



El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura con los niños de tres a siete años participantes en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil

Presentado por:

Aylen Katherine Galindo Vela

Juan Sebastián Sánchez Cárdenas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Soacha – Cundinamarca

2018



El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura con los niños de tres a siete años participantes en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil

Presentado por:

Aylen Katherine Galindo Vela

Juan Sebastián Sánchez Cárdenas

Asesora Trabajo de Grado

Mary Luz Acero

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Soacha – Cundinamarca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

2018

Resumen

El material didáctico junto con las actividades lúdicas diseñadas para los niños y niñas participantes a la estrategia itinerante Aula Móvil, recorre las seis comunas del Municipio de Soacha y los dos corregimientos. Este proyecto surge a raíz de todas las visitas a los diferentes lugares, donde se logró evidenciar las dificultades de los asistentes en el proceso de lectoescritura, siendo la creatividad, calidad, y el objetivo los aspectos fundamentales para la creación de este.

En este trabajo se explica la importancia del material didáctico dentro del aprendizaje a la lectura y escritura, siendo un método novedoso y atractivo para desarrollar las habilidades y competencias en los niños y niñas; imaginación, comprensión lectora, interpretación textual, lenguaje verbal, no verbal y gestual. En efecto, reforzar los conocimientos previos que con lleve la adquisición de un nuevo saber de una manera divertida y lúdica.

Palabras claves: *Infancia, material didáctico, Aula Móvil*

Abstract

The didactic material along with the playful activities designed for the children participating in the Mobile Classroom traveling strategy, covers the six communes of the Municipality of Soacha and the two corregimientos. This project arises because of all the visits to the different places, where it was possible to demonstrate the difficulties of the assistants in the process of reading and writing, being the creativity, quality, and the objective the fundamental aspects for the creation of this.

This paper explains the importance of teaching materials in learning to read and write, being a novel and attractive method to develop skills and competencies in children; imagination, reading comprehension, textual interpretation, verbal, non-verbal and gestural language. In effect, reinforce previous knowledge that leads to the acquisition of new knowledge in a fun and playful way.

Keywords: *Children, teaching material, Mobile Classroom*

Contenido

Contenido	4
El material Didáctico implementado en el rincón de lectura y escritura con los niños de tres a siete años participantes de la estrategia pedagógica Aula Móvil.....	8
Problemática.....	8
Pregunta de investigación.....	9
Objetivos	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.	9
Estado del Arte	10
Marco Teórico	14
Marco conceptual	18
Aula móvil.	18
Didáctica.....	19
Escritura.....	20
Lectura.....	21
Marco Metodológico	22
Descripción de la población	24
Contextualización.....	25
Población.....	27
Muestra.....	27
Ruta metodológica.....	29

Lotería de palabras.....	30
Dramatización de títeres.	30
Dado de silabas.....	30
Ruleta de silabas.....	30
Bingo.	30
Carta a un amigo.....	31
Reconoce las letras.	31
Cuento Uga la tortuga.....	31
Reconozco las letras.	32
Descripción de los rincones dentro del Aula Móvil.....	32
Rincón Taller de Padres.....	33
Rincón Soacha mi Territorio.	34
Rincón Dimensión Corporal.....	34
Rincón de Tecnología.....	35
Rincón Dimensión Estética.	35
Rincón Lectoescritura.....	35
Instrumentos para el análisis de datos.....	36
Trabajos de los niños y participantes.....	36
Fotos.	36
Entrevistas.	36
Diario de Campo.....	36
Técnicas.....	37
Análisis de las entrevistas por medio de las rejillas.	37
Análisis de las actividades realizadas mediante las evidencias fotográficas.....	45

Análisis del trabajo del rincón de lecto-escritura a través de los diarios de campo de los investigadores.....	50
Conclusiones	52
Referencias	54
Anexos.....	56
Rejilla 1 Padres de familia.....	38
Rejilla 2 Estudiantes en formación.....	39
Rejilla 3 Docentes Uniminuto.....	40
Rejilla 4 Padres de familia Valentina.....	65
Rejilla 5 Padres de familia, Anyela Vargas	66
Rejilla 6 Estudiantes en formación, Erika Lopez.....	67
Rejilla 7 Estudiantes en formación, Geraldynn Novoa.....	69
Rejilla 8 Docentes Uniminuto, Laura Cuberos	70
Rejilla 9 Docentes Uniminuto, Mary Luz Acero	72
Entrevista 1 Padres de familia, Valentina.....	56
Entrevista 2 Estudiante en formación, Erika Lopez.....	58
Entrevista 3 Docente Uniminuto, Mary Luz Acero	59
Entrevista 4 Padres de familia, Anyela Vargas.....	61
Entrevista 5 Docente Uniminuto, Laura Cuberos	62
Entrevista 6 Estudiante en formación, Geraldynn Novoa.....	64
Diarios de campo 1 Nuevo Compartir	65
Diarios de campo 2 San Mateo	76
Diarios de campo 3 Sol de Porto Alegre.....	77
Diarios de campo 4 San Nicolas	78

Introducción

Generalmente, la lectura y la escritura es un proceso que causa dificultades a los niños y niñas en temprana edad y más a los niños pertenecientes a estratos socioeconómico bajos, la mayoría de ellos no se encuentran estudiando, al momento de leer y escribir se evidencian las falencias de diferentes maneras una de ellas en el reconocimiento de las letras muchos de ellos las confunden o simplemente no saben cuáles son. Se olvida que la lectura y la escritura es un proceso el cual nos permite expresar diferentes sentimientos ya sea de alegría, de tristeza, de emoción, de furia, de tristeza, pero es importante saber desarrollar la técnica para poder expresar todos estos sentimientos que se van presentando a lo largo del proceso. La lectura es una experiencia única, irrepetible, extraordinaria, es un momento el cual queda marcado en la mente del lector y más si va acompañado de la parte escrita debido a que estas se complementan entre las dos y a la final el resultado siempre va ser el esperado.

Tampoco se tiene en cuenta el nivel de escritura y lectura del niño, hay veces que se determina que sus conocimientos previos no son los adecuados en su modo de aprendizaje, por lo tanto, se interpreta su modo de aprendizaje desde otro punto de vista. Muchas veces se les exige que deban tener manejo del tema para desarrollar diferentes actividades y no se deja que el niño se exprese libremente.

Partiendo de estos antecedentes, se propone realizar diferente material didáctico para potenciar el desarrollo cognitivo de los niñas participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil, es decir cada actividad va ir dedicada a potenciar la oralidad, la lectura y la escritura en el cual ellos tienen que participar activamente según la actividad, este material se hace pensado en la necesidad del niño, por medio de la didáctica y del material lúdico llamativo ellos se hacen partícipes de su propio aprendizaje.

Por último, se aborda la lectura para potenciar el proceso para construir el lenguaje escrito, dado que para interpretar el texto que se le lee se le da la posibilidad al niño de construir un mensaje significativo para expresar lo que siente a través del texto y así mismo poder demostrar sus

sentimientos, demostrando necesidades a través del pensamiento, por medio del dibujo como método para lograr la escritura.

El material Didáctico implementado en el rincón de lectura y escritura con los niños de tres a siete años participantes de la estrategia pedagógica Aula Móvil

Problemática

El proceso de lectura y escritura en la primera infancia, se veía en los años 90 como una preparación de la primaria, un fase tradicional y repetitiva. Esto dificultaba que los niños y niñas comprendieran y disfrutaran de este proceso que les permite apropiarse del mundo que los rodea. Teniendo en cuenta esto, la lectura y la escritura, poco favorecía la reflexión, análisis y crítica. Aunque en los últimos quince años se han presentado experiencias que tienen en cuenta al niño(a), sus gustos e intereses como su edad de desarrollo, se hace necesario proponer métodos novedosos para la enseñanza de la lectura y escritura en el Municipio de Soacha Cundinamarca que faciliten esta etapa y se realice en forma agradable y novedosa, aportando a la educación, diversión y gozo de ellos que aportan al bienestar y convivencia pacífica.

A nivel mundial se evidencian las falencias que conforman la sociedad, las bases educativas no están bien estructuradas, a partir de esto la lectura y escritura puede llegar a tener un descenso grande en la educación de los niños y las niñas creando graves consecuencias en el desarrollo académico incentivando la deserción, el analfabetismo, entre otros.

En el contexto nacional se puede constatar la baja lectura y escritura en los niños y niñas del país, ya que estos realizan esta actividad únicamente para la parte académica, se debe incentivar a los niños a realizar esta actividad con mayor frecuencia, realizando así actividades y deberes académicos tales como, tareas, exposiciones dentro y fuera del aula, entre otras creando conciencia propia sobre la importancia de la ejecución de estas actividades, dando valor agregado a la creatividad con la que puede aprender un niño, cambiando métodos de enseñanza tradicionales, incentivando la didáctica que estimule al desarrollo de la lectura y escritura del niño.

En el Municipio de Soacha-Cundinamarca se refleja la poca lectura y escritura en los niños y niñas, gracias a la práctica profesional realizada en el Aula Móvil de la Universidad Minuto de Dios, específicamente en el rincón de lectoescritura, se pudo evidenciar esta falencia ya que se proponían actividades y algunas no llamaban mucho la atención del niño por el simple hecho de no haber interactuado alguna vez con estas, (libros de cuentos, poesías, poemas, retahílas, entre otros).

Los hábitos que tienen estos niños para adquirir una responsabilidad en su proceso de aprendizaje es muy baja, es por esta razón que la lectura y escritura en el Municipio no es adecuada, es importante incentivar a los niños y niñas desde temprana edad, llevándolos a bibliotecas, ludotecas, lugares donde se propicie el amor por la lectura y escritura.

Pregunta de investigación

¿Cómo potenciar el proceso de lectura y escritura en el rincón de *Lectoescritura* en los niños y niñas de dos a siete años participantes de la estrategia Aula móvil?

Objetivos

Objetivo General.

Diseñar material didáctico que potencie el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de dos a siete años participantes del aula móvil

Objetivos Específicos.

- Indagar la fundamentación teórica de la lectura y escritura, con el propósito de adquirir herramientas en el proceso investigativo.
- Diseñar estrategias que potencien las habilidades y competencias de la lectura y escritura en los niños y niñas participantes del Aula Móvil.
- Evaluar el material pedagógico que se implementó para potenciar la lectura y escritura estrategia educativa Aula Móvil.
- Elaborar orientaciones pedagógicas para los docentes en formación con el propósito de potenciar las habilidades y competencias en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Estado del Arte

En primer lugar, se expone cuatro estados del arte como revisión teórica en el proceso de investigación para afianzar la enseñanza de lectura y escritura a través del material didáctico en niños y niñas de educación inicial. Dos de ellos, nos demuestran la importancia de la adquisición de lectura y escritura en la temprana edad, donde la vivencia social fortalece este proceso en los niños y niñas, por último, los otros dos nos muestran el material didáctico como recurso mediador para afianzar los conocimientos en lectura y escritura de los niños-niñas.

A continuación, el artículo *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Alida Flores, C., & Martín, M. (2006)*. Aborda la importancia de las diferentes estrategias impartidas por el docente para el aprendizaje de los niños y niñas, da a conocer los conocimientos previos adquiridos dentro de la casa, y sociedad, a partir de la lengua escrita visualizados en (letreros, periódicos, cuentos, libros), igualmente se implementa el uso del material didáctico para afianzar sus conocimientos en el proceso de la lectura y escritura, además establece una breve descripción del país vecino Venezuela, donde retoma las décadas pasadas considerando así, la enseñanza compulsiva y rigurosa por parte de los docentes. Se muestra la evolución de la enseñanza en la Lectoescritura, donde a través de los años 90 se manejaba la educación de manera rígida y poco flexible, donde no se tenían en cuenta las diferencias individuales, al pasar el tiempo se establece la Ley Orgánica de Educación (1980) la cual decreta un modelo flexible que permite potenciar el proceso de lectura y escritura con motivación e interés.

El objetivo del presente artículo, consiste en fomentar en los niños y las niñas el interés por la lectura y escritura a través del uso del material didáctico, lo cual permita favorecer su posterior aprendizaje. Por ende, Flores & Martín (2006) concluyen que "El niño en el nivel preescolar escribe y lee de acuerdo con las etapas en las que él se encuentre dentro de su proceso de aprendizaje. La función del docente consistirá en facilitar el desarrollo de competencias para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo"

La propuesta de investigación hace énfasis en crear, y desarrollar diferentes estrategias donde se logre manipular y experimentar el uso del material didáctico, a fin de afianzar la adquisición de la lectura y escritura.

En segundo lugar, se presenta el artículo *La importancia de la Lectoescritura en la edad infantil. Revista Innovación y experiencias. Sánchez, C (2009)* muestra la importancia del proceso de lectoescritura en los niños y niñas, a su vez expone la concepción del termino lectura y escritura, enfocando el rol del docente y estudiantes en el aula de clase, seguido brinda ciertas pautas ejemplares por el docente para procesar y ejecutar las habilidades y competencias en los estudiantes de educación inicial. Al terminar señala algunas de las etapas de proceso de Lectoescritura.

En efecto, el lenguaje es la herramienta primordial que los niños y niñas usan al momento de nacer, en donde se establece relación continua de comunicación entre el medio que los rodea y sus familiares, aunque no se desarrolla una lectura convencional, los niños y niñas observan y perciben las imágenes y palabras del texto. Es por ello que el niño identifica el sonido que tiene cada palabra y así se apropia y vincula sus conocimientos previos. De esta manera se convierte en prioridad alfabetizar y acompañar este proceso en la educación inicial; desarrollar las habilidades para formar excelente escritores con interés y gusto por la lectura. En consecuencia, el concepto de lectura consiste en relación minuciosa entre el texto y el lector, donde a partir de las experiencias antes y después de leer desarrollan aprendizaje significativo. Por otro lado, la escritura hace referencia a las operaciones mentales que el niño y niña empujan, de acuerdo a su vivencia cultural y familiar. Es por esto que, el proceso del lenguaje oral y escrito requiere de fundamentos teóricos por sus educadores, puesto que es la base complementaria para enseñar con dominio y eficiencia el tema, donde el docente desempeña el papel de mediador o guía, diseñando actividades que intervengan en este proceso. En efecto, el estudiante se caracteriza por las habilidades individuales que satisfagan sus necesidades logrando construcción de conocimientos con gran sentido de autonomía y reflexión crítica. Para terminar Sánchez (2009) afirma:

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en que aparece implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas. (p .04)

Cabe destacar, que la propuesta del presente artículo, radica en las bases teóricas que el docente debe tener claras al momento de la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial, además de implementar actividades que motiven a los niños y niñas con el fin de adquirir las competencias para afrontar dicho proceso.

En tercer lugar, el artículo *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases desde EduSol 2016*, pp.54-62. Universidad de Guantánamo, Cuba. Presenta y Desarrolla planes y programas que permiten y facilitan procesos básicos de enseñanza aprendizaje fomentando la didáctica como un objetivo principal.

En el diagnóstico de la investigación, da a conocer que los docentes que trabajan en los primeros años de las carreras universitarias más específicamente en las del área de educación de la universidad de Guantánamo evidenciaban que tenían grandes debilidades didácticas en cuanto al cumplimiento del objetivo principal, que era fomentar la lectura en los estudiantes desde su clase, lo cual se veía reflejado en las fallas que tenían los estudiantes al momento de mostrar su comprensión lectora.

En el desarrollo del artículo se va ver reflejado el fomento de la lectura, para facilitar la comprensión de estas, primeramente es importante plantear una lectura o lecturas que alcancen un objetivo, planeándose a corto, mediano y largo plazo una adquisición de aprendizaje, llevando a cabo las tácticas para cumplir las estrategias propuestas al iniciar esta propuesta, incluyendo técnicas y métodos para así llegar a al cumplimiento final del objetivo principal, las lecturas en clase y las carreras pedagógicas. Por medio de ellas, los autores *Bernardo Trimiño-Quiala* y *Yudelsi Zayas-Quesada* mencionan “La lectura constituye uno de los procesos intelectuales que mayor influencia puede tener en la formación de la personalidad de los estudiantes”. La lectura también es entendida como la esencia personal que tiene cada individuo de carácter subjetivo, pero demanda también de ayuda por parte de la comunidad educativa escolar para fomentar el desarrollo, ya que, el interés sobre la lectura no se gana con la escolarización, si no que puede generarse mucho antes desde el ámbito familiar y social que la persona desarrolle. El objetivo de la investigación es propiciar la lectura desde el primer nivel educativo, analizando las causas que afectan el fomento de la lectura y también capacitar docentes desde la didáctica para promover la lectura desde sus clases.

La propuesta que presentan los autores a partir de la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO); la organización de estados iberoamericanos (OEI) entre otras, proponen ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas, como instrumento normativo que todos los países latinoamericanos deben cumplir con el fin de llevar a cabo la meta educativa 2021 que consiste que los diversos planes y programas de estudio donde involucre la lectura como un objetivo esencial.

En cuarto lugar, presentamos el artículo *El aprendizaje en la escuela: El lugar de la lectura y la escritura. Revista educación y educadores junio 2006*. En el presente artículo los autores Rita Florez, Nicolas Arias & Rosa Guzman plantean la complejidad de leer y escribir como un proceso de aprendizaje que se da a lo largo de toda la vida, en la cual se involucra una serie de subprocesos bastante complejos, que deben ser coordinados entre sí para lograr éxito en la tarea de leer y escribir.

Los autores mencionan que el aprendizaje escolar conlleva un proceso social de conocimientos por parte de profesores y estudiantes. Los estudiantes actúan como aprendices de las diferentes asignaturas y los maestros como guías de este proceso, los cuales deben entrelazar como mínimo cuatro aspectos importantes, estos son: una actitud comprometida y creativa frente a lo que se enseña, una suficiencia en el conocimiento de la materia que debe enseñar, un conocimiento sobre lo que los estudiantes previamente saben y sienten acerca del tema que se les va a enseñar y un conocimiento sobre estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas, que promuevan escenarios significativos para el aprendizaje de las diversas lógicas y contenidos de esa materia en particular.

Primordialmente ellos se centran en el problema específico que son los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, en relación con los modelos que ofrecen sustentos teóricos y empíricos que han demostrado ser efectivos para promover estos procesos.

Por una parte, mencionan la lectura como una actividad para obtener información de un código lingüístico a través de un canal visual: Es descifrar caracteres. Pero también la ilustran como la práctica que ya muchas personas dejaron de practicar.

La propuesta consiste en diseñar estrategias y actividades tendientes a tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, con el fin de apoyarse en estos saberes y promover avances en los procesos de lectura y escritura.

El objetivo es lograr que los estudiantes por medio de las propuestas hechas a los docentes lleven a cabo un proceso de aprendizaje autónomo por medio de diferentes temas de su interés a través de lectura y escritura reforzando así su interés por mejorar en las mismas.

Marco Teórico

La escritura y lectura disponen de un conjunto de elementos corporales y orales, la experiencia y la cultura, influye en el desarrollo del niño o la niña, la observación de símbolos, signos y grafías permite la adquisición de nuevos conocimientos, reforzando así, el posterior aprendizaje en el proceso escolar. Por lo tanto, cabe mencionar que la dimensión comunicativa rige el proceso de escritura y lectura permitiendo la interacción con el medio y creación de diálogos donde el niño y niña logra expresar sus pensamientos emociones y necesidades.

Este proyecto de investigación hace énfasis a los conceptos y teorías de Lev Vygotsky María Montessori y por ultimo Pestalozzi. Desde Vygotsky se hace referencia en la teoría socio cultural quien parte del contexto y las interacciones sociales para beneficio de los niños y niñas. Su apartado culmina en su libro arte e imaginación en la infancia, el cual se divide en ocho capítulos, donde rescata conceptos primordiales para la educación inicial, para ello menciona: la imaginación, la creación, seguido del arte y finaliza en el dibujo, allí brinda importancia a la actividad persistente del ser humano, donde se encuentra en incesante creación de generar algo nuevo, allí deberá repetir los momentos y rastros vividos, por lo tanto, al momento de repetir algo ya existente brinda hipótesis a las dificultades del mundo que lo rodea, siendo el cerebro el órgano que conserva las experiencias vividas permitiendo así imaginar, crear y modificar el presente. Por otro lado, el juego se centra en la acción de aprender e imaginar, lo cual se vincula con la realidad, es por esto que el niño en cada nivel de crecimiento adquiere su expresión para el desarrollo de la creación.

En primer lugar, se expone la teoría socio cultural de Lev Vygotsky, la cual propone conexión entre la cultura que se desarrolla y la interacción de las personas, en ello destaca las

experiencias sociales que vive el niño y niña al momento de vincularse en su propio u otro contexto.

De esta manera, hace referencia a la conducta humana la cual se evidencia en las continuas experiencias que se lleva a cabo en el ambiente primordial; la educación, sin dejar a un lado las conexiones sociales a partir de las experiencias con otros seres humanos, siendo esta última la diferencia de otras especies. De este modo, Vygotsky considera que la conciencia refleja la realidad humana que interviene en el medio socio cultural. Por lo tanto, relaciona la educación como un factor indispensable en el ser humano, según sus posibilidades y necesidades. A su vez, el conocimiento social radica en el comportamiento del niño. De esta manera se puede entender el proceso de aprendizaje que con lleva a las diversas experiencias para el saber ser. Por lo tanto, se puede deducir que el niño y niña están inmersos a la vivencia de numerosas experiencias que favorezcan su proceso cognitivo, emocional, y social por parte del educador. Según lo anterior, Vygotsky (2011) afirma:

La educación es un instrumento decisivo para el desarrollo de las personas y, por esto ser comprendida y diseñada desde esta perspectiva. Se trata de educar para desarrollar capacidades en las personas que las hagan competentes en su contexto social y cultural determinado. (p.222)

De otro lado, mencionamos una de las obras y aportes referentes al presente proyecto de investigación, *pensamiento y lenguaje 1934*; como eje de conceptualización sobre el habla y el desarrollo de las funciones que se adquieren en el entorno social e individual, donde el niño establece relaciones con los objetos, símbolos y signos de la cultura, de esta manera se logra familiarizar con el mundo y así potenciar sus procesos intelectuales.

Según Vygotsky, el lenguaje es la herramienta complementaria de la conciencia humana, por ello establece relación continua con el ámbito social con el fin de relacionarse con las demás personas, a través de intercambios de ideas y palabras. Al mismo tiempo, el lenguaje es empleado como instrumento para la resolución de problemas.

Cabe destacar, que el lenguaje inicia desde la etapa egocéntrica, que con el tiempo va interiorizando hacia el lenguaje interior, por lo tanto cumple la función de medir y amplificar la mente humana.

María Montessori fue la pionera en incorporar de manera metódica una serie de procesos didácticos en los cuales las experiencias que adquiere el niño van a través de los sentidos, el método científico Montessori desenvuelve las funciones motrices e intelectuales del niño y la niña y se comienza a construir de experiencias simples y concretas. El material Didáctico que ella utilizaba permitía al menor obtener y dominar una manera de proceder en un ciclo de complejidad desde lo más simple a lo compuesto y de lo concreto a lo abstracto. Por otra parte, este material lo realizaba garantizando la curiosidad y el interés del estudiante.

El planteamiento didáctico de María Montessori salvaguarda la libertad de educación, en el cual se busca que el niño logre autonomía al momento de realizar su proceso educativo, desde las costumbres de orden escolar y social. El ambiente en el cual se debía desarrollar este aprendizaje tenía que ser el adecuado ya que se resaltaba el valor pedagógico al momento de instruir al estudiante y resaltando que la didáctica ayudara a la actividad que realiza el niño, donde él debe ser protagonista del proceso enseñanza aprendizaje.

Montessori se destaca dentro del contexto de lo moderno, en las cuales se muestra una idea de una educación diferente una educación de progreso, ya que ella plantea una capacidad y un aprendizaje no tradicional para el estudiante; y hasta el día de hoy consigue que la didáctica sea uno de los métodos más prácticos que permite que el estudiante sea activo de una manera autónoma, ordenada y eficiente.

El método Montessori se basa en la teoría del desarrollo del niño, ideado a finales del siglo XIX, principios del siglo XX basado en su libro el método Montessori publicado en 1912, señala *“Lo esencial es que la tarea provoque tanto interés en el niño que captive toda su personalidad. Yo estudié a mis niños y ellos me enseñaron cómo debía enseñarles.”* Es un claro ejemplo que los docentes desde un rincón de aprendizaje lúdico y didáctico llegan a crear en los niños un mayor interés al momento de adquirir nuevos conocimientos ya que ellos mismos proponen lo que desean aprender y nos dan las herramientas para llevar a cabo nuevos aprendizajes.

En cuanto a la escuela moderna, los espacios culturales y la valorización del ser humano, ella decía que, *“El camino de la educación debe seguir el camino de la evolución: caminar y mirar siempre más lejos de modo que la vida del niño se enriquezca cada vez más”*. El docente

es el encargado de encaminar al estudiante para que este enriquezca su aprendizaje, a medida que va creciendo el sujeto, va adquiriendo nuevas experiencias que le permitirán evolucionar y seguir cultivando su conocimiento.

Montessori contribuyó en gran parte a observar las diferentes pedagogías educativas desde otra dimensión, en su momento llamado la revolución educativa, cambió conceptos e introdujo otras formas de concebir la educación, el pensamiento de María Montessori forma parte de la escuela nueva donde los maestros y maestras de este movimiento tendrían que hacer el papel de un maestro que enseña a cada niño de manera individual y lo más destacado es que no se le imponía al niño algo que no quisiera hacer.

La labor docente se basa en guiar, ayudar y favorecer a cada niño(a) según sus necesidades, también menciona que se debe organizar un ambiente educativo de forma indirecta para crear en ellos una mente estructurada. Montessori menciona que es importante cambiar la metodología tradicional con el fin de innovar técnicas que permitan al docente interactuar con el estudiante y crear un ambiente didáctico motivando al sujeto a querer aprender por sí solo.

Para finalizar, se concluye el marco teórico con los fundamentos teóricos de Heinrich Pestalozzi, el cual reformó los ideales en la pedagogía moderna, sus aportes se destacaron en el desarrollo espontáneo del niño, el cual dio importancia en la vivencia, exploración y juego libre.

La propuesta didáctica de Pestalozzi nace en medio de sus experiencias individuales, donde se acomoda a un lugar, sociedad y tiempo, por ello el maestro pasa de ser general al particular, donde engloba los límites y alcances en el marco del material a utilizar, por ello es el docente quien extraiga reflexión crítica acerca del propósito a enseñar.

De este modo, Pestalozzi en el libro *la didáctica hoy: concepciones y aplicaciones* (2002) hace referencia a la didáctica en la: intuición, como el punto de partida para la adquisición de conocimientos, el docente debe percibir la intuición del niño para llegar a un favorable proceso de enseñanza, Seguimiento del desarrollo integral del niño o niña, y por último la enseñanza activa, donde omite el proceso memorístico en la enseñanza

En efecto, las herramientas de desarrollo se manifiestan en, ampliar el círculo de la intuición, ejercer dichas intuiciones de manera explícita, a su vez, suministrar conocimientos de

lenguaje sobre el arte y la naturaleza y por ultimo reforzar en los instrumentos didácticos según el lenguaje y la edad de los niños y niñas.

Marco conceptual

Aula móvil.

Con la creciente población y deficiente cobertura a nivel educativo en el municipio de Soacha, se hace necesario desde la facultad de licenciatura en pedagogía infantil, complementar y mejorar el sistema educativo formal, con un proyecto itinerante que propicie actividades innovadoras donde los niños y niñas sean partícipes de ellas, y logren desarrollar sus habilidades a través de herramientas pedagógicas y didácticas al momento de la enseñanza, con el fin de habituar el desarrollo integral en la población infantil, dentro de su contexto.

En este sentido, el proyecto de investigación pedagogía al contexto: Aula Móvil se considera cómo un espacio con estrategia de aprendizaje itinerante, que busca reforzar la educación formal en las diferentes comunas y corregimientos del municipio de Soacha, especialmente en aquellas zonas rurales en condición de pobreza, en esta medida, se fomenta actividades lúdico pedagógicas que enfatizan las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, comunicativa, estética, cognitiva corporal, y socio afectiva) en este sentido,

En consecuencia, en América latina se ha implementado la escuela itinerante en varios países: uno de ellos es Colombia, donde es dirigida por el profesor Luis Humberto Soriano Bohórquez desde 1977 en el departamento de Magdalena, quien es acompañado por sus dos burros (Alfa y Beto) son ellos los encargados de cargar los libros para hacer posible este valioso proyecto. Con el propósito de incentivar y potenciar el proceso de lectura y escritura a la población infantil en zonas vulnerables, actualmente incremento un nuevo material innovador, es de llevar un proyector para visualizar películas, documentales y cortometrajes a los niños y niñas.

Otra de la estrategia en este país, es la biblioteca sobre ruedas por Colsubsidio desde 1990 la cual permite el uso de libros, con el fin de contribuir al desarrollo literario, científico, artístico de los niños y niñas en condiciones de pobreza.

Por otro lado, el bus interactivo de la policía nacional dispone del uso de varios equipos tecnológicos que contienen programas lúdicos, educativos, y recreativos. Los participantes son niños y niñas de 0 a 19 años, que han sido víctimas de alguna agresión física, o psicológica,

En este sentido, es necesario nombrar las ludotecas itinerantes presentadas en otros países, Brasil, Japón, México y Nicaragua. Las cuales atienden a las poblaciones lejanas o vulnerables y favorecen el proceso académico de los niños y niñas.

Dichas experiencias se ejecutaron bajo los teóricos pedagógicos de liberación y transformación social, por Paulo Freire, quien denominaba la educación como practica de libertad hacia la reflexión crítica, reconociendo la acción creadora de la cultura en el proceso humanista.

Freire en su libro pedagogía para el oprimido (1970) afirma ‘Los oprimidos, acomodados, y adaptados, inmersos en el propio engranaje de la estructura de dominación, temen a la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el riesgo de asumirla’. (p. 46)

Didáctica.

La didáctica es una disciplina pedagógica encargada de el o los procesos de enseñanza-aprendizaje, tiene como finalidad la formación y el desarrollo personal del estudiante, el aprendizaje cultural e intelectual por medio de la metodología, el docente, el alumno, la comunicación entre otros factores, esta es entendida como el arte de enseñar, donde se trasmite sistemáticamente conocimientos.

La didáctica se trabaja desde lo técnico, artístico y científico estudia e interviene el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula para tener una formación intelectual, tiene como objetivo intervenir e incentivar el discurso a partir de términos específicos que permitan apropiar conceptos y relacionarlos con las diversas problemáticas que se presenten, distinguiendo los elementos que la componen para hacer un buen uso de la misma.

Existen unos componentes importantes para la didáctica entre ellos el alumno, el docente, la metodología, el currículo y el contexto social los cuales deben trabajar entrelazados para obtener un excelente resultado.

El aprendizaje que obtiene una persona permite el cambio de conductas en ella de forma más efectiva y fácil para someterse a alguna situación específica, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser responsabilidad tanto del docente como del estudiante como se menciona anteriormente, es un trabajo colectivo.

Esta permite formular objetivos claros para el desarrollo del aprendizaje, organizando procesos que permitan la adquisición de nuevos conocimientos para el alumno, planteando y desarrollando componentes para evaluar al individuo.

El docente debe motivar al estudiante haciendo uso de material didácticos y otros recursos, manteniendo orden en las actividades y diversas metodologías, vinculando contenidos que ayuden al desarrollo personal.

Manejado desde el currículo que es la columna vertebral en el proceso enseñanza-aprendizaje acompañado del uso adecuado de los elementos que lo constituyen, el contenido, la metodología y la evaluación. Efectivamente, hemos constatado que no hablamos de cosas distintas, aunque haya sus matices. (Mallart, 2000)

Escritura.

Por otro lado, en el campo de la escritura infantil aparece Vygotsky (2001) en su libro la imaginación y el arte en la infancia. El cual plantea que la acción creadora por el ser humano permanece constantemente, esta se manifiesta en todos momentos de la vida: cuando se genera algo nuevo ya sea un pensamiento o sentimiento. Por ende, en la conducta del hombre existen dos tipos de impulsos reproductor o reproductivo, el primero de ellos se vincula estrechamente con la memoria lo cual permite repetir normas o momentos vividos, y rastros de antiguas impresiones. Cuando el ser humano no repite normas y su esencia radica en construir o crear nuevas imágenes, o acciones, se le denomina acción creadora o combinadora, esto permite que el hombre imagine, cree y modifique su presente. En la evolución infantil se destaca diferentes acciones y pensamientos en base a su edad, por lo tanto, es la maduración la que permite la imaginación de repetir o generar algo. El juego es de vital importancia en el desarrollo del niño y niña, ya que es en el juego donde se aprende e imagina. Vygotsky (2005) afirma:

Desde la temprana infancia encontramos procesos creadores que se aprecian, sobre en sus juegos. El niño que cabalga sobre un palo y se imagina que monta al caballo, la niña que juega con su muñeca creyéndose madre, niños que juegan a los ladrones, a los soldados, a los marineros''.
(p.04)

Vygotsky emplea tres parámetros para el desarrollo de la imaginación y arte en los niños y niñas en ellos esta: la creación literaria u oral, seguida de, el arte teatral y por último el dibujo.

En primer lugar, la creación literaria u oral: se manifiesta en la edad escolar, donde los niños y niñas son participes de su expresión a través del dibujo, en este momento desarrollan su afición literaria, y son capaces de narrar, expresar y dibujar lo entendido en un texto narrativo.

Quedando de un lado la dificultad por el lenguaje escrito, puesto que es más complejo y abstracto entender las propias leyes, por el contrario, el lenguaje oral resulta más comprensivo. Por otra parte, el arte teatral en la edad escolar: los niños y niñas unen las experiencias vividas y reelaboran sus pensamientos y acciones para encarnarlas en su fantasía literaria, en donde representan en imágenes vivientes todo lo que sienten y piensan. Por último, el dibujo: hace referencia a la actividad artística, el niño a medida que crece modifica y mejora su imaginación, a su vez, favorece su posterior aprendizaje. Al iniciar la edad escolar pierde cierto interés por esta ficción gráfica, si no es estimulada a tiempo desaparece.

Lectura.

Según Louise M. Rosenblat la lectura forma parte de nuestra personalidad como seres humanos, por esto la experiencia de leer va más allá que una interacción de nosotros con el texto de preferencia, por el contrario, es la transacción entre el lector y el texto que se lee. El lector y el texto se complementan entre si y se aportan el uno al otro.

La lectura es un dialogo con uno mismo, es llenar de sentido lo que se lee, como lectores se implica diferentes factores. El lector debe ir a sus experiencias donde reflejara su historia personal, su historia de vida, su historia social y cultural, es por esto que no se vale solo del conocimiento.

El contexto histórico, social en que se refleja el texto, son aspectos que permitirán dar sentido al lector; de igual manera en este proceso se influye mucho las emociones y el estado anímico del lector.

Según María Eugenia Dubois “*No existe un lector genérico, ni una obra literaria genérica, sino millones de lectores individuales que leen millones de obras individuales*”. El proceso de leer se inicia desde el momento que se lee el título, la portada, las primeras líneas esto remueve las experiencias personales y le da un significado importante al lector. Así se explican los aspectos públicos y privados dentro del texto de esta manera determina las posturas del lector.

Esta postura hace referencia más hacia al aspecto público del sentido y la postura estética hace mayor énfasis en las experiencias, dando así referencia al aspecto privado del sentido. Para dar más claridad Sobre estas consideraciones anteriores Felipe Garrido dice:

Antes creíamos que nuestra tarea era alfabetizar a todo el mundo. ¡Sorpresa! Eso no basta. Además, tenemos que hacerlos lectores. Este alfabetizado quien puede simular la lectura de un texto cuando lo tiene enfrente. Digo simular porque esta operación no incluye la comprensión del texto; esta operación supone que la comprensión es una segunda etapa en la adquisición de la capacidad de leer y la consecuencia de esa simulación es que avancemos por la vida leyendo – comprendiendo- a medias, aprovechando a medias las lecturas a nuestro alcance.

Marco Metodológico

En el desarrollo del presente proyecto de investigación se trabajará el paradigma Interpretativo, ya que este se enfoca en la descripción de algún tema, principalmente basado en teorías que buscan crear la comprensión en algo particular o principal de algo sin hacer una descripción general, sino enfocándose en un solo concepto de algo. Con esto el paradigma interpretativo, busca establecer la existencia de algo para analizar a profundidad y establecer conclusiones concretas. Según Heidegger “se refiere a la interpretación de la interacción social” la cual nos propone que se deben estudiar las interpretaciones y los significados que las personas establecen cuando interactúan, en este caso, lo que se pretende lograr en el presente proyecto de investigación, es que los niños y niñas sean partícipes de las actividades lúdico pedagógicas desde

el rincón de aprendizaje de lectura y escritura, donde puedan desarrollar habilidades y competencias en comunicación y lenguaje escrito.

Como complemento se realizará un estudio de enfoque crítico mixto en el que el análisis cuantitativo y cualitativo, orientado a la acción, llevará a los investigadores a realizar un análisis de datos más confiable y válido basado en el componente teórico estructurado en el estado del arte y el marco conceptual.

De acuerdo a Roberto Hernández Sampieri *“La meta de la investigación mixta no es remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.”* Teniendo en cuenta que, en los objetivos planteados en nuestro proyecto de investigación, este tipo de método resuelve inicialmente percepciones subjetivas en las que muchas veces el paradigma cualitativo representaría limitaciones. Por otro lado, si nos basáramos en un enfoque cuantitativo cien por ciento positivista, los resultados que se revelarían de enfoque científico y análisis estadístico, no permitirían dar la validez necesaria a lo que hoy día se pretende alcanzar con el enfoque investigativo de las ciencias humanas específicamente dentro del aula de clase.

Otra fortaleza del enfoque mixto y que dará la posibilidad de incrementar la validez en el proceso investigativo, se refiere al uso de la herramienta de la triangulación de datos, que según Hernandez (2006), aumenta la posibilidad de ampliar las dimensiones de un proyecto de investigación, y el sentido de un entendimiento del fenómeno de estudio es mayor y más profundo. De este modo, los instrumentos que elegimos para la triangulación de datos son la entrevista, la encuesta y registros fotográficos y de video.

El método de investigación que vamos a llevar a cabo es el de la investigación acción ya que este es un método en el que el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante. Se combinan dos tipos de conocimientos: el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Por otro lado la finalidad de investigación acción es mejorar la práctica que se tiene de ella, los contextos en que se realiza, la teoría y la práctica, la acción y la reflexión colaborativa (Carr y Kemmis, 1988).

Como docentes investigadores la investigación acción resulta apropiada ya que, como agentes investigadores y docentes en formación, estamos implicados directamente en el objeto de estudio en el que nos desenvolvemos profesionalmente. Es el docente quien decide y aunque también los padres y los estudiantes son participes, para la docente resulta enriquecedor este proceso particular de autorreflexión (Suarez Pazos, M. 2002).

Dentro de nuestro proyecto de investigación, se hizo necesario desarrollar cuatro pasos fundamentales, en primera medida se realizó la observación constante, seguido se llevó a cabo un diagnóstico para diseñar el material pertinente, luego, se procedió a la recolección de datos como 'entrevistas, fotos, diarios de campo' con el fin de brindar un análisis de resultados idóneo. Por otra parte, se fundamentó la investigación acción, teniendo en cuenta que esta no es lo que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que ocurre en su trabajo. La investigación acción la entendemos como aquel proceso de reflexión y cambio por medio del desarrollo de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de datos que ayuda a identificar variables y al mismo tiempo definir teorías (Dick 2005) Contexto (Soacha)

Descripción de la población

Los niños y niñas que participaron en esta investigación pertenecen a los diferentes barrios del municipio de Soacha, en su mayoría estrato económico 1 o 2 con altas necesidades educativas y familiares. La mayoría de ellos asisten a la educación formal en el grado de preescolar, otros de ellos cursaban segundo de primaria. Sin embargo, se evidencio que unos pocos, no se encontraban estudiando en el momento, debido a la deficiente cobertura educativa y negligencia por parte de sus padres, esto se evidencia a través de las entrevistas realizadas y los diarios de campo por los investigadores.

Los niños y niñas participantes se encontraban en las edades de tres a siete años, en sus comportamientos son alegres, cariñosos, receptivos, espontáneos, con toda la atención y disposición para participar en las actividades, a su vez, se encontraron niños con conductas no acordes a su edad; agresivos, irrespetuosos, con dificultad al relacionarse con sus compañeros. La mayoría de los niños y niñas manejan un vocabulario claro que permite expresar sus ideas y emociones, otros de ellos presentan inconveniente para pronunciar palabras, formar oraciones, socializar preguntas, son tímidos, pasivos y lo que hablan es muy poco.

Se evidencia que les apasiona ver material nuevo y les encanta jugar al aire libre, se divierten con sus compañeros. Aprenden jugando y se emocionan cuando participan de las actividades novedosas, reconocen algunas silabas y realizan el trazo, en algunos se les dificulta la escritura y la lectura. Asimismo, reconocen los colores primarios y secundarios, identifican los números y realizan el conteo, mantienen conversaciones amenas con sus compañeros y con facilidad responden a su motricidad fina y gruesa, sus movimientos son pertinentes para su edad, saltan y manejan su espacio. En algunos de ellos, pierden el interés por la lectura se distraen muy fácil y no permanecen en un mismo lugar, no reciben y acatan las normas, se les dificultad escuchar y obedecer, como también relacionarse con sus amigos.

Contextualización.

Soacha es un Municipio que se encuentra ubicado en el Departamento de Cundinamarca y está conformada por seis comunas y dos corregimientos estas son:

<i>Comunas</i>	Corregimientos
1. Compartir	A su vez, los corregimientos están conformados por diferentes veredas.
2. Centro	
3. La despensa	<p style="text-align: center;">Corregimiento 1</p> Romeral Alto del cabra Hungría San Jorge Villanueva Fusunga
4. Cazuca	

5. San Mateo	<p>Corregimiento 2</p> <p>Bosatama</p> <p>Canoas</p> <p>San Francisco</p> <p>El charquito</p> <p>Alto de la cruz</p>
6. San Humberto	

Actualmente Soacha está habitada por más de 400.000 personas convirtiéndose así en el segundo municipio más sobrepoblado de Colombia y ésta es una problemática que se presenta hace mucho tiempo, ya que a diario llegan más de 200 familias según una entrevista realizada al alcalde Eleazar González en uno de los programas de la cadena Caracol Radio Mayo del año 2016.

Es por esto que hoy en día Soacha no cuenta con los recursos necesarios para salvaguardar a todas estas familias que llegan a diario a posesionarse en lotes de invasión de los barrios más populares, por esta razón se presenta inseguridad en los diferentes sitios del municipio, ya sea por disputa territorial, fronteras invisibles, micro tráfico, entre otras (*Soachailustrada.com* lunes, abril 23, 2018).

Esto se debe en algunos casos a la falta de oportunidades de empleo y recursos económicos. La educación en el municipio de Soacha presenta un déficit en cobertura y financiación que garanticen la calidad, ya que faltan colegios y debido al rápido crecimiento de la población, más de 3.500 estudiantes sin cupo en los diferentes colegios, la infraestructura de los mismos no alcanza cubrir toda la cantidad de estudiantes, en muchas ocasiones hay salones con más de 40 niños por salón y así se hace más compleja la situación lo que dificulta el desarrollo de las clases de una manera cómoda y didáctica. (*EL TIEMPO*, 2017).

Sus vías de acceso son complejas, ya que la única entrada al municipio es la Autopista Sur, la cual presenta congestión vehicular debido a la estrecha carretera para recibir la cantidad de vehículos que a diario pasan por ésta para poder llegar a los diferentes puntos de trabajo o de estudio.

Soacha cuenta con diferentes sitios turísticos como, por ejemplo, el salto del Tequendama, parques naturales como el Boquemonte, Chicaque y el Metropolitano de Canoas, Además de, diferentes miradores entre estos el Mirador la leona, en la cual se puede observar una vista espectacular del municipio y sus alrededores, se puede degustar de la comida típica del municipio que es la almojábana, la garulla y el masato.

Población.

La población que habita en el municipio de Soacha pertenece a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Sus actividades económicas principalmente son empleos informales, fabricas, tiendas de barrio, oficina, servicios generales, esto evidenciado por las visitas de campo a las diferentes comunas y corregimientos.

En efecto, cada persona del municipio de Soacha son personas trabajadoras, que buscan sobrevivir a pesar de las dificultades que se viven a sus alrededores, existen diferentes historias de vida, unas buenas otras un poco más complejas, pero ante todo siempre demuestran su alegría y sus ganas de salir adelante. La comunidad donde llega Aula Móvil, se caracteriza por su amabilidad y excelente recibimiento a los estudiantes y docentes, es por esto que Aula Móvil deja un sello en cada barrio visitado, la población admira y siente orgullo al recibir grandes actividades siendo de gran importancia para los niños y niñas.

Muestra.

Porto Alegre es un barrio con alrededor de 100 casas ubicado en la comuna dos del municipio de Soacha. El representante de éste es el señor Alirio Rozo, quien con su gestión ha llevado a cabo diversas actividades que han aportado beneficios para el barrio, en dos ocasiones aula móvil llego a este barrio con el fin de integrar a los niños de diferentes edades con cada una de las actividades propuestas por los y las estudiantes de la Universidad Minuto de Dios. En este encuentro se llevó a cabo el desarrollo de las siguientes actividades, el cuento de los tres cerditos, el cual consistía en contar una historia en la cual los niños debían caracterizar a estos personajes con un antifaz y llevar a cabo todo lo que se narraba en la historia, también se llevó a cabo el desarrollo de una lotería de letras y la lectura de un cuento por uno de los niños que participaba ese día, en estas actividades participaron aproximadamente 28 niños en un rango de edad 3 años a 12 años, se evidenció que la mayoría de los niños se les dificulta leer y entender lo que dice un

texto, pero por otra parte se demostraba el interés tan grande al momento de caracterizar los personajes por esta razón se logró llevar a cabo la actividad de una manera lúdica y divertida.

También se llevó a cabo la visita al Barrio *Olivos* tercer sector ubicado en la comuna tres del municipio, allí fue un poco más complicado porque el parque en el que se iba a realizar la actividad es considerado como uno de los más peligrosos del sector, en esta ocasión la seguridad de la policía nos brindó su apoyo, junto con los compañeros de Soacha mi territorio que era el grupo líder del día fuimos hacer puerta a puerta hablando con los padres de familia y convocando a los niños para que fueran partícipes de las actividades, después de lograr nuestro primer objetivo que era reunir una cantidad de niños considerable para las actividades dimos inicio con lo que llevamos preparado para esta visita. En esa ocasión llevamos tres actividades en las cuales participaron más de 30 niños entre edades de tres a quince años. Una de las actividades fue la dramatización con títeres que consistía en contar diferentes historias narradas a través de los títeres en las cual se contaba una historia relacionada al contexto en el que los niños y niñas vivían dejando al final una moraleja, la segunda actividad fue la carta a un amigo y por último el juego de las fichas de madera las cuales contaban con las letras del abecedario para construir palabras.

En esta tercer visita fuimos al barrio *San Nicolás* ubicado en la comuna uno del municipio, en esta oportunidad el encuentro se llevó a cabo en un parque central el cual la gente ya conocía y se logró reunir aproximadamente más de cuarenta niños en edades de uno a catorce años, también se contó con el acompañamiento de padres de familia para desarrollar las actividades propuestas con el grupo taller de padres para esta ocasión llevamos diferentes actividades entre ellas la del bingo de letras la cual consiste en llenar un tablero con diferentes imágenes a medida de que se iban sacando las balotas de icopor las cuales tenían diferentes letras para que los niños formaran las palabras y así poder llenar el tablero, también se realizó la actividad de las fichas con madera y el cuento de los tres cerditos, en esta ocasión se evidencio que muchos de los niños y niñas que participaron demostraron mucho interés y colaboración al momento del desarrollo de las actividades, querían seguir jugando e interactuando con los demás compañeros, en este caso se logró el objetivo que aprovechar el material didáctico para que los niños se divirtieran.

Por primera vez Aula Móvil llega a los alrededores del Barrio *Nuevo Compartir*, el encuentro fue programado en el parque principal para las 8:30 de la mañana, sin embargo, solo se contaba con la presencia de nueve niños, por tal motivo los miembros de Aula Móvil se vieron en la obligación de realizar perifoneo y puerta a puerta, ya a las 9:15am se logró dar inicio a las actividades programadas, contando con la presencia de 35 asistentes, finalmente se realizó el conteo de los participantes siendo el resultado de 55 niños y niñas y once padres de familia y por supuesto la presidenta de la junta de acción comuna: la señora Gloria Castiblanco, en dicho encuentro, se realizó actividades en el rincón de Lectoescritura como bingo de letras y fichas de madera, finalmente se realizó la actividad de cierre y se hizo entrega del refrigerio.

Otra comunidad beneficiada de Aula Móvil, es la comuna seis en el barrio *Altos de la florida*, siendo este sector uno de los tantos que conforma al municipio de Soacha, pues cuenta con gran número de personas desplazadas, además de nombrar la inseguridad, el micro tráfico, no cuentan con servicios de agua, gas y luz; esto se evidencio a partir de la observación y el dialogo con los padres de familia.

A pesar, del olvido y la distancia en que se encuentra esta comunidad, se obtuvieron grandes resultados, la población infantil que asistió al lugar de encuentro; mirador de tres esquinas, fue bastante comprometida y puntual, con un total de 56 niños y niñas desde la edad de 3 a 11 años de edad, en varios momentos se evidencio la observación por parte de los padres de familia, y así mismo la colaboración por el señor Álvaro, debido a esto se desarrolló actividades como: dados de silabas, dramatización de títeres, y cuentos infantiles en el televisor que presto el camión de Aula Móvil, con una manera interactiva y divertida los participantes mostraron agrado al momento de la argumentación y comprensión.

Ruta metodológica

Para el desarrollo de esta investigación se diseñó e implementó diversos materiales didácticos que favorecieron el pensamiento, la imaginación, la creatividad, el lenguaje oral y escrito en los niños y niñas que participaron al rincón de Lectoescritura.

A continuación, se explicará brevemente cada una de las actividades junto con el material didáctico elaborado, según la evolución e implementación en cada comuna.

Lotería de palabras.

Es una actividad para niños de cinco años en adelante, donde pueden escoger la lotería según su interés, en las cuales se encuentran imágenes como: mariposa, árbol, casa, pera, loro, pelota, pájaro, entre otras. El desarrollo consiste en identificar la imagen y así completar la palabra, con las letras que menciona la estudiante de pedagogía infantil.

Dramatización de títeres.

Se elaboró el escenario en tubos de PVC, las cortinas en tela, y los títeres de animales como: el tigre, el león, la jirafa, el conejo, la cebra de tamaño mediano. Se realizó varias obras que se relacionan con el contexto en la vida real, transmite de manera divertida los valores y reglas a seguir, se finalizaba en una enseñanza y la participación de los niños y niñas. Esto con el fin de, motivar la reflexionar en su día a día, expresar sus sentimientos, mejorar su vocabulario, facilitar la expresión de los sentimientos.

Dado de silabas.

Es un material elaborado en madera, donde en cada cara del dado hay una consonante acompañada de las cinco vocales (sa, se, si, so, su), *el* propósito es reconocer las consonantes D, F, G, J, K,L,M,N,N,P,R,S,T,, V,X, Y,Z, fomentar la imaginación a través del juego, asimismo fortalecer el trabajo en equipo y el lenguaje oral. Los niños y niñas de 4 a 7 años de edad, disfrutaron y enriquecieron la lectura, a través de las palabras armadas.

Ruleta de silabas.

Este recurso didáctico, fue de agrado y emoción por los niños y niñas de 4 a 7 años en adelante, los recursos utilizados fueron tablas de madera, tapas recicladas, en ellas se pegó las letras del abecedario y las consonantes, por último, un espiner para señalar la tapa. El niño o niña, giraba dos o tres veces el espiner, luego leía y unía las silabas, para finalizar escribía la palabra en una hoja.

Bingo.

Esta es una de las actividades que más les gusta a los niños ya que consiste en un juego de bingo que está formado por unos cartones con diferente imágenes y el tarro de plástico donde están las balotas de icopor con las diferentes letras del abecedario, el objetivo es que los niños

completan el cartón formando las palabras referentes a la imagen que les correspondió y esto lo deben hacer con las letras que salen de la botella. Esta actividad se pensó para niños de cuatro a siete años los cuales están en un proceso de reconocimiento de palabras e imágenes las cuales le pueden servir para su vida diaria. Los niños que participaron en esta actividad mencionaron que le parecía muy divertida y alegre y que les ayudaba para comprender un poco más el manejo de las letras para formar palabras.

Carta a un amigo.

Para esta actividad se tuvo en cuenta una fecha especial para los colombianos y es la de amor y amistad. Aquí incluimos niños de todas las edades, la actividad consistía en hacerle una carta representativa a la persona que el niño más quisiera ya fuera a un amigo o a un familiar, aquí utilizamos diferentes materiales decorativos como hojas de papel marcadores, colores, temperas, lentejuelas entre otros, con esta actividad queríamos reflejar la imaginación del niño a través del arte, los niños y niñas pusieron mucho esfuerzo e interés para lograr un buen material y eso fue lo que lograron, muchos de ellos se fueron felices con el material que realizaron.

Reconoce las letras.

Este juego se realizó para niños de tres a diez años, y consiste en mostrarle a ellos las diferentes letras del abecedario ya que muchos de ellos no las conocen o en otras ocasiones las confunden, el material con el cual se elaboró este juego fue con fichas de madera y tempera, el procedimiento que se llevó a cabo fue cortar la madera en forma de cuadros pequeños y sobre ellos se pintaron las letras con las temperas, con esta actividad se busca que los niños y niñas hagan reconocimiento de las letras, ya que es muy importante al momento de realizar sus tareas diarias.

Cuento Uga la tortuga.

Esta actividad es para niños de tres a doce años, la cual consiste en narrar un cuento interactivo realizado en material reciclable, este habla sobre una experiencia de una tortuga un poco perezosa la cual no le gustaba cumplir con sus deberes, esta historia se realizó teniendo en cuenta que muchos de los niños se van a ver reflejados con Uga la tortuga, pero al final del cuento se le deja una enseñanza para que ellos la tengan presente en su diario vivir, para la elaboración de este cuento se implementó material reciclable como periódico y cartón también se

utilizó papel calipso, tijeras, silicona, dibujos de los diferentes personajes entre otros. Esta actividad se elaboró con el fin de que los niños participaran en la historia, que leyeran y también realizaran lo que hacían los personajes esto para que pusieran en práctica la lectura y su capacidad memorística, ya que al final se les hacían preguntas referentes al cuento.

Reconozco las letras.

Este juego se realizó para niños de tres a diez años, y consiste en mostrarle a ellos las diferentes letras del abecedario ya que muchos de ellos no las conocen o en otras ocasiones las confunden, el material con el cual se elaboró este juego fue con fichas de madera y tempera, el procedimiento que se llevó a cabo fue cortar la madera en forma de cuadros pequeños y sobre ellos se pintaron las letras con las temperas, con esta actividad se busca que los niños y niñas hagan reconocimiento de las letras, ya que es muy importante al momento de realizar sus tareas diarias.

Descripción de los rincones dentro del Aula Móvil

Aula móvil se considera como un espacio de aprendizaje itinerante que recorre las seis comunas del municipio de Soacha (compartir, Soacha centro, Despensa, Casuca, San mateo, san Humberto) y los dos corregimientos, donde se realizan las practicas pedagógicas por los estudiantes de Licenciatura en pedagogía infantil, igualmente se fusiona la fundamentación teórica, observación y análisis de la población mediante el proceso continuo de investigación.

De esta manera, el proyecto de investigación *pedagogía al contexto: Aula móvil* se encarga de complementar la educación formal de los niños y niñas de 0 a 7 años de edad del municipio de Soacha participantes a esta estrategia, a través de actividades lúdico- pedagógicas a fin de potenciar las dimensiones del ser humano (corporal, comunicativa, estética, socio afectiva, ética, espiritual y cognitiva). Que desarrolle pensamiento crítico y auto reflexivo con innovación y creatividad para los recursos didácticos.

En efecto, los estudiantes de pedagogía infantil reconocen las amplias problemáticas que padecen la población de este municipio, con ello se tiene el análisis para establecer y diseñar las actividades, materiales pertinentes a dicha comunidad a su vez, permite establecer ideas y crear hipótesis para ser socializadas en la opción de grado.

Debido a lo anterior, Aula Móvil maneja siete rincones pedagógicos, los cuales son divididos en una dimensión por grupo, en ello se crean las diferentes actividades según la población y las necesidades, donde el grupo líder de cada encuentro realiza con anticipación una visita al lugar, se comunican con el Presidente de la Junta de Acción comunal y socializan las necesidades y problemáticas de dicha comuna. Se realiza convocatorias con pancartas, volantes, megáfono para informar a la población sobre el encuentro. Seguido se tiene un promedio de la cantidad de niños y niñas, padres de familia y las edades, esto con el propósito de crear las actividades pertinentes y a su vez, tener un registro para los refrigerios a entregar por el grupo líder.

A modo de conclusión, Aula Móvil busca crear en los estudiantes el espíritu de servicio social, haciendo alusión al fundador de Minuto de Dios el Padre Rafael García Herreros ‘que nadie se quede sin servir’ además de, motivar a los estudiantes en formación por la búsqueda de herramientas y a su vez que sean gestores del proceso de convocatoria.

A continuación, se describen las actividades y el material de los siete rincones del aula móvil.

Rincón Taller de Padres.

Este rincón nació por la asistencia de algunos padres de familia en el acompañamiento de sus hijos al momento de participar en las actividades del Aula Móvil, lo cual se basa en diseñar talleres educativos a los padres o acudientes de los niños y niñas, que brinden reflexión frente a la crianza desarrollada en casa, con el objetivo de sensibilizar y concientizar a los padres de familia sobre las problemáticas presentadas en el hogar.

Algunas de las actividades que se manejan son: pautas y estilos de crianza, conozco a mi hijo, sexualidad infantil, sabemos comunicarnos, la agresividad en los niños, el duelo, violencia intrafamiliar. Cabe destacar, que cada taller educativo se realiza de acuerdo a las problemáticas familiares. El taller de Padres funciona con una actividad inicial para adquirir confianza y disposición entre el grupo, seguido se realiza una breve presentación y así se da inicio a la actividad, al finalizar se brinda un entregable a cada papa o mama. A su vez, se fomenta la comunicación asertiva entre los padres e hijos con el propósito de mejorar la convivencia en su vida cotidiana.

Rincón Soacha mi Territorio.

Es el rincón de aprendizaje que se encarga de dar a conocer la historia del municipio, en el cual mencionan momentos importantes que dieron paso a la construcción del mismo, cabe resaltar que aquí presentan actores importantes como lo son el sol varón, el salto del Tequendama, los indios muiscas, entre otros. Por otra parte, se da a conocer las comunas que conforman el municipio, los lugares más representativos, la comida típica etc. Este rincón nace de la necesidad de dar a conocer a los niños y niñas, las raíces de sus antepasados y de la creación de este municipio ya que la mayoría de ellos no conocen el territorio al cual pertenecen, no distinguen la bandera ni el escudo, y cabe resaltar que muchos de estos niños no se saben el himno del municipio. Es por eso que este rincón de aprendizaje es uno de los más especiales ya que se encarga de dar sentido de pertenencia a los niños a través de diferentes actividades como lo son rompecabezas del municipio, historia narrada de la creación, manualidades referentes a los temas principales descritos a través de la historia, y todo esto se da a conocer en las diferentes comunas a las cuales hace participe el proyecto aula móvil.

Rincón Dimensión Corporal.

Así mismo el rincón de aprendizaje de desarrollo corporal es el encargado de llevar a cabo las diferentes actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los niños y niñas de las diferentes comunas de Soacha, que asisten a la estrategia itinerante aula móvil. Allí las estudiantes encargadas de este rincón realizan actividades como pistas de obstáculos con diferentes materiales como lo son: ula ula, conos de plástico, costales, entre otros. El objetivo de estas actividades es que el niño a través de los movimientos que tiene que realizar en estos juegos incremente las habilidades para mover armoniosamente su cuerpo, que reconozca que por medio del mismo puede ejecutar diferentes maniobras en las cuales puede aprender a reconocer su cuerpo.

Igualmente uno de los rincones encargados en desarrollar la parte creativa de los niños y niñas es el rincón de estética por medio de este, los niños aprenden diferentes manualidades las cuales les permite desarrollar su imaginación y su motricidad fina, las estudiantes que allí se encuentran son las encargadas de que cada niño haga volar su imaginación, ellas realizan actividades como crear plastilina casera, muñecos con material reciclaje entre otros, es por eso

que este rincón es uno de los más importantes ya que los niños a través del arte manifiestan su capacidad de imaginación.

Rincón de Tecnología.

El objetivo de este rincón de aprendizaje es, incentivar a la población infantil y docentes en formación, con diferentes estrategias pedagógicas a través de las herramientas Tics, por ende, se desarrollan actividades con imágenes de figuras lego, donde los participantes exploran e identifican la secuencia para poder solucionarla, además de, implementar dramatización de títeres con el fin de buscar otra alternativa innovadora para narrar la historia del creador de las fichas legos, frente a los equipos prestados por la Universidad minuto de Dios, se pretende que los niños y niñas conozcan de esta herramienta como un medio interactivo que beneficie su concentración a través de ejercicios que fortalezcan su aprendizaje en las diferentes áreas, por último se lleva a cabo una socialización acerca la interacción con estas herramientas, y como en casa se logra desarrollar tecnología.

Rincón Dimensión Estética.

Igualmente uno de los rincones encargados en desarrollar la parte creativa de los niños y niñas es el rincón de estética por medio de este, los niños aprenden diferentes manualidades las cuales les permite desarrollar su imaginación y su motricidad fina, las estudiantes que allí se encuentran son las encargadas de que cada niño haga volar su imaginación, ellas realizan actividades como crear plastilina casera, muñecos con material reciclaje entre otros, es por eso que este rincón es uno de los más importantes ya que los niños a través del arte manifiestan su capacidad de imaginación.

Rincón Lectoescritura.

Hace énfasis a la dimensión comunicativa la cual busca la interacción del medio donde el niño o niña logre expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos y necesidades. El rincón de aprendizaje de Lectoescritura es el plus de la presente investigación, lo cual se caracteriza por la creación de actividades novedosas acompañadas por la implementación del material didáctico que permite afianzar los conocimientos previos en los y niñas participantes de la estrategia itinerante Aula móvil, asimismo, fomentar la motivación e interés por la lectura y escritura, en este espacio de aprendizaje los niños y niñas se divierten, juegan, crean, argumentan.

Por otra parte, en cada encuentro varia el número de participantes, su edad, necesidades y gustos. Teniendo en cuenta que los barrios, niños y niñas, entorno, no son iguales. De igual manera, la emoción y participación en las actividades junto con el material didáctico impresionan y satisfacen a la población infantil.

Es por esto, que se implementan las actividades y material según las edades de los niños, por otra parte, el rincón de Lectoescritura, ha tenido una evolución constante frente al diseño, creación, calidad, innovación del material, ya que desde el inicio de Aula móvil '2017-1, hasta finalizando el periodo 2018-2' se evidencia un cambio sustancioso que permite el interés y mayor aprendizaje en los niños y niñas participantes, esto a partir de las observaciones por la docentes líderes al semillero de investigación, en su defecto los estudiantes del presente proyecto.

Instrumentos para el análisis de datos

Trabajos de los niños y participantes.

En las actividades del rincón de Lectoescritura, se analizaron tres trabajos realizados por los niños y niñas, que participaron a la estrategia de Aula Móvil, en el rincón de Lectoescritura.

Fotos.

En cada encuentro por Aula Móvil a los diferentes barrios que conforman el municipio de Soacha, se eligieron para el presente análisis nueve fotos las cuales se analizaron para dar resultados a la presente investigación.

Entrevistas.

Se elaboraron tres entrevistas por cada sitio visitado por Aula Móvil delimitado en la muestra, una de ellas es realizada a un padre de familia que acompaña a sus hijos, a su vez, se entrevistó a una estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil VIII semestre que realiza su opción de grado en Aula móvil, y por último, la docente Laura Cuberos y Mary Luz Acero quienes guían la práctica pedagógica del programa.

Diario de Campo.

Se elaboraron dos diarios de campo de los docentes en formación e investigadores de este proyecto de investigación a las cinco comunas seleccionadas.

Técnicas

- Rejillas para analizar las entrevistas
- Descripción Cualitativa, para los diarios de campo y las fotos

Análisis de las entrevistas por medio de las rejillas.

Para la realización de este análisis se elaboró una rejilla, con el fin de analizar las entrevistas implementadas a los padres de familia, estudiantes en formación y docentes de la Universidad Minuto de Dios, acompañantes en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil y a su vez, identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.

Rejilla 1 Padres de familia.

Objetivo: Analizar las entrevistas implementadas a los padres de familia en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil.				Nombre: Padres de familia.			
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					"me parece que hicieron unas actividades muy bonitas muy lúdicas"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"hee me parecieron muy bien, aprendieron, jugaron con las palabras y todo y hay"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					"aprenden mucho más en ósea en el juego aprenden más las vocales los nombres cosas como el aprendizaje"
2. Lectura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura	x					"tienen buenos materiales para poder trabajar con los niños, para poderles dar un aprendizaje mejor."
	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					"si aprenden, con estas actividades aprenden demasiado"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					"Hee me gusto la actividad de un cuento que les explicaban a los niños"
3. Escritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura		x				
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas		x				

	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura			x			
4. Comunicación	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades	x					"los niños decían palabras y frases a la vez, más decían el abecedario"
	A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					"aprenden a vocalizar mejor las palabras y hacer mejor las cosas"
	Desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					

Rejilla 2 Estudiantes en formación.

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.				Nombre: Estudiantes en formación			
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso y llamativo	x					"es resistente y es innovador al momento de implementarlo con los niños"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"hee por el juego"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					
2. Lectoescritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectoescritura	x					
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					

	Permite identificar características adecuadas de la escritura	x					"Hee si porque la mayoría de actividades son pertinentes a la escritura"
3. Enseñanza- Aprendizaje	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					"es facilitador de aprendizaje"
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.	x					"están trabajando todos los procesos"
Facilita de las palabras a través de la percepción visual.	x						
4. Creatividad	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Es creativo a la hora de presentar contenidos propios de lectura y escritura.	x					"lo que hacemos con este material es que el niño aprenda más fácil y referente al juego"
	Potencia el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas.	x					

Rejilla 3 Docentes Uniminuto.

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.		Nombre: Docentes Uniminuto					
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					"el material ya más coherente conciso"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"actividades que son recreativas, lúdicas"

	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					"responden a los objetivos que nosotros como docentes queremos trabajar con los niños"
2. Lectura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura	x					"potencian ese proceso de lectura y escritura"
	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					"apunta a potenciar ejercitar posibilitar la lectura y la escritura en los niños que participan"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					"el material es el que permite ee llamar al niño para que tenga ese gusto hacia la lectura"
3. Escritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura	x					"potencian ese proceso de lectura y escritura"
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas	x					"van a poder lograr tener éxito hacia los procesos lectoescritos de la primera infancia"
	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura			x			
4. Enseñanza-Aprendizaje	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					"el material viene siendo el mediador del conocimiento y el aprendizaje"
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.	x					
	Facilita el reconocimiento de las palabras a través de la percepción visual.	x					
6.	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					

	Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades	x					
A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					"hay actividades que le apuntaban a despertar la oralidad y la creatividad"
Desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					"le apunta a que a trabajar literatura a trabajar motricidad a trabajar eee imaginación"

Rejilla 1. Basada en la elaboración de Acero (2013).

Análisis. Rejilla 1 Padres de familia.

La elaboración de la rejilla de padres de familia, permite conocer la perspectiva que ellos tienen frente al material didáctico implementado en el rincón de lectura y escritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil. En cuanto a las características del material tal y como lo son: la pertinencia, lo novedoso, lo resistente y llamativo, los padres de familia concluyen que si se cumplen estas particularidades, y añaden "*me parece que hicieron unas actividades muy bonitas muy lúdicas*", lo anterior tomado de las entrevistas realizadas; también aseguran que se implementan actividades que permiten el acercamiento de los niños y niñas a la lectura y escritura, haciéndolo de una forma lúdica, ya que juegan, se divierten y aprenden utilizando el material ofrecido por el rincón de lectoescritura.

Con referencia a la literatura, los padres de familia reconocen que desde el rincón de lectoescritura se desarrollan habilidades de lectura en los niños y niñas, a lo que aseguran que en el rincón de lectoescritura, "*tienen buenos materiales para poder trabajar con los niños, para poderles dar un aprendizaje mejor*" lo anterior tomado de las entrevistas realizadas; Por otro lado, se muestran agradados con el material didáctico ya que es de calidad, novedoso, pertinente, que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas; lo que a su vez, logra incentivar las prácticas lectoras según el interés particular de cada niño y niña.

Teniendo en cuenta la rejilla de análisis, los padres de familia evidencian una debilidad en el proceso escritor que maneja el rincón de lectoescritura, puesto a que no denota que con las acciones pedagógicas implementadas se desarrollen habilidades de escritura o que el material mejore el proceso escritor de los niños y las niñas, sin embargo, solo algunas veces los niños y niñas pueden expresar lo vivido durante la actividad por medio de la escritura.

En cuanto a los procesos de comunicación, se concluyó que el material didáctico si permite que los niños y niñas expresen ideas, gustos y necesidades, de forma paralela, posibilita el potenciamiento de la expresión oral, corporal y escrita a través de las diferentes actividades, por ende el material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación.

Análisis. Rejilla 2 Estudiantes en formación.

Para realizar el análisis sobre el material didáctico implementado en el rincón de lectura y escritura con los niños de tres a siete años participantes de la estrategia pedagógica Aula Móvil se elaboraron diferentes rejillas entre las cuales se encuentran las entrevistas realizadas a los estudiantes en formación, a los padres de familia y por ultimo a las docentes que nos acompañan en este proceso, estas rejillas nos permiten realizar una observación y un análisis de las debilidades que tienen los niños y niñas del Municipio de Soacha en cuanto a la lectura y la escritura y por otra parte la evolución del material didáctico implementado en el rincón de aprendizaje lecto- escritura en la estrategia itinerante Aula Móvil. En primer lugar vamos analizar la rejilla implementada a los estudiantes en formación participantes del Aula Móvil, allí se tuvo en cuenta cuatro categorías el material, lectoescritura, Enseñanza Aprendizaje y la creatividad.

En primer lugar se les pregunto si el material era pertinente, adecuado, novedoso también si representa una estrategia lúdica de aprendizaje y por ultimo si es didáctico y permite alcanzar el objetivo a lo cual ellos respondieron que si en todas y manifiestan que *“es resistente y es innovador al momento de implementarlo con los niños”* y a través del tiempo se ve la evolución del material didáctico implementado para que los niños y niñas aprendan de una manera lúdica y divertida ,de ahí la importancia para que ellos se desenvuelvan cognitivamente por medio de sus experiencias (Montessori, 1948).

En segundo lugar, los estudiantes destacan *“es facilitador el aprendizaje”* y que *“están trabajando todos los procesos”*. Por otro lado en las diferentes categorías se evidencia que a los docentes en formación nos aportan de manera positiva, todo el proceso que se implementa en nuestro rincón de aprendizaje desde lo material hasta la parte cognitiva ya que los niños y niñas se les ve la evolución en el proceso de aprendizaje y también se evidencia mucho la evolución del material, esto sirve para que ellos también tomen un pequeño ejemplo de mejora continua a las actividades que se realizan en el campo de práctica y vemos también que la propuesta desde lo material avanza de una manera efectiva y agradable para todos los participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil, que a lo largo del proceso los niños reaccionan de manera agradable a lo que se les presenta y se llevan una buena imagen del grupo y de la aprendido en las actividades, según como lo plantea (Montessori 1948) *“Estos materiales didácticos pueden*

*ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. Todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: **funcional, experimental, de estructuración y de relación.***” Y esto es lo que se evidencia en las actividades propuestas en nuestro grupo y en los aportes que nos hacen los niños y los estudiantes en formación por medio de nuestras rejillas.

Análisis. Rejilla 3 Docentes Uniminuto.

Se realizaron dos entrevistas la docente Mary Luz Acero y Laura Cuberos, quienes participan al semillero de investigación y al proyecto pedagogía al contexto: Aula Móvil, donde se analizará una de ellas, la otra se expondrá en los anexos del presente trabajo.

Las actividades que se desarrollaron junto con el material didáctico en el rincón de Lectoescritura, son ejecutadas bajo la diversión, exploración y el juego que permite brindar un aprendizaje al momento de la participación, En efecto, estas actividades de lectura de cuentos, dramatización de títeres, escritura de palabras y frases; permiten poner en práctica la teoría de Mario Rey (2000) propone el trabajo de literatura desde la diversión y el juego al propiciar que los niños sientan, interpreten e imaginen. Donde señala la didáctica desde la interpretación de poesías, cuentos, fabulas, leyendas, canciones.

Debido a esto, se señala el apartado por la docente Mary luz Acero quien durante la entrevista afirmo, *“le apunta a trabajar literatura a trabajar motricidad a trabajar eee imaginación”*. Esto permite concluir que durante el proceso de investigación el rincón de Lectoescritura indago e implemento el diseño del material didáctico como recurso facilitador para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de tres a siete años de edad. De esta manera, se responde a los objetivos señalados en el presente proyecto de investigación.

Análisis de las actividades realizadas mediante las evidencias fotográficas.



Comuna dos: Barrio Sol de Porto alegre.

Niños participantes: 53

En la siguiente imagen se ilustra, la atención, disposición, y emoción por parte de los niños y niñas participantes del Aula Móvil, la docente en formación se encuentra leyendo el cuento de los tres cerditos, donde la población infantil participa y dramatiza el personaje indicado. Los recursos utilizados fueron; las tres cajas (madera, paja, y ladrillo) a su vez, antifaces de los protagonistas del cuento narrado (cerdo y lobo).



Comuna uno: Nuevo compartir

Niños participantes: 52

El desarrollo de la actividad 'reconozco las letras' causo curiosidad en los niños, niñas y padres de familia debido a la facilidad del material que deja un gran aprendizaje



Comuna cinco: parque municipal San Mateo

Niños participantes: 62

En esta imagen se evidencia el trabajo en grupo, la intención de participar y aprender por parte de las niñas, en la actividad dados silábicos elaborada por los estudiantes del rincón de aprendizaje lectoescritura, a través de este material comienzan a formar palabras, participan de forma activa y con mucho interés.



Comuna seis: Barrio Altos de la Florida

Niños participantes: 55

Los estudiantes e investigadores explican dinámica del cuento Uga la tortuga a los niños de tres a doce años pertenecientes a esta comunidad, vemos el interés reflejado por cada uno de ellos.



Comuna seis: Barrio Altos de la florida

Niños participantes: 55

En la golosa de letras, se observa la participación activa de los niños de la comunidad y a su alrededor vemos a las madres de familia interesadas en la participación de sus hijos en esta actividad.



Comuna uno: Barrio Nuevo compartir

Niños participantes: 51

En la actividad el bingo de letras, se observa la emoción e interés frente a la curiosidad por aprender la combinación de silabas con este material novedoso



Comuna tres: Barrio Olivos tercer sector

Niños participantes: 38

La actividad carta a un amigo se desarrolló en base de la celebración de amor y amistad, se evidencia la participación de una manera activa por parte de los niños que con mucho esfuerzo realizan cartas de diferentes motivos para regalarlas a un amigo o un familia, utilizan diferentes materiales como temperas, marcadores, colores al final se obtuvo un gran trabajo.



Comuna dos: Barrio Portalegre

Niños participantes: 58

Este material impacto la curiosidad de los niños y niñas, ya que con una lupa leían el cartel, la argumentación e interpretación fue de manera activa, y se vinculó con los aspectos de la vida real



Comuna cinco: San Mateo

Niños participantes: 62

La ruleta de silabas fue elaborada en madera, tapas recicladas y pintura, lo cual permitió observar los conocimientos previos en los asistentes, a través de la argumentación y escritura señalada por la giracion del spinner.

Análisis del trabajo del rincón de lecto-escritura a través de los diarios de campo de los investigadores.

El presente diario de campo agrupa el análisis y la observación constante de una de las salidas a Aula móvil, la comuna *seis Altos de la florida*, en este encuentro se logra evidenciar las necesidades y preocupaciones que vivencia la comunidad, ya que días pasados ocurrió una tragedia con armas de fuego en el centro del parque San Martin (lugar donde se llevó el desarrollo las actividades) dejando dos muertos adultos y un niño menor de edad en cuidados intensivos, debido a esto el temor e inseguridad se manifiesta en los estudiantes. Sin embargo se logra atender a 62 niños y niñas pertenecientes a grupos indígenas, afro y desplazados, siendo el 80% de la edad superior a los seis años y el 20% menor a cinco años, Por otra parte, el desempleo, la drogadicción, la falta de compañía por parte de los acudientes a los niños en su proceso escolar, son algunas de las dificultades que carecen esta comunidad, esto a partir del dialogo con varios padres de familia, niños y vecinos del barrio.

‘‘La población requiere actividades lúdicas complementarias al proceso escolar, donde a través del juego, experimentación e innovación, se logre alcanzar aprendizaje en todas las áreas’’

(Galindo, 2017). Se evidencia que algunos de los niños y niñas participantes no cuentan con las bases necesarias de lectura y escritura acordes a su edad, ejemplo de ello; el lenguaje oral no es entendido, confunden las sílabas y el sonido de las letras, la lectura es demasiado pausada por ende no interpretan el texto. Por el contrario otros de los niños, manejan diálogo ilimitado con sus compañeros, leen y comprenden de la lectura, expresan sus emociones e inquietudes teniendo en cuenta sus conocimientos adquiridos en la escuela o casa, es por esto, que Goodman (1982) afirma: “La teoría de la lectura como un proceso interactivo postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado”. (p.05)

Es por esto, que se hace necesario implementar la elaboración del material didáctico en los niños y niñas, donde la lectura y la escritura tengan otra mirada de agrado e interés, cabe mencionar que el proyecto Aula Móvil es reconocido por la comunidad de este barrio como una ayuda extra que beneficia a la comunidad en general.

Como docentes investigadores se evidencio que en la comuna tres (Despensa) del Municipio de Soacha, en el Barrio *Olivos* tercer sector en un sitio vulnerable y considerado como una de los barrios que están en zona roja del Municipio, ya que muchos de los parques y sitios comunes están a cargo de las bandas delincuenciales, esto mencionado por vecinos, cuadrante de la policía de la zona. Es por esta razón que al momento de realizar las actividades planeadas para esta comunidad se llevaron a cabo con el acompañamiento de la policía. Al llegar allí notamos que sus vías de acceso no eran las más óptimas porque eran destapadas y sin pavimentar, la gente es un poco esquiva y temerosa debido a las problemáticas que se vive a diario en el barrio, al momento de llegar al punto no habían casi niños, esto dificulto más la situación, debido a esto el grupo de Soacha mi territorio llevó a cabo un puerta a puerta para lograr reunir la cantidad de niños suficientes para desarrollar todas las actividades que se llevaban preparadas para ese día, pero fue un poco complejo debido a que los padres no dejaban salir a los niños.

Después de un rato se logró reunir alrededor de unos 38 niños de diferentes edades entre los cuales se encontraban niños con discapacidad cognitiva. Cuando ya estaban todos reunidos en la cancha el grupo líder dio apertura con su actividad de inicio al terminar distribuyeron los niños en grupos de cinco y se desplazaron a los diferentes rincones de aprendizaje al llegar al nuestro teníamos preparado la dramatización con títeres que consistía en narrar diferentes historias a

través del contexto en el que los niños y niñas vivían dejando al final una moraleja, la segunda actividad fue la carta a un amigo y por último el juego de las fichas de madera las cuales contaban con las letras del abecedario para construir palabras. En el desarrollo de estas actividades se evidencio el proceso de inclusión según Gonzalez, S, & Ibarguen, C. (2016) *PENSAMIENTO EDUCATIVO SOBRE LA INCLUSIÓN: DESDE LA PERSPECTIVA DEL ACONTECIMIENTO PEDAGÓGICO EN LA DIVERSIDAD* (tesis de Maestría). Universidad Católica, Manizales, Colombia. “*Para el Ministerio de Educación Nacional, la inclusión significa atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes y para lograrlo se requiere desarrollar estrategias organizativas, que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad*”.

En esta visita se evidencio que los niños son muy dispersos a la hora de brindarles una información, el rincón de Lectoescritura hizo énfasis a lúdica y diversión. Por otro lado, se comprobó que muchos de estos niños tienen problemas de lectura y escritura, al momento de realizar las actividades propuestas se les dificultaba mucho el realizarlas y es porque muchos de ellos se encuentran desescolarizados ya que los padres de familia no cuentan con el dinero suficiente para dar estudio a estos niños. Al finalizar se logró el objetivo, haciendo de ello una experiencia enriquecedora porque logramos divertir a los niños por medio de todas las actividades, muchos de ellos les gusto el material les pareció interesante, nos manifestaron que querían que volviéramos pronto.

Conclusiones

Durante el desarrollo del presente proyecto se evidencio la atención y alegría al ejecutar las actividades programadas por medio de la implementación de los diferentes materiales didácticos en los niños y niñas participantes a la estrategia itinerante Aula Móvil, de esta manera se complementa el sistema escolar impartiendo conocimientos, marcando corazones y vidas por medio de proyección social que favorece el tiempo libre de la población infantil, en cada salida a campo se trabajó con material diferente; la lectura e interpretación de cuentos, la escritura de formación de palabras, la identificación y sonido de las consonantes, las vocales e imágenes, la concentración para el desarrollo de estas, son algunas de las observaciones donde se evidencia la relación con los conocimientos previos y la adquisición de un nuevo saber.

La evolución del diseño en el material fue notable referente a los recursos, edades y creatividad, lo cual encierra la calidad en un factor de esfuerzo para los investigadores sin duda alguna un apoyo sobresaliente para los niños y niñas asistentes,

Cabe mencionar, que en las primeras salidas a campo se desarrollaron materiales en papel, cartulina, lápiz, fichas, lo cual se fue modificando a raíz de las necesidades y sobre todo en la poca observación y participación en el rincón de Lectoescritura, se entiende la complejidad desde los recursos a utilizar en este proceso, ya que al pasar el tiempo el material evoluciono de manera constante. El material diseñado debe dar respuesta a las necesidades del niño, donde sea de agrado y atractivo para despertar su interés, así mismo el niño y niña tengan libertad frente a la multiplicidad del material, donde los recursos sean accesible y realistas, con facilidad de manipulación que favorezca el desarrollo del lenguaje, esto según la teoría de (Montessori, 2001).

Debido a esto, Aula Móvil se convierte en un espacio que complementa la educación formal en los niños y niñas que viven en el Municipio de Soacha, siendo una de las varias estrategias implementadas a nivel mundial como se logró mencionar en el Marco conceptual, de esta manera se relaciona a la educación no formal impartida por el 'Biblioburro' por el docente José Luis Soriano en la ciudad de Magdalena.

Sin embargo, esta estrategia itinerante no permite llevar una evaluación permanente en avance del aprendizaje de los niños y niñas, no existe una comunidad específica la cual se pueda atender, debido a esto se contrae la dificultad en la rotación de lugar cada sábado, así mismo, el tiempo en cada rincón dentro del Aula Móvil es muy corto, ya que su periodo de rotación es aproximadamente 20 minutos.

Aunque, la dificultad se debe a la estrategia itinerante, es sin duda un complemento educativo, un cambio de pensamiento, un lugar de diversión y experimentación para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura por medio de los diferentes materiales didácticos elaborados por los estudiantes e investigadores en formación, que hace inclusión a todo tipo de población infantil, edad y grupo étnico perteneciente.

Para finalizar, se realizara una cartilla pedagógica para los estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil, donde se explicara la descripción del material, objetivos, modo de uso, y finalidad, con el propósito mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas, y a su vez, guiar a los próximos estudiantes dentro de su sitio de practica Aula Móvil.

Referencias

Acero, M. (2013) Una experiencia estética generadora del proceso de lectura y escritura en preescolar. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Flores. A., Martin M, (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial, Revista Universitaria de Investigación, Sapiens, (7), 69-77

Sánchez, C (2009) La importancia de la Lectoescritura en la edad infantil. Revista Innovación y experiencias. Revista innovación y experiencias educativas, (14). 2-10. Recuperado de men_sanchez_1.pdf

Arias, N, sobre ruedas R, & Florez, R. (2006) El aprendizaje en la escuela: El lugar de la lectura y la escritura, revista de investigación Educación y educadores, (9), 118-130 (Trimiño, 23 de febrero 2016, págs. 1 - 13)

Montessori, M. (2001). “María Montessori: el método de la pedagogía científica.” El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI (pp. 69-90). España, Graó

Trilla, J (2001) ‘la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación’. El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI. En Vygotsky, L (pp.207-226). España: Graó

Calderón, K (2002) ‘La didáctica en la modernidad: algunos autores’. En Pestalozzi, La didáctica hoy: concepciones y aplicaciones (pp.18-22). Universidad estatal a distancia

Nuestro Proyecto Social (2013). El Biblioburro. Magdalena-Colombia.
<http://biblioburrosinfronteras.blogspot.com.co/> . Redacción el tiempo (1993). El mundo de las letras. sobre ruedas. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-159693>

Freire, P (1970). *Pedagogía del oprimido*. México, editores S.A de C.V.,

- Vigotsky, L (1986). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid, Akal
- Lapislázuli, . *Carácter y pedagogía: el ejemplo de maría Montessori, por Martha Yaneth Ruiz Torres - Lapislázuli Periódico*. Periodicolapislazuli.com.
<http://www.periodicolapislazuli.com/escrito=caracter=pedagogia-montessori.html>
 Mallart, 2000 pag 18
- 1.; J. (n.d.). *CAPÍTULO 1 DIDÁCTICA: CONCEPTO, OBJETO Y FINALIDADES*.
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
 Louise M. Rosenblat pag 19
- Abreu, I. and completo, V. (2015). *Un Análisis La Teoría Transaccional de la Lectura LOUISE M. ROSENBLATT*. [online] Educar-en-arcoiris.blogspot.com.co. Available at:
<http://educar-en-arcoiris.blogspot.com.co/2015/08/un-analisis-la-teoria-transaccional-de.html>
 ruizcapa, V. La Teoría Transnacional de la Lectura LOUISE M. ROSENBLATT.
 Obtenido de: <https://ruizcapa.wordpress.com/2017/03/06/la-teoria-transnacional-de-la-lectura-louise-m-rosenblatt/>.
- 2008 Fabio Jurado Valencia LA FORMACIÓN DE LECTORES CRÍTICOS DESDE EL AULA *Revista Iberoamericana de Educación*, enero-abril, número 046
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
 Madrid, España pp. 89-105
- Radio, C. (2016). Soacha no aguanta más habitantes: Alcaldía. Obtenido de:
http://caracol.com.co/emisora/2016/05/11/bogota/1462976343_575202.html
 Soacha ilustrada pag 24
 ("Soacha en cifras - Soacha Ilustrada", 2005).
- EL TIEMPO*, 2017
- Tiempo, C. (2017). Convenios con privados superarán el déficit de cupos en Soacha. Obtenido de: <http://www.eltiempo.com/bogota/plan-para-abrir-cupos-para-estudiantes-en-soacha-29383>
- Montessori, 1948 PAG 42
- Moreno Lucas, Francisco Manuel

Anexos**Entrevista 1 Padres de familia, Valentina**

Madre de familia: Valentina

Barrio: altos de la Florida

Buenos días nos encontramos en la comuna seis Altos de la Florida

Mamita como esta

Bien gracias, si señora

Como es su nombre

Valentina

Valentina, le quiero hacer unas preguntas acerca del rincón de lectoescritura de las actividades que se trabajaron en el día de hoy, listo

Dale

Mama ¿Considera usted que el material didáctico implementado en el rincón de Lectoescritura favorece el proceso de enseñanza de sus hijos?

Sí, me parece que hicieron unas actividades muy bonitas muy lúdicas para ellos que hasta ahora están en el desarrollo del aprendizaje de las palabras y vocalizar hee me parecieron muy bien, aprendieron, jugaron con las palabras y todo y hay a ellos, aprenden a vocalizar mejor las palabras y hacer mejor las cosas.

¿Qué piensa usted sobre el material utilizado en el rincón de Lectoescritura

Pues material estuvo bien para los niños ya grandecitos, ósea para bebes como mi niña he deberían hacer como unas cosas más lúdicas, colocar tapeticos, hee colocar jueguitos de cartas cositas para niños más chiquitos, del resto sí estuvo bien del material lúdico para niños ya grandecitos, como para tres hacia adelante.

¿Qué material fue el que más le gusto el día de hoy?

Hee me gusto la actividad de un cuento que les explicaban a los niños, era la tortuga, una tortuga que se trataba que la tortuga era desobediente y hacia cosas que no debían hacer, entonces hay le explican a los niños lo que uno no debe hacer. Me gustó mucho ese cuento.

Que recursos utilizaron para armar este cuento de la tortuga

Utilizaron cartulina, material reciclable como periódico, cartón, y temperas hay quedo muy bonito el diseño.

¿Qué actividad le gustaría que trajéramos para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje ee de los niños, que material?

Me gustaría por ahí hay un juego de pelotas, entre todos para que los niños jueguen así, y que cada pelota traiga una letra hay, la letra pues empieza con la inicial de su nombre, para que ellos aprendan bien su nombre.

La última pregunta

¿Cree usted que en verdad el material, el juego, las actividades lúdicas pedagógicas favorecen el proceso de enseñanza en los niños?

Claro que sí, porque ellos aprenden más fácil jugando que estar quietos hay sentados haciendo cualquier cosa, nono se les queda grabado porque piensan que es aburrido, ya al ser más divertido piensan que es un juego y se puede aprender mejor,

¿En el colegio de su hijo o hija utilizan este material?

No pues no dé a mucho, pues ojala lo utilizaran.

Listo mama muchísimas gracias, que este muy bien

Bueno hasta luego.

Entrevista 2 Estudiante en formación, Erika Lopez

Practicante de Aula móvil

Érica López

Buenos días nos encontramos hoy 7 de abril en la comuna 6 Altos de la Florida a continuación nuestra compañera Erika Lopez me va dar respuesta a las preguntas planteadas.

Erika como estas?

Muy bien muchas gracias.

¿En qué semestre estas?

Me encuentro en octavo semestre soy estudiante de licenciatura en pedagogía infantil mi nombre es Erika Johana Lopez Huertas.

Erika ¿te parece pertinente el material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura?

Siii muy pertinente porque dentro de este espacio considero que he logrado evidenciar de que se maneja material reciclable se maneja material plástico que es muy que es pertinente para la lluvia eee se ha manejado material en tela se ha manejado diferentes recursos que si considero pertinente por lo que maneja muchos materiales entonces este material ayuda a la naturaleza ee se fortalece muchas cosas y puede ser muy resistente..

¿El material didáctico en el rincón de lectoescritura favorece en el proceso de enseñanza de los niños y niñas que participan al aula móvil?

Si claro que si porque de igual manera como lo decía anteriormente el material es resistente y al ser resistente lo podemos llevar a diferentes lugares y sii porque hay digamos podemos ver diferentes maneras de llevar los procesos de lectura y escritura.

¿Qué material te ha gustado más que se haiga trabajado en el rincón de lectoescritura?

Listo yo considero que el material que a mi más generado como impacto de que lo he querido realizar es el de un con un espiner que gira que tiene ee silabas entonces los niños forman palabras y a los niños le agradó mucho esa esa actividad genero un gran impacto en ellos.

¿Cómo futura docente implementarías en tu aula de clase el material didáctico manejado en este rincón?

Claro que si si porque de igual manera eee los niños son de juego de colores y este rincón permite eso permite ver colores permite ver materiales permite ver texturas permite ver diferentes cosas.

¿Le agregarías algo al material didáctico a las actividades por parte del rincón le quitarías qué opinión o sugerencia das frente al material y las actividades trabajadas pues en el rincón de lectoescritura dentro del Aula Móvil?

Bueno ee por lo menos una sugiere no una sugerencia si no un valor agregado a los niños les llama mucho las cosas digamos el rincón tiene actividades a grande escala a los niños también les llama también la atención las cosas a pequeña escala cosas miniatura entonces se podría hacer eso ósea lograr encajar las actividades también a gran escala y también algo pequeñito digamos que ellos vean algo pequeñito y que les atraiga como que yo quiero coger eso sí y hay digamos o que vean con una lupa o con esos o con esas cositas que se veían hace muchos años así entonces que se vea pequeñito cosas así se podrían agregar a eso es como un valor agregado.

Listo Erika muchas gracias y pues lo tendré muy en cuenta bueno que estés muy bien.

Entrevista 3 Docente Uniminuto, Mary Luz Acero

Docente: Mary Luz Acero

Buenas tardes nos encontramos con la profesora Mary Luz acero que nos va a colaborar con una entrevista acerca del rincón de aprendizaje de lecto-escritura

Profe ¿considera usted, considera usted de gran importancia las actividades realizadas con los niño y niñas participantes del rincón de lectura del aula móvil?

Claro que sí, o sea todas las actividades que realizaron los docentes en formación en el rincón de lecto escritura pues potencian ese proceso de lectura y escritura con esto niños que están participes allí en esta estrategia ,eee pues no me acuerdo de todo el material que utilizaron, pero si hay actividades que le apuntaban a despertar la oralidad y la creatividad, como en el caso de los cuentos, el rincón de los cuentos, la escenografía que realizaron en este momento me acuerdo de los tres cerditos es importante para potenciar oralidad creatividad escritura ee igualmente la golosa en este momento me acuerdo otro potencia a los más grandecitos a formar palabras a partir del juego pues muy importante este material didáctico como lo afirman varios autores realmente es importante que los docentes utilicemos material de buena calidad creativos, llamativos y que respondan a los objetivos que nosotros como docentes queremos trabajar con los niños. No es solo presentarle un material que jueguen con el sino para que es este material que desarrolla con los niños y a parte de esas dos cosas tan importantes que los niños se puedan divertir con este material aprendiendo.

Gracias profe la segunda pregunta es ¿el material didáctico del rincón de lectoescritura es pertinente, llamativo, resistente para afianzar los conocimientos de los niños y niñas?

Ee como decíamos que se ha realizado una cantidad de material a través de lo que ha durado esta estrategia itinerante de aula móvil y en un comienzo no era pertinente el material elaborado ee no apuntaba al desarrollo a al desarrollo de calidad, de resistencia, de color de innovación ee le apunta a la mayoría de sus casos a realizar fichas que tenían los niños que utilizar para componer palabras y frases mm muy insulso poco creativo y que no era pertinente para los niños más pequeños es decir los niños que asistían de 2,3 y 4 años era para los que ya estaban en un proceso de lectura simbólica y que podían formar palabras y oraciones. Con el trascurso del tiempo se ha venido evidenciando que el rincón que los estudiantes que allí pertenecen y que hicieron su práctica y están en el semillero de investigación han profundizado mirando las necesidades de los niños y mirando la parte disciplinar que han tenido durante su carrera para implementar material que realmente responda a estas necesidades entonces ya el material ya más coherente conciso el ultimo mmm ya hace un semestre dos semestres realmente responde a las necesidades entonces le apunta a que a trabajar literatura a trabajar motricidad a trabajar eee imaginación con diferentes actividades que son recreativas, lúdicas pero que también sobretodo como se llama el

rincón que apunta a potenciar ejercitar posibilitar la lectura y la escritura en los niños que participan, pequeños medianos y grandes

Eee profe por ultimo ¿Cómo docente qué papel juega el material didáctico con el proceso de escritura en el proceso inicial de aprendizaje del niño?

Yo creería que es vital así como lo afirma Montessori Vygotsky y hasta Gardner, realmente los niños están en una época como dice Piaget que son concretos o sea todavía no tienen esa abstracción para utilizar tablero, marcador, tiza cierto, por tanto el material es de vital importancia partir de lo concreto donde ellos puedan jugar, tocar ee sensibilizar mirar divertirse y a partir de ahí crear ellos mismo el concepto de la escritura y a través de los cuentos de ese mundo mágico de la literatura poder entrar también en el proceso de lectura, aprender a escuchar, aprender a interpretar lo que se le está leyendo aprender a relacionarlo con la vida diaria de ellos pues es fabuloso conocen el mundo y conocen muchas cosas yo diría que es de vital importancia

Gracias profe.

Entrevista 4 Padres de familia, Anyela Vargas

Buenas tardes nos encontramos en el municipio de Soacha, en la comuna seis, barrio San Martín, ee vamos hacer una breve presentación, mucho gusto mi nombre es Sebastian estudiante de Lic. En pedagogía infantil de noveno semestre de la universidad Minuto de Dios, me regalas tu nombre por favor.

Madre de familia: Anyela Vargas.

Hola Anyela mucho gusto ee, a continuación, te vamos hacer unas preguntas acerca del rincón de aprendizaje de lectoescritura vale.

¿Consideras que el material didáctico implementado en este rincón de aprendizaje fue el pertinente para el aprendizaje de los niños el día de hoy?

Eee, si porque es un juego donde ellos la motriz de ellos es el juego y aprenden mucho más en ósea en el juego aprenden más las vocales los nombres cosas como el aprendizaje ¿No?

¿Cómo te pareció el material que implementamos en el Rincón de Lectura y escritura?

Excelente, ósea tiene buena capacidad, ósea tienen buenos materiales para poder trabajar con los niños, para poderles dar un aprendizaje mejor.

¿Qué, que implementarías a este rincón de aprendizaje, crees que está bien o le hace falta algo más?

No, en el momento pues me parecería bien como para los niños entre las edades de cinco a diez años, mas grandecitos serían más mejores actividades como libros para ellos, ósea más interactivos, pero para los niños entre cinco a diez que maso menos manejaron pues, ósea son buenos.

¿Cuál fue el material que más te gusto del rincón de lectura y escritura?

La golo, la golosa del abecedario.

¿Por qué te gusto?

Porque fue una actividad donde los niños decían palabras y frases a la vez, más decían el abecedario incluso y ósea es chévere porque ellos van aprendiendo ósea la motriz se les abre más la mente a ellos no siempre solo en cosas malas acá en este tipo de decir, pero si aprenden, con estas actividades aprenden demasiado.

Muchas gracias por su tiempo.

Bueno señor.

Entrevista 5 Docente Uniminuto, Laura Cuberos

Entrevista

Docente líder de práctica: Laura Cuberos

Nos encontramos en el barrio prado las vegas del Municipio de Soacha, a continuación la profesora Laura Cuberos líder de práctica nos va responder algunas preguntas,

Profe ¿como esta?

Bien, bien

Profe ¿considera usted de gran las actividades realizadas con los niños y niñas participante en el rincón de lectura y escritura del Aula Móvil?

Bueno es fundamental ee potenciar en los niños ee todo el tema relacionado con la Lectoescritura, desde el Aula Móvil se posibilita ee las actividades a través del juego, el juego se convierte como en la estrategia o herramienta para potenciar esas habilidades Lectoescritas en los niños y niñas desde el Aula Móvil.

¿El material didáctico del rincón Lectoescritura es pertinente, llamativo, resistente, para afianzar los conocimientos de los niños y niñas?

Bueno, durante todo el proceso de Aula móvil el material utilizado en el rincón Lectoescritura ha venido teniendo unos cambios sustanciales, pues inicialmente era pertinente en cuanto al componente pedagógico sí, pero nivel del material no era el más resiste ni más llamativo para los niños y niñas, entonces, desde un comienzo del Aula Móvil este material de este rincón ha venido teniendo una serie de transformaciones que han logrado que la población infantil se motive para trabajar en esta estación porque es un material resistente, es un material innovador, llamativo para estos niños

Profe la última preguntica ¿Como docente qué papel juega el material didáctico en el proceso de lectura y escritura en el proceso inicial?

Profesora: bueno el material didáctico empleado para la enseñanza no tanto de la lectoescritura sino de ese pilar O esa actividad, lectora que es la literatura se convierta en un papel fundamental si, por que el material es el que permite ee llamar al niño para que tenga ese gusto hacia la lectura y la lectoescritura, si no hay el material que viene siendo el mediador del conocimiento y el aprendizaje difícilmente se van a poder lograr tener éxito hacia los procesos lectoescritos de la primera infancia

Listo profe muchas gracias

Entrevista 6 Estudiante en formación, Geraldynn Novoa

Practicante Geraldynn Novoa

Estamos con mi compañera Geral Novoa, estudiante de Licenciatura en pedagogía infantil noveno semestre, participante de Aula móvil y además asistente al semillero de investigación Primera infancia,

Geral ¿te parece pertinente el material didáctico implementado en el rincón de Lectura y escritura? Hee Si considero que el material es pertinente porque es resistente y es innovador al momento de implementarlo con los niños hee por el juego, ellos aprenden de manera más fácil pues es complementario para las actividades que ellos vienen teniendo falencias en el colegio

¿El material didáctico diseñado en el rincón de lectura y escritura favorece el proceso de aprendizaje en los niños y niñas que asisten al Aula móvil? Dentro de lo que hemos podido evidenciar en las actividades que se presentaron y en las las las las idas aaa Aula Móvil podemos evidenciar que los niños llegan con demasiadas demasiadas falencias entonces lo que le a ellos, el material es reforzar el trabajo del colegio y que ellos de manera lúdica aprendan y que se han como un refuerzo para la enseñanza y aprendizaje del niño.

¿Cómo futura docente trabajarías con el material didáctico diseñado en este rincón? Hee tanto en la escuela como en pues los hogares se ha evidenciado que hee no todos aprenden de la misma manera lo que hacemos con este material es que el niño aprenda más fácil y referente al juego, creo que si lo trabajaría en el aula ya que es facilitador de aprendizaje,

¿El material didáctico desarrolla las competencias y habilidades en los niños y niñas, además de su escritura?

Hee si porque la mayoría de actividades son pertinentes a la escritura y y porque porque son innovadores, porque están trabajando todos los procesos, trabajan trazos, trabajan memorización hee están jugando entonces ellos hee están mezclando las dos habilidades y si es más fácil para ellos.

Muchas gracias Geral

Rejilla 4 Padres de familia Valentina

Objetivo: Analizar las entrevistas implementadas a los padres de familia en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil.		Nombre: Valentina					
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
1. Material	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					"me parece que hicieron unas actividades muy bonitas muy lúdicas"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"hee me parecieron muy bien, aprendieron, jugaron con las palabras y todo y hay"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					"al ser más divertido piensan que es un juego y se puede aprender mejor"
	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
2. Lectura	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura			x			"Pues material estuvo bien para los niños ya grandecitos, ósea para bebes como mi niña he deberían hacer como unas cosas más lúdicas"
	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					"Claro que sí, porque ellos aprenden más fácil jugando"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					"Hee me gusto la actividad de un cuento que les explicaban a los niños"
	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
3. Escritura	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura		x				
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas		x				

	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura			x			
4. Comunicación	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
			x				
	El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades						
	A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					"aprenden a vocalizar mejor las palabras y hacer mejor las cosas"
	Desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					

Rejilla 5 Padres de familia, Anyela Vargas

Objetivo: Analizar las entrevistas implementadas a los padres de familia en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil.		Nombre: Anyela Vargas					
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"Eee, si porque es un juego"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					"aprenden mucho más en ósea en el juego aprenden más las vocales los nombres cosas como el aprendizaje"
2. Lectura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura	x					"tienen buenos materiales para poder trabajar con los niños, para poderles dar un aprendizaje mejor."

	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					"si aprenden, con estas actividades aprenden demasiado"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas			x			"para los niños mas grandecitos serían más mejores actividades como libros para ellos, ósea más interactivos,"
3. Escritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura		x				
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas		x				
	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura	x					
4. Comunicación	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades	x					"los niños decían palabras y frases a la vez, más decían el abecedario"
	A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					
	desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					

Rejilla 6 Estudiantes en formación, Erika Lopez

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.	Nombre: Erika Johanna Lopez Huertas
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil	
1. ITEMS	CARACTERIZACIÓN

		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso y llamativo	x					"Siii muy pertinente porque dentro de este espacio"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"los niños forman palabras y a los niños le agrado mucho esa esa actividad genero un gran impacto en ellos."
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					
2. Lectoescritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectoescritura	x					"podemos ver diferentes maneras de llevar los procesos de lectura y escritura"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					
	Permite identificar características adecuadas de la escritura			x			
3. Enseñanza- Aprendizaje	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.			x			
	Facilita el reconocimiento de las palabras a través de la percepción visual.	x					
4. Creatividad	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Es creativo a la hora de presentar contenidos propios de lectura y escritura.	x					"Claro que si si porque eee los niños son de juego de colores y este rincón permite ver colores, materiales, texturas permite ver diferentes cosas."

Potencia el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas.	x					
--	---	--	--	--	--	--

Rejilla 7 Estudiantes en formación, Geraldynn Novoa

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.				Nombre: Geraldynn Novoa			
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso y llamativo	x					"es resistente y es innovador al momento de implementarlo con los niños"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"hee por el juego"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					
2. Lectoescritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectoescritura	x					"podemos ver diferentes maneras de llevar los procesos de lectura y escritura"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					
	Permite identificar características adecuadas de la escritura	x					"Hee si porque la mayoría de actividades son pertinentes a la escritura"
3. Enseñanza- Aprendizaje	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					"es facilitador de aprendizaje"
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.	x					"están trabajando todos los procesos"
Facilita de las palabras a través de la percepción visual.	x						

4. Creatividad	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Es creativo a la hora de presentar contenidos propios de lectura y escritura.	x					"lo que hacemos con este material es que el niño aprenda más fácil y referente al juego"
	Potencia el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas.	x					

Rejilla 8 Docentes Uniminuto, Laura Cuberos

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.		Nombre: Laura Cuberos					
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					"es un material resistente, es un material innovador, llamativo para estos niños"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"han logrado que la población infantil se motive para trabajar en esta estación"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					
2. Lectura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura	x					
	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					"el material es el que permite ee llamar al niño para que tenga ese gusto hacia la lectura"

	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					Citas
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	
3. Escritura	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura			x			
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas	x					"van a poder lograr tener éxito hacia los procesos lectoescritos de la primera infancia"
	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura			x			
4. Enseñanza-Aprendizaje	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					Citas
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					"el material viene siendo el mediador del conocimiento y el aprendizaje"
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.	x					
	Facilita el reconocimiento de las palabras a través de la percepción visual.	x					
6. Comunicación	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					Citas
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	
	El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades			x			
	A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					
	Desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					

Rejilla 9 Docentes Uniminuto, Mary Luz Acero

Objetivo: Identificar las propiedades del material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante Aula Móvil.				Nombre: Mary Luz Acero			
Tema: El material didáctico implementado en el rincón de lectoescritura en la estrategia itinerante pedagógica Aula Móvil							
1. Material	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material es pertinente, novedoso, resistente y llamativo	x					"el material ya más coherente conciso"
	Representa una estrategia lúdica de aprendizaje	x					"actividades que son recreativas, lúdicas"
	Es didáctico permite alcanzar el objetivo propuesto	x					"respondan a los objetivos que nosotros como docentes queremos trabajar con los niños"
2. Lectura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico desarrolla habilidades de lectura	x					"potencian ese proceso de lectura y escritura"
	El material es de calidad, novedoso y pertinente que potencia el proceso de lectura en los niños y niñas	x					"apunta a potenciar ejercitar posibilitar la lectura y la escritura en los niños que participan"
	Incentiva la práctica lectora en los niños y niñas	x					
3. Escritura	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico de lectoescritura desarrolla habilidades de escritura	x					"potencian ese proceso de lectura y escritura"
	El uso del material de lectoescritura mejora el proceso escritor de los niños y niñas	x					"apunta a potenciar ejercitar posibilitar la lectura y la escritura en los niños que participan"

	El material didáctico permite expresar lo vivido mediante la escritura			x			
4. Enseñanza-	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	Propicia el aprendizaje de la lectura y escritura.	x					
	Favorece la decodificación y comprensión de símbolos.	x					
	Facilita el reconocimiento de las palabras a través de la percepción visual.	x					"potencia a los mas grandecitos a formar palabras a partir del juego "
6. Comunicación	ITEMS	CARACTERIZACIÓN					
		Si	No	Algunas veces	Nunca	Siempre	Citas
	El material didáctico permite la expresión de ideas, gustos y necesidades	x					
	A través de las diferentes actividades se potencia la expresión oral, corporal y escrita	x					"hay actividades que le apuntaban a despertar la oralidad y la creatividad"
	Desarrolla habilidades y competencias tales como, imaginación, creatividad y de interpretación	x					"le apunta a que a trabajar literatura a trabajar motricidad a trabajar eee imaginación"

Diarios de campo 1 Nuevo Compartir

Investigadora: Aylen Katerine Galindo Vela

Fecha: 19 de mayo 2017

Tema: Rincón de Lectoescritura

Lugar: Comuna 1: Nuevo compartir

Objetivo de la observación: Evaluar la pertinencia del material didáctico implementando en el rincón de Lectoescritura

Descripción del contexto y actividad, como líderes de responsabilidad social, se evidencio el apoyo por parte de la presidenta (Gloria Castiblanco) y sub presidenta (Carmenza) de la junta de acción comunal, ya que nos brindó una socialización minuciosa frente al barrio y la población que habitan allí, de esta manera se tiene ya un informe el cual es enviado a todos los estudiantes que conforman Aula móvil, días antes del encuentro se realiza convocatoria puerta a puerta y perifoneo por todo el barrio, con el fin de que la población conozca un poco más de este proyecto y a su vez, confirmar el número de participantes al encuentro.

La hora de llegada del día 19 de agosto al lugar es a las 08:30am según la investigación, se logra observar las falencias en que viven los niños y niñas, una de ellas es el contexto social, ya que frecuentemente se evidencia en las esquinas del barrio el consumo de drogas, por otra parte, la Universidad Minuto de Dios sede Soacha, brinda la práctica de responsabilidad social con el docente Camilo, la cual favorece a los jóvenes integrándolos en varias actividades que beneficien a la comunidad, esto a partir del dialogo establecido con la presidenta y sub de la junta.

Por otra parte, se dio inicio a las actividades a las 9:15 de la mañana, en el parque principal del barrio, el espacio era bastante amplio y abierto, de esta manera era notable para los niños y niñas fue fácil contar con los participantes, cada rincón contaba con un lapso de tiempo de 20 a 25 minutos, luego se rotaba de tal manera que los asistentes participan en todos. Desde el rincón de Lectoescritura se ejecutó material didáctico como el bingo de letras, fichas de madera, el cual era pertinente para la edad de cuatro a once años, el desarrollo de las actividades fue bastante interesante y con gran gusto, además los niños y niñas cuentan con conocimientos previos acordes a su edad

Propuestas. Cabe destacar que faltó diseñar material para los bebes de meses antes de tres años.

Diarios de campo 2 San Mateo

Nombre: Aylen Katherine Galindo Vela

Fecha: 21 de octubre 2017

Tema: rincón de Lectoescritura

Lugar: Comuna 5: San mateo

Objetivo de la observación: Evaluar la pertinencia del material didáctico implementando en el rincón de Lectoescritura

Descripción del contexto y actividad, según la observación y el análisis detallado en cada sección de este encuentro, se logró evidenciar la mala ubicación por el grupo líder, ya que muy cerca se estaba realizando la marcha por la banda sonora del Colegio municipal de San Mateo, debido a esto, fue una dificultad para iniciar a tiempo las actividades programadas, a las 9:30am se dio inicio y a medida que pasaba el tiempo, los niños se iban acercando, al finalizar asistieron 62 participantes en las edades de 5 a 12 años, el grupo líder comenzó con la actividad en general llamada 'ayayay', luego se dividieron los niños y niñas para los rincones correspondientes, la mayoría de los niños cursaban sus estudios en colegios cercanos a su vivienda, siendo miembros de familia nucleares, y así mismo contaban con dos o tres hermanos más, en la parte educativa se logró evidenciar las necesidades frente al proceso de lectura y escritura, los niños y niñas desconocen la implementación de estrategias de innovación, como el diseño del material didáctico dentro del aula de clase, esto a partir del dialogo con algunos de ellos, la emoción y entusiasmo se demostró en el desarrollo de las actividades, tales como los dados y ruletas de silabas, y harina para conocer un tipo de textura y a su vez plasmar la consonante indicada. Los participantes acogieron el grupo con amor y aprovechamiento para su aprendizaje, aunque en los algunos niños y niñas se les dificultaba pronunciar el sonido, identificar y realizar el trazo de las silabas, leer las palabras cortas, siempre participaron con esfuerzo y motivación por aprender, en otros favorecieron sus conocimientos previos observaron y experimentaron un tipo de material novedoso y divertido en el proceso de lectura y escritura.

Diarios de campo 3 Sol de Porto Alegre

Nombre: Juan Sebastián Sánchez Cárdenas

Fecha: 09, septiembre 2017

Lugar: Comuna 2: Sol de Porto Alegre

Objetivo de la observación: Evaluar la pertinencia del material didáctico implementando en el rincón de Lectoescritura

El *barrió Sol de Porto Alegre* ubicado en la comuna dos del municipio de Soacha. Cuenta con el apoyo de su representante el señor Alirio Rozo, en esta visita llegamos al barrio con diferentes objetivos uno de ellos era el de integrar a los niños de diferentes edades y relacionarlos con su contexto y asimismo para que interactuaran con sus pares, para esta ocasión contamos con la participación de aproximadamente 45 niños en edades de 3 a 12 años, después de agrupar a los niños que en este día iban con una gran actitud, el grupo líder dio apertura con la actividad de inicio. Los estudiantes participantes del Aula Móvil estaban con la mejor energía para desarrollar cada una de las actividades propuestas. En este encuentro nuestro rincón de aprendizaje llevó a cabo el desarrollo de las siguientes actividades, el cuento de los tres cerditos, el cual consistía en contar una historia en la cual los niños debían caracterizar a estos personajes con un antifaz y llevar a cabo todo lo que se narraba en la historia, también se llevó a cabo el desarrollo de una lotería de letras y la lectura de un cuento por uno de los niños que participaba ese día. se evidenció que la mayoría de los niños se les dificulta leer y entender lo que dice un texto, porque al momento de explicarles en qué consistía la actividad ellos tenían claro lo que había que hacer pero al momento del desarrollo es donde no lograban llevar a cabo la finalidad de cada una de estas, ellos confundían las letras se enredaban al momento de la lectura o simplemente se quedaban callados por que no sabían leer, pero no todo era malo por otra parte se demostraba el interés tan grande al momento de caracterizar los personajes que se nombraban en el cuento, por esta razón se pudo llevar a cabo la actividad de una manera lúdica y divertida ya que los niños y niñas se integraron entre ellos mismos y se colaboraban mutuamente para solucionar lo que algunos de ellos no entendían. Su sentido de colaboración es demasiado grande y me pareció muy interesante, porque no se burlaban ni tampoco ignoraban a los niños que no sabían por el contrario, ellos los integraban más al grupo y los hacían sentir que todo estaba bien.

Diarios de campo 4 San Nicolas

Nombre: Juan Sebastián Sánchez Cárdenas

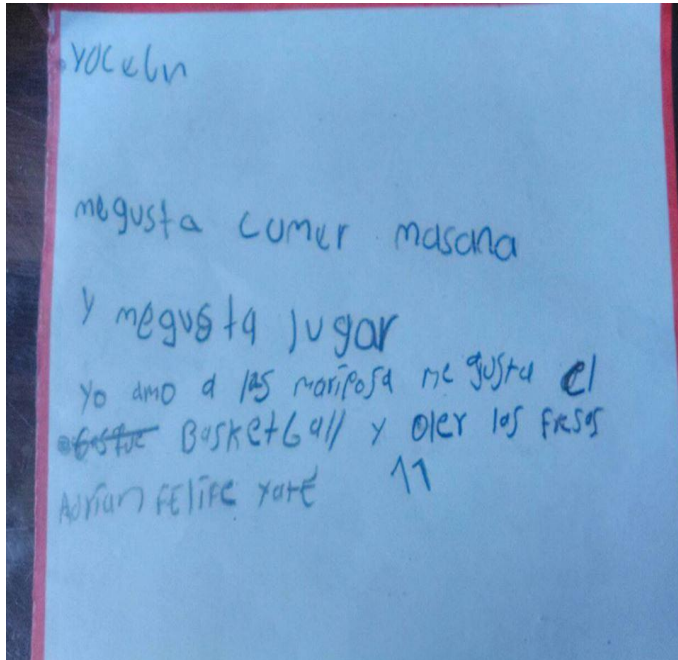
Fecha: 24, marzo 2018

Lugar: Comuna 1 San Nicolás

Objetivo de la observación: Evaluar la pertinencia del material didáctico implementando en el rincón de Lectoescritura

El barrio *San Nicolás* ubicado está ubicado en la comuna uno del municipio de Soacha, en esta oportunidad el encuentro se realizó en un parque situado estratégicamente en el barrio el cual muchas de las personas que conviven cerca ya lo conocían, después de que el grupo líder hiciera la convocatoria se logró reunir aproximadamente más de 40 niños en edades de uno a catorce años, también se contó con el acompañamiento de padres de familia para desarrollar las actividades propuestas con el grupo taller de padres, nuestro rincón de aprendizaje conto con diferentes actividades entre ellas el bingo de letras la cual consiste en llenar un tablero con diferentes imágenes a medida de que se iban sacando las balotas de icopor las cuales tenían diferentes letras para que los niños formaran las palabras y así poder llenar el tablero, también se realizó la actividad de las fichas con madera y el cuento de los tres cerditos, en esta ocasión como investigador se evidencio que muchos de los niños y niñas que participaron de manera activa se notó el interés y participación de manera activa en el desarrollo de las actividades, también manifestaron que gracias al material didáctico implementado en esta práctica querían seguir jugando y compartiendo con los demás niños, se logró apreciar que la calidad del trabajo fue buena y que los niños lo supieron valorar y lo recibieron de la mejor manera, nosotros nos sentimos satisfechos por la labor que se logró. Por otra parte el acompañamiento de los padres también fue importante porque se interesaban de qué manera podían aprender los niños, que métodos se estaban llevando a cabo y también porque podían interactuar con ellos mismos y con los diferentes practicantes asistentes al Aula Móvil, cabe destacar que el nivel de lectura y escritura para esta ocasión fue mucho mejor porque los niños entendían el motivo de la actividad y la llevaban a cabo sin ningún problema.

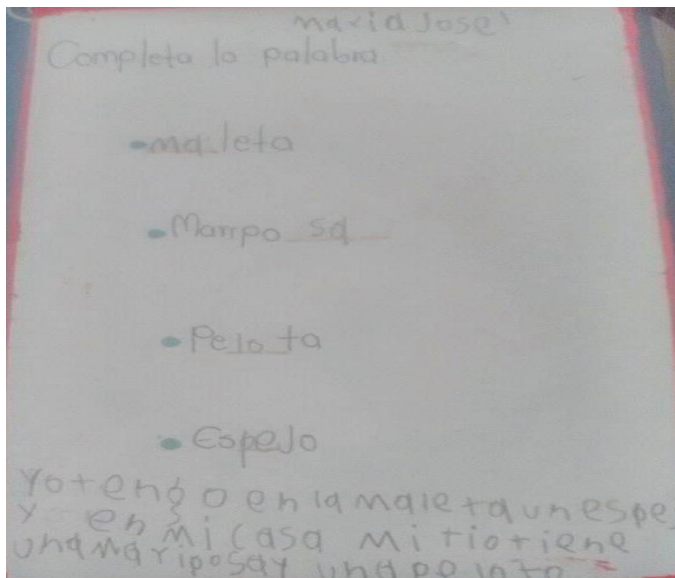
Trabajos de los niños participantes al Aula Móvil



Adrián Felipe. Escribió varias oraciones después de formar palabras en los dados silábicos.



Trabaja de producción de Brianna Portilla, después de la lectura y dramatización del cuento los tres cerditos.



María José participa en la actividad junto con el material de la ruleta de silabas, donde completa la palabra y al final realiza una oración reuniendo todas las palabras anteriores.

Agradecimientos

El presente trabajo de grado nos permite agradecerle infinitamente al rey universal de todo lo creado Dios, por darnos sabiduría y bendiciones en todo el proceso de la carrera profesional, y sobre todo por culminar con este apartado un sueño logrado.

De esta manera, expresamos nuestros agradecimientos a la Universidad corporación universitaria Minuto de Dios sede Soacha, por recibirnos con afecto, exigencia, y sobre todo la excelencia de los docentes al impartir sus conocimientos, en ello, resaltamos a la docente, tutora y compañera Mary Luz Acero quien hizo de esto posible, gracias a su experiencia profesional, tiempo, motivación y dedicación en la guía de este proceso investigativo.

Así mismo, agradecemos a nuestros familiares por ser la base, apoyo, unión en todo momento de nuestras vidas. A ti madre por ser esa mujer ejemplar, luchadora, paciente, amorosa, sé que mis logros son los tuyos, por eso compartes mi felicidad al cumplir este sueño. A mi padre por sus consejos y enseñanzas,

A nuestras compañeras y compañeros de estudio por ser parte de nuestras vidas y compartir los buenos y tristes momentos, por todo lo vivido en esta etapa tan importante.

En nuestras vidas queda el sello de las experiencias personales y profesionales

De todo lo construido, aprendido y vivido dentro de la universidad

Es de recordarlo siempre en nuestra mente y corazón, por eso con orgullo

Decimos que fuimos y seremos parte de la comunidad Minuto de Dios