

JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA RESTABLECER
VÍNCULOS AFECTIVOS ENTRE LOS INFANTES DEL GRADO TRANSICIÓN DEL
LICEO LA ALEGRIA DE APRENDER

LEYNE JUDITH CASTRO VEGA

KARINA ANDREA ROBLES OLIVARES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2018

JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA RESTABLECER VÍNCULOS
AFECTIVOS ENTRE LOS INFANTES DEL GRADO TRANSICIÓN DEL LICEO LA
ALEGRIA DE APRENDER

LEYNE JUDITH CASTRO VEGA

KARINA ANDREA ROBLES OLIVARES

MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA
INFANTIL

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN

GLORIA SÁNCHEZ ROBLES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C

2018

Nota de aceptación.

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado.

Firma del jurado.

Ciudad y Fecha: _____

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios por ser mi guía, por brindarnos sabiduría y entusiasmo para la elaboración de este trabajo que permite formarnos y enriquecer nuestro proyecto de vida.

A mi hija Wendys porque ha esperado pacientemente la culminación de mi carrera, permitiendo mi ausencia en la mayor parte de su infancia.

A mis maestras que apoyaron este proceso investigativo, la impulsora Sandra Albarracín quien motivó en primera instancia esta Monografía y a nuestra asesora Gloria Sánchez Robles, por su paciencia y dedicación.

Leyne Castro Vega

Darle gracias inicialmente al creador del universo por permitirme realizar este proyecto de investigación por darme las fuerzas, sabiduría, entusiasmo para su continuación dándome la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a partir de un trabajo que surgió de la necesidad educativa identificada en una determinada población.

A mi familia en general por estar siempre al pendiente de mi formación, por compartir buenos y malos momentos conmigo.

A mis maestras que apoyaron este proceso investigativo, la licenciada Sandra Albarracín persona encargada de motivarnos a iniciarnos en el camino de la investigación para así lograr enriquecer nuestro aprendizaje a partir de conocer, describir y comprender con mayor precisión una determinada realidad educativa. A nuestra asesora Gloria Sánchez Robles, por sea guía llena de paciencia, responsabilidad y dedicación para con nuestro proyecto.

Karina Robles Olivares

DEDICATORIA

Esta Monografía está dedicada a mi Madre, mis hijas y mi compañero de vida, quienes con su presencia y motivación impulsaron mis ganas de continuar y culminar mi proceso formativo, logrando que se realizará este trabajo.

Leyne Castro Vega

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida además de eso por darme la oportunidad de recorrer un camino que me ha permitido llegar a este momento tan importante de mi proceso de formación como profesional. A mi madre, por ser esa personita tan especial que me ha motivado en todos los aspectos de mi vida principalmente en mi superación personal y profesional siendo un ejemplo de esfuerzo y compromiso. A mi abuela por ser ese pilar tan importante en mi vida demostrándome siempre su cariño y apoyo incondicional. A Yineth mi hermana preferida a quien amo infinitamente. A mi compañero de vida que día tras día me motiva a seguir adelante y conseguir todo lo que me propongo. A mi compañera Leyne Castro por ser mi equipo de trabajo sin ella hubiera sido difícil lograr esta meta, gracias por tu esfuerzo y compromiso.

Karina Robles Olivares

RESUMEN

El presente trabajo de investigación buscó identificar la necesidad de resaltar el valor de los juegos tradicionales en la infancia, tras la experiencia de realizar la práctica pedagógica en el Liceo la Alegría de Aprender, con el curso de transición debido a que se ha observado una problemática en el aula; los niños presentan conductas inadecuadas que afectan la convivencia dentro y fuera de la misma, se pretende canalizar buscando alternativas que favorezca las interacciones sociales y la creación de vínculos afectivos. Por ello se propone el juego por su naturaleza integradora.

Este estudio se desarrolló a partir de la metodología cualitativa, se utilizó como técnicas e instrumentos la observación directa y análisis de encuestas hechas en una población cuya muestra fue de 14 estudiantes en edades de 4 a 5 años y una docente a cargo del grupo, las cuales permitieron la introducción al campo pedagógico y la implementación de los juegos tradicionales.

PALABRAS CLAVES

Resignificación, juegos, tradicionales, práctica docente

ABSTRAC

This research work sought to identify the need to highlight the value of traditional games in childhood, after the experience of performing the pedagogical practice at the Liceo la Alegría de Aprender, with the transition course due to the fact that a problem has been observed inside the classroom; children present inadequate behaviors that affect coexistence inside and outside of it, it is intended to channel looking for alternatives that favor social interactions and the creation of affective bonds. Therefore, the game is proposed because of its integrating nature.

This study was developed based on the qualitative methodology. Direct observation and analysis of surveys made in a population whose sample was of 14 students aged 4 to 5 years and a teacher in charge of the group were used as techniques and instruments. Which allowed the introduction to the pedagogical field and the implementation of traditional games.

KEYWORDS

Resignification, games, traditional, teaching practice.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
Formulación del problema.....	6
JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
MARCO REFERENCIAL.....	10
Marco de Antecedentes	10
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	¡Error! Marcador no definido.
La infancia.....	¡Error! Marcador no definido.
Corporalidad e infancia	24
Vínculos afectivos.....	26
Vínculos afectivos entre infantes	29
El juego.....	30
Un recorrido Histórico del juego	32
Centrando en los Juegos tradicionales	34
Juegos Tradicionales de Colombia.....	35
Marco Normativo-Legal	38
DISEÑO METODOLÓGICO	47
Enfoque Metodológico.....	48
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	50
Fases de la investigación	51
Población y muestra	52
Contexto.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
Análisis encuesta.....	58
Conclusiones.....	67
RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXOS.....	76

INTRODUCCIÓN

La revolución de las nuevas tecnologías han llevado a los juegos tradicionales a un margen de olvido muy alto; hoy en día el desarrollo de los niños de alguna u otra forma ha sido interferido por este fenómeno, puesto que la variedad en el servicio que ofrecen estas plataformas no contribuyen el 100% al desarrollo integral de los niños ya que deja de lado la didáctica y a su vez olvida los principios pedagógicos por los que deben estar orientadas.

Los juegos tradicionales contribuyen en gran parte en el desarrollo de las capacidades de la infancia, los cuales buscan favorecer la autonomía, el reconocimiento de la sociedad y ser parte de ella, aflorando el sentido de pertenencia, favoreciendo el seguimiento de instrucciones, reglas y normas que se establecen de generación en generación y buscan formar al niño socialmente. Además de potencializar la corporalidad y movimiento, en sí, el juego proporciona innumerables beneficios para la infancia. Por lo que, Bruner (1970) sugiere que “los niños y niñas van adquiriendo patrones de movimiento que poco a poco irán dominando a través de su imitación y reproducción, lo que indica que una vez que los infantes han adquirido el control, incorporan movimientos más complejos. Esto es sumamente importante para el desarrollo en la infancia, ya que uno de los primeros retos que deben enfrentar es aprender a controlar su cuerpo, por lo cual deben adquirir el conocimiento necesario para lograrlo” (Lení & Wey, 2015, p.10). Las teorías psicoanalíticas, por su parte, argumentan que el cuerpo y el movimiento tienen una gran influencia en el desarrollo social, afectivo y en las relaciones interpersonales de los infantes, ya que, en términos generales, mencionan que las relaciones de los niños y niñas con los demás, son fundamentales para que se desarrolle una adecuada imagen corporal (Lení & Wey, 2015).

Hacer uso de la tecnología no es del todo malo, pero si ha sido una herramienta que ha atraído mucho la atención de la población, entre ellos niños, jóvenes y adultos, quienes lo han convertido en un aspecto indispensable de su diario vivir, por eso se ve la necesidad de rescatar el valor de estos juegos tradicionales que visto desde varios puntos favorece mucho al aprendizaje de los niños, fomento de valores y formación.

A partir de las prácticas profesionales de las investigadoras se logró hacer una observación directa donde se pudo identificar la problemática expuesta anteriormente de la que se puede resaltar que efectivamente los niños necesitan de mucho apoyo para restablecer vínculos afectivos, ya que es un factor que está interrumpiendo mucho en su convivencia de manera colectiva. Trabajar a partir del valor que tienen los juegos tradicionales es muy benéfico para el desarrollo integral de los niños ya que les permite adquirir muchas habilidades y destrezas como el valor de la colaboración, estrechar lazos de amistad, plantearse retos, vencer dificultades, potenciar debilidades y fortalezas en distintas áreas, contribuir en procesos de socialización y ganar confianza frente a los demás, sobre todo disfrutar sus tiempos libres en espacios como la naturaleza y mejorar la psicomotricidad. Para sustentar esta hipótesis se hace necesario citar lo que dice la autora Elena Bodrova que retoma a L.S. Vygotsky "...el juego propicia en los niños el desarrollo de las habilidades mentales y sociales, es decir el juego es tanto una actividad simbólica como social."

Es por ello, que se ha escogido la población objeto de investigación son niños del grado transición que oscilan edades entre 5 y 6 años, pertenecen al Liceo la Alegría de Aprender, quienes en la hora del descanso realizan actividades pasivas y poco sociables.

De acuerdo con lo expuesto, la presente investigación pretende resignificar los juegos tradicionales en la infancia como estrategia para restablecer vínculos afectivos; para lograr estos alcances se pretende hacer una investigación cualitativa en la que se involucre toda la población estudiantil mencionada anteriormente.

El presente proyecto está organizado en cuatro apartados contenidos de la siguiente forma:

En primer lugar, el **Capítulo I**, referido al planteamiento del problema, aquí se muestra la problemática en el lugar de los acontecimientos, plantea una pregunta de investigación; un objetivo general y tres específicos planteados como estrategias encaminados a contribuir al logro del objetivo general y finalmente la justificación.

Seguidamente, en el **Capítulo II**, Marco Teórico, se proponen las bases teóricas que ayudan a entender conceptualmente la monografía, en este capítulo encontramos los antecedentes de investigación, concernientes a proyectos similares que anteceden el presente estudio, así como también todas las teorías que se presentan como constructos teóricos y conceptuales.

Posteriormente, en el **Capítulo III**, Marco Metodológico, aquí se expone el enfoque epistemológico y tipo de investigación, las unidades de análisis e informantes claves; las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, el proceso de análisis de la información y el contexto abordado.

Finalmente, en el **Capítulo IV**, Análisis, Interpretación, Aplicación y Resultados, se hará referencia a los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones producto del análisis de la información, y finalmente la bibliografía.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde tiempos memorables el juego ha sido parte de la vida del individuo. Considerandose biologicamente innato en el ser, es esencial su presencia en los primeros años de vida en la infancia, tanto que muchos teóricos han hecho énfasis en su valor para el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, lingüísticas, físicas y sociales. De hecho, su función va más allá del placer que genera, es tan necesario que se ha convertido en estrategia para la transmisión de aprendizajes y está inmerso en los planes de estudio.

Colombia es un país diverso y rico culturalmente, las mezclas étnicas contribuyen a la tradición de las comunidades y estas se han transformado a lo largo del tiempo por la globalización, la inmersión de culturas extranjeras, etc. En consecuencia acoger estas comunidades conlleva a nuevas costumbres que más adelante se hacen propias. El juego es una muestra de la tradición, del lenguaje vivo que se mantiene de generación en generación, esta transmisión de valores que se han mantenido hasta la actualidad, aunque desvaneciéndose por las nuevas tendencias globalizantes, de los medios masivos de comunicación; ellos han desplazado el repertorio de juego tradicional del individuo, la escuela, la calle, el hogar y la plaza pública.

En efecto, la infancia se ha visto muy involucrada en estos avances que día a día nos trae la sociedad, es muy pronta la información que solo basta un clic. Esto ha sido de gran beneficio para muchos y no se puede ocultar que se han logrado grandes avances gracias a esto, sin embargo, el aprendizaje de un correcto uso de las mismas es imprescindible puesto que son susceptibles de causar serios problemas en edades muy tempranas.

En consecuencia, el uso desmedido de los medios electrónicos pueden generar graves problemas de salud en la niñez, trastornos del sueño, irritabilidad, aislamiento, depresión, entre otros, es tanto el descontrol y el abuso de estos aparatos que están ocasionando bajo rendimiento escolar, individualismo, poca interacción entre pares y se han visto afectada las relaciones sociales, propiciando así, un sin números de problemáticas a nivel de convivencia escolar.

Por tanto, mucho de nuestros valores y parte de la cultura está desapareciendo. Retomando el juego, que es algo tan fundamental en la vida de un niño, de un adolescente y hasta de un adulto, hoy su uso ya no es tan frecuente, en la infancia de estos tiempos escasea el juego y el compartir en grupo. Los juegos tradicionales carecen del valor que se le dio en algún momento.

Los juegos tradicionales en la actualidad tienen una gran amenaza en la sociedad y su relación entre la cultura del consumo y la producción tecnológica que venden “valores” de poder económico, violencia y estilos de vida inalcanzables. Son los retos actuales, por tanto, promover nuestro patrimonio cultural e interpretar las nuevas tendencias para adaptarlas y transformarlas en bien de las generaciones venideras. Entonces, potencializar el valor de los juegos tradicionales no es una tarea fácil, pero es un reto que nos hemos propuesto para mitigar esta problemática que angustia tanto el sector educativo como el ámbito familiar, puesto que, el uso de tabletas y celulares cada día se hace más evidente en los niños, sin considerar que el acceso a los aparatos electrónicos es muy pronto, hoy en día, desde un año en adelante. A partir de lo anterior es necesario resignificar el valor de los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en la infancia en el grado transición del colegio la Alegría de Aprender.

Formulación del problema

En el grado transición del Liceo la Alegría de Aprender, se evidencian actitudes de individualismo en el tiempo de descanso, no interactúan entre sí, prefieren jugar solos; ya que compartir con sus compañeros les resulta difícil; esto debido a una característica que involucra a la mayoría del curso ser hijos únicos.

Estos comportamientos se resaltan debido a la ausencia de actividades que les permita interactuar con sus compañeros de manera constante y tener la compañía de un docente que se encargue de la ejecución de dichas actividades que fueron creadas como propuestas para fortalecer vínculos, valores, relaciones y seguridad en sí mismos.

El egoísmo, la falta de tolerancia, entre otros valores que se han dejado de lado son factores que tuvieron mayor relevancia durante la observación que se hizo al realizar las prácticas pedagógicas. Es por eso que siendo en el descanso donde se identifica más claro estas actitudes de individualismo, es necesario implementar estrategias lúdicas que a partir de los juegos tradicionales nos permita evidenciar cambios de dichas actitudes, lo que nos permite abordar el siguiente interrogante:

¿Cómo emplear los juegos tradicionales para restablecer vínculos afectivos en los infantes en el grado transición del Liceo la Alegría de Aprender?

JUSTIFICACIÓN

Como docentes en formación de la Facultad de Educación y como futuras maestras de Uniminuto, este trabajo de investigación se convirtió en un reto con un alto grado de compromiso y responsabilidad, después de realizar las prácticas pedagógicas se concluye la importancia de exponer las ventajas de los juegos tradicionales en los centros educativos y cómo estos contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas por medio de su implementación. Además de esto, resaltar la importancia que estos juegos tienen a medida que han pasado de generación en generación, siendo parte de nuestra cultura; estando inmersos en la infancia de nuestros abuelos y padres. Para más adelante involucrarse en nuestros planes de estudio, estrategias de aprendizajes y aprovechamiento del tiempo libre.

En relación con, el proyecto de ley 98 de 2007 del Senado, que menciona en el Artículo 1°. “La presente ley tiene por objeto declarar los Juegos Tradicionales de la Calle y Rondas Infantiles, como una herramienta pedagógica y alternativa de recreación popular así como de la expresión cultural y lúdica tradicional del pueblo colombiano”. Sobre las bases anteriores, se infiere que siendo ley se han de colocar en práctica y ser aprovechados por su valor pedagógico, social y cultural, permitiendo que hagan parte de la vida de los niños inicialmente y de todos en conjunto.

Debido a esto, ejecutar este proyecto es pertinente en medida en que se rescaten los juegos tradicionales para emplearlos transversalmente en planeaciones de docentes, haciendo eficaz el aprendizaje significativo, proponiendo el juego como actividad natural en el ser humano, más que todo en la infancia, facilitando el proceso de transmisión de información, aprendizaje por descubrimiento, pensamientos lógicos y el desarrollo de otras áreas; sociales y motrices.

Asimismo, considerar que estas prácticas o juegos, a lo largo de la historia se han utilizado como medio integrador de las familias (construir cometas, yoyos, golosas, etc.) lo cual reafirma el valor de la unidad, compañerismo, creatividad, trabajo en grupo, consolidando el tiempo de calidad.

Por esto, la recolección de información, introducirse en la cultura, la observación y cuestionarios, son medios para canalizar esta investigación, puesto que cada región tienen diferentes maneras de jugar, reglas, u otros nombres para los juegos e interpretar, apropiarse de esta información, ensayar, practicar y jugar con los niños en el plantel, para luego resaltar su valor educativo y exponerlo como plan estratégico para alcanzar objetivos y logros en un corto o mediano plazo, es la vía a seguir para incorporar los juegos tradicionales, como herramienta o como uso en tiempo libre.

Esta investigación define de acuerdo al planteamiento del problema un objetivo general y cuatro objetivos específicos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Emplear los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en los infantes del grado transición del Liceo la Alegría de Aprender

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los juegos apropiados para el restablecimiento de vínculos afectivos entre los niños.
- Caracterizar los tipos de juegos tradicionales según las edades de los niños de transición.
- Implementar juegos tradicionales involucrando la comunidad educativa y familias, para contribuir a la unión, sana convivencia y restablecimiento de vínculos afectivos.
- Crear una cartilla didáctica que de muestra de los juegos tradicionales que ayudan al restablecimiento de vínculos afectivos entre infantes dirigida a padres y maestros.

MARCO REFERENCIAL

Marco de Antecedentes

En la línea de formación en el proceso de desarrollo integral del niño con respecto al empleo de los juegos tradicionales se han realizado investigaciones de gran interés a nivel internacional, nacional y local que anteceden y dan soporte a la presente monografía, en lo referido a tipos de investigación, cuerpos teóricos, temáticas, las cuales constituyen un aporte referencial a las categorías de análisis del presente estudio, entre los más destacados figuran:

INTERNACIONAL

En primer lugar, Meneses y Monge (2001, p.10,31) escribieron un artículo en la revista educación, en Costa Rica, el cual habla sobre “El juego en los niños: enfoque teórico” y en su contenido se señala la importancia del juego en las instituciones educativas, y cómo este influye como herramienta para el aprendizaje y el papel de los educadores, además de señalar las perspectivas de los diferentes autores hacia las diferentes teorías, que repercute directamente en la categoría principal de este estudio, el cual es el juego.

Posteriormente, Guardián (2011, p.16, 42) quien desarrolló una tesis para optar a grado en maestría en educación rural, del municipio de León Nicaragua, titulada “El juego como experiencia estratégica de aprendizaje” y abordó al juego desde diferentes perspectiva, lográndose observar la repercusión de este desde la educación, el ámbito social y cultural, resaltando los beneficios de esta actividad para el aprendizaje. El estudio presentó las características y principios de una investigación acción participativa, que se fundamenta en el marco del paradigma cualitativo. Esto permite que desde el inicio y durante todo el proceso sean protagonistas los docentes de la escuela, líderes comunitarios, padres de familia, personas voluntarias de la comunidad y algunos organismos preocupados por la mejora de la educación rural. Dentro de las técnicas de recolección de datos figuró la observación investigativa, entrevistas focales, entrevistas cualitativas, análisis de documentos, lo que permitió realizar la participación del investigador, aportando a la educación el juego como experiencia y estrategias de aprendizaje dentro del aula.

Por otro lado, Camacho (2012 p. 7, 19, 32) Realizó una tesis en la pontificia universidad católica de San Miguel Perú, la cual llevó como título “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años.” La presente investigación ofreció aportes a nivel teórico, ya que realiza un estudio de las diferentes conceptualizaciones del juego, profundizando sobre el juego cooperativo y la evolución del concepto a lo largo de los años, la investigación que se realizó fue de tipo descriptivo, ya que mediante ella se quiso conocer los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales en un grupo de niñas de 5 años, la técnica usada fue la lista de cotejo, la muestra estaba compuesta por 16 niñas de 5 años de edad de una institución educativa privada de Lima. Esta tesis apoya el presente estudio ya que aporta a la educación la promoción de habilidades sociales.

Después, Taladriz (2014, p. 3, 9, 37) realizó una tesis para la cual título “Jugar a “ser...” Aproximaciones y análisis de los juegos de rol en la educación inicial” en la universidad nacional de la Plata, Argentina. El cual aproxima a la naturaleza del juego, su valor educativo, tipos de juegos en edad preescolar y cultura lúdica. Esta investigación aporta al presente estudio un bagaje de autores que apoyan al juego y su sentido en la infancia. Su metodología se basó en la observación directa y registros lo cual sirvió de insumo para su posterior análisis que ayuda a rectificar el rol del juego y su importancia en la educación inicial.

Seguidamente, Riera (2014, p. 27, 31, 34) realizó una tesis para la cual título “Elaboración y aplicación de un proyecto de rescate y fortalecimiento de los juegos tradicionales y populares del Azuay en la escuela fiscal mixta Julio Abad Chica de la ciudad de Cuenca” en la universidad politécnica salesiana Ecuador. Esta investigación aporta a nuestro proyecto insumos que complementan sobre el rescate y fomento de los juegos populares tradicionales dentro de las instituciones educativas en razón de considerarlos una estrategia fundamental en el proceso de su desarrollo.

A NIVEL NACIONAL

Por su parte, Oliveros (2004, p. 11, 29, 41) realizó una tesis en la pontificia universidad javeriana de Ibagué, la cual tituló “El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar” y establece la familia como pilar fundamental para crear y fortalecer vínculos afectivos. Este estudio se inscribe en el campo de la investigación cualitativa a través de la propuesta investigación intervención, teniendo en cuenta que lo que pretende es hacer una aproximación a las formas de vinculación familiar en la relación entre los integrantes del núcleo. Las técnicas que se utilizaron fueron la entrevista, grupo de estudio y talleres con el cual se hizo la recolección de datos. Este proyecto aporta al siguiente estudio en la categoría de vínculos afectivos dentro de la familia.

También, Guevara (2009, p. 18, 46, 50) propuso su proyecto para la obtención de grado, una tesis en la universidad de Pereira titulada “juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena cañamomo y lomapieta” el cual busca identificar los juegos tradicionales y las formas de juegos de los niños. Esta investigación fue de corte cualitativo de corte etnográfico, Donde la información recogida se sometió a un proceso de triangulación, esto es, a la utilización de diferentes fuentes teóricas, técnicas como la entrevista individual a grupo focal y observación, diferentes sujetos de investigación como abuelos, adultos y niños del resguardo y diferentes investigadores para evitar sesgos y de esta manera asegurar credibilidad, confiabilidad y transferibilidad de la investigación. Su aporte educativo consiste en la formación cultural para las próximas generaciones.

Otro aporte importante es el de, Ariza y Pertuz (2011. P. 6, 5, 15) realizaron una investigación en la Corporación Universitaria de la Costa, Barranquilla, titulada, " Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital pies descalzos" con el propósito de mejorar la convivencia en el aula e implementar los juegos tradicionales como alternativa socializadora. El enfoque epistemológico bajo el cual se enmarcó el estudio fue cualitativo, ya que permite el análisis de la descripción de los fenómenos de objeto de estudio y de la participación a partir de los saberes de actores (docentes, estudiantes, padres de familia) empleando además como método el tipo de investigación, investigación acción participación, el cual implicó la colaboración de un grupo de 40 estudiantes y 10 docentes, quienes están involucrados en la formación del alumnado. Dentro de las técnicas de recolección de la información se aplicó la encuesta a estudiantes y docentes, en el cual el investigador toma parte activa dentro del trabajo como observador participante en cuanto a la comprensión de la realidad contextual y trabajo de campo llevando un registro detallado de la observación mediante la implementación de algunos juegos.

De la misma manera, Perdomo y Balanta (2013, p. 14, 20, 103) Realizaron una tesis en la universidad Valle, Santiago de Cali, Colombia, titulada “Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud de Cali: relaciones e implicaciones en la actividad física” y realizó aportes a los juegos tradicionales, resaltando el desplazamiento de estos y siendo reemplazados por la era digital y la problemática que se ha presentado en su localidad. El presente estudio reunió las características de una Monografía por ser el resultado del proceso de investigación de compilación; de Tipo Descriptivo con un enfoque Cualitativo. Las técnicas que se utilizaron para la realización del trabajo fueron: recopilación de materiales históricos, análisis bibliográfico, archivos de biblioteca, observar artículos de diccionarios, revistas, enciclopedias; del mismo modo se contará con el apoyo de docentes especialistas en la materia. Este trabajo contribuye de insumo tanto en referentes bibliográficos como en recolección de datos.

A NIVEL LOCAL

Por otra parte, Useche (2011, p.13, 52) realizó una tesis en Pontificia universidad Javeriana, en la ciudad de Bogotá, la cual lleva por título “Desarrollo de juegos educativos a base de cartón para niños en la primera infancia educativa de Bogotá, Colombia” en el cual crearán y desarrollarán juegos educativos innovadores y amigables con el medio ambiente para los niños de primera infancia que promuevan la diversión, recreación y el desarrollo de habilidades sociales. Para su metodología utilizaron técnicas como la entrevista, la encuesta, los resultados del estudio se dan en una forma cualitativa en el cual se recoge información pertinente que ayudan a conocer el contexto de los estudiantes e identificar herramientas que facilitan el aprendizaje en el estudiante. Su aporte a la educación se basa en la innovación de juegos y contribuir al medio ambiente a través del reciclaje.

Seguidamente, leyva (2013 p. 5, 10,14) presentó una tesis, en la Pontificia Universidad Javeriana una titulada, “El Juego como estrategia didáctica en la educación infantil” en el cual se evidencio la necesidad de promover y fortalecer los juegos como proceso de fortalecimiento para el aprendizaje. El proyecto se ha ubicado dentro de la investigación cualitativa, siguiendo la metodología propia de la investigación acción, se parte de la observación y la interacción con los estudiantes fuera y dentro del aula. Las técnicas y los instrumentos empleados para la consecución y recolección de datos que utilizaron son, la entrevista, que consiste en la que participación los estudiantes, los docentes y los padres de familia. Este proyecto apoya la propuesta de rescatar los juegos tradicionales para restablecer los vínculos afectivos sociales, de modo en que las categorías de análisis son muy similares.

En igual forma, Sabogal (2013, p. 3) Realizó una tesis en la universidad pedagógica nacional en la ciudad de Bogotá, denominada “Juegos tradicionales para fomentar el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo en población vulnerable” el cual buscó una estrategia para fomentar valores a través de los juegos tradicionales o populares. La línea metodológica que se trabajó con los estudiantes que participaron en la implementación del proyecto se refirió al aprendizaje basado en problemas; este método consiste en diseñar problemas reales en escenarios y/o situaciones diferentes y el estudiante debe encontrar una salida o solución a los mismos. Esta investigación contribuye en su aporte estratégico para fomentar valores en los niños.

Por otro lado, Beltran (2015, p. 6, 13, 17) Presentó un trabajo de grado en la universidad Pedagógica nacional, en la ciudad de Bogotá, titulada “El juego popular en la interacción de la comunidad” la cual se propuso investigar las características que se producen, durante la interacción de los jugadores en el juego popular vinculados a una comunidad, teniendo los conceptos teóricos claros, se buscan aproximaciones de estudios ligados con dichos conceptos que referencian trabajos sobre el juego en la escuela y los juegos tradicionales y autóctonos como insignia de educadores físicos. Durante el trabajo de grado se realizó una investigación cualitativa por medio del método de Investigación-Acción, el cual se presenta para el proceso de estudio en situaciones sociales, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro del proceso de investigación, permitiendo establecer parámetros adecuados, que definen la recolección de datos realizados en los talleres ejecutados como un paso para la construcción de un festival de juego popular, en el cual se tomaron las evidencias que son las base documental y de material visual retomada para el producto final, el cual es un vídeo. Su aporte educativo consiste en el fortalecimiento de relaciones sociales dentro de la comunidad a través del juego popular.

Tabla 1. Antecedentes

	Año	País/Ciudad	Trabajo	Autor	Aporte
INTERNACIONAL					
El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas	1980	Paris/ Francia	Estudios y documentos de educación Revista trimestral de educación http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf	UNESCO	Definiciones del juego desde diferentes miradas, culturas y ambitos.
El juego en los niños: enfoque teórico	2001	Costa rica San pedro	Revista educación http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf	Meneses Montero Monge Alvarado	Concepto del juego en la infancia y definiciones según la mirada de autores
El juego como estrategia didáctica en la expresión plástica. educación infantil.	2006	Valladolid España	Tesis https://core.ac.uk/download/pdf/61503267.pdf	Jacinto Jorge Esteban	Propone el juego como estrategia didactica dentro del proceso educativo.
Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil	2010	Valladolid Segovia	Tesis https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5053/1/TFG-B.390.pdf	Camacho	Los resultados obtenidos mediante la observación que viabilizan la implementación d los juegos tradicionales en el aula.
El juego como experiencia estrategica de aprendizaje.	2011	Leon Nicaragua	Tesis http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/498	Gurdian	Aborda al juego desde diferentes perspectivas.
Jugar a “ser...”: aproximaciones y analisis de los juegos de rol en la educación inicial	2014	Argentina Buenos Aires	Tesis http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1039/te.1039.pdf	Taladriz Cecilia	Entiende la naturaleza y tipo de juegos, juegos usuales en edad preescolar y cultura lúdica.

NACIONAL	2004	Colombia	Tesis	Oliveros	La familia como pilar fundamental para restablecer vinculos afectivos.
El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar.		Ibabue	https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis04.pdf		
Juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena cañamomo y lomapieta.	2009	Colombia	Tesis	Guevara Ramirez	Importancia de los juegos autoctonos y desarrollo de la comunidad para la conservación de la cultura.
		Pereira	http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1361/306481G939.pdf;jsessionid=DBEAA41D588C1915F43025FE950EA263?sequence=1		
	2013	Colombia	Trabajo de grado	María perdomo Mejia	
Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud de Cali: relaciones e implicaciones en la actividad física.		Santiago de cali	http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4787/1/CB-0479141.pdf		Reflexion al juego tradicional y la recuperación de experiencias significativas para fomentar el desarrollo de la niñez y juventud.
Los juegos tradicionales como estrategia pedagogía para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital pies descalzos.	2011	Colombia	Tesis	Ariza y Pertuz	El rescate de la tradición de los juegos tradicionales en la cultura y la ejecución de estos para mejorar la convivencia.
		Barranquilla	http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/88/LOS%20JUEGOS%20TRADICIONALES%20COMO%20ESTRATEGIAS%20PEDAGOGICAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

<p>LOCAL</p> <p>Desarrollo de juegos educativos a base de cartón para niños en la primera infancia educativa de Bogotá, Colombia</p>	2011	Colombia Bogotá	<p>Tesis</p> <p>https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4180/tesis420.pdf;sequence=1</p>	Useche Sabogal	<p>Desarrollarán juegos educativos innovadores y amigables con el medio ambiente para los niños de primera infancia que promuevan la diversión, recreación y el desarrollo de habilidades sociales</p>
<p>El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.</p>	2011	Colombia Bogotá	<p>Tesis</p> <p>https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf</p>	Ana Leyva Garzón	<p>Fortalecer los juegos como proceso de fortalecimiento para el aprendizaje</p>
<p>Juegos tradicionales para fomentar el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo en población vulnerable</p>	2013	Colombia Bogotá	<p>Tesis</p> <p>https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7672/RodriguezOscarEduardo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	Sabogal	<p>El cual buscó una estrategia para fomentar valores a través de los juegos tradicionales o populares.</p>
<p>Adaptación de juegos tradicionales básicos como medio para el aprendizaje y desarrollo motor en niños de preescolar del colegio francisco José de caldas.</p>	2014	Colombia Bogotá	<p>Proyecto de grado</p> <p>http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7666/PlazasDazaDanielAlejandro2014.pdf?sequence=1</p>	Plazas Daniel Ramirez Wilson	<p>El desarrollo del juego.</p>

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Infancia

A través de la historia la concepción de niño ha cambiado, pasó de considerarse adultos pequeños, sujetos que se debe enderezar y al pasar los siglos cambio para convertirse un ser de bondad e incluso se le llamaba infante, luego para mediados del siglo XX gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones se reconoce al niño como sujeto, social de derecho, reconociendo en la infancia el status de persona y ciudadano. Hoy en día, continúan los decretos y leyes que protegen a la niñez, que buscan mejorar las condiciones de vida, igualdad y equidad. Por otro lado En el siglo XVII surge en los moralistas y educadores otro sentimiento de la infancia, el cual ha inspirado toda la educación hasta el siglo XX. “El apego a la infancia y a su particularidad ya no se manifiesta por la diversión sino por el interés psicológico y el cuidado moral”. La infancia y la juventud son planteadas por los moralistas como edades de la imperfección en todo... “pues a la ligereza de la infancia no hay que acomodarse; ese es el error antiguo. Primero hay que conocerla, para rectificar. Esforzarse en penetrar la mentalidad infantil para mejor adaptar su nivel a los métodos de educación... Desarrollar en ellos una razón aún frágil... Todo lo que concierne al niño y a su familia se convierte en serio y digno de atención. El niño ha tomado un lugar central en la familia, ya no solamente su porvenir y futura inserción social, sino su presencia y su existencia misma” Tenorio (2013 p. 4) cita a (Ariés, 1960). Como se puede comprender la niñez ha pasado por varias etapas en cuanto al reconocimiento y aceptación ante el mundo es necesario analizar históricamente el proceso que ha tenido para lograr tener un espacio de prioridad en la sociedad. Tener claridad con relación a la perspectiva que se tiene sobre la infancia es indispensable para su integralidad en la que el eje principal es ayudarles o impulsarlos a su óptimo desarrollo en la que se puede

trabajar a partir de ellos aspectos tan necesarios como lo son los vínculos afectivos, bases para una buena comunicación y el fortalecimiento de relaciones intra e interpersonales.

De este modo, “los cambios históricos en la manera de entender la infancia tienen que ver con: los modos de organización socioeconómica de las sociedades, las formas o pautas de crianza, los intereses sociopolíticos, el desarrollo de las teorías pedagógicas, el reconocimiento de los derechos de la infancia en las sociedades occidentales y con el desarrollo de políticas sociales al respecto”. Piedraita (2002 p. 2) cita a Aries (1987)

Por lo anterior, las transformaciones más generales de las relaciones entre adultos y niños, la importancia de la socialización que proponen los medios, no solo en sus contenidos sino en las formas en que construyen espectadores, usuarios o jugadores, y en los discursos mediáticos que ven una infancia en peligro o una infancia peligrosa, subrayando la violencia como forma de constitución de identidades. Los niños se parecen al tiempo, esto evidencia que las características que cada niño tiene es propia a la época en la que vive, esto lleva a confrontarlos con determinados problemas, con instituciones particulares, con tecnologías y modos de entender la cultura que los moldearon y ayudaron a devenir adultos.

De hecho, se considera que los niños actualmente son muy diferentes a los de épocas atrás en varios aspectos; tienen otra conciencia de sí mismos, ya no se perciben como entidades inexpertas y dependientes de los adultos, sino que se asumen un rol como individuos independientes, con capacidad para dar sus puntos de vista y en muchas situaciones de arreglarse solos. Por eso es importante que como agentes generadores de conocimientos y partidarios de potencializar habilidades propongamos espacios en el que los niños adquieran destrezas que les permita ser personas autónomas responsables del actuar en cuanto a asumir cualquier tipo de situación que se presente en el diario vivir.

Corporalidad e infancia

Es inimaginable pensar en infantes sin verlos mover, correr y saltar; es la forma en la que el niño se enfrenta al mundo. Se manifiesta a través de su cuerpo, explora sus deseos, representa su ser y todas sus posibilidades de comunicación, por lo que en la infancia y en todas sus etapas está presente la expresividad corporal que los identifica y debe de ser respetada en donde las acciones tienen una razón de ser.

De este modo, “desde la maternidad la corporeidad es fuente de descubrimiento y contenente de nuestra energía vital para reconocer y ser reconocidos; y esta vivencia corporal, una oportunidad latente para ser arrullados y sentir nuestro propio corazón por otros; sino como una totalidad que es también alegría, placer, satisfacción, bienestar, autonomía y amor, totalidad que releva para nuestro quehacer profesional, una perspectiva trascendental más que instrumental de la motricidad humana”. Jiménez (2005 p.1). En otras palabras, el desarrollo corporal está inmerso en el ser, demuestra quienes somos, y cómo interactuamos con el mundo alrededor, inclusive más del 50% de la comunicación no es verbal, por ello la importancia de estimular esta dimensión. En tal sentido, se puede resaltar que el niño se presenta ante los demás a través de interacciones y aproximaciones a los otros, por necesidad de comunicación, de expresión y esto se logra con el cuerpo y la motricidad.

“La motricidad, desde el punto de vista del encuentro con sus pares, es un modo de relación. El niño demuestra a los demás lo que está pasando en su interior con variaciones de su sistema tónico” (Chokler, 1988 p.7) de este modo, las demostraciones de cariño con caricias, gestos, este diálogo corporal es la primera muestra de afectividad del niño con su núcleo y la sociedad. Por medio de nuestra motricidad y corporeidad convivimos y nos comunicamos con quienes nos rodean, creando vínculos y experiencias enriquecedoras en común. Además, permite visualizar el mundo interior, exteriorizar, expresar sentimientos y compartir experiencias.

En efecto, la calidad del vínculo afectivo que se establece entre los padres o seres cercanos y el infante, es la base para que este pueda emprender con confianza la tarea de explorar, aprender autónomamente y convivir de manera positiva con los demás. En el mismo sentido, podemos señalar que a partir de esta interacción en sus primeros meses de vida, va logrando darse cuenta del lugar que ocupa en el mundo de sus seres queridos, lo que se transferirá a futuro a su vida diaria, donde ocupará ese espacio heredado por su temprana experiencia en su quehacer lúdico de la infancia, base para iniciar confiadamente aprendizajes y relacionarse.

Considerando lo anterior, “el juego sin duda es un espacio y una instancia de interacción y por tanto de encuentro con los demás” (Huizinga, 2005 y 2007; Gamboa, p. 2, Encina y Cacciuttolo, 2013). Los infantes al jugar invitan a compartir y coexisten con sus pares, por tanto podemos afirmar que mediante este acto se evidencian posibilidades de diálogo, de relaciones sociales y convivir con los demás. Es posible observar que surgen acuerdos, muchas veces sin mediar palabra alguna, los gestos, acciones dirigen y los sucesos que ahí transcurren y se viven, van tejiendo reciprocidad en la mutua colaboración, aceptación entre los que participan lúdicamente, una puesta en común positiva que genera complacencia.

Vínculos afectivos

El principal vínculo y el más duradero de todos es habitualmente el que se da entre madre e hijo, un vínculo afectivo cuando se crea una relación basada en un amor recíproco entre ambos. Este vínculo será la base para las futuras relaciones que el niño o niña tendrá con las demás personas a lo largo de su vida.

En consecuencia, algunas investigaciones indican que un vínculo seguro entre la madre y el niño durante la infancia influye en su capacidad para tener relaciones sanas a lo largo de su vida. Por el contrario, la baja autoestima, la vulnerabilidad al estrés y los problemas en las relaciones sociales están asociados con vínculos poco sólidos. Si las experiencias de vínculo han sido negativas y graves, el ser humano es más propenso a desarrollar trastornos psicopatológicos. Son las interacciones madre e hijo las que influyen en el desarrollo socio-emocional y en la conducta actual y futura de infantes.

Muchas veces se crean interrogantes acerca del porqué tal niño se comporta de tal manera, de manera grosera, amorosa o ausentes del entorno esto se debe a que en ocasiones olvidamos darle respuesta desde un ámbito gestacional que es una parte fundamental para consolidar y fortalecer vínculos ya que el niño se encuentra en una etapa plena de su desarrollo, la interacción constante con la madre genera un vínculo duradero y que es la base para desarrollar vínculos de afectos con las demás personas.

Por ende, crear vínculos con otras personas en muchas ocasiones resulta complicado, pero también es cierto que para generar estos lazos es necesario de varios aspectos por lo que resulta primordial hacer mención de algunos de ellos como lo son: expresarles afecto, hacer sentir al niño o niña amado y especial, es decir hacerle sentir aceptado, tenerlo siempre presente para la realización de una actividad, hacerlo sentir importante, hacerle comprender que significa mucho para las personas que lo rodean al niño ver y sentir este tipo de demostraciones le va a ayudar a desarrollarse y tener una madurez más efectiva de forma integral. Consiguiente a esta idea encontramos que los vínculos afectivos desarrollan muchas áreas de los niños y es la base fundamental para el desarrollo de su personalidad.

Así mismo, “una adecuada expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los hijos, incide en otros factores de carácter individual, favorece el desarrollo saludable del auto concepto, la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo, etc.”. (González, 2005 p.15). Por lo tanto, la expresión de afecto está presente desde los primeros momentos de vida de todo individuo, y lo acompaña durante toda su existencia, iniciada está en el seno de la familia.

Vínculos afectivos entre infantes

Además de establecer firmes vínculos afectivos entre el primer ente social de los niños, es importante obedecer a un orden lógico natural en el individuo, el cual consiste en el momento cuando el niño se separa de esa pequeña sociedad en la había estado inmerso desde su nacimiento y llega al jardín o escuela, así obligatoriamente empieza otro ciclo en la vida del infante. “Como se puede ver, el proceso de crianza no solo atañe a la familia, pues al reconocer que el ser humano hace parte de un sistema con contextos próximos que le influyen y a su vez él influye en ellos, se ubica a la escuela y a la comunidad como protagonistas importantes en la formación y protección de la infancia y la adolescencia, haciendo parte de esa gran red de relaciones significativas”. Moreno (2017, p.13).

Con relación a lo anterior, se infiere que la vida de los niños transcurre inmersa en diferentes entornos que intervienen con relaciones próximas e influyen en la construcción de su personalidad en individualidad. “El contacto con distintas personas es importante para el desarrollo psicológico del niño o niña. Éste puede establecer vínculos afectivos con otros niños y adultos cercanos y aprender a interactuar con ellos”. Calvo (2004, p.25 UNICEF) por ello la importancia de la interacción entre pares y propiciar la sana convivencia.

En consecuencia, “Para que el niño o niña pueda desarrollar esas capacidades es necesario que se le permita explorar y jugar libremente, y que se le permita tener acceso a distintas personas, objetos y situaciones diversas”. Calvo (2004, p.33 UNICEF). De hecho, El infante aprende a medida que interactúa con el medio que lo rodea, este intercambio activo de emociones, ideas, sentimientos etc. Es lo que permite fortalecer la personalidad del niño. Establecer relaciones afectivas entre individuos de las mismas edades apoya el autoestima del infante, y más que un recurso socializador en cortas edades es el juego.

El juego

El juego como actividad placentera, natural e innata en el ser humano desde que nace, es una actividad sin reglas que más adelante se va estructurando, según las etapas evolutivas del ser, de la maduración. Se presenta algunas definiciones de autores muy conocidos que han repercutido en el desarrollo de la infancia durante muchos años.

Para Jean Piaget (1956 p.6), “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego”. Es decir, el juego más que una actividad es parte inherente del desarrollo de nuestras etapas y este va a evolucionando a medida de que el ser humano madura física y cognitivamente.

Así mismo se ha considerado el juego desde, Lev Semiónovich Vigotsky (1924 p.7) “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsiones internas individuales”. En otras palabras, se puede interpretar el juego como un ente socializador, que integran a los seres humanos de manera natural, desde incluso la gestación hasta lo largo de la vida.

Así Blanco (2012 p.1) propone desde la mirada de Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Cabe decir que, el juego es esencial para nuestro desarrollo lógico, para desenvolverse en la sociedad, para enfrentarse a las actividades diarias.

Después del anterior rastreo conceptual y teórico, el grupo investigador entiende por juego como actividad pura, espontánea y placentera que atribuye valor social e incide en el desarrollo madurativo, favorece el pensamiento y el fortalecimiento psicomotriz, además de ser fuente de descubrimiento y facilitador del aprendizaje, considerándose importante para contribuir física y emocionalmente en la vida del niño.

Un recorrido Histórico del juego

Desde que el niño está en el vientre materno interactúa con el medio, a medida de que la madre se dirige a él, hablándole, leyendo cuentos, en fin. En todas partes del mundo los niños juegan tan pronto tienen la oportunidad haciéndolo de una manera totalmente natural, el juego es parte de sus vidas.

La palabra juego viene de dos palabras del latín: “Jocus” y “ludus-ludere”. Ambas palabras significan acto de jugar, pasatiempo, diversión, frivolidad, etc. La Real Academia de la Lengua Española define juego como ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Además de esta definición, vienen asociadas palabras como ocio, recreación, lúdico, diversión, etc. Para que se produzca tanto el ocio como la diversión, la recreación, etc., tiene que imperar el buen clima de juego, respeto, compañerismo, trabajo en equipo, cooperación, entre otros.

El juego es símbolo de la infancia, es la razón de ser del infante, y este trae consigo innumerables beneficios durante su ejecución, el pensamiento, imaginación, colaboración son algunos procesos al que el niño se ve expuesto mientras juega.

Para describir sus inicios, en el paleolítico, la presencia del juego se da por descontada por los antropólogos, ya que su naturaleza es inherente a los primates. El hombre del paleolítico empieza a crear, a través del juego, una serie de manifestaciones culturales cada vez más complejas, como el derecho, la moral, etc. De este modo, el juego se convierte en una faceta muy importante no sólo por lo que conlleva de beneficio psíquico y físico para el ser humano sino también por los cambios que, poco a poco y casi de una forma inconsciente, va generando en la sociedad. En esta etapa, sin embargo, algunos autores ponen en duda la existencia de un verdadero deporte, que entienden que es más propio del hombre evolucionado, como recoge Carl Diem (1962 p.11)

Por otra parte, en Babilonia aparece un juego parecido al actual boxeo (cuyo nacimiento en época contemporánea se encuentra, sin embargo, en la Inglaterra de los siglos XVII-XVIII), y se establecen diversos juegos en fiestas populares. El juego es en esta época un indicador de poder económico y disuasorio para los enemigos.

Poco después, en Egipto, se practican juegos de nueve bolos y, de nuevo, juegos de pelota. Esto ocurre hacia el año 3.000 a. C. Una novedad importante en esta etapa es que se comienza a practicar el juego en terrenos específicamente destinados a este fin, en contraposición a la situación de otras culturas que los practicaban en cualquier espacio por lo general al aire libre. En Egipto, además, los juegos malabares y de otros tipos comparten su lugar con algunos deportes, que alcanzan también gran desarrollo.

Hacia el año 2.000 a. C., en la India, tienen su auge ciertos juegos de canicas, que más tarde tendrán su complemento con otros de reglas desconocidas, y cuyos dispositivos han llegado hasta la actualidad. Ya hacia el año 1.000 a. C., merece la pena destacar los juegos de pelota con un alto grado de especialización de los mayas, de los aztecas, de los etruscos y de los indios (con reglas y terrenos de juego diferentes en cada caso), y algunos juegos de raqueta posteriores en América del Norte. Estos juegos han sido los que más interés han suscitado en los investigadores, hasta el punto de que muchos de ellos los señalan como el origen del deporte actual. De lo que no cabe duda alguna es de que son los mejor estudiados de todos cuantos han existido a lo largo de la Historia de la humanidad, y en este interés sin duda ha influido el buen grado de conservación de los espacios de juego y de ciertos vestigios con ellos relacionados. Si bien el sentimiento mágico-religioso permanece, va cediendo a favor del simple componente lúdico. En consecuencia, el juego ha repercutido grandemente en el desarrollo del hombre en sí, para crear, construir, pensar e imaginar.

Centrando en los Juegos tradicionales

Nuestra cultura forma quienes somos, cómo vivimos, en que creemos y hasta nuestro comportamiento, es algo inmerso en el ser, por ello la importancia de rescatar aquello que nos identifica como únicos y lo más importante es transmitir a los niños nuestras tradiciones. “Los juegos tradicionales, son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; dicho de otro modo, los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados articulados con prácticas sociales que sólo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco de una relación específica con la infancia”. (Parody, 2014, p.30)

De hecho, los juegos tradicionales pertenecen a la comunidad, a la tradición oral, a memoria de nuestros parientes, es más que oportuno resaltar los, practicarlos e impartirlos en nuestra primera infancia, fomentando las relaciones sociales entre niños de diferentes culturas, sin embargo el auge de las nuevas tecnologías el desarrollo y el cambio productivo a nivel sociocultural y nacional han producido un evidente deterioro de la práctica de los juegos tradicionales, incluso del el juego en sí, puesto que la infancia está rodeada de estímulos pasivos que no permiten ver más allá, de una pantalla, una tableta o un celular.

Juegos Tradicionales de Colombia

Juegos populares de muy larga tradición practicada por nuestras generaciones pasadas, ya sea en la casa, escuela, parque o cualquier otro lado, para todas las edades. Estos juegos son fáciles de realizar, con materiales que podemos conseguir nosotros mismos o que podemos construir. Denominados Juegos Tradicionales por el folklore, considerados como cultura popular así guardando el espíritu de un pueblo.

“Es Colombia por su pluriculturalidad un escenario por excelencia para las manifestaciones lúdicas, donde el juego habla de la diversidad de su cultura y tradición, con juegos de comunidades negras, indígenas, mestizas y blancas que se han transformado a lo largo del tiempo por las mega tendencias de la globalización y los medios masivos de comunicación, desplazando el repertorio de juego tradicional del individuo, la escuela, la calle, el hogar y la plaza pública, desvaneciéndose la transmisión cultural de generación en generación”. Moreno (2013. P, 3). Por lo antes expuesto, se reflexiona sobre la importancia que tienen estos juegos para sumergirse en la cultura y valores, que no se deberían de perder, por todo lo dicho, se merecen dar un nuevo significado y prolongar su uso por mucho tiempo.

Teniendo como base que los juegos tradicionales son un icono cultural de carácter recreativo se hace indispensable mencionar los tipos de juego tradicionales que se emplean de manera local, los objetivos y todo lo que se puede adquirir en el momento de ejecutarlos. A continuación se hace mención de algunos juegos tradicionales que han logrado perdurar a pesar del tiempo: escondite, rejo quemado, yermis, trompo, rana, golosa, gallina ciega ponchada, aro, canicazo. Todos estos juegos mencionados anteriormente tienen unos objetivos específicos que consisten en crear espacios de integración social y fortalecer valores; también acompañados de ciertas características que se buscan al poner en práctica como: fortalecer habilidades motrices y la dimensión corporal.

Es necesario conocer la cultura a la que somos pertenecientes ya que esta nos va a dar la oportunidad de conservar, reproducir y crear nuevos conocimientos que van a ser muy útiles para la preservación cultural, por consiguiente los juegos tradicionales están compuestos según la realidad de cada sociedad. Por eso, “cada juego, tradicional está compuesto por “partículas de realidad” en las que es posible develar las estructuras sociales y culturales que subyacen a cada sociedad; por ello no es gratuito que un juego en diferentes espacios geográficos, tenga letras distintas”. (Sánchez, 200, p.94).

Actualmente el auge de estos juegos se ha perdido por infinidad de situaciones que los deja a un lado poniendo como actividad primordial el uso de aparatos tecnológicos que de forma interactiva brindan un servicio de entretenimiento a todo el público.

Marco Normativo-Legal

Es importante dar a conocer documentos en los que se muestran factores relacionados directamente con nuestra propuesta de trabajo en la que el eje principal son los juegos tradicionales y el desarrollo que tiene restablecer vínculos afectivos en los niños de 5 a 6 años.

La Corte Constitucional, en el Artículo 31 dispone:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

Asimismo, la Constitución Política de Colombia establece para los niños y para todas las personas el derecho fundamental a la recreación. Según la carta (art 44o), “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión...”.

Uno de los planteamientos más importantes de esta norma establece que “los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”

En el Art. 52, señala, el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Los derechos a la recreación y al deporte deben aplicarse y garantizarse sin distingo alguno. Al respecto, la carta fundamental compromete al Estado a fomentar esta actividad, además de responsabilizarlo por su fomento en las diferentes instituciones educativas del país como las escuelas, donde el juego representa un papel muy importante en el desarrollo integral del niño. Además, es importante advertir que cuando se nombra al Estado como responsable de garantizar el acceso al derecho de la recreación de los colombianos, la obligación no se reduce a la inversión monetaria, sino que debe motivar también a los agentes educativos individualizados, o sea, a los maestros, a asumir esta tarea, brindando herramientas metodológicas que permitan un buen uso del tiempo libre.

El derecho a la recreación puede ser ejercido desde diferentes instancias, una de ellas la escolar, así el derecho a la educación física está incluida en la Carta Constitucional y la legislación que permite desarrollarla como un servicio público, para satisfacer necesidades fundamentales de calidad de vida, bienestar y competencias sociales para la convivencia.

De este artículo 52, cabe destacar las amplias posibilidades competitivas de las recreativas y autóctonas, dándoles el mismo realce e importancia, abriendo así la puerta a propuestas de educación física centradas en opciones como los juegos tradicionales (o autóctonos), que abren la brecha al sano esparcimiento.

Por otra parte, relaciona todo esto con “la formación integral de las personas”, mostrando tanto la importancia de un aprendizaje de valores en las prácticas deportivas, recreativas y culturales. Al respecto, Yesid Montenegro relaciona y destaca “la recreación como parte de la educación, de manera que le da un lugar fundamental; siendo así debemos estar mejorando las prácticas pedagógicas”

Por su parte, la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 que consagra la necesidad de trabajar por la paz desde la escuela. En su título I, artículo 5 hace referencia a ello en su párrafo 2 así: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. Estos valores hacen parte de muchas actividades del ser humano, y las que se realizan en la clase de educación física son muy adecuadas para fomentar una reflexión de esos valores porque los niños interactúan y necesitan de regulaciones para no llegar a conflictos y agresiones verbales y físicas.

Del mismo modo, en el párrafo 6 de nuestra Ley General de Educación se habla de la cultura y la identidad a través del rescate de las tradiciones: “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.

Otro aporte es el de la Ley 181 de 1995 en el cual dispone en su Art. 1 Artículo 1o. Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. Considerando que se debe dar cumplimiento a la recreación y a la extra clase para la formación integral del niño, adolescente y adulto.

En los artículos 9,16 y 32 plantea la obligatoriedad de todas las instituciones de carácter social a practicar, promover, ejecutar dirigir y controlar las actividades de recreación a través de la ejecución de programas de desarrollo.

En consecuencia, cuenta la ley 1098 del 2006 que nos deja evidenciar en el Art 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

También se tienen en cuenta varios párrafos en los que se hace aclaración sobre cómo armonizar el desarrollo integral de los niños a partir de unas especificaciones como son:

PARÁGRAFO 1o. Para armonizar el ejercicio de este derecho con el desarrollo integral de los niños, las autoridades deberán diseñar mecanismos para prohibir el ingreso a establecimientos destinados a juegos de suerte y azar, venta de licores, cigarrillos o productos derivados del tabaco y que ofrezcan espectáculos con clasificación para mayores de edad.

PARÁGRAFO 2o. Cuando sea permitido el ingreso a niños menores de 14 años a espectáculos y eventos públicos masivos, las autoridades deberán ordenar a los organizadores, la destinación especial de espacios adecuados para garantizar su seguridad personal.

También a la UNESCO en 1996 se le elaboro un informe de la comisión internacional de educación del siglo XXI presidida por Jacques Delors, en este documento se señala que la educación a lo largo de la vida y se basa en cuatro pilares, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

El primer de ellos, *aprender a conocer*, se refiere a la capacidad que se debe promover en los estudiantes de tener una cultura general suficientemente amplia, pero y por sobre todo, con la

posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias, lo que le permitirá ser distinto en un universo de conocimientos que en la sociedad de la información se convierte en ilimitado y complejo

El segundo pilar se refiere a, *Aprender a hacer*, el cual le permite al individuo el adquirir generalmente, una competencia que lo capacite para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

El tercer pilar es *Aprender a vivir juntos*, el cual implica desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Finalmente, *Aprender a ser* para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

Por consiguiente el Ministerio de Educación Nacional, propuso el lineamiento curricular, Documento 22, El juego en la educación inicial (2014 p.25) Los juegos tradicionales, son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; dicho de otro modo, los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados articulados con prácticas sociales que sólo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco de una relación específica con la infancia. Considerando lo anterior, se infiere que estos juegos están inmersos en nuestra cultura, permitiendo identificar parte de lo que somos y promueven lazos en la sociedad.

Posterior a esto es importante que tengamos en más allá de la importancia de los juegos tradicionales es importante conocer toda la parte jurídica, legal que le concierne al tema anteriormente expuesto ya que nos permite saber bajo qué parámetros normativos se rige y así mismo intervenir, actuar sin tener consecuencias consiguientes en el trabajo propuesto.

Tabla 1*Tabla Marco legal*

Año	Concepto Legal
Corte constitucional	El derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
1991	La Constitución Política de Colombia establece para los niños y para todas las personas el derecho fundamental a la recreación. Según la carta (art 44o), “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión...”. Uno de los planteamientos más importantes de esta norma establece que “los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”
1994	Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 que consagra la necesidad de trabajar por la paz desde la escuela.
1995	Ley 181, son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre
2001	Art. 52, el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

2006

Ley 1098 en el Art 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

2014

El Ministerio de educación propone una serie de orientaciones para el trabajo con la educación inicial y entre ellos el documento N.22 el cual se titula El juego en la educación inicial.

Datos obtenidos en la fuente (Elaboración propia)

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se encuentra en un paradigma de investigación cualitativa que se da en educación, porque pretende reconocer y entender la realidad de la institución, concluyendo reflexiones que invitan al docente a introducir en sus actividades nuevas estrategias en su actuar diario, el cual permite la transformación del individuo en la sociedad.

Con respecto a la investigación cualitativa, Los autores Taylor y Bogdan (1986 p.52) señalan la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” sobre las bases de las consideraciones anteriores, la investigación cualitativa permite el análisis de los fenómenos y objetos de estudio permitiendo la participación de los actores de manera directa, puesto que son ellos mismos los que suministran los datos.

Este trabajo localiza sus bases en restablecer vínculos afectivos a partir de los juegos tradicionales con relación a los niños y niñas de transición del jardín Liceo la Alegría de Aprender en la localidad de suba en la ciudad de Bogotá, siendo una población que necesita apoyo en dinámicas que les permita fortalecer estos lazos de interacción del que hoy en día a muchos les resulta difícil poner en práctica. A partir del fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva van a tener la posibilidad de un desarrollo integral como ser humano partiendo desde la etapa de sus primeros años de vida en un entorno que les brinda espacios idóneos como lo son el aula y el entorno.

Enfoque Metodológico

Antes de abordar el concepto como tal, es de suma importancia reconocer como este concepto se distingue dentro del mundo de la investigación ya que; determinan el diseño del trabajo de una tesis y, además, representan el posicionamiento del investigador frente a la realidad a investigar.

“los enfoques metodológicos determinan una primera aproximación general al diseño metodológico, representando el posicionamiento del investigador frente a la realidad a investigar. Usualmente se trabajan tres: el cualitativo, el cuantitativo y la triangulación. La discusión frecuente en el campo de las ciencias sociales se da en relación a los enfoques cualitativo y cuantitativo.

De esta forma dentro del enfoque cualitativo pueden ubicarse métodos como la entrevista en profundidad, el trabajo de campo etnográfico o al análisis del discurso, buscando estudiar la calidad de las actividades, relaciones asuntos, medios, materiales o instrumentos de una determinada situación o problema.

La investigación se ha ubicado dentro de la investigación cualitativa, siguiendo la metodología propia de la investigación acción, se parte de la observación y la interacción con los estudiantes, docentes y padres de familia, fuera y dentro del aula, por medio de esta investigación se permite un acercamiento y puesta en escena de la realidad en la comunidad educativa en cuanto a la práctica de los juegos tradicionales.

Kurt Lewin (1947. P56) indica que “La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social

educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Se busca promover los momentos adecuados para la ejecución de una propuesta didáctica que parte de implementar el valor de los juegos tradicionales para restablecer vínculos afectivos y así mismo fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición del jardín la alegría de aprender, a la vez que se favorecen otros procesos para el desarrollo integral de los mismos.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas y los instrumentos empleados para la consecución y recolección de datos que utilizamos son la observación, la encuesta y entrevista.

La observación: Según lo planteado por Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

Concluyendo la observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

La encuesta: Retomando a Mayntz et al., (1976:133) se describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información, en la que el investigador pregunta a la población seleccionada sobre los datos que desea obtener, para su posterior análisis.

Entrevista: Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. De hecho la entrevista contribuye a la recogida de datos de manera directa.

Fases de la investigación

De acuerdo a la investigación cualitativa, esta monografía se caracteriza por abordar 4 fases para su ejecución, según lo planteado por Rodríguez, Gil y García (1999 p. 64)

Fase Preparatoria

Durante esta primera fase se procede en primer lugar a dar pie a la contextualización del temático objeto de estudio e interés para las investigadoras, para lo cual, se tuvo en cuenta la experiencia obtenida en el sitio de prácticas profesionales y se exponen las razones por las que se elige el tema, abordando el problema hasta los constructos teóricos que soportan el estudio.

1. Introducción al sitio de prácticas
2. Observación de la problemática
3. Alternativa de solución
4. Interés temático: juegos tradicionales

Trabajo de campo

Luego de establecer la problemática, características e introducción en el contexto, se procede a delimitar la población objeto de estudio y a escoger los instrumentos para la recolección de datos y aplicar el más pertinente a la investigación; para este caso la encuesta y entrevista.

1. Delimitar la población: grado transición
2. Escoger las técnicas para recolección de datos: Observación, encuesta y entrevista

Análisis

Para el desarrollo de esta fase se reducen los datos, se dispone a la transformación de datos, obtención y verificación de conclusiones, se procede con la tabulación y grafica de toda la información suministrada de las encuestas y entrevista, posteriormente se realiza la triangulación básica.

1. Recogida de información
2. Análisis de encuestas y tabulación

Información

Por último, en esta fase, de acuerdo a la información escogida se procede a la elaboración de una propuesta de intervención educativa guiados por los objetivos en el inicio de la investigación y se prospecta para futuros proyectos relacionados con el restablecimiento de vínculos a través de juegos tradicionales en la infancia.

1. Obtención de resultados
2. Elaboración de propuesta

Población y muestra

Para el desarrollo de la siguiente monografía se eligió como objeto de estudio a los estudiantes de transición del Liceo la Alegría de Aprender en la localidad de suba que atiende gran parte de la población del sector pertenecientes a un nivel socioeconómico de estrato medio, tomando como base un grupo de 15 estudiantes con edades entre 5 y 6 años aproximadamente para realizar esta investigación se escogió la muestra aleatoria simple ya que esta es utilizada en poblaciones pequeñas en especial cuando son de características similares permitiendo así la elaboración de una muestra pequeña ahorrando dinero, tiempo y recurso humano en donde el resultado fue satisfactorio.

Contexto

Liceo la Alegría de Aprender es un jardín infantil, ubicado en la calle 100 #68b-09 Barrio la Floresta, Localidad Suba. Una institución de educación en gateadores, párvulos, pre jardín, jardín y transición, calendario A, dirigido a población mixta con sus puertas abiertas a niños y niñas de todas las razas, culturas y creencias ofreciendo una formación integral. Los modelos de familia que podemos encontrar son nuclear, extendida y monoparental características de ser protectoras y educativas. El estrato socioeconómico que se maneja alrededor de este jardín es medio-alto contando que las oportunidades laborales y los estudios realizados por la población involucrada se encuentran clasificadas en este nivel. Los actores partícipes de la práctica pedagógica son 52 niños, 4 docentes titulares estudiantes en formación 1 y en particular comunidad de padres que hacen parte del proceso de formación de sus niños.

A partir del proceso pedagógico que se ha llevado mediante los dos periodos de práctica se ha podido analizar que la problemática que regularmente se maneja son de conducta, el comportamiento de muchos niños permite que se haga un análisis profundo en cuanto al entorno familiar ya que es el eje principal con el que ellos interactúan. Los avances se ven reflejados en los diálogos que se entablan con los familiares para buscar apoyos externos que sirvan para la mejora de esta situación que es alarmante en el momento que el niño quiere realizar actividades en grupo. Uno de los grandes desafíos alrededor de la práctica es aprender a observar, conocer y luego con base a las herramientas que encontramos mediante una larga investigación acerca del tema nos apoyamos de los entes a cargo del lugar para dar apoyo a estos niños que tienen una dificultad para realizar alguna actividad en conjunto.

El modelo pedagógico se implementa a partir del aprendizaje integral, dirigen la educación basada en el amor y el respeto por el otro, haciendo que los niños se diviertan aprendiendo. Los lineamientos normativos de la institución se basan en los principios que orientan la política pública de primera infancia se enmarcan en la perspectiva de derechos y de protección integral, establecidos en la Constitución Política y en la Ley 1098 de 2006, y en el Sistema de Protección Social como el instrumento del Estado para garantizar los derechos.

Las orientaciones que tiene la institución para acoger a las poblaciones diversas es que prevalezcan los derechos de los niños como prioridad la educación y brindarles seguridad en cuanto al desarrollo integral que requiere el proceso de aprendizaje de los niños.

Misión: El Liceo La Alegría de Aprender tiene como propósito fundamental, crear para los infantes de su área de impacto institucional unos ambientes de aprendizaje autónomos, reales y virtuales que mediante el desarrollo de procesos lúdicos, socio afectivos, cognitivos, axiológicos y estéticos que generen situaciones que estimulen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y el pensamiento y a su vez que fomente actitudes de respeto, tolerancia, cooperación y manejo de sentimientos y emociones en un mundo formal de iniciación a la vida escolarizada.

Visión: El Liceo La Alegría de aprender habrá logrado construir e implementar participativamente un proyecto Educativo institucional coherente con los lineamientos , principios, criterios y valores formulados en la propuesta de creación que se presentó ante la Secretaría de educación en condiciones de calidad de eficiencia, eficacia, pertinencia, productividad y competitividad que se aproxime a la excelencia de sus resultados observables, medibles y evaluables en término de logros, competencias y estándares exigidos para el nivel de la educación preescolar.

Población: La población que asiste al Liceo la Alegría de Aprender es un total de 60 niños en edades comprendidas entre uno y seis años de edad cronológica.

Caminadores	1 año a 2 años
Párvulos	2 años a 3 años
Pre jardín	3 años a 4 años
Jardín	4 años a 5 años

Liceo la Alegría de Aprender fue legalmente constituido el 13 de diciembre del 2004 con número de aprobación 5564 de carácter privado, NIT 52056138-8. Énfasis educativo la comunicación como eje pedagógico del aprendizaje integral.

Los tipos de familia que podemos encontrar en esta población son de tipo nuclear, extendida y monoparental ya que están conformadas por madre, padre e hijos otras en las que se encuentran también incluidos abuelos, tíos y primos y las monoparentales compuestas por uno de los padres y sus hijos en la mayoría de los casos madre e hijos.

Los Estándares de calidad se basan en formar seres humanos independientes, autónomos con una mente libre y capaz de pensar, decidir y actuar. La base fundamental de la educación en el Liceo la Alegría de Aprender se fundamenta en la idea de que cada niño es una persona con un espíritu en proceso de formación, fuerte, autónomo con voluntad propia, pensante, capaz de reconocerse a sí mismo, que lucha por construirse cada día, que es un yo individual en medio de otros.

La filosofía y función del jardín consisten en guiar al niño desde su educación inicial de aprender a pensar a partir de la lúdica, de la relación con sus semejantes y con el entorno para aprender a discernir lo real y la verdad, sin desmerecer de la fantasía y la imaginación.

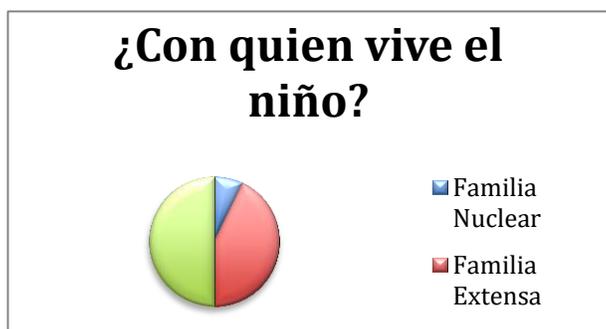
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A lo largo de esta propuesta, los instrumentos de obtención de datos, como hemos apuntado en el apartado específico de metodología, utilizados, han sido la encuesta y la entrevista, por lo que procedemos a analizar los datos obtenidos en la investigación. Una vez aplicado los instrumentos de diagnóstico y recolectada la información se obtuvieron los siguientes resultados, teniendo en cuenta que de 14 padres encuestados solo 7 dieron respuestas a las preguntas solicitadas.

Análisis encuesta:

a) Encuesta para padres de familia / acudientes

Caracterización de la población



Para conocer a que tipo de familia pertenece el niño se formuló la siguiente pregunta

1 ¿Con quién vive el niño?

Con dificultad se logra identificar los vinculos afectivos del niño en el hogar ya que se obtuvieron 7 encuestas de 14 solicitadas, sin embargo, se divisa que la mitad de la población escogida para el estudio vive en compañía de los padres, por ende, conforman familia nuclear.

“Bowly desarrolló su teoría del apego y la vinculación afectiva, basada en que el ser humano necesita para un adecuado desarrollo establecer vínculos estables con sus progenitores o quienes asuman su función”

Para conocer si dentro del contexto familiar del niño hay vínculos afectivos con hermanos se formuló la siguiente pregunta. ¿El niño es hijo único?

De la siguiente pregunta pudimos rescatar que 4 de 7 niños son hijos únicos, por lo que se puede deducir que debido al contexto en el que han crecido aprendieron a jugar solos y necesitan menos de la compañía de otros. También es importante mencionar que el llegar a compartir con más niños les resulta más fácil que a niños que han convivido con hermanos.

Hay muchas parejas que desean tener solo un hijo, y eso ha llevado a reconsiderar los prejuicios que prevalecían al respecto. En vez de insistir en que el hijo único suele necesitar una disciplina especial para evitar que se vuelva egocentrista y exigente, los psicólogos han optado por aconsejar que sencillamente se le den muchas oportunidades de convivir con otros niños. (Reader's Digest, 1990).

Para conocer cuáles son las personas que acompañan la mayor parte del día se formuló la siguiente pregunta **¿Con quién permanece el niño?**

Las familias encuestadas respondieron que 6 permanecen con las madres y solo 2 con abuelos.

Por consiguiente, se evidencia que los niños tienen un modelo parental permanente en la jornada contraria a la que asisten al jardín, sin embargo se evidencia que las madres se ocupan en quehaceres del hogar limitando el tiempo que pueden compartir con sus hijos, algunas de las

madres encuestadas argumentan que conocen los juegos tradicionales el cual es la categoría más influyente para la elaboración de este estudio, pero que no lo practican, ellas mencionan otros juegos de mesa que lo juegan los fines de semana, no a diario.

Esto afecta principalmente a los niños, ya que al no tener una actividad en que ocuparse por las tardes optan por buscar el celular, tablet o televisor, lo que influye negativamente en relaciones con sus compañeros. Se hace veraz la problemática planteada al principio de este estudio.

Según la psicóloga María Elena López, pasar tiempo con los hijos sí importa, tanto de calidad como en cantidad.

Basada en estudios, la experta dice que cuando los padres pasan poco tiempo con sus hijos, estos se sienten solos, extrañan a sus padres y desean compartir más momentos en la vida diaria. “Esto sugiere vacíos de afecto que pueden, en muchos casos, llevarlos a llenar necesidades psicológicas profundas como seguridad, comprensión, protección, orientación e identidad, en otros lugares diferentes de la familia, como los amigos y el colegio, pero también en escenarios con menos control y garantía de que la influencia que ejerzan en ellos sea positiva”, afirma López.

Análisis de resultados

Una vez aplicados los instrumentos de diagnóstico se encontraron los siguientes resultados.

a) Cuestionarios para niños

Pregunta. 1. **¿Qué es lo que más te gusta hacer?**

	Ir al parque	Ver Televisión	Jugar en el celular
N° Estudiantes	2	3	9

Total: 14



Para conocer cuál es la actividad que los niños practican con mayor gusto se formuló la siguiente pregunta **¿Qué es lo que más le gusta hacer a los niños?**

Teniendo en cuenta la primera pregunta realizada a los niños sobre las actividades que más gustan en tiempo libre, se pudo obtener que a un 85% prefieran estar detrás de un celular o tabletas, que tal vez ir a un parque u observar un programa en la televisión. De lo que podemos analizar que el uso de un medio electrónico resulta más entretenido para ellos.

"Básicamente la tecnología atravesó la vida cotidiana de todos y de los niños también, es lo que está presente en la cultura, en esta época que les tocó crecer; no se trata de una elección, es lo

que está en el contexto, y siempre los niños y los adolescentes toman lo que la época les ofrece", precisó Pilnik

Para conocer cuál de los juegos tradicionales es de mayor gusto en los niños objeto de estudio se formuló la siguiente pregunta ¿Cuál de los siguientes juegos te gusta más?

Pregunta 2. ¿Cuál de los siguientes juegos te gusta más?

	Saltar la cuerda	La golosa	Bailar trompos	Canicas	Jugar con la pelota	Elevar cometas
N° Estudiantes	4	8	5	4	7	13
Total: 14						



Con referencia al segundo interrogante, Juegos de preferencias, se percibe que elevar cometas es lo que más llama la atención del grupo, se infiere que por ser más tradición que juego es habitual

que en cierta temporada la familia escoja un día en el mes de agosto para ir a realizar esta actividad.

“Además de ser una excelente opción de aprovechamiento del tiempo libre, elevar cometa permite a las familias compartir. Entonces, el aprendizaje es de doble vía porque los padres enseñan a sus hijos a hacer nudos, a controlar la piola, a poner la cometa en dirección del viento, pero también aprenden de los niños, de sus habilidades, gustos y decisiones”, explica Artunduaga.

Para conocer el favoritismo del niño al escoger la compañía con quien disfruta más jugar se formuló la siguiente pregunta

Pregunta 3. ¿Con quién es más divertido jugar?

	N° Estudiantes
Familia	14
Amigos	14

Tota 14



Continuando con el análisis del tercer interrogante y abriendo paso a la categoría de vínculos afectivos y actores que intervienen para la socialización, es importante relucir que para los niños es tan importante participar en los juegos con los amigos o sus pares como con la familia.

Los estudios de Piaget, Vygotsky y Bruner, entre otros, reflejan que el juego es una estrategia eficaz para el desarrollo de habilidades sociales, porque es precisamente en el juego que el niño encuentra una forma divertida y placentera de entrar en contacto con sus similares y con la sociedad misma.

4. ¿Cuál de los siguientes juegos conoces?

Yermis	Rana	Canicazo	Ponchados	Gallina ciega	Escondite	Trompo
	14	3	4	14	6	5



Para identificar cuáles son los conocimientos previos que los niños tienen acerca del tema se formuló la siguiente pregunta

Pregunta 4 ¿Cuál de los siguientes juegos conoces?

Centrándonos en los juegos tradicionales, se obtiene que muy poco conocen los niños de otras clases de juegos propios de nuestra cultura colombiana, se hace reiterativo el juego de la gallina ciega, la rana y el trompo.

Según (Yagüe) (2002) *“Nuestros juegos (...) constituyen un gran valor de patrimonio cultural. Son expresiones de una manera de vivir, de entrar en contacto con el medio y de poder comunicarse con los demás”*. (p.30).

5. ¿Con quienes juegan los niños?

Acompañados	10
Solos	4
N° Estudiantes	Total:14



Para conocer de qué manera juegan los niños en sus tiempos libres se formuló la siguiente pregunta 5: **¿Con quién juegan los niños?**

Concluyendo en el último interrogante, se obtiene que un 60% de los niños juegan de manera individual, lo que percibe un escenario poco social teniendo en cuenta las edades de los niños (5-6 años) para la cual es una de las etapas donde aprenden a convivir y departir con sus pares.

Según Lev semyonovich vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado esta investigación frente, resignificación de los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en la infancia, y la experiencia vivida en la ejecución práctica pedagógica se concluye lo siguiente: A partir del proceso de investigación desarrollado en el Liceo la Alegría de Aprender, se pudo concluir con respecto al objetivo general propuesto inicialmente que la implementación de los juegos tradicionales es una buena estrategia para restablecer vínculos afectivos ya que estos son actividades lúdicas que propician en los niños espacios de interacción social además de fortalecer valores que son muy importante para el desarrollo integral de los niños. Hoy en día es muy importante el rescate de estos juegos de tradición puesto que por su valor cultural contribuyen de forma positiva a la formación del estudiante permitiéndoles conocer un poco más acerca de sus raíces haciendo que prevalezca la preservación de nuestra cultura. Durante el proceso de investigación se pudo distinguir que no todos los juegos tradicionales son apropiados para restablecer vínculos afectivos por lo tanto se hizo una selección de los juegos que durante su ejecución contribuyen a crear lazos de amistad, interacción con los demás, respeto, tolerancia y sobre todo trabajo en equipo. Con respecto al análisis mencionado anteriormente también se dio la oportunidad de caracterizar los juegos según las edades y consiguiente a esto se hace una pequeña muestra de estos juegos al ponerlos en práctica con los niños de transición del liceo la alegría de aprender quienes disfrutaron durante el desarrollo de estas actividades que les permitió trabajar en conjunto con sus compañeros sin distinción alguna.

Después de haber analizado el proceso que se vivió al ejecutar varios juegos tradicionales es importante mencionar desde el ámbito profesional que el auge de las nuevas tecnologías ha provocado que los niños de la actualidad los tengan en una línea de aislamiento cohibiéndose de conocer, descubrir un mundo nuevo a partir de la implementación de estos juegos de gran valor cultural.

Es importante emprender una gestión que involucre el bienestar de la infancia, por eso es indispensable que busquemos estrategias como estas que fomenten el desarrollo integral de los niños de una manera sana en la que los niños solo necesitan el empleo de su propio cuerpo o de algunos recursos del medio que son de fácil obtención. Muchas veces por tiempo, espacio o remuneración nos negamos a la posibilidad de generar nuevas técnicas que contribuyan a una educación de calidad; pero pese a todos estos aspectos debemos tener presente que debe prevalecer es la vocación que nos impulsó a tomar este camino ser facilitador del aprendizaje ser un guía para los alumnos.

Nuestro país promulga leyes, decretos, resoluciones que rigen la educación; pero debe tener claridad hasta qué punto seguir al pie de la letra estos parámetros. Hoy en día se puede evidenciar que en el contexto educativo hay muchas falencias ya sea por la falta de información o por el conformismo y seguir con metodologías aplicadas de manera tradicional.

La educación hoy en día necesita de personas que se arriesguen a innovar a crear cosas nuevas que sirvan de gestión en pro de nuevas estrategias para mejorar la didáctica que se imparte en los planteles educativos. Se requiere de más compromiso por parte de los agentes educativos para cambiar ese modelo tradicional en el que algunos están sumergidos, se necesita de más dinamismo, lúdica para que el proceso de aprendizaje de los niños sea visto de manera divertido y con interés de aprender cosas nuevas sin necesidad de tantas rutinas.

Haber realizado este trabajo de investigación fue muy satisfactorio ya que nos dio la oportunidad de conocer más de cerca la realidad que viven muchas poblaciones educativas y la necesidad que surge a raíz de la ausencia de estrategias metodológicas para mitigarlas. Investigar nos dio base para profundizar de manera teórica acerca de una necesidad que se evidencio en un jardín infantil, haciendo énfasis en esto es importante mencionar que se inició este proceso con la intención de lograr nuevos conocimientos que aporten alternativas de solución a la problemática encontrada en la institución. La gestión hace parte de la acción por eso es necesario que esta investigación no quede solo en una intención; sino que se haga posible la implementación para ver los posibles resultados.

APORTES

El primer aporte que hace esta investigación va dirigido a la Facultad de Educación de la Universidad Minuto de Dios en la línea de investigación: Educación, transformación social e innovación ya que el trabajo investigativo enfatiza en un contexto educativo generando un impacto en la parte social puesto que su intención es restablecer vínculos afectivos a partir de la estrategia de la resignificación de los juegos tradicionales que son un gran elemento para llevar a cabo esta propuesta en la que prevalece el desarrollo integral de los niños. Otra característica por la que es importante su implementación es que además de favorecer en aspectos sociales también favorece el desarrollo de habilidades mentales y físicas.

Otro aporte es propiciar a la población estudio espacios en el que ellos puedan explorar, conocer el mundo por ellos mismos al implementar estos juegos que requieren el empleo de su propio cuerpo o materiales que puede conseguir en el medio. Conocer los juegos tradicionales para ellos es una novedad; pero a su vez un conocimiento que abarca la cultura de su país, el rescatarlos hacen que prevalezcan y sigan teniendo ese valor cultural por lo que son caracterizados aportando de manera positiva al desarrollo del niño ya que contribuye al fomento de destrezas, habilidades y valores. Hoy en día la población estudiantil presenta dificultades en la dimensión socio-afectiva es por eso que surge la necesidad de que sea implementado esta estrategia que se diseñó principalmente para restablecer vínculos afectivos.

Es una investigación que involucra la comunidad educativa y familias para contribuir a la unión y la sana convivencia. Es indispensable el juego en los niños y mejor aun cuándo se da en compañía de agentes educativos y la familia que son partes fundamentales para conseguir un pleno desarrollo tanto educativo como personal.

RECOMENDACIONES

Se recomienda tener en cuenta esta investigación para posteriores estudios que a partir de los juegos tradicionales busquen mitigar necesidades educativas, como prioridad restablecer vínculos afectivos que es el objetivo principal de este trabajo de investigación que tiene como estrategia implementar actividades lúdicas que favorezcan al niño en aspectos indispensables para su desarrollo integral fortaleciendo la dimensión corporal y la socio-afectiva.

Dentro de un proyecto tan subjetivo como lo es este, se desea que siempre haya una mejora continua del mismo; por lo tanto, se recomienda a futuros estudiantes que tengan interés en el proyecto la complementación de más juegos tradicionales para restablecer vínculos y se recomienda aún más la implementación de estos para obtener resultados que generen un cambio. Teniendo en cuenta lo anterior es de vital importancia que dentro de este proceso sigan involucrados la familia y la escuela ya que ellos cumplen un papel muy importante en la educación del niño puesto que son agentes facilitadores de conocimiento, una guía en su proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Ariza y Pertuz (2011) Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital pies descalzos (tesis)

Corporación Universitaria de la Costa

Constitución Política de Colombia de 1991. Última Modificación, mediante Acto Legislativo 2 de 2012, 'por el cual se reforman los artículos 116, 152 y 221 de la Constitución Política de Colombia', publicada en el Diario Oficial No. 48.657 de 28 de diciembre de 2012.

Código de infancia y adolescencia 1098 (2006) concepción de niñez. Recuperado de

[https://politicas-de-infancia-colombia.webnode.com.uy/codigo-de-infancia-y-](https://politicas-de-infancia-colombia.webnode.com.uy/codigo-de-infancia-y-adolescencia/concepcion-de-infancia-/)

[adolescencia/concepcion-de-infancia-/](https://politicas-de-infancia-colombia.webnode.com.uy/codigo-de-infancia-y-adolescencia/concepcion-de-infancia-/)

Colmenares Ana mercedes Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, Recuperado de Dialnet-

[InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf](#)

Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

García (2013) el juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar (Tesis de grado) universidad de la rioja.

Hernández Cristian (2013) Juegos tradicionales dinámicos Bogotá. Tomado de

<http://juegostradicionalesdinamicosbogota.blogspot.com>

Hernández, Pautt y Miranda (2017) Juegos tradicionales: una estrategia para promover la socialización del niño en la corporación instituto mi primera estación. Universidad de Cartagena.

Historia y evolución del juego, (20 de julio 2009) Revista Vinculado. Recuperado de http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html

Isamar. (10 de junio 2012) El juego en la educación inicial. Recuperado de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Moreno Gustavo, Juego tradicional colombiano. Recuperado de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Juego-Tradicional-Colombiano.pdf>

Noguerón Sara (2014) Tesina, Los juegos tradicionales para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños preescolares que cursan el segundo grado en El Cendi, “Santiago Tepalcatlalpan” en la delegación xochimilco del df. Tomado de <http://200.23.113.51/pdf/30737.pdf>

Riera Diana (2014) Tesis, Elaboración y aplicación de un proyecto de rescate y fortalecimiento de los juegos tradicionales y populares del Azuay en la escuela fiscal mixta “Julio Abad chica” de la ciudad de Cuenca. Tomado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6287/1/UPS-CT002845.pdf>

Rodriguez, Roger y Martín (2013) Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas de los cursos A y B del colegio I.E.D Marco Tulio Fernández sede D jornada mañana” (tesis) universidad de Cartagena

Rodrigo Gamboa, Chile (2015) Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd206/corporalidad-y-motricidad-autonomia-identidad.htm>

TRIGO AZA E, aplicación del juego tradicional en el currículo de educación física, bases teóricas vol.1 ed. Paidotribo, pag.241 Barcelona, España, 1994 Juegos populares ecuatorianos”. Recuperado de Internet. www.vivecuador.com.

Vlez. Colombia. Proyecto de ley 98 de 2007. Recuperado de internet. <https://vlex.com.co/vid/proyecto-ley-senado-451457538>

ANEXOS

Tabla 2

Juegos tradicionales

Juegos tradicionales	Juegos que restablecen vínculos afectivos
Trompo	
Las cebollitas	X
Golosa	
Elevar cometa	
Canicas	X
Rana	X
Piedra, papel y tijera	
El escondite	
Saltar la cuerda	
Gallina ciega	x
Tingo, tingo, tango	
Yermis	X
La lleva	
Pirinola	
Que pase el rey	X
Yo-yo	
Stop	
Pásalo	X
Gato y ratón	X

Corporación universitaria minuto de Dios

Licenciadas en Formación en Pedagogía Infantil: Karina Robles – Leyne Castro

Liceo la Alegría de Aprender

Encuesta para estudiantes de transición

Estudiantes de transición a continuación se realizara una encuesta que hace parte del proyecto de investigación **“Resignificación de los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en la infancia”** instrumento que busca cuplir con el siguiente objetivo; Identificar los juegos apropiados para el restablecimiento de vínculos afectivos entre los niños, Solicitamos que por favor suministren la información, ya que esta servirá de insumo en pro de generar estrategias que fortalezcan lazos afectivos entre infantes.

Datos del estudiante

Nombres _____

Apellidos _____

Edad _____

Instrucciones

En estas preguntas debes de marcar con una X en los cuadros, la alternativa que consideres satisfactoria.

1. ¿Con que animo te encuentras hoy?



a) Muy Feliz



b) Mas o Menos



c) Triste

2. ¿Qué es lo que mas te gusta hacer?



a) Ir al parque



b) Ver



c) Jugar en el celular

3. ¿Cuál de los siguientes juegos te gusta más?



¿Otro? Dibujalo.

4. ¿Con quien es mas divertido jugar?

- a) Familia
- b) Amigos

5. Marca con una x ¿Cual de las siguientes actividades disfrutas más al realizarlas en compañía de tus padres? ¿Por qué?



6. A continuación se mencionaran varios juegos de tradición y como se implementan, a partir de esa información decir ¿cuál de estos juegos conoces?.

Escondite: Se juega mejor en zonas con potenciales puntos para ocultarse tales como un bosque, un parque, un jardín o una casa grande.

los jugadores que juegan a las escondidas se capturan se les ve, se va al punto en que se inició una cuenta y se pronuncia su nombre en voz alta.

Yermis: Es un juego que específicamente se juega en parques, calles, canchas, es una mezcla entre el baseball, y con la mayoría de reglas de este deporte, hay una torre aproximadamente 12 tapas de gaseosa que es el eje principal del juego, la idea es armar una torre antes de que nos peguen con la bola o no llegues a una base, se ejecutara en los jugadores la cantidad de puntos.

Trompo: Consiste en una peonza acompañada de una cuerda.

Enrollando la cuerda alrededor del trompo y tirando violentamente de uno de sus extremos a la

vez que se lanza el conjunto contra el suelo, se consigue que el trompo rote sobre su punta. Hay campeonatos o torneos, con el fin de que el jugador, con mejor maniobra con el trompo, y mejores jugadores con una mayor agilidad, gane.

Rana: Es un juego de precisión donde se busca que los participantes exploren esas técnicas basadas en la precisión con unos aros de hierro que hay que lanzar los a dicho punto, donde se clasificara y ganara el que mayor puntaje consiga al introducir más aros en dichos orificios.

Canicazo: Se trata de utilizar una canica cada participante, después se hará un cuadrado, dentro de ese, se pondrán más canicas, después de eso, cada jugador con su canica, hará un lanzamiento hacia dentro del cuadrado, hasta conseguir que salga uno o más canicas del cuadrado, el participante con más canicas, ganará.

Gallina ciega: Es un juego infantil en el que los otros jugadores tapan los ojos, normalmente con un pañuelo o venda, a un jugador seleccionado.

Entonces el resto de jugadores empiezan a darles determinadas vueltas hasta marear al que intenta encontrar.

Ponchados: Es un juego popular adolescente, la idea de este juego es agilidad destreza y mucha estrategia, hay una bola de trapo o pelota plástica, un participante la utiliza hasta ponchar a todos los integrantes, en un tiempo determinado, si gana se le dará un premio o agradecimiento.

Golosa: Es un juego de coordinación viso-motora, donde la idea es pintar 8 cuadros cada uno enumerado, con un solo pie saltar dentro de los cuatro sin tocar las líneas pintadas, hasta llegar a un puntaje sugerido por los participantes.

7. ¿Con quién juegan más?

Gracias por tu colaboración



Corporación universitaria minuto de Dios

Licenciadas en Formación Pedagogía Infantil: Karina Robles – Leyne Castro

Liceo la Alegría de Aprender

Encuesta para Padres de familia / Acudientes

Padres de familia enviamos una encuesta que hace parte del proyecto de investigación **“Resignificación de los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en la infancia”** instrumento que busca cumplir con el siguiente objetivo; Resignificar los juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos en la infancia a través de actividades lúdicas en el grado transición del colegio la alegría de aprender. Solicitamos que por favor suministre la información, ya que esta servirá de insumo en pro de generar estrategias que fortalezcan lazos afectivos entre infantes y en familia.

Caracterización de la población

Nombre _____

Rol (Padre, Madre, abuelos, cuidador, etc.) _____

Edad _____

Ocupación _____

Leer cuidadosamente las siguientes preguntas y marcar con una X la respuesta escogida

1. Indique con quien vive el niño

- a) Padres
- b) Abuelos
- c) Tíos
- d) Solo padre
- e) Solo madre
- f) Otros ¿cuál? _____

2. El niño es hijo único

- a) Si
- b) No

3. Indique con quien permanece el niño en contra jornada escolar

- a) Madre
- b) Padre
- c) Abuelos
- d) Tíos
- e) Otros ¿cuál?_____

Generalidades del proyecto

1. Conoce usted los juegos tradicionales

- a) Si
- b) No
- c) ¿Cuáles conoce?

2. Enumere los juegos tradicionales que conoce.

- a) La gallina ciega, yoyo, perinola
- b) Gato y ratón, escondite, la lleva
- c) Canicas, perinola, trompo

3. Juega con sus hijos en casa juegos tradicionales

- a) Si
- b) No

4. Cuáles son los juegos tradicionales que usted practica con sus hijos

5. ¿Cuándo usted juega con sus hijos que observa?

Mientras juega con:

Juegos tecnológicos	Juegos tradicionales

--	--

6. ¿Cómo se dan las relaciones entre jugadores?

- a) Buenas
- b) Malas

7. Qué tiempo dispone para el juego a la semana

- a) 1 hora al día
- b) Más de 1 hora
- c) 1 día a la semana
- d) Más de 1 día
- e) No juega

8. ¿Qué espacios usan para practicar el juego?

9. ¿Su niño interactúa con otros niños en espacios diferentes a la escuela?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

10. Tiene el niño acceso a:

- a) Tablet
- b) Computadores
- c) Celulares
- d) Televisión
- e) Ninguna de las anteriores

11. ¿Con qué frecuencia el niño está frente a un medio electrónico y en cuál?

12. ¿Qué actividad realiza con el niño?

Enumere.

ANEXOS FOTOGRAFICOS





