



## EDUCACIÓN POPULAR Y GÉNERO: EXPERIENCIAS DE GRUPOS DE MUJERES DE LA ASOCIACIÓN PRIMAVERA.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Trabajadora Social

Presentado por

Acuña Mendoza Lizeth Alejandra

ID: 555149

Tutora: Heidy Johana Pinilla

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa Trabajo Social

Bogotá D,C, 2019.

## AGRADECIMIENTO

*Doy gracias a mi familia, principalmente a mi abuelita y abuelito, quienes me dieron la oportunidad de estudiar esta maravillosa carrera, a mi madre, por ser esa mujer guerrera y luchadora; a mi hermana, por siempre estar ahí, por ser mi compañera de vida, de luchas y de batallas; a mi padre, por ser ese hombre comprensivo, con el que sé que puedo contar siempre.*

*Doy gracias a la Asociación Primavera y a todas estas mujeres con las que conviví por un largo año, quienes son unas luchadoras y resisten en este sistema que precariza nuestra existencia. A cada una de ellas le doy gracias por enseñarme el valor de la tierra, a apreciarla; gracias por todo su amor y cariño.*

*Doy gracias a la Universidad, a los y las docentes que, con sus reflexiones y enseñanzas, me permitieron mirar la realidad de una forma crítica, porque hicieron de mí una persona con nuevas capacidades para transformar esta realidad; a mi tutora Heidy Pinilla, quien estuvo conmigo, contribuyendo a mi formación académica en la construcción de este documento.*

*Doy gracias a mis compañeros Mónica y Daniel, con quienes viví esta experiencia de aprendizaje tanto en la universidad, como en la Asociación; como mis futuros colegas, les doy gracias por cada una de las discusiones y debates en los que nos adentrábamos por largas horas, construyéndonos como mejores personas y profesionales.*

*Finalmente, le doy gracias a la vida por haber permitido cruzarme con esta maravillosa carrera, mi vida, es un antes y un después de la universidad, entré siendo una persona indiferente con la realidad del país, no entendiendo muchos aspectos, hoy, salgo siendo una persona diferente, con conciencia crítica y transformadora, salgo siendo una persona que le duele su país y su realidad, pero que no pierde la esperanza de que estas realidades pueden cambiar.*

## DEDICATORIA

*A mi madre, por ser la persona que me dio la vida, por ser quien me permitió vivir esta experiencia de aprendizajes y luchas, aunque nuestros pensamientos son totalmente diferentes, sé que gracias a la oportunidad y privilegio que tuve de estudiar, hoy soy una persona diferente, que cree en el cambio y la transformación social, por ti, por mi padre, por mi hermano y mi hermana, por todo el pueblo.*

## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b>	6
<b>Justificación</b>	9
<b>1. Contexto institucional</b>	11
<b>2. Descripción de la problemática</b>	12
<b>2.2 Objetivos</b>	13
<b>2.2.1 Objetivo General</b>	13
2.2.2 Objetivos específicos	13
<b>2.3 Ejes centrales de sistematización</b>	13
<b>2.4 Preguntas problematizadoras</b>	13
<b>2. Estado del Arte</b>	15
<b>3. RUTA METODOLÓGICA</b>	17
<b>4.1 Reconstrucción ordenada de la experiencia</b>	17
4.1.1 Antecedentes	17
4.1.2 Problemática	42
4.1.3 Actores participantes	42
<b>4.2 Análisis e interpretación crítica de la experiencia</b>	44
4.2.1 Acerca de los ejes centrales de sistematización y el proceso de problematización	44
4.2.1 Enfoque epistemológico	44
4.2.2 Enfoque metodológico	45
4.2.3 Marco Teórico	45
4.2.4 Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia	51
<b>4.3 Propuestas transformadora</b>	63
4.3.1 Alternativas de organización	63
<b>4.4 Aprendiendo de la experiencia</b>	64
<b>5. Referencias</b>	67
<b>6. Anexos</b>	70
<b>6.1 Formatos</b>	70
<b>6.1.1 Formato entrevista semiestructurada</b>	70
<b>6.1.2 Formato grupo focal</b>	72
<b>6.1.3 Formato consentimiento informado grupo focal</b>	73

<b>6.2 Transcripciones</b>	74
<b>6.2.1 Transcripción entrevista voluntaria (Tania)</b>	74
<b>6.2.2 Transcripción entrevista representante legal (Viviana)</b>	88
<b>6.2.3 Transcripción entrevista gestoras sociales Primavera (Astrid y Jessica)</b>	101
<b>6.2.4 Transcripción grupo focal (mujeres participantes de la Asociación)</b>	111

## Introducción

A continuación, se presenta la sistematización de la experiencia de los grupos de mujeres que han hecho parte de la Asociación Primavera con una apuesta desde la perspectiva de género, a partir del acercamiento a estos, por medio de la práctica profesional. La ruta definida para este proceso indagativo se orienta a partir de la Metodología de sistematización de la -CEPEP-Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular). La CEPEP, “es una asociación cooperativa que desarrolla programas de formación, investigación, asesorías y publicaciones desde la Educación Popular” (CEPEP, 2010, p.54), la cual desarrolla una metodología de sistematización denominada *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*; de acuerdo con su propuesta metodológica, se comprenderá como sistematización de experiencias:

Un proceso político, dinámico, creador, interactivo, sistémico, reflexivo, flexible y participativo, orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras, por parte de los actores sociales o protagonistas de una experiencia en particular, mediante el análisis e interpretación crítica de esa experiencia a través de un proceso de problematización. (Capó, Arteaga, Capó, García, Montenegro, Alcalá, 2010, p.13)

Esta propuesta de sistematización es desarrollada en (8) pasos estratégicos, sin embargo, para esta sistematización se retoman (4) de estos pasos, los cuales van en línea de los objetivos de esta sistematización. De acuerdo con esto, algunas de las fases fueron desarrolladas conjuntamente con quienes han sido parte fundamental de esta experiencia, así mismo aportaron desde sus vivencias y perspectivas a la construcción de este documento, para así dar cumplimiento a cada una de las fases seleccionadas:

- 1. *Reconstrucción ordenada de la experiencia***
- 2. *Análisis e interpretación crítica de la experiencia***
- 3. *Propuestas transformadoras***
- 4. *Aprendiendo desde la experiencia***

Esta propuesta permite desde una postura crítica y reflexiva el reconocimiento y reconstrucción de la experiencia vivida en la Asociación Primavera con los diferentes grupos de mujeres, debido a la posibilidad de establecer un diálogo conjunto, entre la investigadora líder de la sistematización y las participantes involucradas en la experiencia, lo que hace que dicha reflexión sea un proceso de

apropiación social y de construcción conjunta, desde las diferentes miradas de cada participante. Por otro lado, esta propuesta tiene coherencia con la metodología que aplica Primavera para desarrollar todos sus procesos, en este caso, La Educación Popular, así que permite que haya un diálogo constante entre la fundamentación del proyecto Asociación Primavera y este proyecto de sistematización.

En un primer momento, el documento cuenta con un apartado donde se justifica y dan las razones de la importancia y relevancia de llevar a cabo esta propuesta de sistematización desde la institución, la profesional, pero sobre todo y el más importante desde las mujeres participantes. Ahora, como primer capítulo se encuentra la contextualización institucional donde se da una descripción breve de lo que es la Asociación Primavera, sus apuestas, orientaciones y prácticas; en un segundo momento, se delimita la problemática identificada que se va a sistematizar. A partir de esto, se plantean los objetivos que van a guiar y que son el horizonte de esta sistematización, así como también los ejes centrales, los cuales se desprenden de los objetivos y se configuran como categorías de análisis, para el diálogo de teoría y práctica.

El tercer capítulo, está compuesto por el estado del arte, donde se da una síntesis de cada uno de los documentos que han sido relevantes para la Asociación en cuanto a sus apuestas políticas y metodológicas, en este caso la perspectiva de género y la educación popular. El cuarto capítulo es la ruta metodológica a seguir, para desarrollar las fases de sistematización; en primer lugar, se realiza la reconstrucción ordenada de la experiencia en forma de línea de tiempo, donde se evidencian los hitos más importantes de la Asociación y de las mujeres como integrantes del proceso; en segundo lugar, se describe la problemática identificada a partir del acercamiento que se tuvo a la Asociación y sus procesos con mujeres desde la práctica profesional, a la cual se le dará respuesta por medio de este procesos de sistematización que se está llevando a cabo.

Por otro lado, se caracteriza a las mujeres participantes que han hecho parte de cada uno de los grupos, sus procesos y lo que cada grupo logró en su periodo de tiempo, de igual forma, se describe la organización actual de la Asociación, como grupos y ejes de acción. Es importante mencionar que, para la reconstrucción ordenada de la experiencia, fue de vital importancia la participación de algunas de las mujeres a través de sus relatos, además de otros documentos que aportó la Asociación y que habían sido contruidos anteriormente, por lo que se debe resaltar que este apartado es una construcción conjunta y recíproca entre investigadora y actores participantes.

Seguido a esto, se realiza el análisis crítico de la experiencia, donde en un primer momento se plantea el enfoque epistemológico y metodológico, los cuales orientan el desarrollo de esta sistematización. A partir de esto y de los ejes centrales anteriormente mencionados se desarrolla el marco teórico donde se encontrará la definición de cada categoría con su debido análisis y pertinencia para esta sistematización. Es importante aclarar que estas categorías permitieron la formulación de las preguntas definidas en el desarrollo de entrevistas semiestructuradas y grupo focal. Posteriormente, se encuentra el análisis respectivo de la información retomada, en un diálogo constante con la teoría; este análisis permite ser una reflexión para la institución sobre los procesos realizados en la Asociación, y además permite ser un insumo para futuros proyectos al igual que para alimentar estas primeras reflexiones dada desde la perspectiva de una trabajadora social en formación.

En un siguiente apartado y a partir de las conclusiones generadas en el análisis, se proponen diferentes alternativas de organización para el grupo vigentes de mujeres o los futuros grupos, esto con el fin que la apuesta desde la perspectiva de género trascienda a acciones concretas que generen transformación. Para finalizar, se describen y argumentan los aprendizajes y reflexiones profesionales obtenidas por medio de la experiencia que se está sistematizando, así como también del proceso de sistematización en sí mismo.



## Justificación

Esta sistematización de experiencias, como propuesta de proyecto de grado, se realiza por varias razones. En primer lugar, es una propuesta novedosa para la Asociación Primavera, teniendo en cuenta la necesidad de reconstruir y reflexionar sobre la experiencia de los grupos y el proceso de acompañamiento de la institución a estos procesos, puesto que no se ha realizado ningún proceso de sistematización en la Asociación con ninguno de los grupos que allí asisten, dejando de lado la importancia de la reflexión y retroalimentación de estos procesos, para poder corregir o mejorar las acciones que la institución desarrolla, para que de esta manera haya una transformación progresiva y positiva de la Asociación. Además, es pertinente puesto que esta propuesta está en línea de uno de los objetivos de la Asociación, relacionado a la sistematización de los diferentes procesos que allí se desarrolla. De igual forma, puede contribuir a la consolidación de un grupo que lidere esta perspectiva de género, a través de una organización consolidada de mujeres, donde sus acciones trasciendan y generen incidencia, propiciando una transformación en la comunidad participante, así como en el entorno social e institucional.

Como segunda razón, la sistematización de esta experiencia es relevante para quien la escribe, trabajadora social en formación, puesto que permite la reflexión constante sobre la acción desde una perspectiva crítica, la cual pueda generar cambios en las formas de acompañar estos procesos comunitarios de los y las profesionales, pasar de una acción asistencialista, a una acción transformadora, de la misma forma, esta sistematización representa un interés personal, puesto que aporta en la autorreflexión por medio de un análisis crítico de la experiencia, la cual va a permitir dar cuenta del quehacer profesional ético-político, orientado desde una mirada crítica de la realidad, que persiga el cambio social. Así mismo, puede ser una orientación para nuevas prácticas profesionales que lleguen a la Asociación, siguiendo una ruta metodológica de forma consiente, que esa conciencia trascienda y permee su ser y su acción con las comunidades.

La tercera razón, vista desde el contexto de las mujeres, esta sistematización es novedosa y relevante, ya que puede aportar a su vida, en la reflexión continua que ésta propicia sobre el proceso han llevado a cabo en la Asociación, donde se evidenciará como ha sido la organización de las mujeres desde una perspectiva de género, la conciencia crítica materializada en los procesos de resistencia que se pueden llevar a cabo desde esta perspectiva, además de reflexionar sobre los procesos de los cuales han

sido parte. Teniendo en cuenta esto, la incidencia en la comunidad cercana de las mujeres y a un futuro en la localidad misma, será el mensaje de resistencia y conciencia social que se está construyendo con estas personas y que se puede seguir construyendo a partir de la reflexiones que genere esta sistematización; así, nuevas personas pueden empezar a integrarse en el grupo actual o conformar un nuevo grupo, que lidere la perspectiva de género, lidere diferentes propuestas y acciones de resistencia, lo que puede otorgales autonomía como grupo, generando incidencia en la institución, en el territorio y en contextos más lejanos.

De la misma forma, teniendo en cuenta que Primavera, en el marco de los grupos de mujeres tiene una apuesta desde la perspectiva de género, incluida también en los procesos con los demás grupos que allí asisten, sus acciones deberían enviar un mensaje político sobre esta apuesta, así como también el no consumo de alimentos transgénicos, manipulados genéticamente, y la importancia de empezar a generar resistencia a través del consumo consciente, orgánico y la financiación autogestionada, sin perder de vista la lucha por la igualdad de género, la cual ha transversalizado el accionar de la Asociación, por lo anterior, esta sistematización puede aportar al fortalecimiento de todas las apuestas mencionadas, lideradas por grupos autónomos de mujeres y que realmente lleguen a generar incidencia.

El trabajo comunitario, se define como una cuarta razón, teniendo en cuenta que la sistematización es un diálogo constante entre la experiencia, materializada en la realidad concreta y la teoría, ésta permitirá generar reflexiones para el trabajo comunitario de base, el cual es necesario para ir cimentando las bases del cambio social que requiere la sociedad. La sistematización permitirá revisar, mejorar y transformar los métodos y formas de actuación dentro de la Asociación con los grupos de mujeres, para que de esta forma se consolide una apuesta sólida de perspectiva de género, la cual propicie la organización de grupos que materialicen dicha propuesta en la realidad concreta, generando procesos de incidencia y transformación, los cuales, transformaran la vida de las y los actores que estén involucrados dentro de estos procesos.

## 1. Contexto institucional

La Asociación Primavera, es una Asociación franco-colombiana, ubicada en el barrio Bella Vista, localidad Usme, desde hace 14 años. Se ubica en esta localidad, debido a que su principal apuesta va enfocada hacia la desigualdad social, teniendo en cuenta las características locales, como receptora de población que ha sido vulnerada por diferentes situaciones sociales, económicas y políticas del país, por lo que abre este espacio a todas las personas para que participen en las diferentes actividades que esta ofrece. Primavera trabaja con grupos etarios (infancia, adolescencia, mujeres adultas, y adultas mayores), población en condición de desplazamiento y víctimas del conflicto armado, además de personas en condición de vulnerabilidad que han vivenciado actos violentos, asesinatos de integrantes familiares de primer grado de consanguinidad, mujeres violentadas psicológica, económica, simbólica, doméstica y laboralmente.

Allí, se implementan “procesos educativos, sociales y culturales, cuyo objetivo es fortalecer individuos y comunidades con capacidad reflexiva y propositiva para mejorar sus condiciones de vida y liderar cambios sociales en su contexto.” Centro Sociocultural Primavera, (CSCP, 2017). Las actividades giran en torno al apoyo escolar y psicosocial de niños y niñas con dificultades de acceso y permanencia al sistema educativo, proyectos de formación cultural, soberanía alimentaria, y emprendimiento comunitario. Son (5) los ejes que se trabajan dentro de la asociación: tejido social y comunitario, derechos humanos con enfoque de género, educación con inclusión, dimensión interior y arte, cultura y deporte. Estos ejes se han ido transformando a través del tiempo, según las necesidades que la población ha ido manifestando.

De igual forma, tienen una apuesta ético-política fundamentada en la Educación Popular, con sus posibles contradicciones y cuestionamientos, sin embargo, las acciones de la Asociación están enfocadas desde una mirada humanista, horizontal, desde el reconocimiento de la diferencia, interculturalidad, la construcción de conocimiento y de una conciencia crítica conjunta, que permita darle un sentido político a todos los procesos. Además, un campo de acción que transversaliza el ejercicio de Primavera es la perspectiva de género, con una visión de igualdad en derechos humanos, la erradicación de las desigualdades y la reducción de la brecha social entre clases y géneros.

## **2. Descripción de la problemática**

### **2.1 Delimitación de la experiencia**

Esta propuesta de sistematización se realizará a partir de la reconstrucción de la experiencia de los grupos de mujeres que han hecho parte del proyecto de Asociación Primavera desde el año 2010. El acercamiento se da partir de la experiencia de práctica profesional en Trabajo social, desarrollada durante el año 2018 II y 2019 I, proceso dirigido al acompañamiento del grupo “Tardes de Mujeres”, el proyecto se enfocó hacia el resurgimiento de la huerta urbana, de la mano con el objetivo de lograr en el grupo autonomía organizativa que les permitiera la incidencia barrial. El desarrollo del proyecto y sus resultados permite dar cuenta de cómo fue este proceso desde logros y dificultades, y es de donde empieza a emerger un primer cuestionamiento sobre qué es lo que ha venido sucediendo en la Asociación Primavera, en perspectiva de los antecedentes del grupo, para comprenderlos, así como también sus dinámicas, metodologías y los procesos que han llevado a cabo cada uno de los diferentes grupos de mujeres.

En un primer momento, se decide sistematizar la experiencia de práctica profesional con el grupo “Tardes de Mujeres”, sin embargo, el desarrollo de la sistematización va dando cuenta de que lo fundamental no está en entender la organización de este grupo en particular, sino en dar cuenta de cómo ha venido siendo el acompañamiento de la Asociación a los grupos de mujeres desde una perspectiva de género; de donde surge la cuestión de qué es lo que sucede con los grupos y qué es lo que le falta a la Asociación para poder consolidar una organización o un grupo que lidere toda una perspectiva política como lo es la lucha en torno a la igualdad de género.

Esta sistematización va a permitir evidenciar cuáles fueron los aspectos que estuvieron presentes en cuanto a la organización de los grupos anteriores y cuáles están presentes en el grupo actual, de esta forma entrar a revisar cual ha sido la materialización de la apuesta de la Asociación en cuanto a la perspectiva de género, y así, poder visibilizar aspectos que no han contribuido a la consolidación de un grupo que lidere esta apuesta, para finalmente dar cuenta de reflexiones que sean un insumo para el mejoramiento de este proyecto llamado Asociación Primavera a partir de la consolidación de una perspectiva de género.

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo General**

Sistematizar las experiencias de los grupos de mujeres participantes de la Organización Asociación Primavera de la localidad de Usme, en el período comprendido entre 2008 a 2019.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Reflexionar frente a los procesos que se han llevado a cabo con mujeres dentro de la organización.
- Analizar las convergencias teóricas de educación popular y género desde la propuesta educativa de la asociación primavera.
- Proponer alternativas a la Organización, que permitan la sostenibilidad futura de los procesos en perspectiva de género.
- Establecer los aprendizajes obtenidos a partir de la sistematización, que contribuyan al ejercicio profesional.

### **2.3 Ejes centrales de sistematización**

Los ejes centrales de sistematización o también llamados categorías de análisis, fueron identificados a partir de los objetivos y propósitos que guían esta sistematización. Estos son: Educación popular, Cuestión Social y Perspectiva de Género. Cada uno de estos ejes, serán definidos teóricamente y así mismo, se realizará un análisis relacionado con la experiencia de las mujeres en la Asociación, permitiendo la construcción de reflexiones y propuestas para el grupo y la institución.

### **2.4 Preguntas problematizadoras**

Según la metodología del CEPEP, este paso a seguir hace referencia a la orientación que se le dará al análisis crítico, es decir, estas preguntas son las que “guiarán el proceso de análisis y de interpretación crítica de la experiencia” (CEPEP, 2010, p.38).

¿Qué tipo de relaciones se construyen entre la institución y las mujeres?

¿Los grupos de mujeres desarrollan acciones de transformación en el territorio?

¿Las mujeres son sujetos educativos?

¿Cuál cree que es el rol del Trabajo social/psicología en relación a la Educación Popular?

¿La cuestión social ha influido en la organización del grupo?

¿La Asociación Primavera tiene un proyecto ético-político que oriente sus acciones? ¿Es coherente con las mismas? ¿Cuál es este proyecto?

¿Las mujeres son conscientes de que su trabajo en Primavera es a través de una perspectiva de género?

Las anteriores preguntas permitirán el diálogo conjunto entre la experiencia y la teoría, de la misma forma, las respuestas que se le den serán la reflexión y el insumo para las propuestas alternativas de organización para la consolidación de la perspectiva de género, desde cualquier grupo en particular.

## 2. Estado del Arte

La Asociación Primavera, viene desarrollando acciones en el marco de la perspectiva de género y la Educación Popular desde el año 2010, momento en el que se pretende dar un sentido político a su accionar con los diferentes grupos de mujeres que allí han participado. Esto se evidencia a partir de la revisión documental que permite la identificación de estas apuestas. Distintos informes elaborados por administrativos y gestores sociales que han estado al frente de la Asociación recalcan estos dos ejes temáticos. El Boletín 08 de 2011, da cuenta de la apuesta política que empieza a ser parte de los procesos con las mujeres, y sus proyecto productivos, puesto que estos van encaminados hacia la toma de conciencia sobre una realidad en particular, en este caso, la importancia de organizarse socialmente para defender los alimentos orgánicos, la tierra, el campo, así como empezar a entender las políticas de Estado y sus prácticas neoliberales que ponen en riesgo la sostenibilidad del planeta y la soberanía alimentaria del país.

Informes de propuesta de acción para el 2012, dan cuenta de la importancia de propiciar espacios para los grupos de mujeres, focalizando en el tema de derechos humanos, la conmemoración de fechas importantes que tengan que ver con este eje, y la organización del grupo en torno a talleres con niños, niñas y la comunidad en general. Así mismo, en el informe *Propuesta Técnica Programa Primavera Bogotá 2014*, se elabora y reconoce de forma detallada la importancia de darle apertura a una formación ya no formal, sino integral para todas y todos los participantes de la Asociación, así como también, fortalecer el trabajo desde el eje de mujer y equidad de género, desde la inclusión y autogestión económica.

*Primavera: “El florecer de una comunidad de aprendizaje, construyendo maneras alternativas de relacionamiento social de cara al capitalismo, la desigualdad social y el patriarcado, en el sur de Bogotá Colombia”*, es otro de los documentos realizados en el año 2017, donde se revela el trabajo conjunto que se ha llevado a cabo con el grupo “Tardes de Mujeres”, donde se evidencia la participación activa de estas, de igual forma, deja en claro la apuesta política de Primavera, con las mujeres y el territorio en el que sus acciones se desenvuelven.

De esta misma forma, varios informes administrativos que presentan propuestas de líneas de acción por parte de las personas que dirigen o acompañan Primavera, resaltan la intención que hay desde la Educación Popular, informal e integral, para todos los procesos que se desarrollan en la Asociación, para que en los y las participantes se propicie una conciencia crítica frente a la realidad que los rodea.

Así, un primer documento que es de gran relevancia e importancia para la Asociación, fue el trabajo de grado realizado por una practicante titulado *Tardes de Mujeres: Una apuesta al empoderamiento femenino desde la educación popular en la Asociación Primavera de la localidad de Usme*, elaborado en el año 2018, pues fue el primer trabajo investigativo desarrollado desde una perspectiva de género.

Por otro lado, otro documento que evidencia la apuesta desde la Educación Popular es el trabajo de proyecto de práctica profesional, titulado “*Huerta, Maiceras de Primavera*” elaborado por tres estudiantes de trabajo social, incluida quien escribe esta sistematización, en el año 2019, donde se especifica que la metodología con la cual se desarrollan las acciones con las mujeres, es desde la Educación Popular, también teniendo en cuenta que este eje de acción siempre se ha resaltado dentro de la Asociación.



### **3. RUTA METODOLÓGICA**

#### **4.1 Reconstrucción ordenada de la experiencia**

Este apartado, según la CEPEP (2010), “consiste en la recuperación y documentación ordenada de la experiencia por periodos, fases o momentos que guardan una relación cronológica del conjunto de actividades, acontecimientos o hitos que forman parte de la experiencia a sistematizar”.

##### **4.1.1 Antecedentes**

A partir de la definición anterior, lo primero para desarrollar esta sistematización es realizar una reconstrucción histórica y ordenada de la experiencia, para esto, es de vital importancia hablar de la historia de la institución donde se han venido conformado diferentes grupos de mujeres, en el marco de economía solidaria, derechos humanos y perspectiva de género.

Asociación Primavera es una Asociación franco-colombiana que desde el año 2005 adelanta su trabajo en la localidad de Usme, Bogotá-Colombia, así mismo, en la sede París-Francia desde 2004, “ofrecen cursos de idiomas de alta calidad a bajo costo por medio de una red de docencia voluntaria, además, se realizan gestiones de subvenciones internacionales, que permiten financiar en Bogotá, actividades dirigidas a población de barrios populares alrededor de la educación y la solidaridad.” (Gómez, 2016, p.2). Es importante mencionar, que Usme es una de las localidades de mayor recepción de población en situación de desplazamiento provenientes de diferentes zonas del país y de la ciudad, así como también es un territorio donde se “ha presentado un importante desarrollo social y político a través de un territorio nutrido de procesos organizativos que desde la base promueven distintos escenarios de formación alternativos para niños, niñas, jóvenes y sus familias”, que han sido segregados por diferentes aspectos sociales, económicos y culturales. Por esta razón, Primavera llega a este territorio con la intención de fortalecer procesos de acercamiento e integración entre las comunidades que conforman la localidad.

Primavera Bogotá, inició con la idea de la construcción de una Granja-Escuela de pedagogía no tradicional, que tenía como objetivo facilitar el acceso a la educación de niños y niñas habitantes de la periferia de Bogotá, supliéndole necesidades nutricionales en apoyo comunitario y familiar, así como también, que fuera un terreno donde existiera la posibilidad de tener una huerta comunitaria. Lo anterior, no fue posible llevarlo a cabo, por lo que en su lugar, el año 2005 en la localidad de Usme, se inició un

proceso de apadrinamiento social y solidario a 5 familias, en alianza con la fundación Kolping y la Escuela Comuneros Oswaldo Guayasamín. El rol de Primavera fue prestar apoyo nutricional y pedagógico a partir de la Educación Popular a niños y niñas, donde se les donaban uniformes y materiales escolares, así como también se les prestaba atención en refuerzo escolar. Así mismo, dictaba talleres de habilidades para la vida dirigidas a las madres de los niños y niñas; como Primavera, no contaba con un espacio propio, contrató a Kolping para prestar el servicio de comedor y refuerzo escolar, mientras que la formación con las familias era organizada por las mujeres fundadoras de Primavera. En el año 2006, la población atendida de Primavera crece al integrarse niños y niñas pertenecientes al programa Volver a la Escuela, quienes empezaron a disfrutar de los servicios prestados por la Asociación.

En línea con lo anterior, fueron aproximadamente 15 los padres y madres de los niños y las niñas participantes que se integran a la Asociación con la idea de brindarles unos talleres de valores, pero también con la intención de tener un acercamiento con las familias de los niños y niñas que en ese momento eran atendidos por Primavera, y desde ahí nace la idea de conformar un grupo para realizar auto gestión y así mejorar su economía familiar, permitiendo que sus condiciones de vida mejoraran, a partir de la soberanía alimentaria. Este sería el primer grupo que se conformó en la Asociación, compuesto en su mayoría por mujeres, madres, pero también mujeres líderes del barrio Comuneros. Es así, como nace la alianza con el Jardín Botánico José Celestino Mutis y el primer proyecto de emprendimiento solidario, con el apoyo de madres del barrio Comuneros, “el cual desarrolló talleres para formar a la comunidad en agricultura urbana, promoviendo el cultivo de frutas y verduras para el autoconsumo y/o para la producción comercial, esto en el marco del programa “Bogotá sin Hambre” de la Alcaldía”.

Para este proceso se realizaban capacitaciones en sembrado en Primavera y gracias a la alianza con el Colegio Oswaldo Guayasamín, había el espacio donde poner en práctica lo aprendido. Gracias a esta alianza con el colegio, más mujeres y madres del barrio se fueron integrando a este primer grupo. Este proceso duró cerca de seis meses, donde se compartieron saberes, se fortalecieron lazos y alianzas entre el grupo y la comunidad y ayudo a que Primavera empezara a ser reconocida por el territorio, además este proyecto contribuyó a la obtención de alimentos para el autoconsumo, a que las familias empezaran a cultivar en sus propios hogares y al aprendizaje de nuevas formas de preparar y transformar alimentos. Sin embargo, por la dificultad en los espacios para el cultivo de los alimentos, las familias aunque

producían alimentos como lechuga o cebolla, siguieron adquiriendo otros alimentos mediante el comercio.

En el año 2007, se lograron identificar nuevas problemáticas en la población, a las cuales se les realizaba un seguimiento constante, por lo que se ve la necesidad de trabajar bajo una propuesta más adaptada a estas circunstancias sociales, como la atención psicoafectiva de los niños y niñas, puesto que a Primavera se integraron familias desplazadas por la violencia, en extrema pobreza y con violencia intrafamiliar. Para esto, se contrató a un profesional medio tiempo, se amplió la red institucional logrando un convenio de práctica con diferentes universidades que permitieran llevar a la realidad esta propuesta. Fue así como fueron naciendo iniciativas como salidas pedagógicas a lugares culturales y educativos en Bogotá, talleres de valores éticos, cineclub, contratación de almuerzos, todo el con el fin de fortalecer el apoyo pedagógico, nutricional que se les estaba dando a las familias beneficiarias, así como también la propuesta descrita anteriormente.

En 2008, Primavera logra tener un espacio arrendado, donde inicia a fortalecer procesos de lectura en un convenio muy importante y valioso para la Asociación con la Universidad Pedagógica Nacional, el cual permitió el acompañamiento y seguimiento escolar de los niños y las niñas. Además de esto, mensualmente se realizaba un encuentro entre mujeres, hombres, niños y niñas, donde se discuten temas en torno a los derechos y el contexto local. Este mismo año el lugar físico donde se desarrollaban todas estas actividades toma el nombre de: Centro Socio Cultural Primavera.

De la misma forma, debido a todos los procesos que se venían adelantando en Primavera, se empieza a tener un mayor reconocimiento en el sector, sobre todo por parte de mujeres y adultos mayores, a partir del proceso de Agricultura Urbana que se llevó a cabo anteriormente. En este mismo año se logra vincular una voluntaria quien inicia talleres de artes y oficios, donde las mujeres fueron las más interesadas, brindándoles todos los materiales necesarios para su desarrollo. Para este proceso, se logran vincular alrededor de 12 mujeres, conformando un segundo grupo en la Asociación, estas mujeres en un periodo de 5 meses estuvieron en capacitación permanente, fortaleciendo sus habilidades artísticas y su red social, de igual forma, aunque estos talleres no se pensaron en línea de la productividad, las mujeres empiezan a vender de forma individual, los productos que realizaban, entre estos, collares, anillos aretes, individuales, manteles, entre otros productos, todos de forma artesanal. Esto dio paso a una forma de organización en el grupo, en cuanto a dejar de lado esa mirada individual y empezar a verse como un grupo, como una colectividad, además, se empezaron a organizar en cuanto a la

distribución de tareas y a la distribución del porcentaje de ganancias, esto con el fin de iniciar un fondo común en línea de lo comunitario.

En medio de los talleres de manualidades que realizaba este grupo, se fueron dando temas de conversación respecto al autocuidado, la salud, los problemas familiares, entre otros, lo que lleva a la Asociación a cuestionarse el tema femenino o de género, lo que abre la puerta a empezar a abordar el tema del feminismo desde una mirada emancipadora de estas realidades en las que se desenvolvían las mujeres. Esto, permitió agregarle un toque político a los encuentros, puesto que las mujeres empiezan a comprender que las dinámicas en las que viven no son normales y que vienen de unas construcciones sociales que las llevan a esto y en ese sentido también entender estas realidades como políticas públicas y desde una mirada de derechos; lo que posibilita entender la importancia del trabajo con mujeres.

En el año 2009, se consolidan los grupo base en 30 niños y niñas y un grupo de 10 mujeres, con cinco de ellas se inicia un proyecto de autogestión financiera denominado “Sembrando en Primavera”, conformándose un tercer grupo, donde se retoman los aprendizajes adquiridos en los talleres de agricultura, artes, oficios y de formación social para darle inicio a una propuesta de decoración de materas de barro, sembrando en ellas hortalizas y plantas aromáticas, esto con el fin de que estos aprendizajes se convirtieran en una fuente de ingresos para las participantes, todo también desde una perspectiva de género y de derechos. Este Proyecto Productivo, se realizó con el apoyo de la Universidad del Rosario, la cual culminó su proceso el 11 de diciembre de este mismo año. Con ellos se realizó la adecuación para la siembra de plantas aromáticas, así como también se consolidó el grupo de mujeres en la producción de macetas decoradas y cultivo de plantas. De la misma forma, las mujeres hicieron parte de la red de agricultores urbanos de Usme, participando en diferentes ferias y eventos del Jardín Botánico, donde llevaron sus materas y productos que realizaban de forma colectiva, como también productos que cada una sabía hacer ya individualmente.

Durante este periodo de tiempo, con ayuda de los voluntarios y practicantes del equipo Bogotá, se logró la venta de 10 materas, dinero que se dividió entre las participantes y el fondo común, continuando con la organización del grupo anterior. Sin embargo, la producción de las materas tenía un costo alto, por lo que quienes podían acceder a ellas teniendo en cuenta el trabajo de la mano de obra eran personas con ingresos altos, por lo que para su venta y distribución estas debían ser transportadas al otro lado de la ciudad, generando mayor inversión en gastos y tiempo. Por esta razón, el proyecto no se continuó debido a estas dificultades logísticas.

En las actividades complementarias, se continuó con el comedor escolar, se realizaron talleres de cine y de arte desde el mes de abril, donde participaron aproximadamente 25 niños y niñas; allí se realizaban cine foro para propiciar la reflexión sobre el contenido de la película. También, se continuó con las vacaciones artísticas en junio y diciembre, esta vez realizado directamente desde primavera, lo que permitió el fortalecimiento de los lazos entre la Asociación y la comunidad. Finalmente, en los últimos meses del año se dio apertura a la biblioteca comunitaria con el fin de brindar un espacio donde los niños y las niñas tuvieran un espacio de lectura e investigación

Este año, se dio inicio al programa Reescolarización, donde asistieron 30 niños, a los cuales se les entregó el kit escolar que se acostumbra a donar. Al mismo tiempo, se inició un proceso de acompañamiento a la inclusión de los niños y las niñas de Aceleración 2008 a grado sexto 2009, por medio de este, se fortalecieron los vínculos entre la Asociación y el colegio Comuneros, este proceso fue realizado con 25 niños y niñas que culminaron el proceso. Para esto se contrató a una maestra con la cual se consiguieron resultados bastante positivos a nivel académico y psicosocial. La mayoría fueron promovidos a un grado superior y disminuyeron conductas agresivas. En línea con el fortalecimiento de los vínculos, se realizaron dos salidas pedagógicas en el mes de noviembre, compartiendo gastos, puesto que el colegio costó el transporte y Primavera la entrada y los refrigerios. Al mismo tiempo, se realizaron tres talleres de padres, se celebró el halloween con la temática de proyecto de vida, el cual tuvo una formación previa, finalmente se cerró el programa a través de actos culturales, galerías fotográficas, entre otras actividades, donde los padres manifestaron su satisfacción con el accionar de Primavera. Todo lo anterior en línea del proyecto de reescolarización.

Ya en el año 2010, El Centro Socio Cultural Primavera, gana un concurso con la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, logrando dotar a la biblioteca de insumos como títulos e inmobiliarios. Esto permitió ampliar la atención a la comunidad contando con la participación de aproximadamente 50 niños y niñas, y 15 personas adultas, brindando espacios de trabajo pedagógico y reflexivo con madres, padres y acudientes. En este mismo año, el 8 de febrero, se dio inicio al Proyecto Inclusión Educativa y Cultural, dirigido a niños y niñas ya inscritos en el Programa de “Aceleración del Aprendizaje”, donde las primeras semanas se desarrollaron actividades de acercamiento y reconocimiento, identificado fortalezas, habilidades y debilidades, las cuales orientarán las actividades con ellos y ellas. Estas actividades se dividieron en 3 grupos, de acuerdo a sus necesidades escolares, del mismo modo también se realizan actividades donde todos los niños y niñas están integrados, como es en el dinámica de

apertura, y la reflexión, además de esto, hay un día en la semana en que el grupo no es dividido, esta sesión es de habilidades sociales, donde se trabajan temas como la comunicación, el trabajo en equipo, la escucha, resolución de conflictos, etc.; este espacio es desarrollado por las practicantes de psicología y pedagogía.

En el segundo semestre de este mismo año, se integraron nuevas practicantes de Pedagogía Infantil, con quienes se concreta la posibilidad de acompañar el proyecto los 5 días de la semana, 3 horas al día. Los niños y las niñas de acuerdo a sus gustos e intereses se organizaron para trabajar en una propuesta artística colectiva para presentar en la Universidad Pedagógica Nacional en el mes de noviembre. El proceso con estos grupos se cierra con una salida pedagógica al Centro Interactivo Maloka.

Así mismo, con el proyecto Formación Cultural, a Primavera se integra población aparte de los niños y niñas de Aceleración, por medio de un proyecto de exploración artística mediante el cual los niños y las niñas conocieron expresiones artísticas como el teatro, los títeres, la pintura, las artes plásticas, entre otras, potencializando sus habilidades, mejorando sus relaciones interpersonales y descubriendo talentos ocultos. En cuanto al proyecto productivo, la funcionaria del Jardín Botánico que dictaba los talleres de agricultura urbana presentó un diagnóstico que realizó con los agricultores del sur, donde se identificó la fuerte participación por parte de las mujeres, la mejoría en los hábitos de alimentación, el fortalecimiento de las comunidades y la necesidad existente de contar con lotes amplios para la generación de ingresos a través del cultivo.

Por otro lado, en línea de los proyectos de emprendimiento solidario nace la idea de comercializar orellanas, un producto que en ese momento se difundió como idea comercial, el cual contiene altas propiedades nutricionales y curativas. Con el grupo de mujeres ya conformado “Sembrando en Primavera”, se decidió iniciar el cultivo de este producto en su última etapa de producción, pues es la que menos espacio, equipo y logística requería, con los recursos obtenidos de la venta de las materas. Este proceso fue mucho más fácil que el anterior puesto que su comercialización se podía realizar en el mismo sector aunque en pocas cantidades, así, el proyecto fue ganando fortaleza, pues no se requería mucho tiempo para desarrollarlo; las mujeres pudieron organizarse distribuyéndose las tareas necesarias. Paralelamente, se continuaban desarrollando los talleres de arte y cerámica, permitiendo que el grupo permaneciera unido. Este proyecto se desarrolló hasta el año 2011, con resultados aceptables a nivel económico, sin embargo, la venta del producto se fue dificultando debido a otros comerciantes que vendían el mismo producto a menor precio; el proceso terminó cuando Primavera entregó la sede que

tenía en arriendo para trasladarse a la sede propia que se adquirió, la cual no tenía un espacio para darle continuidad al proyecto.

Para el año 2011, se organiza la propuesta de agregar 2 proyectos más al accionar de la Asociación; Escuela Abierta y Educación Familiar, con la idea de generar espacios de formación en habilidades sociales y opciones de capacitación.

Así, a medida que se evidenció que la población fue creciendo, se decidió organizar las actividades que antes estaban dispersas en cuatro proyectos o líneas de acción, las cuales se consolidaron en el 2011 en:

- Proyecto de re escolarización: Esta línea, dirigida a niños y niñas en condición de desescolarización o re escolarización.
- Proyecto Escuela Abierta: Dirigida a todas las familias, ofreciendo espacios de encuentro y desarrollo personal con diferentes actividades y procesos de formación, en alianza con el hospital de Usme, Blibliored, organizaciones culturales, entre otras.
- Proyecto Encuentro con Familias: Dirigido especialmente a mujeres, mediante diferentes encuentros tipo taller con temas en relación a la familia, el rol de la mujer en las distintas esferas de lo social. Allí, se abrían espacios de diálogo y catarsis de conflictos, experiencias de lucha femenina, en relaciones sentimentales, relaciones laborales e incluso con el Estado. Cabe aclarar que la invitación siempre estuvo abierta para la integración de hombres, pero su participación fue escasa.
- Proyecto productivo: Dirigido espacialmente a mujeres jóvenes, adultas y adultas mayores. Se abre este espacio, por la importancia de reconocer conjuntamente la lucha contra la exclusión económica, que viven la mayoría de mujeres debido a la dependencia con otros familiares la cual limita su participación, liderazgo y en general el bienestar por no contar con sus recursos propios. Este proceso es entonces un espacio para que las mujeres se dediquen tiempo así mismas, conozcan y se relacionen con otras mujeres, descubran y refuercen habilidades y así puedan generar recursos para la satisfacción de sus necesidades. En línea a ese proceso, se inician actividades de cerámica, pedrería y bisutería, así como también comercialización de orellanas.

Es importante aclarar que el único proyecto que estaba siendo financiado a través de los recursos que envía Francia es el de re escolarización, los demás se sostienen a través de la red de voluntariado de Primavera, gestión de practicantes y con alianzas con diferentes instituciones y organizaciones.

Así mismo, en el año 2011, Primavera ve la necesidad de fortalecer el rol político de los participantes vinculados a la Asociación, por lo que se empieza a fortalecer la participación en la toma de decisiones, el liderazgo y la conciencia sobre la transformación que requiere la sociedad para ser más justa y equitativa. En este año, se unió a las alianzas de la Asociación la Universidad Distrital de Bogotá, Francisco José de Caldas, con el interés de explorar y formar en cultura a través de la formación en artes plásticas, así como también, en línea del proyecto de re escolarización se brindan espacios de formación social, teniendo en cuenta que los niños y las niñas deben reconocer su sociedad para actuar en ella, para esto se trabajan temas sobre el ambiente, el acontecer político y área de género, identidad sexual y desarrollo de la sexualidad. Estas actividades de reescolarización, estaban divididas por los días de la semana, el lunes trabajando cine foro y reciclaje, los martes, habilidades para la vida; los miércoles, una caracterización de la población atendida; los días jueves y viernes, se implementaban propuestas de fortalecimiento en áreas de matemáticas y lenguaje, a través de estrategias lúdicas.

Desde el Proyecto Productivo, en Agricultura Urbana se cuenta con un contacto de la Universidad Nacional de Colombia, en el área de Agronomía, a través del cual se entregaron kits a 4 familias vinculadas a este proyecto con el fin de mejorar sus huertas caseras. Además en alianza con el Jardín Botánico, donde participaron 15 personas, a quienes se les dictaba talleres de Agricultura Urbana, luego, se inició la segunda fase, la cual consistía en talleres sociales sobre el conocimiento de políticas alimentarias, experiencias solidarias en agricultura y tejido social, orientado a la concientización de la importancia de organizarse para defender los alimentos, la tierra y el campo. El 11 de Junio, se participó en una reunión con la Red de Agricultores de Usme, donde se les ofreció la capacidad técnica y asesoramiento social que les puede brindar Primavera para el fortalecimiento de su organización. En el transcurso de este tiempo, el grupo fue disminuyendo, debido a que las personas ya tenían conocimiento en esto o no tenían terrenos para poner en práctica lo aprendido. En el mes de Octubre, con el grupo de los talleres de Agricultura Urbana y la funcionaria del Jardín Botánico, se preparó una receta orgánica, saludable y vegetariana, esto en línea a lo desarrollado en los talleres.

En cuanto al grupo “Sembrando en Primavera”, este año integrado solo por 4 mujeres, se mantiene débil debido al poco tiempo que estas personas tienen para mantener la siembra de orellanas, así como



también aspectos familiares y de salud, lo que obstaculiza que las mujeres tengan como prioridad este proyecto, por lo que la producción y comercialización de orellanas es bastante baja. Lo que se concluye de estos proyectos productivos, es que no han logrado ser productivos, valga la redundancia, para las personas que participan, puesto que los procesos ha quedado en capacitación sin llevarse realmente a la práctica, debido a la falta de terrenos y de dinero para invertir.

Debido al trabajo adelantado con estas mujeres, y desde el interés que se tiene por trabajar desde una perspectiva de género, Primavera acepta la invitación de la Alcaldía de Usme para la capacitación en la construcción de la Política Pública Distrital de Mujer y Género, siendo este el primer espacio político donde participan las mujeres. Además, se implementa un proceso llamado Terapia comunitaria, liderado por el grupo de mujeres base pertenecientes a la Asociación, el cual consiste en la reunión de personas para socializar experiencias negativas y positivas, por medio de las cuales las mujeres pueden expresar problemas y sentimientos, y así, recibir por parte de las demás, algún apoyo u opción para enfrentar dicho problema. Este trabajo de terapia comunitaria permite que se integren muchas más mujeres a estos espacios reflexivos y conscientes, quienes se empiezan a percibir con mayor seguridad y confianza, por la creación de esta nueva red de apoyo, donde también, se trabajan actividades de formación en hábitos de alimentación, salud mental, salud física y habilidades sociales.

En este mismo año, el trabajo productivo con las mujeres, lleva a realizar una alianza con la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y su programa de Administración de Empresas, para fortalecer y orientar los procesos de emprendimiento hacia pequeños negocios e ideas productivas para las mujeres pertenecientes a la Asociación, por medio de un Consultorio Empresarial que cada sábado, durante 45 minutos asesoraba a la persona en su idea de negocio, con el objetivo de que esta persona identificara claramente cuál era su idea de negocio, aplicara procesos adecuados de costos, inventarios, marketing, oferta, demanda, publicidad y proyección de negocio. Del mismo modo, en alianza con al Hospital de Usme, se desarrolla un proyecto llamado “Estrategia Ser Feliz”, dirigido a personas sin un trabajo estable; durante los meses de agosto, septiembre y octubre profesionales en Psicología, Trabajo Social, Nutrición y Terapia Física, realizaron 12 sesiones donde dialogaron y capacitaron a los participantes en temas relacionados con el cuerpo, la alimentación y las habilidades sociales. Este proceso, llevado a cabo aproximadamente con 15 personas, contribuyo al mejoramiento de sus prácticas en su salud física y mental, así como también, se generaron vínculos de confianza y apropiación por la Asociación Primavera.

El 14 de Julio de este año, la Asociación fue invitada por Terre des Hommes en un intercambio de experiencias productivas donde se participó con 8 personas que estaban vinculadas a los proyectos productivos. Además, del grupo de terapia comunitaria, surge el intercambio de saberes manuales entre las participantes, quienes también se reúnen para aprender de sí mismas, técnicas de culinaria, pedrería y diferentes tipos de tejido. A partir de esto, inician una nueva propuesta acerca de la elaboración de bufandas y su comercialización para seguir fortaleciendo la estrategia económica y el grupo como organización solidaria, donde participaron 10 mujeres aproximadamente, finalizando en el mes de octubre.

En cuanto al proyecto Escuela Abierta, las actividades giraron en torno al medio ambiente y la ciencia, por medio de documentales, experimentos, lecturas y escritura. En el periodo de vacaciones se integraron los dos grupos base, participando en actividades diversas. El proyecto Escuelas con Familias se desarrolló por medio de la asistencia de algunos padres y madres de manera voluntaria, concentrándose en los talleres de terapia comunitaria cada 15 días. Este proceso ha evidenciado cambios expresiones positivas por parte de quienes frecuentan los espacios, como la capacidad de mayor expresión, escucha activa, el compartir de saberes y la ocupación del tiempo libre.

En paralelo a esto, en un trabajo conjunto entre París y Bogotá, donde Paris fue quien lideró el proyecto para obtener los recursos faltantes y darle cumplimiento a la segunda etapa del proyecto Primavera, logrando que la Agencia Air France brindara las condiciones materiales para consolidar el Centro Socio Cultural Primavera, en otras palabras, se logra gestionar un terreno donde se proyecta construir la sede que será el espacio propio del Centro Socio Cultural Primavera, lo que permite desde el año 2012, el uso de un espacio garantizado y por consiguiente la continuidad de los procesos como las vacaciones artísticas y recreativas.

En el 2012, se inicia el proyecto “Tejidos Primavera”. En el primer semestre de este año todas las personas participaron en los talleres de formación empresarial, en la venta de pomadas y tejidos, en el segundo semestre, el trabajo solo se concentró en la producción del tejido, con quienes a finalizar el año se obtuvo un informe y plan de negocios que serviría de insumo para la consolidación futura de la microempresa de tejido en caso de que el grupo decida conformarla. En línea a esto, el grupo de tejido se reunió una o dos veces por semana durante los meses de febrero a diciembre, donde se elaboraron en total 148 productos, en su mayoría bufandas y gorros. En cuanto a la consolidación del grupo, hubo momentos de unidad y trabajo en equipo, así mismo, hubo momentos donde se presentaban diferencias

de formas de ser y hacer de cada mujer, por lo que el grupo avanzó unido en la producción del tejido hasta el mes de abril, sin embargo en este periodo de tiempo fue cuando se empezaron a presentar las dificultades de convivencia, en cuando a la diversidad de intereses y compromisos de las integrantes del grupo, por lo que este se vio fragmentado en el momento de realizar las ventas de los productos, puesto que algunas no estaban dispuestas a realizarlas, así mismo, al aumentar el tiempo de producción, algunas mujeres desistieron manifestando que “tenían otras actividades y no podían adquirir este compromiso”. Finalmente, de las 8 integrantes que hicieron parte de este proceso productivo, al finalizar el año solo quedaron 5 mujeres, quienes estuvieron comprometidas con la producción y venta de los tejidos, participando en ferias artesanales.

Este mismo año, quien entonces dirigía la coordinación de Primavera, pasa una propuesta de acción para el desarrollo de la segunda etapa del proyecto Primavera. En esta propuesta se describen los fundamentos que guiaran el proyecto a futuro, lo cuales están basados en la educación como proceso principal para el desarrollo integral del ser humano, así mismo, ven al ser humano como un sujeto activo, sujeto de derechos y deberes con capacidad de razonamiento, decisión y acción, quien debe organizarse para cumplir un rol transformador. Desde allí plantea unos principios que guiarán las acciones realizadas en el marco del proyecto Primavera: compromiso social, solidaridad internacional, voluntariado, organización comunitaria, participación activa de la comunidad, solidaridad, integralidad, permanencia, interculturalidad, desarrollo humano, autonomía, desarrollo familiar, pensamiento crítico, optimización de recursos y liderazgo.

Por otro lado, se describen las características del Centro Socio Cultural Primavera a futuro, un espacio físico adecuado, integración de nueva comunidad, implementación de los programas por líneas de trabajo, consolidación de actividades integrales, continuidad de los programas en la etapa de adolescencia, vinculación por familias, implicación comunitaria en el programa, cualificación educativa, formación artística y cultural, atención psicosocial, autonomía productiva y económica, derechos humanos énfasis en medio ambiente, mujer y género y fortalecimiento del tejido social y organización social. Desde lo anterior, lo que se entraría a analizar es si ese propósito se ha venido cumpliendo, y si a hoy, la Asociación Primavera, está orientada por estos principios y estas características.

En el mes de noviembre de este mismo año, se les presenta a las mujeres la posibilidad de participar en un proyecto de la Alcaldía Local de Usme, donde su objetivo era capacitar a hombres y mujeres sobre la los derechos de las mujeres; teniendo en cuenta todos los procesos mencionados anteriormente, el

grupo estaba consolidado por cerca de 16 personas lo que permitió la participación en esta iniciativa. Todos y todas asistieron a las sesiones de la Alcaldía con gran compromiso, lo que abrió la posibilidad de concursar entre todas las organizaciones por la financiación de materiales de propuestas presentadas por los grupos.

Paralelo a esto, entregan el espacio propio de Primavera, por lo que se decide realizar una mudanza provisional con la intención de ahorrar en gastos teniendo en cuenta que el anterior espacio era en arriendo. Este momento, evidenció el gran trabajo comunitario que venía desarrollándose en el proyecto Primavera, puesto que para la mudanza, se recibió completo apoyo de la comunidad, repartiéndose las diferentes tareas que esto requería. Algunos llevaban las mesas, otros la tierra de la huerta, otros muebles y varillas, y otros limpiaban y pintaban la casa que debían ser entregada. El 15 de diciembre era el día que se debía tener todo listo y gracias a la ayuda de la comunidad se pudo lograr, además de las mujeres que estaban participando en el proyecto de la Alcaldía, quienes debían seguir asistiendo a los talleres de Mujer y Género, algunos de ellos fuera de Bogotá; sin embargo el reto más importante fue construir conjuntamente el proyecto para presentar en el concurso de la Alcaldía de Usme, para esto durante dos días el grupo se reunió compartió intereses, ideas sugerencias y expectativas para finalmente construir una propuesta conjunta.

La propuesta final se denominó “Acciones integrales para el empoderamiento de las mujeres”. La siguiente semana a esto, el grupo de mujeres se reunió para discutir, socializar y aclarar inquietudes sobre el tema y el proyecto para preparar a las mujeres para presentar la propuesta públicamente, esto teniendo en cuenta que las mayoría de las personas se les dificulta expresarse en público y no tienen claros los conceptos fundamentales de la política pública de mujer y género. Esto se realizó en tres sesiones aproximadamente, la última sesión se orientó a realizar el material de apoyo para la exposición, se realizaron carteles con dibujos, recortes e ideas principales; todas las personas participaron, desde las más estudiadas, hasta quienes no saben ni leer ni escribir.

El 21 de diciembre fue el día en el cual las mujeres debían exponer su propuesta, hubo dificultades presentadas debido a los nervios, sin embargo la propuesta de las mujeres fue la que más destacó debido a su integralidad, por ser sustentada por la misma población y no por quien lidera, por el material de apoyo, por evidenciar un grupo fuertemente consolidado y por ser una iniciativa que le da continuidad a un proceso ya iniciado. Finalmente, la propuesta presentada fue escogida entre las cinco ganadoras. Esta propuesta tenía por objetivo “contribuir a la divulgación, apropiación y aplicación de los derechos de las

mujeres”, además de la creación de un grupo microempresarial, de elaboración y venta de productos tejidos a mano y cremas medicinales, el cual sería apoyado con \$5.000.000 suministrados en materiales, en su mayoría destinado a la compra de lana, piedras plantas y demás insumos para la fabricación y venta de productos que elaboran las mujeres. Estos recursos contribuyeron a consolidar el grupo productivo, con el que siempre se ha pretendido que las mujeres generen ingresos para sus familias. Las líneas de trabajo contempladas en el proyecto que se ejecutará en 2012 son: inclusión económica, intercambio de saberes, promoción de la política de mujer con niños y niñas, salud plena y orientación.

El 23 de diciembre de este mismo año, se organizó un almuerzo de navidad y de despedida de año. Para esto, el trabajo comunitario y colectivo también fue clave, en la repartición de tareas; para cocinar, gestionar la loza entre otras cosas. Este espacio también fue aprovechado para dialogar acerca de lo sucedido en la exposición, aprendizajes y opiniones al respecto, algunas compartieron la experiencia de delegar las tareas de la casa a otra persona mientras ellas estaban por fuera y otras la alegría de haber vivido y compartido juntas esta experiencia. De la misma forma, se organizó una entrega de regalos que incluía una maleta y un paquete de galletas para cada persona. Respecto a la casa propia obtenida, está ya está siendo utilizada por la población, aspecto que es de gran valor puesto que hará que las personas estén presentes en todo el proceso de construcción, generando tal vez una apropiación por el Centro Socio Cultural Primavera.

Por otro lado, otro proyecto de emprendimiento solidario que se inició paralelo al anterior, fue “Medicinales Primavera”, el cual estaba integrado por 5 personas, de las cuales 2 de ellas eran quienes tenían los conocimientos previos de este producto y de quienes dependía el proceso. Este proyecto fue financiado a través del recurso obtenido por medio de la Alcaldía Local de Usme con un valor de \$500.000, usado para la compra de los recipientes de las cremas. El proceso productivo de este producto requería de menos tiempo que el tejido, ya que en una sola reunión se podía producir bastante cantidad, así, el grupo logró reunirse 3 veces durante el primer semestre, puesto que varias veces las reuniones fueron aplazadas porque el tiempo de los integrantes no coincidía, lo que generó roce entre los miembros. Así mismo, las ventas del producto fueron difíciles debido a que esto requería de un mayor tiempo, así como de un lugar fijo para comercializar; por lo que las bajas ventas y desencuentros, provocaron desánimo y desmotivación, causando que el grupo se disolviera. Finalizando el año, se

realizó un encuentro con los integrantes del grupo, donde se repartieron las ganancias con cada uno de los proyectos desarrollados, así como también se realizó entrega de regalos de navidad.

De estos proceso productivos con el grupo “Sembrando en Primavera” se destaca la organización de las mujeres, en cuanto a identificarse como un grupo o una colectividad; en cuanto a la distribución de ganancias, todo de forma equitativa; en cuanto a la distribución de tareas, puesto que cada mujer se rotaba de acuerdo a un horario y día en las ferias o eventos, se dividían el trabajo en la producción de los productos a vender, entre otros. Hubo ruptura de este grupo, debido a diferentes situaciones, una de ellas, el cambio de casa, puesto que Primavera trasladó su sede a otro barrio, y aunque esta nueva sede estaba ubicada a casi media cuadra, las dificultades de salud y dinámicas familiares afectaron bastante. No obstante, siempre fue un grupo que se destacó por su organización y compromiso con las actividades que estos proyectos requerían. Por otro lado, dificultades económicas y logísticas del espacio, no le permitía a la Asociación continuar con el grupo de mujeres, por lo que se tomó la decisión de solo trabajar con grupos de niños y niñas sin dejar de lado la idea de construir un nuevo grupo de mujeres.

En el año 2013, se realiza la propuesta de implementación del Centro Socio Cultural Primavera, teniendo en cuenta que este ya cuenta con una sede propia, construida en su totalidad. Los objetivos de la propuesta estuvieron dirigidos a la adecuación física de la sede, al fortalecimiento de los ejes de acción planteados y al desarrollo de estrategias para dar a conocer el programa. Cabe resaltar, que al mismo tiempo que se adecua la sede, se seguirán los procesos desde el eje Inclusión Educativa y Cultural, con la vinculación de 20 niños y niñas del programa de Aceleración, así como también se espera retomar el trabajo con las mujeres en el proyecto productivo.

Ahora bien, los ejes que se implementaran y fortalecerán en el 2014 son: Inclusión Educativa y Cultural, este eje se fortalecerá por medio de la ampliación de la participación a 30 niños y niñas; el eje Formación Artística, se fortalecerá incluyendo en el proceso de formación una jornada semanal artística; el eje Mujer y Equidad de Género se fortalecerá, por medio del acompañamiento del proceso de inclusión económica de las mujeres del proyecto “Tejidos Primavera”, de la misma forma, articulando los procesos de formación artística con la temática de no violencia contra los niños/as y las mujeres y sus derechos. El 4 eje Derechos Humanos con Perspectiva Psicosocial, se proyecta en explorar una propuesta de formación en derechos humanos y acompañamiento psicosocial; por último, el eje Fortaleciendo del Tejido Social y Organización Comunitaria, se buscará fortalecer el vínculo entre la comunidad y la Asociación Primavera, identificando necesidades y potencialidades de la población.

En el 2014, se termina la construcción del espacio propio del Centro Socio Cultural Primavera; con la ayuda del trabajo voluntario del Colectivo Atempo en el diseño y pintura de murales sobre el Principito y la representación simbólica de mándalas, la celebración de los 10 años de la Asociación y así mismo, de la inauguración de la sede propia de Primavera-Bogotá, en actividades conjuntas y paralelas en París y Bogotá. Por otro lado, en este mismo año, se proyectó para el año 2015 para los ejes “Empoderamiento comunitario, derechos humanos de la mujer con perspectiva psicosocial” una articulación, de manera que permitan realizar procesos de vinculación de población adulta, en especial mujeres madres cabeza de familia, con quienes se pretende trabajar el empoderamiento y reconocimiento de la exigibilidad de los derechos fundamentales y los derechos de la mujer.

De la anterior proyección, para el año 2015, nuevamente en alianza con la Universidad Pedagógica Nacional, del programa de Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, se inicia una convocatoria para volver a construir el grupo de mujeres para trabajar temas desde una perspectiva de género con derechos humanos, para esto se realizan actividades en el barrio para dar a conocer Primavera e invitar a las mujeres, se realiza un volanteo y un “voz a voz”, pero también, se realizaba esto, con la idea de potenciar todos los grupos asistentes a la Asociación, como lo eran niños, niñas y jóvenes. Con estas actividades llegaron nuevos niños y niñas, así como también mujeres nuevas y algunas con las que ya se tenía un vínculo desde los procesos anteriores. Este grupo de mujeres, siendo el cuarto grupo conformado, se autodenomino “Tardes de Mujeres”, debido a que se reunían los viernes en la tarde en torno al intercambio de saberes y experiencias, la solidaridad, las diferentes formas de formarse y autoformarse, todo en torno al compartir de alimentos.

Del mismo modo se inicia un proyecto pedagógico, social y artístico con niños, niñas y jóvenes del programa de aceleración, con apoyo de esta misma práctica. De igual forma, en este mismo año se dio la visita de diferentes estudiantes de idiomas de Primavera París; una de estas visitas, la más significativa, trajo consigo el proyecto “Cuéntame tu Barrio”, desarrollado por 4 mujeres que, con arte, lúdica y narrativa contaron su barrio y descubrieron barrios usmeños de la mano de la población y el equipo primaveral. En este mismo año, realiza un salida pedagógica como cierre de cada uno de los procesos que se vienen adelantando en Primavera, incluyendo el grupo de mujeres, al Agroparque Los Soches ubicado en la localidad de Usme, con el fin de promover espacio de esparcimiento e integración entre la comunidad perteneciente a la Asociación.

Ahora bien, con el grupo “Tardes de Mujeres” se inicia un proyecto de investigación, con una de las practicantes de la Universidad Pedagógica, en el marco de su proyecto de grado y en línea del interés de la Asociación de fortalecer la organización y el rol político de las mujeres, en referencia a los derechos humanos y la perspectiva de género. Este proyecto se realizó entre 2015 II y el 2017 I, para esto se volvió a realizar una convocatoria para mujeres, en este momento más pequeña, con la intención de que más personas se unieran al grupo “Tardes de Mujeres” y participaran de este proyecto. El tema central a trabajar fue la violencia de género y los derechos de las mujeres; desde allí, se pretendía “construir colectivamente relaciones de sororidad y empoderamiento a partir de un proceso educativo y comunitario basado en las experiencias de las mujeres asistentes al espacio “Tardes De Mujeres” en la Asociación Primavera ubicada en la localidad de Usme”. (Sarmiento, 2016).

En este proceso el grupo Tardes de mujeres estaba integrado por 15 mujeres, quienes llegaron a Usme por diferentes razones, entre ellas tener una casa propia, la mayoría de ellas son de diferentes partes del país, además de tener experiencias en común de conflicto y violencia en su entorno familiar, sin embargo siempre con disposición y a la expectativa de cada actividad desarrollada. De las mujeres participantes de este proyecto se pudo evidenciar que son alegres, compañeristas permitiendo que se generen fuertes lazos de confianza, dos de ellas estudiantes, dos desempleadas, una independiente, y seis se dedican al hogar. De la misma forma, su principal interés está en el poder compartir en espacios con otras mujeres, y entre sus gustos están las manualidades, la actividad física a través de música jocosa para ellas. Ocho de estas mujeres, han sido cabeza de hogar, una de ellas madres de 6 hijos y las restantes tienen entre 2 y 4 hijos.

En el 2015, se desarrollaron actividades de cerámicas navideñas, con el fin de promover el reconocimiento de los espacios de Primavera, así mismo, construir lazos de confianza y acercar a las mujeres a sus vivencias personales, también, se realizaron actividades en torno a la celebración de halloween, el recogimiento de experiencias y la integración de grupo. El 18 de diciembre de este mismo año se realizó una actividad de cierre de año dirigida a la socialización de los sentires de las mujeres del proceso realizado este semestre, por medio de la preparación colectiva de un sancocho. Las actividades que permitieron el desarrollo de este proceso en el 2016 fue la visita a la Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres, con el fin de que ellas reconocen otro espacio diferente a Primavera donde podían recibir apoyo a algún problema o necesidad que se les estuviera presentando. Así mismo, se trabajó el tema de la educación en adultas mayores, el cual es un derecho sin discriminación por edad,



raza, religión, etnia, entre otras. Por otro lado, también se retomó el tema del proceso de paz, explicándoles que significa este proceso para el país, como desde las mujeres se puede contribuir a este proceso y como se puede construir paz dentro del grupo Tardes de Mujeres. Otro tema que se desarrolló fue la igualdad de género y entre las mismas mujeres, a través de dinámicas que les permitieran a las mujeres identificar los roles de género, así como también los estereotipos que existen.

Los logros más importantes que se consiguieron con esta experiencia fue la constitución de un grupo que tuviera conciencia de la violencia de género la cual está latente a diario en nuestra sociedad, y que además está presente en la vida de las mujeres participantes, además, esto permitió que se consolidara un espacio y un grupo constante, donde se fortalecieron los lazos de sororidad y empoderamiento frente al grupo y a la Asociación, así como también el fortalecimiento de la escuela de derechos de las mujeres. De la misma forma, se identificaron ciertas dificultades en el proceso como la inasistencia de algunas mujeres, puesto que el grupo estaba compuesto por 15 mujeres y a cada sesión llegaban entre 8 a 10, así como también el tiempo de cada sesión, que con frecuencia es un aspecto que juega en contra de estos procesos.

Por otro lado, en la parte administrativa, en el año 2016, se aprueba la contratación de un profesional en ciencias sociales, quien tendría la función de coordinar la sede Bogotá, para conformar y orientar las prácticas profesionales con universidades públicas y privadas, así como también de promocionar el voluntariado desde las diferentes áreas: Pedagogía, Trabajo social, psicología, artes, entre otras. Esta persona sería quien garantizaría el desarrollo de los proyectos con cada población, haciendo un seguimiento individual, familiar y comunitario. Es así que, “el Centro Socio Cultural Primavera empieza a asumir una responsabilidad formativa, con el equipo y con la comunidad, por ello las Ciencias Sociales son la clave para la orientación del equipo practicante y voluntario ya que, al haber cursado similares inquietudes intelectuales, nos permitimos ofrecer orientaciones teóricas, metodológicas para el diálogo interdisciplinar, a partir de un lenguaje común y para producir conocimiento.” (2016).

En este mismo año, se implementa un proyecto denominado “Escuela Comunitaria de Ciudadanía”. En la primera etapa, el proyecto está orientado a “promover el conocimiento, vivencia, y apropiación de los Derechos Humanos y de las Mujeres”, por parte de las niñas, jóvenes y mujeres adultas de la comunidad vinculadas a la Asociación. Teniendo en cuenta el desarrollo integral y las necesidades

sentidas de las mujeres, este proyecto se desarrolla bajo cuatro nodos de acción: el tema del primer nodo se dirigía a la formación en derechos humanos, y mujer y género, donde su objetivo era “Realizar un proceso de formación y empoderamiento de los Derechos de la Mujer y la construcción de Paz, mediante el intercambio de saberes y experiencias que potencien el conocimiento, la autonomía y el liderazgo de las participantes en el ámbito personal y social”. De acuerdo a esto, en el primer semestre del 2017, se desarrolla un proceso de formación de aproximadamente 20 sesiones, con el grupo de mujeres, en el cual habían 13 participantes, entre los 26 y los 60 años. Se trataron temas sobre el rol de la mujer en la sociedad y en la coyuntura del proceso de paz, los imaginarios y estereotipos sociales de género, barreras de acceso, igualdad de género y derechos de las mujeres.

De igual forma, en el segundo semestre del 2017, se inscriben 6 mujeres al proceso. Con la participación activa de este grupo de mujeres, se realiza el 1er Encuentro de la Mujer Comunera, en el marco del día internacional de la mujer, donde se brindaron espacios de autocuidado e integración comunitaria, así como también el acercamiento y reconocimiento a los derechos de la mujer, esto dirigido a aproximadamente 250 habitantes del barrio Comuneros. Este evento estuvo conformado por los siguientes espacios: 1) Prácticas alternativas para el autocuidado del cuerpo y la integración comunitaria. 2) Prácticas artísticas para niños, niñas, mujeres y jóvenes de la localidad. 3) Mural “Ser mujer en el barrio y en el mundo”. 4) Muestra gastronómica y Olla Comunitaria. 5) Feria de Servicios institucionales para la Mujer. 6) Evento Musical de cierre.

El segundo nodo estaba dirigido al tema de Inclusión Educativa para las Mujeres, donde su objetivo era “Ofrecer procesos de inclusión educativa y cultural dirigida a las niñas y mujeres mayores del sector, como espacios para la realización de aprendizajes aplazados en sus vidas.” En línea a esto, se desarrollaron procesos de alfabetización y procesos básicos, materializado en sesiones diarias donde participaban 4 niñas y jóvenes entre los 9 y 17 años de edad, que se encuentran en condiciones de extra edad debido a aspectos socioeconómicos de sus vidas. De la misma forma 4 mujeres participan en el aprendizaje del uso del computador y dispositivos digitales como el celular, además, en el marco del convenio de Servicio Social con el colegio liceo Francés de Bogotá; 35 personas participan en el aprendizaje de la lengua y cultura francesa. Esto se realiza en la instalaciones del colegio que están ubicadas en el norte de la ciudad, propiciando adicionalmente que las personas se apropien de su ciudad como derecho.

El tema del tercer nodo se trataba del cuidado y autocuidado para todas, siendo su objetivo “Formar e incorporar el desarrollo prácticas de autocuidado interior para los niños, niñas y mujeres, como elementos que desde el reconocimiento de sí mismo/a y del otro/a, contribuyen al bienestar individual y el tejido social.”. A partir de esto, desde septiembre del 2016, se han realizado sesiones con el grupo de 10 mujeres alrededor de la reflexión permanente del ser mujeres y de encontrar la paz y el autocuidado desde el interior, a través de estrategias de danza, escritura, manualidades y meditación. En línea a esto, y a sabiendas de la importancia del trabajo con practicantes, se realiza un jornada de autocuidado dirigida al equipo primavera el cual contaba con 8 practicantes, así como también, con los niños y las niñas, se realizaron ejercicios de silencio y manejo de respiración como un elemento para aportar en la conciencia de sí mismo/a.

Por último, el nodo 4 estaba dirigido hacia el Tejido Social y Comunitario en Defensa de los Recursos Naturales, su objetivo establecido fue “Desarrollar prácticas solidarias para el uso de la agricultura urbana y cuidado del medio ambiente, como formas de empoderamiento y aprovechamiento ecológico de los recursos naturales del sector.”. Con este nodo, se logró durante el primer semestre del 2017 desarrollar sesiones cada 15 días con alrededor de 7 mujeres, quienes se encargan del mantenimiento y cultivo de la huerta urbana, diseñando y adecuando el espacio, el cual se proyecta como un demostrativo del trabajo colectivo de la Asociación, que inspire la creación de otras huertas en el barrio. En relación a esto, y pensando en estrategias para el uso adecuado de los desechos de los alimentos, se crea un lombricultivo para generar abono orgánico que contribuya a la huerta, además, se empieza a generar en los niños y en las niñas conciencia ambiental a través de campañas de reciclaje de materiales cotidianos y el uso del recurso hídrico.

En relación con lo anterior, otra línea de acción fue Las Redes de Solidaridad “Un tejido que no se rompe”, guiada por el objetivo de Participar en el desarrollo de redes de solidaridad con otros grupos o asociaciones de mujeres, a nivel local (Usme), distrital (Suba-Bogotá) e internacional (Francia) en clave de derechos y Paz.” Con base a esto, la Asociación participa en el Consejo de Política Pública de Mujer y Género en la localidad de Usme. En el mes de Mayo, el grupo de “Tardes de Mujeres” perteneciente a la Escuela de Ciudadanía visitó la experiencia de Huerta del barrio Hunza en Suba, donde se dan procesos de economía solidaria, medio ambiente y productividad con enfoque de género. En Junio, se proyecta por primera vez la idea de que dos mujeres integrantes del grupo viajen a París-Francia con el

fin de intercambiar experiencias con los estudiantes de París sobre la situación de las mujeres en el mundo y así, fortalecer la perspectiva de las mujeres en Usme, así, construir fuertes lazos de solidaridad.

En el año 2017 se trabajó con el grupo de mujeres acerca de la construcción del significado de sororidad y solidaridad a través del diálogo entre ellas a partir de la visualización de un vídeo, esto con el fin, de que las mujeres se apropien de estos dos términos para que los empiecen a poner en práctica con conciencia. Al mismo tiempo, en una nueva alianza con el Jardín Botánico, primavera decide realizar una convocatoria a la comunidad para que ingrese a este proceso que se abría para empoderar la huerta comunitaria. Para este proceso la Asociación se dotó de los materiales necesarios, además, a parte de las integrantes del grupo, se integró más gente de la comunidad para hacer parte de esta formación que realizaría el Jardín Botánico. Esta formación estaba conformada por sesiones teóricas y sesiones prácticas, a las cuales asistía mayormente la comunidad en comparación a las sesiones teóricas. Este proceso con el Jardín Botánico duro aproximadamente 3 meses, cuando culminó, la comunidad externa al grupo Tardes de Mujeres no continuó asistiendo, solo las integrantes del grupo se reunían en torno al cuidado de la huerta.

Entre el 2018 II y el 2019 I, el grupo “Tardes de mujeres trabaja de la mano de 3 practicantes de la Universidad Minuto de Dios, entre ellos quien escribe esta sistematización, con quienes las mujeres inician un proceso de resurgimiento de la huerta urbana el cual venía desarrollándose desde el inicio de la Asociación en línea de los proyectos productivos, procesos que se habían dejado de lado. El principal interés de los practicantes fue el trabajo con las mujeres desde la huerta urbana, generar una conciencia crítica sobre los antecedentes históricos de la localidad y las manifestaciones de la cuestión social que allí se vienen desarrollando.

En el 2018, con el grupo “Tardes de Mujeres”, constituido en ese momento por 7 mujeres aproximadamente, se abordan temas políticos, históricos y sobre soberanía alimentaria. Las primeras cuatro sesiones, realizadas todos los viernes, estuvieron orientadas hacia el acercamiento y reconocimiento con el grupo, alrededor de un compartir de comida, donde se abrían espacios de diálogo entre los practicantes y las mujeres, los cuales permitieron crear y construir vínculos. El resto de sesiones, estuvieron orientadas al reconocimiento de la importancia de realizar resistencia a los alimentos transgénicos a través de la agricultura urbana, de la misma forma, se realizó una construcción histórica del territorio con el fin de generar una apropiación sobre él y así mismo crear conciencia acerca

de las manifestaciones de la cuestión social que allí se presentan. Cabe resaltar, que en este lapso de tiempo, se realiza la lectura de contexto, el diagnóstico participativo, el cual permitió generar una planeación a partir de la problemática central identificada, la desorganización del grupo “Tardes de Mujeres”, la cual no les permitía tener una incidencia dentro del territorio.

Ahora bien, de acuerdo a esta problemática, en el 2019, se ejecutó el proyecto “Huerta-Maiceras de Primavera” el cual estaba guiado por el objetivo “reactivar el proyecto de huerta urbana inscrito en la línea de tejido social y comunitario para el desarrollo de autonomía organizativa, participación e incidencia local del grupo tarde mujeres de la asociación primavera, ubicada en el barrio bella vista, localidad de Usme.”, (González, Acuña y Estupiñan, 2019), para esto, se desarrollaron sesiones basadas en la reconstrucción de la huerta urbana, plantación de nuevas semillas, salidas a otras huertas para permitir la construcción de alianzas con otros procesos, así como también, sesiones donde se aprendió tejido, esto en línea del diálogo de saberes ancestrales de ellas sobre las plantas medicinales. Por otro lado, se realizaron dos acercamientos con otras organizaciones de agricultores, una ubicada en el Uval y la otra en Potosí, donde se realizó un compartir de saberes en cuanto a semillas ancestrales y la preparación tanto del abono como del compostaje, respectivamente. Estas dos visitas son alianzas en construcción que no se pueden perder de vista.

Este mismo año, Asociación Primavera, junto con la comunidad interna y externa, conmemoró el 8 de Marzo. En este evento, las mujeres participaron con una obra de teatro, donde se representó la situación vivida en la fábrica Cotton Textile Factory donde fueron quemadas más de 100 mujeres por realizar una huelga, además de esto, las mujeres se organizaron para vender alimentos y así, autofinanciar el grupo. De la misma forma, la Asociación todos los años participa en las marchas del 1 de Mayo, Día del Trabajo, para este día, las mujeres también participaron haciendo carteles, al igual que decidieron salir vestidas con faldas típicas del Pacífico puesto que habían preparado una coreografía con una de las arengas que se ensayaron para el día de la marcha. Otro espacio político en el cual las mujeres participaron en este periodo de tiempo, fue la visita al Congreso de la República en línea al homenaje organizado por el Ojo de la Aguja y Antanas Mockus a los líderes y lideresas sociales asesinados. En este espacio ellas pudieron realizar tejidos en línea a estos sucesos, además de entrevistarse con Antanas Mockus y con un canal de noticias nacional, donde pudieron dar a conocer el grupo, la Asociación y las actividades que allí se realizan.

Lo que se puede rescatar de este proceso llevado a cabo conjuntamente con las mujeres fue: la falta de una construcción teórica recíproca que permitiera el cumplimiento del objetivo en su totalidad, sin embargo, se pudieron recoger conocimientos generados a partir de las reflexiones que germinaron en respuesta al planteamiento profesional de las manifestaciones de la cuestión social. Por otro lado, es importante decir que este proceso siempre fue articulado con la población, a través del compartir de saberes históricos, políticos y ancestrales de cada una de ellas, los cuales permitieron abrir el camino hacia la construcción de una conciencia más crítica la cual permita la transformación de su entorno más cercano, así mismo, se evidenció, organización y autogestión en la mayoría de las mujeres. Finalmente, se pudo evidenciar la priorización de espacios que no eran propiamente del proceso con la huerta, pero que contribuyeron al desarrollo de la participación de las mujeres como grupo.

Por otro lado, en el primer semestre de este año, se lleva a cabo un diplomado dirigido por COLPROGRESO, desde un proyecto de la Alcaldía de Usme que iba dirigido solo a mujeres de esta localidad, para tratar temas como violencia hacia la mujer, rutas de acción, derechos, entre otros. Este diplomado duró aproximadamente 6 meses, se realizaba dos veces a la semana, lunes y viernes, “con unas líneas muy interesantes y unas metodologías también muy cheveres”; contó con una participación de al menos 50 mujeres, entre las que estaban quienes conforman el grupo Tardes de Mujeres. Este proceso contribuyó a que las mujeres ya no se re victimicen constantemente, dándose cuenta que otras mujeres han pasado por situaciones similares, reconocer las rutas de acción que el gobierno brinda para situaciones de maltrato, pero así mismo, realizar críticas a esas mismas rutas de acción entendiendo que no son realmente efectivas. También reconocieron la sororidad que debe existir entre las mujeres, la importancia de la participación, de hacerse escuchar.

Ahora, en el marco del trabajo realizado por la Asociación fortaleciendo su estructura y su quehacer en el territorio, el equipo primaveral de Bogotá, definió el Centro Socio Cultural Primavera como: “el escenario en el que se desarrolla un proyecto de desarrollo humano, social y comunitario, el cual se fundamenta en un proceso integral de formación humana, brindando y generando a los seres humanos un espacio de educación alternativa caracterizado por la vivencia efectiva de los derechos humanos, en búsqueda constante de la transformación de las relaciones sociales, hacia la dignidad humana, la solidaridad, la igualdad y la paz.”

Así mismo, definió que todas las personas que participan en los procesos que genera Primavera, deben llegar a “asumirse como seres humanos que basan todas sus acciones y pensamientos en la

dignidad humana y el compromiso por la construcción de paz individual, colectiva, social y estructural; ciudadanos y ciudadanas con sentido crítico de su contexto que hacen ejercicio activo de participación y acción ciudadana; sensibles a problemáticas ecológicas y ambientales; con gran aprecio por el arte, la cultura y el conocimiento intelectual y popular; sus relaciones sociales se caracterizan por la solidaridad, la actitud de servicio, la empatía, la comunicación no violenta; y a nivel individual conscientemente fortalecen su espacio físico, mental y espiritual, en el marco de su dimensión interior.”

En línea de lo anterior, el proyecto Primavera actualmente se materializa en 5 ejes que guían su accionar, los cuales fueron naciendo de acuerdo y en relación a las necesidades que se iban evidenciando dentro de la Asociación, y en línea de proyectos que ya se estaban llevando a cabo., además, de que han sido parte de una construcción constante y conjunta a lo largo del tiempo. Estos ejes son: educación con inclusión, arte, cultura y deporte, derechos humanos con enfoque de género, tejido social y comunitario, y dimensión interior.

El primer eje constituido fue Educación con inclusión, (anteriormente llamado de otra manera), el cual se constituyó debido al primer plan de acción de Primavera, orientado a prestar refuerzo escolar a niños y niñas. Este eje, maneja herramientas de educación alternativa y popular que sirven para reforzar los conocimientos y saberes de la población, de esta forma, se pretende que se sientan motivados por desarrollar habilidades cognitivas que generen una formación integral. En Primavera se abre el espacio de la Biblioteca comunitaria para fortalecer las habilidades básicas (lenguaje, oralidad y operaciones básicas), así como también generar un aprecio por el conocimiento, reforzando los hábitos académicos; todo esto por medio de nuevas técnicas que se salgan de los procesos educativos formales. Otro de los espacios en los que participa Primavera son las Aulas de Aceleración, estos consisten en restablecer el derecho a la educación de niños y niñas que por condiciones adversas no han podido acceder a instituciones educativas, participando en los procesos educativos de formación, por medio de actividades alternativas con temas que abordan la realidad social.

El segundo eje que se conformó fue Arte, cultura y deporte, como una alternativa de aprendizaje para los niños y las niñas. En este espacio se busca trabajar la creatividad, imaginación, el desarrollo y refuerzo de habilidades motrices de las personas, mediante la pintura, diferentes técnicas de dibujo, expresiones artísticas, corporales como la danza, el teatro y además, expresiones reflejadas en capacidades rítmicas que permitan generar interés por el mundo del arte y la música. Este eje por lo general se trabaja transversal a todas las actividades que desarrolla Primavera.

Seguido a este, se conformó el eje Derechos humanos debido a “la preocupación por el desconocimiento, la falta de garantías y el bajo acceso a los derechos humanos” de niños, niñas, jóvenes y mujeres, por lo que el enfoque de género era necesario abordarlo. Desde este eje se trabaja el reconocimiento e identificación de los derechos humanos, la apropiación normativa y legal por parte de la población para la defensa de los derechos vulnerados y reconocer las instituciones a las que deben acudir para emplear las rutas que tutelen los derechos. De lo anterior cabe aclarar que la Asociación se acoge y reconoce las actuales vulneraciones que atentan con mayor gravedad a la mujer, es por esto que su trabajo es también ampliado y profundizado en derechos con enfoque de género, brindando a las personas que participan en ésta, herramientas para la protección, identificación y denuncia de la vulneración de derechos en el transcurrir de la cotidianidad. El grupo Tarde de mujeres es pensando principalmente desde este eje, debido a que la mayoría de mujeres que participan en este han sido víctimas de diferentes tipos de violencia.

El cuarto eje que se constituyó es Tejido Social y Comunitario el cual pretende construir identidad para la apropiación territorial, así mismo generar alianzas interbarriales que convoquen la participación, el cuidado por el territorio y resistencia a las acciones políticas que intervengan con la finalidad de atentar en detrimento social y ambiental, el espacio geográfico para la extracción de materia prima y propulsar el incremento productivo industrial.

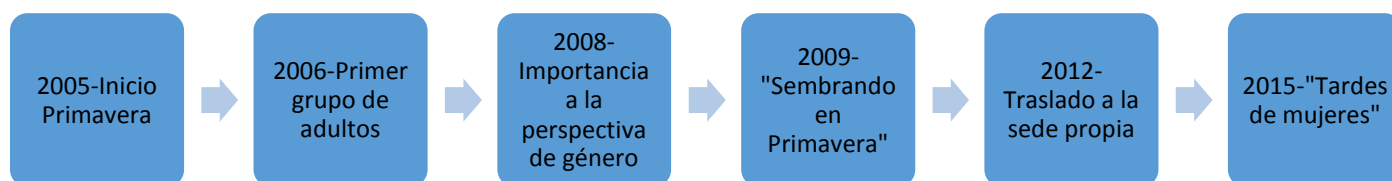
El quinto eje, dimensión interior, constituido en el año 2016, está encaminado hacia la dimensión interior del ser humano, donde se pretenden reconocer las emociones y sentimientos de las personas, además de la parte espiritual, entendiendo ésta dimensión como un encuentro intrapersonal, desde espacios de silencio para pensar en sí mismo. Este eje, busca que los niños y niñas reconozcan la importancia de aprender a manejar las emociones y además la exploración de los sentimientos que ellos y ellas puedan tener y que aún no conozcan, para que entiendan la importancia de expresar lo que puedan sentir y pensar.

Ahora bien, al respecto de la población atendida actualmente, Primavera trabaja con 2 grupos base, los cuales se dividen en el grupo base mañana y grupo base tarde, con aproximadamente 30 niños y niñas entre las edades de 6 a 15 años. Grupo base mañana, en su mayoría está conformado por niños y niñas de aulas de Aceleración, así como también de aula regular jornada tarde, con el propósito de fortalecer sus procesos formativos, al mismo tiempo que se forman en los ejes anteriormente mencionados. Respecto a grupo base tarde, asisten niños y niñas de aula regular, como también de niños



y niñas que viven en barrios aledaños a donde se ubican Primavera, con la intención de “ocupar su tiempo libre”. Al mismo tiempo, en el marco del convenio que tiene Primavera con el programa “Volver a la escuela” que ofrece la Escuela Oswaldo Guayasamín, en el marco de alianzas de la Asociación, se trabaja con grupos de Aceleración, desarrollando las sesiones en el aula de clases, como también en algún espacio de Primavera; en estas aulas, estudian niños y niñas extra edad, pues su edad no concuerda con el nivel de aprendizaje en la mayoría de casos, debido a la deserción escolar causada por diferentes factores, sociales, económicos y culturales; así mismo, la mayoría de las personas que integran estos grupos provienen de lugares diferentes a Bogotá, con situaciones de desplazamiento, violencia intrafamiliar y abandono.

De la misma forma, dentro de Primavera se fue conformando este grupo de mujeres “Tardes de mujeres” en el desarrollo de los proyectos de emprendimiento y su puesta en marcha, allí se fue construyendo un vínculo estrecho entre las participantes, decidiendo reunirse una tarde a la semana, donde alrededor del compartir de alimentos socializan experiencias de vida y saberes populares, sin embargo, les faltaba ese accionar con conciencia en donde ellas sean conscientes, valga la redundancia, del porqué se reúnen en este espacio, por qué este grupo solo estaba integrado por mujeres, qué antecedentes históricos de sus vidas en común las llevó a ser parte de este grupo, entre otras cosas. Este grupo, ha sido intermitente, tanto en su consolidación como en la conformación como en su población, puesto que en el 2014, ya no había un grupo conformado, este se había disuelto. Fue en el 2015, con la llegada de una nueva practicante quien desarrollaría su proyecto con un grupo de mujeres, que se realizó una convocatoria con la cual se conformó un grupo, con nuevas mujeres.



Elaboración: Propia

Lo anterior, como reconstrucción ordenada de la experiencia se presenta de forma resumida en la siguiente gráfica, realizada en forma de línea del tiempo, dando cuenta de los hitos que hacen parte de la

experiencia desarrollada en la Asociación en el acompañamiento a grupos de mujeres desde una perspectiva de género y de derechos.

#### **4.1.2 Problemática**

La problemática que se evidencia dentro de la Asociación en el marco de los grupos de mujeres que allí han participado, ha sido la falta de organización y autonomía que rodea los grupos, así como la falta de liderazgo, teniendo en cuenta que desde sus inicios siempre han tenido alguna persona o institución que las guíe en su accionar. Por otra parte, varias de ellas han manifestado que *“todos los procesos que se proponen, caen”* (Extracto, narrativa participante), algunas dicen que por la falta de interés, otras por la falta de compromiso y otras por las particularidades familiares, personales y contextuales de cada una. De lo anterior, nace la necesidad de sistematizar la experiencia de cada uno de los grupos que han participado en la Asociación, esto con el fin de dar cuenta de la percepción que tienen las mujeres de estos procesos, para de igual forma, evidenciar es cómo ha influido Asociación Primavera en los procesos de los grupos de mujeres, desde sus inicios, hasta hoy en el grupo Tardes de Mujeres, para así tratar de establecer por qué los procesos suelen dejarse de lado y de qué forma el grupo puede sostenerse y consolidarse sin necesidad de alguien que guíe sus procesos.

#### **4.1.3 Actores participantes**

El trabajo con mujeres se ha estado llevando a cabo en Primavera desde hace aproximadamente 14 años, en este tiempo, la población que ha integrado el grupo ha sido muy intermitente, desde sus inicios el grupo no era exclusivo para mujeres, sino que era una convocatoria abierta para cualquier persona, sin importar su rol (trabajadores, madres, padres, líderes), esta era una apuesta para que cualquier grupo poblacional participara de estas reuniones en torno a los talleres de familia y valores, sin embargo, debido a los roles de género construidos socialmente, este grupo estuvo integrado en su mayoría por mujeres, madres de los niños y niñas que en ese momento asistían a la asociación. Luego, en línea de los proyectos de emprendimiento que desarrollo Primavera, se integraron más mujeres, ya no solo madres sino mujeres líderes del barrio, así como unos pocos hombres, también líderes.

Esta población, estaba entre las edades de 16 a 70 años, la mayoría padres y madres de familia, el particular el grupo de mujeres desempleadas y con dependencia económica de sus hijos o esposos, quines sí trabajaban. Algunas de las mujeres asumían el rol de cuidadoras de nietos y nietas, otras a sus hijos o hijas. Situaciones que varias veces interfirió en su participación en el grupo. También, hubo otras

mujeres que llegaron de barrios aledaños o de otros lugares de la ciudad para participar de este espacio. Estos primeros grupos de emprendimiento conformados en Primavera, se desintegraron debido a situaciones personales, familiares, además de otras causas.

Entre el 2015 y el 2017, se construyó un nuevo grupo, denominado Tardes de Mujeres, ya mencionado anteriormente, que fue integrado aproximadamente por 15 mujeres, quienes tenían distintas características en común, como la violencia intrafamiliar, la mayoría entre las edades de 50 a 70 años, interesadas en un inicio en pasar su tiempo libre en este espacio que les estaba brindando Primavera. Estas mujeres fueron convocadas para empezar un nuevo proceso integrado por mujeres, teniendo en cuenta la apuesta política que Primavera ya había dejado en claro, por esta razón, con el apoyo de dos practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional se conformó este nuevo grupo, con el cual también, se generó un proceso de investigación participativa propuesto por una de las practicantes de la misma universidad; actualmente, la mayoría de mujeres que asisten a Primavera están allí a partir del desarrollo de este proceso.

En el 2018, el grupo estaba integrado aproximadamente por 7 mujeres, quienes habían sido partícipes en el proceso anterior, así como también en los inicios del grupo. Estas mujeres, se reunían los viernes en la tarde y manifestaron que su interés en el espacio era la distracción y el compartir de saberes entre ellas, aspecto que ya se ha venido repitiendo en los apartados anteriores, así mismo, se pudo evidenciar que las demás mujeres habían abandonado el proceso cuando la anterior practicante culminó su proyecto. En el 2019 se ejecutó el proyecto “Huerta-Maiceras de Primavera”, con 16 mujeres que se fueron integrando al grupo a lo largo de la práctica, estas mujeres comparten diferentes características, por un lado, dos de ellas pertenecen a grupos étnicos; afrocolombiano e indígena, más exactamente al cabildo Los Pijaos. De la misma forma, la mayoría son adultas mayores, pues sus edades están entre los 65 y 84 años, las demás están en edades de 25 y 55 años de edad. Las mujeres adultas mayores, algunas viven solas, otras en compañía de sus hijos y una sola en condición de extrema pobreza. Así mismo, hay otras mujeres, que viven en familias tradicionales y otras en familias extensas, algunas con jefatura femenina dentro del hogar. Dichas características deben ser analizadas puesto que han influido tanto en la conformación del grupo, como en su consolidación. Finalizando el primer semestre del 2019, al grupo “Tardes de mujeres”, lograron integrarse más o menos otras 7 u 8 mujeres, conformando un grupo aproximadamente de 15 mujeres, quienes participaban de todos los encuentros muy activamente y comprometidas.

## **4.2 Análisis e interpretación crítica de la experiencia**

El propósito de esta fase de la metodología es abordar la experiencia desde una perspectiva problematizadora, donde se ensayará, discutirá y se argumentarán reflexiones críticas con base en las preguntas problematizadoras que se desprendieron de los ejes centrales de sistematización, así como aquellas que se irán planteando a lo largo del proceso.

### **4.2.1 Acerca de los ejes centrales de sistematización y el proceso de problematización**

Según la CEPEP, “En este punto se debe identificar y describir a cada uno de los ejes centrales de sistematización y preguntas problematizadoras centrales que han sido trabajados en el proyecto de sistematización, así como, desarrollar los aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos, técnicos, éticos y morales, a los cuales, tanto los ejes como las preguntas hacen referencia, todo esto como punto de partida para el posterior abordaje del proceso de problematización o diálogo entre la teoría y la experiencia.” (CEPEP, 2010, p.55)

### **4.2.1 Enfoque epistemológico**

El enfoque que guía y orienta esta sistematización es el Histórico - Crítico, el cual “pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírica ni solo interpretativa, y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades” (Alvarado y García, 2008, pp.189). A partir de lo anterior, se reconoce que lo que se pretende llevar a cabo con esta sistematización es un proceso de concientización y análisis crítico, que permita la reflexión constante sobre la realidad estructural de los grupos de mujeres y la Asociación, que generen un insumo para futuros procesos dentro de la Asociación. De igual forma, este enfoque permite dar cuenta de las contradicciones existentes entre lo histórico de los grupos, y los planteamientos, ya sean teóricos, metodológicos, discursivos, de la Asociación.

Cabe resaltar que este enfoque transversaliza todo el proceso investigativo, evidenciado en la postura teórica que se plantea en el marco teórico, así mismo, está en relación con la metodología con la cual se desarrolló esta sistematización. Así, poner en diálogo el enfoque histórico-crítico y la metodología de sistematización permite que se generen reflexiones enriquecidas en torno a la experiencia de las mujeres, sus antecedentes históricos que las construyen como sujetos educativos y que las posicionan en el contexto de Usme, en el territorio específico donde se ubica Primavera.

#### **4.2.2 Enfoque metodológico**

Esta sistematización se desarrollará a través del enfoque metodológico cualitativo, el cual “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.” (Hernández, 2014, p.11). Este enfoque es pertinente para esta sistematización puesto que permite recoger información característica del grupo y la institución a través de los métodos mencionados anteriormente, siendo de vital importancia la experiencia personal de cada persona participante.

Así mismo, este enfoque permite realizar una descripción detallada del fenómeno social que se estudia, por medio del análisis construido a partir de la relación entre la teoría y la práctica, análisis que también es alimentado a partir de la recolección de información que se realizó por medio de las técnicas que este enfoque propone, las cuales permiten obtener información detallada de las percepciones de cada mujer participante frente a su proceso en la Asociación.

#### **4.2.3 Marco Teórico**

Las categorías teóricas definidas para el proceso de sistematización son: Educación Popular, teniendo en cuenta que Primavera ha desarrollado sus acciones a partir de esta línea metodológica, relacionada con la categoría Perspectiva de Género, la cual es la apuesta política la Asociación Primavera enfocándose desde esta mirada en el trabajo con mujeres; y Cuestión Social, es necesaria debido a la relación con la perspectiva crítica transformadora del sistema neoliberal, el cual permea estas formas de organización de base, además se relaciona con la categoría Trabajo Social, puesto que es desde esta mirada que se realizarán los análisis y reflexiones. De la misma forma, de estas categorías se despliegan unas subcategorías que permitirán la lectura de la experiencia desde una perspectiva teórica, permitiendo así el diálogo entre la teoría y la práctica.

Para empezar, es importante definir la categoría Educación Popular, la cual es entendida como “el proyecto educativo-político del pensamiento Freiriano como uno de los promotores de la cualificación y el ascenso de luchas y movimientos de resistencia y liberación (...) dándole marco pedagógico a las prácticas orgánicas de lo popular, como tendencia educativa comprometida con los sueños, proyectos y movimientos de liberación social y cultural.” (Muñoz y Villa, 2017, p.281). Lo anterior, ligado al accionar de la Asociación Primavera, el cual ha estado orientado desde la Educación Popular en los procesos desarrollados con las mujeres, donde se recalca la importancia del

mantenimiento de las relaciones horizontales entre los sujetos, en este caso las mujeres y la institucionalidad que sería la Asociación Primavera. Dichas relaciones horizontales, materializadas en el “trabajo conjunto que no se desarrolla sino a través del “diálogo” entre iguales, de forma horizontal, donde al compartir las experiencias propias partiendo del respeto mutuo se puede encaminar hacia un fin liberador; ya que como decía Freire (2010), los procesos emancipadores y críticos han de ser “con” las personas, esto es acompañando los procesos y desarrollando una acción conjunta sin imposiciones.” (Fernandez, 2016, p.4).

Además de entender estas relaciones horizontales, que propicien la autonomía organizativa del grupo de mujeres, permitiéndoles la participación en la toma de decisiones, así como también la participación en diferentes escenarios políticos, donde se posibilite una reflexión y transformación constante. Esta horizontalidad puede llevar a la transformación de las relaciones sociales, puesto que ya no se van a entender las relaciones de una forma jerarquizada, sino fraternal, donde sea posible una sociedad donde quepan todos y todas, con cada una de sus particularidades; de la misma forma, las relaciones horizontales en las organizaciones de base, no permiten que la opinión de otros u otras sean opacadas, sino más bien esta opinión se resalta, ya que es la diferencia, el apoyo y la base para el crecimiento y formación conjunta, que llegue a ser una transformación real. Esta transformación dada a partir de que las personas desarrollen una conciencia crítica “entendida como el saberse sujeto de poder sobre la realidad de injusticia enquistada en los procesos de socialización, buscando incidir en la transformación desde unas prácticas relacionales de resistencia y emancipación” (Muñoz y Villa, 2017, p.277).

En este sentido, las mujeres que han hecho parte de esta apuesta desde la perspectiva de género y de todos los procesos que desde allí se han desarrollado, podrían considerarse como sujetos educativos en cuanto estas personas se reconocen como “personas, colectivos y organizaciones comunitarias, al igual que los espacios de articulación asociativa y la comunidad en su conjunto. En todas las experiencias, el gran sujeto educando y educador es el propio movimiento o proceso organizativo, pues su dinámica y acción colectiva son formativas, a la vez que los procesos formativos lo fortalecen.” (Torres, 2017, p.11). Los sujetos educativos, desde la Educación Popular, serían las mismas personas que se organizan en torno a un mismo objetivo, en donde su lucha se ve enmarcada por una meta de transformación de cualquiera o todas las condiciones que las aquejan y en todo este proceso de organización se van formando desde el interior del grupo, así como también a partir de las reflexiones

que se lleguen a realizar desde el análisis exterior. Así, lo que se tendría que entrar a revisar, es cuáles han sido los procesos formativos, si los han tenido, qué acciones han llevado a cabo las mujeres para desarrollar esa conciencia crítica que propicie la transformación, y que han fortalecido o no, el grupo. Esta transformación en cuanto que “promover una verdadera transformación social exige influir sobre ambos (en las estructuras (económicas y sociales) y en los valores/comportamientos), contribuyendo a generar una nueva cultura más solidaria y unas relaciones políticas y económicas más justas.” (Barrios, 2005, p.17).

Por otro lado, es importante entrar a revisar cómo se reconocen las mujeres en el interior del grupo, en cuanto a la identidad colectiva que han construido en torno a sus prácticas dentro de la Asociación, en torno los principios, valores, costumbres, tradiciones, étnicas, géneros y si esto las lleva a construir unos objetivos en común que movilicen su organización, puesto que según Sercoldes (2016) los “propósitos comunes de construir organización, red, comunidad (...) deben responder a los intereses de las y los participantes. Lo que apunta a que se lleve a cabo un proyecto colectivo en medio de la diversidad y en ambientes donde los conflictos inherentes a las dinámicas sociales se resuelvan pacíficamente”, de lo que se infiere que si no existen unos objetivos comunes que movilicen el grupo o la organización, esta se va a ver disuelta con cualquier tipo de conflicto interno que pueda presentarse, pues dicho grupo no está realmente consolidado. Por eso, la importancia de la identidad colectiva, puesto que esta va a ser necesaria para su sostenibilidad en el contexto económico y social en el cual se desenvuelven.

Ahora bien, es importante, relacionar la categoría anterior con la categoría Perspectiva de Género, teniendo en cuenta que la población con la cual se está desarrollando esta sistematización está compuesta por solo mujeres, pero más allá de eso, por el eje de Derechos Humanos con Enfoque de Género, el cual se materializa por medio de la metodología de la Educación Popular, en la cual ha estado inmerso el trabajo de este grupo dentro de la Asociación, teniendo en cuenta que desde estas perspectivas se enmarca la apuesta política de la Asociación con las mujeres. Por lo anterior cabe resaltar, la relación que tiene esta perspectiva con la educación, en cuanto que “la perspectiva de género introduce en la educación otra forma de mirar el para qué de la educación y los sujetos de ese proceso.”(Orcajo, 2011, p.31)., teniendo en cuenta que la educación con esta perspectiva permite “caer en la cuenta de que el género es algo construido socialmente y que, por lo tanto, «ser hombre» o «ser mujer» no viene dado por ninguna naturaleza previa sino que se llega a ser hombre y a ser

mujer.”(Orcajo, 2011, p.31), lo que permite dar cuenta de que esta construcción de género limita la vida de los hombres como de las mujeres.

Por otro lado, “la perspectiva de género nos hace ser conscientes de que la historia del pensamiento es una historia androcéntrica que ha silenciado intencionalmente a las mujeres como productoras y creadoras de pensamiento así como beneficiarias del mismo.” (Orcajo, 2011, p.31). De lo anterior, se puede evidenciar que el trabajo con las mujeres en perspectiva de género debe dar cuenta de las construcciones sociales del género, lo cual permite que las mujeres entiendan el origen de la mayoría de las desigualdades sociales que se les pueden presentar en su vida cotidiana y que además estos problemas también vienen dados desde las manifestaciones de la cuestión social y de la diferencias de clase que genera el neoliberalismo, puesto que, es diferente ser mujer en un contexto de clase social alta, a ser mujer de un territorio como Usme, donde además de vivir en condiciones precarias, las desigualdades de género también presentadas allí son invisibilizadas por el Estado.

Por lo anterior es importante la organización por parte de las mujeres en torno a la lucha por la igualdad de género, lo cual les permitirá generar incidencia en el territorio, teniendo en cuenta que cuando “se percibe la interdependencia y la necesidad de actuar en colectivo para construir grupo de presión, para lograr, en el caso de las mujeres, ser escuchadas, para no sentirse solas en medio de la lucha, para que unas animen a otras u otros.” (Sercoldes, 2016, p.3), es cuando se generan realmente cambios y transformaciones en estas dinámicas opresoras. Por otro lado, estas diferencias entre los géneros que ha sido construida socialmente a lo largo de la historia, se convierte en un motivo de acción social “con el fin de que estas dejen de ser causa de inequidades y se constituyan en potencia de desarrollo humano integral tanto individual como social” (REPEM, 2018, p. 33), teniendo en cuenta que la lucha no es entre géneros, sino contra el sistema económico imperante el cual ha construido y marcado estas desigualdades, en donde la mujer se ha visto afectada en mayor proporción.

Además, teniendo en cuenta el eje y apuesta política en la cual ha estado inscrito el trabajo de las mujeres en la Asociación es importante decir que “la relación entre educación popular y derechos de las mujeres se constituye en un motor que impulsa la búsqueda de una alternativa que articule estos dos ámbitos de acción de las organizaciones de mujeres que actúan en la educación popular” (REPEM, 2018, p.44), y si esta alternativa se logra identificar y así mismo, materializar, este grupo puede llegar a conformar un colectivo con una ideología feminista, teniendo en cuenta, claramente, si este es uno de los intereses del grupo Tardes de Mujeres y al mismo tiempo de la Asociación.



Así, integrar en el análisis el Trabajo Social con perspectiva crítica, viene a ser de vital importancia para entender cuál es el rol de los y las profesionales en este campo. Iamamoto (como se citó en Parra, s.f) dice que “el Trabajo Social, como profesión inscrita en la división social y técnica del trabajo, es expresión de necesidades sociales creadas en el complejo movimiento de las relaciones sociales del capitalismo, institucionalizándose fundamentalmente para la implementación de políticas sociales y, en menor medida, para su formulación en el enfrentamiento a la cuestión social” y ligando esta profesión a la Educación Popular se halla el papel del trabajador social en “la pedagogía del oprimido abordada por Freire, el enfoque crítico encuentra concepciones que recobran el sentido del ser humano en el rol del Trabajador Social, es así como su norte en el campo de la educación comunitaria se centra ya no en la adaptación del individuo al sistema estructurante, sino al cambio de las relaciones para lograr la igualdad y la libertad del individuo” (Guevara, 2015, p.314).

Es importante, a partir de la definición que presenta Iamamoto de Trabajo Social, hacer claridad en la categoría cuestión social, pues como lo señala ella, las manifestaciones de la cuestión social es el campo de acción de las y los trabajadores sociales. Según Netto (citado en Valencia, 2014)

La “cuestión social” no es otra cosa que las expresiones del proceso de formación y desarrollo de la clase obrera y de su ingreso en el escenario político de la sociedad, exigiendo reconocimiento como clase por parte del empresariado y del Estado. Es la manifestación, en el cotidiano de la vida social, de la contradicción entre el proletariado y la burguesía.

En este sentido, es allí en los escenarios políticos donde las organizaciones de base entran a llevar a cabo las transformaciones sociales a través de una participación activa dentro de las decisiones que toma el Estado para mitigar o solventar las manifestaciones de la cuestión social, sin embargo, la participación no se puede entender o minimizar al hecho de hacer presencia, la participación conlleva formas de organización que generen incidencia, a través de la manifestación de necesidades, de participación en la distribución de los presupuestos, en la participación en todas las fases de diseño de la política social, contribuyendo con ideas y propuestas que puedan transformar un serie de condiciones desiguales que están presentes, organizándose para hacer veeduría a las acciones del gobierno y del estado y dar cuenta de que si se están cumpliendo los acuerdos.

En relación con los y las profesionales de Trabajo Social, el proyecto ético-político debe estar relacionado con el trabajo conjunto con estas organizaciones de base; Valencia (2014) lo define como "la posibilidad de conjugar las dimensiones ética y política para la construcción del proyecto

profesional, a fin de que, a través de la racionalidad crítica se deje clara la aportación del Trabajo Social en la comprensión de las condiciones socio-históricas de las prácticas sociales, las relaciones antagónicas de las clases sociales y las demandas de las organizaciones e instituciones que requieren la implementación de las políticas sociales públicas o privadas.” Es así que, el Trabajador Social tiene la misión de llevar a cabo procesos con las organizaciones de base comunitaria, donde se construya una conciencia crítica que les permita entender y comprender el origen de las condiciones desiguales en las que viven, para así, empezar a propiciar procesos que puedan transformar dichas condiciones.

De la misma forma, su trabajo está en la institucionalidad, donde a través del diseño e implementación las políticas sociales no focalizadas sino universales, pueda generar una transformación, por medio de una lectura crítica y consciente de la realidad social en la que está inmerso y en la que está inmersa la gente con y por la que trabaja, siempre anteponiendo la clase obrera, a la cual también él mismo, pertenece. Por esta razón, es muy importante que los y las Trabajadoras Sociales se fundamenten teóricamente en ciencias sociales, para que así mismo puedan dar respuesta y le permitan hacer frente a las expresiones y manifestaciones de la cuestión social. (Gómez, 2015).

A partir de estas dos concepciones, se puede evidenciar una gran relación entre el Trabajo Social y la Educación Popular, puesto que ambas corrientes invitan a la transformación de las relaciones sociales que propicia el capitalismo, guiadas hacia la individualización, generando desigualdades entre sectores y abriendo cada vez más la brecha entre clases. La Educación Popular en este caso, sería vista como un medio para lograr dichas transformaciones.

Esta situación de asumir la propuesta de Freire, llevó a que muchos trabajadores sociales se identificaran y se reconocieran como educadores populares y que en cierta medida se diera una especie de fusión metodológica. Lo importante de este dato es que a diferencia de lo hasta aquí presentado, el trabajo social comienza a reflexionar en torno a su labor instrumental de la cual se encuentra preso y comienza a interesarse por procesos que generen efectivamente transformación social. (Bermúdez, s.f, p.7)

A partir de lo anterior, se puede decir que el rol del trabajador social en la educación debe contener prácticas y metodologías participativas, donde se anteponga a la persona, a través de una construcción conjunta de reflexiones por medio del compartir de experiencias y saberes. De esta forma, el rol se enfoca en “potenciar su liderazgo, y poner en práctica la negociación como mecanismo que permita el consenso, en pro del desarrollo armónico de la acción formativa. Todo lo señalado

acompañado de una visión socio crítica, que le dé una panorámica amplia y compleja de la realidad social, política y económica del contexto donde se desarrolla el accionar profesional, generando estrategias que lo comprometen con el cambio y la transformación, juntamente con los participantes.” (Guevara, 2015, p. 318).

Finalmente, a modo de conclusión, se puede decir que las categorías y subcategorías anteriormente definidas e interrelacionadas, le dan paso a la construcción del análisis de la experiencia que han tenido las mujeres en la Asociación y el acompañamiento que esta le ha brindado a los diferentes grupos de mujeres, desde una perspectiva teórica, la reconstrucción histórica anteriormente realizada y la recolección de información por medio de las entrevistas, va a permitir generar reflexiones para poder formular alternativas de organización y consolidación de una apuesta fundamentada en la perspectiva de género, que el grupo de mujeres pueda liderar, siendo autónomo y organizado en su quehacer colectivo, para generar incidencia en el territorio donde se materializan los procesos.

Además, se debe tener en cuenta que cada una de las categorías refleja una postura política que da cuenta de que las mujeres que participan en la experiencia son sujetas construidas de acuerdo a cada una de sus experiencias de vida, así mismo, el sistema económico precariza y condiciona su existencia, puesto que este sistema está dado para perpetuar la pobreza en ciertos sectores de la sociedad, es desde allí que la Educación Popular entra como una posibilidad de generar transformaciones en la vida de cada integrante como en su contexto social, económico y cultural, lo que también les daría la libertad en cuanto a la toma de decisiones en su vida cotidiana, brindando también la posibilidad de una vida equitativa, con justicia social.

#### **4.2.4 Resultados del proceso de problematización: Diálogo entre la teoría y la experiencia**

En este apartado se le darán respuesta a las preguntas problematizadoras formuladas en la fase proyecto de sistematización, a través de reflexiones críticas argumentativas, por medio de un diálogo dialéctico entre la práctica y la teoría. (CEPEP, 2010).

Para empezar, y como base teórica y fundamental de esta sistematización, se debe abordar como categoría amplia la “cuestión social”, puesto que desde esta postura es que se desarrolla el contenido y análisis de este apartado. Esta categoría es entendida según Netto, citado por Valencia (2014) como “las expresiones del proceso de formación y desarrollo de la clase obrera y de su ingreso en el escenario político de la sociedad, exigiendo reconocimiento como clase por parte del empresariado y del Estado.

Es la manifestación, en el cotidiano de la vida social, de la contradicción entre el proletariado y la burguesía". Ahora, la Asociación Primavera hace parte de estos escenarios políticos, reconociéndose como un espacio en donde las personas pueden desarrollar una conciencia crítica frente al contexto en donde viven. Se reconoce la cuestión social por parte de las gestoras sociales de la Asociación como:

*“expresiones o manifestaciones en contra de las desigualdades, aspectos negativos del sistema capitalista. Buscar formar de organizarse, reorganizarse. Desigualdades presentadas por la edad. Apartadas por el sistema.” (Extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019).*

Así mismo, una de las voluntarias más antiguas de la Asociación y profesional en trabajo social relaciona la cuestión social con la *“Promesa social del neoliberalismo, relacionada con las políticas sociales asistenciales que garantizan unos mínimos vitales para los pobres, quienes son necesarios para mantener el sistema.” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

A partir del reconocimiento de esta cuestión social, se puede evidenciar que la Asociación desarrolla procesos donde su apuesta es reducir las desigualdades sociales presentes en el contexto donde se desenvuelven las mujeres, de la misma forma, generar una conciencia crítica que les permita generar acciones transformadoras. Por otro lado, aunque las mujeres se reúnen de forma constante y trabajan temas de carácter político, en torno a la perspectiva de género y los derechos humanos, su vida cotidiana está permeada por unas condiciones generadas por el sistema económico, que no les permiten tener como prioridad la organización de un grupo en torno a unos objetivos en común, la prioridad por trabajar y llegar con un sustento al hogar, el tener a su cuidado a hijos o nietos, normalizando que deben ser ellas quien los cuiden por su condición de mujer, su estado de salud, sus relaciones dentro del hogar, entre otros aspectos que no les permiten consolidarse en un grupo, donde se pase de un discurso puesto allí, a un accionar consiente que les permita generar una incidencia real dentro de la estructura.

Sin embargo, se ha generado:

*“un impacto como la transformación de ciertas creencias, pensamientos que algunas de ellas tienen muy marcado por la religión, muy marcados por cómo fueron sus vidas en últimas, por ejemplo con el tema lgtbi, si, muchas de estas mujeres son mujeres católicas, súper católicas o cristianas, en principio era muy difícil hablar de ese tema con ellas, siento que ahora con todo el proceso ya es un poco más natural si, (...) o sea que ellas no discriminasen a otros por su condición de género”,*  
*(Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera),*

lo que claramente da cuenta que a un nivel macro no se han generado transformaciones reales, sin embargo, dentro de Primavera como un escenario político, si se han venido dando transformaciones desde la vida cotidiana de las personas y grupos que participan allí, se han ido emancipando de sus propias costumbres y creencias, lo cual si tiene un continuidad, puede llegar a generar transformaciones.

Ahora bien, a partir de esta categoría se desprende la categoría proyecto ético-político, el cual desde una mirada profesional debe transversalizar todos estos procesos sociales para que generen una incidencia y transformación desde abajo, hacia quienes generan realmente estas desigualdades. Si bien, desde las gestoras sociales, el proyecto ético político de Primavera está enmarcado a partir de un

*“proyecto educativo comunitario, todo lo que nos orienta es al proceso de Primavera que por supuesto tiene unas construcciones éticas y unas construcciones desde la perspectiva social, política, comunitaria del país y especialmente Usme, (extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019),*

cuando se revisa el planteamiento teórico de esta categoría definida como “la comprensión de las condiciones socio-históricas de las prácticas sociales, las relaciones antagónicas de las clases sociales y las demandas de las organizaciones e instituciones que requieren la implementación de las políticas sociales públicas o privadas.” (Valencia, 2014, p.), da cuenta de que el proyecto ético-político de estas organizaciones sociales debe tener una conciencia de clase desde todas las miradas y perspectivas de quienes desarrollan los procesos allí, si esto no sucede, el proyecto ético-político se estanca a un nivel discursivo y no trasciende a la práctica.

*“La educación como la forma de mejorar condiciones de vida. Solidaridad y solidaridad internacional como principio. Apuesta política transformadora que propicie un pensamiento crítico y un mejoramiento de las condiciones sociales. El ambiente, la interculturalidad, la paz, el voluntariado como otro principio ético-político” (extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

A partir de esto, se puede decir que desde los inicios Primavera llega con una apuesta política enmarcada en la educación no formal, como un camino para generar conciencia crítica sobre las inequidades en las que viven las personas del territorio donde se desarrollan los procesos de la Asociación, además, donde Primavera da cuenta de que materializa y territorializa las políticas públicas,

*“primavera implementa política pública, nosotros implementamos política de mujer y género, implementamos política educativa, pero no solo implementamos sino que antes cuestionamos” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019),*

dando cuenta de que si existe una coherencia entre el proyecto ético-político que ellas definen y el planteamiento teórico definido anteriormente.

No obstante, se debe tener en cuenta que el proyecto ético-político profesional, es un aspecto que se va construyendo con el pasar de los años, a través de las experiencias profesionales, de la lectura y comprensión crítica de la sociedad, es necesario que los profesionales que realicen su trabajo con procesos de base comunitaria tengan clara su apuesta política y que esta transversalice todo su accionar, lo mismo, Asociación Primavera, debe tener clara cuál es su apuesta con el grupo de mujeres y centrar su atención en fortalecer la perspectiva de género para que las acciones desde allí, trasciendan y no se quede en eso, simples acciones aisladas, es importante que quienes participan tengan claro que su participación allí tiene una intención, para que no se quede solo en la intención de Primavera, sino que se convierta en intenciones colectivas por las cuales trabajar en conjunto.

Por otro lado, desde la perspectiva de la representante legal de la Asociación el proyecto ético-político de Primavera está

*“fundamentado en la solidaridad manifestada en procesos educativos, en el voluntariado y en la transformación de realidades.”(Extracto entrevista, representante legal Asociación Primavera, 2019),*

dando a entender que quienes han desarrollado y han sido parte de la conformación de los grupos de las mujeres, deben tener claro que una apuesta ético-política, debe estar enmarcada en la transformación de las realidades, desde una conciencia de clase que como profesionales de las Ciencias Sociales se debe tener, materializada en este caso desde la educación no formal, desde la solidaridad y el voluntariado, como pilares fundamentales. Ahora, lo que hay que entrar a revisar es si este proyecto ético-político se está evidenciando en la práctica de la Asociación, y si los procesos que se están llevando a cabo allí se generan desde esta perspectiva emancipadora.

Desde el punto de vista de las mujeres, ellas manifiestan que Primavera es un espacio de distracción;

*“Se le olvidan los problemas a uno.” “Es un ratico que se distrae, que se pasa bien.” (Extracto grupo focal, 2019),*

de lo que se puede analizar, de acuerdo a las dos categorías previamente analizadas que los procesos que se desarrollan en Primavera, carecen de una apropiación y compromiso que les permita a las mujeres identificar a Primavera como un espacio político, desde donde pueden generar procesos de incidencia y transformación dentro de su territorio y contexto más cercano, lo cual puede darse por diferentes situaciones; los practicantes o voluntarios que realizan los procesos con esta población no tienen una conciencia del proyecto ético-político que promulga Primavera, por otro lado, tal vez la dinámica en la que está organizada la Asociación no permite la realización de procesos, sino más bien de acciones, lo que claramente no genera ningún tipo de incidencia y transformación colectiva.

Las mujeres identifican a la Asociación como un espacio de esparcimiento, su interés no es transformar sus dinámicas de vida, puesto que estas ya están naturalizadas por ellas mismas, su discurso se queda en eso y no trasciende, puesto que esta apuesta desde la perspectiva de género, se queda ahí y no transversaliza realmente los procesos que se llevan a cabo allí con las mujeres.

De la afirmación anterior, quienes acompañan este proceso de mujeres en la Asociación afirman:

*“Si. Es algo innato y natural que deben tener todas las personas.” (Extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019).*

*“No lo sabemos, pero se intenta. Primavera es un espacio de formación para los practicantes y voluntarios.” (Extracto entrevista, representante legal Asociación Primavera, 2019).*

*“Todo se construye y es intencionado. A quien se contrata, se forma para que eso ocurra. Es difícil que todas las personas vengan con esa característica de pensamiento y acción.” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

De acuerdo con esto, para darle más fuerza a lo anterior es importante definir el concepto de transformación, el cual “exige influir sobre ambos (en las estructuras y en los valores/comportamientos), contribuyendo a generar una nueva cultura más solidaria y unas relaciones políticas y económicas más justas.” (Barrios, 2005, p.17). Desde aquí se deben plantear las acciones de las mujeres, en este caso ligadas a una perspectiva de género, puesto que este es el aspecto político que orienta su accionar, por lo que el profesional o el profesional en formación que acompañe a las mujeres, debe ser una guía para que

aspectos como las transformaciones en unas relaciones políticas y económicas más justas se vayan dando.

*“Abordar las diferentes formas de pensar y ver el mundo a un nivel psicológico. Dar equilibrio y equidad para la superación de condiciones de vida.” (Extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019).*

*“Conciencia social que le permite comprender las desigualdades existentes de género, por lo que el trabajo social puede articular estas perspectivas.” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

Estas dos extractos se dan desde dos perspectivas profesionales, la primera desde una perspectiva desde la psicología y la otra, desde una perspectiva desde el trabajo social; dando cuenta que en la primera se pierde la perspectiva comunitaria y colectiva, puesto que se individualiza a la persona, y la segunda, da a entender que el trabajo social puede articular cualquier perspectiva a su profesión, desde que tenga conciencia social puede generar transformaciones. Allí, según Guevara (2015), “el Trabajador Social debe de potenciar su liderazgo (...) acompañado de una visión socio crítica, que le dé una panorámica amplia y compleja de la realidad social, política y económica del contexto donde se desarrolla el accionar profesional, generando estrategias que lo comprometen con el cambio y la transformación, conjuntamente con los participantes.”

Sin embargo, desde una perspectiva más amplia, donde se agrupan las dos profesiones, es decir, desde las Ciencias Sociales y Humanas “la importancia de una fundamentación teórica en las ciencias sociales, que permita a los profesionales de estas en general (...) hacer frente a las expresiones y derivaciones de esos fenómenos sociales.” (Gómez, 2015, p ...), por lo que es importante que quienes dirigen la Asociación tengan esta perspectiva colectiva y comunitaria, tanto en el discurso como en la acción, para precisamente, no caer en individualismos, sino generar procesos colectivos donde se propicie una conciencia crítica colectiva frente a situaciones de orden social que oprimen a estos grupos.

La conciencia crítica según Muñoz y Villa, (2017) es “entendida como el saberse sujeto de poder sobre la realidad de injusticia enquistada en los procesos de socialización, buscando incidir en la transformación desde unas prácticas relacionales de resistencia y emancipación”, de aquí es importante evidenciar como se ha ido construyendo esta conciencia crítica en las mujeres y si esta se materializa,



puesto que eso daría cuenta de que el rol de la mujer allí en Primavera si está teniendo un carácter político, aunque ellas aun no lo sepan identificar.

*“Tienen posición y visión crítica frente a su vida y contexto. Actividades como el primero de mayo.”*  
(Extracto entrevista, gestoras sociales, Asociación Primavera, 2019)

*“Posiblemente la tienen, aunque eso no cambia sus estructuras socioeconómicas”* (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019)

*“El proceso en primavera ha promovido la conciencia crítica en las mujeres, desde la lectura de sus contextos, de sus situaciones y realidades. (Extracto entrevista, representante legal Asociación Primavera, 2019)*

*“Si, entienden las inequidades que se les presentan por ser mujeres”* (Extracto entrevista, ex practicante Asociación Primavera, 2019)

Se puede analizar, que la intención de Primavera es siempre a través de todos los procesos con las mujeres generar acciones de lectura crítica de la realidad, desde sus vidas y contextos, que les permitan entender que las dinámicas en las que cada una de ellas viven no es natural y que todo es construido e intencionado debido a una estructura económica que oprime, desde una perspectiva de género a la mujer, dándole mayores beneficios y oportunidades a los hombres por su condición de género. Además, un aspecto que influye mucho es la edad de las mujeres, puesto que la mayoría es adulta mayor, da cuenta que en su juventud y adultez aún se vivía de una forma más marcada estas condiciones generadas por el patriarcado.

Desde la perspectiva de las mujeres, cuando se les hablo de la perspectiva de género, esta fue una de sus respuestas:

*“uno de mujer que le toca tan pesado cuando uno se casa, atender el marido y a los hijos. Trabajar porque uno trabaja, nosotras las mujeres trabajamos más duro más que el hombre, porque nosotras salimos a trabajar afuera, llegamos a seguir trabajando en nuestra casa, nosotras no, nosotras trabajamos el doble que el hombre. El hombre llega y se va por la mañana, llega cansado, la esposa tiene que bañarlo y tiene que alcanzarle el agüita pa los pies, tiene que darle la comida, que no sé qué, la mujer no. La mujer llega de trabajar y sigue trabajando en la casa.”* (Extracto grupo focal, 2019).

Dando cuenta que las mujeres si comprenden y entienden cuál ha sido ese papel o rol que les ha impuesto la sociedad por ser mujeres, y que es un aspecto de la sociedad que debe cambiar. Por lo que sus acciones ya con esta base se empiecen a trasladar a un espacio más macro, donde se genere incidencia y transformación. Es desde aquí que se entra a relacionar la educación popular con la perspectiva de género, cuestionando cuales son las condiciones en las que viven las mujeres, si ellas en su accionar naturalizan y normalizan su discurso, cuáles son esos patrones culturales que permean su vida diaria, y cómo a partir de todo lo anterior se empieza a realizar un trabajo conjunto con las mujeres que les permita llegar a otro nivel de conciencia donde rompan estas costumbres conservadoras.

Por otro lado, para estos procesos colectivos, las relaciones horizontales son de vital importancia, puesto que allí es donde se permite la construcción de saberes conjuntos, los liderazgos colectivos, la toma de decisiones conjunta y nada se impone. “El trabajo conjunto no se desarrolla sino a través del “diálogo” entre iguales, de forma horizontal, donde al compartir las experiencias propias partiendo del respeto mutuo se puede encaminar hacia un fin liberador” (Fernández, 2016, p....). Por otro lado, que este tipo de relaciones se den dentro de Primavera, permite que el grupo sea autónomo en su toma de decisiones y procesos, y se llegue a emancipar de la institucionalidad. Cabe aclarar que todo es un proceso y que para que el grupo sea autónomo y organizado debe contar con “propósitos comunes de construir organización, red, comunidad en la diferencia que responda a los intereses de las y los participantes. Apunta a que se lleve a cabo un proyecto colectivo en medio de la diversidad” (Sercoldes, 2016, p....) Es desde lo anterior, que surge la cuestión de si el propósito de que el grupo se organice, es un interés propio de las mujeres o es un interés propio de la Asociación.

La Educación Popular, viene a ser otra categoría amplia que se debe abordar, teniendo en cuenta que Primavera desde sus inicios ha desarrollado su trabajo desde esta perspectiva, la cual concuerda también con los postulados de su proyecto ético-político. Desde aquí es importante entrar a revisar el rol que las profesionales de Primavera toman desde esta perspectiva y la relación con el proceso comunitario de los grupos de mujeres.

*“Esta relación se ha venido construyendo en unos principios enmarcados en el territorio, la lectura crítica de la realidad, la relación humana, la parte emocional y la perspectiva de género.” (Extracto entrevista, Voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

*“Construcción de conocimiento y toma de decisiones de manera conjunta.” (Extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019)*

*“Se realizan procesos de resignificación y empoderamiento.” (Extracto entrevista, ex practicante Asociación Primavera, 2019)*

Interpretando que, desde la perspectiva profesional, la educación popular ha sido una metodología importante para que las mujeres desarrollen esa conciencia y lectura crítica de la realidad que se mencionaba anteriormente, además, ha permitido que se visualice a las mujeres como un grupo como intereses en común, además de procesos de empoderamiento que tal vez en ámbitos públicos no se evidencien, pero en su vida cotidiana y personal sí. Sin embargo, también se puede afirmar que esta apuesta metodológica, ha sido puesta claramente desde Primavera, pero no compartida o discutida con las mujeres, puesto que ellas no demuestran tener un conocimiento al respecto, reafirmando que los procesos que se han llevado a cabo con ellas han sido desde Primavera y no desde las mismas mujeres.

*“Educación popular, yo se me viene a la mente que es eso como de los politiqueros, de la política.” (Extracto grupo focal, 2019).*

*“Que es que educación popular, pues yo tengo entendido que popular es como cuando, educación como educar a los hijos a los nietos, a los hermanos...” (Extracto grupo focal, 2019).*

Sin embargo, es importante que ellas tengan un conocimiento acerca de lo que se trata esta perspectiva para que sus acciones empiecen a estar más organizadas, y tengan un horizonte común, puesto que el motivo para que se reúnan, está más guiados hacia acciones inmediatas y no hacía una meta clara a la que quieran llegar.

*“venimos aquí es para como acabo de decir, para pasar un rato, que vamos a trasplantar, que vamos a barrer...” (Extracto grupo focal, 2019)*

*“para serle sincera y honesta para aprender uno más de lo que uno más sabe, aprender uno de lo que uno más sabe así yo sepa, aprender una sábila pero que tal que la otra la aprenda diferente a yo.” (Extracto grupo focal, 2019)*

Del mismo modo, la perspectiva de género, eje transversal de todos los procesos que se llevan a cabo dentro de la Asociación Primavera con las mujeres, se retoma desde la REPEM, (2018) como “un concepto que se ha constituido en categoría de análisis y perspectiva de acción social mediante la cual se observan y valoran las diferencias humanas entre hombres y mujeres con el fin de que estas dejen de ser causa de inequidades y se constituyan en potencia de desarrollo humano integral tanto individual como

social”, desde aquí se han desarrollado procesos en Primavera con la intención de que las mujeres también empiecen a tener una formación desde esta perspectiva y su lectura de la realidad sea más amplia. Lo que es importante es que las mujeres empiecen a liderar estos procesos para que, como se ha venido mencionando, cada vez se genere más autonomía y organización por parte del grupo.

El trabajo está en que Asociación Primavera fortalezca estos procesos de organización y liderazgo puesto que como afirman

*“No se le ha dado la fuerza para que ellas lideren la perspectiva.” (Extracto entrevista Astrid y Jessica, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019), así como también, “Todo ha sido un aporte de la academia.” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019). Sin embargo, por otro lado, se afirma que “Es un grupo que está cualificado en perspectiva de género y de derechos humanos” (Extracto entrevista, representante legal Asociación Primavera, 2019),*

lo que se puede reafirmar, teniendo en cuenta los procesos en los que han participado las mujeres como el diplomado en derechos humanos de la mujer, sin embargo, como se viene diciendo, son procesos que se dejan de lado y no se le dan la fuerza para que ellas sean quienes lideren.

Además, teniendo en cuenta que las mujeres en su organización son sujetos educativos, puesto que transmiten diferentes tipos de conocimiento y con ellas se pueden construir conocimientos conjuntamente. Como lo afirma Torres, (2017) “se reconocen como sujetos educativos a las personas, los colectivos y las organizaciones comunitarias, al igual que los espacios de articulación asociativa y la comunidad en su conjunto.”, puesto que sus procesos son formativos y a la vez mientras estos se desarrollan, las mismas organizaciones se van formando.

Primavera, reconoce a las mujeres como sujetos educativos en cuanto *“Cada persona tiene un tipo de educación.*

*Las mujeres si son sujetos educativos, porque transmiten diferentes tipos de saberes” (Extracto entrevista, gestoras sociales Asociación Primavera, 2019),*

afirmando lo anterior; cada grupo u organización posee un tipo de conocimiento, dicho conocimiento se pone en práctica a través de los procesos comunitarios que se desarrollan, sin embargo, las mujeres no son conscientes de que tienen este tipo de conocimiento, no son conscientes de que muchas veces sus experiencias de vida son las que generan un conocimiento en Primavera, ellas, dependientes de los

profesionales que llegan a guiarlas, no se atreven a orientar su propio proceso, cuestión que tampoco se va a corregir si cada año llegan nuevas personas a implementar sus objetivos y no los de las mismas mujeres.

Ahora bien, entrando ya al terreno profesional, teniendo en cuenta que quien desarrolla esta sistematización es una trabajadora social en formación, es importante leer la realidad de los grupos de mujeres desde esta perspectiva y cómo la profesión contribuye a estos procesos comunitarios. Según Iamamoto, citada por Parra (s.a)

el Trabajo Social, como profesión inscrita en la división social y técnica del trabajo, es expresión de necesidades sociales creadas en el complejo movimiento de las relaciones sociales del capitalismo, institucionalizándose fundamentalmente para la implementación de políticas sociales y, en menor medida, para su formulación en el enfrentamiento a la cuestión social.

Desde aquí, el desarrollo de procesos comunitarios es importante porque permite aportar a las organizaciones una mirada crítica de la realidad, comprender que las desigualdades y condiciones en las que viven no están dadas naturalmente, sino que son creadas por un sistema, para poder mantenerse. Desde este punto de vista, los trabajadores sociales entran a plantearse una reflexión frente a su rol instrumental y comienzan a plantearse la posibilidad de conjugarse metodológicamente con la educación popular para precisamente generar procesos de transformación y emancipación social.

*“Transformar, comprender problemáticas sociales, conocer los actores sociales, entender necesidades, identificar recursos y transformar dinámicas de dominación.” (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019).*

Lo anterior, desde la perspectiva de una trabajadora social, quien reconoce la relación que tiene la profesión con la Educación Popular la cual puede posibilitar diferentes procesos comunitarios donde exista un proceso de educación conjunto, para comprender y analizar la realidad en la que se desenvuelven. Como lo afirma Guevara, (2015) el rol del Trabajador Social (...) como su norte en el campo de la educación comunitaria se centra ya no en la adaptación del individuo al sistema estructurante, sino al cambio de las relaciones para lograr la igualdad y la libertad del individuo”. Partiendo de acá, Primavera desde su proyecto ético-político debe apuntarle a procesos transformadores, que no se queden en acciones que reproduzcan los modelos hegemónicos, sino que trasciendan, también entendiendo la dinámica de estos procesos comunitarios.

Allí el rol profesional que rompa con las dinámicas hegemónicas

*“debe ser una persona que esté en constante aprendizaje, no puede asumir que lo sabe todo. Formas como se brinda el saber, como se comparte el conocimiento, como se entiende el saber y construir desde ahí relaciones horizontales, para entender sus necesidades, entender que son cambiantes. No incurrir en imponer posiciones de pensamiento.” (Extracto entrevista, voluntaria de Primavera, 2019),*

concordando con el planteamiento del rol del trabajador social en la educación popular. Quienes lleguen a acompañar los procesos de las mujeres, deben tener precisamente eso, un rol de acompañamiento y no de dirigir a las mujeres, puesto que deben ser ellas mismas quien empiecen a darle un horizonte a sus procesos para que puedan llegar a ser un grupo autónomo y organizado.

Además, teniendo en cuenta que han participado en varios escenarios políticos, también es pertinente que tengan una formación política, donde puedan exigir sus derechos como mujeres y habitantes de un territorio, con una conciencia real de lo que pueden lograr. Así, el rol del trabajador social, sería generar procesos de participación en algunas o todas las fases de las políticas públicas, pues todo lo que afecta la vida y la organización de las mujeres como grupo, viene dado desde la cuestión social y el intento del gobierno de mitigarla desde unas políticas públicas fallidas.

*“Todo depende de una política pública. La política pública respalda diferentes acciones e cuando a la perspectiva de género. El trabajo social debe entender el esquema de políticas públicas, para territorializarlas”. (Extracto entrevista, voluntaria Asociación Primavera, 2019)*

A partir de todo lo anterior, se podría decir que los grupos de mujeres que se han venido organizando en Primavera, claramente se han visto afectados por sus diferentes situaciones familiares contextuales y personales, que se desarrollan debido a unas condiciones generadas por el sistema económico en el cual se desenvuelven. Además, su condición de edad tampoco permite el desarrollo óptimo de los procesos, puesto que tal vez las mujeres piensen que ya no están en capacidad de exigir unos derechos o de liderar algún tema desde la Asociación. Primavera debe cuestionar el interés de las mujeres de organizarse como un grupo autónomo, de generar procesos participativos en el territorio que generen incidencia y transformaciones, puesto que si no se estaría cayendo en la imposición de un objetivo que viene desde la institución.

Por otro lado, el desarrollo de los procesos debe darse de una forma consciente, entendiendo que los practicantes y voluntarios que lleguen desarrollan procesos para garantizar el cumplimiento de unos

objetivos institucionales, estos procesos deben generar frutos y no quedarse en acciones, puesto que se estaría cayendo en prácticas contradictorias y asistenciales. Sin embargo, se entiende que la formación académica de los practicantes es un factor que influye mucho en su quehacer profesional dentro de la Asociación, puesto que la educación bancaria llega con un propósito y es formar a las personas para que se adentren al sistema y empiecen a aportar, propiciando que los estudiantes no se cuestionen su accionar desde un posicionamiento crítico o político. No obstante, Primavera es un espacio donde se puede deconstruir este pensamiento y empezar a construir desde allí, una conciencia crítica que permita alcanzar los propósitos de transformación y cambio de la Asociación Primavera.

### **4.3 Propuestas transformadoras**

#### **4.3.1 Alternativas de organización**

Esta fase consiste en generar, a partir de las reflexiones construidas en el apartado anterior y de las conclusiones que se lograron definir, propuestas transformadoras que sean posibles llevarse a la práctica para volverse a sistematizar y seguir construyendo conocimiento. No obstante, más que propuestas transformadoras, lo que se definirá en este apartado son alternativas de organización que le permitan a la Asociación Primavera tener otro punto de vista de consolidación en el marco de una apuesta política como lo es la perspectiva de género.

En primer lugar es importante que el grupo que esté en la Asociación Primavera materializando la apuesta por el trabajo desde una perspectiva de género, tenga conocimiento explícito y de primera mano acerca de los objetivos de Primavera en torno a esta apuesta, para que así las personas participantes sepan cual es el rumbo de sus acciones, es decir, que estas tengan un sentido y una razón de ser. Del mismo modo, que haya la posibilidad de que las mismas participantes, a partir de los objetivos de Primavera, ellas puedan plantear sus objetivos propios, que guíen y orienten al grupo, pues esto les dará autonomía organizativa. Así, lo afirma Sercoldes, (2016) que los “Propósitos comunes de construir organización, red, comunidad en la diferencia que responda a los intereses de las y los participantes. Apunta a que se lleve a cabo un proyecto colectivo en medio de la diversidad y en ambientes donde los conflictos inherentes a las dinámicas sociales se resuelvan pacíficamente” (p.6)

En segundo lugar, es de vital importancia tener en cuenta cuales son los intereses de las participantes acerca de estas prácticas de construcción de conciencia crítica respecto a algún tema en específico, en este caso la perspectiva de género. Es desde la construcción de esta conciencia crítica que las mujeres pueden ser sujetos populares, categoría que está dentro de la educación popular, puesto que “son los

propios sujetos populares , llámense clase obrera, sectores populares, movimiento popular o movimientos sociales, que garanticen su liberación” (Torres, 2016, p. 18-19) Esto, debido a que el único interés de las mujeres puede ser pasar un “*rato de distracción*”, lo que genera que no haya un compromiso real con la apuesta política de la Asociación, ya que la imagen que se construye de este espacio es de simple recreación y olvido de problemas, no permitiría que se genere una real participación, incidencia y por último, una transformación, además, el grupo siempre estaría supeditado a la institucionalidad, puesto que no sería de su interés organizarse como un grupo autónomo.

Por otro lado, aunque la Asociación tiene el reto de fortalecer esta perspectiva con todos los grupos con los cuales trabaja, debe hacerlo de forma más intensa con el grupo de mujeres actual, con el ánimo de que se cumpla uno de sus propósitos, orientando a que sea la misma comunidad quien lidere estos procesos, siempre teniendo en cuenta sus intereses. Esto implicaría que las mujeres empiecen reconocidas en su barrio, que su autoestima aumente y en algunos casos su autoridad frente a sus diferentes familiares. (Torres, 2017).

Por otro lado, darle continuidad a los procesos, iniciando con los proyectos de los practicantes, los cuales no deben ser aislados unos de otros, ni con los objetivos que se plantea anualmente la Asociación, todo debe tener una hilaridad, la cual va a permitir que a futuro los procesos tengan resultados y no se queden en simples acciones. Puesto que la categoría de género, se ha impuesto como una categoría de análisis y acción social la cual permite entender las diferencias humanas entre los hombres y las mujeres, propiciando que estas dejen de ser una causa de inequidades sociales. (REPEM, 2018). Las acciones que se deben fortalecer en la Asociación, deben estar guiadas con este propósito, logrando que las mujeres que sean partícipes lideren los procesos.

#### **4.4 Aprendiendo de la experiencia**

En este apartado, se identificarán y describirán los aprendizajes obtenidos por medio de la sistematización de esta experiencia, además de las contribuciones que deja a la formación profesional, como saberes y reflexiones alcanzadas, que le puedan aportar a futuras experiencias desde esta perspectiva.

De lo anterior, se identifica como aprendizajes obtenidos la importancia que tiene el desarrollo de la sistematización de la experiencia, como un proceso que permite la reflexión profunda y constante desde la práctica, la cual permite entrar a revisar aspectos positivos y negativos tanto de la



experiencia, como del quehacer profesional, desde un marco ético-político que guíe y oriente las acciones, teniendo en cuenta que estas deben estar ligadas a un proyecto societario donde exista justicia social, garantía de derechos humanos, sociales, civiles y políticos, políticas sociales universales y la eliminación de toda forma de explotación, dominación y sometimiento. (Montaño, 2004).

De la misma forma, se comprende la importancia de la realización de la sistematización de forma participativa, pues esto permite tener una mirada más amplia de la experiencia, sin embargo, desde la experiencia en concreto, temas institucionales y burocráticos son un obstáculo para que estos procesos participativos puedan desarrollarse satisfactoriamente, del mismo modo, el compromiso de todas las personas es de vital importancia para que este proceso de los resultados que deberían darse. Por otro lado, la sistematización llega siendo un aporte importante para la Asociación, puesto que da pie para entrar a revisar cuáles han sido los procesos que se han llevado a cabo, cómo los han desarrollado, y cuál ha sido la influencia de la Asociación para que estos procesos se den de forma satisfactoria. De igual manera, permite dar cuenta de reflexiones que le aporten a las acciones de la Asociación para su mejoramiento.

Ahora bien, frente a los procesos con mujeres que se han llevado a cabo dentro de la Asociación, es posible decir que han sido parcialmente satisfactorios, en tanto que han dejado un aprendizaje personal para cada una de las participantes, como institucional para la Asociación; sin embargo, en cuanto a una incidencia real en el territorio, esta no se ha dado, los procesos que se realizan en la Asociación con las mujeres quedan en acciones, pero no tienen una trascendencia, esto debido a varias razones, en primer lugar, condiciones estructurales de las mujeres que no les permiten tener un interés o darle prioridad a la organización social, del mismo modo, la prioridad que la Asociación le da a la formación en liderazgos colectivos en las mujeres, por otro lado, las mujeres no se han planteado unos objetivos comunes que las orienten en su acción.

Así mismo, la Asociación ha permitido que sus prácticas se permeen de lógicas asistenciales y tallerismos, donde las acciones con los grupos no tienen un proceso, sino que la Asociación cumple el papel de facilitarle todo a las mujeres, de esta forma, no se está incentivando el liderazgo en las mujeres, por el contrario se propicia un conformismo. Es importante empezar a darle un sentido político a las acciones de la Asociación, el cual no debe quedarse en un discurso o neutralidad, sino en una posición que pueda orientar y encaminar las acciones de los grupos de mujeres.

La Educación Popular, debe ser un aspecto que transverzalice realmente las acciones de Primavera respecto a los diferentes grupos, es necesario que todos los procesos que allí se realicen sean orientados desde esta metodología, para esto, es de vital importancia que la Asociación y su filosofía concuerde con los planteamientos que realiza Paulo Freire. De la misma forma, integrar la perspectiva de género, propicia que las mujeres rompan con las construcciones sociales que se han venido dando al respecto de los roles de género y se empiece a tener una posición frente a esto, la cual oriente acciones de resistencia y emancipación.

Por otro lado, se identifica el rol que debe tener el trabajador social en estos procesos comunitarios como sujeto de cambio y transformación, que propicie en las personas una conciencia crítica que les permita entender el origen de las condiciones sociales en las que se vive, para comprender la importancia de la organización de base como forma de presión para el Estado, en la garantía de derechos, la cual permita un bienestar social para todos y todas; así como también se identifica el rol del profesional en la institucionalidad como garante en el diseño de políticas sociales participativas que generen cambios radicales en la cuestión social, en este sentido, para contrarrestar esta cuestión social, es indispensable la organización de base y el trabajo del trabajador social, conjunto a estas organizaciones.

## 5. Referencias

- Alvarado, L y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 9(2), 187-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Bermúdez, C. (s.f) Educación, Acción y Trabajo social. Recuperado de: <https://www.academia.edu/24594060/EDUCACION%20Y%20TRABAJO%20SOCIAL>
- Centro Socio Cultural Primavera. (2017). *Primavera: “El florecer de una comunidad de aprendizaje, construyendo maneras alternativas de relacionamiento social de cara al capitalismo, la desigualdad social y el patriarcado, en el sur de Bogotá Colombia”*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (s.f) *Taller padres de familia, refuerzo escolar-cultura urbana*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2015). *Salida de integración y reconocimiento territorial*.
- Centro socio Cultural Primavera. (s.f.). *Proyectos de emprendimiento solidario*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2010). *Programa Primavera 2010*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (s.f). *Anteproyecto: Apoyo al fortalecimiento del Centro Cultural Primavera, localidad DE Usme, Bogotá*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2015). *Propuesta técnica Bogotá 2015*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2014). *Primavera-Education et solidarité internationale. Propuesta técnica programa Primavera Bogotá 2014*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2012). *Parte 2. Programa Primavera Centro Socio-Cultural 2012*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2010). *Proyecto Centro Sociocultural Primavera 2010*.
- Centro Socio Cultural Primavera. (2011). *Programa Primavera Bogotá 2011. Informe N2. Mayo-Junio-Julio*.

- Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: McGRAW-HILL <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Guevara, C, (2015) La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social  
Recuperado de: [file:///C:/Users/cata0/Downloads/Dialnet-LaEducacionPopular-5655371%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cata0/Downloads/Dialnet-LaEducacionPopular-5655371%20(1).pdf)
- Montaño, C. (2004). Hacia la construcción del Proyecto Ético-Político Profesional crítico. Recuperado de  
<file:///C:/Users/cata0/Downloads/Semana%209%2010%2011.%20Carlos%20Monta%C3%B1o.pdf>
- Muñoz, D y Villa, E. (2017). Paulo Freire en la educación popular latinoamericana: el porqué y el para qué de estarse formando como pueblo político. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/cata0/Downloads/Dialnet-PauloFreireEnLaEducacionPopularLatinoamericana-6110066.pdf>
- Orcajo, L. (2011). Poder, Libertad y Género en la Educación Popular. Recuperado de:  
[https://eprints.ucm.es/13901/1/Laura de Pablos Orcajo - TFM - Poder%2C libertad y g%C3%A9nero en la educaci%C3%B3n popular.pdf](https://eprints.ucm.es/13901/1/Laura_de_Pablos_Orcajo_-_TFM_-_Poder%2C_libertad_y_g%C3%A9nero_en_la_educaci%C3%B3n_popular.pdf)
- REPEM, (2018). Travesías Pedagógicas en Educación popular Feminista. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/cata0/Downloads/travesias-pedago-gicas-feministas%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cata0/Downloads/travesias-pedago-gicas-feministas%20(1).pdf)
- Sarmiento, A. (2018). *Tardes de mujeres: Una apuesta al empoderamiento femenino desde la educación popular en la Asociación Primavera de la localidad de Usme*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Sercoldes, (2016). La pedagogía y metodologías de la educación popular en perspectiva de género.  
Recuperado de: <https://www.sercoldes.org.co/images/Metodologia/X-Articulo-EP-SERCOLDES-Final.pdf>
- Torres, A. (2016). *Educación Popular, Trayectoria y actualidad*. Bogotá, Colombia: Dirección General de Producción y Recreación de Saberes.

Torres, S. (2017). *Polifonías de la educación comunitaria y popular. Diez años construyendo pedagogía para la paz, la diversidad y los Derechos Humanos*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Valencia, M (2014). “CUESTIÓN SOCIAL”, INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y PROYECTO ÉTICO-POLÍTICO. TRIADA PARA PENSAR LAS FORMAS DE CONSOLIDACIÓN DE UNA TEORÍA Y PRÁCTICA CRÍTICA PARA EL TRABAJO SOCIAL COLOMBIANO. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Elleuthera10\\_7.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Elleuthera10_7.pdf)

## 6. Anexos

### 6.1 Formatos

#### 6.1.1 Formato entrevista semiestructurada

##### Guía de entrevista semiestructurada

Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Lugar (ciudad y sitio específico) \_\_\_\_\_

Entrevistador:

Entrevistado: Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_ Género \_\_\_\_ Relación con la  
Institución \_\_\_\_\_

##### Objetivo:

Obtener información por parte del equipo profesional que ha liderado procesos con el grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera, en relación las categorías de Educación Popular, Perspectiva de Género y Cuestión Social, vinculadas al proyecto de *sistematización de la experiencia del grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera*

##### Características

- Quienes participan en este entrevista son escogidos por su relación estrecha y directa con el grupo Tardes de mujeres, teniendo en cuenta que sus saberes pueden aportar a la construcción de la sistematización de esta experiencia.
- Esta entrevista será transcrita al documento final de la sistematización, por lo que será leída por quienes lean el documento.
- Duración aproximada de 1 hora.

##### Preguntas:

¿La Asociación Primavera tiene un proyecto ético-político que oriente sus acciones? si, no?, ¿Cuál es este proyecto?

¿Qué opina del grupo Tardes de Mujeres?

¿Cuál es la apuesta de Asociación Primavera con el grupo tardes de Mujeres?

¿Cuál ha sido su relación con la conformación de este grupo? ¿Qué procesos ha acompañado?

¿Usted cree que el grupo está consolidado?

¿Qué tipo de relaciones se construyen entre las mujeres y la Asociación?

¿Cree usted que el grupo tiene una conciencia crítica (entendiendo esta como el empoderamiento de las personas ante las injusticias e inequidades sociales, buscando incidir en la transformación, a través de procesos de resistencia y emancipación), frente a la realidad social?

¿Qué relación tiene la propuesta metodológica de asociación primavera ( Educación Popular ), con el proceso tarde de mujeres

¿Cree usted que quienes han acompañado el grupo han realizado un proceso de Educación Popular consciente?

¿el grupo tarde de mujeres lidera la propuesta de perspectiva de género, definida por la asociación primavera? Si? No? ¿Por qué?

¿La perspectiva de género ha sido un aspecto transversal a los procesos del grupo o solo es una categoría que se retoma de vez en cuando?

¿Cuáles considera los principales logros del grupo tarde de mujeres?

¿Cuáles considera como principales dificultades del grupo tarde de mujeres, y ¿cómo retos del grupo tarde de mujeres?

¿Qué entiende usted por sujetos educativos? ¿Cree usted que las mujeres son sujetos educativos, por qué?

Usted siendo profesional de las ciencias sociales y humanas, ¿cuál cree que es el rol de esta profesión (Especificar al entrevistado la profesión) en relación a la Educación Popular?

¿De qué manera cree usted que puede aportar el Trabajo Social/Psicología a estos procesos de transformación y emancipación desde una perspectiva de género?

¿Cuál cree que es el rol que debe cumplir del/la Trabajador/a Social o los/las psicólogos/as frente a estos procesos comunitarios sin recaer o reproducir las prácticas asistenciales hegemónicas?

define una dos preguntas más, a nivel de formación profesional.

¿Cree usted que la política social es un escenario de transformación? ¿cómo se puede vincular este escenario de acción con el proceso Tardes de Mujeres?

¿Las mujeres han participado en escenarios políticos? ¿cuáles? ¿han generado incidencia?

¿Qué entiende por cuestión social? ¿Esta ha influido en la organización del grupo?

¿De qué forma?

¿Qué le ha aportado la EP a los procesos que han llevado a cabo las mujeres?

## 6.1.2 Formato grupo focal

### Guía de grupo focal

Fecha 3-02-2019 Hora 3:45

Lugar (ciudad y sitio específico) Bogotá, Asociación Primavera

Moderador: Alejandra Acuña

Participantes: Margarita Zapata, Eiteluna Archila, Costana Herrera, Ihdali Ramos, Martha Rojas, Rodulfa Tique, Larca Cortesol, Jaceelyne Castellanos

#### Objetivo

Obtener información sobre la experiencia de las mujeres que integran el grupo Tardes de Mujeres dentro de la Asociación Primavera, teniendo en cuenta los procesos que se han venido desarrollando allí, al mismo tiempo, en relación con el proyecto al proyecto de *sistematización de la experiencia del grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera*.

#### Características

- Quienes participan en este grupo focal están vinculadas directamente con el grupo, pues participan y hacen parte de los procesos que este desarrolla, por lo que su experiencia va a permitir la construcción de esta sistematización.
- Este grupo focal será transcrito al documento final de la sistematización, por lo que será leída por quienes lean el documento. Tendrá una duración aproximada de 1 hora.

#### Preguntas

¿qué es grupo tarde de mujeres?

¿Hace cuánto participa del espacio tarde de mujeres?

¿Por qué hacen parte del grupo tardes de mujeres? ¿Que la motivó a participar de dicho espacio?

¿El grupo tiene un objetivo en común? ¿cuál es?

¿Conoce algo de la historia del grupo?

¿Cuáles considera los principales logros del grupo tarde de mujeres?

¿Cuáles considera como principales dificultades, y retos del grupo tarde de mujeres?

Si yo les digo construcción social de género, ¿cómo explicarían este concepto? ¿a qué creen que hace referencia la perspectiva de género?

¿Como el grupo Tardes de Mujeres han desarrollado acciones orientadas desde la perspectiva de género? ¿Cuáles?

¿Ustedes creen que los procesos que han desarrollado como grupo Tarde de Mujeres han generado transformaciones en sus vidas? ¿Y en su territorio?

¿En su vida cotidiana ponen en práctica esta perspectiva de género?

¿Quién o qué guía las acciones del grupo?

¿Qué entienden por Derechos con perspectiva de género?

¿Qué entienden por Educación Popular?

¿Cual ha sido la experiencia más gratificante dentro del grupo, por qué?



### 6.1.3 Formato consentimiento informado grupo focal

#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo .....  
acepto participar voluntaria y anónimamente en la "sistematización de la experiencia del grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera", dirigida por Lizeth Alejandra Acuña Mendoza, Investigadora Responsable, estudiante de Trabajo Social de la Universidad Minuto de Dios.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación. Declaro haber sido informado/a que mi participación no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial**. Entiendo que la información será analizada por la investigadora en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de cada mujer de modo personal.

Declaro saber que la información que se obtenga será guardada por el investigador responsable en dependencias de la Universidad Minuto de Dios y será utilizada sólo para este estudio.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

\_\_\_\_\_

Nombre Participante

\_\_\_\_\_

Nombre Investigador

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Firma

Fecha: .....

Fecha: .....

## 6.2 Transcripciones

### 6.2.1 Transcripción entrevista voluntaria (Tania)

Entrevistadora: El objetivo de la entrevista es obtener información por parte del equipo profesional que ha liderado procesos con los grupos de mujeres en la asociación primavera y que tienen relación con la conformación de los grupos y las preguntas son en relación a las categorías de análisis que se definieron, que son educación popular, perspectiva de género y cuestión social, ya desde la parte profesional. La primera pregunta es respecto al proyecto ético político de la asociación el cual orienta las acciones de la asociación, entonces ¿cuál es este proyecto?

Tania: Primavera ha tenido como unos procesos de transformación en el tiempo, entiendo que al principio pues había una mirada de, digamos una apuesta por la educación, por la educación como marco desde el cual las personas pueden garantizar unas condiciones mejores de calidad de vida, entonces creo que primavera éticamente cree en eso, si, en que la educación es la mejor forma para, también primavera cree que pues la educación es un derecho, que debe ser un derecho pues universal, cierto, para todo el mundo, sin ningún tipo de discriminación y primavera observa y creo que tiene la premisa de que si hay inequidad en la educación, o sea de que a pesar de que es un derecho no es igual el acceso ni la calidad, ni las condiciones, ni los efectos, digamos, de la educación, entonces creo que nos paramos desde, un poco, desde esa premisa educativa. Otra cuestión ética es el rescate o la solidaridad como principio, digamos que yo siento que primavera tiene unos principios, entonces está el principio de la solidaridad, de cómo, hay una frase que decía en algún aviso, es como “nadie lo tiene todo, pero tampoco nadie tiene tan poco para que no pueda ofrecer algo”, entonces todos tenemos algo para aportar y también todos necesitamos algo y eso pues se basa un poco también en ese principio de la solidaridad de todos podemos ayudar a todos y tiene que ver pues con la solidaridad internacional también porque pues primavera es un proyecto donde varias personas de diferentes países participan y en ese sentido no es una cuestión solamente local, cierto, sino que vemos estas inequidades también en el mundo, entonces como que hay un carácter también de entender globalmente como pues la situación de inequidades en el mundo. En ese sentido pues creo que hay una marca política desde el principio, pero no política necesariamente transformadora o transgresora digamos del statu quo, sino que es algo que esa parte se viene transformando después, pero en este momento yo sí creo que primavera es un proyecto político que busca transformar unas condiciones no solamente mejorar las condiciones de vida a través de lo material, digamos, sino que busca generar un desarrollo crítico y un pensamiento crítico en las personas que participamos y yo creo que eso hace parte de esta ética-política de primavera, consideramos la educación no solamente como el entorno educativo un poco al principio era como vamos a apoyar a los niños para que estudien y puedan mantenerse en el aula y claro, eso lo seguimos haciendo, pero entendemos ahora la educación fuera del aula, la educación como proceso formativo que está en cualquier práctica de vida, entonces cualquier cosa que nosotros realicemos en primavera tiene un sentido pedagógico, tiene un sentido formativo y por ende un sentido también transformador y por eso un poco ahí se nos viene colando estos conceptos de la educación popular, porque la educación debe emancipar también a las personas de sus propios dominios, personales pero también sociales y colectivos. El ambiente hace parte del proyecto ético-político de primavera, ese si desde el principio, las personas que, que crearon primavera el proyecto realmente era construir una granja escuela en el sentido de rescatar toda la parte de soberanía alimentaria, la alimentación como derecho universal también, pero como transformadora de prácticas de vida no mercantiles, no mercantilizadas, la idea era pues bueno, un poco la educación, pero a través de unas vivencias educativas, unos modelos educativos un poco más prácticos y más vivenciales en acercamiento con la tierra, entonces eso sí creo que ese principio ambiental ha estado desde el principio, ha sido difícil a veces al no tener la granja escuela que era lo que se quería y tener que adaptarnos como centro socio cultural u otras instalaciones, no se ha podido hacer, pero siempre ha estado como la

búsqueda, no, ese rescate que por momentos se nos iba, por no tener el saber, porque pues en primavera no hay ambientalistas, digamos de base, la mayoría del equipo es, la persona que lo fundó es politóloga, había un sociólogo, Viviana que es antropóloga, nosotros que somos trabajadores sociales, profes, pero pues no hay ninguno que sepa de educación ambiental, por ejemplo o ambientalista, pero pues digamos que eso ha estado ahí desde el principio. Creo en los principios que tenemos ahora la interculturalidad, también es un principio porque hemos entendido a partir de la lectura de la realidad y el contacto con la población, pues eso la riqueza de las culturas, entender por ejemplo, eso lo aprendimos en el camino, al niño desplazado, al niño que viene de otra región, no como una persona que debe adaptarse a la ciudad y a nuestras prácticas urbanas, sino que al contrario nosotros debemos comprender, entender e integrar y aprender de esas mismas prácticas, entonces creo que el proceso intercultural es súper importante y eso nos ayuda a no ser excluyentes, sino como que a recibir todas las diferencias que encontremos en algo realmente positivo que pueda ayudar a transformar. El principio de la paz, también es algo que, la no violencia y la paz, es algo que hemos venido construyendo como reafirmando en los últimos años, porque también un principio ha sido leer cotidianamente la realidad, o sea no solamente quedarnos en un proyecto que atiende a tantos niños en este barrio y a pesar de que no tenemos una acción digamos como ONG, ni nada, si estamos leyendo constantemente la realidad del país y la realidad del mundo y aterrizando esas realidades a nuestra población y hacer que esta población a pesar de que sus tránsitos son el barrio, puedan tener más información para una toma de decisiones pues más amplio, en ese sentido una decisión que primavera ha reafirmado pues es la opción por la paz y eso es lo que más hacemos. Pensaría que esas son como las más importantes, el voluntariado hace parte del proyecto ético-político desde el inicio, primavera inicia siendo un proyecto de voluntarios, luego es que con las condiciones como que decimos bueno, tenemos que garantizar al menos unas personas que sean estables porque digamos remuneradas, cierto, porque el voluntariado en Europa pues es muy distinto al voluntariado en Colombia, aunque por ejemplo, nosotros no queremos que todas las personas que tengamos sean remuneradas, porque es que realmente tenemos el principio de la voluntariedad, de la solidaridad y de que la persona que aporte no aporte siempre esperando algo, si, entonces creo que el voluntariado también es un principio que enmarca lo ético-político.

Entrevistadora: En ese sentido, digamos el grupo de mujeres que siempre ha estado en primavera, ¿cómo entra en este proyecto ético-político?

Tania: Bueno, como hemos hablado, primavera ha construido, ha participado con varios grupos de mujeres en las distintas etapas, pues de la misma trayectoria de primavera. Primero, entendemos que primavera en su mayoría está conformado por mujeres, entonces como que esa es la primera mirada y en ese sentido normalmente, las mujeres y sobre todo las que hacemos algún tipo de trabajo comunitario, solemos excedernos en brindar a otros muchas cosas y minimizarnos en atendernos nosotras mismas en nuestras situaciones personales, familiares, de cuidado, etc., entonces eso es como la primera mirada, sí, y de hecho cuando empieza el eje de dimensión interior, empezamos a ser más conscientes de esto, de todo lo que como mujeres estamos dando y de pronto no se equilibra, no nos equilibramos nosotras mismas, bueno, empezamos a entender cuando empezamos a trabajar con los niños y las niñas, porque en principio primavera era un trabajo con niños y niñas, la educación, la escolita, etc., sin embargo, el equipo inicial y lo decía Viviana, que creo que ellos fue los que pusieron este tema, trabajar más con la familia y leer ahí unas condiciones económicas, entonces primavera empieza como a ofrecer talleres de formación que en principio ellos le llamaron valores, pero que realmente para mí era como, la forma de acercarse a las familias e ir haciendo una formación distinta a la escolarizada y a lo que se quería con los niños, llegar a las familias. A través de ese acercamiento con visitas domiciliarias, se va comprendiendo la realidad de los chicos y conociendo a las mamás de los chicos, conociendo todas sus inequidades también sus potencialidades, sus liderazgos dentro de la familia y fuera de ella, entonces allí

primavera empieza a encontrar también mujeres líderes en su barrio, líderes que fueron digamos en los 80 las líderes comunales, de la junta, que hicieron la escuela, que hicieron los servicios públicos, entonces empezar a entender también esa historia, la trayectoria del barrio en el que mayoritariamente estaban los niños y las niñas. Entonces desde ahí, al haber mujeres digamos parte del equipo, al haber mujeres dentro de las familias pues digamos que empieza verse que hay un tema para trabajar, que hay una población que no son solamente los niños y las niñas, entonces quienes nos llevan a las mujeres, como te digo, son los procesos de los chicos, empiezan las mamás cuando los recogen, cuando los inscriben, cuando todas estas interacciones que en principio son como más normativas, cierto, más como logísticas, si se quiere decir, es ahí donde empezamos a comprender y las mujeres empiezan también a manifestar necesidades, profe y cuando van a abrir algo con las mujeres, profe y me puedo quedar, por ejemplo, hacíamos también como encuentros, como si fueran escuelas de padres, cierto, que uno se reúne y hace reuniones, etc., y ahí se empezaban a generar como unos lazos entre las familias, entre las propias mujeres y empezamos a hacer actividades específicas, entonces algunas decían profe y si para la reunión de padres que vamos a tener llevamos no se hagamos un chocolate o yo sé hacer tal cosa y por ejemplo en las navidades ocurría mucho, quienes empiezan a ponernos a nosotros en situación de hagamos algo en navidad como encuentro, son las mismas familias y las mismas mujeres, profe recemos la novena, profe no sé qué, si, entonces ellas nos van dando ideas y casi que nos presionan como a sentarnos a hacer algo, no solo con los chicos y creo que desde ahí empieza como ese acercamiento con mujeres. El tema de los saberes de ellas, entonces por ejemplo todo lo que tiene que ver con el tejido, con que una sabía hacer collares, con que la otra, hay mujeres que ya sembraban en sus casas por ejemplo y cuando nosotras intentamos continuar con el tema ambiental, con el tema de soberanía, sabemos que el tema de soberanía lo teníamos que dirigir a las mamás y pues a los papás obviamente, sabemos que la mayoría son mamás entonces voy a remitirme a mamás para hablar de padres y madres en general. Entonces abrimos la convocatoria al barrio y pues llega un grupo de mujeres, ya, del barrio, muchas de esas mujeres no son mamás ni de los niños, ni de las niñas, de hecho mayoritariamente no lo eran, eran sencillamente mujeres del barrio que querían seguir trabajando la agricultura o que buscaban alguna actividad para hacer y se sentían atraídas por el tema. En ese momento a nivel del política en Bogotá estaba pues Lucho Garzón con Bogotá sin diferencia y Bogotá sin hambre, entonces había como el boom de este tipo de cosas en las comunidades, si, entonces los barrios se estaban volviendo centros de encuentro para el tema de soberanía porque el Jardín Botánico le boto mucha energía a eso y primavera lo que hacía, porque nosotros nunca tuvimos muchos recursos, pero teníamos la población, entonces siempre nuestra estrategia ha sido como, está el grupo, busquemos la entidad que nos interese el proyecto, el programa y lo articulamos y de esa manera, digamos que el primer grupo de formación continuo, formal que tuvimos dirigido hacia mujeres fue con el Jardín Botánico de Bogotá, en esos proyectos de soberanía alimentaria. Yo como mujer, como persona digamos aprendí mucho, porque yo era quien acompañaba al grupo que se conformó, no era como dejemos allá está el tallerista y hasta luego, no, yo era parte por ejemplo del grupo y con ellas aprendí muchas cosas que yo no sabía. Visite, como la idea era poner, digamos, primavera era el centro de, como te digo yo, ellos les llamaban unidades demostrativas a los lugares donde se hacía la capacitación y donde se podía sembrar, en primavera hacíamos la capacitación o en el colegio y en el colegio hicimos la unidad demostrativa, entonces gestionamos para que se pudiese sembrar allá, entonces ahí se vincularon mamás que ni eran de primavera, ni eran del barrio sino que algunas eran del colegio, así no más y en viceversa las mamás que conocían luego llevaban a los niños a inscribirse a primavera, o sea como que empezamos a salir de la casa y a ser más reconocidos y reconocidas en el barrio. En ese momento, después de sembrar la idea era que las mujeres sembraran en sus casas y eso nos lleva a ir a las casas de las mujeres y a conocer otro mundo, entonces tú ves a la mamá digamos en la inscripción que puede estar bien vestida o mal vestida, bueno, que puede aparentar digamos una estética y cuando vamos a casa pues nos damos

cuenta realmente como viven las personas, mujeres que vivían sin luz, sin servicios públicos, en un solo espacio físico, tú ves aquí la cama, allá las ollas y ahí vivían nuestros niños, entonces recuerdo, para mí, Viviana yo sé que ellos visitaron antes de lo de huerta comunitaria, ellos visitaron casa como visita domiciliaria, pero en mi caso fuimos a conocer las casas por el tema de donde vamos a poner las huertas en las casas, si, entonces, doña cristina, bueno cada una tenía como sus espacios y ver los espacios de las viviendas da muchísima cuenta de cómo vivía la gente. Bueno, pero además como era muy comunitario eso, todas las mujeres se visitaban, entonces ahí empezaron a surgir unos lazos, ese primer grupo, entonces empezó con agricultura urbana, eso tiene unos horarios de encuentro, entonces resulta que cuando se acaba el taller de agricultura urbana, las mujeres vuelven a decir bueno y ahora qué vamos a hacer y entonces primavera tiene que decir que vamos a hacer o proponer que vamos a hacer y cómo te digo ellas empiezan y llevan cosas y alguna vez en una de las reuniones que hicimos en diciembre invitamos a una voluntaria, una persona del norte vio a las mujeres tuvo mucha empatía con ellas y como las señoras estaban preguntando, diciendo cosas entonces esta señora se le ocurrió y dijo bueno yo sé hacer manteles, yo sé hacer bisutería, yo sé hacer bordados líquidos, bueno un montón de cosas que yo no tenía ni idea ella sabía hacer eso y a las mujeres les gustó y entonces casi que, que terminamos construyendo un grupo para hacer esta formación pues muy informal en esta parte de manualidades y lo mismo, yo era parte del grupo también, entonces aprendiendo a hacer con las señoras y empiezan a salir algún, en el momento de hacer, cierto, mientras tu estas pegando un botón y yo estoy acá, empieza la conversación y empiezan a fluir un montón de temas, saberes y demás de las señoras que luego nos van llevando a otros caminos. Algunas de estas mujeres, son mujeres que ya se conocían, porque vienen del mismo barrio, entonces ellas tienen sus vínculos desde que eran jóvenes, hay señoras que se caen mal desde que eran jóvenes, otras que se caen bien, otras que trabajaron juntas, otras que se veían en el colegio porque recogían a sus hijos, es decir, tenían muchos puntos en común y primavera pues tampoco podía como controlar la dinámica de todo, primavera como, mejor dicho ellas eran las que tenían el vínculo, primavera llega y aporta a un momento de encuentro, pero son mujeres que se encuentran en la misa con el padre saturdino, si o sea, reciben como diferentes fuentes de formación y de información y de relacionamiento, pero bueno, el caso es que en primavera se generaba una dinámica muy distinta, luego cuando empezamos a hablar, por ejemplo ellas salían con el tema de la salud, que me duele aquí, que me duele allá, mis hijos no me dejan venir, yo no he podido llegar, es que me tocó hacer tal cosa y va uno como escuchando y observando y de alguna manera buscando esas experiencias de empoderamiento y de ahí, es que empezamos a entender y a decir bueno, aquí la parte femenina como está, o sea, porque hasta el momento eran como actividades de ocupación, si?, del tiempo y bueno, pero no teníamos una mirada más política del asunto, ya luego cuando empezamos a tener más encuentros con ellas, a conocernos, a querernos, empezamos a buscar otras formas de emancipación si se puede decir, con las mujeres y empezamos a hablar de tema femenino por ejemplo, el feminismo, me refiero, a que pudiéramos entender por qué era difícil ir a primavera por ejemplo, porque a veces no las dejaban sus hijos, porque a veces tenían que cuidar a los nietos, porque a veces no tenían dinero para ir al sistema de salud y se empieza a hablar abiertamente de todas esas realidades y al ser varias mujeres pues se van generando unos lenguajes, pues en ese sentido entender el sistema de salud como política pública, entender el transporte como política pública, la educación de por qué ellas no habían podido estudiar y por qué es tan importante que los niños sí estudien y se empieza a hablar de todo este tema pues en clave de derechos, muy desde su experiencia, muy desde su lenguaje, pero se empieza a hablar y yo creo que ahí fue como el cambio significativo a la importancia de trabajar con mujeres, luego entramos con, a bueno, ese grupo, ellas también tenían unas necesidades económicas entonces uno veía como, por ejemplo estamos en el taller de bisutería entonces hacían collares muy bonitos, son muy hábiles estas mujeres y después decían profe yo vendí el collar, ah sí y en cuanto lo vendió?, no, en cinco mil, profe mire, hice este anillo, entonces lo voy a vender, profe me compra el anillo?,

entonces empieza a surgir como una necesidad de ellas de que eso que estaban elaborando lo estaban vendiendo. Nosotros nunca les cobramos nada a las señoras, de hecho poníamos los materiales y demás, pero ellas empezaron a vender y estaba bien, entonces dijimos bueno, como podemos organizar estas ventas, cierto?, y entonces le empezamos a poner loguito, marca primavera, yo les hacía los, las tarjetas, todo el marketing lo poníamos como por correo, hicimos un portafolio un brochu, bueno todas esas cosas ocurrieron en esa época y hasta ahí funcionó. Entonces ahí empieza como la parte organizativa de las mujeres, como entenderse no cada una por su lado, sino entenderse como un grupo, entonces claro, porque no todas eran hábiles para todo, entonces unas hacían, otras de pronto vendían y empezamos a llevar las cuentas, usted cuando vendió, usted cuanto no sé qué, de eso como primavera ponía el material entonces decíamos, bueno entonces tanto por ciento no queda para cada una sino queda para el grupo y con eso empezamos por ejemplo a hacer alguna vez una salida a, que ellas mismas propusieron, entonces ya no tenían que pagar cada una de su cuenta, sino ya estaba como un fondo común, después cuando gloria nos enseña a pintar como con pintura a base de, como se llama esto, los famosos biscochos que hacen tanto con las mujeres y enseña muchas técnicas, pero también estaban con el tema de la agricultura, entonces seguíamos sembrando hortalizas, no sé qué y entonces se nos va ocurriendo, eso si no me acuerdo a quien, ni cómo ni donde, vender las materas con las planticas y pintadas manualmente con las señoras y ahí empieza como una idea de negocio, lo mismo de todas, entonces nosotras empezamos a llevar la contabilidad, cuánto vale la matera, cotizar las materas, cuánto vale la tierra, cuánto valen las maticas, el tiempo de cada una, etc., y les empezamos a ayudar a vender, esa fue como otra parte y recuerdo ahora leyendo los documentos, ese grupo se llamó “Sembrando en Primavera”, era lo que yo había borrado de mi mente, pero claro por mucho tiempo se llamó así. En ese tiempo teníamos articulación con la universidad del rosario porque ellos tenían un gran proyecto es Usme para hacer redes de agricultores urbanos, entonces está es otra cosa, en la parte organizativa primavera, las mujeres de primavera se construyeron grupo sembrando en primavera para participar en las ferias de venta de cosas orgánicas que hace el Jardín Botánico y que hacía este proyecto, entonces las mujeres tenían la posibilidad de estar con otros grupos de Alfonso López, de bueno, de diferentes barrios y esa fue una época muy bonita, porque yo me la pasaba por ejemplo con ellas de feria en feria, entonces que el bus, que llevemos aquí, como te, ah bueno y además, de vender lo que era colectivo cada una podía llevar y vender lo que supiera hacer, entonces por ejemplo doña cristina hacía ropa, pues ella llevaba ropa y así montábamos como los puestos, entonces esa como la parte productiva, y ahí como te digo se organizaban, incluso los turnos, porque habían unas que no se podían quedar todo el día, entonces yo voy por la mañana y fulanita va por la tarde y la siguiente va el otro sábado y así, entonces como muy en la dinámica se fueron organizando. Llegamos incluso a tener, nos hizo eso pedir una práctica, me acuerdo mucho, del colegio mayor de Cundinamarca, en administración de empresas, porque iba siendo demandado por las señoras, bueno y cómo hacemos esto, yo quiero montar entonces con lo que sé hacer tal vaina y venderla y entonces pues toda esa asesoría comercial, ya luego era como de a dos o de tres que armaban como sus cosas, cuando nos ganamos el proyecto de la alcaldía ellas pidieron para hacer pomadas, para hacer shampoo y para hacer tejido, que era lo que ellas consideraban sabían hacer y pedimos algo para hacer ejercicio, porque ahí también habían unas cosas de autocuidado ya que se estaban haciendo. Ese fue como la historia de sembrando en primavera, hubo ruptura por varias cosas, uno, efectivamente la, el cambio de la casa, hasta ese momento yo era la que estaba a cargo de todo, entonces era muy difícil estar a cargo de los niños, estar a cargo de las mujeres, nos cambiamos las señoras empezaron a tener dificultades de salud, algunas tenían más de 60 años y eran muy pilas pero su salud ya estaba muy debilitada, otras se trastearon de barrio, hay que entender que muchas de las mujeres vivían en arriendo por ejemplo, o a cargo de sus hijos, entonces si el hijo se trastea, pues la mamá se tiene que ir, así nos pasó con varias mujeres. Una me acuerdo mucho tuvo un problema en la casa de empoderamiento y con eso no se pudo, la señora cuando iba a primavera era como su lugar de

empoderamiento, pero luego finalmente no pudo estar porque necesitaba trabajar, la tercera característica, las mujeres que eran más jóvenes tenían que buscar trabajo, obviamente lo que se hacía a nivel productivo pues nunca fue un sustento productivo, era como un intento pero pues eso no daba, entonces pues muchas señoras, digamos iban mientras estaban desempleadas, porque el lugar les gustaba porque el espacio era importante, pero su afán permanente era buscar trabajo, incluso nosotros les ayudamos a buscar trabajo a algunas de ellas, la misma sarita que tú conoces, que en ese momento era mamá de los niños, la emplearon en una casa del norte de alguien de primavera, de alguien que conocía primavera y ese fue su sustento durante muchos años, entonces todas esas características conjuntas que confluyen hacen que como ese grupo en particular pues digamos que se cierre, luego primavera como te digo toma la decisión porque no teníamos recursos o mantenemos la casa o seguimos los grupos, primavera lo que decide es continuar solamente con el grupo de niños y niñas, la casa además no tenía las condiciones para reunirnos y como te digo eran señoras ya adultas, el polvo ya les afectaba, o sea todo eso hizo como que ese grupo se fuera debilitando y ya cuando retomamos, pues ya estaban como más distantes entre ellas y la experiencia productiva siempre digo que ahí tuvimos mucho aprendizaje, porque ellas solitas no todas tenían la intención realmente de hacer algo productivo a nivel económico, si, unas estaban por entretenimiento por lo que se hacía allí, pero no todas querían volver de eso un sustento y otras si, entonces empezaron como a, la que le mete la ficha a todo y la que no le mete la ficha a nada, entonces eso género como unas, unos roces ahí entre unas y otras, ese fue el segundo grupo. Cuando volvemos a la casa entonces empezamos de a poquitos de a poquitos, hasta ahí nuevamente estaba yo sola y siempre estuvo como un profe, Oscar, haz de cuenta Olguita, pero que su labor es solamente como el tema de los niños y las niñas, entonces bueno, cuando llegamos a la casa dijimos bueno, vamos a volver a retomar y armar ahora sí lo que primavera siempre ha querido hacer, pero que por condiciones físicas, económicas, no ha podido y empezamos a crear todo lo que hoy llamamos la propuesta educativa comunitaria y a transformar las acciones que teníamos, en ejes, aunque no siempre estuvieron los cinco ejes, en ese momento eran como cuatro y les empezamos a dar como un nombre, a agrupar las actividades y decir así es como queremos hacer el proceso formativo y por supuesto un reto era tener niños y niñas, pero también empezar a construir nuevamente el grupo de mujeres, ese tercer grupo, se crea ya en la casa, por dos practicantes, digamos que se les da la idea de bueno, necesitamos potenciar aquí los grupos poblacionales, niños, mujeres y jóvenes, empezamos a hacer actividades para que la gente nos conozca y ver la gente que quiere. Entonces empezamos a golpear en las casas, a pasar papelitos, buenas somos la asociación primavera, estábamos allí, ahora estamos haciendo esto, nos gustaría saber ustedes que conocen, como un diagnóstico, entre los vecinos principalmente y así empiezan a llegar otros niños y otras mujeres, vamos al colegio, siempre el colegio ha sido súper clave para eso, invitar mujeres, invitar mamás, las mamás van e inscriben y nuevamente vuelve y juega, no, entonces llegan las inscripciones de los niños y las mamás empiezan a preguntar y que hay aquí, y hay algo aquí para mujeres, yo por ejemplo si quiero venir puedo hacer algo y entonces nos vuelve a llevar al reto, digamos que un reto era nuestro, pero el otro ya es cuando se acercan las mamás de los chicos nuevamente a decir qué hacemos y vuelven otra vez las mujeres que habían estado pues en las etapas anteriores, profe y cómo está y qué vamos a hacer ahora en esta nueva casa, entonces pues ahí hay una mujeres con las que siempre tuvimos un vínculo pero mayoritariamente el grupo es nuevo, como el grupo se reunía en las tardes y ya en este momento si teníamos el enfoque de género, o sea ya con Viviana como, ya después de esa lectura que habíamos hecho ya teníamos nuestro eje de mujeres con derechos y demás, entonces empieza a ser, ya el título no es arte y cultura o no sé, eje productivo, digamos que eso podían ser actividades pero el foco ya eran mujeres, pero con esa mirada ya cuando creamos el grupo con estos chicos que nos ayudaron pues el grupo se empieza a llamar Tardes de Mujeres, sí, porque en esas tardes de mujeres lo importante es el encuentro entre las mujeres, el intercambio de saberes, la solidaridad, las diferentes formas de formarnos de autoformarnos y la construcción

de como de organización entre mujeres, que en últimas la organización entre mujeres ha sido siempre el reto, que como te lo acabo de contar hubo momentos así, pero que es lo más complejo yo creo que todo lo que hace primavera, lo más complejo es la organización autónoma de algunos grupos en especial las mujeres. Pero bueno, es ahí cuando las mujeres mismas empiezan bueno y qué vamos a hacer, entonces se sientan, van llegando cuatro señoras y empieza como el, como todo y eso grupo pues se llamó así, puesto por las mismas señoras y por los chicos que estaban en ese tiempo, porque no era como, para hacer manualidades o para hacer ejercicio para salud mental, era mujeres y de ahí todo lo que pudiera surgir, pero el enfoque era vamos a posicionar el tema de existencia de las mujeres y la representación de las mujeres y el espacio físico para ellas y el resto de la historia, bueno eso fue la primera parte, luego llega Angely, bueno Angely por ejemplo ella llega siendo practicante con todos los grupos, pero luego entonces se define bueno aquí hay un potencial grupo para trabajar y cuando ella termina como su práctica normal decide hacer su proyecto de grado con las mujeres pues porque en ese momento como te digo ellos tenían que estar con todos los grupos y ya, como que va resultando que eso es lo que a ellas les gusta y nosotros igual tenemos como la intención y así es como se consolida pues ese grupo tardes de mujeres que se ha consolidado, o sea realmente, digamos claro hay diferentes niveles de incidencia, cierto, que puede tener un grupo que se organice, pero nosotros decimos es un grupo que existe, si, que fácilmente pudo decaer en cualquier momento, incluso sobrevive al cambio de facilitadores y yo lo digo porque primavera digamos que y ese ha sido el reto, las mujeres generalmente son muy dependientes de quienes estén con ellas, en un proceso yo digo como de sumisión en el que las mujeres hemos estado históricamente en el que particularmente algunas de estas mujeres están, están acostumbradas a depender de alguien, si, afectivamente, son mujeres que a veces no reconocen su propio saber y su propio potencial, no considera que ellas puedan autorregularse como grupo y que siempre requieren como un mediador que concilie una visiones y otras, o sea ellas todavía no se han creído el cuento de que ellas podrían solas, pero sin embargo, algo que yo veía y que me daba mucho miedo cuando se fue Angely, dije ese grupo se va a acabar porque no, porque ellas al principio dependían de mí, luego dependían de Angely y yo dije bueno que va a pasar después, pero creo que en todo caso las mujeres han madurado en ese sentido en que ellas saben que son un grupo que a veces unas mujeres entran que otras salen, eso digamos es natural, pero que lo que hace que el grupo exista son ellas mismas, porque el facilitador de alguna manera cualquiera puede llegar, si me entiendes, y nosotros igual hemos tratado de mantener que alguien llegue, claro, esperamos que la persona que esté a cargo del grupo sea tan capaz de transformar todo al punto que las señoras digan ya no necesitamos, pero no ha pasado, o sea, siempre el facilitador termina generando una dependencia de alguna manera al grupo, pero pues hay cierta autonomía en el sentido de que sobrevive, yo honestamente en algún momento creí que el grupo no iba a continuar y como ahora se hacen otros vínculos con otras organizaciones, eso ha sido muy intencionado desde primavera, que las señoras no se queden solamente ahí, sino que conozcan otros grupos de mujeres, que vayan a otros sitios y vean otras para que vean que si se puede organizar, que si se puede mantener y que hay otras mujeres de las mamás de los falsos positivos que ellas las han conocido y todo eso yo siento que hace que ellas digan el rol de mamá y el rol de mujer es supremamente importante y el hecho de estar en primavera, siempre lo digo así, es toda una reivindicación para ellas, entonces para mi digamos a pesar de que uno vea, claro, no es todavía lo que uno quisiera, yo te digo yo sueño con que esas mujeres hagan una organización aparte de primavera y que nos pidan asesoría si la quieren pero me gustaría que ellas solitas dijeran que tienen que hacer, ocurre por momentos pero no es la constante en el tiempo, pero se mantiene y eso para mí ya es un nivel de autonomía, bastante importante.

Entrevistadora: ¿cuál sería entonces la apuesta de asociación primavera con al grupo actual, es decir, con Tardes de mujeres?



Tania: lo, bueno es que no se la palabra apuesta tiene muchas implicaciones, porque lo que nosotros esperamos es que las mujeres sean autónomas en su organización, si, que ellas un día nos digan bueno aquí nos reunimos y hemos decidido que no nos vamos a ver el martes cuando los practicantes quieran o puedan, por ejemplo es algo que yo les he confrontado mucho a las chicas, les decía, las reuniones no debe ser cuando la persona facilitadora pueda, es cuando ellas digan y siempre a pesar de que uno cuando es facilitador diga que es muy participativo y que es muy no sé qué, uno termina a veces poniendo sus propios intereses al grupo. Entonces por ejemplo eso, que ellas digan no, nos vamos a reunir tales fechas, en qué hemos creo yo avanzado, como que ellas dicen que quieren hacer, si, entonces cuando estaban con Angely la programación la hacían con las señoras, bueno en ocho días vamos a hacer esto, en quince días vamos a hacer esto, más o menos, no sé si ahora se mantenga yo creo, supondría yo que sí. Bueno entonces eso se ha venido ganando, que se organicen. Un impacto como la transformación de ciertas creencias, pensamientos que algunas de ellas tienen muy marcado por la religión, muy marcados por, pues por cómo fueron sus vidas en últimas, por ejemplo, que creo que eso si se ha venido transformando, por ejemplo con el tema lgtbi, si, muchas de estas mujeres son mujeres católicas, súper católicas o cristianas, en principio era muy difícil hablar de ese tema con ellas, siento que ahora con todo el proceso de, que hemos compartido por lo menos ya es un poco más natural si, y me acuerdo mucho una marcha que hicimos o que hicieron para un día de, no sé si era el día de la mujer o el día lgtbi, no sé, el caso es que ellas terminaron tomándose fotos, con personas trans y eso ya para mi decía un montón, o sea que ellas no discriminasen a otros por su condición de género, si, entonces ese tipo de transformaciones creo que nos gustaría que ocurrieran. Han ocurrido en algunas de ellas, en otras seguramente no, pero claro, que fuera un grupo como emancipado no frente a su propia organización sino frente a sus propias ideas. Nosotros hemos pensado que primavera tiene en el futuro pasar de una organización en la que quienes decidimos somos como un grupo de personas que estamos a cargo, sino que tengamos como unos concejos comunitarios de alguna manera, donde las mujeres, los niños y los jóvenes tengan participación en las decisiones de primavera, entonces de hecho en el organigrama que hicimos pues hace varios años, pero especialmente el año pasado, ponemos como en varios niveles la toma de decisiones, un equipo directivo, un equipo pedagógico y un equipo comunitario, entonces digamos eso es como un sueño que tenemos, claro lo que pasa es que eso tiene que pasar por un proceso de entender la representación y la democracia, por ejemplo, porque entonces cual señora es la que va a representar al grupo, cierto o que decisiones va a tomar, cuáles se pueden, cuáles no, pero digamos que nosotros queremos que algún día que la comunidad sea la que decida mayoritariamente las acciones de la asociación.

Entrevistadora: En ese sentido cuál crees tú que son los retos del grupo actual para que se llegue a esas transformaciones y esas cosas que dices.

Tania: Yo siento que, que las mujeres deben estar un poco, debemos integrar más a las mujeres a los distintos procesos de la asociación, es decir, no solamente en tardes de mujeres y su reunión de 2 a 5 sino en los otros espacios, que las señoras puedan y lo hemos promovido pero pienso que no se ha logrado como tal, es que las señoras por ejemplo puedan venir en el horario de la biblioteca a leer a estudiar, a participar con los niños a dirigir un taller con los niños y las niñas, ese tipo de liderazgos para que ellas se vayan acercando y cambiando un poco los roles aquí, pero creo que es que lo tenemos que promover nosotros y las personas que están a cargo. Qué otro reto tenemos, si, la parte organizativa como, yo siento que ya este grupo, por ejemplo, en el tema de formación en género creo que ya tienen unos elementos, en el tema ambiental creo que tienen unos elementos, nos falta un poco más de elementos en el tema político, lo que pasa es que creo que a veces nos da como, bueno, uno que las personas que están a cargo del grupo no siempre tienen esos elementos políticos, entonces pues si uno como facilitador no los tiene, pues como los lleva también, cierto, entonces eso. La

angustia yo creo que en todo caso, de conflictuar con las mujeres poniendo temas que van a confrontar sus propias creencias y creo que a veces eso nos hace no decirlo, pienso, no sé, porque pues depende de cada quien que esté a cargo. Eso, entonces como que un reto es hablar, pasar un poco más al tema político, no electoral necesariamente, porque algo que primavera ha tenido por ahora como principio es no meterse mucho en el tema electoral, excepto para la paz, pero eso de decir quien es candidato y quien no, no nos hemos atrevido a eso, consideramos que y se ha intentado, digamos en otros grupos y uno sabe que los grupos de mujeres siempre por lo general les llegan con la información de, digamos que los utilizan como nichos electorales, nosotros hemos tratado de proteger eso, no solamente no hacerlo nosotros sino que han venido otras instituciones a decirnos o a ofrecernos cosas para las mujeres, por ejemplo y yo particularmente siempre he dicho no, o sea que cuando lo vayamos a hacer al menos seamos nosotros que las conocemos, pero no otra gente que solamente viene por un voto, entonces en la parte política. Yo tuve un reto que fue la parte económica entonces por ejemplo que las mujeres logran una autonomía económica a través del desarrollo de procesos productivos, a que montaran su micro empresa, que eso pienso yo que si transformaría sus condiciones de vida, eso lo aprendimos o lo aprendí pues cuando hablaba con ellas en que la señoras tenían que pedirle incluso para sus toallas higiénicas o su ropa interior a los hijos o al esposo o al que estuviera, si, entonces eso es el colmo de la dependencia, entonces como que esa autonomía económica podría generar que muchas cosas se transformen, pero pues también es un reto muy grande generar empresa, o sea primavera no tiene como las condiciones para hacerlo, para comprar máquinas de coser y ponerlas a todas, o sea no, quienes hacen eso casi que se dedican solamente a eso, ese tipo de ONG's, nosotros pues no somos ONG, primero que todo y segundo pues no tenemos los recursos para poderlas apoyar, pero para mí eso sería como la locura pues si ocurriera.

Entrevistadora: Ya desde la categoría educación popular, ¿qué entiende usted por sujetos educativos y cree usted que las mujeres son sujetos educativos, por qué?

Tania: Si, te había contado cómo en principio de digamos que todos sabemos algo, si, que la educación no es solamente es el proceso formal que te certifican un saber, sino justamente el reconocimiento del saber que da la propia experiencia y la propia vida. Claro que sí, las mujeres tienen todo un acumulado de experiencias de vida incluso más, a veces diría yo qué más importantes y transformadoras que aquellos que intentamos algún título académico. Las mujeres saben resolver conflictos, las mujeres saben de cuentas, las mujeres saben sembrar, por ejemplo, es que para mí fue muy impactante porque yo en ese momento era como la que coordinaba el grupo pero yo no sabía absolutamente nada de lo que ellas me enseñaron y tienen una memoria que yo jamás he podido tener, a mí me han explicado mil veces en qué se diferencia una ruda de una, bueno de otro poco de plantas que ellas conocen, y yo vuelvo a pasar por la misma huerta y vuelvo a no entender cuál es cual, pero ellas rápidamente, no sé cómo saben cuál es cual, para qué sirve y con que se utiliza, si se le puede poner agua en la mañana o en la tarde o si es de sombra o si es de sol, ese es un agente educativo, un actor educativo, digamos para dar un ejemplo, porque obviamente en lo intangible pues hay mucho ejemplos de cosas que ellas saben y uno por más que haya estudiado no sabe, eso.

Entrevistadora: Usted siendo profesional de las ciencias sociales y humanas ¿cuál cree que es el rol de esta profesión, en este caso trabajo social, en relación a la educación popular?

Tania: Para mí el trabajo social es una profesión que debe ayudar a transformar, a comprender las problemáticas sociales, a entender por qué y en qué se enmarcan, a conocer los actores sociales y entender sus aportes y necesidades, a identificar los recursos que hay para ello, pero todo para transformar unas relaciones de dominación existentes en el mundo y en la vida cotidiana también. Entonces digamos para mí, para eso es el

trabajo social, no sé para otros y creo que es lo que se ha venido aportando a primavera, que es cuando yo te digo que primavera se transforma, creo que ahí es donde está el aporte, entender que no solamente es que los niños vayan al colegio y coman tres veces al día, que es importantísimo, pero que tenemos que construir también en el pensamiento y en el accionar, en la interacción diaria, roles que nos lleven a una sociedad más justa e igualitaria y en paz. Entonces creo que el trabajo social aporta mucho desde ahí, porque justamente tenemos una mirada global, siento yo como trabajadora social, una mirada sistémica, en la que no nos quedamos solamente con una parte, sino que lo miramos como un todo, donde tenemos una experiencia, esto que te digo de leer la realidad, de una empatía con la gente, bueno no todos los trabajadores sociales tienen eso, pero si es algo como característico, que uno se preocupa, respeta la diversidad del otro y de esa manera permite una empatía tal que lleva a que haya unos vínculos afectivos o vínculos personales y esos vínculos te lleven a construir cosas distintas y creo que en estas cosas se parece mucho con la educación popular, la educación popular no solamente es alfabetizar al que no sabe leer, cierto, sino que es transformar el pensamiento y la acción desde una manera comunitaria, yo creo que ahí, para mí, se vincula muchísimo ambas cosas.

Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que puede aportar el trabajo social a estos procesos de transformación y emancipación desde una perspectiva de género?

Tania: Bueno, yo pensaría que la perspectiva de género primero no es desarrollada ni por todos los trabajadores sociales, ni por todos los educadores, ni por todos los psicólogos, o sea, realmente no tiene nada que ver lo uno con lo otro, a no ser que la propia persona, digamos formada busque o se identifique con este camino y lo impulse. Entonces yo entendería primero que un trabajador social con las excepciones que tú y yo conocemos, tiene una conciencia digamos, no de clase, debería ser de clase, pero digamos que tiene una conciencia social, cierto, que le hace entender, comprender y conocer profundizar en las desigualdades distintas que hay en el mundo, una de las desigualdades que hay en el mundo sabemos que es el tema de los hombres las mujeres y en la actualidad un poco más en auge todos los géneros, cierto. Entonces creo que el trabajo social puede fácilmente articular y compenetrar estas dos perspectivas, desde ahí desde entender que la igualdad de género es un reto social, se requiere y que ha habido pues una historia de discriminación y de desigualdad entre hombres, mujeres y entre distintos géneros, entonces creo que fácilmente un trabajador social que tenga cierto nivel de conciencia o habilidades y una apertura mental, porque así no conozca la perspectiva de género sí tiene la apertura mental que dan las ciencias sociales, es una persona que puede entender un poco el asunto y combinarlos en un proyecto como puede ser primavera. Entonces por ejemplo ahí, como te decíamos con Viviana ya teníamos un poco esta perspectiva, yo en la universidad por ejemplo les decíamos ayer, el tema de género yo no lo vi, o sea yo me gradúe hace, en el 2006, trece años, eso del enfoque de género no se escuchaba, entonces yo puedo decir que yo no conozco o no conocía bien el tema, lo vengo a conocer en lo práctico, estando con las mujeres, a entender como bueno, si a las mujeres les pasan un poco de cosas. Entonces si es alguien que tiene como esos elementos de conciencia puede entenderlo, aprenderlo, transformarlos, reconociendo no como persona sabedora de género, sino justamente que quienes saben de las desigualdades son las personas que han vivido las desigualdades, pero bueno, esa perspectiva digamos que ya la teníamos y por eso primavera pone un eje de mujer y derechos humanos y enfoque de género, en esta mirada por ejemplo, luego viene miguel, cuando nosotras decidimos abrir una convocatoria que nos la peleamos porque primavera no quería, digamos el equipo, ni quería ni podía, tener el recurso para contratar alguien de tiempo completo para nosotros era mucha plata digámoslo así, por un lado les decíamos a ellos es necesario si nosotros queremos realmente tener procesos continuos, necesitamos tener a una persona que esté de manera continua y una persona que solamente esté pensando en primavera y en nada más, porque un medio tiempo pues claro, es una

persona que tiene media cabeza aquí y el otro pensamiento lo tiene en otro lado y además la dinámica de la casa, de la gente no es por partes, si, entonces por ejemplo lo que te decía, teníamos el horario de mujeres de dos a cinco digamos el viernes, antes eran los viernes, pero las mujeres llegaban de visita un martes por la mañana y qué, la profe Olga las atendía con que, si me entiendes, entonces decíamos no, esto tiene que tener una dinámica donde la persona pueda llegar en cualquier momento y en cualquier momento se sienta bien, entonces bueno con ese criterio buscamos el perfil de la persona que consideramos debía estar, entonces que perfil considerábamos nosotros, alguien que viviera en el territorio, que fuera de las ciencias humanas, que tuviese experiencia, experiencia no tanto pero si acercamiento a procesos organizativos y claro que tuviera una conciencia en relación al tema de las mujeres, entonces con esos criterios que no era fácil, pues no era fácil en el sentido del recurso que nosotros podíamos pagar, porque claro con estos requisitos pues hay mucha gente, sí, pero pues como en la parte económica no tantas, entonces bueno, tenía que ser una persona que no, pues que este recién graduada o que tenga al menos seis meses de experiencia, si, o que su experiencia haya sido previa a, es decir que no sea un estudiante solamente que salió de la universidad y ya, sino que haya tenido pues algunas procesos, entonces por ejemplo yo había tenido la oportunidad de trabajar pues en Usme, siempre con organizaciones y conocía yo, digamos a las personas que ya habían terminado carrera y que tenían para mi esos criterios entonces hicimos como una convocatoria, no tan abierta, pues fue abierta igual recibimos muchas hojas de vida, pero como que teníamos ya unos requisitos y bueno, consideramos que la persona que cumplía con eso pues era Miguel y pues claro, entonces miguel llega afectivamente con un acercamiento un poco más de género y lo potencia y lo desarrolla después de que el sale de la universidad, se encuentra con otros grupos que han trabajado y entonces pues hay como que se fortalece mucho este tema, en todo caso creo que, que nos faltó mucho porque por ejemplo si nosotros hubiéramos asumido directamente el grupo de mujeres tal vez se hubiera generando una dinámica distinta, pero claro una persona que tiene que estar a cargo de todo pues es difícil que también estuviera a cargo de eso, de alguna manera siento que primavera pudo haber descuidado, no descuidado sino, cómo te digo yo, como que nos faltó haber potenciado más en ese momento ese grupo, porque miguel fácilmente lo hubiera podido hacer como yo lo había hecho digamos en otros momentos, pero de alguna manera no sé por qué la dinámica no se da así, si estaba diseñada para que ocurriera así, para que directamente miguel, directamente la persona que estaba asumiera, pero pues bueno, así se tornó como la dinámica.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es el rol que debe cumplir la trabajadora social en este caso, frente a estos procesos comunitarios, sin recaer o reproducir las prácticas asistenciales hegemónicas?

Tania: Yo creo que el trabajador social o la persona que esté a cargo debe ser una persona que esté en constante aprendizaje, no puede ser que la persona que llegue asuma que lo sabe todo, porque ahí cae en una práctica hegemónica, si, en una persona que debe estar abierta a aprender de las mujeres y yo digamos que lo reitero mucho, o sea, en esta práctica, en las prácticas, nosotros nos venimos a enseñar solamente, aquí venimos a aprender, o sea el mejor practicante para mi es el que aprende todo el tiempo si, el que escucha, el que anota, el que pregunta, el que está ahí con sus cinco sentidos justamente para aprender, entonces creo que lo primero es eso, o sea la primera parte hegemónica es de cómo se brinda el saber y cómo se comparte el conocimiento, entonces aquí tu no vienes a impartir un conocimiento, empezando conocimiento de que, si realmente las mujeres han vivido más tiempo que nosotras, sí, claro se comparte lo de la universidad y unas categorías y por ejemplo el tema de género, las mujeres claro, lo han aprendido eso sí que lo han aprendido de quienes hemos estado ahí, porque pues como te digo, ni yo en la universidad vi género y pues las mujeres obviamente tampoco sabían muy bien de eso, ahora con el proceso de formación las mujeres creo que pueden entender los derechos de las mujeres por un lado, que es el sexo, que es género, cuántos géneros hay, porque

se construye, que es la parte biológica y que no lo es, cierto, esas nociones creo que es la que ha aportado la academia, a través de quienes hemos estado ahí, pero las otras nociones de como volver eso vivible nos lo brindan realmente ellas, entonces esa capacidad como de abertura mental, de estar estudiando todo el tiempo, transforman las relaciones horizontales, o sea, por eso para mí todo parte de como entendamos ese saber, si yo entiendo esto así puedo tener una relación más horizontal con ellas, puedo ser capaz de ver también sus necesidades que no son solamente las mías, entonces lo que te digo yo como solo puedo los martes o lunes ese es el día que ellas se reúnen, incluso unas podrán decir no, pero es que ese lunes no puedo, no ni modo es el día que yo tengo, sí, creo que no debería ocurrir, pero bueno tampoco son los practicantes, sino es como aprendemos eso, si y como garantizamos que haya esa autonomía, el ser autónomas, entonces lo que te digo, entonces por ejemplo entender las necesidades de ellas sus cosas prioritarias para no hacer solo lo que uno quiere hacer, entonces porque uno quiere tener un reto muy grande, por ejemplo en un momento yo sentía que el reto era lo productivo y nos montamos en eso y después lo que nos enseñó la experiencia es que no era así, no todas querían lo productivo, y yo digamos, no miramos muy bien todo y nos fuimos por ese camino y tal vez ese camino no era, entonces tener esa apertura para entender también que esas necesidades son cambiantes y parte, por ejemplo, de unos aspectos psicológicos y es, tú me puedes decir hoy profe yo quiero aprender a nadar y me lo dices textualmente y yo digo a listo, todas quieren aprender a nadar y todas quieren aprender a nadar?, si todas queremos, pero si no voy más allá, no logré entender que no todas querían aprender a nadar, sino que lo dijeron, porque algo pasa en su dinámica relacional o porque hay otro tipo de condiciones hegemónicas que provienen de otros sitios y ellas las ponen ahí, entonces todo lo que nosotros vemos de dinámicas de grupo, de comunicación con empatía entre los equipos, todo eso tenemos que estar muy pendientes para no incurrir en imponer nuestras posiciones, ni siquiera políticas, que eso es algo también. Yo he tenido por ejemplo distancias con algunas mujeres en el tema político y uno como, como no se queda ahí para poder ser horizontal y poder construir ahí a pesar de las diferencias. Entonces yo no puedo creer que tengo la razón solo porque ellas no estudiaron o porque es que yo estoy convencida de que eso es así y que la política es así o que el ambiente es así, ellas tienen otras cosas que también son válidas y no tienen que aprender a interpretarlas y a convivir con esa diferencia y más en épocas de paz como andamos, nosotros ya no estamos para radicalismos ni para asumir el divisionismos o a que ellos no saben esto y yo sí, nos toca integrar lo que todo el mundo sabe y construir desde ahí algo nuevo.

Entrevistadora: ¿cree usted que la política social es un escenario de transformación? ¿Cómo podemos articular este escenario en el proceso de las mujeres?

Tania: Bueno, yo soy de las que pienso que todo lo que ocurre en nuestra cotidianidad depende de una política pública y de una decisión gubernamental, absolutamente todo. Que yo esté en esta casa por ejemplo puede depender de una política de plan de ordenamiento territorial, depende de cómo se toman las decisiones del transporte, entonces por ejemplo mi hermana, y para ejemplificar, todas vivíamos en Usme, pero yo vivía en Usme, dormía en Usme, trabajaba en Usme y mis cosas comunitarias eran allá, mi hermana y mi compañero, vivían allá pero trabajaban más al norte y era una lidia para ellos el poder llegar a casa, entonces finalmente terminamos tomando la decisión de buscar un punto medio que nos acercara a ellos y que no me alejará a mí de lo que yo quería, y uno podría decir que tiene que ver eso con la política, pues todo, porque es que quien tomo las decisiones de poner el transporte como lo tenemos, quien toma la decisión de que en el sector de sur no haya una universidad para estudiar, por ejemplo, eso son decisiones políticas que depende de la política social, si. La misma política de mujeres o porque estamos, por qué nos atrevemos nosotros y nosotras a hablar de feminismo, a hablar del enfoque de género, tu no diste la lucha del feminismo ni la di yo, si, la lucha del feminismo la dieron otras personas hasta el punto que lograron poner este tema en la agenda pública y el

estado tuvo que asumir que tenía que empezar a hablar de derechos de la mujer, por ejemplo, si, en este momento por qué se puede hablar tan tranquilamente, porque hay una política que se llama la política de mujer y género del 2007 creo de una administración que era una administración progresista y en ese marco se da la política, por qué existen las casa de la igualdad, en el marco de esa política, que se la inventaron en estas administraciones progresistas y por eso ahora podemos tener fácilmente contacto con las señoras de la casa de la igualdad y hacer muchas cosas chéveres y sentirnos respaldados en lo que decimos, pero no fuimos nosotros quienes dimos esa lucha, se dice porque hay una política que lo establece. Por qué hablamos de educación sexual por ejemplo, hablando de género, que incluso hemos tenido inconvenientes en algunos sitios por hablar abiertamente de esto, cual es nuestra protección, la constitución lo dice, la política lo dice, el manual de lo que sea lo dice, todo finalmente depende de una política. El subsidio de vivienda, la eps, que la señora está enferma y no puede ir al médico o está enferma y si puede ir al médico, esto existe porque hay una política de salud, la parte de alimentación, cuando había comedores, pues porque existía una política y las señoras podían ir a comer, en este momento hay señoras que yo sé que no se alimentan bien, ya ni siquiera hay comedores, entonces todo tiene que ver y en este caso el trabajo social y los profesionales de las ciencias sociales, debemos entender ese esquema de políticas públicas, para hacer algo que se llama en la política pública, la territorialización, porque además esta territorialización no la hace solamente el estado, digamos el gobierno o las entidades gubernamentales, primavera implementa política pública, nosotros implementamos política de mujer y género, implementamos política educativa, pero no solo implementamos sino que antes cuestionamos y transformamos o por qué nosotros enseñamos a los niños y a las niñas en un horario distinto al colegio y nos montamos la escuela de territorio y paz y por qué hacemos estas cosas, porque conocemos la política educativa y la cuestionamos a tal punto que no es suficiente eso que le política dice y por eso tenemos que hacer cosas distintas.

Entrevistadora: Ya para terminar, ¿qué entiende por cuestión social y si cree que esta ha influido en la organización del grupo y de qué forma?

Tania: Sabes que yo sé que es una categoría, pero yo no la manejo bien y es una categoría que se habla muy del trabajo social, hay, bueno, hay otra que se llamaba o se llama la promesa social del neoliberalismo, yo no sé si la has escuchado, que tiene que ver con qué bueno, está el neoliberalismo, que se fundamenta en el mercado, pero el neoliberalismo entra con una promesa social, está el mercado y ese es su fin pero enmascara un poco eso y a eso le llama la promesa social del neoliberalismo y tiene que ver mucho con las políticas públicas, las políticas públicas que ordenan el neoliberalismo son en parte asistenciales, por eso mismo, porque si bien se genera, el neoliberalismo desea generar riqueza acumulada en algunos sectores, pero para que esa riqueza acumulada este en unos sectores tiene que haber si o si pobreza en otros sectores, porque o sino no sería neoliberalismo, entonces el estado lo que dice es vamos a hacer unas políticas asistenciales para decir o para mantener a los pobres pues mantenerlos vivos, si me entiendes, entonces tenemos que garantizar unos mínimos vitales que es por ejemplo, la alimentación y por eso hay políticas públicas que dicen vamos a garantizar la comida en los colegios, no sé qué, eso transforma o no transforma, creo que no la vida, pero hay tenemos a la gente y en la medida en que la gente reciba estos sustentos específicos, asume que todo va bien porque el estado está brindando unas condiciones específicas, sí, pero digamos que hay una inequidad, las políticas sociales por ejemplo son focalizadas, algunas la educación creo que es la menos focalizada, pero muchas otras si, entonces no sé, salud, donde hay más hospitales o donde no los hay, donde hay pequeñas UVAS o en donde no las hay, entonces todo se va focalizando dependiendo el sector. Este tema por ejemplo de por que al norte quieren poner transmilenio subterráneo y por qué en el sur si tiene que ser elevado, como si la estética del sur no importara, cierto, entonces todo eso tiene que ver con la territorialización. Entonces bueno,

eso para decirte que conozco la promesa social del estado, pero no conozco bien el concepto de cuestión social, entonces si tú me lo explicas pues de pronto.

Entrevistadora: Desde la mirada que yo me paro que es el trabajo social crítico, la cuestión social viene a ser estas manifestaciones negativas del neoliberalismo, si, viene a ser todas las inequidades, desigualdades, pobreza, etc., que genera el neoliberalismo, esa sería la cuestión social en ese sentido.

Tania: Digamos que yo sé que este concepto y pues estoy cercana a los compañeros de trabajo social crítico y ellos son los que han puesto esta palabra pero deviene justamente de la anterior, lo que pasa es que yo me quede ahí en la distancia, pero deviene de la promesa social del neoliberalismo.

Entrevistadora: Si, entonces digamos como esto influye en la organización del grupo

Tania: Pues yo creo que ha sido reiterativo, digamos en que primavera comprende esas inequidades y las ha venido comprendiendo como te digo, al principio como que se enmarcaba solamente en la inequidad de la educación, luego conviviendo el territorio, por eso para nosotros era importante que quien estuviera ahí, caramba, no solamente sea con el trabajo, sino como que empatice con las problemáticas, con la cuestión social del territorio, entonces, nosotros pues primavera comprende esas inequidades, las busca, o sea busca como encontrarlas también, ir al meollo de donde viene todo esto, por ejemplo cuando venían los niños y niñas, pues desplazados era una realidad también muy nueva para nosotros, comprender con que viene el niño desplazado, por qué ese niño o niña era tan agresivo, digamos que si uno no tuviese la mirada de esta cuestión social, de esta promesa social del neoliberalismo asumiría una actitud distinta frente a la forma de regular esos comportamientos, que es un poco lo que hace la escuela, si, a veces a la escuela no le importa de dónde viene ese chico, sino lo que le importa es que se portó mal y llene observador y proceso regular y hasta que le dé la cancelación de la matrícula, pero en primavera no ocurre eso, nosotros no expulsamos a ningún niño, ni le llamamos acudiente cuando se porta mal necesariamente, ni le tenemos su listado de consecuencias a cada acción negativa porque comprendemos que esa construcción de niño, de niña o de mujer deviene de unas desigualdades que seguramente esta persona no es consiente pero que nosotros intentamos justamente hacerlas más consientes, hasta por qué se pelean unas con otras, eso tiene una razón de ser, porque tienen una vida cultural, una trayectoria. Uno entiende por ejemplo mujeres que les cuesta el trabajo en equipo y entonces qué hace uno, obligarlas a que trabajen en equipo, no, comprender que son mujeres o yo lo aprendí así, que hay mujeres que han vivido tan solas toda la vida, que les ha tocado defenderse solas entonces ya no están dispuestas a concertar con nadie sus decisiones, porque durante mucho tiempo no tuvieron con quien concertarlas, entonces eso creo es un ejemplo de entender esas desigualdades y al momento de comprenderlas, queremos transformarlas, entonces se insiste mucho en la sororidad, pues es por eso porque no entendemos, sino lo entenderíamos haríamos otra cosa, nos la pasaríamos con ella solamente, no sé, jugando, si o cuando dicen los niños, para qué los niños ocupen el tiempo, no primavera no es para que los niños ocupen su tiempo y las mujeres tampoco es para que se vengán a entretener dos horitas, eso lo hace el col por ejemplo, el col lo hace, ah un curso de dos horas, vaya y se entretiene, que está bien, o sea tampoco es que lo cuestionemos o digamos que eso no se debe hacer, no, pero primavera va más allá porque entiende estas cuestiones sociales.

Entrevistadora: Listo esas eran las preguntas, ya el resto las habíamos dialogado el lunes con Viviana.

Tania: Tu hacías una pregunta de y claro cuando yo hablo digo no pues suena muy chévere y todo, no, pero claro, tu decías no todas las personas que intervienen en primavera tienen la misma mirada que quienes hemos estado antes hemos venido construyendo, si, digamos más bien a la inversa, es como lo hemos venido construyendo y por eso lo intencionamos en todos los momentos en los que sea posible, si, entonces por

ejemplo lo que tu decías de la misma, desde lo mismo definir a quien contratamos y a quien no y esas personas porque o tienen algo que se parece a lo que queremos o lo formamos de alguna manera para eso ocurra y de esa manera, digamos, si reemplazáramos al estado, no, primavera tiene unas políticas, pero para territorializarlas y que lleguen a las bases pues necesitamos que las personas que estén en el intermedio las conozcamos y las bajemos a donde tienen que bajar y abajo igual vuelvan a subir, cierto, entonces claro yo te digo, esas son como las políticas de primavera y yo como persona que he estado a cargo digo es lo que hemos intentado hacer, ahora, que si eso llega tal cual como yo lo pienso o como yo lo haría, o tal vez ni siquiera yo haciéndolo lo haría como lo estoy pensando, pero es como lo que nosotros deseamos, pero si hay que, es difícil como que todas las personas vengan con estas mismas características de pensamiento y de acción, pero pues esa también es la realidad y ocurre en todas las políticas públicas, ves.

Entrevistadora: Listo, no sé si quisiera agregar o preguntar algo.

Tania: No, de la entrevista no, está bien.

## **6.2.2 Transcripción entrevista representante legal (Viviana)**

Entrevistadora: Para contextualizarte, el objetivo de la entrevista es obtener información del equipo profesional que ha liderado procesos con tardes de mujeres en relación con las categorías de análisis que definí que son educación popular, teniendo en cuenta pues que es una de las metodologías que han usado allá en primavera, perspectiva de género, que pues según lo que entiendo siempre se ha manejado desde esa perspectiva el grupo con mujeres y la cuestión social, desde ya la parte profesional.

Viviana: Espérate, entonces educación popular...

Entrevistadora: Si, esas son las categorías grandes, educación popular, perspectiva de género y cuestión social.

Viviana: Cuestión social desde donde la abordas?

Entrevistadora: Desde trabajo social, desde Netto y Marilda Yamamoto. Bueno las características que pues las personas escogidas es por la relación estrecha que tienen con el grupo y la entrevista pues será leída por la tutora y por los jurados de la del proyecto de grado, con una aproximación más o menos de una hora. Entonces pues si quieres, iniciamos?

Bueno, desde la categoría cuestión social se definió la pregunta ¿La asociación Primavera tiene un proyecto ético político que oriente pues sus acciones? Sí, no y pues cual sería este proyecto?

Viviana: ¡Wuu! Si claro, claro que Primavera tiene un proyecto ético-político fundamentado en pues como en, bueno es un proyecto que ha ido también consolidándose, sin embargo, eh, desde los inicios del programa o del proyecto de la propuesta, eh de Primavera, un fundamento de primavera es el principio de solidaridad y digamos la solidaridad manifiesta o expresada a través de procesos de formación o educación por eso Primavera se llama “Asociación Primavera Educación y Solidaridad Internacional” ahí en el nombre están puestos como los dos pilares, desde donde, digamos esta la apuesta ética, cómo entendemos una apuesta ética, fundamentalmente y política pos supuesto, es una apuesta de transformación de las realidades en las que estamos porque no nos parece que estén adecuadas, en eso estaba pensando, que tú dices que uno de los, las categorías o de los argumentos de tu trabajo es la educación popular, recuerdo que para nosotros durante mucho tiempo una, como un horizonte ha sido una idea de Paulo Freire que dice “las cosas no son así, están así, y algo podemos hacer para cambiarla”, entonces eso, por ejemplo puede ser como un muy buen, una muy buena metáfora de lo que nosotros entendemos como horizonte ético político, entonces por ejemplo en la solidaridad, la solidaridad fundamentada, una eh, no solamente la intención sino la acción que estructura la



Asociación internamente que es la acción de voluntariado, entonces, digamos que el voluntariado en primavera no es, no... políticamente es una acción política, si?, o sea es una decisión política, no? No es una estrategia de financiación de una asociación, sino es un fundamento desde el cual se creó la Asociación y por mucho tiempo se ha mantenido de esta manera, o sea en realidades muy recientes la primera persona asalariada y realmente con un reconocimiento que también era casi simbólico fue Tania, y durante mucho tiempo estuvo solamente ella y una profesora, digamos como para las actividades de sostenimiento técnico que eran muy complicadas, sobre todo en Colombia, de sostener a través de voluntariado, pero por ejemplo en Francia, que es donde fundamentalmente se recogen los recursos todos los compañeros y compañeras que están allá lo hacen de manera voluntaria, o sea tenemos una escuela de lenguas allá que sostiene cursos de cinco niveles de español, a través de trabajo voluntario, de profesoras y profesores que dan los cursos, pero no solamente eso porque se hacen otras actividades de difusión cultural del proceso aquí en Colombia y bueno pues articulación con otras organizaciones pues de allá. Bueno, aquí es un poco más difícil por nuestras condiciones socioeconómicas, pero bueno a tu pregunta, si claro, el fundamento ético es la consideración de que hay una desigualdad abismal en nuestras sociedades, en nuestra sociedad propiamente, pero también cuando, digamos se tiene la experiencia de dos realidades como la tenía en su momento Adriana que fue fundadora de Primavera y otras compañeras y compañeros, pues la desigualdad es todavía más abismal, no?, entonces la idea era eso, como tejer lazos de solidaridad y puentes de transformación que, pues que contribuyan a que en últimas, ahora, ahora te lo puedo decir, en su momento no era tan así, pero ahora si digamos tenemos más la consideración de que trabajamos siempre con una conciencia humana, digamos más global, más de unidad, no?, claro, en realidades puntuales, o sea en el escenario local, en el territorio puntual en el que estamos. Ese horizonte ético de Primavera cuando yo te decía que eso ha ido cambiando es porque también de acuerdo con la realidad, con el contexto del proyecto en Usme pues hemos sido adecuando todas estas como ideas, eso de igualdad, de equidad, de relación comunitaria, eso es lo que nos ha ido dibujando, o sea el contexto nos ha ido dibujando como es eso en este territorio y de ahí es que han ido saliendo los ejes que tenemos. Entonces si tú quieres entender el horizonte ético y político cuando miras los ejes tienes el mapa, y esto otro que te estoy diciendo es como para que tengas más el antecedente histórico y como la claridad de que ha sido un proyecto pensado desde esa perspectiva y sentido desde esa perspectiva, desde el inicio y si, hemos ido pasando pues por etapas, no?, en donde eso se va madurando y en donde eso va tomando una, un cariz distinto y justamente toda la intervención de practicantes, pasantes, profesoras, no se consultores, gente que ha pasado pues obviamente nos ha ido también como dibujando mejor y ayudando también a fortalecer eso, pero si, esos son como los pilares.

Entrevistadora: y cómo crees que entonces el grupo de mujeres entra en ese proyecto?

Viviana: El grupo de mujeres entra en ese proyecto, dices en ese marco ético-político?, yo creo que es como, como la zeta inicial ese grupo de mujeres, bueno realmente lo primero que existe no es el grupo de mujeres, lo primero que hay es una experiencia de formación en valores, se llamaba o algo así como unas charlas en valores. Entonces que ocurrían ya estos procesos que era como los inicios de los procesos más comunitarios venían fundamentalmente mujeres, venían las mamás, las abuelas, algunas hermanas de los niños que inicialmente, pues el programa inicialmente era más como de refuerzo escolar se llamaba en ese momento. Y bueno, pues también estaba toda la, pues la perspectiva de género también como en telón de fondo reflexivo de eso, no?, y la realidad de que eran las mujeres las que estaban allí. Y bueno, nuestra apuesta como por el fortalecimiento del tejido social comunitario y como ir entrando en un enfoque de derechos, nosotros al enfoque de derechos nos llevo fue el trabajo con las mujeres y la perspectiva de género, no al revés, eso es importante en primavera, porque justamente lo que te estaba diciendo hace un ratito, realmente entramos por la relación con, pues con la comunidad inmediata con la que teníamos un trabajo allí y por la relación con el territorio, con las familias, entonces comenzamos a hacer eso como entender como era que era la vida de estas familias, la cotidianidad, las necesidades, los anhelos también y fundamentalmente los sujetos con lo que nos reuníamos y nos encontrábamos eran mujeres, ahí comenzamos con una inquietud y... Entonces en ese proyecto lo que paso fue más, comenzamos a hacer un trabajo que en ese momento llamábamos terapia comunitaria, ese

fue como un inicio importante de ese grupo, del grupo en particular, no?, y también llegaron mujeres, o sea, no es que, eso no era exclusivo para mujeres pero fueron las que llegaron, ahora, si había la inquietud de parte nuestra pues de ofrecer algo como específico para mujeres, pero ahí se fue configurando pues una, una experiencia muy interesante como de historia de vida de reconocimiento muy centrado en reconocimiento de valores, de procesos digamos emancipatorios en sus historias de vida, obviamente que se iban desvelando todas las inequidades, desigualdades, realidades desproporcionadas que habían generado tantas dificultades y tantas obstáculos en sus vidas y como pues también ellas les habían hecho frente, no?, como las habían ido transformando, entonces, digamos que con ese grupo que además fue un grupo de mucho tesón por parte del grupo iba también de la mano de por ejemplo en ese momento estaba Gloria Chacon que hacia también una formación y esa si, pues no era que estuviera dirigido exclusivo a mujeres pero casi que por el hacer y por los roles de género pues solamente iban mujeres, si?, pues porque gloria enseñaba creo que a bordar, a hacer, mm, bueno artesanías todo esto como manualidades, vamos a decir, entonces a esto asistían eran mujeres. También ahí se iba dando como una configuración de grupo en términos de confianza, rutina, y ese tipo de cosas pasaban ahí, entonces eso también fue un antecedente importante. Ya la parte de la terapia comunitaria pues era una parte pues digamos del proceso auto reflexivo, pues porque se iban dando los, los, las discusiones como de conocimiento propio, se hacían talleres en ese sentido, pero también de consolidación de grupo y de reflexión colectiva, no?, de cómo es que esto pasa y nos pasa a las mujeres y como digamos no es mi mala suerte también, no?, sino es como ir entendiendo ese horizonte también de relaciones sociales, políticas, económicas, que han configurado también unas condiciones de desigualdad de desproporción y las posibilidades para que las mujeres desplieguen intereses, búsquedas, entonces eso ha comenzado a juntarse cada vez más con la perspectiva de derechos, pero en la entrada para nosotros si fue los derechos de las mujeres o las necesidades, o las búsquedas, o lo que veíamos de las mujeres, entonces con esas dos entradas se fue como teniendo lo que se llamaría un poco la base, si?, del grupo y de ese grupo todavía se mantiene gente, por ejemplo Floriza, Margarita, Blanca ya no viene, pero ellas fueron como muy presentes en esos inicios.

Entrevistadora: Y en el marco digamos de todo eso y del grupo actual, qué opinas, o sea que opinas del grupo actual en comparación pues con los que han venido...?

Viviana: Del grupo actual pues no podría opinar tanto porque no lo conozco completamente, o sea también sería como atrevido y tomar una postura, o sea si, si claro que he estado y yo creo que además el grupo, hay un grupo, o sea entra y sale, entran y salen, hay un grupo que, más bien hay una especie de tronco que se mantiene y sería muy lindo como tener la genealogía del grupo, yo no sé si en tu trabajo se alcance a hacer, como quienes han estado desde el principio, eso sería bonito, muy bonito. Yo creo que el grupo actual es un grupo que se ha cualificado, lo sé porque digamos viendo el resultado del diplomado, las presentaciones culturales que han hecho, pero también las presentaciones en foros y todo eso, yo creo que es un grupo que se ha cualificado enormemente, ahora si en toda la perspectiva de derechos humanos con perspectiva de género, si?, o sea creo que ese grupo da cuenta de justamente como un decantamiento también de la Asociación en cuanto a esa apuesta ética-política y como de trabajo comunitario, como se ha ido también como intercalando justamente con los debates de política pública local, distrital y bueno, con las inquietudes que las mujeres han ido teniendo sin abandonar procesos comunitarios que que son los que realmente yo pienso que alimentan el fuego del grupo que es por ejemplo cuando se reúnen a hacer las ollas comunitarias o cuando se reúnen a...

Entrevistadora: Ya en cuanto a tu relación ya con la conformación del grupo específica, cual ha sido esa relación y pues que procesos acompañaste en el momento en que fuiste pues voluntaria constante allá en Primavera. ¿Cuál ha sido tu relación específica con la conformación de este grupo que ha venido estando en Primavera y que procesos acompañaste en ese momento?

Viviana: Mi relación específica... bueno pues como yo era voluntaria, he sido voluntaria desde el 2005, estas experiencias que te cuento de las que, de los talleres de valores que en ese momento creo que le pusimos fue

sembrando en primavera, cierto? Ahora yo no sé si tú alcanzaste a estar. El grupo inicial lo cree yo, Gloria llega después. O bueno, no es que lo cree yo. En realidad nosotros como Primavera nos ha ido configurando en ese horizonte ético y político que tu preguntas es la relación con el territorio y con las personas, con la comunidad, lo que han generado, lo que han demandado, lo que han propuesto, las preguntas que se han hecho, las disidencias que ha habido en los grupos y la necesidad de volver a armarlos, todo eso, entonces no ha sido un plan externo, digamos.

Tania: Si, yo siempre les digo, nosotros no llegamos con la propuesta debajo del brazo de vamos a aplicar esto aquí en este barrio, es muy al contrario, fue algo muy desde la educación popular. Y entonces ha habido personas y yo insisto en lo que dice Viviana porque cada grupo ha tenido, según el momento y como Primavera no ha tenido un equipo siempre, los mismos de siempre, la consolidación de cada grupo, el fortalecimiento depende mucho de la empatía que tengan las mismas mujeres que digamos en las, con las que se concibe el tiempo y espacio, que las mujeres eran distintas y las personas que estemos a cargo. Entonces ahí tiene que haber... es como una de mis conclusiones. Depende mucho incluso de eso. De la estabilidad que pueda tener, una cosa es cuando una persona esta todos los días y otras cuando solamente nos vemos un día, no?, eso es distinto. Y si ha habido varios grupos. Entonces claro, un primer grupo lo crea vivi, pero luego pasan otras cosas entonces luego se rearma otro grupo, para otro momento, luego viene gloria, con otras empatías, si?, porque gloria digamos no tenía la mirada política, pero ella tenía toda la parte de artes oficios y una mirada un poco religiosa que todo eso hacía que hubiese una empatía con ese grupo, pienso yo y luego vamos retomando.

Entrevistadora: En la relación con la conformación del grupo y los procesos que acompañaste.

Viviana: entonces bueno en esa parte inicial, inicial yo fui la persona encargada de hacer los primeros talleres de valores, se llamaba eso, para las familias que tenían, que estaban vinculadas a esa primera etapa de niños que venían a refuerzo escolar y eso. Eso fue 2005, más o menos, 2005, 2006. Entonces ahí, digamos comenzaron los primeros talleres de valores que era un poco conocer, en realidad y diagnósticos también, se hicieron en ese sentido visitan domiciliarias, entonces claro, todo eso iba dando cuenta, por ejemplo, de una preeminencia femenina tanto en las unidades familiares, en la conformación familiar como un momento de los niños y niñas que teníamos siempre había habido, bueno siempre ha habido más niñas pero bueno, eso. Y luego, luego comenzó pues el proceso de terapia comunitaria yo no sé ese proceso cuanto Tania, quizás como un año y medio?. Entonces yo creo que ese proceso fue como simultáneo, tal vez con el trabajo que hacía gloria y...

Tania: Terapia comunitaria tuvo que ser como en el 2010, 2011, no se tu cuando lo recuerdas.

Viviana: si, entonces ya no estaba tanto gloria, ya era después.

Tania: Realmente eso fue digamos estuvo lo de gloria, pero luego fue que tuvimos este gran aporte, o sea cuando ya teníamos, bueno que entiendo yo qué pasó, estuvo lo de gloria y ahí ya había un grupo y ellas estaban interesadas, ahí ellas nos manifestaron sus intereses, las mujeres, artes, oficios, pintar, no sé qué, luego con lo de agricultura urbana empezamos a digamos como un proceso de autocuidado pero siento yo que entro por el tema de la alimentación, o sea el ser consciente políticamente ya de otras cosas pero a partir de la soberanía alimentaria, que creo que fue el primer ejercicio político realmente que trabajó primavera con mujeres, a partir de este tema del alimento y el reconocimiento de saberes ancestrales y saberes rurales de las mujeres que allí venían y como ya teníamos contacto con otros grupos entonces otra gente también ya estaba ahí, entonces hicimos todo lo de agricultura urbana y pasada esa mirada política como ese, si, como ese plano empezamos a hablar ya profundo de mujeres, de lo que nos pasaba a las mujeres, porque ya las mujeres se estaban soltando más y ya tenían vínculos, o sea esa etapa fue muy chévere y empezamos a hablar del tema femenino...

Viviana: Y lo que yo le decía a Alejandra, le decía a Alejandra que por ejemplo eso no era exclusivo para mujeres lo que pasa es que terminaban estando era las mujeres.

Tania: Si, porque uno de los líderes fue don Aníbal y don Cristóbal, don Cristóbal era el de la junta de acción comunal de comuneros y era un señor y él tenía huerta y duramos, pues el tenía huerta pero hicimos alianza, bueno y don Aníbal es un sabedor de la agricultura urbana, era él, incluso la universidad lo había contratado. Entonces esa parte fue muy chévere y entonces en ese momento, como ya teníamos un grupo solido no me acuerdo si nos invitaron o nosotros gestionamos la invitación para participar por primera vez era un proyecto financiado por la Alcaldía, que era todo lo relacionado con la política y dijimos de una y eso también fue muy chévere porque las señoras terminaron exponiendo ante la alcaldía ante otros grupos de mujeres y ahí fue que ganamos el proyecto que tu viste...y en esa transición estuvo lo de Viviana, o sea entre el fortalecimiento político con la alcaldía, fue lo que hicimos y lo tuyo, ahí fue la terapia comunitaria, pero ya había como unos cimientos de que las mujeres ya tenían un empoderamiento de decir lo que nos ocurría y me acuerdo que estaba doña Ana Quilindo, por eso lo recuerdo que en una de las terapias, doña Ana Quilindo es una señora indígena pero súper líder en agricultura y todo, entonces ella empezaba como a mostrarnos como había sido su liderazgo y su historia de vida y eso le sirvió a las otras mujeres para hacer espejo de sus situaciones difíciles, en eso consistía la terapia comunitaria.

Entrevistadora: Y digamos por qué esos procesos de pronto caían, o sea por que caían, situaciones externas o... porque de lo que he leído es como que el grupo ha estado, se mantenía y luego como que se caía y no se después volvía.

Tania: Digamos que yo puedo decir que, pensaría yo, una parte del grupo que fue como el grupo base de Sembrando en Primavera que ahí venían unas mujeres de los primeros años, hay una cosa que influyó y fue la edad y el estado físico, entonces las mujeres más que para mí eran como las más persistentes que dinamizaban mucho el grupo se empezaron a enfermar, entonces por ejemplo doña Cristina, tu no la conoces, tú conoces a doña cristina, vivi? Doña cristina ella empezó a dejar de ver, entonces por ejemplo en la parte de tejidos que fue lo que lo último que hicimos cuando en su mejor etapa, ella no podía ver, otras cosa es doña blanquita ella también tenía unos procesos familiares que también la ausentaron del espacio, digamos que tuvo que asumir otras prioridades, incluido el cuidado de su nieto, por ejemplo y eso paso justo en ese año, ella tuvo la custodia y bueno. Doña Ana Quilindo, ella era de otro barrio, vivía lejos y creo que algo que definitivamente marcó fue el cambio de casa y ahorita incluso que lo leía, decía claro la cosa venía más o menos sólida hasta que nos trasladamos, porque además ellas vivían en el otro barrio, si, como el grupo así fuerte que eran como cuatro mujeres súper sólidas, vivían ahí en el otro barrio, entonces por ejemplo doña cristina, ella tenía problemas de rodillas, siempre los tuvo y era muy distinto ir a una cuadra de su casa a bajarse por la calle de primavera que tú sabes como es. Blanquita también, una cosa era dejar al niño un ratico ahí, cosa que ella estaba entrando y saliendo, pero ya luego devolverse a su casa era más lejos, ese tipo de cosas. Por ejemplo la misma florecita que tú conoces ella tuvo unos quebrantos de salud fuertes por esa época, ella se alejó de varios grupos, no solamente de primavera, hasta ahora es como que, de hecho cuando retomamos en la casa ella ya está un poquito mejor, pero decía no me hacía falta y florecita por ejemplo volvió, claro, florecita vive en el mismo barrio de primavera, no?, en tu caso fíjate cómo cambia y ya, eso fue. Y otra cosa es como los vínculos entre las mismas mujeres fueron difíciles no sé si tu tuviste que, como estar ahí en negociaciones con flor y con luz marina y como... Cecilia, aunque yo no conocía Cecilia, digamos no fue mi etapa, mi etapa fue con flor y con otras mujeres que era incluso más líderes, más como al nivel de flor, entonces eso imagínate... si no más yo me imagino que ustedes notan como esos funcionamientos de cada una y cada una quiere mandar que no sé qué, entonces en esa etapa también, porque ellas eran otras mujeres que llevaban más tiempo por lo que estaban más empoderadas de ciertas cosas, entonces ahí las relaciones eran pues personales entre mujeres que para es algo que por ejemplo Angely luego empieza a trabajar que se llama el tema de sororidad, digamos que nosotros al principio no lo trabajamos, pues eso no estaba como en el mapa, fue un aprender justamente entendiendo que había que fortalecer los vínculos personales entre las mujeres o en cualquier tipo de organización y yo soy una convencida de que una organización para que funcione la gente debe entenderse, no solamente en el plano laboral sino tiene que haber un vínculo afectivo, claro yo no hablo de amores ni de mejores amigos pero sí un

respeto y una empatía tal que te lleve también a respetar humanamente al otro y a valorar, entonces todo eso tiene que ver con esos vínculos y aprendizajes, que las mujeres también deben tener sus propios intereses, sus propios llamados para estar ahí, no es la organización la que tiene que imponer esos llamados, aunque nosotros nunca nos impusimos tampoco, pero digamos que fue claro que cuando hablamos de lo productivo y ahí había una etapa como muy efervescente y chévere, pero yo entendí que no todas querían lo productivo, o sea todas decían que sí, mejor dicho, todas si lo querían pero a la hora de generar las acciones para esas transformaciones no, ya no, ya no había compromiso de todas y eso implicaba un accionar distinto a lo que estaban acostumbradas también.

Viviana: Pero por ejemplo para Primavera eso que recuerda Tania, que trae Tania a la memoria es tan importante porque, porque claro, partía un poco de eso que le estaba diciendo yo a Alejandra, de ver esas condiciones de desigualdad tan fuertes y entonces saber qué pues que finalmente también hay que considerar algún cambio en las posibilidades a nivel económico de las mujeres, entonces ahí, digamos primavera siempre ha tenido también la intención de los proyectos productivos, yo creo que eso luego se ha ido cruzando con lo que yo le decía a Alejandra que nosotros llegamos a la perspectiva de derechos humanos con enfoque de género, pero muy después de esos procesos, fueron esos procesos los que nos fueron llevando allí, entonces y claro ahora que pienso en eso me parece que es como la historia del feminismo también, o sea así ha sido, como comenzar por eso y luego lo que dice Tania, claro, preguntarse cómo es que se tejen los vínculos, como o sea porque también es que para llegar a un proyecto productivo realmente se debía estar parado desde otro lugar, que era un lugar que primavera también siempre ha buscado tener pero no tan articuladamente por ejemplo con este proyecto, entonces también es como ir entendiendo una cosa que Tania ha dicho en otros momentos y es que digamos lo que ha sido intencionado ha tenido un efecto bien diferente y eso es muy importante del aprendizaje de primavera, como darnos cuenta de que cosas han sido intencionadas y como se han intencionado, cual ha sido el efecto y otras que también han resultado pues como desde el fruto de la interacción que obviamente han enriquecido y han puesto nuevas preguntas, pero claro que es la pregunta inicial que tú haces, cuál ha sido el proyecto ético y político, ahí está la intención, no?

Entrevistadora: Y en cuanto de pronto a las relaciones... a la relación que de pronto se construye entre las mujeres y la institución, cual es esa relación. Qué tipo de relaciones se construyen allí entre las mujeres y la institución.

Viviana: Pues no sé porque a mí la pregunta que tú haces me genera una distancia que yo siento que no tenemos, o sea, en términos administrativos, pues por supuesto que somos una asociación, hay una estructura, hay bueno, hay una distancia entre quizás el equipo de París, el equipo Colombia, eso, sí?, pero cuando dices la relación que se construye entre las mujeres y la institución me suena muy, no, no sé. Justamente, como si fuéramos un programa de intervención con las mujeres y yo creo que no lo somos, es más, yo creo que en algunos momentos de lo que tu llamas de porque se caía si es que eso llegara, primero eso es una hipótesis que yo no estaría tan de acuerdo, podríamos discutirlo luego, pero quien lo levantaba, creo que lo levantaban las mujeres mismas, porque en algún momento fueron ellas las que se volvieron a reunir hicieron un sancocho me acuerdo.

Tania: Si, ellas decía como profe y cuando vamos a retomar, no sé qué, cuando hacemos tal cosa y uno como, claro lo vamos a hacer, sí?, como es decir, quedan esos vínculos, yo también dije yo no me siento como institución, por ejemplo y menos con la pregunta que haces de cuál es el vínculo, porque en vínculo, lo primero que vino a mi memoria...

Viviana: Y menos con las mujeres, con los niños sí, porque con los niños, siento...

Tania: Si y no porque cada una tiene relaciones diferentes, entonces yo por ejemplo, tu hiciste la pregunta para Viviana y yo lo primero, yo lo que se me vino a la memoria es el abrazo que a mí me dan ciertas mujeres con las

que yo vivi cierta época cuando llego, si?, y si tú ves por ejemplo, en este momento yo no conozco el grupo que está ahora porque estoy muy distante, pero yo llego y ahí señoras que a mí no me conocen, o sea, buenos días como está y ya, pero llega flor, llega margarita, llega blanquita, llega incluso la mamá de Sebastián cuando va, ¡hola profe, como esta! Y como con una añoranza que sienten ellas y que siento yo cuando llego. Entonces por eso yo no, diferente sería que me preguntaras como es mi relación institucional en el colegio con las mamás del colegio, a no eso si es distintísimo, pero en primavera no. Entonces yo creo que una institución en vínculo es diferente yo ahí no me sentí como, en primavera yo ni me siento institución y tampoco me siento a parte ni tampoco siento que las mujeres estén a parte del vínculo personal que hay. Hay señoras que llaman a decirme feliz cumpleaños, yo también les escribo, eso no ocurre si uno no ha roto esos esquemas institucionales, no se contigo.

Viviana: Yo creo que, pero bueno la pregunta es, ella pregunta por el vínculo más o menos lo que sería primavera y las mujeres o qué...

Entrevistadora: Si, como se construyen las relaciones o que tipo de relaciones tiene la institución o primavera con las mujeres porque de pronto puede ser una, ustedes me pueden decir no es jerarquizada, no es horizontal, no es estrecha, si?, es que tipo de relación se construye o han venido construyendo.

Viviana: Yo creo que eso es un vínculo digamos de lo que pretendemos, no?, es un vínculo justamente comunitario de apertura siempre también en todas como propuestas de practica de acompañamiento que se hace por ejemplo desde las practicas o desde el diseño que se hace cuando planeamos del trabajo del año y eso, siempre se piensa como en recoger que propuestas están, que necesidades están teniendo las mujeres y digamos si las también alianzas o propuestas institucionales ahí sí que nos llegan como, como asociación por ejemplo lo del diplomado que sentido haría y si tendríamos un grupo realmente para eso, en ese sentido creo que es un vínculo como de responsabilidad participativa y participativa en el sentido de que un poco lo que pasa acá pues es responsabilidad de todas, incluso la autorregulación del grupo, no?. Me pongo a pensar por ejemplo cuando se tuvo que decidir el viaje a Francia porque en una de esas alianzas del grupo de mujeres salía la posibilidad de una representación en un encuentro, en un foro mundial de mujeres en Francia, entonces pues bueno vamos como que, se trabajó mucho en ese momento para, para que el grupo mismo propusiera acuerdos diera las reglas determinara también la elección de la persona o la designación, más bien. Entonces bueno, creo que ese vínculo es pues no sé, más que estrecho, pensaría que es un vínculo de y lo que hemos pretendido como de apropiación del programa, en realidad es muchos momentos ya como intencionadamente nos gustaría que el grupo funcione solo y yo creo que el grupo en muchas medidas, en mucha medida funciona en términos de que no depende tanto de la activación de practicantes, pero no lo sé eso habría que evaluarlo realmente, pero bueno a nivel vincular, si creo que si hay una red que ya está tejida y con primavera yo siento que la, pues la gente siente muy propia el proyecto y muy propia la casa también, no?

Tania: Ahí por ejemplo se me viene a la mente de la relación de las mujeres y la casa, también, o sea siento como que la relación con primavera en este momento también pasa por su vínculo con el estar ahí, tener la posibilidad de estar ahí.

Entrevistadora: Acá tengo pues una pregunta en cuanto a la conciencia crítica, si las mujeres que han pasado por primavera han tenido esa conciencia crítica, entendiendo pues el empoderamiento ante las injusticias e inequidades pues que sabemos que tenemos en la sociedad, buscando pues incidir en la transformación a través de estos procesos de resistencia y emancipación frente a la realidad social, estos grupos de las mujeres que ha habido, han tenido esa conciencia crítica frente a la realidad?

Viviana: Pues como te decía hace un rato creo que con el paso del tiempo ese proceso si claro que intencionadamente, políticamente ha promovido lo que tu llamas allí conciencia crítica, pero no es una conciencia crítica externa, sino justamente desde la lectura de sus contextos, de sus situaciones y realidades y yo

creo que una, una respuesta muy institucional seria y, ahí si institucional y como estructurada a esa pregunta que tú haces, pues es por ejemplo la participación activa y como propositiva y muy protagónica que tuvieron las mujeres del grupo de primavera en el diplomado que se hizo ese año y entonces ahí tú ves cómo, cómo era un grupo fortalecido como era un grupo digamos que había interiorizado de una manera muy propia eso que llamamos como perspectiva de género, perspectiva de derechos desde su condición de mujeres y que toda esta información que llegaba por parte de ese diplomado no era una información que cambiaría en terreno no abonado, entonces yo creo que ahí hay una experiencia de lo que llamas conciencia crítica importante. Qué me parece a mí valioso de la pregunta que tú haces, digamos poder indagar más sobre cómo, de qué manera eso ha transformado digamos acciones desde su cotidianidad eso sería muy interesante, si?, eso no te lo puedo responder yo, digamos que no estoy tan allá para observarlo, no, pero creo que es muy valiosa la pregunta en ese sentido y de todas maneras mantenerse en un grupo, estar cercano, tener una voz activa, hacer protagónico, o sea nosotros hemos pasado, yo no sé si tú conoces a la señora Martha, por ejemplo, una señora que ella es bajita, gordita, Martha no hablaba, pero es que no hablaba durante un año y medio, si?, pero de pasar de no hablar, de nunca decir una palabra, de estar en un grupo muchas semanas y nunca tener, que pasaba pues hay miedos, hay o sea, entonces si a veces como el cuento de las ciencias sociales tenemos como grandes títulos, si de conciencia crítica y de cómo transformas la sociedad, bueno, pero en la vida de una mujer pasar de no ser capaz de decir nunca nada a hablar a tener una voz en un grupo, incluso para decir yo quiero esto o hagamos tal cosa o, entonces ves es eso, creo que a esos conceptos que tienes hay que ponerles como carne también y eso. Le estaba contando porque la pregunta que hace sobre la, digamos si las mujeres que han pasado por el grupo han desarrollado una conciencia crítica de la transformación de la realidad social o no, entonces me parece que es una pregunta muy importante pero sobre todo para ver en la vida cotidiana de estas mujeres qué cosas han cambiado y de qué manera, entonces yo pensaba en esta señora Martha que ha tenido una transformación tremenda, y yo creo que eso pasa por la experiencia del grupo fundamentalmente. Y yo creo, creería, pero no sé, no lo puedo afirmar, que eso ha tenido un efecto en sus otros vínculos familiares, no sé, vecinales.

Entrevistadora: desde la propuesta metodológica que ha tenido primavera que es pues desde la educación popular, qué relación tiene esta propuesta con el proceso de las mujeres que han estado en primavera?

Viviana: qué relación, pues yo creo que pues un poco lo que te he venido diciendo. Yo creo que es un proceso que nos ha venido enseñando y lo que decía Tania con el tiempo también nos damos cuenta de que tiene todo que ver con la educación popular, o sea que ha sido como un camino propio que primavera ha seguido y en ese sentido yo creo que Freire y fue digamos como un gran sistematizador pero bueno, también un gran pensador, pero también un como un profundo observador de cuando estas en dinámicas sociales comunitarias colectivas, esto es lo que va a ocurrir, si?, o sea si te dejas, si permites, si generas las condiciones para que esas dinámicas sean las que marquen un norte pues va a ocurrir eso, que va, que de ahí van a salir las preguntas, de ahí van a salir las necesidades, también las respuestas y los modos o las rutas que la gente va a considerar como tránsitos adecuados para esas respuestas, no?, entonces yo creo que claro con el paso de los años con lo que yo te decía hace un rato con la participación de practicantes de gente que también viene y pone su reflexión y eso, pues cada vez yo creo que el programa mismo de primavera ha sido como mas, eh, hemos como integrado más la reflexión teórica y como la reflexión también política de ese pensamiento latinoamericano y eso creo que nos ha nutrido más y supongo yo que a hecho que ustedes por ejemplo se hagan otras preguntas y en ese sentido el planteamiento de las propuestas que hacen para el grupo de mujeres o para lo que, para los distintos ejes de primavera pues están más influenciadas desde allí, pero ustedes pueden hacer las preguntas, porque nosotros seleccionamos a quienes llegan un poco y porque les permitimos y les generamos unas condiciones de programa de digamos de posibilidad relacional en un proceso comunitario para que se hagan esas preguntas, para que eso sea permitido, para que eso tenga un lugar y una validez. En otra práctica no pueden hacerlo, entonces también eso creo que tiene y esta la gente que se está haciendo también que tiene sus inquietudes que es lo de mujeres, no, y esta por ejemplo lo que implica la mujer como margarita, como nos interpela, lo que dice Tania, cuando

una mujer se enferma, cuando una mujer ya está la abuela, pero luego llega la nieta y la nieta tiene una hija, que hacemos con esa diversidad de momentos o del ciclo vital, todo eso son como las, los retos que un grupo como ese genera por ejemplo a una persona que está en formación y que quiere eso, quiere actuar en la sociedad de un modo diferente, a pero es que tiene un grupo que no es homogéneo, porque llegaste a un espacio como primavera probablemente en otro espacio seleccionan no aquí adultas mayores y punto y usted señorita venga y trabaje con las adultas mayores y piense desde ahí su trabajo de grado o su o la intervención que usted quiera hacer, ah bueno, entonces hay otro reto porque es la vida comunitaria, la vida social que se manifiesta allí y que nosotros no estamos cerniéndola, si? Entonces yo creo que eso es en ese sentido yo creo que nosotros somos como muy, como de la línea de Freire pues así no, cierto?

Tania: Yo quiero hacer una pregunta a Alejandra. Tu por qué o de donde enmarcas a primavera o al menos en este trabajo de sistematización la educación popular.

Entrevistadora: En un documento que encontré en primavera dice que la metodología que siempre ha usado en primavera es educación popular y desde que llegué Miguel fue lo primero que nos dijo.

Tania: ok, por que lo digo, porque eso hace parte ahora cuando Viviana decía de lo que se intenciona, si?, entonces para mi es clave que cuando, bueno no sé, cuando empezamos con los niños y las niñas en el 2005, tal vez ahí no estaba tan enmarcado la educación popular, es decir, no fue con lo que se llegó, si?, pero cuales son las premisas que yo siento que hace que nosotros hayamos transformado el proceso y entonces ahí cuando Viviana decía que se ha transformado también depende de quienes han estado y de la influencia de las ciencias sociales, de las universidades públicas también en primavera, si?, quienes estuvimos ahí venimos de organizaciones comunitarias, o sea, venimos de procesos de educación popular y hace que hayamos pues y dispuesto y generado las reflexiones. Viviana es antropóloga por ejemplo, si? Ella también tiene como un bagaje de los que significa la identidad, el territorio y creo que aunque al principio no, nadie dijo como vengan con el libro aquí de Freire que es que aquí vamos a hacer educación popular, si?, es algo que se construyó con unos principios que yo enmarcaría como primero el territorio, si?, decir estamos en Usme, que es esta localidad y quienes estén digamos acompañando los procesos tengan una interlocución también con el territorio local de Usme. Eso también hace distinto una entidad que tu mencionas, al proceso que llevamos. Normalmente cual es la relación con el territorio y las instituciones a mí me pagan por ir a un punto de la ciudad, estoy allá por un horario determinado, me devuelvo y ya. En cambio la educación popular yo siento que tiene distinta esa característica, que tú vives, no solamente vives por vivir estando, o sea vivir dormir digamos ahí, sino que es una relación distinta con esos territorios que hace que no solamente sea una relación laboral, por ejemplo, si?, sino que tu tengas otros vínculos distintos, eso. Dos, la permanente escucha y lectura, lectura crítica de la realidad que eso si es un principio que con Viviana eso debe estar escrito en algún documento más o menos desde el 2008, yo creo, si? Lectura crítica de la realidad todo el tiempo y todo el tiempo lo hacemos desde ahí, digamos hace quince días bueno, está pasando esto, esta nueva realidad, que hacemos con esta realidad y estar escuchando. El vínculo con la comunidad como te digo, distinto al de cualquier institución, el llega y entonces la persona es un cliente o lo que sea, un usuario o un, como es que le dicen, usuarios, los usuarios de salud... en primavera no hay ningunos usuarios, en primavera hay ciudadanos y ciudadanas y por ejemplo ahí yo a algunas mujeres las visitó en navidad, como ya es una cosa mía, porque yo así no las vea sino en este momento cada año, yo allá llego y sabemos que hay como una cosa ahí, no?, eso, entonces yo creo que eso en la parte de la relación humana que hay, hace parte de esa metodología, la parte emocional también, porque yo siento que muchas organizaciones o instituciones, por ejemplo, la casa de la igualdad hace actividades con las mujeres en unos horarios específicos y brinda unos talleres, listo, pero siento un poco que primavera va un poquito más allá haya casa o no haya casa como que va a haber un vínculo entre unas y otras no siempre con las instituciones pasa eso, esta semana iba a lo de yoga, entonces yo iba preparada como todo el discurso y me acuerdo, ahora que lo dices, ellas preguntaban la relación, como es la educación, entonces me preguntaban las organizaciones sociales desde la práctica que hacíamos cómo es la educación y yo hablé fue de educación popular, dije es que la



educación no es solamente ir al colegio, la educación está realmente es en las comunidades y lo que estamos haciendo aquí y lo que hace en Primavera, es esa educación popular, porque no es una cuestión de tener ocupadas a las mujeres, cierto?, en no sé en manualidades, en incluso el mismo yoga porque el yoga también es una ocupación, si?, que es de autocuidado pero es una ocupación, quizás va más allá de eso, no se trata de entretener a la gente, o sea una cosa es trabajar con mujeres y otra cosa es hacer educación popular con mujeres, si, entonces creo que muchas de las instituciones hacen eso, actividades con mujeres, las capacitan en a o en b o en c, no se para que estén ahí y ya, entonces el tema de incorporar la línea de genero por ejemplo hace parte de metodológicamente de la formación que primavera quiere brindar porque es una cuestión de empoderamiento que las mujeres no solamente estén ahí tiempo, si, sino que en su mente y en su vida cotidiana se transforme algo, entonces yo creo que eso es otro principio que nosotros aplicamos desde la educación popular, cuando vamos a las marchas, por ejemplo, todas las organizaciones llevan a las mujeres a las machas?, no, eso es una decisión política que nos ha costado con las mismas mujeres, si?, porque vamos y porque no nos han tachado ellas de vándalas que podría ser honda mediática, ves, porque ya saben quiénes somos también y saben que no es así, y yo creo que eso desenmarca y cuando nosotras empezamos a participar con las mujeres, de hecho la primera marcha fue con los niños y niñas en el 2009, por ahí está la foto cuando estaba el profe Oscar y fue la primera vez y yo me acuerdo que yo iba como muy asustada, porque nosotros desde hijos del sur estamos acostumbrados pero... eso es una decisión política de primavera, participar en el primero de mayo, participar en el día de la no violencia, si? con todo eso de los imaginarios de los medios que hay. Entonces como muchas mujeres y los niños no solamente van a ver la marcha desde el noticiero que es desde el lugar donde han percibido distinto a cuando participas. Entonces yo creo que todo eso tiene que ver con la educación popular y como te digo, si bien el nombre estuvo aquí con el libro debajo del brazo, si quienes hemos estado ahí tenemos los principios un poco vinculados con la educación popular y con las epistemologías del sur, porque también digamos que la educación popular también tiene discusiones no, no es que sea lo último ni lo mejor, no eso también tiene sus discusiones, pero pues bueno, digamos que si es una metodología crítica que se ha construido con las personas que hemos estado allí, que hubiera sido distinto que primavera estuviese a cargo de un administrador público por ejemplo como colpin, en una época colpin hicieron al cambio de una persona que era trabajadora social creo y pusieron a un administrador de empresas a cargo de colpin y ahí eso ya no tuvo ningún vínculo comunitario con nada en cambio en primavera pues ha estado Viviana, desde la misma Adriana que es politóloga, el profe, yo soy trabajadora social y así, por ejemplo el haber solicitado la licenciatura en educación comunitaria no es gratuito, no es porque nadie más nos dijo, no, eso tiene una construcción, el ir a buscar también las prácticas en la uniminuto tiene una construcción porque conocemos a los profes del área crítica de uniminuto por ejemplo, si y sabemos que hay ahí un eco distinto irlo a buscar en otro lado que también obviamente han venido, pero lo que queremos decir es como que cada acción, cada cosa que nosotros hemos hecho ha sido intencionado y pensado para que fluya, claro que hay unas cosas que no corresponden porque pues nosotros no somos poder popular, si, si fuéramos alcaldesas, sería distinto, si? y entonces por más formación que se hace, como cambiamos las estructuras socioeconómicas, si, hasta que seamos poder popular, entonces lo mismo pasa con las mujeres, que por qué, que si las señoras tienen una mirada crítica, posiblemente la tienen pero nosotros nos somos ningún, ninguna organización es capaz de transformas las condiciones materiales, eso sigue existiendo, así de simple.

Entrevistadora: De acuerdo a lo que hablan de educación popular, lo que hemos venido hablando, realmente los procesos en primavera se materializan es por lo practicantes o voluntarios que están en este momento con los procesos de los niños y las mujeres. Por qué lo digo, porque digamos mujeres no se mueve solas, si, ellas no se mueven solas porque lo viví desde mi experiencia de práctica, entonces allí son los practicantes los que materializan el trabajo de educación popular, ahí es donde viene mi cuestión. Realmente los practicantes están teniendo una conciencia de educación popular allí o lo están haciendo por cumplir una práctica y se van, que eso también puede influir en el desarrollo de, de pronto el, la apuesta que tiene primavera de transformación y demás, si, por que de pronto desde ustedes o jessi y Astrid que son las que están ahí en la parte administrativa,

no si hay conciencia pero de pronto uno habla ya con los practicantes y no la hay, no yo vengo a cumplir mi práctica, no esto no era lo que yo quería pero me toco, entonces están es como cumpliendo un rol pero realmente no hay una conciencia. Entonces mi pregunta es realmente los practicantes que están materializando los procesos en primavera tienen esa conciencia o no la hay?

Viviana: y tú qué responderías?

Entrevistadora: Yo desde mi práctica la hubo, porque mis compañeros y yo, yo diría que si, siempre tuvimos una apuesta crítica, desde mis compañeros y lo sé porque mi posición es desde ahí siempre. Con mis compañeros que compartí el resto de práctica la verdad no, no la hay y lo discutí, lo discutimos siempre con yo creo que con las chicas, con mi tutora de práctica, con mis compañeros entre nosotros, siempre lo discutimos.

Tania: Aleja y tu crees que eso pasa solo en primavera?

Entrevistadora: No, eso pasa en todo lado y lo discutimos en que la vida comunitaria en todo lado es así y la gente llega y ni siquiera es por, digamos es más por la realidad en la que vivimos ahora los estudiantes y que los estudiantes de ahora es como me quiero graduar ya, salir a trabajar y no me importa más, si?, no es ni siquiera la culpa de primavera, ni nada, es como que es más la realidad de los estudiantes que llegan a las instituciones y a primavera sea x o y llegan es con ese pensamiento, la verdad es que quiero terminar mi carrera, no me importa si transformo, no me importa si hago, no me importa si hay proceso, si?, y es porque yo lo hable con personas que hice la práctica y realmente la respuesta era no me gusta lo comunitario, estoy aquí porque me toco, porque la universidad me mandó y me tocó. Entonces claro, de ahí surge mi pregunta, realmente quienes llegan a primavera tienen una conciencia de que la metodología o apuesta teórica o apuesta metodológica que tiene primavera es desde la educación popular así no se tenga la teoría todo el tiempo en la mete pero uno la reproduce en las acciones, realmente hay una conciencia?....

Viviana: Me parece muy interesante el cuestionamiento que haces, muy muy interesante y yo si creo que eso también es intencionado, yo no se si hace 20 años teníamos más conciencia o no, si creo que hay intencionado digamos las políticas neoliberales van menguando cada vez más justamente los procesos de formación, las políticas de educación, las posibilidades de centralización y de focalización y digamos de desarrollo locales y regionales en cuanto a proyectos formativos, educativos, todo eso claro que se ha ido menguando y claro que eso tiene un efecto y eso digamos en este momento lo que uno puede leer en Latinoamérica por ejemplo con los gobiernos que hay, bueno para empezar no en Latinoamérica sino en América en general, para empezar por trump para ir bajando pues ahí tienes unos resultados, por ejemplo tener en este momento un presidente como el de Brasil que están diciendo que todas las gentes que hacen parte de los pensamientos reflexivos de las ciencias humanas son peligrosas y están en contra del sistema y, o sea le está diciendo a la población que se pueda sentir amenazada por un sociólogo, por ejemplo, o por una filósofa, si?, entonces esa es gente peligrosa, es gente que nos hace daño, es gente que están en contra del desarrollo productivo y económico de este país y es gente que le va a quitar la comida a sus hijos, a bueno, ahí hay un mensaje político, por supuesto intencionado, decidido, ha quitado toda la, la, los presupuestos para las facultades, ha quitado las becas, la, en fin. Es una cosa que tiene un efecto, o sea, eso tiene un efecto en 10 y en 20 años en la sociedad brasilera si ninguna, una sociedad que era, pues mira de donde viene Freire y uno dice y está pasando allá, en el país de él, entonces como no, nosotros hemos tenido, pues piensa en los últimos gobiernos, mejor dicho, los gobiernos que han gobernado en tu vida, en tu existencia, porque tu tendrás qué, veintitantos, por eso o sea tu primera década fue la década del gobierno de Uribe, la segunda, o sea tu, esa es tu vida política, quiero decir como en la ciudadanía, y eso nos permea a todos, antes, si? entonces un poco lo que ha dicho Tania hace un rato, nosotros hemos tenido una decisión de con que universidades nos juntamos, si?, bueno obviamente las personas que hemos pasado por ahí, pues hemos jalonado hacia unas orientaciones y es muy distinto si hubieran estado otras personas también con otras perspectivas y otras disciplinas. Yo creo que esa pregunta nos la hemos formulado siempre con más ahínco y con más posibilidad también desde que, porque en primavera también tuvimos que

hacer nuestra propia emancipación, de todas maneras los primeros programas y eso también eran muy en función de cómo de acuerdos que ni siquiera eran tan discutidos con el equipo de París pero se cuidaba mucho como el proyecto inicial que era un proyecto en algún sentido más intervencionista que realmente comunitario, por ejemplo, y yo creo que en eso nos movimos y nos ayudaron a mover las reflexiones no solo de los practicantes, fundamentalmente de la gente, sí, y los fracasos también, eso que tú decías, ver que un poco ah tú piensas que tienes la súper base social y te cambias a una cuadra y ya no tienes un carajo, entonces como es que era esto, no es que no tengamos un trabajo, claro estaban las alianzas, sigue estando el colegio y sigue viviendo la gente con sus problemáticas y son reales pues, no puedes dejar el niño si no puedes bajar con tu rodilla como esta, si seguimos teniendo una calle sin pavimentar, pues esa es la realidad, entonces un poco lo que decía Tania también hace un rato contra, o sea también es aceptar que esas condiciones materiales son muy difíciles de cambiar, yo creo que si se puede pero en eso necesitamos la confluencia de tantos y tantas, no?, el convencimiento y la dinámica de transformación y de, la decisión interior de todos de considerar realmente que la, que esto no debe ser así, lo que te decía de la frase de Freire al inicio, no. Ahora claro que nosotros si pensamos que, que primavera es un, justamente es un territorio, es un, es una experiencia de formación pero para todas quienes estamos allí, no solo para los practicantes, o sea nosotros escogemos, sí y es una reflexión que ha venido yo creo que desde la primera práctica con las chicas de la pedagógica, con Lina y ellas saber, o sea ahí nos dimos cuenta que nosotros éramos un agente de formación muy importante para estas estudiantes, porque además a veces también las universidades un poco, que pena lo que voy a decir pero tiran a los practicantes allá y háganse ustedes cargo. Hemos tenido coordinadores o directores o seguidores de práctica que es que no hacen un carajo, no van nunca a las reuniones, no o sea una cosa bastante irresponsable de parte de ahí sí de la institución académica que está obligada y responsable de hacer eso. Entonces nosotros creo que en eso también por ejemplo, si se hiciera una mirada a cómo hemos ido cambiando nuestra relación y nuestra mirada con las prácticas, yo y si, la relación con los convenios, prácticas y la formación y todo eso con practicantes y pasantes yo creo que hay nosotros hemos madurado de manera interesante me da la impresión, porque eso, primero porque siempre entendemos el escenario de primavera como un territorio de formación para todos, entonces sabemos que no, que no o sea durante un tiempo si tuvimos la sensación de que los practicantes y las practicantes venían a ayudarnos y como que sin ellos no podríamos tener un programa y nosotros hemos ido si quieres, virando hacia una sensación de que el grupo de práctica es un grupo más que primavera atiende, es un grupo al que le debemos que nos exigen mucho trabajo, mucho más de lo que nos dan, o sea que pena digamos en una valoración bastante pragmática, mucho más, mucho más, porque seguimiento, convenio, relación institucional, un poco atender atención a problemas de ciclo vital porque en últimas son chicos, chicas, no, tienen dificultades, enfermedades, procesos emocionales que no son atendidos en otros escenarios y todo se, un poco se manifiesta en primavera, por que se manifiesta en primavera, pues porque es un espacio donde es posible manifestar lo humano, entonces ahí sale, porque en otros lados no le sale, no le sale en la familia, no le sale en la universidad, no le sale en la relación afectiva con...

Tania: Seguramente allá en los contratos de aprendizaje, pues bueno, no sé cómo será pero no pueden hacer la demanda de estoy triste, tengo problemas, está muy pesado el grupo, mi familia, mi papá, mi mamá. Sí, no por el contrato, sino por otros espacios que no les importa, pero ya que nos importa, no les importará un carajo que pasa con la vida cuando ese sujeto que está ahí haciendo la práctica. Nosotros por nuestros propios principios digamos dimensión interior y demás, pues asumimos eso también como parte de la formación.

Viviana: Entonces claro, digamos que saber, en la pregunta que tú haces, saber si tienen conciencia o no, pues bueno ese filtro es complejo aunque yo creo que se intenta hacer, cada vez con, ahí sí, más intencionadamente, antes no tanto, y yo creo que por ejemplo, la decisión que nosotros tomamos hace que fue un año eso, de tener dos personas en el centro tiene que ver también con eso, nosotros hace como dos años y medio estamos afinando cada vez más el proceso de inducción, por ejemplo, eso era algo que antes se hacía digamos más personalizado, lo hacía personalmente Tania, pero es que además, sí, digamos que en ese sentido era más inercial, yo creo que ahora es cada vez más estructurado, pero sin embargo lo inercial propio de primavera, yo

creo que da una cantidad de información que por más que se estructure y se organice por ejemplo en una semana de inducción acompañamiento es más como el contexto, como el ambiente, el vínculo relacional el que le da al practicante a la practicante una información digamos como un asiento en la relación. Ahora, que va a haber gente siempre cerrada a eso y que no se va a dejar permeable, pues la hay, así como tú te encuentras con un médico que tiene una relación profunda con el ser humano que atiende desde un saber que le es dado en la vida como bendición en últimas para que ayude y otro que solamente le interesa lo que va a facturar y los dos son médicos y pasaron por la formación y bueno cada uno usará eso del modo como puede y que pesar, pero yo creo que nosotros sí y digamos, claro que siempre es una apuesta, siempre podemos ser mejor, yo creo que, pero ya tener la semana de inducción, establecer digamos como unos criterios porque y sobre todo yo creo que el viraje que hemos hecho y yo creo que eso sí es de los últimos dos años, como de no estar en el ay dios mío sin los practicantes se nos cae el programa a más bien entender yo creo que en eso por ejemplo me parece que también la relación con Javier, bueno y la crisis que hemos tenido en los últimos tres años, creo que nos enseñó mucho de cómo nosotros somos lo que llama Javier o lo que se llama en esos ambientes como una comunidad de aprendizaje y de práctica y aprendizaje o como comunidad, sí, como proyecto, entonces en realidad nosotros estamos ofreciendo un escenario, deberían pagarnos por venir a primavera, no estoy diciendo ustedes pero quizás la oferta institucional, sí y lo que pasa por ejemplo en Europa, es eso, que hay gente que va de voluntario pero pagan para que lo dejen servir y paga por estar y porque lo que aprende es mucho, porque la, digamos, el decantamiento que puedes hacer tú en tu formación tanto reflexiva como práctica como a nivel de producción académica y eso en un espacio como primavera es enorme, tienes una cantidad de experiencias para interactuar, para interpelarte y pues para crecer y una libertad tremenda, una autonomía ahí sí en producir conocimiento y generar acciones pues transformativas claro en niveles locales pero se puede, que eso no lo tienes en otro escenario de práctica, muy difícilmente realmente, entonces yo creo que es algo de cómo, de ir y venir, no, es algo, y sí claro digamos que contar con unos, como seres humanos más comprometidos y eso pues siempre es un regalo, siempre es una, pero también es un albur, pero sí, sí, nosotras con Tania siempre tenemos mucho como la esperanza y quizás como una ilusión más como mágica quizás, de que va a llegar una gente, va a llegar gente buena a primavera, gente que le importe eso, gente que se sensibilice y que también el paso por primavera para quienes vienen como practicantes va a ser una experiencia transformadora, eso es lo que también pues buscamos, apostamos, no?

Tania: Cuando gestionamos licenciatura en educación comunitaria... llegó, el primero fue José que levanto, bueno no levanto, es decir, que ayudo a reconstruir y a formar junto con Angely el grupo tardes de mujeres y yo, yo no puedo negar eso, digamos como en la historia independiente, a nadie, mejor dicho, independiente de lo que haya pasado. Ellos fueron los que ayudaron a levantar un poco esa primera parte.

Viviana: Y sí claro cuando tú lo preguntas, si tú le preguntas a las mujeres cuál es la apuesta política, bueno también hay que ver como se hace esa pregunta, no?, obviamente, pero digo es que cuando tú dices nunca tuve acercamiento político desde mi carrera yo me quedo pensando es que el problema de nuestra sociedad es que no tenemos formación ciudadana, cultura política, o sea, porque no es que nadie te vaya a adiestrar políticamente, sino, o sea, pero esto tiene que pasar desde kínder que es lo que nosotros pretendemos que ocurra en primavera con toda la comunidad, no importa cuántos años tengas, no importa en qué momento vital estas, desde esta realidad en la que estas, entonces si eres un niño, bueno, que pasa con nuestros vínculos, que pasa con cómo tomamos, aceptamos las reglas, con cómo creamos las reglas, una vez que creamos reglas como llegamos a consensos, o sea si tú aprendes a hacer eso cuando tienes 6, 7 años luego vas a, luego no te vas a dejar imponer una regla, tú vas a discutirla, tú vas a querer participar de esa hechura, pero bueno, eso en algún momento te tiene que dar esa oportunidad, si en la casa el que manda es el papa y pone bueno ya te callas, a bueno, qué pasaría con doña martica para que se tardara dos años en poder hablar, por ejemplo, en primavera, como habrá sido su niñez, todo eso y bueno, esta cosa política, o sea nuestra vida política ciudadana es un desastre, pero es un desastre intencionado también, o sea así es como nos quieren, así es como nos necesitan y

eso necesitan gente que como los que tu describes, que apenas se le diga que hay que pensar se angustie y salgan corriendo.

Tania: No, yo quería como dejar claro frente a la pregunta que tú dices, para nosotros los practicantes no son solo los chicos que vienen a implementar, o sea me gustaría que eso quede como claro, porque claro así como suena, además muy instrumentalizador, no?, entonces por eso, como que no solamente eso.

Viviana: Tener un equipo que prácticamente acompañe esa formación... También todas esas apuestas tienen un costo, un y bueno, la tarea es seguir tejiendo ahí, no abandonar tampoco a los que dicen no, o a los que se oponen, sino, eso es lo que nos falta en esta sociedad la posibilidad de diálogo y construir eso pues no va a ser fácil porque nos han enseñado que cuando no, mejor dicho que ni siquiera intentamos hablar, pero que si no se puede pues rápidamente confrontamos y si no amenazamos, por ejemplo, o sea lo siguiente que pasa es una amenaza y lo siguiente que pasa es un asesinato.

### **6.2.3 Transcripción entrevista gestoras sociales Primavera (Astrid y Jessica)**

Entrevistadora: La entrevista de hoy con Astrid y Jessica Gestoras Sociales de Asociación primavera tiene como objetivo obtener información por parte del equipo profesional que ha liderado procesos con el grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera en relación a las categorías de análisis Educación Popular, perspectiva de género y cuestión social, vinculadas al proyecto de sistematización del grupo Tardes de Mujeres de la Asociación Primavera. Las características que van a guiar esta entrevista es que quienes participan en esta entrevista son escogidas por su relación estrecha y directa con el grupo, teniendo en cuenta que sus saberes pueden aportar a la construcción de la sistematización de esta experiencia. Esta entrevista será transcrita al documento final de la sistematización por lo que será leída por quienes lean el documento, es decir los jurados de la opción de grado y tendrá una aproximación de una hora, se demorará, okey? Entonces la primera pregunta es ¿la Asociación Primavera tiene un proyecto ético-político que oriente sus acciones? ¿Sí?, ¿no? y ¿Cuál es esta proyecto?

Entrevistada 1: Un qué?

Entrevistadora: Proyecto ético-político.

Entrevistada 1: Cómo siempre lo hemos dicho, claro que sí, no está escrito. Es el mismo proyecto educativo comunitario, sino que no le ponemos el mismo título, o por lo menos yo lo asumo de esa manera, entonces todo lo que nos orienta es al proceso de Primavera que por supuesto tiene unas construcciones éticas y unas construcciones desde la perspectiva social, política, comunitaria del país y especialmente Usme, pero claro que sí.

Entrevistada 2: No, sí, es que es eso, prácticamente teniendo en cuenta digamos...ehhh, que se busca que estas mujeres sean conscientes de su participación como mujeres, eso ya es una posición política, no? A través de esta visión ética, digamos de valorar al otro, escuchar al otro y compartir aprendizaje entonces sí, solo que no se le da el título así tal cual.

Entrevistadora: Ya en relación, entrando en materia con el grupo ¿qué opina del grupo Tardes de Mujeres? ¿Cuál es su perspectiva frente al grupo?

Entrevistada 2: Opino que es un grupo que a pesar de las diferencias que puedan tener entre ellas de edad, de pensamientos, de creencias, de etnias, resiste, no? Ha encontrado esta espacio de Primavera, para resistir digamos a esa violencia que se ha vivido, que han vivido ellas y que pues en el entorno social se ha vivido durante años...Bueno es de conocimiento mutuo que son mujeres de ochenta y cinco, como personas de veinticinco, sí?...ehh, opino que es de resistencia y cambiante digamos a esos factores violentos sociodemográficos y socioculturales, en donde muchas de ellas son violentadas en sus casas o por el sistema

político o por el gobierno, abandonadas y el hecho de que vayan, vuelvan y estén en el grupo...ehhh.. Me da una, un, me deja visualizar digamos como esa necesidad de sentirse escuchadas y queridas, como encontrar un propósito en ellas y para ellas en su vida.

Entrevistada 1: eh hh pues es un grupo que tiene muchas cosas positivas en el sentido en que a pesar del tiempo aun así se siguen reuniendo, a pesar de sus dinámicas familiares, de sus problemas individuales aun así buscan sus espacios para reunirse. Creo que es un grupo fortalecido en ese sentido eh h que hay una conexión, un vínculo, entre ellas también con Primavera, con las personas que estamos con ellas...ehhh.. Creo que se pueden mejorar pues muchas cosas .. eh hh.. Pues para beneficio de ellas, también pero si ahí vamos.

Entrevistadora: En relación pues a lo que me comentan, entonces ¿Cuál es la apuesta de la asociación frente al grupo Tardes de mujeres?

Entrevistada 2: Bueno, es una pregunta supremamente grande, porque hay varias apuestas, entre ellas concientizar a las mujeres de los derechos que no conocen, de cómo pueden hacer defender esos derechos, de cómo ser mujer también muestra una perspectiva diferente de acción comunitaria, política y familiar individual del autocuidado y yo creo que bueno esto se resumirá, puedo decir que en fomentar el liderazgo, la cooperación y participación de.. No? Eh h, dando también una visión de ese autoestima que esta caído, entonces hay varios factores, factor colectivo que tiene que ver con ese reconocimiento de lo que puedo acceder a nivel social, pero ese reconocimiento a nivel personal que tanto ha sido pisoteado en ellas, no?, ya digamos empoderar, generar que tengan empoderamiento de ellas de su cuerpo de su palabra y también de su territorio y de su cuerpo como territorio, pues, bueno en eso lo definiría pero es mucho más amplio.

Entrevistada 1: Si, y así como dic Jessi también hay que recalcar que no porque sea el objetivo significa que se va a lograr en un año o el siguiente año, etc. Sino que, que es una apuesta que lleva muchos años que se hace poco a poco porque digamos que aunque sea nuestro objetivo general toca empezar pues por supuesto con el empoderamiento individual, el reconocimiento individual como mujer en Usme, como mujer tal vez desplazada, mujer violentada, etc. Y cuando se tenga eso también y también manejo de conceptos por supuesto pero también pensamiento crítico y una postura crítica referente a sus propias vidas como a los contextos sociales comunitarios que se presentan ya podemos tener, en línea base para lograr ese objetivo tan grande que queremos.

Entrevistadora: Okey, entonces en relación pues a la apuesta que ustedes, o bueno, Asociación Primavera tiene ¿cuál ha sido como la relación que ustedes han tenido con la conformación o consolidación del grupo? Y ¿qué procesos han acompañado, para qué esto pase, para qué se consolide, para que haya conciencia crítica?

Entrevistada 1: Bueno...déjame recordar. Yo lo tenía aquí anotado para ver si me acordaba. Año 2017 II semestre, Angely, cuando yo llegue a Primavera en el II semestre del 2016, Angely asumía el grupo una vez a la semana los días viernes de 2 a 4. Era un grupo un poco más pequeño, que yo recuerde, unas seis mujeres tal vez cinco, y ya digamos que durante ese primer semestre nunca tuve contacto con ellas, ó sea tal vez el saludo y eso, ya para el II semestre estamos hablando de entre febrero y abril del año 2017, ya se abrió una línea de trabajo con el Jardín Botánico, tengo entendido que fue la segunda apuesta del Jardín Botánico aquí en Primavera, tengo entendido que es la segunda no sé si es más, eh hh y ahí la idea era convocar a más población, sean hombres o mujeres articularlo con Tardes de Mujeres y poder reactivar la huerta comunitaria, con esta formación del Jardín Botánico, esto duró alrededor de unos tres meses... eh, yo lidere el tema de la convocatoria, el tema, entonces ahí me empecé a acercar a mujeres, en ese sentido, si?, a conocerlas a tener ese espacio con ellas..eh, ahí creo que todavía estaba Angely, no estoy segura y esto del Jardín Botánico era los martes, todos los martes y se animaron muchísimo, Tardes de Mujeres se animó muchísimo, entonces había sesiones en que eran tipo formativas ósea, teóricas y otras en práctica, creo que era cada ocho días una y una y las que eran práctica ahí si venían muchas más mujeres, entonces uno ya tiene una visión, ahí fue donde

Primavera le apostó también a comprar tierra, no había tierra, si?, digamos que a meterle la ficha a la huerta...eh y bien, me gustó mucho el proceso ya al finalizar pues como todo proceso ya Jardín Botánico cerró y seguían viniendo Tardes de Mujeres a la huerta, a estar pendientes, el resto de la comunidad que venía a la clases dejó de asistir. A mitad de ese año Miguel se va y nosotras asumimos y ahí nos empezamos a acercar mucho más a Tardes de Mujeres, si?, ya teníamos el tiempo, pues eran otras condiciones también y ahí ustedes entraron... si fue ahí? Y abordaron el grupo Tardes de Mujeres con todo su proyecto durante un año. Fue así.

Entrevistada 2: Si, prácticamente lo mismo, mmm, no de mi parte lo mismo. Yo no tuve acercamiento en mi práctica, eh, si ha sido el fuerte digamos en lo que he estado ya aquí en, desde este puesto, es ya meterle mucho a la reflexión de la política pública, de mujer y equidad de género, con los derechos y animarlas a que asistan a este espacio, eh, ya con ellas asistimos hace poco a la CIO, fueron al colmit, pudieron ver y observar otro tipo de relaciones y desde ese momento, pues gracias a esta alianza y al trabajo arduo, que digamos que se ha hecho toman más conciencia de sus derechos a nivel distrital, no? Participando en diferentes espacios que creo que tú también nos acompañaste junto al equipo.

Entrevistada 1: Si, y para el II semestre del 2017, se hizo una formación que venían las personas de la CIO a hacer una formación con ellas una vez por semana en derechos, pero eso lo sabe perfectamente Miguel, pero tal vez no se acuerda, tú le preguntas , pero si me acuerdo que venía una señora.

Entrevistada 2: Ah, y el diplomado.

Entrevistada 1: Ah, y para el año 2019, terminando, si, empezando año 2019, tuvimos la gran oportunidad de tener un diplomado que hacia una organización que se llama COLPROGRESO con la Alcaldía Local de Usme, en temas de toda la formación en derechos para las mujeres, bueno con una líneas muy interesantes, unas metodologías también muy chéveres, se daba dos veces a la semana, lunes y viernes, en la mañana y ellas asistían a los encuentros y fue genial. También porque podían compartir con otras mujeres y tener la posibilidad de aprender de otras mujeres, de hecho más jóvenes.

Entrevistadora: En cuanto a, digamos a los resultados que... o impactos que generó esos procesos de formación en derechos y del diplomado en las mujeres, cuales fueron como los más grandes impactos que generó esto en las mujeres?

Entrevistada 2: Bueno, pues yo creo que uno de los más grandes es reconocer, eh, digamos, dejar de reconocerse siempre como víctimas, si?, ver que también otras mujeres han pasado por cosas similares o peores, eh, reconocer las rutas de atención que pues el gobierno da y brinda, pero también criticar esas rutas de atención, entonces esto permitió, siento yo, que se cumplió digamos con el reconocimiento de hechos, el reconocimiento de rutas, el reconocimiento de la sororidad, con otras mujeres referente a lo ocurrido y, eh, esa participación, alentar esa participación, el grupo del diplomado empezó un poco débil pero ya a la mitad venían 40, 50 chicas, mujeres, ó sea también como dejando a un lado esa segregación por edad, por orientación, por demás, eh, generando en ellas como un apoyo y un entendimiento por otras, entonces obviamente esto no va a ser así estable todo el tiempo, porque pues es comunidad, pero reconocen este tipo de espacios como algo que las marca, entonces se acuerdan mucho, en el diplomado lo vimos, en el diplomado, me acuerdo mucho y ya identifican digamos puntos que no conocían, si?, lugares a los cuales pueden acudir en rutas y eh, bueno la conexión que se genera entre ellas, entre Primavera y ellas, y yo creo que eso sería.

Entrevistada 1: Si, hay algo que no estaba en el objetivo del documento de las personas que plantearon el proyecto, si, el diplomado, pero que con el paso del tiempo nos fuimos dando cuenta y es que el hecho de tener lecturas, el hecho de tener que escribir, el hecho, si?, claro era un reto para ellas, entonces era como pero yo me demoro mucho en leer, yo me demoro mucho escribiendo y todo eran a tu tiempo, no te preocupes, no sé qué, pero digamos que los vieron como un reto y poco a poco se iban exigiendo cada vez más y traían su carpeta llena de sus lecturas.

Entrevistadora: Como que adquirieron responsabilidades.

Entrevistada 2: Y autonomía.

Entrevistada 1: si, en el tema ya de por ejemplo escuche a Luz Mery decir ay si, deberían entonces hacer algo de alfabetización en Primavera nuevamente, se había intentado alguna vez con Johana, podemos intentarlo nuevamente, profe, que mire que las lecturas, si, en algo que también les ayuda a aprender pues en el tema de ... etc, pero también reactivar ese pensamiento lógico, eh, con una lectura, escribir su nombre, si, escribir las apuestas, una tarjetica, cuando se hacían las actividades, etc., eso fue muy bueno para ellas y siento que de alguna u otra manera se dejó de hacer cuando ya iban una línea de trabajo.

Entrevistada 2: No y lo otro que también yo siento que fue importante fue esta crítica que dan ellas de por qué solo, de por qué no hay hombres en el espacio, por qué el diplomado va dirigido solo a mujeres cuando la mayoría de violencia es hecha por los hombres también fue entre ellas como eso bueno y hombres?, porque no, estos espacios, otras críticas al sistema, como todas tenemos refrigerio, menos los talleristas, entonces por qué si los talleristas también son humanos, todo, entonces uno también va viendo cómo van despertando esa crítica hacia, digamos esos sentidos del gobierno y mecanismos de la alcaldía.

Entrevistadora: En relación con todo lo que me cuentas, ustedes creen que el grupo está consolidado en este momento? O, ¿le falta consolidarse?

Entrevistada 1: Depende lo que entendamos por consolidarse, sino consolidarse entendemos a qué vienen y se reúnen, entonces sí, vienen, se reúnen, tienen unos días establecidos, vienen comparten, etc. Eh, como dije desde el comienzo pues hay muchas cosas, unos retos grandes para ellas, pero yo sí creo que el grupo está conformado, el grupo tiene una fuerza interna que por algo siguen asistiendo, por algo se llaman y dicen no ella si va a llegar, pero dile que estaba enferma, hay un vinculo, está fortalecido de alguna manera, tal vez hay que fortalecer es el tema de liderazgo, el tema de participación, pero yo creo que el grupo si esta, si está.

Entrevistada 2: Si, igual, se ha mantenido, es... en momentos decae, pero se mantiene, si? Y bueno, la decadencia no es en el sentido de la asistencia, ni en el sentido de que les dé pereza, sino pues se enferman.

Entrevistadora: Sin situaciones particulares de ellas.

Entrevistada 2: Si, excato. Pero si, por eso yo digo que es algo también de resistencia.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de relaciones se construyen entre las mujeres y la Asociación?... Entendiendo digamos que la apuesta de Primavera desde un inicio ha sido trabajar, desde una metodología comunitaria, desde la Educación Popular, allí se, allí la educación popular ha planteado un tipo de relación que debe haber siempre para que se den los procesos. Hablo de eso, de que tipo de relaciones hay, se construyen dentro de, entre, perdón, entre Primavera y las mujeres.

Entrevistada 1: Una relación netamente humana, eh, a eso me refiero a que no tiene que ser una relación institucional y por supuesto no jerarquizada, en el sentido de que las personas que acompañan los procesos y eso debe quedar, no bueno, queda claro siempre que asumen los procesos es que no tienen la razón y no vienen tampoco solo a enseñar, sino a escuchar a cocrear con ellas, si?, entonces creemos que si, que esa es la relación que se teje con mujeres.

Entrevistada 2: Relación de la cual, digamos, muestra la resistencia, no?, son personas que han sido violentadas y al encontrar ese calor humano y ese espacio de intercambio en donde no solamente vienen a aprender, sino enseñan, genera también otro relación también de educación, si? No educación en donde no solo una persona solo por tener el título profesional te enseña, sino ellas desde su ruralidad, desde su etnia, nos enseñan, entonces eso afianza y fortalece también la conexión comunitaria.



Entrevistada 1: Si, también que uno pueda compartir como víctima, también, decir yo también he sido violentada, yo también he tenido estos problemas, yo también, si? Y tener ese apoyo por parte de ellas, no solo de un lado a un lado sino mutuo.

Entrevistadora: Ahorita, hace ratico mencionaban algo de que la idea también de Primavera era construir una conciencia crítica junto a ellas, si? Entendiendo pues conciencia crítica como el empoderamiento de las personas ante las injusticias e inequidades que se presentan pues dentro de la sociedad, buscando pues incidir en la transformación, que es lo que hablan de la participación, pues a través de procesos de resistencia y emancipación que lo han venido comentando. Entonces ustedes creen que las mujeres tienen esa conciencia crítica frente a la realidad social, de qué forma de pronto ellas la materializan?

Entrevistada 2: Siento que tienen la posición y ven de forma crítica, primero que todo su vida, sus relaciones y sus historias, eh, algunas más que otras y esto difiere referente también a su edad, a quienes conviven y lo que ha pasado.

Entrevistadora: De qué forma la materializan ellas, si digamos hay acciones, aunque sean mínimas, pero que ustedes hayan dicho, no si, acá se ve.

Entrevistada 2: si, lo de la conciencia crítica pues en muchas cosas, cuando hay que hacer actividades del primero de mayo, por ejemplo, y ahí alzan su voz, no?, si claro lo del día del trabajador, nosotras somos, no nos pagan bien, no tenemos trabajo, somos mujeres que nos marginan por la edad, por muchas cuestiones.

Entrevistada 1: Con el sistema de salud son demasiado críticas.

Entrevistada 2: Bastante. Que tienen, viven aquí en Usme y tienen que ir hasta la 170 por una cita, en transportes, el tema de doña, bueno, se me olvido el nombre, Margara, si, una persona que no cuenta digamos con recursos como el agua, todo lo que le pasa y le mandan citas lejos, entonces ella cómo va a llegar a la cita si no tiene para un transporte, todo eso tiene, hace parte, materializa la conciencia crítica. Me acuerdo mucho de ella, porque tenía que sacar un certificado de una cédula de su hijo, algo del hijo y ella fue allá y dijo, pues que no tenía plata, es un derecho que ella dice me lo deben dar por ser ciudadana y lo exigió y se le dieron, entonces son pequeñas acciones que cada una ira teniendo que no hemos visto pero hay cositas que si obviamente no materializan.

Entrevistadora: Como en algo más privado de su vida cotidiana, si?

Entrevistada 2: Tipo de relacionarse y demás?

Entrevistadora: Si, osea digamos hay cosas que no se evidencian acá, pero que ellas si pueden estar haciendo como en su ámbito privado, ya cada una.

Entrevistada 2: Exacto, el hecho de que ellas ya quieran trabajar o trabajen, sin necesidad de pedirle permiso al esposo o que ya sepan cuando son violentadas y paren la esta, eso no lo sabemos, pero yo creo que ya hay conciencia crítica en algunas, si?, que hace que tomes ese sentido. Sin embargo, eso no quiere decir que todo el tiempo las materialicen, entonces dejan pasar por medio muchas cosas.

Entrevistadora: Entonces la siguiente pregunta, ¿qué relación tiene la propuesta metodológica de Asociación Primavera, en este caso Educación Popular, con el proceso Tardes de Mujeres?

Entrevistada 1: ¿Qué relación tiene? Pues toda, de hecho porque tengo entendido que como inicio el grupo fue precisamente desde que se vio la necesidad de trabajar con mujeres que lo necesitaban, que necesitaban un espacio aquí en la, aquí en los barrios aledaños, eh, pues las metodologías que se usan son por supuesto populares en el sentido en que ellas también alzan su voz, ellas son las que le enseñan a las demás, se ha tejido, sea costura, sea en las plantas, etc., digamos que no hay una persona que lidere el conocimiento, por así decirlo,

sino que el conocimiento se construye entre todos, si?, sea por medio de la huerta o como digo por medio de cualquier otra actividad, eh, o buscar los acuerdos comunes, buscar apuestas comunes, todo eso que digamos es bastante difícil y complejo, pero ahí vamos haciendo.

Entrevistadora: ¿Cree usted que quienes han acompañado el grupo, es decir en este caso practicantes o voluntarios han realizado un proceso de Educación Popular consciente? Ósea que los practicantes sepan que la metodología que deben usar es Educación Popular.

Entrevistada 1: Pues yo creo que con Tardes de Mujeres si, en lo que yo he estado, no puedo hablar de lo otro, en lo que yo he estado yo creo que si.

Entrevistada 2: Si, el hecho de bueno, de decir yo no sé nada de agricultura pero en ese intercambio de saberes voy a aprender y le meto la ficha a tomarse la, tu estas estudiando x o y profesión humana pero no agricultura, que eso, si? Y te tomas en tiempo de investigar y demás, ya eso lo vuelve popular, no? Y la investigación a partir del grupo, entonces es todo el herbario, esto de bueno, yo no sé nada de qué me puede servir pa un cólico pero estas mujeres sabes que esta planta es medicinal ya hay Educación popular.

Entrevistada 1: Si, también creo que, bueno, no sé cómo suene esto, no sé si lo vas a poner, en el sentido de que cuando dicen conscientes me hace pensar mucho porque, creo que, aunque existe la educación popular y aunque es una metodología exacta y, no como decirlo para que no suene feo, aunque es una apuesta grande el tema de educación popular con sus propios metodologías, etc., yo siento y siempre he creído que no está desligado de, si? A que me refiero, eh, llegamos hasta el punto en las universidades de que toca enseñarlo, llegamos hasta el punto de que las instituciones tienen que recordarlo como si no fuera innato, como si no fuera natural, si?, para mi es algo natural.

Entrevistadora: Ósea la educación popular está inmersa en todo?

Entrevistada 1: Está inmersa en el ser humano, en sus formas de relacionarse, lo que pasa es que el sistema capitalista, el sistema en el que esta nos hace olvidarnos y creer que la forma de relacionarnos es otra, entonces llegamos hasta el punto en que hasta las universidades, las instituciones tienen que enseñárnoslo nuevamente por así decirlo para tener una comunidad o para trabajar, o para, si? Un niño, un niño si, bueno depende del niño, pero un niño de dos, tres años, un bebe aprende del otro, aprende también por el otro, aprende no teóricamente de la experiencia, etc., si? Ósea yo creo que es muy innato y lo olvidamos hasta llevarlo a otro punto que no es, o sea, sí, yo siempre he creído eso, cuando hablamos de conciencia por, eh, me hace pensar mucho eso, porque yo a veces digo como uno en el momento de actuar con comunidad uno a veces no es consiente de, no es que esté pensando Ay, como era la metodología!, no, no sale es espontáneo, es natural del ser humano y hay que explorar eso, que nos hace sentir bien con el otro, no aprender lo que una teoría escrita y copey y page, yo copio, no, entonces más que conciencia es como sentir que yo sí puedo crear, cocrear con el otro. Si, como de sentido, como natural.

Entrevistadora: Ya en cuanto a la siguiente pues categoría que es perspectiva de género, ustedes creen que el grupo Tardes de Mujeres lidera la propuesta de perspectiva de género que ha venido definiendo asociación primavera?

Entrevistada 1: No sé cómo sea antes, se, tengo conocimiento que se empezó a abordar el tema de género, pues desde el comienzo etc., cuando llegó Miguel se le dio mucha más fuerza, eh, eso, porque el sabe mucho del tema, eh, no sé cómo lo harían no tengo ni idea. De aquí que salió temas como el evento de la mujer comunera con la perspectiva más de género que de derechos por supuesto, eh pero yo creo que no le hemos dado la fuerza suficiente para que ellas lideren toda una perspectiva de género en Primavera, no, creo que ahí hemos hecho avance en el sentido de que se piensen que significa ser mujer, como ellas se consideran como mujeres

en Usme, etc., como abrir el campo para, pero todavía que lideren procesos de género en Primavera, no, todavía no, yo creo que no.

Entrevistadora: Entonces en cuanto a esto, ¿tú cree que la perspectiva de género es un aspecto transversal a todos los procesos del grupo o simplemente es una categoría que de vez en cuando se retoma?

Entrevistada 1: No, es transversal por supuesto, siempre. Siempre está inmerso, sea en el proceso de Tardes de Mujeres, en los niños, en la comunidad, en uno aquí trabajando, si?, siempre está inmerso por supuesto la categoría, si?, siempre va a estar inmersa.

Entrevistadora: ¿Cuáles considera que han sido los principales logros del grupo Tardes de Mujeres?

Entrevistada 1: Su permanencia, la generación de vínculos emocionales, el poder aprender, ya que puedan verbalizar sus derechos, que tal vez no los exigen pero ya los conocen, saben cuales son sus derechos, eh, (silencio) que todavía tengan esperanza en el sentido en que todavía pueden hacer independiente la edad que tengan, que tengan la conciencia de que todavía sea individual o sea grupalmente pueden generar algo, algo, sea la huerta, sea lo que sea, que todavía tengan la esperanza, si, en poder transformar, eso es.

Entrevistadora: ¿Cuáles considera como principales dificultades del grupo Tardes de Mujeres y como retos? Osea cuáles son las principales dificultades y retos del grupo.

Entrevistada 1: Bueno, el tema de comunicación, hay que trabajarla muchísimo, eh, si en comunicación asertiva, en que tenemos el mismo conocimiento o puede que no tengamos el mismo conocimiento pero, eh, también se puede agredir con una mirada, se puede agredir verbalmente y a veces no, no se dan cuenta, eh, como que hay una rivalidad también en el sentido de quien podría liderar el grupo, eh y eso viene del mismo sistema capitalista en que siempre tiene que haber alguien que lidere los procesos y es muy complejo crear un grupo donde todas sean líderes de alguna u otra manera, obviamente no en lo mismo, pero cada una tendrá un liderazgo diferente y le puede apostar a algo diferente y eso es en lo que creo que deberían, deberíamos, si en conjunto deberíamos trabajar en el sentido de que cada una es líder de alguna manera, una puede saber más de una planta, la otra sabe de postura, la otra de cosméticos, que no sé qué, conocimientos que cada una tiene y puede liderar en diferentes espacios, en diferentes escenarios y que se debe respetar el conocimiento de la otra la postura de la otra y que también, otra cosa es en el sentido de que lo que tienen o por lo menos en Primavera, lo que han logrado, es fruto de un grupo, no es fruto individual, por supuesto también vienen de sistema que nos enseña que uno debe tener sus propias cosas, entonces cuando tienes que compartirlas es cuando uno dice uy no pero porque si yo lo hice, yo fui la que me mate, yo fui la que si?, entonces cambiar eso, si es difícil para uno pero aún más complejo para mujeres que han vivido una cantidad de cosas y que por su edad también, pero yo creo que eso es un gran reto que tengan una perspectiva grupal de que es nuestro de que podemos lograr, pero grupalmente, eso es un reto que se tiene grandísimo.

Entrevistadora: ¿Qué entiende usted por sujetos educativos? ¿Cree usted que las mujeres son sujetos educativos, por qué?

Entrevistada 2: Bueno, por sujetos educativos entiendo que pues cada sujeto tiene un tipo de educación no siempre formal, puede ser una educación popular, puede ser una educación del conocimiento pues del saber común y tradicional, eh, siento que las mujeres claro que si son sujetos educativos porque transmiten diferentes tipos de saberes, eh, tanto a nivel de su rol, de lo que han vivido y de las experiencias que las han transformado, entonces si tu hablas, lo que te digo, si tu hablas con una mujer indígena te va hablar de su educación indígena de como se ve se hace el rol de la mujer allá pero si hablas de una mujer que sea afro te va a hablar digamos lo de las trenzas, cada mujer da un, un diferente tipo, digamos de educación referente al contexto y si considero total que son sujetos educativos.

Entrevistada 1: Si, es como, como el aprender que el conocimiento al aprender esta fuera del sistema, si?, es como el interés que uno tiene por aprender. Y si también considero que las mujeres, si, tienen su propio conocimiento y lo ejercen, si. Tal vez, a veces se limitan en el sentido de que no por mi edad yo ya no puedo aprender, yo ya no sé escribir yo ya no se que, si? Pero si tienen un conocimiento que no son conscientes de que lo tienen y que es mucho más valioso que el institucional o el que se aprende comúnmente.

Entrevistadora: Usted siendo profesional de las ciencias sociales y humanas ¿Cuál cree que es el rol de esta profesión, en este caso psicología en relación a la educación popular?

Entrevistada 2: No pues, el rol empezando cuando es educación popular entender que cada uno, cada cabeza, cada persona es un mundo diferente, tiene un tipo de historia diferente y su entendimiento referente a las cosas que ha aprendido son diferentes. Desde el área pues de psicología hablando a nivel personal y que se ha hecho digamos con mujeres es entender sus dinámicas familiares y como sus sentires, no?, eh, como digamos uno alienta la participación pero no participan porque algo paso que la marco cuando participó y definitivamente decidió no hacerlo mas, eh , a través de eso tomar herramientas y estrategias que le ayuden también a soltar miedos, temores, o que la ayuden a explorar esa felicidad que puede llegar a tener. No se tu que opinas.

Entrevistada 1: No, yo opino lo mismo.

Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que puede aportar la psicología a estos procesos de transformación y emancipación desde una perspectiva de género?

Entrevistada 1: Bueno, entendiendo que la psicología es la ciencia que estudia el comportamiento, si lo entendemos así, pues por supuesto ese comportamiento social también muy a la par de psicología comunitaria, psicología social en el sentido de cómo se organiza la sociedad como referente también pues a una postura, a una postura no, a lo que nos enseñan de género, no?, entender esos comportamientos que se han aprendido, o sea además para los hombres otros para las mujeres, si? Que no es natural...

Entrevistada 2: Entiendo también que es abordar las diferentes formas de pensar y ver el mundo a un nivel psicológico, no? Como intentar ayudar a entender y a tratar digamos algunos traumas que la misma sociedad ha creado sobre la mujer, cuando hablamos de género, bueno si están los dos y demás que pues hay muchos géneros, pero el que más ha sido pisoteado es el de la mujer entonces resaltando esa mirada de género desde Primavera, desde el rol de psicóloga es dar el equilibrio y la equidad que tanto se necesita para que esta población supere sus diferentes condiciones.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es el rol que debe cumplir la psicología frente a estos procesos comunitarios sin recaer o reproducir las prácticas asistenciales hegemónicas?

Entrevistada 2: El rol en si, bueno, son diferentes funciones...bueno, como lo explico. Yo creo que es, mm, orientar quizás poder dar una luz en el sentido de, por un lado, brindar información, adquirir información, no? Porque si hablamos del campo de la psicología que como dice mi compañera, bueno referente a la conducta, pero todo también se guía en el sentido en que he sido transformada y he sido yo moldeada en esta estructura, no?, en este sistema. Primordialmente diría que la psicología tiene digamos la función de escuchar, orientar, sin necesidad de siempre estar, cómo te digo, sin estar siempre ahí guiando a la persona, o sea buscar que la persona encuentre su punto de equilibrio mental y psicológico para poder afrontar y participar y superar, si?, conflictos propios y sociales.

Entrevistada 1: Si, digamos que pues yo siento que la carrera o que el área de psicología no llega tanto al que su rol sea dar cosas físicas, si?, eh, sino que de hecho la mayoría de metodologías de psicología no van orientadas a eso, de hecho si no a entender las dimensiones del ser humano y a poder posibilitar lo que dice Jessi, posibilitar el empoderamiento, un entendimiento del ser, del yo, bueno como lo queramos llamar, dependiendo el área de

psicología, eh, pero si no, no. Tal vez en el área comunitaria se podría caer en eso, pero no, uno siempre desde la psicología entendiendo toda las áreas del ser humano, sobre todo la individual, la personal.

Entrevistadora: ¿Cree usted que la política social es un escenario de transformación? ¿Cómo se puede vincular este escenario de acción con el proceso de Tardes de Mujeres?

Entrevistada 1: Es un escenario de acción. Claro.

Entrevistada 2: Bueno, claro. O sea si hablamos en sí de política, la política existe desde que exista el conflicto y el conflicto siempre va a existir porque tenemos diferentes formas de ver el mundo, sí? Y más en la política social. Cuantos tipos de sociedades no están organizadas de diferentes formas, diferentes culturas y diferentes maneras de sentir, eh, en ese orden de ideas, la política siempre va a transformar, si hablamos de política comunitaria, social, va a transformar aún más, no? En donde podamos digamos ver las diferentes visiones que tienen las personas que tenemos como seres humanos, pero recalcando, digamos esas diferencias sin necesidad de armar guerras sino de llegar como a acuerdos y bueno, también resaltar la participación que se debe tener, porque sabemos que si, que la política es el espacio correcto digamos para discutir, pero cuando no sabemos que existen espacios para discutir, cuando no sabemos que se puede transformar a través del diálogo y no la violencia pues seguimos haciendo violencia, entonces en el campo digamos de mujeres es eso, cuando se presentan conflictos entre ellas se dejan de hablar, sí?, entonces lo que se busca es no, el diálogo, pues si te molesta que tu espacio esté así y te molesta y te quedas callada, pues eso no estás ejerciendo tu rol político ciudadano, social, porque entonces te lo callas y seguimos cayendo en el individualismo, en ese orden de ideas transforma totalmente comunidades, como territorios.

Entrevistadora: ¿Las mujeres han participado en escenarios políticos, cuáles, han generado incidencia?

Entrevistada 2: Pues, conocimiento que tenga de que hayan participado, lo que te decía, casa de igualdad de oportunidades, han asistido, sé que varias veces, se ha asistido al colmit, han tenido la oportunidad digamos de alzar, eh, y elevar su voz referente a situaciones en particular, no se la seguridad del territorio, lo de la salud. También gracias al colmit y demás, participaron en la actualización de la política pública de mujer y equidad de género donde muchas aprendieron sobre sus derechos en esta política, por qué existe la política, otras quizás no se acuerden, pero tienen una mirada, el espacio del diplomado, obviamente, perdón, pues fijamente se ve que es un espacio político no?, en el sentido en que no solamente lo político debe ser requerido institucional sino también a lo comunitario. En espacios donde concertan dentro de Primavera, también sería un espacio político, porque se sientan, charlan, concertan, discuten, sí?, entonces si, creo que si han participado de manera activa en espacios políticos.

Entrevistada 1: Nombreste lo de la actualización de la política pública.

Entrevistada 2: Ah y lo de la ida al congreso, eso también es un espacio, cuando fuimos y asistimos al congreso, no todas ellas han tenido la oportunidad de ir allá, no todo siempre, digamos ver esas dinámicas que se presentan entre “uribito” y demás personas que ese día paso. Es un espacio netamente político, ver cómo se puede y como no se puede acceder a un lugar que es de todos y todas por una cédula, eso es un espacio de carácter político, no?. Si yo soy una ciudadana por que no puedo entrar?. Todo eso han sido espacios que sin duda alguna abordaron.

Entrevistadora: ¿Qué entiende por cuestión social? ¿Esta ha influido en la conformación del grupo, de qué forma?

Entrevistada 1: Cuestión social se usa más que todo en trabajo social, tengo entendido. Lo que yo conozco es mínimo. Tengo una idea, no sé si está bien la idea que tengo es que, son las expresiones que se dan, o las manifestaciones que se dan, en contra de todas las desigualdades, eh, todo lo, los aspectos negativos del

sistema capitalista, si? Es como alzar esa voz en contra, buscar esas otras maneras de organización también, pero ver o hacer ver más bien, que hay unas desigualdades y que el sistema no es tan lindo como no lo pintan, sino que tiene muchos problemas y que hay que despertar de eso. Dar otras posibilidades de reorganización, de comunidad, etc.

Entrevistadora: De acuerdo a lo que dices, esto... tu dices no la cuestión social es como las desigualdades que se presentan a causan del sistema. Esto ha influido en la organización del grupo? ¿De qué forma digamos pueden influir estas desigualdades en la organización del grupo?

Entrevistada 1: Claro porque primero son mujeres adultas, por ejemplo ya en solo el hecho de que tengan alguna enfermedad, etc., y no puedan asistir al sistema de salud, hay una desigualdad, que no tengan el, el dinero para trasladarse, a una exposición de cultura, a una obra de teatro, bueno yo que voy a saber, si?, pero el mismo sistema las aparta de muchas cosas ya nosotros también nos enseñan como que la persona adulta debe estar en casa, como que no debe salirse a, una exposici. Todas esas construcciones sociales que son del mismo sistema y que uno las aprende y que ellas también lo aprenden, entonces si creo que, claro eso es un reto grandísimo cambiar uno esa perspectiva y ellas también su perspectiva de que también pueden estudiar, de que hay otras maneras de vivir que no siempre tienen que ser con lo que nos pinta el sistema capitalista. O que debo trabajar y debo tener el dinero, pero que tal si nos planteamos una huerta rural y todas convivimos ahí y todas, s?, eh, mucho más comunitario no seguir el sistema capitalista del trabajo, dinero mi dinero y mis cosas, lo particular, lo que hablábamos ahorita, como mis cosas lo particular, sino algo mucho más comunitario. Entonces claro que, que limita el trabajo.

Entrevistada 2: Bueno yo de cuestión social no tengo tan claro el termino, eh, creo haber entendido en algún momento que eran como esos problemas que se tenían a nivel, como problemas que salen a nivel de desigualdades sociales, problemas a nivel social, que se dan digamos por el mismo manejo del gobierno y referente a eso, si yo me remonto en lo que dice Astrid. No es lo mismo que tu seas una mujer estrato 5, te golpeen, vayas a un lugar a denunciar y se abra caso, a una mujer en Usme y que te golpeen, vayas a la CIO, y porque no tienes cedula no entras y nunca abres caso. Eso son desigualdades sociales que afectan directamente pues a la participación de ellas aquí, no?, eh, que entonces, lo mismo, se quejan mucho de que digamos y he visto el problema medico, entonces somos mujeres que pedimos una cita, se demora dos meses, la cita es re lejos, la perdí y preciso la cita me afecta la integración en el grupo.

Entrevistadora: Y ya por último, ¿Qué creen que le ha aportado la educación popular a los procesos que se han llevado a cabo con las mujeres?

Entrevistada 2: Bueno, la educación popular a las mujeres le ha aportado mucho en el sentido tanto humano, individual, como colectivo, en el sentido de que se piensa y se ha visto, digamos la incidencia que tiene la toma de decisiones en el momento digamos de poder afectar a otra o a ellas, entonces lo mismo que paso hace muchos años en la huerta, entonces sembraron, una cogio una papa y el resentimiento duró años, entonces ya ha pasado últimamente digamos que una persona externa que, no sabía del movimiento de la huerta se come una fresa y paso otra vez el problema y esta vez no duró años porque ellas mismas se dieron cuenta a través del tipo de educación que hemos tenido que no orientaron a la nueva, si?, entonces digamos así en cosas relacionales han sido pues mayormente muchísimo en mujeres, y bueno, es un poco difícil en las más adultas, no? Porque son arraigadas a algunas creencias, eh, entonces la educación popular en si ha brindado como herramientas para que ellas logren organizarse de a pocos, porque no podemos decir que están súper organizadas y también para la toma de ciertos liderazgos. Entonces en medio de esos micro liderazgos que se han logrado tener, eh, se ve la incidencia del trabajo a través de, eh, la educación popular, no?. La siembra de diferentes productos y también cocinar que pues cocinar no todas saben cocinar de la misma forma, si? Ejercer sus derechos, no todas sabían que eran los derechos, entonces la educación popular cambia muchísimo porque si institucionalmente yo te puedo poner un power point y explicarte el derecho 1, el derecho 2, pero cuando

vivencialmente tu lo experimentas ahí es un tipo de educación popular y queda más en la piel, entonces ahí lo recuerdan. Eso es lo importante del juego de roles, entonces si yo, definitivamente siento que si ha tenido digamos incidencia en ellas.

Entrevistadora: Listo chicas, era eso nada más, como para cerrar, eh, los resultados de la sistematización los verán en el documento final cuando yo venga, lo voy a venir a exponer acá también, para las mujeres y el grupo y las gestoras que son ustedes, lo voy a venir a exponer pues para que se den cuenta de los resultados y pues tomen en cuenta de pronto las reflexiones o propuestas que se puedan generar a partir del trabajo.

#### **6.2.4 Transcripción grupo focal (mujeres participantes de la Asociación)**

Moderadora: Buenas tardes a todas. El objetivo que tiene hoy lo que les estoy comentando del grupo focal es obtener información sobre la experiencia de las mujeres que integran el grupo Tardes de Mujeres dentro de la Asociación Primavera, teniendo en cuenta los procesos que se han venido desarrollando aquí en la asociación y al mismo tiempo en relación con el proyecto que yo estoy realizando en la universidad que se llama Sistematización de la experiencia del grupo tardes de mujeres de la asociación primavera. Listo?, ese es el objetivo que tiene hoy este espacio. Entonces como les digo, yo voy a ir lanzando unas preguntas y ustedes simplemente responden lo sepan, no importa si saben o no saben, lo que sepan ustedes. Entonces la primera pregunta es: ¿Qué es grupo Tardes de Mujeres?

Participante (Rodulfa): Pues yo entiendo que asistir aquí, cada que nos toca venir, cada ocho días.

Moderadora: O sea la reunión de las mujeres es tardes de mujeres.

Participante (Rodulfa): Si. Eso es Tardes de Mujeres, si señora.

Participante (Etelvina): Y yo entiendo Tardes de Mujeres, es... también puede ser lo que dice la señora Rodulfitita, pero también reunirnos y también está uno en la reunión con sus compañeras, pero así mismo estamos trabajando sea en cultivo, sea en charla, sea bueno lo que uno tenga que venir. A compartir con, no tanto aquí, asistir uno pero también compartir con todas, me entiende?, compartir con todas las que, las que estamos en trabajo o en charla o en lo que sea en muchas cosas que uno se entretiene entre los compañeros, eso entiendo yo.

Moderadora: Alguna otra?

Participante (Margarita): Yo digo que tardes de mujeres es para mí es bonito porque son cosas manuales, obras manuales, todo lo que hacemos, no solamente una sola cosa sino todas, varias cosas entonces eso se llama obras manuales, obras manuales, porque por ejemplo todo esto, carteleras todo esto son obras manuales, como la cerámica, como eso que nos ponen a veces a pintar o a recortar... o en lana, todo lo que llamo obras manuales.

Moderadora: ¿Alguna otra o ya?

Participante (Margarita): Nos distraemos. Sí, eso es así. Si está bien la respuesta?

Moderadora: No, no hay respuestas ni buenas ni malas, es lo que cada una piense.

Participante (Margarita): No es respuesta buena.

Moderadora: Si. Listo, esta pregunta si es para cada una. ¿Hace cuánto participa del espacio tardes de mujeres?

Participante (Etelvina): Yo hace como cuatro años.

Participante (Custodia): Yo hace como un mes.

Moderadora: ¿y cómo llegaste al grupo? ¿Cómo supiste del grupo?

Participante (Custodia): Porque Martha me convido.

Moderadora: ¿Hace cuánto estás acá señora Rodulfa?

Participante (Rodulfa): Yo hace como cinco años estoy aquí.

Moderadora: ¿y cómo llegaste?

Participante (Rodulfa): Yo llegué acá porque una amiga me invito, que ella ya murió Agapita, una amiga que se llamaba Agapita.

Participante (Etelvina): ¡Ay, la señora Agapita!

Participante (Rodulfa): Si, ella fue la que me trajo y ella se fue, ya para otro mundo y yo pues quede acá y le agradezco que dios la tenga en los reinos del cielo, gozando, porque qué más puede hacer ya uno.

Participante (Etelvina): Yo también vine aquí a Primavera hace como cinco años por la, por la señora Floriza, ella fue la que me trajo aquí.

Moderadora: Sumercé, doña.

Participante (Indiga): Yo vine porque ella me trajo. Hace un mes.

Moderadora: Martica.

Participante (Martha): Yo hace tres años. Y la que me trajo fue doña Floriza.

Moderadora: Margarita, tu hace cuanto estás acá?

Participante (Margarita): Yo si desde que mi profe Tania me recogió.

Moderadora: ¿Cómo así que me recogió?

Participante (Margarita): si porque nosotras, ella, cuando yo en esas estábamos trabajando, ambulantes, las dos. Tania y yo trabajabamos allá.

Moderadora: ¿De vendedoras ambulantes?

Participante (Margarita): No, eso de la huerta ambulante. Nosotras... llega y dice buenas tardes y nos...ambulantes. Llegábamos a los colegios, escuelas.

Moderadora: ¿y hace cuánto más o menos? De tiempo, hace cuánto.

Participante (Margarita): Yo no sé cuánto tiempo.

Moderadora: primavera tiene como 15 años.

Participante (Margarita): Por eso, eso hace. Más, como unos 17 años con Tania.

Moderadora: ¿te conoces con Tania?

Participante (Margarita): Si, sí, sí.

Moderadora: ¿pero integrando el grupo hace como 15 años?



Participante (Margarita): Si, correcto. Porque con Tania 17 años, que ella nos encontrábamos por ahí y nos íbamos para las escuelas o pa los colegios. Todavía no existía ninguna Primavera. Solamente ambulantes y, cómo es que se llama, sembrados a domicilios.

Moderadora: ¿y cuándo llegaste acá a Primavera que hacían? ¿Te acuerdas que hacían acá?

Participante (Margarita): No aquí no fue primera primera vez.

Moderadora: Bueno, allá en la otra casa. Cuando llegaron ahí. Qué hacían, que te acuerdas que hacían.

Participante (Margarita): Lo mismo, empezamos con la huerta, ya empezamos con la huerta a llevar lombrices, que a llevar el yeso, empezamos a sembrar materitas y todo eso. Ahí sí de parriba ya si aprendí lo otro. Obras manuales también ya venían, ya llegaron y una señora, profesora llegó a hablar con Tania... claro, empezaron a sacar lanas, a sacar eso de agujas con, eso...

Moderadora: La siguiente pregunta, ¿Por qué hacen parte del grupo tardes de mujeres, que las motivó a participar de dicho espacio?

Participante (Etelvina): A mi me participó porque pues estaba yo sin hacer nada en mi agenda de esa época y la señora floriza me dijo vamos. Llegue y me gusto, me gusto no tan porque viene uno aquí aunque cuando sea se distrae, habla con las compañeras, se cuenta, se ríe, pelea es feliz, todo eso es vida para nosotras, todo eso nos dice uno que hace uno, me voy pa Primavera porque sabe que allá va a uno y no falta quien lo haga reír o no falta que algo. A mi, yo me gusta todo eso y eso me hizo que me quedara en Primavera, eso me ha hecho, porque la realidad me hace falta uno muchas veces no se encuentra con sus amigas y ahí va y ahí si se las encuentra uno y charla y ríe, claro. Es un momentico, es una hora, dos horas que uno pasa sin pensar en nada, se le van los sufrimientos o la pensadera pa otro lado, se le olvida mejor dicho. Entonces eso es como un recreo.

Moderadora: ¿Quién más quiere participar?

Participante (Martha): Es, acá pues uno viene y se distrae y viene a conversar y a pelear, a pelear no porque yo no peleo con nadie, pero hay gente que si pelea.

Participante (Etelvina): Yo si peleo y alego y digo, pero con ninguna de, de, no me gusta con ninguna de mis compañeras. Que alego y digo sí, pero no, ya me conocen como soy, yo ya las conozco como son, entonces.

Moderadora: ¿y las demás? ¿Por qué están acá? ¿Qué las motiva estar acá?

Participante (Martha): Se le olvidan los problemas a uno.

Participante (Custodia): a mi me gusta estar acá. Porque martha me convida, me dice camine y llego y me quita el aburrimiento, porque yo estoy con una hermana y me distraigo.

Participante (Etelvina): Es un ratico que se distrae, que pasa bien.

Moderadora: El grupo tiene un objetivo en común? ¿Cuál es? Objetivo en cuanto, se organizan por esto en específico, o no, o vienen por...

Participante (Etelvina): No, no, pues tiene que tener un objetivo de que nos venimos aquí es para como acabo de decir, para pasar un rato, que vamos a trasplantar, que vamos a barrer, que vamos a...

Moderadora: ¿Cuál creen que es el objetivo entonces del grupo tardes de mujeres? Margarita cual crees que es el objetivo del grupo

Participante (Margarita): El objetivo del grupo quiere decir pues a mí me gusta, creo yo...

Moderadora: En el sentido de por qué se reúnen o alrededor de que se reúnen.

Participante (Margarita): pues, para serle sincera y honesta para aprender uno más de lo que uno más sabe, aprender uno de lo que uno más sabe así yo sepa, aprender una sábila pero que tal que la otra la aprenda diferente a yo.

Moderadora: O sea, obtener diferentes conocimientos de las demás, si?

Participante (Margarita): Por ejemplo por decir, un ejemplo de esa sábila, la siembran en materas pero otra la puede sembrar en otra cosa u otra, no, yo no la siembro la dejo así, o sea si, digo yo.

Moderadora: ¿conoce algo de la historia del grupo? Alguna conoce algo de la historia del grupo de cómo se vino conformando el grupo de mujeres acá en Primavera.

Participante (Etelvina): que yo sepa yo por la señora floriza que me contaba que hace muchos años empezaron, cuando empezó por allí, que después aquí. Yo si me alcanzo a acordar de las que prácticamente las que mandan aquí, que es una señora que quedo viuda que el esposo fue el fundador de Primavera, el esposo ella vino aquí y nos hizo una reunión, contándonos del esposo y se cumplía, no me acuerdo cuantos años hacia que se cumplía la muerte de él, que vinimos a celebrarla que yo todavía tengo el, la tarjetica que me dieron de Primavera, la tengo ahí guardada, entonces eso es lo que me alcanzo yo a acordar.

Participante (Margarita): El el era, era, esto de la huerta?

Participante (Etelvina): si el, él fue el fundador uno de los fundadores de primavera el esposo de la, no sé cómo es que se llama la señora.

Participante (Margarita): Jairo, Jaime, no recuerdo.

Participante (Etelvina): Se me olvido el nombre de la señora que vino a celebrar los cumpleaños, pero no me acuerdo cuantos eran.

Participante (Martha): Es que eso Primavera empezó hace tiempos, eso cuentan, lo que es doña floriza y aquí ella, ellas son las que...

Participante (Etelvina): Ella son una de las... fundadoras con los...

Participante (Martha): Con la señora Tania y con una hermana que fue dizque la que empezó fue una hermana de doña Tania y ella como se fue pa Francia entonces quedo Tania.

Participante (Etelvina): Exacto. Yo que hace tiempos si me acuerdo que la señora vino y ella hizo unos cumpleaños...

Participante (Martha): A mí me conto una señora de aquí del barrio Comuneros, doña Olivia, me dijo no si eso allá eso se asiste.

Participante (Margarita): Ese... que yo digo, con él y Tania era que íbamos a domicilios a las escuelas y colegios nos íbamos por allá para, a veces nos íbamos para, para las veredas. Cuando yo compre mi primer celular que me acuerdo tanto, yo no le sabía ni el número del celular y le dije profe y dijo qué pues compre celular nuevo entonces dijo si le dije sí, pero sabe que pasa profe que no le sé el numero dijo como así, dije si a mí me toco volver otra vez al almacén y córrale para preguntar el número y él dijo lo tiene ahí, le dije si mírelo, vea. Dijo uy está recién, y dije si vea pero vea, se me olvido preguntar dijo espérese cuando menos pensé dije pero que es lo que me suena y era el celular, pero yo no sé cómo saco ese número. Él se murió, yo no sé si será el mismo que ella dice él se murió.

Participante (Etelvina): Ah, si, el fundador de esto.

Participante (Margarita): Él se murió y yo me acuerdo tanto cuando me dijo Margarita Margarita y yo le dije si profe, dijo qué paso, porque no me contesto la llamada y yo pues yo no sé eso sonaba, pero yo no sé, dijo mire y vera que ese ya es su número y el hombre dijo mire ese ya es su número. Y ese día estaba haciendo una camada de lombrices, dijo primero se hace esta camada, cuando alistó la primera camada, dijo ahora hacemos otra camada y eso hizo como cuatro camas, las tapo bien tapadas, si no me acuerdo eso fue en la escuela del Guayasamin, en el colegio Guayasamin, en el colegio de aquí el Guayasamin y entonces ese día nos fuimos, hicimos unas papitas saladas y como que un pedacito de carne, una cosa así y nos sentamos con Tania a comer y todo y yo feliz con mi celular porque ya le sabia el número, porque ya está el número. Un día él se fue a donde yo vivía, a donde yo vivía con Tania y le tomaron fotos a las materas que yo tenía allá sembradas, estaba toda la ruda, estaba la hierbabuena, mejor dicho eso estaba empañado de materas y el le tomo fotos a todo eso y de ahí pa acá pues él tenía su pelo largo, pero era un largo muy bonito. Él era del campo.

Moderadora: ¿El fundador era del campo?

Participante (Margarita): Si, él era del campo. Y Ahí fue cuando Tania y yo, yo no sé cómo hicieron para tener la casa que estaba allá y ahí si ya quedamos instalados, bueno ahora si hay casita, le dije al profe, dijo si ahora si hay casita. Con él y Tania, éramos los tres, con Tania, yo y él. Era la de los tintos y fue cuando ya la contrataron para hacer los tintos.

Moderadora: Listo chicas, entonces ¿Cuáles consideran ustedes que ha sido los principales logros del grupo Tardes de Mujeres? ¿Qué son las cosas que han logrado el grupo? Como grupo.

Participante (Etelvina): Como grupo, por ejemplo para mí, en grupo he logrado conocer muchas cosas obras manuales, muchas cosas que lo han enseñado aquí a uno a hacer. En especial a estar como en grupo, como en amistad de todas las compañeras y eso, entiendo yo eso, no? Para mí eso y que como le digo sale uno de la casa y se viene aquí a uno desaburrirse, a charlar, a reír, no solo con las compañeras, sino con mis niñas, que vienen a enseñarnos y bueno, hay conocimientos de para aca y de para allá. De allá para acá, como las niñas profesoras y como de aquí para allá de estas lindas abuelas que tienen.

Moderadora: Alguna otra quiere participar, intervenir? Cuáles creen que han sido los mayores logros?

Participante (Martha): pues nos han llevado a conocer el museo de la moneda, que más, nos han llevado a a la casa de la igualdad, nos llevaron a donde usted le dio un beso al presidente, al congreso.

Participante (Etelvina): Todas esas experiencias hemos tenido, no solamente eso, cuando nos llevaron por allá a Suba.

Moderadora: ¿y en cuanto a las dificultades que tiene el grupo, cuáles creen que pueden ser esas dificultades?

Participante (Martha): Dificultades como cuales, como qué.

Moderadora: Dificultades como de pronto para reunirse, para hacer más cosas, cuáles creen que pueden ser esas dificultades.

Participante (Etelvina): Dificultades que, pues yo entiendo de que no nos ponemos nunca de acuerdo de las cosas que por ejemplo que si una está de acuerdo de ir a sembrar una mata la otra no presta atención, digo yo, esas son dificultades, esas con dificultades o no señora rodulfitita?

Participante (Rodulfa): Si dificultades por el problema de que no trabajamos todas juntas, iguales. Si señora, no hay una igualdad para trabajar todas iguales uno no hace sino pa mí, yo he visto unas trabajamos, y otras no hacen sino mirar, entonces es un desacuerdo que hay.

Participante (Etelvina): Eso es lo que yo digo, el desacuerdo si, entonces no llegamos a nada, porque entonces las que trabajan, uno viene y dice bueno yo hago esto y vio que no hay interés de las demás, uno dice agh, pues yo tampoco.

Moderadora: Y en cuanto a retos, retos del grupo, qué retos tiene el grupo.

Participante (Etelvina): retos del grupo son que hay cosas buenas, muchas cosas pues buenas la hay porque yo por ejemplo pues con todas la voy bien, yo con todas mis compañeras la voy bien, venimos a hablar a tomar onces, qué más quieren las señoras, atendidas por las niñas quinceañeras, que acabo de decir, entonces yo me siento bien por eso y me siento muy querida por ellas, yo me siento querida por todos mis niñas porque las adoro, que son mis nietas, todas para mí son mis nietecitas, porque ustedes ya son mis nietas, eso ya no son hijas sino nietas. Entonces yo tengo, por eso digo experiencia, muchas experiencias o para mi esas experiencias que a mí me fascinan, de aquí desde Primavera, es que todas las niñas que han venido aquí a sus clases con nosotras me han parecido tan lindas, tan, tan, cómo le dijera, que yo veo que lo estiman a uno que tiene uno como amor, entonces eso es lo que a mi me gusta, yo me siento amorosa por ellas, por todas, no por ellas, por todas mis profes que he tenido, me siento amorosa, me siento como que porque muchas veces y yo lo digo aquí, eso no lo tiene uno ni por los hijos ni por los nietos, pero aquí si lo tiene, aquí y en muchas reuniones si lo tiene uno. Entonces yo me siento muy por eso me gusta venir, me gusta porque están ellas yo charlo, rio, a mí se me pasa, no? Muchas veces digo yo, vea hombre uno es querido por una persona particular que no por la propia familia, los nietos, las nietas, digo eso es lo que yo si veo todo eso. Yo sí. Porque yo le digo que mis profes todos han sido muy bellas personas, los que se fueron, los que están, todos son bellas personas.

Moderadora: Entonces si yo les digo construcción social de género, ustedes como explicarían eso? ¿Qué entienden por construcción social de género?

Participante (Etelvina): El rechazo o qué?

Moderadora: Género. Sabemos que es género? Mujer y hombre.

Participante (Etelvina): Ah, mujer y hombre.

Moderadora: Entonces si yo les digo, construcción social de género, qué entienden?

Participante (Etelvina): para mí entiendo pues que yo como no he sufrido así de por ejemplo de sentir un rechazo de aquí no más en Primavera con mis profesores que son hombres yo me he sentido querida no me he sentido rechazada ni nada, entonces yo creo eso es...

Moderadora: Si, a que creen que hace referencia la perspectiva de género en cuanto sabemos qué género es hombre o mujer, a que creen que hace referencia la perspectiva de género.

Participante (Margarita): No es del negro al blanco o del blanco y negro. Si, porque eso es lo que llaman género.

Moderadora: Género es hombre o mujer.

Participante (Etelvina): Hombre, mujer.

Participante (Margarita): Ah, yo pensé que era el negro y el blanco y el blanco y el negro.

Participante (Etelvina): pues el género yo entiendo de...

Moderadora: Si, género digamos, construcción social de género se refiere a, cómo la sociedad le ha designado unos papeles a las mujeres y a los hombres, sí?, entonces a las mujeres deben ser delicadas, femeninas, cuidadoras de los hijos, estar en la casa, si? A los hombres no deben llorar, deben ser fuertes, salir a

trabajar, mantener a la familia, si?, esas son las construcciones de género. Si yo les digo perspectiva de género, ustedes entienden que es o no?

Participante (Etelvina): Perspectiva de género yo entiendo de que...

Participante (Margarita): O sea de que el hombre si trabaja o no trabaja.

Participante (Etelvina): No el hombre puede que trabaje y todo en, ahí, por ejemplo y uno de mujer que le toca tan pesado cuando uno se casa, atender el marido y a los hijos. Trabajar porque uno trabaja, nosotras las mujeres trabajamos más duro más que el hombre, porque nosotras salimos a trabajar afuera, llegamos a seguir trabajando en nuestra casa, nosotras no, nosotras trabajamos el doble que el hombre. El hombre llega y se va por la mañana, llega cansado, la esposa tiene que bañarlo y tiene que alcanzarle el agüita pa los pies, tiene que darle la comida, que no se que, la mujer no. La mujer llega de trabajar y sigue trabajando en la casa.

Participante (Martha): Si, así este cansada.

Participante (Etelvina): Así esté cansada, sí.

Participante (Margarita): Sigue siendo la esclava.

Participante (Etelvina): Sigue siendo de que yo veo ahí que y que nosotras las mujeres somos menos remuneradas que los hombres ahí si nosotras las mujeres nos creen menos que el hombre.

Participante (Margarita): Lo que pasa quiere decir que somos más esclavizantes que el hombre.

Participante (Etelvina): No que nosotras las mujeres no necesitamos de cuidado, que no necesitamos de una consideración.

c Participante (Margarita): por eso, eso se llama esclavitud.

Participante (Martha): Y a la mujer le luce más el dinero que al hombre.

Participante (Etelvina): A uno de mujer le luce el dinero y uno si sabe para qué es.

Participante (Martha): Gana uno poquito pero le luce más que al hombre.

Participante (Margarita): Porque es que el hombre como coge la plata, si se llega con cien mil es, hermano camine y nos tomamos una, camine y el otro, camine. Y llegan a la casa y le dice a la mujer hija se acabó el arroz. Mire hija consígame plata para el pasaje, porque no tengo pa irme a trabajar. Qué hace la mujer, ah yo no sé a quién va ir a ver, que yo necesito ir a y si no cómo va a hacer la comida y a la mujer que le toca...

Participante (Etelvina): Si, yo trabaje con unos patrones, que de productos de venta ilimitada, eran unos antioqueños, trabaje muchos, muchos años con ellos, toda la vida casi y ellos el día de la navidad decía porque la señora era muy querida ella decía, ella se llamaba Julia y él Juan, que ellos ya murieron, decía Juan mijo mire mis uñas, tengo ganas de como que mis profes me pinten me arreglen mis uñas, cual se va a encargar de eso?

Moderadora: Hagamos una cosa chicas, como ya veo que se tienen que ir, entonces yo lanzo la pregunta y seamos muy puntuales para que no nos extendamos y no se alargue el tiempo. Ya en cuanto, lo que les decía de la perspectiva de género, ¿el grupo Tardes de mujeres desarrolla acciones desde esta perspectiva o ustedes creen que no, que nunca la han trabajado acá en Primavera?

Participante (Martha): ¿Cómo qué?

Moderadora: Si, acciones como concientizar a la mujer respecto a lo que han venido hablando los roles de la mujer y del hombre.

Participante (Etelvina): Claro que si, aquí nos han enseñado eso, aquí si nos han enseñado, nos han hecho.

Moderadora: y que cosas creen ustedes que han hecho desde esa mirada.

Participante (Etelvina): De esa mirada yo siento que uno quiere, ha cambiado muchas cosas, en esa perspectiva ha cambiado uno mucho la, las cosas, para mi yo he cambiado muchas cosas.

Moderadora: y las demás que creen? Que aca en Primavera si han desarrollado pues acciones desde los roles de las mujeres, si han aprendido cosas de eso aca o no?

Participante (Martha): Pues si.

Participante (Rodulfa): Aquí si.

Participante (Etelvina): Si. Aquí nos ha enseñado mucho y hemos aprendido arto

Participante (Rodulfa): Nos han enseñado muchas cosas que no sabíamos.

Participante (Etelvina): Si, aquí hemos aprendido muchísimo.

Participante (Rodulfa): Si, por eso es que nos gusta estar acá.

Participante (Martha): Si, por lo menos yo primero no manejaba plata y ahora manejo plata, yo soy la que la distribuyo.

Moderadora: Usted es la que financia, la que lidera esa parte en su casa.

Participante (Martha): Si, porque antes mi hermano ganaba y él no, le daba a uno dos mil pesos y uno tenía que mirar a ver cómo se las arreglaba. Ahora soy yo la que manejo, porque él era el que, o sea los hombres quieren llevarle ventaja de uno, que ellos son los que mandan y no, uno también tiene que mirar.

Moderadora: Desde estos procesos que ustedes han desarrollado acá en Primavera en la Asociación, han generado transformaciones en sus vidas cotidianas?

Participante (Martha): Si.

Moderadora: De qué forma?

Participante (Etelvina): Muchas.

Moderadora: De qué forma este espacio las ha transformado en sus vidas.

Participante (Martha): Pues por lo menos yo ya no me siento tan, porque antes me sentía como sola ya no, ya me siento como acompañada, y tenía muchos problemas pues con los hijos.

Moderadora: Y las demás? Las demás que creen que ha transformado este espacio en sus vidas?

Participante (Etelvina): Yo he transformado muchas cosas en mi vida.

Moderadora: Cómo cuáles?

Participante (Etelvina): Como vivir muy independiente de mis hijos y de cómo yo misma mandarme y yo soy la que llevo el ritmo de...

Moderadora: Y las demás que forma, cómo ha influido Tardes de Mujeres en sus vidas?

Participante (Margarita): Como qué le digo yo.

Moderadora: Pues que ha transformado, que se ha visto transformado en tu vida?

Participante (Margarita): No, pues qué cambios ha habido en mi vida, que por ahí a veces vengo y me desahogo, vengo y me desaburro y a penas me desaburro vuelvo y me voy a volverme a aburrir allá.

Participante (Etelvina): Perdona Margarita, diga he tenido muchos cambios, porque yo sí la he visto cambiada a usted hace unos días para acá, digo he tenido muchos cambios en mi vida porque ando muy bonita ahora y la felicito.

Participante (Margarita): Gracias señora Etelvina.

Moderadora: y en cuanto al barrio, al territorio donde viven, en su contexto, que cosas ustedes como grupo Tardes de Mujeres han cambiado o no creen que hayan cambiado algo?

Participante (Martha): Pues no.

Participante (Etelvina): Muchas cosas hemos cambiado.

Participante (Martha): Si, en o sea en lo personal de uno sí.

Moderadora: y en cuanto al territorio, al contexto, al barrio.

Participante (Etelvina): Al contexto pues...

Moderadora: O como grupo a qué han aportado al territorio, al lugar donde viven, al barrio.. Comunerros.

Participante (Etelvina): Yo por ejemplo he aportado claro que toda la vida lo he aportado. Yo apporto de que, que eso es aportar, llamo yo, yo en mi cuadra, donde yo viva yo salgo, barro, limpio a mi no me interesa que el vecino o que el sultano, que el perencejo, no, yo me pongo unos guantes, cojo una bolsa de esas de basura como digo cuando yo puedo y tengo mi salud, porque hay veces está uno no se siente bien. Salgo cojo mi escoba, mi recogedor y me voy a recoger todo, dejo mi cuadra 1A y a mi no me interesa que sea la vecina, que sea fulano, que sea la sultana, no. Yo toda la vida he tenido, eso es aportar, por ejemplo en mi cuadra pasa la basura los que barren dejan las bolsas así en cada, a mi por ejemplo el martes, que ayer pasó la basura yo el martes me pare temprano vi que ya habían pasado todo el lunes dejaron las bolsas así pues yo fui y me agarre todas las que yo pude y las que mis fuerzas me dieron las traje de la esquina para que las llevaran y no los perros volvieran a romper y volvieran a empuecar la cuadra. Eso todo eso yo lo hago y a mi no se me quita nada ni nada de eso, yo lo hago.

Moderadora: Las demás que creen que como grupo aportan al territorio, como grupo, no tanto en lo individual sino como grupo Tardes de Mujeres.

Participante (Jackeline): Digamos lo que hacen ustedes el 25 de noviembre, no?, como consideran ustedes esa actividad, como creen que percibe el barrio, la localidad o el espacio donde están. O que interpretan ellos de ustedes.

Participante (Etelvina): Pues cuando uno por ejemplo en navidad que uno pone sus faroles, arregla su cuadra, su y no solamente lo de uno porque si uno puede aportarle al vecino también lo aporta todo eso uno le gusta compartir así sea que por la mañana se levante uno y empiece uno a decir bueno días al que sea, así no lo conozca, porque yo si tengo que el primero de enero me paro y empiezo a saludar a todo el que pase ahí o al que me encuentre por la calle, yo me gusta, yo he sido de eso.

Moderadora: ¿Quién o qué guía las acciones del grupo? ¿Quién guía las acciones del grupo o qué guía las acciones del grupo?

Participante (Martha): qué quien guía las acciones del grupo?

Participante (Etelvina): Ustedes niñas, las profesoras.

Participante (Martha): Los de acá. Las profesoras.

Participante (Etelvina): Nos dicen y nos guían y nos esto.

Participante (Martha): Astrid y antes era esta niña, pero como ella se fue pues Astrid.

Participante (Etelvina): Pues las que tenemos, porque como hemos tenido tantas, por ejemplo me siento de que estamos acompañadas ahorita por ellas, entonces ellas son las que dirigen.

Moderadora: Es decir que si nosotras no estuviéramos el grupo no estaría.

Participante (Etelvina): No, seguía, así no estuvieran, entonces entre nosotras mismas tendríamos...

Participante (Margarita): No porque quién nos iba a abrir la puerta?

Participante (Etelvina): Ah bueno eso si por ahí no digo nada, pero de qué, de que...

Moderadora: Siempre va a haber alguien que les abra la puerta, digo, alguien que esté aquí diciéndoles bueno hoy vamos a hacer esto entonces ustedes igual si vendrían a reunirse acá.

Participante (Rodulfa): Claro que sí.

Participante (Etelvina): Claro que sí.

Moderadora: Entonces no guían las acciones nosotras sino ustedes.

Participante (Rodulfa): Si. Claro que si

Participante (Etelvina): Si, digamos cuando no están, cuando las niñas vienen, porque yo me siento la verdad yo me siento feliz de venir, porque sé que ustedes vienen, eso es como un aliciente que me dan a mí, yo digo ¡uy me voy a ver a mis profes! Eso llama la, la, no?, porque nosotras venimos todas acá charlamos y, pero ya no es igual. Mire como es la vida, ustedes vienen, por ejemplo hoy con este frío y nos trajeron un pocillo de agua de panela con un pan, a bueno, entonces dígame ahí, yo si me siento muy feliz. Yo acabo de decir para ustedes, para mi ustedes son como mis nietas.

Moderadora: Y en cuanto a derechos? Han aprendido algo acá de derechos de las mujeres?

Participante (laura): la vez pasada, como van a decir que no señoras si la vez pasada aquí tuvimos una galería de las...

Participante (Etelvina): Ah, si.

Participante (Jackeline): o no espera, qué entienden por derechos o para ustedes que son los derechos?

Participante (Etelvina): Los derechos son, de la mujer, las que han salido líderes que por ellas hemos aprendido a algo porque uno inocentemente no como las que nos pusieron ese día ahí, la señora fulana tal, la señora fulana tal, eso llamo yo.

Moderadora: O sea que si han tenido formación en derechos?

Participante (Etelvina): Si señora, no solo una vez, muchas veces hemos tenido eso.

Participante (Jackeline): Y entonces cuál sería la definición que ustedes darían de derechos? O que entienden ustedes por eso.



Participante (Etelvina): Pues que que rico que llegara, ya nosotras creo que no, pero para mí tengo y que rico sería que ustedes niñas que son las que se están formando para esto llegaran a ser líderes y ojala sean, eso entiendo yo, por ustedes todas, que piensen y sigan siendo líderes para ese futuro de lo que viene todavía, porque a nosotras ya nos está llamando él, le digo yo a mis hijos no se afane que a mí ya me están llamando el que, como es que le digo, ay los hago reír que ya tengo la lápida pegada entonces que... pero ustedes niñas que, entonces les queda mucho y ojalá de aquí a mañana ustedes sean unas de las que dicha que dijeran miren las nietas tal cosa.

Moderadora: Y las demás que entendemos por derechos con perspectiva de género? Es decir los roles de los hombres y las mujeres, qué entienden?

Participante (Martha): Yo entiendo pues que las mujeres somos también las que tenemos que llevar los pantalones bien puestos, porque no solamente el hombre tiene que llevar las riendas del hogar, porque hay hombres que no saben llevar las riendas y las mujer es la que tienen que...

Participante (Etelvina): Es que toda la vida de la mujer ha sido así.

Participante (Martha): La mujer es la que lleva por lo menos, la que está pendiente de los hijos, la que trabaja la que no se gasta la plata en cerveza sino en pagar arriendo, en comida, en el estudio de los hijos. Porque hay hombres que no sirven sino para estorbar.

Participante (Etelvina): Pa hacer hijos y como uno es tan, bueno ahorita ya no.

Participante (Martha): Y no solamente eso, sino que yo digo que un hombre después de que le pega a una mujer y la trata mal y eso después de que le dice cosas feas ahí si se le quiere ensurullar a tener relaciones, eso no es amor, quien dijo que eso era amor.

Participante (Custodia): Eso es ser machista.

Participante (Martha): El hombre que porque la mujer tiene que cogerla cada vez que para la cama no, eso no, eso tampoco es ningún derecho. Pues digo yo, no.

Participante (Etelvina): Eso es una violación. Eso es violación.

Moderadora: ¿Qué entienden por educación popular? ¿qué se les viene a la mente cuando yo les digo educación popular?

Participante (Etelvina): Educación popular, yo se me viene a la mente que es eso como de los politiqueros, de la política. Eso es de los politiqueros, claro.

Moderadora: A las demás que creen que se les viene a la cabeza cuando yo les digo educación popular? No se les viene nada a la cabeza?

Participante (Martha): Que es que educación popular, pues yo tengo entendido que popular es como cuando, educación como educar a los hijos a los nietos, a los hermanos porque los hermanos no por lo menos hay hermanos que soy muy dejados, yo tengo hermanos que, mi hermana ella ahora es que medio cocina y todo, pero ella no sabia nada. Para mi eso es educación familiar. Que uno les diga, bueno hagan esto bien.

Moderadora: y popular que crees que es?

Participante (Martha): Popular.

Participante (Etelvina): Los politiqueros.

Moderadora: Los politiqueros... y tu martica que crees que es?

Participante (Martha): Popular es como cuando uno, no ahí si no entiendo.

Moderadora: Bueno, no pasa nada. Y las demás, no?

Participante (Margarita): Pues yo digo que popular será, será eso vendedores ambulantes, popular que vende uno, pues que se va.

Participante (Custodia): Vendedores ambulantes.

Participante (Margarita): Si.

Moderadora: y educación popular que creen?

Participante (Margarita): No, uno que compra eso que o dice flores, flores, o esto que dice...

Participante (Etelvina): o tamales. La morcilla y los envueltos.

Participante (Margarita): Todo eso es popular.

Moderadora: y las últimas dos pregunticas ¿Cuál ha sido la experiencia más gratificante dentro del grupo, cual ha sido la experiencia, la mejor experiencia que han vivido aquí.

Participante (Etelvina): para mi entiendo que la mejor experiencia es, eh, es venir aquí a cumplir con, con nuestras compañeras, con nuestras profesoras y con... eso entiendo yo porque viene uno a relajarse o a lo que sea. Entiendo yo que hemos aprendido aquí. Esas son experiencias.

Participante (Martha): Pero aquí ha habido varias experiencias.

Moderadora: Cómo cuales martica?

Participante (Martha): Asistir, nos llevaron una vez a al colegio liceo francés que queda por allá en el norte, esa es una de las experiencias más bonitas, porque allá nos llevaron y se vendió y de todo, es una experiencia. Una vez que, para la conmemoración de la mujer también se vendió comida y también es una experiencia también. Así con disgustos y todo, pero ahí se hizo.

Participante (Etelvina): Como la del bazar que estuvimos aquí, no fue cuando vinieron las, las señoras de, de, las francesas, cuando vinieron las francesas que hicimos bazar, andamos el barrio. Esa experiencia estuvo muy bonita, muy bonita, esa experiencia, ahora las experiencias que hemos ido o donde nos han llevado. Al congreso, a por allá a suba para, eso son muchas experiencias tan bonitas que hemos tenido.

Participante (Martha): Nos han llevado por allá, también.

Participante (Margarita): Nos han llevado aquí a almorzar, aquí en él, aquí nos han llevado a almorzar, en estos restaurantes del asadero de pollos. Pal día de la madre.

Participante (Martha): No pero eso ya hace ratico.

Participante (Etelvina): Pero son experiencias, eso son experiencias que hemos tenido.

Moderadora: Qué experiencia de cada una. Puede ser diferente.

Participante (Etelvina): Yo la mía eso, aquí me he ido a conocer el congreso, hemos conocido por allá, no me acuerdo como se llama eso de suba, hemos conocido la biblioteca de, de... hemos ido a muchos programas, cuando fuimos a la huerta arriba que

Moderadora: al Uval?

Participante (Etelvina): Al, al... a Santa bárbara, a la vereda santa bárbara, eso son experiencias que son muy bonitas.

Moderadora: Con Daniel, Mónica y yo?

Participante (Etelvina): Sí.

Participante (Martha): Cuando nos llevaron una vez también allá a suba, como es que se llama?

Moderadora: A hunza.

Participante (Martha): Hunza, también.

Moderadora: y ya por último, la última pregunta. ¿Cuál es la meta del grupo, a donde quieren llegar como grupo Tardes de mujeres?

Participante (Margarita): Pues que quiero llegar a que nos lleven a pasear a tierra caliente.

Moderadora: y las demás? Cada una va a responder la pregunta. Martica tu qué crees que a que va llegar el grupo, cual es la aspiración del grupo, la meta?

Participante (Martha): Pues, la meta es la huerta pues todo el mundo es con la huerta, no?, y horitica como estamos, mire, estamos metidas aquí con el baile ese que no nos queda tiempo de hacer nada, cierto que es así? Entonces y toca, primero una cosa y después la otra porque todo al tiempo no se puede hacer. Sí, eso me regañó una doctora a mí porque yo pedí una cita y después pedí que me dieran los exámenes y la doctora me dijo, pero es que ustedes quieren todo al tiempo y es verdad aquí yo no sé por qué.

Participante (Rudulfa): la meta mía es pensar cuando ir a la primavera, bueno voy a ir, ahora no vengo los martes porque es de baile y no, no quiero bailar, entonces la meta mía es jueves, el jueves yo me la paso pensando el jueves voy a ver a mis profes. Esa es la meta mía. Dos cosas a la vez, por venirlas a saludar, venirlas a mirar y también estar reunida con todas mis amigas, mis amistades y yo la voy mucho bien con todas, yo a mí me pasa lo que dice doña Etelvina, yo no peleo con nadie, no alego con nadie. Si no quieren que hable, yo no hablo.

Participante (Etelvina): Y yo mi sueño es de primavera, quiero mi sueño que tengo es que Dios me lo de pueda que sea, ver primavera con matas florecidas de todas, dios mío será que si o será que no.

Participante (Rudulfa): Si, yo creo que si.

Moderadora: Eso no depende de nosotras, sino de ustedes.

Participante (Etelvina): Yo quiero ver con tantas cosas que no se si ese sueño se me cumplirá. Mi sueño de ahora en estos días es quiero ver es el jardín. ¡Ay dios mío yo paso por allá y veo y digo ay primavera será algún día que veo así!, como ahí pa bajo señora rodulfita, abajo aquí en el colegio acá debajo de chuniza. Ay esas llantas que tienen ahí sembradas con, ay que belleza...

Participante (Rudulfa): Ay, son hermosas. Pero aquí arriba no.

Participante (laura): No, pero tenemos que hacerlo, que esa sea nuestra meta. A que este año ya tengamos nuestra huertica, más color.

Participante (Martha): Las papas ya están amarillas, esas matas están secas, pa hacer un caldo.

Moderadora: Bueno chicas ya para terminar pues agradecerles por el espacio por pues responder las preguntas.

