



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

RESUMEN DE ADOLESCENCIA SEXO Y CULTURA EN SAMOA

ELABORADO POR:

PROF. PS. MIGUEL MAYORGA

2018

INTRODUCCIÓN.

Adolescencia, sexo y cultura en Saoma fue la primera obra publicada por Margaret Mead, llamo la atención su libro porque emplea un lenguaje asequible para personas de toda clase.

El libro seria basado en las experiencias que Margaret Mead tendría al realizar un estudio en grupos de tribus (aborígenes) de Estados Unidos, pero tubo sugerencias de su maestro antropólogo para cambiar su estudio hacia el tema de adolescentes. Entonces Margaret Mead eligió comenzar su estudio en la isla de Tau, en el archipiélago de Manu'a. Allí se enfocó en tres aldeas (Faleasao, Luma y Siufaga). Fundamento su estudio principalmente en la observación, pero también empleo la participación dentro del entorno en el que se encontraba. Esto lo realizo durante seis meses con sesenta y ocho chicas de entre ocho y nueve años hasta los diecinueve y veinte años.

La importancia de la participación dentro del entorno se daba a que Margaret Mead podía obtener y comprobar conceptos, además debía aprender de la cultura para darle más sentido a los resultados que obtendría; mediante esto alcanzo resultados satisfactorios como detectar si la adolescencia se vivía del mismo modo que en Estados Unidos, también quería aportar opiniones de como influía la naturaleza y la cultura dentro del entorno.

En conclusión se demuestra que la jóvenes saomanas no atraviesan por la adolescencia sino que a una determinada edad tenían cambios corporales pero en cuanto a los cambios emocionales no eran los típicos de una Estadounidense, dado a que la cultura en saoma se caracterizaba por ser de temperamento equilibrado y tranquilo; de igual forma Margaret Mead afirma que en aquella población no habían neuróticos.

En el libro se determina el papel que juega la estructura familiar en la comunidad, ya que se caracterizaban por ser familias grandes lo que generaba que el afecto no se centrara en una sola figura familiar sino que su afecto se ampliara a todos los miembros de esta, protegiendo a los jóvenes de problemas como el complejo de Edipo o el complejo de Electra los cuales se presentan durante la adolescencia; teniendo claro este objetivo Margaret Mead asegura que las sociedades humanas no son inflexibles, sino que es asómbtrate su capacidad de adaptación.

Todo el estudio y sus resultados son la confirmación de objetivos de una muy buena obra antropológica del siglo xx llamada adolescencia, sexo y cultura en

Saoma, aparte de esto se valoriza su contenido porque influye en la capacidad reflexiva de los lectores entre las diferentes culturas que existen y muestra las consecuencias que puede tener cada estilo de vida según su entorno.

CRONOLOGÍA.

Margaret mead es una antropóloga nacida en filadelfia el 15 de diciembre de 1901. Nacida de una familia de clase alta y gran cultura.

En el año de 1910 y 1920 realiza estudios superiores en indrano y de psicología graduándose de la misma con una tesis sobre inteligencia infantil.

En 1924 inicia su carrera de antropología, gracias a los dos grandes maestros antropológicos Franz boas y Ruth benedict. Donde al final de su carrera fue contratada como profesora y estuvo vinculada al museo americano.

Realiza trabajos de campo en donde aparece (Adolescencia, sexo y cultura en Samoa) Todos estos estudios son frutos de la psicología y la personalidad del individuo.

Entre 1931 y 1933 vivió entre nativos de nueva guinea los mundugumor y chambuli en donde se ocupa con otros antropólogos de estudios psicosomáticos en relación con la familia, adolescencia estudiando el tema de cooperación y la competencia.

Después del estallido de la segunda guerra mundial refuerza su interés por estudios de las sociedades contemporáneas haciendo estudios con otros antropólogos y rudt benedict.

En 1963 saca una nueva edición llamada sexo y temperamentos de tres sociedades primitivas en donde critica los roles sexuales en las maneras temperamentales dependientemente al sexo.

De 1966 a 1967 dirige un simposio con el concurso de diversos especialistas en conceptos de raza.

Cultura y compromiso obra en la que mead estudia formas de transmisión cultural. Publica sus memorias "mis años jóvenes" y fue vista por ultima vez en nueva guinea.

El 15 de noviembre ella muere en nueva york.

BIBLIOGRAFÍA.

La obra Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Barcelona 1972
Educación y cultura. Buenos Aires 1972
Macho y hembra. Buenos Aires 1976
La carreta y la estrella. Buenos Aires 1969
Antropología la ciencia del hombre. Buenos Aires 1975
La antropología y el mundo contemporáneo. Buenos Aires 1975
Cultura y compromiso. Barcelona 1977
Ciencia y concepto de raza. Barcelona 1972
La fe en el siglo xx. Buenos Aires 1975
Mis años jóvenes. Barcelona 1976
Carta de una antropóloga. Barcelona 1983
El alimento y la familia. Barcelona 1951
Por qué hablamos de intuición femenina? 1975
Diferencias sexuales. 1975
El hombre y la cultura. Barcelona 1971
El crisantemo y la espada. Madrid 1974
Cultural anthropology. Nueva York 1978
El Individuo y la sociedad. México 1945
Estudio del hombre. México 1959
Cultura y personalidad. México 1959
Antología cultural. México 1947
Introducción a la antología cultural. Madrid 1977
Hombre, cultura y sociedad. México 1975

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco al congreso Nacional de Investigación de ciencias Biológicas, que al otorgarme la beca me ayudo a realizar la investigación, a mi padre quien fue el que me financio el viaje y mis mas agradecimientos al profesor Franz Boas quien fue el que me inspiro.

Por la ayuda que me brindaron para la realización de mis estudios me encuentro en deuda con el director de P.B y con el doctor E.C.S.

También agradezco al almirante Smith y la colaboración por parte de servicios médicos de Samoa, igualmente a Edward R. y su esposa quienes me brindaron estadía en su hogar así logrando estudiar a las personas de ese lugar.

Gracias a toda la colaboración prestada pude tener una investigación exitosa; es imposible mencionar a todos pero de manera especial agradezco al jefe tribal Ufuti de Uaitogi y al jefe hablante Lolo.

Igualmente agradezco al gobernador de Manu' a, los jefes tribales, a los jefes pomele, los jefes hablantes, Lapul y Muao, pastores samoanos, a los profesores Soa y a los jefes y pobladores de Manu' a; gracias a todos ellos por su gentileza hicieron que mis investigaciones transcurrieran de manera provechosa.

En el texto no utilizo los verdaderos nombres para evadir susceptibilidad. De igual manera estoy en deuda con el doctor Benedic y las señoras Eichel y Loeb por sus aportes en mi manuscrito.

PREFACIO

Las descripciones modernas de pueblos poco desarrollados nos muestran un poco de la cultura relacionados con aspectos de su vida, conocemos de economía la organización familiar y sus tradiciones, al hacer un estudio sobre la información de su crecimiento y su desenvolvimiento se trata de mejorar la historia de cada cultura, los antropólogos creen que el estudio de las culturas al repetirlo con frecuencia se puedan realizar una deducción relacionando el crecimiento de la cultura para el lector no creyente el estudio le parecen interesantes ya que es extraño para ellos por actitudes y características de las culturas ya que lo que hacen es resaltar nuestras acciones. Los pensamientos son como algunas expresiones ya definidas por la cultura. La comparación es igual como la de las leyes o normas donde dicen cómo debemos o no comportarnos, como unas reglas dadas por cada cultura donde lo definen, los cambios de la personalidad frente a una cultura es importante. Nos acostumbramos a que realizamos las costumbres de las culturas rápidamente como si fueran modelos a seguir, de tal modo tenemos que actuar y pensar de forma que sean validas en la cultura como tal.

Es importante saber que es muy importante observar el cambio que se tiene de cada individuo frente a un estilo de vida. Todos pasan por un proceso de adaptación como la niñez o la adolescencia, todo se basa en la suposición.

Margaret Mead intento establecer una identificación con la juventud samoana, donde muestra unas comparaciones claras sobre las alegrías y dificultades que se les presentan a una cultura diferente a la nuestra, su análisis frente a esta cultura,

cosa que los antropólogos piensan es que la reacción de cada individuo es una norma que se pone en nuestra civilización

FRANZ BOAS

PRÓLOGO A LA EDICIÓN DE 1961.

Los ancianos se encarnan al morir en los nietos, por esta razón no se pueden encontrar al mismo tiempo, el anciano al encontrarse con el nieto antes de hablarle antes de hablarle debía darle una moneda. El padre de Margaret Mead , fue muy crítico y amistoso, él le dijo que ella nunca escribiría un libro tan buenos con ADOLESCENCIA, SEXO Y CULTURA EN SAMOA; hasta que un psicoanalista europeo, le dijo que al leer tuvo una impresión, que lo había escrito una anciana, ella preparo el prologo para una nueva edición y volviendo al problema y de mala gana advirtió su manera de pensar y su conclusión.

El primer estudio fue llevado por una antropóloga profesional y un escrito para profanos cultos, ellos no trataban de enfrentar a los especialistas, con alguna esperanza de marcarlos con lo teórico, si no que luchaban por el futuro de los jóvenes; en Estados Unidos hay mas pocos por el hecho que nosotros apenas conocemos que es cultura, tensión, fatiga y en cuanto relación personal o a la frustración. No les interesaba ganar ni a los antropólogos profesionales ni a los psicólogos, pero si a los profesores y a los ya salidos de la adolescencia que determinaban la concepción del mundo. Está lleno de esperanza, per habían muchos problemas y se solucionaban con rapidez, los cuales permiten juzgar, la lengua, las presiones, la falsa interpretación, la raza y el color. Y se distancian con datos de nacimiento, la procreación y la muerte los cuales se someten al niño. Ellos utilizan métodos de estudio y parten de la base de la cultura , es la obra del hombre y el hombre es libre de construir según los deseos de su propio corazón, y como un comienzo flexibilidad e imaginación.

Ellos liberaron energía y se entregaron a la rebelión, autocrítica, los odios, la desesperación critica la cual la nutrían con la crisis de la primera guerra mundial, en Estados Unidos llegaban a una isla llena de amor y de tranquilidad, lo cual lo primitivo son naturales y paradisíacos a la civilización no natural y represivo, uno de los mayores problemas que se encontraba en la sociedad era de compartir la complejidad, la simplicidad y la tensión. Una de la carreras del hombre hacia la civilización , es un conocimiento mucho mayor que le proporcionara al hombre moderno el control superior, con base a la monografías sobre la sociedad primitiva ayudan a la enseñanza y el uso de generaciones futuras, añadiendo

conocimiento e la humanidad, descripciones inevitable que cambian a Samoa en lo histórico y en el futuro.

Los capítulos finales comparan la vida de ellos y se extinguen pero solo se preocupa por los problemas de las culturas humanas, ritmos distintos, no se acostumbran a la unión ni a la dependencia en ocasiones y quieren huir a un mundo moderno, consiste siempre en mirar hacia adelante ,y no hacia el pasado; utilizando conocimiento para construir respuestas ,aprender a movernos con la naturaleza y determinar el futuro, el hombre antropólogo ha pasado de ser una disciplina lo cual recogen analizan modos de vida fósil y transitorios, otra antropóloga posee herramientas de trabajo los cuales pueden utilizar sin necesidad de ir a Samoa , el trabajo de campo se mueve más fácil gracias a la conversión de GLORIA COOPER, los cuales ha tocado vivir en Samoa, vislumbrado en el mundo moderno, estudian conductas humanas y pueden ser cruciales para supervivencia de la humanidad.

CAPITULO 1° INTRODUCCIÓN

Durante los últimos cien años, padres y maestros han dejado de dar por supuestas las dificultades de la niñez y la adolescencia. La psicología indico que podría lograrse mucho mediante el conocimiento de la forma en que los niños se desarrollaban, de las etapas que atravesaban, de lo que el mundo adulto podía esperar razonablemente del niño de dos meses o del de dos años.

Esta situación de indecisión e inestabilidad de la juventud era más evidente e la civilización de estados unidos que en la europea, como hoy en la Alemania de posguerra, donde la joven generación ha de considerar problemas de adaptación más difíciles que los afrontados por nuestros hijos. El psicólogo en los estados unidos procuro explicar el desasosiego de la juventud en obras como STANLEY HALL Adolescencia; Adolescencia era caracterizada como el lapso en el cual florecía el idealismo y se fortalecía la rebelión contra las autoridades.

El especialista en psicología infantil decía << No tenemos datos. Solo conocemos algo sobre los primeros meses de la vida de un niño. Estamos empezando a investigar cuando siguen una luz por primera vez los ojos de una criatura. ¿Cómo podemos dar respuestas definidas a las preguntas acerca de cómo una personalidad desarrollada, de la cual nada sabemos responderá ante la religión?>>. Los cambios físicos que tiene lugar en el cuerpo de vuestros hijos e hijas poseen sus definidos acompañantes psicológicos. Así como vuestra hija se transforma corporalmente de niña en mujer, cambiara también inevitablemente sus espíritu, y de una manera turbulenta.

El teórico siguió observando la conducta de los adolescentes norteamericanos y año tras año iba justificando sus hipótesis, a medida de que las dificultades de la juventud se mostraban y documentaban en los informes de las escuelas y de los tribunales de menores. Surgía el enfoque del antropólogo, quien estudia al hombre en sus más diversos marcos sociales, se determinó así que ni la raza ni la común naturaleza humana pueden ser responsables de muchas de las formas que asumen, en diferentes circunstancias sociales, emociones humanas aun fundamentales como el amor, el miedo y la ira; el antropólogo prestó atención a las opiniones corrientes sobre la adolescencia atribuidas a un periodo de desarrollo físico. Vaciló. ¿Se debían estas dificultades al hecho de ser adolescente o al de ser adolescente en los Estados Unidos?

Para el biólogo que duda de una vieja hipótesis o desea verificar una nueva, existe el laboratorio biológico, manteniendo constantes todas las condiciones menos una, puede llevar a cabo una medición exacta del efecto de aquella condición, no puede controlar el ambiente prenatal del niño a quien más tarde someterá a la medición objetiva; lo que deseamos verificar es nada menos que el efecto de la civilización sobre un cambiante ser humano, en la edad de la pubertad. Para verificarlo más rigurosamente tendríamos que construir diversas especies de civilizaciones y someter gran cantidad de adolescentes a estos diferentes ambientes.

Y así podríamos proseguir a través de una cantidad de situaciones posibles: conocimiento y experiencia sexuales tempranos o tardíos, premura u oposición a un desarrollo precoz, separación de los sexos o educación mixta desde la infancia, división del trabajo entre los sexos o tareas comunes para ambos, presión para escoger en materia religiosa o ausencia de tal presión. Desgraciadamente, se nos niegan esos métodos ideales de experimentación cuando nuestros materiales son la naturaleza humana y la contextura entera de un orden social. El único método es el del antropólogo; ir a una civilización diferente y efectúa un estudio de los seres humanos bajo diferentes condiciones culturales en alguna otra parte del mundo. Para tales estudios el antropólogo elige pueblos muy sencillos, primitivos, cuya sociedad no ha alcanzado nunca la complejidad de la nuestra.

Si se tomaran civilizaciones intrincadas como las de Europa, o superiores como las de oriente, serían necesarios largos años de estudio antes que el observador pudiera comenzar a comprender las fuerzas actuantes dentro de ellas. En cambio, un pueblo primitivo sin lenguaje escrito presenta un problema mucho menos complicado, y un estudiante preparado puede dominar la estructura

fundamental de una sociedad primitiva en pocos meses. De estos contrastes, que son bastantes vividos como para asombrar e iluminar a quienes están acostumbrados a nuestro modo de vivir, y bastantes simples como para ser captados rápidamente, es posible aprender muchas cosas relativas al efecto de una civilización sobre sus individuos.

CAPITULO 2° UN DÍA EN SAMOA.

Samoa una aldea, en donde llevan una vida tranquila pero en donde hay momentos en los cuales se les acaba su tranquilidad ya que se alimentan y sobreviven básicamente de la pesca y lo que su propio territorio pueda producirles, cientos de hombres se dedican a la pesca mientras sus esposas se encargan de sus hijos de amamantarlos cuidarlos y demás así mismo se encargan en cuanto al hogar, también encontramos su diversidad de costumbres y como las llevan a cabo, donde los jóvenes reciben a las muchachas visitantes con la luz de las antorchas y caluroso baile, básicamente son personas trabajadoras que cada día luchan para darle a cada una de sus familias no por montón pero si lo necesario que cuando quedan sin un trabajo se ven obligados a rogarles a sus parientes que tienen muchos más recursos de ellos algún tipo de ayuda con tal de que sus familias no pasen necesidades, así mismo a pesar de sus dificultades es una aldea tranquila en donde cada uno de ellos pueden disfrutar su vida a su modo desde el más joven hasta el más anciano.

CAPITULO 3° LA EDUCACIÓN DEL NIÑO SAMOANO

Los cumpleaños en Samoa tienen poca importancia, pero a la hora del nacimiento de un bebé de origen alto se hace una celebración con los familiares de la madre y del padre. Si la madre está viviendo con el esposo debe trasladarse de nuevo a la casa de origen para la llegada del bebé, una parte de la familia se dedica a hacer tejidos al bebé, y la otra a dar alimentos. Cuando la madre está en pariendo no le es permitido hacer ninguna clase de ruido, sin importar el dolor que este sintiendo en ese momento, al nacer el bebé si es varón su cordón umbilical es lanzado al mar, y si es mujer es enterrado en una modera de papel. Solo el día del nacimiento es de gran importancia es insignificante la primera palabra del bebé y cuando camina. De hay en adelante no será recordada su fecha de nacimiento, y la otra parte importante de la vida será la pubertad. Cuando la madre ya no puede amamantar a su hijo se busca a una nodriza, al bebé se le comienza a dar otros alimentos como papaya y leche de coco, se buscan niñeras para el cuidado de los bebés, niñas de seis años cargando niños de siete meses, son bañados con

jugo de naranja como parte de un ritual, la educación que reciben estos niños comienza en casa con unas prohibiciones como: no poder levantarse a menos que sea necesario, no dirigirse de pie a ningún adulto, alabar al sol y no enredar la hebras del tejedor. La responsabilidad de cuidar a los niños va rotando dependiendo la edad, los más grandes cuidan a los más pequeños y así sucesivamente, las niñas de seis años más o menos ya están preparadas para la buena crianza de los chiquillos, saben elaborar pelotas de cualquier material y cargar cosas pesadas. Los niños a la edad de siete años ya no se hacen cargo de los chiquillos ya que a estos se les adquiere un cargo de otro perfil ya que estos no son tan responsables como las niñas.

Las muchachas a pesar de que son más responsables que los muchachos tardan más tiempo en organizarse ya que no tiene mucho apoyo de la comunidad, al llegar a la pubertad su oficio cambia ya no tendrán que cuidar chiquillos si no trabajar en planta y llevar alimentos, aprenderán a cocinar y a pelar algunos alimentos para ayudar en la cocina, conocerán de que plantas podrán sacar materia prima para crear canastos, tejerán con más agilidad guiadas por señoras ya de edad, esto dejará con una buena reputación a las muchachas y tendrán más posibilidades de contraer matrimonio ya que a los hombres les parece muy importante que la mujer que escojan no sea perezosa y sepa hacer labores.

Los muchachos tienen más oportunidades ellos aspiran a ser jefes y tomar kava y a tener un nombre matai. Cuando un joven llega a ser jefe debe comportarse con mucha madurez, caminar lento, y responsabilizarse por el bienestar de los demás en su casa. Las muchachas disfrutan más su poco de libertad al poder vivir varias experiencias.

CAPITULO 4°.

LA FAMILIA SAMOANA

En una aldea samoana viven de treinta a cuarenta familias, cada una de ellas presidia por un jefe llamado matai. Estos jefes poseen títulos de jefes hablantes. Comúnmente se dice que los miembros adoptados por una familia son por lo general parientes lejanos. Por eso cuando alguien vive permanentemente en otra aldea no es considerado miembro de la familia, dado que esta consiste estrictamente en una unidad local. El matai ejerce autoridad sobre todos los individuos que se hallan bajo su protección, aun bajo su padre o madre.

Cuando llegan sobrinas, sobrinos o primos desamparados, para engrosar las jerarquías de la casa una muchacha se halla virtualmente en medio de tantos

individuos que deben obedecerla. El matrimonio de una joven implica una diferencia insignificante a este respecto, salvando y considerando que sus hijos aumentan en forma muy notable. Pero las jóvenes de aun más de veinte años que aún permanecen solteras no son menospreciadas de ninguna manera, ni consideradas menos responsables que sus hermanas casadas. Cualquier pariente tiene derecho a exigir servicios personales a los más jóvenes, en cada aldea uno o dos altos jefes poseen el derecho hereditario de designar su taupo, princesa ceremonial, a alguna joven de sus casa. La muchacha que a los quince o dieciséis años se convierte en taupo, es rodeada por una aureola de prestigio.

La protección de la gente reside en la cantidad de gente que la domina, porque si uno la oprime mucho es trasladada al hogar de algún pariente más complaciente. La joven que ha sido castigada por su padre aparecerá viviendo en un altivo santuario a sesenta metros de distancia, en una casa diferente. También implica la diferencia de sexo que son explicados por la vida familiar. Después de haber alcanzado los años en que comienza a tener juicio, nueve o diez no pueden tocarse uno a otro ni sentarse a comer juntos o mencionar algún asunto salaz en presencia mutua. No pueden estar juntos en ninguna casa excepto la propia, no pueden caminar juntos, bailar en la misma pista o hacer parte de cualquier actividad. Esta estricta prohibición se aplica a todos los individuos de sexo opuesto que se hallan criado juntos y rige para las diferencias de edad menores a cinco años.

Por otra parte Tei, palabra que equivale a pariente joven recalca la relación más cargada de emoción. Y la palabra aiga se emplea generalmente para abarcar todas las relaciones consanguíneas. Un pariente es con quien uno tiene una cantidad de derechos y a quien se debe una cantidad de obligaciones, a un pariente se le puede pedir comida, vestido y amparo. La vida de la familia pasa por las intrigas, las necesidades, las obligaciones del grupo más amplio de parentesco, que enhebra sus ideas y venidas por muchas casas y aldeas, y las recuerda todas cuidadosamente. Muy rara vez viven todos los niños pequeños de una familia biológica en la misma casa.

La comida familiar está a cargo de los hombres y de las mujeres pero el trabajo grueso recae sobre los niños y los jóvenes, teniendo en cuenta que la faena de la agricultura descansa sobre las mujeres, aunque las tareas están graduadas de acuerdo con un justo reconocimiento de la capacidad, la cual difiere con la edad. Cuando se deshecha una tarea es porque una persona más joven tiene habilidad suficiente para llevarla a cabo y no porque esté por debajo de la dignidad del adulto. El título en samoa es importante ya que tienen un papel fundamental el parentesco entre las diferentes familias de la aldea porque las mujeres y hombres

postulados para llegar a ser taupo y manaia por parte masculino se juegan varios requisitos los cuales se resaltan, como la edad, los parientes si tiene dificultades físicas, si es inteligente, hábil entre otras.

La rivalidad ocupa un plano mucho más destacado. En la elección de taupo o de manaia (el heredero forzoso titular), existe un intenso prejuicio en favor del parentesco consanguíneo, así como también lo hay en la elección del taupo y manaia.

Cada vez más se incrementa las personas que se postulan y la nobleza sigue recayendo sobre los niños a veces levemente, otras pesadamente, a menudo mucho antes de que sean mayores como para comprender el significado de estas instrucciones del mundo de los adultos.

CAPITULO 5º.

LA NIÑA Y SU GRUPO DE EDAD

Las niñas tratan muy poco con sus coetáneas, es decir las niñas de su misma edad, hasta que tienen más o menos unos siete años de edad.

Los hermanos, hermanas y primos que viven en la misma casa juegan y se divierten, pero fuera de la casa cada chico se aferra a su guardián es decir con la persona que los cuida y la cual los hace sentir totalmente seguros.

A los siete años de edad se empiezan a asociar y hacer grupos más grandes un grupo reclutado entre el grupo de parentesco y vecindad, esto los separa el sexo ya que los niños andan en un espacio el cual es vasto y tienen que hacer pocas obligaciones, lo cual hace que las niñas sean totalmente diferentes porque ellas tienen que lidiar con sus pequeños problemas. Las niñas empiezan a tener vergüenza con sus hermanos mayores empiezan a poner en vigor la prohibición de que una chica se ajunte con los varones. Los chicos y chicas se meten hacer actividades de adulto pero aquí el punto es la discriminación de edad.

Estas pandillas que los chicos forman con sus mismas edades se integran con ocho o diez que vivan en casa contiguas, estas pandillas poco se relacionan con sus coetáneos o miembros de la misma aldea, cuando un extraño llega a un grupo de estos se refugia en sus mayores.

Cuando el hermano de tua se enfermó toda su familia se trasladó al corazón de luma ella se la paso muchos días en su casa triste, hasta que las chicas de luma la aceptaron, pero cuando tua hizo el retorno y volvió a siufaga se dio cuenta que

volvió hacer la misma de antes la cual hace bromas a sus compañeras resientes. Haciendo saber que a esa edad no se forman amistades muy intensas. Los parentescos siempre van a estar allí cuando se necesiten ya que la hermana mayor siempre estará cuidando a la más pequeña. El tono emocional de los habitantes hace que un conocido parezca un forastero.

Avían varios grupos de chiquillas, uno que ya se reconocía como una verdadera pandilla, un accidente de residencia explicaba que el desarrollo de luma ocurriría en el centro. En la cual Vivian nueva niñas que tenían un vínculo muy grande de parentesco ellas se dedicaban a jugar entre sí mismas estas niñas eran menos tímidas más socialmente emprendedoras que las demás de su edad, fuera de este grupo las chicas de esta edad tenían que depender de sus parentescos.

Las niñas de esta edad solo tenía actividades como la de la antítesis de tener un hogar trabajar atención de los hijos y ejecución de tareas múltiples en las noches de luna recorrían la aldea atacando las pandillas y huyendo bajo las persianas o atrapando cangrejos de la tierra menos de cuatro integrantes no se arriesgan a hacer esa clases de excursiones nocturnas.

La niña samoana siempre dependió de la población de la localidad oeste de los estados unidos su aislamiento no llegaba a más de doscientos metros pero sus parientes de quienes debía de escapar durante el fantasma o el día del cual tenía que evitar en la noche, aquí valía de cinco a seis kilómetros de Norteamérica rural. Luna tenía diez años de edad y vivía en la casa de un jefe, esta casa quedaba en el extremo de la aldea allí vivía junto con su abuela y dos tías maternas muy jóvenes, luan era una niña silenciosa la cual no tomaba iniciativas y aparte de eso siempre dependió de un grupo socialmente organizado, sus únicos parientes cercanos que ella tenía eran dos chicas de catorce años que por supuesto mantenían ocupadas en un cargo mayor. En la casa vecina Vivian dos chicas pero no eran parientes se dedicaban a cuidar unos chiquillo lo cual hacia que no podía explorar y luna nunca se pudo acercar a ellas porque nadie las presentaba, así que luna llevo una vida solitaria durante tiempos hasta que, llego su tía de once años una mujer emprendedora y a partir de allí la seguía para todos lados, la tía de luna perteneció a una de las pandillas del centro de luma pues allí se encontraban mujeres demasiado atractivas y rara vez era que siva regresaba a donde su madre, y luna cuidaba de su primita lo cual hacia que tuviera una apariencia desamparada.

Hondo contraste daba la suerte de lusi ella con siete años de edad propósito muy pequeña para jugar junto con sus hermanas, si ella viviera en un lugar aislado seguramente tendría una vida mucho mejor ya hubiera sido como cualquier otra

chica de la vecindad, pero ella vivía en el centro de luma donde se encontraban todas las pandillas y en una de ellas se encontraban sus primas maliu y pola por ese caso lusi era una de las beneficiarias principalmente porque una de las integrantes mayores la privilegiaba.

Vina era una niña gentil con catorce años de edad vivía en lo escondido de un bosquecillo en la casa de su padre de parientes tenía a una hermana de dieciocho años y dos primas de diecisiete y diecinueve años, en la vecindad solamente una primita de doce años pero la tenían ocupada cinco hermanos y hermanas menores, Vina también tenía varios pero ellos ya podían defenderse por sí mismos y ella quedaba libre para aventurar en la pesca con las demás chicas. Además de esto ella decidió estar detrás de las mayores por que le gustaba complacer a todos, entro al cambio de la pubertad y adquirir fuerzas físicas entonces tenía que ir a casa a prender el horno y trabajar en plantación ya que sus días estaban llenas de tareas y de responsabilidades.

Fitu en septiembre era un miembro de las pandillas que dominaba era algo más alta delgada y atolondrada entre otras niñas con un rollizo de niño en sus caderas, en abril había entregado a su hijo a una hermana de nueve años de edad, fitu mientras trabajaba con su madre en plantación le confió a la hermanita menor su criatura, al atardecer quería ir a jugar con sus compañeras pero el cansancio a veces no la dejaba ya que estaba llena de responsabilidades y trabajo. Realizo unos esfuerzos y su madre la mando a dormir cerca a la casa del pastor pero ella volvió al tercer día decía esas muchachas son demasiado mayores, en cada aldea habían catorce niñas con las mismas condiciones estaban en la pubertad pero aun no pensaban en el sexo. Llevaban sus labores domésticos común y corriente buscaban entre su familia una mujer mayor para que les enseñara el significado de pequeña, proveniente de pequeña niña, decaían los sentimientos de vecindad las chicas de dieciséis años ignoraban a una vecina que fuera a buscar a un parienta, las chicas seguían la fidelidad de los chicos si su novio se interesaba por una prima de ella, las jóvenes trataban una amistad temporal y más si eran del grupo parentesco.

Las muchachas de la aldea solo llegan a confiar en dos parientes, su posición al sexo es intuida por lo tanto desconfían de las mujeres mayores, ya que su primer o segundo amor ya es muy importante, como aquellas que se concentran ya mucho en su joven con el fin de considerarse su marido, la madre soltera empieza a buscar amigas con la misma posición.

Hay muy pocas amistades entre mujeres después de la pubertad, las de doce años empiezan a tener admiración por sus primas de dieciséis años, ya las de quince empiezan a ver a las de diecinueve años espían sus relaciones amorosas artificialidad en la que de alguna manera no puede confiarse ya que no se tiene seguridad en que estén completamente a una aventura similiaantes azarosas. Las mujeres no salen de su parentesco para hacer amigas, En las condiciones artificiales en la casa del pastor nativo y en la escuela misionera con pensionado. A estas escuelas las jóvenes eran enviadas por sus padres quienes querían que aprovecharan esos cuatro años de las ventajas educativas, uno de los rasgos que define a una familia es la residencia común ya que las amistades entre chicas durante que vieron en la casa del pastor no eran muy diferentes psicológicamente que la amistad entre primas.

Los chicos también hacen lo mismo que las chicas empezaron a andar en sus pandillas a diferencia de las mujeres es que ellas iban a donde su familia pero los chicos no, los muchachos de quinde y dieciséis años se unen con los de doce para tener la misma libertad. Este es el soa compañero de circuncisión y embajador de asuntos amorosos esto se hace de a dos compañeros con el fin de buscar un mayor experto. Cuando los muchachos se la pasan muy pegados y van para todos lados tienen la tendencia de apegarse mucho y tener una amistad verdadera por lo tanto el uno se queda en la casa del otro y viceversa pero tenían prácticas homosexuales, Al analizar las amistades no hallaron intimidad con la fidelidad de los adolescentes y los muchachos se veían entre tres o cuatro como en pareja.

Los muchachos después de tres años de pubertad se cuestionan así mismos sobre el amor pues buscan a alguien de su misma edad para que los guie por así decirlo para saber escoger la mujer indicada, a veces cuando no sabe qué hacer seguramente necesitara ayudada de varios pero de ahí sale un experto en este tema por lo tanto su servicio seguirá siendo demasiado solicitado y estos esperan a que su representante se comporte honradamente.

Los muchachos se preocupan por otras cosas apartes del sexo, por la pesca y plantación si el muchacho se asocia con parentesco bien seguramente será mucho más fuerte que la mujer, la aulama está para las muchachas y muchachos para las festividades aún más ocasionales, cuando empieza a caer en desuso la organización la aulama es que que desaparece primero mientras que la aumaga organización de los jóvenes es demasiado importante para la aldea ya que es el fin económico de ellos, además de esto los jóvenes después de sus faenas van se divierten y bailan allí. Muchos de los hombres duermen en las casas de sus amigos, ya que acuerdan con las mujeres que son más vigiladas.

Las amistades entre mujeres no duran mucho por su carácter temporal, ya que las hijas de los jefes estarán o cambiarán de aldea, en si las amistades entre mujeres nunca llegaran a durar tanto como la de los hombres ya que las mujeres se independizan por sus oficios y los hombres estarán en un campo social en el cual seguirán toda la vida.

CAPITULO 6º.

LA JOVEN EN LA COMUNIDAD

Tanto como hombres y mujeres en la tribu cuando son infantes son ignorados, solo cuando llegan a su adolescencia en cada tribu son escogidos y se le asignan obligaciones y privilegios.

Cada aualuma las constituyen un grupo de doncellas de honor, las función principal de las jóvenes es ser ayudantes de las ceremonias de los fonos de lo Matais (jefes), en muchas zonas de Samoa las aualuma han desaparecido, cada joven las clasifican dependiendo si su esposo tiene título o no. Las de esposo con título son llamadas aualuma y las de sin título aumaga, estas últimas son muy importantes en su aldea porque son las que en los fonos llevan a cabo ceremonias son las encargadas de servicio comunitario mientras que las aualuma son las que acompañan a su matais, las jóvenes también son conocidas dependiendo en la posición que ocupa su esposo en el fono.

Hay dos tipos de fonos de mujeres, el primero donde el trabajo es comunal de tejer esteras y el segundo donde se da la bienvenida a los visitantes, también pueden ser presentadas en la Mealaga (fiesta viajera), estas esposas tienen que tratar a su Taupo con mucho respeto y cortesía.

Las mujeres más jóvenes de Samoa son preparadas desde su etapa de pubertad para seguir una tradición que al final cuando sean ancianas deberán desempeñarse en tareas industriales al servicio de la comunidad, servir especialmente al Taupo. La princesa de la isla también desempeña funciones como las aualuma cuando reciben visitantes extranjeros donde tiene que hacer todo lo que ellos le ordenen.

Los matrimonios de las mujeres son planeados y las mujeres solteras a pasar a ser parte de las aualuma suben un rango más, esto se lleva a cabo de una ceremonia y a participar en la fiesta viajera, esta joven tiene que estar en la capacidad de sustituir a la Taupo, un Manaia y un jefe hablante.

En la isla de Samoa cuando la mujer tiene su menstruación no puede preparar la bebida del kava ni elaborar el pastel llamado tafolo. La progenitora mas anciana es la encargada de la distribución de las personas que entrar a su casa, en la venta de tierras y en las decisiones mas importantes en cuestiones familiares, en Samoa tienen la creencia de que la maldición de una mujer hacia un hombre es lo mas peligroso que le puede suceder.

La esposa de un jefe hablante, las Tausi son las encargadas de entrenar a las Taipo para su cargo sin ninguna falla. Las mujeres que cometan infidelidad y no sean vírgenes serán castigadas pero solo lo podrán hacer sus familiares, en la parte laboral la mujer es mas de campo y el hombre es mas de construcción.

CAPITULO 7º

RELACIONES SEXUALES FORMALES

En Samoa se ve que la niña desde pequeña va tomando cierta actitud de esquivez, con el tiempo las niñas empiezan a alejarse de los hombres de edades mayores, se encuentran chicos que se ven apartados de los de su misma edad esto es porque no tienen un concepto real de lo que es el sexo.

Después de un tiempo se ve el cambio de los muchachos hacia las chicas a nivel de interés activo, la inocencia en las chicas se va esfumando empiezan a maquillarse, entre los solteros se encuentran varios tipos. Pero siempre debe haber un soa que es como un modelo o mejor un confidente, el soa tiene que ser un muchacho firme y de confianza, tiene que interesarse por una relación sentimental ya que si no lo hace puede ser muy incompetente ante su embajada con la chica. Tampoco puede ser un galán porque puede ser que la joven se decida o prefiera al embajador.

En el Samoa un muchacho solo puede hablar con una joven en el atardecer, que una mujer ande con otra es muy normal ella pueden comer dormir hablar del chico que le gusta y no hay problema alguno, si un joven es rechazado por una chica debe esperar a ser mayor.

Se brinda algún tipo de cortejo para la que la joven pueda ser visitada pero para poder dar ese importante paso al matrimonio tiene que estar los dos grupos o familias de acuerdo en el matrimonio.

Se maneja una manera muy diferente la virginidad, la mujer antes del matrimonio tiene q ser virgen, la familia que tenga una joven virgen es llena de prestigio,

puesto que enamorar a una chica joven se ve como lo mejor además que la virginidad se ve como el mejor atractivo de la chica.

Una chica tiene que ser conquistada por medios legítimos, una mujer ya cuando este casada si se tiene rentas y demás ella tiene tanto derecho e independencia como el en esta, pero si ella por lo contrario vive es con su familia en su aldea se debe guardar cierta fidelidad más cercanos.

CAPITULO 8º.

EL PAPEL DE LA DANZA

La única actividad, en la cual participan todo tipo de personas, es la danza, siempre existirá un lugar, u ocasión en la cual participarán unos intérpretes, visitantes, anfitriones y bailarines, existen momentos donde los participantes, como los jóvenes, se deben ubicar de acuerdo al festejo. En cualquier momento de la danza, los niños o jóvenes pueden entrar en ella, los bailarines son los que deciden acerca de la calidad de la música, cualquier nuevo acontecimiento se integra, cuando los niños bailan, los demás, lo único que hacen es criticar o aconsejar como hacerlo mejor, cuando el baile lo realizan los jóvenes expertos, los comentarios se tornan, de agradecimiento y halagadores, los niños tienen el ritmo grabado en su mente desde bebes, cuando crecen su baile se convierte, en fuertes aplausos pero más en su propia diversión.

Los jóvenes recrean sus trajes con diversas cosas, o tienen que pedir un traje prestado para poder salir a bailar, la danza de los muchachos y bufones tiene tres estilos precisos en la danza, para ellos esta es más alegre, existe un bufón que es quien da la gracia o se apropia de la ceremonia. La niña aprende el baile con figuras o tomaba como modelo a una persona más grande que ella, a los chicos se les permite alardear sin ningún reproche, la danza en ocasiones, es la forma que se utiliza para educar, en algunos casos los chicos muestran la danza como algo estético, los bailarines se mueven individualistamente, algunas veces la danza no es formal.

Otro objetivo de la danza es dejar a un lado la timidez, en la aldea existía una joven que no sabía bailar, era tímida, enferma, un poco torpe, se juntaba con niñas menores que ella, lo cual hacía que se rieran de ella, nadie la pedía en matrimonio, y no se casaría hasta que la familia necesitara de lo que el esposo tenía. Ese es el ejemplo en el cual los mayores hacen sentir a algunos niños con

inferioridad, pero ella no era la única la cual tenía defectos, muchos más personajes de la aldea los tenían y lo que hacían era utilizar esto a su favor y así sacarle el mayor provecho, La danza se torna para todo y para todos.

CAPITULO 9º

LA ACTITUD RESPETO DE LA PERSONALIDAD

La actitud que lleva a algunas personas a comportarse de formas agresivas, hostiles o en palabras más simples poco amables se ha denominado, musu. Cuando un samoano percibe una actitud musu decide de manera simple e inmediata retirar sus esfuerzos e interés, casi podría afirmarse que accede y acepta esta actitud, más sin embargo le es indiferente a las razones por las cuales el individuo entra en este tipo de actitud musu.

Este aparente desinterés, se debe a que se ha acostumbrado, a aceptar como respuesta un; “no sé”. Lo que cabe resaltar es el impacto que esta enfermedad causa en la aldea, más sin embargo es tanta la aceptación de lo anterior dicho, que nadie se toma ni se tomara, el trabajo de hacer algo al respecto.

Se ha determinado como una hipótesis, que es posible que un samoano, utilice también, la actitud musu como forma de tener una protección. Es decir tal como sus posesiones materiales son accesibles a cualquier miembro de la comunidad, su vida y sus actos personales también lo son, haciendo del musu una gran barrera.

Desde otro aspecto, el idioma de los samoanos es muy limitado respecto a la descripción de las personas, podría decirse que es casi un contraste puntual, blanco o negro; también puede resaltarse la falta de reconocimiento a las virtudes de un miembro de la comunidad, siempre es preferible, para un samoano, hablar de aquello que identifica una persona de una manera no tan enaltecida. Además de su aberración por la constante generalización.

La clasificación de las actitudes de un individuo del grupo se presentan de una manera similar a su lenguaje: bien o mal, fácil o difícil. Más sin embargo hay una actitud que resalta, por la molestia que causa, por ejemplo en los coetáneos; la presunción, de echo es la actitud más reprochada dentro de una comunidad.

Los juicios se llevan a cabo teniendo en cuenta, generalmente el sexo y la edad. Por ejemplo ,las actitudes de un joven no se le podrían juzgar como a las actitudes

de un niño, y el mismo caso depende del sexo, puesto que según las anteriores características, cada persona ocupa su papel dentro de la comunidad. Haciendo de esta una comunidad donde aquellos fructíferos son aquellos perspicaces pero que actúan con cautela.

CAPITULO 10

EXPERIENCIA E INDIVIDUALIDAD DE LA JOVEN

En Samoa la adolescencia para muchas de las niñas que Vivian allí se trataba de criar a sus hermanos hacer como el rol de madres y muchos más quehaceres del hogar.

En este ámbito se encontraban con muchas cosas, aprendían viendo a las demás y lo que sus padres les enseñaban. Los niños samoanos sabían muchas cosas conocían su cuerpo y también sabias para que servía cada cosa ya que en lugar en donde ellos convivían los niños andaban desnudos y los adultos ligeros de ropa, en este lugar habían muchas adolescentes vírgenes que muchas veces les daba pena decir q tenían su virtud ya que otras sabían que era tener una relación sexual con alguien de su edad o mucho mayor, muchas de estas adolescentes tenían varios amores así los llamaban pero definitivamente con ninguno de ellos iban a quedar para toda la vida. En esta comunidad había una familia bastante numerosa en una de ellas había una niña llamada Ula era una muchacha muy trabajadora y entregada a su familia ya que la madre le ayudaba a su esposo era muy reconocida en la comunidad por no tener varios amores como muchas solían llamar, ella junto a sus hermanas les tenían como una admiración ya que no eran tan locas en cuestión del sexo, amigas de la comunidad o muchachas que Vivian en la casa de un pastor contaban sus experiencias sexuales con sus amigas ya que con la familia no tenían como esa suficiente confianza para contar todo lo que habían vivido muchas de ellas se agrupaban a contarse cosas mediante su edad o cosas que ellas hallan vivido, en este lugar era muy normal hablar de sexo ya que no era nada del otro mundo.

Ula tenía una hermana llamada fitu muchos decían que parecía un varón era muy apegada su madre pero habían muchas veces que la trataba muy feo del mismo apego que tenía hacia ella pero ella también era una muchacha muy juiciosa que le ayudaba a su mama como la mayoría de sus hermanas , en esta comunidad habían otras chicas que se escapaban con los amores para tener aventuras bajo la luz de la luna y otras se iban con ellos a vivir muchas querían formar un hogar

ya pero el presupuesto de su pareja no ayudaba mucho muchas ya con el tiempo maduraban de espíritu y no eran tan locas como parecían.

CAPITULO11º. LA JOVEN EN CONFLICTO

Las jóvenes samoanas poseían todo para adaptarse perfectamente, a pocas jóvenes se les dificultaba adaptarse debido a su temperamento o su manera de actuar puesto que la joven de catorce a veinte años constantemente estaba rodeada de la presión familiar.

La niña que esquivaba a las de su edad se da más a las tareas domésticas, las niñas que aceptan sus defectos impiden que sufran un apartamiento. La causa principal de la falta de conflictos se debe a la ausencia de las relaciones importantes, la libertad de conocer todo el ámbito sexual y la ausencia de preferencias apasionadas hacen que deriven menos posibilidades de conflicto.

En los nueve veces que estuve en las islas cuatro casos en especial llamaron mi atención: una joven acusó a un hombre de incesto; una joven que le quitó parte de la oreja a un rival mordiendo; una mujer a la cual su esposo la engañó y una muchacha que acusó a su rival de ladrona, todo esto debido a los celos inesperados .

Muchos jóvenes vivían en la casa del pastor, donde muchos de ellos soñaban con ser parte de la iglesia a los cuales no se les estaba permitido bailar o presenciar una danza nocturna. En la tercera aldea vivían dos jóvenes que pertenecían a la iglesia sus nombres: Lita y Aana.

Los jóvenes pasaban aun en el hogar la mayor parte de su tiempo, a menos que una joven recibiera ciertos estímulos adicionales, la vida en la escuela del pastor ofrecía contraste con la existencia tradicional samoana. Las chicas que salían de la aldea pasaban varios años en la escuela internas y como tutores maestros blancos y muchas de ellas se convertían en enfermeras o esposas de pastores. Las otras jóvenes varían en la fiscalización de la casa del pastor, si provenían de familias de prestigio y si vivían en una familia biológica. Pero junto a diferencias temperamentales similares a las que hallamos entre nosotros.

CAPITULO 12º. MADUREZ Y ANCIANIDAD

La comunidad no distingue entre mujeres solteras jóvenes y esposas de hombres sin título; Se traza una línea divisoria entre mujeres adultas y jóvenes adolescentes en lo que corresponde a la actividad industrial y entre las esposas de matais y sus hermanas menos importantes las cuestiones ceremoniales.

La joven de veintidós o veintitrés años y soltera aun, convive en un grupo de su misma edad en el que interviene la rivalidad y emulación. Puede llegar a sentirse inquieta en sus posibilidades maritales y se dedica a aumentar su valor como esposa al ejecutar las tareas domésticas y agrícolas como lo haría una de sus hermanas casadas, con la diferencia que posee mayor libertad de salir en expediciones, al no tener la responsabilidad de los hijos.

En una pareja casada, según la mayor jerarquía en las familias o las necesidades industriales, la pareja pasara a vivir en la casa principal de sus suegros, pues no tiene sentido fundar un hogar nuevo y aislado. La pareja no es tomada como unidad, solo en el vínculo sexual son tratados como uno.

Los cambios son menores en las mujeres, ya que la vida de casada transcurre en compañía de las demás mujeres de la familia, atendiendo a todos los hombres del hogar y no genera mayor conflicto, sino respeto hacia la señora de la casa. Su participación en los asuntos de la aldea seguirá siendo insignificante a menos que su esposo asuma un título superior. Para el joven que vive en casa de sus suegros, este genera respeto y si el suegro es matai está bajo su completa autoridad. El cambio de aldea supone nuevos compañeros, compartir las empresas de los demás hombres y muchachos y ocupar un lugar en una Aumaga; aunque con el tiempo goce de gran respeto, es menos dueño de su afecto.

En las familias los tíos, tías y abuelos participan plenamente como los padres en la educación de los hijos y las decisiones que atañen su futuro. Solo cuando el hombre es matai y padre ejerce control sobre sus hijos y demás niños aunque no estén emparentados con él.

La mujer embarazada está continuamente rodeada de tabús como la doctrina de que las cosas erróneas se hacen en soledad y perjudican en el futuro. Si la mujer es primeriza otorga un grado de prominencia social en proporción a su jerarquía, si su esposo pertenece a un título superior generara mayor atención en el embarazo. Los parientes cercanos acuden desde grandes distancias a conmemorar el nacimiento y realizar una fiesta en honor a la madre. A medida que aumentan los

hijos la situación se torna más natural y no motiva elogios. La mujer estéril es maldecida y su vida es licenciosa o inmoral pero tolerable.

Para los hombres el ganar nuevos títulos a lo largo de su vida genera cada vez mayor satisfacción y estatus en su vida y la relación con la aldea. Cada título es superior al anterior. No se puede obtener reputación y luego abandonarla, es una firme demostración de las habilidades necesarias para superar a los otros; El título de matai puede ser secundario no implicando el derecho a un puesto en el consejo. Por lo general los títulos no se obtienen antes de los cuarenta con base en su esfuerzo; a menos que sea heredero de un jefe supremo y lograr ser manaia (jefe titular de la Aumaga) a los veinte años, bajo un riguroso entrenamiento distinto al de los demás jóvenes, debe dirigirla bien, de lo contrario perderá su prestigio. Cuando vive más allá de su madurez (< 55 años) se le retira el título y se concede a otro << pequeño nombre de matai >> e interactúa con los demás matais de la aldea.

Cuando un cónyuge muere; en el caso de la mujer, probablemente se casara de nuevo con maridos de rango inferior, si sus esposos llegan a ser matais, entonces ellas conseguirán también un lugar en el Fono de mujeres, si sus esposos son de mayor título entonces mejorarán su organización social o también puede mejorar por influencias de sus parientes. En el caso del hombre, si pertenece al título de matai y quiere volver a casarse, solo puede hacerlo dejando de lado su título y volverá a su casa bajo la ficción de que aún es joven. Si no es su deseo volver a casarse continua buscando nuevos títulos con mayores prestigios como artesano u orador.

Al llegar a la ancianidad el hombre participa poco en las actividades como plantaciones y en ocasiones es descalificado para el trabajo activo por enfermedades como reumatismo y demás afecciones generales perdiendo así su importante papel como maestro de los más jóvenes. En la mujer llegada la menopausia orienta su atención de nuevo a las plantaciones, quehaceres de la casa, tejer, fabricar tapa, si son comadronas continúa su profesión, habilidades que comparte con las jóvenes de la aldea. Además tiene un papel fundamental en las ceremonias, quemar la nuez de vela; que le ofrecen poder y autoridad dentro de la casa, su prestigio no disminuye debido a su personalidad y el conocimiento de la naturaleza humana; a excepción de la pérdida completa de sus facultades.

CAPITULO 13º
NUESTROS PROBLEMAS EDUCATIVOS:
CONSIDERANDO A LA LUZ DE LA EXPERIENCIA SAMOANA

La vida de las jóvenes Samoanas, se transforman al convertirse de niñas en cuidadoras de niños, aprender las diferentes tareas del hogar, diferir así en el matrimonio para poder pasar tantos años en amores ocasionales como les fuera posible, y finalmente casarse y dedicarse a criar hijos, que también repetirían el mismo ciclo, en este capítulo se ha realizado un experimento para tratar de descubrir como es el proceso de desarrollo en una sociedad diferente a la norteamericana. Se ha elegido un grupo de niñas para llevarlas a una madurez bajo condiciones regidas por una sociedad distinta, en Samoa se encuentran niñas que cumplían con el mismo desarrollo físico a el de una niña estadounidense, la adolescencia es un factor constante en estados unidos; pero la civilización en cada una es diferente, se planteo una pregunta a la cual se busco una respuesta y una explicación, “ ¿Constituye la adolescencia un periodo de angustia mental y emotiva para la joven en edad de crecimiento de un modo tan inevitable como la dentición es causa de un periodo de infelicidad para el niño?” “¿Podemos pensar en la adolescencia como en una época de la vida de cada niña que implica síntomas de conflicto y zozobra, al tiempo que se produce un cambio en su cuerpo?”.

Siguiendo a las jóvenes Samoanas durante todos los aspectos de su vida, se descubrió que ella debía ser negativa en todos los puntos, si una joven que ha pasado ya su pubertad es de estatura menor que la normal, mientras su prima es alta y puede realizar tareas más pesada, debido a sus distintos dotes físicos la joven alta y fuerte será aislada de sus compañeras, y obligada a realizar tareas más prolongadas y propia de una adulta, mientras su prima más lenta en el desarrollo físico será tratada aun como una infante, solo tendrá que resolver problemas algo menos importantes, en términos Samoanos: las niñas altas son diferentes de las bajas, para una misma edad; debe adoptar un método diferente para educarlas.

Entonces, “¿Cómo se explica la presencia de la conmoción y la tensión en las adolescentes norteamericanas?” Se podría decir que en primer lugar, algún factor en las dos civilizaciones explica esta diferencia pero el ambiente social es muy diferente y es allí donde se buscara una explicación “¿Qué se da en Samoa que falte en estados unidos, que en estados unidos que falte en Samoa, como para explicar esa diferencia?”.

Se investigo las diferencias entre aquellos aspectos de la sociedad Samoana que afectan la vida de alguna u otra forma en una adolescente y que ejercen influencias sobre las jóvenes en edad de crecimiento en la cultura estadounidense

existen dos factores importantes las cuales influyen en ellas, una se debe a las características que son propias de Samoa, y la otra a características que son primitivas, el factor que influye en la adolescente Samoana es una actitud de indiferencia frente a la vida misma, que penetra en toda su sociedad, Samoa es un lugar en el que nadie arriesga mucho, nadie paga precios muy elevados, nadie sufre por opiniones o pelea hasta la muerte por un idealismo o por objetivos especiales.

Los problemas se resuelven mudándose de una aldea a otra, ni la pobreza ni los desastres amenazan a la gente para que esta se aferre a la vida y tiemble por la comunidad de su existencia, no existen dioses despiadados o prestos a la ira o severos en castigos que perturben la normalidad en sus días. La máxima causa del dolor con excepción a la muerte, constituye el viaje de una pariente a otra isla, en las relaciones personales la preocupación es leve, el odio el amor, celos, rencor, pena y duelo son asunto de semanas. Desde los primeros días de sus vidas cuando una niña pasa de las manos de una mujer a convertirse en una, aprende la lección de no preocuparse demasiado por una persona ni depositar grandes esperanzas en cualquier relación. En esta actitud indiferente hacia la vida, en esta tendencia a esquivar el conflicto, las situaciones penetrantes Samoa contrasta no solo con estados unidos sino con cualquier civilización primitiva. En esta explicación también se debe resaltar la falta de sentimientos hondos, que los Samoanos han hecho convencional, hasta reconocer que constituye el armazón de todas sus actitudes hacia la vida, en cuanto a religión pueden ser católicos, protestantes, adeptos de la Christian Science, espiritualistas, agnósticos, ateos o no prestar atención en lo absoluto a la religión.

Los niños estadounidenses de enfrentan a diferentes códigos morales en el sistema de normas sexuales, una para los hombres y la otra para las mujeres, o el de una sola norma para ambos sexos, hay grupos que proclaman que la única norma debe ser la libertad, mientras otros sostienen que debe ser la monogamia absoluta, El niño Samoano no afronta tal dilema. Lo sexual es algo natural y placentero; la libertad de la cual debe gozar está limitada solo por una consideración: la situación social. Los jóvenes estadounidenses se hallaran frente a una serie de grupos diferentes que tienen creencias distintas y proclaman practicas diversas todas las personas o cosas que la rodean crean aflicciones posibles y se tornan en una pasmosa amplitud, la joven Samoana presenta elecciones completamente distintas, nunca se impulsan a tomar decisiones que implicaran un verdadero rechazo de las normas de un grupo social, los adolescentes estadounidenses se encuentran con grupos defensores de formas distintas que se excluyen mutuamente, , si ha aceptado filosóficamente el hecho de que existen varias normas entre las que debe elegir, puede aun conservar una

fe infantil, no obstante es posible que haya factores que se den en el primer ambiente del niño Samoano y sean particularmente favorables para la estabilidad nerviosa.

Así como puede suponerse que un niño que vive en un mejor ambiente hogareño en la civilización estadounidense tendrá más posibilidades en todas las circunstancias, así es concebible que el niño Samoano no solo será tratado por la sociedad una mejor manera sino podrá también enfrentar las dificultades que se le presenten, Los niños Samoanos pasan ilesos por experiencias que generalmente tienen graves repercusiones sobre el desarrollo individual de nuestra civilización ya sea alguna experiencia temprana sexual o relativa al nacimiento o la muerte y sin embargo los niños Samoanos están familiarizados a una edad temprana con alguna de estas experiencias, una diferencia notable entre la sociedad Samoana y la estadounidense habita principalmente en la falta de sentimientos particularmente el sentimiento sexual, que se da entre los samoanos, en la sociedad estadounidense se apoya el desarrollo de respuestas especializadas como una conquista a la que no se puede renunciar, otra diferencia notable entre Samoa y la cultura estadounidense es la que existe en la actitud hacia lo sexual y la educación de los niños en cuestiones pertinentes y la muerte ningún factor como el sexo o el nacimiento son inadecuados para el niño la excitación correlativa, el nacimiento sin dolores del parto, de la muerte sin el fenómeno de la corrupción, todo ellos está ausente en Samoa, una cantidad de concepciones de la vida y la muerte fragmentarias y mal asimiladas, infectara la mente del ignorante e inexperta y proveerá un campo fértil para el desarrollo de actitudes desdichadas, para los Samoanos el nacimiento, el sexo la muerte forman la estructura natural e inevitable de la existencia, así finalmente podemos notar las diferencias en una cultura adolescente occidental y la samoana.

CAPITULO 14º

EDUCACION PARA LA ELECCION

Las rutinas culturales que trabajan diaria mente los jóvenes de este Estado hacen que su vida pase por momentos de tensión y conmoción.

Los samoanos se preguntan si con esta clase de formación pueden obtener buenos frutos para la formación de los adolescentes de este estado.

Entonces podemos decir que los adolescentes están sometidos a todas las condiciones de su entorno y se busca la manera de no causar tanta tensión en su formación, pero ya se apropiaron a lo que están sometidos en su sociedad. Las

dificultades principales son las normas antagónicas las creencias de elegir y opinar cada quien.

Pese a las actitudes culturales, la adolescencia pasa por una serie de conflictos por que comienza a madurar mental y emocionalmente. Cualquier sociedad elige para tener una mejor calidad de vida y asume esa elección gane o pierda.

Los jóvenes norteamericanos desde muy temprana edad trabajan y allí les dan la oportunidad de elegir en que ámbito laboral que desean desempeñarse. Es posible observar que los hijos son mejores educados que los padres.

Se divide los empleos urbanos a los agrícolas en la escala social ya que en campo urbano hay mayor exigencia educativa y así mismo más oportunidades de empleo mientras que el campo agrícola está conformado por inexpertos o personas con poco conocimiento en la educación escolar. Es más los empleados agrícolas están eligiendo ir a trabajar en el campo urbano.

Se ven casos niños de color, hijos de personas de bajos recursos “en Inglaterra” a quienes son llamados especialmente a buscar nuevas ideas y no quedar en esta posición de clase baja. Y así se trabajo con muchos niños para que su educación fuese mejor que la de sus padres. Un caso especial John Riley gana 20 dólares semanales como guardabarrera (vigilancia en un ferrocarril) y Mary su hija que ha cursado la escuela comercial gana 28 dólares semanales trabajando menos horas. El emplearse trae muchas responsabilidades, la más importante la buen uso del dinero como gastarlo en las cosas necesarias. En Europa las hijas que se emplean le dan el dinero a su padre. Las hijas son controladas con una actitud reforzada.

La hija empieza a desobedecer a su padre quien la controlaba con mano dura. Ella toma el control por que es quien responde por el económicamente.

En época sexual, entra en conflicto continuo con sus padres ya que pone en primer plano su vida sexual. Según un experimento nombrado le queda un sin sabor a la mujer de que algo en lo que está involucrada está mal hecho y para es tan creíble que entra en completo fracaso.

La joven escoge otra conducta para ser apoyada por sus padres bajo sus nomas algunas corren con suerte.

Diversas confusiones como el miedo a la soltería, diferentes conceptos de matrimonio. Se conoce como compartir gastos con la pareja, métodos

anticonceptivos. Se complica el plan de vida empiezan los matrimonios, carreras, hijos, y muchas más responsabilidades que trae el formar un hogar.

Las dificultades que se obtienen al mantener en pie un hogar organizarse económicamente, adoptar nuevas formas de relaciones sexuales para cambiar la monotonía, inculcar valores formar a los hijos.

Frente a la sociedad educarla para que adquiriera la información actual que evolución en y no temer hablar sobre la sexualidad sin tantos tapujos.

Se dice que en nuestra cultura hemos perdido la fe religiosa y hemos adquirido más interés por la sexualidad. Y a través del tiempo hemos adquirido la posibilidad de elegir nuestro plan educativo.

Todos tenemos la oportunidad de elegir mientras no afecte el plan de vida de nadie, elegir con responsabilidad.

Samoa conoce solo una forma de vida y la enseña a sus hijos .nosotros poseemos bastantes conocimientos de diferentes formas.

APENDICES

APENDICE 1

NOTAS DE LOS CAPÍTULOS

Capítulo IV

En la clasificación de samoana se relata que los parientes son de primerísima importancia es decir se tienen dos principios, el sexo y la edad estos tienen nombres especiales y no se utilizan sobrenombre ni siquiera para los padres.

Según los parientes de la misma edad o un año o dos menores o cinco, diez años mayores se clasifican como uso sin importar el sexo de la persona es decir que una joven llamara uso a su hermana, tía, prima que son casi de la misma edad al igual que un joven. Pero los parentescos entre sexos opuestos su vocablo son tuafafine y tuagane.

El vocablo a los parientes más jóvenes de cualquier sexo es tei pero este solo se utiliza para los que tienen más atención o mas cercanía ejemplo un joven llamara a su tei dos años menor si ha vivido cerca a ella pero si no su llamado será uso, el

termino que se le da al padre es tama pero para quienes conviven en la misma casa si es tío o primo y personas de mayor autoridad en el varón es matai pero para las mujeres y un poco menos frecuente para la madre es tina si hablamos de la esposa de un tío no hay clausulas ya que no hay la esposa de la hermana de mi esposa o el hermano de la esposa de mi madre , para los hijos es mas modificado es decir si es un padre el sufijo será tane y fafine que quieren decir varón y mujer entonces serán conjugados como atalaih, hijo, y afafine, hija así su madre dirá: (losa es mi tama) especificando el sexo; para los ancianos es matua y abuelo toa'ina.

MAPAS DEL VECINDARIO

Por convivencia las casas fueron enumeradas desde un extremo a otro de la aldea pero estaban situadas no en línea recta sino desigual es decir que la podíamos hallar detrás de otra casa

ALDEA 1

LUMA

El nombre de la joven era situado debajo del número de la casa se utilizaba en nombre en mayúscula si eran adolescentes, en minúscula si llegaban a la pubertad y en cursiva niñas y preadolescentes estas se enumeraban desde la 1 hasta la 33

ALDEA 2

SIUFAGA

Estas casas eran con números adyacentes es decir la número 1 de luma es geográficamente continua pero socialmente separadas estaban enumeradas de la 1 a la 38

ALDEA 3

FALEASAO

estaba separada de luma por un alto acantilado que daba al mar y era una aldea de una playa a otra las niñas de esta aldea eran miradas por su hostilidad y suspicacia y no eran indicadas por sus nombres sino por una X esta iba de la 1 hasta el 29.

La primera persona singular usaba la forma negativa es decir:

Ta ilo (contracción de ta es decir yo te particular le negativo iloa saber)

En la otra es:

Ua pres le negativo iloa sé a'u yo

Estas expresiones nos dicen el significado distinto del punto de vista lingüístico pero en la primera se traduce como familia el averiguar hay no lo adopta como falta de conocimiento sino falta de interés o la renuncia a explicar.

DESCRIPCIONES DE CARACTERES HECHAS POR MUCHACHAS ADOLECENTES

Acá relata descripciones de las personas que viven o conviven o son cercanos hacen un autorretrato de sí mismos corto donde cuentan lo necesario, es decir ella es gorda, tiene cabello largo, es de piel oscura se porta bien sabe tejer cestas canta en el coro de jóvenes fu expulsada de la casa del pastor etc.

Los niños a esta edad ya revelan un ejemplo muy curioso de discernimiento fonético son misioneros sometidos a el idioma de la escritura no existía la k pero los polinesios eran llenados en samoano con la t o una pausa glótica, pero en la edición bíblica la k en el lenguaje oral de Savai'i y Upolu desplazando la t pero sin sustituir la pausa gotica. Los niños de Manu'a que nunca habían ido a las escuelas misioneras, usaban siempre la k pero en las iglesias habían oído la t.

APÉNDICE II METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Para formar un cuadro completo de la adolescente en Samoa, es netamente necesario incluir las descripciones de costumbres, que decaen con el tiempo. Importante también tocar las ceremonias y actitudes tradicionales, pues hacen parte de la estructura mental en los padres. La relación entre la joven y su ambiente es necesario pero más allá esta destacar el rígido medio cultural en cual viven. De un grupo de muchachas que Vivian relativa mente cerca se obtuvieron observaciones detalladas de las ceremonias practicadas en siete aldeas del archipiélago de Manu 'a.

Se encuentra más efectiva la realización del estudio de manera minuciosa y detallada, pues arroja resultados más valiosos y gracias al trabajo del doctor Van Waters se entiende que una investigación utilizando solo observaciones entrega descripciones de una cultura primitiva. La autora trabaja en una localidad pequeña y con sesenta y ocho muchachas dentro del estudio el margen de error era demasiado grande convirtiéndose en un estudio relativamente no valido por varias

razones, el único punto fuerte del estudio sería la variabilidad del grupo dando así peso a los resultados obtenidos por seis meses.

Varios de los datos que se necesitaban no era fácil de cuantificarlos con la relación de joven con su familia, pero es necesario y obligatorio ilustrar más que demostrar una tesis. La composición del actuar la joven es posible describirse en términos exactos, pero sus relaciones no. Además las conclusiones están basadas en la parte personal de los sujetos estudiados. Los resultados arrojados por el método transversal son comparados con el método evolutivo, resulta verdadero cuando las conclusiones son dadas de manera general.

MÉTODOS ESPECIALES EMPLEADOS

La descripción del sustrato cultural se obtuvo por métodos ortodoxos, primero con entrevistas luego, verificando las manifestaciones utilizando casos de prueba y ejemplos. Todo el material se adquirió en idioma samoano. Para la valoración de la conducta es necesario el conocimiento de la cultura, pero solo los que tengan relevancia para el estudio con la adolescente, solo se omitieron los aspectos no necesarios en la discusión pero no en el estudio original.

El estudio de las aldeas de manera social complementa el conocimiento de la estructura cultural, pues se analizan las casas desde ángulos de vista como lo son: la jerarquía, riqueza, ubicación, contigüidad, etc., de cada habitante. Esto logro el análisis detallado de cada sujeto y soluciona dudas acerca de los conflictos y alianzas entre individuos.

De los sujetos se obtuvieron información como la edad aproximada, el orden de nacimiento, número de hermanos, quienes son mayores, número de casamientos de los padres, residencia en la casa de los abuelos paternos o maternos, experiencia sexual etc.

A los niños se les hacían test de inteligencia práctica, que fueron realizados en idioma samoano y fueron complementados con un cuestionario que no se administra formalmente y en algunas ocasiones se efectuaban con preguntas al azar, proporcionando una medida de conocimiento de los jóvenes. Así demostrando el esqueleto del material recogido por meses de observación, apartando conclusiones referentes a las actitudes de los niños hacia sus familias y los demás, inclinaciones religiosas y detalles de su vida sexual.

En varios casos fue necesario realizar investigaciones más extensas con el propósito de conocer aspectos del comportamiento de la niña. Las jóvenes eran

vigiladas contantemente y cualquier acto heterosexual era algo imposible, así teniendo una vida metódica.

APENDICE III.

En una pequeña isla de tau se encuentran tres aldeas, luma, siufaga y faleasao, al extremo se encuentra una isla llamada fititua que se encuentra aislada a las demás.

Estas dos islas tienen alrededor de dos mil habitantes, sus casas son construidas en forma de colmena con pisos con trozos de coral y persianas tejidas que no duran mucho cuando hay mal clima, y para cuando hay tormenta hacen el techo con caña de azúcar y atan a esta las ramas.

En el hombre su ropa permite que parte del tatuaje que cubre su cuerpo de la rodilla hasta la espalda, este tatuaje es un tabo desde hace ya dos generaciones. A pesar que tienen herramientas para emplear sus máquinas preferiblemente usan sus costumbres nativas para realizarlas una de ellas preferiblemente una mujer samoana usa todavía sus dientes o un trozo de bambú en vez de las tijeras.

Encierran a los animales mareadores perros y gallinas con fuertes cuerdas que atraviesan la casa, y sobre los extremos se acumulan piedras con el fin de no interrumpir el sueño de quienes ya están durmiendo.

El medio de ganancias de ellos es por medio del coco y la almendra ya que el gobierno les compra y hacen como un especie de intercambio por telas, hilos, jabón, fósforos, cuchillos, cinturones y tabaco.

Aproximadamente hace cien años los samoanos son cristianos, excepto una pequeña cantidad de católicos y mormoneos, la casa del pastor es el centro educativo en el cual los niños aprenden a leer escribir pequeñas sumas e himnos. Se han realizado depósitos de agua en gran mayoría de las aldeas en cada aldea la almendra del coco se guarda en cobertizos hasta que el gobierno va por ellas. Las nuevas influencias han hecho de esta cultura una más fácil, más flexible y con mejor calidad de vida para ellos

APÉNDICE IV

LOS DÉBILES MENTALES Y LOS DEMENTES

En el texto el autor resalta varios casos encontrados, de personas con debilidad mental y personas dementes, por medio de observaciones empíricas y registradas

para el uso de especialistas interesados en el estudio de patologías mentales de los pueblos primitivos.

Los primeros casos se ubican en el archipiélago de Manu'a y se enfocan en debilidad mental, estos son: un niño idiota con deformidades físicas y motoras; una imbécil, una jovencita embarazada con poca conciencia de su estado; un muchacho de catorce años, que ofrecía un cuadro exterior de demencia precoz catatónica, que en ocasiones se ponía violento e ingobernable; otro, un hombre con delirio de grandeza sistematizada, creía que era alto jefe Tufele y aunque sí era un miembro muy remoto, su delirio no se relacionaba con la realidad; éste hombre no tenía episodios de violencia.

Otros casos reportados por medio de informes, ocurrieron en Tutuila y parecían corresponder a una etapa maniaca de la Psicosis Maniacodepresiva; estos individuos se mostraban violentos destructivos e ingobernables y tiempo después volvían a un funcionamiento normal. Estos casos eran como el de una anciana que cumplía compulsivamente cualquier orden que se le daba; un muchacho epiléptico miembro de una familia de individuos normales y una niña parapléjica, al parecer por dosis excesivas de salvarsán.

Un caso de constitución neurasténica definida era el de una mujer casada que era estéril e insistía en que la solución era una cirugía; al parecer, éste junto con otros casos de mujeres obsesionadas por las cirugías, se desató por la presencia de un prestigioso cirujano en el hospital de Samoa.

Casos en los que no se registraron o se registró un solo dato, fue manifestaciones histéricas de una adolescente con un tic en lado derecho de la cara; no hubo casos de cretinismo; y por último una joven albina sin casos registrados en la historia familiar.

APENDICE V

MATERIALES QUE CONSTITUYERON LA BASE DEL ANÁLISIS

Para realizar el análisis fue necesario hacer una encuesta, para tener una perspectiva de cómo viven las muchachas de las Islas Samoanas, y cuál era su fisonomía según la edad.

Se realizó la encuesta en 68 mujeres desde los 8 a 19 años de edad, con exactitud su edad no se obtuvo, por que no se sabía en qué fecha nacieron, se hizo una aproximación con el testimonio de sus parientes.

Los dividió en tres grupos: 1) las niñas entre 8 a 13 años de edad, que no mostraron signos mamarios; 2) las niñas entre los 12 a 15 años de edad, que probablemente en un año y medio alcanzarían la madurez; 3) las jóvenes entre 14 y 20 años de edad, que pasaban la pubertad.

Hubieron dos cuadros con una estadista especial, que presentaban diferentes preguntas como: el orden de nacimiento, número de hermanos, muertes, entre otras. El segundo cuadro se refería a las muchachas que pasaban por la pubertad, les preguntaban sobre su primera menstruación, su frecuencia, su presencia o ausencia de masturbación, experiencia homosexual y heterosexual entre otras.

Este examen de los estudios realizados determina que hay una gran variedad en la organización familiar, orden de nacimiento, tipos de ambiente, las cuales hay en la civilización samoana.