparecieron panfletos del MRP, una célula vinculada al ELN
 Diciembre 28 de 2016: desconocidos asesinaron al policía Carlos Rubio, quien vigilaba una subestación de energía al norte de Bogotá. Pusieron explosivos en sus cuerpos que hirieron a cinco compañeros. El ELN fue señalado como posible responsable

Enero 18 de 2017: explotó una bomba en un edificio aledaño a una sede la DIAN en Bogotá. Encontraron panfletos y una bandera del MRP.

Febrero 19 de 2017: un artefacto explosivo explotó cerca de la Plaza de Toros la Santamaría y mató un policía y dejó 25 heridos. El ELN se adjudicó el atentado.

Junio 17 de 2017: una explosión en el centro comercial Andino, en Bogotá, mató a tres mujeres. El MRP fue el responsable.

Enero 27 de 2018: un explosivo fue detonado en una estación de Policía de Barranquilla. El ELN se atribuyó el atentado que dejó seis muertos y por el que fue capturado Camilo Ballón como autor material.

16 secuestros desde 2018

Al menos 9 asesinatos de líderes sociales desde 2016, según la Fiscalía

100 asesinatos atribuidos al ELN desde mediados de 2017

⁵ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

400 delitos cometidos desde mediados de 2017

89 voladuras del oleoducto Caño Limón - Coveñas desde 2018

5 voladuras en lo que va de este año

Tan solo en 2018 dinamitaron los oleoductos en 107 oportunidades. Secuestraron a nueve personas en diferentes lugares del país, entre ellos a una menor de edad. Hace poco derribaron un helicóptero que transportaba dinero en la región del Catatumbo y secuestraron a los tres tripulantes.

Hasta hace relativamente pocos años no era común que el ELN efectuara atentados en grandes capitales. Eso empezó a cambiar hace tres años cuando estallaron una serie de petardos panfletarios de bajo poder en Bogotá, Medellín, Barranquilla y Pereira. Ubicaron algunos de estos contra sedes bancarias y tras las detonaciones hacían aparecer anónimos y banderas de un grupo denominado Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP).

Solo en la capital de la república, estallaron 47 de estos artefactos entre 2016 y 2018. Algunos de estos fueron perpetrados por el MRP, un movimiento que se presentaba como autónomo y surgido de las universidades públicas supuestamente sin vínculos con grupos guerrilleros. El uso de ese tipo de células terroristas volvió a quedar en evidencia el 30 de enero del año pasado. Ese día un artefacto explosivo de mediano poder detonó en la estación de policía del municipio de Soledad, cerca de Barranquilla. Cinco policías murieron y otros 20 quedaron heridos.

Esa fachada cambió en junio de 2017 cuando una bomba estalló en uno de los baños del centro Comercial Andino, y dejó tres muertos y una docena de heridos. Las investigaciones por este caso permitieron evidenciar que los integrantes del MRP habían recibido entrenamiento del ELN en Venezuela y que ese grupo en realidad actuaba como células urbanas que respondían al mando de los elenos.

En los últimos 18 meses han asesinado a una docena de líderes sociales y a 24 exintegrantes de las Farc que se acogieron al proceso de paz. También han provocado desplazamientos masivos en regiones como Arauca, Norte de Santander y Chocó, donde se enfrentan a sangre y fuego con las disidencias de las Farc por controlar territorios clave para el negocio de la droga

La tabla 3 hace un recuento del accionar del ELN muestra las acciones terroristas y criminales realizadas por el ELN, que van siendo enumeradas, con sus costos en vidas y afectaciones materiales, denominando los hechos como terrorismo y delitos comunes. Este recuento de acciones del grupo guerrillero, sustenta las afirmaciones interiores de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019:

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

a) la falta de compromiso de los armados con el proceso de paz y b) sus acciones paralelas de violencia desplegadas en el territorio, lo que trae como consecuencia la descalificación de la mesa de diálogos con el ELN, que niega la salida política y deja la armada como solución.

Otro aspecto importante en esta reconstrucción de los hechos del ELN, es la atribución de la victimización y asesinato de los líderes sociales por el ELN, tema de coyuntura y gran peso en la sociedad, que aumenta la falta de compromiso de este grupo guerrillero con la paz, ya que su repertorio de violencia no se enfoca únicamente en el Estado y sus representantes, sino en la población civil y sus liderazgos. En este punto el especial plantea los datos y observaciones de tiempo y espacio, sin entrar al análisis del contexto en el cual el grupo comete sus actos y las causas multidimensionales que empujan la permanencia y modificación de la lucha armada.

Finalmente, el “rastros de sangre” y la “la estela criminal”, coincide temporalmente, con el desarrollo de fases de acercamiento, negociaciones secretas y públicas de paz con el ELN. En la tabla 3 la contabilidad de hechos inicia el 2 de julio de 2015, con el atentado a sedes de Porvenir en Bogotá y finaliza con el 27 de enero de 2018, con el atentado a la estación de policía en Barranquilla. Estas fechas se cruzan con el 11 de mayo de 2015, fecha en la que el entonces presidente, Juan Manuel Santos, reconoció los acercamientos de su gobierno con alias Gabino, integrante del Comando Central - COCE del ELN y el anuncio oficial del inicio de las negociaciones el 30 de marzo de 2016.

El compromiso del ELN es puesto en duda durante toda la información de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 y se ve reforzado con esta línea de tiempo que coincide con momento cruciales en el desarrollo de las negociaciones. Esta construcción compuesta con los datos que magnifican el

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

impacto de la violencia y accionar de los armados, lleva en su interior una carga clara de indignación en la representación del actor armado que lleva a cabo negociaciones de paz, mientras continúa la violencia contra el Estado y la sociedad civil. Frente a este hecho, de la actitud del gobierno nacional y la dualidad del ELN, la sugerencia de la “mano dura” que hará el discurso de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, es otro elemento que construye la moral del “padre estricto” que se analizará más adelante.

6.3. Marcos Conceptuales: de la construcción textual, a la cognición.

Después de realizar una identificación de los marcadores emocionales y construcciones sintácticas usados en la publicación periodística, de cómo estos se ubican en el discurso, en la triada discurso – cognición – sociedad, fueron identificados los siguientes marcos conceptuales activados en la construcción de los textos usados para informar sobre el atentado terrorista. Estos marcos se apoyan en lo mencionado por Lakoff en *No Pienses en un Elefante* (2004) y *Puntos de Reflexión* (2008), en sus conceptos sobre la diferenciación entre un nosotros y un ellos y otros postulados acordes a las particularidades del contexto y sociedad colombiana. Los siguientes fueron los hallazgos y su ubicación en marcos.

6.3.1. Ellos vs Nosotros: la indisciplina e inmoralidad.

Actualmente los discursos políticos xenófobos, de guerra y discriminación, se construyen desde una grieta entre y dentro de las sociedades, en los que unos se ubican del lado civilizado y del desarrollo y otros como nocivos y destructivos del orden construido; esto, hace que los otros sean culpados de las problemáticas que pueden sufrir las comunidades (Lakoff, 2008). Esta noción del nosotros y ellos es evidenciada en el especial de la revista Semana sobre el atentado a

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, aunque se edifica desde una deshumanización y anonimato del autor del atentado y la imposibilidad de reconstruir su historia personal pero sí su pasado criminal.

Así pues, este marco conceptual será interpretado como una diferenciación entre humano y no humano, sustentada en la noción de lo humano como concepto receptor y articulador de valores, emociones, cultura, empatía en contraposición a lo no humano que carece de estas emociones y que atenta contra el establecimiento y los valores básicos de la sociedad, específicamente la vida. Así pues, la siguiente tabla presenta lo hallado:

Tabla 4

El otro, indisciplina e inmoralidad

Construcción discursiva ⁶	El otro como no humano
Más de una veintena de personas perdieron la vida, y del exguerrillero solo quedaron pedazos.	Diferencia del autor del atentado con las demás víctimas. Unos pierden la vida, máximo valor humano, el exguerrillero, calificativo que lo desprende de cualidades humanas y sociales, queda en pedazos, simbolizando lo roto, lo quebrado. El término veintena, crea una medida para expresar la cantidad de víctimas mortales del atentado, que mediante un valor cuantitativo, da razón de las afectaciones y pérdida humanas.
Que permitió ponerle rostro al responsable: su mano derecha.	La construcción de las víctimas y afectados, desde el discurso periodístico, se hace desde rostros, edades, dolores y manifestaciones emocionales. Al responsable, se le niega todo reconocimiento humano para simplificarlo en su mano y huellas digitales.

⁶ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

De acuerdo a la reconstrucción que hizo la Fiscalía, dio el salto más importante en 2012, un año antes de convertirse en responsable del frente Domingo Laín Sáenz, cuando consiguió entrar al estado mayor del frente de Guerra Oriental. En ese momento, Kiko o Mocho, ya se había convertido en un miembro clave de la estructura.

Pese al gran dossier criminal que consiguieron reconstruir las autoridades, su vida personal permanece casi en blanco

Su familia no lo veía desde hace 18 años

Donde se crio y se ganó la vida machete en mano, como jornalero.

Para mí no es una sorpresa que él esté muerto, yo ya lo había llorado. Uno de sus hermanos confiesa que no lo sorprendió enterarse esta semana de que era guerrillero, pues con sus escasos estudios de primaria, José Aldemar no conocía otra forma de ganarse la vida.

Las autoridades avanzan en las investigaciones para determinar el perfil del terrorista. Las fechas apenas comienzan a encajar.

Alias, recorrido y estatus militar en la guerrilla, son la base de construcción de la identidad del autor del atentado. Esta identidad, con fuente en la Fiscalía General de la Nación, deja a Rojas como un viejo criminal por fuera de la Ley y sus normatividades

La construcción del otro, niega la posibilidad de humanizarlo. Aquí, es la vida personal - familiar, característica de los seres humanos, como una historia desconocida. Esta invisibilización de la familia, niega al mismo tiempo la educación moral del autor del atentado.

Continúa con la ruptura de Rojas con las nociones y valores familiares. Esta construcción atribuye nociones generales del campesino colombiano al autor del atentado

En estas líneas, se fundamentan en otro gran valor moral de la sociedad, la familia, que, según la revista, Rojas abandona y anula comunicación con ella. La institución familia, en la “moral del padre estricto”, es un ente que ordena, coordina, educa, protege y garantiza el desarrollo de los sujetos acorde a la sociedad; entonces, esta mención de no familia de Rojas, de la ruptura que ocasiona en el vínculo y relación de pertenencia, hace parte de la estrategia para ubicar al autor del atentado como otro diferente a lo que la sociedad construye.

Después de las líneas que construyen, mínimamente, la versión humana / familiar del autor, Semana vuelve a la información de las autoridades. La versión y prontuario criminal retoman el peso sobre la historia personal.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

José Aldemar Rojas Rodríguez tenía claro que el 17 de enero se jugaba la vida.	La vida como mayor valor humano se ve contrariada con la actuación de Rojas al “jugarse la vida”. El miedo, condición natural humana, no afecta al autor del atentado, otra forma de deshumanización
Pasear la carga explosiva.	Pasear la carga explosiva, continúa con la deshumanización del autor, quien a pesar de llevar consigo una carga explosiva, la pasea, que supone tranquilidad en el desplazamiento, por las calles antes de detonarla.

La tabla 4 expone que la falta de familia, moral, lealtad, educación, sentimientos y lejanía / rechazo del marco social aceptado son características en el perfil de Rojas, que lo ubican en una comprensión distinta, que lo construye como otro, cuyas motivaciones y acciones van en contravía de lo que socialmente es aceptado y esperado. Así pues, Rojas, al igual que los demás integrantes de la organización guerrillera, están por fuera de las concepciones morales que rigen las conductas personales y colectivas, esta falta de valores y paso por estadios de desarrollo, anulan su desarrollo como persona y ser social, por lo que unido a ser “jornalero” y solo haber cursado “estudios primarios”, devienen en la justificación de su unión a la guerrilla, comisión de delitos y autoría del atentado.

Lo anterior trae como consecuencia que Aldemar Rojas sea la metonimia del terror y se extiende como representación del grupo guerrillero. Su falta de valores, de educación y de procesos sociales morales y éticos, infantilizan a Rojas y al ELN, que no cumplen con los requisitos de desarrollo, crecimiento personal – social y deben ser disciplinados por medio de una “mano dura” que los corrija y controle. Esta construcción desde lo infantil y lo indisciplinado suprimen a Aldemar la condición humana de miedo frente al peligro, por lo que se permite “pasear” la carga explosiva por la ciudad.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

6.3.2. Dos países en uno: regiones y centro, el conflicto y la inseguridad.

En apelación al dualismo occidente, histórica y discursivamente, la población se ha identificado en dos grupos, las regiones y los centros urbanos, lo que ha posibilitado lecturas diferenciadas del devenir y sus coyunturas. En esta dualidad se ha construido e informado el conflicto armado, que ha afectado en una amplia proporción a las regiones del país y ha dejado a las ciudades problemas de inseguridad y otras manifestaciones del conflicto, principalmente al terrorismo. En lo próximo, será analizado como se estructuran estos discursos y reflexionar sobre la asociación de formas de violencia a espacios geográficos y cómo la ruptura de esta relación violencia – territorio, son sustento de estrategias emocionales y de discursos asociados a la moral del “padre estricto”.

Ciudades y regiones, componen una dualidad de representación y asociación de dinámicas. En este caso, la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 se apoya en esta construcción para afirmar:

Tabla 5

Regiones y centro

 Construcción discursiva⁷

A pesar de la gravedad, muchas de esas acciones han pasado desapercibidas para la mayor parte de la opinión pública, en gran medida porque ocurrieron en zonas alejadas del centro del país y del poder. No obstante, el ataque a la escuela de cadetes deja en claro que con esa acción el ELN envió el mensaje más contundente y violento de un plan que viene ejecutando desde hace varios años, pero que no había alcanzado este nivel de barbarie: el terrorismo urbano.

⁷ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

En términos generales, se podría decir que en las ciudades donde nunca se vivió de cerca el conflicto armado la gente no se siente más segura que en el pasado. Pero la otra cara es que, en las regiones que vivieron el azote durante década, a la gente le cambió la vida.

En términos generales, la violencia asociada al conflicto armado se ha reducido sustancialmente. Pero la inseguridad en las ciudades ha aumentado.

La tabla 5 presenta la división de país urbano y rural, fundamentada en los repertorios de violencia. Las afectaciones del conflicto armado interno son hechos desconocidos para las ciudades, que únicamente han sentido los rigores de la delincuencia común y la violencia asociada al narcotráfico. El cambio de este marco, en el que la guerra rural se hace urbana, por medio del terrorismo, puede generar afectaciones profundas del conflicto en las ciudades, asoladas, según el especial, por los robos y hurtos. No obstante, Semana retoma este marco mental divisorio al mencionar las ventajas que ha traído el acuerdo de paz con las FARC al campo y su casi nulo impacto en las ciudades y la delincuencia común, para sustituir un problema por otro, sin diferenciar en las causas y consecuencias de este tipo de criminalidad, igualando el conflicto armado interno a la delincuencia común, por medio de la negación de la intención y acción política del primero.

La violencia asociada al conflicto armado, aunque delimitada geográficamente a las regiones, y de la delincuencia común, siguen presentes en toda la edición especial. Esta permanencia, que es al tiempo desestabilización social, es mencionada como posible detonante de violencias futuras en el marco contextual en que se hace el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019. Aquí la representación del conflicto muestra que esta es la única problemática del país.

El incremento en delincuencia común, asociada a la posible llegada del conflicto armado por medio de atentados terroristas en las ciudades, apoyan las sensaciones emocionales de miedo

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

construidas por medio del discurso. Ya únicamente no se está vulnerable a la violencia delictiva no letal, sino que la ruptura de violencia asociada a espacio geográfico trae mayor sensación de terror, desconcierto y miedo. El terrorismo, biologizado, camina del campo del conflicto armado, para entrar en las urbes del país. La frontera entre violencia rural y urbana se hace difusa con la construcción discursiva hecha por la edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, en la que se mezclan sin diferencia y contexto hechos, razones y consecuencias de los dos tipos de violencia.

6.3.3. *Venezuela: el vecino cómplice.*

El análisis del presente marco se enfocará en la forma en que el especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 asocia los hechos ocurridos en esa institución con la, presunta, relación y apoyo del gobierno de Venezuela al ELN. Esto, teniendo en cuenta que Venezuela, activa profundos marcos de temor, recelo, preocupación, resentimiento y crisis en la cognición de la sociedad colombiana.

Tabla 6

Venezuela y ELN

Construcción discursiva⁸

Para nadie es un secreto que existe una estrecha relación entre el Gobierno de Venezuela y el ELN

Esa fachada cambió en junio de 2017 cuando una bomba estalló en uno de los baños del centro Comercial Andino, y dejó tres muertos y una docena de heridos. Las investigaciones por este caso permitieron evidenciar que los integrantes del MRP habían recibido entrenamiento del ELN en Venezuela y que ese grupo en realidad actuaba como células urbanas que respondían al mando de los elenos.

⁸ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Hace tiempo que esa guerrilla ha usado la frontera colombo-venezolana como burladero para la acción de las Fuerzas Militares de Colombia.

La dictadura de Maduro y la cúpula elena tienen relaciones estrechas, y la presencia del frente Domingo Laín en el sur de Venezuela con sus tropas –el más grande del ELN– también se conoce hace rato. Las autoridades colombianas tienen pleno conocimiento de cómo la cúpula de esa guerrilla se resguarda en Venezuela y tiene relaciones políticas con el gobierno de Maduro y complicidad con las autoridades fronterizas venezolanas.

La tabla 6 presenta relación entre el ELN y el gobierno venezolano, sustentado en comprensiones emocionales, que ubican al gobierno de Maduro como cómplice del grupo, al mantener relaciones políticas con él y no con el Estado colombiano directamente. También afirman la posibilidad del entrenamiento del MRP en territorio venezolano realizada por integrantes del ELN y la burla al establecimiento colombiano al cruzar la frontera para protegerse en medio de la confrontación. Venezuela, con la reiteración constante de su influencia negativa, se ha convertido en un marco conceptual que genera sentimientos de preocupación profunda en los ciudadanos colombianos. Además de este uso político del temor a “ser como Venezuela” la edición especial de Semana amplía el marco a la relación del grupo ELN con ese gobierno y la complicidad y apoyo a sus acciones, que incluyen el atentado terrorista, sugiriendo un involucramiento profundo en sus operaciones.

En este sentido, la amenaza y capacidad de atentar contra el establecimiento y sociedad colombiana no se reduce exclusivamente a la capacidad del ELN, sino que se potencia con la intromisión de un tercero. Recurrir a este marco conceptual, es otra faceta de la estrategia llevada a cabo por Semana en su estrategia informativa, puesto que las reflexiones que se generan sobre Venezuela en el campo político se construyen desde propuestas emocionales, en las que la falta de comida, salubridad y atención social se articulan con las denuncias realizadas sobre su apoyo a grupos terroristas colombianos. Venezuela trasciende el objeto y reflejo del no querer ser, para

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

convertirse en agente de una posible desestabilización y reactivación de la violencia armada y terroristas en el país.

Como consecuencia, esta concepción negativa del gobierno y sociedad venezolana, refuerza estereotipos xenofóbicos sobre los migrantes y sugiere una extensión del conflicto interno a una confrontación entre Estados nacionales. Esta concepción de enemistad entre Estados les da particularidades de personas (Lakoff, 2004), que a su vez permite calificar sus acciones como racionales e irracionales y las consecuentes formas de relacionarse entre sí. Esta complicidad entre actores irracionales, ELN y Venezuela, es una clara amenaza a la soberanía y seguridad del Estado Colombia, que debe ser combatida, ya que Venezuela es la mala compañía (Lakoff, 2008) que corrompe a los hijos indisciplinados colombianos. Políticamente, el llamado a la “mano dura” del gobierno contra el ELN, es una salvaguarda contra las acciones e influencias de las malas compañías y sus intereses que afecten a la nación colombiana.

6.4. La “mano dura”: autoridad moral, control y disciplina como metáforas de gobierno.

Después de la revisión de marcadores emocionales, estructuras sintácticas y demás construcciones que permiten la priorización de la emocionalidad, los marcos superficiales usados, las metáforas y biologización del miedo y terror, es momento de reflexionar sobre la forma en que lo anterior se articula con el llamado de autoridad hecho por la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 para combatir el atentado, sus consecuencias y autores. Para ello, se rastrearán los principios y valores de la moral del “padre estricto”, la construcción discursiva en clave buenos y malos y la emergencia del Presidente de la República – padre y autoridad suprema de la nación - como pilar de la solución (Lakoff, 2008).

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Puntos de Reflexión (Lakoff, 2008) enuncia la autoridad, control, disciplina, propiedad y jerarquía como los valores que constituyen la moral del “padre estricto”. A su vez, afirma la autoridad moral, la responsabilidad, el mercado libre, el principio causal y el hecho a sí mismo como principios de esta moral. La siguiente tabla expone la construcción de estos valores y principios en la publicación:

Tabla 7

Principios y valores del padre estricto

Construcción discursiva ⁹	Valor / principio padre	
	estricto	Actor
El ministro de Defensa, Guillermo Botero, y los altos mandos de las Fuerzas Militares acababan de aterrizar en Quibdó, cuando les informaron del acto criminal. Todos regresaron inmediatamente a la capital para hacerle frente a la grave situación.	Control – autoridad.	Ministro de Defensa, altos mandos de las fuerzas militares.
Solo 22 horas después de la explosión, a las 7:30 de la mañana, el fiscal general, el ministro de Defensa y la cúpula militar dieron una rueda de prensa en la Casa de Nariño, donde mostraron pruebas y le atribuyeron el atentado al ELN	Control - autoridad.	Fiscal general, ministro de defensa, cúpula militar.
Para el Gobierno Nacional no había duda alguna: los elenos estaban detrás de uno de los peores actos de terrorismo de los últimos tiempos.	Autoridad moral – responsabilidad.	Gobierno nacional.
El Presidente Duque, en su alocución televisiva, supo recoger el sentimiento de dolor e indignación de la gente e hizo un llamado a la unidad en torno al rechazo del terrorismo.	Autoridad - autoridad moral - jerarquía.	Presidente de la República
El tono y la contundencia del presidente dejaron claro que el jefe de Estado cogió el toro por los	Autoridad – autoridad moral - jerarquía.	Presidente de la República

⁹ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

cuernos y mostró el liderazgo que muchos le reclamaban.

En su discurso anunció el levantamiento de la suspensión de las órdenes de captura de los integrantes del equipo negociador del ELN y dejó saber que empleará todos los mecanismos del Estado para combatir esa guerrilla. Así mismo, anunció el fin de la mesa y de la posibilidad de diálogo con ese grupo.

Autoridad – autoridad moral – disciplina – responsabilidad - jerarquía.

Presidente de la República

El país se ha unido al llamado del presidente Duque de decirle "Basta ya" a la violencia del ELN.

Autoridad – autoridad moral – disciplina – responsabilidad – jerarquía.

Presidente de la República

Una vez asumió el gobierno, sin embargo, prefirió darse un plazo, en vez de romper formalmente.

Autoridad – autoridad moral - jerarquía.

Presidente de la República

Duque insistió en que un proceso de paz con el ELN tenía como condición que entregaran a todos los secuestrados y finalizara sus acciones violentas.

Autoridad – autoridad moral – jerarquía - responsabilidad

Presidente de la República

El gobierno prepara reuniones con las bancadas para pactar esquemas de gobernabilidad, y la situación generada esta semana puede propiciar una convergencia en torno al desafío que se avecina

Autoridad.

Gobierno nacional.

La denominación del ataque a la Escuela de Cadetes General Santander como acto terrorista, encuadra el hecho en una dinámica de seguridad nacional, vulnerabilidad y política criminal y defensa, por ello no es extraño la selección de los actores que se pronuncian sobre el ataque hecha por la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 y expuestos en la tabla 7. Es clara la diferencia entre las acciones y alcances que tienen las cúpulas militares, el fiscal general y el ministro de defensa y el peso específico dado al presidente en sus alocuciones posteriores al atentado. El primer grupo únicamente se limita a informar sobre los descubrimientos derivados de la investigación y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

mostrarse en el lugar del atentado para representar, simbólicamente, la presencia del Estado. Por su parte, el Presidente de la República, como máxima figura del Estado y el gobierno nacional, toma la palabra para, en términos de la edición especial, liderar toda la indignación y dolor nacional en contra de la violencia del ELN y dejar claras todas las consecuencias que puede acarrear este hecho en el proceso de paz y la actitud frente a este grupo armado.

Sobre el presidente como autoridad legal legítima, elegida por los votantes y en la que recae toda la moralidad que la hace inherentemente buena (Lakoff, 2008), se cristaliza el rechazo, solicitud de justicia y unidad nacional. En este punto, en que el presidente se transforma en un faro de dignidad, moralidad y unidad y en la afirmación de la respuesta del país uniéndose al llamado, se estructura la visión del país como una familia, punto vital en la moral del “padre estricto”, que concibe los Estados nacionales modernos como familias que deben ser protegidas y disciplinadas y que un supremo jefe – dios, sacerdotes, jefes, para este caso el presidente, debe llevar bajo su batuta, protección y orden, garantizando sus principios y valores (Lakoff, 2008).

Este hecho de unión nacional, familiar al mismo tiempo, crea dos bloques diferenciados como consecuencia del atentado. Por un lado, emerge y se construye la nación colombiana encabezada por el presidente, como faro moral y autoridad total del país, por el otro el ELN, como encarnación del mal, lo indigno, lo inmoral y lo irracional, que remite a otra base del “padre estricto”, la división entre buenos y malos – morales e inmorales – racionales e irracionales (Lakoff, 2008). Estas dos fuerzas esenciales, asociadas a la religión, están enfrentadas desde el inicio de los tiempos, lucha en la cual no hay espacio para dualidades y solo debe permanecer uno: lo bueno, representado siempre en la figura de autoridad (Lakoff, 2008), en este caso, el presidente Duque:

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Tabla 8

Lo moral contra lo inmoral

Presidente Duque - moral, racional y bueno	ELN - inmoral, irracional, malo ¹⁰
Solicitud de acciones que demuestren su voluntad de paz.	Listado de actos terroristas y hechos criminales realizados.
Unión del pueblo colombiano.	Falta de compromiso con el proceso de paz.
Máxima autoridad política y moral del país.	Afectaciones a vidas civiles y militares.
Rechazo de la violencia como medio de presión y manifestación.	Atentados terroristas contra cadetes y jóvenes.
Mano dura y autoridad como respuesta a los hechos del grupo armado.	La maldad como constituyente general de la acciones del ELN.

Junto a este planteamiento de buenos y malos, está la consideración de la guerra como una acción justa, en la cual el bien combate para vencer al mal. Esta guerra justa se consolida y justifica desde cinco puntos: a) un hecho, b) un héroe, c) un villano, d) una víctima y e) una acción de autodefensa o liberación (Lakoff, 2004). Estas cinco condiciones se evidencian en la construcción discursiva usada por el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander:

- El hecho: atentado contra la Escuela de Cadetes General Santander.
- Un héroe: el presidente Duque que une al país y responde al ataque.

¹⁰ Esta tabla presenta las construcciones discursivas más usadas para representar a los actores desde lo postulado por Lakoff (2008).

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

- Un villano: el ELN, como perpetrador del atentado y sujeto moralmente malo que nunca tuvo intenciones de paz con el gobierno y la sociedad civil.
- Víctima: en este caso tiene tres facetas: la Policía Nacional como institución y lugar físico del atentado, los cadetes muertos en el hecho y sus familias y la sociedad colombiana que se duele ante el hecho.
- Una acción de autodefensa / liberación: en este caso, esta acción se enmarca principalmente en la sanción del presidente a los hechos, la ruptura de los diálogos y la reactivación de las órdenes de captura contra los máximos líderes del grupo armado.

En los primeros momentos de este análisis se expuso la forma en que por medio de procesos de espectacularización y biologización de las emociones se representa al país como un escenario dominado por el miedo, el terror y la desesperanza. Un grupo armado que se sienta en una mesa de negociaciones de paz y a la par arremete contra el país y el “regreso” del terrorismo, continúan con la intención de preservar el miedo, la indignación y la ira como respuesta y sentimiento mayoritario de la sociedad. En este escenario, de casi deriva social y de triunfo de la violencia, la desobediencia y la indisciplina, la figura paternal, de autoridad, control y moralidad empieza a ser construida, en el especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, desde las declaraciones del presidente.

Desde su posesión, las críticas realizadas al gobierno de Duque se han sustentado en la falta de liderazgo, gobernabilidad y control sobre las dinámicas del país. Es allí donde el especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 se apoya para construir, mediante metáforas y alusiones una figura basada en la moral del “padre estricto” para darle orden al país y así iniciar el gobierno en firme. La tabla 9 expone estas construcciones:

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Tabla 9

Presidente: el padre estricto

Construcción discursiva ¹¹	Presidente y padre estricto
El tono y la contundencia del presidente dejaron claro que el jefe de Estado cogió el toro por los cuernos y mostró el liderazgo que muchos le reclamaban.	La mención del tono y la contundencia del presidente, se asocian a la forma, la fuerza y lo irrefutable de las declaraciones de las figuras de autoridad. La metáfora de coger el toro por los cuernos, es una clara referencia a que el presidente por fin empieza a desarrollar y encarnar las actitudes que su cargo requiere, enunciados en el liderazgo reclamado. Un líder, debe, principalmente, enfrentar y combatir las amenazas que se ciernan sobre sus grupos.
En su discurso anunció el levantamiento de la suspensión de las órdenes de captura de los integrantes del equipo negociador del ELN y dejó saber que empleará todos los mecanismos del Estado para combatir esa guerrilla. Así mismo, anunció el fin de la mesa y de la posibilidad de diálogo con ese grupo.	Este párrafo asocia todos los rasgos que debe tener un jefe de Estado al actual presidente del país. De nuevo el liderazgo, la fuerza, la autoridad moral, la disciplina, son puestos en escena para justificar la respuesta dada por el presidente al ataque a la General Santander. El presidente, como jefe moral del país, sabe lo mejor para sus habitantes y toma las decisiones enfocadas a mantenerlo.
Duque, a quien le criticaban por falta de rumbo, ya tiene uno muy claro: la mano dura contra el terrorismo. Eso deja como único camino el militar.	La falta de liderazgo, de presencia y otras actitudes necesarias y reclamadas al presidente, son todas suplidas con la respuesta del presidente frente al hecho. Un gobierno que no iniciaba, encuentra en la autoridad moral, la disciplina, el control y el orden sus nortes de administración. Estos puntos, remiten a la moral del “padre estricto” la guerra justificada y la confrontación de lo bueno contra lo malo.
Se podría decir que, a raíz del atentado, empezó en firme el gobierno de Iván Duque.	Esta construcción retoma elementos de la anterior, para reconceptualizar la falta gobierno en una gobernanza enfocada en la seguridad y la “mano dura”.

¹¹ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

La principal conclusión de la tabla 9 es: Duque, quien es criticado por falta de calidad, actitudes y aptitudes para ejercer el puesto de presidente, encuentra en la autoridad y la seguridad sus banderas de gobierno, que le permiten dirigir el país, unir a los segmentos políticos y desarrollar sus programas de gobierno. Para ello, varios elementos y facetas de un jefe de gobierno le son atribuidos a través de sus intervenciones discursivas. Duque toma el mando, reclama justicia, ordena la persecución y rompe la mesa de diálogos, pues esta, no es más que una fachada para que el ELN continúe con sus acciones detrás de la escena. Allí, la autoridad máxima castiga el mal y no es moralmente fracasada (Lakoff, 2008).

6.5. Conflicto armado interno y delincuencia común: la despolitización del hecho.

Finalmente, el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 realiza un proceso de igualdad entre violencia y afectaciones del conflicto armado interno y la delincuencia común:

Tabla 10

Despolitización: conflicto igual a delincuencia

Conflicto armado interno ¹²	Delincuencia común ¹³
En 2016 estallaron en Bogotá dos carros bomba: uno al paso de un camión lleno de soldados y el otro en el parqueadero de la Universidad Militar.	Pero aumentaron otros delitos como el hurto común, que en solo dos años pasó de 193.000 casos a 294.000.
Luego en el 2010 explotó una bomba frente al edificio de Caracol Radio.	Los robos a residencias y a locales de comercio se dispararon, pasando de 24.149 casos a 37.878

¹² Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 .

¹³ Esta columna son citas textuales de la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Y en 2012 tuvieron lugar el atentado al exministro Fernando Londoño y la detonación de una bomba en la calle 74 con avenida Caracas

En 2017 la cosa no mejoró. El 19 de febrero se presentó una explosión en el barrio La Macarena que dejó un policía muerto y 26 heridos, y el 17 de junio la bomba en el baño de mujeres del Centro Comercial Andino cobró 3 vidas y dejó 9 personas heridas.

Por otra parte, las masacres tampoco desaparecieron y pasaron de 9 en 2016 a 14 en 2018.

Y el hurto de celulares en Bogotá aumentó de 15.000 casos en 2016 a 60.000 en 2018.

La tabla 10 expone el proceso de igualdad realizado en el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 entre la violencia asociada al conflicto armado y la delincuencia común. Esta nivelación entre tipos de violencia y sus afectaciones, despolitizan totalmente al grupo guerrillero y su acto, al compararlos con violencia, robos y otras agresiones a la seguridad ciudadana. Restar el componente político del ELN exime de responsabilidades al Estado y suprime la salida negociada a la confrontación armada con el grupo guerrillero.

Esta despolitización del grupo guerrillero trae como consecuencia la eliminación de la salida negociada a la confrontación con el Estado, ya que con grupos armados ilegales no se puede entablar proceso de diálogo, porque no cuentan con demandas sociales o coyunturales que puedan ser atendidas, dejando únicamente el lucro como objetivo de sus actuaciones. Aquí la mesa de negociaciones con el ELN es atacada nuevamente por la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, ya que su propuesta de “mano dura” y salida armada a la confrontación se sustenta en la anulación de

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

componentes políticos del grupo guerrillero y la equivalencia con actividades criminales de bandas delincuenciales o narcotraficantes.

6.6. Cuestión de forma: análisis de la construcción de la edición.

Como parte final este ejercicio realiza una aproximación analítica a la construcción del especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 en aspectos de forma. Aquí serán revisadas las imágenes utilizadas, los textos explicativos y otros recursos de la construcción de la publicación.

La portada del especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, se construye con la imagen del máximo líder del ELN, Nicolás Rodríguez Bautista – Gabino, acompañada de las frases que se repiten en el interior de la edición.

El titular sugiere que los diálogos no son una salida a la confrontación armada y en su lugar propone la llegada de “una mano dura”, la confrontación entre los actores. Esta construcción, reúne en un solo marco el atentado, los responsables de este y lo que traerá consigo como

consecuencia: la “mano dura” como respuesta al hecho terrorista. Así pues, la postura del interior de la edición especial de revista que plantea al ELN como hijos indisciplinados que requieren de autoridad mediante la “mano dura” que “les llegó” empieza a plasmarse desde el inicio.

Políticamente, se ponen en la esfera de lo público los problemas profundos del país como



Figura 1. Portada Semana, especial del atentado a la Escuela General Santander de enero de 2019.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

aspectos domésticos, en los que un padre debe reprender a sus hijos desobedientes dejando de lado la complejidad de los hechos.

Al interior de la revista, para iniciar el especial sobre el atentado, aparece la siguiente imagen:



Figura 2. Vista interior del especial de Semana sobre el atentado a la Escuela General Santander en enero de 2019.

El tamaño dado a las palabras indignación y dolor hacen parte de marcadores emocionales puesto en la revista para sugerir lecturas y respuestas a lo sucedido, que se acompañan de fotografías del hecho para complementar la información y darle rostros e imágenes que refuerzan el discurso textual. Esta preponderancia de las emociones, seguirá siendo común en todo el especial por uso directo o por alusiones. Las imágenes que se presentan son comentadas por

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

textos, que las encuadran temporalmente para describir la escena y potenciar su impacto emocional.

El llanto de la mujer, las fotografías de los restos del automóvil y las afectaciones, dan lecturas sobre la fuerza y alcance del atentado terrorista y la imagen de las flores a la puerta de la Escuela de Cadetes General Santander apoyan la idea de la unidad nacional y el rechazo del ataque. Estas cuatro fotografías, al igual que los textos complementarios y centrales, crean una lectura espectacularizada del hecho agenciada por las emociones vividas y consecuencia del atentado, sin desarrollar información profunda del hecho.

La información con la que se construye el artículo recopila las acciones del ELN en los últimos años, asociando las ilustraciones con una línea de tiempo. Las imágenes de los atentados y acciones del ELN, refuerzan la idea de la insuficiencia de los diálogos de paz, la falta de compromiso



Figura 3. Vista general artículo “Llegó la mano dura”.

con el proceso y la idea del grupo guerrillero como inmoral. Llegó la “mano dura”, es el recurso textual de mayor tamaño, que claramente propone una reacción frente a todas las afectaciones de los hechos violentos del ELN, que son descritos en la información textual e ilustrados en las imágenes. Resulta importante la ubicación de la fotografía del comando del ELN, entre la fotografía de la Escuela de Cadetes General Santander y las de los demás ataques perpetrados en el país por esta guerrilla, ya que cumple la función de un puente entre los dos espacios de la

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

revista; de esta manera, las forma usadas para la composición, sigue indicándole al lector el responsable de las acciones terroristas.

La fotografía del automóvil usado, se acompaña del registro de la afectación hecha en el pavimento de la Escuela de Cadetes General

Santander calificada como “cráter”. Estas dos

imágenes, se acompañan de un diagrama realizado

por Semana, en el que se muestra la ruta recorrida por

el automóvil para llegar a la escuela y los momentos

previos a su detonación. En la imagen resalta la

cantidad de explosivos usados y las víctimas y heridos consecuencia del estallido. Aquí, la

cantidad de pentolita usada, el calificativo de cráter y la cantidad de víctimas del atentado

terrorista son parte de un ejercicio de pedagogía de la crueldad (Segato, 2018) que enseña las



Figura 4. Fotografía automóvil y afectaciones de la vía por atentado.



Figura 5. Detalle ruta.

particularidades del atentado y sugiere que cualquiera puede hacerlo, exacerbando el miedo y terror como respuesta a lo informado. Sobre algunos de los términos y calificativos usados en el discurso periodístico no se realizará análisis, ya que las hipótesis presentadas en la publicación

especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes

General Santander de enero de 2019, fueron desestimadas, posteriormente, por las autoridades.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

El perfil del teorista, usa las imágenes para sustentar lo dicho en las líneas informativas. Rojas en su vida de guerrillero, una foto, que parece reciente, que lo muestra sin uniforme, la fotografía del automóvil previa al atentado y, en la parte superior, una imagen que da la bienvenida a Arauquita, lugar señalado como el lugar al que el autor del atentado había asistido para buscar ser inscrito



Figura 6. Descripción Aldemar Rojas

en la lista de guerrilleros de las FARC. Este diagrama, representa en imágenes la idea, escrita en la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, de la vida de Rojas como un rompecabezas que inicia armarse pero que carece de varias piezas para completarse.

La aparición de la cúpula militar, el Ministro de Defensa, el Fiscal General de la Nación y el Alto Comisionado para la Paz y la Legalidad, representa la presencia del Estado y su respuesta a la situación, es la irrupción del mando para detener la especulación e inseguridad consecuencias del atentado. La intervención del ministro, resulta

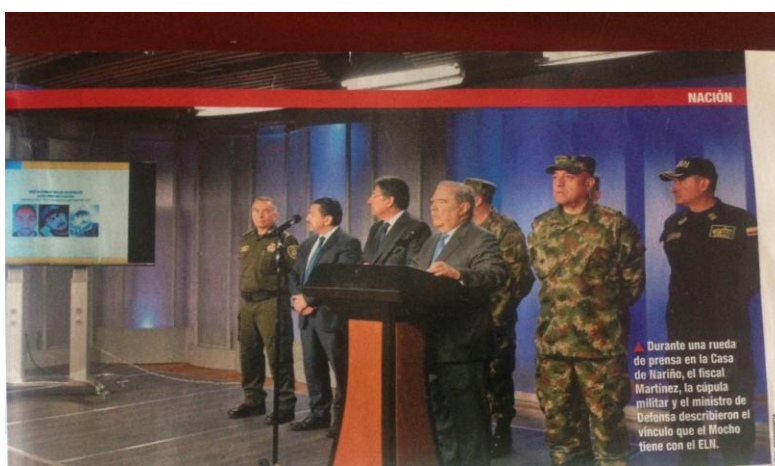


Figura 7. Autoridades.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

ilustrativa, ya que al tratarse de un tema de orden público que incluye a las guerrillas, es la autoridad competente para tratar el tema y combatir estos grupos. Esta imagen de las autoridades del Estado haciendo frente a la situación, son difundidas por los medios de comunicación asociado a la condición de autoridad del “padre estricto” y la imposibilidad de discutirla.

En el marco conceptual destinado al análisis de regiones y ciudades la construcción del

informativo resalta lo extraído en

la imagen. El discurso usado,

igual a la violencia asociada al



Figura 8. Conflicto armado e inseguridad.

conflicto armado interno y las afectaciones de la seguridad por la delincuencia común, por ello,

que la edición de la revista resalte esta expresión, sugiere a los lectores que, si bien la violencia

letal y política ha disminuido, hay otros aspectos, con componentes violentos, que deben ser

atendidos. La “mano dura” debe confrontar la violencia del ELN, el crimen organizado y la

delincuencia que afecta a las ciudades y el campo, que el discurso del especial de la revista

Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019

ha igualado, legalizando la salida armada a la confrontación.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Finalmente, la edición presenta la siguiente imagen y cuadro de texto que contextualiza:



Figura 9. La autoridad como respuesta al atentado.

En ella, se ven las principales autoridades del país. El presidente Duque, la vicepresidenta Ramírez, y los encargados de las políticas de seguridad y criminal del país, el ministro Botero y el fiscal Martínez, todos ellos en las instalaciones de la Escuela de Cadetes General Santander. Sus expresiones de congoja, contrastan con la determinación del rostro del presidente Duque. La asistencia de los cuatro funcionarios mencionados no está determinada por el azar, por el contrario, refleja la unidad entre los poderes y el apoyo para la respuesta coordinada entre el líder del ejecutivo, el encargado de la defensa del país y el responsable de la política criminal. Esta unión simboliza la familia en la concepción del Estado de la moral del “padre estricto”, que bajo el mando de la suprema autoridad moral se encarga de aplicar los castigo y “mano dura” que los indisciplinados e inmorales se merecen. Finalmente, la presencia de Martha Lucía Ramírez, remite al papel otorgado a la mujer en la moral mencionada quien “apoya y defiende al padre,

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

pero, no es lo suficientemente fuerte para proteger a la familia e imponer el orden moral por sí sola” (Lakoff, 2008, p.103).

7. Resultados y discusión

Producto del proceso analítico y descriptivo se encontraron cinco aspectos generales que permiten ampliar la reflexión acerca de la manera como se construye la moral del padre estricto desde las noticias en el corpus abordado. En esta reflexión se toma como base el proceso de construcción de representaciones sociales en relación con el lugar que se le otorga al actor armado en las noticias estudiadas.

7.1. Criminalización.

La manera como se representa el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 en el especial de la revista Semana plantea unas cogniciones encaminadas a construir los hechos, anclados en órdenes de delincuencia común, lo cual incide en la despolitización del hecho. Al despolitizarlo se reducen los hechos a delitos, propios de grupos delincuenciales y con ello se desdibuja que en Colombia existe un conflicto armado.

La construcción de esta representación legitima también la coyuntura de la ruptura de los diálogos puesto que reducir del atentado a un delito común elimina la posibilidad de los diálogos de negociación y deja como salida la confrontación armada, dada desde el castigo que merecen los “criminales”; ya que, estos hechos se enmarcan en las políticas criminales, que son combatidos con la fuerza y la institucionalidad.

Este proceso de equiparar los tipos de violencia, ayuda al propósito de deslegitimar al grupo guerrillero de cualquier iniciativa sociopolítica y de excluir al Estado de responsabilidad alguna en los hechos y, al mismo tiempo, deja como única salida al conflicto, la confrontación, la

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

respuesta por la vía armada, ya que al suprimir el componente político de una organización alzada en armas, elimina también la posibilidad de una salida negociada y justifica la suspensión y posterior ruptura de los diálogos en La Habana.

El proceso de criminalización, deja el hecho y sus autores como criminalidad organizada con capacidad de atentar contra la sociedad y el Estado colombiano. En lo encontrado en el corpus, se privilegia el accionar bélico y se minimiza a las víctimas. Al despojar al ELN de su componente político, el resultado es la concepción del grupo como un conglomerado “indisciplinado” que genera caos y ejecuta, indistintamente, repertorios de violencia con la población civil y el Estado, que van desde el desplazamiento forzado, la voladura de infraestructura energética y los atentados terroristas en las ciudades contra entidades públicas y de salud.

La moral del “padre estricto” aquí se construye sobre la base del caos que ocasiona un grupo y la necesidad de reestablecer el orden institucional y gubernamental, en este caso encarnado en el Presidente de la República y los ministros. Aquí la “infantilización” (Sennett, 2003) del grupo armado como rebeldes sin causa, pero que causan daños irreparables, ayuda al propósito de restablecer y reafirmar la autoridad. Esto, es la base para el llamado de la “mano dura”, como metáfora que justifica la necesidad de castigo y disciplinamiento de un accionar que suprime el diálogo, representada en el Presidente de la República.

Según Lakoff (2004, p.49): “[...], un gobierno conservador, que piensa que el enemigo es el mal, no tomará en serio las causas fundamentales. Solo buscará las instrumentales”. Desde esta perspectiva y en clave de la lectura de corpus, se plantea la presencia de voces que deslegitiman la posibilidad de diálogo. Esto, anula la mesa de diálogo con el ELN y su deja como salida la

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

confrontación armada. El ELN, es un grupo de indisciplinados e inmorales, que, al romper su vínculo con la sociedad, dejaron atrás estadios necesarios para su desarrollo personal, colectivo y educativo y por sus acciones terroristas, de las cuales ellos son los únicos culpables, merecen ser castigados por la suprema autoridad del gobierno. Lakoff (2008, p.110) afirma:

“Los conservadores ven el terrorismo en términos sencillos: los responsables del mismo son unas personas malvadas cuyo comportamiento es tan inexcusable que no merece la pena ni analizarse. Lo más que elaboran los conservadores es la idea de que los terroristas “odian nuestras libertades””

La estrategia de moralización, entendida como la fragmentación de sujetos en buenos y malos, ayuda al propósito de reafirmar la existencia de enemigos a quienes hay que combatir. Así el Estado, eximido de responsabilidad en los hechos, debe proteger al país y responder con la fuerza (Lakoff, 2008) o “mano dura”, que corrija los comportamientos de un grupo de rebeldes sin causa. Finalmente, el ataque contra la Escuela de Cadetes General Santander, un hecho de profundas implicaciones sociales, políticas y en plena relación con el conflicto armado interno colombiano queda reducido a un atentado terrorista, que por medio de procesos de biologización, se convierte en un agente que podría regresar al país a los días oscuros que creía haber dejado atrás, es la posibilidad del “regreso del terrorismo”, no como un hecho sino como una estrategia delincencial.

7.2. Reafirmación de la autoridad.

En la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, el discurso emocional se construye y opera sobre: a) la representación de la sociedad en un estado constante de vulnerabilidad de ataques terroristas y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

criminales, lo que genera una sensación constante de vulnerabilidad y miedo, b) la posibilidad de que cualquier persona pueda llevar a cabo acciones terroristas por la descripción del perfil del autor y la forma en que se llevó a cabo (Segato, 2018) y c) la representación de Colombia como un país en caos y con un inminente regreso a la violencia de finales del siglo XX. Lo anterior, sustenta la construcción del país en un estado de caos, miedo y destrucción atribuido a las acciones del ELN y el aumento de la delincuencia común en las ciudades, frente a este escenario caótico la solución se encuentra en la figura de autoridad moral y política encarnada en el Presidente de la República. Según Lakoff (2008, p.105)

“La autoridad tiene que ser legítima y moralmente buena Las autoridades tienen el poder y, puesto que son inherentemente buenas, lo usan legítimamente para ejercer el control. La autoridad política ha sido votada o elegida y por ello tiene una autoridad moral legítima, que debe ser respetada”

Esta concepción de autoridad es la que sustenta la imagen del Presidente como la representación de la unión nacional (Lakoff, 2008), a la que realiza un llamado para rechazar el acto y combatir a sus perpetradores. El Presidente de la República, como máxima autoridad del Estado colombiano, al ser reconocido como tal, es quien coordina la respuesta al atentado, en un papel que no debe cuestionarse, puesto que en la “moral del padre estricto” la autoridad es incuestionable y debe obedecerse, pero además también como lo plantea Camps (2011, p.176). “El poder soberano se erige como protector”. Autoridad y protección dialogan en un mismo escenario discursivo y político.

El estado de caos propuesto desde lo enunciado en el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, es el escenario

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

para que el presidente, Iván Duque, legitime su lugar, desacreditando las críticas hechas y mostrando la “mano dura” que tanto se le exige, que es la única salida a la situación actual. Todos, como seres disciplinados y morales deben obedecer a las autoridades, que son legítimamente morales, ya sean Dios, la ley, el padre, el entrenador, el jefe o, para este caso, el presidente (Lakoff, 2008).

La figura del Presidente de la República, es señalada como la única capaz de cambiar el estado de las cosas y combatir a los grupos armados ilegales y criminales. De él, emanan la justicia, la disciplina, la moralidad, el respeto (Lakoff, 2008), que son las virtudes y capacidades necesarias para combatir el terrorismo y castigar por las armas y la “mano dura”, a quienes atentan contra la sociedad y el establecimiento.

Finalmente, en la metáfora de la “nación como una familia”, el presidente Iván Duque ocupa el lugar del padre de familia, que protege, cuida y corrige a sus hijos - ciudadanos colombianos, y tiene la capacidad de combatir las malas acciones de los hijos rebeldes, de los niños indisciplinados que son los responsables de un hecho inmoral como el ataque terrorista a la Escuela de Cadetes General Santander. La “mano dura”, sobrepasa que el llamado a una respuesta del establecimiento frente al hecho y sus autores, para extenderse a la sugerencia de relación entre orden, moral y obediencia con la primera figura política del país; así pues, la “mano dura” es una política de gobierno y de relacionamiento social. Para el miedo, el terror, el “regreso del terrorismo”, el “rastros de sangre” y la “estela criminal”, la solución es la reafirmación de la autoridad y su fuerza moral.

7.3. Reafirmación del enemigo.

La “moral del padre estricto” en concordancia con las visiones religiosas que la sustentan, divide el mundo en buenos y malos, mediante la construcción de una estrategia de moralización, la cual sirve al propósito de incluir a unos actores dentro de lo que es considerado socialmente malo y a otros en lo bueno, en una lucha que los buenos deben ganar (Lakoff, 2008). Esta lucha entre buenos y malos, siempre se canaliza por la vía confrontación, ya que no hay otras posibilidades con grupos de irracionales e inmorales que solo buscan hacer daño a los buenos. Según Lakoff (2008, p.87):

“Los fanáticos quieren hacernos daño. Tenemos que responder con todos los medios que estén a nuestro alcance, incluidos la tortura y el encarcelamiento indefinido y sin juicio, contra los sospechosos de actuar contra nosotros. Tenemos que luchar contra el enemigo sin reparar en el coste que suponga en vidas humanas, dinero, alianzas complicadas o nuestra reputación internacional.”

En la edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, esta división entre buenos y malos se representa en la lucha ELN y Estado colombiano. Representar a estos grupos como fanáticos reafirma cogniciones acerca de la irracionalidad con que actúan. Para ello, el ELN es construido como el enemigo de la sociedad colombiana. La única salida para detener su accionar, es el combate directo de sus integrantes, ya que ellos, seres irracionales e inmorales no tienen una voluntad real de paz, afirmación sustentada en su accionar delincuenciales paralelo a su participación en la mesa de diálogos. Lo cual justifica la guerra con este grupo. Clawsewich plantea que la guerra es la política por otras vías

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Esta división no obedece, únicamente, a una visión moral, también responde al interés específico de continuar la guerra en el país. Eliminar la posibilidad de los diálogos por la falta de compromiso y voluntad del ELN, deja como salida la victoria militar, metáfora de la “mano dura”, ya que “la fuerza militar es nuestra principal arma” (Lakoff, 2008, p.88).

7.4. Soberanía.

“Una de las metáforas fundamentales utilizadas en nuestra política exterior es aquella según la cual la nación es una persona.” (Lakoff, 2004, p.56). Así pues, los Estados nacionales crean relaciones, enmarcadas en lógicas de respeto y reciprocidad (Sennet, 2003), amistosas, conflictivas y de enemistad con sus pares alrededor del mundo, en las cuales se producen intercambios de diferente tipo. En esta concepción de Estados nacionales como personas, la relación de Colombia y Venezuela toma un carácter de enemistad, en el que el segundo influye negativamente en el primero, con el apoyo a grupos armados y la expulsión de habitantes de su territorio que afectan la seguridad y estabilidad de Colombia.

Estas alteraciones a la soberanía de Colombia, son todas de carácter externo, ya que es en los territorios limítrofes es donde el ELN encuentra un “burladero” de la autoridad colombiana y apoyo a sus acciones criminales y terroristas, que van desde lo logístico y recursos, hasta la posibilidad de adiestramiento y refugio en territorio venezolano. Venezuela encarna a “...los niños inmorales indisciplinados pueden llevar a los niños morales y disciplinados por el mal camino” (Lakoff, 2004, p.66). Este concepto del Estado venezolano mantiene la xenofobia hacia los migrantes y refuerza los estereotipos que sobre ellos se han construido en la sociedad colombiana.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

Lo anterior, unido a los hallazgos expuestos en la tabla 6, apoya las afirmaciones de la amenaza potencial que significa el gobierno venezolano para la estabilidad y soberanía colombiana. Su apoyo a los grupos armados que combaten al Estado colombiano es fuente de desestabilización, que atentan contra la soberanía del país, toda vez que Venezuela, con su apoyo al ELN, interfiere y altera en las dinámicas internas del país. Así pues, política y socialmente esta relación de enemistad con Venezuela y los riesgos que este país suscita para Colombia, extiende la política de “mano dura” a las relaciones binacionales.

7.5. Asesinar el futuro.

El especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado enero de 2019, reitera las afectaciones etarias del atentado. Las víctimas mortales son contadas por “veintenas”, en una metonimia que desdibuja a sujetos específicos. El uso frecuente del rango etario de las víctimas, recurre a un marco de superficie asociado al futuro de las nuevas generaciones, que remite a marcos de profundidad de intocabilidad de la niñez, ya que todo lo que se le hace a ella incide directamente en el futuro y la posibilidad de los cambios sociales. Según Lakoff (2008, p.62):

“[...] dependen de marcos profundos. Estos últimos son los marcos básicos que constituyen una cosmovisión moral o filosofía política. Los marcos profundos definen el “sentido común” global del ser humano. Sin los marcos profundos, los de superficie no podrían salir a la luz. Los eslóganes no tienen sentido si los marcos profundos adecuados no están previamente asentados.”

Ese marco profundo del futuro de la niñez y juventud, se activa con la enunciación y reiteración de los rangos etarios, cuantitativa y cualitativamente, de las víctimas del atentado terrorista, en el cual las mayores afectaciones fueron sufridas por jóvenes y el futuro del país.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

El sentido de acabar con el futuro contribuye a afianzar unas construcciones del sentido común en las cuales los niños y los jóvenes son los encargados de construir otras posibilidades y con ello se elide la responsabilidad de la sociedad en la construcción del conflicto y de otros fenómenos sociales que están vigentes en la sociedad. Atentar contra las nuevas generaciones, es atacar directamente a la posibilidad y seguro del futuro, asesinarlos es asesinar el futuro. La activación de este marco profundo apoya la idea de la irracionalidad de los autores del atentado, quienes atacan el progreso, el relevo generacional y la posibilidad de una sociedad diferente, truncando los sueños de las víctimas, que a su vez son las esperanzas de la nación.

La reafirmación de la moral del “padre estricto” desde estos aspectos, sustenta el llamado a la autoridad, a la “mano dura” para corregir la situación de caos del país, legitimando la salida desde la fuerza y armas contra un enemigo despolitizado y criminalizado, con quien no se puede dialogar, cerrando las puertas a la mesa de negociaciones y reafirmando la continuidad de la guerra – justa - en Colombia (Lakoff, 2004). Esta guerra da poderes y atribuciones especiales a la autoridad legítima del país para imponer la autoridad a los criminales, desobedientes, inmorales y mal influenciados guerrilleros del ELN.

8. Conclusiones

Producto del estudio realizado, se concluye:

A) La edición especial de la revista Semana acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, representa a Colombia en un estado caótico, en el que el miedo y el terror regresan de la mano del ELN y pueden retornar al país a las décadas finales del siglo XX. Esta construcción de caos se realiza por medio de estrategias de espectacularización y biologización de emociones. La mensurabilidad de las víctimas, la vulnerabilidad latente de la

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

sociedad ante la violencia inminente en la pedagogía de la crueldad (Segato, 2018), el estímulo del miedo y las reacciones emocionales, la reiteración del rango etario de los afectados, el asesinato del futuro de la nación, sustentan la estrategia y representación hecha por la edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, en la que priman los recursos que buscan respuestas emocionales en detrimento de la información profunda y contextualizada del hecho (Pardo, 2007). El miedo y el terror se representan como objetos móviles, con voluntad propia que van y vienen de acuerdo con la presencia de distintos actores armados ilegales y la victimización del Estado.

B) La mesa de diálogos con el ELN debe ser levantada. La enumeración de las acciones del ELN en la “estela criminal” - “rastros de sangre” y sus relaciones con Venezuela a la par del desarrollo de las negociaciones, demuestra, acorde a la construcción discursiva, su falta de intención de paz. Cuestionar la voluntad de adelantar el proceso del ELN deja, como única posibilidad, la salida militar. El Estado colombiano es víctima de la doble postura del grupo guerrillero, pues, aunque ha guardado cautela frente a las actuaciones del ELN, mantenía la mesa de negociaciones con un mínimo de condiciones humanitarias, que los autores del atentado, acorde a la construcción de la línea del tiempo hecha por la edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, han transgredido en varias oportunidades.

C) Otra de las representaciones se enfoca en mostrar que los atentados fueron cometidos por delincuentes comunes, lo que elimina la posibilidad de la salida negociada, rompe la relación del hecho con el conflicto armado interno y deja como única salida la confrontación militar con el ELN. Este reduccionismo del discurso enmarca al conflicto armado interno y otros asuntos

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

profundos del país en una problemática doméstica, suprimiendo representaciones complejas que integran visiones históricas, políticas y sociales.

D) La edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019 construye una representación del terrorismo desde estrategias de biologización. Arendt (2015) advierte de los peligros de intentar biologizar las distintas violencias, puesto que la naturaleza es absolutamente creativa en sus procesos. La biologización cognitivamente propone que los actos terroristas son creativos “[...] la vida y la supuesta creatividad de la vida, son su denominador común, de tal forma que la violencia es justificada sobre la base de la creatividad” (Arendt, 2015, p.98). El proceso de biologización atribuye capacidades de seres vivos, en los que el terror, de forma autónoma, desaparece y reaparece, por su propia cuenta, en diferentes épocas de la historia del país. Este constante retorno cotidianiza esta emoción, ya que el país se había acostumbrado a vivir con él en su día a día, como un hecho común. Finalmente, la capacidad de generar terror se ve ampliada por la narración de la especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019, en la que cuenta, como un proceso sistemático, todos los pasos dados por el autor del atentado y sugiriendo que estas acciones podrían ser acometidas por cualquiera (Segato, 2018). Así pues, el terrorismo es un arma de producción de terror, cotidiana para la sociedad colombiana y con la posibilidad de ser ejecutado por cualquier persona.

E) La legitimación, en tanto que los ciudadanos tienden a unirse para imponer predisposiciones positivas sobre negativas (Nussbaum, 2014), se construye sobre la base del usufructo del dolor y la tragedia. Esta estrategia y lo abordado en el especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, plantea unos retos en las distintas formas en que se construyen las noticias y sobre las

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

cuales es necesario insistir desde la comunicación, como eje de la transformación social, evaluando las lógicas comunicativas y noticiosas que se fundamentan en la justificación o rechazo de los hechos, legitimar acciones y biologizar emociones, ya que estas atentan contra los procesos informativos y comunicacionales, tanto en los medios de comunicación como en las interacciones sociales cotidianas.

F) Llamado a la autoridad; el Presidente de la República, cuestionado por falta de liderazgo, gobierno y capacidad de mando, es la imagen que emerge como respuesta al hecho y la solución a la confrontación. Él como máxima autoridad del Estado, encarna la unidad nacional y enuncia lo que es mejor para los colombianos, esta autoridad incuestionada señala responsables, culpas y las medidas a tomar para corregir la indisciplina de estos grupos guerrilleros. La figura del presidente como “padre estricto” es la solución al estado de caos que vive el país y el desorden social, de fondo inmoral, que permite estos atentados, representado en la edición especial de la revista *Semana* acerca del atentado a la Escuela de Cadetes General Santander de enero de 2019. El Estado no es responsable de los hechos, pero en sus manos está su solución.

Estas conclusiones son elementos individuales del especial de la revista *Semana* sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019, que al ser articulados construyen el escenario para edificar la moral del “padre estricto”, no solo en el informativo sino como sugerencia de política de gobierno para el actual periodo presidencial. Esta representación del contexto colombiano, caracterizado por el miedo, el “regreso del terror” y la deriva de gobierno y la sociedad, son todos causados por la falta de “mano dura” contra los grupos armados y delincuenciales. El orden que propone el presidente Iván Duque desde sus alocuciones, discursos y decisiones de gobierno están articulados con la idea de la solución necesaria al escenario actual, construido discursivamente, incuestionables por su lugar y

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

personaje de enunciación. Aquí radica la construcción de legitimidad. Esta imagen de Colombia en un estado de caos requiere de una intervención moral, autoritaria, disciplinada, que se encarna en el Presidente de la República y desde allí se desprende a toda la sociedad colombiana, en lo que es una metáfora del padre de familia que educa, protege y controla a su familia (Lakoff, 2008).

La funcionalidad política del atentado queda evidencia en la sugerencia del levantamiento de la mesa de negociaciones de La Habana y la ruptura de los diálogos de paz. El ataque terrorista es responsabilidad de delincuentes comunes que deben ser perseguidos y castigados con la fuerza del establecimiento, desestimando la salida negociada a la confrontación armada.

Finalmente, el presidente Duque y su gobierno, encuentra una salida a la crítica de falta de gobernabilidad en la respuesta que da al ataque de la Escuela de Cadetes General Santander, en lo que prioriza la seguridad y la lucha frontal contra la maldad – ELN y la complicidad de Venezuela, enfocando la autoridad, el control y la disciplina como las bases de su gobierno y administración. Esta prevalencia de la seguridad y autoridad como respuestas al escenario construido por el especial de la revista Semana sobre el atentado a la Escuela de Cadetes General Santander publicado en enero de 2019 y sus futuros sugeridos, remite, indudablemente, a la política de Seguridad Democrática impulsada por el gobierno de Álvaro Uribe Vélez entre los años 2002 y 2010. En otras palabras, un padre autorizado moralmente para definir y administrar la justicia, la seguridad, la disciplina y el orden para mantener el orden de las cosas.

Referencias

- Arendt, H (2015). *Sobre la violencia*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Barreto, I., & Borja, H., & Serrano, Y., & López-López, W. (2009). La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz. *Universitas Psychologica*, 8 (3), 737-748.
- Camps, V (2011). *El Gobierno de las emociones*. Barcelona: Herder Editorial.
- Cárdenas Ruiz, J. (2015). Los Medios de Comunicación como Actores (Des) Legitimadores, Algunas Reflexiones acerca del rol de los Medios de Comunicación sobre la Construcción de la Opinión Pública en torno al Proceso de Paz de La Habana. *Análisis Político*, 28(85), 38-56. doi:<https://doi.org/10.15446/anpol.v28n85.56245>
- Correa Jaramillo, M. (2006). Desinformación y propaganda: Estrategias de gestión de la comunicación en el conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*, 8 (15), 94-106.
- Forma y Función 18 (2005), páginas 167-196. © Departamento de Lingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D.C
- Fuentes, R (2003). *Comunicación y educación en la era telemática: una perspectiva sociocultural*. E Aparico, R. (Coord) *Comunicación educativa en la sociedad de la información*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Goffman, E (2006). *Los marcos de la experiencia*: Madrid. Alianza Editorial.
- Grimson, A (2010). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Gutiérrez Coba, L. (2007). La prensa como creadora de estereotipos sobre los reinsertados y el proceso de paz en Colombia. *Palabra Clave*, 10 (2), 11-25.
- Lakoff, G (2004). *No Pienses en un Elefante*. Madrid. Complutense S.A.
- Lakoff, G (2008). *Puntos de Reflexión*. Barcelona: Ediciones Península.
- Nussbaum, M (2014). *Las emociones políticas ¿por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona. Espasa libros.

DISCURSO, ESPECTACULARIZACIÓN Y “MORAL DEL PADRE ESTRICTO”

- Pardo, N (2016). Estrategias interpretativas para los ECD. En Poder, Discurso y Sociedad, II (pp. 191 - 231). Bogotá: OPR Digital.
- Pardo, N (2007). La parálisis cognitiva sumatoria de determinante socioculturales. Bogotá.
- Segato, R (2018). Crueldad: pedagogías y contrapedagogías. Recuperado desde /
- Sennet, R (2003). El Respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Síntesis. Anuario social, político y económico de Colombia. Bogotá, FESCOL, IEPRI, Nueva Sociedad, 2004. pp. 9-30)
- Torrice, E (2004). Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Van Dijk, T (2016). Estudios críticos del discurso: un enfoque sociocognitivo. Recuperado de <http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10%281%29Van%20Dijk.pdf>