



Controlo mis emociones para un mejor comportamiento

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Manuela Vanegas Hernández ID: 374109

Tatiana Chavarría Baena ID: 372631

Trabajo de grado

Profesor asesor

Lylliana Vásquez Benítez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bello

“Controlo mis emociones para un mejor comportamiento”

Resumen

Este informe corresponde a la sistematización de la experiencia sobre el control de las emociones para un mejor comportamiento de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Alcaldía de Itagüí (COOMEI) del nivel de jardín.

El propósito principal de esta investigación fue que por medio de actividades didácticas los niños y niñas aprendieron a controlar las emociones y así poder relacionarse mejor con el otro. Se observa en el cuerpo del trabajo las experiencias que se obtuvieron a realizar la práctica en el centro de desarrollo infantil en la que se buscó mejorar las conductas de los niños de dicho lugar ya que en la edad de 4 a 5 años es notorio las conductas inadecuadas que presentan en el aula. Se concluye que se vio el proceso de manera positiva hacia los niños y niñas teniendo una formación en un cambio profundo del crecimiento personal con ayuda a la temática y actividades que se plantearon para lograr lo que se planteaba.

Palabras claves.

Crecimiento personal, Conductas, Emociones.

Abstract

This report corresponds to the systematization of the experience on the control of emotions for a better behavior of the children of the Child Development Center Alcaldía de Itagüí (COOMEI) of the garden level.

The main purpose of this research was that through didactic activities the children learned to control emotions and thus be able to relate better to the other. It is observed in the body of the work the experiences that were obtained to realize the practice in the center of infantile development in which it was looked for to improve the conducts of the children of this place since in the age of 4 to 5 years the behaviors are well-known inadequate that they present in the classroom.

It is concluded that the process was seen in a positive way towards children having a formation in a deep change of personal growth with help to the theme and activities that were proposed to achieve what was proposed.

Keywords.

Personal growth, Behaviors, Emotions.

Índice

Resumen	
Introducción	
Capítulo 1. Presentación de la práctica	
1.1 Justificación	6
1.2 Objetivos	8
1.2.1 Objetivo general	8
1.2.2 Objetivos específicos	8
1.3 Contextualización	9
Capítulo 2. Marco teórico	
2.1. Antecedentes	12
2.2 Marco Legal	16
2.3 Marco Referencia	18
Capítulo 3. Metodología	
3.1 Metodología utilizada en la generación de la información:	24
3.2 Descripción de la práctica	25
3.3 Interpretación crítica de la práctica reconstruida	30
Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones	
4.1 Conclusiones	31
4.2 Recomendaciones	32
Referencias	35
Anexos	37

Introducción

La presente sistematización es un proceso pedagógico y participativo de la familia, los docentes, estudiantes y todos los que conforman la escuela, es analítico y reflexivo donde se busca obtener un gran beneficio para los estudiantes, un mejoramiento académico de controlar sus emociones y agresiones.

Se implementó actividades didácticas donde se busca controlar las emociones y el comportamiento en los niños. Donde se obtuvieron espacios donde favorezcan una gran enseñanza para los niños de cómo tener una convivencia con los demás, el compartir, de siempre tener un diálogo y el respeto con todos. Se logró una mejoría con estas actividades ya que ellos mismos eran capaces de relajarse de no ser tan agresivos.

Con esta sistematización se lograr enseñarles a valorar, apreciar, amar y disfrutar de todos esos bellos momentos que se viven en el colegio con sus compañeros sin importar la tristeza por la cual el niño esté pasando que ellos son niños que tiene que disfrutar de todos esos momentos sin agresiones sino con amor.

“Controlo mis emociones para un mejor comportamiento”

1.1. Justificación

El comportamiento infantil puede responder a una necesidad del niño o niña como consecuencia de la etapa del desarrollo en que se encuentre, lo que es parte del crecimiento normal. En esta etapa el niño está aprendiendo cómo relacionarse con los demás y cómo controlar el comportamiento, éste tipo de acciones puede presentarse en cualquier momento del desarrollo y están asociadas a diversos cuadros, por ejemplo, de tipo afectivo y ansioso, esto gracias a las normas y los límites que los padres establecen. De su temperamento, producto de la interacción con las demás personas.

Ya que a esa edad tiene una mayor autonomía y voluntad, la cual trata de imponer con acciones inadecuadas como enojarse, llorar, este tipo de acciones puede presentarse en cualquier momento del desarrollo, la mayor parte de los comportamientos infantiles son aprendidos. Al nacer, el niño desconoce las normas y las pautas de conducta que se consideran adecuadas, por lo que busca sus propios modelos y aprende de ellos.

Los padres y cuidadores deben iniciar el establecimiento de límites, reorientando y supervisando las conductas del niño, se debe enseñar disciplina con amor y respeto.

Los niños y niñas del Centro de desarrollo Infantil Alcaldía de Itagüí, se encuentran en una etapa donde su conducta interfiere para el buen desarrollo de las actividades de aprendizaje, son niños agresivos con sus padres y sus profesores, son niños vulnerables víctimas de agresiones por parte de sus familias y esto refleja problemas de comportamiento se ve la importancia de reforzar y profundizar en el manejo de emociones y valores que conlleven al respeto, tolerancia y

Aceptación por el otro, dando como resultado el control de sus conductas hacia los demás y una sana convivencia.

“El antropólogo A. Montagu, después de estudiar la agresividad en distintas culturas, afirma en su libro sobre La naturaleza de la agresividad humana (1983), que nadie que ha sido suficientemente amado se ha convertido en asesino. Con ello no hace sino poner de manifiesto la importancia para la adquisición de pautas de comportamiento agresivo del medio donde se ha desarrollado el individuo” (p.1)

Así mismo, se puede describir que un niño o una niña amada, no tendrá problemas de agresividad hacia otras personas, refiere el autor Montagu que entre más amor se brinde a los menores más valores e integridad puede tener cuando sea adulto.

Por tal motivo se debe utilizar una metodología activa y participativa donde el niño sea capaz de resolver los conflictos de una manera pacífica, aceptando las reglas y normas para tener una buena convivencia, la familia y la escuela son los principales lugares en los que los niños y niñas se desarrollan, es importante que ambas vayan de la mano a la hora de trabajar en los valores.

Hay que enfatizar sobre las reglas de comportamiento y actitudes, respeto, la tolerancia, la solidaridad, la comprensión, el amor hacia el otro. Finalmente se ve la necesidad de hacer actividades de apoyo que refuerce el comportamiento adecuado del niño y la niña frente a sus compañeros y maestros, fomentar valores, el respeto, tolerancia y convivencia.

1.2 objetivos

1.2.1 Objetivo general

Integrar en la pedagogía de las emociones a la cátedra de la paz con el fin de mejorar los comportamientos de los niños y niñas de esta manera generar relaciones interpersonales de respeto y tolerancia.

1.2.2 Objetivo específico

- Proporcionar espacios que favorezcan la enseñanza de valores, buen comportamiento y la sana convivencia como: la tolerancia, la escucha, el diálogo, el respeto y la aceptación por el otro.
- Sensibilizar a través de las experiencias y actividades lúdicas a niños y niñas, para que así puedan reconocer y controlar las emociones e identificar la de los demás.
- Ejecutar actividades en las que se desarrollen diferentes manualidades colaborativas que fortalezcan el trabajo en equipo.
- Diseñar una propuesta para la comunidad educativa que sirva en el reconocimiento, formación y mejora de las emociones.

1.3 contextualización

En esta investigación existe un interés por sistematizar las experiencias asociadas a la generación de espacios en los que se promueva la enseñanza de valores, la buena conducta y la sana convivencia fundamentados en valores como la tolerancia, la escucha, el diálogo, el respeto y la aceptación del otro. Así mismo, se interesa por sensibilizar a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Alcaldía de Itagüí (COOMEI) por medio de experiencias y actividades lúdicas para que puedan reconocer y controlar sus emociones. Otro de los ejercicios a destacar son las actividades manuales colaborativas que fortalezcan el trabajo en equipo. Las anteriores acciones permitirán que se diseñe una propuesta para la comunidad educativa que contribuya al reconocimiento, formación y mejora de las emociones.

Las razones para sistematizar esta experiencia tienen varios argumentos, inicialmente por la relación que tiene el caso con el área de formación profesional que es Licenciatura en Pedagogía Infantil, lo cual permite que se tengan los conocimientos teóricos necesarios para evaluar, comprender y proponer soluciones entorno a la necesidad con la población infantil, además por las facilidades de participación investigativa en la institución debido a la problemática existente sobre la prevalencia de conductas de agresividad de los niños y niñas hacia los docentes y sus padres de familia, dificultades en el manejo de las emociones y los valores, como consecuencia de haber sido víctimas a su vez de agresiones, y haber carecido de amor. Esta realidad, ha sido un obstáculo para que la institución cumpla con la misión de ser una cooperativa multiactiva, brindar servicios de educación, con calidad, amabilidad y

responsabilidad, contribuyendo así a la satisfacción de necesidades de educación de las poblaciones más vulnerables.

Es decir entonces que esta experiencia específicamente como profesionales en formación, sensibles frente a la ética deontológica, consideramos que es un caso prioritario, una necesidad real mas no creada, que tiene valor y al contribuir a su solución será un aporte hacia la garantía del derecho a la educación.

El enfoque central o el hilo conductor que atraviesa el análisis de toda la experiencia son las emociones en la muestra seleccionada, para que a partir de esta identificación se puedan proponer soluciones para que los niños las sepan manejar, controlar y se logre una sana convivencia.

En cuanto a los antecedentes o conocimiento generado en torno al fortalecimiento del manejo de las emociones en la población infantil, ha sido de interés a nivel mundial desde un enfoque hacia el rol del docente ante estas situaciones o en otros contextos de sensibilidad emocional como las visitas médicas y problemas de salud en los niños, además de que algunos se han enfocado en un alcance de diagnóstico emocional. No obstante, algunos estudios se han interesado en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, tal es el caso de la investigación liderada por Darío De León (2016) sobre la educación emocional en los niños de 3 a 6 años, allí hace énfasis sobre la importancia de las competencias, la conciencia y la regulación emocional, además de la autonomía personal, que permitan favorecer el desarrollo integral de los niños;

potenciar sus actitudes de respeto, tolerancia; favorecer la calidad y cantidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal; desarrollar una mayor competencia emocional y la empatía; desarrollar la tolerancia a la frustración y el control de la impulsividad. Las principales técnicas para lograr estos objetivos son el arte, atención plena, la respiración, la relajación, la visualización, la meditación, el control del pensamiento o terapia cognitiva.

A nivel nacional, es decir, en Colombia, las investigadoras Claudia Caycedo, Claudia Gutiérrez, Viviana Ascencio y Angela Paola Delgado (2005) se interesaron por estudiar la regulación emocional y entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años, allí señalan la importancia del compromiso familiar y educativo en cuanto al manejo de contingencias y otras acciones que puedan promover la regulación de conductas en situaciones de conflicto.

A partir del rastreo documental se identificó que no existe aporte científico actualizado en los últimos cinco años a nivel nacional y local sobre el fortalecimiento en el manejo de las emociones en los niños entre 4 a 5 años para lograr una sana convivencia, argumento que junto a la problemática del COOMEI, soporta la necesidad del estudio.

Capítulo 2. Marco teórico

2. 1 Antecedentes

La agresividad en el niño.

En cuanto se habla de problemas de violencia en casa, no solo se hace referencia a la agresión física, ya que también el maltrato psicológico conlleva a una agresión, y termina afectando el desarrollo de los niños y niñas motriz, sensorial, cognitivo, psicomotor.

El repertorio conductual de un niño agresivo se caracteriza por el comportamiento específicas tales como: destructividad, crueldad, desafío a la autoridad, irresponsabilidad, donde es frecuente pegar patadas o empujones, dar pellizcos o golpes, insultar, burlarse, amenazar, por su parte la desobediencia puede ir acompañada de rabietas, discusiones, desafíos, enfrentamientos y también de agresividad, en la que se encuentran comportamientos violentos, crueles, destructivos.

Al respecto el autor Donald Winnicott (2012), quién se ha ocupado de estudiar el tema de la agresión en el niño, Sus aportes en torno a este tema marcan una notable diferencia respecto de la forma en que otros psicoanalistas abordaron el concepto de agresión.

Por su parte los aportes de Winnicott fueron más allá de la clínica psicoanalítica y se acercan a los padres y educadores con sus reflexiones y sugerencias respecto del cuidado y crianza de los niños a fin de favorecer un ambiente que responda a sus necesidades físicas y afectivas.

Postula en cambio a la agresión como una fuerza que es manifestación de vitalidad y la desvincula del concepto de frustración; aclara además que no debe confundirse con el enojo, al que considera *agresión reactiva* y que se origina a causa de una respuesta adversa del ambiente; una intrusión que reprime tempranamente la agresividad-motilidad del niño. (Dorrey, 2012)

De igual manera La agresividad, para Winnicott, constituye una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Cuando esto no sucede el niño reacciona con sumisión, teniendo dificultad para defenderse, o con una agresividad destructiva y antisocial.

Inteligencia emocional

Tal es el caso Goleman (1995), uno de los psicólogos y neurólogos más reconocidos a nivel mundial, es la persona que más ha escrito acerca de este tema. En su revolucionario libro titulado también La Inteligencia Emocional según Goleman explica porque algunas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien aunque no sean las que más destacan por su inteligencia, porque no siempre el alumno más inteligente termina siendo el más

rico, porque unos son más capaces que otros de enfrentar contratiempos, superar obstáculos y ver las dificultades como un gran reto.

La tenencia de Inteligencia Emocional, es una de las posibilidades de desarrollo personal, porque este tipo de inteligencia permite tener consciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tener la capacidad de manejar las emociones, es que se pueden aprender como dice Goleman propone ideas y ejercicios prácticos de las emociones para evitar conductas violentas que afectan la sociedad. Todos tienen inteligencia emocional en el interior, hay que descubrirla y desarrollarla y afrontando con eficacia las emociones.

De igual manera Goleman (2003) y Carballo (2006) concluyen, y a su vez destacan la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral de los mismos, pero sobre todo la construcción de un aprendizaje significativo para la vida basado en un desarrollo psicosocial y afectivo armonioso.

Goleman define la Inteligencia Emocional como una forma de interactuar con el mundo teniendo en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Control de los diferentes estados de ánimo y la automotivación y dando lugar a la adaptación social.

Así mismo “La inteligencia emocional genera el flujo necesario para sentir un estado interno de compromiso, de seguridad, de confianza, de libertad, el cual crea sosiego en la persona y, por consiguiente, en el ambiente. Este sosiego generalizado e indispensable para que las relaciones fluyan ricas, creativas, vivas, tranquilas, como si cada persona tuviera su espacio y su tiempo, en un espacio y en un tiempo comunes.” (Gómez Bruguera, 1998, p 34).

Lo anteriormente expuesto considera la inteligencia emocional como una habilidad que sirve para identificar los propios sentimientos, así como los estados, sensaciones y cognitivas. Cuando hablamos de identificar los sentimientos de los demás tenemos la honestidad y la sinceridad de estas. Para desarrollar esta habilidad se necesita prestar atención.

A este respecto Goleman (1995) abre las puertas a un modelo de inteligencia en el que el CI no es lo más importante para saber si un niño es o no inteligente. La inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional. Hasta las personas más descollantes y con un CI más elevado pueden ser pésimos timoneles de su vida y llegar a zozobrar en los escollos de las pasiones desenfrenadas y los impulsos gobernantes. [...] la inteligencia académica no ofrece la menor preparación para la multitud de dificultades – o de oportunidades- a la que deberemos enfrentarnos a lo largo de nuestra vida (Goleman, 1996 p. 60).

La emoción es un estado complejo del organismo que predispone a una cierta respuesta o acción, es decir, la emoción es un cambio que lleva a la persona a la acción en un sentido determinado. Considerando esta definición se comprende que la emoción tiene una función súper importante en el comportamiento humano, ya que le da sentido a todo. Los estados emocionales se regulan a través de un sistema cognitivo de valoración y de ajuste de estos estados, de forma que para la persona es muy importante saber evaluar sus propias emociones y ajustarlas a las situaciones en las que tienen lugar, para adecuar su comportamiento a la realidad en la que se encuentra.

2.2 Marco legal

En la Constitución Política de Colombia (1991) por medio del artículo 44 se menciona como derecho fundamental de los niños, la educación. Así mismo, en el artículo 44, se alude al derecho a la salud dentro de la cual está a nivel mental, y en esta es precisamente importante el manejo de las emociones; allí también se menciona sobre la protección a los niños que han sido vulnerables frente a la violencia, lo que implica que reciban una atención especial por las secuelas que dejan estas situaciones en los niños.

En cuanto a los actores involucrados para lograr este objetivo de garantizar el derecho a la educación, no solo es indispensable el Estado por medio de las instituciones educativas, sino también la familia y la sociedad quienes tienen la obligación de “asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos” (Corte Constitucional, 1991, p. 45).

Los artículos establecidos en la Constitución Política de Colombia son de obligatorio cumplimiento para el Centro de Desarrollo Infantil Alcaldía de Itagüí (COOMEI), y precisamente el Estado tiene el deber de regular y ejercer la inspección y vigilancia sobre la educación para que esta sea de calidad, y mejore la formación a nivel moral, intelectual y física, siendo entonces el manejo de las emociones un aspecto clave en los niños de 4 a 5 años.

Otro de los respaldos normativos frente a las intenciones de la investigación es la Ley 1098 de 2006 en donde por medio del artículo 20 se mencionan los derechos de protección para los niños

y niñas, siendo el abandono emocional y psicoafectivo de sus padres, una de las necesidades presentes que deben ser atendidas por la familia, instituciones educativas y las autoridades.

En el artículo 29 de esta ley también se menciona el desarrollo integral de la primera infancia como un derecho, debido a que es una etapa del ciclo vital en el que “se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano” (p. 7).

Es decir entonces que si el Centro de Desarrollo Infantil Alcaldía de Itagüí (COOMEI) no brinda cumplimiento frente a la necesidad de atender la problemática sobre la falta del control de las emociones en los niños, estaría incumpliendo su compromiso de garantizar un derecho pleno a la educación en el que también debe hacer partícipe a las familias y la sociedad, asumiendo entonces el riesgo de que el CDI pueda ser cerrado por incumplimiento a la ley.

2.3 Marco referencial

La educación emocional desde la etapa preescolar

Se ha considerado importante ya que a temprana edad se puede moldear en la personalidad del niño aspectos importantes para la interacción con los demás. Además, según Goleman (1995), un adecuado desarrollo de la inteligencia emocional se evidencia sobre todo en la capacidad que tienen las personas de interactuar con diversos agentes sociales del entorno, principalmente a partir del autoconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y de la empatía.

Varios autores plantean que un manejo emocional se empieza desde muy pequeños, ya que en edades tempranas se tendrá un mejor control en cada etapa de crecimiento del niño, y para poder lograr esto se debe tener la mejor disposición de maestros-padres familia, para que puedan optar por un mundo libre de rencor, miedos, tristezas, frustración y lograr poder tener siempre una buena actitud frente a los demás, ser más tolerantes, solidarios, y es precisamente lo que se pretende lograr con los niños desde jardín al tener el control y manejo de sus emociones. De acuerdo con Carballo (2006), quien menciona que los primeros años de vida son (...) una

verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano.”

Asimismo, y sustentando el postulado previamente expuesto.

Anteriormente se creía que las emociones no eran algo necesario y mucho menos en las primeras etapas de un niño, pero con el pasar de los tiempos y de las décadas se fueron dando cuenta los más grandes pensadores de la pedagogía y filósofos, las consecuencias al no educar estas habilidades cognitivas y emocionales, podrían perjudicar al ser humano en un futuro sobre las bases de las ideas expuestas; de manera que el estado emotivo de un ser humano influye radicalmente en su entorno. De la misma forma en que todo lo que vemos, escuchamos, tocamos, comemos, entra en nuestro cuerpo y nos impulsa a actuar. Un olor desagradable nos invita a alejarnos de una comida en descomposición, y por el contrario, un aroma sugestivo nos invita al acercamiento, a la caricia, al placer. Una situación de peligro nos empuja a luchar o a huir.

(Esquivel, 2018, p.26).

Agregando a lo anterior, los niños se sienten como están en su entorno, un ambiente pesado para los niños y niñas, hace un niño infeliz y sin ganas de luchar por lo que se quiere, es lamentable encontrar cómo niños desde muy pequeños, ya no se motivan por jugar, debido a las situaciones familiares, sociales, muchas veces no se piensa sobre lo que puede estar sintiendo un niño desde temprana edad, a veces terminan siendo cohibidos de lo que realmente los hace libres de sus emociones, todo lo que hace el niño como tocar, oler, sentir, hablar, gritar, llorar lo

determina como un ser libre y responsable de poder explorar su entorno en donde está creciendo pero de una manera segura y sana guiada por un adulto.

Según Fuentes, Lambert, López y más (2002), el primer paso que debemos dar para educar a los niños en la inteligencia emocional, es dar ejemplo, hablar de las emociones que sentimos en ese día, si estás triste o alegre y explicar el por qué, para poder ayudar en el caso que sea necesario.

Así los niños tomarán ejemplo del educando. Se debe utilizar un vocabulario adecuado al tema es decir, emocional, apoyado siempre en la comunicación verbal y en el tono de voz. Es bueno que el educador verbalice los estados emocionales de los niños que en un momento dado por ejemplo han llorado, explicarles porque ha llorado.

Inteligencia emocional

“La inteligencia emocional genera el flujo necesario para sentir un estado interno de compromiso, de seguridad, de confianza, de libertad, el cual crea sosiego en la persona y, por consiguiente, en el ambiente. Este sosiego generalizado e indispensable para que las relaciones

fluyan ricas, creativas, vivas, tranquilas, como si cada persona tuviera su espacio y su tiempo, en un espacio y en un tiempo comunes.” (Gómez Bruguera, 1998, p 34).

Wallon planteó un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento.

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Estadio del desarrollo del niño

Primer estadio o estadio impulsivo puro. Este estadio de desarrollo del niño, que comienza con el nacimiento, se caracteriza por la actividad motora refleja a diferentes estímulos.

Segundo estadio o estadio emocional. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

- Tercer estadio o estadio sensitivo motor. Este estadio comienza al final del primer año o al comienzo del segundo. Es el momento de la adquisición del andar y del lenguaje hablado

- Cuarto estadio o estadio del proyecto. Wallon pensó que en este estadio el niño se proyecta en las cosas para percibirse a sí mismo.
- Quinto estadio o estadio del personalismo. Ahora, entre los dos años y medio y los tres años, es importante para el niño el percibirse como individuo autónomo, es decir, adquirirá “conciencia del yo“. Es el estadio del negativismo y la oposición.
- Sexto estadio o estadio del pensamiento. Comienza hacia los seis años de edad y marca el comienzo del desarrollo del pensamiento lógico y la socialización. La vida escolar le permite entablar nuevas relaciones fuera de su familia. (Wallon, 1987)

Los aportes de Winnicott fueron más allá de la clínica psicoanalítica y se acercan a los padres y educadores con sus reflexiones y sugerencias respecto del cuidado y crianza de los niños a fin de favorecer un ambiente que responda a sus necesidades físicas y afectivas.

Postula en cambio a la agresión como una fuerza que es manifestación de vitalidad y la desvincula del concepto de frustración; aclara además que no debe confundirse con el enojo, al que considera agresión reactiva y que se origina a causa de una respuesta adversa del ambiente; una intrusión que reprime tempranamente la agresividad-motilidad del niño. (Dorrey, 2012)

La agresividad, para Winnicott, constituye una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Cuando esto no sucede el niño reacciona con sumisión, teniendo dificultad para defenderse, o con una agresividad destructiva y antisocial.

Según Vidanes Educar para la paz es una forma de educar en valores. La educación para la paz lleva implícitos otros valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia,

respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor importantísimo para conseguir la calidad que propone nuestro sistema educativo (Vidanes Díez, 2007)

Ledoux (1992) explica que la amígdala asume el control cuando el cerebro pensante, el neocórtex, todavía no ha tomado ninguna decisión. Mientras se percibe y pondera la información a través de los diferentes circuitos cerebrales que le permiten, tras la evaluación de la situación, dar la respuesta más adaptada a la situación. Sin embargo, para Le Doux (1992) anatómicamente hablando, el sistema emocional en ocasiones puede actuar independientemente del neocórtex. La amígdala puede albergar y activar repertorios de recuerdos sin darnos cuenta de por qué lo hacemos, sin la menor participación cognitiva consciente. Asimismo, cuanto más intensa es la activación de las neuronas de la amígdala, más profunda es la impronta y más perdurable para bien o para mal el recuerdo de las experiencias que nos han asustado o emocionado. Estos datos adquieren una mayor significación si pensamos que la cría humana, insoslayablemente, necesita para sobrevivir un contexto humano. El cerebro dispone de dos sistemas de registro, uno para los hechos ordinarios y otro para los recuerdos con una intensa carga emocional (de amenaza, agrado, etc.). El mismo Le Doux ha llegado a la conclusión de que las relaciones y los encuentros amor-desamor que el niño mantiene con sus cuidadores durante los primeros años de vida constituyen un auténtico aprendizaje emocional (1993).

Capítulo 3.

Metodología

3.1 Metodología utilizada en la generación de la información

El proyecto de intervención brinda estrategias abiertas, reflexivas y participativas, en donde se buscan observar y acompañar todo el proyecto de intervención, generar espacios educativos que aporten un aprendizaje significativo en el comportamiento y los valores que deben seguir y cultivar a lo largo de sus vidas. La finalidad de dicho proyecto es desarrollar la identificación de las emociones, la expresión, y las habilidades sociales a través del trabajo cooperativo y que cada niño aprenda a identificar, expresar y controlar sus emociones. En el proceso se conocerá en 4 fases sensibilización, capacitación, ejecución y proyectar.

La primera fase se hace la sensibilización, que se da a conocer la propuesta a la comunidad educativa en el centro de desarrollo infantil alcaldía de Itagüí, se les dará una presentación de las actividades que se van a ejecutar y brindándoles las posibilidades de porque se están presentando esos cambios de comportamiento y emociones. Posteriormente se realizarán preguntas de los valores, las emociones y la cátedra de la paz.

El siguiente es la capacitación donde se les brinda una exposición del plan que se va a realizar, las fechas, actividades y objetivos de intervención, buscando una conversación con los docentes de cómo son las actitudes y cómo los niños y niñas expresan sus emociones, de esta forma realizando un acompañamiento a los niños y niñas para observar cómo actúan.

En la fase de ejecución, se enfocará en trabajar con los infantes, docentes donde se les fomenta la curiosidad, el pensamiento, la creatividad. En cada una de las actividades que se van a desarrollar corresponde con su respectivos objetivos específicos, con este se comprueba si se cumplirán las objetivos que fueron planteadas y se llevará a cabo una evaluación por medio de la participación de cada uno de los niños y niñas, también algunas preguntas que pueden manifestar cada uno de ellos y así se puede observar si les quedo claro o no sobre las actividades que se ejecutaron sobre las emociones.

Se da a finalizar con la fase de proyección donde se mostrará el resultado del trabajo, las evidencias, fotos, los trabajos que realizaron, notas de sus opiniones sobre el proceso realizado, es la planificación de las acciones y medidas para mejorar, en el proceso donde los docentes se hagan una autoevaluación de lo que se logró y lo que queda faltando para lograr y la finalización de este.

3.2 Descripción de la práctica.

Se realizó la práctica en el grado de jardín en donde los niños y niñas de ese nivel participaron de las actividades planeadas con el fin de mejorar los comportamientos de cada uno de ellos. Las actividades son las siguientes:

- **Controlo mis emociones para una conducta mejor.**

Objetivos: Desarrollar capacidades y habilidades en el control de sus emociones.

Descripción: Se desarrollará con los niños y niñas una historia de las emociones mostrando un poco de los comportamientos de cada emoción.

- **Las normas nos hacen unos buenos niños.**

Objetivos: Implementar el manejo de normas tanto individual como grupal

Descripción: Se desarrollará con los niños y niñas una actividad en grupo, el cual se mostrará unas imágenes de personas con diferentes normas que deben cumplir en establecimiento, el cual deben decir qué emoción representa la imagen. Luego a la hora del almuerzo y de dormir se aplicarán las normas, ya que en este tiempo es donde los niños no tienen control de sus conductas.

- **Bailando controlo mi conducta.**

Objetivos: Interiorizar el manejo de la desobediencia en los niños y niñas del grado de jardín.

Descripción: Se hará un día a la semana por una hora relajación ya sea yoga o baile para los niños y niñas, el cual el día anterior se les informará que habrá la clase de yoga o baile.

Además se trabajará ese día con los niños el canto en el momento que se baila varias canciones infantiles, para demostrar las emociones de los niños, al escuchar estas canciones.

- **Reconozco los colores y el estado de los monstruos de los colores.**

Objetivos: Reconocer en qué estado de emoción se encuentran los niño y niñas en el día de hoy.

Descripción: Primero se desarrollará la explicación de los diferentes estados de ánimo y sus diferentes colores que lo componen.

Después se hará la proyección del video “Lena se porta mal”, el cual se hará una reflexión sobre el video, sobre el estado que tenía Lena.

Y por último terminaremos con la manualidad de un estado de ánimo que haya tenido “Lena”.

- **Construyamos un cuento con el dado de los monstruos de los colores.**

Objetivos: Interpretar los diferentes estados de ánimo que pueden manifestar cada uno de los niños y niñas en las actividades.

Descripción: Se presentará un video “mis formas de expresar”, dando para los niños una buena reflexión, sobre qué pasa con sus emociones.

Luego aclaré las dudas que tenga cada estudiante.

Y al final entre todos los estudiantes haremos un cuento por medio de un dado que tendrá todas las emociones.

- **¿Nos relajamos por medio de la bomba de la emoción?**

Objetivos: Identificar la importancia que tiene la música Mozart para relajarse en cualquier momento.

Descripción: Primero empezará con un dado decorada con caras de emociones normales y por medio de adivinanzas aprenderán agilizar su mente y a reconocer las emociones, habrá una canción llamada “jugamos a las adivinanzas emocionales”.

Luego por medio de unas bombas de colores se les echará harina que aparte servirá como un estimulante motriz para los niños ya que pueden hacer masajes con las manos.

Al terminar se les dibujara las caras de las emociones de acuerdo al color de la bomba que eligió el niño.

- **Pintemos la silueta del monstruo de los colores.**

Objetivos: Observar a cada uno de los niños y niñas en el momento de representar una emoción.

Descripción: Se les dio a los niños y niñas un dibujo de una silueta del monstruo sin rostro, para que ellos puedan elegir su color de la emoción que más le guste. Luego se puso seis colores que fueron azules, rojos, negros, amarillos, verdes y rosados y cada uno iba tomando el color que decidiera.

Por último el niño se encaminará donde la profesora para hacerle el rostro a la silueta y el niño deberá decir el color que escogió y el porqué.

- **Títeres de los monstruos de colores de experiencias vividas de los niños.**

Objetivos: Analizar la reacción de los niños por medio de títeres de los monstruos de colores.

Descripción: Primero presentaré a los niños y niñas mis amigos mis emociones en monstruos, iré contándoles un cuento que relaciones todas las emociones al igual ir haciendo los sonidos que hace cada emoción. Segundo preguntare ahí mismo en el titiritero a los niños y niñas, sobre el cuento.

Tercero terminaremos cantando una canción “el baile de la serpiente” donde se mostrará lo feliz que se sienten al cantarla.

- **Construyendo diferentes caras.**

Objetivos: Identificar las emociones básicas.

Descripción: Se les enseña a los niños los diferentes movimientos que tienen tres caras, que se diferencia por distintas emociones. Estrategias sobre una base de una cara, los niños tienen que ir componiendo diferentes emociones utilizando ojos, cejas y boca de diferentes expresiones.

- **Guiar al compañero.**

Objetivos: Generar confianza entre cada uno de los niños y niñas

Descripción: En este juego uno de los niños estará con los ojos vendados y cogidos de la mano y otro lo va guiando por un camino de obstáculos indicando por dónde debe caminar. Las anteriores actividades se realizaron las siguientes fechas: 4 de abril, 10 de abril, 13 de abril, 16 de abril, 24 de abril, 27 de abril, 3 de mayo, 8 de mayo, 16 de mayo, 21 de mayo. Cada una con una intensidad de una hora y media, las cuales daban en el centro educativo para intervenir. En el proyecto de intervención se pudo observar mucho interés y compromiso con los docentes y estudiantes en las actividades realizadas, se tuvo en cuenta todas las opiniones para mejorar el proceso y poner en práctica las competencias que hacían falta.

En la planificación se obtuvo una aceptación con lo planteado y buen resultado con los Estudiantes, se pudo demostrar que es importante la implementación del proyecto “Controlo mis emociones para un mejor comportamiento”, ya que es un proyecto que ayuda a

identificar las necesidades de los estudiantes de cómo se sienten o qué es lo que desean y también se tuvo disposición para recibir diferentes opiniones o estrategias para mejorar.

Los estudiantes frente a las actividades expresaban la voluntad de participar, mientras que con los padres de familia se dificulta un poco por la falta de compromiso en el acompañamiento de

Los niños. La familia es primordial en el proceso para mejorar la conducta agresiva de los niños, y que el proyecto pueda tener una continuidad y no se limite sólo a las intervenciones que las docentes en formación hacen en la institución.

El trabajar el manejo de las emociones con los niños, favorece la confianza que ellos depositan en las docentes, mejora la comunicación y pueden expresar como se siente, los sentimientos de enojo y alegría que muestran hacia sus pares, maestros, padres y cómo encontrar la forma de controlar las emociones que no favorecen la convivencia.

3.3 Interpretación crítica de la práctica reconstruida

El centro de desarrollo infantil cuenta con niños y niñas de 2 a 5 años edad, la población infantil es muy vulnerable, ya que muchos de ellos sufren problemas causados por la sociedad y sus propias familias; como lo es la desnutrición, maltrato, desplazamiento forzado y problemas de drogas por sus padres. Como se puede observar son niños con mucha falta de amor, el cual se debe de entender que las maestras deben fomentar amor y una gran compañía para los que no tiene un hogar adecuado, además de aprendizajes y juegos que ayuden a la motivación de seguir aprendiendo.

Otros niños tienen la fortuna de tener a sus padres donde les brindan seguridad y amor.

Agregando a lo anterior las familias de CDI viven en barrios y veredas alejadas del municipio de Itagüí, el cual a veces su desplazamiento hace que no quieran traer a sus hijos al plantel, ya sea por pereza, transporte o no están a gusto como se les enseña allí.

Finalmente la población infantil es difícil, ya que muchos no se adaptan tan rápido a los educadores en el centro de desarrollo infantil, ya sea porque extrañan a sus familias.

La familia debe ayudar un poco con los comportamientos de sus hijos, ya que muchos llegan con problemas de comportamiento, el cual les falta algo de norma y compromiso por sus familias.

Capítulo 4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Los comportamientos agresivos de los niños, pueden verse como un problema si no se lleva a adecuadamente, ya que algunos niños en sus relaciones con sus padres o adultos, presentan impulsos con poco control o manifiestan comportamientos sociales inadecuados y específicamente progresivos, que traen como consecuencia una cadena de comportamientos inadaptadas. Este tipo de comportamientos pueden presentar efectos negativos en los niños de no ser guiados a través de las maestras

El objetivo general y los objetivos específicos se han ido cumpliendo en la medida que se van desarrollando las actividades, logrando un mejor desarrollo de comportamiento en los niños y niñas del grupo designado por la coordinadora, el cual demostró un notable mejoramiento agresivo ante los demás compañeros, para poder prevenir la agresividad se les enfatizó en el

comportamiento y el trabajo en las emociones y que conocieran que hay maneras de manejar toda esa ira. Además se les implementó un ambiente relajante omitiendo una ambientación cargada la cual podría ser contraproducente en los niños haciendo el ambiente un poco más pesado ya que en vez de aportar algo bueno, puede provocar algo negativo en ellos.

Se recomienda a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil, informarse teóricamente sobre la agresividad infantil, al igual sobre estrategias para intervenir, para orientar y estimular el aprendizaje, siempre teniendo en cuenta el carácter positivo o negativo que estos comportamientos tienen en el desarrollo emocional de los niños.

Se propone tanto a la institución, docentes y padres de familia, realizar un trabajo conjunto, buscando beneficiar el acompañamiento de aquellos niños que presentan comportamientos de agresividad, porque lastimosamente se evidencio que el acompañamiento de familia y los cuidadores es insuficiente.

4.2 Recomendaciones.

Nuestro proyecto nos permitió integrar de manera afectiva, se logró las solucionara la propuesta en esta metodología, tuvimos una buena organización del trabajo y participación de los niños y niñas, fortaleciendo y despertando en ellos el interés por las actividades. Ya que desde temprano el niño desde temprana edad sepa diferenciar las emociones, que cuando estén bravo lo diga o que cuando estén triste o se sienta inconforme lo puede expresar por medio de las emociones se pueden controlar las inconformidades.

Para solucionar cualquier problema el niño debe aprender a tener control sobre sus miedos, temores y angustia, esto le permitirá encontrar estrategias diferentes para enfrentar los pequeños problemas y poner a funcionar todos sus recursos internos.

No se pueden evitar sentir emoción ya que tiene una función evolutiva, un sentido biológico de supervivencia sino de controlarlas y más cuando se evidencia que le podemos afectar otras personas.

Siempre hay que sacar el tiempo para escuchar a los niños y niñas, darles entender que su opinión es importante y no tener miedo al decir cómo se encuentran, esto incluye que los niños aprendan a respetar también a los demás, que todos tenemos diferentes emociones pero que siempre son muy importantes.

También que podemos controlar nuestras emociones con descansar bien porque cuando un niño no duerme bien llora o se pone irritable, comer bien, hablar con los compañeros de cómo se sienten, controlar un poco sus emociones.

Tener reglas y límites que los niños puedan mejorar su comportamiento que así desarrollen un sistema interno de organización para ellos poder ver los resultados en sus vidas, dejar que trabajen por su propia cuenta esto ayuda que tengan la capacidad de comprender y responder con efectividad.

Claro que esto es trabajo en equipo entre los docentes, alumnos y los padres la importancia de la comunicación entre todos que todos tenemos diferentes emociones y nos expresamos diferentes pero que siempre tener un buen manejo con los niños que no saben todavía muy bien de porque se sienten inconformes o enojados.

Referencias

Carballo, S. (2006). Educación de la expresión y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos. Recuperado de:

http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0015.pdf

Esquivel, L. (2001). El libro de las emociones son de la razón sin corazón. Recuperado de:

[Libro%20de%20las%20Emociones.pdf](#)

Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar. *Idea, edición N° 16, p.35.*

Recuperado de:

http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0015.pdf

Goleman. (1995).inteligencia emocional. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/290822930/Inteligencia-Emocional-Segun-Goleman>

Goleman, D. (1995) Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós. Recuperado de:

<http://iesjnthomas.eu/wp-content/uploads/2015/04/Proyecto-Educativo-Inteligencia-Emocional.pdf>

Gómez, Bruguera, J. (1998). Sentir, amar, saber. La inteligencia emocional. Consideraciones en el parvulario. Aula de Innovación Educativa, 77, 10-12. Recuperado de:

<http://iesjmthomas.eu/wp-content/uploads/2015/04/Proyecto-Educativo-Inteligencia-Emocional.pdf>

Montagu, A (1983). El desarrollo emocional. Pautas para su educacion- 1ºParte. Recuperado el 30 de marzo de 2018, de:

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2015/08/20/el-desarrollo-emocional-pautas-para-su-educacion-1-parte/>

Vivas, Gallego y González. (2007). Educar las emociones. (P23). Recuperado de:

http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_3_Educacion_Emocional/h_3.1.Documentos_basicos/10.Educar_las_emociones.p

ANEXOS

Evidencia fotográficas.

Imagen N°1: Actividad de plastilina para controlar las emociones.





Imagen N°2: Bailando controlo mi conducta.





Relajación por medio de las bombas

