



Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Trabajo Social

Tesis de grado

Prostitución: Prácticas de control sobre los cuerpos de las mujeres

Integrantes:

María Paula Castillo Alarcón ID: 524551

Yenny Paola Torres Saldaña ID: 531606

María Alejandra Zambrano Camacho ID: 527304

Tutora: Clara Patricia Pantoja Bohórquez

Programa de Trabajo Social

Bogotá, D.C, 11 de diciembre de 2019

Agradecimientos

En primera medida, damos gracias a Dios por permitirnos culminar con éxitos nuestro trabajo de grado; gracias a nuestras familias, compañeros y amigas por el constante apoyo y compañía en esta etapa. De igual manera, agradecemos a nuestra tutora de tesis Clara Pantoja, por asesorarnos, acompañarnos y compartarnos de su tiempo y conocimiento durante todo el proceso.

En especial, nos agradecemos infinitamente a nosotras mismas por hacer parte de este proceso, por iniciar y terminar un viaje de retos y metas que se construyeron colectivamente y que nos permitieron crear y crecer juntas a nivel personal y profesional, por nuestra entrega, pasión y compromiso por este trabajo, gracias, fueron momentos de desvelos, de sacrificios, de esfuerzos que hoy se ven recompensados, en un aprendizaje recíproco.

Asimismo, un especial y profundo agradecimiento a las mujeres que hicieron parte de nuestra investigación, son ellas las protagonistas de este proyecto, quienes nos permitieron conocer de sus vida cotidianas, sus sueños y sus percepciones a partir de sus valiosos discursos, gracias por la confianza y el apoyo, por permitirnos conocer parte de sus experiencias y entramados de su realidad, que fueron el gran aporte de esta investigación y dieron luces para dar respuesta a nuestro tema central, sabemos que son mujeres muy valientes, guerreras y amorosas, las cuales respetamos y valoramos mucho.

Por último agradecemos a la casa de todas, por abrirnos las puertas y permitirnos hacer participación en algunos de los espacios propuestos, con su apoyo logramos hacer un óptimo trabajo de campo.

Tabla de contenido

Contenido

Resumen

1. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.1. Planteamiento del problema:	8
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
1.4. Justificación, relevancia e impacto de la investigación	14
1.5. Estado de arte	15
2 MARCOS DE REFERENCIA	19
2.1. Marco Teórico	19
2.1.1 Post-estructuralismo	19
2.1.2 Prostitución	20
2.1.2.1 Modelos normativos de la prostitución	22
2.1.2.2 Prostitución: distinciones conceptuales	23
<i>a.</i>	23
<i>b.</i>	24
<i>c.</i>	24
<i>d.</i>	26
2.1.3 Género	26
2.1.4 Cuerpo	30
2.1.5 Dispositivo	31
2.2. Marco Metodológico	34
2.2.1 Población y Muestra	36
2.2.2 Análisis de datos	37
CAPÍTULO 3:	39
PRÁCTICAS ASOCIADAS AL CUERPO EN EL CONTEXTO DEL EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN.	39

3.1.	39	
3.2	“Yo pongo los límites” VS “El cliente tiene la razón”	42
3.3	“Cada quien está en su mundo”	46
3.4	“Los clientes como amigos” VS “Los clientes están enfermos”	51
3.5	Múltiples violencias	54
3.6	"La policía nos tiene como más desvalorizadas, por lo que somos mujeres y trabajamos en esto"	59
	CAPÍTULO 4:	62
	4 LAS PRÁCTICAS COMO DISPOSITIVO DE CONTROL SOBRE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES EN EJERCICIO DE PROSTITUCIÓN	62
4.1	Normalización de las prácticas	63
4.1.1	<i>La complicidad entre el cliente y el jefe: relaciones de subordinación que actúan en el dispositivo de control sobre las mujeres</i>	63
4.1.2	<i>La institucionalidad Estatal como parte del dispositivo que ejerce control</i>	64
4.1.3	<i>La normalización de la violencia en el contexto de la prostitución</i>	66
4.2	Invisibilización de las prácticas	67
4.2.1	<i>La historicidad de las prácticas y su regulación</i>	67
4.2.3	<i>Estratificaciones de género y procedencia actuando como dispositivo de control</i>	68
4.2.5	<i>La otra cara del cliente</i>	72
4.3	Prácticas de resistencia	73
	CAPÍTULO 5:	76
5.1	<i>“El cuerpo femenino como objeto sexual”</i>	76
5.2	<i>El cuerpo como “un templo sagrado”</i>	79
	CAPÍTULO 6.	83
	6. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
	7. Referencias	87
	8 ANEXOS	91

Resumen

El objetivo de la presente investigación se centró en analizar las prácticas asociadas a los cuerpos de las mujeres que se dan el contexto de la prostitución, y la forma cómo estas prácticas actúan como parte del dispositivo de control sobre la construcción de sus cuerpos y subjetividades. Para ello, se tomaron como referentes conceptuales del posestructuralismo; en primer lugar, la idea de dispositivo de poder delimitado por Foucault, entendido como un conjunto decididamente heterogéneo, que está compuesto por instituciones, leyes, discursos, proposiciones morales, filantrópicas y morales, que en resumen corresponde a lo dicho como a lo no dicho (Foucault, 1985, p. 128), y desde una perspectiva de género desde los planteamientos de Butler, donde se plantea que si el género es los significados culturales que acepta el cuerpo sexuado, entonces no puede afirmarse que un género únicamente sea producto de un sexo. Llevada hasta su límite lógico, la distinción sexo/género muestra una discontinuidad radical entre cuerpos sexuados y géneros culturalmente contruidos (Butler, 2007, p. 54).

Metodológicamente, se realizó una investigación de corte cualitativa, realizando un análisis de discursos de 5 mujeres que en 2019 realizaban actividades sexuales pagadas en Bogotá, y con quienes se desarrollaron entrevistas semiestructuradas; como complemento a lo anterior, se realizaron 8 ejercicios de observación participante en talleres y actividades formativas desarrolladas en desde la Secretaría Distrital de la Mujer, con población vinculada a esta actividad económica, y por último, se realizó un ejercicio de observación no participante en un establecimiento dedicado a ofertar servicios sexuales.

El análisis permitió problematizar que los cuerpos de las mujeres en ejercicio de prostitución son doblemente supervisados, por el hecho de ser cuerpos femeninos y a su vez, por ejercer la actividad sexual fuera del escenario de lo privado, donde históricamente se ha situado el ejercicio de la sexualidad femenina, en el marco del orden patriarcal. Con respecto a las prácticas asociadas al cuerpo de las mujeres con los diferentes actores implicados en el contexto de la prostitución, se encontró que los actores que tiene mayor incidencia en las prácticas asociadas al cuerpo de las mujeres son los clientes, los administradores y las compañeras que ejercen igualmente la prostitución; de igual manera, dentro de las prácticas que más se evidencian en los discursos de las mujeres entrevistadas son: “no le rendimos cuentas a nadie”, “yo pongo mis límites” VS “el cliente tiene la razón, “cada quien está en su mundo”, entre otras.

Con respecto a la manera en cómo esas prácticas operan como dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres se pudo interpretar desde los discursos de las mujeres que hay normalización e invisibilización de algunas prácticas y en esa medida se instauran diferentes elementos del dispositivo de control, no obstante, también se pudo identificar diferentes prácticas de resistencia que son llevadas a cabo por las mujeres, en contraposición de dichas prácticas de control y dominación. Por último, se determinó los efectos que dichos elementos del dispositivo tienen en la construcción de la subjetividad de las mismas, concluyendo que si bien la denominación de sus cuerpos como objetos sexuales según los clientes, los administradores y la sociedad permea la construcción subjetiva que las mujeres tienen frente a su cuerpo, esta no se agota en esa instancia, entendiendo que desde los discursos de las mujeres se puede evidenciar que la construcción subjetiva de sus cuerpos se encuentra transversalizado por sus creencias, construcciones desde la infancia, tradiciones, etc.

Palabras clave: prostitución, cuerpo, prácticas, dispositivo, discursos, mujeres.

CAPÍTULO 1:

1. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema:

El ejercicio de la prostitución es una de las actividades productivas más antiguas en la historia, frente a la cual siempre se han dado debates en torno a su existencia, los factores que la mantienen como una práctica constante en las sociedades, pero con mayor énfasis en la sociedad capitalista neoliberal contemporánea, además de su relación con el sistema patriarcal, entre otras aristas de orden económico, político, social y moral que entran en juego cuando entramos a hablar de este fenómeno. En la actualidad Colombiana, y especialmente en la ciudad de Bogotá, este tema ha cobrado relevancia en las últimas décadas, a raíz del debate en torno a su legalización y regulación, así como frente a la protección de los derechos de las mujeres que se encuentran ejerciendo actividades sexuales pagadas.

Para el caso de Bogotá, la entidad encargada de abordar este fenómeno es la Secretaría Distrital de la Mujer, que para el año 2015 realizó una caracterización de la población en ejercicio de prostitución a nivel local, cuyos resultados se detallan en el Boletín Informativo titulado “Mujeres en Cifras” en el cual se utilizó el registro institucional llevado a cabo por la Entidad y dirigido hacia las personas en ejercicio de prostitución que habían solicitado asesoría de tipo jurídico o psico-social en la Casa de Todas.¹

Por medio del boletín anteriormente mencionado, se afirma que, 1.995 personas ejercen la prostitución en Bogotá entre los años 2013 a 2015; de las cuales el 95% son mujeres y el 4% son hombres. El anterior dato nos permite reconocer que en su mayoría quienes han ejercido la prostitución en la Capital, han sido mujeres. Sumado a lo anterior, más de la mitad de las mujeres son oriundas de otros municipios y lugares de Colombia, lo que se encuentra en relación con el estudio realizado por la Secretaría de Salud (2011) que indica que, el 51,87% de las mujeres que ejercen actividades sexuales

¹ Casa de todas, es la estrategia de la Secretaría Distrital de la Mujer que cuenta con un modelo de abordaje para personas que realizan actividades sexuales pagadas en Bogotá, a través del cual se desarrollan procesos, programas y acciones que permiten contribuir a la garantía de sus derechos. Se encuentra ubicada en la localidad de Mártires.

pagadas en la ciudad de Bogotá, son provenientes mayoritariamente de la Región Andina (Antioquia, Risaralda, Caldas, Huila, Tolima, Santander, Quindío y Cundinamarca) y el 48,13% restante corresponde a mujeres de la ciudad de Bogotá. Paralelamente, Mártires, Santafé, Kennedy y Chapinero son las cuatro localidades que según el informe de la Secretaría Distrital de la Mujer antes señalado, se estima son las más confluidas y habitadas por las mujeres que ejercen la prostitución en la capital. Así mismo, son estas mismas localidades en las que mayoritariamente se da el ejercicio de la prostitución por las mujeres tanto en establecimiento como en calle. En esta misma línea, según el mismo estudio, se estima que la edad del 88,2% de las mujeres en ejercicio de prostitución oscila entre los 18 y 45 años. A su vez, esboza que, el 89,1% de las mujeres se encuentran afiliadas al sistema de salud; lo cual pone en duda la garantía del derecho a la salud del 11% restante. Lo anterior da cuenta que dentro del gremio de la prostitución se sitúan unas condiciones particulares de género, clase, condición migratoria (interna e internacional), entre otros posibles elementos que permiten su problematización.

La prostitución es ejercida en la mayoría de las sociedades y está regulada a partir de diferentes modelos normativos, para el caso de Colombia la prostitución no es prohibida, sin embargo, no se cuenta con un marco jurídico que proteja los derechos de quienes ejercen la prostitución, lo cual genera desigualdad e invisibilización de las mujeres en ejercicio de prostitución como sujetos de derechos.

Frente a este fenómeno se han realizado múltiples investigaciones desde diferentes perspectivas académicas, especialmente desde las Ciencias Sociales y los estudios feministas. Por ejemplo, desde un contexto histórico, resulta importante mencionar que, los estudios feministas sitúan como un hito fundamental la división sexual del trabajo, a partir del cual el rol de las mujeres se circunscribió a prácticas orientadas al cuidado, la maternidad y el trabajo doméstico en el escenario privado, actividades que no se reconocen dentro de la matriz de las fuerzas productivas; mientras que los hombres se han situado en la esfera pública realizando roles productivos remunerados en el mercado laboral, lo cual, además de relegar a las mujeres a prácticas reproductivas, las ha puesto en una gran desventaja en el ámbito laboral, lo que paralelamente le ha otorgado poder y privilegios a la figura masculina, mientras que, las mujeres se han visto subordinadas por ese uso del poder.

Tal como lo afirma John Stuart Mill “la mujer había sido convertida en un instrumento especializado de reproducción y de crianza, y de que, para mantenerla en ese estado, se le cerraban las puertas de otras posibilidades en su vida” (Mill, citado por Laverde, 2000).

A partir de lo anterior, las mujeres encuentran la necesidad de reivindicar su papel como mujeres en el escenario productivo, partiendo del reconocimiento de sus prácticas y habilidades productivas desde la capacidad de agencia y su autonomía; en este marco se sitúan las luchas feministas de la Primera y Segunda Ola, que exigían su reconocimiento como ciudadanas con igualdad ante la ley, además de la ubicación igualitaria de los derechos de las mujeres en la venta de la fuerza del trabajo.

Sin embargo este reconocimiento no llevó a relaciones de equidad, prevaleciendo condiciones desiguales de acceso al trabajo, a la educación, a la política, por cuanto no había una comprensión de las desigualdades y opresiones por condiciones de raza, clase, género, sexualidad, etc.; es en este escenario en el que se identifica el doble trabajo ejercido por las mujeres representado en lo reproductivo y en lo productivo, reproductivo en tanto que sostienen la vida, pero también desarrollan trabajo productivo, al insertarse en las dinámicas de la venta de su fuerza de trabajo.

Autoras como Federici y Mies (2013), afirman que existe una articulación directa entre el capitalismo y el patriarcado, es decir, si existe un sistema capitalista paralelamente existe el patriarcado y viceversa. En este sentido, los escenarios laborales en los que las mujeres pueden desempeñarse, muestran una gran diferencia salarial y de condiciones laborales frente a los escenarios productivos otorgados a lo masculino, así mismo según Federici (2013) “el aumento en el empleo femenino fuera del hogar y la reestructuración de la reproducción no han eliminado las jerarquías laborales de género. Pese al aumento del desempleo masculino, las mujeres todavía ganan solo una fracción de lo que ganan los hombres”. (Federici, 2013, pág. 177).

Situando a la actividad de la prostitución en este contexto de la división sexual del trabajo, es importante mencionar que existe un debate entre las posturas feministas frente a este tema; por un lado, algunas pensadoras feministas consideran que el ejercicio de la prostitución puede ser un medio de emancipación y autonomía femenina, que permite disponer del cuerpo autónomamente en un ejercicio de oferta y demanda, mediante el cual garantizan la respuesta a sus necesidades básicas.

Paiewonsky (2007), por ejemplo, señala que la prostitución puede ser vista como una oportunidad laboral que ha brindado mejores condiciones económicas a las mujeres, en comparación de otras labores que han sido socialmente asignadas a lo femenino en todo el proceso de industrialización y de la división sexual del trabajo, por lo cual la prostitución se debe considerar como “una alternativa válida, para quien decide desempeñar servicios sexuales remunerados de manera voluntaria y consciente” (Laverde, 2015, pág. 32).

Por otra parte, otras pensadoras feministas señalan que la prestación de servicios sexuales remunerados degrada y oprime a las mujeres, en el sentido, en que sus cuerpos son vistos y usados como objetos destinados para el acceso y la satisfacción sexual masculina. En este sentido, se plantea que una tarea delegada las mujeres dentro del sistema patriarcal, tiene que ver con un ejercicio de su sexualidad en función satisfacción masculina y orientada a la reproducción; cuando las actividades sexuales pasan a ser remuneradas en el escenario de lo productivo fuera del hogar, se sitúan en condiciones económicas, políticas y sociales distintas para las mujeres que las ejercen, sin embargo, se sigue obedeciendo a un guion patriarcal.

Ahora bien, se plantea que las mujeres no llegan a la prostitución principalmente desde un ejercicio autónomo, sino que reconoce que en la base de esta decisión se encuentran condiciones de desigualdad de género de orden estructural y socio-cultural, como ya se mencionó, el hecho de tener que asumir las funciones reproductivas y productivas, sumado a una desigualdad en el acceso a oportunidades laborales, la feminización de la pobreza, la cosificación y sexualización de las mujeres desde temprana edad, violencias de distintos tipos que conducen a las mujeres a situarse en el contexto del ejercicio de la prostitución, entre otros.

De igual manera es necesario reconocer que este escenario a comparación de otras opciones laborales no garantiza ciertos derechos, en tanto que las prácticas ejercidas en este contexto no son reconocidas como un trabajo legal y además son prácticas sexuales estigmatizadas socialmente por realizarse fuera del ámbito de lo privado, que se ha normalizado como el plano en el cual se ejerce la sexualidad femenina, por lo que, desde otras perspectivas se busca la manera de regular dichas prácticas.

Ahora bien, ¿por qué problematizar la prostitución desde los cuerpos que encarnan estas prácticas?, el cuerpo en sí mismo es una construcción interseccional que

parte de la identidad que se construye en los territorios de origen y comprende la raza, la clase, la etnia y la orientación sexual; Foucault, en *Historia de la sexualidad* (1977), plantea que los cuerpos se encuentran regulados constantemente en el proceso de su construcción, a partir de dispositivos ligados a las instituciones, leyes, normatividades, discursos y prácticas, que regulan tanto los procesos de construcción de cuerpos, como los usos que se deben tener sobre los mismos.

El autor desarrolla un proceso de cuestionamiento frente a los cuerpos con identidades y prácticas sexuales que se desligaban de las construcciones aceptadas en la familia y el Estado, creando en torno a ellos, una serie de regulaciones discursivas y no discursivas para situarlos como anormales/desviados, y activando una serie de dispositivos para su normalización.

Para el caso de los cuerpos de las mujeres y sus prácticas, estos cuerpos se encuentran constantemente supervisados desde lo masculino como una figura de opresión, es decir que, las mujeres deben responder desde sus acciones, corporalidades y discursos a una lógica patriarcal que las subordina “naturalmente”.

En ese sentido, se puede afirmar desde Foucault que, los cuerpos son construidos a partir de un conjunto de voluntades sociales, que se ponen de manifiesto en todos los escenarios de socialización, donde imperan unos modelos de actuación que exigen a hombres y mujeres unos patrones a seguir, unos estándares de comportamiento que se constituyen en condiciones de posibilidad para su accionar.

Para el caso de los cuerpos de las mujeres que ejercen prostitución, se ha creado diferentes imaginarios con relación a ellos, determinando que “cualquier mujer que sale de la norma social o vive libremente su sexualidad será designada como una puta” (Juliano, 2004; Pheterson, 2000). Al realizar prácticas sexuales fuera del contexto socialmente legitimado, son considerados cuerpos no normalizados/desviados; a raíz de ello se activan una serie de dispositivos para su regulación. Un ejemplo de lo anterior, es que estos cuerpos solo se exponen públicamente, en zonas declaradas como zonas de tolerancia.

Lo anterior desconoce la multiplicidad de realidades y experiencias de vida de las mujeres, y en particular de aquellas que se dedican a la prostitución, quienes son evaluadas y marginadas desde una doble perspectiva, por el hecho de ser mujeres y además, por realizar actividades sexuales pagadas fuera del contexto socialmente aceptado y normalizado, es decir lo privado y la familia. Si bien las mujeres que ejercen

la prostitución le otorgan un propio significado a sus cuerpos, esta identidad también termina siendo construída desde elementos existentes en el imaginario colectivo que discursos hegemónicos han creado sobre ellas.

Sin embargo, respecto a estos procesos Foucault, afirma que los sujetos se enfrentan a lo establecido, mediante la creación de líneas de fuga, por medio de la construcción de procesos resistentes, que posibilitan ejercicios de subjetivación distintos sobre los cuerpos. Por lo anterior, este trabajo desea aproximarse a analizar las prácticas asociadas al cuerpo que se dan en el contexto del ejercicio de la prostitución, como parte del dispositivo de poder sobre la construcción de sus cuerpos y subjetividades, así como las prácticas de resistencia que pueden estar ocurriendo en dicho contexto.

1.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera las prácticas asociadas al cuerpo que se producen en el contexto del ejercicio de la prostitución, actúan como dispositivos de poder sobre las mujeres que ejercen actividades sexuales en la localidad de Mártires- Santa Fe en Bogotá?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar las prácticas asociadas a los cuerpos de las mujeres que se dan en el contexto del ejercicio de la prostitución, como parte del dispositivo de poder sobre la construcción de sus cuerpos y subjetividades.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Describir las prácticas asociadas al cuerpo, que se producen en el contexto del ejercicio de la prostitución desde la perspectiva de las mujeres que realizan la actividad económica.
2. Interpretar cómo estas prácticas actúan como dispositivo de poder sobre los cuerpos de las mujeres.
3. Determinar los efectos que dichos elementos del dispositivo tienen en la construcción de la subjetividad de las mujeres.

1.4. Justificación, relevancia e impacto de la investigación

En primera medida, es importante mencionar que frente a la prostitución se han realizado diferentes investigaciones académicas con diversas posturas, no obstante, de acuerdo al rastreo de investigaciones realizado por el grupo de trabajo, no se encontraron estudios orientados a indagar sobre la incidencia de los dispositivos de control sobre los cuerpos de las mujeres en el ejercicio de la prostitución y por ello es motivo del equipo de investigación ahondar particularmente en ese tema.

En ese sentido, teniendo en cuenta el Trabajo Social está encaminado a comprender, analizar y contribuir a la transformación de las relaciones sociales es necesario e importante realizar investigaciones con enfoque de género desde la disciplina, puesto que este permite visibilizar las bases de las relaciones de poder para lograr entender las dinámicas sociales actuales en donde se siguen reproduciendo brechas de inequidad entre los géneros, que privilegian a lo masculino, subordinado a lo femenino; manteniendo y legitimando un sistema patriarcal. De esta manera se pretende visibilizar las formas de opresión que inciden en los cuerpos de las mujeres a partir de sus condiciones de raza, género, clase y sexualidad.

Paralelamente, las mujeres que ejercen la prostitución, han sido situadas en una posición de subordinación y subvaloración social que parten del desconocimiento de los factores de orden estructural, económico y político que llevan a las mujeres a situarse en esta actividad como una posibilidad, pese al estigma social que se asocia a ello; además, que se desconoce que sobre sus cuerpos existe una constante regulación y supervisión basados en unos estándares sociales asociados a lo “femenino”, que parten de un sistema patriarcal.

En ese sentido, un abordaje investigativo de esta temática desde el Trabajo Social, permite ahondar en la comprensión no solo los marcos de actuación, subjetividades e interpretaciones individuales de las mujeres, a partir de un análisis crítico sobre las bases estructurales que configuran y regulan las acciones de las mismas en dichos escenarios; para así mismo, apostar a que se realicen intervenciones con enfoque de género hacia mujeres en el ejercicio de la prostitución, que contrarresten la culpabilización y estigmatización que opera sobre ellas, y poder plantear estrategias de intervención que se orienten a transformar estos aspectos estructurales y no solo a realizar intervenciones.

Por último, se pretende con esta investigación visualizar la importancia que tiene el hacer intervención en el gremio de mujeres en el ejercicio de la prostitución, puesto que se necesita movilizar el acompañamiento y contribuir a la restitución y garantía de los derechos de las mujeres. Esta sería una pretensión desde nuestra experiencia, proponer a la Universidad Minuto de Dios, la posibilidad de establecer un campo de práctica para generar procesos de intervención con mujeres que ejercen la prostitución y que posibilite a su vez, que las y los profesionales en formación obtengan la experiencia y experticia en el campo para fortalecer las herramientas en la intervención en dicho escenario.

1.5. Estado de arte

Para la construcción del estado de arte de la investigación, se ha hecho una aproximación académica-investigativa frente a los temas de la prostitución y el cuerpo, en donde se han rastreado seis artículos y un libro resultados de investigaciones que corresponden a las categorías de mujer, cuerpo y prostitución ; se reseñan a continuación, dos investigaciones de tipo internacional, dos de tipo nacional y tres a nivel local.

En cuanto a investigaciones de orden internacional, Cobo (2015), teórica feminista española, en su texto “El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad”, contextualiza la sexualidad, en un ámbito de dominación y desigualdad, en vista de la familia patriarcal, siendo la mujer un objeto sexual y disponible para el hombre; la autora visibiliza la manera en que el cuerpo de la mujer ha sido el soporte de la desigualdad y así la reproducción del patriarcado, usando represivamente el cuerpo de las mujeres, en los que se le maltrata, se violenta, explota, prostituye, mediante medios coactivos de belleza, eso por un lado y por el otro lado, la manera en que se ha mercantilizado el cuerpo de la mujer para alimentar la necesidad del sexo, mediante la pornografía, la prostitución etc., alentado por el capitalismo neoliberal.

Espinoza (2019), en su tesis doctoral titulada “Del conocimiento a la reivindicación del trabajo sexual: discursos estatales y saberes de las trabajadoras sexuales del norte de Chile” realiza un análisis profundo frente a las prácticas discursivas del Estado sobre prostitución, comercio sexual y trabajo sexual anudado con los saberes y conocimientos que han construido las mujeres trabajadoras sexuales que se

sitúan en Iquique, norte de Chile. Lo anterior se encuentra encaminado a cuestionar y reflexionar sobre los estigmas que se tienen frente a ellas

Moreno (2016) en su investigación “Migración internacional y trabajo sexual: consideraciones frente a las experiencias de mujeres colombianas en la Industria Transnacional del Sexo” se centra en conocer los discursos de las mujeres, frente a sus experiencias en el proceso migratorio, vinculado con sus labores realizadas en la industria del sexo, esto a partir de tres momentos del proceso migratorio como los determina la autora: *el preludio migratorio, la estancia fuera del país y el retorno*; la autora hace énfasis en la importancia de comprender que el auge del ejercicio de la prostitución corresponde en gran medida a la globalización y la necesidad impuesta del consumismo en las sociedades, ya que la prostitución ha sido convertida en una fuente de ingreso para los gobiernos y se ha convertido en una estrategia de comercialización

En el contexto nacional, se encuentra la investigación de Betancur y Marín (2011) titulada “Cuerpo, comercio sexual, amor e identidad. Significados construidos por mujeres que practicaron la prostitución”, realizada en la ciudad de Medellín, Colombia, la cual se centró en la pregunta ¿Cuáles son los significados acerca de la corporalidad, los intercambios sexuales con los clientes, la experiencia del amor y la identidad, construidos por mujeres que practicaron la prostitución?, el estudio se realizó con la cooperación de 5 mujeres entre los 33 a 50 años, fueron mujeres que ejercieron la prostitución callejera, las técnicas que se emplearon en el trabajo fueron la entrevista a profundidad y la observación no participante. Se encontró en el trabajo investigativo que, para las participantes el comercio sexual es equitativo en tanto que lo recibido por ellas y sus clientes es significado como “felicidad”; no obstante, la práctica de la prostitución es significada como dolorosa, pues para ellas el encuentro sexual debe estar atravesado por el amor. Y, aunque ya no practicaban la prostitución, la consideran como una experiencia vigente que configura la definición de sí mismas y los modos de vinculación con los otros.

Por otra parte, encontramos la investigación de Laverde (2015) titulada “Prostitución y trabajo: condiciones sociales y laborales de las mujeres trabajadoras sexuales en Bogotá”, en el cual se realiza una contextualización amplia del marco legal y jurídico de la prostitución, posicionando cada uno de los modelos normativos y

cuestionando la distinción entre prostitución, explotación sexual y trabajo sexual. Los anteriores elementos, propenden un análisis de la investigación realizada con mujeres de la localidad de Mártires en el marco de la prostitución y los modelos normativos mediante los cuales se aborda dicho fenómeno.

En el contexto local, Acero (2013) en su investigación “*Dinámicas del comercio sexual en Bogotá Colombia*”, identifica los riesgos médicos a los cuales las mujeres que se desempeñan como trabajadoras sexuales están expuestas. En este sentido, realiza una crítica frente al papel que cumple el cliente frente a una la problemática de una posible Infección de Transmisión Sexual o VIH, cuestionando la carga negativa que se le ha impuesto a la mujer que ejerce el trabajo sexual. A su vez, el autor plantea que en el presente artículo se retoma el concepto de “trabajo sexual” a diferencia de “prostitución”, en tanto, resignifica los derechos laborales que deberían de tener y acceder todas las mujeres que lo ejercen, en la lógica de cualquier otro trabajo. En conclusión, el autor sitúa que es necesaria la movilización y articulación de organizaciones del trabajo del sexo, la sociedad civil y la comunidad en general, para hacerle frente a la problemática que no debe ser indiferente y que se sitúa en vulneración de derechos humanos de un grupo poblacional, especialmente de las mujeres.

Por otro lado, Quiroga, Jiménez, Parra y Agudelo (2013) realizaron un ejercicio investigativo en la ciudad de Bogotá, orientado a identificar los factores de riesgo hacia la vinculación a la trata de personas, a partir de los conocimientos y discursos de las mujeres en ejercicio de prostitución en la ciudad de Bogotá, las edades de las mujeres oscilan entre los 18 y 55 años y que además son atendidas en el Programa de Adultez, Habitabilidad de calle y prostitución en la Secretaría de Integración Social del Distrito (SDIS), que pueden llegar a ser víctimas de trata de personas desde la explotación sexual. El acercamiento a la población se realizó por medio de talleres, desde la perspectiva del Desarrollo Humano por medio de la investigación cualitativa.

A partir del rastreo realizado para la construcción del presente estado de arte, se encuentra que si bien, se han desarrollado investigaciones en torno a la prostitución y el cuerpo, hay una desarticulación de dos éstas categorías y paralelamente de éstas en relación con el dispositivo que regula los cuerpos de las mujeres que se dedican a actividades sexuales pagadas; por tal motivo, resulta oportuno realizar la presente

investigación que contribuya a la construcción de conocimiento desde la disciplina de Trabajo Social; y además de ello promover nuevos diálogos en torno al ejercicio de la prostitución .

CAPÍTULO 2:

2 MARCOS DE REFERENCIA

2.1. Marco Teórico

A continuación, se presentan los elementos teóricos que guiarán el presente proyecto de investigación.

2.1.1 Post-estructuralismo

El enfoque teórico que guiará la presente propuesta de investigación será el post-estructuralismo a partir de los postulados foucaultianos proponiendo que, las estructuras no son tan estructuradas como parece si no se hace una comprensión histórica de los discursos, puesto que cada término o elemento define siempre a otro término o elemento y viceversa; paralelamente, se afirma que somos cautivos de nuestras prácticas discursivas y no se hayan racionalmente diseñadas, por lo que estas determinan unas relaciones de poder y de control sobre los cuerpos en los escenarios de actuación.

A su vez Foucault entiende la “realidad” como algo que se construye a partir de un entrelazamiento entre prácticas discursivas y poder que determina a su vez lo que puede ser entendido, sentido y percibido de esta. Paralelamente **el discurso** es entendido como una estructura de proposiciones que solamente existe en su realización en la praxis, tanto lo dicho cómo lo no dicho; y, desde la postura postestructuralista se entiende el poder no como algo que se posee sino que se construye por medio de relaciones discursivas y además estas relaciones de poder existen en tanto existe un contra poder.

En ese sentido, el post-estructuralismo permitirá al ejercicio investigativo reconocer que si bien existe una estructura que permea las prácticas sobre los cuerpos de las personas, los discursos inmersos en dicha estructura cobran sentido, en tanto, también hacen parte de la construcción de esos cuerpos. Así, para la presente investigación, resulta importante retomar este enfoque teórico-metodológico ya que, permitirá interrelacionar los discursos de las mujeres en el ejercicio de la prostitución en torno al dispositivo, entendiendo, que si bien la construcción de los discursos son individuales, estos están dotados de unas voluntades y normas que actúan como dispositivo.

2.1.2 Prostitución

Desde una mirada histórica, puede rastrearse que la prostitución ha sido vista, conceptualizada e intervenida desde distintas aproximaciones, en las cuales convergen puntos de vista morales, políticos y jurídico-normativos.

Por ejemplo, en un estudio realizado durante 1880 y 1920 en la ciudad de Bogotá, Sánchez (1998) rastrea cómo surge y cómo se empiezan a crear mecanismos de control, vigilancia y regulación frente a los cuerpos que ejercen prostitución; a su vez, visibiliza cómo son tratadas en ese entonces las mujeres que ejercían la prostitución por medio de los mecanismos de control, eran tratadas como enfermas, excluidas del resto de la sociedad, marginadas y no se les permitía habitar en la capital, por ser consideradas como una tentación peligrosa para los hombres. Paralelamente, sus domicilios debían ser poco visibles y no debían salir de allí. A las mujeres que estaban contagiadas por alguna infección de transmisión sexual, se les encerraba en la clínica San Juan de Dios, con precaria asistencia de salud.

Este mismo autor plantea que, derivada de esta forma de concebir la prostitución, se encaminaron una serie de acciones orientadas a regular esta práctica:

“Hacia 1881 se pensó en crear en Bogotá corporaciones de entretenimiento para los hombres, con el fin de contrarrestar "garitos, tabernas y casas de vicio y deshonor"; tales corporaciones fueron denominadas Liceos Recreativos”, se consideraron liceos como "pararrayos morales". Otro mecanismo que se sugería, utilizado en las principales ciudades de otros países y posteriormente en Bogotá, ' estaba especialmente dirigido a las mujeres; se trataba de las Sociedades de Beneficencia. “Los Liceos Recreativos” para los hombres y las Sociedades de Beneficencia para las mujeres fueron considerados como mecanismos morales efectivos para disuadir tanto a unos como a otros del uso y el ejercicio de la prostitución. (Sánchez, M, 1998, Pág. 149 – 150)

Posterior a ello, a partir de la respuesta que se obtuvo después de las estrategias implementadas para abolir la prostitución:

“se asumió que era "imposible detener los progresos de la prostitución y la generalización consiguiente de las enfermedades venéreas y sifilíticas”, por tanto, era

"deber de los gobiernos, ayudados de la higiene, autorizarla, pero reglamentando de la manera más conveniente y eficaz para que ella sea menos peligrosa para la sociedad, limitando en lo posible sus estragos". (Sánchez, M, 1998, Pág. 150)

Este mismo autor señala que el objetivo de dichas regulaciones era establecer un servicio de asistencia pública de corte higienista y policivo, para lo cual se implementaban exámenes de enfermedades venéreas a las mujeres semanalmente, además de la emergencia de distintos mecanismos para su vigilancia y control (Sánchez, M. 1998).

Dentro de las estrategias de vigilancia y de control por parte de la policía, se identificaba a las mujeres prostitutas y seguidamente se les obligaba a asistir al registro para ser marcadas como prostitutas por medio de una ficha, que decía en qué estado de salud se encontraba, para que los hombres que accedieron a sus servicios supieran la situación de la mujer. De esta manera, según Sánchez (1998), las acciones se centraban más en el ejercicio de la prostitución que en los sujetos que la ejercían y las circunstancias, lo cual llevó a la vieja discusión de la prostitución, “¿Reprimir? ¿Tolerar y vigilar? ¿Tolerar y reglamentar? ¿Tolerar y legislar?, o definitivamente, ¿rechazar?” (Sánchez, M, 1998 Pág., 149)

En dicha época se generó bastante represión sobre los cuerpos de las mujeres en ejercicio de prostitución, en ese sentido, se consideraba que existían dos tipos de cuerpos, por un lado, se situaba el cuerpo ideal de la mujer, el que cumple con los roles socialmente asignados tales como el cuidado y el ejercicio reproductivo en el hogar y la familia y por otra parte, se situaba el cuerpo femenino descarriado, un cuerpo que se salía de los estándares sociales y que se centraba en la producción de dinero y de placer, es decir las mujeres en ejercicio de prostitución; lo cual no se distancia de la actualidad.

De acuerdo a lo antedicho, desde esta perspectiva, la prostitución es considerada como “una calamidad verdadera para la sociedad, porque ultraja el pudor, corrompe la juventud, engendra los gérmenes de terribles enfermedades que propaga y trae consigo la degeneración de la raza” (Sánchez, M, 1998, Pág, 163).

2.1.2.1 Modelos normativos de la prostitución

Es importante mencionar que, la prostitución se encuentra conceptualizada desde diversas perspectivas, pueden ser religiosas, jurídicas, etc; de esta última perspectiva, se han establecido cuatro modelos orientados a establecer el marco normativo que debe operar en los estados frente a la práctica de la prostitución, a continuación se señalan dichos modelos, que son importantes para situar lo que ocurre en Colombia con éste fenómeno. Los modelos posteriormente descritos son propuestos por Laverde (2015):

Por una parte, se encuentra el *modelo prohibicionista* el cual afirma que las trabajadoras sexuales atentan contra los principios expuestos en los derechos humanos desde una concepción moralista en el cual debe prevalecer las buenas prácticas y los valores. Desde esta perspectiva se entiende la prostitución como un ejercicio de desvalorización y subordinación para las mujeres, por lo cual debe ser prohibida.

Por otro lado, el *modelo abolicionista* plantea que el trabajo sexual no puede darse de manera voluntaria por ende reconoce al sujeto inmerso en el fenómeno incapaz para decidir por sí mismo, aparte de ello se entiende que al ser un trabajo indignante y degradante debe ser abolido de la sociedad.

Ahora, el *modelo reglamentarista* si bien reconoce que la prostitución se puede dar de manera forzada y de manera voluntaria, plantea la necesidad de implementar acciones que controlen problemas mayores, como la salud, en las trabajadoras sexuales realizando chequeos periódicos a controles necesarios. Sin embargo, estas acciones no van encaminadas a mejorar las condiciones estructurales del ejercicio de la prostitución sino como una respuesta precaria y operativa del Estado para que se puede seguir ejerciendo el trabajo sexual sin que los establecimientos tengan problemas de orden público. Además de lo anterior, se plantea que es voluntario el ejercicio de la prostitución desligado a unas condiciones económicas y sociales que son estructurales y que impactan al tomar la elección de ejercer o no la prostitución, lo cual también conlleva a conocer las subjetividades de cada una y por ende su agencia en el proceso.

Por último el *modelo de Legalización* que identifica el trabajo de la prostitución como una actividad laboral, donde los derechos como cualquier trabajo deben ser reconocidos a las personas que ejercen la prostitución, rechazando la clandestinidad que

emerge otro problemas sociales e invisibilizan a las mujeres que hacen parte de este gremio, Así mismo brindar garantías que posibiliten a las mujeres mitigar los riesgos a las que están expuestas por parte del cliente que llega a solicitar sus servicios como el proxeneta o dueños de establecimientos. La muestra importante de este modelo, es la construcción de la política pública de las mujeres que ejercen la prostitución.

2.1.2.2 Prostitución: distinciones conceptuales

Para situar teóricamente la categoría prostitución, es indispensable abordar también las categorías que se encuentran en relación con esta, como trabajo sexual, explotación sexual y trata de personas. Laverde (2015), esboza la necesidad de realizar esta distinción conceptual, puesto que esto tiene implicaciones no solo en investigaciones realizadas frente al tema sino en cuestiones legales y políticas, por ejemplo, desde los marcos legales o la política pública. Para ello, el autor realiza la distinción entre prostitución, trabajo sexual y explotación sexual.

a. Prostitución

La prostitución se entiende, según Laverde (2015) cómo, “la prestación de servicios sexuales a cambio de algo, especialmente de dinero” (Laverde, 2015, Pág. 37). Dentro de esta perspectiva, se considera que quienes ofrecen servicios sexuales y/o eróticos lo hacen como única opción dentro de condiciones como la pobreza, necesidades básicas insatisfechas, relaciones familiares o conyugales conflictivas, entendiendo así que algunas mujeres emprendieron esta labor por las escasas y precarias oportunidades laborales, fenómeno generado por la industrialización, lo que redujo las vías laborales de las mujeres, por preferir las aptitudes de los hombres dentro de las competencias del mercado, imponiendo sobre las mujeres roles no productivos o roles que no eran remunerados, las mujeres tuvieron que salir a buscar una forma de empleo, ya que muchas de ellas tenían que mantener a su familia, siendo la prostitución una forma de recibir remuneración, sin requerimientos educativos, de experiencia, entre otros.

b. Explotación sexual

La explotación sexual, entonces es entendida como “toda actividad, basada en relaciones de poder e intercambio en que una persona vende, ofrece, solicita, o contrata el uso del cuerpo de un niño, niña o adolescente para sacar provecho de carácter sexual y/o económico para sí o para terceros” (Laverde, 2015, pág., 38)

Dentro de esta categoría Laverde (2015) sitúa que, la explotación sexual de las mujeres es denominada como “trata de personas” que según la Organización de Estados Americanos surge en el continente desde la misma época colonial en donde mujeres y niños, en especial africanos e indígenas, eran sacados de sus tierras y comercializados, para diversos fines, entre ellos como objetos sexuales.

Desde algunos puntos de vista se sostiene que la prestación de servicios sexuales en todo caso es explotación sexual, ya que esta supone una relación de explotación tanto del cliente como del proxeneta en un marco de precarización laboral; sin embargo, él autor afirma que articular ambos contenidos, reconocería el ejercicio voluntario de una gran proporción de mujeres, que decide por su propia voluntad ejercer las actividades sexuales pagadas.

c. Trabajo sexual

El trabajo sexual se concibe según Laverde (2015) como:

Conjunto de diversos tipos de actividades, jerarquizadas económica y socialmente, clandestinas, públicas y semificiales, que van desde el taloneo en la calle, hasta la refinada prostitución de alto nivel, que se combina con otro tipo de servicios, como parte integral de las transacciones políticas y de negocios (Laverde, 2015, pág 40).

En esa medida, cuando se hace alusión al trabajo sexual parte de una visión reivindicativa de posicionar el fenómeno como un trabajo, y en ese sentido, seguir la continua lucha de la legalización en todos los países en los cuales se ejerce y aporta en gran medida para las economías Nacionales.

Paralelamente, Laverde (2015) afirma que, “la categoría de trabajo sexual considera que quien utiliza de su cuerpo para la prestación de servicios sexuales está en el derecho de ejercer la libertad sobre su cuerpo”. (Laverde, 2015, pág., 41). En ese sentido, desde la perspectiva de trabajo sexual, se decide de manera personal y voluntaria realizar dicha práctica y desde esa lógica, se hace necesario la incorporación

del trabajo sexual en la normatividad jurídica, en donde se establezca una serie de garantías laborales y un reconocimiento jurídico y social del mismo.

Resulta importante mencionar que, a partir de la formulación de la Política Pública para personas que realizan Actividades Sexuales Pagadas, la prostitución deja de ser la denominación para referirse a las personas que ejerzan actividades sexuales y pasa a denominarse dicha práctica como Actividades Sexuales Pagadas, con el fin, según La Directora de Derechos y Diseño de Política de la Secretaría distrital de la Mujer, de darle un enfoque de garantía de derechos humanos hacia la población sujeto de la política y superar posturas radicales frente al tema.

Por otra parte, la autora Jeffreys (2011), afirma que:

La prostitución es una práctica en la que los hombres, a través de la remuneración o la oferta de alguna otra ventaja, adquieren el derecho a poner sus manos, penes, bocas u otros objetos sobre o en el cuerpo de las mujeres. (Jeffreys, 2011)

En ese sentido, la autora cuestiona cuál es el carácter de derechos y deberes los cuales se instauran en el ejercicio de la prostitución, reconociendo que, aunque se ha evidenciado el incremento de la aceptación del consumo, aún no ha sido legalizada o legítima en aquellos países en donde su economía mayoritariamente se sostiene con la industria del sexo, y lo anterior se da precisamente porque aún se sigue teniendo el estigma sesgado hacia el ejercicio de la prostitución fundado por cuestiones netamente morales, de salud y seguridad. En relación con lo anterior, Jeffreys (2011) define la industrialización como:

“(...) los modos en que las formas tradicionales de organizar la prostitución se han visto modificadas por las fuerzas sociales y económicas con el objetivo de adquirir una mayor escala, concentración, normalización e integración en la esfera corporativa. La prostitución ha dejado de ser una forma de abuso de las mujeres, ilegal, ejercida a pequeña escala, sobre todo local y socialmente despreciada, para convertirse en una industria en extremo rentable y legal, o al menos tolerada en distintos países del mundo” (Jeffreys, 2011)

Lo anterior indica que, la prostitución ha tenido un crecimiento a gran escala tanto en su producción como su comercialización, no obstante, se sigue manteniendo las

relaciones sociales, las cuales se instauran dentro de su dinámica y se configuran como dispositivos de control y seguridad. En ese sentido, según Jeffreys (2011),

La prostitución se basa en la idea de que las mujeres tienen el rol estereotipado de ofrecer su cuerpo para el placer masculino, sin considerar sus sentimientos o personalidades y en el caso de los prostituidores, esta posición acompaña el rol estereotipado del patriarca que tiene el derecho de usar, para satisfacción propia, el cuerpo de mujeres que desean estar en otro lugar o que incluso lloran de dolor (Jeffreys, 2011).

d. Trata de personas

La trata de personas, de acuerdo a lo contemplado en el artículo 188 A de la Ley 985 de 2005 se entiende como el que capte, traslade, acoja o reciba a una persona, dentro del territorio nacional o hacia el exterior, con fines de explotación.

La explotación sexual a su vez, puede hacer parte de la trata de personas e implica la violencia para para satisfacción sexual de un tercero a cambio de una ganancia económica o en especie, de acuerdo la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito para el año 2016, en América del sur la mayoría de víctimas fueron mujeres y niñas con un 74% y el 57% de ellas fueron explotadas sexualmente”. (Secretaría Distrital de la Mujer, 2018).

De esta manera la trata de personas es un delito internacional, que como bien se menciona priva de la libertad a las personas en contra de su voluntad “Siendo una modalidad de esclavitud en el siglo XX, que cosifica a la persona para darles tratamiento de mercancía y que consiste en fomentar o controlar el tráfico de seres humanos con la finalidad de explotación sexual o laboral” (Orozco, Rosi, 2011, pág. 76), de esta manera la autora nos da cuenta de cómo se comercializa y se objetiviza el cuerpo, de manera que se compra y se vende como cualquier otro producto despojándolo de su integridad, autonomía y dignidad.

2.1.3 Género

Para abordar la categoría de género, es importante tener en cuenta que existen distintas aproximaciones a la misma, de acuerdo a las distintas corrientes teóricas de los estudios feministas y de género. Dentro de estas perspectivas, profundizaremos en dos

autoras, Connell (1995) quien tiene una aproximación de corte estructuralista, y Butler (2007) que se acerca a una mirada posestructuralista y guarda mayor coherencia con los planteamientos de esta investigación.

Según Connell, el género es una construcción social, la cual determina las prácticas sociales y en ellas los roles que deben cumplir los sujetos ajustándose a estas categorías (hombre/mujer): el género es una forma de ordenamiento de la práctica social; y a su vez, la práctica está relacionada con la estructura social. (Connell, 1995)

A partir de lo anterior, se puede evidenciar que Connell no sitúa dentro de su concepción de género las diferencias y particularidades en torno a la clase, etnia, sexualidad, raza, etc., En ese sentido, Butler posiciona que:

El género no siempre se constituye de forma coherente o consistente en contextos históricos distintos, y porque se entrecruza con modalidades raciales, de clase, étnicas, sexuales y regionales de identidades discursivamente constituidas. Así, es imposible separar el «género» de las intersecciones políticas y culturales en las que constantemente se produce y se mantiene (Butler, 2007; 49).

En ese mismo sentido Butler, se distancia de Connell, al afirmar que, “si el género es los significados culturales que acepta el cuerpo sexuado, entonces no puede afirmarse que un género únicamente sea producto de un sexo” (Butler, 2007; Pág. 54).

En este sentido, Según Butler (1990), el género consiste en una serie de reglas discursivas mediante las cuales una cultura produce un sexo “natural”. En otras palabras, las concepciones culturales acerca del género construyen nuestras ideas sobre el sexo, y al mismo tiempo nos hacen creer que éste es “prediscursivo”, o previo a la cultura, “natural”. Desde Butler se puede afirmar que, la identidad, es una “construcción discursivamente variable” del yo y de sus actos. “Sentirse” hombre o mujer, por lo tanto, es el resultado de un proceso performativo que se realiza en un contexto cultural. (Castellanos, S.f)

Seguido de lo anterior, retomando a Butler (1990), lo “performativo”, nos remite a esta cualidad activa del habla, y a las reglas culturales que determinan el significado de los actos discursivos. En lo sexual, nos dice Butler, son los actos de palabra que realizamos, al referirnos a nosotros mismos o a nosotras mismas, los que construyen

nuestra identidad. Es decir, cada uno de nosotros llega a identificarse como hombre o como mujer al realizar actos de lenguaje mediante los cuales nos designamos, directa o indirectamente, como pertenecientes a uno u otro sexo.

Así mismo, en palabras de Butler (2018), aunque vivimos como si "mujer" y "hombre" fueran hechos con realidad interna, y por lo tanto incuestionables; es el propio comportamiento lo que crea el género: actuamos, hablamos, nos vestimos de maneras que puedan consolidar una impresión de ser un hombre o ser una mujer.

De esta manera, el género se visibiliza de una forma más amplia desde la perspectiva interseccional, reconociendo que si bien el género es una construcción social de identidades, estas están compuestas además de diferencias de raza, clase, etnia, sexualidad, etc, que determinan otras condiciones de las identidades y que alejan a la categoría del género como cuestión universal.

Paralelamente la autora sitúa que, la categoría de género se encuentra en disputa en tanto que, se posiciona como una forma de opresión, teniendo en cuenta que si bien reconoce el género como una construcción social en el que se constituye diversas identidades, también delimita en ellas roles que determinan formas de actuar, pensar y sentir lo cual sigue regulando y permeando la construcción de los cuerpos de las personas. Lo que indica que Butler posiciona qué se debe deconstruir el género, concibiéndolo como una forma de opresión que permea los cuerpos; en ese mismo sentido Posada afirma que:

Deconstruir el género condujo a poner en entredicho la supuesta diferencia natural entre los sexos y dotó al pensamiento feminista de una herramienta poderosísima a la hora de explicar cómo la división de géneros, más allá de ser efecto de la diversidad biológica, constituye un orden socio-político para reproducir las relaciones de sometimiento de un sexo a otro. Se pudo teorizar así también la existencia de un sistema de dominación, el patriarcado, que reproduce la diferencia de género y garantiza el ejercicio de poder de un sexo sobre otro. (Posada, 2015, 30).

Seguidamente, Butler afirma que, la categoría de “mujeres”, al igual que “género”, se manifiestan excluyentes manteniendo relaciones de opresión de un género a otro, y en este caso de un grupo de mujeres hacia otras que no se sienten representadas

de la misma manera, teniendo en cuenta las diversas características que han hecho parte de su construcción como mujeres. En palabras textuales, sitúa que:

El razonamiento con el que inicio este capítulo afirmaba que este gesto globalizador ha provocado numerosas críticas por parte de mujeres que afirman que la categoría «mujeres» es normativa y excluyente y se utiliza manteniendo intactas las dimensiones no marcadas de los privilegios de clase y raciales. Es decir, insistir en la coherencia y la unidad de la categoría de las mujeres ha negado, en efecto, la multitud de intersecciones culturales, sociales y políticas en que se construye el conjunto concreto de «mujeres». (Butler, 2007. Pág. 67)

Del mismo modo, Ramírez desde una postura feminista post-estructuralista refuerza lo anterior, afirmando que:

“...concebir lo femenino como una esencia es un error, se debe rechazar todo intento de definición de mujer, ya que cualquier definición es una forma de estereotipar y encasillar a la mujer. Plantean que hay que admitir la pluralidad, la diferencia y hay que huir de toda clasificación de la mujer y que hay que partir de la base de que es la cultura la que crea la esencia en el ser humano” (Ramírez. 2008. pág. 309).

La definición que parte desde la postura post-estructuralista da cuenta de que las mujeres no comparten una misma esencia, sino que por el contrario la interseccionalidad demarca las construcciones particulares y propias de los cuerpos.

Por su parte Castellanos, define el género como un “sistema de saberes, discursos, prácticas sociales y relaciones de poder que les da contenido específico al cuerpo sexuado, a la sexualidad y a las diferencias físicas, socioeconómicas, culturales y políticas entre los sexos en una época y en un contexto determinados. (Castellanos, 2008), es así como el género es comprendido desde las relaciones de poder como un forma identitaria en el que bajo aquellos discursos y saberes que no se visibilizan o se han naturalizado culturalmente, escenifican una construcción del género.

De acuerdo a lo anterior, surgen algunas tensiones desde posturas feministas en las que se afirma que el concebir la deconstrucción del género como una posibilidad,

hace que las bases del feminismo pierdan la razón de ser y así mismo se le reste importancia a las luchas de las mujeres.

2.1.4 Cuerpo

Existen diferentes posturas que definen la presente categoría, paralelamente, configuran una visión sobre los cuerpos y que reproducen un marco de referencia frente a los mismos. Ahora bien, existen postulados teóricos que convergen frente al tema del cuerpo, entre los cuales se resaltan las posturas de Foucault y Butler y por otra parte, existen posturas que distan de los autores anteriores, por ejemplo, Beauvoir.

Según Foucault:

“El cuerpo humano es, como sabemos, una fuerza de producción, pero el cuerpo no existe tal cual, como un artículo biológico o como un material. El cuerpo humano existe en y a través de un sistema político. El poder político proporciona cierto espacio al individuo: un espacio donde comportarse, donde adoptar una postura particular, sentarse de una determinada forma o trabajar continuamente.”
(Foucault.1999.pág 65)

Es así como mediante el cuerpo, el autor da cuenta de cómo las realidades sociales están superpuestas en el mismo, y mediante las instituciones, que reglamentan tales como, la familia, la escuela, el ejército etc., por las que se busca un orden social y se da a las personas o individuos unas normas corporales.

De igual modo, para comprender el cuerpo según Foucault, es necesario precisar las siguientes subcategorías, por una parte, se encuentra la anatomopolítica la cual entiende al cuerpo como una especie con vida, permeada por los estándares sociales que demarcan el deber ser del cuerpo y por otra parte, se encuentra la biopolítica, que plantea los diferentes dispositivos que regulan la concepción y la actuación biológica del cuerpo.

Ahora bien, Butler frente a la categoría de cuerpo afirma que:

El «cuerpo» se manifiesta como un medio pasivo sobre el cual se circunscriben los significados culturales o como el instrumento mediante el cual una voluntad apropiadora e interpretativa establece un significado cultural para sí misma. En ambos casos, el cuerpo es un mero instrumento o media con el cual se relaciona sólo externamente un conjunto de significados culturales. Pero el «cuerpo» es en sí una

construcción, como lo son los múltiples «cuerpos» que conforman el campo de los sujetos con género. (Butler, 2002)

En este sentido, la cultura se posiciona como un elemento que incide en la construcción de los cuerpos y da cuenta mediante representaciones, elementos propios de la misma, que a su vez, se encuentran permeados por un dispositivo de control que determina y regula ciertas características y atributos de esas corporalidades dentro de una estructura. De esta manera, se entiende el cuerpo como un medio estático, el cual se encuentra constantemente captando e incorporando estos elementos impuestos tanto por la cultura como por el dispositivo de control.

Por otra parte, una apuesta según Beauvoir sería que, *“el cuerpo femenino debe ser la situación y el instrumento de la libertad de las mujeres, no una esencia definidora y limitadora” (Beauvoir, 2007, 63)*, es decir que, el cuerpo debería ser una construcción autónoma y libre, entendiendo que, cada persona y en este caso, cada mujer, tiene particularidades y características propias que determinan diferentes construcciones y diferentes cuerpos; sin embargo, esta construcción libre y autónoma no es posible en un sistema que actúa como dispositivo ejerciendo control y regulando los cuerpos, imponiendo formas de ser, pensar y actuar.

Seguidamente, la construcción de los cuerpos tienen un punto de partida que delimita unas prácticas a cada persona a partir del género que se le impone a las personas al nacer. En ese sentido, en palabras textuales Butler, *“No puede afirmarse que los cuerpos posean una existencia significable antes de la marca de su género” (Butler, 2007, pág 58)*.

Por último, es importante resaltar que si bien existen diferentes posturas frente a la categoría de cuerpo, para el presente proyecto se retoman los autores post-estructuralistas, puesto que se articulan con el enfoque teórico-metodológico que guía este proceso.

2.1.5 Dispositivo

En esta misma línea, Foucault sitúa el dispositivo como elementos que regulan y controlan los cuerpos y los entiende cómo:

“Un conjunto decididamente heterogéneo que comprende discursos, instituciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, en resumen, los elementos

del dispositivo pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que se puede establecer entre estos elementos y sus vínculos, es precisamente la naturaleza del vínculo que puede existir entre estos elementos heterogéneos. [Así como, alude a] una especie de formación que, en un momento histórico dado, tuvo como función mayor la de responder a una urgencia (Foucault, 1985, p. 128-129).

En ese sentido, el dispositivo constituye prácticas y maneras de ser sobre los cuerpos de los sujetos que parten de la relación existente entre el saber y el poder; a su vez, el dispositivo se instaura en un momento histórico, temporal y espacial, con el fin de responder a una emergencia dada, para su regulación.

Paralelamente Foucault argumenta que el poder no se funda en sí mismo, ni se da a partir de sí mismo, sino que, existe en la medida en que se da una relación en la que sea posible ejercer el poder, es decir según el autor que, el poder no se da de manera jerarquizada, se instaura en cada una de las relaciones, en un mismo plano que se encuentran bajo un dispositivo de poder. Además, afirma que el poder se da en la medida en que existe un contrapoder o una resistencia, lo que permite que se mantenga seguro ese dispositivo de poder. En palabras textuales del autor:

He dicho que el dispositivo era de naturaleza esencialmente estratégica, lo que supone que se trata de cierta manipulación de relaciones de fuerza, bien para desarrollarlas en una dirección concreta, bien para bloquearlas, o para estabilizarlas, utilizarlas, etc. (...) El dispositivo se halla pues siempre inscrito en un juego de poder, pero también siempre ligado a uno de los bornes del saber, que nacen de él pero, asimismo lo condicionan." (Foucault, 1985; 140)

Ahora bien, las prácticas que se ejercen en el contexto de la prostitución tales como las relaciones entre las mujeres con los clientes, con sus compañeras y los jefes, se pueden considerar retomando los conceptos del autor, como un elemento del dispositivo regulador sobre los cuerpos de las mujeres.

De acuerdo a lo anterior, estas relaciones como prácticas dentro del dispositivo están transversalizadas por un conjunto de elementos que consisten en asegurar el poder, como son, las leyes, normas, institucionalidad, discursos, dinámicas, etc. De esta manera la construcción de los cuerpos de las mujeres está orientada a responder las exigencias de una sociedad regida por dicho dispositivo, que determina unas prácticas

asociadas e impuestas socialmente a lo femenino; además, Foucault (1978) plantea que no existe ningún discurso que no se encuentre anclado a una parte del dispositivo y que a su vez, esté dotado de un carácter imperativo

Es decir, el dispositivo no solo moldea los cuerpos de manera física, sino que a su vez, impone las formas de actuación de los cuerpos de las mujeres en sus diferentes escenarios de socialización. En este sentido, el autor reitera que los cuerpos están constantemente vigilados y regulados por medidas de seguridad que se instauran para mantener un orden y un funcionamiento social; en esta medida, los cuerpos de las mujeres se encuentran supervisados y vigilados en donde sea que transiten. En ese mismo sentido Butler, retomando los postulados de Foucault sitúa que:

“Las nociones jurídicas de poder parecen regular la esfera política únicamente en términos negativos, es decir, mediante la limitación, la prohibición, la reglamentación, el control y hasta la «protección» de las personas vinculadas a esa estructura política a través de la operación contingente y retractable de la elección” (Butler, 2007; 47).

Lo anterior refiere que, dicho dispositivo de control ejerce la vigilancia en el marco de un ejercicio de opresión en donde establece sobre los cuerpos unos límites de actuación, que se componen de un conjunto de prohibiciones que están establecidas por una estructura construida a partir de unas normas socialmente establecidas. Sin embargo, también se consideran dentro de las nociones jurídicas las prácticas normalizadas e invisibilizadas que se disfrazan de una idea de protección y necesidad dirigidas a quienes hacen parte del dispositivo.

Ahora bien, dentro del dispositivo de control, se establecen unas prácticas de actuación reguladas, desde su forma de operar, con quienes se deben realizar y bajo qué límites, en este sentido, según Foucault el sexo y el poder se encuentran en una estrecha relación, en tanto que, se establece que la relación sexual se debe ejercer en el ámbito de lo privado, es decir en el hogar y dentro del matrimonio, siendo este el espacio socialmente aceptado y naturalizado; en ese sentido, desde la perspectiva del autor, la prostitución ha sido un ejercicio considerado como desviado, puesto que en este se realizan las actividades sexuales que socialmente no son concebibles y aceptables, ya que los cuerpos de las mujeres se han relegado a funciones del cuidado del hogar, de suplir las necesidades del mismo, incluyendo sus hijos y esposo o pareja, incluyendo la

relación sexual como un deber por cumplir. Sin embargo, se promueven discursos que legitiman ciertas prácticas sexuales en dicho escenario orientadas a mantener un orden social.

De acuerdo a lo anterior, los cuerpos de las mujeres que están en el ejercicio de la prostitución se encuentran constantemente supervisados, vigilados y controlados, por ser cuerpos femeninos que están realizando actividades sexuales fuera del contexto al que han sido sometidas y más aún con personas que no son su pareja. Como lo afirma Jeffreys, “el matrimonio es ahora la única manera socialmente aceptable para que los hombres tengan acceso al cuerpo femenino” y “la prostitución es una parte integral del capitalismo patriarcal” (Jeffreys, 2011, p: 58).

En la misma línea, Foucault afirma que, *“existen estándares de actuación para los cuerpos femeninos con los que hay que identificarse y de los que, cualquier persona, hombre o mujer, está al tanto, ya que están esparcidos por todas partes alrededor nuestro, en cada muro de nuestras ciudades y en la pantalla de la televisión”* (Foucault, 1980),

2.2. Marco Metodológico

A partir del enfoque post-estructuralista que guiará el proceso de investigación, la presente propuesta tiene una metodología de corte cualitativa, entendiéndola según Becker (2018) como las investigaciones que prestan atención a los detalles y matices del significado en los diversos tipos de material que constituyen su objeto, por parte enuncia que este tipo de investigación habitualmente describen sus datos. Estos investigadores se aproximan al significado, a las comprensiones de las personas y los colectivos sociales. Sin embargo, esto no excluye ciertas cuantificaciones. (Becker, 2018, pág. 68-69).

En este sentido, dicha metodología permitirá hacer el ejercicio investigativo a través del reconocimiento de las prácticas como dispositivos de control y los discursos de las mujeres. Paralelamente, la investigación tiene un enfoque interpretativo en tanto se busca comprender unas prácticas dadas en un contexto concreto, guiada a analizar desde los discursos de las mujeres, cómo las prácticas que se dan en el contexto del ejercicio de la prostitución actúan como dispositivos de control sobre la construcción de sus cuerpos.

De éste modo, para el logro de los objetivos se implementará como metodología el análisis del discurso, entendiendo que:

“un discurso es un conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales. El análisis consiste en estudiar cómo estas prácticas actúan en el presente manteniendo y promoviendo estas relaciones: es sacar a la luz el poder del lenguaje como una práctica constituyente y regulativa” (Íñiguez y Antaki, 1994)

Por otra parte, según Van Dijk (2002) el contexto juega un rol fundamental en la descripción y explicación de los textos, escritos y orales, entendiendo al contexto como la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso.

En este sentido, según la presente metodología el contexto puede cambiar, modificar o influir en los discursos escritos y orales; a su vez, se puede modificar desde los discursos las estructuras locales y globales en el discurso. Del mismo modo, según Van Dijk (2002) “en todos los niveles del discurso podemos encontrar las "huellas del contexto" en las que las características sociales de los participantes juegan un rol fundamental o vital tales como "género", "clase", "etnicidad", "edad", "origen", y "posición" u otras formas de pertenencia grupal también sostiene que los contextos sociales son cambiantes y, como usuarios de una lengua, seguimos pasivamente los dictados del grupo, sociedad o cultura.

Teniendo en cuenta lo anterior, utilizar la metodología de análisis del discurso con las mujeres, permitirá dar cuenta de las diferentes posiciones de sujeto y pensamientos que tienen frente a las prácticas en el contexto de la prostitución y como se ha dado la construcción de sus cuerpos, podemos encontrar discursos dominantes o aislados.

Para la producción de datos, se utilizó como técnica central la entrevista semiestructurada, dirigidas a las mujeres que ejercen la prostitución con el fin de realizar un estudio más reflexivo y profundo sobre los cuerpos de las mujeres. Adicionalmente, el grupo de investigación realizó 24 diarios de campo que partieron de la observación participante en algunos de los escenarios en los que las mujeres estaban presentes. Es importante reconocer que, el acercamiento a la población parte de un proceso académico de una asignatura de investigación llevado a cabo por las estudiantes, que les impulsa a buscar instituciones que trabajan con mujeres en ejercicio

de prostitución; así, llegan a la estrategia Casa de Todas y empiezan a conocer de las dinámicas allí presentes, favorablemente los y las funcionarias del lugar permitieron el acceso de las investigadoras y así, comienza a haber un contacto con las mujeres hace aproximadamente un año y medio, espacios durante los cuales se llevaron a cabo los ejercicios de observación.

Seguidamente, se realiza un ejercicio de voluntariado de las estudiantes en participar en los escenarios brindados por la Casa de Todas, como los talleres del área psicosocial en donde se estableció un contacto directo con las mujeres, lo cual favoreció el proceso investigativo al encontrar varias mujeres dispuestas a contribuir en el proyecto.

Por otro lado, el grupo de investigación realizó un ejercicio de observación participante en un establecimiento en la Zona Rosa de Bogotá, en donde estaban presentes aproximadamente 30 mujeres en ejercicio de prostitución, las cuales tenían en común varias características estéticas. Es importante mencionar que, el acercamiento a este escenario se logró por medio de una persona conocida por parte del grupo investigativo, que trabaja en el lugar y permitió el acceso al mismo.

2.2.1 Población y Muestra

La población con la que se llevó a cabo el trabajo investigativo, son mujeres que ejercen la prostitución en la ciudad de Bogotá; además, son mujeres beneficiarias de los servicios brindados por la Estrategia de la Secretaría Distrital de la Mujer, Casa de Todas, ubicada en la dirección Calle 24 # 19A-36 en el barrio Santafé de la ciudad de Bogotá. En dicho lugar, se encuentran diferentes espacios los cuales son pensados en beneficio de las mujeres, entre los cuales se encuentra, educación en primaria y secundaria, apoyo psicosocial, asesoría jurídica, aseguramiento en salud y diferentes escenarios en donde se abordan temas relevantes para la población.

Para la selección de la muestra se realizó un muestreo intencional entendido como una técnica de muestreo no probabilístico que permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña (Otzen & Manterola, 2017).

La investigación se realizó con cinco mujeres cisgénero, bajo los siguientes criterios muestrales: la mayoría de las mujeres ejercen la prostitución en la localidad de Mártires, llevan ejerciendo la prostitución desde seis meses hasta nueve años; paralelamente, todas las mujeres asisten a la Casa de todas, siendo partícipes de los diferentes proyectos de educación y salud; sus edades oscilan entre los 21 y 49 años. De igual manera, tres de las mujeres son de Bogotá, una de ellas de Neiva y otra de Palmira Valle; las cinco mujeres han ejercido la prostitución en escenarios de establecimiento y en calle; además, todas las mujeres refieren tener hijos e hijas; las mujeres presentan características físicas diversas y particulares.

Con todas ellas se diligenció un consentimiento informado en el cual se especificaba el alcance de la investigación y el tratamiento que se haría de los datos. Cabe mencionar que también se presentaron dificultades en el proceso, en el sentido de que al presentar la propuesta investigativa, algunas mujeres no estuvieron dispuestas a participar de las entrevistas, ya que no les interesaba el tema, no tenían tiempo o simplemente no querían hablar de su trabajo.

2.2.2 Análisis de datos

El proceso de análisis de datos se basó en lo propuesto por el autor Iñiguez frente al análisis del discurso; en primer medida, se realizó la transcripción de las entrevistas realizadas a cinco mujeres, seguidamente se realizó la elaboración de los diarios de campo que partieron de los ejercicios de observación participante, en los diferentes espacios en donde estaban presentes las mujeres.

Posteriormente, se elaboró la matriz de análisis de datos en donde se definieron los ejes temáticos reiterativos que surgen de los discursos de las mujeres y a partir de esos ejes reiterativos se analizaron los discursos en común, las tensiones y polaridades de los mismos y a su vez, se analizaron las deixis de sujeto, tiempo y lugar anclado con el análisis de los efectos del discurso en las relaciones y construcciones que el discurso tienden a mantener y legitimar. Y paralelamente, se analizaron las resistencias individuales y colectivas que emergen en el contexto de la prostitución.

Ahora bien, resulta importante mencionar que, el análisis de los datos se realizó a la luz de, por un lado la visibilización de esos escenarios microsociales en los cuales

se desenvuelven las prácticas de las mujeres y por otra parte, el reconocimiento de una estructura macro basada en un sistema capitalista y patriarcal que determina unos modelos de actuación para los sujetos que hacen parte del mismo. En ese sentido, si bien el análisis se sitúa en un elemento del dispositivo de control, es decir las prácticas asociadas a los cuerpos de las mujeres que ejercen la prostitución, también esas prácticas están permeadas por todos los elementos que componen el dispositivo.

CAPÍTULO 3:

PRÁCTICAS ASOCIADAS AL CUERPO EN EL CONTEXTO DEL EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN.

El presente capítulo, se orienta a dar respuesta al primer objetivo de la investigación, encaminado a conocer las diferentes prácticas asociadas a los cuerpos de las mujeres en el ejercicio de la prostitución, las cuales se encuentra enmarcadas en las relaciones que se construyen entre las mujeres con los clientes, los jefes encargados de los establecimientos, sus compañeras en el ejercicio de la prostitución y los otros actores implicados. Para delimitar los apartados que se señalan a continuación, se identificaron en un primer momento los ejes temáticos reiterativos en los discursos de las entrevistadas, así como en los diarios de campo, para posteriormente analizar dentro de éstos, los aspectos en común, tensiones y polaridades que aparecían en sus discursos. De allí que , en los discursos de las mujeres se encuentran articulados en torno a prácticas mediante las cuales se identifican elementos de violencia, control, resistencia, competencia, entre otras.

3.1. “No tenemos que rendir cuentas”

En un primer momento, tres de las mujeres entrevistadas afirman que reconocen la presencia de un jefe, jefa o administrador en el ejercicio de la prostitución, sin embargo perciben esa relación en un mismo nivel, es decir, la persona que regula el escenario donde se realizan las actividades sexuales pagadas, tiene una necesidad económica, al igual que ellas y de allí, lo que prima en la relación entre ambas partes es un interés de lucrarse para los beneficios particulares de cada quién.

En este sentido, las mujeres afirman que no los perciben como una figura de autoridad ni identifican una relación de poder desigual, ya que estos últimos se limitan a realizar actividades administrativas, como recibir el dinero, adecuar el espacio para los servicios de las mujeres, y al encargarse de temas netamente logísticos no está dentro de sus funciones el bienestar y seguridad de las mujeres.

[¿Cómo le llaman a esa persona que pone esas reglas o esos límite... jefe, jefa, o alguien que esté supervisando su trabajo?] Administrador, jefe, encargado...es que allá hay tantos tantos (...) Si por el nombre (Entrevista, Laura, 24 años)

[A esas personas son las que tienen que rendirles cuentas?] Rendirles cuentas, no, como pagar la pieza...ehhh..arreglar lo del rato (Entrevista, Laura, 24 años.)

Arreglar lo del rato...porque cuando es por fuera solo se le resuelve es cuando uno toma y la habitación, es lo único que uno soluciona con ellos cuando uno vive por fuera...cuando vive por dentro, pues a mi la verdad nunca me pidieron presupuesto, pero pues si he escuchado de varias personas que dicen pero pues la verdad a mi no, solo la habitación y las fichas, solo la habitación y las fichas (Entrevista, Sol, 25 años.)

En el discurso de la última mujer, se puede evidenciar la distinción que hace entre las mujeres que viven en los establecimientos y las mujeres que solo van por ciertas horas o turnos en la semana; en ese sentido, se puede analizar que, la relación entre el jefe o administrador y las mujeres se compone de otras dinámicas cuando las mujeres viven en los establecimientos, por ejemplo, hay mayores exigencias de convivencia hacia las mujeres a diferencia de las que viven “por fuera”.

[¿Y ahí donde trabajas tienes digamos alguien que te supervise tu trabajo o tienes que rendirle cuentas a alguien?] No, a nadie (Entrevista, María José, 22 años)

[O sea a nadie, tú pagas la pieza?] Yo pago la pieza y ellos le dan a uno el preservativo y le dan el tiempo estipulado de la pieza y ya (Entrevista, Maria Jose, 22 años).

En esta misma línea, cuando las mujeres afirman que la relación con el jefe o administrador del lugar se limita a fines logísticos del servicio, se puede analizar que esa relación distante si bien posibilita ciertas libertades y autonomía de las mujeres, en cuanto a la elección de sus días y horarios de trabajo, las prácticas que realizan dentro del servicio, etc, también implica que las mismas no tengan el derecho a exigir ciertas garantías de seguridad en el ejercicio. En ese sentido, se puede analizar que el discurso no garantiza totalmente que no hayan prácticas de violencia al interior de esa relación, ya que las diferentes formas de violencia se van actualizando de acuerdo a los contextos.

No obstante, el restante de las mujeres afirman que existe una relación de poder basada en violencia e imposiciones arbitrarias sobre su cuerpo por parte del jefe y/o administrador; en su discurso, una de las mujeres relata una situación de violencia ejercida

por el jefe en dicho contexto, quien la obligaba mediante acciones violentas a ejercer la prostitución, aún en contra de su voluntad, manifestando el agotamiento y cansancio que sentía su cuerpo:

"Muchas veces había momentos en que uno ya estaba cansado en que uno ya no quería nada y hay momentos en que el cuerpo se cansa que uno se cansa y entonces yo decía no yo no voy a salir,, pues entonces lo cogían a uno y pum su patada, y pum su golpe y es que vino a que a trabajar no a quedarse acá y le metían a uno un alka seltzer y una aspirina y pum salga " (Entrevista,Susana, 49 años).

Es importante retomar que, el anterior discurso se sitúa en otro contexto histórico de la prostitución, aproximadamente hace 21 años, en donde se evidenciaban unas prácticas de violencia más directas y visibles. Paralelamente, en la actualidad se evidencian prácticas de violencia más sutiles, que son naturalizadas por el hecho de no ser visibles o no dejar rastro del hecho de violencia; sin embargo es importante reconocer que esas transformaciones se deben a la implementación de dispositivos para la regulación del ejercicio de la prostitución, que condicionan a la vez las relaciones entre el "jefe" y las mujeres.

Un ejemplo de lo anterior, son los recorridos que se realizan desde la Secretaría Distrital de la Mujer, los cuales consisten en ir a los establecimientos y verificar las condiciones ambientales, sociales y de salubridad a los que están expuestas las mujeres, con el fin de regular el ejercicio de la prostitución en el contexto. En ese sentido, si en alguno de los recorridos realizados se detectan situaciones que ponen en riesgo el bienestar de las mujeres, se implementan acciones para mitigarlas, lo cual pone en peligro el funcionamiento del escenario de la prostitución. Por esta razón, las prácticas se encubren en un rostro sutil, el cual se normaliza.

En relación con lo anterior, una de las mujeres refiere cómo es violentada por parte de la mujer encargada del hotel en donde ella ejercía la prostitución, en el sentido de que cuando ellas estaban bajo los efectos del alcohol o de SPA, la mujer "las robaba" dando por hecho que las mujeres no se daban cuenta. En palabras de la mujer:

[¿Cómo te sentiste en ese momento qué te robaron?], Mucho mal genio e impotencia, sentí mucho mal genio e impotencia porque lo creen a uno pendejo, creen que porque uno está trabado y algo entonces, creen que uno está trabado y no consciente, cuando me di cuenta yo estaba muy consciente, ni con un bareto en la cabeza estaba muy conciente, pero entonces yo ya me di cuenta que no, hay no debo entrar y no voy a

volver, y en el momento que la vea no la voy a saludar, ella es la que pierde.
(Entrevista, Tatiana, 21 años).

No obstante, la mujer a modo de resistencia menciona que pondrá en conocimiento la situación ante las compañeras con el fin de que ellas no sean víctimas de la situación.

Por otra parte, en varios discursos de las mujeres se sitúa que si bien el consumo de alcohol y SPA dentro del contexto de la prostitución no es obligatorio, si entra dentro de los requisitos que tiene el establecimiento para que ellas puedan ejercer allí, percibiendo lo anterior como un interés del jefe o administrador por incrementar los ingresos al negocio a través del mismo consumo. Así lo afirma una de las mujeres entrevistadas *“Si no tomas no sirves para el negocio, así sea una, dos o tres pero tiene que tomar, si no tomas no sirves para el negocio* (Entrevista, Laura, 24 años).

De igual modo, cuando las mujeres entran al servicio con el cliente, estos también manifiestan como un requisito que las mujeres consuman para que ellos le paguen el servicio, así lo relata una de las mujeres:

[¿Y a ustedes las obligan a consumir?] No es obligatorio pero no falta el que le diga a uno, le pago pero usted consume (...) yo le pago, si consume...pero como uno tiene sus mañas (entre risas) (Entrevista, Sol, 25 años)

De acuerdo a lo anterior, cuando la mujer afirma que tiene “sus mañas”, hace referencia a unas prácticas de resistencia frente a ese consumo que de alguna manera es impuesto condicionado al pago a cambio del servicio sexual:

[¿Y cuales son las mañas que tu dices? ¿botarlo?] “Si claro, emborracharlo...ehhh hacer de que ¡ay!...!agg!.se me cayo, osea supuestamente que uno se lo pone en la nariz, pero que se cae o alguna cosa así...pero supuestamente uno está en esas, por ganar de más.” (Entrevista, Sol, 25 años).

3.2 “Yo pongo los límites” VS “El cliente tiene la razón”

De acuerdo a las entrevistas realizadas, se encuentra estrecha relación en el discurso de la mayoría de las mujeres al afirmar que, ellas son quienes establecen en un primer momento las reglas y límites para con el cliente en la prestación del servicio

sexual, y estas reglas están fuertemente anudadas a aquellas prácticas permitidas o no, con su cuerpo; entre ellas se refieren al uso de preservativo como forma de protección ante las ETS, tanto para el sexo vaginal como oral, así como aquellas zonas de su cuerpo a las que el cliente puede o no tener acceso:

[¿Osea ustedes tienen unas reglas?] Si (...) Ehh para mi primero que todo, la protección, segundo, las órdenes las doy yo, o sea yo digo hasta donde llegamos y qué partes de mi cuerpo puede tocar, y el límite. (Entrevista Laura, 24 años.)

[¿Y qué haces cuando los clientes empiezan a, o sea tú tienes algunas reglas con tu cuerpo?] Si, esta parte, esto no lo hago, besos no damos, yo no doy besos, no hago sexo anal y solo sexo vaginal y como se llama, se me fue la palabra sexo oral y todo con preservativos nada sin preservativo o sea esas son mis reglas. (Entrevista, Maria Jose, 22 años.)

Aunque también se encuentra en algunos de los discursos, que dichos límites y reglas son móviles están mediados por la capacidad de pago del cliente. En este sentido, se establecen ciertas prácticas y ciertas zonas del cuerpo que adquieren un valor monetario mayor; es decir, si bien son prácticas y zonas corporales que inicialmente están vetadas, pueden ser accesibles si el cliente está en disposición de pagar por tener acceso a ellas:

[¿Con el cliente se establecen unas reglas?] obvio yo como, o sea, como mujer cada quien pone sus reglas o sea digamos en mí caso yo solamente me bajó los pantalones hasta la rodilla, hasta aquí (señala la rodilla) osea, no hago nada más, no tiene derecho a darme besos, no tiene derecho a nada y si quiere más, Pasé 10 más, pasé 20 mas , pase ... pero también hasta cierto límite (Entrevista, Tatiana, 21 años.)

[¿Osea ustedes tienen unas reglas?] Sí (...) Y lo que uno cobra o sea no lo que ellos quieran dar. (Entrevista Sol, 25 años.)

Por otra parte, es evidente que si bien las reglas quedan establecidas antes de ingresar a la habitación, no siempre son respetadas, puesto que tanto el cliente como el jefe o dueño del establecimiento abusan de esos límites, al encontrarse en una posición de ventaja en el campo social que se está analizando.

Por un lado, los clientes pueden considerar que pueden acceder de manera arbitraria a los cuerpos de las mujeres, por el hecho de pagar el servicio, esto además está atravesado por el hecho de que la práctica sexual pagada ocurre en el ámbito de lo privado, sin ningún tipo de garantía laboral para la mujer, por lo cual ella queda sujeta a la palabra y voluntad de quien paga el servicio sexual:

[¿Cuándo ustedes establecen las reglas, ellos no se molestan?] ...hay muchos de que. ..¿cómo le explico?...a lo que dentramos, cambian de actitud...osea..ya quieren que uno les haga de todo, que se les deje tocar todo, osea ya se han puesto condiciones afuera, no besos, no toque, osea si, y ya adentro ellos ya quieren que si, que uno por el mismo precio o uno que por que son ellos y ya me pagaron entonces me toca dejar que ellos hagan lo que quieran.... a veces es cuando uno empieza a tener los choques con los clientes. (Entrevista Laura, 24 años)

Adicionalmente, ese abuso de poder por parte de los clientes sobre los cuerpos de las mujeres, que pasa por encima de su decisión autónoma sobre su propio cuerpo, suele ser reforzado por el jefe o dueño del establecimiento, en tanto que privilegia y le da la razón a los clientes, dado que se concibe a este último como la fuente de ingresos principal para el negocio, subvalorando así el rol de la mujer en el escenario. Así lo afirma una de las mujeres entrevistada refiriéndose a una experiencia dentro del contexto:

A mi también le paso a una amiga de que que por que el muchacho estaba borracho, estaban tomando, tomando, tomando, entonces entraron, yo no sé, el muchacho como que se propasó con ella, ella salió diciendo que él había incumplido y el muchacho fue y puso quejas al dueño y le tocó a ella entrar y hacer dos ratos por el precio de uno (...) y no le creyeron a ella, o sea ella fue y dijo que si, que si lo había hecho, explicó, pero el man fue y se dio queja y como dicen el cliente tiene la razón, entonces pues que le tocó?...vuelva y devuélvase y haga dos ratos por el precio de uno. (Entrevista, Laura, 24 años)

Seguidamente, se puede identificar de manera implícita en el discurso anterior que se concibe que el cliente en el contexto de la prostitución es quien tiene la razón por su posición de privilegios y además se evidencia la complicidad del jefe con el cliente al

validar dicha situación a favor del cliente, subordinado a la mujer. De lo anterior se desprende que las relaciones de poder que se tejen en este contexto entre los distintos actores no son horizontales ni equitativas, al contrario, se pone en evidencia que la mujer que presta el servicio sexual, cumple un rol subordinado con relación a los otros actores, en la mayoría de casos de género masculino, que ocupan el campo social.

Sin embargo, la misma mujer en su discurso, contradice lo ya dicho, al responder la pregunta de: [Pero ¿Ustedes creen que el cliente tiene la razón?]

“no (...) por que por eso uno está poniendo las condiciones antes de entrar a la habitación” (Entrevista, Laura, 24 años).

No obstante, es claro que aunque ellas afirman que el cliente no tiene la razón, están expuestas a situaciones violentas por parte de los clientes en el momento en que ellos quieren sobrepasar los límites. En efecto, algunas mujeres afirman que frente a los hechos de violencia anteriormente mencionados, ellas actúan acabando el servicio, así este no se haya acabado o simplemente rechazan al cliente, lo cual se evidencia como una práctica de resistencia. Así como lo refiere la siguiente mujer en su discurso:

[¿Qué partes de tu cuerpo evitas o no te gusta que te toquen?] cuando yo veo que ya el muchacho o el niño no me entiende de que no más no más... No, no, no no más ya se acabó el tiempo, así no se haya acabado el tiempo o se haya acabado. (Entrevista Laura, 24 años)

Analizando las distintas posiciones de sujeto y las deixis de tiempo, se evidencia que una de las mujeres dista de los demás discursos que afirman poner sus propios límites en el ejercicio, puesto que, plantea que en el momento en que ella ejercía la prostitución, no tenía la posibilidad de establecer unos límites y reglas frente al uso de su cuerpo en dicha práctica. En ese sentido:

[¿Cómo era la relación con el cliente, había límites o reglas con ellos? No, hay no había nada de límites ósea si usted no quería pero sí al señor le gusto y quiere estar con usted, tiene que ir, porque póngase uno bravo y verá que lo cogían a uno y le daban a uno unas tundas ni las tenaces. (Entrevista, Susana, 49 años)

Es importante mencionar que el anterior discurso se sitúa hace 21 años aproximadamente, en donde, según su relato, en el contexto del ejercicio de la prostitución se establecían relaciones de dominación y desigualdad más evidentes entre el jefe, el cliente y la mujer que realiza la actividad sexual pagada. Así mismo, la entrevistada afirma que esto ha cambiado en la actualidad, porque hoy tienen más conocimiento frente a sus derechos, lo cual les posibilita mayor capacidad de decisión, y mayor libertad de elegir, en comparación con ella, que en el tiempo en que ejercía no tenía conocimiento acerca de sus derechos y que no tenía posibilidad de exigir, por ello era víctima de violencias constantemente.

[Bueno..¿Tu crees que ha cambiado de pronto la forma de ejercer la prostitución, han habido transformaciones?] claro que sí ha cambiado, porque al menos las muchachas, las que han permitido aprender y las que ya han aprendido muchas cosas ya saben que tienen, osea que pueden elegir, que pueden escoger (...) hay un poquito más de libertad. (Entrevista, Susana, 49 años)

3.3 “Cada quien está en su mundo”

En los discursos de las mujeres, se evidencia en común el relato de que existe una relación de competencia entre ellas, en el ejercicio de la prostitución, y en ese sentido, en su mayoría refieren que esto les dificulta el hecho de establecer relaciones solidarias y empáticas con las otras compañeras, en tanto se encuentran enmarcadas en la lógica de compararse con la otra o de generar rivalidades e individualidades.

[¿Crees que cuando estuviste en ese escenario había competencia laboral?], sí rivalidades, como siempre ha existido entre la más joven y la más mayor , entre la más bonita y la más fea, aunque yo nunca me fije en nada de eso..por mi antes era mejor que ni me llamara (entre risas). (Entrevista, Susana, 49 años)

Seguido de lo anterior, es importante posicionar que, el grupo de investigación observó en un establecimiento cómo se materializa el discurso anterior en la práctica, en el sentido de que dependiendo de las escogencias de los clientes, que parten de sus

estereotipos frente a los cuerpos femeninos, se construyen las relaciones basadas en la competencia y rivalidad entre las mujeres que se encuentran en el escenario:

Por otra parte, un elemento impactante también fue que en uno de los momentos en que ellas se organizaron en fila esperando ser elegidas por el cliente, como están tan unidas con las otras en la fila, el cliente señala a una y otra, pensando haber sido ella la señalada pasa al frente y el cliente la devuelve a su lugar con señas diciendo que no era ella, lo cual la pone desde mi perspectiva en un lugar de vulnerabilidad, de alguna manera está diciendo que su cuerpo o ella en sí misma no le gusta y que debe seguir esperando hasta que otro la elija, porque él prefiere a otra. (Cuaderno de campo, 18 noviembre de 2019)

Además, cabe resaltar que la competencia se enmarca fuertemente en unos estereotipos atribuidos a los cuerpos femeninos, los cuales crean un prototipo de mujer que hace que las mujeres moldeen sus cuerpos para responder a esa lógica de la feminidad. Por ejemplo, la construcción social sobre los cuerpos ha estado asociada a la idea de una mujer delgada, de cabello largo, voluptuosa, con rasgos faciales definidos, etc. Así como se pudo evidenciar en el ejercicio de observación participante que se realizó en la investigación:

Las mujeres que trabajan en el lugar, tienen unos cuerpos con determinadas características que encajan en un estereotipo de belleza de mujer “aceptada” o normalizada, es decir, son mujeres con cuerpos delgados, son voluptuosas, cabellos largos, maquillaje, usan prendas de vestir bastante llamativas y pequeñas, como vestidos, tops, faldas, shorts, brasieres cortos y de colores, etc. (Cuaderno de campo, 18 de noviembre de 2019)

En relación a lo anterior, se puede analizar que es el establecimiento quien exige que las mujeres cumplan con dichos estereotipos para que las mismas puedan ejercer la prostitución allí, puesto que, no se evidencio ninguna mujer que se no encajara con las características de feminidad anteriormente mencionadas, además:

Las mujeres iban bajando por las escaleras, ya arregladas, vestidas de diferente manera, algunas de las mujeres utilizaban un pantalón o jean con un top o un brasier, otras minifalda con un top, algunas con vestidos muy cortos, y otras con enterizos, pero

todas con zapatos altos, lo cual hace que su cuerpo sea visualmente estilizado (Cuaderno de campo, 19 de Noviembre).

De tal manera, se demarca una competencia entre las mujeres por verse atractiva que las demás, basada en la adecuación de su vestuario para generar en el cliente atracción e interés; cabe resaltar que, la forma de vestir en el escenario quizá guarda elementos de su identidad, es decir, pero quizás también pasa a ser contradictorio a cómo les gusta verse o arreglarse, esto adecuándolo a los intereses de los clientes que frecuentan el lugar.

Por otra parte sitúan que, esa competencia ha incrementado y se ha transformado en los últimos años por la presencia de mujeres venezolanas migrantes, puesto que cobran por su servicio un monto mucho menor, en comparación con las tarifas anteriormente establecidas, así como lo menciona una de las mujeres en términos de valores:

"donde yo trabajo normalmente cobramos 100.000 por un rato, por 15 minutos...llegaron ellas (...) ya lo estaban dando por \$25.000, \$15.000 y uno ya llegaba a pedir acá \$40.000 y \$50.000 y no los dan, no los dan, porque prefieren irse para donde las venezolanas que los dan gratis, sin condones y o sea todo, y antes pagan la pieza, cuando a nosotros nos daban los \$100.000 y tras del hecho pagaban la pieza, y antes a uno lo invitaban a comer y a tomar.. a lo que fuera. Entonces ahorita la competencia, yo lo hablo por mi sentido, es demasiada, ya ahorita si usted cobra \$40.000 por un rato, es mucho". (Entrevista, Laura, 24 años).

Esto no solo se evidencia por medio de las entrevistas realizadas a las mujeres, sino que también se identifican los mismos discursos en los grupos de discusión realizados por el área de Psicología en la Casa de todas, afirmaron en el espacio que se les hace difícil ahorrar porque:

"Mientras que ellas antes cobraban cien mil por un ratico de una hora, "ahora las venezolanas lo dan por veinticinco mil" y que los hombres prefieren ir a pagar tres de ellas y no una de las que cobran más." (Cuaderno de campo 9, 16 de septiembre de 2019)

Paralelamente, en el discurso de las mujeres se afirma que las mujeres venezolanas migrantes en el ejercicio de la prostitución han optado por realizar

diferentes prácticas en la actividad sexual, que a comparación de la mayoría de las mujeres que se encontraban ejerciendo con anterioridad la prostitución, se han rehusado a realizar, como por ejemplo, el no uso del preservativo y la reducción del costo por el servicio sexual. Dicho lo anterior, los clientes que buscan actividades sexuales pagadas tienden a preferir el servicio de las mujeres venezolanas migrantes, en tanto, les ofrecen prácticas particulares y en ese sentido, allí es donde surge la competencia y rivalidad entre las mujeres, puesto que las mujeres entrevistadas perciben a las mujeres venezolanas migrantes como una amenaza en el contexto:

[¿Crees que hay competencia laboral?], Pues la verdad yo opino que cada quien tiene su cada quien, ¿sí?, pero el problema qué pasa ahorita, y que está pasando demasiado, es con la llegada de las venezolanas y no sólo con ellas, con muchas muchachas que dejan, digamos,,bajan el precio, ¿sí?, entonces esa es la competencia porque en realidad, el cliente la mira ella y me mira a mi, no, está me lo deja más barato pues me voy con ella, o ella accede a cosas que las otras no.(Entrevista, Tatiana, 21 años),

Se encuentra entonces que esta comparación constante, esta práctica de la competencia entre mujeres, reproducen y mantienen una estratificación social interna, asociada a variables como la edad, la procedencia, la belleza, o las prácticas sexuales permitidas, lo cual otorga un valor económico diferenciado a sus cuerpos, dependiendo de cuáles de estas características posean.

En este análisis respecto a las relaciones de competencia y rivalidad entre mujeres, una de ellas acentúa en que las mujeres en general son muy envidiosas y que eso dificulta su forma de relacionarse con las otras, planteando que prefiere relacionarse en mayor medida con hombres ya que desde sus experiencias de vida ha presentado dificultades y problemas en las relaciones que ha establecido con otras mujeres textualmente afirmando que:

“Pero pasa que las mujeres somos muy envidiosas a veces, muy odiosas, eh si vemos a alguien bien y pues nunca queremos que estén mejor que nosotros, por lo menos yo no soy así, yo no soy a mi no me gusta, lo digo que somos porque soy mujer, pero no en la parte en la que yo soy parte de esa sociedad en la que son así” (Entrevista, Maria Jose, 22 años).

De esta manera, en su discurso la mujer, generaliza que todas las mujeres son envidiosas, afirmando que por tal razón se acentúan relaciones de rivalidad y competencia, cabe resaltar que esta posición no solo la retoma desde el contexto del ejercicio de la prostitución, sino, también en los otros contextos en los cuáles se relaciona. Sin embargo, en su discurso toma distancia al afirmar que ella no es así, que cuando se refiere a “somos” es por su condición de mujer.

Paralelamente, en el discurso de una de las mujeres entrevistadas, se puede identificar una posición que si bien reconoce que existe una competencia entre compañeras en el contexto de la prostitución, ella dista de una competencia desleal o de ser egoísta con sus compañeras, pues plantea que:

*"Cuando está uno en el trabajo el cliente puede ser tuyo como el cliente puede ser mío entonces o ganas tu o gano yo (...) pienso que si el cliente pues me mira a mí y pues quiere con otra pues yo le digo yo te la llamo o algo así yo no me disgusto por eso",
(Entrevista, Maria Jose, 22 años)*

Sin embargo plantea que se disgusta cuando sus compañeras son desleales en el ejercicio o no comparten su misma perspectiva e intentan persuadir al cliente, cuando ella está concretando un posible servicio con el mismo, dejando de lado que todas las mujeres que se encuentran allí comparten la misma necesidad económica, afirmándolo así:

"Me disgusta sí que de pronto yo esté hablando con un cliente y que yo esté tratando de cuadrar algo con él y que empiecen las niñas a mirarlo o hacerle caras o hacerle esto si el cliente me miro a mí" (Entrevista, Maria Jose, 22 años)

De igual manera, en los discursos de tres de las mujeres entrevistadas se evidencia unas posiciones individualistas como mujeres, puesto que la misma competencia del ejercicio de la prostitución ha generado estas formas de relacionamiento, sin embargo, una de las mujeres se distancia de esta posición, manifestando que, le es más fácil establecer unos vínculos más cercanos y también plantea que en casos específicos se solidariza con sus otras compañeras para protegerse entre sí mismas de las violencias ejercidas por parte de los clientes.

[¿Como es el tema relacional, con las compañeras?] Ah bueno eso si como les dije ahorita yo soy como buena para trabajar en grupo, (...) [¿Y son solidarias entre ustedes mismas?], sí, por ejemplo hay casos, por ejemplo con las muchachas con las que yo me hago...cuando llega un tipo que nos menosprecien o nos baje el precio, empezamos a regar la ola y cada vez que lo vemos, lo boletiamos (entre risas) “regalado”, entonces ya queda curtido y las chinas ya saben que con el no...(Entrevista, Laura, 24 años.)

Con base a lo anterior, se puede afirmar que las relaciones que se enmarcan en la competencia, individualidad y rivalidad entre las mujeres, promueve unas construcciones de sujeto e identidades particulares en dichas mujeres, así como lo refiere una de las mujeres entrevistadas:

[¿En cuanto al contexto laboral puedes describir ¿cómo es la relación con tus compañeras?] pues amiga bien, pero pues a la vez, lo que pasa es como te digo cada quien está en su mundo, cada quien tiene sus problemas, y si quizás yo tengo problemas, a unos que son mucho, muuuucho peores, ¿si?, entonces como que también son duras de corazón, son frías, osea hablamos lo necesario, y réimos y ya .. pero después cada quien y así somos, digamos yo puedo estar acá hablando y de un momento a otro....me voy y la dejo ahí sola usted o usted me hace lo mismo o de repente temprano le sonré y más tarde ni la voltea mira y así somos todos, todas somos así. (Entrevista Tatiana, 21 años.).

Adicionalmente, dentro de las mujeres entrevistadas, se resalta el discurso de una mujer que se sitúa en una posición aislada de las demás compañeras en el ejercicio de la prostitución, cuando plantea que "igual de por sí yo casi no hablaba con nadie", (Entrevista, Susana, 49 años). Sin embargo, lo anterior se encuentra condicionado por el hecho de que ella estaba siendo obligada por su pareja a ejercer la prostitución, mediante diferentes tipos de violencia (física, psicológica, sexual, económica).

3.4 “Los clientes como amigos” VS “Los clientes están enfermos”

En los discursos de dos mujeres, se hace referencia a los clientes como una figura que les brinda apoyo económico y compañía en ciertas situaciones difíciles o emergencias por las que atraviesan, afirman que son personas que siempre están para

ellas, como indispensables. No obstante, dicha relación debe ser retribuida por medio de la actividad sexual por parte de las mujeres hacia los clientes:

[¿Eh de pronto a parte de los familiares hay amigas o compañeras?] Yo tengo un amigo pero como uno les pone es como cliente, siempre, normal, pero si pues ya se pasa como más que esto porqué pues él me trae a la ruta y él me lleva a la casa y me trae, pues exactamente no sabe donde vivo ehh entonces tengo una emergencia, tengo algo, lo llamé y ahí está siempre. (Entrevista, Sol, 25 años).

[Y cuando atraviesas por momentos difíciles, problemas cotidianos ¿Tienes algún apoyo familiar, alguna amistad o alguna persona?] (...) sobre todo los clientes a ellos son los que uno le dice pues mira me pasa esto de pronto hay unos que están pendientes de uno y ellos le preguntan que tal que no se que, entonces por ejemplo hay días en que uno no se hace nada, entonces de pronto a veces llega un cliente y le escribe a uno y esto es lo que a veces lo salva a uno, entonces pues yo le digo no pues mira ven tu crees que puedas es que mira tengo que completar una plata, entonces luego llegamos a un acuerdo o sea luego te pago o y ellos esto es lo que hacen, o sea es como un adelanto por decirlo así, cómo que le dan a uno un adelanto de dinero y luego uno les cumple y ya. (Entrevista, Maria Jose, 22 años)

Por otra parte, también refieren las mujeres que los clientes están locos o que son enfermos que solo buscan satisfacer sus necesidades sexuales, lo cual se encuentra en contraposición con lo mencionado anteriormente por las otras mujeres:

[¿puedes resaltar alguna característica de los clientes?] (...) que están locos, (risas) [¿qué más?]:y pues que quieren sexo, están enfermos, o que tienen, sabes, sabes si hay algunos que se sienten muy solos, entonces vienen a buscar compañía en una mujer (Entrevista, Tatiana, 21 años)

Sí había gente que lo frecuentaba a uno porque de pronto porque le gustaba uno, porque cada persona es un mundo de por sí que las personas que van allá son unos dementes, la gran mayoría son gente...no se nisiquiera que pueden tener en los pensamientos, pues que no solo van por saciar sus necesidades de hombres sino por vivir experiencias y cosas que uno de mujer para uno de mujer muchas veces no se lo imagina, porque llegaban hombre por lo menos una vez me llego un tipo que con un vestido de una niña, de un uniforme de una niña pequeña. (Entrevista, Susana, 49 años)

En este sentido, en el discurso de la última mujer se evidencia la imposición de unas prácticas sexuales por parte del cliente, que van en contra de su voluntad y que ella debía acceder para satisfacer los caprichos y fetiches del cliente, entendiendo, la posición de poder que tiene este en dicha relación. En esta misma línea, es importante analizar el discurso de la misma mujer cuando afirma que afortunadamente no ha recibido violencia alguna por parte de los clientes, lo cual se hace necesario cuestionar ya que, dichas prácticas violentas por parte de los clientes están siendo normalizadas por parte de la mujer. Así lo afirma:

[¿Hubo alguna situación de violencia hacia ti?] Afortunadamente no, pero si vi compañeras, inclusive había una que la maltrataban y ella estaba embarazada y abortó. (Entrevista, Susana, 49 años)

De otro modo, en el discurso de Tatiana, se evidencia una diferencia del tipo de clientes que llegan a acceder a sus servicios, en tanto, unos se enmarcan netamente en la satisfacción de sus deseos sexuales y por otra parte, otros solo buscan acompañamiento y afecto por parte de ellas. De igual manera, cuando los clientes muestran dichas intenciones, ella corresponde de manera empática y recíproca al cliente.

[¿te ha pasado algún momento en que solo vienen a hablar?] sí, (pausa) hasta me han llorado, pero yo a esos personajes, si como que venga le doy un abrazo, pero porque uno ve que en realidad está pasando por un momento mal y solo quieren hablar con alguien. (Entrevista, Tatiana, 21 años)

En relación a lo anterior, es importante resaltar que en el ejercicio de trabajo de campo del grupo investigativo se pudo evidenciar cómo los clientes efectivamente acceden al establecimiento en búsqueda de compañía por un determinado tiempo, sin que esto implique llegar a la práctica sexual:

Por otra parte, se evidencia que, en el establecimiento la práctica que consiste en acompañar al cliente por cierto tiempo, sin ser obligatorio que tengan relaciones sexuales con las mujeres, posiciona de manera distinta el rol de la mujer en ese espacio y tiempo. (Cuaderno de campo, 17 de noviembre de 2019)

Seguido de lo anterior, la misma mujer alude al estigma que tienen algunos clientes frente a sus cuerpos en el ejercicio de la prostitución, describiendo que, por el hecho de ella ser trabajadora sexual los clientes tienen el derecho de acceder arbitrariamente a su cuerpo “*creen que porque uno hace eso uno es menos, o sea, los hombres, los hombres, creen que porque tu eres una trabajadora sexual te pueden tratar como quieran*” (Entrevista, Tatiana, 21 años); en contraste, plantea que hay otro tipo de clientes y que por el contrario “*son muy caballerosos, a pesar de qué están haciendo lo que están haciendo*” (Entrevista, Tatiana, 21 años)

Adicionalmente, se evidencia que las conductas de las mujeres con el cliente pueden ser flexibles o distantes, dependiendo de la actitud o comportamiento del cliente en el servicio, así como lo relata:

[¿Entonces tú terminas los treinta minutos y le dices bueno ya se acabó el tiempo?] si de pronto ellos quieren más de treinta minutos uno pues depende si de pronto yo digo pues el cliente como que no molesto que tales le digo que si bueno vamos a pagar otra vez si él quiere, pero si de pronto él está muy cansón le digo no, no, es que estoy esperando a alguien ya me tengo que ir y salgo y me voy y le digo no, no, estoy trabajando (...) (Entrevista, María José, 22 años).

3.5 Múltiples violencias

Tres de las mujeres entrevistadas, relatan diversas experiencias de vida en donde fueron víctimas de múltiples violencias por parte de sus parejas, los padres de sus hijos e hijas, los clientes, algunos de los miembros de su núcleo familiar y otros actores.

En ese sentido, una de las mujeres relata una situación vivida con su expareja en donde fue víctima de violencia física y psicológica, situación que no le ha permitido encontrar estabilidad en los lugares donde reside, trasladándose permanentemente de un lugar a otro, con el fin protegerse y proteger a sus hijas de las violencias ejercidas por el sujeto, como la que menciona a continuación: “[¿Cuándo fue la última vez que te agredió?], *Me intentó asesinar con mi propio cabello*”. (Entrevista, Laura, 24 años).

A su vez, esboza que tiene temor de denunciar ya que, considera que los procesos judiciales en casos de violencia contra las mujeres no son eficaces ni promueven garantía de derechos para las mujeres, ni les brindan seguridad, por lo cual manifiesta que prefiere permanecer en silencio y optar por realizar medidas de protección individuales.

“la verdad he sido yo la que he decidido dejar eso ahí, o sea que sí, sí he buscado la ayuda porque si la necesito, uno nunca sabe qué es lo que vaya a pasar, pero (...) porque pues como yo lo conozco yo se que lo cogen, sale y es peor”.(Entrevista, Laura, 24 años)

De otro modo, se hace indispensable reconocer a partir de las experiencias relatadas que, el cliente en su posición de poder, ha objetivizado los cuerpos de las mujeres, ejerciendo conductas agresivas hacia las mujeres dentro del momento del servicio; las consideran vulnerables o débiles, y en algunos casos ejercen violencia haciendo uso de objetos intimidantes, así como se relata en la siguiente experiencia y además, como se evidenció en los discursos de las mujeres de la Casa de Todas, mediante el trabajo de campo realizado por las investigadoras:

[¿Has vivido alguna vez esta situación? (Haciendo referencia a situación de violencia de cliente hacia ella)], si el año pasado casi me matan (...) [¿porque?], porque no me querían pagar, ...me violó (baja el tono de la voz), Porque me puso un cuchillo me hizo lo que quiso y no me pagó, porque yo, o sea, yo empecé como a decirle venga págume, venga págume y ya estábamos en la habitación y yo venga págume (...)
(Entrevistada, Tatiana, 21 años).

Paralelamente surgieron experiencias de violencias de las mujeres, una manifestó que una vez estaba con un cliente y que él empezó a confundirla con su exesposa, quien pareciese que le había sido “infiel” a su cliente y entonces él empezó a insultarla con palabras groseras y agresivas y al mismo tiempo empezó a amenazarla con un cuchillo, manifestó ella que si no hubiese sido por los vigilantes del establecimiento que escucharon los gritos el hombre la hubiese matado (Cuaderno de campo 8, 5 de Septiembre del 2019).

Seguidamente, la mujer manifiesta que no denunció este hecho de violencia debido a que en el pasado, fue víctima de otro suceso de violencia, el cual ella demandó y no hubo ninguna respuesta oportuna en beneficio de ella y por ende, no considero importante poner en conocimiento el hecho de violencia a las autoridades competentes debido que estas últimas no brindaron garantías de justicia:

[¿por qué?], porque no, porque ya tuve un caso anterior de violación y no hicieron nada al respecto sino hasta hace poco me llamaron hace como un mes, ya para que, para recordarme cosas feas, ya para qué cuando tenía 15 años pasó, ya para qué, imagínate tanto tiempo, ya para qué, ya no importa, o sea ya ni le hecho mente a eso.(Entrevista, Tatiana, 21 años)

Paralelamente, otra mujer relata hechos de violencia por parte de un hombre que además de ser su expareja, era quien la obligaba a ejercer la prostitución en establecimientos y en calle; cabe resaltar que el hombre pertenecía a la Policía Nacional, lo cual implicaba para ella un proceso de revictimización, al representar a una fuerza del Estado que se supone sería la encargada de proveer la protección en estos casos de vulneración de derechos, pero siendo en realidad una entidad que encubre al victimario:

y pues uno viviendo con un policía y viendo la situación y la forma de ser y pues como a que voy a llamar a la policía...si muchas de las ocasiones y veces que él me golpeo una vez lo cogieron con el cuchillo en la mano y todo y yo le decía al policía pero por dios no se lo va a llevar mire me acaba de apuñalar, acaba de cortar a mi hijo, no se lo va a llevar? y me contesta el policía y usted qué quiere que yo le haga al compañero, no ve que es el compañero? ..yo no me lo puedo llevar, y yo le dije al menos lléveselo mientras yo miro haber para donde cojo, analizó. Si el señor me mata entonces qué? pues no se preocupe que para eso nosotros tenemos un carrito blanco y la metemos ahí, si la mata eso es lo de menos...o sea ya uno perdía el entusiasmo de denuncia, porque entre ellos se tapan con la misma cobija, ellos siempre que hacen cualquier cosa se cubren. (Entrevista, Susana, 49 años)

En el discurso anterior, es importante resaltar que, el ciclo de violencia de la mujer se repite y se reproduce debido a que, hay una ausencia de redes de apoyo hacia la mujer y sumado a ello, existe una complicidad entre su agresor y las posibles figuras de justicia, quienes en su momento no brindaron ninguna garantía de medidas de

protección y/o restablecimiento de derechos, por lo cual, la mujer pierde la credibilidad en la justicia y no le encuentra sentido a denunciar los hechos de violencia por los que estaba siendo víctima ella y sus hijos; por ende, el ciclo de violencia se repite para ella.

Por otra parte, se evidencia otro tipo de violencia como la explotación sexual, en una de las mujeres, en tanto que, además de ser obligada por su expareja a ejercer la prostitución, en el lugar en donde se encontraba, ella debía permanecer allí durante excesivas horas del día, teniendo una supervisión constante de otra mujer, quien tenía el rol de jefe o administradora, lo anterior, le impedía compartir tiempo de calidad y cuidado con sus hijos y a su vez, sentía miedo de ser maltratada de manera física, sexual y/o psicológicamente por su expareja, así como lo menciona:

[¿No te sentias bien en ese lugar?] No, y más porque uno sabía que muchas veces llegar usted tipo 9 10 de la mañana 11 de la mañana y son la 1 2 3 de la mañana y usted ahí todo el tiempo, que alegría puede ser eso? o por lo menos cuando estaba allá en el negocio, llegar y uno mirar, mirar y mirar que se le pasó el tiempo, salió a veces sin plata porque de lo borracha la robaron o los dueños del negocio, que se le pasó el tiempo y no llegó a su casa a ver a sus hijos.. (...) y que cuando yo llegaba con poquita plata, que que miedo me va a pegar..por que eso si me daba las tremendas muendas y cuando estaba por acá eso era más tenaz porque eso está usted expuesto a las miradas, a las burlas, a las humillaciones (Entrevista, Susana, 49 años)

Además de los otros tipos de violencia de los cuales fue víctima esta mujer, se identifican prácticas de violencia económica hacia ella, en donde la negociación de su servicio en su mayoría era realizado por la mujer encargada del ejercicio de prostitución en el establecimiento; esta le entregaba a la mujer una parte del dinero que el cliente pagaba, una vez se apropiaba de una cantidad, para ella. No obstante, ese dinero que la administradora le daba no era para ella, sino que debía entregárselo todo a su expareja, porque si no lo hacía sería nuevamente violentada por el, quedándose ella sin ninguna retribución económica por el servicio sexual realizado.

[Tu me dices que había vigilancia..¿Como era?] Si él ponía..porque él conocía a mujeres mayores entonces ellas eran las que mantenían pendientes de mi [¿Para darse cuenta que trabajaras o si te salías o algo asi?] Si, exacto incluso muchas veces eran

ellas las que negociaban con el cliente y a mi me daba una parte y ellas se quedaban con otra parte, y la parte que me quedaba era la que yo tenía que darle a él (Entrevista, Susana, 49 años)

A su vez, esta mujer era abusada sexualmente por su expareja y sumado a ello, el hombre también abusaba sexualmente del hijo de la mujer, que adicional, era el hijo producto de una violación por parte de unos de los compañeros del hombre, así lo afirma la mujer:

[¿Y las cosas cambiaron, mejoraron?] Empeoraron, tanto al punto de que hasta el abuso de mi y de mi hijo y este es el momento que tenemos un proceso por violencia intrafamiliar y el no asiste nunca asiste a ninguna audiencia y todo ha quedado así, no paso nada incluso con lo de mi hijo. (...) mis primeros clientes fueron los compañeros de el y mis hijos son de un compañero que iba frecuentemente (Entrevista Susana, 49 años)

Al mismo tiempo, es evidente que las relaciones familiares conflictivas y ausentes son percibidas por las mujeres como una forma de violencia hacia ellas, sumado a los juzgamientos constantes por parte de los mismos, lo que ha generado en gran medida desestabilización en su proyecto de vida, sin contar con su respaldo y/o apoyo para tomar decisiones en situaciones complejas de su vida,

“pues la verdad, yo me he dado cuenta que a veces para mí familia como qué yo no importo, entonces lo dejo así, de pronto les importa mis hijas y me ayudan con mis hijas, pero yo soy como un punto aparte, como usted demalas, si usted come mierda alla usted, porque usted misma se lo busco eso es lo que me dicen yo les he hecho como caer en cuenta, pero ayudenme, que yo tambien soy de la familia, yo tambien sufro, yo también.. pero ellos no entienden eso, ellos creen que de pronto yo llegue aca por rebeldía, o porque quiero, ni siquiera ven lo bueno que estoy haciendo como que no les importa, ni les importo, ni les importare”.(Entrevista, Tatiana, 21 años)

En ese sentido, los discursos de las mujeres mencionadas tienen estrecha relación puesto que la mayoría manifiesta y afirman que se rehúsan a denunciar porque no encuentran respaldo y acciones eficaces y eficientes por parte de las instituciones correspondientes, hacia ellas. Y a su vez, no tener respuesta oportuna frente a esas

denuncias, se puede considerar como otro tipo de violencia por parte de las instituciones, omitiendo los derechos de las mujeres.

Adicionalmente, las tres mujeres han sido víctimas de múltiples violencias, física, sexual, psicológica, económica, patrimonial, entre otras, las cuales han transversalizado su historia de vida y la construcción de su identidad como mujeres; interiorizando de manera natural esas formas de relacionamiento enmarcadas en la violencia, debido al contexto del ejercicio de la prostitución en el que se encuentran inmersas. Así como lo narra la siguiente mujer:

*“Porque uno en esos momentos también asume que como que a eso se sometió uno al estar ahí y que como todo eso está bien y que eso es parte de lo que te toca a uno ahí”
(Entrevista, Susana, 49 años).*

Seguido de lo anterior, es importante resaltar que, en una participación que tuvo el grupo de investigación en un encuentro de derechos humanos, habilidades personales e información en salud, liderado por la Secretaria Distrital de la Mujer, en donde se realizó una actividad basada en la construcción simbólica de una silueta femenina a la cual debían darle una identidad y a su vez situar ciertas situaciones de violencia a las que ha estado expuesta dicha identidad, surge dentro de los discursos de las mujeres la afirmación de que la prostitución en sí misma es un escenario de violencia hacia ellas.

Después del ejercicio y de dar a conocer cada una de las historias, se evidencia que en tres de los ejercicios realizados se reconocen las actividades sexuales pagadas como una forma de violencia (Cuaderno de campo 3, 02 de septiembre de 2019).

3.6 "La policía nos tiene como más desvalorizadas, por lo que somos mujeres y trabajamos en esto"

Dentro de las múltiples violencias que relatan las mujeres entrevistadas, se identifica una violencia que sobresale dentro de las mismas, la cual es ejercida por parte de los cuerpos policiales. En ese sentido, se encuentran varios relatos que aluden a diferentes situaciones de abuso de autoridad, entre ellos:

una vez yo estaba en un negocio en el que el policía me pidió la cédula, entonces yo se la di, resulta que era un tercer piso, entonces el policía iba bajando y la cédula se le cayó en un bordo de las escaleras abajo que no se podía meter porque había unas canastas y eso y que pensaba dejarla allí, que no que venga y la reclame después al negocio, si yo se la di a él, entonces me alboroté, pues yo estaba tomada entonces me alboroté, de que bueno yo le di mi cédula a él, que porque me la tenía que dejar allá, bueno de todas maneras reaccionaron me sacaron a las malas del negocio”
(Entrevista, Sol, 25 años).

Frente a la situación anteriormente contada por la mujer, es importante analizar qué el policía sobrepasa sus límites de autoridad, al pretender dejar sin el documento de identificación (cédula) a la mujer, lo cual genera controversia con lo planteado en el Código Nacional de Policía, el cual exige a los ciudadanos y las ciudadanas portar el documento con el fin de identificarse, cuando sea requerido.

Por otra parte, manifiesta haber sido agredida físicamente por el agente de Policía cuando jala de su brazo; ella, como acto de resistencia bota el casco del agente a la avenida y el policía la lleva detenida, invisibilizando las razones por las cuales ella actúo de esa manera, sumado a ello, le queda un reporte en una Unidad de Reacción Inmediata (URI) :

(...) me lastimo el brazo ósea, de todo lo malo, o sea de lo malo que me contestó el policía, cogí, y dejaron el casco afuera en la moto, yo cogí y lo tire en la avenida (risas), por eso fue que amanecí en una URI, (...) sí salí al otro día, al policía le hicieron entregar obligatoriamente la cédula y pues ...ya yo fui la que salí con el reporte,
(Entrevista, Sol, 25 años.)

Ahora bien, otra de las mujeres señala que vivió una situación de violencia por parte de la policía, haciendo referencia a la manera en que el policía ejerce coacción por medio de su posición de poder, en donde pretende abusar sexualmente de ella por su condición de mujer y adicionalmente por ejercer la prostitución debido a que tienen la perspectiva de que por ellas tener esa condición pueden acceder a los cuerpos de las mujeres sin ningún límite y sin alguna consecuencia negativa:

yo por x razón estaba en una estación de policía y pues el policía ya me había visto acá, y como les acabo de decir yo estaba allá con dos amigas cuando el policía me

cogió, (...) empezó a tratarme mal, (...) me esposaron me llevaron para el CAI, en el CAI me pidieron la cédula, me tenía torturada que porque no me iba a entregar la cédula, que primero tenía que estar con él, las otras dos muchachas se tenían que acostar con 18 manes y no nos podían dejar salir supuestamente. (...) el otro patrullero le dijo que no que no fuera abusivo, que eso era abuso sexual, que yo lo podía demandar, que no se embalara más bien, entonces el pirobo decía, “que pena la palabra” (risas),, que no que yo era una puta (...) (Entrevista, Laura, 24 años).

CAPÍTULO 4:

4 LAS PRÁCTICAS COMO DISPOSITIVO DE CONTROL SOBRE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES EN EJERCICIO DE PROSTITUCIÓN

En el presente capítulo, se pretende analizar cómo las prácticas asociadas a los cuerpos de las mujeres que ejercen la prostitución, mencionadas en el capítulo anterior actúan como dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres. Al respecto, es importante situar que, particularmente, sobre los cuerpos de las mujeres que ejercen la prostitución, existen diferentes elementos de ese dispositivo que se encargan de controlar y de ejercer poder sobre estos cuerpos constantemente, en sus diferentes expresiones; por ejemplo, el dispositivo ha creado un marco de referencia para ellas que regula desde su apariencia física hasta sus formas de relacionarse con las otras y otros que se encuentran inmersos en su contexto, Paralelamente, el mismo dispositivo instaure sobre la sociedad un imaginario de las mujeres que ejercen dicha actividad, con el fin de reproducir vigilancia y control sobre estos cuerpos para mantener y garantizar un orden estructural.

En ese sentido, se interpretarán las prácticas que bajo los discursos de las mujeres se han normalizado e invisibilizado y a su vez, prácticas de resistencia que realizan las mujeres frente a situaciones de violencia, presentes en su cotidianidad.

En ese sentido, se entiende por normalización como la acción que convierte prácticas en acciones normales para su reproducción, lo cual parte de lo que está establecido en un dispositivo como lo que está bien y por ende no debe ser cuestionado ni modificado; por otro lado, la invisibilización, alude a aquello no dicho en los discursos – no solo en los discursos de las mujeres, sino en los discursos sociales imperantes- aquello que se oculta intencionalmente con el fin de que no sea identificado y desestabilice el orden social hegemónico; finalmente, las prácticas de resistencia, hacen referencia a toda acción que se oponga a un ejercicio de control impuesto y que promueva una desestabilización del juego de poder.

4.1 Normalización de las prácticas

4.1.1 *La complicidad entre el cliente y el jefe: relaciones de subordinación que actúan en el dispositivo de control sobre las mujeres*

En el apartado de “yo pongo los límites” vs “el cliente tiene la razón” anteriormente expuesto, la mayoría de las mujeres refieren que, en un primer momento son ellas quienes establecen las reglas y límites para con el cliente en el servicio, es decir, de lo que están dispuestas a permitir sobre sus cuerpos y a su vez, aquellas prácticas con las que no están de acuerdo, y en ese sentido, esos límites están sujetos a la construcción de subjetividad propia que tienen las mujeres frente a sus cuerpos.

Paralelamente, las mujeres manifiestan que si bien establecen un contrato verbal con sus clientes, cuando se realiza el servicio algunos clientes incumplen con lo antes expuesto y así mismo sobrepasan los límites que fueron acordados inicialmente, coaccionando y manipulando los cuerpos de las mujeres en dirección a los intereses del cliente; lo anterior, se reitera en el postulado de Foucault, cuando plantea :

“He dicho que el dispositivo era de naturaleza esencialmente estratégica, lo que supone que se trata de cierta manipulación de relaciones de fuerza, bien para desarrollarlas en una dirección concreta, bien para bloquearlas, o para estabilizarlas, utilizarlas, etc” (1985)

Adicionalmente, cuando ellas ponen en conocimiento a sus jefes dichas acciones que consideran sobrepasan sus límites, la respuesta que obtienen por parte de éste se vincula con la voluntad del cliente, bajo la lógica de que “el cliente tiene la razón”, por ser quien genera mayoritariamente los ingresos económicos al escenario de prostitución.

Por esta razón, las mujeres deben aceptar dichas prácticas y hacer lo que ellos decidan con sus cuerpos, por lo que esta complicidad entre jefe y cliente opera como un dispositivo de control; según Foucault (1985) “El dispositivo se halla pues siempre inscrito en un juego de poder”, en ese sentido, el juego de poder al que se refiere el autor se manifiesta en la complicidad mencionada anteriormente, que se basa en una relación jerárquica en donde la mujer se encuentra en un lugar de subordinación y el cliente y jefe se encuentran posicionados en un lugar de privilegio.

Por otra parte, en el apartado “sencillamente quieren la plata y ya” la mayoría de las mujeres quienes fueron entrevistadas afirman en sus discursos que si bien reconocen que hay un jefe ,administrador y/o encargado, no evidencian en ellos una figura de poder debido a ellas manifiestan “ no rendirles cuentas a nadie” y que éste solo se encarga de recibirles el pago de la pieza, no obstante, cuando se refieren a situaciones en donde han sido expuestas a prácticas violentas por parte de los clientes, el jefe interviene y toma una posición que no está encaminada a favorecer los intereses de las mujeres sino por el contrario, privilegia y le da la razón a los intereses particulares del cliente.

De esta manera, lo anterior se encuentra en relación con Foucault cuando plantea que “el poder no se funda en sí mismo, ni se da a partir de sí mismo, sino que, existe en la medida en que se de una relación en la que sea posible ejercer el poder” (1985), en el sentido que, el jefe tiene un lugar de poder en la medida en que existe unas figuras frente a quien ejercer ese poder, en este caso, son las mujeres que ejercen la prostitución; por lo cual, son las acciones del jefe anteriormente mencionadas las que operan como un dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres.

Cabe mencionar que, este dispositivo de control varía según el escenario de actuación en donde ejercen la prostitución ya sea establecimiento o calle, debido a que en establecimientos además de lo ya mencionado por las mujeres, la relación se sitúa de manera más directa a comparación de quienes ejercen en la calle.

4.1.2 La institucionalidad Estatal como parte del dispositivo que ejerce control

Seguidamente, las mujeres mediante sus discursos manifiestan que, anteriormente para poder ejercer la prostitución, debían portar una ficha médica, que diera cuenta del estado de salud de las mismas, con el fin de protegerlas y proteger al cliente de posibles ITS (Infecciones de Transmisión Sexual). Como es evidente en uno de los discursos de las mujeres, en un escenario en donde estuvo presente el grupo de investigación:

“para el año 2003 se hizo una reforma al código distrital de policía, teniendo en cuenta que antes de este año se exigía la ficha médica, la cual para realizarse, las filas eran a las afueras de la entidad, lo que hacía que estuvieran visibles al

público y expuestas a críticas, estigma y/o murmullos (Cuaderno de campo 3, 2 de Septiembre del 2019) ”

Lo anterior, se puede identificar como un dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres, en tanto que, ejercía un poder, para mantener un control sobre el ejercicio mismo y vigilancia constante sobre los cuerpos de las mujeres. En ese sentido, las mujeres se organizaron con el fin manifestar su desacuerdo frente a ese requisito puesto que planteaban que, si era un deber para ellas contar con una ficha técnica de salud, los clientes también debían portarla, entendiendo que los dos actores hacen parte de la actividad sexual.

De acuerdo el antedicho, se modifica ese dispositivo, actualizándose en una nueva forma de ejercer control sobre los cuerpos de las mujeres, que si bien partieron por las peticiones de las mismas, se convierte en una estrategia más para mantener una estructura de poder. En ese sentido, se implementan acciones desde la Secretaría Distrital de Salud, como recorridos por los diferentes escenarios en donde está presente el ejercicio de prostitución con el fin de evidenciar condiciones de salubridad, sanitarias y relacionamiento con los diferentes actores implícitos, lo cual se puede percibir que aunque de manera más sutil, sigue actuando como un dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres.

Así como lo afirma Foucault, el dispositivo de control está dotado de diferentes elementos que se instauran en cada una de las relaciones en donde se pueda ejercer poder, tales como discursos, leyes, decisiones reglamentarias, medidas administrativas, instituciones, etc, en ese sentido, la Secretaría Distrital de Salud, como institución, actúa como dispositivo de poder sobre los cuerpos de las mujeres, regulando los modelos de actuación de las mismas.

En ese sentido, se puede relacionar lo anterior con lo expuesto por Laverde (2015), frente a la postura reglamentarista de la prostitución, plantea que:

“se concibe a la prostitución como un mal menor y necesario, por lo que se reconoce su existencia con la protección en temas como la salud y el establecimiento de zonas especiales en las que se pueda controlar y vigilar el orden público (...) las pretensiones no son de protección a la libertad personal sino de control de un mal que puede derivar en aumento de problemas sociales como las ETS.” (Laverde, 2015)

Por consiguiente, es importante analizar que, el dispositivo mencionado, no actúa necesariamente en pro de fomentar la libertad individual de las mujeres, ni la autonomía frente a sus cuerpos, sino que por el contrario, como propone Laverde, pretende mantener un orden social mediante el control del contexto de la prostitución y a su vez de los cuerpos femeninos involucrados.

4.1.3 La normalización de la violencia en el contexto de la prostitución

En el capítulo anterior, en el apartado de las *múltiples violencias*, se evidencia mediante las entrevistas realizadas y el trabajo de campo realizado por las investigadoras que, la mayoría de las mujeres refieren haber sido víctimas de diferentes tipos violentadas por parte de distintos actores, dentro de los cuales se evidencian, sus parejas actuales, ex parejas, padres de sus hijos e hijas, clientes, jefes, policiales, entre otros.

De este modo, afirman que esas acciones se encuentran en el marco del ejercicio de la prostitución, es decir, esas prácticas son normalizadas dentro del contexto bajo el imaginario de que la mujer que ejerce la prostitución debe estar supeditada a recibir toda acción violenta sobre sus cuerpos, aún en contra de su voluntad; en ese sentido, se evidencia que la prostitución en sí misma actúa sobre los cuerpos de las mujeres como un dispositivo de control, en tanto que se impone sobre dichos cuerpos una desvalorización y subordinación, que da paso a todo tipo de abuso, así como lo afirma una de las mujeres entrevistadas:

“Porque uno en esos momentos también asume que como que a eso se sometió uno al estar ahí y que como todo eso está bien y que eso es parte de lo que te toca a uno ahí”
(Entrevista, Susana, 49 años).

Seguidamente, dicha desvalorización de los cuerpos, se sitúa en los roles socialmente atribuidos a las mujeres, que ordenan que las mismas se ubiquen únicamente en el lugar de lo privado, es decir el hogar y que además no pueden emplear una relación sexual con un sujeto diferente a con quien mantiene una relación estable; en ese sentido, los cuerpos que no cumplan con el orden establecido son inmediatamente objetivizados, “cualquier mujer que sale de la norma social o vive libremente su sexualidad será designada como una puta” (Juliano, 2004; Pheterson, 2000)”.

Paralelamente, se puede afirmar que las prácticas de violencia que han sido normalizadas por las mujeres se sitúan tanto en discursos explícitos como implícitos, en palabras de Foucault tanto en “lo dicho y lo no dicho” (1985). En ese sentido, esos discursos ejercen un control sobre los cuerpos de las mujeres que a su vez, exige unos modelos de actuación a sus cuerpos con el fin de responder a lo socialmente naturalizado.

4.2 Invisibilización de las prácticas

4.2.1 La historicidad de las prácticas y su regulación

Retomando el apartado anteriormente expuesto, “yo pongo los límites” VS “el cliente tiene la razón”, en donde se hace alusión al discurso de una de las mujeres entrevistadas, quien manifiesta que el contexto histórico en donde ella ejercía la prostitución, se basaba en prácticas basadas en limitaciones, prohibiciones y reglamentaciones por medio del control, y en donde por parte de ella había una invisibilización frente a sus derechos y de las herramientas de las que podía hacer uso para su exigibilidad. De esta manera, se puede analizar dicha invisibilización como un dispositivo de control, a partir de lo expuesto por Butler (2007):

“Las nociones jurídicas de poder parecen regular la esfera política únicamente en términos negativos, es decir, mediante la limitación, la prohibición, la reglamentación, el control y hasta la «protección» de las personas vinculadas a esa estructura política a través de la operación contingente y retractable de la elección” (Butler, 2007; 47)

Debido a esa invisibilización imperativa, ella era víctima de múltiples violencias por parte varios actores dentro y fuera del contexto del ejercicio de la prostitución, puesto que se puede afirmar que la mujer no percibía que las prácticas violentas ejercidas sobre ella fueran una manera de vulneración y de control sobre su cuerpo, además de invisibilizar las otras posibilidades de relacionamiento dentro del contexto.

En esta misma línea, se puede relacionar lo anterior con lo que plantea Foucault al referirse una vez más al dispositivo de control, afirmando que es “una especie de formación que, en un momento histórico dado, tuvo como función mayor la de responder a una urgencia” (Foucault, 1985, p. 128-129). Dicho lo anterior, se puede afirmar que, el dispositivo de control se adapta a un contexto histórico determinado,

respondiendo a las diferentes dinámicas, además, en el transcurso del tiempo ese dispositivo se va actualizando y a su vez, va creando nuevas formas de manifestarse frente a la realidad cambiante. En la actualidad, si bien al parecer han disminuido las prácticas de violencia y coerción sobre las mujeres en ejercicio de prostitución, en tanto se ha instaurado desde el Estado y sus instituciones un discurso orientado a los derechos humanos, las formas de control y subordinación se han matizado y se han actualizado, siendo ya no tan evidentes como la violencia física y sexual que se presentaban hace unas décadas.

4.2.3 Estratificaciones de género y procedencia actuando como dispositivo de control

Frente a esta estratificación, referiremos a dos en particular, aquella relacionada con los estereotipos de belleza femenina, y la relacionada con el lugar de procedencia de la mujer, ambos que operan como categorías de orden estructural que determinan un valor sobre los cuerpos de las mujeres, pero que son invisibilizadas por ellas para situar la competencia y rivalidad en el plano de lo personal.

Ahora bien, con respecto a los estereotipos de belleza femenina, en el apartado *“cada quien está en su mundo”* se encuentra en común en la mayoría de las mujeres, el discurso de una competencia y rivalidad presentes en las formas de relacionamiento entre ellas y sus compañeras, las cuales les impiden establecer relaciones empáticas y solidarias, fomentando el individualismo. Es importante aclarar, que ese individualismo es promovido por una estructura económica y social, que determina unos estándares de actuación para los cuerpos, en este caso haciendo referencia a los cuerpos de las mujeres que ejercen la prostitución; en este punto resulta importante retomar a Foucault, cuando plantea que:

“existen estándares de actuación para los cuerpos femeninos con los que hay que identificarse y de los que, cualquier persona, hombre o mujer, está al tanto, ya que están esparcidos por todas partes alrededor nuestro, en cada muro de nuestras ciudades y en la pantalla de la televisión” (Foucault, 1980),

Por lo anterior, los cuerpos de las mujeres bajo una lógica de mercado, están siendo encasillados en unos estereotipos que han sido socialmente anudados a lo “femenino”, determinando unos patrones estéticos a los cuales las mujeres deben

responder en su cotidianidad; Sin embargo, esta imposición de estereotipos son invisibilizados, de tal manera que para las mujeres opera una lógica de un único modelo de ser mujer, ya que el “ser mujer” condiciona en sí mismo unas formas de actuar y ser; en palabras de Butler (2007)“ (...) es el propio comportamiento lo que crea el género: actuamos, hablamos, nos vestimos de maneras que puedan consolidar una impresión de ser un hombre o ser una mujer”.

Asimismo, lo menciona una de las mujeres entrevistadas, cuando refiere que, la competencia se da entre la más joven y la más vieja, la mas bonita y la más fea, la más flaca y la más gorda, y que en ese sentido, los cuerpos que encajen en ese estereotipo femenino socialmente aceptado, representa un valor mayor a los que no cumplen con dichas características; a su vez, este discurso se relaciona con lo planteado por Butler (1990), frente a la performatividad cuando dice que, son los actos de palabra que realizamos, al referirnos a nosotros mismos o a nosotras mismas, los que construyen nuestra identidad.

En ese sentido, la mujer, al referir determinadas características femeninas, la fea, la bonita, la flaca, la gorda, la joven y la vieja, se posiciona en alguna de esas características de mujer mediante su discurso y paralelamente a partir de allí construye su identidad. A su vez, el grupo investigativo pudo evidenciar de una manera más directa, desde un ejercicio de observación participante en un establecimiento dichas prácticas de competencia basadas en los estereotipos, en donde se determinan unos cuerpos femeninos bajo requisitos imperantes de los jefes de dicho escenario y que siguen manteniendo el dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres; sin embargo, lo que resalta de todo lo anterior, es que para las mujeres el ejercicio de competencia está puesto entre ellas mismas; los discursos instaurados en torno a esa “mujer ideal” se invisibilizan y por ello no es fácil para ellas reconocer que es una construcción social de la cual podrían desprenderse, puesto que en la práctica concreta para ellas, lograr alcanzar dichos estereotipos a completitud, les posibilita un mayor valor de su cuerpo en el mercado de la prostitución.

De ahí que, dicho estereotipo impuesto a los cuerpos femeninos, actúa como un dispositivo de control basado en limitaciones y prohibiciones, es decir, no existe libertad alguna para la constitución de sus propias identidades, lo cual es importante cuestionar,

ya que la construcción de los cuerpos debe partir de un ejercicio autónomo que promueva a su vez la libertad de los mismos; Así lo plantea Beauvoir, citada por Butler “el cuerpo femenino debe ser la situación y el instrumento de la libertad de las mujeres, no una esencia definidora y limitadora”(Beauvoir, en Butler, 2007, 63).

Por otro lado, con respecto a la estratificación basada en la procedencia y el carácter migratorio de las mujeres, las entrevistadas refieren en sus discursos que la competencia ha incrementado debido a la presencia de mujeres venezolanas migrantes que han llegado a ejercer la prostitución en sus diferentes escenarios, debido a que han bajado la tarifa de cobro de los servicios sexuales que estaba ya establecida, y por ende, refieren que han devaluado el mercado de alguna manera.

No obstante, es importante analizar por medio del discurso de las mujeres que, se han invisibilizado las condiciones económicas, sociales y políticas por las que migran las mujeres venezolanas, que además las posiciona en un lugar desfavorable y de vulneración que las obliga a buscar diferentes dinámicas que les permita satisfacer sus necesidades y las de sus familias en algunos casos; en esa búsqueda de posibilidades, la prostitución se posiciona como una opción viable para obtener dinero, y ofrecer tarifas más bajas, o romper con prácticas previamente pactadas por el resto de mujeres que venían realizando la actividad (tales como el uso del condón), como su oportunidad de entrar en este mercado de cuerpos femeninos y servicios sexuales.

Lo anteriormente dicho que se puede relacionar con lo planteado por según Paiewonsky (2007), afirmando que la prostitución debe ser considerada como una oportunidad laboral que ha brindado mejores condiciones económicas a las mujeres, en comparación de otras labores que han sido socialmente asignadas a lo femenino en todo el proceso de industrialización y de la división sexual del trabajo, por lo cual la prostitución se debe considerar como “una alternativa válida, para quienes deciden desempeñar servicios sexuales remunerados de manera voluntaria y consciente” (Laverde, 2015). Para el caso de las mujeres migrantes que se encuentran en condición irregular de entrada al país, el ejercicio de prostitución se constituye en una de las pocas opciones – junto con el trabajo informal, cuya remuneración es bastante más baja- para poder generar ingresos sin tener la categoría de ciudadanas colombianas. En este contexto, son mujeres que no son reconocidas como sujetos de derechos, a diferencia de

las mujeres colombianas, y por lo tanto se encuentran en mayor vulnerabilidad frente a violaciones a su integridad y seguridad física, psicológica y social.

Adicionalmente, se puede analizar que, esas brechas de inequidad desfavorables para las mujeres además de enmarcarse en una estructura económica, social y política responden a un orden patriarcal que ha determinado ciertas oportunidades favorables a lo masculino y paralelamente, acotando las posibilidades para las mujeres, limitando su campo de acción; además, esos elementos se enmarcan en los roles socialmente asignados a lo femenino y lo masculino; determinando a lo femenino la reproducción, la crianza y el cuidado en el ámbito de lo privado (el hogar), y asignando a lo masculino, el rol de productor y trabajador en el ámbito de lo público (la calle). Así lo plantea Mill:

“la mujer había sido convertida en un instrumento especializado de reproducción y de crianza, y de que, para mantenerla en ese estado, se le cerraban las puertas de otras posibilidades en su vida” (Mill, citado por Laverde, 2000).

En ese sentido, la migración actúa como dispositivo de control sobre las mujeres en ejercicio de prostitución, tanto las mujeres venezolanas que llegan al escenario receptor, como las que ya se encuentran allí.

Por un lado, para las mujeres venezolanas migrantes que llegan a ejercer la prostitución, implica una reestructuración de sus cuerpos con el fin de adaptarse a otras condiciones en términos de lo cultural, lo político, lo social, lo económico, etc, que probablemente difieren de las condiciones establecidas en su país de origen y ante las nuevas dinámicas deben apropiarse de otras prácticas en torno a sus maneras de vestir, de actuar, de relacionarse, de hablar, entre otras.

De igual manera, el dispositivo ejerce control sobre las mujeres que ya se encuentran ejerciendo la prostitución en dicho territorio, en el sentido de que, deben acoplar y redefinir sus cuerpos en torno a transformar determinadas prácticas para seguir estando en la lógica de la competencia y la rivalidad, en términos de seguir siendo protagonistas en el contexto de la prostitución.

4.2.5 *La otra cara del cliente*

En lo planteado en el postulado “el cliente como amigo” vs “los clientes están enfermos”, tres de las mujeres entrevistadas evidencian la otra cara del cliente que se refiere a un sujeto que proporciona un apoyo económico y una compañía en ciertas situaciones en las cuales las mujeres han necesitado de ello. No obstante, es importante analizar que, ese rostro amable del cliente no deja de tener un interés sexual sobre el cuerpo de la mujer, en ese sentido, se considera que establecer esa relación de “amistad”, se convierte en una estrategia del cliente que permitirá tener un mayor acceso a los servicios sexuales de las mujeres, esta sería entonces otra práctica que en el discurso se invisibiliza, y que busca teñir de un carácter afectivo, una transacción netamente económica sobre los cuerpos de las mujeres.

Así mismo es importante acentuar en que, cuando las mujeres se refieren a ese tipo de clientes, lo manifiestan como casos muy puntuales dentro del contexto y en ese sentido, cuando se presentan dichos casos suelen ser más flexibles y empáticas con el cliente, es decir, en la medida en el que se distancia del cliente común va a generar en la mujer más confianza.

Por ende, la otra cara del cliente actúa como dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres, en tanto que, se establece relaciones de confianza entre el cliente y la mujer, lo cual posiblemente le permitirá al cliente acceder a los cuerpos de una manera más sutil por medio del intercambio monetario. En ese sentido, las mujeres desconocen que dicha relación que ellas perciben de “amistad”, sigue estando en la lógica de controlar y supeditar sus cuerpos a los interés y deseos particulares de los clientes; se esta manera, se puede anclar lo anterior con lo planteado por Jeffreys, frente a la prostitución:

La prostitución es una práctica en la que los hombres, a través de la remuneración o la oferta de alguna otra ventaja, adquieren el derecho a poner sus manos, penes, bocas u otros objetos sobre o en el cuerpo de las mujeres. (Jeffreys, 2011)

4.3 Prácticas de resistencia

Por un lado, si bien se han identificado las prácticas que actúan como dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres, las cuales a su vez, han sido normalizadas e invisibilizadas por las mismas, también es evidente que las mujeres emplean prácticas de resistencias frente algunas acciones que ejercen poder sobre sus cuerpos. En ese sentido, es importante analizar que las resistencias surgen en el modo de que hay un ejercicio de contra-poder, en palabras de Foucault (1998) “*donde hay poder hay resistencia*”.

En primera medida, en el apartado “no le rindo cuentas a nadie”, en el discurso de una mujer, se evidencia una práctica de resistencia por parte de ella en relación al requisito explícito del consumo de alcohol y SPA instaurado por parte de los jefes, administradores y clientes hacia sus cuerpos, en donde ella recurre a acciones particulares como botar al piso la sustancia dada por el cliente, la cual le posibilita no cumplir con ese requisito sin que el cliente se percate de la situación.

En relación a lo anterior, una de las mujeres entrevistadas refiere en su discurso que ante una situación de intento de robo hacia ella por parte de la administradora del hotel, busca generar unas formas de resistencia como alertar a sus compañeras frente a esa situación y seguir estando presente en el escenario sin representarle ningún ingreso económico a la mujer.

Obvio, obvio les voy a contar a las muchachas y obvio me le voy a parar en el hotel de ella, pero no voy a hacer los ratos ahí, ella no me puede decir nada, porque la calle es pública la calle no es de ella. (Entrevista, Tatiana, 21 años).

Por otro lado, si bien todas las mujeres acentúan en la existencia de una competencia y rivalidad entre ellas y sus compañeras al interior del ejercicio de la prostitución, una de las mujeres entrevistadas plantea que, en situaciones específicas en donde los clientes intenten sobrepasar los límites de alguna mujer, entre ellas mismas crean puntos de resistencia con el fin mitigar hechos de violencia dirigidos a ellas, por ejemplo:

“(…) cuando llega un tipo que nos menosprecien o nos baje el precio, empezamos a regar la ola y cada vez que lo vemos, lo boletiamos (entre risas) “regalado”, entonces ya queda curtido y las chinas ya saben que con el no” (Entrevista, Laura, 24 años.)

Seguidamente, en el apartado de *múltiples violencias*, una mujer refiere que fue víctima de violencia física por parte de su ex pareja y a su vez, manifiesta que no ha denunciado los hechos de violencia, debido a que no tiene credibilidad en la justicia y la operatividad de las instituciones y por ello, ha optado por transitar constantemente hacia otros lugares de la ciudad, con el fin de no ser ubicada por su ex pareja, en busca de protegerse y mantenerse segura ella misma y sus hijas.

Por ende, lo anterior se puede percibir como una práctica de resistencia que hace la mujer frente a la situación de violencia, sumado a la deficiencia de las instituciones competentes en materia de garantía de derechos de los ciudadanos y las ciudadanas.

Sin embargo, las acciones realizadas por la mujer para resistirse a las violencias, no garantiza que deje de ser víctima de las mismas, puesto que si bien, le brinda estabilidad y tranquilidad temporal, no garantiza una seguridad permanente; en ese sentido desde Foucault, se puede afirmar que, esas relaciones de poder se reproducen en cuanto existen puntos de resistencia:

“las relaciones de poder. No pueden existir más que en función de una multiplicidad de puntos de resistencia: éstos desempeñan, en las relaciones de poder, el papel de adversario, de blanco, de apoyo, de saliente para una aprehensión” (Foucault, 1998, pág 57)

Por otra parte, en el apartado de “la policía nos tiene más desvalorizadas, por lo que somos mujeres y trabajamos en esto”, en el discurso de una mujer, se identifica una práctica de resistencia, debido a que la mujer frente a una situación de violencia ejercida por un policía, después de que este no le hizo entrega de su documento de identidad, ella reacciona botando el casco de la moto a la calle, haciendo referencia a que:

“[ósea, tú para defenderte le botaste el casco.]. para defenderme no, para desquitarme. (Entrevista, Sol, 25 años.)

De acuerdo a lo anterior, es importante situar que según Foucault, hay diferentes tipos de resistencias, y en ese sentido también pueden existir resistencias violentas,

como la empleada por la mujer en este caso, al botar el casco del policía a la carretera, pues esto también constituye una forma de oponerse al control que se está ejerciendo sobre su cuerpo; así lo afirma el autor:

Pero hay varias resistencias que constituyen excepciones, casos especiales: posibles, necesarias, improbables, espontáneas, salvajes, solitarias, concertadas, rastreras, violentas, irreconciliables, rápidas para la transacción, interesadas o sacrificiales; por definición, no pueden existir sino en el campo estratégico de las relaciones de poder. (Foucault, 1998, pág 57)

Por otra parte, una de las mujeres refiere que, cuando los clientes intentan sobrepasar esos límites que ellas ya habían establecido en común acuerdo con ellos antes de iniciar el servicio, actúan acabando el servicio así este se haya completado o no, o simplemente lo rechazan totalmente; en palabras de la mujer:

“cuando yo veo que ya el muchacho o el niño no me entiende de que no más no más... No, no, no no más ya se acabó el tiempo, así no se haya acabado el tiempo o se haya acabado” (Entrevista, Laura, 24 años).

Es importante analizar cómo las mujeres, a pesar de estar en un lugar de subordinación, construyen prácticas que desestabilizan de alguna manera las relaciones de poder que ejercen control sobre sus cuerpos, lo cual se traduce como tipos de resistencia que se emplean en diferentes situaciones y partes del dispositivo, así como lo refiere Foucault: *“Los puntos de resistencia están presentes en todas partes dentro de la red de poder.” (Foucault, 1998, pág 57)*

CAPÍTULO 5:

5 EFECTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES

Para Foucault existe un nodo clave para la comprensión del poder y es la tríada SABER-PODER y SUBJETIVIDAD – en tanto las relaciones de poder construyen sujetos. Es aquí donde se anuda el concepto de biopolítica, cuando la vida se vuelve objeto de poder, donde se regula y delimita la propia vida, el propio cuerpo, donde se producen sujetos particulares que responden a las lógicas históricas de producción y reproducción. De allí que el último objetivo de esta investigación, se orientará a analizar cómo las prácticas propias del dispositivo de control sobre los cuerpos de las mujeres, tenían una implicancia en su propia construcción de sus subjetividades femeninas.

Así también lo plantea Butler (1990) cuando afirma que *“Lo performativo, son los actos de palabra que realizamos, al referirnos a nosotros mismos o a nosotras mismas, los que construyen nuestra identidad”*, los discursos que emplean las mujeres para referirse a sus cuerpos constituyen directamente sus identidades.

Dicho lo anterior, mediante los discursos de las mujeres, se evidencian dos posturas que responden a la subjetividad que tienen frente a sí mismas, a partir de la construcción de sus cuerpos, por un lado la concepción del cuerpo – y de sí mismas- como un objeto sexual y por otra parte, el cuerpo – y ellas mismas- como un territorio de auto-cuidado o un “templo sagrado”.

5.1 *“El cuerpo femenino como objeto sexual”*

Las mujeres entrevistadas, por el hecho de estar ejerciendo la prostitución han creado un imaginario frente a sí mismas, como objetos sexuales, identidad que no es construida de manera propia, sino que parte de la concepción que ellas perciben que el cliente y la sociedad tienen sobre ellas y sus cuerpos, ligado a su vez, a las prácticas que los clientes realizan en el servicio, las cuales están guiadas desde los deseos y los placeres que les generan satisfacción. En ese sentido, conciben que los clientes hacen uso de ese cuerpo como un objeto sexual:

[¿Cómo consideras que te ven los clientes?] pues, como un objeto sexual y ya.(Entrevista, Tatiana, 21 años)

Como puede verse en la cita anterior, al preguntarle a la mujer por la visión que de ella -como sujeto- tienen los clientes, ella se sitúa en calidad de objeto, un objeto para la satisfacción sexual, que a su vez está mediado por el cuerpo, tal como se reitera en la siguiente cita:

Yo a veces pienso que, que los clientes pues lo ven de pronto yo siento que lo ven de dos maneras, unos lo ven algunos lo ven como un objeto algunos lo lo lo utilizan a uno como un objeto para su placer no más y otros sí porque les gustan las mujeres, sienten el amor, la belleza, les gusta mucho (Entrevista, María José, 22 años)

En esta segunda cita, es interesante anotar cómo la mujer entrevistada establece una diferenciación, entre ser vista como un objeto que se utiliza, pero por otro lado porque sienten atracción o afecto hacia su belleza. Sin embargo, desde el análisis ya realizado en este texto, se problematizó que incluso en esta segunda postura de la atracción por su belleza, lo que está implícito es la visión de una mujer asociada al estereotipo de belleza comercial. Este punto, puede verse también reflejado en el discurso de otra mujer, se puede analizar como sus cuerpos son modificados y adaptados a unos requisitos que tiene el establecimiento para exhibirlos, con el fin de que aumenten la afluencia de clientes para acceder a los servicios de las mujeres y en ese sentido, los escenarios en donde se ejerza la prostitución tengan mayores ganancias y rentabilidad de dicha actividad económica..

[¿Tienen de pronto la libertad para poderse arreglar o vestirse de la manera que desean o ellos manifiestan para algunos eventos especiales?] Son negocios como en los que exigen eso (...) Pero hay algunos que por más de que uno vaya arreglado, le piden exagerar, o sea más pañete, más maquillaje, uñas, pelo, todo...mejor dicho. (Entrevista, Sol, 25 años)

De esta manera, se puede identificar que si bien, la denominación de sus cuerpos como “objetos sexuales” no es una construcción propia, sino que parte de la concepción que los clientes tienen frente a los cuerpos de las mujeres, así mismo permea la construcción subjetiva de los propios cuerpos de las mujeres y la denominación propia de su identidad.

En primera medida, uno de los efectos de concebir el cuerpo como un objeto sexual, se centra en aceptar y normalizar ciertas prácticas que van en contra de su

voluntad, por el hecho de recibir a cambio una remuneración económica, es decir, que esto implica también estar expuestas a múltiples tipos de violencia.

De otro modo, otro efectos que se reconoce es la tercerización del cuerpo de las mujeres en tanto que, las decisiones sobre sus cuerpos dejan de ser netamente propias para pasar a ser tomadas por los clientes y los jefes, es decir, son estos últimos actores los que realizan las negociaciones e intercambio de los cuerpos que consideran de su propiedad por estar enmarcadas en el mercado de la prostitución. Cabría entonces cuestionar, las implicaciones de esta práctica en la construcción identitaria, pues nuevamente pasan a ser objetos de transacción comercial antes que sujetos de derechos con capacidad de autonomía y decisión.

En esta misma línea, en un ejercicio de observación participante realizado por el grupo de investigación en un establecimiento de la Zona Rosa de Bogotá, se pudo evidenciar una práctica que se relaciona con los discursos de las mujeres cuando refieren la percepción que tienen los clientes sobre sus cuerpos como objetos sexuales:

En un momento de la noche, los jaladores salieron a buscar los clientes para las mujeres y cuando sonó el timbre en el establecimiento significaba que llegaba un cliente, y la lógica que siguen es que los meseros reciben al cliente en el lugar, lo sientan en un sillón que se encuentre desocupado o que ellos quieran, se les muestra la carta de bebidas y luego, todas las mujeres se levantan y se organizan alrededor de él o ellos con el fin de que puedan observarlas y según el gusto del cliente las elijan. Esta dinámica se repitió durante toda la noche. (Cuaderno de campo, 17 de noviembre de 2019).

De esta manera, se puede dar cuenta de que los cuerpos se encuentran a disposición del cliente, en donde se exhiben como una mercancía de la cual estos últimos pueden hacer uso a su conveniencia a cambio de una remuneración económica. Es evidente que dentro del contexto de la prostitución, a los cuerpos se les asigna un valor que está condicionado por un estereotipo socialmente asignado a lo femenino y a su vez, ese valor varía de acuerdo a las características del territorio en donde se encuentre situada la “mercancía”. En ese sentido, es importante analizar que, el cuerpo cobra sentido en tanto se le atribuye un valor externo que hace parte de un sistema de poder. Según Foucault (1999) afirma que,

“El cuerpo humano es, como sabemos, una fuerza de producción, pero el cuerpo no existe tal cual, como un artículo biológico o como un material. El cuerpo humano existe en y a través de un sistema político. El poder político proporciona cierto espacio al individuo: un espacio donde comportarse, donde adoptar una postura particular, sentarse de una determinada forma o trabajar continuamente.” (Foucault, 1999, pág 65)

Es así, como esa atribución de valores que parte de los estereotipos “femeninos”, construye una subjetividad por parte de las mujeres frente a los mismos; cuando esos valores cambian y no responden a esos estereotipos, los cuerpos inmediatamente pierden su esencia. De otro modo, se puede identificar que, entender el cuerpo como un “objeto sexual” hace que de alguna manera se pierda el sentido de pertenencia del mismo, en el sentido de que las prácticas que las mujeres realizan sobre sus cuerpos ya no sean para una satisfacción propia, sino que esas prácticas están constantemente orientadas para la disposición del otro (cliente).

5.2 El cuerpo como “un templo sagrado”

Por otra parte, en contraposición a lo anteriormente planteado, en los discursos de las mujeres entrevistadas, se evidencia una postura distinta frente a la construcción de sus cuerpos que se centra en concebirlas como un territorio de cuidado o “un templo sagrado”. No obstante, el grupo de investigación sitúa pertinente reflexionar y cuestionar esta postura puesto que, parece ser un discurso contradictorio en el sentido de que, como se ha evidenciado anteriormente la prostitución en sí misma representa un escenario violento para los cuerpos de las mujeres, lo cual impide llevar a la práctica el discurso del “cuerpo como templo sagrado”. Entendiendo “el cuerpo como templo sagrado”, según los discursos de las mujeres cómo:

[¿Les gusta su cuerpo?] sí, para mí, algo que le quiero enseñar a mis hijas, el cuerpo es de respeto, eso me decían a mí de pequeña, es un templo al que no se le puede dejar faltar al respeto, que, si usted dice si, si y si no, es no, es algo muy bonito que nos ha dado Dios y para nosotras las mujeres es algo muy útil entonces pues yo me amo como soy. (Entrevista, Laura, 24 años)

[En ese momento, y en la actualidad ¿Qué perspectiva tienes de tu cuerpo? ¿Como ves tu cuerpo?] Mmm, como lo veo?, para mi mi cuerpo es hermoso, mi cuerpo vale mucho, a pesar de que está marcado por tantas cosas, porque tengo pues varias cicatrices, varias cosas, pero se que mi cuerpo es hermoso y para mi mi cuerpo y el cuerpo de las demás es sagrado. (Entrevista, Susana, 49 años)

En ese sentido, que las mujeres perciban su cuerpo como escenario de cuidado, tiene como efecto que las mismas realicen acciones que promuevan y garanticen el cuidado de sus cuerpos al que ellas hacen referencia. Así como lo esbozan algunas de ellas:

[En la vida cotidiana, ¿De qué manera cuidas tu cuerpo?] Mmm, me gusta consentirme mucho, me gusta hacer deporte, me gusta ponerme cremas, me gusta pues no soy de mucho maquillaje porque pues en alguna época me tocaba y era muy obligada a eso, ahorita no lo uso tanto y tampoco me gusta mucho mostrar mi cuerpo (Entrevista, Susana, 49 años).

[¿Y de qué manera como que en tu vida diaria cuidas tu cuerpo?] Me echo cremas, lociones, me gusta comer hartoo súper bien me gusta estar pendiente o sea me gusta saber lo que me estoy comiendo me gusta por lo menos eh frutas un almuerzo me gusta siempre completo me gusta el arroz ehh el guisito tajadas me gusta la ensalada mucho ehh se que todos los días uno debe por lo menos comerse un huevito ehh (...) me gusta la comida muy saludable (...) (Entrevista, Mario Jose, 22 años)

[En tu vida cotidiana ¿de qué manera cuidas tu cuerpo?] pues...bañandome (risas) pues yo utilizo mucho crema, loción, me maquillo, me peino, si soy un poquito vanidosa, pero digamos también ahorita estoy utilizando la sal marina para alejar todas las malas energías..[¿te bañas con la sal marina?]y la pongo en mi cuarto, el agua para que recoja todo lo malo (Entrevista, Tatiana, 21 años)

Por otra parte, se puede identificar que algunas mujeres hacen referencia a ciertas partes de su cuerpo, que les agrada y que resaltan desde su perspectiva como mujer, es decir, construir la subjetividad de sus cuerpos bajo una lógica de cuidado, les

permite reconocer ese cuerpo desde un sentido de pertenencia; entre las cuales se encuentran:

[¿qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?] de mí cuerpo mi cara [¿porque?] no sé, porque siento que es lo único, que... con el tiempo así pasen los años, siempre va a estar intacto, intacto, así se arrugue va a estar ahí, el color de mi mirada, lo que soy ¿sí?, entonces es como, como eso, lo que más me gusta, porque de pronto el cabello me lo puedo cortar, el busto se me puede caer, la cola también se me puede acabar, de pronto me sale barriga. (Entrevista, Tatiana, 21 años)

[¿O sea te sientes conforme, hay alguna parte que de pronto tu digas que te gusta más que otras?] Pues no sé, a mí me gusta todo mi cuerpo ahora, hoy en día me gusta todo me gustan mis pies hay gente que no le gustan los pies a mí me gustan mis pies tengo algunas cicatrices y eso si me acompleja un poco pero entonces ahí me hago tatuajes y que y si y ya me gustan los tatuajes me gusta, algo que me acompleja un poco me acomplejaba mucho antes ahora ya no, el color de mi piel no me gustaba no me gustaba no me gustaba (Entrevista, Maria Jose, 24 años)

Adicionalmente una de las mujeres entrevistadas, refiere que sus senos son una parte importante de su cuerpo, y en ese sentido en el encuentro sexual con el cliente establece unas maneras de cuidado, en el que no permite que este tenga un contacto, así como lo afirma:

[¿Por qué proteges tanto tus senos?, ¿porque son tan importantes para tí?], porque...pues yo no sé pero...no me gustan los senos caídos, aparte de que no me gustan los senos caídos, es algo para mí muy íntimo, porque ahí es donde uno lacta a los hijos, entonces digamos en situaciones que tu estés lactando a tu bebé, y meterle el seno a otra persona, tú no sabes si la persona si se limpia, para luego darle seno al bebé, entonces en ese sentido no me gusta, lo hablo por mí no, entonces por esas dos situaciones más que todo no me gusta que me toquen los senos, ni lo besos en la boca porque esos son para la pareja (Entrevista, Laura, 24 años).

De las citas anteriores se concluye, que para las mujeres entrevistadas su cuerpo traspasa el límite de ser un objeto sexual, para constituirse parte de su identidad femenina, donde se expresan por ejemplo, cicatrices producto de su historia de vida, donde se pone de manifiesto el paso de los años, un territorio que les permite vivenciar

la maternidad, que les permite vivir sanas, que recoge su “esencia” y que hace parte constitutiva de su bienestar. De allí que se pueda concluir, que si bien el ejercicio de la prostitución es una actividad atravesada por prácticas que les condicionan a constituirse como objetos, éste no es el único escenario en el cual ellas construyen su subjetividad femenina, pues esto también está marcado por sus historias de vida, los demás roles que ejercen a nivel social, y también, demás determinantes sociales que les atraviesan como mujeres.

CAPÍTULO 6.

6. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo investigativo llevó al equipo a reflexionar frente a la práctica de la prostitución como una posibilidad de ejercicio de autonomía de las mujeres, pero también al reconocimiento de los condicionantes sociales que imposibilitan que su decisión sea totalmente libre y autónoma. En este sentido, el ejercicio de la prostitución puede posicionarse como una forma a través de la cual las mujeres pueden satisfacer sus propias necesidades y un camino para salir del escenario de lo privado al que siempre han estado relegadas, especialmente en el ejercicio de su sexualidad puede decirse que, de alguna manera el escenario de la prostitución es una forma de reivindicar esos cuerpos que han sido limitados y a los que se les ha impuesto múltiples prohibiciones, por ende también es un elemento de resistencia frente a ese orden patriarcal.

No obstante, también es indispensable reconocer que, la prostitución en sí misma es un dispositivo que permite la violencia sobre los cuerpos de las mujeres. En ese orden de ideas, la prostitución es una práctica que de algún modo contribuye al sostenimiento del orden patriarcal, en el sentido de que, los cuerpos de las mujeres si bien están en un escenario público distanciado del hogar, sigue siendo una práctica machista, que se orienta a la satisfacción sexual masculina, limitando en gran medida el libre ejercicio de la sexualidad de las mujeres y sometiénolas a múltiples violencias normalizadas en este contexto. Y a una serie de estigmas que prevalecen en los discursos sociales hacia ellas.

De otro modo, conviene señalar que, la rivalidad y competencia que se consolida en las relaciones entre las mujeres en el ejercicio de la prostitución, si bien se enmarcan en este contexto preciso, responde a dinámicas propias de un sistema neoliberal patriarcal, que promueve construcciones individualistas y que no le conviene la consolidación de relaciones solidarias y organizadas de las personas, y en este caso puntual de las mujeres. Además se invisibilizan las razones mismas que están en el orden socio-cultural, que las convierten en objetos del mercado, y al invisibilizar este aspecto, lleva a situar la rivalidad en el plano de lo personal, de la procedencia y otros

elementos como la belleza física, que al final actúan como catalizadores para mantener el orden social establecido, y mantener a las mujeres en condición de subordinación.

Es necesario subrayar que, el ejercicio de la prostitución determina unas connotaciones particulares sobre la construcción de los cuerpos de las mujeres, es decir, en definitiva la construcción de identidades está sujeta a los escenarios en los que participen las personas y las características de los mismos, que actúan como elementos influenciadores frente a la constitución de los cuerpos. Es este sentido, esta investigación pone de manifiesto que el convertirse en objetos sexuales, más que en sujetos de derechos, parece ser una práctica reiterada que atraviesa la construcción de sus subjetividades. Sin embargo, también ellas, desde una acción de resistencia, construyen su subjetividad femenina y sus cuerpos desde otros lugares. Es así que, el contexto de la prostitución es sólo uno de los contextos en los cuales ellas se sitúan, más sin embargo, sus identidades y cuerpos están atravesados por demás roles, historias de vida y prácticas que desarrollan en otras esferas.

Cabe señalar que, en Colombia el modelo normativo bajo el cual está posicionada la prostitución, es un modelo reglamentarista que percibe al ejercicio mismo como un mal menor y necesario para la sociedad, y por ende se orienta al control y vigilancia del orden público; en efecto, se emplean una multiplicidad de dispositivos por medio de leyes, programas, proyectos, prácticas, discursos, entre otros, con el fin de mantener una estructura de poder que claramente no es favorable para ellas, en el sentido de que en esa estructura son las mujeres quienes se encuentran en un lugar de subordinación.

Por ende, desde la perspectiva de las investigadoras, se sugiere que haya una reivindicación de la prostitución bajo un modelo de legalización que propendan por el reconocimiento de las mujeres como sujetos de derechos y en ese sentido, viéndose la prostitución como un trabajo legal se promuevan acciones encaminadas a garantizar los derechos de las mujeres. En efecto, reconocer la prostitución bajo esta mirada permitirá que las condiciones de violencia a las que las mujeres se encuentran sometidas cotidianamente, sean mitigadas y/o erradicadas partiendo desde los contextos microsociales hasta lograr la desestabilización del dispositivo de control.

Esta investigación, pretende generar un aporte al Trabajo Social, en el que se posibilite nuevas miradas y análisis a la prostitución y así mismo hacer visibles las prácticas violentas que se dan al interior de la misma, para promover acciones

actualizadas que den respuestas afirmativas y puedan así generar ambientes seguros para las mujeres, garanticen sus derechos y se establezcan rutas de atención necesarias con las autoridades competentes.

Los y las trabajadores sociales, como sujetos de transformación debemos encaminar las acciones a posibilitar nuevas maneras de resistencia frente a las desigualdades sociales, la violación de derechos, la injusticia, la inequidad de género etc, que en la actualidad actúan como dispositivos de poder e imposibilitan los recursos de las personas., Es por esto que la prostitución al estar en un lugar socialmente estigmatizado que no reconoce la importancia de otorgar a las mujeres los derechos, reproduce dinámicas invisibilizadas y las acciones encaminadas actualmente no son suficientes para promover espacios seguros, por lo que es necesario apropiarse de nuevas formas de entender la dinámica de la prostitución y así mismo poder accionar en conjunto con la población.

Es importante reconocer que el acercamiento al campo fue un elemento favorable para el equipo investigativo, en el sentido de que la estrategia Casa de Todas como institución permitió el acceso del equipo a la población de manera óptima para que este pudiese desarrollar su proceso investigativo, a su vez, también los funcionarios y las funcionarias propiciaron acciones para que el grupo investigativo pudiera participar en los diferentes escenarios en donde se encontraban la población.

De igual manera, cabe resaltar que la población se mostró empática y permitió establecer una relación con el grupo de investigación basada en la confianza y el respeto, lo cual facilitó en gran medida la implementación de las técnicas de investigación para la recolección de la información. Sin embargo, en casos específicos, algunas mujeres pusieron resistencia frente al proyecto, en tanto que, no accedieron a participar por medio de las entrevistas ya que manifestaban que no querían hablar sobre su papel en el ejercicio de la prostitución y de su vida.

También es importante resaltar que el tiempo asignado para el desarrollo de trabajos de grado enfocados en la investigación, es un limitante que encuentra el grupo de investigación, puesto que cuatro meses no son suficientes para ahondar de manera más profunda en cada una de las fases que tiene un proceso investigativo y así mismo, limita el alcance en términos de impactar positivamente a la población por medio del ejercicio investigativo.

Por otra parte, en el trabajo de campo se hizo pertinente para el grupo de investigación participar en los recorridos semanales que son liderados por la Secretaria Distrital de la Mujer, no obstante, esto no fue posible ya que por decisiones administrativas no se permitió la participación de las mismas por temas de seguridad, lo cual, limitó de alguna manera los alcances de la investigación, debido a que era parte del proceso aterrizar los discursos obtenidos en las entrevistas a las prácticas concretas. Lo anterior, llevó a las estudiantes a buscar otras alternativas para evidenciar las prácticas en el ejercicio de la prostitución, para lo cual asistieron a un establecimiento ubicado en la zona T de la ciudad de Bogotá.

7. Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). Boletín Mujeres en cifras. Acercamiento al fenómeno de la prostitución en Bogotá. Bogotá humana. Obtenido de.:
<http://www.sdmujer.gov.co/transparencia/instrumentos-gestion-informacion-publica/registro-publicaciones/boletines-mujeres>
- Barrero, O. (2011). *El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault*. México. Red de Revistas
- Becker, Howard. (2018).** Datos, pruebas e ideas. Porque los científicos sociales deberían tomárselos más en serio y aprender se sus errores. Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/pdf/2110/211019068007.pdf>
- Bedía, R. C. (2015). *El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad* . Obtenido de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/download/51376/47656>
- Butler, J. (2007) Género en disputa. Editorial Paidós. España. Obtenido de:
http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf
- Castellanos, G. (2006). *Sexo, género y feminismo. Tres categorías en pugna*. Cali. Editorial La Manzana de la Discordia, Universidad del Valle.
- De la fuente. M (2002). *El análisis crítico del discurso: una nueva perspectiva*. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2161069.pdf>
- Espinoza. J. (2019). Del conocimiento a la reivindicación del trabajo sexual. Discursos jurídicos estatales y saberes de las trabajadoras sexuales del Norte de Chile. Tesis electoral Universitat Autònoma de Barcelona...Recuperada de:
https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2019/hdl_10803_666748/jei1de1.pdf.
- Federici, S (2013). Salarios contra el trabajo domèstico. *En Revoluciòn en punto cero. Trabajo domèstico, reproducciòn y luchas feministas*. Pág, 35-45. Madrid, España. Traficantes de sueños.

- Federici, S (2013). Por qué la sexualidad es un trabajo. *En Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Pág, 45-51. Madrid, España. Traficantes de sueños.
- Foucault, M (1979). Poder-cuerpo. en Vareta y Álvarez (Eds). *La microfísica del poder*, Pág 103-111. España, Las Ediciones de la Piqueta.
- Foucault, M (1997). Historia de la sexualidad. España, de España editores s.a.
- Foucault, M (1999). Obras esenciales III..*Diálogo sobre el poder* Pág 65. (Barcelona, Ediciones Paidós Básica.
- Foucault, M (1985). El juego de Michel Foucault. En Vareta y Álvarez (Eds). *Saber y verdad*; Pág 127-163. Madrid, España. Las Ediciones de la Piqueta.
- Galeano, M. (2018). Estudio cualitativo de casos: el interés por la singularidad. En *Estrategias de investigación social cualitativa*. La Carreta Editores.
- Iñiguez, L. (S.f). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. Editorial UOC. Obtenido de:
- Juliano, D. (2004), *Excluidas y marginales: una aproximación antropológica*. Madrid ediciones Cátedra, Barcelona.
- Jeffreys, S. (2011). La industria de la vagina. Editorial Paidós. Barcelona, España. Obtenido de: <https://juancarloslemusstave.files.wordpress.com/2016/02/jeffreys-sheila-la-industria-de-la-vagina.pdf>
- Laverde, C. (2015). *Prostitución y trabajo: condiciones sociales y laborales de mujeres trabajadoras sexuales en la ciudad de Bogotá*. Bogotá: Instituto latinoamericano de Altos estudios.
- Mies, M. (2019). Orígenes sociales de la división sexual del trabajo. *Patriarcado y acumulación a escala mundial*; Pág 101-139. Madrid. Traficantes de sueños.

Moreno, A (2016). Migración internacional y trabajo sexual: consideraciones frente a las experiencias de mujeres colombianas en la Industria Transnacional del Sexo. Obtenido de: <https://www.aacademica.org/000-063/110.pdf>.

Noticias Caracol. (23 de 12 de 2017). *Tensión en zonas de tolerancia por aumento de trabajadoras sexuales venezolanas en Bogotá*. Obtenido de <https://noticias.caracol.com/bogota/tension-en-zonas-de-tolerancia-por-aumento-de-trabajadoras-sexuales-venezolanas-en-bogot>

Otzen y Manterola. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Chile. Obtenido de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Paiewonsky, D (2007). Migración, trabajo sexual y tráfico de mujeres. Programa UN-INSTRAW de género, migración y desarrollo. Obtenido de: <https://trainingcentre.unwomen.org/instraw-library/2007-R-MIG-GLO-SP.pdf>

Posada, L. (2015), “*El “género”, Foucault y algunas tensiones feministas*” Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n52/n52a03.pdf>

Sánchez, M. (1998), *La prostitución en Bogotá 1880-1920*. Obtenido de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16687/17584>

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis del discurso. Valparaíso, Chile. Cinta moebio 41: 207-224. Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/41/santander.pdf>

Tirado, M (2014). El trabajo sexual desde una perspectiva de los derechos humanos: implicaciones del VIH/ sida e infecciones de transmisión sexual. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/1002/100235716005.pdf>

Secretaria de la Mujer. (2018), “*Reflexionemos sobre las actividades sexuales pagadas en Bogotá*”. obtenido de:<http://www.sdmujer.gov.co/noticias/reflexionemos-sobre-las-actividades-sexuales-pagadas-bogot%C3%A1>

Van Dijk. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. Athenea Digital, núm. 1: 18-24 (primavera 2002).

8 ANEXOS

1. Formato consentimiento informado
2. Instrumento entrevista semiestructurada
3. Transcripción de entrevistas
4. Diarios de campo
5. Evidencias fotográficas

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Prostitución: Las prácticas como dispositivos de control sobre los cuerpos de las mujeres

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Maria Paula Castillo, Yenny Paola Torres y Maria Alejandra Zambrano

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto se plantea en el marco de un proyecto de investigación, que las estudiantes se encuentran adelantando como opción de grado, de la carrera de Trabajo Social la cual están cursando en la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede calle 80. El objetivo de la investigación es analizar desde los discursos de las mujeres, como las prácticas que se dan en el contexto del ejercicio de la prostitución actúan como dispositivo de control sobre la construcción de sus cuerpos.

Si desea participar, únicamente ha de responder algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación, siendo registradas en una grabadora digital y/o celular para su posterior transcripción. El tiempo aproximado de la entrevista es de 45 minutos. Es necesario que usted sea completamente sincera y honesta en sus respuestas. No hay respuestas correctas ni incorrectas. En relación con esta petición se le informa de lo siguiente:

1. Le garantizamos el anonimato y la máxima confidencialidad. Ningún dato de identificación personal será incluido dentro de los resultados de la investigación.
2. La información obtenida en la entrevista será guardada en un archivo que solamente podrá ser consultado por el equipo de investigación.
3. Los resultados extraídos de la entrevista serán empleados única y exclusivamente con fines académicos y la difusión de los mismos se realizará a través del informe final que se encontrará en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Minuto de Dios. La publicación no incluirán el nombre de las participantes o ninguna otra información que permita identificarlas personalmente.
4. Las preguntas planteadas son todas de carácter opcional, usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente.
5. Los datos obtenidos serán de utilidad para el avance científico en el campo de las ciencias sociales y específicamente en el campo de estudio sobre prostitución y dispositivos de control.
6. En todo momento usted puede oponerse a ofrecer información, incluso podrá decidir retirarse de la entrevista o de la investigación en cualquier momento sin que ello le acarree ningún perjuicio.
7. Las responsables de esta investigación son Maria Alejandra Zambrano, Yenny Paola Torres y Maria Paula Castillo, estudiantes de Trabajo Social de la

Corporación Universitaria Minuto de Dios. Si usted tiene alguna inquietud respecto a la investigación podrá comunicarse con ellas al correo mzambranoc1@uniminuto.edu.co, y al número de celular 3187161504.

Le agradecemos su colaboración y recuerde que solo el equipo de investigación tendrá acceso al registro de la entrevista.

De manera libre e informada doy mi consentimiento para participar en esta investigación.

Firma: _____

Nombre: _____

Cédula de ciudadanía: _____

Instrumento Casa de Todas

|Edad:

Lugar de nacimiento:

1. ¿Cuál es tu país y/o ciudad de origen?
2. En caso de no haber nacido en Bogotá y/o Colombia ¿Cómo llegaste a Bogotá? y hace cuanto
3. Al llegar a Bogotá ¿Qué ha sido lo más difícil?
4. ¿Con quién vives en la ciudad?
5. Cuéntanos cómo es tu rutina diaria, qué actividades realizas?
6. ¿Cuando tienes situaciones difíciles. cuentas con apoyo de alguien?
7. De las personas que te rodean, ¿Quienes son las personas con quien te relacionas más o tienes un vínculo afectivo? ¿Tienes pareja sentimental?
8. ¿Hace cuánto tiempo realizas actividades sexuales pagadas?
9. Cómo empezaste a desarrollar esta actividad ¿Hubo alguna motivación particular que te impulsó a dedicarte a dichas actividades?
10. Antes de ejercer actividades sexuales pagadas ¿Te desempeñabas en algo más?
11. ¿Cómo fue ese tránsito y cambio de trabajo?
12. Cuándo iniciaste en esta labor ¿Tuviste dificultades? ¿Qué fue lo más difícil?
13. ¿Cuántos días a la semana trabajas?
14. ¿Cuántas horas en un día trabajas?
15. Que te gusta de tu trabajo y que no te gusta - profundizar
16. ¿Te exigen requisitos para tu trabajo? ¿Cuáles?
17. Dentro del contexto laboral, puedes describir ¿Cómo es la relación con tus compañeras? - profundizar dependiendo de lo que digan
18. De tus compañeras de trabajo, ¿Hay alguna o algunas en especial con la que tengas mejor relación?
19. ¿Se han presentado complicaciones en esas relaciones? (conflictos, desacuerdos) y por que razones
20. ¿Te han violentado tus compañeras alguna vez? o ¿Tú has violentado a alguna de ellas?
21. ¿Crees que hay competencia laboral? ¿De qué manera lo describes?
22. ¿Qué es lo que más se valora en este escenario? ¿cómo te reconocen? ¿cómo ganas reconocimiento? ¿quién determina o cómo se determinan esos rasgos de reconocimiento? ¿Qué te hace diferente?
23. ¿Conoces tus derechos en el ambito en que te desempeñas ?
24. En tu trabajo ¿Permaneces supervisada por alguna o algunas personas?
25. Tienes qué rendirle cuentas a alguien .. ¿Tienes jefe o jefa?
26. Podrías describir ¿Cómo es la relación con el jefe o jefa?

27. ¿Qué perspectiva crees que tiene tu jefe sobre tu cuerpo?
28. ¿El jefe ha abusado de su poder en contra de ti y de tu cuerpo? (palabras, golpes, vulneración de derechos, mal pago)
29. En caso de haber vivido una situación de violencia, ejercida por el jefe o la jefa ¿cómo te sentiste? ¿Qué has hecho al respecto? ¿Cómo has actuado frente a ello?
30. ¿Resaltas alguna característica de tu jefe o jefa?
31. En tu cotidianidad, ¿Consume algún tipo de SPA? ¿En qué lugar o lugares?
32. Aproximadamente ¿Cuántos clientes adquieren tus servicios en un día?
33. ¿Tienes reglas para con los clientes? ¿Cuáles?
34. ¿Los clientes te exigen requisitos?
35. ¿Te han exigido algo con lo que no estás de acuerdo?
36. ¿Los clientes han sobrepasado tus límites o ha abusado de tu servicio?
37. ¿Qué perspectiva crees que tienen los clientes sobre tu cuerpo?
38. ¿Has rechazado a algún cliente por su comportamiento?
39. ¿Alguno o algunos clientes te han violentado?
40. En caso de que los clientes hayan sobrepasado tus límites, te hayan violentado o hayan actuado en contra de tu voluntad ¿cómo te hizo sentir? ¿Qué has hecho al respecto? ¿Cómo te has defendido de ello?
41. ¿Puedes resaltar alguna característica de los clientes? Generales o particulares
42. ¿Has recibido represión o violencia por parte de la policía? ¿Qué has hecho al respecto?
43. Desde ese entonces ¿Ha habido transformaciones en el ejercicio de la prostitución?
44. ¿Qué perspectiva tienes tú sobre tu cuerpo? ¿Cómo te sientes con tu cuerpo?
45. ¿Aprecias tu cuerpo?
46. En tu vida cotidiana ¿De qué manera cuidas tu cuerpo?
47. El valor monetario que recibes por tu actividad ¿Cubre tus necesidades?
48. ¿Qué crees que piensa la sociedad sobre tu cuerpo?

Entrevista 1, 16 de septiembre

Para proteger la identidad de las mujeres les asignaremos un nombre hipotético a cada una de ellas.

Laura (Mujer bogotana)
Sol (Mujer de Neiva)

¿Cuántos años tienen?

1. Yo tengo 24
2. yo 25

¿Las dos nacieron acá en Colombia?

1. si

¿En bogotá?

1. Yo si soy de aqui de Bogota
2. No yo soy de Neiva

¿Y de que barrio?

1. Pues yo soy de la Calera, pero pues he vivido por casi todo Bogotá (Risas), sí he vivido en Ciudad Bolívar, he vivido en Usme, acá por la Victoria, todo esto lo conozco, he vivido en la 170, Chapinero, Zipaquirá..

¿y esos cambios a que se deben, o sea por que te has trasladado tanto por la ciudad?

1. Ummm, por situaciones personales, más que todo con el papa de mi hija

¿Y tu hace cuanto llegaste a Bogotá?

2. Yo estoy en Bogotá ya hace diez años, y vivo en la Estrada

¿Y siempre has vivido ahí, desde que llegaste?

2. No, he vivo en Kennedy, en Faca.

¿Y cómo hiciste para llegar a Bogotá, o sea porque llegaste acá?

2. Ehh por medio de mi mamá acá a Bogotá, por lo de DMG, cuando se armó el despelote prácticamente.... si porque esto se comenzó en Putumayo, yo en un tiempo vivi en Putumayo, mis hermanos conocieron a esas personas , entonces... ¿Cómo era que se llamaba él?.. David Murcia Guzmán, el trabajaba alla con loteria y mis hermanos también trabajaban en esto , entonces por medio de ellos , pues se conocieron y se metieron a esto , una hermana consiguió finca, casa por allá en putumayo... Le fue bien... pues ella de una vez aprovecho...

¿Y por esto te viniste para acá?

2. Si mi mama se vino y pues yo me vine con ella, no me quería quedar , porque yo ya había salido de allá de la hormiga y yo estaba estudiando en Neiva y entonces

me vine para acá para Bogotá

¿Pero te viniste con esto que sacaste de DMG?

2. No nos vinimos a hacer lo de la propuesta o sea él coso de esto a pelear por el problema ese.... cómo por situaciones legales

¿O sea que perdieron ahí?

2. Si eso como para que no se metiera la policía ahí y todo eso se lo robaron lo que estaba allá adentro.

¿Y cuándo llegaste acá a Bogotá, digamos que fue lo más complejo que tú pudiste identificar? ¿O sea el cambio que tuviste de tu otro territorio?

2. El frío, pero de resto no, porque yo ya he vivido en varias partes, de Putumayo me fui a Neiva, he viajado a Santander

100

Ah bueno, entonces no fue como tan complejo.

¿O sea que tu hija nació acá?

2. Si ella es rola

¿Y qué edad tiene?

2. Cinco años

¿O sea que te viniste a los 16?

2. No, antes, como a los 14

¿Con quién viven acá en la ciudad?

1. Pues yo vivo con mis hijas

¿Solo con tus hijas? ¿De qué edades son?

1. 4 y 5

2. Yo vivo con mi marido, pero mis hermanos viven acá en Bogotá también

¿Y también nacieron allá contigo?

2. ehh pues uno nació en Neiva, otro nació en Caquetá, pero si siempre hemos estado cómo todos unidos, la única que está por allá es la que está estable, porque ella tiene finca

¿Y digamos, eeeh, sus días, su diario vivir, su vida cotidiana, cómo es un día de ustedes regularmente?

1. Lo mío es todos los días algo distinto (risas)

2. Yo por lo menos si tengo cómo más establecido esto, por ejemplo entre semana estudio, le dedico tiempo a mi hija que la tengo en patinaje y los fines de semana trato pues de ir a trabajar

¿O sea solo trabajas los fines de semana?

2. Si por ahora sí, porque ya me metí a esto ya sigo en esto

1. A mí me pasa igual, pues yo en el momento estoy estudiando, salgo de acá a trabajar ehh, pero en una chaza, yo estoy intentando salir de esto y los fines de semana pues si salgo un rato a mirar a ver que me hago y pues el resto de mi tiempo es para mis hijas

Ahh ok, o sea ambas trabajan los fines de semana únicamente

2. Pues cómo uno está prácticamente diario acá metido, le quita a uno el día porque tiene que llegar a la casa a alistarse, las niñas, almuerzo y entre

semana por lo normal casi no es muy movido, entonces..

1. Eso sí es cierto

¿Y o sea, en todo ese diario vivir de ustedes, cuando digamos atraviesan por situaciones difíciles, complejas, su familia es un apoyo para ustedes? o ¿digamos tienen a quien contarle sus cosas, o sea parte de su familia?

1. Umm yo no he tenido apoyo con mi familia

¿O sea tu vives solo con tus hijas y tu familia no, no te ves con ellos?

1. Eh pues con mi mamá pero de vez en cuando

2. ¿Apoyo como en sentido de que?

Por ejemplo tu comentabas que tus hermanos, algunos están aquí en Bogotá, y que son cómo unidos digamos no se, tengo un problema en la universidad, no se tengo un problema con mi pareja, a quien acudir, no llamo a mi mamá a comentarle, o a mi hermana o una amiga, una tía

2. A mis hermanos

1. Yo también a mis hermanas, mi mamá, mi tía

Ah bueno, pero hay un apoyo siempre

101

¿Y de esas personas que las rodean, digamos quien es con la que más tienen un vínculo, una relación más cercana o más amorosa o no se cómo más fuerte?

2. Pues yo con mi marido, sí porque mis hermanos viven lejos y Bogotá no le sirve a uno, él tiempo el trancón de aquí para allá se queda ahí uno un día.

1. A mí me pasa igual, mi pareja

¿Pero no vives con él?

1. No

¿Eh de pronto a parte de los familiares hay amigas o compañeras?

1. Pues por parte de amigos sí tengo pero pues así fuerte fuerte no, no considero o sea yo los considero es como conocidos porque pues amigos muy pocos, yo creo que con los dedos de la mano se cuentan son los compañeros porque ni amigos llegan a ser, entonces en ese sentido yo pienso esto

2. Yo tengo un amigo pero como uno les pone es como cliente, siempre, normal, pero si pues ya se pasa como más que esto porque pues él me trae a la ruta y él me lleva a la casa y me trae, pues exactamente no sabe donde vivo eh entonces tengo una emergencia, tengo algo, lo llamó y ahí está siempre

¿Y hace cuánto tiempo realizan las actividades sexuales pagadas?

2. Eh por mi parte he tenido tiempo de que sigo a veces me salgo dos o tres años y vuelvo

¿Y así total desde que empezaste cuántos años tenías más o menos?

2. 17 años, ya estabas en Bogotá?, no en Neiva, sí porque me vi atorada estudiando y me tocaba pagar entonces una amiga me llevó a buscar plata

¿Y siendo menor de edad, cómo hacías para realizar la actividad?

2. Umm siendo menor de edad cómo bajo cuerda, yendo a un negocio a tomar algo

¿Y nunca tuviste problemas con la policía?

2. No

¿Y tu?

1. Yo si voy para cuatro años y me pasa igual que ella, yo he salido he vuelto, he

salido he vuelto y pues ahorita otra vez voy pa afuera

¿Y como es eso o sea cómo es esa relación de volver de salir, si es posible digamos no sentirse no sé, cómo que necesitan plata y tener que volver?

2. Pues por esto es que uno vuelve 1. por eso es que uno vuelve

¿Pero entonces digamos cómo es ese sentimiento de volver otra vez?

1. Pues yo hablo por mi, eh pues a mi en realidad este trabajo no me gusta yo lo hago es por necesidad por obligación porque como dijo ella ahoritica ahorita me puse a meterme en esto y esto no me da otras posibilidades, porque en un trabajo por empresa por obligación a usted le toca cumplir o cumplir un horario y no les importa si está usted estudiando, si está haciendo esto si está su hijo enfermo no les importa nada, entonces por él momentos pues toca porque pues ya uno no se puede morir 2. y uno no puede dejar de estudiar por irse a trabajar 1. Exacto, pero pues en mi sentido yo lo hablo por mi se siente raro, porque pues es algo que a uno no le gusta y pues me reciben bien porque pues yo soy una de las personas que se trabajar y me ganó muy rápido a las personas y pues siempre que he vuelto me han recibido con los brazos abiertos, no he tenido inconvenientes de que me digan no no puede o es que ni cuando nueva, ni cuando nueva porque muchas veces molestan para que

102

usted pueda trabajar, entonces ni siquiera cuando nueva me decían no usted no puede trabaja, o sea yo no sé yo me gano muy rápido a las personas A que bueno, esto es una ventaja porque en todo lado entrarias igual, en cualquier espacio o escenario laboral.

1. No pues gracias a Dios esto si yo tengo de que me llaman, pero pues ahorita no puedo por lo que te digo

Si claro es más tiempo, pero tú iniciaste en un establecimiento?

1. Umm yo he trabajado en establecimiento y en la calle, más que todo por esto también es motivo de mis viajes tanto porque yo también viajo mucho pa esto, viajo bastante si, con clientes o amigos que van así a otros lados y me dicen vengase pa aca que aca es bueno

¿Y en qué contexto digamos te has sentido mejor, en la calle o en el establecimiento?

1. Es mejor un establecimiento, uno es más seguro, dos es más estabilidad porque pues puede que si usted no se cuadra por tomarse una cerveza, dos tres cuatro usted sabe que usted ya tiene plata ahí, entonces es cómo más fijo es más seguro y lo que acaban de decir por seguridad de uno mismo y de ahí usted no sale si no es con su plata segura, en cambio en la calle a usted le dicen vamos a hacer una tanda en tal lado y usted llega y pues la dejan botada si, en cambio en un establecimiento usted no sale si no es con su plata Si tiene ciertas ventajas, algo más concreto ¿Y cuáles fueron los requisitos de pronto para trabajar en la calle?

1. Cómo así?

Eh digamos no se, tienes que pagar tu pieza...los exámenes

1. Eh si lo normal pues uno estar pendiente de los exámenes porque esto es responsabilidad de uno mismo, el cuidado también es responsabilidad de uno mismo tanto en la calle como en el local, eso ya depende de su cuidado de su salud , usted sabe cómo tiene que hacer sus cosas y pues mis

responsabilidades pues cuando yo no vivía en el local, pues era pagar la habitación, la comida, lo que necesitaba, la niñera, ya eran más gastos ¿O sea que en el contexto de la calle, se podría decir que lo que exige son los exámenes médicos?

1. Si ¿O sea que en el contexto de la calle, se podría decir que lo que exige son los exámenes médicos?

1. Si

¿Hay un jefe en la calle?

1. No, usted mismo

¿Y digamos en la habitación ya uno ingresa y paga lo de la habitación y ya? 1. Si

¿Cuanto es el costo aproximado de una habitación?

1. Eh pues hay distintos precios, hay de siete mil de diez mil, de cinco mil, de quince mil, de veinte mil, depende de la zona a la que vayas

¿Listo, y que nos cuentas tu? (risas)

2. No pues yo si por lo normal soy como más estable, siempre me meto a un establecimiento por prevenir, porque, de que me vean mis hermanos, ellos trabajan en una zona que es que va todo mundo a cualquier negocio, en abastos. entonces me toca meterme a establecimientos eh por mi marido también pa que no se de cuenta pues en establecimientos y cuando trabajo pues que nos hace falta algo pues sí o a veces digo no pues yo voy por que me hace falta tal cosa pero de resto así como para ir uno diario, no

Y en establecimiento pues me llama la atención cuando tu dices que de pronto vas cuando necesitas ¿no hay digamos una regla?

1. Eh cuando se vive si hay obligación, cuando se vive ahí

2. Y esto también depende del establecimiento algunos dicen bueno tiene que llegar a tal hora porque las fichas los turnos, entonces si hay establecimientos que dicen pero hay otros que no, tu entras y sales a la hora que quieres.

1. Cuando se vive también se puede entrar y salir cuando quiera al menos que pues usted llega por el turno ya no se puede volver a salir es como si usted estuviera viviendo ahí

¿Un turno es por ejemplo de una hora a tal hora?

1. Si y le responden a usted por cierto porcentaje, por esto digo, ya es un establecimiento es más seguro así usted no...

2. Pero hay establecimientos que sí le exigen a uno código y exámenes, hay otros...

¿Cual es el código?

2. Un código que le da a uno la policía para poder uno trabajar en esto por medio de la policía para que la policía no moleste no se la monte

¿Y cómo se consigue ese código?

2. Con un curso, pero ya ahorita con la casa de todas

¿Cómo él encuentro de derechos que hubo la semana pasada? ¿Ustedes lo hicieron?

1. No 2. Sí (risas) 1. No sabía

Bueno si, es que la semana pasada estuvimos en ese encuentro y es obligatorio no?

2. Esto es obligatorio, para trabajar y los exámenes

¿Y por lo que tu nos estabas comentando de tu familia, o sea que tu familia no sabe que tu ejerces las actividades sexuales pagadas?

2. No, nadie

¿Y cuando tu sales a trabajar y todo eso que les dices o cómo manejas la situación?

2. Pues yo vivo normal con mi esposo él trabaja entre semana, en una empresa de sonido y los fines de semana trabaja en una discoteca a veces se pasa de larga a veces tiene qué, porque a veces tiene eventos que le salen a veces lo sábados o le salen a veces sábado y domingo entonces yo aprovecho y cómo pues lo normal tratamos de dejar la niña donde los abuelos los tíos entonces yo aprovecho ahí

¿Y tu familia tampoco sabe?

1. Tampoco sabe

Ni tus hijas

1. No menos y no quiero que sepan

Y tu pareja?

1. Pues más o menos tiene idea pero no esta seguro

¿Pero han tenido algunas discusiones, algunos inconvenientes por ese tema?

1. Pues hace poco si tuvimos un inconveniente pero fue porque yo tengo un amigo con el que con él somos cómo es que se dice intachables pa alla pa aca no copiamos de nada y parecemos es pareja yo parezco es pareja de el y no de mi pareja (risas) y pues al principio a mi pareja le tocaba esto y ya despues se fue como acoplado pero hace poco me escribió la mujer del muchacho, o sea que yo no sabía ni que tenía y empezó a escribirme a tratarme horrible y entonces ese fue el inconveniente por esto me dijo no la quiero volver a ver con ese...

O sea se dio cuenta que la muchacha te escribió o tu le contaste?

1. No porque casualmente me llegó el mensaje y él cogió el celular, no había forma de ocultarlo

¿Y han pensado en contarle a su familia o si de pronto se enteran?

2. Pues si se llegaran a enterar pues de parte mia yo no vivo por parte de mis hermanos ni nada de esto

¿Y tu esposo?

2. Pues si se llegara a enterar pues al fin y al cabo no creo que me de tan duro pues porque ya estoy acostumbrada a vivir sola ya arreglar lo de la niña y ya Bueno hablando un poco más.

Tú comentabas que digamos que no hubo como una motivación digamos de agrado a comenzar a ejercer el trabajo sino por necesidad y por tu estudio tus necesidades de la vida cotidiana cómo todos tenemos,

¿De pronto hay algo que puedas decir esto me gusta de mi trabajo esto no me gusta?

1. Solo la plata, la plata es lo único bueno en esto

¿Pero el tema relacional, con las compañeras..?

1. Ah bueno eso si como les dije ahorita yo soy como buena para trabajar en grupo, entonces en ese sentido sí, pero si lo hablan en otro sentido solo la plata .

2. Si porque yo soy también lo mismo también cuando me voy allá me voy con una amiga, porque así uno puede conseguir amigas pero también enemigas, entonces muchas cosas

¿Pero digamos más a profundidad cómo podrían describir la relación con las compañeras? ¿Hay una buena relación o han tenido inconvenientes con algunas?

1. Pues si ha habido cómo o pues específicamente conmigo no pero si algo que tenga que ver chismes y si pero siempre los hemos solucionado hablando, yo exactamente en realidad nunca en mi vida me he tenido que parar a cuchillo y espero nunca hacerlo y a los puños hace muchísimo tiempo que no lo hago-

¿Pero en el contexto en el que están desenvolviéndose, tu no has peleado con una mujer o has violentado a alguna o te han violentado a ti?

1. No por esto te digo que no, siempre hemos medio problemitas que hemos tenido los hemos solucionado hablando

¿Y algo reciente que recuerdes puntual un problema así como un roce con algunas de tus compañeras?

1. Umm así un roce que yo haya tenido con mis compañeras hace poco que no he podido solucionar lo que te digo del muchacho del celular umm esto sería así lo más gravesito que tengo pendiente

¿Y tu que consideras de tus compañeras? ¿Has tenido problemas con ellas?

2. No, casi nunca tengo problemas
1. A mi me pasa igual yo soy una persona

¿Y la relación es buena con ellas?

2. Si pues si están ahí las saludo

¿No hay alguna de pronto cómo más cercana?

2. Si claro, así de hablar y todo eso, pero de pelea no

¿Esa compañera cercana que tienes generalmente que espacios comparten, solamente en el ámbito de trabajo o de pronto se encuentran en otro contexto no se alguna salida.?

2. Si claro, por ejemplo ella está yendo conmigo a sistemas

¿Pero también hacen salidas, así como de ir a cine, ir a una panadería?

2. Si de pronto a veces le dice a uno un cliente vamos a cine o vamos a tal cosa o me dicen busca amigas

Pero esto es con tu cliente ¿Pero digamos con amigas?

2. Ah entre nosotras dos no, casi no

Con los clientes si se da ese tipo de relaciones

2. Si a veces no falta él que ay pues no estamos haciendo nada vámonos a ver una peli ya que gastan.

Dentro de su contexto laboral, ¿Creen que hay competencia, es decir, rivalidad?

Digamos un ejemplo

1. Mucha, demasiada
2. Las venezolanas...jajaja

¿Por que se presentan inconvenientes con las venezolanas?

1. Por que es que, yo por la situación que yo conozco, nosotras en el periodo donde yo trabajo normalmente cobramos 100.000 por un rato, por 15 minutos...llegaron ellas, pues yo no estuve cuando llegaron pero ya después de que llegue, fue un despelote, ya lo estaban dando por \$25.000, \$15.000 y uno ya llegaba a pedir acá \$40.000 y \$50.000 y no los dan, no los dan, por que prefieren irse para donde las venezolanas que los dan gratis, sin condones y osea todo, y antes pagan la pieza, cuando a nosotros nos daban los \$100.000 y tras del hecho pagabamos la pieza, y antes a uno lo invitaban a comer y a tomar.. a lo que fuera. entonces ahorita la competencia, yo lo hablo por mi sentido, es demasiada, ya ahorita si usted cobra \$40.000 por un rato, es mucho... 2. Y eso por ese precio le ofrecen de todo.....1. ahorita si he escuchado a más de una que cobre 40.000 o 50.000 ya para qué si ya bajaron el criterio... 2 Ellas llegaron fue con un propósito de conseguir plata como fuera y fácil 1. No pensaron en las demandas

¿Y en sus establecimientos hay varias venezolanas?

- 1.Si le digo es donde más hay
- 2.Cuando yo voy más o menos, casi no pegan por lo mismo, por que como es de día, así como llegan se van

¿Hay algo que ustedes tengan en particular, por lo que las reconozcan sus clientes o siempre las busquen, de alguna manera se vuelvan clientes...osea hay algo o un valor agregado?

1. Pues la verdad no se porque me buscarán, pero si me vienen a buscar (entre risas)
2. A mi si me han dicho los clientes, porque por lo normal cuando yo trabajo de día yo no me visto así exagerado..., ehh me gusta llamar mucho la atención en accesorios, por ejemplo aretes, collares como no tanto uno vestirse a lo que es sino como elegante...eso me han dicho

¿Y te lo reconocen?

2. Sí
1. Pues yo sí la verdad no sabría.

¿O que te lo hayan dicho a ti?

1. No, pues yo nunca he preguntado (entre risas)...

¿Pero digamos que si tienes clientes frecuentes?

1. Sí, por eso te digo la verdad no se por que pero pues si tengo mis clientes... pero no, por que me buscan, no... me dejaron tarea (entre risas)

¿Cómo le llaman a esa persona que pone esas reglas o esos límite... jefe, jefa, o alguien que esté supervisando su trabajo?

1. Administrador, jefe, encargado...es que allá hay tantos tantos
2. O rocío, por el nombre o algo así ...1 Si por el nombre

¿A esas personas son las que tienen que rendirles cuentas?

2. Rendirles cuentas, no, como pagar la pieza...ehhh..arreglar lo del rato
1. Arreglar lo del rato...porque cuando es por fuera solo se le resuelve es cuando uno toma y la habitación, es lo único que uno soluciona con ellos cuando uno vive por fuera...cuando vive por dentro, pues a mi la verdad nunca me pidieron presupuesto, pero pues si he escuchado de varias personas que dicen pero pues la verdad a mi no, solo la habitación y las fichas, solo la habitación y las fichas..

¿Y como es el trato con ellos? ¿Es un trato de negocio y ya?

1. Pues sí

¿Pero hay respeto?

1. Sí, por lo menos donde yo he ido..si,
2. sí también

¿Qué perspectivas tienen ustedes de ellos?

1. ¿Como así?

Como esa autoridad...o bueno es una persona igual a ustedes?

1. Yo lo veo normal
2. sí, porque ellos están buscando, haciendo lo mismo que nosotros, están buscando plata, por alguna forma

1. Así sepa más que uno, es una persona más, normal

¿No es una autoridad entonces?

1. No
2. No

¿En alguna ocasión se han traspasado los límites o se han pasado con ustedes, o les exigieron algo que no les pidieron desde un principio...o alguna situación en particular?

1. No
2. No

¿En ninguno de los escenarios en donde han estado?

1. No
2. No

¿Osea nunca ha habido una situación de violencia por parte de ellos?

1. De los jefes no
2. No

¿Tienen de pronto la libertad para poderse arreglar o vestirse de la manera que desean o ellos manifiestan para algunos eventos especialidades?

1. Cuando hay eventos que hagan que partidos o cosas así,si reflexionan a uno lo como para que uno vaya casi parecido al tema que van a dar

2. Son negocios como en los que exigen
 1. Por eso digo, hay en algunos en los que yo he ido cuando hay eventos si piden eso...pero eso no es siempre
 2. Pero hay algunos que por más de que uno vaya arreglado, le piden exagerar, osea mas pañete, más maquillaje, uñas, pelo, todo...mejor dicho
1. Altas..

¿Y ustedes estan de acuerdo, o por que les toca?

1. No pues yo he ido así a negocios pero por lo que se paga caro, entonces pues bueno uno hace el esfuerzo para ir..pues debes en cuando, pues no todo los días.

¿El establecimiento no costea esos elementos?

2. No, eso no

En el contexto en donde están trabajando, ¿Les involucra tener que tomar alcohol o sustancias?

1. Hay negocios
2. Si, hay negocios, hay negocios que le exigen tanto como usted se cuadra tiene que también consumir...pero otros que no.

¿Pero solo alcohol?

1. Pues yo siempre que he estado en los negocios, pues a mi...no me han obligado, pero uno de los requisitos es tomar.

¿Y una cierta cantidad o como?

1. Si no tomas no sirves para el negocio, así sea una, dos o tres pero tiene que tomar, si no tomas no sirves para el negocio.

¿Cual es el tipo de bebida que consumen generalmente?

1. Lo que pida el cliente

Generalmente, ¿Que es lo que más consume el cliente?

1. Cerveza yo creo
2. Cerveza y como Aguardiente...aunque depende de la zona por que los costeños toman mucho ron y whiskey, 1.Ron y whiskey

¿Y se emborrachan?

1. Algunos...como hay otros que no
2. Eso le meten cosas demás (entre risas)

¿Y hay consumo de sustancias?

1. Depende del cliente

¿Y a ustedes las obligan a consumir?

1. No (entre risas), eso si no es obligatorio, osea si usted no quiere no
2. No es obligatorio pero no falta el que le diga a uno, le pago pero usted consume...1 por eso le estoy diciendo si usted no quiere no 2. Yo le pago, si consume...pero como uno tiene sus mañas (entre risas) 1. Por eso le digo si uno no quiere no.

¿Osea que ustedes no consumen sustancias?

1. No
2. No

¿Y cuales son las mañanas que tu dices? ¿votarlo?

2. Si claro, emborracharlo...ehhh hacer de que ¡ay!...!agg!.se me cayo, osea supuestamente que uno se lo pone en la nariz, pero que se cae o alguna cosa así...pero supuestamente uno está en esas, por ganar de más.

¿Y cuando trabajan cuántos clientes aproximadamente tienen en el día?

1. Depende del día
2. Sí...

¿Pero como trabajan los fines de semana, cuántos generalmente? Por ejemplo un sábado

1. Uy no, pero eso es dependiente como la suerte y del día, por que por lo menos yo sali este fin de semana y por lo menos yo no hice nada...osea es como dependiendo, si asi como yo he tenido uno no he tenido, como he tenido dos no he tenido, como he tenido tres no he tenido, osea es dependiendo..
2. Yo sí me he ido a trasnochar, pero así como he tenido 10 o 15, no he tenido.

¿Y los sábados son mejor que los domingos?

1. No lo sé
2. Dependiendo de la localidad...por que hay sitios que los domingos son mucha gente, la gente aprovecha, van y le dan la vuelta a la mujer y va un rato... todo el mundo está enguayabado.. y uno enguayabado, amanece "troncho"

En el tema familiar, en cuanto dices que tu familia no sabe en lo que trabajas, ¿Tu como dices que ganaste tanto? (2)

2. Por que yo tengo revista de noventa...entonces por medio de eso, como no me esta investigando que tengo, que gano, ni nada de eso.. y como aveces me sale para hacer aseo así...con los mismos clientes..al apartamento, ahh me salio tal día entonces tengo cita y a me salio...y ahi justificó.

1. Pues yo les acabo de decir yo estoy intentando salir de esto, y pues, me estan saliendo unos turnos para trabajar en una chaza..entonces voy y los hago.....entonces por ahi tambien me puedo justificar...

¿Y de que venden las chazas?

1. Eso es de tintos y eso, cigarrillos, dulces, minutos...

¿Los clientes les piden algunos requisitos para estar con ellos?

1. No, yo digo que al contrario, uno es el que los coloca

¿Osea ustedes tienen unas reglas?

1. Sí
2. Sí

¿Y cómo qué reglas son?

1. Ehh para mi primero que todo, la protección, segundo, las órdenes las doy yo,osea yo digo hasta donde llegamos y qué partes de mi cuerpo puede tocar, y el límite
2. Y lo que uno cobra osea no lo que ellos quieran dar...1 exacto

¿Y eso se deja arreglado desde el comienzo?

1. Sí
2. sí

Generalmente¿ Qué partes de tu cuerpo evitas o no te gusta que te toquen?

1. Los senos, la boca, el cuello... otra cosa que no sea eso..ah y menos por detrás..besos de aca pa bajo y los senos casi no.
2. Lo mismo..aunque no falta que uno se pase, y se acabó el tiempo y hasta ahi se quedo....1. cuando yo veo que ya el muchacho o el niño no me entiende de que no más no más... No, no, no no más ya se acabó el tiempo, así no se haya acabado el tiempo o se haya acabado.

¿Ósea se han sobrepasado?

1. sí, hay algunos que se han sobrepasado..
2. Entonces uno dice..se acabó el tiempo por no cumplir las reglas.

¿Y cómo se sienten ustedes en esas situaciones?

1. Eso es una de las cosas que a mi no me gustan de acá....

¿Y no son acuerdos pactados antes?

1. pues exactamente como estás diciendo, uno está esperando a que eso se cumpla y uno está confiado que va a pasar lo que usted quiere que pase..y cuando eso no pasa...eso le da uno mucha indignación..hasta le dan ganas a uno de matarlos.. (risas).

¿Y por ejemplo, tú has rechazado a dos clientes por eso.. y ellos reaccionan?

2. Si claro, ellos se pueden poner de mal genio y pueden decir que a uno no lo van a dejar salir de acá..entonces uno llama a la señora o al que esté encargado de la habitación que haga algo porque igual ya se paso...

¿Ustedes tienen un número con el administrador?

2. No, uno sale del pasillo o llama uno a la camarera, o algo así.

¿Y en dado caso que el cliente no quiere que abras o no te deja abrir?

2. Pues entre las compañeras si hay un alboroto, se escucha, y todas están pendientes

1. Yo opino que eso es también es diferente, depende del genio de la persona...por que pues hay personas que respetan, dicen como bueno esta bien yo la embarre..como hay personas de que intentan cogerlo a uno a obligarlo, a mi gracias a dios nunca me ha pasado eso.. pero si he visto situaciones de que o las roban, o las cogen a la fuerza o les pegan, entonces pues la unica situacion que hay es que los del hotel llamen a la policía y si no hay los de la policía, pues como yo trabajo es aca se llama a los de la "olla" y ellos les dan sus escarmientos... y cuando no aparecen ninguno de los dos pues las mismas chicas los linchamos.

¿Alguna vez te ha pasado?

1. Sí, me ha pasado con un man... pero personalmente a mi no.. cuando yo digo no mas es no más

¿Cómo te sientes cuando sabes del caso de una compañera?

1. Muy indignada, me dan ganas de matar a ese man...por que uno está haciendo.. como se puede decir..un contrato..y lo están incumpliendo.
2. Por lo general cuando pasa algo así, uno trata de regar el chisme con las compañeras 1. Para que sepan y que con ese man no vuelven a trabajar...

¿Osea son solidarias entre ustedes mismas?

1. sí, por ejemplo hay casos, por ejemplo con las muchachas con las que yo me hago...cuando llega un tipo que nos menosprecien o nos baje el precio, empezamos a regar la ola y cada vez que lo vemos, lo boletiamos (entre risas) "regalado", entonces ya queda curtido y las chinas ya saben que con el no...

¿Cuando ustedes establecen las reglas, ellos no se molestan?

1. No porque es que por eso ya se habla antes de entrar a la habitación...por que ellos dicen que hay muchos de que pretenden de que tu estés con ellos sin condon, por el mismo precio que tu les estas dando, entonces pues a mi normalmente no me gusta, lo hablo por mi, he visto muchas que sí lo han hecho acá y suben la tarifa...pero como hay muchos de que..como le explico...a lo que dentramos, cambian de actitud...osea..ya quieren que uno les haga de todo, que se les deje tocar todo, osea ya se han puesto condiciones afuera, no besos, no toque, osea si, y ya adentro ellos ya quieren que si, que uno por el mismo precio o uno que por que son ellos y ya me pagaron entonces me toca

dejar que ellos hagan lo que quieran.... a veces es cuando uno empieza a tener los choques con los clientes.

¿Cuando ya hay un pago y tu le dices que no, se reversa el dinero?

1. No o por lo menos yo en mi caso yo no lo reverso.
2. No, pero hay negocios que sí lo obligan... 1. Cuando usted no está con el cliente hay negocios, que le obligan, le toca o le toca estar con el cliente o sino le toca devolver la plata.
1. A mi también le paso a una amiga de que que por que el muchacho estaba borracho, estaban tomando, tomando, tomando, entonces entraron, yo no se, el muchacho como que se propasó con ella, ella salió diciendo que él había incumplido y el muchacho fue y puso quejas al dueño y le tocó a ella entrar y hacer dos rato por el precio de uno... por eso digo, osea ella ya había ido hacer el rato, el man yo no sé con que se sobrepaso y el man se quejo, y no le creyeron a ella, osea ella fue y dijo que si, que si lo había hecho, explico, pero el man fue y se dio queja y como dicen el cliente tiene la razón, entonces pues que le tocó?...vuelva y devuélvase y haga dos ratos por el precio de uno...

¿En ese momento ustedes no se pueden meter?

1. No, porque eso es ya cuestión de cliente y ella..y ahí están involucrando al patrón, al encargado...entonces eso ya es situación de ellos, ellos ahí no nos van a dejar permitir que nos metamos porque van a decir, usted fue colchón? , usted estuvo ahí para negociar?, usted lo presento?...uno no puede decir nada., usted vio la camara?

Pero, ¿Ustedes creen que el cliente tiene la razón?

1. No
2. Obvio uno, porque si uno pone los límites es que es no....1 Por que por eso uno está poniendo las condiciones antes de entrar a la habitación 2. Un patrón que haga supuestamente eso, uno mismo le dice.. es que usted no es el que está poniendo el culo allá, usted no es el que está viendo que el man le hizo a uno, literal se dice uno...ustedes solo se encargan de recibir la plata por la pieza y creerle al cliente que por que es el cliente, el que viene y trae la plata..., hasta el mismo patrón le responden a uno así, así como como usted llegó, llegan unas, se van otras, pero el cliente siempre está.

¿El patrón puede ser cliente?

1. Sí, eso es lo másssss a menudo, a todos los días y a toda hora quiere con una distinta
2. Sí

¿Y si les pagan?

1. Si les digo paga mejor que el propio cliente

¿Si hay respeto cuando están adentro?

2. sí

1. Sí, porque el patrón ya sabe las condiciones, ya sabe cómo son las cuestiones y lógico sabiendo como son las cuestiones, imposible que se vaya a ponerle a faltarle el respeto..

¿Y por qué creen que se da esa práctica?

1. Por gusto, por querer desperdiciar la plata (risas)
2. Por que eso la mayoría son hombres.....1. por gusto, porque son enfermos sexuales.....

¿Existe una característica que ustedes les pongan a sus clientes en general?

1. ¿Cómo así?

Osea, ¿algo por lo que ustedes los reconozcan?

1. El nombre (risas)
2. Yo por lo menos, pues los nombre trato de no tenerlos en el celular , pero bueno, me acuerdo que este es "bobo", este es no se que..es que a veces uno..ay..no falta que uno les dice no y no, y eso es si para ellos pa todo....1 y ahí están... 2. Y por eso no les pongo el nombre, 1.Yo los he puesto el "intenso" (risas)

¿Y ustedes les dan el número a todos o solo algunos?

1. A los que se deciden...si
2. Pues yo les doy normalmente a los que me lo piden, ya cuando comienzan a escribir idioteces, yo les digo no se te olvide que yo te di este número para que me localizaras "para esto y pa esto y pa lo otro", de resto no más....yo tengo dos whatsapp, a veces me escriben y me dicen bueno, nos vamos a ver en tal sitio para tal cosa?.. ahh bueno así sí, por que eso de ir a cine que no se que...ay no, no.

De pronto, ¿han recibido violencia por parte de la policía? Como golpes, insultos, maltrato, algo que consideren violencia.

también la violencia es omisión, no, de pronto que ustedes hayan denunciado algo y ellos realmente no hayan reaccionado o que no hayan tenido en cuenta lo que ustedes dijeron.

2. ha no, entonces sí,

1. si, Una vez yo estaba en un negocio en el que el policía me pidió la cédula, entonces yo se la di, resulta que era un tercer piso, entonces el policía iba bajando y la cédula se le cayó en un bordo de las escaleras abajo que no se podía meter porque había unas canastas y eso y que pensaba dejarmela alla, que no que venga y la reclame después al negocio, si yo se la di a él, entonces me alborote, pues yo estaba tomada entonces me alborote, de que bueno yo le di mi cedula a el , que porque me la tenía que dejar alla, bueno de todas maneras reaccionaron me sacaron a las malas del negocio

¿Te agredieron?

¿con los propietarios?

2. Sí, a las malas que viniera mañana que por mi cedula, y yo no, la necesito ahorita o sea me iba a ir sin cedula y tengo que venir mañana, pagar pasaje pa' venir, de la piedra pues que me lastimo el brazo o sea, de todo lo malo, o sea de lo malo que me contestó el policía, cogí, y dejaron el casco afuera en la moto, yo cogí y lo tire en la avenida (risas), por eso fue que amanecí en una auri ¿es que se llama eso? ¿sí?

una uri

1. por eso yo tenia razón, o sea ellos se meten conmigo y yo fui la que tengo que pagar

y ¿Cómo saliste al otro día?

1: sí salí al otro día, al policía le hicieron entregar obligatoriamente la cédula

Y pues ...ya yo fui la que Salí con el reporte, me pusieron alla el reporte y todo eso.

¿y el propietario no hizo nada?

1: no, no hizo nada porque eso era ya como un problema con el policía

o sea, tu para defenderte le botaste el casco.

1: para defenderme no, para desquitarme.

pero el propietario ayudó también a sacarte ¿no?

1: si, porque yo como estaba alborotada de que bueno mi cedula, y que mi cedula que, mi cedula que, sí, porque yo no me iba a ir del negocio sin la cédula.

¿y tú que nos ibas a contar?

3. he... pues yo tuve también dos situaciones parecidas la primera fue... yo por x razón estaba en una estación de policía y pues el policía ya me había visto acá, y como les acabo de decir yo estaba allá con dos amigas y era la única mayor de edad, la única que tenía cédula, cuando el policía me cogió, me dice "¡ah! mire que joyita me vengo a encontrar" que no sé qué empezó a tratarme mal,

¿tus amigas no sabían?

1. Si, las tres trabajábamos acá, pero el policía la única que conocía era a mí, y sabía que ellas también trabajaban acá por su forma de vestir, entonces me dice "¡ah! Vea esta joyita que me vine a encontrar que no sé qué, que diosito me envía regalos, que no sé qué, me esposaron me llevaron para el caí, en el

caí me pidieron la cedula, me tenía torturada que porque no me iba a entregar la cedula, que primero tenia que estar con él, las otras dos muchachas se tenían que acostar con 18 manes y no nos podían dejar salir supuestamente. Entonces pues la voluntad de mi Dios, Dios es muy grande y preciso estaban en cambio de turno y no encontraron como dejar el escrito, porque todo estaba guardado, no habían femeninas, ósea todo estaba a mi favor, estaban a cambio de turno, el otro patrullero le dijo que no que no fuera abusivo, que eso era abuso sexual, que yo lo podía demandar, que no se embalara más bien, entonces el pirobo decía, “que pena la palabra” (risas),, que no que yo era una puta, que yo tenía, pero obsesionado que yo tenia que estar con él, y ellas con ellos, que nos la tenía que hacer tragar de alguna manera, entonces, entonces que llegó el otro comandante y dijo que no que nos fuéramos porque ninguna teníamos antecedentes y pues yo era la única mayor de edad, entonces cuando yo me fui a venir, el idiota tomo no me quería entregar mi cedula, que no y que no , que era enserio hasta que yo me acostara con él, entonces yo toda indignada me devolví a donde el otro tomo, que no, que no me quiere entregar la cédula, yo también me demore mucho alla el caí, por mi cedula entonces llegó y el policía fue y le dijo, le llamó la atención, él no quería entender hasta que por alla yo no se cómo hizo ese se la quitó y me pude ir, esa fue una y la segunda.

¿y no pensaste demandarlo?

1. no, porque como lo dijo ella uno es el que sale perdiendo

¿Por qué dices que sales perdiendo?

1. porque van a decir, porque yo llegué ahí por, sospecha de robo

¡ha! Ok.

1: Entonces, a pesar de que no tenía antecedentes, ni puntas, he, ello puede decir ella estaba con los que estaban robando, ella es cómplice y ella es cómplice, entonces

pero anteriormente en los encuentros que tuviste con el policía se presentó alguna situación adicional.

1. No, él se quedaba mirándome normal, pero yo pues normal un policía que pasa a hacer su rutina, y nunca me fije que me mirara de más.

pero, nunca tuviste algún trato con él.

1. no hasta esa vez, no
2. la policía nos tiene como más desvalorizadas, por lo que somos mujeres y trabajamos en esto.

1: y que ,, y entonces yo preferí, más bien dejarlo hay, al policía como que lo sancionaron pero yo no lo he vuelto a ver la verdad, y pues la segunda vez fue de una vez que necesitaba apoyo policiaco, pero en realidad casi nunca me han apoyado en

ese sentido , con la situación de mi ex pareja que les digo que me ha tocado ir de un lado a otro, casi nunca me han hecho acompañamiento, ni me han apoyado, siempre se han puesto como parte de él

ósea que tú recibías violencia por parte de tu ex pareja

1. si

¿Por eso transitabas de un lado a otro?

1. sí, me ha tocado transitar porque pues, tengo una orden de alejamiento y él no la ha querido entender y han intentado quitarme la vida para quedarse con las niñas, entonces me ha tocado, de aquí pa ya de allá pa´ acá.

¿y aún sigue presente esa situación? ¿y has hablado con la casa de todas?

1: Pues me dijeron que íbamos a mirar qué hacer

ósea, pero la denuncia está hay, tú tienes la orden de aislamiento.

1: orden de protección.

¿y él sabe dónde estás ubicada ahorita?

1, En estos momentos, no señora y ojalá que no lo sepa, entonces la policía se ha puesto es como más a favor de él entonces yo considero que eso es maltrato

Claro totalmente

1. Por que se supone que si yo estoy en una situación complicada deberían es estar de parte mía, no de parte de él que hace el delito

2. Pero usted debería cogerle el número del policía, la cosa de atrás y usted

sí, cada policía tiene un código.

2.lo tiene acá más o menos (mostrando la parte de atrás de la cabeza).

1. ya sabiendo, pues ojalá no llegara a pasar esa situación, pero ya sabiendo

y tu no te has comunicado con la secretaria de la mujer

1. Pues es que la verdad, mi proceso quedó hasta una citación que me hicieron en la fiscalía que me dijeron que ya lo iban a coger a él, si no que yo sé, cómo yo conozco a ese personaje, yo sé que me hubiera aparecido allá, hasta ahí queda mi chiste, entonces yo no volví allá yo decidí dejar eso así, hay quieto, por lo que la situación en ese momento no estaba en gravedad, solo lo iban a tener uno o dos días, y hay iba a salir me iba a buscar e iba a ser peor

¿Cuándo fue la última vez que te agredió?

1.Me intento asesinar con mi propio cabello.

¿Fue este año?

1.Fue el año pasado,

¿En qué mes?

1. En mayo

¿esa fue la última vez que lo viste?

1.No, yo lo vi este año, fuera de las citaciones, pero gracias a Dios los de la olla me ayudaron, hace como dos meses, tres meses.

¿pero ósea, que sigue con las conductas agresivas? pero osea que tu te has tenido que defender, tu dice que los de la olla

1.Con los de la olla, ellos son los que me han dado respaldo.

¿Consideras que te podemos ayudar en algo? ¿hablando con las de aca, la psicóloga o la trabajadora social?

1.Pues, yo ya hablado con ellas, estamos en proceso mirar a ver qué pasa, la abogada me dijo que iba a mirar el caso como iba y pues hay miramos qué hacer.

pero sí es importante que se inicie un proceso lo más pronto.

sí, porque eso de estar esperando haber que pasa, pueden pasar muchas cosas, igualmente vamos a estar pendiente del caso, no tenemos de pronto la autoridad, para hacer seguimiento, pero sí para presionar. ¿ella te dijo que esperaras exactamente qué?

1.que averiguar cómo iba el caso,

¿hace cuánto?

1.uff, eso fue hace rato apenas yo llegue acá, pues es que la verdad, yo prefiero ósea, la verdad he sido yo la que he decidido dejar eso ahí, osea que sí, si he buscado la ayuda porque si la necesito, uno nunca sabe qué es lo que vaya a pasar, pero por lo mismo de la situación de que como yo conozco ese fulano es que yo he decidido dejar eso así y más bien como, estar aquí. Allí, ósea cuando me siento insegura irme, porque pues como yo lo conozco yo se que lo cogen, sale y es peor, entonces yo prefiero que esté por ahí como dicen volando que yo también estoy volando al contrario mientras me esta llegando acá yo ya me estoy cogiendo rumbo pa´ otro lado

¿Y el a que se dedica?

1. Pues hasta donde yo tengo entendido, él está por ahí, pero él es tallador de madera, es tatuador.

¿Qué perspectiva o cómo entienden su cuerpo?, de acuerdo con lo que nos han relatado vemos que es su herramienta de trabajo ¿pero que piensan frente a su cuerpo?

si, también ¿les gusta su cuerpo?

1. si, para mí, algo que le quiero enseñar a mis hijas, el cuerpo es de respeto, eso me decían a mí de pequeña, es un templo al que no se le puede dejar faltar al respeto, que, si usted dice si, si y si no, es no, es algo muy bonito que nos ha dado Dios y para nosotras las mujeres es algo muy útil entonces pues yo me amo como soy.

¿Qué te gustaría para tus hijas?

1. Que no tuvieran mí misma vida, que tengan todo, que no tengan que pensar en estas opciones que me consideren como una amiga, pero sobre todo con autoridad de mamá, eeh, que confíen mucho en mí, que estudien, que aprovechen todas sus oportunidades, que sean amigables.

¿En este momento crees que lo estas logrando?

1. Pues todavía no he visto nada porque están muy pequeñas, (risas), osea yo empezarles a meterles eso, posiblemente si, pero los productos ahorita, los frutos no.

¿pero ellas están estudiando?

1. eeh, si la mas grandecita es la más dedicada a otra me esconde los cuadernos me dice que no hay tarea, no hay cuadernos, cuando todo es lo contrario entonces desde que me ha visto la hermana como que se motiva.

¿El cambio de residencia, entonces no ha afectado en el tema de estudiar?

1. pues en cuanto el traslado, no.

y ¿tú qué piensas de tu cuerpo?

2. como estaba diciendo ella, me gusta mucho mi cuerpo, trato también de explicarle a mi hija cosas así el esfuerzo que hago es también tanto por ella, porque no quiero que llegue a esto, pero tampoco mal enseñarla de que darle todo porque va a haber un momento en que lleguemos a faltar algo así, uno nunca sabe, entonces uno busca de lo primero que encuentra y lo más fácil, eh, si le enseñado así.

¿y cómo cuidan su cuerpo?

2. Bueno primero que todo estar al día con los exámenes, hacerse la citología, haciéndolos los controles, con todo lo relacionado con lo que trabajamos.

adicional del método de protección con el condón ¿planifican?

1-Pues, yo todavía no, pero si estoy haciendo el proceso.

2-yo tengo el jabelle

1-yo también, pero tomé la decisión tarde, pues yo también tengo pareja y pues me cuido y todo, pero pues tomé la decisión tarde de ponerme el jabelle.

¿Lo tienes en este momento?

1-estoy esperando que me llamen, para que me digan cuando.

2-Yo, ya es la segunda vez que me lo voy a poner, porque yo siempre he dicho, uy no eso de limpiar culos seguidos no quiero (risas), uy no si literal, así le lleve muchos años de diferencia, pero uy no, no ve que el tiempo de uno, uno paga todo, a los hombres ellos si son felices, ay que lindos, pero no uno de mujer.

1- Uno para, toda la vida de uno, por ahí hasta los 4 años.

2-y eso, porque si uno se va hay que buscar quien lo cuide.

Nos iban a compartir algo más de su cuerpo.

2-No, eso que hay que estar pendiente de los exámenes, estar higiénicamente, eeh, que te digo yo, estar al día con los exámenes, cargar condones uno nunca sabe, (risas), así como los hombres, si cargar

¿Alguna parte de su cuerpo que quizás ustedes la miran y ustedes no se sienten tan cómodas?

1-Mi estatura, me siento muy bajita (risas)

¿algo adicional?

1-No, yo me siento muy contenta con mi cuerpo.

¿y algo que resalten?

1-Mis ojos, eso es como lo que me hace ganar plata (risas), todo el mundo son mis ojos.

¿Por qué proteges tanto tus senos, porque son tan importantes para tí?

1- Porque...pues yo no sé pero...no me gustan los senos caídos, aparte de que no me gustan los senos caídos, es algo para mí muy íntimo, porque ahí es donde uno lacta a los hijos, entonces digamos en situaciones que tu

estés lactando a tu bebé, y meterle el seno a otra persona, tú no sabes si la persona si se limpia, para luego darle seno al bebé, entonces en ese sentido no me gusta, lo hablo por mí no, entonces por esas dos situaciones más que todo no me gusta que me toquen los senos, ni lo besos en la boca porque esos son para la pareja al igual que como lo dije, otras posiciones también no.

¿y tú qué resaltas de tu cuerpo?

2-No, me gustan mis gorditos, pero hay los llevo (risas) y lo que resalto de mí, me han dicho mucho que la cara y los huequitos (risas).

¿Hay alguien que de pronto sepan que ustedes realizan esta actividad?

2- yo en general con los que trabajo acá.

¿otras personas, amigos, vecinos, conocidos etc.

1-pues la verdad a mí se me han visto varias personas que me conocen, pero uno trata de disimular, como yo he cambiado tanto, yo cambio seguido de estilo, quedan insegura de que si, si soy yo, por ese lado no me preocupó, si porque un tío me preguntó, y yo ¿yo?, ¿Cuándo?

¿Cómo cambias de look? ¿qué haces para cambiar de look?

1-El cabello principalmente, pues ahorita estoy un poco cejona y bigotona, porque me cambio todo, todo, todo, cambió mi forma de vestir, cambio el tinte, me aliso, me lo encrespo, de muchas formas yo miro como hago para no parecerme todos los días igual

¿y en el tema del vestuario, ¿también?.en cuanto a vestuario, ¿Qué es lo que más te gusta utilizar?

1-pues no me gusta estar así super mostrona, si no utilizar pantalones pegados,

¿colores vivos?

Me gustan los colores femeninos como rosado, morado, maquillada también me veo redistinta.

¿Cómo manejan los días en que tienen el periodo, en el tema emocional?

1-Pues yo utilizo el tampón, esos días yo no trabajo, porque yo soy una de las personas, porque en esos días, yo si me pongo muy mal, cuando yo estoy en eso, yo soy una de esas personas que se me nota que no me gusta que me toquen y yo puedo entrar a la habitación de mil risas, ja, ja, ja si vamos, pero cuando llegó a la habitación como que siento que se me transforma todo y hay no, quiero quitese, ya no quiero más (risas),

¿tú también utilizas el tampón?

2-sí, eso es normal de la mujer, muy yo rara vez utilizo toalla eso me incomoda, ya eso huele mal

¿En esos días trabajas?

2-sí, por ejemplo, si me llega un fin de semana y en quincena, obligatorio, terrible, frente al placer, ¿ustedes sienten placer con el cliente?

1-No, solo con la pareja.

2-uno lo hace es de simulacro,(gemidos fingidos y risas) que hay personas que se excitan tanto lo que oyen como lo que ven

Bueno muchas gracias, por su tiempo, esperamos poderles compartir el resultado de nuestro trabajo

Entrevista 2, 30 de septiembre

Tatiana

¿Me decías qué tienes 21 años?

:Sí

¿eres de acá de Bogotá?

si

¿En qué barrio has vivido?

En la coruña,

En candelaria la nueva, yo vivo haya (risas), ¿hace cuanto vives allí?

toda la vida

¿y tu familia?

Pues... no toda la vida, yo me he ido por veces, pero si donde siempre llego es ahí

Yenny: ha ok, ¿y porque te has ido?

Porqueee.. muchos problemas, con la familia, entonces yo soy como rebelde

¿tienes dos hijas?

si

¿ y qué edad tienen?

2 y 4 años

¿y quien te las cuida, de pronto en el tiempo qué estás acá?

la abuela

¿me dices que tu esposo esta en la cárcel?¿Porque?

lo cogieron por ladrón (risa)

¿y hace cuanto está en la cárcel?

hace dos años

¿Como ha sido el tema relacional con el?

Pues, ,muy duro, muy duro, porque.... porque a veces yo quisiera salirme del del..

trabajo, pero pues la falta de apoyo económico también es complicado, aparte él

también se vuelve como un gasto, el estar allá adentro se vuelve un gasto el también se

vuelve como más grosero

¿Pero él está realizando algún tipo de taller, curso, manualidades o algo así?

el No, no porque como no está tan a largo plazo, eso es para las condenas a largo plazo,

igual el me dice qué no le gusta estudiar, pero cuando salga yo como sea lo voy a

convencer.

¿Tu consideras qué la cárcel lo ha cambiado?

(pensando).. si... si pero en la cárcel ha cambia para mal, porque.. la gente está más

preocupada en condenar, qué en hacer una rehabilitación social.

¿pero tu relación en este caso no se ha visto afectada?

Muchas veces sí.

¿porque?

Porqueeee, el estar allá adentro ellos piensan que uno todo el tiempo está con otra persona y de pronto aveces yo no estoy con otra persona, pero si estoy trabajando y de un modo a otro le estoy siendo infiel.

¿Él tiene conocimiento de qué tu...?

No, osea el ya lo ha tenido como en mente, como de qué si ha pasado,¿si? pero entonces yo se lo sigo negando, no se lo voy aceptar.

¿ Cuando el salga de la cárcel, tú te retiras?

Me retiro sí, inmediatamente , si es qué no es antes, pues porque tengo unos proyectos por algo entre a estudiar y eso, tengo otra clase de proyectos.

Muy interesante, ¿Cómo es tu rutina diaria o lo que realizas habitualmente?

Pues digamos así entre semana, pues me levanto a las 05:30 am o 06:00 am, a veces preparo algo de comer, aveces no, me organizo, me vengo a estudiar, estudio hasta el medio día y de hay salgo de acá y voy y trabajo un rato aquí al Santafe y almuerzo algo y aveces voy hasta donde las niñas, osea es qué en sí, en si yo no vivo en la Coruña, yo vivo en arborizadora alta, pero yo me la paso con ellas, osea ellas viven donde la abuela entonces yo llego a donde ellas, les hago almuercito o aveces ya mí abuela les tiene almuerzo hecho, pues por lo general siempre hay almuerzo hecho pero entonces para la niña menor, porque la mayor ya está en el jardín, entonces yo llego y encuentro solo a la menor y ya ha almorzado o algo, y pues yo ya he almorzado también, o yo llamo y pregunto, según eso yo se si almuerzo acá o voy rápido y almuerzo ahí o aveces salgo de aca derecho para la casa, depende como este la estabilidad económica, haa..

Sí, claro depende como te haya ido tambien ¿no?

Sí, porque si yo no necesito dinero pues yo me voy para mí casa de una vez o yo me voy para donde las niñas, a veces tengo oficio qué hacer en mi casa entonces me subo de una vez para mí casa y no voy donde ellas, pero entonces si... se varían los días, y pues al final en la noche me acuesto a dormir temprano.

¿Osea qué en la noche no estás con ellas?

No, yo las recojo allá, cuando estoy allá, yo recojo la mayor en el jardín a las 04:00 pm y se la entregó a mí abuelita y por ahí a las 06:00 pm me voy para la casa.

¿Tu abuela te cobra algo?

No, señora.

¿Te hace falta estar más tiempo con sus hijas?

sí.. me hace falta pero... es qué pasa una cosa qué mí abuelita ve qué yo ya paso mucho tiempo con ellas y me las suelta a mí, ¿sí?, y no es qué yo no quiera, si no es qué ahorita no puedo porque si yo las tengo, yo voy a dejar de estudiar, voy a dejar de cumplir mis metas y si yo no tengo un piso fuerte para ellas, el día de mañana, ya no, no van a tener nada, osea yo pienso en mí mamá, ¿si?, qué mí mamá siempre como que , ella aplazó, aplazo los sueños, aplazó, aplazó, puso como, como no es qué tengo qué trabajar, no es qué despues, despues, no es qué, y siempre digamos ella como qué se centro a trabajar al diario y no hizo nunca nada, por eso yo también trabajo en lo qué trabajo, y yo se qué, yo de conseguir un trabajo yo lo consigo, pero el problema es qué me tengo qué olvidar de mí estudio y yo he avanzado muchas cosas aca y ya he visto poco a poco, pero las he visto , entonces al yo, al yo, dejar de estudiar sería como dar quinientos pasos atrás,

sabiendo qué ya di bastantes pasos hacia adelante, así haya dado tres seguros, sería como dar cien hacia atrás, ¿si vez?.

ok, ¿Cuándo tienes situaciones difíciles o complejas, a quien acudes generalmente? pues a Dios, primeramente y pues a mí misma, siempre como que hee, como qué, tengo charlas conmigo misma, como bueno qué vamos a hacer.

qué bueno, pero generalmente, ¿cual es tu apoyo, digamos un amigo, tú mamá, tu abuela'?

Nadie

¿Tú esposo?

nadie, ¡ha!, pues el cuando estamos bien, porque es qué cuando estamos peleando no me gusta decirle nada.

pero generalmente ¿tu lo visitas? ¿cada cuanto?

Sí, pero, sí el me escucha mucho, osea, osea la única persona como qué me escucha y me da un apoyo es él y pues tengo una amiga qué se llama Sharol y ella me aconseja muy bien, porque ella es una persona qué ya es profesional, qué está trabajando y siempre ha sido mi amiga de toda la vida, del colegio, entonces como qué ellas, yo estudiaba en arborizadora baja, entonces como qué ella, siempre ha estado ahí, y ella digamos tiene una vida organizada más o menos, pero por lo mismo, por lo qué los papás de ella le dieron un piso sólido, entonces eso la hizo crecer, ella me explicaba eso, entonces yo como quiero armarle ese piso a mis hijas, pero si no tengo un piso yo primero, si estoy en el aire como las voy a tener, no quiere decir qué yo quiera ser mala mamá, qué sea despegada a ellas, si no qué soy inteligente, yo se qué si ahorita aprovecho qué están pequeñas y me pongo trucha ya cuando esten grandes quizás puedo estar más al lado de ellas y vienen los años de la adolescencia qué son los más complicados y esos años es donde yo tengo qué estar ahí, ¿si?, aunque ahorita también es importante porque están en crecimiento, pero pues tambien no me puedo olvidar de mí misma, de mí crecimiento como persona, igual yo se qué ellas están bien con mí abuela.

Listo, ¿de las personas qué te rodean, ¿quienes son las personas con las cuales te relaciones más en otro ámbito?

con nadie, siempre ando muy sola.

¿y en el trabajo?

No confio en nadie y en el ámbito de la calle no se puede confiar en nadie

¿Tu trabajas en la calle?

Sí, así sea en un negocio es la calle, osea es como una forma de decirlo, porque los que roban, las prostitutas, la gente indigentes, todos pertenecemos a un gremio, eso es como un gremio, al gremio de la calle, entonces qué pasa, osea, en la calle hay una gran dificultad, qué siempre se va a topar uno con gente qué uno no puede esperar nada, tiene uno qué esperar de todo, bueno y malo. porque siempre te van a sorprender con algo nuevo y uno mismo también se sorprende con esas cosas.

¿Alguna situación qué me quieras contar?

humm con la traición, osea siempre va a haber traición, porque siempre va a haber el dinero y en eso siempre van a estar la drogras y las drogas hacen tomar, tomar, actitudes que no son.

¿has tenido alguna experiencia sobre eso?

pues, solamente aca, aca adentro,y cuando estoy sola me concentro más en mis metas, hee, avece la gente son distracciones entonces aveces prefiero estar como sola y concentrada en lo que tengo que hacer, para hacerlo rápidamente, si no faltan amiguitos que uno se reúne y echa chisme y eso de hay para haya, pero ya la confianza eso es muy dificil

Listo, ¿hace cuanto realizas esta actividad?

pues es que la verdad yo empecé a los 17 años, pero yo me aleje un tiempo como hasta los 19.

¿Cuanto tenias 17 ya tenias una hija?

Sí, mi hija mayor, por esa razón empecé a ejercer.

¿Pero tu estabas con tu esposo?

es que el no es el papá de la niña

¿pero entonces el papá de la niña?

No, el no me ayudaba, si me hubiera respondido yo creo que no nunca hubiera pisado el santafe.

¿y tu mama?

pues es que, es que lo que pasa es que yo vivía con mi mamá y mis hermanos y mi niña y mí mamá estaba con mí papá, si, pero tenían una relación como extraña, vivían en casa apartes, como novios y mí mamá una vez fue donde mí papá y por celos mi papá le metió una patada en una pierna y ella sufre de la vena varice y se la estallo y ella quedó muchos días sin trabajo, entonces yo no sabía qué hacer y yo pues era menor de edad y no me recibian en ningun lado y el papa de la niña no me quería responder, totalmente irresponsable, prefería tomar alcohol que colaborar y sus drogas, entonces pues yo tomé la decisión, porque nada no me salia nada, entonces yo yo dije, y pues tambien fui como floja, me fui por el camino facil y tambien estaba muy rebelde, tambien porque apesar también era una niña, entonces también me preguntaba cómo ¿Porque tan duro todo?, ¿Porque así?, ¿Porque mis papás no son como un equipo?, y ayudando sino Siempre están peleando solo piensan en ellos nunca piensan en nosotros y ver a mis hermanos también pasando necesidades, ver tanta cosa, me dio el desespero no sabía qué hacer.

¿Como fue la experiencia de la primera vez que realizaste esta actividad?

pues ese día yo llegué fue al santafe, pues porque yo no conocía más sitios de eso, el papa de la niña fue el que me trajo ahí, pero una vez pues porque el iba a comprar su vicio, ahí, y yo no sabia de este barrio ni nada, y él me trajo y yo miraba que se paraban por ahí, si, como que se iban hacer cosas y les pagaban, pero entonces yo vine y yo caminaba mucho, yo caminaba mucho, desesperada porque yo pensaba que si uno se paraba de pronto alguno le daba cuchillo, o algo así, y entonces yo estaba como desesperada como, ¿qué hago?, no sabía ni cuánto se cobraba, ni cómo era, ni qué se

hacía, osea yo estaba totalmente como en el lugar equivocado, estaba desubicada, no sabía qué hacer, pero entonces yo estaba parada, así, yo yo vi una muchacha y ella es mi amiga hoy en día, pues amiga no, compañera, ella ahorita esta en la cárcel, pero en esa época ella me decía qué, me decía qué, yo, yo... heee yo me le acerque y yo le dije, yo le dije oye ¿me puede decir cuanto se cobra?, es qué soy nueva, es la primera vez que vengo, no he hecho nada, yo ni sabía qué se decía el rato, yo no sabía nada de eso, y ella me explicó todo, y pues hay me reuní como con un grupito y me recibieron bien, ese día me dieron pan con gaseosa, ¡haaa! (risas)yo no había comido nada.

Pero entonces,¿tú empezaste en la calle, si, osea no tienes qué negociar con nadie? ¿tu te paras ahí y ya?

Pues sí uno se para, pero lógicamente llega el cliente.

pero ¿no le tienes qué responder a nadie, digamos el porqué estoy acá, es decir solicitar un permiso?.

no, no no uno no le pide permiso a nadie, yo creía qué era así, pero no, uno no tiene...hee pues no faltan las envidiosas, porque ven qué uno llega y hace plata o se la montan al principio tuve peleas, si porque llegaban chicas qué eran de ahí yo llegaba y como qué ¡aishh! esta nena qué, porque ami me iba muy bien, porque pues era niña, era muy bonita, pues hay todavía, pero antes era más flaquita, mí cara era más inocente, más bajita entonces pues me iba muy bien, **pues los depravados son los depravados, me iba super bien, porque al santafe solo iba gente depravada.**

¿En ese entonces, ¿cuánto era lo qué se cobraba?

pues yo cobraba, yo cobraba, yo cobraba 30 y la habitación porque pues en la calle se maneja una tarifa, ya en los negocios sube y así sucesivamente va subiendo, ya digamos una trabajadora sexual por internet es más costosa y así sucesivamente, en los negocios también, también el tipo de servicio qué uno presta, ¿si me entiendes?, porque hay servicios sencillos, servicios con adicionales, servicios completos, todo eso se pagan más, todo eso vale más, igual también es dependiente de cómo uno sepa moverse , como uno sepa también cómo sacarle la plata al cliente.

¿Generalmente tu manejas un tipo de servicio?

yo negoceo, pero no, no, no practico el manejo sin condon, porque hoy en día lo piden mucho, no se si hay mujeres qué lo hacen y entonces creen qué todas somos iguales, entonces empiezan hay, yo le doy 70 pero demelo sin condon, y muchas porque ¡ay! 70!, yo si no, porque yo opino qué el hombre qué lo hace con una, lo hace con cualquiera y yo no me voy a enfermar.

Sí claro, ¿ Antes de ejercer esta actividad te desempeñaste en algo más?

Sí, sí, trabajé haciendo pantalones vendiendo dulces cantando en los buses porque me gusta cantar y si algún día pudiera ganarme la vida cantando sería lo más maravilloso.

si, ¿qué música te gusta?

Pues en esa época a mí siempre me ha gustado como la música romántica como el pop, pero en ese entonces como yo conocí el papa de la niña, él era rapero pues entonces yo me enrolle con el cuento y él pues me enseñó a cantar en los buses y yo veía que cantando me ganaba la vida y me iba súper bien pero eso de un momento a otro se volvió malo porque empezaron la llegada a los venezolanos, muchas cosas Cambiaron de hecho cuando antes de que yo entrara a la vida yo trabajaba en un carro de hamburguesa, pero cómo entró el alcalde peñalosa el mando a quitar todos esos negocios y ahí, destruyó una vida En serio que la supo destruir O bueno uno mismo se busca sus cosas pero Pero incluyó también.

¿Cómo fue ese tránsito, esa dinámica del trabajo? Cómo conociste a tu pareja

Pues empecé a ver más plata, yo nunca había cogido tanta plata en mi vida me sentía más feliz de poder llegar con lo que mis hermanas mis hijas, mi hija necesitaba, pero pasó algo..... me metí en el vicio, las drogas conocí las drogas y me metí demasiado y ya ni siquiera trabajaba por mi familia deje a mi hija botada, me fui de la casa, me perdí en la calle por un buen tiempo, deje de ser prostituta y pasé a ser ladrona, porque me cansé de sentir un hombre y otro encima el menosprecio de las personas entonces me volví ladrona un tiempo.

con tu pareja actual

Sí

¿

A él como lo conociste?

robando y drogandome

¿El ambiente va para el tema de las drogas?

Pues primeramente para poder trabajar tranquila hay que fumar marihuana porque es duro, porque es duro asimilar, entonces tu como qué en marihuana estas como en otro mundo, tu entras y estás como en otro cuento, y mientras qué te hacen lo qué te estan haciendo tu estas en otro mundo.

Pero puede pasar que las personas, se aprovechen de que tú no estás consciente de las cosas no

también ha pasado lo roban a uno, no le pagan, pasa también mucho, se le pierden a uno cosas y también el estrés tantos problemas y la marihuana como qué lo relaja a uno.

¿La primera vez que la fumaste cómo te sentiste?

¡uy! me sentí mal, me dio vómito y de todo, pero me sentía muy tranquila, no y lo peor es que el olor va generando una adicción, así tú no lo fumes, oliendolo todo el tiempo entonces ya llegó un punto en que tú dices yo quiero probar, yo ya lo había hecho pero no era marihuana, lo hacía de vez en cuando, pero estando ahí me volví marihuana, ya lo hacía todos los días a toda hora

y actualmente todavía lo haces?

heee..la verdad a veces, a veces, no soy marihuanera de estar haciéndolo todos los días, a cada rato, pero cuando me siento muy estresada qué no puedo con las cosas.

¿hubo un proceso de perdón con tu hija, con tu familia, con tu mamá por todas las situaciones vividas?

pues la verdad, yo me he dado cuenta qué a veces para mí familia como qué yo no importo, entonces lo dejo así, de pronto les importa mis hijas y me ayudan con mis hijas, pero yo soy como un punto aparte, como usted demalas, si usted come mierda haya usted, porque usted misma se lo busco eso es lo qué me dicen yo les he hecho como caer en cuenta, pero ayudenme, que yo también soy de la familia, yo también sufro, yo también.. pero ellos no entienden eso, ellos creen qué de pronto yo llegue aca por rebeldía, o porque quiero, ni siquiera ven lo bueno que estoy haciendo como que no les importa, ni les importo, ni les importarle.

¿pero tu mama ya esta de mejor?

No, mí mamá, antes ha empeorado, mi mamá antes era más hogareña, ahora se la pasa tomando, tiene novios a cada rato, ella prefiere salir corriendo detrás de los novios, qué de ponerle cuidado a uno y como qué también aveces tiene plata y prefiere gastarselas en otras cosas y yo qué si le correspondo a mí abuelita, me la monta es a mí se desquita conmigo, entonces a veces, voy, osea yo voy, por mi s hijas, pero aveces no quisiera ni ir alla por eso prefiero estar sola, si ves porque prefiero siempre estar sola, como que ... el único qué era mi apoyo era mi abuelo, pero el se murio en el año qué yo empecé a prostituirme.

¿En qué año fue?

en el 2016...2017(en susurro), no , en el 2016, porque en el 2017 nació isabella y ese 2017 fue un año tranquilo, porque yo estuve juiciosa, estuvimos bien con mí esposo,y ya el 2018 el se cayo a la carcel, le toco entregarse.

el te ayudaba con tu hija?

Sí, no asi qué digamos qué mis hijas, siempre han sido muy lindas conmigo, osea asi pasen los días qué pasen, yo no las vea, pase lo qué pase, ellas siempre tienen una sonrisa para mí, y esa es mi motivación porque ellas no son rencorosas, ellas pueden tener, pueden ser groseras, Samara la mayor es grosera a veces, ella es grosera a veces, con mí abuela y con mí tía, pero ella conmigo no, ella siempre me ve y ella es como ese amor y siempre es mamita te amo, mamita te amo, aveces tira como a contestarme, pero yo la miro y ya se le pasa, pero yo no soy grosera con ellas, yo no les pego, no las ultrajo, pues porque casi no comparto con ellas entonces, por eso cuando las tengo lo que quiero es estar con ellas, pero lógicamente las corrijo sin ser grosera, gritarlas, ¿si?.. como qué les hablo duro, le subo el tono, si, sino qué como que trato también de mirarlas a los ojos, de agacharme y decirles las cosas para qué entiendan qué no me creo superior y menos tampoco y qué me entiendan lo qué les estoy diciendo.

¿Cuántos días a la semana trabajas?

pues yo creería, digamos que... si hoy trabajo (es lunes) y me va bien, mañana no hasta el miércoles y el miércoles trabajo y al otro día no y así y los sábados me encanta trabajar por la mañana es muy bueno, para ya en la tarde estar con ellas, y cuando no tengo visita, digamos el sábado amanezco con ellas y me quedo ahí, voy las llevo al parque, toda esa cuestión, y cuando tengo visita, pues también voy me quedo donde mi abuela pero entonces hasta por la noche ya las dejo durmiendo.

¿A que te refieres cuando dices visita?

Pues a visitar a mi marido,

ah ok, ¿cuántas horas en un día trabajas?

depende.. humm por hay unas tres horas.

¿Qué te gusta de tu trabajo y qué no?

qué me gusta.. la plata (risas).

¿Algo más?

no.. humm pues me gusta... qué de pronto, de un modo a otro así no ande con nadie no me siento sola, si, porque digamos, yo ya acepto que este es como si fuera mi segundo hogar, porque ya todo el mundo, así no ande conmigo pegado me conocen, entonces me saludan, de pronto una charla, una risa, si.

ok, ¿Qué no te gusta?

El menosprecio de las personas.

¿cual es la actitud de las personas cuando pasan?

pues... es que no es la actitud de las personas, es como que..... creen que porque uno hace eso uno es menos, o sea, los hombres, los hombres, creen que porque tu eres una trabajadora sexual te pueden tratar como quieran, como también hay hombres que también son muy caballerosos, a pesar de que están haciendo lo que están haciendo, otros son como que oiga yo le estoy pagando, porque yo siempre soy como bueno así usted me este pagando, yo pongo las reglas, ¿si?, siempre dejo eso claro, y no me dejo pisotear, pero hay hombres malos, hay hombres que vienen a violentar contra tu vida y tú no les estás haciendo nada llegando hacerte cosas malas.

¿Has vivido alguna vez esta situación?

Si el año pasado casi me matan

¿porque?

Porque no me querían pagar, ...me violó (baja el tono de la voz), Porque me puso un cuchillo me hizo lo que quiso y no me pagó, porque yo, o sea, yo empecé como a decirle venga pagueme, venga pagueme y ya estábamos en la habitación y yo venga pagueme, pagueme o me ha pasado que de pronto yo soy muy exigente con lo del condón y que me hagan ver, o sea como, o sea como a hacerme trampa y yo me doy cuenta.

Y la persona que te violó ¿utilizó el condón?

No

¿Tu denunciaste?

No

¿porque?

Porque no, porque ya tuve un caso anterior de violación y no hicieron nada al respecto sino hasta hace poco me llamaron hace como un mes, ya para que, pa' recordarme cosas feas, ya para qué cuando tenía 15 años pasó, ya para que , imagínate tanto tiempo, ya para qué, ya no importa, osea ya ni le hecho mente a eso.

pero..¿no anhelas algo de justicia?

no,

¿como para qué no vuelva a pasar?

no, en la cárcel se vuelven es peores

¿tu le comentaste eso a sus compañeras de pronto para alertar?

Obvio, pero pues..... como te digo cada quien vive en su mundo, no le importa el de los demás.

¿Pero tú te acuerdas del cliente?

Obvio y lo he visto.

¿ha vuelto?

Si yo lo he visto y he tenido la intención de matarlo, pero me acuerdo de Dios y se me pasa, el pasa pero no se acuerda de mí si yo quisiera matarlo lo puedo matar, el no se acuerda de mi.

¿Porque sabes?

Porque él no se acuerda mi, él estaba muy drogado en el momento en que hizo eso y yo estoy distinta a cómo era antes, yo tenía el cabello mono, era muy distinta, me vestía distinto.

Gracias, ¿te piden algún requisito para tu trabajo?

ser mayor de edad, ahora sí exigen, antes no

¿Como hacías antes?

Normal, antes me pedían la cédula pero me hacía la loca, no yo soy menor de edad, tengo una hija creame, y pues tambien manejaba un documento falso.

Te iba a preguntar, a parte de ser mayor de edad ¿no exigían,por ejemplo también exámenes médicos?

No eso no lo exigen.

Bueno Igual, tú no tienes ninguna autoridad alla, sólo es pagar la pieza ¿sí?

Pues sí aunque las personas de la olla manejan...a ellos les importa que uno no no robe a nadie, pero a ellos no les importa si lo roban a uno o le pasa algo aún, o sea pues de momento si están ellos y le pasa algo a uno, les dice vengan me hizo tal cosa lo pueden hasta matar, pero sino,

¿Entonces por qué no denunciar el caso de violación con ellos?

porque no, porque en el momento no, si no se dieron cuenta en el momento después ya no iba a importar, por qué no pasó.... osea...osea ellos no estaban en el momento,

además yo quedé tan asustada que yo lo único que hice, fue como Dios mío gracias, estoy viva porque donde yo me mueva un poquito, ese man hasta me mata y me deja ahí, ahí... nadie se daba cuenta y sale como si nada, entonces yo quedé fue como llorando y agradeciéndole a Dios y pensando mucho en mi mamá, ni siquiera en mis hijas yo pensaba mucho y mi mamá.

¿porque?

Porque el día anterior, ella me había dicho hija la amo mucho cuídese mucho, me dijo como unas palabras como, como sí y.....preciso pasó.

La olla es como un grupo de muchachos, qué tienen autoridad?

Pues los que venden esto, así de fácil.

En Cuanto al contexto laboral puedes describir ¿cómo es la relación con tus compañeras?

pues amiga bien, pero pues a la vez, lo que pasa es como te digo cada quien está en su mundo, cada quien tiene sus problemas, y si quizás yo tengo problemas, a unos que son mucho, muuuucho peores, ¿sí?, entonces como que también son duras de corazón, son frías, osea hablamos lo necesario, y reímos ya .. pero después cada quien y así somos, digamos yo puedo estar acá hablando y de un momento a otro....me voy y la dejo ahí sola usted o usted me hace lo mismo o de repente temprano le sonreí y más tarde ni la volteo mira y así somos todos, todas como así.

¿Es decir, pero ya se reconocen ya se identifican?

sí

Con tus compañeras se han presentado conflictos en las relaciones?

Claro, a veces a... veces chocamos porque de pronto a veces algunas se cree más que otra... o así o quieren venir a montarla y uno como pues ya...ha tenido su vida, ¿sí?, usted que va a venir a abrirme los ojos a mi, pero finalmente son peladas estúpidas, pero llegan a veces a creerse chinas grandes, o a veces de pronto, a veces en el mismo ambiente vive el marido cerca, La amiga se mete con el marido o de pronto se enteran qué usted entro con mí esposo, ¿sí?, terminan dándose cuchillo... cosas delicadas, son bobadas qué por falta de tolerancia y manejo se vuelven cosas delicadas.

¿Has tenido alguna situación así o has presenciado alguna situación?

yo si tuve alguna situación así.

¿sí?

sí, porque en algún momento empecé a trabajar en las discotecas, y pues había un DJ y el DJ me parecía simpático, pues yo era chinita, estaba chinita ... y era loca y pues en medio de drogas y copas el man me dijo vamos y estamos y a mí me pareció sencillo subir, ¿sí?, con el, pero yo no sabía que él tenía mujer y la mujer era una señora que trabajaba ahí, y la mujer llegó al otro día y me pegó una revolcada, gracias a Dios no tenía un cuchillo si no .. y.. y desde ahí aprendí a no meterme con nadie a andar sola o sea son cosas que lo hacen a uno ... irse aprendiendo por donde debe ir, Y digámoslo así ella quedó de enemiga mía de por vida yo la veo y ella me ve.. ella hasta brujería me hizo, y ella me tiene mucha bronca, ella me mira con una rabia que yo no entiendo ni porque, yo he intentado hablar con ella y mediar las cosas, osea pero ella me dice el que

está quieto se deja quieto y no sé que... yo ve.. Pero yo he tratado de hablar con ella como “oye yo era menor de edad” “yo no entendía lo que estaba haciendo”, ya pasó hace muchos años yo ya no quiero peleas, yo no quiero problemas, yo vengo hacer mi plata, pero ella no se deja hablar, y ella sigue con el aún, y lo más caso de todo, es que el man me ve y me hecha los perro, y yo lo miro re mal me cae súper mal.

¿Crees que hay competencia laboral?

Pues la verdad yo opino que cada quien tiene su cada quien, ¿sí?, pero el problema que pasa ahorita, y que está pasando demasiado, es con la llegada de las venezolanas y no sólo con ellas, con muchas muchachas que dejan, digamos,,bajan el precio, ¿sí?, entonces esa es la competencia porque en realidad, el cliente la mira ella y me mira a mi, no, está me lo deja más barato pues me voy con ella, o ella accede a cosas que las otras no.

y ustedes han tenido inconvenientes por eso?

Claro ese es otro punto de los problemas, o aveces ya llegan, aveces osea, fuera que llegara una sola venezolana, pero es que no llega una llegan 10, entonces uno como que las quiere correr, entonces ese es otro montón de peleas.

¿y han sacado algunas?

sí, lo hemos intentado, pero como en la olla también trabajan venezolanos y ellos son maridos de las que se paran ahí, entonces como que no podemos hacer nada al respecto, nos toca quedarnos calladas.

¿La olla ya estaba compuesta por venezolanos antes?

No, como de 3 años para acá.

de acuerdo, ¿Conoces los derechos que tienes en el ámbito en que te desempeñas?

puedo tenerlos, pero...nunca se van ha hacer válidos, porque la calle es muy diferente a lo que maneja el sistema, el sistema es el sistema, la calle es la calle, en la calle maneja otro sistema, en la calle se impone es la ley del más fuerte.

Con el cliente se establecen una reglas?

obvio yo como, osea, como mujer cada quien pone sus reglas osea digamos en mí caso yo solamente me bajó los pantalones hasta la rodilla, hasta aquí (señala la rodilla) osea, no hago nada más, no tiene derecho a darme besos, no tiene derecho a nada y si quiere más, Pasé 10 más, pase 20 mas , pase .. pero también hasta cierto límite, como hay peladitas que si se dejan hacer de todo, osea eso hay de todo, es depende, hee, lo que uno ha ido viviendo la menta también de manejarlo.

Cómo es tu relación con la persona que le pagas la pieza?

pues normal, normal, pues es que en algunos hoteles, la gente es bien, en otros es grosera, tras de qué uno es el que les paga, tras de qué uno es el va y le deja la plata, ya antes a veces son groseros, o aveces como que quieren envolararlo a uno, si uno no está pendiente.

ok¿cómo intentan envolarartarlas o robarlas?

Pues es que hay una señora que es como..como qué deja un billete acá y lo cambia rápido y dice no usted me dio tanto, ¿me va a ser devolver las cámaras? y cuando uno le hace devolver las cámaras se enoja, pero entonces.... ya la tengo pillada pero no me dejo envoltar.

Por eso de pronto es mejor ir un poco más consciente sí, pero vea qué yo ya casi no, es como ya cuando termino, como que, pa' relajarme un poquito osea al principio era como para asimilar, pero hoy en día, como ya estoy, como más parada en la tierra, Y analizar mi realidad y ya , como ah.. y ya.

ok, ¿Qué perspectiva crees qué tienen ellos de tu cuerpo, sus jefe o bueno a la personas qué les pagas la pieza?
pues ellos nunca dicen nada, algunos piensan que uno es una berraca por hacer eso, otros piensan que esta no será capaz de conseguirse trabajo o otros sencillamente quieren la plata y ya.

¿Y qué crees que piensan de tu cuerpo o sea cómo te ven?
pues ya no se, yo creo que pensarán que siempre he sido como muy recatada porque yo siempre así como estoy, así me voy, yo no muestro nada.

¿porque?

porque no me gusta, yo soy como te digo yo soy de las que piensa que si algo va a ser para mi, pues que sea para mi, de igual manera el mostrar el cuerpo atrae más perversos, que gente saludable, osea es una perversión los que van a ir pero osea que pasa qué qué de pronto hay unos que les gustan más las niñas tapadas y así de pronto más decentes, mientras qué si me ven más destapada voy a atraer gente mala, ¿si me entiendes? entonces eso es como lo que yo me llevo o también cuidar mi imagen, Porque también pasa gente del barrio gente conocida y yo no voy, bueno pueden saber que yo lo hago, pero no me están viendo en bola, ¿sí?, me están viendo normal de hecho tampoco me paro como, ¡uy!, Sí que me vean muy desorientada sino que trato de estar caminando estar andando, estar hablando con gente ¿sí?, osea yo ando sola sino que trato de no demostrar tanto lo que hago y la persona que llegue sea una buena persona , Siempre le pido mucho a Dios también y pues creo también mucho en las energías, y pues también llamó las energías de luz.

Alguna vez se han visto algún amigo algún

Si, el papá de la niña, mi primer pareja, mi primer pareja, grande que no me respondía ni nada se encargó de regar el chisme por todo el barrio y contarle al barrio lo qué o hacia, ósea porque, te conté el problema que tuve con la señora esa, ella sacó los vídeos de una cámara y yo no sé cómo hizo y se los mostró, y se los guardo y el otro los cogió y se encargó de mostrarselos a toda la gente de todo el barrio, entonces ya ves porque dejé de prostituirme un tiempo me fui por un tiempo del barrio porque dejé mi niña sola, porque, porque me daba pena encontrarme la gente en la calle y qué se me burlaran y me vine a vivir acá al Santa Fe y ya solo robaba.

¿En algún momento has sentido qué el jefe, en este caso la señora ha abusado de su poder?

Claro con sólo el hecho de robarme frentiada, y es injusta porque ella no sabe cuánto me toca pararme para conseguir un cliente, porque prácticamente es como rogar venga por favor culeeme y pagueme, yo sé que ella necesita también pero es que es abusiva y en el momento que alguien bien berraca se le pare le mete la mano o le manda hacer algo, yo no soy así, yo soy de las personas que...Últimamente me quería volver así pero yo soy de las personas muy tranquila, que Dios con nada se queda y yo he pagado lo malo que he hecho, pues porque lo que me hayan robado el celular acá pues yo dije pues yo robaba, asumo, sino que sí me gustaría que supieran quien es para que tomen un correctivo.

Tú sigues yendo a ese hotel?

no, voy a otro.

¿Cómo ha sido el trato?

heee, no en el otro si es una maravilla la muchacha pues también atiende y al tiempo pues también hace su trabajo, entonces ella es como más comprensiva y ella le pone a uno musica, como que no escuché esa música tan ñera venga y escuchemos otra música, para que se energeticice mejor, Es más tranquila nos dice apliques de jaboncito antibacterial ya ya lleva como otra energía.

¿Cómo te sentiste en ese momento qué te robaron?

Mucho mal genio e impotencia, sentí mucho mal genio e impotencia porque lo creen a uno pendejo, creen que porque uno está trabado y algo entonces, creen que uno está trabado y no consciente, cuando me di cuenta yo estaba muy consciente, ni con un bareto en la cabeza estaba muy conciente, pero entonces yo ya me di cuenta que no, hay no debo entrar y no voy a volver, y en el momento que la vea no la voy a saludar, ella es la que pierde.

Pero de pronto si es bueno contar las experiencias

Obvio, obvio les voy a contar a las muchas y obvio me le voy a parar en el hotel de ella, pero no voy a hacer los ratos ahí, ella no me puede decir nada, porque la calle es pública la calle no es de ella.

Resaltar alguna características de las personas de los hoteles.

Que son malas personas, porque no les importa, no les importa de pronto lo que uno tenga que vivir, si no les importa es la plata y como no me dejé ese problema hay, andan pendiente de que uno nos los robe a ellos, pero si lo roban a uno....antes de verlo a uno como una prostituta, se les olvida que uno también es persona, pero no les importa nada.

Me dice que ya has dejado el tema de las drogas, ¿Cómo fue ese proceso?.

Buenos pues...todo ha sido un proceso porque, porque yo me he dado cuenta que.... la drogadicción solo trae locura a la mentes y yo de hecho yo creo que estoy loca, enserio, yo creo que yo estoy loca porque aveces se me pasan cosas feas por la cabeza, ¿Si? O aveces estoy bien y un momento a otro se me salta el taco, ya eso es como, ya ya ya, loqueras entonces siento que si no estoy en mi sentido común no voy a estar organizada, si no voy a estar organizada, una cosa lleva a la otra y las drogas lastimosamente te sacan del orden de tu vida, ¿Si?.

¿Cómo entendiste eso?

porque me di cuenta, digamos que si me drogaba entre semana, el estudio me sirvió mucho, porque me di cuenta de que si me drogaba entre semana entonces me iba retrasando todo, entonces si me drogo hoy entonces mañana no voy a ir a estudiar y me va a dar pereza y me va a dar pereza y tal vez no vaya a ir al otro día, porque voy a tener que irme a trabajar porque seguramente no voy a tener plata y de paso ya no voy a pasar tiempo con mis hijas que es lo más importante, porque así donde ellas no voy a llegar entonces empecé a ver, cómo también deterioro en mi físico muchas cosas, entonces yo dije no, voy a estar siempre en el círculo vicioso y no voy a avanzar y me voy a quedar hay toda la vida, las drogas son un gran obstáculo para la vida.

Fuiste tú la que decidió dejar las drogas?

Si, yo he sido siempre la que ha tomado las decisiones.

Y tener fuerza de voluntad ¿No?

Si, claro yo he agarrado fuerza de voluntad, también porque créeme que el problema de la drogadicción es un gran problema, es un gran problema, es un gran, un gran obstáculo y también no creas, que la prostitución es también como otra adicción también, la adicción por el dinero y aparte que de un modo a otro..yo no me siento tan sola, apesar de que estoy sola no me siento tan sola, así sean apariencia porque osea yo vengo y hablo por porque yo vengo y hablo con usted y usted ni me está prestando atención, pues porque, porque después se le va a olvidar, o igualmente que usted hablé conmigo hummm yo de esta no me acuerdo o pueda que si me acuerde y después le pregunté venga que pasó con tal vaina, pero bueno así no se siente uno tan solo, o de pronto ir a estar un rato con mis hijas pero sé que es hasta cierto momento, porque mi abuela me saca me dice que ya he estado mucho tiempo

Ella te dice que te vayas

Si

¿Porque?

No se le fastidia mi presencia, si como que le da fastidio, entonces como que si.

¿generalmente cuántos clientes atiendes los fines de semana?

Por hay unos 15

unos 15 Y ¿entre semana?

Por hay unos 5

¿Los clientes te exigen algún tipo de requisito, algún tipo ehh como qué sí yo quiero esto?

Pues es que alguno, algunos, vienen, vienen, ellos ya lo ven, digamos cómo te digo, digamos hay hombre que viene y solo es porque tenga la cara bonita, otros porque tienen el cabello largo, o hay otros digamos yo te pago pero hazme tal cosa, y hay cosas super raras y es gente bien porque yo digo qué son psicópatas, porque eso es una patología psicológica, porque si tú vienes y me dices quiero, te doy lo que me pidas solo con ponerme los pies en la cara, y ha pasado, o sea te lo estoy diciendo porque me paso y me pagaron, muy, muy bien por eso, por ponerle los pies en la cara, mientras se masturbaba, este viejo loco qué (risas), está loco.

Aparte de las experiencias ya comentadas, ¿han sobrepasado en algún momento los límites los clientes ?

Pues, sí ha pasado, y pues juepucha, pues entonces, digamos yo los cacheteo, les pago oiga qué no o me visto a la brava porque como te digo yo solo me bajó los pantalones y me lo subo rápido, demalás me salgo.

Antes tomar el servicio, los clientes debe cancelar claro eso lo he ido aprendiendo, con todas las experiencias que me han pasado, revisar los billetes bien.

Cuando tú reaccionas de esta manera, qué quitas al cliente o ya no más ¿como reacciona el cliente?

a veces se enojan, poquitas veces, también, también se sienten mal ¡uy! no yo qué estoy haciendo, esta niña que , o hay otros que ven la actitud de uno y dicen no deje así, quedate con la plata, me pasa mucho eso, ven como mi actitud negada a hacer el trabajo.....

¿Cómo consideras que te ven los clientes? ¿cómo consideran tu cuerpo?
pues, como un objeto sexual y ya.

¿Crees que la mayoría lo considera como un objeto sexual?

pues hay muchos que me miran, me miran y me miran el rostro, el cabello que quieren acariciarme, pero yo soy como (se corre hacia atrás),

y ¿te han mencionado de pronto algo que .. te digan no, mira tienen unos ojos muy lindos

Sí, o me dicen mucho me gustaría una mujer bonita como tú, así me dicen los hombres, me dicen, me dicen tienes una energía bonita, me dicen muchas cosas bonitas también, todo no es malo, pero de todas maneras uno les siente como bronca, porque, porque van a ese lugar o porque muchos tienen sus esposas, porque no la respetan, no les da miedo acostarse por ahí que esté enferma y ir y acostarse con su esposa, o sea, todo eso me llena de ira, entonces por eso siempre los traté con distancia, así me estén tratando

bien, o hay algunos que solo lo tratan así, solo para ver si un afloja más, ¡ay! sino, ¡ay!
tan lindo (risa fingida), no.

¿y tiene algunos clientes eeh digamos como preferenciales, digamos como que van y
buscan?

sí, tengo uno, tenía, pero entonces... y era el mejor cliente pero lo deserte por algo,
porque me incitaba a la droga, me pagaba super bien y eran dos veces a la semana
entonces no iba, no me veía con nadie más, si no solamente con el

¿osea te drogabas en el momento del acto?

sí, y a él le encantaba eso y me pagaba muy bien entonces yo ya ni trabajaba, solo lo
qué él me daba, pero eso me estaba llevando a problemas que estaba descuidando mi
estudio, problemas con mi marido, problemas con mis hijas, problemas con todo.

¿con el empezaste?

no

de acuerdo ¿puedes resaltar alguna característica de los clientes?

qué están locos, (risas)

¿qué más?

y pues que quieren sexo, están enfermos, o que tienen, sabes, sabes si hay algunos que
se sienten muy solos, entonces vienen a buscar compañía en una mujer

¿te ha pasado algún momento en que solo vienen a hablar?

sí, (pausa) hasta me han llorado, pero yo a esos personajes, si como que venga le doy un
abrazo, pero porque uno ve que en realidad está pasando por un momento mal y solo
quieren hablar con alguien.

ok humm¿desde que estás en la prostitución has visto cambios en todo el ejercicio de las
prostitución?, digamos cuando llegaste se cobraba una tarifa ¿ahora?

claro, porque cada día es peor, cada día hay más mujeres, cada día hay más inseguridad,
porque cada vez ha mujeres que se, quee usan menos condón, entonces, o otras ya han
accedido a estar sin condón, porque ven que eso les da más plata entonces cada vez se
disminuye, se disminuye el valor, entonces eso también eso me llevó a estudiar, a
pensar que toda la vida no me podía quedar ahí,

Actualmente¿cual es la tarifa que se cobra?

pues en la calle ehhh, pues yo manejo la de siempre, yo manejo la de siempre 30 y la
habitación, pero entonces ahorita en calle se maneja mucho, ehh 20 y yo pago la
habitación, 0 20.

¿Qué vale la habitación?

\$6.000

¿Cuanto tiempo?

15 minutos, de hecho antes.

en tu vida cotidiana ¿de qué manera cuidas tu cuerpo?

pues...bañandome (risas)

¿te gusta alguna crema, maquillaje?

pues yo utilizo mucho crema, loción, me maquillo, me peino, si soy un poquito vanidosa, pero digamos también ahorita estoy utilizando la sal marina para alejar todas las malas energías.

¿te bañas con la sal marina?

y la pongo en mí cuarto, el agua para qué recoja todo lo malo.

ok¿ qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

de mí cuerpo mí cara

¿porque?

no se, porque siento que es lo único, qu... con el tiempo así pasen los años, siempre va a estar intacto, intacto, así se arrugue va a estar ahí, el color de mi mirada, lo que soy ¿sí?, entonces es como, como eso, lo que más me gusta, porque de pronto el cabello me lo puedo cortar, el busto se me puede caer, la cola también se me puede acabar, de pronto me sale barriga.

y ¿ qué es lo que generalmente no te gusta de tu cuerpo?

mi barriga (risas),

pero esa la puede controlar.

pero entonces no me gusta, pero a la vez me gusta (entre risas), yo no tenía esa barriga, pero la tengo por mis hijas, entonces como qué me acepto así también y como qué digo ¿sus hijas fueron por cesárea o normal?

por cesárea, pero entonces como que ahí quedó esa cicatriz encima de ese gordito (risas).

¿crees que lo que ganas cubre todas las necesidades que tienes?

A Veces de hecho no.

¿tu le brindas todo lo que necesitan a tu hijas alimentación, vestuario, educación?

sí, pues sabes yo quisiera más cosas pero no se puede, porque como te digo el trabajo no es lo mismo de antes.

Sí claro, se ha desvalorizado

¿cómo crees que te ven los clientes, cuando ven tu cuerpo, cuando tocan tu cuerpo, cuando sienten tu cuerpo?

pues dicen que estoy buena, (risas), pero nunca me ven destapada entonces dicen eso, o me dicen ¡huy! usted es bonita.

pero los tocamientos con bruscos o son suaves

pues la mayoría son suaves, pero entonces hay hombre como qué quieren pegarle a uno y yo oigan no respetemen

y no se molestan por el tema de los besos?

pero no a mi eso no me gusta yo soy retocada con eso o que me respiren encima me da ...uishh, por eso opto en bajarme los pantalones hasta acá, (señala la rodilla) para no sentir el aliento, no sentir el olor de esta persona.

y no se incomodan

pues si eso se ponen de mal genio, pero como te digo pero las reglas son mías, por más que me estés pagando, es que uno misma también se va dando su lugar y va dando su criterio también se va haciendo respetar pero eso es con el tiempo que uno va cogiendo experiencia, porque cuando tu llegas te dejas hacer de todo, porque no sabes

Entrevista 3, 30 de septiembre

María José

Primero que todo, cuántos años tienes tú?

Ehh, 22

Donde naciste, de dónde eres?

Palmira Valle, del Valle del Cauca

Y hace cuanto llegaste a Bogotá?

Llevo como unos seis meses

Hace poquito, ¿Y por que te viniste para Bogotá?

Ehh por mi familia , mi mamá está acá y me gusta mucho la ciudad, he vivido siempre en la ciudad, yo vivía en panamá vivíamos en la ciudad, entonces yo estoy acostumbrada a la ciudad, me gusta bastante, me gusta el frío, en Palmira hace calor, entonces prefiero el frío, porque uno con el frío uno se puede arropar, se puede poner un saco o algo , en cambio con un calor, jumm uno no se puede desnudar en la calle ve , en cambio usted en la calle se puede poner un saco y ya

Uy no, yo si soy muy friolenta (risas)

Yo mantengo todo él dia asi, con las manos así, al clima , me da un poco de frío pero no es así como que ay me voy a morir, pero en cambio me desespera demasiado él calor, por eso me gusta la ciudad, me gusta vivir exactamente aquí, porque todo me queda cerca, porque puedo caminar, ir a muchos parques, la ciudad pues, o sea uno puede salir aquí yo pienso que hay bastante seguridad. más que en los barrios que en los pueblos y cuándo llegaste acá a Bogotá ¿que fue lo más difícil, de adaptarse a este territorio a esta ciudad?

Él trabajo, si por lo que yo como vivía en Panamá, tuve trabajos alla, entonces cuando llegue aqui y hice mi hoja de vida y entregue los papeles, por las referencias yo digo que no me llamaron , porque las referencias eran de alla y no tenian numero

Ah sí claro, las referencias sin número no existen

O sea que aquí estas ejerciendo?

si exacto estoy terminando de estudiar, mi bachillerato y entonces para poder tener un trabajo o un negocio propio

Y mientras tanto, estás en el ejercicio de la prostitución?

Si

Con quién vives aca?

Vivo con mi hijo solamente

Cuántos años tiene tu hijo?

Dos, ahorita esta en la guardería

Digamos, en esa rutina diaria, un día normal para ti cómo es?

Estresado, todo el día

Esto es lo que tiene la ciudad

Un poco, pues la verdad a mí la ciudad me distrae, lo que me estresa más que todo son los problemas, que si hay comida, un techo, más que todo esto porque yo pasajes no gasto

Vives acá en la localidad?

Aquí sí

Y trabajas también acá?

Y trabajo también acá y tengo otro trabajo, voy a trabajar a otro lado pero esto es cuando me llaman y entonces allá me pagan el horario y con esto es que usó lo del trabajo pero no es siempre, entonces pero entonces trabajo acá, pero son las necesidades, pero en realidad la ciudad no me estresa, antes me desestresa, si estar caminando, me gusta mucho caminar ir a los parques ehh estar como en un ambiente así como un ambiente alegre, o sea cómo que hay mucha movilidad, vida, sí porque yo soy géminis un signo que necesita estar en movimiento frecuentemente, mi mente nunca mantiene tranquila, entonces necesito yo también estar en movimiento

Pues eres de las pocas personas que dice que le gusta la ciudad, porque generalmente la ciudad estresa mucho, el transporte

No, yo de vieja si me iría a un pueblo a descansar a disfrutar de la naturaleza es lo que más me gusta

Y cuando atraviesas por momentos difíciles, problemas cotidianos ¿Tienes algún apoyo familiar, alguna amistad o alguna persona?

Eh yo la verdad soy muy reservada, no pido apoyo, gracias a Dios siempre estoy con él, le hablo le pido que me ayude y pues no me deja morir, si creo mucho y confío en Dios y si lo ha demostrado muchos milagros de él, entonces cuando estoy así cómo en problemas salgo a trabajar y si de pronto conozco personas y de pronto le digo, sobre todo los clientes a ellos son los que uno le dice pues mira me pasa esto de pronto hay unos que están pendientes de uno y ellos le preguntan que tal que no se que, entonces por ejemplo hay días en que uno no se hace nada, entonces de pronto a veces llega un cliente y le escribe a uno y esto es lo que a veces lo salva a uno, entonces pues yo le digo no pues mira ven tu crees que puedas es que mira tengo que completar una plata, entonces luego llegamos a un acuerdo o sea luego te pago o y ellos esto es lo que hacen, o sea es como un adelanto por decirlo así, cómo que le dan a uno un adelanto de dinero y luego uno les cumple y ya

O sea que tu forma de tramitarlo es cómo espiritual cómo con Dios?

Si soy muy sentimental pero por dentro o sea yo en lo personal, no me expreso con nadie no me gusta que se den cuenta de mis sentimientos no me gusta que me vean triste ni brava y cuando estoy brava evité la gente para no tratarla mal, porque me conozco tengo un carácter de mierda, si cuando me estreso pues prefiero evitar

De las personas con las que te rodeas, quienes son con las que tienes como más vínculos cercanos?

Mi hijo, creo que yo amistades amigas no tengo mujeres no la verdad no, siempre toda mi vida he tenido problemas con las mujeres, no es tanto de que me hablan mal o algo

asi y que vamos agarrarnos a puños no porque tampoco soy de esas peleoneras no, pero obvio si me atacan si, pero de resto yo trato de evitar los problemas, pero pasa que las mujeres somos muy envidiosas a veces, muy odiosas, eh si vemos a alguien bien y pues nunca queremos que estén mejor que nosotros, por lo menos yo no soy así, yo no soy a mi no me gusta, lo digo que somos porque soy mujer, pero no en la parte en la que yo soy parte de esa sociedad en la que son asi, yo si la verdad soy muy reservada, no me gusta jugar con los sentimientos de nadie no me gusta darle ilusiones falsas a nadie, no confio en nadie, dificil los hombres para mi, no tengo una relacion, tengo dos años sin estar con un hombre, como en un relación, dos años fue él papa de mi hijo la última persona con la que estuve y después de le si conocía otra persona pero ahorita no estamos juntos, y si fue lindo en su momento pero ya despues pues hubieron inconvenientes nos separamos, yo me vine pa colombia él se quedó en panamá luego se vino pero bueno pero si no soy como de agredir a la gente, prefiero estar como en mi cuento cómo en lo mío, no me interesa meterme en la vida de nadie, porque que me voy a poner, que gano yo con pensar en la vida de otro meterme o hablar de otro si que me ayuda esto a mi vida que me beneficia nada, antes me busca más problemas porque de pronto yo diga una palabra mal dicha y otra persona la escuche y la interprete como le dé la gana y arme un bochinche trae un problema o de pronto uno mismo se mete en problemas, tantas cosas prefere uno quedarse en lo de uno prefiero estar en mi cuento, cuando voy a hablar de alguien, siempre prefiero hablar de mi de yo soy, yo no hago y a veces esto también es cómo egocentrismo y esto a veces como que cae mal pero entonces yo prefiero hablar de mi que hablar de otra persona, por esto es que a veces no congenio mucho con las mujeres porque se sienten no sé cómo de pronto no sé cómo opacadas no se de pronto siento asi, si porque si he tenido muchas amistades de hombres, para mi siento que no confio mucho en los hombres como pareja los tengo como muy alejados esa parte sí cómo que no, pero cómo amistad si prefiero un hombre, prefiero un hombre como amigo y muchos, tengo la mayoría son hombre, converso más con los hombres le podría expresar más mis problemas a un hombre que a una mujer, me siento como más en la confianza, y al final me gusta más permanecer con hombres porque al final nosotras vamos a estar con un hombre al final porque no nos podemos quedar solas y o si podemos quedarnos solas pero pues uno siempre necesita una compañía y yo pienso que en realidad lo de estar con una pareja es más esto hacerse compañía, compartir la felicidad, no es como que estar de posesivos, de que no puedes ir para allá, no puedes ir para acá, yo por esto creo que no estoy en una relación ahora porque veo que la mayoría de los hombres lo quieren es cómo controlar a uno no no vas para alla, no tienes este trabajo, no este mirando al vecino, no salgas a la puerta, no yo con él papá de mi hijo pase todo esto entonces más bien cómo que quiero evitar esa parte, pues evitarla por él momento porque va llegar él momento en él que me enamore Pero llegarán otras personas, con otras cualidades, otras perspectivas

Y ya lo conocí

Ya lo conocí pero pasa que y no, era lindo y me decía muchas cosas pero yo estaba todavía mi corazón no estaba preparado, no estaba listo y entonces, cuando ya estuve

lista pues aun todavía siento que no estoy lista porque llega la parte en la que pienso en el compromiso y me aterra totalmente, o sea pienso en que me va a fallar en que lo uno lo otro, los miedos entonces eso paso con el muchacho, él era lindo él era diferente conmigo, totalmente diferente a lo que era el papa de mi hijo y o sea era un hombre o sea yo le pedí a dios le dije dios yo quiero un hombre así y así me lo mando y no estaba lista

Pero así son las cosas de la vida si te das cuenta...

Si, y entonces nosotros si salimos y todo me invitaba nos besábamos, o sea era muy bonito porque teníamos una relación, pero cada vez que él me decía Karen usted por que no está conmigo bien y yo le decía no hablemos de eso que así estamos bien, no hablemos, no hablemos y a mí se me venían un montón de cosas a la cabeza y me daba era hasta mal genio y entonces él es muy lindo es parece modelo y todo yo cuando lo conocí no me gustaba, porque pues yo lo vi así pues si me llamaba la atención pero yo dije no usted es igual a todos los hombres repetido y le dije no gas (risas) entonces cuando después ya el muchacho él solito demostró quien era el no era como de coquetearle a muchas mujeres incluso conmigo no coqueteaba era muy serio, es que éramos amigos, nosotros éramos mejores amigos antes de empezar a salir y así y por eso más que todo me gusto su pensamiento que era diferente, pero entonces yo lo rechace mucho le hice daño y cuando ya quise no, incluso le decía yo muriéndome por dentro le decía que no que no quería nada con el que se olvidara de mí, que no me escribiera, que no me llamara que se alejara que no me hablara y luego ya hoy en día, el hace todo eso no me habla no me escribe no me llama

Claro, se lo pediste

Si y bueno pero si a veces hablamos y siempre es como, no hablamos mucho pero cuando hablamos siempre siento como si de pronto estamos separados solo por la distancia o sea siento como que sí, pues si hay algo porque siempre me da explicaciones yo le explico también, o sea es como si tuviéramos una relación a distancia no hablamos mucho pero cuando hablamos siempre nos ponemos al tanto de todo y siempre es como que como esta que si está bien

Bueno pues tienes un apoyo ahí

El seria pues sí, pero entonces hay momentos en los que me siento muy deprimida y quisiera hablar con él y no está entonces tengo otra amistad otro mejor amigo que cuando lo conocí a él, conocí a otro amigo y los tres nos hicimos mejores amigos y después fue cuando empecé a salir con el muchacho, entonces cuando los tres éramos mejores amigos siempre parchábamos éramos pa todo lado los tres pa todo pa donde fuéramos íbamos los tres o si íbamos a tomar nos íbamos los tres, si íbamos a fiesar, a fiestar los tres y entonces el otro tenía una noviecita y nos íbamos los cuatro pues en pareja y nos íbamos todos pero ahora con el que más hablo es con el otro muchacho no con el yo salía y pues si yo le dije a él no se siento que el si hubiese sido una buena

persona conmigo, hubiese sido de pronto, fue diferente y yo lo note pero no lo quise aceptar creía pues yo todos los hombres cuando quieren algo con una mujer, siempre buscan la manera que para salir si entonces yo como que ay no y más que todavía estaba sentida por lo del papa de mi hijo entonces si pues le dije que no y tal y cuando ya me di cuenta pues yo le decía que yo no me quería enamorar y ya después me empezó a gustar mucho y más que todo me gustaba más su pensamiento él me hablaba de una familia conmigo me hablaba de que nos fuéramos a vivir a otro país vivíamos en panamá y a él le iba a salir un trabajo en España y él quería que yo me fuera con él el sabe que yo tengo un hijo y él me decía vámonos a vivir juntos los tres incluso yo tuve un tiempo allá sin trabajo y él me estuvo ayudando a conseguir trabajo, él me buscaba venga yo conozco una muchacha de un salón de belleza que venga que yo la llevo y tales que entregue la hoja de vida que no se qué y allá me dijeron que necesita venga yo la ayudo y el muchacho pa que siempre atento siempre pendiente desde la mañana hasta acostarnos siempre pendiente y yo era la que lo rechazaba bastante, pero era por el miedo no a una relación, el terror un horror pensar en que pasara lo mismo de nuevo pero a veces pienso que uno debe dejar que las cosas pasen

Y dejar los miedos a un lado, a veces también es sano para uno

Bueno, y hace cuánto tiempo ejerces las actividades sexuales pagadas?

Ehh, pues el tiempo que llevo acá

Los seis meses desde que llegaste?

Y antes en que trabajabas?

Tuve varios trabajos, trabajé en compra y venta de autos en un local, yo era administradora del local y hacía las compras y las ventas era, cubría el puesto de jefe cuando él no estaba y cuando él estaba era la mano derecha de él y la asistente yo llevaba todo lo que era el control del local, trabajé también con un asesor de préstamos, un asesor financiero, yo era la asistente él me estaba enseñando todo como se hacía y yo estuve trabajando en eso también, ehh estuve trabajando de salonera, trabajé también en una fundación que se llama Dislexia eso es allá en panamá es una compañía, dislexia son niños que tienen problema de aprendizaje y yo era encargada de las actividades de todo lo que se iba a hacer en la semana que refrigerios se les iba a dar o sea era como administradora también de ahí de inventario y todo y prestaba también atención a los niños, me sentaba a jugar con ellos a platicar así como psicólogo, tuve también trabajo de cajera ehh salón de belleza

Ahh, artos trabajos tuviste, ehh que te impulso a estar en este trabajo?

Ya lo había hecho allá en panamá cuando mi hijo recién nació yo me toco porque yo ya no tenía un permiso de trabajo un tiempo entonces cuando se me venció empecé a trabajar así y me hacía factible por lo que el niño estaba recién nacido, necesitaba

muchas cosas, pañales crema, mucha atención , necesitaba leche, el gasto es enorme entonces me puse a trabajar y a trabajar y me empezó a ir bien luego mi mama se dejó de trabajar y yo era la que mantenía la casa

Ok, y tu mama sabe que tu trabajas ejerciendo actividades sexuales pagadas

Sisi

Y cuantos días trabajas a la semana?

Todos los días, solamente me doy libre solo los días que por ejemplo ayer me fue bien en la semana estos días me ha ido bien entonces no voy a trabajar el fin de semana y así, más que todo cojo los fines de semana para descansar

Y qué es lo que más te gusta de este trabaja y que es lo que menos te gusta?

Umm lo que más me gusta del trabajo es porque bueno el dinero, es necesario y lo que menos me gusta es cuando los clientes empiezan a pedir muchas cosas a exigir mucho, entonces es lo que más me molesta

Y que haces cuando los clientes empiezan a, o sea tú tienes algunas reglas con tu cuerpo?

Si, esta parte, esto no lo hago, besos no damos, yo no doy besos, no hago sexo anal y solo sexo vaginal y como se llama, se me fue la palabra sexo oral y todo con preservativos nada sin preservativo o sea esas son mis reglas

Y aunque tu tienes tus reglas a veces las irrespetan ellos

Ehh si, muchos si uno les dice no no de pronto uno cuando estamos en alguna posición o algo y empiezan ellos como de pronto a tocarlo y por ejemplo a mi me molesta mucho que me toquen las pompis entonces sto le digo no no me gusta eso, o cosas asi entonces ya pues quitan la mano de una y luego empiezan de nuevo, vuelve y lo hace otros ya pues dejan así y cuando vuelven a tocar les digo no amor por favor mira que no me gusta y ya

Pero no has tenido que digamos enfrentarte a algún cliente por que sobrepase ya al exceso

No gracias a Dios, pero siempre ando con ese miedo porque me da miedo que uno corre muchos riesgos aquí, uno no sabe en estos días, hace como dos días atrás estaba yo, el sábado, estaba yo trabajando y el día no me había ido bien me había tocado trasnochar en la noche tarde, cuando como a las 11 de la noche yo fumo a veces sí, fumo vareta y entonces yo estaba fumando y entonces habían unas amistades, ahí hay unas niñas que también fuman entonces ellas estaban fumando

Que sustancia es en sí, marihuana?

Si, si porque no me gusta, he olido el olor a bazuco y he estado con clientes que echando bazuco pero yo no de una vez me da dolor de cabeza y no quiero ni siquiera saber de eso me dicen que eso o sea lo deja a uno en la calle

Claro ya ingresas ahí y es peor

Y si ya es diferente y siento que, yo he utilizado otras drogas y que y entonces ese día la muchacha, como yo ya he utilizado otras drogas uno lo controla uno cuando ya ha estado uno ya

Si claro ya sabes que efecto tiene

Exacto entonces ya uno sabe que cantidad de pronto uno puede ingerir y que tanto no y entonces ya como uno ya sabe es que ya uno en la calle aprende muchas cosas y que con que se puede mezclar y que si se mezcla con trago lo hace lo puede a uno no sé, si hechas una pasta en un trago te pueden dormir cosas así no, son cosas que uno aprende en la calle entonces a la nena está, ella estaba fumando, estaba yo fumando, estábamos fumando cuando al rato ellas estaba, ella cumplió años como una semana atrás y estaba allí que bueno ya había celebrado el cumpleaños y ella dijo bueno ya me enfieste toda la semana todo el mes y ya no voy a fiestar más, dijo no pero si el cumpleaños fue apenas el jueves, y era sábado, le dijeron no pero si ya me fieste toda la semana, bueno, y estuvimos ahí conversando un rato, tatata y bueno yo estaba con ella esperando un cliente y entonces el cliente no llegaba, cuando ya como a las seis de la tarde yo estaba cargando el teléfono y chateando con el muchacho cuando yo la veo a la muchacha que estaba pagando un rato cuando ella paga el rato y bueno ya no la volví a ver, entonces me bajo yo y yo estaba en la parte de arriba del hotel y bajo yo y me paro en la calle pues a trabajar y cuando al rato yo escucho a una a otra amiguita que yo conozco dice disque vea las cámaras vea las cámaras y yo la miro pero yo no le puse como mucho cuidado yo la vi así que estaba como tomada y ella estaba con otra pelada y entonces cuando escuchó así el alboroto no le puse cuidado me fui pa afuera cuando vuelvo y la veo y ya le veo así que esta como toda como nerviosa como alterada y yo le digo pero qué le pasa y me dice pero no le vaya a decir a nadie y yo le digo pero que paso que fue cuénteme y entonces me dice ella, no pasa que a la negra le hicieron algo, algo le echaron por allá la encontró se estaban tomando una media y la encontró con la medias tirada en una puerta por allá, en otra entrada estaba tirada la muchacha ahí y no sabemos, y yo como así donde está ella y yo de una vez me fui pa allá y yo le dije porque yo a la muchacha la conozco y yo no soy mala gente pues si yo de pronto puedo ayudarlas y eso y no sabíamos cómo está la muchacha si estaba grave entonces yo dije si esta grave entonces una ambulancia a ver qué pasa ay dijo no no porque van a saber que yo le dije y yo le dije entonces déjeme yo me paro allá y yo me hago la disimulado y preguntó por ella y porque yo también yo la conozco y preguntó por ella y depende de lo que me digan si me dijo no no espérese espérese y después se puso a llorar y me dijo

no ella estaba ahí y estaban con unos manes y yo bueno me fui cuando voy y le digo a otro venga acá que paso con la porque no miran las cámaras que paso si ella entro con un cliente y me dijo no ella no entro con cliente y yo le dije ella entro con un cliente porque yo estaba ahí donde uno paga para poder entrar en la administración pues cuando uno entra yo estaba allí cuando ella entro y pago la habitación y yo le digo ella entro con cliente y como que salió y , entonces yo le digo entonces que es lo que pasa aquí entonces llegan y nos matan a nosotras y no pasa nada y usted nada tampoco no como así, no es que ella estaba conmigo yo fui la que la enloquecí y yo así y dijo no no yo no la enloquecí entonces me quedé así como que umm y era un muchacho que es de ahí también del pedazo pero entonces ella entro ella estaba antes de entrar con el cliente ella estaba como con cinco como con cuatro hombres tomando en un bar ahí que estaba y yo la vi porque yo estaba fumando ahí afuera y ella estaba por ahí estaba con los muchachos y entraban y salían a ratos y después fue que yo subí y la vi que eso y yo veo a esa muchacha tirada por allá y yo uy no como así entonces después al rato llega y me dice un amigo ay que que que va a tomarse una pola y yo hágale si yo había estado tomando y le dije si hágale me va a gastar una pola me dijo si si hágale y yo bueno y me quede yo ahí y al rato ah no entonces yo estaba reclamándola y entonces en ese momento cuando me dijo él eso yo me vine pa donde el otro muchacho y le sigo preguntándole que paso con la muchacha y le digo porque no miran las cámaras le digo entonces el cliente que le hizo tuvo que haber sido un cliente porque ella subió pa allá y la media ahí tirada no mijo como así no me parece y entonces no cuando después bueno yo termine de hablar con el muchacho dijo no no yo no fui no y le dije no por eso es que yo no confié en los manes entonces lo presione como tanto a él que en ese momento dijo el no fui yo el que la enloquecí porque yo estaba no pues vamos a mirar las cámaras o que si la muchacha se muere entonces que entonces acá a uno lo matan y que no responden no se dan cuenta o sea no pasa nada ...uno no sabe nada de la muchacha de que le habrán hecho tuvo que el tipo haberle echado algo muy fuerte como para que ella quedara así si porque ella mete pepas mete perico mete tusi, mete o sea mucha drogas y entonces ya uno por lo menos yo en un día me he podido meter como unas cinco tipos de drogas diferentes y yo estoy parada normal puedo tomar trago, puedo oler poper puedo meterme una pepa y uno esta normal pues si ya uno el cuerpo ya lo sabe ya uno lo controla ya uno sabe bueno fumo mucho me va a dar mucho sueño bueno me altero mucho pa estar loca por ahí entonces son entonces yo dije no algo paso cuando después viene y de pronto el muchacho que me había dicho de la cerveza yo lo veo que estaba hablando con los otros manes que estaban con ella antes de que eso le pasara y yo um, y de pronto viene y se arrima y ay se va a tomar la pola y yo si hágale hágale y entonces cuando de pronto la va sacando de la maleta y la saca de la maleta y la cerveza esta toda llena de espuma y me dice se va a tomar la pola y yo le digo uy no no ya como que no me dieron ganas yo dije no estos creen que yo soy boba le hicieron la vuelta a la otra y estaba todos allá como encima de uno y entonces yo después dije no no ya no quiero nada y entonces venían y como que se me paraban al lado y yo tenía la cartera así hacia un lado y yo los veía como con una intención rara y entonces yo me corría de nuevo pa otro lado y vuelve y se me paraban ahí y yo no estos que y luego me raye y les dije un

poco de cosas yo no estos pirobos que les pasa no dejen trabajar corran para allá que es lo que pasa y me corro yo para atrás y vuelven y se me pegan y entonces me corrí pa otro lado y entonces había otra muchacha una travesti y se me echo a reír y empezamos hablar y fue cuando le pasaron la cerveza y yo le dije no yo no voy a tomar cerveza me dijo ah no pero no se la iba a tomar y yo le digo si pero yo miraba la cerveza y la vi así como que no me dio confianza y yo le dije no no y la muchacha me dijo ay como no se la va a tomar y ella la destapo y yo dije bueno destápela y yo dije no de pronto me quieren hacer lo mismo que le hicieron a la otra y entonces yo nunca vi a la muchacha

O sea no se supo que paso con ella al fin?

No se supo, hasta ahora, eso fue el sábado ya el domingo no estuve por allá entonces pasa que de pronto también para mí se me viene lo peor, en la calle uno tiene que pensar lo peor yo dije no de pronto pudo ser hasta mentira que le haiga pasado eso a la morena y entonces la otra este armando un show y de pronto me quieren hacer algo porque yo con la otra muchacha tampoco me llevaba antes me hablaba pero ya después no me hablaba y de pronto fue que me vino llorando a echarme el cuento que la negrita y que tales y entonces yo dije no seguro de pronto me quieren es hacer algo a mí y yo dije me dan una cerveza me emborrachan , yo pienso lo peor

Tu trabajas en la calle o en un establecimiento?

Nosotras trabajamos, ponle que este es el edificio y hay varios hoteles entonces tu trabajas en la puerta del hotel donde quieras, tú te puedes parar ahí o te vas al establecimiento del otro hotel o te pasas la calle, uno trabaja más que todo es en la calle y en las entradas de los hoteles o sea uno no trabaja para un establecimiento

Y en qué parte es exactamente?

Ehh yo trabajo en la 15 en la 15 aquí la 119 entre la 19 y la 20 si hay varios locales ahí pero todo desde la 24 ehh carrera 16 y carrera 17, carrera 17 la 24 hasta la caracas con 19 todo eso es el trabajo todo es el área de trabajo, hay lugares donde se cobra más caro hay otros lugares donde se cobra más económico hay mujeres que cobran a precio otras que dan rebajas

Y ahí te exigen requisitos para poder trabajar ahí?

Ser mayor de edad,

Solamente ser mayor de edad?

Ser mayor de edad, es obligatorio el preservativo, ser mayor de edad y buena salud o sea a uno la cuidan

Bueno ya me has contado un poquito dentro de ese contexto como es la relación con esas compañeras que trabajan contigo

Pues la verdad yo siento que en ese ámbito nadie es amigo de nadie siento que no porque cada quien está en lo suyo están trabajando y cuando está uno en el trabajo el cliente puede ser tuyo como el cliente puede ser mío entonces o ganas tu o gano yo entonces hay como esa parte de competencia está la competencia y pienso que yo no soy tanto así yo pienso que si el cliente pues me mira a mí y pues quiere con otra pues yo le digo yo te la llamo o algo así yo no me disgusto por eso, me disgusta sí que de pronto yo esté hablando con un cliente y que yo esté tratando de cuadrar algo con él y que empiecen las niñas a mirarlo o hacerle caras o hacerle esto si el cliente me miro a mí, entonces sí eso pasa esos son unos de los inconvenientes como que así que nos disgusta pues porque obvio todas estamos ahí por una necesidad y que de pronto quiera venir una más avispada, hay una muchacha que si es así, ya ha bajado porque si ya lo ha hecho varias veces lo ha hecho con varios clientes y una amiguita que yo puedo decir que es una buena muchacha es buena gente conmigo y ella ya ha tenido problemas con la muchacha varias veces

Tú?

No, yo no, la otra muchacha, pero entonces yo como soy muy reservada pues yo no le presto atención a nadie pero de pronto si yo cuando escucho comentarios yo las voy mirando mal les voy tirando así como una mirada como que te mueres (risas) pero no al final no, y entonces ellas lo van como captando entonces ya ven lo que a uno no le gusto entonces salen y se van y hay otras que si son muy lanzadas que no les importa entonces si usted va pasando y si tiene algún problema con ella

Y tú has tenido problemas?

Si tuve un problema con una muchacha, con dos muchachas pero no es que nos agarramos, a puños no simplemente discusión, discutimos con una porque yo estaba hablando con un muchacho y era el ex novio de ella pero el muchacho es de la calle o sea el muchacho es un muchacho que es uno de los jíbaros entonces todo el mundo habla con él, entonces ella solo como que quiso hacerme el show ese día a mí me la quiso montar y yo no me deje yo le dije su poco de cosas y ella salió y se escondió y no volvió, al rato paso con una gallada de viejas y yo estaba más prendida y le seguí diciendo (groserías) y ni siquiera me volteo a mirar yo le dije si tuvo que buscar gallada piroba y no me dijo nada y ya después al ratico me fui; y con otra si porque había tenido problemas con mi hermana, yo tengo una hermana acá y con la mejor amiga de mi hermana y entonces un día me la quiso montar a mí y dijo no a esta si le doy porque yo soy chiquitita ellas si son todas grandotas entonces mi hermana también es gruesa entonces ella se agarró con la muchacha esa se agarró a puños y bueno ya eso quedo así, se agarraron a puños y ya y entonces quiso como buscarme como a visajearme que venga que yo no sé qué y yo jummm yo también le dije un poco de cosas yo ve esta resbalosa que cree yo si cuando a uno le buscan la lengua...

Pero si lograron arreglar los problemas? Ya quedo ahí?

No, ya quedo ahí yo no soy de esas que busca problemas, pero si me buscan ya me encuentran pero si no, yo prefiero quedarme aparte en lo mío, prefiero estar en lo mío y no meterme en la vida de nadie pero si viene y me busca problemas me miran feo o si de pronto que uno sienta porque a uno lo pueden mirar feo y uno bueno ya paso pero si ya pasa uno y ve que se le queda mirando así (sostiene la mirada) ya es otra cosa ya uno empieza bueno cual es la intensidad cuál es la miradera que le debo pues o que de pronto que de pronto empiezan a hacer comentarios o algo, si me disgusta yo lo primero que hago es mirar mal a la gente no las miro así pues mal si no que las miro serio, así les dejo la mirada fija hasta que me quiten la mirada o algo entonces yo le digo que tales, empieza uno así como la discusión y tal y así

Y de pronto con alguna de tus compañeras tienes alguna que sea un poco más allá, como una amistad

Si unas muchachas, pero yo la verdad es que no soy como de amistades con mujeres, sino que las conozco, las distingo las veo ahí porque son compañeras de trabajo y entonces voy y las saludo y estoy un rato con ellas, hablamos comemos algo pero ya es hasta ahí, no es que ven te invito a mi casa

Ahh ok, no hay planes extras

No, no hay planes extras el trabajo es ahí, como el compañerismo de trabajo

Pero nunca ha habido agresiones físicas? De ti hacia tus compañeras o de tus compañeras hacia ti?

No porque yo las respeto como para que ellas me den ese mismo respeto, no les digo groserías no las ofendo, o sea no soy una persona que de pronto que a toda hora que por lo menos una amistad que yo le diga oiga usted es una pe.. no de pronto con alguien de la calle que de pronto se meta con uno, pero a una amistad no les digo disque venga gonorra, no, hay gente que si disque venga pirobo que venga pa que no se que no, yo la respeto a la gente la llamo por su nombre le digo amor, le digo venga nene y tales , la amabilidad siempre ante todo y si, de pronto cuando me quieren como ofender uso la misma estrategia o tales, o si, si he tenido con una muchacha que esta semana dijo una cosa como que si me saco como de como de mucho como de pronto de mi honda pero yo dije no que me voy a poner a pelear por una bobada no me voy a poner a discutir con ella más bien dejo eso así (risas)

O sea tú tienes el poder de controlar las situaciones

Si, tengo eso si, puedo o sea puedo mostrarme siempre contenta, o sea feliz sonriendo aunque por dentro este triste, este enojada

Súper positiva...

Pero cuando me estreso mucho si no hay momentos en los que no puedo evitar, y mi cara se refleja como el disgusto por lo menos hay veces que me levanto en la mañana acá y la mayoría de las veces casi siempre llego molesta, si?, porque llego de pronto cansada trasnochada por lo menos hoy llegue a las 3:30 y me quede dormida a las 3:30 de la mañana y pa levantarme a las 7 entonces estoy así y llego acá como de mal humor entonces ellos como que no lo entiendo porque ellos jamás se van a acostar a las 4 de la mañana, ellos se acuestan a las 11 o 12 por más tardar póngale que a la 1 y descansan un poquito más llegan más descansados ya ellos están acostumbrados a esa rutina de pronto, en cambio para mí esto es nuevo porque yo llevo no más como tres meses acá entonces apenas me estoy como adaptando a de pronto el cambio de horario la rutina, yo me levantaba a las 7 pero cuando yo me acuesto a dormir a las 11 y me levanto tranquilamente a las 7 normal pero si me levanto cuando me levanto cansada y entonces que lleguen los profesores y uno llega a hacer el esfuerzo y llego acá y que de pronto llegue uno media hora tarde o 20 minutos tarde entonces ellos estén dictando una clase, por lo menos me paso eso hoy que me puse como medio grosera con el profesor y yo acababa de llegar y saque mi cuaderno y todo e iba a copiar la clase no había pupitre para mí en el salón me fui a buscar un pupitre por eso me tarde un poquito más y cuando llego al salón y me siento y voy a copiar llega y me borra el tablero pero le digo no profe pero usted cómo va a borrar el tablero usted no ve que voy a copiar usted como es ushh y me dice no pero si eso ahí está, como me va a borrar el tablero usted si es odioso se me quedó así (mirando) disque eso está ahí desde las ocho de la mañana yo le digo si, yo le digo a yo pensé luego esta hora a qué hora empezó me dice él a las 8 yo bueno ya se acabó entonces (RISAS) y bueno empezó a dictar otra clase nueva o sea como para que yo quedara atrasada y entonces son cosas que a uno a veces lo llenan de tristeza porque uno hace el esfuerzo yo me levanto con sueño me vengo pa acá cansada a salir adelante a buscar una mejor vida y tampoco que no sean como un poquito considerados entonces si toda la mañana me la pase como enojada entonces cuando ya vino la otra profesora entonces las compañeras no me habían hablado ya ellas ya me conocen cuando yo llego así yo digo buenos días me siento y ya y si me hablan ni les respondo, entonces ellas ya me ven mi cara si yo llego si yo llego aquí (cara de brava) pero yo a veces llego disque (cara feliz) entonces ya saben, voltean la cara ni me hablan. Entonces en estos días también tuve un problema pero acá abajo que le dije también, íbamos a hacer un taller también y yo estaba recogiendo mis cosas y ella por encima mío quería coger, estaba la hoja ahí para uno firmar y ella quería firmar primero, o sea quería hacerlo, o sea metérseme todo así, entonces yo le dije venga pero que es lo que pasa y yo no a mí no me trate así, cuidado cuidado, porque ella quiere como tratar a todo el mundo así entonces conmigo no, entonces yo le dije no cuidadito pues aquí estoy en lo mío usted corra lo suyo por allá o espérese no es que usted se va a mandar por ahí no, espérese y yo ahí si me prendo a veces

Tú crees que en el contexto en que trabajas tengas un valor agregado por el que te identifiquen, por ejemplo que tú digas todas las mujeres somos hermosas, preciosas

tenemos nuestros encantos pero este es mi plus esto es por lo que me escogen mis clientes esto es lo que me gusta o lo que más me gusta?

No sé, no sé porque pues la verdad puede estar un cliente hoy conmigo y mañana con otra muchacha totalmente diferente a mi entonces uno no sabe el tipo de los gustos de los clientes, pero muchos clientes si, muchos de los que yo he tenido me dicen que les gusta mucho el color de mi piel que de pronto los rasgos de mi cara, yo no me maquillo casi, entonces que soy muy natural entonces eso les gusta, de pronto eso por lo natural más que todo también porque hay muchachas que están todas operadas otras de pronto están gorditas otras están una es blanquita y está operada la otra es negrita y esta operada la otra es blanquita y no esta o la otra es negrita y no está el cabello largo, el cabello rizado, el cabello ondulado, el cabello crespo, tatuajes, yo tengo tatuajes y hay clientes que entran conmigo por esto porque les gusta los tatuajes me ven toda tatuada y ahí sí venga y otros que no, que incluso estos días me paso lo mismo, llegue y yo estaba manga larga así y me parece que estaba con un short y era de noche y llego yo y me llama un cliente venga que no sé qué, de una moto cuando me arrime dijo ay no no no no y le dije yo qué le pasó ay no es que no me gustan los tatuajes no me gustan las mujeres con tatuajes no amor gracias y yo ah bueno

Pa todo hay gustos

Si pa todo hay gustos

Y ahí donde trabajas tienes dígame alguien que te supervise tu trabajo o tienes que rendirle cuentas a alguien ?

No, a nadie

O sea a nadie, tú pagas la pieza?

Yo pago la pieza y ellos le dan a uno el preservativo y le dan el tiempo estipulado de la pieza y ya

O sea tú no tienes jefe? Ni nada de eso?

No

Bueno listo, entonces, en todo lo que llevas trabajando, has trabajado en el mismo sitio?

No, he trabajado en diferentes sitios

Y en ningún sitio has tenido un jefe o supervisor o alguien que vigile tu trabajo o algo así?

No

O sea en ningún lado?

Allá en panamá trabajaba en un bar, ehh, nos pagaban por estar allí y lo único que teníamos que hacer era hacer que el cliente consumiera, consumiera trago lo que fuera y entonces a nosotros nos pagaban una propina, nos daban un porcentaje por los clientes por el consumo y aparte nos pagaban la noche que estábamos ahí que trabajábamos pero lo que era precios así de que si uno quería salir con un hombre no le cobraban salida y si uno quería irse ellos no le preguntaban nada pa donde va ni de dónde viene, nada ni a qué horas viene, cuando sale y por que

Pero eso ya era un establecimiento?

Era un establecimiento, yo trabaje en un bar

Digamos había un administrador?

Era un administrador era anotaba a las chicas, éramos diez chicas solamente que cogíamos turno eran las diez primeras chicas que llegaban y entonces él cogía y anotaba los turnos y ya, nos regalaba de cortesía trago para todos, y ese fue el único lugar así que trabajé pero de resto no, que yo diga de pronto que tuve de pronto un jefe, pero en realidad no se metía en la vida privada de uno, por ejemplo si uno quería estar con un, ellos no le decían ellos le pagaban a uno solamente para que estuviera ahí sentado para que estuviera ahí e hiciera que el cliente consumiera, conversar, siempre tenía que uno acercarse al cliente, esa era como la política de ahí uno se le acercaba al cliente uno se le acercaba y ya

No he trabajado nunca para nadie, trata de blancas por eso, no

Y los clientes te han exigido consumir?

No, ellos le preguntan a uno si uno quiere, si uno le gusta si uno lo hace, pero no igual también cuando le dicen a uno de pronto por lo menos yo como yo soy muy desconfiada, yo me fijo mucho en los detalles de los clientes por lo menos a mí no me gusta entrar con un cliente que este borracho

Porque ya pueden sobrepasar límites?

Exacto, exacto pero hay muchas nenas que si les gusta entrar con esos clientes porque o sea yo soy una persona tranquila hay otras niñas que si se han criado en la calle yo no me he criado en la calle, o sea yo me he criado en una casa y he estado en la calle porque quiero me voy para la calle porque quiero pero no porque me ha tocado y hay otras muchachas que han crecido en la calle y les ha tocado como una vida diferente a las que están en su casa, les ha tocado enfrentarse a muchas cosas, entonces esas personas si tienden a ser agresivas y entonces, cuando de pronto ven a un cliente así que tiene que esta borracho o algo ellas lo halan y se lo llevan pero lo que hacen es (baja la voz)

Lo que perdón?

Lo roban, como ya están borrachos entonces ellas aprovechan en cambio yo no, yo prefiero evitarme esas cosas si esas no son cosas, como yo creo mucho en Dios yo creo que esas no son cosas de Dios lo mejor es dejarlo sano a él porque quien quita que esa personas traiga de pronto algo y yo le esté haciendo a él un daño y venga el y me salga con algo peor, entonces es más bien no buscarse problemas si eso es lo que yo te digo trato de evitarme siempre problemas no me gusta entrar con hombres borrachos no me gusta que se me acerquen incluso estos días, estos días estaba que me fumaba entonces estaba con unas amistades y llego un hombre borracho y venga a molestarnos a todas y nosotras váyase y el tipo se fue cuando vuelve de nuevo y no pero que es lo que pasa cuando yo no pero este viejo y ya era un señor y nos quería echar mano a tocarnos y esa es otra cosa que a mí no me gusta tampoco en la calle que me estén tocando no me gusta que me estén manoseando ya después de que ellos le paguen a uno vamos a la habitación ya es otra cosa pero que lo estén sobando en la calle, no me gusta eso entonces el tipo quería como echarnos mano a meternos mano entonces yo nonono empecé a darle hasta patadas si **uno se vuelve así**

Claro pues toca defenderse

Si y entonces el tipo quería como meternos la mano por acá y todo entonces estábamos entre varias y nosotras váyase váyase ya empezamos a darle cuando ya llego otro man y otro man los muchachos también de la olla y le da una patada al cucho y quedó volando entonces pumm cayó al piso y nosotros si ve que lo que le pasa uno le está diciendo que se vaya primero y usted no hace caso el chino primero le estaba diciendo venga abrace cuando después el señor vuelve y se para ya después de que le habían dado el golpe vuelve y se para iba a pelear con el muchacho a buscarle problema entonces ya te imaginas, hay intensos hay cuchos intensos por ejemplo, a mí por lo menos no me gusta que me hagan sexo oral no me gusta entonces eso también le pasan a uno enfermedades por eso si ellos tienen una cortada, por lo menos hay algunos clientes que pagan para que uno no haga nada simplemente para que uno les haga compañía, que uno llegue y se siente con él y entonces ellos están oliendo bazuco están echando bazuco porque eso se fuma entonces ellos están en ese cuento entonces a mí eso me da mucho dolor de cabeza yo les digo si pues dale yo me quedo acá y entonces no se eso a mí me da como no se no quiero como un trato con ese olor entonces hay veces que ellos no quieren, ellos no tienen relaciones porque no se les para entonces ellos empiezan como a meterle mano a uno a tocar a estimular y eso y yo siempre les digo lávense las manos lávense las manos, lávense las manos, porque de pronto esas cosas le quedan a uno pegadas y que tal le unten o sea le hagan algo a uno me ha tocado dos veces con eso pero no me gusta salgo mareada salgo enferma, me duele la cabeza me siento mal, me hace sentir mal entonces no puedo con esa gente, pero si ellos entran así hay unos que le pagan y le dicen vamos y hagamos una fiesta en el hotel y tales compramos perico compramos que vareta compramos eso y pues uno se enfiesta con ellos ahí y pues hay veces que uno no hace nada le pagan a uno es por estar ahí por la compañía

Y más o menos cuantos clientes tienes diarios?

Ehh máximo tres y mínimo cero (risas) uno si, de pronto pues en el día siempre lo máximo que hago casi siempre es dos comúnmente y hay días que si de pronto esta se ve bueno movimiento tres cuatro clientes hay días que uno no se hace nada y llega un cliente por ahí a las 11 de la noche 12 de la noche y se van para la casa, a mi casi no me gusta mucho trasnochar por acá

Y cuál es el costo de tu servicio?

Es 30, treinta mil pesos y ellos pagan la pieza serian 36

Y el preservativo, tú lo pagas?

El preservativo nos lo dan en la habitación cuando uno paga

Ehh bueno ya me dijiste que los clientes no se han sobrepasado contigo. Tú sientes que algún cliente te ha rechazado alguna vez por algún comportamiento tuyo o algo así?

Noo

Y tú has rechazado a algunos clientes, digamos en el ejercicio que tengan un comportamiento extraño y que tú ya no quieras estar con él, o sea los has rechazado?

Ehh si es que a veces digamos estamos es que ahí le dan treinta minutos a uno entonces a veces uno no usa los treinta minutos uno usa menos entonces hay veces que quieren sobrepasarse del tiempo límite entonces cuando va a entrar quieren empezar y pasa media hora y ellos están ahí todavía, póngase pa acá voltense pa allá suba el pie voltee la cara bla bla bla entonces yo nonono bájale bájale entonces yo digo bueno vamos a hacerlo así, a mí me gusta más que todo como llevar la situación porque uno lo maneja uno lo controla entonces así terminan más rápido ellos y uno sale de ahí, entonces si cuando se ponen de pronto si cuando yo ya veo que el tiempo se está haciendo como muy largo entonces porque hay clientes que por lo menos cuando ya están a punto de terminar ahí como que paran y no terminan ahí sino que paran como aguántese las ganas y luego siguen de nuevo entonces eso hace que ellos duren más tiempo entonces eso lo cansa a uno entonces a mi me disgusta porque cuando uno cree que ya están terminando no cuando de pronto no no que no, que todavía no he terminado que no sé qué entonces me da rabia

Entonces tú terminas los treinta minutos y le dices bueno ya se acabó el tiempo

Se acabó el tiempo claro, no pero a veces uno no termina ni los treinta minutos a veces le tocan la puerta uno sale antes o yo los saco antes, nunca me quedo los treinta minutos y si de pronto ellos quieren más de treinta minutos uno pues depende si de pronto yo digo pues el cliente como que no molesto que tales le digo que si bueno vamos a pagar otra vez si él quiere, pero si de pronto él está muy cansón le digo no no es que estoy esperando a alguien ya me tengo que ir y salgo y me voy y le digo no no estoy

trabajando hay unos clientes que le sacan a uno no que cuatro horas o le salen que no que tengo veinte lucas

Y ahí que haces? Negociar o no?

Lo mínimo que yo les negocio es 26 eso es lo mínimo pero ya es lo mínimo, y además cuando son así cuando llegan así ay que no mas tengo veinte son los que más son los más cansones los de 26 son los más cansones porque quieren pagar un poquito y quieren durar toda la hora todo el rato quedarse ahí, o si no quieren no que venga que me lo chupe que vamos a hacer una cosa que la otra que póngase que suba el pie que parece en el techo esos son los que más molestan entonces yo trato de no a veces como que no los atiendo evitar mejor,

Si porque si ya los conoces

Si entonces uno deja de perder de pronto ahí una plática pero entonces también es la seguridad de uno porque el tipo porque muchas niñas también me han dicho que esos hombres las golpean imagínese que ese man por veintiséis mil me quede con un puño por veintiséis mil pesos que me deje con un ojo morado no yo no me voy a dejar si llega y le da un puño a uno o llega y lo apuñalea una niña me dijo en estos días me dijo vea cuando vea a ese man no entre con él porque tiene un revolver ahí metido y le gusta amenazar a las mujeres y yo... imagínate

Que miedo, claro

Por ahí que le de un cachazo a uno

Claro y nadie se da cuenta

Nadie, o pues se dan cuenta los del hotel cuando pero entonces cuando uno a veces sale por lo menos cuando uno termina siempre la mayoría de las mujeres siempre salimos primero siempre salimos nosotras primero y los dejamos a ellos en la habitación terminando de arreglarse ya uno sale y se va y sigue trabajando, pero hay veces que los hombres salen primero, entonces el personal el del hotel cuando uno no ve que no han salido los dos no van a la habitación, entonces cuando sale uno espera que salga la otra persona y luego ellos van a la habitación y así pero entonces quien quita que le pegue a uno luego salga y se va y uno quede ahí y ahora ay que paso con la muchacha que no ha salido

Que miedo, ehh alguna vez has recibido represión o violencia por parte de la policía en el ejercicio?

Ehh violencia no violencia no que me hayan agredido no que más me preguntaste

O sea que si has sentido represión o persecución por parte de la policía por estar en el ejercicio de la prostitución o por estar ejerciendo

Eh no, pues no nunca y yo también he sido como muy encomendada a Dios siempre le pido a Dios que me cuide de esas cosas no se yo siento que no, siento que a mi no me han pasado como muchas cosas como a otras personas pues me han pasado muchas cosas malas si, pero no me han pasado como cosas tan graves como a otras personas pero yo digo que todo eso es como un karma cuando uno hace las cosas mal entonces yo creo que me ha ido bien por hacer las cosas bien

Bueno, y tu aprecias tu cuerpo?

Bastante, ehh pues antes sí tenía mucho complejo con mi cuerpo antes no me gustaba mi cuerpo eh pero ahora yo si ahora si yo me acepto un poco más, si me gusta

O sea te sientes conforme, hay alguna parte que de pronto tu digas que te gusta más que otras cosas, mis brazos mis piernas mis manos, no se alguna cosa que quieras resaltar

Pues no se a mi me gusta todo mi cuerpo ahora, hoy en día me gusta todo me gustan mis pies hay gente que no le gustan los pies a mi me gustan mis pies tengo algunas cicatrices y eso si me acompleja un poco pero entonces ahí me hago tatuajes y que y si y ya me gustan los tatuajes me gusta algo que me acompleja un poco me acomplejaba mucho antes ahora ya no, el color de mi piel no me gustaba no me gustaba no me gustaba

Pero es bonito

Si eso me dicen muchos pero no me gustaba

No te gustaba antes

No pero ahora si me gusta ahora si ya como que uno va aceptando sus cosas pues uno cuando niño es como todo uno no sabe pero si a mi no me gustaba mi color de piel

Y de qué manera como que en tu vida diaria cuidas tu cuerpo? Como te consientes o que haces para cuidarte?

Me echo cremas lociones me gusta comer arto súper bien me gusta estar pendiente o sea me gusta saber lo que me estoy comiendo me gusta por lo menos eh frutas un almuerzo me gusta siempre completo me gusta el arroz ehh el guisito tajadas me gusta la ensalada mucho ehh se que todos los días uno debe por lo menos comerse un huevito ehh el aceite muy poco no me gusta no tanto aceite pero si por lo menos me gusta la comida asada pero el puerco el chicharroncito ahh que rico pero de resto yo soy saludable me gusta bajito en sal no tanto colorante me gusta la comida muy saludable eso si, gaseosas no tomo poco gaseosas el tinto cocacola casi no mientras el embarazo es que en el embarazo me cuide tanto que después del embarazo ya quede como tan traumada que si uno coge como muchas disciplinas

Pero mejor porque eso ahorita no se ve las consecuencias se ven cuando uno ya está adulto y ya pa que

Umm y el valor que recibes a cambio de tu trabajo alcanza a cubrir tus necesidades y las de tu familia?

Umm no siempre no a veces me toca buscar en otro lado otras cosas por eso a veces voy a otro lado a trabajar a ver qué tal

Umm por ultimo quisiera saber qué crees que piensan digamos la sociedad, los clientes o en general sobre tu cuerpo? Algo en particular?

Yo a veces pienso que, que los clientes pues lo ven de pronto yo siento que lo ven de dos maneras, unos lo ven algunos lo ven como un objeto algunos lo lo utilizan a uno como un objeto para su placer no más y otros si por que les gustan las mujeres, sienten el amor la belleza les gusta mucho y porque yo tengo un cliente que es un buen cliente que llegan y lo buscan a uno siempre y siempre buscan a la misma persona y hay muchos que les gusta como uno lo trate que se siente a gusto con uno, de pronto no están en una relación con uno pero para ellos es una relación contigo por ejemplo uno no tiene relación con ellos uno no tiene compromiso no con ellos pero ellos si se montan en la película entonces bueno vamos a ser noviecitos y uno les sigue la corriente a ratos pero de resto no, yo tengo un cliente por lo menos que es cansón por lo menos cada vez que estamos él me paga bien pero es más cansón el man quiere como que ay no que novios que tal ay mi amor entonces todos los días me escribe entonces eso me aburre y cuando está conmigo quiere estar encima mío, besándome por aquí (cuello) por acá y entonces a mí no me gusta entonces yo ayy no entonces trato de no como esquivarlo por entonces... entonces me escribe y yo no ay ahorita estoy trabajando te hablo ahorita chao y lo esquivo

Bueno dale y por último digamos hay algo adicional que quieras contarme de tu trabajo o...

No sé yo creo que estamos hasta ahí yo creo hablamos bastante

Bueno entonces yo creo que ya terminamos, te agradezco mucho tu tiempo, por tus respuestas...

Entrevista 4, 30 de septiembre

Susana

¿Qué edad tienes?

Yo tengo 49 años

¿Dónde naciste?

En Bogotá

¿Toda tu vida has vivido acá en Bogotá?

No, estuve viviendo en Pereira y en Manizales

¿Hace cuanto te radicaste en Bogotá?

Hace 25 años vivo acá

¿En Bogotá con quien vives?

Con mis hijos, tengo dos hijos biológicos y tres hijos de una amiga que ya falleció

¿Qué edades tienen?

El menor tiene 19 años, Jean Pier tiene 23 años, Lis 25, Mónica tiene 24 y Fabián tiene 28

¿Tienes de pronto familiares cercanos tíos, primos?

No, no yo no me veo con la familia

¿Pero viven acá en Bogotá?

Sí, pero no me gusta hablar con ellos, no me gusta

Cuéntame un día tuyo ¿Cómo es?

De lunes a jueves es levantarme de tipo 4 o 4 30 dejar la casa al día, venirme a estudiar, estar acá estudiando hasta las 12:30 AM o 1:00 PM, de ahí pues voy para el comedor, cuando tengo tiempo voy a la parroquia, cuando tengo que ir donde las hermanas voy donde las hermanas, hago mi voluntariado y en las tardes salgo a trabajar vendiendo mercancía en la calle.

De las personas que te rodean, ¿Hay alguna persona cercana o una amiga que tu consideres que puedas contar con ella o el en situaciones difíciles?

No, con las hermanas en la fundación

¿Hace cuanto asistes a la fundación?

A la fundación de las hermanas del buen pastor llevo 13 años 14 años

¿Dónde queda la fundación?

En el Santafé

¿Realizas actividades sexuales pagadas actualmente?

No en este momento no estoy ejerciendo, yo las ejerci pero en el momento ya no estoy ejerciendo

¿Hace cuánto dejaste de ejercer la prostitución?

Desde el 2013

¿Y en el momento está vinculada a la Casa de todas para culminar tus estudios o porque razones?

Para terminar mis estudios, ósea la meta, es trata de cambiar la vida, yo no quiero volver ni quería estar en ese lugar anteriormente y pues la meta es haber entrado donde las hermanas eran eso, porque yo quería estudiar, prepararme y cambiar de vida.

Tu me dices que ya no ejerces las actividades sexuales...pero ¿Me podrías hablar un poco sobre esa experiencia que tuviste en el ejercicio, digamos que fue lo más difícil que tuviste?

Pues para mí fue como una situación muy desagradable. ¿No?

¿Cuánto tiempo duraste ejerciendo?

Masomenos unos ocho o nueve años

¿Y cuando ejercían como era la relación con tus compañeras?

No..por qué pues igual de por sí yo casi no hablaba con nadie, yo... mantenía como yo iba era por que mi ex esposo me llevaba allá, mi ex esposo iba y me dejaba en los lugares y casi siempre estaba observada y vigilada entonces estábamos en la meta uno no iba tanto por la amistad, sino de estar pensando en la plata que se necesita

¿Tu ex esposo en qué trabaja?

Él era policía, es pensionado de la policía

¿Y por qué te obligaba?

Para ganar dinero él

Me mencionas que no fue un deseo ni motivación tuya..

Nunca lo quise yo hacer, pero pues igual ya se dieron las cosas

Osea el te obligaba o te amenazaba o no conseguias otro tipo de trabajo?

Manipulaba la situación, con amenazas, con maltratos, con muchas cosas y uno aveces tambien se deja atemorizar bobamente porque pues yo en ese entonces no sabía que yo podía denunciar que yo tenía quien me defendiera y pues uno viviendo con un policía y viendo la situación y la forma de ser y pues como a que voy a llamar a la policía..si muchas de las ocasiones y veces que el me golpeo una vez lo cogieron con el cuchillo en la mano y todo y yo le decía al policía pero por dios no se lo va a llevar..mire me acaba de apuñalar, acaba de cortar a mi hijo, no se lo va a llevar? y me contesta el policía y usted qué quiere que yo le haga al compañero, no ve que es el compañero? ..yo no me lo puedo llevar, y yo le dije al menos lleveselo mientras yo miro haber para donde cojo, analizó, si el señor me mata entonces que? pues no se preocupe que para eso nosotros tenemos un carrito blanco y la metemos ahí, si la mta eso es lo de menos..osea ya uno perdía el entusiasmo de denuncia, porque entre ellos se tapan con la misma cobija, ellos siempre que hacen cualquier cosa se cubren.

¿Y en ese momento no pensaste en acudir a alguien más?

No porque empezando por que como le iba yo a llegar a la familia a decirle algo, cuando la familia me había rechazado, entonces como que no.

¿Y el te lleva a establecimientos o a calle?

En algunas ocasiones, las primeras veces estuve en un negocio en chapinero, luego en el centro y así

¿Estuviste en varios lugares?

si, siempre me rotaban, el no me dejaba en un solo sitio

Tu me dices que había vigilancia..¿Como era?

Si el ponía..porque él conocía a mujeres mayores entonces ellas eran las que mantenían pendientes de mi

¿Para darse cuenta que trabajaras o si te salías o algo asi?

Si, exacto incluso muchas veces eran ellas las que negociaban con el cliente y a mi me daba una parte y ellas se quedaban con otra parte, y la parte que me quedaba era la que yo tenía que darle a él

¿y tú cómo te sentías con esa situación?

Terrible pero pues yo sabia..osea el me decía que lo que se le daba de comer para mis hijos era de lo que yo hacía, y cuando yo tuve la primera oportunidad de escaparme, me escape y ahí fue cuando él me iba hacer el niño ante el bienestar, entonces yo volví y me dijo que ya no me iba a volver poner hacer eso, entonces me dijo que nos casáramos, que en la policía le daban yo no se cuanto por casarse conmigo, entonces yo accedí a casarme.

¿Y las cosas cambiaron, mejoraron?

Empeoraron, tanto al punto de que hasta el abuso de mi y de mi hijo y este es el momento que tenemos un proceso por violencia intrafamiliar y el no asiste nunca asiste a ninguna audiencia y todo ha quedado así, no paso nada incluso con lo de mi hijo.

¿Tus hijos presenciaban las situaciones?

Claro, en un principio ellos se escondían..eh lloraban, él me les pegaba, una vez me le rompió con la cabeza con un ladrillo a mi hijo, con el menor, porque con él fue con que más rabia cogió porque él me contó que él lo había abusado..entonces el cogió más rabia con mi hijo, el me lo apuñaló...el llevaba a los amigos de él para que yo me dejara..esta cicatriz fue de un vidrio que tuve que romper para sacar a mi hijo porque me le estaba pegando.

¿Qué te motivó a denunciar?

La bomba para que yo explotara fue cuando me enteré de lo que hacía con mi hijo, porque me indigno que fuera de que hacia conmigo todo lo que él quisiera, era manipular a mi hijo osea como que eso fue el despertar para mí...porque es cuando lo

de mi hijo ni siquiera me lo comento a mi, sino que yo lo tenía en un escuela de fútbol con la desgracia de que el profesor también lo hizo, pero entonces so si me lo comentó, entonces cuando el me conto eso del profesor yo me fui directamente para fiscalía y el en plena audiencia con la psicóloga fiscal el le comento eso a la psicóloga y la psicóloga me llamó y me dijo que mire lo que pasaba, que mire que habia pasado esto, entonces cuando ella me dijo eso, me dijo ponga usted la denuncia o no, ya queda hecha y siguió el caso y él nunca asistió eso se fue para casación y pues hasta ahí llegó el caso porque yo de donde voy a sacar para pagar un abogado casacionista al saber que es todo real, no se como hizo fiscalía pero no envió la medida de aseguramiento y por eso se fue ese caso al piso, y por eso quedo ahí, y mi hijo quedó como el mentiroso, por que a raíz de eso el daño ha sido más duro para mi y mis hijos..¿Porque? por que a mi hijos siempre los persiguió el bienestar, mis hijos terminaron en drogas, cada ratico era de hogar en hogar, me tocó terminar en sasaima en cajicá y yo era la que tenía que rodar todas esas cosas

Y como yo me case con él, él alegó que él era psiquiátrico, pero el sufría solamente de insomnio, psiquiátrico no era.

¿Se invento eso?

Se inventó eso, a no ser de que ahorita si sea psiquiátrico. pero entonces yo no se el como hacia con la doctora Huertas si ella le daba incapacidad, y cosas así e incluso todos los medicamentos que le daban hasta los vendía

¿Tus hijos se enteraron que tu ejercían la prostitución?

si claro porque la hermana de él una vez le dijo que los iba a llevar adonde yo puteaba, entonces cuando yo llegue a la casa, mi hijo me dijo mami que es una puta

¿Y qué sentiste cuando te pregunto eso?

Es algo muy horrible se siente muy feo yo creo que esa fue también una de las razones para cambiar de vida, yo no quiero que mis hijos me vean aca..osea no y que uno llegaba la casa a abrazar a sus hijos y yo no les dejaba acercarse por que yo me sentía sucia yo llegaba y me metía una hora hora y media hasta que me bañara no los podía abrazar, no me sentía bien para ellos..muchas veces como uno tenia que por obligación tomar, muchas veces para que ellos no me vieran en ese estado, ni llegaba a la casa, porque después con qué cara les voy a decir a mis hijos

¿Y te obligaban a tomar en todos los espacios en donde estabas?

No, dependiendo pero casi siempre porque como era en chapinero y esos negocios y en los negocios del santafe

¿Y solamente era alcohol o te hacían ingerir otro sustancia psicoactiva?

No, yo nunca fume marihuana o otra sustancia,solo trago porque igual eso era lo que más daba porque uno por una botella gana, por media botella gana, pues claro que gana más el negocio que uno.

¿Pero esas las compraba el cliente?

Sí claro

¿Como era la relación con el cliente, había límites o reglas con ellos?

No, hay no había nada de límites ósea si usted no queria pero sí al señor le gusto y quiere estar con usted, tiene que ir..porque póngase uno bravo y verá que lo cogian a uno y le daban a uno unas muendas ni las tenazas

¿Antes de entrar a la pieza de pronto no había un acuerdo?

Allá llegaba el señor y decía quiero un combo de 45 o 50, un combo de 45 o 50 era estar uno media hora con trago y pues permitir que pasara lo que ellos quisieran

¿Hubo alguna situación de violencia hacia ti (por parte del cliente)?

Afortunadamente no, pero si vi compañeras, inclusive había una que la maltrataban y ella estaba embarazada y aborto

¿Entre compañeras se unen para defenderla o se llamaba a la policía?

Ahí siempre rige la ley del silencio y por más de que nosotras quiera hacer algo, uno siempre está sometido

Pero hay temor de denunciar...o porque crees que no se da la denuncia si también es una mujer y compañera de ustedes?

Porque uno en esos momentos también asume que como que a eso se sometió uno al estar ahí y que como todo eso está bien y que eso es parte de lo que te toca a uno ahí

¿Como aceptar?

sí, así es

¿Crees que cuando estuviste en ese escenario había competencia laboral?

Sí rivalidades, como siempre ha existido entre la más joven y la más mayor , entre la más bonita y la más fea, aunque yo nunca me fije en nada de eso..por mi antes era mejor que ni me llamara (entre risas)

¿Algún cliente en algún momento te mencionó una característica tuya o desde tu perspectiva que sientes que te reconoció en su momento?

Si había gente que lo frecuentera a uno porque de pronto porque le gustaba uno, porque cada persona es un mundo de por sí que las personas que van allá son unos dementes, la gran mayoría son gente..no se nisiquiera que pueden tener en los pensamientos, pues que no solo van por saciar sus necesidades de hombres sino por vivir experiencias y cosas que uno de mujer para uno de mujer muchas veces no se lo imagina, porque llegaban hombre por lo menos una vez me lleo un tipo que con un vestido de una niña, de un uniforme de una niña pequeña..

¿Y que te lo pusieras?

sí, y solo se sentó a mirarme y me decía hable como niña... osea, da mucha rabia porque puede ser que está enamorado de una hija, de una sobrina, que son muchas cosas

y uno estar alimentando y permitiendo que alimente esas ideas..que bueno gracias a Dios llega ahí pero uno vaya a saber que pueda pasar, que le está haciendo a la criaturita que está , porque para estar imaginandose que tiene una niña de frente es porque le gustan las niñas, y porque piensa de qué cosas que ha hecho cosas con las niñas, un hombre de esos no solo va a maltratar una niña sino quien sabe cuentas..

¿Y en esos momentos tú que sentiste, quisiste hablar o decirle que le pasaba?

No, uno a veces quisiera investigar todo pero muchas veces uno no puede tiene que limitarse porque hay hombre que son agresivos y más cuando se dan cuenta que uno les descubre esas cosas

¿Hay algo que reconozcas de pronto tu de tu físico o algo emocional que te diferenciaba en ese momento?

Umm como en ese momento no pues como uno se encubre y se oculta en su maquillaje, en su vestido y se monta en una película de que yo estoy aquí y soy la cosita de aquí..osea yo no creo que osea como todos van por que necesitan

Osea que tu sentías que eras una estando allá y otra estando con tus hijos?

si claro, claro, por lo menos aún yo allá era algo muy diferentes a lo que soy ahora, yo allá era una persona que me sentía cohibida, que me sentía desagradada con lo que hacía, que no me sentía alegre ni me sentía feliz, me daba pereza llegar allá

¿No te sentias bien en ese lugar?

No, y más porque uno sabía que muchas veces llegar usted tipo 9 10 de la mañana 11 de la mañana y son la 1 2 3 de la mañana y usted ahí todo el tiempo, que alegría puede ser eso? o por lo menos cuando estaba allá en el negocio, llegar y uno mirar, mirar y mirar que se le pasó el tiempo, salió a veces sin plata porque de lo borracha la robaron o los dueños del negocio, que se le pasó el tiempo y no llegó a su casa a ver a sus hijos..y llegar uno y la angustia de que llegó el otro y yo no tengo tanta plata para dar y que no tengo plata y que cuando yo llegaba con poquita plata, que que miedo me va a pegar..por que eso si me daba las tremendas muendas y cuando estaba por acá eso era más tenaz porque eso está usted expuesto a las miradas, a las burlas, a las humillaciones

¿Cuando estabas en calle, si?

Sí, a que a veces son como 50 o 60 motos mirándolo a uno o carros morbasionados, burlándose de uno, riendo de uno, como que qué felicidad puede uno sentir?

Bueno, tu me hablabas que trabajabas en los dos escenarios, en los establecimientos tenían un jefe o en la calle, o alguien que mandaba?

Pues estaba el dueño, pero él dueño iba era por su plata y por sus cosas y ahí quedaba eran los que administraban y los que lo manejaban a uno , los que le decían a venga camine que tiene que ir a tal parte, no se vista que se tiene que ir así y lo llevaban y lo transportaban, también si uno iba comer lo llevaban

¿Y en esos escenarios en los cuales estuviste, tuviste complicaciones con esas personas encargadas, dueños?

sí claro

¿Tuviste relaciones conflictivas?

si, porque muchas veces había momentos en que uno ya estaba cansado en que uno ya no quería nada y hay momentos en que el cuerpo se cansa que uno se cansa y entonces yo decía no yo no voy a salir,, pues entonces lo cogían a uno y pum su patada, y pum su golpe y es que vino a que a trabajar no a quedarse acá y le metían a uno un alka seltzer y una aspirina y pum salga

¿Osea que no había respeto en esas relaciones?

no, nunca lo había y nunca lo habrá ...

¿Y en ese momento no pensaste demandar, porque había maltrato físico y psicológico?

Nooo, pues uno que va a demandar (risas)...

¿Pero porque sabías que el era tu jefe y entonces te quedabas sin trabajo?

Sí...exacto, y más que yo estaba recomendada por el otro pues..peor, yo me sentía atemorizada porque por lo menos mi ex esposo siempre hablo de matarme, el andaba con el revolver, llevaba el revólver a la casa..en una ocasión me le puse el revolver a jean pier así en la cabeza..entonces yo de miedo de pensar que me le hicieran algo a mis hijos, yo hacia lo que el me dijera

¿Tu de pronto percibias que en el escenario en donde estabas tenias algunos derechos?

No, yo ignoraba todo eso

¿Nadie te contó o no asististeis de pronto a conferencias, por ejemplo en la casa de todas dan un curso de derechos...?

No, es que ese fue, eso fue, eso lleva hace poquitos años y pues en ese entonces no asistí, por mucho asistí al que tenia que ir uno al curso, pero a ese del permiso, pero como yo ni necesitaba de eso porque el me lo conseguía

¿Osea que maso o menos tu estuviste ejerciendo desde el 97-98?

98 hasta el 2006, ejerciendo como tal porque pues en todo caso cuando yo me fui a vivir con el, yo hice en los hoteles, en la casas donde vivíamos..

¿Y también te pagaban?

No, eso fue mi principio, ese fue mi principio cuando te digo que mi esposo..esos fueron mis principios, mis principios el me decía que hay, que no saliera a la calle que no se que y me dejaba encerrada, entonces cuando él llegaba, llegaba con dos o tres compañeros entonces...empezaban

Me genera una duda, ¿Cuando tu o conociste, ya tenías a tus hijos?

No, mis hijos nacieron de esas relaciones

¿Y cuando tu me dices que esos fueron tus inicios, eso fue cuando tú los tuviste a ellos o fue antes?

Antes

¿Y por qué permitías que pasará eso?

Cuando antes porque yo me vine de la casa, me volé me volé con él porque él me dijo que me iba a poner a estudiar, que no se que, que si se cuando entonces lo que yo quería era estudiar

¿Y solamente lo tenias a el?

sí, yo no tenía nadie, y pues me enamore de él porque era una persona especial, entonces nos vinimos para acá y entonces ya aca el ya empezó a traerme y a llevarme donde los compañeros, mis primeros clientes fueron los compañeros de el y mis hijos son de un compañero que iba frecuentemente

¿Y él sabe?

sí claro

¿Y qué reacción tuvo?

Porque el se sentaba a mirar lo que me hacían

¿Y tú cómo te sentías en ese momento?

Con rabia, con odio, con dolor...(llora)

Es fuerte lo que me comentas..pero es admirable lo que has hecho y saber que no estuviste allí porque lo quisiste sino por las circunstancias que se te presentaron....y asistir al voluntariado es una manera de ...

sí, claro y es que ese es mi sueño así yo se que pues ya son 50 años que he perdido y pues que ya estudiar pues no me servirá para gran cosa...pero mientras esté viva voy hacer muchas cosas que Dios me dé la oportunidad de hacer...

Bueno..¿Tu crees que ha cambiado de pronto la forma de ejercer la prostitución, de pronto se ha mejorado, han habido transformaciones?

Pues para mi eso, no es algo que yo diga debería ser cierto? menos en la posición en la que estoy actualmente y claro que sí ha cambiado, porque al menos las muchachas, las que han permitido aprender y las que ya han aprendido muchas cosas ya saben que tienen, osea que pueden elegir, que pueden escoger

¿Tiene más derechos? ¿Más capacidad de elección en ese escenario?

sí...hay un poquito más de libertad

¿Anteriormente no era así?

pues depronto para las que ya son mayores

En ese momento, y en la actualidad ¿Qué perspectiva tienes de tu cuerpo? ¿Como ves tu cuerpo?

Mmm, como lo veo?, para mi mi cuerpo es hermoso, mi cuerpo vale mucho, a pesar de que está marcado por tantas cosas, porque tengo pues varias cicatrices, varias cosas, pero se que mi cuerpo es hermoso y para mi mi cuerpo y el cuerpo de las demás es sagrado...

En la vida cotidiana, ¿De qué manera cuidas tu cuerpo?

Mmm, me gusta consentirme mucho, me gusta hacer deporte, me gusta ponerme cremas, me gusta pues no soy de mucho maquillaje porque pues en alguna época me tocaba y era muy obligada a eso, ahorita no lo uso tanto y tampoco me gusta mucho mostrar mi cuerpo

Mmmm, bueno..lo que hemos escuchado es que los pagados variaban en el escenario y los clientes que se tengan por día, si, ese valor monetario que tenías satisfacían tus necesidades, en ese momento...o como me comentabas no todo te quedaba para ti?

Es que de por sí nada me quedaba, hasta que un dia alguien me cogió y me dijo deje de ser estúpida, deje de ser imbécil, como es que le va a entregar toda la plata a el..como es que no se que, ademas que, bueno esa persona fallecio o la mataron y ella me decía no no, usted no tiene porque dejar, ella fue una de las que no, entonces ahí yo aprendí a guardar plata, ya le compraba cosas a mis hijos, le compraba ropa, yo casi casi siempre, es algo que yo no he acostumbrado..he cambiado porque yo todo lo que trabajo, lo que tengo es para mis hijos, mi meta y mi soñar son mis hijos, yo muy pocas veces oy hay quiero este pantalón, quiero esto..todo es para la casa y mis hijos.

¿Y tú?

A veces...

También tienes que pensar en tí, no solo trabajas por tus hijos, aún tienes muchos sueños tuyos por cumplir

Además no tengo nada, yo soñaba..yo hice un curso de belleza y pues que bueno poder montar mi negocio, montar mi salón de belleza, pero yo nunca ahorre...

Pero tampoco por la circunstancias te permitio ahorrar..

Exacto

¿Qué piensas que la sociedad piensa de tu cuerpo o en ese momento cuando ejercias la prostitución?

ah bueno, cuando estaba yo, lo mismo que piensa cualquier persona..los hombres pues sus vulgaridades, en cómo lo van a usar, en cómo burlarse como tienen los pechos o como tienen las nalgas, o como que si es más alto, si es más flaco o como que..si? como eso..las mujeres pues es duro porque uno entre mujeres se tira duro, y entre nosotras es muy duro cuando uno dice, ja mire la perra esa, la puta esa, la vagabunda esa, pero no saben el porqué o el para que esa mujer llego allá, como siempre señalar, marcar..entonces sí, es duro, pero pues uno no los culpa porque eso es lo que la sociedad las ha llevado y las ha enseñado y que la mujer que está ahí es menos que la que está afuera

¿Y tu piensas eso?

No, no es así, porque muchas de las mujeres que están ahí, incluso son hasta mejores esposas, mejores madres, mejores de todo que las que están por fuera y además ninguna mujer es más que otra..yo considero que todas tenemos diferentes cualidades y diferentes formas de pensar y de sentir..y algunas tenemos oportunidades que sabemos aprovechar, como otras que no

Para terminar, cuéntame que haces en el voluntariado?

Ayy no, es algo que a mi me tiene enamorada...yo quisiera ser las 24 horas ahí, pues por que? porque es llegar a donde mujeres que están en la condición en las que yo estuve, es escucharlas, es abrazarlas, es mostrarles es decirles mira hay esto para ti, hay esto, hay lo otro, vamos hacer esto y esto y verlas, darse el gusto que por lo menos aunque sea un minuto dos minutos le puede uno robar a esta cosa a ese mundo de ellas, sino que ellas pueden llegar allá, allá por lo menos a ellas se les indica que hay cursos de inglés, de sistemas, de validación de la primaria, del bachillerato, se les habla de Dios, se les lleva mensajes..ehms, se les..lo más importante es escucharlas, es acompañarlas, es mirarlas diferentes, demostrarles que hay alguien que las mira diferente..

¿Y tú has contado tu testimonio en algún momento, tu historia de vida allá?

Yo pienso que mi pasado es mi pasado,que si en algún momento tiene que decirse, pues se va a decir..pero lo que le hace daño es mejor no tocarlo, mejor no, porque eso lo detiene, a mi me deprime, a mi me pone mal recordar y darme cuenta que tantas veces que denuncie, que le dicen a uno denuncien mire no se deje y esto y nunca pasa nada, el gobierno, la leyes son tan confusas, nunca pasa nada, uno no va..mira yo llevo denunciando desde el 2008 todas las violencias que he él me ha hecho, todo lo que esto..y nunca ha pasado nada, nada es nada, nada es nada y pienso yo que me voy a morir y nunca voy a ver nada... y es que las leyes deberían ser un poquito más ..pues ahorita están más firmes, pero deberían ser mucho más firmes para esos casos, osea los casos de violencia llámense mujer, llámense hombre..porque hoy en día también las mujeres son violentas,debería ser como más fuerte y la educación deberían brindarles como más principios..más valores a la, porque los valores ya no hay, ya no hay valores y la pérdida de valores es lo que hace que...

Yo escuchándote pienso que tambien, si llegas a ver un caso de esas mujeres que han sufrido violencia, de pronto te animas a decir, hay que buscar salidas..

claro, que uno lo hace, uno lo hace, sino que en la posición en la que estamos no nos podemos meter muy de lleno, porque? porque nosotras siempre estamos expuestas en la calle..si? nuestra misión es estar con las niñas de la calle..y si se llegan a enterar de una situación de esas lo primero que va a asar es ganarnos son enemigos.. y no es por el miedo al enemigo, es por el miedo a no poder llegar donde las chicas

¿Igual la fundación es voluntaria, cualquiera que quiera y decida puede participar?

Sí claro

Y bueno tú, ¿En la actualidad como te sientes?

Yo en la actualidad me siento contenta, ansiosa pues por graduarme y con expectativas, con sueños, con incertidumbre de qué va a pasar porque yo no me puede someter a buscar trabajo porque todavía con los problemas de la fiscalía y todo eso, entonces yo no puedo conseguir trabajo, entonces vendo mercancía en la calle y no, ahorita solo con la incertidumbre, con la ilusión de poder estar tranquila y que este hombre nunca más vuelva a molestarme, ni a mí, ni a mis hijos.. y lograr ahorita mi meta, es mirar como le voy a dar la universidad a mi hijo, porque mi hijo quiere estudiar algo como de lenguas, ahorita el esta con la padre Nicolo, gracias a Dios llevo alla, donde el padre Nicolo.. y allá este año se graduó, hizo su bachillerato, término y se entró al sena, pero pues yo no quiero que se quede con su técnico ni que se quede con su bachiller, el tiene, el quiere ser algo diferente, yo espero el otro año poderle pagar su universidad.

Debes buscar convenios, subsidios...

sí, pues solo Dios sabe cómo hace sus cosas y él me va a dar, y si es la voluntad de el él me va a dar la oportunidad que mi hijo salga adelante..

Diario de campo 1

FECHA: 2 de septiembre 2019	HORARIO: 9:00 am a 2:00 PM
PARTICIPANTES María Alejandra Zambrano Camacho María Paula Castillo Alarcón Yenny Paola Torres Saldaña	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Asistencia al encuentro de derechos, habilidades personales e información de salud por parte de la Entidad de Secretaría de la Mujer.	
ELABORADO POR: María Alejandra Zambrano Camacho	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>A las 9:00 llegamos a la Casa de Todas, el cual es un espacio creado por la secretaría de la mujer, en donde acogen a todas las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas y que desean vincularse al espacio.</p> <p>El encuentro del día de hoy, consistía en las capacitaciones que por requisitos deben tener todas las mujeres que se dedican a esta actividad económica y las personas de logística del establecimiento. El encuentro de derechos, habilidades personales e información de salud</p>	<p>En primera medida, deseo rescatar y resaltar el trato, el lenguaje y la forma de expresarse de las que lideraron la sesión del día, quienes pertenecían a la Secretaría de la Mujeres. Cada una tenía una disciplina distinta, y se complementaban entre ellas, hicieron del espacio algo dinámico, participativo y fuera de tabúes, que a mi parecer es bastante importante y difícil lograrlo.</p> <p>En segunda medida, para las mujeres y los administrativos, es muy importante</p>

tiene una duración de 24 horas, 4 días, de 9:00 AM a 1:30 PM, en donde tendrán diferentes actividades, talleres y charlas liderados por las entidades de Secretaría de la Mujer, de salud, de Gobierno, etc.

En el transcurso de la jornada, el espacio estuvo liderado por la secretaria de la mujer, en donde, en un primer momento, realizaron aclaraciones sobre las diferentes denominaciones que se tiene acerca del oficio de las mujeres, esto con relación a los tabús que tienen las mujeres frente al encuentro, como, por ejemplo, “me van a rotular, me van a dar un código, todo el mundo se va a enterar a lo que me dedico, etc.”. Se aclara, que las actividades sexuales pagadas, no son un DELITO, es una actividad económica LICITA en la constitución de Colombia (1991) y por ende, es como cualquier otra actividad.

De igual manera, se explica la procedencia del presente encuentro, el cual es obligatorio para las personas que nombre anteriormente y se debe renovar anualmente. El encuentro surgió, debido a una construcción colectiva de líderes y líderes y lo que antes era la secretaría de la mujer, dado que, anteriormente se tenía como una condición o requisito para ejercer la prostitución es tener “una ficha médica”, la cual estigmatiza a las mujeres y las posiciona en un lugar de discriminación, en tanto, los lugares para practicarse esas pruebas eran visibles a toda la población y por ende, eran estigmatizadas y prejuiciadas por la sociedad, paralelamente, si las mujeres tenía como requisito realizarse diferentes exámenes para ejercer la prostitución, los clientes también deberían hacerlo. En este sentido, se discutió sobre la igualdad de condiciones.

El encuentro es una herramienta para dialogar sobre diferentes temas que les compete a las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas y a los administrativos de los establecimientos, reconociendo que es un espacio que es fácilmente permeado por violencias, y por ende, hay que visibilizar los derechos presentes y los límites.

Se realizo un breve contexto sobre la creación de la Casa de todas y la secretaria de la mujer.

Luego del refrigerio, se realizó un taller de

que conozcan, participen y sepan cuales son sus derechos no solo como ciudadanos y ciudadanas, sino especialmente por ejercer su actividad económica. Si bien, se observó que varias mujeres no se encontraban interesadas en el espacio, puesto que estaban cansadas del día anterior, habían consumido sustancias o simplemente no les agrada estar allí; otras sí se mostraron muy interesadas y participativas.

Sigue siendo muy importante propiciar espacios en torno a las diferentes violencias que sufren las mujeres, pero en esencia, las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas; para ello, se necesita un apoyo institucional e interés por parte de ellas para visibilizar esas violencias presentes y tener herramientas para poder frenarlas y denunciarlas.

violencias a partir de la ley 1278 del 2008, la cual fue creada e impulsada por las mismas mujeres en donde se visibiliza las diferentes violencias que las mujeres han sufrido históricamente y actualmente en los diferentes escenarios de actuación.

Se organizan grupos del 1 al 4, con el fin de realizar una silueta de una mujer, crearle un contexto de quién es y una historia de violencia que haya sufrido durante el transcurso de su vida. Al organizarse los grupos, evidencie el interés de algunas en realizar el ejercicio y despertar sus habilidades creativas para realizarlo.

Luego de realizar la actividad, se socializo el trabajo en grupo, la cual mostró que 3 grupos de los 4, reconocen las actividades sexuales pagadas, como una forma de violencia, la cual también está ligada al consumo de drogas y licor. Catalina, una de las mujeres que lideraba el espacio, realiza y nos invita a la reflexión de romper con los tabúes y los imaginarios que las mujeres se tienen sobre ellas mismas, en tanto, no se puede perder el sentido de la misma actividad, la cual es “autonomía”. De igual forma, realiza una aclaración frente a la idea de “yo vendo mi cuerpo”, lo cual se tipifica como un delito- Trata de blancas, en ese sentido, se invita a las mujeres a que se piensen si realmente ellas venden su cuerpo o lo prestan bajo un acuerdo consensuado(cliente-mujer).

Paralelamente, se dialoga sobre las violencias que sufrimos las mujeres en todos los escenarios de actuación, en ese espacio, varias mujeres participaron relatando experiencias de vida que han tenido y que de alguna manera, han podido superar. Teniendo en cuenta, que la violencia es cíclica, y que se puede transformar si existe un quiebre y visibilización de la misma, en los efectos que produce en cada una de las mujeres y su entorno.

El encuentro que se tuvo el día de hoy, es bastante pertinente para nuestro proyecto de investigación, en tanto, se realizó un primer acercamiento a la población desde un escenarios

distinto, de observación y participación en un encuentro diseñado especialmente para las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas. De igual manera, nos permitió reconocer algunas opiniones y/o concepciones que tienen ellas frente a la actividad que realizan.

Diario de campo 2

FECHA: 02 SEPTIEMBRE DE 2019	HORARIO: 9:00 AM – 01:30 PM
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Estrategia Casa de Todas
ACTIVIDAD: Participación en el Encuentro de derechos humanos, habilidades personales e información en salud.	
ELABORADO POR: Paula Castillo	
DESCRIPCION	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>El encuentro tuvo una duración de cuatro horas y media, comenzó a las nueve de la mañana y culminó a la una y media de la tarde; el escenario fue orientado por tres mujeres funcionarias de la Secretaria Distrital de la Mujer, era un grupo interdisciplinar, tengo la claridad de que una de ellas es abogada. Las mujeres abordaron varias temáticas durante la sesión, contextualizaron el sentido que tiene el ser parte del encuentro, afirmando que el Encuentro de derechos humanos, habilidades personales e información en salud surge a partir de la reforma del Código de Policía que se realizó en el año 2003. Antes de ese año, la reglamentación era de que las mujeres para poder trabajar en los establecimientos debían portar una Ficha de salud en donde se diera cuenta de que las mujeres no portaban el VIH, pero las mujeres empiezan a manifestar molestias por esa exigencia ya que exigían que si ellas debían portar y presentar esa ficha, entonces los hombres (clientes) también debían portarla y demostrarla antes de adquirir una actividad sexual pagada, ya que en la relación van a estar ambos involucrados. A partir de esa posición se hace la reforma y surge el espacio.</p> <p>El encuentro tendrá una duración de cuatro días (lunes, martes, miércoles, y jueves) en el mismo horario del presente día. Posteriormente, se</p>	<p>Las mujeres trabajadoras de la Secretaria Distrital de la Mujer, mostraron un amplio conocimiento frente al tema, una total disposición y un gusto por el trabajo con las mujeres que se evidencia en la empatía que se genera con ellas y la calidez del clima del espacio, que se basó en el respeto, la tolerancia, la comunicación y la asertividad.</p> <p>Cada que me siento con las mujeres a conversar sobre temas que nos competen a todas, siento grandes sensaciones, porque si bien, cada una ejercemos actividades cotidianas distintas, somos mujeres, y aunque cada una somos diferentes, somos dignas de recibir todos nuestros derechos y vernos desde ese plano de la equidad me hace querer desempeñarme en un trabajo que sea para servirle a las mujeres que ejercen la prostitución.</p> <p>Varias de ellas muestran gran disposición cuando intento generar empatía, cuando les pregunto cosas, otras tal vez son más tímidas, un poco más reservadas o simplemente tienen algún tipo de resistencia con las personas.</p>

<p>abordaron temas como la identificación de tipos de violencias sobre las mujeres, los derechos de las mujeres, los servicios que presta la Estrategias de la Casa de Todas y a su vez la Secretaria Distrital de la Mujer.</p> <p>Varias de las mujeres estaban durmiendo durante el encuentro y pude evidenciar que estaban bastante cansadas porque habían tenido que trabajar largas horas casi hasta las 4 de la mañana, por lo que no habían podido dormir bien y adicional de ello, venían desde lugares a largas distancias. Por esta razón, aunque la minoría, algunas mostraban indiferencias frente al espacio; sin embargo, la gran mayoría se mostró bastante interesadas con los temas vistos, aportaban positivamente al espacio mediante sus intervenciones y participación.</p> <p>En un momento de la sesion nos dividimos en cuatro grupos, en donde teníamos que crear una mujer, ponerle una identidad (nombre, edad, ocupación, donde vive, donde nació, a que se dedica, cuántos hijos tiene, que hace sus familia y que tipos de violencia ha vivido), en este espacio tuve la oportunidad de conversar con varias de ellas, de saber sus nombres, además de saber donde trabajaban, sus jornadas laborales y algunas cosas de sus vidas que quisieron compartir con el grupo. Posteriormente, pudimos hablar con Nubía, una mujer psicóloga trabajadora de la Casa de Todas y con Luz Amanda acerca de los posibles espacios en los que podemos compartir y trabajar con las mujeres en torno al proyecto de investigación pero sobre todo con el interés de construir con y para la población.</p>	<p>Es muy interesante como en estos espacios se pueden construir tantas cosas con las mujeres, desde el respeto, el amor, la admiración y la sororidad por las otras.</p> <p>Si bien, nos encontramos en estos espacios para cumplir con una finalidad de cumplir con los objetivos de nuestra investigación, en ningún momento las vemos como objetos, personalmente siento un gran aprecio y admiración por todas, además de estar realizando una actividad académica, el estar en esos espacios no es una obligación, por el contrario es un espacio bastante enriquecedor y que aporta muchísimos conocimientos a mi grupo y a mí como investigadoras, como estudiantes y como mujeres sobretodo.</p>
<p>POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS</p> <p>El espacio le apporto bastantes elementos a la investigación en términos del contacto positivo que tuvimos con las mujeres y la institución, pues evidenciamos una gran acogida por los y las funcionarias de la Casa de Todas, pero también encontramos un grupo de mujeres dispuesto a aprender y construir, aunque un grupo bien particular y con diferencias, el espacio nos permitió acercarnos a la población y así empezar a generar empatía con ellas, lo que posteriormente beneficiara el proyecto de investigación.</p>	

Diario de campo 3

<p>FECHA: 02 SEPTIEMBRE DE 2019</p>	<p>HORARIO: 9:00 AM – 01:30 PM</p>
<p>PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano</p>	<p>LUGAR: Estrategia Casa de Todas</p>

ACTIVIDAD: Participación en el Encuentro de derechos humanos, habilidades personales e información en salud.	
ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>Atendiendo a la invitación realizada por parte de Luz Amanda y Edward Hernández, el pasado 02 de septiembre del 2019, asistimos junto con mis compañeras, al encuentro “de derechos, habilidades personales e información de salud”, realizado desde la Secretaría Distrital De La Mujer, en la casa de Todas, llegamos a las 09:00 am, dando inicio a las 09:30 am, teniendo en cuenta que por ser el primer día de la capacitación se presentan situaciones en las que no encuentran la dirección.</p> <p>Inicialmente se hace una presentación, de cada una de las expositoras, Catalina, Ruth y</p> <p>Catalina abre el espacio haciendo una aclaración frente al hecho de que ejercer una actividad sexual pagada, no es un delito y no es una causal (a manera de ejemplo) para que se les niegue la entrada a un país, si desean viajar, algún préstamo etc, se les hace una invitación a no sentirse menos o despreciadas, ya que como cualquier otra mujer realizan una actividad de la cual reciben como corresponde su remuneración, de igual manera también se hace una alerta frente al tema de la trata de personas, recomendando no tomar una decisión por consejo de una amiga, amigo, familiar etc., de viajar a otro país, por una mejor remuneración económica, agrega que es necesario investigar, averiguar, leer noticias sobre ese país, para que puedan tener mayor conocimiento de cómo se da las actividades sexuales pagadas y si se es seguro.</p> <p>En un segundo momento con la intervención de Ruth Franco, se hace un recorrido histórico del encuentro de derechos, el cual surge por unos líderes y lideresas que se interesaron por los derechos de la los hombres y mujeres que ejercían las actividades sexuales pagadas, para el año 2003 se hizo una reforma al código distrital de policía, teniendo en cuenta que antes de este año se exigía la ficha médica, la cual para realizarse, las filas eran a las afueras de la entidad, lo que hacía que estuvieran visibles</p>	<p>En este espacio, se evidencio participación, buena comunicación, un ambiente agradable, que hace y permite un aprendizaje colectivo, en especial se dio el proceso de compartir experiencias, que aunque han sido situaciones nada fáciles, permitió reconocernos y vernos de manera empática, de igual manera, las personas a cargo del encuentro con gran manejo de los temas, llevaron a hacer conciencia de las diferentes violencia a las que estamos expuesta como mujeres, a reconocer nuestros derechos y hacerlos valer.</p>

al público y expuestas a críticas, estigma y/o murmullos, además se cuestionaba el cuidado también del cliente, para el año 2016 nuevamente se generó una reforma al código distrital de policía en la que se establecieron multas por conductas inapropiadas, del cliente, las mujeres o hombres en el ejercicio y los dueños o administradores y de igual manera se fortalece el tema de los derechos de las mujeres y mediante el acuerdo 490 del 2012 se crea el Sector Administrativo Mujeres y la Secretaría Distrital de la Mujer, en apoyo con esta iniciativa se crea la casa de todas para las personas que realizan actividades sexuales pagadas, que permita contribuir a la garantía y restablecimiento de los derechos, en ella se tiene el servicio de psicología, asesoría de trabajo social y asesoría jurídica bajo la ley 1257, adicional a ello se tiene a disposición el servicio para que puedan culminar su bachillerato y hacer parte de espacios como cursos, manualidades y talleres.

Dando paso a, se hace un breve recorrido por la secretaría de la mujer, teniendo en cuenta que anteriormente era una subsecretaría de planeación, pero con la necesidad de implementar y promover los derechos humano de las mujeres

Después del break, cada una de la personas nos enumeramos de 1 a 4, los números correspondientes se reúnen, conformando así un grupo y se nos indica tomar un marcador y un pliego de papel craf, para dibujar la silueta de una mujer y darle una historia, en la que se debe representar una violencia que haya sufrido, se evidencia disposición de los participantes, cada uno aportando sus ideas, en mí grupo, dos mujeres compartieron parte de su historia, comentando que trabajaban juntas en un establecimiento, nuestra historia se trata de una mujer de 18 años, que sufrió violación por parte de su padrastro, ya que su papá los abandonó, pero como su mamá nunca le creyó, decidió irse con sus abuelos, a los 14 años conoce a un hombre de 22 años del que se enamora y queda embarazada, pero tan pronto él sabe de su embarazo la abandona, ella es de un pueblo cerca de Pereira, y decide venirse para Bogotá, en busca de mejores oportunidades e ingresa a realizar actividades sexuales pagadas, actualmente su hijo lo cuida una señora, mientras ella labora en las noches y en el día el pequeño permanece en un jardín,

actualmente tiene 3 años, por otro lado de su mamá no sabe nada”.

Después del ejercicio y de dar a conocer cada una de las historias, se evidencia que en tres de los ejercicios se reconoce las actividades sexuales pagadas como una forma de violencia, Catalina al hacer la pregunta ¿del porqué?, indican que es “denigrante”, “el cliente cree que puede hacer lo que quiere”, “es obligarlo a uno”, “es a pegarle a uno”, allí Catalina menciona que ellas no deben permitir al otro algo que no quieren, que no pierdan su autonomía, de manera que hagan valer sus derechos y en colectivo se cuiden, también se recomienda cambiar el lenguaje que se tiene, ya que en alguna de las historias se mencionaba que la protagonista ingresaba al mundo de la vida fácil, teniendo en cuenta que no es una vida fácil y que se también hay esfuerzos, como en cualquier otra labor y por otro lado se mencionaba que la protagonista vendía su cuerpo, a lo que se cuestionaba si ellas realmente vendían su cuerpo o si se establecía un acuerdo con el cliente, en el que se acordaban límites, reglas e intereses.

Finalmente y reforzando las diferentes violencias a las que estamos expuesta como mujeres, se resalta los piropos en la calle que siento estos intimidante genera en nosotras miedos e inseguridades al caminar solas, que no se encuentran tan visibles como violencia en nuestra sociedad, a sí mismo, se menciona la violencia psicológica, física, económica, emocional, que permite el compartir algunas experiencias, en especial la de una mujer, que nos comenta la violencia física, psicológica y económica que ejercía su pareja, hasta que ella decidió alejarse de él, nos cuenta que sufrió mucho, pero aunque sus hijos tuvieron que presenciar esta situación, les ha recalcado no repetir esta historia y su determinación de marcharse también estuvo encaminada para dar ejemplo a sus hijos, es así como se hace una reflexión de que la violencia tiende a reproducirse y es cuando mediante una visibilización y cambio de la misma se puede romper con ese ciclo.

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

Mediante las experiencias comentadas por parte de las mujeres, se puede reconocer que han

sido víctimas de las diferentes formas de violencia, pero nos dan a conocer también resistencias en las que ellas han buscado modificar estas violencias, como por ejemplo, la situación particular que nos compartió una de las mujeres, en la que su esposo ejercía diferentes tipos de violencia, pero que con determinación un día tomó la decisión de alejarse y salir adelante junto con sus hijos, en los que recalca hoy en día que no deben violentar ni ser violentados.

Diario de campo 4

FECHA: 9 de septiembre 2019	HORARIO: 11:00 am a 1:00 PM
PARTICIPANTES María Alejandra Zambrano Camacho María Paula Castillo Alarcón Yenny Paola Torres Saldaña	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Asistencia y participación al taller dirigido por una de las psicólogas de la Casa de todas para las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas en el marco de la franja complementaria	
ELABORADO POR: María Alejandra Zambrano Camacho	
DESCRIPCION	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>Llegamos a las 11 a la casa de todas, con el fin de asistir al taller, el cual dio inicio a las 11:30 AM. El taller se centraba en dialogar sobre como manejar los recursos económicos de manera ahorrativa, teniendo en cuenta, los diferentes gastos y necesidades que se tienen a diario. Antes de dar inicio, Luz Amanda les comento de manera breve a las mujeres quienes éramos nosotras y nos dio paso para hablar; nos presentamos como estudiantes y les expresamos que nos encontramos adelantado una investigación y deseábamos la participación voluntaria de ellas.</p> <p>Al taller asistieron 17 mujeres, de las cuales, algunas se percibían más interesadas y participativas en el encuentro, por el contrario, algunas mujeres realizaban otras acciones como dialogar entre ellas mismas, estar conectadas al celular, recostarse encima del escritorio, entre otras. Dentro de la discusión que se llevó a cabo, varias mujeres coincidían en acciones que realizaban las mujeres para fortalecer la economía de su hogar, entre las cuales se</p>	

<p>encontraba: comprar alimentos que estaban en cosecha o a menor precio, comprar el vestuario y calzado barato, poco uso de la lavadora, etc.</p> <p>Por otra parte, con el tema de ahorro del agua, una mujer relato “yo no ahorro agua porque vivo con otra persona y yo no le voy a ahorrar a la otra persona”.</p> <p>Me llamo la atención una mujer que se encontraba al lado de nosotras, tenia un bebe en brazos y era bastante participativa, percibo un carácter fuerte y de buen humor.</p> <p>Al finalizar, varias mujeres se interesaron por saber de que se trataba lo que queríamos realizar y se acercaron a preguntarnos, con algunas llegamos a concertar posiblemente un espacio el próximo encuentro que tengamos (próx lunes), teniendo en cuenta que asistiremos todos los lunes del mes de septiembre.</p>	
<p>COMENTARIOS:</p> <p>El espacio nos permitió reconocer diferentes discursos de las mujeres los cuales se situaban desde diferentes posiciones y construcciones de mujer.</p>	

Diario de campo 5

FECHA: 9 de septiembre de 2019	HORARIO: 11:30AM – 12:30PM
PARTICIPANTES: María Paula Castillo Alarcón, María Alejandra Zambrano, Yenny Paola Torres, participantes del taller	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Taller de emprendimiento orientado por psicología	
ELABORADO POR: María Paula Castillo Alarcón	
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p><i>Descripción de situaciones, interacciones, diálogos, actitudes de las personas involucradas, prácticas sociales observadas.</i></p> <p>Pudimos ser parte del taller que brindo la psicóloga Amalia de la Casa de Todas, sin embargo, no hubo mucha participación por parte de nosotras. Luz Amanda nos presentó a las mujeres, diciéndonos que íbamos a estar acompañándolas en las franjas complementarias y que probablemente nos íbamos a acercar a ellas para dialogar en torno al proyecto de investigación que estamos realizando, en el momento algunas dijeron que</p>	<p>OBSERVACIONES/COMENTARIOS</p> <p><i>Reflexiones sobre lo realizado o por realizar, interpretación de situaciones y hechos, anotaciones, recordatorios, indicios, etc.</i></p> <p>Desde la perspectiva de Butler, podemos identificar como todas las mujeres son completamente diferentes, que si bien nuestros cuerpos son unas construcciones</p>

<p>necesitaban saber de qué se trataban para ver si estaban dispuestas a hablar con nosotras o no, entonces pudimos dar una breve explicación a las mujeres en el espacio, sin embargo no todas estaban atentas ya que estaban apenas ingresando al salón y se estaban acomodando, así que la información quedo muy superficial, lo que las llevo a acercarse a nosotras para preguntarnos al final de la sesión. Les explicamos de que trata el proyecto, que es lo que queremos saber y la mayoría de ellas se mostraron bastantes interesadas y dispuestas a participar en las entrevistas, manifestaron brindarnos su tiempo el próximo lunes. Una de ella nos comentó que ella no tenía mucha confianza con personas como nosotras porque una vez fueron unas estudiantes a hacer una investigación con las mujeres y que sin pedir autorizaciones de ningún tipo, salieron sus rostros y nombres por un canal de televisión, ella manifestó que eso es un abuso ya que muchas de las familias de ellas (la mayoría) no saben a qué se dedican ellas y eso las pone en riesgo. Les manifestamos que eso no iba a pasar que sus nombres no iban a salir en ningún lado que todo será completamente confidencial.</p> <p>Dentro del taller, la psicóloga centra sus talleres en enseñarles cómo ahorrar, de qué manera cortar los gastos y hacer estirar el dinero para que les alcance para todo el mes y no tengan que endeudarse, se hablaron muchos temas del hogar como los gastos de los recibos, el ahorro del agua, de la luz, los precios del mercado, el ahorro de los alimentos, por ende como son temas de los que conocen todas ellas, pues se mostraron muy participativas en el espacio, debatieron mucho, sin embargo también algunas por el afán de salir pronto estaban como en otro contexto, una de ellas estaba dormida, otras en los celulares, otras hablando entre ellas de otros temas, una de ellas tenía a su bebe con ella. También hablaban todas al tiempo y no se escuchaban entre ellas.</p>	<p>sociales, pues también es importante evidenciar según la autora que hay una multiplicidad de diferencias de raza, de clase, etnia, de edad, todas las construcciones en el espacio eran completamente diferentes lo que permite por ende brindar una interpretación completamente distinta a todo el contexto en el que están inmersas.</p>
<p>POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS</p>	
<p>Al igual que los anteriores espacios, este encuentro nos permitió acercarnos a ellas y nos brindó la oportunidad de comentarles sobre el proyecto y eso nos proporciona una gran oportunidad para comenzar a realizar las entrevistas en este trabajo de campo y dar continuidad exitosa al proyecto.</p>	

Diario de campo 6

<p>FECHA: 09 SEPTIEMBRE DE 2019</p>	<p>HORARIO: 9:00 AM – 01:30 PM</p>
<p>PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano</p>	<p>LUGAR: Estrategia Casa de Todas</p>
<p>ACTIVIDAD: Participación en el Encuentro de derechos humanos, habilidades personales e información en salud.</p>	
<p>ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña</p>	

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>El encuentro se realiza desde las 11:30 am, en esta oportunidad y antes de dar inicio al taller, Luz Amanda, realiza un breve presentación de nosotras, donde le indica a las mujeres que van llegando que hacemos parte de la Universidad Minuto de Dios y qué venimos adelantando un proyecto de investigación, el cual nos sugiere socializar o hacer una presentación; por mi parte les indico mi nombre, y les menciono que actualmente venimos realizando junto con mis compañeras como bien lo decía Luz Amanda un proyecto de investigación, en el que buscamos contar con la participación de ellas si así lo permitían y que podamos generar un conocimiento colectivo, una de las mujeres menciona que no le queda clara la información, sin embargo mi compañera Paula agrega que de igual manera si ellas lo desean les contamos a detalle después de finalizado el taller, luego de esto, se da una espera de 10 minutos más, mientras van llegando las mujeres que van saliendo de clase.</p> <p>Siendo las 11:40 aproximadamente, se da inicio al taller dirigido por una persona invitada a la casa de todas con la participación de 20 asistentes (incluyendonos), se les hace entrega de una hoja, en la cual deben plasmar los ingresos y egresos que tienen a lo largo de la semana, actividad que deben presentar en la próxima sesión.</p> <p>Ante la pregunta de ¿cuáles son los meses más críticos?, mencionan meses como Diciembre, Enero, “porque es donde más se gasta”, la líder propone la alternativa del ahorro, sin embargo señalan “si no hay trabajo, ¿de donde vamos ahorrar?, a lo que la profesional agrega que se debe ahorrar en el momento que se tiene la posibilidad y así mismo si se debe sacar en algún momento de lo ahorrado, se debe reponer y que primero se debe pagar las deudas de uno.</p> <p>Por otro lado, se coloca en discusión las diferentes maneras en que se puede ahorrar los alimentos, al sugerir aprovechar las promociones, una de ellas menciona que las promociones generalmente vienen con productos dañados o vencidos, pero una de las mujeres refuta esta idea señalando que “uno tiene que mirar lo que compra y lo que esté mejor, ¡ja! yo si miro”; también se sugiere preparar los alimentos desde</p>	<p>En este espacio, se pudo evidenciar hay muy poca comunicación que permita la escucha activa teniendo en cuenta que las participaciones son interrumpidas.</p> <p>Se puede ver que algunas son mujeres que al parecer se encargan con temas administrativos del hogar idean maneras de ahorro, esto evidenciado en sus participaciones.</p>

casa, para no tener un gasto más, qué es el del restaurante, entre diferentes aportes, una de las mujeres señala que “**si no es la plata de uno, que gasten**”, también se recomienda entre todos los gastos dejar un porcentaje para una, teniendo en cuenta también que merecemos cosas buenas, a lo que una de las mujeres nos comenta que “yo, la verdad nunca pensaba en mí, me preocupaba más por los otros”, también señalan que “en el centro la ropa es más barata “. También se habla del tema del cuidado de los servicios, en especial el del agua, una de ellas dice que “bañarse de a parejas” lo cual genera risa en todas, también una mujer comenta que vive con más personas y al haber un solo contador ella no le va a ahorrar agua a las demás, “solo lo haría cuando viva sola”

Para finalizar, se toca el tema de la comida, en cuanto al manejo de los desperdicios, allí una de ellas, señala una experiencia (de ese día) en la cual vio una de las vecinas botando arroz con pollo en una bolsa, “en vez de dárselo a un perrito o a alguien, yo no le dije nada porque uno se enciende con la gente, profe la gente es bien grosera y yo no estoy para aguantar a nadie”

Por su parte Luz Amanda, nos comenta que ella tuvo una época difícil, en la que se separó de su pareja y tenía 3 hijos, por lo que debió tomar medidas de ahorro y de conciencia y sus hijos se criaron bajo dichas bases.

Después del taller, pude conversar con dos mujeres, a las que les comente un poco más del proyecto de investigación y a la vez ellas manifestaron la disposición de generar una entrevista, adicionalmente, me comentaron que actualmente se encuentran cursando 9 y una de ellas adelanta estudios en otra entidad sobre modistería.

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

Para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación el aporte generado en este espacio, fue el entender de una manera más amplia a las dinámicas a las que están inmersas las participantes, reconocer sus entornos y las manera que se relacionan entre ellas. Reconocer que son mujeres, que por el hecho de realizar diferentes actividades trabajo, estudio, madres etc, tenemos conocimientos en común, concejos, mitos, que aplicamos en nuestra cotidianidad.

Con base a la participación de una mujer quien refirió que sus gastos los prioriza en otras personas, se hace necesario reconocer la importancia también de regalarse algo o de

comprarse algo que le guste, sin embargo las dinámicas y los gastos del hogar muchas veces imposibilita generar estas acciones, y actúan como formas para que se olviden de sí misma.

Contrario a lo anterior una mujer señaló que “si no es la plata de uno, que gaste”, de esta manera se puede ver que el cliente puede ser esa persona que posibilita, comer, comprar ropa, ir a otros espacios de entretenimiento, siendo el proveedor económico.

Diario de campo 7

FECHA: 16 de septiembre 2019	HORARIO: 11:30 am a 2:30 PM
PARTICIPANTES María Alejandra Zambrano Camacho María Paula Castillo Alarcón Yenny Paola Torres Saldaña	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Asistencia y participación al taller dirigido por una de las psicólogas de la Casa de todas para las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas en el marco de la franja complementaria, elaboración de alcancías.	
ELABORADO POR: María Alejandra Zambrano Camacho	
DESCRIPCION	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>El taller del día de hoy, se realizó en otro escenario distinto al anterior, se contó con la participación de 19 mujeres, sin embargo, se dio continuidad a la temática anterior, “Como llevar mi presupuesto”. El objetivo del espacio era fomentar el hábito de ahorrar en las mujeres, entendiendo que, si bien hay épocas de bonanza también suelen haber situaciones difíciles en donde se debería contar con un ahorro, ahora bien, también argumentaba que todas y todos tenemos sueños y metas que deseamos, en ese sentido, es importante trazar un compromiso consigo misma para lograrlo. En la introducción inicial que hizo una psicóloga, una mujer refirió que “todo se logra con dinero y para todo hay que tener plata, incluso para ir al baño” y con ese testimonio, la psicóloga acentuó que es importante tener la visión de ahorrar no solo para pagar deudas y compromisos, sino para alcanzar esos sueños, fantasías o anhelos.</p> <p>Por lo anterior, les comentaron a las mujeres que habían logrado conseguir unas alcancías para ellas, con el fin de que las diseñarán y</p>	<p>El ejercicio del día de hoy permitió visualizar esas prácticas o anhelos que no se han logrado cumplir por las dinámicas de su vida cotidiana, pero que, a su vez, se encuentra transversalizado por la construcción de identidades, raza, género, cultura, etc.</p> <p>En ese sentido, las experiencias de vida, los deseos y anhelos de las mujeres definen sus construcciones.</p>

<p>decorarán encaminada al sueño o deseo que quisieran cumplir hacia fin de año; debían ir ahorrando desde \$50 hasta \$10.000. Varias mujeres situaban en sus dibujos y recortes, el anhelo de viajar, de conocer países, muchas de ellas acompañadas con sus parejas e hijos, otras, deseaban tener ropa, empezar y culminar la carrera de enfermería u otras carreras, tener una casa propia, comprarse objetos y cosas para ellas.</p> <p>Cuando les preguntaba porqué viajes y a que lugares una me contestó “quiero viajar a Estados Unidos, conocer el parque de diversiones, llevar a mis hijas”, otra “ir de viaje con mi pareja y mi hija”. En ese sentido, se percibe que varias de las mujeres que están allí presentes tienen vínculos afectivos con sus hijos e hijas y algunas de ellas tienen su pareja, de igual forma, algunas se visualizan ejerciendo otro tipo de actividades que no están relacionadas con lo que actualmente desempeñan.</p> <p>Al finalizar el encuentro, se logró realizar una entrevista con dos mujeres, en donde se logró evidenciar diferentes diferencias y similitudes en cuanto a la actividad económica que realizan como a su vida cotidiana.</p>	
<p>El espacio, nos permite reconocer y visualizar esos sueños y metas que tienen las mujeres que en su mayoría se salen del contexto o escenario en donde se encuentran y que, por la misma dinámica, no han podido cumplir o lograr. De igual manera, fue un espacio de acercamiento hacia las mujeres, en tanto, pudimos observar cada una de sus construcciones y dialogar con ella; por otra parte, se logró realizar la primera entrevista con dos mujeres, en donde de forma particular se ahondó de su vida cotidiana, sus vivencias y las relaciones que tienen con los actores sociales, definido en nuestros objetivos específicos.</p>	

Diario de campo 8

FECHA: 5 de septiembre de 2019	HORARIO: 10.00 AM
PARTICIPANTES: María Paula Castillo Alarcón	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Encuentro de derechos: Secretaria de gobierno.	
ELABORADO POR: María Paula Castillo Alarcón	

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p data-bbox="225 253 954 320"><i>Descripción de situaciones, interacciones, diálogos, actitudes de las personas involucradas, prácticas sociales observadas.</i></p> <p data-bbox="225 360 986 1924">En este encuentro se abordaron temas importantes como la explotación sexual y la trata de personas, resaltando que la prostitución no es una actividad ilegal, pero que las niñas, menores de edad que ejerzan la prostitución deben ser retiradas inmediatamente del ejercicio y quien lidere la actividad debe pagar por ello, aunque la niña lo haga bajo su propia voluntad, es un delito. En el momento de la discusión surgió una historia de una niña que se encontraba trabajando en uno de los establecimientos donde trabaja una de las participantes del encuentro y relataron que la mamá va y la saca de allá pero la niña vuelve y que el dueño del establecimiento le dice que él no puede hacer nada porque la niña va por su propia voluntad. El hombre de la Secretaría de Gobierno que estaba liderando el espacio manifestó que iba a tomar los datos de la dirección del establecimiento, el nombre de la niña, el nombre del dueño del lugar, para empezar una demanda en contra de la situación. Posteriormente se abordó el tema de la trata de blancas en donde surgieron varias preguntas, por ejemplo algunas mujeres manifestaban que ellas siempre sabían a lo que iban y en lo que iban a trabajar dijeron “nos vamos al extranjero a fufiar”, entonces que eso no significaría trata, pero se aclaró que así ellas supieran lo que iban a hacer y llegaban a cualquier lugar y los acuerdos pactados antes de irse sean incumplidos, eso ya es trata de personas, cuando sus derechos empiezan a ser vulnerados, cuando empieza a haber una baja remuneración o cuando no pueden volver a salir de un lugar. Paralelamente surgieron experiencias de violencias de las mujeres, una manifestó que una vez estaba con un cliente y que él empezó a confundirla con su exesposa, quien pareciera que le había sido “infiel” a su cliente y entonces él empezó a insultarla con palabras groseras y agresivas y al mismo tiempo empezó a amenazarla con un cuchillo, manifestó ella que si no hubiese sido por los vigilantes del establecimiento que escucharon los gritos el hombre la hubiese matado, entonces que ella se molestó muchísimo con el dueño del establecimiento y con los vigilantes por no haber un esquema de vigilancia y seguridad eficaz, ya que cuando entran los clientes al lugar deben ser requisados y ese día al parecer no fue eficaz, entonces manifestaron varias en el momento que les daba miedo porque dicen “lo pueden estar matando allá arriba a uno y nadie se da cuenta”, lo que quiere decir que la seguridad de ellas está sujeta de las formas de vigilancia de las personas de seguridad y por ende se encuentra en riesgo cotidianamente.</p> <p data-bbox="225 1928 975 2020">En cuanto a la trata de blancas una mujer manifestó que un Musulmán “se enamoró” de ella y quiso llevársela a vivir, pero empezó a abusar de ella cuando quería la violaba y no la</p>	<p data-bbox="1018 253 1393 427"><i>Reflexiones sobre lo realizado o por realizar, interpretación de situaciones y hechos, anotaciones, recordatorios, indicios, etc.</i></p> <p data-bbox="1018 468 1420 1104">En ese sentido, articulando lo observado en la participación en el espacio, puedo afirmar que pude identificar diferentes prácticas como dispositivos de control sobre la construcción de los cuerpos de las mujeres, principalmente por parte de sus clientes y jefes. Ya que si bien las actividades sexuales que realizan tienen unos acuerdos que deben ser pactados con el cliente, manifiestan que cuando ellas ya están en la habitación ya no saben que más pueda pasar y que su seguridad está dependiendo del personal de vigilancia que trabaja en el lugar.</p> <p data-bbox="1018 1108 1420 2020">Por otra parte también se puede identificar que la sociedad también realiza prácticas enmarcadas en el poder y el control sobre los cuerpos de las mujeres, en el sentido de que cotidianamente les están poniendo calificativos de “perras” “putas” “mujeres de la vida alegre” “fufas” descalificando su posición como mujeres en el mundo, sin entender las implicaciones que tiene el hecho de realizar actividades sexuales pagadas y los sacrificios que deben hacer dentro de ese trabajo. Esos descalificativos puestos sobre ellas constituyen una forma de construcción de los cuerpos y les imponen de una vez una forma de ser y actuar en la sociedad y entonces, por esos descalificativos los cuerpos de las mujeres se ven como objetos sexuales y nada más. Entonces, en ese sentido, son los</p>

<p>dejaba salir a lo que el líder del espacio le denominó "matrimonio servil" como forma de violencia. Posteriormente manifestaron la inconformidad con la sociedad de que todo el tiempo las estuviesen etiquetando o tildando de "perras" y "putas", dicen que entonces ya no pueden ellas decir "yo soy una trabajadora sexual" porque inmediatamente la gente va a decir "ushh y esta que" y vienen los insultos. Entonces una mujer dijo "pues si a mí me dicen puta yo le digo pues al menos yo cobro por darlo, usted lo da gratis" que es peor. Manifestaron que las universitarias son unas putas porque se acuestan con uno y otro para pagar la universidad. Luego, surge el tema del aborto y se manifiestan las tres razones legales para practicar el aborto, quede sorprendida al escuchar que el hombre de la Secretaría de Gobierno, aun trabajando con mujeres y trabajando por los derechos de las mismas se manifieste en contra del aborto aun en las tres razones permitidas. En el momento de su manifestación las mujeres, incluyéndome, empezamos a decirle que él no tenía por qué decir eso, que como él no era mujer no entendía, que que pasaba cuando una mujer era violada entonces tenía que ser mamá?, y el responde diciendo que para eso hay muchos centros de adopción, lo cual fue bastante impactante.</p>	<p>clientes, la sociedad y los jefes de ellas, los que operan como un dispositivo de control sobre ellas y les imponen entonces la manera en que deben ser, como deben actuar, como deben vestirse, lo que deben querer, lo que no, etc. Todo esto regulando su accionar.</p>
--	---

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

En el espacio, considero personalmente que surgieron varios discursos, testimonios y experiencias que permiten dar cuenta de cuáles son esas prácticas que operan como dispositivos de control y que regulan los cuerpos de las mujeres en el ejercicio de la prostitución, permite ir construyendo los objetivos de la investigación y dando cuenta de esas diferentes prácticas que se quieren identificar por medio del análisis de sus discursos.

Diario de campo 9

FECHA: 16 SEPTIEMBRE DE 2019	HORARIO: 11:30AM – 2:30PM
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Estrategia Casa de Todas
ACTIVIDAD: Participación en el taller de psicología. Elaboración de alcancías.	
ELABORADO POR: Paula Castillo	
DESCRIPCION	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>Cuando ingresamos al espacio, ellas estaban hablando del hábito de ahorrar, pero algunas de las mujeres decían que eso era imposible, que ellas casi no ganaban y que todo lo que ganaban lo gastaban en sus necesidades, sin embargo la trabajadora social y la</p>	<p>Mediante el encuentro podemos evidenciar que, todas las mujeres tienen vidas diferentes, tienen sueños diferentes e iniciativas distintas que las hacen bastante</p>

psicóloga les decían que así fueran diez mil pesos mensuales debían ahorrar para obtener resultados, para que al final recogieran los frutos de lo que se ganan en sus trabajos, ellas insistían un poco en que era difícil ahora ahorrar, porque ya no ganaban lo mismo que antes, por la llegada de mujeres venezolanas a Bogotá y que ejercen también la prostitución, manifestaron tener mucha competencia que por mientras que ellas antes cobraban cien mil por un ratito de una hora, “ahora las venezolanas lo dan por veinticinco mil” y que los hombres prefieren ir a pagar tres de ellas y no una de las que cobran más. El encuentro se basó en la elaboración de unas alcancías, con el propósito de crear el habito de ahorrar en las mujeres. Las alcancías se realizaron de manera creativa, les dieron a las mujeres una alcancía, revistas, papeles, colores, lápices, pegante, tijeras, para incentivarlas a ahorrar, tenían que plasmar allí los sueños que tenían y el propósito de ahorrar, por ejemplo, comprar una casa, viajar, comprar un carro, moto, etc. Las mujeres empezaron a plasmar allí sus sueños, al comienzo se mostraron indecisas, no sabían que dibujar o plasmar en sus alcancías, nos fuimos acercando a ellas a conversar sobre cosas, a darles posibles ideas y ya empezaron a ser mas creativas con sus cosas, lo que más pude evidenciar era que sus sueños están vinculados a sus familias, hijos, que tienen sueños de viajar muy lejos, de estudiar de culminar sus estudios, de tener casas muy grandes, de tener sus propios negocios, pudimos evidenciar en ellas bastantes sueños.

Una de ellas me conto que quería seguir estudiante, había estudiado cinco semestres enfermería, pero había falsificado algunos documentos como de sus estudios de bachiller y por falsificación de documentos estuvo “encanada”, pero que le dieron la oportunidad de continuar estudiando enfermería si llevaba los documentos originales y legales.

Al final del encuentro, pudimos realizar una entrevista con dos mujeres, ellas mostraron bastante disposición para contribuir a la investigación y nos apoyaron, la entrevista tuvo una duración de una hora y diez segundos y fue bastante enriquecedora, pues obtuvimos bastantes elementos importantes y lo mas importante que fue un dialogo, más allá de un proceso netamente investigativo. Ambas mujeres ejercen actualmente la prostitución, una de ellas refuerza el querer salirse pronto de este ejercicio y mejorar su calidad de vida, ella misma nos refirió que tiene unas experiencias de violencia ejercidas por su exmarido y por esta razón ha tenido que transitar por varios

particulares, y en ese sentido esto se ve estrechamente ligado con sus historias, experiencias de vida, con su lugar de nacimiento, territorio, costumbres, culturas, etc. En ese sentido podríamos vincular este aspecto con lo que refiere Butler de que dentro del género y en este caso dentro de la categoría de mujeres se deben comprender diferencias de raza, de clase, de sexualidad, ya que esto atraviesa toda una construcción de subjetividades sobre los cuerpos y las prácticas que van a desarrollar dichos cuerpos.

barrios de Bogotá, para esconderse de dicho hombre, además manifiesta que prefiere no denunciarlo, porque lo conoce muy bien y sabe que si lo meten a la cárcel va a salir peor y bastante agresivo, sin embargo le comentamos que debía demandarlo por su seguridad y que en lo posible íbamos a ayudarla en el proceso.	
POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACION Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS	
El escenario fue bastante enriquecedor, puesto que pudimos acercarnos bastante a las mujeres, compartimos experiencias con ellas, conocimos sus sueños, sus propósitos y metas y sobre todo porque pudimos realizar nuestra primera entrevista del trabajo de grado y allí pudimos identificar bastantes elementos que nos sirven para el análisis de los resultados de la investigación, pudimos realizar una entrevista completa y con todos los elementos propuestos para ella. Además de lo anterior esta primera entrevista nos permitió vernos en el trabajo de campo y complementarnos, además corregir varios elementos que como grupo investigador debemos cambiar para mejorar en la investigación.	

Diario de campo 10

FECHA: 30 SEPTIEMBRE DE 2019	HORARIO: 11:30 AM – 2:00 PM
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Estrategia Casa de Todas
ACTIVIDAD: Segundo encuentro participación en el taller “Elaboración De Alcancías”	
ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>Dando continuidad al taller anterior, una de la psicóloga de la casa de todas, indica que en esta oportunidad se va a seguir fortaleciendo el hábito del ahorro, sin embargo, algunas mujeres señalan que el trabajo cada vez en más pesado y es difícil ahorrar, y traen como ejemplo, el tema de la devaluación de su trabajo mencionando que “mire, las venezolanas llegaron y por ejemplo,, uno cobraba \$100.000 por el rato de 15 minutos y de hay pagaba la pieza, pero ahora que llegaron las venezolanas, ellas cobran \$26.000 y tras del hecho pagan la pieza, claro el cliente prefiere lo que le salga más barato”, también otra de las mujeres mencionó, “sí, además todo es plata, hasta pa´ ir al baño le cobran a uno”.</p> <p>De acuerdo a las anteriores intervenciones, la psicóloga por su parte señala que por eso se hace necesario ordenar el hábito, y para ello se</p>	<p>Con esta actividad, fue posible reconocer los sueños, que tienen alguna de las mujeres, sus intereses y el ideal en tener una mejor calidad de vida, pero también reconocer esas dinámicas que están en su diario vivir qué las coacciona y a la vez devalúa más su trabajo, qué es representado por la competencia.</p> <p>Cada una de las mujeres son muy expresivas al comentar sus gustos, lo que desean, historias, cosas de su vida personal o de su familia; sin embargo hay otras mujeres que se muestran distantes, les molesta que nos les acerquemos a hablarles y no suelen continuar conversaciones, ya que al géneroales alguna</p>

<p>realizaría una actividad, donde se les haría la entrega de una alcancía, la cual ellas decorarían a su manera y así mismo ese ahorro lo proyectarán para algo que sueñan o desean, si bien, no estarían detrás de ellas verificando si ahorraron o hicieron la tarea este se hace como un trabajo personal.</p> <p>Seguido de esto, cada una con su alcancía y materiales como revistas, lápices, colores, colbón, papel iris, marcadores, empezaron a decorar a su gusto, muchas de ellas pegaron alrededor de sus alcancías imagen alusivas a lo que querían, viajar, dar estudio a sus hijos, familia, comprar ropa, regalos para navidad, casa.</p> <p>Pude evidenciar, que una de las mujeres llevaba consigo a su hija, que tenía una edad alrededor de unos 8 años, quien también participó en la actividad y decoró su propia alcancía.</p> <p>Después de una atenta participación con ellas, en conversación con dos mujeres, tuvimos el espacio de hablar un poco más y a sí mismo comentarles de nuestra investigación a lo que respondieron de manera muy atenta para participar en la entrevista, donde socializamos el consentimiento informado y procedimos a realizar la entrevista con una duración de 1 hora aproximadamente.</p>	<p>pregunta, dan respuesta cortas y con tonos de molestia, aunque nunca fueron groseras mediante palabras toscas o insultos.</p> <p>Con esta actividad, fue posible reconocer los sueños que tienen alguna de las mujeres, y también me permitió reconocer los limitantes que tienen las mujeres en el contexto que les permite de alguna manera generar ingreso.</p> <p>En el proceso de la elaboración de la alcancía, me senté con algunas mujeres quienes relataban los intereses que tenían en su ahorro, siendo muy semejantes a los míos, en los que primaba la familia, el estudio, los viajes, los gustos y también en su mayoría los hijos, en darles algo que ellos quisieran.</p>
<p>POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS.</p> <p>La competencia, sin duda alguna en el contexto de la prostitución permea los cuerpos de las mujeres, en el sentido de que ante la necesidad optan por bajar la tarifa, de igual manera genere acciones a la defensiva que imposibilita la solidaridad y por el contrario propende a generar rivalidades y a que se individualicen las relaciones.</p>	

Diario de campo 11

FECHA: 30 de septiembre 2019	HORARIO: 11:30 am a 2:00 PM
PARTICIPANTES María Alejandra Zambrano Camacho María Paula Castillo Alarcón Yenny Paola Torres Saldaña	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Asistencia y participación al taller dirigido por una de las psicólogas de la Casa	

de todas para las mujeres que ejercen actividades sexuales pagadas en el marco de la franja complementaria, culminación de las alcancías diseñadas por las mujeres la sesión pasada.

ELABORADO POR: María Alejandra Zambrano Camacho

DESCRIPCION

El taller del día de hoy, se realizó en el mismo escenario de la sesión anterior, esta vez se contó con la participación de 20 mujeres. La finalidad de la sesión era culminar el diseño de las alcancías que habían realizado previamente las mujeres, sin embargo, para esta ocasión se conto con la participación de nuevas mujeres quienes no habían realizado su alcancía.

A ellas se le explico el objetivo o propuesta de su elaboración, de igual manera, la casa de todas apporto distintos materiales artísticos como temperas, tintas, acuarelas, etc, para que las mujeres decoraran su alcancía de la manera que quisieran.

Se siguió evidenciando que los sueños de las mujeres que se encontraban en el espacio, en gran medida estaban encaminados a viajar y compartir con sus hijos, quienes son las personas más cercanas y se muestran como motivo de superación y resistencia.

Paralelamente, varias mujeres estuvieron acompañadas de sus hijos o sobrinos en la sesión, alguna participo de la actividad.

Al finaliza el encuentro, cada una de mis compañeras y yo logramos realizar una entrevista a tres mujeres diferentes, lo cual nos permitió tener un acercamiento a tres realidades distintas pero que, a su vez, tienen puntos de encuentro por el hecho de compartir y cohabitar el escenario de la prostitución.

OBSERVACIONES/COMENTARIOS

Cada una de las mujeres es un universo diferente, y en esa medida, sus sueños y metas se encuentran posicionados en las experiencias de vida, los cuales han podido cumplir y otros que por lo contrario han tenido que dejar de lado.

El espacio, nos permite reconocer y visualizar esos sueños y metas que tienen las mujeres que en su mayoría se salen del contexto o escenario en donde se encuentran y que, por la misma dinámica, no han podido cumplir o lograr. De igual manera, fue un espacio de acercamiento hacia las mujeres, en tanto, pudimos observar cada una de sus construcciones y dialogar con ella; por otra parte, se logro avanzar en otras entrevistas con diferentes mujeres, lo cual nos permite tener elementos y conocimiento sobre el objeto de estudio.

FECHA: 30 SEPTIEMBRE DE 2019	HORARIO: 11:30AM – 2:00PM
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Estrategia Casa de Todas
ACTIVIDAD: Participación en el taller de psicología. Elaboración de alcancías.	
ELABORADO POR: Paula Castillo	
DESCRIPCION	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>La sesión se basó en continuar con la elaboración de las alcancías para ya culminarlas, como en las sesiones anteriores nos abrieron el espacio para poder apoyar a quienes lideraron el espacio, para ayudar y orientar a las mujeres en lo que necesitaran para así ganarnos su confianza y proceder con nuestro trabajo.</p> <p>Con algunas de las mujeres ya tenemos una empatía, porque hemos hablado anteriormente con ellas y de alguna manera les hemos generado confianza, algunas nos llaman “profe” para referirse a nosotras. Podemos evidenciar que algunas tienen compañeras y grupo de amigas para trabajar, para hablar, para realizar las actividades, pero otras por el contrario, se muestran bastante aisladas, al parecer no les gusta relacionarse mucho con las demás compañeras y más bien se quedan realizando sus actividades solas sin hablar con nadie. En un momento aproveche para acercarme a una de las mujeres, que estaba sola en una esquina trabajando en la alcancía, me senté a su lado y le pregunté si después del taller ella podía brindarnos un poco de su tiempo para realizar la entrevista y su respuesta fue bastante molesta, pues me dijo que porque siempre a ella, que ella no tenía tiempo, que le dijera a otras compañeras que ella no entendía porque siempre a ella; entonces, en ese momento no entendí si le disgustaba nuestra presencia o si en otros espacios otras estudiantes de otras universidades también solicitaron de su ayuda, no recuerdo si meses antes nosotras la entrevistamos, no entendí su actitud, sin embargo respete totalmente su respuesta y le dije que tranquila que muchas gracias por su respuesta, le di a entender que no la íbamos a volver a incomodar con las preguntas.</p> <p>Dentro del grupo de mujeres, hay un hombre y no sabemos con certeza si el ejerce la prostitución o si está complementando su proceso formativo en la casa. También evidenciamos la presencia de una mujer trans que se mostraba un poco resistente ante nosotras y ante nuestra intención de acercarnos.</p>	<p>Cuando estoy con las mujeres en un mismo espacio, siempre pienso en que la sociedad y me incluyo en momentos antes de conocerlas, tiene un estigma bastante amplio, y le ponen una etiqueta a las mujeres en el ejercicio como si fueran de otro mundo, como si no fuesen seres humanos, y cuando una se da la oportunidad de conocerlas, de escucharlas, de aprender de ellas, se da cuenta que son mujeres maravillosas, que tienen una cotidianidad común y corriente, que algunas tienen unas vidas bastante complejas y duras, que tienen que vivir situaciones muy difíciles, pero que son mujeres que como cualquier otra mujer, se levanta todos los días con ganas de lucha y cumplir con sus sueños, por sí mismas o por sus familias.</p> <p>Me gusta trabajar con las mujeres, y cada vez siendo más ganas de direccionar mi accionar como trabajadora social hacia la reivindicación de los derechos de las mujeres.</p>

<p>Había una mujer que estaba sola en una esquina, se mostró bastante entusiasmada con el ejercicio de la decoración de las alcancías, pedía muchos materiales para decorarla y estaba bastante concentrada en el ejercicio, puso música en su celular y allí se concentró para terminar su alcancía.</p> <p>Yo me acerque a ella a preguntarle si tenía tiempo para podernos ayudar con el tema de las entrevistas y me dijo que si tenía tiempo, aunque me pregunto que si se demoraba mucho, le respondí que no, que el tiempo que ella me pudiese brindar, entonces me dijo que sí que al finalizar el taller nos encontrábamos para realizarla, y efectivamente cuando se acabó el taller mostro la intención de buscarme para realizar la entrevista y tuvo bastante disposición para la conversación que tuvimos. Es una mujer que le gusta hablar bastante, una mujer que emite una energía muy bonita y felicidad siempre, aunque este rota por dentro. Fue más que una entrevista, una conversación bastante interesante, ella me conto muchas cosas de su vida y su trabajo y se notó que tuvo confianza en mí.</p>	
<p>POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACION Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS</p> <p>El escenario fue bastante enriquecedor, puesto que pudimos acercarnos bastante a las mujeres, compartimos experiencias con ellas, conocimos sus sueños, sus propósitos y metas y sobre todo porque pudimos realizar nuestra primera entrevista del trabajo de grado y allí pudimos identificar bastantes elementos que nos sirven para el análisis de los resultados de la investigación, pudimos realizar una entrevista completa y con todos los elementos propuestos para ella. Además de lo anterior esta primera entrevista nos permitió vernos en el trabajo de campo y complementarnos, además corregir varios elementos que como grupo investigador debemos cambiar para mejorar en la investigación.</p>	

Diario de campo 13

FECHA: 21 de octubre de 2019	HORARIO: 11:30AM – 12:30PM
PARTICIPANTES: María Paula Castillo Alarcón, María Alejandra Zambrano, Yenny Paola Torres, participantes del taller	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Taller de derechos sexuales y reproductivos	
ELABORADO POR: María Paula Castillo Alarcón	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p><i>Descripción de situaciones, interacciones, diálogos, actitudes de las personas involucradas, prácticas sociales observadas.</i></p> <p>En el taller se abordó el tema de derechos sexuales y</p>	<p><i>Reflexiones sobre lo realizado o por realizar, interpretación de situaciones y hechos, anotaciones, recordatorios,</i></p>

<p>reproductivos, había dos mujeres dictando el taller, con un conocimiento bastante amplio en el tema de la menstruación, los métodos anticonceptivos y la copa menstrual. Las mujeres explicaron el ciclo de la menstruación, explicaron que en los días del periodo, las mujeres se encuentran en un contacto bastante directo con el universo, la naturaleza o el ser en que creen, que es importante cuidarse en esos días, dejar que el cuerpo descanse y dedicarse tiempo. Las mujeres tenían bastantes preguntas, hablaban mucho a cerca de sus días. Las mujeres de la secretaria preguntaron los sentimientos y emociones que se generan cuando llega la menstruación, manifestaron sentir rabia, tristeza, alegría, tranquilidad, descarga, limpieza, mal genio, decían que se sentían tranquilas en el sentido de que cuando llega el periodo es la certeza de que no se encuentran en estado de embarazo , pero que también les daba rabia, sentimientos de tristeza, les daba muchos cólicos dolor de cabeza, en algunos casos sentían fastidio, etc. Las mujeres de la secretaria les decían que era la etapa donde los cuerpos de las mujeres se limpiaban, mediante la menstruación y donde el cuerpo tenía una descarga hormonal importante, lo cual debíamos apreciar. Manifestaron que si habían muchos cólicos o la sangre era muy abundante o con coágulos, no era una menstruación normal y que debíamos ir al médico.</p> <p>Ahora bien, hablaron las mujeres bastante de los métodos anticonceptivos, que algunos no les permitía llegar el periodo y ellas eran muy felices porque no tenían que pasar por ello, sin embargo las mujeres de la secretaria hicieron énfasis en que eso no era normal, y no estaba bien, por el contrario las mujeres necesitamos de la menstruación. Por otra parte, hablaron de los productos de higiene que usamos las mujeres usualmente en los días del periodo, como toallas higiénicas, protectores diarios, tampones, jabones íntimos, etc y situaron que dichos productos tienen una cantidad de componentes que deterioran la flora genital y que además sueltan algunas motas o pelitos que se introducen en la vagina y producen mal olor, flujo vaginal y generan malestar e infecciones en las mujeres, por lo cual no son productos buenos para las mujeres y por ello debemos buscar alternativas como la copa menstrual o las toallas o protectores de tela, productos que claramente las EPS no mencionan ni las droguerías, ni el mercado como tal, puesto que se bajaría bastante la demanda y no conviene al mercado, sin embargo la copa menstrual tiene un uso bastante importante y positivo para la salud reproductiva de las mujeres. En ese momento las mujeres tenían muchísimas preguntas, que como hacían para introducirla, para sacarla, que de que tamaño era, el precio, como se lava, cuanto tiempo debe permanecer adentro, etc. Las mujeres lograron responder todas las dudas de las mujeres dieron el contacto de donde se pueden comprar las copas e incentivaron demasiado a las mujeres hacia el uso de esos instrumentos alternativos</p>	<p><i>indicios, etc.</i></p> <p>Las mujeres tenían bastantes preguntas frente al tema, en algunos momentos hablaban todas al tiempo y no permitían que las mujeres de la secretaria continuaran con la información que traían, así que una mujer de la secretaria estaba un poco molesta y les dijo que le permitiera terminar con la información y que después hablaban de todo, sin embargo las mujeres seguían hablando.</p> <p>Las mujeres de la secretaria insistían en que las preguntas se hicieran al final pero una mujer del grupo un poco molesta levanto la mano diciendo que ellas estaban ahí para responder a las preguntas de ellas entonces que no las callaran. Las mujeres de la secretaria amablemente siguieron respondiendo a todas las dudas. Al final de la sesión las mujeres de la secretaria llevaron un aceite íntimo, de medicina alternativa que se usa en situaciones de infección y para sanar cualquier tipo de hongo o infección que tengas las mujeres en la parte V; sin embargo, no llevaron suficientes aceites y no alcanzaba para todas en ese sentido preguntaron que quienes tenían en el momento infecciones y la mayoría manifestaron tenerlas, sin embargo no podemos saber con certeza si era así o si lo decían por obtener el aceite, también hubo competitividad en ese momento porque todas se levantaron al tiempo para recibir el regalo, manifestando que unas lo necesitaban más</p>
--	--

que nos conviene mucho a las mujeres.	que otras. Por otra parte, hablamos con una mujer tratando de concretar una entrevista, pero ella manifestó que no quería hablar de su trabajo, además las otras mujeres a las que les comentamos manifestaron no tener tiempo ni disponibilidad para ello.
---------------------------------------	--

Diario de campo 14

FECHA: 21 de Octubre del 2019	HORARIO: 11:30 am -
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Encuentro de derechos sexuales y reproductivos.	
ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>En este día se tuvo la oportunidad de contar una invitada de parte de las casa de todas, para llevar a cabo el taller sobre los derechos sexuales y reproductivos haciendo énfasis en la importancia del conocimiento del cuerpo cuando se tiene el periodo.</p> <p>Haciendo alusión a los cólicos, una de las mujeres mencionó que "a mí me matan, literal desde que me llegó hasta ahorita, yo no puedo decir que un período es normal y cuando la luna está llena, no puedo ni salir porque literalmente no puedo ni caminar, parece que voy a parir otra vez", la profesional por su parte señaló que esto dependía también del cuidado, de una buenas alimentación, del ejercicio etc.</p> <p>La profesional, solicitó a las mujeres indicar en una palabra que relacionarán con la menstruación, entre las cuáles, una indicó entre risas tranquilidad, también que "no hay fiesta", que fastidio, que flojera, incomodidad, estrés, cólicos, sensibilidad, cambio de hormonas, mareo, tranquilidad</p>	<p>Frente al proceso del periodo por el que pasamos todas las mujeres, algunas cada mes otras cada dos mese otras cada tres mes, cada años quizás, es un proceso que se ha sido visto como incómodo y dolorosos, pero este espacio permite ver qué es un proceso de limpieza que realiza nuestro cuerpo para renovarse.</p> <p>escuchar las intervenciones de las mujeres, me permite reconocerlas e identificarlas más, entender qué ellas desde sus diferentes personalidades siente, expresan, actúan, hablan o por el contrario callan en público pero hablan bajito o con las otras compañeras, que quizás desean ser escuchadas, pero ante la imposibilidad por el manejo comunicacional que se lleva en el espacio prefieren hacerlo con la vecina.</p> <p>Son mujeres diversas, pero que al ser mujeres sus cuerpos experimentan un proceso que llevan nuestros cuerpos, como lo es la menstruación algunas con cólicos, otras con fríos, otras con inseguridad, qué les representa como</p>

<p>de no estar embarazada.</p> <p>Después de las palabras mencionadas la profesional, señaló qué lo que más deseaba enfatizar es el proceso de limpieza cuando se esta menstruando y qué se nos ha enseñado a qué "huele feo", "qué duele", "al asco"</p> <p>Frente a la pregunta si alguna ejercía la actividad sexual en los días del periodo algunas de las mujeres mencionaban que en esos días descansaban, ninguna mencionó lo contrario, aunque hubo algunas de las mujeres que no respondieron a la pregunta.</p> <p>Por otro lado se profundizó en contextualizar qué "la sangre menstrual es la sangre más importante que tiene nuestro cuerpo, (...) no está enferma no es malsana, pero si está llena de células madre, qué son las únicas células que tienen la capacidad en convertirse en cualquier otra célula de nuestro cuerpo, porque estuvieron ahí para hacer un bebé completo, entonces esta sangre tienen la capacidad de regenerar cualquier tejido, es super poderosa".</p> <p>Por otro lado la profesional señaló que el olor de la menstruación, es a lo que huelen los bebés recién nacidos y algunas de las mujeres recordaron el momento cuando tuvieron a sus hijos.</p> <p>También agregó que "el cambio de actitud en la menstruación puede hacer más placentero el proceso, y hacer más llevaderos los dolores de la misma" a lo que una de las mujeres mencionó una situación en la que ella le dijo a un sobrino que tenía muy brotada la cara que se aplicará su período, al comienzo él se negó porque le daba pena, pero un día accedió y esto le permitió que se le limpiará la cara mencionando que "ahorita tiene la cara muy bonita el chino".</p> <p>Seguidamente la profesional señaló que el mercado constantemente ofrece productos para que se siga consumiendo, sin embargo estos productos están fabricados con componentes cancerígenos, que nos pueden afectar nuestra salud, y que afectan toda nuestra flora faginal y hace qué las</p>	<p>bien lo decían muchas "asco" pero también "tranquilidad, sin embargo la profesional mostró de una manera más consciente, la importancia del periodo en nuestro cuerpo, de no rechazarlo y del cuidado del cuerpo, para que se sienta querido, amado y el período no sea un momento de enfermedad. Mensaje que considero, fue para muchas de las mujeres interiorizado.</p> <p>De igual manera, se permitió hacer conciencia frente a los productos que se utilizan, qué se suponen son de cuidado diario pero que resultan ser invasivos en el cuerpo humano, de igual manera muchas de las mujeres se mostraron interesada en los productos alternativos que fueron propuestos.</p> <p>Las mujeres en su interés por cuidar su cuerpo han utilizado diversos productos que el mercado ha puesto para la venta, sin embargo al cuestionar dichos implementos de aseo, dieron cuenta de generar acciones alternativas para no seguir llenado el cuerpo de químicos que quizás más adelante les va a afectar</p>
---	---

infecciones vaginales sean más frecuentes, a lo anterior una de las mujeres nos contó su experiencia, quien señaló que, "cuando yo era trabajadora sexual hoy en día no lo soy a mí por necesidad me tocó utilizar esos tampones, a consecuencia de eso me dieron miomas en la matriz y a raíz de eso casi me muero", por lo que varias mujeres empezaron a cuestionar la utilización de dichos métodos,

De otra manera, una de las mujeres haciendo énfasis en la importancia en que la profesional reiteraba lo significativo de la menstruación para limpiar el cuerpo, mencionó que conocía una fulana que no le llegaba el periodo hacía tres años " a lo que otra de las mujeres mencionó que" me imagino que vive estresada, porque las hormonas si tienen cambios", la profesional propuso validar un método anticonceptivo que no le retire el periodo y que no fueran tan invasivos, por la importancia de la menstruación para el cuerpo.

Finalmente, la profesional dio a conocer métodos alternativos, para los tiempos del periodo, la primera, la copa menstrual, por otro lado la toalla en tela y finalmente, indicó de esta manera la forma en que se debían utilizar.

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

La menstruación en el ejercicio de la prostitución, en un caso que nos compartió una de las mujeres, pudimos evidenciar que no fue impedimento para su ejercicio, sin embargo utilizando un método que absorbiera el flujo menstrual "el tampón", contrajo una enfermedad que casi la lleva a la muerte, lo cual hace pensar que la mujer ante la imposibilidad de parar su trabajo, debió recurrir a este medio, el cuerpo de la mujer no podía parar, quizás por las necesidades apremiantes en el momento, pero su cuerpo objetivado pasaba a importar en una segunda instancia, era necesario que respondiera a una lógica de mercado.

Por otro lado el cuerpo las mujeres lo conciben como un escenario de cuidado, por lo que a través de los discursos relatados se puede ver que, buscan fomentar prácticas que propendan a ese cuidado, sin embargo ante el desconocimiento de los componentes de los productos que utilizan y las contraindicaciones muchas de las mujeres empezaron a cuestionar con la información recibida estas prácticas y algunas mostraron la intención de cambiarlas.

Lo anterior se puede evidenciar que las mujeres reconocen estar más propensas a infecciones o enfermedad sexuales, por lo que adoptan productos para su cuidado que les permita protegerse.

Diario de campo 15

FECHA: 28 de octubre 2019	HORARIO: 11:30 am a 12:40 PM
PARTICIPANTES María Alejandra Zambrano Camacho María Paula Castillo Alarcón Yenny Paola Torres Saldaña	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Asistencia y participación al taller orientado a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres	
ELABORADO POR: María Alejandra Zambrano Camacho	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>El taller del día de hoy se realizó con una profesional distinta de la secretaria de la mujer, quien guió una actividad lúdica para reconocer más a fondo los derechos sexuales y reproductivos, ligados a los métodos de anticoncepción que existen para las mujeres y hombres.</p> <p>La dinámica consistía en formar parejas y la profesional, entregaba un papel en donde se explicaba un método de anticoncepción, es decir, cada pareja tenía un papel diferente y debía preparar una campaña publicitaria que estuviera orientada a consumir dicho anticonceptivo o por lo contrario, a no hacer uso de este.</p> <p>Pude evidenciar que existe un gran desconocimiento frente a otros métodos de anticoncepción fuera de los tradicionales (pastillas, inyecciones, intravaginales), lo anterior, se encuentra asociado al acceso de la salud con el fin de obtener una asesoría adecuada frente a qué métodos existen y cual es el más indicado para el organismo de cada mujer, sin embargo, también se reflexionaba sobre lo que actualmente están autorizando y recetando en los establecimientos de salud, en tanto, todos los métodos anticonceptivos no se garantizan por la EPS.</p> <p>De igual manera, los constructos sociales y culturales de las mujeres, transversalizan su sexualidad y la forma en cómo conciben el</p>	<p>Es importante posibilitar espacios de formación sobre temas como estos, los cuales nos compete a todas las mujeres y a su vez, nos permiten la deconstrucción y reflexión sobre nuestros cuerpos y las maneras como nos estamos pensando.</p>

cuidado de su cuerpo y planeación de su futuro, la cual se asocia a la elección de un método anticonceptivo de forma consciente y responsable..	
El espacio nos permitió visibilizar los mitos y concepciones que tenemos las mujeres frente al cuidado de nuestro cuerpo y los derechos sexuales reproductivos, que en su mayoría son desconocidos o cargados de prejuicios frente a su significado. De igual manera, visibilizar la importancia de conocer y apropiarnos de nuestra sexualidad.	

Diario de campo 16

FECHA: 28 de octubre de 2019	HORARIO: 11:30AM – 12:30PM
PARTICIPANTES: María Paula Castillo Alarcón, María Alejandra Zambrano, Yenny Paola Torres, participantes del taller	LUGAR: Casa de todas
ACTIVIDAD: Taller de derechos sexuales y reproductivos	
ELABORADO POR: María Paula Castillo Alarcón	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p><i>Descripción de situaciones, interacciones, diálogos, actitudes de las personas involucradas, prácticas sociales observadas.</i></p> <p>El taller se basó nuevamente en los derechos sexuales y reproductivos centrándose en los métodos anticonceptivos, la mujer de la casa de todas realizó un taller interesante, dividió el grupo por parejas a cada grupo le dio un papel que contenía un método anticonceptivo hormonal o de barrera, cada pareja debía socializarlo de manera creativa, sin decir cuál era para que el grupo adivinara. El ejercicio fue bastante interesante porque muchas mujeres no teníamos conocimiento de algunos métodos y eso es porque las EPS no los nombran ni los dan porque claramente les sale costoso y no invierten en ello. Los métodos contenían información importante, en cuanto a su material el porcentaje de efectividad, el modo de uso, etc. Las mujeres comentaron bastantes experiencias de embarazos no esperados mediante el uso de esos métodos, es decir refutaban la efectividad del método o experiencias de afectaciones a nivel corporal como que se engordaban o adelgazaron por ello, o dolor de cuerpo, etc.</p>	<p><i>Reflexiones sobre lo realizado o por realizar, interpretación de situaciones y hechos, anotaciones, recordatorios, indicios, etc.</i></p> <p>Por otra parte consideramos que algunas mujeres como ya saben que vamos a hablar con ellas y en algunos momentos a hacer entrevistas, apenas se acabó el taller salieron muy rápido y nos da la impresión de que era para no hablar con nosotras, además a las que les dijimos que si nos ayudaban con una entrevista, manifestaron no tener tiempo o que no querían hablar de su trabajo.</p>

Se evidencia como para algunas mujeres les es difícil trabajar en parejas o grupos con quien no conocen o con quien no tienen empatía, porque no realizaron ningún trabajo, ni siquiera hablaron entre ellas mismas, sino que cuando pasaron al frente leyeron lo que estaba en el papel y no realizaron ninguna interpretación, falta bastante comunicación lo cual se podría fortalecer. Y en el momento de buscar las parejas se hacían entre amigas, dejando de lado las demás compañeras, hay un tema relacional complicado por analizar.	
--	--

Diario de campo 17

FECHA: 28 de Octubre del 2019	HORARIO:
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Encuentro de derechos sexuales y reproductivos.
ACTIVIDAD:	
ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>En la oportunidad de hoy nos acompañó una personas invitada por la casa de todas, de la Secretaría Distrital de la Mujer, en este encuentro se profundizó sobre los métodos anticonceptivos, la profesional inicio indicando que “la mayoría del planeta está habitado por gente que no ha sido planeada”, a lo que comentaban cómo que la cigüeña le trajo (entre risas), entre la conversación una mujer comentaba que ella tuvo 5 hijos y que todos habían sido de manera planeada, donde algunas mujeres comentaron “es que hay mujeres que tienen uno y no aprenden”, “ya pa que más”.</p> <p>De igual manera la profesional hizo énfasis en el tema de los derechos de concebir, a lo que una de las mujeres nos comentó que una amiga tuvo dos gemelas y quiso operarse para no tener más hijos, pero el doctor no la quiso operar porque fue solamente había tenido un parto”, a lo anterior objeto la profesional que “si una mujer con 18 años con contraseña va al sistema de salud a hacerse ligadura de trompas, y este se niega lo entutele y lo gana, el doctor de realizarse</p>	<p>En el encuentro de hoy y con base a los discurso de las mujeres, se pudo evidenciar que la mayoría de las mujeres son madres, y en lo que relataban, tienen el interés de cuidar y proteger a sus hijos.</p> <p>De igual manera este espacio nos permitió reconocer los diferentes métodos de planificación, que ante un sistema de salud, que no promueve las herramientas necesarias se queda corto en brindar información efectiva de todos los métodos y sus características, como el porcentaje de efectividad, la cantidad de carga hormonal, las contraindicaciones de los mismos entre otros.</p> <p>Las mujeres en sus experiencias con los métodos de planificación, se han interesado por al cuidado de no quedar embarazadas, aunque en</p>

la operación es deber realizar dicho procedimiento, de lo contrario se puede demandar”

Seguidamente, se pasó de a parejas un papel que contenía la descripción y el nombre de un método de planificación, la actividad consistía en que las participantes pasarán al frente y dieran la descripción del método y se le hiciera publicidad para que la gente lo usará o no usará el anticonceptivo dependiendo la efectividad del mismo y las demás adivinamos el método al que correspondía.

Por mi parte estuve de a pareja con una mujer que me comentó que tuvo el Yadel de 5 años, y que le funcionó muy bien, finalmente decidió operarse debido a que ya no deseaba tener más hijos, por otro lado me comentó que la hermana tuvo la T pero se adelgazó, también compartimos cosas de la vida personal, en la que también ella mencionó que tenía dos hijos, pero qué había sido duro porque cuando su hijo tenía doce años, quedó embarazada de su hija y “es duro volver a empezar”.

Cuando se socializo el método Pomerol, una de las mujeres mencionó qué "yo cuando fui... si hay una posibilidad de quedar embarazado, siempre y cuando no quemen las ligaduras, si se queman ahí sí es definitivo", a lo cual la profesional corroboró la afirmación y agregó qué se aumentaba el margen de error si no se quemaban.

Por otro lado una compañera nos socializo las píldoras, pero también nos comentó desde su experiencia personal que "fueron buenas porque nunca quede embarazada, pero si tienen sus efectos secundarios, porque después de cierto tiempo a uno le dan mareos, trastornos, rebotes, a mí me dio eso", por otro lado una mujer nos comentó que " yo quedé embarazada, dure 8 años, 9 años con las pastillas y quedé embarazada, después seguí planificando con el Jade y quedé embarazada, yo más bien les recomiendo hacerse la ligadura de trompas"

También se resaltó la importancia de conocer nuestro cuerpo, de tener el derecho a recibir una orientación, una de las mujeres preguntó, que si habían unas pastillas para los hombres, a lo cual la profesional señaló que “Sí, pero aún no se encuentran en

algunos casos les haya fallado el metodo, razon por la cual algunas ven los métodos definitivos como una opción al ser 100 % efectivos, siendo conscientes de qué nunca más van a tener más hijos, por lo qué no consideran volver a concebir y sentirse más seguras en sus relaciones sexuales, claro está que en su trabajo como lo menciona se siguen protegiendo con el condon.

<p>Colombia y no están 100% comprobados”...</p> <p>Me causa curiosidad que una de las compañeras después de exponer el método del condón, indico qué mejor no tuvieran relaciones sexuales, a lo que la profesional agregó que el cuerpo humano no funcionaba de esta manera por el ritmo del cuerpo y que por el ritmo teníamos hijos.</p> <p>Para finalizar se habló de la pasta de emergencia, a lo cual la profesional señaló qué esta pasta solo se puede usar cada seis meses, de lo contrario aumentaría el margen de error y efectividad</p>	
--	--

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

De la experiencia anterior, se pudo evidenciar que la mayoría de las mujeres ya no desean que su cuerpo propenda a la procreación, y así mismo, han utilizados algunas de los métodos de planificación para no quedar en embarazo, sin embargo en su mayoría estos métodos presentan contraindicaciones en el cuerpo de las mujeres, que se imponen de alguna manera para qué la mujer no se embarace como se considera socialmente, la mujer al final de cuentas es la que recepciona todo en su cuerpo, las marcas de un embarazo, todos los componentes de un metodo anticonceptivo y a su vez la objetivización de su cuerpo como un objeto sensual para el sexo.

A lo anterior se hace necesario e importante reconocer que este dispositivo de poder que se vende como la única alternativa y segura, para no quedar en embarazo responde a un mercado, a una estructura y a una sistema político, donde la mujer es la que concibe y es a la que se le debe delegar la responsabilidad de no quedar en embarazo, aislando el papel que tiene el hombre en la creación, anteriormente a la mujer se le consideraba como la diosa por dar vida, hoy por el contrario se le castiga, se le reprime, se le juzga y se le culpabiliza por el hecho de quedar embarazada.

Diario de campo 18

FECHA: 05 de noviembre del 2019	HORARIO: 9:30
PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano	LUGAR: Encuentro de derechos sexuales y reproductivos.
ACTIVIDAD: Observación participante en establecimiento en la zona rosa	
ELABORADO POR: María Paula Castillo	

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
<p>Realizamos el ejercicio de observación en un establecimiento ubicado en la zona rosa en la calle 82 con 14, el lugar era bastante lujoso y costoso, todos los servicios ofrecidos por el establecimiento eran de un costo bastante elevado, tanto el trago, como el servicio de las mujeres en ejercicio de prostitución.</p> <p>Justo en ese día se realizó una rifa de dinero entre los tarjeteros, se ofreció lechona a las personas que estaban en el lugar y es un evento que se hace cada mes.</p> <p>Cuando los clientes llegan al lugar, hay un timbre en la puerta que los “tarjeteros” (son los “jaladores” es decir los que traen a los clientes, se van a las esquinas o a otros establecimientos a traer a los clientes al establecimiento) tocan para que las mujeres sepan que llegaron los clientes y se alisten para empezar un servicio. Cuando los clientes entran, llevados por los tarjeteros, se sientan en alguna mesa, se les muestra la carta ellos piden el trago que se van a tomar, mientras tanto, las mujeres se organizan en una fila o círculo alrededor o en frente de los clientes para que ellos puedan observarlas y a la vez, ser elegidas por ellos. Ya cuando el cliente elige a una o unas de ellas, ellas se acercan a los clientes, se presentan y comienzan a establecer una relación con ellos; las demás mujeres retoman sus lugares para esperar que entren nuevos clientes. En el tiempo de espera de las mujeres, hablan entre ellas, (cada una tiene como su grupo propio de compañeras o amigas) se maquillan, se toman fotos, caminan por el espacio, usan redes sociales, etc.</p> <p>Hay clientes que llegan, se sientan y al ver los altos costos del trago ofrecido por el lugar, inmediatamente se van del lugar. O, por otro lado, dos hombres entraron, eligieron a dos mujeres, una cada uno y pidieron una botella de licor, se lo tomaron con ellas, bailaron y luego se fueron, es decir solo buscaban la compañía de ellas para tomarse el trago o simplemente no tenían el dinero que</p>	<p>Si bien los estigmas que tenía como mujer y ser humano frente a las mujeres en ejercicio de prostitución se han ido eliminando al realizar todo un trabajo con ellas, de observación, de diálogos e intercambio, me es bastante impactante verlas cuando deben pararse en frente de los clientes para ser elegidas, como si fuesen una mercancía u objetos que van a comprar, utilizar y luego reemplazar los clientes; sin embargo, es claro que para ellas es un ejercicio al que están acostumbradas y que quizá satisface sus necesidades en alto nivel más que cualquier otro empleo.</p> <p>Por otra parte, evidenciamos un contraste bastante impactante entre las mujeres que hemos entrevistado anteriormente con las mujeres que trabajan en ese lugar, ya que, es evidente que hay una brecha de inequidad entre ellas bastante relevante, por ejemplo mientras las mujeres entrevistadas cobran máximo 30 mil pesos por su servicio, las mujeres del establecimiento pueden cobrar hasta 600 mil pesos dependiendo del cliente con el que esté, además el costo del trago en el establecimiento dice también muchas cosas, como que el lugar es exclusivo y que solamente entran clientes que tienen altas capacidades adquisitivas de dinero, probablemente tengan altos cargos para poder acceder a este tipo de servicios de ese costo.</p> <p>Por otra parte, un elemento impactante también fue que en uno de los momentos en que ellas se organizaron en fila esperando ser elegidas por el cliente, como están tan unidas con las otras en la fila, el cliente señala a una y otra, pensando haber sido ella la señalada pasa al frente y el cliente la devuelve a su lugar con señas diciendo que no era ella, lo cual la pone desde mi perspectiva en un lugar de vulneración, de alguna manera está diciendo que su cuerpo o ella en sí</p>

<p>ellas solicitan por su servicio.</p> <p>En un momento, llegaron dos clientes, eligieron a dos mujeres, una cada uno y posteriormente se las llevaron del lugar, para un hotel, ellas se cambiaron sus vestidos, se pusieron jeans y chaquetas y se fueron con los clientes; el sacar a las mujeres del lugar tiene un costo para el establecimiento de \$210.000 independiente al monto que ellas cobren por su servicio.</p> <p>En otro momento una de las mujeres que se encontraba en compañía de uno de los clientes, fue a cambiarse y se puso un body y una bata y comenzó a hacer un show de stripteas, dirigido a todas las personas, pero en especial al hombre con quien estaba, posteriormente comenzó a quitarse las prendas que llevaba puestas hasta quedar completamente desnuda. Posterior a ello, el hombre que la acompañaba se fue del lugar.</p> <p>Cabe resaltar que, las mujeres que trabajan en el lugar, tienen unos cuerpos con determinadas características que encajan en un estereotipo de belleza de mujer “aceptada” o normalizada, es decir, son mujeres con cuerpos delgados, son voluptuosas, cabellos largos, maquillaje, usan prendas de vestir bastante llamativas y pequeñas, como vestidos, tops, faldas, shorts, brasieres cortos y de colores, etc.</p> <p>Por otra parte, los hombres que entran al lugar tienen características muy diversas, hay hombres jóvenes, otros mayores, otros altos, otros bajos, unos gordos, otros flacos, unos se vestían como elegantes otros más con ropa común. Identifique que en un momento entraron dos clientes y al parecer eran extranjeros, ya que escuche hablar a uno de ellos cuando le pregunto al tarjetero “¿todas son para mí?” al ver que todas las mujeres se pararon en frente para esperar ser elegidas, además note cuando le entrego una gran cantidad de dólares al tarjetero que lo llevo al lugar.</p> <p>La mayoría de las mujeres están ubicadas por grupos como de</p>	<p>misma no le gusta y que debe seguir esperando hasta que otro la elija, porque él prefiere a otra.</p> <p>Por otra parte, hay clientes que como lo mencioné anteriormente las llaman y solamente buscan de su compañía para beber una botella de trago, sin embargo, las mujeres al ser elegidas claramente esperan poder llegar a ofrecer su servicio y así obtener a cambio el pago por el mismo, pero cuando se dan cuenta que el cliente se va considero que pensarán que han perdido su tiempo con ese cliente.</p> <p>Las mujeres que se ubican un poco aisladas de las demás, dejan por pensar que, probablemente son nuevas o que tiene relaciones conflictivas con las otras o que no es aceptada asertivamente por las demás.</p> <p>Cabe resaltar que, la información que pudimos obtener no fue por medio del discurso de las mujeres, sino de mi amigo quien trabaja en el lugar como tarjetero y conoce demasiado bien las dinámicas del contexto.</p> <p>Las mujeres, que no logran obtener un servicio en la noche, el jefe del establecimiento le paga lo de un turno que son \$50.000, sin embargo, considero que es un precio muy bajo por todas las horas que tienen que durar en el lugar, despiertas y activas, ya que el lugar lo abren a las 9pm y lo cierran a las 6am del siguiente día.</p> <p>Si bien no conocemos ningún establecimiento o lugar donde las mujeres a las que entrevistamos trabajan, es decir en el Santa Fe centro, claramente tenemos la perspectiva de que deben ser lugares completamente distintos desde su estructura, precios, mujeres, etc.</p> <p>Por otra parte es evidente como los hombres de alguna manera las ven solamente como mercancía u objetos, puesto que cuando llegan y ellas están</p>
---	---

<p>compañeras o amigas, sin embargo, algunas se encuentran un poco aisladas de las demás.</p>	<p>en frente de ellos esperando su elección, ellos duran bastante tiempo para elegir, ellas deben quedarse en frente de ellos, haciendo posturas, señas con su rostro, moviendo su cuerpo para parecerles atractivas a ellos, mientras ellos se toman el tiempo que quieren para elegir las, abusando de su lugar de privilegios.</p>
<p>POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS</p> <p>Es bastante importante poder visibilizar a las mujeres como tal en el ejercicio, puesto que no es lo mismo escuchar sus discursos y escuchar como son esas dinámicas en el contexto a ver las prácticas concretamente en el contexto; lo cual nos permite hacer un análisis más completo, ya que se complementa el discurso con la práctica, aunque las mujeres observadas en el trabajo de campo no son las mismas que pudimos entrevistar, son mujeres en ejercicio de prostitución y las dinámicas claramente varían pero dan cuenta de un mismo contexto general.</p> <p>Por otra parte es importante resaltar en este punto las relaciones de poder desde Foucault, en el sentido de que el cliente llega en una posición de privilegios y de poder, que le otorga el derecho de elegir a quien quiere y de rechazar también a quien quiere o a quien no cumple con los estereotipos de belleza contruidos por el mismo.</p>	

Diario de campo 19

<p>FECHA: 05 de noviembre del 2019</p>	<p>HORARIO: 09:30 pm a 12:30 am</p>
<p>PARTICIPANTES: Paula Castillo, Yenny Torres, Alejandra Zambrano</p>	<p>LUGAR: Establecimiento.</p>
<p>ACTIVIDAD: Salida de campo a establecimiento ubicado en la zona rosa, con el fin de realizar un ejercicio de observación participante.</p>	
<p>ELABORADO POR: Yenny Paola Torres Saldaña</p>	
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES/COMENTARIOS</p>
<p>Mediante la técnica de observación participante, se hace un acercamiento a un establecimiento, localizado en la zona rosa, al parecer de manera clandestina, inicialmente</p>	<p>De acuerdo al proceso que hemos venido realizando, es claro que las dinámicas son cambiantes según el contexto en el que se esté ejerciendo la</p>

<p>llegamos al lugar en el que las personas encargadas de “halar”², estaban afuera del establecimiento, no se podía percibir cuál era el lugar, ya que todo estaba apagado y no daba muestra de haber allí algún establecimiento, bar, o discoteca, sin embargo al momento de la llegada nos dieron la entrada por una puerta negra, un pasillo y enseguida un espacio muy grande donde se ubicaban sofás en cuero y mesas, distribuidas cada una con espacio considerable, el lugar contaba con una barra donde estaba ubicada la caja de pago y así mismo donde se solicitaba el trago (claro está que el cliente no solicitaba el trago, si no el mesero), al fondo a la izquierda había unas escaleras que conducían a las respectivas habitaciones, antes de las escaleras a mano derecha estaban ubicados los baños y finalmente tenían una tarima.</p> <p>Cabe mencionar que cada mesa contenía la respectiva carta, donde el trago más económico costaba \$35.000, al llegar nos ubicamos en una mesa, el amigo de mi compañera Paula, se sentó un tiempo con nosotras para explicarnos algunas cosas de las dinámicas y acompañarnos, teniendo en cuenta que no pasábamos de desapercibidas ya que íbamos vestidas diferente a como la mujeres estaban.</p> <p>Seguidamente empezamos a denotar qué las mujeres iban bajando por las escaleras, ya arregladas, vestidas de diferente manera, algunas de las mujeres utilizaban un pantalón o jean con un top o un brasier, otras minifalda con un top, algunas con vestidos muy cortos, y otras con enterizos, pero todas con zapatos altos, lo cual hace que su cuerpo sea visualmente estilizado. Cada una se iba ubicando en una mesa con compañía o solas aunque pude visualizar que únicamente tres de las chicas estaban solas, (aunque con el paso de la noche se ubicaron con otras mujeres), después de ubicarse cada una, en esa noche se llevó a cabo una rifa un aunque no entendí muy bien la dinámica, fueron 8 personas las que ganaban el premio, esta rifa era solo para los trabajadores, en los que estaban los haladores, los taxistas y los meseros, mientras el viento ocurría las chicas estaban con su celular, hablaban entre ellas, se arreglaban en el baño u observaban y tres de ellas fueron las modelos para sacar los</p>	<p>prostitución , y en este ejercicio se evidenció una manera totalmente diferente a como lo conocíamos y algo que me llamó la atención es la forma en que las mujeres se paran al frente de cliente, para que este las pueda observar y así mismo ser elegidas, representado su cuerpo como un mercado que tomó, qué dejó, que me gusta, qué no me gusta, que utilizo.</p> <p>Cabe resaltar que las mujeres al no sentirse atraídas por un cliente, buscan esconderse, se quedan sentadas o no denotan sensualidad y prefieren estar con su celular, esto denota que las mujeres buscan también sentirse seguras y atraídas por el cliente.</p>
---	--

² De esta manera se le indica a las personas que realizan el proceso de invitar o traer los clientes al establecimiento.

respectivos ganadores.

después de la rifa, llegaron dos clientes, apenas llegaron sonó un timbre, entraron y se sentaron justo al frente donde estábamos ubicadas nosotras, y la dinámica fue la siguiente, ellos se entraron y todas las chicas se pararon, esto para ser seleccionada por ellos para hacerles compañía, de las cuáles eligieron dos, una que estaba con un vestido negro largo, pelo castaño, trigueña, ojos negro, y voluptuosa y la otra mujer era delgada, pelo negro y vestida con un enterizo brillante como de cuero, que tenía algunas aberturas; enseguida las demás mujeres se fueron y las mujeres seleccionadas se saludaron con los nuevos clientes y se sentaron a su lado, quedando ellos en el centro, los clientes pidieron trago, empezaron a conversar al comienzo muy alejados, pero a medida que pasaba el tiempo entraban en confianza, ya se abrazaban, se daban besos en la mejilla, y unas de las parejas empezó a bailar muy de cerca y sensual, cuando se sentaron él se retiró la chaqueta y ella lo tocaba continuamente, por otro lado la otra pareja aunque demoró más empezó a tener más cercanía, el cliente se retiró también la chaqueta y empezó a bailar encima de la chica estando ella sentada.

continuaron así con tocamiento, besos, palabras al oído y baile, mientras ocurría las otras chicas esperaban en su lugar a que quizás llegarán más clientes y así paso nuevos clientes que entraban, miraban, se sentaban, observaban las carta y quizás por los precios se iban, ellas se paraban bailaban algunas lentamente, otras sexual, otras por su parte trataban de esconderse con las otras mujeres y algunas que coqueteaban con el baile y con la mirada.

Hubo dos clientes que entraron, se sentaron miraron la carte pidieron trago y al final eligieron una de las chicas que está con un vestido color rosa, y era muy coqueta con su mirada, pero desconociendo las razones ella se retiró de la mesa, sin embargo ella seguía pasando insistentemente por al lado de estos dos clientes, coqueteando y levantándose el vestido para que la miraran, pero hasta donde estuvimos no la volvieron a llamar.

Tambien llego un grupo de hombre, que al igual que los anteriores solicitaron trago, la mujeres se quedaron alrededor de 15 minutos y después

se retiraron a ver qué ninguno de los hombres la había elegido, ellos las observaban pero no más.

También, cabe resaltar que llegaron dos clientes y se llevaron una de las mujeres, es decir ella se cambió y se fue con ellos .

De los clientes que llegaron inicialmente, uno de ellos subió con la mujer, porque al parecer quería conocer la habitación, pero enseguida bajó con ella nuevamente, la otra chica se retiró y por un momento pensamos que se iba con el cliente, pero no, hizo por el contrario y para nuestra sorpresa un show de strippers en el que empezó a bailar al cliente con el que estaba inicialmente, luego a los dos clientes que estaban solos y al grupo de hombres, pero finalizó nuevamente con su cliente inicial, encima de él se retiró su babydoll, le colocó los senos y la cola, cabe decir que quedó totalmente desnuda, después se colocó encima su vestido y se retiró, enseguida de ello los dos clientes pagaron y se fueron, no sin antes despedirse de las chicas.

POSIBLES APORTES A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DESDE REFERENTES TEÓRICOS

Este ejercicio no da un gran aporte para nuestra investigación, en tanto que nos permite reconocer otras dinámicas y así mismo tener un mayor acercamiento hacia la realidad, de igual manera posibilita comprender las prácticas como dispositivos de control en los cuerpos de las mujeres, teniendo en cuenta que su aspecto físico debe estar al pendiente de agradar al cliente, el cuerpo debe mostrar sensualidad ya sea con el baile, con la mira, con las caricias, con la manera de dar un beso; de igual forma el cliente ejerce el poder y control de elegir y de rechazar.





























