

YO AUTISTA

**Agenda de comunicación aumentativa y alternativa para niños con trastorno autista
de 3 a 5 años (TA – 1er. grado)**

YO AUTISTA

**Diego Alejandro Moreno Contreras
ID: 000376039**

**Trabajo de grado aplicado para optar al título de
Comunicador Gráfico**

Director de proyecto

**Jose Harvey Sanabria Muñoz
Jaime Enrique Cortés Fandiño**

Docentes



Corporación Universitaria Minuto de Dios

**Bogotá D.C
2018.**

Dedicatoria

Doy gracias a Dios por permitir hacer este sueño realidad y de alcanzar una meta más en mi vida.

A mi madre Natalia que con su apoyo, sus consejos, sus experiencias de vida y su amor incondicional hicieron que alcanzara con motivación y desempeño este logo.

A mi familia en general, les agradezco por estar siempre en los momentos que más los he necesitado. Este logo que es fruto de mi esfuerzo y dedicación, es para ustedes.

AGRADECIMIENTOS

A Jaime Cortés, asesor gráfico y Harvey Sanabria asesor investigativo, por su colaboración, acompañamiento e interés, ya que con su experiencia y conocimientos fue posible la realización de este proyecto tanto en la parte gráfica, como documental.

A Claudia morales, docente que con su motivación e interés en este proyecto fue posible seguir con el proceso y sistematización de la práctica profesional.

A la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por su ayuda y colaboración, en todo el proceso que se llevó a cabo para seguir con este proyecto.

A la Facultad de Comunicación, por la formación profesional brindada y a la gestión de recursos necesarios para que este proyecto fuera posible.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	5
2. Justificación	8
3. Pregunta problema	9
4. Antecedentes	10
5. Planteamiento del problema	14
6. Objetivo General	14
6.1. Objetivos específicos	14
7. Marco teórico	15
8. Marco conceptual	21
9. Estado del arte	26
10. Metodología	30
11. Impactos del proyecto	39
12. Pertinencia social	40
13. Aporte al sector	41
14. Palabras claves	42
15. Cronograma	43
16. Bibliografía	46

1. INTRODUCCIÓN

El trastorno autista (TA – 1er. grado) es una condición del desarrollo de origen neurobiológico, que se empieza a reflejar a la edad de 3 años, puede afectar a todas las razas, etnias y grupos socioeconómicos, cabe recalcar que no es una enfermedad, sino una condición, es un trastorno que no tiene una cura definitiva, pero si se puede mejorar la calidad de vida con diferentes métodos gráficos y terapéuticos que ayudan a su integración social y comunicativa. “La vida de las personas con autismo es muy dura porque su discapacidad no se manifiesta a primera vista y es difícil de entender” (Stanton, 2002, p.17). Independientemente a que sea difícil comprender el trastorno son niños como cualquier otro, puede que no expresen sus emociones y no se comuniquen de una forma normal, pero esto no significa que no sientan afecto y no quieran hacer parte de la sociedad. “Nosotros pensamos con palabras ellos piensan con imágenes, es por eso que antes de decirle algo a un niño autista se lo mostremos” (Rosler, 2016).

El trastorno autista (TA – 1er. Grado) se refiere al más profundo del trastorno, conocido como el Trastorno de (Leo Kanner), quien lo describió por primera vez, en 1941, dándole el Nombre de Autismo Infantil Precoz. Se caracteriza por una alteración en el desarrollo del lenguaje, ausencia comunicativa, aislamiento, tienen una tendencia a realizar movimientos repetitivos, interpretan las cosas literalmente, con todas estas características que presentan estos niños es por esto es que hay que estar muy atento a su lenguaje corporal.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar un material gráfico para mejorar el desarrollo comunicativo y social de niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA - 1er grado), mediante el desarrollo de un sistema gráfico, utilizando diferentes técnicas de diseño, además de las investigaciones, entrevistas y encuestas a profesionales, Para así mismo crear un producto útil, estético y funcional. Y como resultado de la investigación de campo se llegó a la conclusión de diseñar una agenda de comunicación aumentativa y alternativa, se llevará a cabo un diagnostico el cual proporcione información suficiente para la elaboración de la agenda, dicho diagnostico se realizara en el Gimnasio Infantil Garabatos de Colores, que se encuentra ubicada en la calle 65G Sur # 79B – 20, Barrio

YO AUTISTA

Jiménez de Quesada y el Jardín Infantil Navegantes de Sueños, ubicado en la carrera 110 # 86 – 54, manzana 19, ciudadela de Colsubsidio, la población está conformada por niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA - 1er grado) y pertenecen a la jornada mañana, se trabajara con una población de 3 alumnos matriculados. Estará dirigido a educadores, padres y niños autistas, aunque irá más centralizado al mejoramiento de las relaciones sociales y comunicativas por medio de la agenda de comunicación. La estructura que seguirá el trabajo será ascendente, ya que empezará partiendo de unas ideas previas sobre el concepto de autismo para poder conocer mejor el tema y en el tipo de trastorno y población a la que será dirigido.

“En la actualidad se ha ido hacia el concepto más amplio de comunicación aumentativa (CA), que incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla” (Torres, 2001, 25).

Las fuentes bibliográficas vienen de años de investigación las cuales fueron contrastadas con lo que pasa actualmente en nuestro país en cuanto a la exclusión y falta de material de apoyo para el desarrollo comunicativo y social de niños con trastorno autista (TA - 1er grado), por esto se llevó a cabo dicha investigación que cuenta con; planteamiento del problema, justificación, alcances y limitaciones, además del marco teórico se señalan los aspectos más importantes de la observación que se está llevando acabo.

Se abordan referentes teóricos con los aportes más relevantes en cuanto a la relación de niños autistas, el juego y el aprendizaje comunicativo. Se desarrollaron dos métodos de recolección de datos, una entrevista de 5 preguntas que ayudaron a tener una relación más cerca con Profesionales y padres, una encuesta abierta de 10 preguntas identificando las necesidades de los niños con trastorno autista (TA - 1er grado).

Se elaborará una agenda de comunicación aumentativa y alternativa adaptable para el desarrollo comunicativo y social de niños entre los 3 a 5 años que tengan trastorno autista (TA – 1er. grado), dando un uso diario y rutinario para que el niño se adapte a diferentes

YO AUTISTA

entornos y sienta que con su agenda de comunicación Puede encontrar todo lo que necesita para comunicarse con sus padres y educadores, respondiendo así a sus necesidades diarias.

Adicionalmente esta agenda tendrá una guía de consejos y tips para el trato y el buen uso de la agenda nombrada anterior mente, de igual manera contendrá material ilustrativo, dibujos y colores adaptables para que el niño se sienta identificado, se es consciente de que todos los niños con esta condición tienen casos particulares, por consiguiente, se hará un análisis en el cual se logre encontrar información suficiente para que la agenda de comunicación sea funcional para niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA - 1er grado). Para la elaboración se desarrollaron 4 fases de creación editorial teniendo como base la recolección de datos e investigación de fuentes y casos de material para niños con trastorno autista.

2. JUSTIFICACIÓN

Los niños con trastorno autista (TA - 1er grado), se encuentran en un constante rechazo debido a que muchas personas desconocen esta condición, esta investigación analiza la importancia de la inclusión por medio del desarrollo comunicativo y social, las necesidades de estos niños son bastante altas ya que no desarrollan un lenguaje claro y tienen comportamientos extraños por tal motivo en algunos centros de educación y hasta en algunas familia no hay una aceptación de estos comportamientos ya que son ajenos al tema del autismo. Puede que no sean iguales a los demás, pero sus comportamientos corporales y sus intenciones de comunicar demuestran que quieren aprender y no solo mejorar la comunicación sino también en la parte social ya que vivimos en un mundo el cual se vive en sociedad e interacción constante.

Es necesario realizar este proyecto para generar un cambio en el desarrollo comunicativo con el entorno social de los niños con trastorno autistas (TA - 1er grado), ya que muchos padres carecen de recursos económicos y no pueden invertir lo suficiente para que sus hijos con alguna condición especial, tengan una mejor comunicación, por consiguiente, es indispensable un material gráfico que ayude en su comunicación, que sea accesible y útil en su desarrollo comunicativo en el nivel de pre jardín.

Por otra parte, la motivación para realizar esta agenda de comunicación aumentativa y alternativa surge de una experiencia familiar con una niña de 6 años con trastorno autista, al compartir con esta persona, vivir experiencias, pasar momento en familia surgió la pregunta ¿Qué hace la sociedad por ellos?, debido a esto se generó un impulso para el desarrollo de una agenda comunicativa que sea lo suficientemente completa para que estos niños con trastorno autista (TA - 1er grado) sientan que tienen un apoyo y así mismo generar amor en los hogares y en las aulas de clase.

3. PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué material a nivel gráfico se puede diseñar para mejorar el desarrollo comunicativo y social en niños con trastornos autista (TA - 1er grado) de 3 a 5 años del jardín infantil navegantes de sueños?

4. ANTECEDENTES

A continuación, se presentará una serie de investigaciones a nivel nacional e internacional que tratan temas de desarrollo de los niños con trastorno autista.

La palabra autismo fue utilizada por primera vez en 1911 por Eugene Bleuler, un psiquiatra suizo, que introdujo el término Autismo (del griego, “propio”, “sí mismo”) para designar uno de los rasgos propios de la esquizofrenia en adultos: la pérdida de contacto con la realidad y, como consecuencia, una gran dificultad para comunicarse con los otros, evasión de la realidad y retracción en el mundo interior (De Ajuriaguerra, 1996).

Más adelante, en 1943, el doctor Leo Kanner fue quién rebatió la definición anterior y describió por primera vez el Autismo Infantil Precoz como un trastorno de la personalidad diferenciado, después de examinar y describir las características que mostraban 11 niños partiendo de la gravedad que presentaban estos en las relaciones interpersonales, la comunicación con los otros y la aparición de conductas poco adaptadas al entorno y reiterativas (Leo Kanner, 1971).

Desde la definición por Kanner (1943), el autismo se ha presentado como un mundo lejano, extraño y lleno de enigmas. Los enigmas se refieren, por una parte, al propio concepto de autismo y a las causas, explicaciones y remedios de esa trágica desviación del desarrollo humano normal. A pesar de la enorme cantidad de investigaciones realizadas durante más de medio siglo, y de los avances y los grandes esfuerzos desarrollados, el estudio del autismo sigue permaneciendo como un complicado rompecabezas pendiente de resolver, que continúa produciendo una gran fascinación en todos aquellos que intentan profundizar en el diagnóstico e intervención, y cuyos intereses son tanto teóricos como aplicados (Wing, 2000)

Kanner empleó el concepto de autismo como lo que hoy en día conceptualizamos como un trastorno del neurodesarrollo, al comprender las manifestaciones de las conductas observadas en los pacientes como “componentes codificados de la respuesta emocional”.

YO AUTISTA

La importancia del arte en la educación y en su aspecto terapéutico está generalmente reconocida hoy en día entre filósofos, educadores, psicólogos y algunos artistas. Los educadores artísticos, Read (1955), Lowenfeld y Brittain, (1967), y Eisner (1971) han estudiado sistemáticamente la naturaleza del arte y su aplicación al sistema escolar.

Los apoyos visuales de las tarjetas permiten a los niños retratar situaciones que les pueden afectar en su día a día en el entorno escolar mediante códigos visuales diseñados con base en estudios de Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa. (uso de gestos, símbolos, expresiones faciales) Esta decisión se fundamenta en el hecho de que los niños con trastorno autista presentan “un pensamiento lógico, concreto, visual e hiperrealista.” (M. Aguilera, 2010, p.64) por lo que comprenden mejor las situaciones mediante imágenes en las que puedan reinterpretar el mundo como representación del lenguaje verbal. El proyecto se sustenta en una investigación teórica sobre las necesidades existentes de los niños con trastorno autista en materia de comunicación social en etapa de escolarización regular, desde la perspectiva y realidad chilena, centrando principal esfuerzo en niños con Síndrome de Asperger y/o autismo de alto funcionamiento. Está basado en las apreciaciones de carácter cualitativo entregada por fundaciones y agentes especialistas en el tema, culminando así en una experiencia de testeo en el centro San Vicente pallotti que apoya su validación.

Según el último estudio realizado en Estados Unidos y publicado por el Centro de Control de Enfermedades (CDC) en 2014, la prevalencia de estos trastornos es de 1 de cada 68 niños o de 14,7 cada mil. Estos resultados surgen del seguimiento de 363.749 niños provenientes de 11 centros ubicados en diferentes estados del país. "Sobre aquella población de pacientes se realizó un estudio de prevalencia de autismo a los 8 años, que es una edad en que los diagnósticos son estables. Existen reportes de prevalencia de trastorno autista en países europeos y Canadá que rondan el 1%, pero ninguno reúne un número tan alto de casos. Colombia no cuenta con cifras oficiales que establezcan la prevalencia en el país de este trastorno, por esta razón, el Ministerio de Salud y Protección Social lo incluyó en el Estudio Nacional de Salud Mental que se realizará próximamente.

YO AUTISTA

La investigación requiere de un modelo educativo que integra en las intervenciones las actividades cotidianas del niño con autismo, tal y como se muestra en estudios anteriores publicados sobre esta temática por los autores Lozano & Alcaraz (2010), quienes han conseguido esa proximidad a contextos en los que el alumno se desenvuelve, estableciendo las condiciones para la generalización de lo aprendido. Para conseguir esta situación es necesario involucrar a las familias, educadores y maestros de las personas autistas quienes enriquecen la enseñanza sistemática y continuada de las competencias emocionales y sociales de estos alumnos (Rodríguez, Romero y Aguilera, 2007). Conseguir dicha implicación de todos y crear una cultura escolar orientada a la mejora de la práctica, ayudará a alcanzar el objetivo propuesto en esta investigación.

La Expresión Gráfica: una categoría de la estética de la recepción de la literatura (un estudio exploratorio en niños), realizado por M. Puerta de Pérez, desde el Instituto de Investigaciones Literarias. En este estudio se observan las influencias de los textos literarios como poder simbólico del discurso, en la creación de “universos” en el niño. Para ello se usa la creatividad como una herramienta capaz de transmitirnos conocimientos acerca de estos “universos”. “El dibujo es equivalente en el niño a las palabras. A través de él, puede proyectar un lenguaje particular, creativo, así como su visión de las experiencias vividas. Al observar sus creaciones, pudimos apreciar las posibilidades de comunicación” (Puerta, M., 2005, p.212).

La dinámica de la enseñanza en el nivel preescolar ha hecho posible que se hallen niños con autismo en este nivel educativo. Höglund et al. (2013) han demostrado que los niños con trastorno de espectro autista que cursan dicho nivel sufren otros trastornos, como alteraciones del desarrollo cognitivo y del lenguaje, retraso mental, epilepsia, problemas motrices y trastornos de conducta.

YO AUTISTA

En los últimos años se ha tomado mucho interés en la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje en niños con Síndrome del Espectro Autista. Algunas investigaciones (Hardy, Ogden, Newman, Cooper, 2002; Moore, Taylor, 2000; Neale, Leonard y Kerr, 2002) han señalado que las TIC ofrecen a este alumnado un entorno controlado, pues ayudan a estructurar y organizar el entorno de interacción del alumno con trastorno autista al configurarse como un medio muy predecible que ofrece contingencias comprensibles para el alumno. A todos los niños les atraen los medios visuales, sin embargo, a niños con autismo les puede resultar mucho más atractivos debido a sus cualidades visuales en el proceso de la información.

Respecto a los antecedentes presentados anteriormente se resalta la importancia de la comunicación de los niños con trastorno de espectro autista, enfatizando en lo gráfico, dibujo, pictogramas, que, trabajando constantemente con ayuda de educadores especiales y padres de familia, se va generando una intención comunicativa, desarrollando habilidades para salir a la sociedad a enfrentar el mundo.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso comunicativo y social de niños con trastorno autista (TA 1er grado) se encuentra la necesidad de buscar material a nivel gráfico apropiado para su desarrollo, ya que hoy en día en la sociedad podemos observar que los niños con trastorno autista no cuentan con una ayuda necesaria y eficaz para su proceso de preparación con la sociedad, los padres y educadores son los que se encargan de realizar el propio material gráfico utilizando pictogramas, dibujos o fichas gráficas que son efectivas pero no lo suficiente para que estos niños crezcan como personas, por este motivo se requiere realizar un proyecto que provea este material que facilite su evolución comunicativa y social con las personas.

6. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una agenda de comunicación aumentativa y alternativa que contribuya en el desarrollo comunicativo y social de niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA – 1er. grado)

6.1.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar el proceso y desarrollo comunicativo de niños con trastorno autista (TA – 1er. Grado).
- Determinar las necesidades diarias de niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA – 1er. grado)
- Establecer estrategias para el desarrollo comunicativo en niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA – 1er. grado)
- Aplicar una prueba piloto de la agenda de comunicación aumentativa y alternativa, para evitar futuros errores.
- Analizar los resultados del desarrollo comunicativo y social de niños de 3 a 5 años con trastorno autista (TA – 1er. grado) con sus padres y educadores.
-

7. MARCO TEÓRICO

Para la elaboración de este marco teórico se tuvieron en cuenta los aportes más relevantes de los siguientes documentos:

- Valderas, M. B., & NEE, A. (2011). El Autismo de Leo Kanner.
- Castañedo, C. (1985). Terapia Gestalt enfocada en el niño. *Revista costarricense de Ciencias Médicas*, 6(3), 159-160.
- Castanedo, C. (2008). Terapia Gestalt: el ahora y el cómo. *SC Castanedo, Seis enfoques psicoterapéuticos*, 307-362.
- Baptista, P. M. (2005). Educación y autismo: la importancia del estímulo visual. *Foro de Educación*, 3(5-6), 31-40.

Desarrollo y evolución en niños con trastorno autista

A pesar de las múltiples teorías existentes, se desconoce una respuesta para este síndrome del desarrollo, pero algunas teorías han influido en el proceso de evolución de estos niños en cuanto a su nivel comunicativo y social.

Leo Kanner en 1943 (Citado por Wing, L., 1982:32), fue el primero que intento definir el autismo a través de una clasificación sistemática del comportamiento de los niños autistas. Extrajo un numero de características identificadas en cinco áreas diferentes:

1. “Una profunda falta de contacto afectivo con otras personas”. Los niños no expresan interés con otras personas, no muestran afecto alguno y carecen de emociones y expresiones.
2. “Un deseo obsesivo por mantener todo igual”. Son estructurales y rutinarios, los cambios de objetos y lugares pueden generar a que el niño tenga comportamientos de auto agresividad.
3. “Una afición extraordinaria por los objetos”.
4. “Dificultades comunicativas”. Su lenguaje es escaso y dependiendo su nivel de autismo, algunos pueden desarrollar el lenguaje.
5. “Un potencial cognoscitivo muy alto”. Tienen un aspecto inteligente y reflexivo.

YO AUTISTA

De esta manera era como Kanner definía a los niños con trastorno autista. Todas estas características se pueden cuestionar como cualquier otra definición, ya que se observa que se incluye algunas personas y a otras no, ya que los niños diagnosticados con autismo no presentan los mismos niveles como se expresó anteriormente, algunos desarrollan el lenguaje y otros no, algunos su desarrollo cognitivo es más acelerado siendo este el síndrome de asperger, y los que no tienen esa aceleración se denominan como autistas (1er grado). Se vuelve hacer referencia a **Leo Kanner**, quien en su artículo “*Los trastornos autistas del contacto afectivo*” (1943), sugiere una serie de características comunes a todos los niños que observó:

1o. **Extrema soledad autista:** los niños no se relacionaban normalmente con las personas, especialmente con otros niños.

2o. **Deseo obsesivo:** los niños se molestaban de forma exagerada cuando se producían cambios en sus rutinas o en los objetos que le rodeaban. Insistían en mantener el ambiente sin cambios.

3o. **Memoria excelente:** estos niños mostraban una capacidad increíble para memorizar grandes cantidades de material sin sentido práctico (lo que no excluía la presencia de dificultades de aprendizaje o retrasos en otros aspectos).

4o. **Expresión inteligente** (buen potencial cognitivo) y ausencia de rasgos físicos.

5o. **Hipersensibilidad a los estímulos:** los niños observados por Kanner reaccionaban intensamente a ciertos ruidos y objetos.

6o. **Mutismo o lenguaje sin intención comunicativa real:** se observó que además de niños sin habla, había niños que solo usaban ecolalia (tendencia a comprender las emisiones de forma muy literal, lo que les impide en ocasiones entender chistes, bromas o situaciones con doble sentido). Esto explica en gran parte la inversión de los pronombres personales (“yo” para referirse a la segunda persona y “tú”, para referirse a la primera persona).

7o. Limitaciones en la variedad de la actividad espontanea: se observó un contraste entre la buena manipulación de objetos y el uso que se hacía de estos.

Es importante destacar que, aunque estas características son la base del comportamiento de los niños con trastorno autista, al pasar los años se ha identificado que no todos presentan estas características, por consiguiente, no se puede generalizar respecto a esto ya que muchos niños no tienen una buena memoria y su potencial cognitivo es muy bajo, (existiendo discapacidad mental en la mayoría de los casos).

Proceso de desarrollo en niños con trastorno autista

La Teoría de la Terapia Gestalt, se determina que el niño, en sus años formativos, requiere: adquirir y mantener su equilibrio emocional; poder satisfacer sus necesidades; establecer y mantener contacto con los otros; y alcanzar una adecuada auto-estima. Sin embargo, las resistencias que impiden la toma de contacto, como son la introyección, la retroflexión, la proyección, la deflexión y la confluencia, pueden bloquear el desarrollo de su personalidad, limitándose así el crecimiento de su potencial humano. [Rev. Cost. Cienc. Méd. 1985; 6(3):159 - 160].

En esta definición de la terapia Gestalt no puede faltar el objetivo final que se persigue; que el niño realice, con la ayuda del terapeuta, la transición de depender del medio, incluyendo al terapeuta, para recibir apoyo, darse él mismo el apoyo que necesita. Para lograr este objetivo, el terapeuta Gestalt tiene que centrarse, durante todo el tiempo que duren las sesiones de psicoterapia, en la polaridad dependencia-independencia, para finalmente indicar que existen diferentes caminos que puede tomar y ayudarlo a descubrir cuál de ellos es el más adecuado en ese momento de su vida. Tiene que decidir por sí mismo; está es su responsabilidad, tomar decisiones. En este sentido la terapia Gestalt es un enfoque de psicoterapia que considera los trastornos de la persona o su conducta inadecuada como señales dolorosas. La resolución de los mismos consiste en resolver o integrar las fuerzas que representan dos elementos opuestos de un proceso psicológico. El conflicto puede situarse en el interior de la persona (intrapsíquico) o puede darse en la interrelación de la persona con los demás (relaciones interpersonales). Independientemente de dónde se sitúe el conflicto, la intervención terapéutica es la misma: confrontar los

YO AUTISTA

elementos incongruentes o polaridades haciendo que viva situaciones pasadas (memoria) o futuras (fantasía) en el aquí y el ahora, donde la terapia Gestalt es una psicoterapia de auto actualización y no precisamente una psicoterapia de adaptación a la sociedad. Este concepto de auto actualización se debe a Goldstein, con quien Fritz Perls trabajó en el tratamiento de pacientes con lesiones cerebrales (Castañedo, 1982a). Para Martín Buber (1965) la comunicación no está en una de las dos personas, ni tampoco en las dos juntas, sino que se da en el diálogo en sí mismo, en ese "entre" tú y yo que vivimos juntos ("Nosotros mismos somos el diálogo", Buber, 1967, p. 85). Siendo el diálogo una comunicación que no se limita a la emisión y recepción de signos lingüísticos entre dos personas, éste puede hacerse en silencio (la inteligencia consiste en saber leer los silencios); sin embargo, muchas conversaciones pueden ser monólogos y no diálogos (Friedman, 1965). La interrelación terapéutica Yo-Tú, del principio dialógico, es la más alta forma de contacto. Una obra sumamente interesante y completa sobre la filosofía de Martín Buber ha sido escrita por Sánchez Meca (1984).

El autor quiere exponer la terapia Gestalt En niños, ya que ellos requieren adquirir ciertas habilidades a lo largo de su desarrollo, y así mismo tener una interacción con el mundo que lo rodea a través de los sentidos, que lo ayuden a forjar su autoestima y esto se logra con un constante acompañamiento para generar nuevas experiencias. Con lo que expone el autor se puede decir que cuando hay un intercambio de información y un vínculo afectivo, produce en los niños un estímulo de desarrollo y aprendizaje por medio de la terapia Gestalt y anticipación de las tareas a realizar.

Intervenciones educativas para niños con autismo

Lewis (1991), al relatar algunas posibilidades de intervenciones con niños con autismo, afirma que estos niños parecen presentar poca comprensión sobre los intercambios sociales. El autor afirma que hasta los niños con autismo más capacitados no consiguen adaptar su conducta no verbal a la situación social de la misma manera que los niños normales.

Lewis (1991) también menciona que niños con autismo presentan la tendencia de mirar a diferentes partes de la cara de las personas cuando los comparamos con los niños no

YO AUTISTA

autistas. El autor enfatiza que los profesionales que trabajan con los niños con autismo deben considerar esta información, pues los niños con autismo prestan poca atención a las personas y a las situaciones que se presentan a nivel social; en general, el autor afirma que, para la enseñanza de niños con autismo, ésta es una característica que la intervención trae pocos resultados. Así que, lo ideal sería que el niño pudiera establecer relaciones a largo plazo con uno o dos profesores. De esta manera, no se puede esperar que un niño con autismo venga a imitar una acción del adulto; el autor afirma que lo ideal es hacer que el niño ejecute la acción, para vivirla y aprenderla concretamente.

Windholz (1995) presenta informaciones importantes sobre la intervención para niños con autismo y considera algunos puntos para empezar una terapia comportamental.

Debemos considerar:

- Cuales son las condiciones que pueden contribuir mejor para el desarrollo de la persona con autismo;
- Condiciones, éstas, que van a permitir adquirir, dentro del posible, mayor autonomía e independencia.
- Y que promuevan su aceptación en diversos ambientes a lo largo de su vida e interacción más eficaz y satisfactoria con la sociedad a la cual pertenece.

Los objetivos, según las autoras, deben ser trabajados con una secuencia evolutiva de las adquisiciones del alumno. La elaboración de un planeamiento es llamada de Planeamiento Individual de Enseñanza (PIE), donde se debe considerar los puntos fuertes y débiles del alumno. Las autoras apuntan para la importancia de tener una persona para auxiliar en el aula, posibilitando que el alumno participe efectivamente. Para la socialización del alumno, Bereohff et al. (1995) presentan un objetivo general que es «estimular el desarrollo social y afectivo visando la integración y la participación activa en el grupo social» (p. 225).

YO AUTISTA

Para los objetivos específicos para la socialización del niño con autismo, las autoras presentan:

- «mantener el contacto visual,
- manifestar interés por objetos, manifestar interés por personas,
- manifestar interés por el ambiente,
- auto-identificarse dentro de un grupo,
- aceptar el contacto físico con el otro,
- buscar contacto afectivo, imitar acciones,
- expresar sentimientos propios,
- reconocer e identificar sentimientos de otras personas,
- manifestar sentimiento de pertinencia de objetos,
- compartir objetos con otra persona,
- obedecer reglas sociales,
- comprender y atender a órdenes,
- participar de dramatizaciones,
- decidirse en situaciones definidas,
- presentar comportamiento adecuado en ambientes colectivos,
- realizar actividades con independencia,
- participar de actividades cooperativas en grupos» (p. 226).

Este conjunto de teorías tiene una relación en cuanto a todo el proceso que necesita un niño autista para un desarrollo progresivo y que genere cambios a lo largo de su crecimiento. Efectivamente se necesita una evolución constante que ayude al niño en su proceso comunicativo, sabiendo que carecen de esto, la parte social también es afectada. Su manera de aprendizaje y desarrollo es lento, pero teniendo en cuenta las teorías expuestas se pueden crear mejoras en cuanto habilidad comunicativa y social, que ayudaran en su crecimiento y desarrollo infantil.

8. MARCO CONCEPTUAL

Educación especial: Es un medio por el cual se puede desarrollar un aprendizaje más acorde para los niños con condiciones especiales.

“El experto en educación especial Sánchez Manzano, E. S. (2001). Define que "La educación Especial es la educación integrada dentro de la educación ordinaria, que tiene características propias, ya que se dirige a sujetos excepcionales, sujetos que por defecto o exceso han de participar en programas especiales para su integración en la escuela ordinaria".

"El experto en trastornos Höglund et al. (2013) ha demostrado que los niños con autismo que cursan dicho nivel sufren otros trastornos, como alteraciones del desarrollo cognitivo y del lenguaje, retraso mental, epilepsia, problemas motrices y trastornos de conducta. Lo anterior obliga a los especialistas establecer un perfil educativo completo del niño con trastorno de espectro autista".

Es necesario resaltar que estos niños con autismo no son ningún defecto ni un error, son pequeños con condiciones especiales en un mundo diferente. Por ello es necesaria una educación especial acorde a su comportamiento y desarrollo que ayude en su evolución diaria, para así poder convivir en la sociedad, generando un cambio a futuro.

En la educación especial, es indispensable la conexión entre los educadores y los niños ya que con esto se podrá generar un cambio notorio para que el niño con trastorno autista pueda desarrollar alguna intencionalidad de comunicación, aquellos educadores que deciden especializarse en este tema deben ser personas integrales y preparadas para poder manejar y controlar los momentos en que los niños toman diferentes acciones por lo tanto estos profesores necesitan una base clara que los ubique y que los centre en la condición de estos niños, aparte de esto es aprender de los niños ya que es una de las maneras que más se utiliza ¿por qué digo que aprender de los niños con trastorno autista? porque cada una de estas personas que sufren de este trastorno son diferentes, Para ser un educador especial, es necesario haber sido educador general por 5 años, ya que deben tener un nivel superior para interactuar e integrarse con los niños.

YO AUTISTA

Enseñanza: “los analistas Williams y Greer (1993) comprobaron que los niños aprendían más lenguaje, lo mantenían más y lo generalizaban más cuando usaron procedimientos derivados de la perspectiva funcional que cuando usaron procedimientos más tradicionales, como el de Lovaas o el de Guess, Sailor y Baer (1976). La investigación de Williams y Greer ha dado lugar al desarrollo de un currículo de enseñanza de lenguaje funcional (Dorow, McCorkle y Greer, 1987)”.

La enseñanza de estos niños debe ser individualizada porque cada niño aprende de una forma diferente, como dijimos anteriormente cada niño con autismo es diferente, aprenden y se desarrollan a su ritmo para así satisfacer sus necesidades, a la hora de enseñarles es obligatorio una evaluación continua, para poder ver las respuestas del niño y registrar sus avances diarios por graficas ya que estos nos indican el avance que lleva.

Cuando se ve que el niño se está acogiendo y se está familiarizando con el programa de enseñanza se sigue trabajando hasta satisfacer la necesidad del método de enseñanza, pero si por el contrario el niño no se adapta a el método de aprendizaje hay que buscar otras alternativas y estructurar una nueva estrategia o método de enseñanza para que se pueda desarrollar y pueda tener una vida más social y siempre teniendo presente el desarrollo cognitivo por ende se podrá generar una intencionalidad comunicativa.

Aprendizaje: Por otro lado, es necesario el trabajo interdisciplinario para que el aprendizaje de los niños con trastorno autista sea integral, no solo de los educadores sino también de los padres para que los niños puedan satisfacer sus necesidades de desarrollo, ya que cualquier intento de comunicación será muy importante en su aprendizaje.

Desarrollo cognitivo: Es el proceso en el cual el niño desarrolla ciertas habilidades que le ayudan a comprender y actuar en la sociedad.

"La idea central del psicólogo Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como en el plano de

YO AUTISTA

la percepción de las constancias perceptivas de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo".

"Las teorías del profesor Hobson, quien plantea que los déficits cognitivos y sociales en el autismo son de naturaleza afectiva. Finalmente, es importante destacar que las habilidades deficientes en el autismo son destrezas muy complejas, que dependen no sólo de procesos de planificación y ejecución y de inferencias mentalistas, sino de una coordinación de muchas funciones que actúan simultáneamente".

Siguiendo la idea de Piaget y la teoría de Hobson en el desarrollo cognitivo es importante resaltar que el déficit de los niños autistas se empieza a evidenciar a la edad de 3 años, mostrando falta de habilidades esenciales, ya que el cerebro de los niños es dinámico y se encuentra en una etapa de explorar y aprender. El ambiente donde crece el niño, es fundamental para poder mejorar su desarrollo cognitivo, para así poder adquirir diferentes habilidades intelectuales por ende es indispensable un entorno adecuado y cómodo para niños con trastorno de espectro autista.

Comunicación aumentativa y alternativa: Es un área de ayuda para las personas con trastornos severos, que por su condición tienen problemas a nivel oral y/o escrito, para ellos se diseña un material gráfico que ayude en su desarrollo.

“En la actualidad se ha ido hacia el concepto más amplio de comunicación aumentativa (CA), que incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla”

"La Comunicación Aumentativa en la Red es un espacio interactivo, dinámico y en constante crecimiento y evolución. Constituye una valiosa fuente de recursos materiales y didácticos para la implementación de programas. En la actualidad, la Web cuenta con más de 6.000 pictogramas, 26.000 palabras o grupos de palabras, 6.100 fotografías, un total de 46 aplicaciones multimedia y un nuevo y potente sistema automático de generación de actividades y aplicaciones".

YO AUTISTA

Por este medio se proporciona una ayuda en que los niños con trastorno autista puedan desarrollar sus habilidades y dificultades para así tener una comunicación funcional con su entorno como son los signos manuales pedagógicos, sistemas basados en elementos representativos, sistemas de combinación de pictogramas. trabajando la comunicación aumentativa y alternativa podemos ver la expresión y como se familiarizan con este sistema, mostrando así un llanto o un gesto que nos da a conocer señales de comunicación, si por el contrario los niños no muestran ningún indicio de comunicación da a entender que no está funcionando el producto que se está desarrollando, por eso son tan importantes los métodos y estrategias de educación y enseñanza de estos niños tanto del educador como de los padres ya que se necesita un desarrollo constante y estructurado para que sea más fácil el entendimiento utilizando la estrategia expuesta anteriormente. Javier Tamarit: [...] “es un lenguaje (conjunto estructurado de códigos no vocales) tenemos ya el fin que persigue...: ese conjunto estructurado de códigos, permiten capacidades de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación. [...].

Lenguaje alternativo: Es un sistema que ayuda a la comunicación y desarrollo cognitivo de los niños con trastorno autista.

"Según los científicos Sotillo y riviére (1997): Soto, (1994), entre otros autores, la fuerza del programa reside no tanto en el hecho de que el soporte alternativo a la palabra sean los signos, sino principalmente en el procedimiento específico de enseñanza de ese soporte".

El aprendizaje con este método se produce de manera accidental, o sea que los episodios de enseñanza son iniciados por las personas con autismo, de tal manera que la tarea de las personas que trabajan con él es determinar el movimiento natural que utiliza el niño con alguna intención comunicativa para posteriormente utilizar el moldeamiento de la forma y la ubicación de la mano, y junto con el niño mediante el impulso, realizar tantos movimientos como silabas tenga la palabra que se trabaja.

"El lenguaje alternativo va de la mano con el desarrollo cognitivo ya que con ayuda de este se podrá implementar una estrategia que ayude en la evolución y socialización de niños con trastorno autista".

Es importante recordar que mediante este lenguaje hay que tener presente algunas formas de abordaje que respondas a objetivos claros de desarrollo, como la imitación, la

YO AUTISTA

atención, expresión y comprensión. Cuando se trabaja con niños autistas y se quiere trabajar esta alternativa hay que tener unos prerrequisitos claros como lo son ver, escuchar y moverse, y esto se logra trabajando ejercicios de atención, imitación y siguiendo órdenes, existen otros métodos y alternativas como lo son los pictogramas e imágenes, pero teniendo en cuenta un sistema alternativo y aumentativo de comunicación.

Por ende, el lenguaje y la comunicación son las características centrales que padecen los niños autistas y es necesario buscar alternativas de respuesta a cada una de estas personas y a sus familias, para así generar intenciones de comunicación sin dejar atrás el carácter interactivo de la comunicación por consiguiente se dice que es el punto principal para realizar cualquier trabajo con niños con trastorno autista.

Material gráfico: Son herramientas que ayudan en la enseñanza, generando una información que llame la atención de las personas gráficamente, siendo claras y comprensibles.

"En el criterio de Javier Garza Fernández, papá de un niño autista y empresario (2003), el ser humano es capaz de captar imágenes las cuales quedan grabadas en el cerebro y se puede dar una definición clara y precisa incluso dar un concepto de cosas irreales o imaginativas por esta razón los niños con autismo utilizan imágenes para su comunicación y aprendizaje".

"la experta Nancy Plasencia Orellana, afirma que existen múltiples pictogramas que los niños autistas conocen pues los ayuda a una mejor comunicación, pero cuando están grabados en su memoria un pictograma, por ejemplo, el de un niño peinándose al cambiar el grosor de las líneas y el fondo, los niños dejan de comprender el pictograma".

Existe gran variedad de material gráfico que ayudan a su comunicación, y al captar las imágenes y gráficos aprenden de una manera más rápida los gestos y figuras que se muestran como los pictogramas, son unas de las herramientas más utilizadas ya que ha sido muy acogedora para los niños y se utiliza en todos los centros de educación, por su economía y fácil desarrollo, hay que tener en cuenta que este material es de ayuda necesaria pero para desarrollarla se necesita una comunicación aumentativa y alternativa que sea de fácil entendimiento para estos niños.

9. ESTADO DEL ARTE

Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS)

El trastorno autista es un desarrollo anormal o deficiente de la interacción y comunicación social. Las manifestaciones en este trastorno varían de acuerdo a la edad y nivel de desarrollo del niño. Este proyecto de graduación tiene como objetivo diseñar un material didáctico para la enseñanza de niños y niñas con trastornos del espectro autista, mediante el desarrollo de un sistema gráfico, basándose en las diferentes teorías de diseño, además de las investigaciones realizadas a profesionales, para así contar con un producto didáctico útil, estético y funcional. Es así que, como resultado de la investigación de campo se llega a la conclusión de diseñar cinco libros con diferentes secuencias en cuanto al tema de aseo; cada secuencia se diferenciará por color, en su interior se encontrará pictogramas magnéticos para que los niños puedan interactuar con los mismos y así aprender a comunicarse de una mejor manera.

Los niños y niñas con autismo que asisten a los centros educativos y de terapia de la Ciudad de Azogues, se enfrentan al problema de no contar tanto con las metodologías como con el material adecuado y necesario para hacer frente a esta deficiencia. Si bien, existe una serie de pictogramas que se han venido utilizando para enseñar las diferentes actividades en las rutinas diarias, no existe el material didáctico pertinente; es así que, desde el ámbito del diseño gráfico se puede aportar a la creación de este material didáctico que facilite el proceso de aprendizaje y por ende la comunicación de este grupo de niños.

El Autismo es un Trastorno del Desarrollo que afecta la capacidad del niño para comunicarse, para interactuar socialmente, y típicamente trae una variedad de problemas de comportamiento. En muchos casos el individuo con Autismo se podría dedicar a rutinas no funcionales, a comportamientos repetitivos que consumen la atención del mismo.

Las estadísticas mundiales indican que existe un aumento alarmante en el incremento de personas con autismo, 5 de cada 10.000 personas son autistas, siendo más frecuente en

YO AUTISTA

varones que en mujeres; tiene una aparición precoz, antes de los tres años de edad. El 13.5% de ecuatorianos tiene algún tipo de discapacidad, y de los mismos el 5% tiene autismo por lo que se considera que en nuestro país hay más de cinco mil personas autistas, de las cuales tan solo un porcentaje menor al uno por ciento recibe atención especializada.

Los niños con autismo, especialmente los muy jóvenes, frecuentemente tienen grandes dificultades para usar el lenguaje expresivo. Hasta un 80% de los niños con autismo que entran a las escuelas públicas de 5 años o menos, no muestran ningún lenguaje útil. Para estos niños y otros que pueden tener algo de habla, pero que raramente la usan en su beneficio; intensas y altamente estructuradas intervenciones serán necesarias para que alguna vez se desarrolle el lenguaje. Otra de las principales dificultades con las que se enfrentan los niños pequeños con autismo, es cómo ellos reaccionan a las situaciones sociales. Estos niños raramente comienzan una interacción con los adultos y usualmente no la mantienen, aun siendo iniciada por los adultos. Desde luego, la mayoría de nuestras interacciones sociales o comunicación involucran al lenguaje, por lo que estos niños se enfrentan a un problema doble.

Es por ello que se tiene que desarrollar el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) ya que es un sistema de comunicación visual y de lecto-escritura, además es una herramienta aumentativa y alternativa de enseñanza compleja que fue desarrollado para ayudar a niños de 18 meses de edad, pero con el tiempo, se modificó y amplió y ahora se utiliza con individuos de todas las edades (incluyendo personas adultas), con trastornos del desarrollo como es con autismo y con una amplia variedad de desórdenes comunicativos para adquirir rápidamente destrezas de comunicación funcional (Bondy & Frost, 1994 a). El sistema se ha utilizado con centenares de niños con autismo y otras discapacidades en los Estados Unidos así como en otros países, por su fácil manejo y al no involucrar materiales complejos o entrenamiento altamente técnico ni equipo costoso, y ya que ha sido aplicado con bastante éxito en algunos estados de la unión americana (Missouri destaca en este sistema).

YO AUTISTA

Por tal motivo se decidió utilizar el sistema PECS para el trabajo de investigación, identificando la funcionalidad de este sistema como herramienta para mejorar el desarrollo comunicativo y social de niños con trastorno autista (TA 1er. grado), por medio de imágenes ya que están muy orientados visualmente.

A los individuos que utilizan el PECS se les enseña a aproximarse y entregar la imagen de lo deseado a la otra parte involucrada en la comunicación. Haciéndolo de esta manera, el individuo inicia un acto comunicativo por un resultado concreto dentro de un contexto social.

Durante todo el entrenamiento con el PECS se utilizó una variedad de técnicas conductuales de enseñanza.

Esto significa que se da una consideración cuidadosa tanto a las incitaciones ayudadas que se brindan antes que una conducta o respuesta esperada tenga lugar, así como a las consecuencias sociales y/o tangibles que siguen a la conducta. Tales técnicas incluyen el encadenamiento hacia atrás, el moldeamiento, la incitación anticipada, la incitación demorada, y el desvanecimiento de incitadores físicos.

Las personas con autismo no pueden tener un nivel de educación común por eso se tiene que desarrollar el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS), ya que es una herramienta de enseñanza compleja que fue desarrollado para ayudar a niños y adultos con autismo y otros trastornos del desarrollo para adquirir rápidamente destrezas de comunicación funcional (Bondy & Frost, 1994 a). Con la utilización de este método como herramienta de enseñanza se busca incrementar el lenguaje y comunicación mediante imágenes ya que las personas autistas son muy visuales.

El Picture-Exchange Communication System (PECS) ha sido creado dentro del Programa Autista de Delaware, EEUU a raíz de los problemas que se encontraron a lo largo de muchos años en la aplicación de una serie de programas de enseñanza (Frost & Bondy, 1994). Una consecuencia positiva de este sistema es el gran número de niños que han

YO AUTISTA

adquirido una capacidad verbal al cabo de un año de haber iniciado el sistema PECS. Según hemos visto, los niños que pueden utilizar de 30 a 100 dibujos a menudo se ponen a hablar cuando los están entregando. (Algunos empiezan mucho antes, y otros siguen empleando los dibujos sin hablar.) De un grupo de 66 niños de edad preescolar que aprendieron PECS a lo largo de un año, 44 adquirieron una capacidad verbal autónoma y 14 una capacidad verbal complementada por un sistema de ilustraciones o palabras escritas.

10. METODOLOGÍA

Enfoque y diseño metodológico

Esta investigación se enmarca dentro de una investigación cualitativa de tipo exploratorio.

“La finalidad de esta investigación cualitativa es comprender e interpretar la realidad de los niños con trastorno autista (TA – 1er grado), para poder tener una aproximación global las situaciones comunicativas, sociales y educativas que influyen en su desarrollo, recogiendo y analizando información que sea de ayuda para entender la realidad de los niños y así comprender el fenómeno que se está investigando”.

Los pasos que se siguieron son acordes a la investigación cualitativa por medio de la exploración, la recolección de datos e información identificando las necesidades de los niños con trastorno autista (TA – 1er grado), en su desarrollo y educación a nivel de preescolar,

Se ha identificado la necesidad a nivel comunicativo, social y la importancia del aprendizaje de los niños con trastorno autista (TA – 1er grado). La falta de material grafico retrasa el proceso evolutivo de los niños ya que carecen de imaginación y el recurso mas valioso para ellos son las imágenes.

Se implementó un proceso de creación editorial, el cual ayudara para la elaboración total del material gráfico, dando una organización la cual se dividió en 4 fases.

FASE 1: Planeación: Definición de público, Objetivo de la publicación, Alcance y limitaciones, Estimación de costos. (impresión y distribución).

FASE 2: Diseño gráfico: Bocetos, Propuesta de diseño final (plantillas) tipografía, paleta de color, tamaño, maquetación (columnas, paginas), Proceso de implementación y diagramación, contenidos, Texto e imágenes.

FASE 3: Pruebas de impresión, color y recomendaciones.

FASE 4: Impresión.

Población y muestra

Se trabajará para poder desarrollar un producto que sea de beneficio para la población de niños con trastorno autista (TA – 1er grado), está constituida por 3 alumnos del grado preescolar de la Institución Educativa Gimnasio infantil garabatos de colores, y jardín infantil navegantes de sueños, las edades de los niños están entre los 3 y 5 años de edad, con predominancia masculina.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se realizará una observación exhaustiva, teniendo como evidencia entrevistas y encuestas identificando sus necesidades y el proceso de desarrollo diario de los niños con trastorno autista (TA – 1er grado).

Entrevistas y encuestas a padres de familia

Entrevista 1

Este síndrome se viene investigando y va en constante crecimiento para mejorar su educación, por tal motivo será de gran ayuda la elaboración de entrevistas a educadores especiales y padres de familia que serán de gran aporte para el desarrollo del material comunicativo que se está realizando.

Madre: Jenny Johanna huertas contreras, 37 años.

Contadora Publica.

Padre: Arjan Van Harten, 39 años.

Profesor de idiomas

Hija: Alyson Van Harten Huertas, 5 años.

¿Cómo ha sido la experiencia desde el momento que se enteraron de la condición del niño/a? ¿Y cómo ha sido la aceptación familiar a lo largo del tiempo?

Es un choque emocional grande, nunca esperas que tu hijo llegue con una condición especial. Te comienzas a cuestionar como madre que comiste, que hiciste o que pudo haber pasado. Después de concientizarnos que Alyson tenía un retraso en su desarrollo, comenzamos a tratar de entender que había pasado y descartar enfermedades degenerativas.

Para toda la familia fue una bendición, nunca existió el rechazo y mucho menos indiferencia, se recibió con gran amor. Todos aportando para el bienestar de la niña y así poder tener una vida normal como cualquier familia.

¿Qué tipo de tratamiento utilizan para el desarrollo del niño/a?

Actualmente Alyson está asistiendo a un colegio donde recibe terapias diarias de (educación especial, fonoaudiología, terapia física, entre otras). En casa se le trata como una persona totalmente normal, no se le da ningún tipo de preferencia.

¿Cómo ha sido el aprendizaje educativo en el desarrollado del niño/a?

A nivel educativo el avance ha sido poco, ya que alyson hasta este momento empieza a entender órdenes y seguir instrucciones. La idea y hacia lo que estamos trabajando es poder hacer un proceso a futuro a un colegio de integración.

¿El material educativo que se utiliza en el centro de educación es pertinente y adecuado?

Para su edad consideramos que sí, pero como padres nos gustaría tener más material de apoyo en casa.

¿Qué pensaría de un nuevo material comunicativo para el desarrollo de niños con trastorno autista (TA – 1er grado), que sea de ayuda para su desarrollo y a si mismo tener una intencionalidad de comunicación a corto plazo?

Seria fabuloso tener esas herramientas. Actualmente lo que hemos encontrado es tratamiento en terapias, no en material educativo y didáctico que le ayude a desarrollar habilidades para mejorar su condición.

Encuesta 1

¿Para usted que es un pictograma?

Trabajo por medio de fotos e imágenes que ayudan a entender mejor las cosas.

¿Tienen alguna rutina diaria para el niño/a? responda si/no y por qué

No, realmente su horario de clase es de 8:00 am a 4:00 pm y los fines de semana tratamos de ir a parques u otros sitios.

¿Qué tipo de material comunicativo manejan para el niño/a?

En casa pianos, texturas, tableros con sonido, entre otros.

¿Cuánto dinero invierten en material comunicativo?

Iniciamos comprando material didáctico, pero no vimos resultado al no saber qué hacer con el mismo decidimos dejar de comprar tan seguido.

¿Considera usted que el material comunicativo contribuye en la relación del niño con las personas de su entorno?

Claro, ya que por este medio se puede tener una pequeña conexión de juego, sea con los padres o los educadores.

¿Cree usted que los materiales que requieren los niños, son costosos?

En gran mayoría, ya que depende mucho del tipo de material que se quiere comprar

¿Cada cuánto actualizan el material comunicativo?

Ya que vemos pocos resultados en su desarrollo decidimos comprar material didáctico cada año.

YO AUTISTA

¿Cree que es necesario generar un material comunicativo portable?

Claro que sí, sería de gran ayuda para nosotros como padres, porque se podría llevar el material a diferentes lugares, y así los niños se relacionarían con el material sin importar el lugar en donde estén.

¿La intencionalidad de comunicación mejora con la ayuda de este tipo de materiales?

Si porque se hacen entender por medio de estos y retienen las imágenes y lo que quieren hacer, y es algo que se aplica en casa con alyson y podemos ver gestos y movimientos que nos dan a entender algunas cosas.

¿Es notable que la calidad de vida mejora con la ayuda de estos materiales?

Si claro, para eso son diseñados, aunque no todos tienen tanta efectividad como otros y depende de esto, varía el costo.

Entrevista 2

Madre: Martha Elena Gonzales Contreras, 55 años.
Costurera

Hija: María Paula Pinzón Gonzales, 6 años

¿Cómo ha sido la experiencia desde el momento que se enteraron de la condición del niño/a? ¿Y cómo ha sido la aceptación familiar a lo largo del tiempo?

Realmente es difícil de describir, no lo esperábamos y fue un golpe muy duro... No sabíamos que hacer y nos preguntábamos que iba a pasar de ahora en adelante.

Después de asimilarlo empezamos a buscar alternativas y así generar una mejor calidad de vida para María Paula, con el tiempo nos adaptarnos y así mismo nos propusimos el mejor ambiente y espacio para llevar una vida normal.

¿Qué tipo de tratamiento utilizan para el desarrollo del niño/a?

Ella en la actualidad y gracias a una fundación, recibe los cuidados y tratamientos que requiere, un ejemplo de ello son las terapias auditivas y físicas, como ella está la mayor parte del tiempo en el colegio, cuando ella regresa a la casa compartimos con ella como un miembro más de la familia, de una manera normal.

¿Cómo ha sido el aprendizaje educativo en el desarrollado del niño/a?

YO AUTISTA

A nivel educativo el avance es lento, ya que ella aprende y comprende el mundo de una manera distinta y entiende las cosas de una manera menos rápida que lo normal, por lo cual hay que entenderlos y comprender y así mismo generar actividad acorde a las capacidades de ella.

¿El material educativo que se utiliza en el centro de educación es pertinente y adecuado?

No dimos cuenta que en la fundación tienen los materiales necesarios, pero al llegar a la casa se pierde el proceso pues no sigue siendo continuo, ya que no tenemos los recursos para ciertos materiales.

¿Qué pensaría de un nuevo material comunicativo para el desarrollo de niños con trastorno autista (TA – 1er grado), que sea de ayuda para su desarrollo y a si mismo tener una intencionalidad de comunicación a corto plazo?

Nos sería de gran ayuda, ya que a través de ellos podemos observar más de cerca la evolución de ella y facilitar su proceso, además que la idea es muy interesante el manejo del costo, pues, así como yo hay muchos padres que no tienen los recursos suficientes para esos materiales.

Encuesta 2

¿Para usted que es un pictograma?

Un dibujo que representa algo en específico.

¿Tienen alguna rutina diaria para el niño/a? responda si/no y por qué

No, ya que la mayor parte del tiempo no está en casa y cuando está en ella tratamos de hacer actividades diferentes, ella tiene un hermano menor así que, trata de entenderla y ayudarla y jugar con ella.

¿Qué tipo de material comunicativo manejan para el niño/a?

Ella en este momento tiene juguetes como el de un niño normal, algunos son de sonido y le agradan bastante.

¿Cuánto dinero invierten en material comunicativo?

Realmente lo que invertimos es muy poco, ya que los materiales didácticos son muy costosos y no tenemos tantos recursos para costearlos.

YO AUTISTA

¿Considera usted que el material comunicativo contribuye en la relación del niño con las personas de su entorno?

Si, ya que facilita una interacción a través del juego y con menos esfuerzo.

¿Cree usted que los materiales que requieren los niños, son costosos?

Si, muchos de ellos son demasiado costosos y de poca durabilidad.

¿Cada cuánto actualizan el material comunicativo?

Realmente anual, e invertimos en los materiales con los que ella se ve y se siente mucho mejor.

¿Cree que es necesario generar un material comunicativo portable?

Sería de gran utilidad, ya que ella se sentiría identificada y además segura. Por consiguiente, seguiría un proceso continuo y sin intervalos.

¿La intencionalidad de comunicación mejora con la ayuda de este tipo de materiales?

Por supuesto que sí, ya que mejora la interacción y además se ve un cambio pues empieza a reaccionar a los estímulos.

¿Es notable que la calidad de vida mejora con la ayuda de estos materiales?

Si notalmente, no solo para ella sino para nosotros, pues podemos entenderla mejor y así mismo generar mayor comunicación.

Entrevista 3

Madre: María José Espinosa Rodríguez, 32 años.

Ama de casa

Hija: Luciana Rodríguez, 4 años.

¿Cómo ha sido la experiencia desde el momento que se enteraron de la condición del niño/a? ¿Y cómo ha sido la aceptación familiar a lo largo del tiempo?

Es impactante, ya que darse cuenta de que el problema al que enfrenta no tiene solución y que va a ser para toda vida y que en un primer momento nosotros como padres nos sentimos mal, y no nos damos cuenta que la discapacidad es la que no nos gusta y no el niño, pero de igual modo hay que buscar alternativas y seguir con la vida.

¿Qué tipo de tratamiento utilizan para el desarrollo del niño/a?

Nosotros recibimos el diagnóstico hace muy poco tiempo, todavía no sabemos qué tipo de autismo presenta ni en qué nivel, estamos esperando algunos resultados para poder saber las dificultades que presenta ella y que debemos hacer.

¿Cómo ha sido el aprendizaje educativo en el desarrollo del niño/a?

Empezamos a notar que ella no se comunica y le costaba mucho, y que además no entiende por ejemplo una orden, si yo le digo “deja eso donde esta” me toca repetirlo varias veces o simplemente no lo entiende como un niño con su desarrollo normal.

¿El material educativo que se utiliza en el centro de educación es pertinente y adecuado?

Ya que ella fue declarada con Autismo hace poco no se mucho sobre el tema, pero investigando me doy cuenta de que existe gran variedad de materiales que podrían ser de ayuda y que podrían generar una mayor calidad de vida para Luciana.

¿Qué pensaría de un nuevo material educativo para el desarrollo cognitivo de niños con trastorno autista que sea de ayuda para su desarrollo cognitivo y a si mismo tener una intencionalidad de comunicación a largo plazo?

Excelente, pues lo que buscamos con mi esposo es empezar a buscar alternativas que ayuden a nuestra hija en su desarrollo con mayor facilidad, y poder comprender y manejar la situación adecuadamente para darle un ambiente adecuado.

Encuesta 3

¿Para usted que es un pictograma?

No sé exactamente, pero deduzco que puede ser una imagen

¿Tienen alguna rutina diaria para el niño/a? responda si/no y por qué

No, por lo general yo trato de compartir mucho con ella y realizar diferentes actividades, ya que conmigo e con quien está la mayor parte del tiempo

¿Qué tipo de material comunicativo manejan para el niño/a?

El en la actualidad tiene diferentes materiales didácticos, no especialmente para niños autistas.

¿Cuánto dinero invierten en material comunicativo?

Dependiendo del diagnóstico, que tipo y en qué nivel esta, pensaremos en invertir en algún material, y de qué tipo es el más adecuado para Luciana.

¿Considera usted que el material comunicativo contribuye en la relación del niño con las personas de su entorno?

Si, ya que a través de los juegos que tiene, ella se intenta comunicar conmigo de una manera más asertiva y funcional.

¿Cree usted que los materiales comunicativos que requieren los niños, son costosos?

En lo que he investigado me doy cuenta que algunos materiales son demasiado costosos para su vida útil, tamaño y muchas veces no son generan el resultado esperado.

¿Cada cuánto actualizan el material comunicativo?

Nosotros compramos de vez en cuando algunos juguetes, hay algunos con lo que ella se siente mejor y más a gusto.

¿Cree que es necesario generar un material comunicativo portable?

Me parece muy innovador, y ayudaría a que ella siguiera un proceso continuo.

¿La intencionalidad de comunicación mejora con la ayuda de este tipo de materiales?

Por supuesto que sí, ya que mejora la interacción y además se ve un cambio pues empieza a reaccionar a los estímulos.

¿Es notable que la calidad de vida mejora con la ayuda de estos materiales?

Si notalmente, no solo para ella sino para nosotros, pues podemos entenderla mejor y así mismo generar mayor comunicación.

11. IMPACTO DEL PROYECTO

El presente proyecto pretende mostrar a los padres y educadores las grandes posibilidades de desarrollo comunicativo con los niños con trastorno autista (TA 1er grado), a partir de la identificación de necesidades reales, promoviendo así una evolución constante y satisfactoria. Como impacto se trata de crear una relación social, de tal forma que sientan una adaptación y una unión más fuerte con los niños (TA 1er grado), con esto se estaría contribuyendo al desarrollo comunicativo y social. Al mismo tiempo se trata de crear un entorno favorable no solo para los niños (TA 1er grado) sino también para esas personas que conviven con ellos, de esta manera se lograría disminuir problemas y situaciones asociadas a la condición de (TA 1er grado), esperando que llegue un momento en el cual no haya algún tipo de exclusión o que simplemente no sean apartados de la sociedad.

12. PERTINENCIA SOCIAL

las necesidades de estos niños son bastante altas ya que no desarrollan un lenguaje claro, tienen comportamientos extraños y su nivel de comunicación es bastante bajo, por tal motivo en algunos centros de educación y hasta en algunas familias no hay una aceptación, ya que son ajenos al tema del autismo. Puede que no sean iguales a los demás, pero sus comportamientos corporales y sus intenciones de comunicar demuestran que quieren aprender y no solo mejorar la comunicación sino también en la parte social, ya que vivimos en un mundo el cual se vive en sociedad e interacción constante.

Frecuentemente, tienen grandes dificultades para usar el lenguaje expresivo. Los niños con trastorno autista (TA 1er grado), que entran a las escuelas públicas de 5 años o menos, no muestran ningún lenguaje útil. Otra de las principales dificultades con las que se enfrentan los niños pequeños, es cómo ellos reaccionan a las situaciones sociales. Estos niños raramente comienzan una interacción con los adultos y usualmente no la mantienen, aun siendo iniciada por los adultos. Desde luego, la mayoría de nuestras interacciones sociales o comunicación involucran al lenguaje, por lo que estos niños se enfrentan a un problema doble.

Gracias a las charlas y reuniones que se hicieron con algunos docentes se esclareció una situación que es real y que muchas personas desconocen, a partir de esto se identificaron los puntos clave de la situación social actual, promoviendo construir alternativas prácticas para el desarrollo comunicativo y social de niños con trastorno autista (TA 1er grado).

Finalmente, se debe lograr una transformación social, que las personas identifiquen y apoyen esta causa. Por tal motivo es necesario determinar las orientaciones, principios y prioridades de niños, padres y docentes, y de qué manera crear un progreso de una necesidad social que carece el país.

13. APOORTE AL SECTOR

“El experto en educación especial Sánchez Manzano, E. S. (2001). Define que "La educación Especial es la educación integrada dentro de la educación ordinaria, que tiene características propias, ya que se dirige a sujetos excepcionales, sujetos que por defecto o exceso han de participar en programas especiales para su integración en la escuela ordinaria".

Es necesario resaltar que los niños con trastorno autista no son ningún defecto ni un error, son pequeños con condiciones especiales en un mundo diferente. Por ello es necesaria una educación especial acorde a su comportamiento y desarrollo que ayude en su evolución diaria, para así poder convivir en la sociedad, generando un cambio a futuro.

"El experto en trastornos Höglund et al. (2013) ha demostrado que los niños con autismo que cursan dicho nivel sufren otros trastornos, como alteraciones del desarrollo cognitivo y del lenguaje, retraso mental, epilepsia, problemas motrices y trastornos de conducta. Lo anterior obliga a los especialistas establecer un perfil educativo completo del niño con trastorno de espectro autista".

Por consiguiente, es indispensable la conexión entre los educadores y los niños, ya que con esto se podrá generar un cambio notorio para que los niños con trastorno autista (TA 1er grado) pueda desarrollar alguna intencionalidad de comunicación.

Para finalizar, es indispensable La cercanía del docente y padre con el niño, el reconocimiento de sus habilidades y el trabajo individual, es necesario para que se desarrollen plenamente, esto hace que los niños con (TA 1er grado), se sientan cómodos y con ganas de aprender, para lograr esto es fundamental crear nuevas herramientas de comunicación que promuevan una evolución y un aporte educativo significativo en toda la sociedad.

14. PALABRAS CLAVES

Autismo

Comunicación

Educación

Gráficos

Inclusión

Lenguaje

Peculiaridades

Trastorno

15. CRONOGRAMA

Tabla 1

Etapa	Descripción de actividades	
1. Observación y documentación de información	Necesidades	Material gráfico, ilustrativo, fotográfico, pictográfico. Material adaptable para su desarrollo comunicativo.
	Proceso de comunicación	Se observan avances, no tan significativos, pero los educadores y familiares se adaptan de acuerdo a la personalidad de cada niño.
	Actividades comunicativas	Trabajo individual, imitación, repeticiones de actividades de juego, de comunicación.
2. Acercamiento	Redacción de documentación adquirida	Trabajo de campo, informe de investigación teniendo en cuenta la observación y documentación adquirida en el campo de práctica.
	Retroalimentación con tutor de proyecto gráfico	-----
	Interacción con los niños	Todos los niños son diferentes, por tal motivo hay que entrar a interactuar de diferentes maneras, algunos se acoplan más al juego otros a su material gráfico.
	Que tan bien se cumplen sus necesidades	Sus necesidades son múltiples y complejas, debido a su trastorno del desarrollo comunicativo y social, el material no los complace del todo ya que no tienen una estructura clara y precisa para una óptima utilización.
	Comportamientos inusuales	Movimientos repetitivos y bruscos, llanto sin razón.
	Identificación de necesidades	Material gráfico y didáctico, cuentan con material general para todos los niños, pero el material que cubre algunas de las necesidades de los niños autistas no es suficiente.
	Peculiaridades	Gran capacidad de memorizar objetos, lugares, figuras, dibujos.
	Redacción de informe	-----

3. Información de expertos	Entrevista con experto en diseño y producción	Se lleva un proceso de diseño, con el profesor Jaime Cortez, en el cual se ha hecho una planeación previa, de acuerdo a lo investigado y a la línea grafica que se debe seguir para el desarrollo adecuado de los niños autistas.
	Entrevista con docente en educación especial	Se llevó a cabo una entrevista y una encuesta la cual ayudo a tener un concepto más claro y preciso de las necesidades de niños autistas.
	Entrevista con experto en material de comunicación	-----
	Búsqueda sobre proceso de comunicación para niños con autismo	Se tuvieron en cuenta varias teorías en cuanto al proceso de comunicación, inclusión que ayudaron a centralizar el proyecto de investigación, y tener herramientas para un buen desarrollo del material gráfico.
	Resultados y redacción de informe	-----
4. El día a día con padres y docentes	Aprendizaje diario.	Lo que aprende un niño normal en 1 semana un niño autista lo aprende en 1 mes, ya que su desarrollo cognitivo, comunicativo y social es escaso, debido al trastorno generalizado.
	Herramientas de comunicación	Fichas ilustrativas, pictogramas, fotografías, pero no cuentan con una estructura que se adapte a los diferentes niños con autismo.
	Efectividad de material gráfico	En cuanto a comunicación carecen de material gráfico, los docentes no son profesores de educación especial.
5. Bocetos primer momento	Mano alzada	Bocetos a lápiz; Personajes y diagramación de la agenda.
	bocetos	Bocetos digitales; Personajes.
	bocetos	Bocetos digitales; Diagramación.

	Elaboración de posibles	Machote en pdf para ver la intención que quiere brindar la agenda y ver los posibles de funcionamiento y errores que se presenten. Segundo machote impreso e interacción con la agenda, para probar los colores cromáticos y material de impresión final.
	Revisión	Jaime Cortez.

6. Informe	Informe en proceso.	Informe del proceso de diseño, colores, impresión, ortografía, ilustraciones y diagramación.
	Análisis con tutor de proyecto gráfico.	Mejorar calidad de ilustraciones de los personajes, trabajar con la tipografía y ajustes de la diagramación de la agenda.
	Corrección del proceso.	Se aplican las correcciones para seguir con la impresión del machote.
	Informe general del proceso.	Se imprime machote de la agenda, para trabajarlo en físico e identificar posibles errores.
7. Bocetos segundo momento	Correcciones finales.	Correcciones del machote, impresión final.
	Enfoque general.	Mejorar el desarrollo comunicativo y social de niños con trastorno autista (TA 1er grado).
	Enfoque en sus necesidades	Material.
8. Muestras material gráfico	Primer momento	22 octubre.
	Segundo momento	07 noviembre.
	Impresión final	14 noviembre.
	Revisión final	15 noviembre, Jaime Cortez, Harvey Sanabria.
11. entrega final	Entrega.	19 de noviembre.
	Sustentación.	6 de diciembre.

Nota. Fuente: Datos alcanzados en el estudio de investigación

Autor: Diego Moreno

16. BIBLIOGRAFÍA

Añino, M. I. F. (2003). Creatividad, arte terapia y autismo. Un acercamiento a la actividad Plástica como proceso creativo en niños autistas. *Arte, individuo y sociedad*, 15, 135-152.

Arjona Bueno, M. (2016). Intervención socio-emocional en alumnos de educación primaria con trastorno del espectro autista.

Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.

Baptista, P. M. (2005). Educación y autismo: la importancia del estímulo visual. *Foro de Educación*, 3(5-6), 31-40.

Calderón, R. S. (2007). Comunicación y lenguaje en personas que se ubican dentro del espectro autista. *Actualidades Investigativas en Educación*, 7(2), 1-16.

Campos Maldonado, J. (2016). Mi otro tono: herramienta didáctica de apoyo visual para la práctica de habilidades sociales en niños con trastorno del espectro autista en escolarización regular.

Castañedo, C. (1985). Terapia Gestalt enfocada en el niño. *Revista costarricense de Ciencias Médicas*, 6(3), 159-160.

Córdova Rodríguez, S. V. (2011). Eficacia del sistema PECS para la superación de las limitaciones comunicaciones y de lenguaje en personas con diagnóstico de autismo.

Cornado, A., Navarro, M., & Collado, F. (2012). Manual de teoría de la mente para niños con autismo. Ejercicios, materiales, estrategias. Las personas percibimos, sentimos, pensamos o creemos distinto.

De Ajuriaguerra, J., Marcelli, D. (1996). Psicopatología del niño: manual. Barcelona: Masson.

De Planeación, O. A. (2015). Caracterización del sector educativo Localidad de Bosa año 2015.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) [CO]

Echeverry, I. G. (2010). Ciencia Cognitiva, Teoría de la Mente y autismo. *Pensamiento psicológico*, 8(15), 113-123.

En el TEACCH Center, P. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 27(4), 173-186.

Gálvez Juárez, R. (2017). Propuestas de intervención en el aula de Educación Infantil.

Guerrero, M. J. L. (1999). LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA UNA ESCUELA PARA TODOS. UN ANÁLISIS DE LOS PLANES DE ESTUDIO DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 3(2), 1.

Gómez Villa, M. (2012). Taller práctico: plataforma Aumentativa. net.

González Morocho, J. P. (2015). *Diseño de material didáctico para el aprendizaje de niños y niñas autistas* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).

Guillén, S. G., Rojas, D. G., & Fernández, S. J. (2016). Uso de las TIC en el Trastorno de Espectro Autista: aplicaciones. *EDMETIC*, 5(2), 134-157.

Kanner, L. (1971). Estudio de seguimiento de los once hijos autistas reportados originalmente en 1943. *Diario del autismo y la esquizofrenia infantil*, 1 (2), 119-145.

Lozano Martínez, J., Castillo Reche, I. S., García Martínez, C., & Motos Guerra, E. (2013). El desarrollo de habilidades emocionales y sociales en alumnado con trastorno del espectro autista: una investigación colaborativa en Educación Infantil y Primaria. *Didáctica, innovación y multimedia*, (26), 0001-11.

Luaces, A. (2016). Inclusión de los niños con TEA en Escuelas Regulares de Montevideo: la vivencia de los maestros.

Manrique Salazar, C. M., & Ocampo Bravo, A. M. (2012). *Plan de emprendimiento de la empresa Lombrica: Producción y comercialización de humus de lombriz calliforniana en el Valle del Cauca* (Bachelor's thesis, Universidad Autónoma de Occidente).

Martínez Martín, M., & Bilbao León, M. C. (2008). Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo. *Psychosocial Intervention*, 17(2), 215-230.

Núñez, C., & Valcárcel, R. (2013). Emocionario. Di lo que sientes.

org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/aula_pt/conocer_mas/diversidad-murcia/UNIDAD26.pdf.

Posada De la Paz, M., Ferrari Arroyo, M. J., Touriño Aguilera, E., & Boada Muñoz, L. (2005). Investigación epidemiológica en el autismo: una visión integradora. *Rev Neural*, s191-198.

Pérez-González, L. A., & Williams, G. (2005). Programa integral para la enseñanza de habilidades a niños con autismo. *Psicothema*, 17(2), 233-244.

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.

Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*.

Puerta, M. (s.f.) La expresión gráfica: una categoría de la estética de la recepción de la literatura. (Un estudio exploratorio en niños) Belver, M.H., Moreno, C., Nuere, S. (eds.) (2005) Arte infantil en contextos contemporáneos. (pp.287-294) Ediciones Eneida: Madrid.

Rangel, A. (2017). ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS CON AUTISMO EN EL AULA REGULAR. UN APOYO PARA EL DOCENTE//Educational guidance for inclusion of children with autism in the regular classroom. A support for the teacher. *Telos*, 19(1), 81-102.

Rodrigo, J., & Corral, D. (2013). ARASAAC: portal aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa. Software, herramientas y materiales para la comunicación e inclusión. *Informática na Educação: teoria & prática*, 16(2).

SÁNCHEZ MANZANO, E. (2001): Principios de Educación Especial. Ediciones CCS. Madrid).

Sumuano, H. M. Z. E., & Sánchez, D. H. B. (2015). VALIDEDE UNA ESCALA PARA DETECTAR AUTISMO EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(1), 69-74.

Valderas, M. B., & NEE, A. (2011). El Autismo de Leo Kanner.

Villa, M. G., & Martínez, L. D. C. T. R. (2008). Comunicación aumentativa y alternativa. *Recuperado de <http://www.jmunozzy>*.

Wing, L., Shah, A. (2000). Catatonia en los trastornos del espectro autista. *The British Journal of Psychiatry*, 176 (4), 357-362.

www.pictoagenda.com.