

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

LAS CANCIONES INFANTILES Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 29 DE NOVIEMBRE DEL CORREGIMIENTO NUEVA COLONIA, MUNICIPIO DE TURBO ANTIOQUIA.

AUTORAS:

CORDOBA MOSQUERA MARIA YENNYS

COPETE MORENO YARLIN SAMIRA

PINO MARTINEZ DULMIS ESTHER

ASESORA:

NOHELIA MENA MORENO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SECCIONAL URABÁ

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

APARTADÒ

2016

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Agradecimientos.

En primer lugar a Dios por ser esa mano fuerte que me sostiene en medio de las debilidades, angustia y felicidad.

A mi familia y esposo en especial a la empresa FELTREY (Finca Indira) por apadrinar mis estudios y permitir de que mis sueños fueran una realidad.

A los diferentes docentes de la UNIMINUTO por compartir sus conocimientos, en especial a la profesora Nohelia Mena por ser esa herramienta fundamental, porque sin su ayuda este proyecto no hubiese sido posible.

A mis vecinos y compañeras de grupo, en especial a Dulmis Pino, Dina luz y Orlis María por haberme apoyado y trasnochado muchas veces conmigo.

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a mis padres a un que ya no se encuentren conmigo, porque sembraron en mí, ese espíritu de superación y lucha por conseguir en su momento mis sueños.

A mis hijos esteban David y Eider David por ser mi mayor motivación cada mañana.

A ellos este proyecto porque de una forma u otra siempre estuvieron hay.

Atentamente:

María Jennys Córdoba M.

Agradecimientos.

Primero a Dios gracias por darme fuerza y sabiduría, en este trasegar de conocimientos, a mi familia, en especial a mi esposo que desde el inicio me alentó a iniciar y lograr este sueño que tuve desde niña y ahora más que un sueño es una realidad.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

A mi jefe y compañeras de trabajo por permitirme el tiempo para asistir a las actividades correspondientes a las prácticas y ejecuciones al proyecto de grado.

Agradezco a mis compañeras de estudio que trabajaron fuerte y nos apoyamos en este agradable camino, en especial a María Jennys Córdoba, Amalia Pérez, Kelly Ramos y Normiña Murillo, por compartir saberes y realizar actividades.

Los docentes de la corporación universitaria minuto de Dios, por aportar y compartir sus saberes, son muchos los que quedaron grabados en mi mente por compartir conocimientos significativos, que sé me servirán mucho en mi realización docente, son excelentes, saben que están formando a los docentes del futuro, de una generación que necesita de buenos principios y profesores ingeniosos que vamos a lograr que los estudiantes se enamoren de la educación: Nohelia Mena, Oscar López, Elkin Díaz, Edwin Castro, Doris.

Dedicatoria.

Dedico este logro a Dios primero que todo, a mi madre que me ha inculcado muchos valores y es mi más grande admiradora, siempre ha estado ahí dándome fuerzas para no desfallecer aun cuando las cosas no se ven tan claras.

A mi hijo y mi esposo, porque me han acompañado en este camino y en busca de esta realización en ocasiones les he restado momentos juntos.

Dios, mi madre, mi hijo y mi esposo son el motor que no me dejan detener.

Atentamente.

Dulmis Esther Pino Martínez

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tabla de contenido.

Introducción.....	7
1. Título del proyecto.....	9
2. El problema.....	9
2.2 Descripción del problema.....	9
2.3 Formulación del problema.....	10
3. Justificación.....	10
4.1 Objetivo general.....	12
5. Marco Teórico.....	13
5.2 Antecedentes.....	13
5.1 Marco de Referencia.....	14
5.3 Marco Legal.....	16
6. Diseño Metodológico.....	17
6.1 Tipo de Estudio.....	17
6.2 Técnicas.....	18
6.3 Técnicas de Recolección de Información.....	19
6.4 Población.....	21
6.5 Muestra.....	24
7. Hallazgos.....	25
7. Conclusiones.....	28
8. Recomendaciones.....	29
8.1 A la Institución Educativa: 29 de noviembre del corregimiento de Nueva Colonia municipio de Turbo Antioquia.....	29
8.2 A los y las docentes de la institución.....	30
9. Referencias Bibliográficas.....	32
10. Anexos.....	33
Encuesta a las familias.....	33
Gráfica de encuesta a las familias. le gusta escuchar canciones infantiles1.....	35
Encuesta a docentes del grado transición.....	38
Entrevista a la docente del grado transición.....	39
Entrevista realizada a la docente del grado transición A de la I.E 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia Turbo.....	42

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Registro de Observación.	44
Diario de Campo.	46
Diario de Campo.	47
Diario de Campo.	49
Diario de Campo.	50
Registro de Observación.	52
Cronograma de actividades para la investigación	55
Consentimientos informados.....	58
Propuesta de Intervención.	67
1. Título.....	67
2. Descripción de la propuesta.	67
3. Justificación.....	68
4. Objetivos.	69
4.2 Objetivos Específicos.....	69
5. Marco Teórico.....	70
6. Metodología.	72
10. Conclusiones.	110
11. Referencias Bibliográficas.	111
12. Anexos.	112
ARTICULO.	116
Título.....	116
Resumen.....	116
PALABRAS CLAVES.....	117
Materiales y métodos.....	118
Resultados.....	121
7. Conclusiones.	124
Discusión.	125
Conclusiones.....	127
Lista de referencias.....	128

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tabla de Gráficas.

Gráfica 1: utilización de las canciones infantiles en las clases.	27
Gráfica 1: utilización de las canciones infantiles en las clases.	123
Encuesta a las familias. Comparte canciones con su hijo 2	35
Encuesta a las familias. La musica dinamiza aprendizajes 3.....	36
Encuesta a las familias. Conoce las canciones mas escuchadas 4.....	36
Encuesta a las familias. 5.....	36
Encuesta a las familias. 6.....	37

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Introducción.

La utilización de las canciones infantiles como estrategia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia, fue un desafío para/con la realización de presente proyecto de grado, el cual proporcionó a los docentes el fortalecimiento de los procesos pedagógicos apoyados en las canciones infantiles y dinámicas que faciliten el desarrollo de los planes de estudio, en los educandos que su proceso de enseñanza esté dinamizado por estas.

Los y las educadoras como funcionarios que tienen como misión principal construir el proceso de enseñanza- aprendizaje, de los niños y niñas de la republica colombiana, tiene el desafío de utilizar mecanismos pertinentes al impartir conocimientos. Convenciéndose que estas estrategias permitirán a los estudiantes desarrollar habilidades que en el futuro permitirán realizar sus actividades y exigencias que les presentan los nuevos aprendizajes.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo y el método de investigación acción que permitió. La recolección de información y realizar con bases claras y verídicas, el presente proyecto: se realizaron encuestas cerradas a padres de familia y docentes del grado transición, asimismo se ejecutaron entrevistas que de la mano con las observaciones fueron de mucho apoyo, para obtener información acerca del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, que tanto emplean las y los educadores las canciones infantiles en dicho proceso.

Para la ejecución del proyecto, se realizaron estrategias partiendo de las necesidades, de la realidad familiar, social y educativa de los niños y niñas; que se dieron a conocer interactuando, cantando, realizando lluvia de ideas de una serie de canciones infantiles que despiertan en estos ánimos, alegrías, destrezas que fortalecen la absorción de aprendizajes y conocimientos que les servirá a lo largo de sus vidas.

Para poder lograr lo antes expuesto se procedió a la formulación de una serie de objetivos, soportados en la realización de estrategias pedagógicas, tomando como

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

referencia el uso de las canciones infantiles (escucharlas, cantarlas y dramatizarlas) para lograr en los estudiantes comprensión y construcción de nuevos conocimientos.

Para la realización del presente proyecto se realizaron los hallazgos que expresan una serie de técnicas las cuales permitieron recopilar información para llevar a cabo dicha construcción, entre estas la entrevista realizada a docentes del grado transición, en la cual ellas expresaron lo que piensan y la utilización que le dan a las canciones infantiles en su labor docente, así mismo se efectuaron encuestas las cuales realizaron las docentes y las familias de las niñas y niños del grado transición, por medio del cual estos dieron a conocer que tanta importancia le dan a las canciones para el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Este propósito presenta las gráficas y sus variables basadas en las respuestas adquiridas en las encuestas y entrevistas realizadas a familias y docentes de transición; las cuales están analizadas y explicadas textualmente para una mayor comprensión de propios y extraños.

Con esta investigación se pudo lograr, que las familias entendieran el propósito de las canciones infantiles en el aprendizaje de los niños y que la docente adoptara como una herramienta estratégica las canciones para un óptimo aprendizaje de los estudiantes.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

1. Título del proyecto.

Las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “a” de la institución educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo Antioquia.

2. El problema.

2.2 Descripción del problema.

En el grado transición “A” de la institución educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia del municipio de Turbo, se pudo evidenciar que algunos niños y niñas, presentan dificultad al pronunciar varias palabras, algunos hablan muy lento al momento de intervenir y entablar una conversación con sus compañeros y docente, situación que no es buen augurio en el aprendizaje y la comprensión en los educandos que presentan estos trastornos en el lenguaje; también presentan la incorrecta pronunciación de los fonemas.

Se asume que lo anterior, se presenta debido a las estrategias y recurso utilizado por la docente a la hora de enseñar. Se observa la ausencia de canciones infantiles, dado que estas inciden en el desarrollo del lenguaje y la fluidez verbal de los niños y niñas del grado transición de la institución 29 de noviembre teniendo en cuenta que en las canciones, el niño será capaz de desinhibirse, socializarse (desarrollo social) con la gente que le rodea, además de expresarse de diferentes maneras a la expresión verbal, en este caso concreto, destacar la expresión musical (Martín y Carbajo, 2002. p. 56).

Al respecto “los niños entre dos y los seis años, poseen la capacidad de percibir y sentir, alcanza su máximo potencial, los padres y educadores deben favorecer su desarrollo”. Bernal y Calvo (2000, p. 26).

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Aun que Se ha considerado “que las canciones infantiles en el aula de clase son de vital importancia ya que estas permiten una mayor adquisición en el desarrollo lingüístico de los niños porque permiten una ampliación de sus vocabularios y su fluidez verbal, comprensión, adquisición de conocimientos nuevos”. Ramírez, Orozco,(2014.)

Los educadores han encontrado un mundo de posibilidades en el desarrollo de su práctica docente al integrar las estrategias de aprendizaje en el proceso cognitivo de los alumnos. Díaz, B y Hernández, G. (2010). Sugieren a los y las docentes que al momento de impartir conocimientos deben indagar alternativas novedosas para lograr que sus estudiantes obtengan aprendizajes significativos.

2.3 Formulación del problema.

¿Cómo influyen las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia?

3. Justificación.

Este proyecto se llevara a cabo en la población del corregimiento de nueva colonia, donde hay diferentes tipos de familias en el cual no se evidencia una adecuada fluidez verbal, y la falta de conocimiento de la utilización de las canciones infantiles como método que favorecen el proceso de enseñanza, aprendizaje de los niños y niñas del grado de transición 0° A entre otros. Se evidencia que dentro de las estrategias implementadas por la docente en el proceso las canciones infantiles tienen poca importancia a la hora de ser empleadas por ella.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Según The New Grove Dictionary of Music and Musicians, (1980) el canto es “el arte de modular la voz acentuando o apoyando sus diversas inflexiones para producir sonidos que convierten la palabra en música” Así pues, entendemos por voz cualquier sonido que se produce en nuestra garganta y que hace vibrar nuestras cuerdas vocales, y entendemos por canto el convertir las palabras en música por medio de los sonidos que producimos. Es por esto que esta voz nuestra puede ser usada básicamente en dos “modos” o “funciones” (Pascual, 2010).

Algo a destacar es que, el autor, considera que el canto debe estar presente desde que somos recién nacidos, es decir, que nos canten y acunen va a ayudarnos a adquirir fácilmente el sentido del ritmo gracias al balanceo seguido con el compás de la música. El repertorio de canciones que utiliza Martenot en su método es de canciones infantiles con melodías sencillas y que pueden cantarse de forma libre. Para el canto de estas canciones utiliza la sílaba “la”, es decir, se canta y entona la canción con esta sílaba, de manera que los niños y niñas están aprendiendo ritmo, melodía y entonación, que más tarde ayudará con la memorización de la letra y el aprendizaje total de la canción (Brufal, 2013).

Como dice Ferrer (2001): “El canto coral es uno de las disciplinas más bellas de la música y un acto social de gran enriquecimiento cultural” (p.147).

El presente proyecto de investigación es de vital importancia ya que consiente en reconocer y dar a conocer a institución educativa, docentes y familias, la verdadera importancia que tienen las canciones infantiles en el desarrollo verbal, de destrezas y habilidades en los niños y niñas, asimismo los alcances que estas aportan para con el aprendizajes de estos.

La eficacia de este trabajo investigativo prevalece en que con la implementación de las canciones infantiles dentro de los planes de estudio, pretenden involucrar a institución educativa- docentes- familias, trabajando todos bajo un mismo ritmo y metodologías que van encaminadas hacia los aprendizajes de los niños y niñas.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Para las investigadoras de este proyecto de investigación, lo significativo de este son el sinnúmero de metodologías y las enseñanzas pedagógicas que este aporta a los aprendizajes sean adquiridos por los estudiantes y así mismo perduren en sus mentes, es decir que sean conocimientos permanentes; además identificar cuáles son las canciones infantiles preferidas, para cada tema e intención; con estos datos implementar nuevas e innovadoras estrategias metodológicas sin dejar de lado las preferencias de los infantes y lo que se desea lograr.

4. Objetivos.

4.1 Objetivo general.

Investigar la importancia de las canciones infantiles, en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de noviembre en el corregimiento de Nueva Colonia

4.2 Objetivos específicos.

Comprender la importancia de la música en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” del corregimiento de Nueva Colonia.

Indagar sobre la importancia de las canciones infantiles en las metodologías empleadas por los y las docente del grado transición “A” de la institución educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia.

Identificar cuáles son las canciones infantiles que favorecen el aprendizaje de las y los estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia.

Plantear una propuesta pedagógica que facilite el aprendizaje de las y los estudiantes, desde la utilización de canciones infantiles.

5. Marco Teórico.

5.2 Antecedentes.

Se retoma el trabajo desarrollado por María Inés Vargas Onatra y Bellaneida Cruz Noguera titulado: “La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa barrios unidos del sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño sede Rio Claro de Cartagena del Chaira” en el año (2011) plantearon como objetivo general “Diseñar un proyecto de aula que contribuya a mejorar la expresión oral a través de la ronda en los niños del grado Primero de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y Centro Educativo Divino Niño Sede Rio Claro del municipio de Cartagena del Chaira, Caquetá”.

Según dichas investigaciones se analiza que evidentemente las canciones y rondas infantiles, son propulsoras claves y eficientes en mejorar y estimular la expresión verbal de niños y niñas en la etapa escolar.

A nivel internacional se destacan dos trabajos de grado y un artículo. En España Ana Isabel Martín Elio (2012) presenta su trabajo de grado La educación musical en su contribución al proceso formativo de la educación infantil, realizado en la Universidad de Valladolid, España, en donde expone la percepción que tienen diferentes sectores del ámbito de la educación acerca de la contribución de la música en la etapa de educación infantil, la opinión de los colectivos implicados sobre el tiempo apropiado de la educación musical en este ciclo, el conocimiento de los contenidos que interviene en la música en el proceso formativo del infante y aproximaciones a la aportación real de la música en la formación del niño de educación infantil.

Con la manifestación que resalta la autora anterior en su trabajo de investigación, se saca a colación nuevamente que el tema de la música impulsa y fortalece la adquisición de saberes

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

de los niños y niñas en el nivel de transición, lo que es un voto más de confianza, en la viabilidad del presente proyecto de investigación; porque es lo que se desea lograr que a través de las canciones infantiles, los infantes obtengan más y permanentes aprendizajes.

Miriam Ballesteros Egea & María García Sánchez (2010), presentan el artículo llamado Recursos didácticos para la enseñanza musical de 0 a 6 años, realizada en España, con el cual “pretenden ofrecer una ayuda a los maestros de música en la etapa temprana del niño. Para ello aportan una serie de propuestas metodológicas con actividades concretas de creación propia”, y que los padres y docentes conozcan como la música beneficia el desarrollo en todas las dimensiones del ser humano.

Para la realización de las actividades tienen en cuenta los recursos de acuerdo a la edad y objetivos didácticos orientados a la percepción y expresión, afirman que entre más temprano sea el acercamiento del niño a la música, mejor será su desarrollo, enfatizando en reavivar las tradiciones musicales en los hogares y el apoyo de los padres en los procesos de aprendizaje utilizando la imitación-repetición y la simultaneidad de la lectura musical y el aprendizaje del lenguaje por medio de juegos para luego entrar a la parte teórica y así el estudiante vaya apropiándose de los tecnicismos del lenguaje musical.

5.1 Marco de Referencia.

Se hace necesario realizar una exploración de autores que hablen y califiquen el tema que abarca esta investigación, para en un futuro utilizar estas afirmaciones, en pro de la solución de preguntas, soluciones y respuestas a dificultades y dilemas.

Por ello Enrique González Gómez, en su prólogo al libro Cancionero popular infantil, explica que el niño “toma las palabras como un juguete y descubre la magia de que unas palabras excitan a los que las oyen y otras los dejan tranquilos”. Por tanto, para los niños la canción es un medio de aprender jugando y también de calmarse.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Como se puede ver en la anterior teoría la música es un detonante de cultura, de costumbres, esta se puede convertir en un soporte para guiar hacia el aprendizaje, claro está que suele ser con mejores resultados cuando se selecciona los géneros y letra acorde a su edad, una lírica impertinente puede generar trastornos en la formación de los infantes.

Observa a un pequeño cuando tiene sueño, y mira cómo agita los brazos o golpea un objeto contra otro para hacer ruido cuando quiere jugar. Procura reforzar esos momentos, participando activamente en ellos. Son los mejores para introducir canciones infantiles y rimas.

Cabe resaltar que las canciones infantiles son la pieza clave para que los niños y niñas puedan aprender a relacionarse con los demás, a comportarse, a que ellos mismos desarrollen sus habilidades y destrezas, a comprender con más facilidad, pues estas aportan calidez, confianza y entretenimiento a los pequeños.

Ahora, apoyándose en la teoría del pedagogo español Toni Giménez y uno de los más grandes prototipos en animación infantil, quien ratifica que “la canción cumple un papel facilitador de aprendizajes de vocabularios, de sonido. La canción explica, sirve a la vez para pronunciar mejor, educa la voz, la respiración y ayuda a expresar sentimientos; aquello que se aprende cantando, se aprende más rápido” “La letra con canto entra.” (p. 23).

Igualmente se resalta que “El proceso de comprensión está ligado a la decodificación de la palabra tanto en sus rasgos visuales característicos y distintivos como en la decodificación fonológica que facilita el reconocimiento de la palabra y el establecimiento de las redes semánticas de alto nivel para su interpretación, derivándose su significado de la adquisición misma del lenguaje oral”. Gough y Tunmer citados en Flórez y Arias, (2010, pág. 171).

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

5.3 Marco Legal.

Los derechos de los niños y jóvenes, especialmente en el espacio escolar, están fundamentados en la Constitución Política de Colombia en el Capítulo II, Artículo 44, el cual afirma que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Además en la Ley General de Educación 115 de 1994 y en los Decretos Reglamentarios, Resolución 2343 de 1996, la cual se encarga de señalar las normas para regular el servicio de la educación en el país, y se basa en el derecho a la educación que aparece de la Constitución Política colombiana.

Para el desarrollo de esta investigación es necesario retomar la política pública que nos ofrece Colombia, en este sentido se emana desde la Constitución Política de Colombia de 1991 en sus artículos 67 y 44 que: toda persona tiene el derecho a la educación, por ser uno de los derechos fundamentales tiene la función de acceder al conocimiento. Por ello el estado, la sociedad y la familia, deben velar por la educación de la primera infancia y su desarrollo integral para lograr sujetos de derechos en la sociedad.

En el inciso c; “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

De igual forma el Ministerio de Educación Nacional y los Lineamientos Curriculares del Preescolar, constituyen referentes normativos significativos, porque se concibe a los niños como sujetos protagónicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y como sujetos plenos de derechos, cuyo eje fundamental es brindar una educación significativa, que les permitan

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

desarrollarse de forma íntegra, y así generando bases fundamentales para formar seres competentes para la sociedad.

6. Diseño Metodológico.

6.1 Tipo de Estudio.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas utilizan una variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Esta investigación es de corte cualitativa, ya que le permite al investigador la recolección de datos en situaciones reales por medio de la interacción con personas seleccionadas en su propio entorno, conocer su opinión con respecto a lo que se investiga, su manera de pensar igualmente este estudio cualitativo se considera importante para la obtención de la teoría y el progreso de la práctica educativa.

Se ha considerado que este enfoque es el adecuado al tema de estudio, pues se intenta revelar la importancia de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “a” de la institución educativa 29 de noviembre, teniendo en cuenta que el contexto que los rodea, experiencias y significados de las personas que están inmersa en la realidad que se pretende conocer, como lo es en el caso de los niños, docentes y padres de familias.

Para esta investigación fue necesario utilizar el método investigación acción, entrevistas, encuestas y observación. Las cuales ayudaron a analizar qué tan importantes son las canciones y para mayor eficacia se han tomado como referentes a Elliot (1993), quien sobresale como el mayor exponente de la investigación acción desde un enfoque interpretativo, indica que la investigación acción tiene que tener como propósito lograr que

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

el docente llegue a profundizar y a comprender, desde el mismo diagnóstico de una situación, y pueda lograr interpretar lo que ocurre y por qué ocurre, incluyendo el nivel de interacción de los involucrados en cada situación. En este sentido como método de la investigación acción fue planteada por Kurt Lewin (1946) citado por Gómez (2010).

De igual importancia se puede expresar que esta investigación explora problemáticas que se presentan en las instituciones, desde luego tener presente que las y los estudiantes tiene un ritmo de aprendizaje diferentes, es por ello que la lúdica en las canciones infantiles hace parte de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje; las canciones incentivan y permiten desarrollar habilidades y a interactuar de manera armónica.

Es oportuno apuntar que este método de investigación conllevó a facilitar la metodología propuesta para el desarrollo de dicho proyecto, debido a que cuenta con una gran variedad de técnicas antes expuestas.

De igual manera permitió que la interacción con el objeto de investigación fuera placentera, permitiendo fortalecer los conocimientos de las investigadoras aprendiendo a tener en cuenta la investigación como una importante alternativa de solución de problemáticas existentes en diferentes contextos especialmente en el ámbito educativo.

6.2 Técnicas.

Para recolectar la información necesaria en la realización de la investigación. Se realizó una charla de presentación con la docente, y dos observaciones no participativas una desde la parte de afuera del aula, en esta se estimaron dificultades de atención, escucha y concentración para recibir las lecciones impartidas por la docente; y otra dentro de esta, se realizó una observación participativa, en la cual se realizó la presentación de las investigadoras e interactuaron con los niños y niñas del grado transición, el comportamiento de los escolares fue más acorde con relación a la primera.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Se aprovecharon las observaciones y se hizo el análisis, para poder darle forma y coherencia al trabajo y progresar en la búsqueda de posibles soluciones; en este procedimiento se analizaron instrumentos encaminados a la solución del planteamiento del problema, fundamentada en actividades ajustadas a la implementación de las canciones infantiles. Así mismo se realizó el diario de campo, esta técnica fue utilizada durante el desarrollo de las observaciones, como herramienta para recolectar y reorientar algunas de las propuestas a realizar en esta investigación.

6.3 Técnicas de Recolección de Información.

En esta etapa de la investigación relacionada con la aplicación de las técnicas de recolección de información (observación, entrevistas y encuestas) se tomó como referencia representativa para la aplicación de la misma un grupo de 10 familias para llevar a cabo las encuestas y a la docente titular, a la docente del grado transición “B” y a la coordinadora de la institución con los que se realizaron las entrevistas.

Presenta una definición más específica de la investigación documental. Este autor considera que ésta técnica “se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información., registros en forma de manuscritos e impresos.” Garza (1988).

Por medio de esta técnica empleada se obtuvo una clara definición sobre las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo Antioquia, los autores que de alguna forma sustentan cierta información y algunos antecedentes que aportan al trabajo de investigación que se está realizando.

La entrevista, desde el punto de vista es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

a las personas capaces de aportarle datos de interés. Estableciendo un dialogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones. Sabino (1992: 116).

Esta técnica resultó importante ya que se pretende conocer que tanto sabe la docente acerca de canciones infantiles como herramientas para promover el aprendizaje de los niños y niñas en el nivel transición, o que habilidades podrían desarrollarse con la utilización o aplicación de la misma, otro aspecto por evidenciar, es cuál o cuáles son los tipos de géneros musicales atraídos por los estudiantes del grado transición “A”.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. Grasso, (2006). La aplicación de esta herramienta en el proyecto se realizó con el objetivo de conocer la opinión de los padres de familia, y cuidadores frente al tema de investigación para el caso canciones infantiles. La implementación en nuestro proyecto, permite exponer como resultados de la misma, que los padres de familia tienen diferentes perspectivas frente a las canciones infantiles.

Así mismo la observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.

Estas se hicieron con el ánimo de encontrar o saber que tanta importancia le da la docente a las canciones infantiles en el desarrollo del proceso educativo. Si los niños y las niñas disfrutaban de las canciones infantiles o aprenden con ellas. Otro aspecto a observar fue el de saber en qué momento de la rutina la docente hace uso de las canciones infantiles y con qué objetivo e intensidad hace uso de las misma y a su vez conocer cual o cuales son las canciones que más cantan y porque.

6.4 Población.

Esta investigación se realizara en la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia municipio de Turbo, Cll-37 del barrio 29 de noviembre, esta institución cuenta con 1.347 estudiantes, 39, docentes, 3 directivos docentes. La cual esta investigación se hará al grado de transición A de la jornada de la mañana, ubicados en el mega colegio.

Código DANE: 205837003742

NIT: 841000471-7

Resolución: 16059 del 25 De Noviembre de 2002

Carácter: Mixto

Dirección sede principal: calle44 – 37 corregimientos de Nueva Colonia, Barrio 29 de Noviembre

Teléfonos: 8211173

Correo electrónico institucional: ie29denoviembre@turboeducado.edu.co

La institución cuenta con una Rectora y dos Coordinadores y dos secretarias.

Misión: La institución educativa 29 de Noviembre, entidad oficial facultado por normas legales consignadas en la ley 115 de educación nacional y sus decretos reglamentarios, propende por la formación de estudiantes idóneos con proyección futurista, comprometidos con el desarrollo oficial y la preservación del medio ambiente, la facultad actitudinal para convivir en sociedad con capacidad crítica y analítica ante los diversos cambios que se presentan en su contexto como realidad social.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Visión: La institución educativa 29 de Noviembre, para el 2020 será una de las instituciones pilares en la educación del municipio de Turbo.

Contará con una de las mejores infraestructuras, recurso logístico y humanos idóneos, una sala de sistemas, un laboratorio y biblioteca bien dotada, fortaleciendo la media vocacional, así como la prestación del servicio en las tres jornadas, con el propósito de cumplir los sueños, de formar personas emprendedoras, las cuales se forjen metas claras y concretas, para una excelente calidad de vida

Horizonte institucional: Formar alumnos: íntegros con una calidad humana que los lleve a convertirse en centro de convivencia; propiciando con esto el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa.

Perfil del estudiante: El educando del centro educativo 29 de noviembre que deseamos formar para generaciones futuras debe tener el siguiente perfil:

La práctica de valores éticos y morales que lo conduzcan a una sana convivencia y lograr una vida gratificante.

Su responsabilidad permanente, acompañada a su forma de pensar y actuar con sus conocimientos, experiencias significativas; desarrollando la competitividad para proponer alternativas de solución frente a su diario vivir y a la problemática mundial.

Su espíritu deportivo, lúdico y recreativo como el mejor medio para mantenerse saludable, física y mentalmente; participando activamente en las actividades.

Ser investigativo, utilizando los nuevos cambios tecnológicos que le permitan ser competente en el medio donde se desarrollan.

Tener sentido de pertenencia dentro y fuera de la institución.

Amar a Dios sobre todas las cosas.

Principios y valores de los entes de la institución educativa 29 de noviembre.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

La institución educativa 29 de noviembre, como una comunidad, donde cada miembro tiene una función específica por medio de la cual contribuye al perfeccionamiento de la misma, de esta manera se orienta todo el quehacer pedagógico, a que los estudiantes vayan poco a poco configurando en su intimidad armonías, todos aquellos elementos que los definen como persona: su libertad, su imaginación, su creatividad, su relación con los demás, sus respuestas personales su dimensión, su fe y su religión, así mismo los docentes y demás personas que lo conforman, estarán dispuestos a buscar en la vivencia de los valores su realización humana.

La Institución Educativa 29 de noviembre, como entidad formadora en valores como el respeto, la convivencia, la honradez, la identidad, la disciplina y la tolerancia.

Los anteriores valores buscan implementar una forma de comunicación y convivencia con los demás.

Convivencia: es la capacidad que poseen las personas para comunicarse e interactuar de una forma digna.

Honradez: es la integridad y rectitud de nuestras formas de actuar, somos honrados, cuando aceptamos o cuando actuamos con: propiedad, lealtad honestidad, conciencia, autoridad, justicia y desinterés.

Identidad: es el conjunto de circunstancias que distinguen a una persona a un grupo social, este valor se reconoce desde la integridad.

Tolerancia: capacidad para comprender y aceptar al otro sin faltar a los principios del otro. La tolerancia solo es posible en la medida de que estemos en la capacidad de ponernos en el lugar del otro y entender sus motivos.

disciplina: la disciplina en un valor que fortalece el espíritu, frente a sus propios desafíos y alcanza su realización enlazado otras series de valores como la conciencia, la templanza, en la doble vía de la individual y lo colectivo hace posible el mando autónomo y responsable de los destinos, con miras a los logros comunes.

6.5 Muestra.

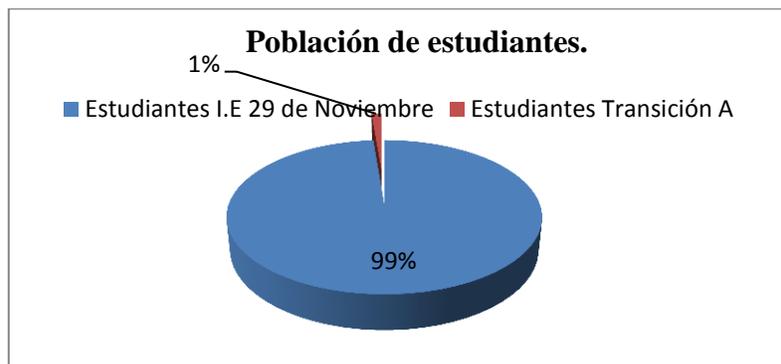
La muestra de esta investigación en la cual se hará énfasis en la institución educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo Antioquia.

La mayoría de estos estudiantes pertenecen a familias de estratos 1 y 2, madres solteras, familias nuclear, monoparental, ensambladas y homoparental. Teniendo en cuenta que algunas de estas familias su nivel socio- económico dependen de la pesca, agricultores, vendedores ambulantes, la madera y comerciantes.

En el aula de clase la armonía es de admirar pues su comportamiento es bueno, a pesar de que son niños de familias disfuncionales.

Grafica muestra de la población estudiantil de la I.E 29 de Noviembre del corregimiento Nueva Colonia, municipio Turbo Antioquia.

Población de estudiantes



El grado transición “A” cuenta con 19 estudiantes de los cuales 11 son mujeres y 8 hombres, sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, su nivel de estrato económico según el SISBEN es uno y dos.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Sexo de las y los estudiantes de la institución educativa.



7. Hallazgos.

En este proyecto de investigación, se asumió con base a unos objetivos de los cuales han obtenido algunos resultados que aporta gran significación a lo propuesto en el proyecto en el grado de transición (A), de la institución educativa 29 de noviembre.

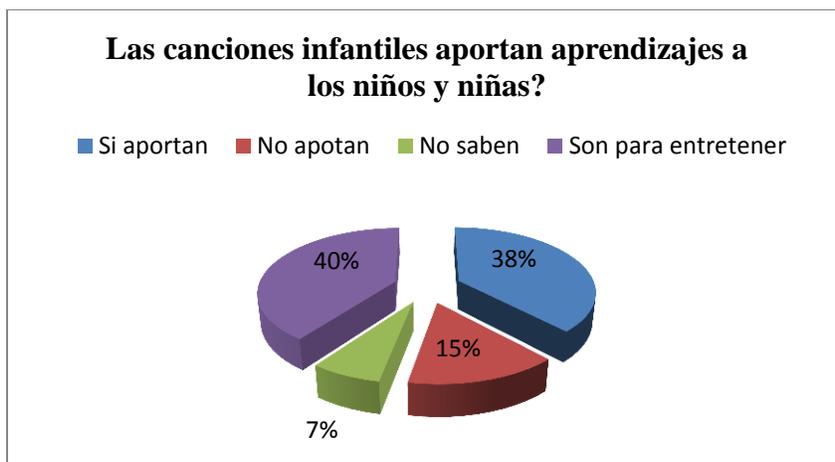
Con base al objetivo general que es. Investigar la importancia de las canciones infantiles, en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de noviembre en el corregimiento de Nueva Colonia.

De lo anterior, algunos padres razonan que es importante estimular el aprendizaje de los niños a través de las canciones, de la misma manera muchos consideran que esto promueve el aprendizaje de los infantes, otros padres asumen de que este método es entretenimiento que utilizan los maestros para no querer ocuparse de sus labores como docentes. A demás algunos cuidadores expresan poca importancia, considerando que solo lo hacen con la intención de mantener el niño ocupado para que dejen de molestar y no le quite tiempo en sus quehaceres. Sin embargo se tuvo en cuenta el siguiente interrogante, ¿Cómo influyen las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

transición “A” de la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia?

Gráfica1: Aporte de la canciones infantiles al aprendizaje.



De acuerdo a las respuestas de las familias, el 40% consideran que las canciones infantiles son para entretener a los niños y niñas, mientras que el 38% afirman que si aportan al aprendizaje, además un 15% manifiestan que estas no ayudan al aprendizaje y el 7% dicen no saber.

¿Cuáles son las estrategias o métodos que utiliza las docentes del grado de transición A. para fortalecer la fluidez verbal?

¿Orientaciones que permitan fortalecer los métodos de la docente a la hora de enseñar las canciones infantiles?

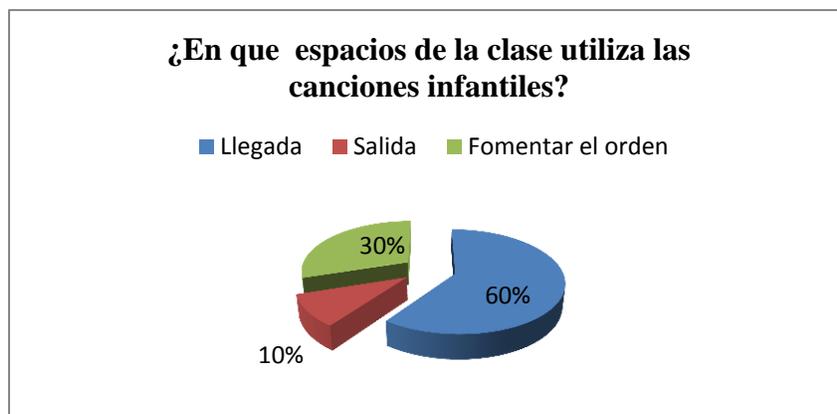
Estas preguntas de investigación han llevado a desarrollar objetivo específico desde los cuales se valoran los resultados de esta investigación: Indagar sobre la importancia de las canciones infantiles en las metodologías empleadas por la docente del grado transición “A” de la institución educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Para el desarrollo de este objetivo específico fue necesario hacer una entrevista a dos docente en cargada de grupos de preescolar, lo que se puede evidenciar es que para las docente de la institución, si le dan importancia a las canciones infantiles ya que las utilizan al inicio de sus clase, cuando están haciendo mucha bulla y en ocasiones como despedida para la casa.

Según Gainza. (2005), en su libro: "La iniciación musical del niño" afirma que la canción infantil es el alimento musical más importante que recibe el niño. A través de las canciones, establece contacto directo con los elementos básicos de la música: melodía y ritmo. Por ese motivo hay que tener cuidado en seleccionar el cancionero. Una canción es infantil cuando responde a las necesidades musicales y espirituales más auténticas del niño a una edad y en un ambiente determinados. Cuando cumple estas condiciones, el niño la acepta y la hace suya, entrando desde ese mismo momento a formar parte de su mundo interior.

Gráfica 1: utilización de las canciones infantiles en las clases.



Según las respuestas aportadas por la docente se deduce que utiliza las canciones infantiles 60% a la llegada, claro está ella solo dispone de las canciones tres veces a la semana, el 30% corresponde que las emplea cuando los niños y niñas están haciendo desorden y un 10% a la salida de clase.

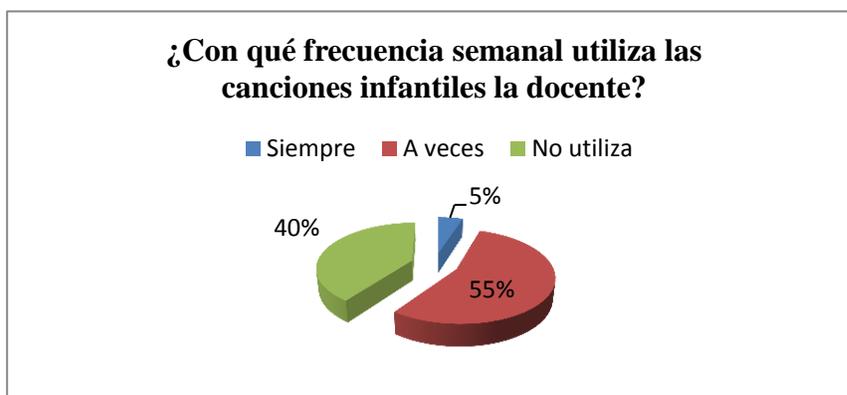
Identificar cuáles son las canciones infantiles que favorecen el aprendizaje de las y los estudiantes del grado transición "A" de la institución educativa 29 de Noviembre del

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

corregimiento de Nueva Colonia. Para el desarrollo de este objetivo, se tomó información de las respuestas de la entrevista realizadas a las docentes y para ampliar el conocimiento se tomó como referentes a:

Según De la Lande (1993). Sobre las conductas musicales nos dan una serie de informaciones interesantes. La mera repetición de productos musicales no toma en cuenta las razones que pueden empujar al niño a elegir determinados repertorios y es probable que sea ésta la razón de la derrota pedagógica de los métodos de enseñanza basados en la reproducción. Por ello es fundamental lograr crear necesidades que lleven a conocer repertorios precisos.

Gráfica 3: Frecuencia con que se utilizan las canciones infantiles en clase.



Según las respuestas dadas por la docente se deduce que ella semanalmente en un 5% las utiliza siempre y en un 55% a veces, demostrando que un 40% de la semana no hace uso de estas.

7. Conclusiones.

Las conclusiones que se construyen del presente proyecto de investigación son las siguientes:

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Las canciones infantiles son un mecanismo fundamental, para/con el desarrollo de las habilidades motoras y lingüísticas en los niños y niñas, incluso antes de la edad escolar, que es el vientre materno.

Las canciones son un elemento que los niños y niñas emplean e imaginan con gran confianza y puede tener mayores posibilidades como recurso y ayuda en el ámbito educativo, social y motriz.

La utilización de canciones infantiles, cuando se imparten conocimientos educativos y de la vida cotidiana, aporta en los estudiantes un sinnúmero de beneficios en sus aprendizajes integrales.

Utilizar la música con los niños y niñas es tan importante pues mejora su desarrollo cognitivos, psicomotor y emocional.

Los encargados de impartir aprendizajes apoyados en las canciones infantiles son tanto las familias, como los docentes, pues deben emplear más estas en el diario vivir y en el momento de impartir conocimientos, para que estos saberes sean absorbidos con mayor efectividad por los estudiantes, se debe implementar una guía o plan de acción por escrito donde docentes, institución y familias vallan a la par, en el aula se les brindan aprendizajes y en la casa se fortalecen con las mismas canciones que estos escucharon y aprendieron en clase.

A través de las canciones infantiles se puede potenciar el aprendizaje de contenidos de todas las áreas de la educación.

8. Recomendaciones.

8.1 A la Institución Educativa: 29 de noviembre del corregimiento de Nueva Colonia municipio de Turbo Antioquia.

Dotar de buenas y adecuadas herramientas a las y los docentes para que su desempeño a la hora de impartir educación sea más ameno y satisfactorio tanto para ellos, como para los niños y niñas de la institución.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Invertir en material audiovisual para que los estudiantes puedan enriquecer de una manera más placentera nuevos conocimientos.

Aumentar el número de útiles didácticos que le asignan a los y las docentes, para su realización docente, logrando una enseñanza- aprendizaje, satisfactoria para ambas partes.

Diseñar a nivel general el festival de la canción donde cada grupo realizará una representación musical, en la que participen todos los estudiantes, este debe contener unos temas específicos los cuales impartirán conocimientos a toda la comunidad educativa.

8.2 A los y las docentes de la institución.

Emplear constantemente las canciones infantiles como un recurso eficaz en el fortalecimiento y logro de los objetivos educativos y sociales de los niños y niñas.

Buscar estrategias de motivación para que las y los estudiantes aprendan a trabajar con canciones, lo que desarrollará de una manera más ágil sus sentidos.

Crear cancioneros, que estén conformados por canciones escogidas por los niños y que tengan distintos temas (académicos, salud, modales, en las diferentes áreas etc.), los cuales puedan utilizar todo el año.

Por medio de las canciones infantiles realizar un bazar bilingüe, se dividirán los estudiantes en grupos, los cuales tendrán que aprenderse una canción en inglés, para ser interpretada en dicha actividad.

Las y los docentes deben tener a la mano un sinnúmero de canciones infantiles las cuales utilizaran en cada momento de la clase, al inicio = la canción de bienvenida, refuerzo= tema del día, cada tema debe tener una o más canciones que fortalecerán el aprendizaje en estos, despedida = lo que logra que niños y niñas, se dirijan a sus casas animados y con el cerebro

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

ejercitado, así estos o sentirán pereza del estudio; estas mismas canciones las tendrá cada familia en un cancionero que se les ha entregado, para trabajar los mismos objetivos de la mano.

8.3 A las familias de los niños y niñas de la institución.

Acercarse a los y las docentes para estar atento de todo lo que ocurre en el aula de clase, saber que canción utilizaron, para q la repitan y las canten en casa mientras realizan las actividades diarias, es una manera armónica de aprender y afianzar los conocimientos.

Compartir más con sus niños y niñas, los momentos de canto, juego, diversión, para armonizar los lazos familiares.

Realizar acciones ejemplares, para que los niños y niñas copien un modelo admirable en la sociedad.

Aprender y compartir canciones que propicien a una sana convivencia, a un aprendizaje significativo.

Entender que la primera escuela de los niños y niñas, es el hogar y allí se deben sembrar los valores y buenos modales.

8.4 A las personas próximas investigadoras que deseen averiguar acerca de las canciones infantiles en el aprendizaje de los niños y niñas en edad escolar,

Tener en cuenta los aportes que dan las familias y la comunidad acerca el tema.

Que se apropien del tema, de manera que esta realización deje huellas positivas en la comunidad educativa, en las familias, en los estudiantes y público en general.

No manipular los resultados arrojados por las encuestas, entrevistas realizadas a los y las docentes las docentes, familias, comunidad educativa.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

9. Referencias Bibliográficas.

“teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato. En la Revista Educativa "Maestra de Primera y Segunda Etapa" (2005), recuperado (p. 2)

Lara, Érica María Fundamentos de investigación, La entrevista es un conversatorio entre una o más personas. (2011) Alfaomega Grupo Editor, S.A de C.V. México Primera edición. (p. 11)

9.1 Cibergrafía.

Giménez (2003) Recuperado de www.academica-e.unavarra.es/bitstream/.../TFG14-Ginf-ENCINAS-67816.pdf...

Jorquera (2003) explica, para la creación de un repertorio... Recuperado <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/15723/TFG14-Ginf-ENCINAS-67816.pdf?sequence=1>

De Gainza (2003). La iniciación musical del niño: Ricordi americana, Buenos Aires recuperado de www.violetadegainza.com.ar/categoria/biografia/biografia-biografia/

González Gómez (2013): Cancionero popular infantil español: Editorial provisional para códigos. Recuperado de www.casadelibro.com/libro-cancionero-popular-infantil...tico.../654021

Delalande (2013) sobre las conductas musicales nos dan una serie de informaciones interesantes. Recuperado 2013/ 2014 <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4774/1/TFG-L321.pdf>

Bunge 727 (2013) la observación en cuanto es un procedimiento científico se... Recuperada 1 de agosto de 2013 <http://laobserva.blogspot.com.co/2013/08/observacion.htm>

Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural... Recuperado 5 de noviembre 2013 de <http://www.eumed.net> › Revistas › Tlatemoani

Martin y Carbajo (2002 p.56) además de expresarse de diferentes maneras a la expresión verbal, en este caso concreto, destacar la expresión musical. Es cierto que en... en la calle y la escuela. Recuperado 2012] educación musical en la etapa Infantil - UVaDOC

De la Lande (1993). Sobre las conductas musicales nos dan una serie de informaciones interesantes. Recuperado noviembre de 2011 http://www.cca.org.mx/portal_2/files/Sociedad_del_Conocimiento_y_Educacion.pdf

Gainza. (2005), en su libro: "La iniciación musical del niño" afirma que la canción infantil es el alimento musical más importante que recibe el niño... Recuperado 27 de noviembre de 2014 <http://www.violetadegainza.com.ar/categoria/publicaciones/entrevistas/>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Grasso, (2006).La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas...Recuperado 16 de octubre de 2013
https://issuu.com/didaktica/docs/el_enfoque_mixto_de_investigacion_e/18

Sabino (1992: 116).Estableciendo un dialogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones...Recuperado 2012.
http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Garza (1988).se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información., registros en forma de manuscritos e impresos. Recuperada de
<https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/e2808cinv-doc-noe-magico.docx>

Elliot (1993) Las cuales ayudaron a analizar qué tan importantes son las canciones y para mayor eficacia se han tomado como referentes...Recuperada septiembre 2012.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300009

Kurt Lewin (1946) En este sentido como método de la investigación acción fue planteada...
Recuperada 11 de marzo 2008. <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede... Recuperado 26 de enero 2015
<http://investiedupri.blogspot.com.co/2015/01/capitulo4.html>

10. Anexos.



Las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición

Encuesta a las familias

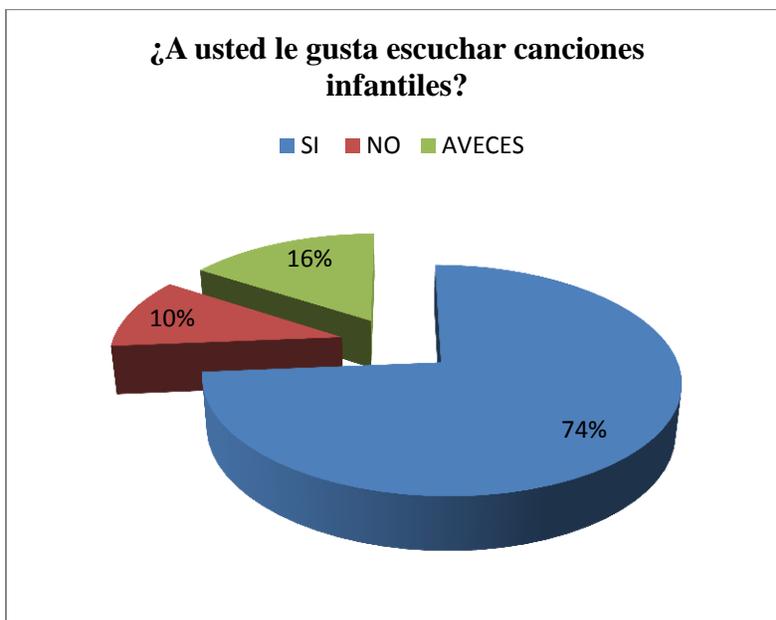
Marque con una X la respuesta

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

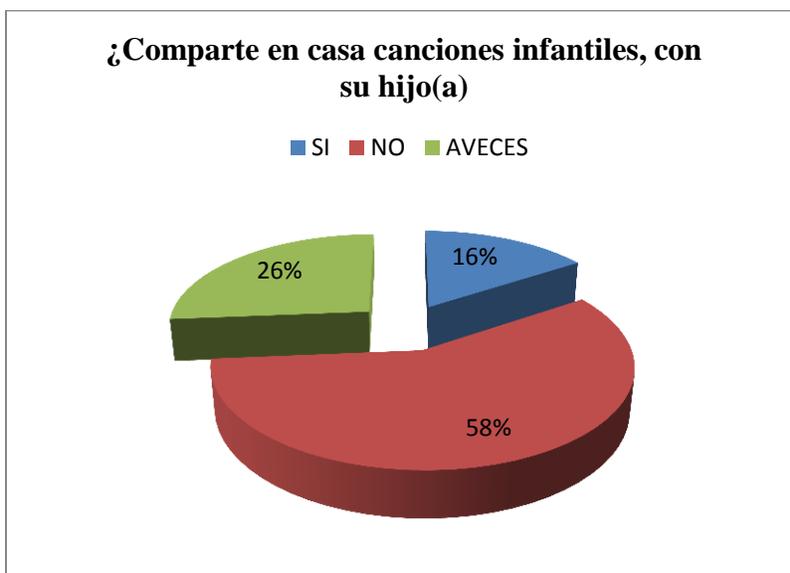
<p>¿A usted le gusta escuchar canciones infantiles? SI__ NO__ AVECES__</p>
<p>¿Comparte en su casa canciones infantiles con su hijo(a)? SI__ NO__ AVECES__</p>
<p>¿Cree usted que la utilización de canciones infantiles sirven para el aprendizaje de su hijo(a)? SI__ NO__</p>
<p>¿Cree usted que la música dinamiza los procesos de aprendizaje en los niños y niñas? SI__ NO__ AVECES__</p>
<p>¿Sabe y conoce usted cuáles, son las canciones infantiles que más escuchan los niños y niñas? SI__ NO__</p>
<p>¿Considera que las canciones infantiles son unas herramientas para enseñar a los niños y las niñas SI__ NO__</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Gráfica de encuesta a las familias. le gusta escuchar canciones infantiles 1

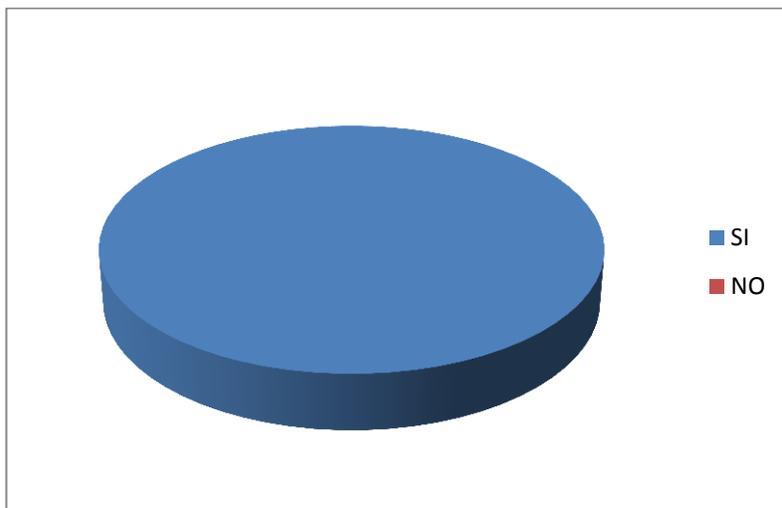


Gráfica de encuesta a las familias. 1.



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Gráfica de encuesta a las familias. 2.

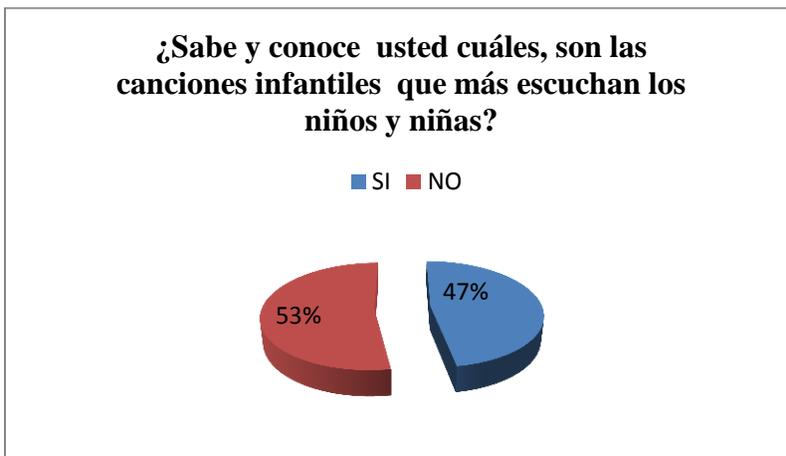


Gráfica de encuesta a las familias. Cree usted que la música dinamiza el aprendizaje 3

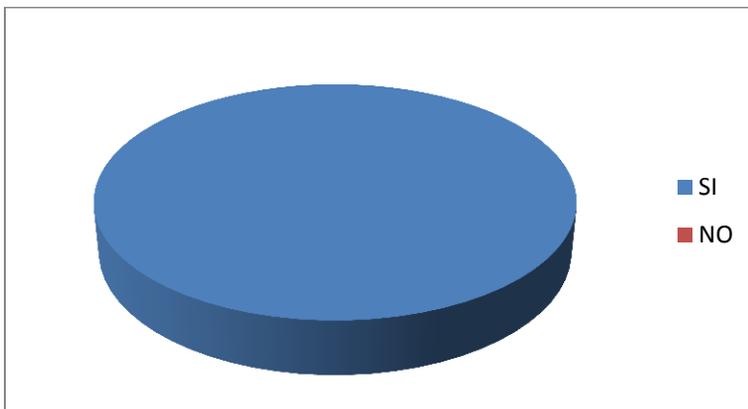


Gráfica de encuesta a las familias. 4

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Encuesta a las familias. Considera usted que las canciones son una herramienta en el aprendizaje de los niños y niñas 5



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición.

Encuesta a docentes del grado transición.

Marque con una X la respuesta correcta.

➤ A usted le gusta escuchar y cantar las canciones infantiles	SI__ NO__
➤ A los niños y niñas de su salón les gustan las canciones infantiles	SI__ NO__
➤ Sabe usted que las canciones infantiles fortalecen el aprendizaje de los niños y las niñas	SI__ NO__
➤ Practica a diario en el aula, las canciones infantiles con sus niños	SI__ NO__
➤ Cree usted que las canciones infantiles sirven como motivadoras del proceso de enseñanza- aprendizaje	SI__ NO__
➤ Reconoce usted las canciones que más atraen el interés de los niños y niñas.	SI__ NO__
➤ Cree usted que las canciones infantiles sirven como proceso de enseñanza – aprendizaje	SI__ NO__

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición

Entrevista a la docente del grado transición

- ¿Cuáles considera usted han sido sus mejores experiencias en su labor docente?
- ¿Considera usted que las canciones infantiles son herramientas, en el proceso de enseñanza a las niñas y niños? ¿Por qué?
- ¿Utiliza usted variedad de canciones infantiles o tiene una en especial?
- Cuando los niños están desanimados o haciendo desorden en las clases, usted ¿utiliza canciones como estrategia, para que presten atención?
- ¿Siente usted que aporta conocimientos a los niños y niñas cuando emplea las canciones infantiles?
- ¿Cuáles son las canciones que más utiliza con los niños y niñas?
- ¿Qué canciones infantiles, sugiere usted, ayudan a reforzar el aprendizaje en los niños y niñas del grado transición?

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición

Entrevista a la docente del grado transición “a”

- **¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la profesión docente?**

R//. 12 Años.

- **¿En qué lugares ha trabajado como docente?**

R//. 1 Año. I. E Divino Niño – Lorica Córdoba

1 Año en la I.E Churidó Pueblo – Apartadó Antioquia

10 Años en I.E 29 de Noviembre – Nueva Colonia, corregimiento de Turbo Antioquia.

- **¿Cuáles considera usted han sido sus mejores experiencias en su labor docente?**

R//. la experiencia que enorgullece mi labor docente, que afirmó mi vocación fue, cuando trabajé en el sector rural en Córdoba, no fue fácil, pero aprendí a querer más a las personas, a saber que es tener un sinnúmero de necesidades juntas, a inculcar el amor por el estudio tanto a padres, como a estudiantes, haciéndoles entender que la mejor manera de combatir la pobreza es estudiando, preparándose para ganarle a la carencia y el olvido del gobierno, algunos siguieron mi consejo, incluso adultos iniciaron a estudiar.

- **¿Considera usted que las canciones infantiles son herramientas, en el proceso de enseñanza a las niñas y niños? ¿Por qué?**

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

R//. Los niños y niñas, descubren un nuevo medio de comunicación y expresión, fortalecen su autoestima, conocen y expresan sus capacidades, los hace más participativos en el aula de clase, mejoran su relación con sus compañeros y docentes.

- **¿Utiliza usted variedad de canciones infantiles o tiene una en especial?**

R//. Uso de todas, las que me sé.

- **Cuando los niños están desanimados o haciendo desorden en las clases, usted ¿utiliza canciones como estrategia, para que presten atención?**

R//. Sí, porque ellos se alertan y muestran compostura cuando cantamos.

- **¿Siente usted que aporta conocimientos a los niños y niñas cuando emplea las canciones infantiles?**

R//. La verdad es que si, los niños a través de las canciones infantiles ellos aprenden principalmente a desarrollar en cuanto a la dimensión socio- afectiva y eso les da pie a ellos para integrarse más con los compañeritos y la docente, para que pregunte lo que no entiende o lo que quiere saber.

- **¿Cuáles son las canciones que más utiliza con los niños y niñas?**

R//. Saludo, despedida

- **¿Qué canciones infantiles, sugiere usted, ayudan a reforzar el aprendizaje en los niños y niñas del grado transición?**

R//. Las manitos, los órganos de los sentidos, un pajarito vino hoy, buenos días amiguitos, el amor de Dios

Yo tengo un amigo que me ama, pimpón es un muñeco.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Entrevista realizada a la docente del grado transición A de la I.E 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia Turbo



Entrevista realizada a la docente de transición B, de la I.E 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia Turbo.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Los niños y niñas del grado transición A, escuchando canciones infantiles.



Instalaciones de la I.E 29 de Noviembre, cede mega colegio.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Registro de Observación.

Fecha: __marzo 16 2016

Institución: _____29 de noviembre _____

Ubicación: _____corregimiento de Nueva Colonia _____

Situación observada y contexto: _____Utilización de canciones infantiles _____

Tiempo de observación: _____50 minutos _

Observadora: Investigadoras.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9 0:0AM	<p>En este tiempo de observación, la docente se encontraba desarrollando actividades de rutina, donde se pudo evidenciar qué, la docente canta mucho la misma canción y los niños y las niñas disfrutaban poco ya que a una sola voz decían profe otra vez. En el aula se encontraban 19 infantes de los cuales cantaban solo la mitad, otros parecían estar en otro mundo y otros se reían de las mímicas que asían algunos de sus compañeros, la docente utilizaba siempre el mismo tono de voz mientras entonada la canción.</p> <p>Otro aspecto observado fue que la docente hace caso omiso a algunas peticiones de los infantes a cerca de</p>	<p>Que la docente le falta más repertorio de canciones y que no le da mucha importancia a las mismas puesto que canta sin entusiasmo y motivación canta por cantar.</p> <p>Mucho dolor e impotencia por que se ignoran mucho los niños y niñas en algo que ellos disfrutaban mucho como es cantar.</p> <p>Que la docente no canta con entonación y tampoco motiva a los infantes que lo hagan por que desafortunadamente ella utiliza el canto como castigo mas no como herramienta de aprendizaje</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>otra canción ,salidas al baño y tomadas de agua .también se tono la constante interrupción de las actividades por un infante que constantemente se salía del aula a jugar con objetos que sacaba de su mochila como carros y muñecos y la docente no prestaba atención alguna ,también se ,observo a una niña en particular que no se levantaba del puesto</p> <p>Y tampoco cantaba, cuando la docente se percató opto por le, junto a ella tres niños más los cantaban entre sí otras canciones como regatón, cuando la docente los escucho los castigo sacándoles en frente de todos y el castigo impuesto fue que cada uno cantara una canción.</p> <p>uno de ellos canto un vallenato ,otro una canción cristiana momentos en los que los estudiantes se mostraron contentos y daban muchas palmas , el tercero sintió pena y no canto el cual fue mandado a sentar con un alto todo de voz de parte de la docente ,después de ello una niña manifestó en alta voz profe cierto que el que no cante usted le pega, la cual fue</p>	
---	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	ignorada .y de repente la docente empezó a dar instrucciones para la semana de vacaciones .	
--	---	--

Diario de Campo.

Fecha: 01 de marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación: 30 minutos

Observadora: investigadoras.

Visita de presentación

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
10 AM	El día martes primero de marzo en las horas de la mañana las investigadoras se presentaron en la institución educativa 29 de noviembre, sede principal, para entrevistarse con la rectora y darle a conocer, de manera verbal, lo que se pretende investigar en dicha institución La parcial reunión empezó con una breve presentación personal de las investigadoras. Después de ello, se	

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>dio a conocer el nombre del proyecto y, junto a ello, el grado de ejecución. Luego la señora rectora pidió unos requisitos protocolarios, como: hoja de vida, carta de permiso, carnet de la universidad. También nos exigió una buena presentación personal.</p> <p>Posteriormente asigno el grupo para el desarrollo de dicho proyecto.</p> <p>Concluyo la visita con una cordial bienvenida y fecha de próxima visita. Quedando fijada para el próximo 9 de marzo.</p>	
--	--	--

Diario de Campo.

Fecha: 09 marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación: 40 minutos

Observadora: investigadoras

Presentación del proyecto de investigación: Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9 0:0AM	<p>Este evento se realizó el día planificado en las horas de la tarde, por parte de las investigadoras, a la rectora y coordinadora de la institución educativa. Después de ello, la señora rectora manifestó haberle gustado, ya que la propuesta es innovadora, quedando además comprometida y muy atenta a colaborar y, a ceder, espacios pertinentes para dar vía libre al desarrollo de dicho proceso. Que en su primer momento es la recolección de datos, mediante observaciones, encuestas y entrevistas.</p> <p>También se permitió entregar información del grupo, donde se desarrollaría o ejecutaría, el proyecto de investigación. Datos como: el nombre de la docente, tipo de grupo, cantidad de infantes eh instalación del mismo.</p> <p>Este ejercicio se llevó a cabo, en un tiempo determinado de 40 minutos.</p>	

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Diario de Campo.

Fecha: 15 de marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación: 30 minutos

Observadora: investigadoras

Aplicación de Encuesta

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9 0:0AM	<p>Para esta fecha, en la jornada de la mañana, las investigadoras, se desplazaron hasta la sede donde está ubicado el grado transición A, por un tiempo determinado de 30 minutos, para llevar a cabo el desarrollo de una encuesta relacionada con el tema de investigación.</p> <p>Por medio de esta se logra evidenciar, que la docente conoce poco acerca del tema de investigación.</p>	

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>Después de ello, en mutuo acuerdo, queda plasmada una próxima fecha para la realización de una entrevista, vale la pena mencionar, que para la ejecución de la misma, se le daría a conocer con anticipación el contenido de las preguntas. Quedando agenda da para el próximo lunes 04 de abril, a las 11 de la mañana</p>	
--	--	--

Diario de Campo.

Fecha: 15 de marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación: 40 minutos

Observadora: investigadoras

Aplicación de Encuesta a Padres de Familia y Firma de

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
8:30 AM	Siendo las 8:30 de la mañana, las investigadoras llegaron a la institución educativa, con previo consentimiento, acerca de una reunión	

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>de padres de familia del grado de transición A y, en acuerdo con la docente, quien muy amablemente, cedió 15 minutos para que se diera a conocer el proyecto de investigación, a los padres de familia. Las investigadoras, de manera breve, expusieron el proyecto, junto con sus objetivos.</p> <p>Luego de haberles dado a conocer el proyecto a los padres, se les llevo el consentimiento informado y los compromisos del mismo, el cual les muestra el grado de responsabilidad como padres o cuidadores que deben de tener con los niños y niñas durante la realización del proyecto.</p> <p>También se les hizo una breve encuesta acerca del tema de investigación, evidenciando que conocen muy poco del tema, puesto que respondían según respondiera el padre que estaba a su lado, aunque de manera puntual, las investigadoras hicieron la lectura de cada una de las preguntas.</p>	
--	---	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Registro de Observación.

Fecha: 16 marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación 50 minutos _

Observadora: investigadoras.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9 0:0AM	En este tiempo de observación, la docente se encontraba desarrollando actividades de rutina, donde se pudo evidenciar qué, la docente canta mucho la misma canción y los niños y las niñas disfrutaban poco ya que a una sola voz decían profe otra vez. En el aula se encontraban 19 infantes de los cuales cantaban solo la mitad, otros parecían estar en otro mundo y otros se reían de las mímicas que asían algunos de sus compañeros, la docente utilizaba siempre el mismo tono de voz mientras entonada la canción.	Que la docente le falta más repertorio de canciones y que no le da mucha importancia a las mismas puesto que canta sin entusiasmo y motivación canta por cantar. Mucho dolor e impotencia por que se ignoran mucho los niños y niñas en algo que ellos disfrutaban mucho como es cantar. Que la docente no canta con entonación y tampoco motiva a los infantes que lo hagan por que desafortunadamente ella utiliza el canto como castigo mas no como

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>Otro aspecto observado fue que la docente hace caso omiso a algunas peticiones de los infantes a cerca de otra canción ,salidas al baño y tomadas de agua .también se tono la constante interrupción de las actividades por un infante que constantemente se salía del aula a jugar con objetos que sacaba de su mochila como carros y muñecos y la docente no prestaba atención alguna ,también se ,observo a una niña en particular que no se levantaba del puesto</p> <p>Y tampoco cantaba, cuando la docente se percató opto por le, junto a ella tres niños más los cantaban entre sí otras canciones como regatón, cuando la docente los escucho los castigo sacándoles en frente de todos y el castigo impuesto fue que cada uno cantara una canción.</p> <p>uno de ellos canto un vallenato ,otro una canción cristiana momentos en los que los estudiantes se mostraron contentos y daban muchas palmas , el tercero sintió pena y no canto el cual fue mandado a sentar con un alto todo de voz de parte de la docente</p>	<p>herramienta de aprendizaje</p>
---	-----------------------------------

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>,después de ello una niña manifestó en alta voz profe cierto que el que no cante usted le pega, la cual fue ignorada .y de repente la docente empezó a dar instrucciones para la semana de vacaciones .</p>	
--	--	--

Registro de Observación.

Fecha: 28 marzo 2016

Institución: 29 de noviembre

Ubicación: corregimiento de Nueva Colonia

Situación observada y contexto: Utilización de canciones infantiles

Tiempo de observación 50 minutos _

Observadora: investigadoras

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
9 0:0AM	Este ejercicio se realizó muy temprano en la mañana, donde la docente se encontraba realizando su rutina diaria, con los niños y niñas del grado de transición. Durante el desarrollo de la misma se evidencia	

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>que la docente, solo canta los Buenos Días Amiguitos, y la repite en tres ocasiones.</p> <p>Los y las, le hacen una repetida petición de canciones, y la docente los ignora diciéndoles que ya no van a cantar más y que saquen los cuadernos, que van a trabajar. Esto en un primero momento, después entrega a cada niño y niña, una lámina y materiales para el desarrollo de la misma como colores. Se muestra que las canciones infantiles, no son una fuerte herramienta didáctica de la docente para el aprendizaje de los infantes, del grado de transición A</p>	
--	--	--

Cronograma de actividades para la investigación

ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	RECURSOS	PARTICIPANTES
Visita de presentación a la rectora de la I.E 29 de	01 marzo de 2016	Solicitar autorización para la realización del proyecto.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras. ○ Rectora.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Noviembre				
Visita formal a la rectora a la rectora de la I.E 29 de Noviembre	09 de marzo de 2016	Presentar el proyecto de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ proyecto ○ Carta de autorización 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras ○ Rectora ○ Coordinadora ○ Docente
Encuesta a las docentes del grado transición. Entrevista abierta a la docente.	15 de marzo de 2016	Identificar qué importancia tiene para las docentes las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de encuesta ○ Lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras ○ Docentes
Encuesta a los padres de familia		Indagar sobre la importancia que le dan las familias a las canciones infantiles en el aprendizaje de sus hijos.		

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Observación al grupo no participativa	16 de marzo de 2016	Indagar sobre la importancia que la docente muestra a las canciones infantiles en el aula clase.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cámara fotográfica ○ cuaderno de apuntes, ○ lapiceros 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras
Observación no participante con los estudiantes	28 de marzo de 2016	identificar en los niños y niñas el gusto por las canciones infantiles	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cámara fotográfica, ○ cuaderno, ○ lapiceros 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras ○ Docentes ○ Niños y niñas
Entrevista a docentes del grado transición	04 de abril de 2016	Analizar qué tan importantes son las canciones infantiles, para las docentes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cámara fotográfica, ○ cuaderno, ○ lapiceros, ○ hoja de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigadoras ○ Docentes del grado transición

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Consentimientos informados

Declaración del Investigador. De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Dulmis Esther Pino M.
Firma del Investigador

Dulmis Esther Pino
Nombre del Investigador

15 marzo 2016
Fecha

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD CONSENTIMIENTO INFORMADO

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación:
Los Canciones infantiles y su importancia en el aprendizaje de los niños del grado Transición. En I.E 29 de Noviembre Nueva Colonia

Personas a cargo de la investigación:

Dulmis Ethel Pino Martínez
María Jennis Cordoba Mosquera
Admiral Copete

Dónde se va a desarrollar la investigación: -
Institución Educativa 29 de Noviembre del Corregimiento de Nueva Colonia, del Municipio de Turbo Antioquia

Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Seccional Urabá

Información General del Estudio de Investigación

Plan de la investigación:

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular 3119903210 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

JURNEEN MORALO SOLARZA
Firma y CC 1007370054

ERITA CORCHO M
Nombres y Apellidos Estudiante Fecha _____

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Tania Ibarquén H.
Firma y CC
CC. 3040 365 355

Melany Romera I.
Nombres y Apellidos

15-03-2016
Fecha

Página 2

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular 3119903210 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

JURNEEN MORALO SOLARZA
Firma y CC 1007370054

ERITA CORCHO M
Nombres y Apellidos Estudiante Fecha _____

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular 31790326 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

CIELO MEBALIO
Firma y CC 1009337408

MACY CORDEBA
Nombres y Apellidos
Estudiante

15 de marzo
Fecha

Página 2

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Declaración del Investigador. De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Dulmis Esther Pino M.

Firma del Investigador

Dulmis Esther Pino

Nombre del Investigador

15 marzo 2016

Fecha

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con Wilma Pineda celular 311948220 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Yesica Castellano
Firma y CC 1.028.023.240

Santiago Garcia.
Nombres y Apellidos

Fecha

Página 2

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Beneficios de Participar en este Estudio

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con _____ al celular _____ ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Soraida Cortés D.
Firma y CC 1045492335

Heiner Polo
Nombres y Apellidos

Fecha

Página 2

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Propuesta de Intervención.

1. Título.

Las canciones infantiles como estrategia educativa para una feliz construcción de aprendizajes en los niños y niñas.

2. Descripción de la propuesta.

Con base a los hallazgos encontrados en la investigación en el grado transición A de la institución educativa 29 de noviembre del corregimiento de nueva colonia. Nace la idea de implementar una propuesta de intervención para fortalecer la importancia de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

La propuesta consiste en implementar estrategias en el aula, desarrollando como herramienta fortalecedora las canciones infantiles, con la intención de que los niños desarrollen habilidades de aprendizajes significativos, sensoriales, auditivos, una mejor relación social del niño, Esto se ejecutara mediante actividades recreativas, lúdicas y pedagógicas, estimulando en ellos el interés de participar en cada actividad a desarrollada.

Las canciones infantiles, son herramientas importantes porque estas contribuyen al desarrollo de múltiples aprendizajes en los niños y niñas en edad transición. Debido que estas consisten en favorecer un mayor potencial al desarrollo intelectual y gran capacidad de concentración.

De acuerdo a las estrategias a implementar se pretende llevar a cabo un método de intervención que permita enriquecer los procesos de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas, facilitándoles una mayor capacidad de desarrollo de manera divertida.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Instituyendo en cada uno de ellos aprendizajes variados a través de las canciones infantiles.

3. Justificación.

Las canciones infantiles son estrategias metodológicas de enseñanza de acuerdo con lo que dice Al respecto Reyes (2004). señala: Aunque el Proceso de aprendizaje en los alumnos está condicionado por una serie de factores de cierta complejidad relacionada con su condición personal, ambiental, genética, de recursos, y de método, la dificultad para alcanzar el dominio cognoscitivo no está en la capacidad para aprender, sino en la forma de cómo se orienta el aprendizaje, La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión de tecnicismo psicopedagógico.

Esa forma de orientar el aprendizaje puede fácilmente acompañarse de estrategias que incluyan la música.; debido a la importancia que esta representa en el desarrollo cognitivo, comunicativo, motriz y auditivo del niño y la niña. Laínez. (2015). La música es fundamental en la edad preescolar, porque esta le facilita al niño que se relacione más fácilmente con los compañeros, que desarrolle el habla y las competencias comunicativas de su edad, que se integre activamente en la sociedad y su entorno; ayudándole a afianzar su autonomía e identidad, su cuidado personal, su imaginación y creatividad.

El niño que vive en contacto con la música y en el caso de los estudiantes aprende a vivir más armoniosamente, la música lleva al niño a un punto de relajación donde prepara todos sus sentidos para absorber toda la información que se le proporcione, además le proporciona unos beneficios como el afianzamiento de la seguridad en sí mismo, seguridad emocional, confianza; Vallejo. (2015). esto genera que se sientan comprendidos y que sean más colaboradores y participativos en las clases, también fortalece el aprendizaje y la alfabetización de los niños, porque las canciones infantiles tienen muchas sílabas y palabras en rima y muchos movimientos lo que lleva al niño a comprender el significado de cada

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

palabra y momento de la canción. También es importante mencionar que la música ayuda al niño en su concentración, memoria y expresión corporal.

En pocas palabras podríamos decir que la música o las canciones infantiles en la edad preescolar llevan al niño a utilizar nuevos recursos para expresarse y comunicarse con los demás, aprender más fácilmente las cosas y los desinhibe de hablar en público o expresar sus sentimientos y emociones sin temor a ser juzgados o burlados.

4. Objetivos.

4.1 Objetivo General.

Fortalecer el aprendizaje a través de las canciones infantiles en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia.

4.2 Objetivos Específicos.

Sensibilizar a las y los docentes, a todos los integrantes de la institución educativa, sobre la importancia que tienen las actividades basadas en las canciones infantiles para el óptimo aprendizaje de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia.

Capacitar a las familias y a docentes sobre la importancia y las estrategias que se pueden emplear con las canciones infantiles para el aprendizaje de los niños y niñas.

Ejecutar estrategias pedagógicas que promuevan una adquisición de aprendizajes en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa 29 de noviembre del corregimiento de Nueva Colonia.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Proyectar para toda la comunidad educativa el impacto que generó la propuesta de intervención.

5. Marco Teórico.

Para los primeros años de educación en los niños y niñas es importante que los docentes clarifiquen todo lo que sea de mayor impacto y efectividad para con la adquisición de aprendizajes de los infantes, por ello se hace evidente que las canciones infantiles suele ser una excelente practica a la hora de impartir nuevos y permanentes conocimientos, los educadores de la primera infancia deben dotarse no solo de conocimientos teóricos, también de mucho compromiso para realizar día a día actividades, dinámicas, juegos, basados en canciones que aportan enseñanzas y diversión.

Tanto así que a través de los estudios realizados en los últimos años, sobre todo con el llamado efecto Mozart, se ha comprobado que la música puede producir un aprendizaje, una motivación y un comportamiento más armonioso. Schaw y Bodner (1999). Utilizando la utilización de las canciones, los pequeños despiertan la coordinación, ubicación espacial y muchos otros procesos que hacen parte de su desarrollo corporal y motriz.

En cuanto a la adquisición y reforzamiento de hábitos, expone que la música enfrenta al individuo con sus propias habilidades y limitaciones, ofrece aprendizaje y cumplimiento de normas, enseña a respetar, a utilizar el tiempo permitiendo un uso constructivo del tiempo libre. Matos (1998). Suele tener más éxito el impartir aprendizajes a través de las canciones infantiles porque concentran a los niños y niñas no solo en el ritmo, también en la letra que esta obtenga, así mismo en los conocimientos que esta desee aportar, para ello los y las docentes deben hacer mucho énfasis en lo que desea que sus estudiantes aprendan, no solo para entonar las notas musicales, si no en su entorno dentro y fuera del aula de clases.

La motivación de utilización de las canciones infantiles en los niños y niñas del grado transición es que esta son vitales en el fortalecimiento de la capacidad de comunicación de

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

pensamientos en cualquier escenario que se encuentre, y de igual manera aprender a escuchar a los demás; por ello se dice que las canciones contribuyen en los educandos al lenguaje verbal, corporal, motricidad fina, lo que abre su mundo a la lectura y escritura.

La educación infantil a lo largo de la historia ha actuado, y a través de su contenido podemos ver, tanto su evolución, como lo que esta etapa ha aportado y sigue aportando a la educación (Sanchidrián y Berrio, 2010). Es de mucha importancia la afirmación que hace el autor antes mencionado, puesto que en la educación de la primera infancia es la que le da el sello o en otras palabras es el molde inicial del niño tanto en su vida escolar, como en la vida cotidiana muchas de las cosas que se le enseñan a las personas en los primeros años de su vida, nunca lo olvidaran, por ello las y los docentes de este nivel deben implementar todas la estrategias posibles que siembren en los niños, conocimientos, buenos modales, valores y desempeños corporales y comunicativos.

Para Vygotsky, (1982). Las actividades musicales como fenómeno lúdico presentan características interesantes que son necesarios destacar: la presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes, la presencia de ciertas reglas de comportamiento que tienen un carácter social y cultural, una situación socialmente definida.

Por consiguiente las y los docentes de transición deben adoptar estrategias de enseñanza- aprendizaje, para utilizarlas con los infantes y que mejor con la música empleando las canciones infantiles, pues lo más seguro es que los estudiantes escuchan música en su casa, en su barrio, en la radio y televisión, pero en ocasiones no tienen la intención de aportar un significado o aprendizaje significativo al público que la escucha, cabe resaltar que esta hoy día esta ha sido un poco distorsionada, con un fuerte contenido de lírica impertinente; algo totalmente diferente con las canciones infantiles, que su objetivo principal es el de impartir aprendizajes significativos para la vida diaria de los niños y niñas.

Por ello generalmente la instrumento musical más propicio para utilizar con los niños y niñas del nivel preescolar son las canciones infantiles, pues estas están recargadas de un

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

alto contenido de enseñanzas para estos, con la utilización del canto los pequeños saltan, juegan, se relacionan con su entorno, ejecuta actividades que le agradan y lo más importante aprende cosas nuevas, aprende a compartir, a comunicarse, los movimientos de espacio, tiempo, las normas de urbanidad y de respeto, los números, las letra, colores y un sinnúmero de aprendizajes.

Según las acertadas consideraciones de Anna Garí Campos, la canción, además de ser uno de los recursos lúdicos que tenemos más a mano y disponible en cualquier momento, es un importante instrumento educativo. Puede utilizarse para conseguir distintos objetivos, pero siempre, siempre, hace que el camino para llegar hasta ellos sea un camino fácil y divertido de andar. La autora afirma algo muy cierto, que por medio de las canciones se pueden alcanzar los objetivos, el docente tendrá como instrumento clave para lograr las metas propuestas a las canciones infantiles, pues el repetirlas de una manera dinámica reafirmara y evaluaran el cumplimiento y los conocimientos adquiridos en los procesos de enseñanza- aprendizaje en las y los estudiantes.

6. Metodología.

Para el desarrollo de la propuesta de intervención en el grado transición de la Institución Educativa 29 de noviembre del corregimiento de Nueva Colonia. Se pretende realizar diferentes actividades basadas en las canciones infantiles las cuales generen impacto en el aprendizaje de los niños y niñas, así mismo favorezcan el acompañamiento de las familias en este proceso, de manera que se apropien y en conjunto logren unos óptimos resultados, los cuales se verán reflejados en el transcurrir de sus vidas.

Para ello el trabajo se llevara en cuatro fases empezando con la fase de sensibilización, esta se desarrollará por medio de invitaciones a los docente, directivos y las familias de los estudiantes, para que sean partícipes una tarde musical (recordando el ayer), la cual tendrá como motivo principal compartir con ellos, los hallazgos arrojados de la investigación realizada con sus hijos(as) y dar a conocer la propuesta para mejorar los aprendizajes de los

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

estudiantes, además programar un karaoke donde se evidencie los beneficios que despiertan el interés para obtener nuevos y mejores conocimientos por medios de las canciones infantiles, de igual manera presentar por medio de carteleras y presentación en diapositivas, dinámicas dirigidas, concursos de canto, caiga en la nota, imágenes.

Además se realizarán capacitaciones a las familias, para que estos puedan identificar las canciones que aportan a las canciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas. Al finalizar el encuentro de capacitación se le entregará a cada asistente un cancionero para que lo utilicen como estrategia de aprendizaje con los niños(as) en su entorno, se realizará un diálogo donde cada participante se comprometa a poner su granito de arena, (mi compromiso es: utilizar las canciones infantiles en mi método de aprendizaje).

De igual forma en la parte de ejecución se realizarán unas actividades en pro del aprendizaje de los estudiantes coreografías, carrusel, carteles educativos, se realizarán stand y obra de títeres.

Además se finalizará con la fase de proyección donde se socializará en mesa redonda donde se socializará y para evaluar los logros alcanzados se realizará una obra de títeres con los niños y niñas del grado transición “A” y con esta actividad se dará por terminada la intervención de las investigadoras.

7. Plan de Acción.

Fase	Fecha	Actividad	Objetivo	Estrategias	Recursos
1.Sensibilización		Integración Recordando el ayer	Enseñar los hallazgos encontrados en la	Invitación a docentes, directivos	-humanos -tarjetas -video vean

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

			<p>investigación. Dar a conocer el plan de acción y la propuesta de intervención a desarrollar de acuerdo a lo encontrado en la investigación.</p>	<p>académicos, padres de familia y personas de la comunidad. Lanzamiento de la propuesta. Participación en el carao que. Una cartelera creativa. -Dinámica con la canción “a ti te gusta la pachanga”</p>	<p>-micrófono -portátil -folletos - recordatorio -lista de asistencia -cartulinas -marcadores -refrigerio -humanos -tarjetas -video vean -micrófono -portátil -folletos - recordatorio -lista de asistencia -cartulinas -marcadores -refrigerio</p>
2. Ejecución		Mis habilidades	<p>Identifico mi Derecha – Izquierda “Lateralidad” con canciones</p>	<p>Cartel creativo de la propuesta de</p>	<p>Cartulina -marcadores -silicona -portátil</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

			infantiles.	intervención . Imagen de lateralidad, una corografía.	-paletas
3. Capacitación		Mundos diferentes	Capacitación a los padres de familia, sobre la importancia de implementar las canciones infantiles en el proceso de enseñanza de los estudiantes a temprana edad.	-saludo -oración Dinámica -folletos, Carao que -videos infantiles	Humano Portátil -fotocopias - Hidratación -micrófono -Video vean -pasa boca
4. Ejecución		Alcanzando una estrella	Me aprendo las vocales a través de canciones infantiles.	Caiga en la nota	-portátil - Adecuación del lugar -micrófono -Dulces -hidratación

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

5. Ejecución		El paraíso	Identifico canciones para promover mis aprendizajes y memorizo los números del 0- 9 con canciones infantiles.	Un Carrusel, Cartel creativo con los números y otro con la propuesta.	Humanos -Cartulina -papel periódico -marcadores -portátil -música -Cinta adhesiva -bombas Hidratación y dulces
6. Ejecución		Dejando huellas	Identificar y pronunciar la letra M.	Carteles, Canciones y dinámica	Cartulina, Marcadores, Foami, Portátil, Adecuación del espacio y refrigerio
7. Ejecución		A otro nivel.	Aprender los colores en inglés.	Video musical, en inglés y luego se	DVD .Televisor .Globos de colores.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

				realizará un concurso. (El mejor pronuncie los colores en inglés).	. micrófono . Hidratación . Dulces . Canción y video de los colores en inglés.
8. Ejecución		La feria de los conocimientos	Reforzar los temas vistos durante la ejecución.	Canciones, concursos, y un están y un refrigerio	Carteleras creativas, adecuación del espacio, globos, vinilos, marcadores, portátil, canciones, Hidratación, dulces, alimentos, recordatorio.
9 Ejecución		Mi mascota preferida	Identificar los animales salvajes y domésticos	Canciones, actividad imitando los	Grabadora, imágenes de los

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

				sonidos de los animales	diferentes animales, colores, hoja de papel, hidratación.
10 Ejecución		Maravillas de la creación	Reconocer que Dios es el creador del universo	Canciones Colorear el mar, el paisaje, los ríos, familias	Computador portátil, lápiz, cartulina
11 Ejecución		Tema: el arcoíris	Identificar y aprender cuántos y cuáles son los colores primarios.	Que los niños Con la ayuda de los globos puedan identificar los colores y memorizárselos.	Canciones. Bombas (amarillas, azules y rojas) Portátil Memoria USB hidratación

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

12. ejecución		Tema: el tiempo	Identificar qué hora es	Que los niños con ayuda de un reloj diseñado por las investigadoras y las canciones infantiles logren ver la hora correctamente.	Marcadores Cartulina USB con las canciones infantiles Portátil refrigerio
13. Proyección		Despedida	Valorar los resultados de la propuesta de intervención	Socialización en mesa redonda, Adecuación del lugar, Exposición con títeres, refrigerio	Portátil, Canciones, Adecuación del lugar, refrigerio, Dulces,

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

8. Cronograma de Actividades.

Actividad.	Abril	Mayo	Junio
Integración Recordando el ayer	X		
Mis habilidades		x	
Mundos diferentes		x	
Alcanzando una estrella		x	
el paraíso		x	
Dejando huellas		x	
A otro nivel		x	
La feria del conocimiento		x	
Mi mascota preferida		x	
El arco iris			X
Maravillas de la creación			X
El tiempo			X
Despedida			X

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

9. Informe de actividad.

Tema: Mis habilidades				
Objetivo: Identifico mi derecha – izquierda “lateralidad” con canciones infantiles.				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
<p>La actividad inicio con un saludo, oración, canción de buenos días amiguitos.</p> <p>Aprendizajes previos: ¿Quién sabe que es derecha/ izquierda?</p>	<p>Las investigadoras pegan una imagen de un niño y una niña en el tablero, para una mejor visión de la derecha y la izquierda.</p> <p>Luego suena la canción la batalla del movimiento para poder tener los niños entusiasmados y ven que te voy a enseñar, con la cual los niños aprenderán a manejar y a identificar su</p>	<p>La terminación de la actividad se efectuó cuando cada niño pudo con facilidad, identificar la derecha de la izquierda. No importando de la condición que estuviese.</p>	<p>Humanos Papel bond Marcadores Portátil Memoria USB Canciones infantiles Hidratación Refrigerio.</p>	<p>Esta se realizó a través de una dinámica.</p> <p>El rey manda que todos los niños de preescolar se toquen la mano derecha / izquierda, el pies derecho/ izquierdo, el hombro derecho/ el izquierdo.</p> <p>Tocamos al compañero que está a nuestra derecha/ izquierda.</p> <p>Se le entrega una ficha a cada estudiante para que coloree solo</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>derecha y su izquierda en diferentes partes de su cuerpo y posiciones.</p> <p>Luego los estudiantes con ayuda de las investigadoras montaron una coreografía.</p>			<p>el lado derecho del dibujo (niño - niña). Los niños colorean el dibujo de la imagen varón y las niñas colorean la imagen de mujer.</p> <p>-----</p> <p>Observaciones: En este día hubo una asistencia de 15 estudiantes, con los cuales se realizó la actividad de manera satisfactoria. Los niños estaban muy animados, respetuosos para escuchar la clase.</p>
--	--	--	--	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Tema: Alcanzando una estrella				
Objetivo: Aprender las vocales a través de las canciones infantiles				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
La actividad inicio con un saludo, oración, canción: Yo tengo un teléfono.	Las investigadoras utilizan plantillas de cartón con las vocales como herramienta de apoyo para identificar las	Se intercambiaban las fichas de los niños y niñas, para hacer más rotatorio las vocales.	Láminas de cartón, marcadores Pintura Hidratación refrigerio	Se procedió a llamar cinco estudiantes que indicaran de acuerdo a la canción las

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>Aprendizajes previos: ¿Quiénes conocen las vocales? ¿Quiénes saben cuáles son las vocales?</p>	<p>vocales. Luego se le entregó una ficha con una vocal diferente a cada niño se procedió a cantar la canción (las vocales a, e, i, o, u), luego de acuerdo a la vocal que indica la canción, los niños debían salir rápidamente a mostrar por el aro a sus compañeros la vocal correcta, cuando la vocal no correspondía a la que indica la canción esta se detiene, para corregir la niño e indicarle cual es la correcta, en esta actividad todos debían salir.</p>			<p>vocales. Al terminar esta actividad se le entregó a cada estudiante una ficha con las vocales donde debían colorearlas y luego con el lápiz repasar las vocales, para que se familiaricen con estas.</p> <p>Observación: Asistieron 18 estudiantes, los que estaban muy atentos al repaso de las vocales, puesto que este tema ya lo vieron con la docente de grado, todos</p>
---	---	--	--	---

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

				animado cantaban todas las canciones de las vocales (los niños cantan con las vocales, las canciones a, e, i, o u)
--	--	--	--	---

Evidencia 1: Repasando las vocales.

Evidencia 2: Repasando las vocales



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Evidencia 3: Actividad de las vocales con los estudiantes



Tema: el arcoíris				
Objetivo: identificar y aprender cuántos y cuáles son los colores primarios.				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
Se dio inicio con un saludo, oración, canción: Demos gracias al señor. Conocimientos previos: ¿Quién sabe cuáles son los colores primarios?	Para realizar la actividad correspondiente a los colores primarios, las investigadoras explican cuáles y cuantos son los colores primarios, luego proceden a	Cantando la canción (baney el camión, los colores) todos animados indicaban cuales son los colores primarios, amarillos, azules y rojos.	Bombas (amarillas, azules y rojas) Portátil Memoria USB hidratación	Se llamó a cada estudiante y cantando la canción los colores debían señalar cada color y relacionarlo con las bombas.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>¿Quién sabe cuántos son los colores primarios?</p>	<p>dividir en tres partes el grupo (1 amarillo, 2 azul, y 3 rojo) y a cada participante de los diferentes grupos se le entregó una bomba correspondiente a su color.</p> <p>Inicia con la canción: Tiene de zapato de colores.</p> <p>La dinámica consistía en que cada grupo brincando y cantando llama al color del equipo contrario; esto se da para que los niños se identifiquen por colores, luego se intercalan e</p>			<p>Observación: Este día asistieron 17 niños los cuales tuvieron un buen comportamiento, estuvieron atentos a cada actividad y explicación que se les proporcionó.</p>
---	--	--	--	---

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>intercambian las bombas de todos los colores, suena la canción (mis colores) y a medida que la canción menciona cada color los grupos se van formando nuevamente según su color, si algún niño se equivoca, se detiene la canción y se corrige y se le explica nuevamente</p>			
--	--	--	--	--

Evidencia 1 cantando los colores de mi patria.

Evidencia 2: desarrollando de la actividad

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Evidencia 3: repasando los colores primarios



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tema: A otro nivel				
Objetivo: aprender a pronunciar los colores primarios en inglés.				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
<p>Este día se inició con un saludo, (los niños como están – aquí estamos dispuestos a aprender.</p> <p>- la profe como está.</p> <p>- aquí estoy dispuesta a enseñar)</p> <p>Oración, canción (yo tengo un amigo)</p> <p>Conocimientos previos: ¿saben cómo se dicen los colores en inglés? ¿Quién sabe cómo se dice amarillo o cualquier otro color en inglés? ¿Quién habla</p>	<p>Con ayuda de unos carteles pegados en el tablero, con imágenes alusivas a los colores primarios (el sol, el cielo, una manzana) y la canción (los colores en inglés) las investigadoras proceden a iniciar con la explicación de cómo se pronuncia cada color en inglés (amarillo= yellow, azul= blue, Rojo= red), luego suena la canción de los</p>	<p>Los niños se aprenden la canción de los colores en inglés.</p>	<p>Cartón, vinilos, pinceles, cinta transparente, portátil, memoria USB, canciones infantiles en inglés, refrigerio</p>	<p>Se llama a cada estudiante, para que pase al tablero y cuando escuche yellow debe mostrar el color correspondiente y así sucesivamente, cuando un niño se equivoca se corrige y se le explica nuevamente, hasta que aprenda a pronunciarlos e identificarlos.</p> <hr/> <p>Observación: fue una mañana muy lluviosa, las calles se vuelven intransitables por el barrial, razón</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>inglés?</p>	<p>colores en inglés y los niños identifican en las láminas del tablero a que color se refiere</p>			<p>por la cual faltaron muchos niños a clase, solo asistieron 11 estudiantes y la mayoría llegó tarde, dando tiempo a que llegaran los educandos, la clase inició 30 minutos después y todos como siempre muy atentos a la explicación y a participar de las actividades. A falta de tantos estudiantes las investigadoras pretenden realizar otra clase de repaso de los colores en inglés, para que los aprendizajes lleguen a todos</p>
----------------	--	--	--	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

				los niños y niñas del grado.
--	--	--	--	------------------------------

Evidencia 1: pronunciando los colores en inglés.



Evidencia 2: pronunciando en inglés



Evidencia # 3 Cantando la canción los colores en inglés



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tema: Maravillas de la creación				
Objetivo: Aprender la naturaleza y todo lo que en ella hay				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
<p>Se inició con un saludo, oración, canción: (Buenos días sol).</p> <p>Conocimientos previos: ¿Quién sabe que es la naturaleza? ¿Quién sabe que hay en la naturaleza? ¿Quién sabe, quien creo la naturaleza?</p>	<p>Las investigadoras realizan un cartel grande, en el cual representan la naturaleza y lo que en ella hay las plantas, los animales, los ríos, para explicarles de una manera más dinámica el tema de la naturaleza; antes de iniciar con el tema las investigadoras enseñan a los estudiantes la canción (tin, tin la lluvia calló), luego todos cantan la canción relacionada con</p>	<p>Los estudiantes asimilaron que es la naturaleza y lo que la compone, asimismo se aprendieron la canción que las investigadoras les enseñaron. (tin, tin la lluvia callo), también cantaron (mi planeta)</p>	<p>Cartón Pinceles Vinilos Cinta adhesiva Portátil Memoria USB Canciones infantiles Hidratación</p>	<p>Para reforzar todo lo visto se realiza una dinámica la cual consiste en: a cada niño se le entrega la imagen de un animal o planta, suena la canción (amigos de la naturaleza) a medida que la canción menciona el animal o la planta los niños salen rápidamente y lo pegan la lámina en el cartel de la naturaleza, los niños disfrutaron y aprendieron de esta clase.</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>la naturaleza, al terminar se inicia la explicación del tema la naturaleza, que hay en ella, quien es el creador, los niños prestan mucha atención a las ilustraciones y definiciones que están aprendiendo y responden muy animados algunas preguntas relacionadas al tema que se les hace, realizan preguntas tales como ¿el mar también son de la naturaleza? A lo que se les respondió que sí,</p>			<p>Observación: se dio inicio de la clase a las 7 de la mañana, asistieron todos los estudiantes (19) todos muy animados, algunos padres y docentes de otros salones al ver la ambientación del salón (los carteles, las láminas) decidieron quedarse para ver el desarrollo de la clase, estos también disfrutaron, aplaudieron, felicitaron a las investigadoras.</p>
--	---	--	--	---

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	al igual que los ríos.			
--	------------------------	--	--	--

Evidencia 1. Los animales y las plantas

Evidencia 2. La lluvia



Evidencia 3: Las investigadoras, estudiantes, docentes y madre de familia que estuvieron atentas de la clase y actividades.



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tema: Dejando huellas				
Objetivo: Identificar y pronunciar la letra “m”				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
<p>La actividad inicio con un saludo, oración, canción: Yo tengo gozo en mi alma. Tomar asistencia.</p> <p>Aprendizajes previos: ¿Quién sabe con qué letra se escribe mamá? ¿Conocen la letra m?</p>	<p>Las docentes en formación, con la ayuda de carteles y un video musical representando la letra (m minúscula, M mayúscula).</p> <p>Dieron a conocer a los estudiantes el sonido de la letra y su gráfica, luego se procedió a organizar los niños y niñas en hileras, para realizar el concurso del mejor sonido de la “m”. Las investigadoras preguntaban al ritmo de la</p>	<p>Se culminó con la memorización de la canción de la letra “m” y su pronunciación.</p>	<p>Cartón Vinilos Pinceles Portátil USB Hidratación</p>	<p>A cada estudiante se le entregó una ficha la cual consistía en: la sopa de letras colorear la letra M, los estudiantes se mostraron motivados con las actividades realizadas.</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>canción. _ Y ¿cómo se llama? - eme -y ¿cómo se dice? -eme, eme, eme. Luego mediante la canción aprovechando que estos ya sabían las vocales, se procedió a explicar el sonido de ma y ma, para tener como resultado agregándole la tilde la palabra mamá.</p>			
--	---	--	--	--

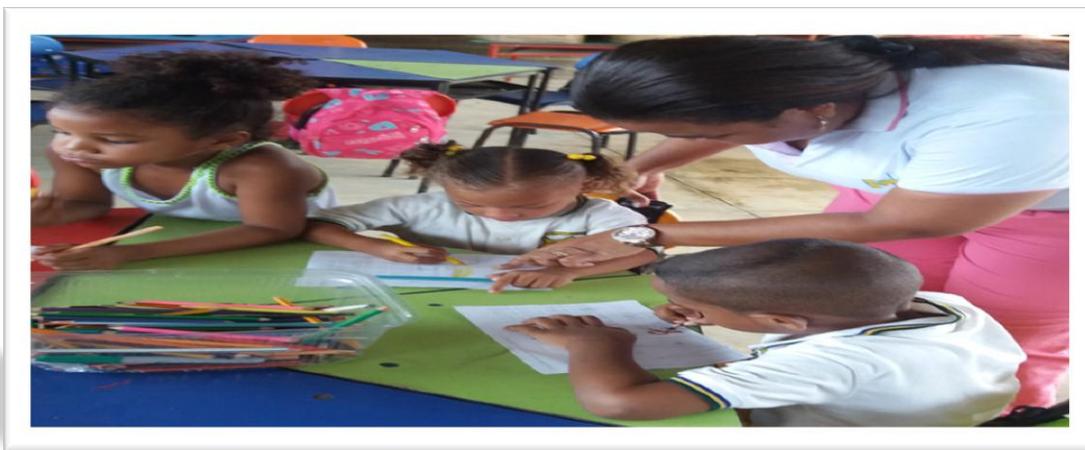
Evidencia # 1 cantando la canción de la m.

Evidencia # 2 identificando la m

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



Evidencia# 3 desarrollando la evaluación



Tema: Mi mascota preferida				
Objetivo: Identificar los animales salvajes y domésticos				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>En este día iniciamos con la canción saluda al que está a tu lado, oración, luego cantamos Martha le dijo a Jesús y zaqueo.</p> <p>Aprendizajes previos. Quien sabe ¿cuáles son los animales salvajes? Y ¿Cuáles son domésticos?</p>	<p>Las investigadoras llevaron unas imágenes de algunos animales realizados en cartón y dos videos infantiles de animales salvajes y domésticos.</p> <p>Luego de ver los videos se procedió a cantar las canciones Este es el baile del doqui doqui y la granja de mi tío, se realizaron dos grupos, el número 1 de niñas y el número 2 de niños el cual consistía en que, Al trascurrir la canción del</p>	<p>Se finalizó cantando la granja de mi tío, esta se realizó para afianzar los conocimientos de los niños acerca de los animales, más que una dinámica era aprender a que grupo pertenecía cada animal.</p>	<p>Portátil Videos USB Cartón Tijera Colbon Imágenes/impresas Refrigerio.</p>	<p>La evaluación consistió en identificar los animales salvajes de los domésticos A través de las canciones.</p>
---	---	---	--	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>doqui, doqui. Una de las investigadoras dice” animales domésticos” debería de salir corriendo un participante al frente y decir un nombre ejemplo el pato así sucesivamente.</p>			
--	--	--	--	--

Evidencia# 1 mi mascota

evidencia #2 cantando las canciones



<p>Tema: La feria de los conocimientos</p>				
<p>Objetivos: Reforzar los temas vistos durante la ejecución.</p>				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
<p>Se da inicio con el saludo,</p>	<p>La actividad comienza con un</p>	<p>Logramos terminar con la</p>	<p>Cartulina Papel periódico</p>	<p>Consistía en que los niños si</p>

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>una oración, canción (hola, hola quien llegó), llamado a asistencia</p>	<p>carrusel musical donde los estudiantes en cada stand se entonan la canción según el tema (la batalla del movimiento) con la que se repasó el tema de lateralidad. Se entonó la canción (la gallina turuleca) para repasar Los números del 0 al 10. Canción (el camión de los colores) para que los niños recuerden los Colores primarios amarillo, azul y rojo. Se entonó la canción (canción de los colores en inglés) con esta canción los niños y niñas repasan</p>	<p>canción jugaremos en el bosque mientras el lobo está, el lobo esta. Quien me muestra cual es el color amarillo, los niños de inmediato lo mostraban. Jugaremos en el bosque mientras el lobo está, el lobo esta. Quien me dice como se dice rojo en inglés. Ellos deberían de responder para así, Jugaremos en el bosque mientras el lobo está, el lobo esta, donde están los</p>	<p>Marcadores Portátil USB refrigerio</p>	<p>identificaran las vocales, números, la letra m, animales, partes de las plantas, su derecha – izquierda entre otros.</p> <p>Observación: A pesar que no asistieron todos los niños, debido al clima con los que asistieron las actividades fueron de satisfacción teniendo en cuenta que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, uno más que otro se le olvidaba algunas cosas</p>
--	---	--	---	---

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

	<p>para memorizar los colores en inglés. Muy animados se sigue el carrusel con la canción (la naturaleza) para que los estudiantes recuerden el tema de la naturaleza. En stand siguiente cantan (la señora de la montaña) con la cual las investigadoras realizan una retroalimentación a los estudiantes de la letra “m” y entonar la palabra Mamá.</p>	<p>niños que comerán dulces aquí.</p>		<p>pero entre compañeros se colaboraban.</p>
--	---	---------------------------------------	--	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Evidencia# 1 R. Los números



evidencia # 2 R. La naturaleza



Tema: el tiempo				
Objetivo: aprender a ver la hora				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
En este día se inició con un saludo, oración a Dios para que fuese quien guiara nuestros pasos, luego se dio lugar a	Las investigadoras con ayuda de un reloj diseñado en cartulina lo ubicaron en el tablero y se les	Los niños cantaban y otros salían a mostrar la hora.	Cartulina Marcadores Portátil USB Refrigerio Cinta adhesiva	La docente en formación ubicaba la hora en el reloj y rápidamente el que supiera la hora la decía.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>cantar la canción el amor de Dios es maravilloso, se le enseñó una canción cristiana hoy las flores del jardín.</p> <p>Aprendizajes previos. ¿Quién sabe qué hora? ¿Quién sabe ver la hora en el reloj?</p>	<p>explicaba a los niños la importancia de saberse los números.</p> <p>Luego sonaba la canción los esqueletos y los niños debieran de hacer lo que decía cada hora según marcara el reloj, los niños al son de las canciones podían identificar los números en el reloj.</p>			<p>Observaciones.</p> <p>Los estudiantes hacían muchas preguntas, se mostraron interesados en aprender y cuando fue la hora de bailar como esqueletos a través de la canción les gustó mucho fue de gran satisfacción.</p>
--	--	--	--	--

Evidencia # 1 identificando la hora



Evidencia # 3 cantando la canción



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Evidencia # 3 participando de la actividad.



Tema: el paraíso				
Objetivo: Identifico y memorizo los números del 0- 9				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
Saludo y oración luego se procedió a cantar la canción gracias señor por habernos traído aquí y me encontré el patito uan. Aprendizajes previos.	Las docentes en formación ubicaron los números del 0 – 9 en colores vivos en el tablero, para así cantar la canción la gallina turuleca e ir mostrando cada uno de ellos luego se	Los estudiantes memorizando la canción y saliendo a mostrar el número de huevo que ponía la gallina turuleca.	Hojas de bloc iris Portátil USB con las canciones Refrigerio Tijera	Esta consistió en el análisis de la participación de los niños en el tablero.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

¿Quiénes se saben los números? ¿Qué número es este?	cantó los números para bebe.			
---	------------------------------	--	--	--

Evidencia # 1 cantando la canción la gallina turuleca.

Evidencia # Resultados.



Tema: despedida				
Objetivo: socializar los resultados				
Inicio	Desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
Saludo a través de la canción saluda al que está a tu lado Oración luego	Luego de tantos movimientos los niños sentados se les mostraría un	Se finalizó con el baile del esqueleto.	Títere Portátil USB Fichas con imagen	Se les entrego una ficha a los niños que contenía una carita feliz,

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

<p>se dio lugar de cantar Jonás no le hizo caso a la palabra de Dios y la batalla del movimiento</p> <p>Aprendizajes previos.</p> <p>¿Qué se hizo en el transcurso que las profesoras estuvieron aquí?</p>	<p>video del niño obediente, luego se les haría una escena con títeres los niños en compañía de las investigadoras para que cada uno diera su aporte de lo que le mas le gusto durante el tiempo que se trabajó con ellos.</p> <p>Luego se cantaron las canciones que más les gustaron a los niños.</p>		Refrigerio	<p>aburrída, enojada, y de todo bien.</p> <p>Los niños de acuerdo a como les haya parecido todo lo realizado deberían de pintar.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Los niños motivados fueron a pintar pero hubo un niño que le puso lágrimas al a imagen de aburrido y al preguntarle porque esas lagrimas expreso que el cuándo la docente se queda sola llora porque no sabe y cuando iban</p>
--	---	--	------------	--

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

				las investigadoras sí.
--	--	--	--	------------------------

Evidencias# 1 escena de títeres

Evidencia# 2 los niños en escena



Evidencia # 3 cantando con los niños.



Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Tema: mundos diferentes				
Objetivo: Capacitación a los padres de familia				
Inicio	desarrollo	Finalización	Recursos	Evaluación
Saludo y oración luego se dio lugar a una dinámica con los padres de familia, se compartió la reflexión a hora no Bernardo. Aprendizajes. Conocen canciones infantiles y para qué les sirven a los niños en su aprendizaje.	Se les dio a conocer la importancia de implementar las canciones infantiles en el proceso de enseñanza en los estudiantes a temprana edad. Luego al son de las canciones deberían de caer en la nota.	Se finalizó con los padres de familia realizando una coreografía con la canción ven que te voy a enseñar.	Humano Portátil USB fotocopias Hidratación Almuerzo Video vean Detalles	Se realizó a través de los aportes de los padres de familia y su participación donde cada uno aportaría de acuerdo al conocimiento adquirido y un compromiso de poner en práctica lo aprendido desde sus hogares.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Evidencia # 1 entrega de detalles



evidencia # 2 almuerzo



10. Conclusiones.

Con la realización del presente proyecto de investigación, se concluye que las canciones infantiles son una herramienta fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, incluso desde el vientre materno y posteriormente los primeros años de su vida; estas canciones son muy beneficiosas para con el proceso de aprendizaje de los infantes.

Las canciones infantiles favorecen el estado anímico y también proporcionan mayor fluidez verbal, asimismo ayudan a que estos potencialicen la libre expresión de sus sentimientos, dudas y conocimientos.

Entre los logros que se pudo evidenciar en la realización de la propuesta fue que los y niñas cuando inician la jornada y un tema de estudio con una canción los

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

aprendizajes aportados por las docentes con absorbidos con mayor facilidad y estos están más dispuestos a trabajar dentro y fuera del aula de clase.

Las docentes de la Institución Educativa asimismo las familias comprobaron y conocieron la verdadera esencia de las canciones infantiles, que más para armonizar o llamar al orden son instrumentos para potencializar la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Las canciones infantiles aparte de armonizar los espacios, se pueden emplear en la enseñanza-aprendizaje de operaciones matemática, a cuidar y conocer el cuerpo humano, leer y escribir, entre otras, tanto así que existen canciones que la misma se puede emplear en diferentes áreas del saber.

11. Referencias Bibliográficas.

12.1 Cibergrafía

Méndez y Pereira (2009) La investigación es un proceso que requiere del análisis de aquellos estudios realizados por otros investigadores con el fin de constatar los avances que se han logrado... Recuperado 4 de noviembre de 2012.
<http://lamusicacomoestrategia.blogspot.com.co/2012/11/marco-teorico-de-la-musica-como.html>

Reyes (2004) Las canciones infantiles son estrategias metodológicas de enseñanza de...recuperado 4 de noviembre de 2012.
<http://lamusicacomoestrategia.blogspot.com.co/2012/11/marco-teorico-de-la-musica-como.html>.

Anna Garí Campos, la canción, además de ser uno de los recursos lúdicos que tenemos más a mano y disponible en cualquier momento, es un importante instrumento educativo. Recuperado 8 de octubre de 2007. <https://apli.info/2007/10/08/aprender-cantando/>

Rodríguez Laínez, B. G. (2015). Estrategias musicales para la interacción social en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Clara Luz, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Vygotsky, (1982). Las actividades musicales como fenómeno lúdico presentan características interesantes que son necesarios destacar: la presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/1583>.

12. Anexos.



1. Las investigadoras, docente, una madre y los niños en la clase de la naturaleza.



2. Las investigadoras y los estudiantes cantando los esqueletos, para repasar los números.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



3 Fortaleciendo los números.



4 Cantando para alegrar el día y estar en buena disposición para aprender

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



5 La investigadora enseña una nueva canción.



6 Alegres canta con los colores primarios.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



7 Los investigadores enseñan las partes del árbol.



8 Las investigadoras y la docente de aula.

ARTICULO.

Título.

La música y las canciones infantiles estimulan el aprendizaje en los niños y niñas.

Autoría y Afiliaciones.

Córdoba Mosquera María Yennys

Copete Moreno Yarlin Samira

Pino Martínez Dulmis Esther

Resumen.

La música es uno de los elementos fundamentales en el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar, está científicamente comprobado que el primer órgano que desarrolla el feto en el vientre de la madre es el oído. Las canciones infantiles a su vez logran desarrollar en los infantes aspectos intelectuales, cognitivos, sociales, auditivos, sensoriales, comunicativos y motrices, debido a las diferentes características que las componen, como las tonalidades animadas, las letras divertidas y los diferentes movimientos que estas invitan a realizar.

Es importante resaltar que las canciones infantiles contienen letras y tonalidades animadas y repetitivas que invitan al niño a cantar o recitar la canción una y otra vez, esto permite que aprendan las letras de manera más fácil, desarrollen su memoria y concentración, afiancen su autonomía y personalidad y tengan la habilidad y destreza de comunicarse y socializar con sus pares y las personas que estén a su alrededor. También ayuda en la etapa de alfabetización debido a que las letras son en forma de rimas o versos, permitiendo que el niño con cada repetición logre entender e interpretar el significado de estas, además de desarrollar su corporalidad al realizar los movimientos y gestos que estas indican.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Abstract

Music is one of the key elements in the development and learning of children in preschool, it is scientifically proven that the first organ that develops the fetus in the womb is the ear. Children's songs in turn fail to develop in infants intellectual, cognitive, social, auditory, sensory, communicative and motor aspects, due to the different features that compose them, as the animated tones, the funny letters and the different movements that these invite To make.

It is important to note that children's songs contain lyrics and lively and repetitive tones that invite the child to sing or recite the song again and again, this allows them to learn the letters more easily, develop their memory and concentration, consolidate their autonomy and personality and have the skills and ability to communicate and socialize with peers and people who are around him. It also helps in literacy stage because the letters are in the form of rhymes or verses, allowing the child with each repetition achieve understanding and interpreting the meaning of these, and develop their physicality to perform movements and gestures that they indicate

Palabras claves.

Procesos de aprendizaje, enseñanza música, canciones infantiles

Music, nursery rhymes, learning processes, teaching

Introducción.

El principal objetivo de este escrito es el de corroborar que a través de la música, y aún más las canciones infantiles surten efectos significativos en el proceso de enseñanza, aprendizaje en los niños y niñas de nivel transición además de ello permite que las comunidades educativas se nutran con herramientas metodológicas, como las canciones infantiles que con la adecuada utilización de las mismas beneficia el múltiple desarrollo a

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

nivel cognitivo y de habilidades motoras y artísticas que irán originando en la vida de los infantes cambios positivos en lo que a su formación se refiere.

La música infantil también permite crear en el ser humano identidad y cultura, factores que posibilitan mejora situaciones adversas a la realidad existente, sumado a ello podemos decir que las canciones infantiles provocan captar la atención de los niños y niñas logrando que los mismos adquieran conocimientos adecuados y oportunos para sus vidas.

Por otro lado se afirma que esta investigación permitió la integración de padres de familia e el proceso de aprendizaje de sus hijos, debido que en una epata inicial del desarrollo de la misma manifestaron que las canciones no prestaban ningún tipo de aprendizaje, logrando así que estos se involucraran más haciendo el ejercicio con las mismas pero ya de manera adecuada.

Materiales y métodos.

Esta investigación es de corte cualitativa, ya que le permite al investigador la recolección de datos en situaciones reales por medio de la interacción con personas seleccionadas en su propio entorno, conocer su opinión con respecto a lo que se investiga, su manera de pensar igualmente este estudio cualitativo se considera importante para la obtención de la teoría y el progreso de la práctica educativa.

Se ha considerado que este enfoque es el adecuado al tema de estudio, pues se intenta revelar la importancia de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “a” de la institución educativa 29 de noviembre, teniendo en cuenta que el contexto que los rodea, experiencias y significados de las personas que están inmersa en la realidad que se pretende conocer, como lo es en el caso de los niños, docentes y padres de familias.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Para esta investigación fue necesario utilizar el método investigación acción, entrevistas, encuestas y observación. Las cuales ayudaron a analizar qué tan importantes son las canciones y para mayor eficacia se han tomado como referentes a Elliot (1993), quien sobresale como el mayor exponente de la investigación acción desde un enfoque interpretativo, indica que la investigación acción tiene que tener como propósito lograr que el docente llegue a profundizar y a comprender, desde el mismo diagnóstico de una situación, y pueda lograr interpretar lo que ocurre y por qué ocurre, incluyendo el nivel de interacción de los involucrados en cada situación. En este sentido como método de la investigación acción fue planteada por Kurt Lewin (1946) citado por Gómez (2010).

De igual importancia se puede expresar que esta investigación explora problemáticas que se presentan en las instituciones, desde luego tener presente que las y los estudiantes tiene un ritmo de aprendizaje diferentes, es por ello que la lúdica en las canciones infantiles hace parte de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje; las canciones incentivan y permiten desarrollar habilidades y a interactuar de manera armónica.

De igual manera permitió que la interacción con el objeto de investigación fuera placentera, permitiendo fortalecer los conocimientos de las investigadoras aprendiendo a tener en cuenta la investigación como una importante alternativa de solución de problemáticas existentes en diferentes contextos especialmente en el ámbito educativo.

En esta etapa de la investigación relacionada con la aplicación de las técnicas de recolección de información (observación, entrevistas y encuestas) se tomó como referencia representativa para la aplicación de la misma un grupo de 10 familias para llevar acabo las encuestas y a la docente titular, a la docente del grado transición “B” y a la coordinadora de la institución con los que se realizaran las entrevista.

Presenta una definición más específica de la investigación documental. Este autor considera que ésta técnica “se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información., registros en forma de manuscritos e impresos.” Garza (1988).

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Por medio de esta técnica empleada se obtuvo una clara definición sobre las canciones infantiles y su importancia en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo Antioquia, los autores que de alguna forma sustentan cierta información y algunos antecedentes que aportan al trabajo de investigación que se está realizando.

La entrevista, desde el punto de vista es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés. Estableciendo un dialogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de esas informaciones. Sabino (1992: 116).

Esta técnica resultó importante ya que se pretende conocer que tanto sabe la docente acerca de canciones infantiles como herramientas para promover el aprendizaje de los niños y niñas en el nivel transición, o que habilidades podrían desarrollarse con la utilización o aplicación de la misma, otro aspecto por evidenciar, es cuál o cuáles son los tipos de géneros musicales atraídos por los estudiantes del grado transición “A”.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. Grasso, (2006). La aplicación de esta herramienta en el proyecto se realizó con el objetivo de conocer la opinión de los padres de familia, y cuidadores frente al tema de investigación para el caso canciones infantiles. La implementación en nuestro proyecto, permite exponer como resultados de la misma, que los padres de familia tienen diferentes perspectivas frente a las canciones infantiles.

Así mismo la observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser:

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.

Estas se hicieron con el ánimo de encontrar o saber que tanta importancia le da la docente a las canciones infantiles en el desarrollo del proceso educativo. Si los niños y las niñas disfrutaban de las canciones infantiles o aprenden con ellas. Otro aspecto a observar fue el de saber en qué momento de la rutina la docente hace uso de las canciones infantiles y con qué objetivo e intensidad hace uso de las misma y a su vez conocer cual o cuales son las canciones que más cantan y porque.

Resultados.

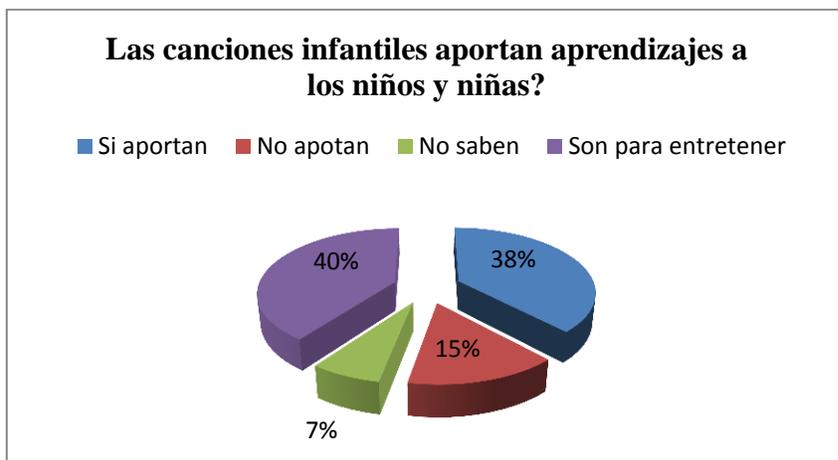
En este proyecto de investigación, se asumió con base a unos objetivos de los cuales han obtenido algunos resultados que aporta gran significación a lo propuesto en el proyecto en el grado de transición (A), de la institución educativa 29 de noviembre.

Con base al objetivo general que es. Investigar la importancia de las canciones infantiles, en el aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la institución educativa 29 de noviembre en el corregimiento de Nueva Colonia.

De lo anterior, algunos padres razonan que es importante estimular el aprendizaje de los niños a través de las canciones, de la misma manera muchos consideran que esto promueve el aprendizaje de los infantes, otros padres asumen de que este método es entretenimiento que utilizan los maestros para no querer ocuparse de sus labores como docentes. A demás algunos cuidadores expresan poca importancia, considerando que solo lo hacen con la intención de mantener el niño ocupado para que dejen de molestar y no le quite tiempo en sus quehaceres. Sin embargo se tuvo en cuenta el siguiente interrogante, ¿Cómo influyen las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición “A” de la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia?

Gráfica1: Aporte de la canciones infantiles al aprendizaje.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.



De acuerdo a las repuestas de las familias, el 40% consideran que las canciones infantiles son para entretener a los niños y niñas, mientras que el 38% afirman que si aportan al aprendizaje, además un 15% manifiestan que estas no ayudan al aprendizaje y el 7% dicen no saber.

¿Cuáles son las estrategias o métodos que utiliza las docentes del grado de transición A. para fortalecer la fluidez verbal?

¿Orientaciones que permitan fortalecer los métodos de la docente a la hora de enseñar las canciones infantiles?

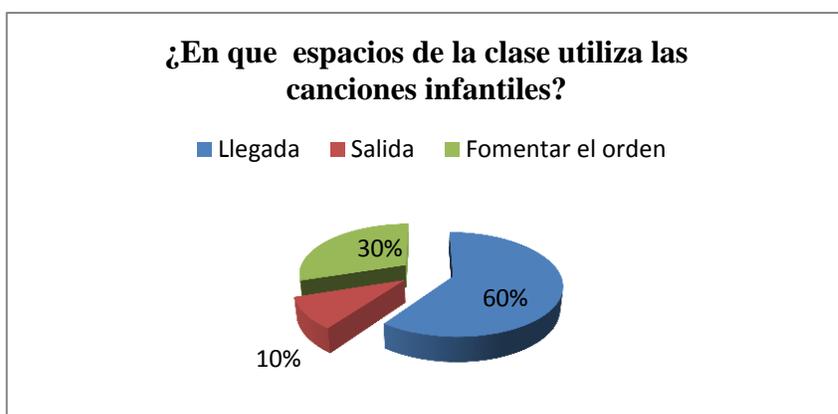
Estas preguntas de investigación han llevado a desarrollar objetivo específico desde los cuales se valoran los resultados de esta investigación: Indagar sobre la importancia de las canciones infantiles en las metodologías empleadas por la docente del grado transición “A” de la institución educativa 29 de Noviembre, del corregimiento de Nueva Colonia.

Para el desarrollo de este objetivo específico fue necesario hacer una entrevista a dos docente en cargada de grupos de preescolar, lo que se puede evidenciar es que para las docente de la institución, si le dan importancia a las canciones infantiles ya que las utilizan al inicio de sus clase, cuando están haciendo mucha bulla y en ocasiones como despedida para la casa.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Según Gainza. (2005), en su libro: "La iniciación musical del niño" afirma que la canción infantil es el alimento musical más importante que recibe el niño. A través de las canciones, establece contacto directo con los elementos básicos de la música: melodía y ritmo. Por ese motivo hay que tener cuidado en seleccionar el cancionero. Una canción es infantil cuando responde a las necesidades musicales y espirituales más auténticas del niño a una edad y en un ambiente determinados. Cuando cumple estas condiciones, el niño la acepta y la hace suya, entrando desde ese mismo momento a formar parte de su mundo interior.

Gráfica 2: utilización de las canciones infantiles en las clases.



Según las respuestas aportadas por la docente se deduce que utiliza las canciones infantiles 60% a la llegada, claro está ella solo dispone de las canciones tres veces a la semana, el 30% corresponde que las emplea cuando los niños y niñas están haciendo desorden y un 10% a la salida de clase.

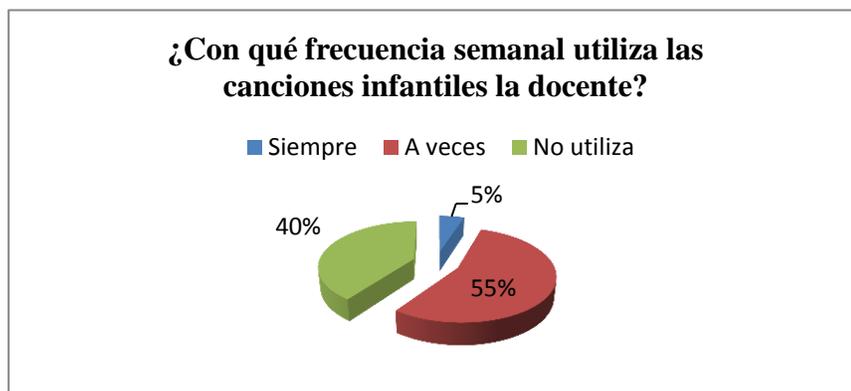
Identificar cuáles son las canciones infantiles que favorecen el aprendizaje de las y los estudiantes del grado transición "A" de la institución educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia. Para el desarrollo de este objetivo, se tomó información de las respuestas de la entrevista realizadas a las docentes y para ampliar el conocimiento se tomó como referentes a:

Según De la Lande (1993). Sobre las conductas musicales nos dan una serie de informaciones interesantes. La mera repetición de productos musicales no toma en cuenta

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

las razones que pueden empujar al niño a elegir determinados repertorios y es probable que sea ésta la razón de la derrota pedagógica de los métodos de enseñanza basados en la reproducción. Por ello es fundamental lograr crear necesidades que lleven a conocer repertorios precisos.

Gráfica 3: Frecuencia con que se utilizan las canciones infantiles en clase.



Según las respuestas dadas por la docente se deduce que ella semanalmente en un 5% las utiliza siempre y en un 55% a veces, demostrando que un 40% de la semana no hace uso de estas.

7. Conclusiones.

Las conclusiones que se construyen del presente proyecto de investigación son las siguientes:

Las canciones infantiles son un mecanismo fundamental, para/con el desarrollo de las habilidades motoras y lingüísticas en los niños y niñas, incluso antes de la edad escolar, que es el vientre materno.

Las canciones son un elemento que los niños y niñas emplean e imaginan con gran confianza y puede tener mayores posibilidades como recurso y ayuda en el ámbito educativo, social y motriz.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

La utilización de canciones infantiles, cuando se imparten conocimientos educativos y de la vida cotidiana, aporta en los estudiantes un sinnúmero de beneficios en sus aprendizajes integrales.

Utilizar la música con los niños y niñas es tan importante pues mejora su desarrollo cognitivos, psicomotor y emocional.

Los encargados de impartir aprendizajes apoyados en las canciones infantiles son tanto las familias, como los docentes, pues deben emplear más estas en el diario vivir y en el momento de impartir conocimientos.

A través de las canciones infantiles se puede potenciar el aprendizaje de contenidos de todas las áreas de la educación.

Discusión.

Se retoma el trabajo desarrollado por María Inés Vargas Onatra y Bellaneida Cruz Noguera titulado: “La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa barrios unidos del sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño sede Rio Claro de Cartagena del Chaira” en el año (2011) plantearon como objetivo general “Diseñar un proyecto de aula que contribuya a mejorar la expresión oral a través de la ronda en los niños del grado Primero de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y Centro Educativo Divino Niño Sede Rio Claro del municipio de Cartagena del Chaira, Caquetá”.

A nivel internacional se destacan dos trabajos de grado y un artículo. En España Ana Isabel Martín Elio (2012) presenta su trabajo de grado La educación musical en su contribución al proceso formativo de la educación infantil, realizado en la Universidad de Valladolid, España, en donde expone la percepción que tienen diferentes sectores del ámbito de la educación acerca de la contribución de la música en la etapa de educación infantil, la opinión de los colectivos implicados sobre el tiempo apropiado de la educación musical en este ciclo, el conocimiento de los contenidos que interviene en la música en el

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

proceso formativo del infante y aproximaciones a la aportación real de la música en la formación del niño de educación infantil.

Miriam Ballesteros Egea & María García Sánchez (2010), presentan el artículo llamado Recursos didácticos para la enseñanza musical de 0 a 6 años, realizada en España, con el cual “pretenden ofrecer una ayuda a los maestros de música en la etapa temprana del niño. Para ello aportan una serie de propuestas metodológicas con actividades concretas de creación propia”, y que los padres y docentes conozcan como la música beneficia el desarrollo en todas las dimensiones del ser humano.

Para la realización de las actividades tienen en cuenta los recursos de acuerdo a la edad y objetivos didácticos orientados a la percepción y expresión, afirman que entre más temprano sea el acercamiento del niño a la música, mejor será su desarrollo, enfatizando en reavivar las tradiciones musicales en los hogares y el apoyo de los padres en los procesos de aprendizaje utilizando la imitación-repetición y la simultaneidad de la lectura musical y el aprendizaje del lenguaje por medio de juegos para luego entrar a la parte teórica y así el estudiante vaya apropiándose de los tecnicismos del lenguaje musical.

Marco de Referencia.

Se hace necesario realizar una exploración de autores que hablen y califiquen el tema que abarca esta investigación, para en un futuro utilizar estas afirmaciones, en pro de la solución de preguntas, soluciones y respuestas a dificultades y dilemas.

Por ello Enrique González Gómez, en su prólogo al libro Cancionero popular infantil, explica que el niño “toma las palabras como un juguete y descubre la magia de que unas palabras excitan a los que las oyen y otras los dejan tranquilos”. Por tanto, para los niños la canción es un medio de aprender jugando y también de calmarse.

Como se puede ver en la anterior teoría la música es un detonante de cultura, de costumbres, esta se puede convertir en un soporte para guiar hacia el aprendizaje, claro está

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

que suele ser con mejores resultados cuando se selecciona los géneros y letra acorde a su edad, una lírica impertinente puede generar trastornos en la formación de los infantes.

Observa a un pequeño cuando tiene sueño, y mira cómo agita los brazos o golpea un objeto contra otro para hacer ruido cuando quiere jugar. Procura reforzar esos momentos, participando activamente en ellos. Son los mejores para introducir canciones infantiles y rimas.

Cabe resaltar que las canciones infantiles son la pieza clave para que los niños y niñas puedan aprender a relacionarse con los demás, a comportarse, a que ellos mismos desarrollen sus habilidades y destrezas, a comprender con más facilidad, pues estas aportan calidez, confianza y entretenimiento a los pequeños.

Ahora, apoyándose en la teoría del pedagogo español Toni Giménez y uno de los más grandes prototipos en animación infantil, quien ratifica que “la canción cumple un papel facilitador de aprendizajes de vocabularios, de sonido. La canción explica, sirve a la vez para pronunciar mejor, educa la voz, la respiración y ayuda a expresar sentimientos; aquello que se aprende cantando, se aprende más rápido” “La letra con canto entra.” (p. 23).

Igualmente se resalta que “El proceso de comprensión está ligado a la decodificación de la palabra tanto en sus rasgos visuales característicos y distintivos como en la decodificación fonológica que facilita el reconocimiento de la palabra y el establecimiento de las redes semánticas de alto nivel para su interpretación, derivándose su significado de la adquisición misma del lenguaje oral”. Gough y Tunmer citados en Flórez y Arias, (2010, pág. 171).

Conclusiones.

Las canciones infantiles son un mecanismo fundamental, para/con el desarrollo de las habilidades motoras y lingüísticas en los niños y niñas, incluso antes de la edad escolar, que es el vientre materno.

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

Las canciones son un elemento que los niños y niñas emplean e imaginan con gran confianza y puede tener mayores posibilidades como recurso y ayuda en el ámbito educativo, social y motriz.

La utilización de canciones infantiles, cuando se imparten conocimientos educativos y de la vida cotidiana, aporta en los estudiantes un sinnúmero de beneficios en sus aprendizajes integrales.

Utilizar la música con los niños y niñas es tan importante pues mejora su desarrollo cognitivos, psicomotor y emocional.

Los encargados de impartir aprendizajes apoyados en las canciones infantiles son tanto las familias, como los docentes, pues deben emplear más estas en el diario vivir y en el momento de impartir conocimientos.

A través de las canciones infantiles se puede potenciar el aprendizaje de contenidos de todas las áreas de la educación.

Lista de referencias.

Cibergrafía.

En la Revista Educativa "Maestra de Primera y Segunda Etapa" (2005), recuperado pag#2 Carúpano, 10 de noviembre de 2005.

Anna Garí Campos, la canción, además de.... En la Revista Educativa "Maestra de Primera y Segunda Etapa" (2005),...

Giménez (2003) Recuperado de www.academica-e.unavarra.es/bitstream/.../TFG14-Ginf-ENCINAS-67816.pdf...

María Cecilia Jorquera (2003) explica, para la creación de un repertorio

Bernal (2000). Inclinação natural que tienen los niños y niñas por realizar juegos cantados. ...

De Gainza (2003). La iniciación musical del niño: Ricordi americana, Buenos Aires recuperado de www.violetadegainza.com.ar/categoria/biografia/biografia-biografia/

Las Canciones Infantiles y su Importancia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del grado Transición. En la I.E. 29 de Noviembre en Nueva Colonia Turbo.

González Gómez (2013): Cancionero popular infantil español: Editorial provisional para códigos. Recuperado de www.casadellibro.com/libro-cancionero-popular-infantil...tico.../654021

Delalande (2013) sobre las conductas musicales nos dan una serie de informaciones interesantes.

Bunge 727 (2013) la observación en cuanto es un procedimiento científico...

Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural recuperado de www.eumed.net › Revistas › Tlatemoani