

ESTADO DEL ARTE SOBRE INVESTIGACIONES ACERCA DEL PERFIL DOCENTE
PARA LAS INFANCIAS EN CLAVE DE LA EMPATIA

LUZ YENNY FARIGUA VALERO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2.018

ESTADO DEL ARTE SOBRE INVESTIGACIONES ACERCA DEL PERFIL DOCENTE
PARA LAS INFANCIAS EN CLAVE DE LA EMPATIA

LUZ YENNY FARIGUA VALERO

Trabajo de grado como requisito parcial para obtener el título de

Licenciatura en pedagogía infantil

TUTOR

MG. OLGA PATRICIA CHAVARRIA ÁLVAREZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Introducción	6
Justificación	7
Pregunta Problema	9
Objetivos	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Antecedentes	10
Marco Teórico.....	13
Historia de la empatía	15
Educación Inicial	16
Modelo de competencias emocionales.....	16
Perfil del docente	17
Metodología	19
Diseño metodológico	19
Criterios de selección de Instituciones.....	22
Criterios de selección documental	22
Instrumentos.....	23
Hallazgos	24
Tiempo de Publicaciones	25
Accesibilidad.....	26
Disponibilidad de la información.....	26
Incidencia de programas de pregrado	27
Incidencia de palabras clave	28
Autores relevantes.....	28
Análisis	30
Posturas teóricas más frecuentes.....	30

Conclusiones.....	33
1. Proyecciones	34
Referencias.....	35
Anexos	37

Índice de Tablas

Tabla 1 – Autores Relevantes	29
Tabla 2 - RAI No. 1	37
Tabla 3 - RAI No. 2	51
Tabla 4 - RAI No. 3	51
Tabla 5 - RAI No. 4	56
tabla 6 - RAI No. 5	60
Tabla 7 - RAI No. 6	66
Tabla 8 - RAI No. 7	71
Tabla 9 - RAI No. 8	75
Tabla 10 - RAI No. 9	78
Tabla 11 - Lista de chequeo	82
Tabla 12 - Matriz de análisis	85

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 – Lista de Chequeo.....	21
Ilustración 2 – Acceso a las investigaciones	26
Ilustración 3 – Investigaciones.....	27
Ilustración 4 – Incidencia de palabras clave	28

Resumen

El presente Estado del Arte permite realizar un análisis a producciones investigativas que se encuentran en los repositorios de ocho (8) instituciones de educación superior con carreras de pregrado en Educación para la Primera Infancia, Pedagogía y/o Educación Infantil de la ciudad de Bogotá; los trabajos de grado seleccionados pertenecen a publicaciones de los últimos 10 años entre los años 2007 al 2017, en los cuales se refiere la importancia de la empatía entre el docente y el alumno, la capacidad del docente para generar vínculos emocionales asertivos y la incidencia del perfil docente de primera infancia en las realidades sociales de los niños.

Palabras Clave: Empatía, perfil docente, primera infancia, producciones investigativas.

Abstract

The present state of the art allows to analyze investigative productions found in the repositories of eight (8) superior education institutions with undergraduate studies of early Childhood Education, teaching and/or child education in the city of Bogotá; the degree projects selected belong to publications from the last ten years from 2007 to 2017 in which they make reference to the importance of empathy between the teacher and the pupil, the capability of the teacher to generate assertive emotional bounds and the incidence of the early childhood teacher profile in the children social real world.

Key words: Empathy, teacher profile, early childhood, investigative productions.

Introducción

El perfil docente se construye, fortalece y dinamiza todos los días, desde la formación, la cualificación y la experiencia, esta última, obtenida en el aula, en el quehacer pedagógico y en el permanente contacto con los niños, así como en la interacción con el contexto, interacción que permite al maestro ponerse en el lugar de sus estudiantes, en términos coloquiales “ponerse en sus zapatos” lo que conllevará a una comprensión absoluta de los factores de realidad que se deben abordar desde la escuela, incidiendo favorablemente en el desarrollo integral de la primera infancia.

La incidencia en la investigación sobre el perfil docente para la Educación de las Infancias en clave de la empatía tiene como propósito realizar un análisis documental de trabajos de grado encontrados en los repositorios de ocho (8) reconocidas universidades de la ciudad de Bogotá en sus correspondientes Facultades de Educación durante los últimos 10 años entre el 2007 y el 2017.

La revisión documental que da origen al presente trabajo, en sus primeros capítulos contempla la introducción y justificación de la investigación que inicia con el planteamiento de una pregunta problematizadora sugiriendo la construcción de un objetivo general y tres objetivos específicos; en los siguientes capítulos se describen algunos antecedentes, el marco

teórico y la metodología en cuatro (4) fases de carácter cualitativo dentro de la cual se describirá el enfoque, tipo de diseño y los instrumentos de recolección de información.

Finalizando el documento se despliegan los hallazgos y su correspondiente análisis por parte de la autora del trabajo de investigación, presentando las conclusiones y proyecciones; se respalda el documento con referencias bibliográficas y anexos.

Justificación

El proceso educativo en Colombia tiene dos protagonistas principales, de una parte, el estudiante como actor de sus procesos cognoscitivos, generadores de conocimiento, y el docente con el rol de mediador, facilitador y motivador, cada uno con tanto e igual grado de trascendencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; esta relación entre niño y docente permite indagar sobre la incidencia de la empatía como prioridad para una educación humanizada y de calidad.

Desde un enfoque praxeológico, para la investigadora esta revisión documental es relevante y tiene un alto grado de interés en razón al aporte a la disciplina, a la profesión docente enfocada en labores disciplinares de enseñanza; considera importante encontrar otras fuentes que permitan conocer si hay interés por el tema de la empatía y desde que escenarios se pueden

reforzar aspectos tan apreciables como las relaciones del maestro - estudiante desde el aula, considerando que hay transformación social cuando hay empatía.

El presente estado del arte permitirá conocer cuántas investigaciones se han producido en los últimos diez años con relación a la empatía o si por el contrario es un tema desconocido y a la vez poco estudiado y pueda generar interés como un tema abierto para investigar.

El proceso que permite el desarrollo emocional del ser humano debe estar enmarcado en el respeto por sí mismo y por el otro, autonomía, comprensión, amor propio, empatía y todos aquellos valores que permiten considerar a un ser integral. Se debe valorar la empatía y todos aquellos vínculos afectivos que no se han visibilizado dentro de la escuela en razón a que es el escenario prioritario en donde se construyen y fomentan relaciones armoniosas que vayan a la par del conocimiento y que deben fortalecer los procesos cognitivos de los niños en edad inicial. Se debe considerar la empatía entre maestro y estudiante como un acto innato y natural en donde se desprenden emociones y sentimientos que pueden transformar vidas y que se evidencie en cualquier escenario.

Pregunta Problema

Teniendo en cuenta que el docente juega un papel importante en la vida del estudiante y es determinante en su proceso de formación académica y social, es indispensable y justo considerar las fortalezas y/o debilidades que existen entre las relaciones del maestro-estudiante asociadas a la empatía que se debe tener para compartir saberes, experiencias y necesidades; es por ello, que se pretende reconocer si el docente tiene como característica de vida la capacidad de generar empatía como estrategia de aprendizaje y relación con sus estudiantes, a su vez responder asertivamente a necesidades socioemocionales de cada uno de ellos.

Se debe tener en cuenta para la presente revisión documental absolutamente todo lo que le rodea a los más pequeños y que viene innato: el ambiente, la herencia genética, la cultura y sus costumbres, valores, formas de vivir, entre otros aspectos; que no se deben priorizar los conocimientos que adquieren los niños a partir de sus aprendizajes, sino que debe existir un equilibrio en su armonía y su diario vivir. Por los argumentos anteriormente mencionados, la pregunta problema de la investigación es:

¿Qué investigaciones se han desarrollado a nivel Distrito Capital en los últimos diez años con relación al perfil profesional docente que se requiere para la atención integral de la primera infancia en clave de la empatía?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el perfil profesional que se requiere en la atención de la primera infancia en clave de la empatía desde de la producción investigativa de ocho universidades de la ciudad de Bogotá en los últimos diez años.

Objetivos Específicos

Inferir desde el análisis de las teorías y los enfoques las competencias que requieren la construcción del perfil profesional docente.

Determinar cuáles son los autores más relevantes y representativos en términos de perfil, roles del maestro y empatía en el quehacer pedagógico.

Establecer si dentro de la revisión documental se tiene en cuenta la empatía como característica principal en el perfil que requiere un docente de primera infancia.

Antecedentes

Recurriendo a cada uno de los mecanismos y motores de búsqueda como base de datos, revistas digitales, repositorios de reconocidas universidades, entre otros, se puede evidenciar

que la empatía tiene gran relevancia no solamente en el ámbito educativo sino también en el contexto socio familiar; estudios internacionales señalan que la empatía puede localizarse en el terreno de la “Inteligencia afectiva” (Otero, *La inteligencia afectiva: Teoría, práctica y programa*, 2007), es así que la Revista Electrónica de Psicología Iztacala, dedica una de sus publicaciones a resaltar el trabajo investigativo que pretende:

Poner en manifiesto la necesidad de promover la empatía desde los programas universitarios de formación de profesionales de la educación. La muestra del estudio está integrada por 105 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, que cumplimentaron el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA). Los resultados revelaron que la “empatía pedagógica” puede verse influenciada por el género. Se insiste también en que el estilo empático intersubjetivo ha de incorporarse al proceso educativo, por lo que debería ser un objetivo de formación para futuros pedagogos y educadores. (Otero, *La empatía en la educación: estudio de una muestra de alumnos universitarios*, 2011)

Otro estudio significativo fue realizado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, siendo España un país con aportes fundamentales en competencias docentes y habilidades de educadores, especialmente en etapa inicial; la Revista Latinoamericana de Psicología publica un estudio adelantado sobre relación de empatía y resolución de conflictos:

La investigación ha puesto de relieve la conexión entre la empatía y la capacidad para resolver conflictos. El estudio tuvo tres objetivos: (a) analizar si existen diferencias entre sexos y cambios evolutivos en empatía y resolución de conflictos, (b) explorar las relaciones entre empatía y resolución de conflictos, y (c) identificar variables predictoras de empatía. El estudio utilizó una metodología descriptiva y correlacional de corte transversal. (Garaigordobil & Maganto, 2011)

En Colombia, el tema de empatía valida sus investigaciones en contextos de personas vinculadas a situaciones de conflicto armado y situaciones de bullying en el entorno escolar, sin embargo, se evidencian carentes antecedentes en perfil profesional y/o competencias docentes en clave de la empatía, razón por la cual se hacen tan relevantes las contadas publicaciones en revistas indexadas realizadas por estudiantes de universidades colombianas reconocidas como la que se relaciona a continuación:

Este estudio analiza la empatía cognitiva y afectiva en estudiantes que iniciaron su formación como docentes en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La muestra estuvo compuesta por 317 estudiantes de los planes de estudio de Preescolar, Artes Plásticas, Ciencias Naturales, Educación Física, Filosofía, Informática, Lenguas Extranjeras, Matemáticas, Música, Psicopedagogía y Sociales. Para la recogida de datos, se utilizó el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA). (Torres, Buitrago, & Avila, 2016)

Los antecedentes referenciados en la presente investigación inducen a reconocer que el tema de empatía está relacionado a investigaciones de orden internacional y en el contexto educativo colombiano se evidencian pocos aportes al respecto.

Marco Teórico

¿Por qué hablar de empatía? ¿Qué tiene que ver la empatía en el perfil de un docente de primera infancia? ¿Qué tan importante es el desarrollo integral del ser humano en sus primeros años de vida? Estos cuestionamientos abren un panorama de posibilidades que inician desde la importancia de los vínculos afectivos hasta la empatía que el maestro debe tener con sus estudiantes, respaldado por teorías y referentes de gran trayecto profesional y humanístico; Humberto Maturana afirma, “de cómo convivan los niños dependerá la clase de adulto que llegarán a ser.” (Maturana, 2007). Humberto es el primer científico que desde su quehacer explica el amor. En su propuesta, el amor no es una cualidad o un don, sino un fenómeno relacional biológico a través del cual surge la convivencia, el respeto y la aceptación de la existencia tal como es, condición necesaria para que exista empatía entre unos y otros.

Tal como lo referencia Ana María Fernández Martínez en su estudio, la labor de docentes no es solo la trasmisión de conocimientos académicos, sino la de guías de experiencias para la vida, garantizando así que los niños y niñas afronten los retos con mayor comprensión, creatividad y

sentido de la responsabilidad; la educación emocional puede ser un importante instrumento para este logro. (Fernández, 2016)

El perfil docente cobra gran protagonismo en la medida en que los niños aprenden por imitación, en este sentido, los docentes deben responder positivamente a partir del ejemplo y la motivación que como educador pueda brindar; en efecto, cuando los seres humanos obtienen relaciones de confianza, respeto y admiración, mayor es la empatía para entender, atender, participar y obtener los logros fijados para su edad.

En el siglo XX los estudios de la empatía se centraron en las representaciones cognitivas y las representaciones emocionales, de tal forma que algunos autores han establecido que la empatía aunque se sabe que existe, sigue siendo algo difícil de definir, acercándose a la capacidad de compartir y entender los pensamientos y sentimientos de los niños vinculados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de primera infancia; fortalecer la empatía contribuye a la formación de la autoestima, identidad, autonomía, entre otros procesos de desarrollo que definen al ser humano, de manera que el concepto de empatía se encuentra inmerso en los recientes estudios de inteligencia emocional.

Historia de la empatía

La palabra empatía proviene etimológicamente de su raíz griega *epathón*, sentir, y del prefijo *εν*, preposición inseparable que significa dentro. Fue Tichener quien tradujo por primera vez el término del inglés (*Empathy*) al alemán (*Einführung*) (Tichener, C. B., *Lectures on the Experimental Psychology of the Thought-processes*, 1909, New York: Mac-Millan), y venía a significar “sentir adentrándose en el otro, compenetrarse”.

En cuanto a su uso, durante todo el Romanticismo alemán este término adquirió connotaciones estéticas y artísticas. Fue Theodor Lipps quién la presentó desde un punto de vista más psicológico, a modo de descripción psicológica de la experiencia estética. Para este autor, la *Einführung* es una especie de identificación, de proyección, de penetración del ser sensible del observador, en el objeto de contemplación; es el estado del alma que despierta en mí y que yo siento en los objetos (Lipps, T.: *Aesthetik*, Hamburg, 1903-1906. *Los Fundamentos de la estética*. Trad. Esp. De Ovejero y Maury, Madrid, Daniel Jorro, tomos I y II, 1923- 1924). (Carrillo & Montes, 2009)

Educación Inicial

La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. (Gobierno de Colombia, 2016)

Modelo de competencias emocionales

(Goleman, 1997) Definió la Inteligencia Emocional como la capacidad para reconocer y manejar sentimientos propios, motivación y monitoreo de las relaciones. El modelo de las competencias emocionales facilita a las personas el manejo de las emociones hacia uno mismo y hacia los demás; en su libro *Inteligencia Emocional* expone las siguientes habilidades:

- 1) Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión.

- 2) Autorregulación.
- 3) Control de impulsos.
- 4) Control de la ansiedad.
- 5) Diferir las gratificaciones.
- 6) Regulación de estados de ánimo.
- 7) Motivación.
- 8) Optimismo ante las frustraciones.
- 9) Empatía.
- 10) Confianza en los demás.
- 11) Artes sociales.

Perfil del docente

El perfil profesional de los docentes para las infancias pretende incidir en la política pública y aportar en los procesos de desarrollo integral, partiendo de las bases curriculares para la educación inicial; desde los hallazgos en cada una de las instituciones de educación superior seleccionadas para el análisis de información en la presente revisión documental, se identifica

como éstas contribuyen a establecer qué se espera de los docentes que tendrán a cargo la primera infancia del país.

El licenciado construirá una comprensión sobre la relación entre el desarrollo infantil, la educación y la cultura, que le permitirá diseñar, implementar y evaluar situaciones pedagógicas apropiadas para favorecer el aprendizaje de los niños entre 0 y 5 años en diversos contextos de enseñanza. (Andes, 2018)

A nivel profesional el egresado de la licenciatura en Pedagogía Infantil se caracteriza por: Una clara identidad como educador infantil con una sólida formación conceptual y metodológica en el campo de la pedagogía, con una actitud clara frente a la importancia de participar en la construcción permanente de conocimiento. (Iberoamericana, 2018)

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil desarrolla competencias en un profesional de la educación que se identifique como un ser humano educador, social que con autonomía desarrolla proyectos educativos con impacto social que, a través de sus prácticas pedagógicas, basadas en las dimensiones estructurales del niño y la niña desde sus primeros años, los años preescolares. (Uniminuto, 2018)

La Licenciatura en Educación Infantil busca formar profesionales idóneos que desarrollen propuestas pedagógicas dirigidas a las infancias en diversos contextos

educativos -convencionales y no convencionales, a través de la docencia, la investigación y la gestión de proyectos; de manera que se generen transformaciones en las realidades educativas del país. (Javeriana, 2018)

Metodología

Diseño metodológico

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo en razón y como lo expresa (ESTEBAN, 2003) “La investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos”; desarrolla una metodología de investigación documental de acuerdo al postulado de autores como (Bernal, 2011) en donde plantea que el estado del arte es un tipo de investigación documental que suscita en el investigador un interés particular sobre un tema que por sus implicaciones sociales y culturales exige ser investigado; este estudio es de tipo exploratorio pues la investigación de tipo exploratorio es aquella que según autores como (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2016) permite examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Por último, es de alcance descriptivo porque la investigación de corte descriptivo no busca explicaciones ni interpretaciones a profundidad de los datos encontrados lo que si se pretende es describir el estado actual de la investigación.

La presente investigación se desarrolla en cuatro fases. La primera fase obedece a la selección de las Instituciones de Educación Superior que a través de su Facultad de Educación oferta pregrados en Pedagogía Infantil, Educación infantil y/o Educación para la Primera Infancia en la ciudad de Bogotá; así las cosas, se realiza una selección preliminar de 21 entidades, relacionadas a continuación:

1. Universidad Nacional de Colombia (UNAL)
2. Universidad Distrital Francisco José de Caldas
3. Universidad Pedagógica Nacional
4. Corporación Universitaria Minuto de Dios
5. Fundación Universitaria del Área Andina
6. Universidad de la Sabana
7. Fundación Universitaria Los Libertadores
8. Fundación Universitaria Monserrate
9. Universidad de San Buenaventura (USB)
10. Universidad Libre
11. Universidad Santo Tomás (USTA)
12. Universidad Incca de Colombia (UNINCCA)
13. Universidad de los Andes
14. Universidad de la Salle
15. Fundación Universitaria Cafam

16. Universidad El Bosque
17. Pontificia Universidad Javeriana
18. Fundación Universitaria Panamericana
19. Corporación Universitaria Iberoamericana
20. Politécnico Grancolombiano
21. Corporación Universitaria Cenda

En la segunda fase, se inicia con la búsqueda de repositorios digitales en donde se localiza producción académica e investigativa como trabajos de grado, artículos derivados de monografías de pregrado y tesis magistral, así como algunos documentos de interés de los programas académicos, resultando accesible el ingreso al recurso digital de ocho (8) de las veintiún (21) Instituciones de Educación Superior (IES) seleccionadas preliminarmente.

En la tercera fase se realiza la lectura analítica de los registros documentales que corresponden a informes de investigación, consignando los datos requeridos en la lista de chequeo construida como instrumento de recolección de información, en la cual se valida si se cumple o no con los criterios de inclusión. *Ilustración 1 – Lista de Chequeo. Ver Anexo 10. Tabla 11*

La cuarta fase contempla la elaboración de los Resúmenes Analíticos de Investigación derivados de los once (11) informes de producción académica e investigativa que cumplieron los criterios de análisis correspondientes a cinco (5) IES, Corporación Universitaria Iberoamericana,

Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Libre y Universidad de la Salle.

Criterios de selección de Instituciones

Las Universidades deben estar reconocidas por el Ministerio de Educación, tener los registros calificados vigentes de los programas ofertados, deben estar domiciliadas en la ciudad de Bogotá, deben ofertar las carreras de Licenciatura de Pedagogía Infantil o Educación Inicial, Psicología y contar con repositorios Institucionales. Todas las demás Instituciones de Educación Superior que no cumplan con los criterios anteriores, serán excluidas de esta investigación.

Criterios de selección documental

Los documentos que harán parte de la presente investigación deben seguir los siguientes criterios documentales: ser monografías o tesis de grado aprobadas por una Institución de educación Superior, deben estar alojadas en los repositorios Institucionales, ser de los últimos 10 años, ser de los programas de Licenciaturas de Educación Inicial y/o pedagogía Infantil, Psicología. Todos los demás documentos que no cumplan con los criterios anteriores, serán excluidos de esta investigación.

Instrumentos

Dentro del desarrollo focal de la investigación se crean tres (3) instrumentos metodológicos que soportan la identificación de resultados, a partir de la revisión documental y el análisis bibliométrico, estos se mencionan a continuación: 1. Resumen Analítico de Investigación, 2. Lista de chequeo, 3. Matriz de análisis.

1. Resumen Analítico de Investigación (RAI): Es un formato único de recolección documental que se estructura bajo el desarrollo de texto de Trabajos de Grado y Monografías de Pregrado, con el fin de identificar los parámetros requeridos para la investigación.
2. Lista de chequeo: Es un conglomerado de información similar a una base de datos, que tiene como fin enlistar los documentos afines al tema de investigación con los datos de sus respectivos autores, casa matriz, palabras clave, entre otros.
3. Matriz de análisis: Se desarrolla a partir de la escogencia de criterios propios de evaluación descriptiva que se determinan en la selección de la lista de chequeo.

***Nota:** Todos los instrumentos fueron diseñados, creados y aplicados bajo la supervisión de un profesional de investigación externo. Se reservan todos los derechos de los instrumentos derivados de la propia creación intelectual.*

Hallazgos

Dentro de los hallazgos encontrados se mencionan los 11 títulos de investigaciones que cumplieron con los criterios de selección y directamente se relacionan con las categorías escogidas, la empatía y el perfil docente.

Formación de formadores y política pública de primera infancia
Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana
La música como mediación pedagógica: una propuesta para la formación de maestros.
Una mirada a la formación de profesionales en Pedagogía Infantil y Educación Especial en Colombia desde la caracterización de sus propuestas formativas
La formación de Licenciados en la Pontificia Universidad Javeriana: una mirada a su perspectiva de formación pedagógica y educativa
Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en diez universidades de Colombia: estado del arte comprendido entre el año 2004 y el año 2016
Estrategias pedagógicas para desarrollar competencias emocionales en niños preescolares. Un análisis desde el micro desarrollo.
La enseñanza del arte como herramienta para el desarrollo de empatía.
Empatía y manejo de la ira a través de la literatura infantil en preescolar.

La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filiación y proximidad de los estudiantes de ciclo II con sus pares, acudientes y docentes del C.E.D. Villas del Progreso sede A.

La identidad del docente de básica primaria en el contexto rural.

En la lista de chequeo se registran los demás documentos escogidos pero que no cumplieron con los criterios de selección.

Los hallazgos encontrados en este trabajo se clasifican mediante bloques generales visualizados a continuación.

Tiempo de Publicaciones

Uno de los hallazgos más relevantes de este trabajo se vincula en las Instituciones de Educación Superior (IES) hace aproximadamente 10 años atrás, debido en gran medida a los cambios significativos que ha sufrido la política pública en Colombia ligada a la educación inicial.



Ilustración 2 – Acceso a las investigaciones

Accesibilidad

La accesibilidad encontrada en la investigación se establece en las veintiún (21) IES de la ciudad de Bogotá que ofertan el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Disponibilidad de la información

Se establece la disponibilidad de la información en las ocho (8) IES elegidas en la lista de chequeo que hacen parte de las facultades de educación y que tienen en sus repositorios trabajos de grado y monografías de pregrado a fines al tema de investigación. El 100% de los documentos revisados se encuentran en idioma español.

Incidencia de programas de pregrado

La incidencia del tema de investigación en los programas de pregrado se clasifica en las cinco (5) IES que tienen en sus repositorios los documentos referidos propios de este trabajo.



Ilustración 3 – Investigaciones

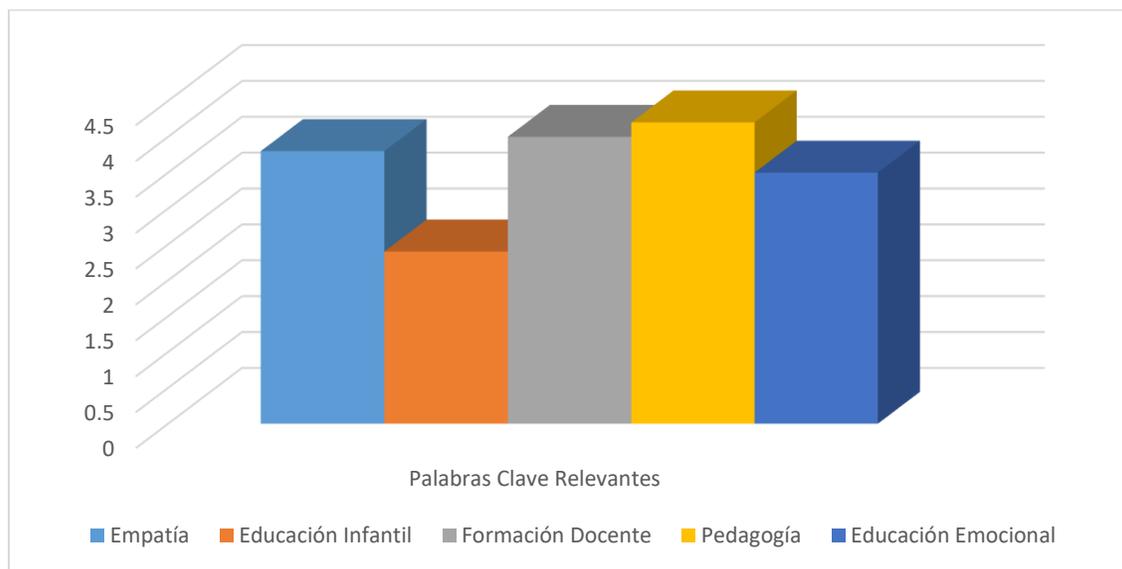


Ilustración 4 – Incidencia de palabras clave

Incidencia de palabras clave

Dentro de los hallazgos se encuentra que las palabras clave más repetidas en los Resúmenes analíticos de investigación (RAI) son, empatía, educación infantil, formación docente, pedagogía y educación emocional, pues son palabras que se relacionan con el tema central de la investigación, abordando a la empatía como un factor indispensable para la relación entre docente-estudiante.

Autores relevantes

Derivado de los Resúmenes Analíticos de Información (RAI), se halla una relevancia entre algunos autores y a su vez de unos conceptos determinantes para el posterior análisis de la información.

Tabla 1 – Autores Relevantes

Autor	Concepto
Honneth, Axel 2011	<i>Ética y dinámica del reconocimiento:</i> El ser humano sólo se constituye como tal en relación con otros seres humanos en un medio intersubjetivo de interacción, por lo tanto, su relación consigo mismo y con demás influye en su reconocimiento como persona.
Chaux, Enrique Denham, Sussane 2003/2007	<i>Competencias Emocionales:</i> Son habilidades que permiten identificar expresar de manera socialmente apropiada y regular las emociones propias así cómo responder constructivamente ante las de los demás.
Saarni, Carolyn 1997/2000	<i>Empatía:</i> La empatía cuenta con componentes tanto afectivos; es decir, experimentar en sí mismo una emoción acorde a la del otro, como cognitivos, entender esa emoción.
Ocaña, Alexander 2011	<i>Rol Docente:</i> El educador es un mediador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes por ello debe favorecer las relaciones, mediar posibles conflictos, brindar una respuesta educativa a los niños dependiendo de las necesidades que estos presenten puesto que en el aula puede tener niños con diferentes características y necesidades educativas. El educador debe ser sensible a indicadores de problemas en el desarrollo socio afectivo que requieren una intervención más especializada.

Análisis

El análisis que se desarrolla luego de la revisión bibliométrica puede relacionarse en gran medida con el reconocimiento fundamental de la empatía y los vínculos afectivos que se desglosan de la proximidad docente-estudiante.

Posturas teóricas más frecuentes

Se incluyen términos de pedagogía, educación emocional, empatía, formación docente e identidad profesional, con el fin de ampliar la visión que se posee de la relevancia en la relación entre el maestro y el niño o niña. Es por esto que el objetivo general de esta investigación es acoger todas las teorías que soportan la postura de la investigación.

Teorías y enfoques que requieren la construcción del perfil profesional docente

Las teorías y enfoques expuestos con anterioridad permiten al investigador obtener hipótesis más confiables y sintetizadas con el propósito de crear estrategias pedagógicas que aporten al quehacer profesional y relacionen al estudiante mediante vínculos afectivos que optimicen los procesos cognoscitivos, teniendo en cuenta la empatía, la sensibilidad y el respeto.

Rol del maestro, la empatía como ancla del quehacer profesional

El rol del maestro dentro de la sociedad y específicamente en la escuela no basta exclusivamente del dominio del conocimiento y la capacidad de transmitirlo, sino que también se vislumbra a través del vínculo afectivo que se genera a partir de una relación diaria con cada uno de los estudiantes; es decir, la capacidad de transferir el conocimiento se relaciona íntimamente

con el desarrollo de la empatía en el aula de clases permitiendo así que el docente también se caracterice por generar sensibilidad y confianza en sus estudiantes, esto teniendo en cuenta a (Maturana, 2007) quien argumenta que “de cómo convivan los niños dependerá la clase de adulto que llegarán a ser”.

Empatía, característica fundamental del perfil docente en primera infancia

La esencia del ser humano radica en la capacidad de generar relaciones de amabilidad, confianza y respeto. Todas estas basadas en la empatía generada por las personas involucrando no solo relaciones personales sino también profesionales. Por lo tanto, al hablar del perfil docente para las infancias, se debe hablar de la constante unión entre el conocimiento y la relación del entorno, las necesidades sociales y las pretensiones de cada una de las realidades que viven los niños y las niñas dentro del espacio escolar. Así mismo, se debe recalcar la importancia que tiene la creatividad, el juego y sobre todo el acompañamiento que el docente desde su vocación puede brindar con la intención de generar vínculos afectivos ligados a la empatía para que los estudiantes puedan recibir el conocimiento con mayor destreza gracias al implícito pero fundamental vínculo con su maestro.

Finalmente, es importante desde un enfoque praxeológico crear vínculos afectivos entre el docente y el estudiante pues esto permite que se aproxime al bienestar emocional que cada uno de los niños debe obtener en la escuela y a su vez permite desarrollar diferentes estrategias pedagógicas que le ayuden al maestro a dinamizar los procesos dentro del aula de clases,

mejorando de algún modo las realidades cotidianas y aportando para la construcción de una sociedad más equitativa, solidaria y armónica en el futuro.

Para la investigadora es importante realizar un recorrido detallado dentro del presente estado del arte con el fin particular de analizar el perfil profesional docente con la empatía. No solamente se pretende establecer que los vínculos afectivos no se hacen visibles dentro del aula y el trabajo con la primera infancia, sino evidenciar que es un proceso que se debe fortalecer desde la misma formación de los docentes que eligen esta carrera y tienen contemplado dentro de su proyecto de vida el trabajo con niños, niñas y adolescentes como símbolo de amor y vocación innata y/o adquirida.

Las universidades que ofertan carreras como Pedagogía Infantil, Educación infantil y/o Educación para la Primera Infancia, tienen la responsabilidad y el compromiso de certificar que sus egresados además de ser competentes al momento de compartir saberes, tengan como característica de vida promover el desarrollo socio afectivo fortaleciendo la inteligencia emocional. Para la educadora Rosa Victoria Galvis y aurora de libros como “De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias”, el perfil profesional debe tener cambios y transformaciones de tal manera que no solamente se mida por sus competencias intelectuales sino también por sus competencias sociales, incluyendo en éstas la inteligencia inter e intra personal. (GALVIS, 2007)

Conclusiones

En el desarrollo del presente trabajo se evidenciaron ciertas situaciones que se retomarán en este apartado. En un principio se demostró que dentro del espacio pedagógico las investigaciones relacionadas a la empatía y al rol del maestro son insuficientes, pues en su mayoría estos temas eran tratados en investigaciones relacionadas a estudios de pregrado y maestría en el área de Ciencias de la salud, situación que resulta sorprendente ya que se tiene un supuesto genérico que asume que la empatía se delimita en carreras afines a la primera infancia.

A su vez uno de los resultados más relevantes para la investigación, es la inexistencia de trabajos de grado que se tienen en las ocho (8) Instituciones de Educación Superior que ofertan el programa de pregrado de Licenciatura en pedagogía infantil o también nombrada educación inicial, en temas afines a la investigación. Es importante resaltar que el primer claustro académico en el que se busca la información es en los repositorios de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en la cual no se encontró ningún soporte bibliográfico que apoye el desarrollo de esta investigación, lo cual fue sorprendente pues Uniminuto ha producido excelentes trabajos de investigación que no están en su repositorio y la producción académica ha sido relevante.

Las posturas teóricas vinculadas para el desarrollo de este trabajo son fundamentales en razón a que soportan la relevancia de investigar en temas relacionados con la empatía como

característica elemental en la relación docente-estudiante por lo anteriormente mencionado con la insuficiencia de producción en Uniminuto UVD.

Para la investigadora este trabajo se hace pertinente para la formación profesional, pues se pueden extraer herramientas que no solo desarrollan el conocimiento, sino que aportan a la construcción de vínculos afectivos de empatía, confianza y respeto con el fin de facilitar las relaciones entre el docente y el estudiante y así mismo lograr que los estudiantes reciban el conocimiento transmitido con mayor facilidad.

1. Proyecciones

La proyección para el presente estado del arte se denota bajo la importancia que tiene para la disciplina y para la profesión docente el tema de la empatía y las relaciones entre el docente y el estudiante, se espera retomar en un corto plazo la investigación con una muestra bibliométrica más amplia, en razón a que por el tiempo de desarrollo del mismo se considera insuficiente y es importante continuar la producción investigativa con el fin de determinar si es relevante en el contexto social y cultural; así mismo se propone retomar con nuevos instrumentos metodológicos y extender el enfoque para que los aportes adjuntos sean mucho más promisorios.

Referencias

- Andes, U. d. (05 de 11 de 2018). *Universidad de los Andes*. Obtenido de <https://catalogo.uniandes.edu.co/es-ES/2016/Catalogo/Facultad-de-Educacion/Pregrados/Licenciatura-en-Educacion-para-la-Primera-Infancia>
- Bernal, P. P. (2011). *La Investigación en Ciencias Sociales*. Editorial EdiSion Ltda.
- Carrillo, P. O., & Montes, B. (2009). Evolución conceptual de la Empatía . *Revista electrónica Universidad de Jaén*, 1.
- ESTEBAN, M. P. (2003). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN*. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana de España .
- Fernández, A. M. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 53-66.
- GALVIS, R. V. (2007). *DE UN PERFIL DOCENTE TRADICIONAL A UN PERFIL DOCENTE BASADO EN COMPETENCIAS*. CARACAS.
- Garaigordobil, M., & Maganto, C. (2011). Empatía y resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43.
- Gobierno de Colombia. (02 de 08 de 2016). Ley 1804/2016. *política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre*. Bogotá, Colombia.

Goleman, D. (1997). *Inteligencia emocional*. Kairos.

Iberoamericana, C. U. (05 de 11 de 2018). *Corporación Universitaria Iberoamericana*. Obtenido de <https://www.universidadesvirtuales.com.co/corporacion-universitaria-iberoamericana/licenciatura-en-pedagogia-infantil>

Javeriana, P. U. (05 de 11 de 2018). *Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de <https://educacion.javeriana.edu.co/estudiantes/licenciatura-educacion-infantil>

Maturana, H. (2007). *El Sentido de lo Humano*. Chile: Comunicaciones Noreste Ltda.

Otero, V. M. (2007). *La inteligencia afectiva: Teoría, práctica y programa* (Vol. 50). Madrid: CCS.

Otero, V. M. (2011). La empatía en la educación: estudio de una muestra de alumnos universitarios. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 174-190.

Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.

Torres, L. H., Buitrago, R. E., & Avila, A. K. (2016). Empatía en futuros docentes de la Universidad Pedagógica y. *NEW APPROACHES IN EDUCATIONAL RESEARCH*, 5, 31-38.

Uniminuto, C. U. (05 de 11 de 2018). *Corporación Universitaria Uniminuto*. Obtenido de <http://www.uniminuto.edu/web/santander/licenciatura-en-pedagogia-infantil>

Anexos

Tabla 2 - RAI No. 1

Anexo 1

No Documento	FORMATO No 1			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Corporación Universitaria Iberoamericana			
Título de Investigación	Formación de formadores y política pública de primera infancia			
Autor(es)	Johanna Quiroga			
Año	2011			
Palabras claves	Reflexión, formación, formadores, políticas, primera infancia, procesos formativos.			
2. Resumen				
<p>Esta investigación se enfoca en la relación que existe entre la formación profesional a maestros y las políticas públicas de primera infancia en un reconocimiento de la realidad frente a las amplias y evolucionadas miradas a la concepción y conceptualización de las infancias.</p> <p>El informe investigativo presenta una breve contextualización de la evolución del concepto de educación a través del tiempo, así como las miradas nacionales e internacionales a los niños y niñas como sujetos de derecho y protagonistas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es así que se centra la atención en resaltar el papel de acompañamiento y orientación de los maestros en la formación y transformación social, lo que con lleva a centrar la mirada en las instituciones formadoras de formadores en el campo de la educación infantil, educación Preescolar, Pedagogía Infantil, Educación o Estimulación Temprana, de acuerdo con lo contemplado en la Resolución 1036 del 22 de noviembre de 2004, MEN, Bogotá Colombia.</p> <p>Dado que luego de la entrada en vigencia de la ley 1098 de 2.006, una de las preocupaciones de los programas de formación de docentes en educación infantil, es pensar la primera infancia más</p>				

allá del cuidado y la atención, por lo cual, resulta imperativo el análisis de las condiciones contextuales reales en las cuales está inmersa la infancia, así como una revisión de la política pública de primera infancia y de los procesos pedagógicos en educación inicial, dando punto de partida al presente proyecto de investigación desde una perspectiva cualitativa, en torno a tres categorías fundamentales: infancia, política pública y formación de formadores, desde las cuales se realiza el análisis e interpretación.

En cuanto a los antecedentes el informe de investigación contempla que las instituciones formadoras de formadores a través de los programas de educación infantil, además de asumir el reto de formar profesionales idóneos, con altos conocimientos en educación y pedagogía, y con la capacidad de leer las condiciones contextuales en las cuales están inmersos los niños(as), tienen como una de sus responsabilidades abordar desde su praxis la reflexión sobre las políticas públicas para la infancia, reconociendo la coexistencia de perspectivas que determinan el posicionamiento de la política, así, discursos basados en la necesidad, en la situación irregular, de desarrollo humano, de derechos, de integralidad, entre otros, permiten visibilizar la preocupación por los niños y niñas como sujetos de la política.

La autora fija la coherencia con los antecedentes expuestos y el interés de las universidades participantes, la búsqueda y el análisis sobre las reflexiones y apuestas formativas realizadas por los programas de formación de maestros en relación con la política pública de primera infancia, sustentada en la necesidad de indagación sobre el sentido político de la formación de maestros y de sus formas de relación e intervención social; favoreciendo el posicionamiento crítico frente a la formulación, reconstrucción y puesta en marcha de la política para la infancia, bajo criterios de pertinencia desde el plano educativo – pedagógico; dando sentido al proyecto que indaga sobre la intencionalidad formativa de los programas y su postura por la formación de sujetos políticos capaces de hacer una lectura de las dinámicas sociales, económicas, culturales y políticas que vive Colombia y la forma como las mismas inciden en la situación de la infancia.

El problema se traduce en la frecuente discusión sobre el sentido pedagógico y la responsabilidad ética de educar integralmente a los niños y niñas entre cero y seis años, pues la atención de los más pequeños requiere del máximo esfuerzo y preparación, por lo tanto, se constituye en un motivo de preocupación para las instituciones formadoras de docentes promover reflexiones y propuestas para pensar y profundizar en el sentido de la educación inicial. Una de estas discusiones es precisamente la que atañe a las formas de atención a la primera infancia, que bien pueden instalarse en diversas perspectivas educativas: cuidado y asistencia, socialización, desarrollo, entre otras, pues las intervenciones derivadas de las mismas dan cuenta de los posicionamientos que atraviesan la formación de maestros; otra tarea que relaciona la autora es la de entrar en diálogo con los presupuestos experienciales y conceptuales de otros agentes educativos y profesionales, en pro de comprender desde donde se piensa y actúa con la infancia, incluyendo el posicionamiento frente a la política pública.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Analizar el abordaje que hacen los programas de formación de formadores para la educación inicial en relación con la política pública de primera infancia en 15 universidades pertenecientes al capítulo centro de ASCOFADE.

Específicos:

1. Identificar los discursos sobre Política Pública de Primera Infancia, que circulan en los programas de formación de formadores para la educación inicial de las universidades pertenecientes al capítulo centro de ASCOFADE.
2. Reconocer las acciones, reflexiones o transformaciones que se han dado en los programas de formación de formadores para la educación inicial en relación con la Política Pública de Primera Infancia, en las universidades pertenecientes al capítulo centro de ASCOFADE.
3. Aportar elementos para la reflexión y el análisis sobre los procesos de construcción de Política Pública de Primera Infancia y la formación de formadores para la educación inicial.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Explicativo
			X	
Instrumento:	Entrevistas Semiestructuradas Cuestionarios Grupos de discusión Revisión documental de propuestas curriculares.			
Población:	Programa de pregrado de 14 Universidades Asociación Colombiana de Facultades de Educación			

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Concepción de infancia		María Adelaida Colángelo	2003

	Desde una mirada de la antropología se alude a la concepción de infancia desde la diversidad que puede ser entendida desde tres aristas: variabilidad cultural, desigualdad social y género. La primera hace referencia a los factores sociales y culturales que determinan la constitución de una idea particular de infancia, definiendo prácticas de socialización, identificando la forma como el sujeto se inserta en el sistema social y productivo y estableciendo criterios de clasificación de los sujetos, como el de los grupos etarios, entre otros.		
Concepción de infancia	la concepción de infancia en la sociedad contemporánea está formada por tres corrientes que refuerzan las ideas dominantes de la infancia moderna: los criterios de preservación, protección y escolarización	María Victoria Alzate	2006
Primera Infancia	En la Ley de Infancia y Adolescencia se define primera infancia como “la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional, y social del ser humano”	(Ley 1098, art. 29, p.3).	2006
Política Pública	Un conjunto coordinado de propósitos y objetivos, de medios y acciones que orientan las actividades de las instituciones gubernamentales, de las comunidades organizadas y de las ciudadanas y de los	Roth, p.87)	2008

	ciudadanos para modificar una situación percibida como contraria a un derecho humano, como insatisfactoria o problemática.		
6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos			
<p>El Informe de investigación pretende analizar el abordaje que hacen los programas de formación de formadores para la educación inicial en relación con la política pública de primera infancia en 15 universidades pertenecientes al capítulo centro de ASCOFADE, sin embargo, sólo se logran realizar con 14 Instituciones de Educación Superior entre las que se contemplan: La Corporación Universitaria Minuto de Dios, Corporación Universitaria Iberoamericana, Fundación Universitaria Los Libertadores, Fundación Universitaria Monserrate, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de la Sabana, Universidad de San Buenaventura, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Inca de Colombia, Universidad Libre, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Santo Tomas, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad de Los Llanos; los hallazgos representan una concepción de infancias en reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derecho, coherentes con el discurso disciplina docente, la práctica pedagógica y el currículo de las 14 instituciones objeto de la investigación.</p>			

Tabla 3 - RAI No. 2

Anexo 2

No Documento	FORMATO No 2			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Corporación Universitaria Iberoamericana			

Título de Investigación	Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana
Autor(es)	Torres Castilla, Diana Janeth Charris Sandoval, Jenny Esperanza
Año	2016
Palabras claves	Formación de maestros, perfil docente, rol docente, educación

2. Resumen

La Corporación Universitaria Iberoamericana en la Facultad de Educación propende por una formación de calidad para la construcción de un perfil profesional que responda al momento histórico actual. En ese engranaje formativo y educativo entre el saber, las prácticas pedagógicas y otras dinámicas se presentan una serie de situaciones que ponen en entredicho la identidad profesional, entre esas está la correlación de prácticas académicas tradicionales en el aula, la carencia de sentido de pertenencia y apropiación frente a los procesos académicos y convivenciales, debido a que se evidencia un compromiso intermitente por parte de los estudiantes de las Licenciaturas en sus procesos de formación autónomos y colectivos, reflejando una actitud conformista y poco propositiva.

Lo anterior, genera cuestionamientos frente a los procesos de formación que se adelantan en la universidad y el derecho de admisión a los estudiantes que ingresan a formarse como docentes, dado que elegir esta carrera profesional de manda una gran responsabilidad no solo del sujeto consigo mismo sino de éste con la sociedad.

Partiendo de lo anterior, se evalúan las posibles consecuencias de una construcción débil de la identidad profesional, entre ellas que los futuros egresados no respondan al perfil profesional que proyecta la universidad, además que no sean parte activa de un cambio social sino que continúan reafirmando prácticas educativas legitimadas con el tiempo como caminos establecidos incambiables, además la proyección de las licenciaturas como una carrera profesional sin altos estándares de ingreso, haciendo esto parte de la crisis del modelo de desarrollo educativo Latinoamericano, en el que se refleja una administración centralizada, burocrática y frecuentemente autoritaria, y unos procesos más centrados en la enseñanza que en el aprendizaje, y de ahí se deriva una oferta educativa homogénea para poblaciones heterogéneas. (Rivas, s.f Citado por UNESCO, 1998 p.12) lo que conlleva a que se le reste importancia a labor docente al no verse relevante frente a otros requerimientos desde los puntos de vista, económico, político y cultural.

Por lo tanto, el problema de investigación se centra en caracterizar la identidad profesional de los estudiantes de los tres últimos semestres de las licenciaturas actualmente ofertadas en la facultad de educación de la Corporación Universitaria, teniendo en cuenta las dinámicas de reconocimiento personales y colectivas que están mediadas por la formación académica, por las practicas pedagógicas -ya sean laborales y/o universitarias- además por el estilo y sentido de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pueden indicar posibles causas que obstaculizan y/o debilitan la identidad profesional, entre ellas algunas variables externas que influyen directamente en los comportamientos sociales de los estudiantes como, la percepción que tenga su familia de determinadas poblaciones y profesiones, sus oportunidades de intercambio con otros, el querer sentirse parte de un grupo asumiendo posturas o actitudes que reflejan una falta de pertinencia con su oficio e institución, o el ir en contra de sus principios u otros aspectos que se pueden ver reflejados en las vidas y procesos que adelanten con sus estudiantes, pues se requiere empezar a hacer cambios profundos en el funcionamiento tanto de instituciones educativas como en el rol de los nuevos maestros, lo cual lleva a buscar el medio por el cual se pueda aportar a la edificación de los procesos formativos en la universidad y evaluar de una u otra forma las dinámicas institucionales en la construcción de la identidad frente al perfil profesional que se promulga.

Para dar respuesta a las múltiples inquietudes sobre identidad profesional se realizó un “Árbol de problemas”, para lograr la identificación y selección de la problemática a estudiar y las relaciones, en forma de lluvia de ideas, de sus posibles causas y consecuencias. Esta técnica permitió la delimitación de la población con la cual se quiere trabajar y a la vez la elección de una de las tantas problemáticas que, desde el rol de estudiantes, se pueden percibir en las dinámicas que se llevan a cabo dentro de la Corporación Universitaria Iberoamericana con los licenciados en formación en los últimos semestres de su pregrado. Se llega entonces al planteamiento del siguiente problema, ¿Cuál es la caracterización de la identidad profesional de los estudiantes de educación especial y pedagogía infantil de VII VIII Y IX semestre teniendo en cuenta las dinámicas del reconocimiento?

Ser maestros del presente-futuro implica entre otras cosas comprenderse a sí mismo y su proyección de vida, como agentes sociales de cambio, promotores de justicia social y advocantes ante el derecho, siendo estas algunas de las cualidades que se deben ir construyendo en el transcurso de la vida universitaria, para hacer visible la importancia de crear una identidad profesional sólida, que dé respuesta a la perspectiva humanista de la Corporación Universitaria Iberoamericana, siendo a su vez coherentes con el perfil profesional propuesto desde la Facultad de educación, para sus programas de pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil y Educación Especial. El cual pretende desestructurar las formas de enseñanza que han sido utilizadas durante siglos con el fin de construir y practicar la pedagogía desde la búsqueda de estrategias que den respuesta al momento histórico actual que además potencie el valor de la dignidad.

Indagando sobre el perfil profesional docente en Colombia, se descubre que es inexistente la identidad profesional a la luz del reconocimiento dadas las situaciones históricas que se marcan por los líderes de gobierno, que no proyectaron la labor docente como una profesión de estatus sino que la delegaron a cualquier persona que más allá de tener vocación quisiera obtener un beneficio económico, además la menospreciaron ofertándola con mayor sagacidad a las personas de estratos bajos que quisieran trabajar en el sector sin importar los patrones de reconocimiento intersubjetivo de cada individuo y su formación pedagógica.

Al buscar una respuesta para esta situación que se vivencia en la cotidianidad universitaria, se piensa no solo en el accionar de la universidad como ente educativo sino en la persona, es decir, en aquellos seres que hacen parte de las dinámicas institucionales y a quienes van generalmente dirigidas, y son los estudiantes. En ese orden de ideas, se busca hallar un punto de encuentro tangible entre la identidad profesional de los docentes en formación y las dinámicas de reconocimiento.

Pero, ¿Cómo la construcción de la identidad profesional de un maestro da respuesta a los requerimientos de este momento histórico? ¿Qué significa para los estudiantes de los programas de Educación ser maestros?, ¿Sus dinámicas de reconocimiento individuales permean la construcción de su identidad profesional?, son cuestionamientos a los que este proyecto busca dar respuesta a través de un estudio descriptivo, obteniendo una referencia del estado actual de la construcción de la Identidad profesional en los estudiantes, que luego sea vista como un punto de partida para futuras investigaciones que ayuden a mejorar el estatus de la carrera y de la Corporación Universitaria Iberoamericana . Finalmente, para investigar y describir el estado actual de la identidad profesional a la luz de las dinámicas del reconocimiento de los estudiantes, mediadas por los espacios universitarios y los actores que influyen en él, se pretenden conocer las narrativas estudiantiles acerca de la relación del reconocimiento de su ser y de su hacer profesional.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento.

Específicos:

4. Determinar la relación existente entre la identidad personal y formación de la identidad profesional de los estudiantes a partir de sus narrativas expresadas por medio de los Body Mapping.

5. Analizar el proceso de formación que brinda la universidad con relación a la interacción docente-estudiantes y su incidencia en la construcción de la identidad profesional.
6. Describir desde las voces de los docentes en formación las dinámicas del proceso formativo y su incidencia en la construcción de la identidad profesional.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Explicativo
			X	
Instrumento:	Grupo focal Body Mapping			
Población:	Estudiantes de educación especial y pedagogía infantil de VII VIII Y IX semestre – 2016 de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Cumpliendo con los siguientes criterios de asignación muestral intencional: -Haber cursado o estar cursando los seminarios de profundización -En caso de ser homologante, debe faltarle sólo un semestre para terminar o las materias que estén pendientes por cursar no sean del componente básico. -Estar desarrollando prácticas pedagógicas.			

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Dinámicas de reconocimiento	El ser humano sólo se constituye como tal en relación con otros seres humanos en un medio intersubjetivo de interacción, por lo tanto, su relación consigo mismo y con demás influye en su	Honneth, 1997 Citado por Navarro	2011

	reconocimiento como persona. Por consiguiente, en el Cuadro1 explica sintéticamente los patrones de reconocimiento intersubjetivo, relacionando las tres esferas de reconocimiento (amor, derecho y solidaridad) y dejando entrever características esenciales que se van desarrollando desde sus modelos de reconocimiento.		
Identidad profesional	<p>Comienza por tener en cuenta las emociones dado que el ejercicio de la docencia es más que una profesión por lo tanto la identidad profesional va sujeta a la personalidad de quien la ejerce. En este orden de ideas, sobre las emociones señala:</p> <p>"La emoción forma parte de la cognición. De este modo, cuestionaba todas las ideas generalmente aceptadas de que la emoción (diferenciándola de las emociones extremas) interfiere las decisiones prudentes".(p.18) Este postulado dice que es necesario que los docentes en formación desarrollen inteligencia emocional para que den respuestas asertivas y tengan un control sobre sus emociones, dado que la condición de humanos lleva a ser sujetos emocionales y no se puede desligar o cambiar esta realidad, es necesario aprender a controlarlas y manejarlas, siempre y cuando como docente no se olvide de su rol.</p>	Damasio, 1999 Citado por Day	2006

Emociones	<p>-Emociones primarias que se consideran como uno de los estados intrínsecos, respuestas naturales y desencadenadas por circunstancias o acontecimientos (p.ej., felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa).</p> <p>-Las emociones secundarias, por otra parte, son las amalgamas más complejas de las emociones primarias. Se adquieren socialmente y están inextricablemente ligadas a nuestro desarrollo social y personal en nuestros determinados contextos (p. ej., vergüenza, envidia, culpa, orgullo).</p>	Damasio, 1999 Citado por Day	2006
Identidad profesional	<p>Si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro, en la sombra de la vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad, no puedo enseñarles bien. Cuando no me conozco a mí mismo, no puedo conocer mi materia; no en los niveles más profundos del significado asumido y personal.</p> <p>Siguiendo el postulado anterior, se puede deducir que la identidad profesional va sumamente ligada a las experiencias personales, es decir, entre mejor sea el proceso de metacognición y reflexión personal, mejor será el desenvolvimiento profesional dado que quien ejerce como una forma</p>	Palmer, 1998 Citado por Day	2006

	de vida la docencia mediará la profesión con sus experiencias personales.		
Formación docente	La formación docente se mantiene en constante reflexión en las instituciones formadoras de maestros dado que es necesario "diseñar modelos en donde lo fundamental sea mantener una calidad de sus agentes, pues de no ser así cualquier esfuerzo en mejorar la educación será infructuoso, además (...) la complementariedad de la escuela, Docente y Discente debe entenderse en un sano equilibrio para garantizar la calidad misma de la educación (En el proceso de formación docente se tiene en cuenta la calidad humana y la inteligencia del ser y el concepto de la misma desde la mirada docente-estudiante y frente a esto se trazan retos en las instituciones de formación docente, por lo tanto, López (1997) define lo siguiente "la calidad humana la comprendemos en un descubrir las intencionalidades de nuestros educandos, también podemos entenderla en las aptitudes, capacidades y destrezas que todo ser humano debe poseer por naturaleza.	López, p.1	1997
Body Mapping	Proceso de creación de mapas del cuerpo utilizando dibujo, pintura u otras técnicas basadas en el arte de representar visualmente los	Gastaldo, p.5	2012

	aspectos de la vida de las personas, sus cuerpos y el mundo en que viven, el mapeo corporal es una forma de contar historias, al igual que los tótems que los símbolos con-Tain con diferentes significados, pero cuyo significado sólo puede entenderse en relación con la historia y la experiencia general del creador.		
Formación Profesional	Puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñantes. La práctica docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar.”	Achilli, Citado por Gorodokin	2000

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

Los resultados dan cuenta del propósito de esta investigación que tuvo con fin describir el estado actual de la identidad profesional de los docentes en formación, a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento, para lo cual se aplicaron dos instrumentos La población fue seleccionada de manera aleatoria teniendo en cuenta que cumplieran con los requisitos establecidos y el resultado de la investigación se basa en las:

- ✓ Respuestas respecto a la decisión de ser maestro
- ✓ Respuestas respecto a cómo entiende su profesión
- ✓ Respuestas respecto al aporte al grupo interdisciplinar
- ✓ Respuestas respecto a quién es usted como docente

- ✓ Respuestas respecto a los profesionales que pedagógicamente deben intervenir a las personas en condición de discapacidad
- ✓ Respuestas respecto a sus fortalezas a nivel personal que aportan a su labor como maestra en formación
- ✓ Respuestas respecto a las debilidades a nivel personal que afectan el desempeño como maestro en formación
- ✓ Respuestas respecto a las competencias más importantes a desarrollar en la licenciatura
- ✓ Respuestas con respecto a Cómo su formación profesional le está brindando herramientas para dar respuesta a su perfil docente
- ✓ Respuestas con respecto a aprendizajes dentro del proceso formativo que han sido significativos para ser mejor persona y consolidar su rol docente
- ✓ Respuestas respecto a expectativas frente a su desempeño profesional
- ✓ Respuestas respecto a su quehacer frente a la materialización del proyecto de vida
- ✓ Respuestas respecto a las acciones necesarias para seguir cumpliendo el proyecto de vida
- ✓ Respuestas con respecto a si su accionar actualmente lo está direccionando al cumplimiento de su proyecto de vida
- ✓ Respuestas respecto al quehacer cotidiano y su relación con los intereses personales y profesionales
- ✓ Respuestas respecto a la influencia de las habilidades y fortalezas en la labor diaria
- ✓ Respuestas respecto al desempeño y el reflejo de sus debilidades
- ✓ Respuestas respecto a Cómo contrarresta las debilidades
- ✓ Respuestas con respecto a si se considera que desde su quehacer puede ser un agente social de cambio
- ✓ Respuestas con respecto al impacto sus acciones en los diferentes contextos en los que participa
- ✓ Respuestas con respecto al sello personal que lo hace único frente al colectivo y se ve reflejado en su desempeño profesional
- ✓ Respuestas con respecto a cómo establece equilibrio entre su vida profesional y su vida personal
- ✓ Respuestas con respecto a la construcción de la identidad profesional

Con lo anterior descrito se puede afirmar que los objetivos propuestos son alcanzados y logran tener una medición a partir de las estrategias propuestas por las investigadoras.

Tabla 4 - RAI No. 3

Anexo 3

No Documento	FORMATO No 3			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Corporación Universitaria Iberoamericana			
Título de Investigación	La música como mediación pedagógica: Una propuesta para la formación de maestros.			
Autor(es)	Andrade Sánchez, Fernando			
Año	2017			
Palabras claves	Música, educación, mediación pedagógica, formación de maestros, educación superior			
2. Resumen				
<p>El objetivo es diseñar una cátedra que permita generar en los estudiantes, procesos de formación docente a través de la música como mediación pedagógica, surge debido a la actual ausencia de una cátedra con estas características, esta es una investigación de tipo interpretativo, utiliza el método fenomenológico con fines interpretativos, participaron 5 estudiantes de los programas de educación, se aplicaron dos grupos focales y un taller; se usó el tipo de análisis interpretativo, se logró determinar la pertinencia de una cátedra con las características especificadas, así como los aportes de esta a nivel pedagógico, didáctico y lúdico al perfil de los maestros, así como un cambio en la comprensión del papel de la música en la escuela.</p> <p>El programa de formación docente que adelanta la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana, no cuenta con un espacio de construcción académica que cualifique a los estudiantes, para visualizar la música en la escuela, como una mediación asertiva en los procesos educativos, perdiendo así la oportunidad de aportar estrategias didácticas, que enriquezcan la mediación ante la construcción del conocimiento primero, en los espacios de práctica pedagógica de las y los maestros en formación y segundo en las prácticas profesionales de los maestros egresados de las Licenciaturas de la Facultad.</p>				

Esta situación cuenta con un antecedente, pues la cátedra de música durante algún tiempo estuvo abierta, este era un espacio en donde se enseñaba a las maestras y maestros, las respectivas rondas infantiles y algunas melodías en el teclado, buscando mecanizar su ejecución para poder llevarlas al aula de clase, reiterando así la otrora típica visión reduccionista de la música, que la aparta de sus cualidades como medio y mediación pedagógica.

Al respecto el espacio fue suprimido del plan de estudios y desde ese momento, ni siquiera como la clase de rondas, la música volvió a tener un espacio en el currículo y aun desconociendo cuál era la percepción de las y los estudiantes sobre la materia se continuó adelante. Pero esto encierra una problemática aún mayor, pues más allá de estar o no dentro de las cátedras del plan de formación, no se han producido nuevas ideas de investigación en el área, la práctica no se ha visto enriquecida por iniciativas musicales en el aula, que propendan por procesos de innovación y pertinencia educativa, aunado a esto, se ha perdido la oportunidad de brindar al perfil de los egresados, herramientas que puedan ser un punto singular en su ejercicio profesional, de continuar así la oportunidad de tener dentro del proceso de formación docente un espacio que enriquezca el perfil de los maestros egresados de la Iberoamericana, será desaprovechada, lo que redundará en últimas en promociones de maestros como muchos otros, sin un rasgo que les diferencie del ejercicio docente de sus colegas, se perdería la valiosa oportunidad de tener un valor agregado, que radique en la capacidad de adelantar procesos educativos a través de la racionalización artística de las actividades lúdicas a través de la música.

Tomando como génesis de la investigación este panorama preocupante, se hizo evidente la necesidad de proponer una cátedra, que naciera de los intereses y expectativas que como maestras y maestros en formación pudieran tener frente a este proceso, un espacio en donde los maestros en formación tuvieran la oportunidad de conocer de otra manera la música, conocerla más allá de las canciones, de las interpretaciones y de las tan necesarias muestras musicales; pero este espacio tenía que nacer de las experiencias vividas, así que los insumos principales para el diseño de un nuevo espacio de formación deberían salir de las voces de los actores

Así que ¿Cómo se podría generar en los programas de Facultad de Educación, de la Corporación Universitaria Iberoamericana, procesos de formación docente, a través de la música como mediación pedagógica? Luego de haber identificado la formulación del problema de ella surgieron los siguientes interrogantes ¿Cuáles podían ser los aportes que a nivel pedagógico, lúdico y didáctico ofrece al perfil profesional de los maestros, una cátedra que propenda por comprender la música como mediación pedagógica?, ¿Qué cambios conceptuales se podrían evidenciar, en los maestros en formación de la Facultad de Educación, con relación al papel de la música en la escuela, al comprender la música como mediación pedagógica?, ¿Qué aportes daría al perfil profesional de los/as maestros/as en formación, una cátedra que propenda por comprender la música como mediación pedagógica?

Al respecto se tuvieron en cuenta como marco empírico los ejercicios escriturales realizados por el autor que dan sustento a la formulación de la investigación y otros autores que fueron utilizados en el marco de referencia.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Diseñar una cátedra que permita generar en los programas de Facultad de Educación, de la Corporación Universitaria Iberoamericana, procesos de formación docente, a través de la música como mediación pedagógica.

Específicos: Establecer los posibles aportes que a nivel pedagógico, didáctico y lúdico que ofrece al perfil profesional de los maestros, una cátedra que propenda por comprender la música como mediación pedagógica. En igual medida se deben determinar posibles cambios conceptuales, en los maestros en formación de la Facultad de Educación, con relación al papel de la música en la escuela, al comprender la música como una mediación pedagógica, para así lograr establecer la pertinencia de este espacio académico a través de determinar los posibles aportes que daría al perfil profesional de los/as maestros/as en formación, una cátedra que propenda por comprender la música como mediación pedagógica.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Entrevista Grupo focal			
Población:	Los participantes debieron cumplir con los siguientes criterios de inclusión: estar inscritos en alguno de los dos, programas de la Facultad de Educación, haber cursado en su plan de estudios la cátedra de música I y II, cuerpo y movimiento, desarrollo humano y diversidad I –II, expresión artística, expresión corporal, investigación I y II. El número de personas que conformaron la población total de estudiantes que cumplían con los criterios de inclusión era de aproximadamente 25 y la muestra intencional para este estudio fue de 5 estudiantes			

5. Marco teórico			
Conceptos	Cita	Autor	Año
Aprendizaje	Proceso que busca generar modificaciones, relativamente permanentes en el estudiante, basadas en el saber, el ser y el saber hacer	Ortiz, p. 36	2009
Didáctica	Disciplina metodológica, que hace referencia a formas de enseñar, los métodos y las metodologías, etimológicamente viene del griego didaktike que significa enseñar que se refiere en últimas en un sentido estricto, a las formas de enseñar, de mediar ante un conocimiento.	Saavedra	2001
Inteligencia	La inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades para resolver problemas, con las que cuenta cada ser humano, planteó en su teoría de las inteligencias múltiples, que la inteligencia no se encuentra localizada en una sola zona del cerebro, por el contrario, existen diferentes fronteras en donde ocurre el fenómeno del pensamiento, estas además interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, si se dan las condiciones necesarias, estas zonas podrán contar con un desarrollo diferente.	Gardner	1995
Pedagogía Bancaria	Depositar conocimiento en un sujeto, depositar el arte en el ser que carece de él, así desde este planteamiento se busca resignificar la labor del maestro como	Freire P, 1970 Citado por Gutiérrez P.62	1999

	un mediador; dentro de la corriente que encontró su inspiración en “la pedagogía liberadora que emancipó a los mediadores”		
--	--	--	--

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

El informe de investigación se fundamenta desde la música como mediación en los procesos de aprendizaje, trascendiendo el concepto de música más allá del medio sonoro como un acto por excelencia intencionado y direccionado desde la pedagogía, que para este caso específico plantea como su objetivo general, validando las experiencias de los participantes a partir del diseño de un taller realizado en tres momentos, en un primer instante de juego corporal llamado la música se siente, que buscó a través de la asociación auditivo kinestésica, explorar el esquema corporal por medio de una dinámica de integración motora que implica, el mantenimiento de periodos extensos de concentración y la asociación de sonidos con diferentes movimientos y posturas establecidas por el tallerista. El segundo instante del taller fue destinado a la sensibilización imaginaria, a través de la lectura entonada de dos cuentos cortos, en donde los participantes se verán influenciados por la música que acompañará la lectura, este momento del taller se llama la música se lee y por último, el tercer momento denominado como la música se vive, correspondió a uno de los momentos más significativos del taller, pues se trató de un ejercicio de improvisación entre los participantes del taller, que luego de recibir una corta pero asertiva indicación sobre el manejo del teclado electrónico, procedieron a expresar sentimientos y estados de ánimo.

Los resultados de la investigación se basaron en el análisis de las entrevistas a grupos focales y su posterior sistematización, clasificándoles en 7 categorías de análisis; Categoría 1: Metodología de enseñanza, categorías 2, 3 y 4: Aportes a nivel pedagógico, aportes a nivel didáctico, y Aportes a nivel lúdico, categoría 5: Música y escuela, categoría 6: Aportes al Perfil y categoría 7: La huella en los actores.

Tabla 5 - RAI No. 4

Anexo 4

No Documento	FORMATO No 4			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Corporación Universitaria Iberoamericana			
Título de Investigación	Una mirada a la formación de profesionales en pedagogía infantil y educación especial en Colombia desde la caracterización de sus propuestas formativas			
Autor(es)	Acosta Marroquín, Nadia Paola Porras Sánchez, Ana María De los Ángeles Tuativa Gómez, Andrea del Pilar López Martínez, Andrea Marcela González Bohórquez, Carmen Yine Rojas Muñoz, Diana Milena			
Año	2016			
Palabras claves	Infancia, formación docente, pedagogía infantil, educación especial			
2. Resumen				
<p>Ante los retos de la Educación Colombiana, se hace necesario reconocer cuales son las propuestas que plantean las universidades del país para la formación de sus profesionales, específicamente las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial. Ante la importancia de la formación de la infancia y las posibilidades de transformar los escenarios educativos para esta población, se reconoce la necesidad de formar pedagogos infantiles, educadores especiales y especialistas en Infancia, teniendo en cuenta la emergencia de la categoría de infancia, su constitución histórica, los discursos que actualmente la constituyen y las apuestas sociales que se configuran desde las propuestas curriculares de los programas de Pedagogía Infantil y Educación Especial.</p> <p>Se hace importante hacer un análisis desde los programas que proponen las carreras de Pedagogía Infantil y Educación Especial, develando las perspectivas epistemológicas y disciplinares de la construcción de la infancia, así como la Atención Integral a la primera infancia y la mirada que desde allí suscita de sus derechos, y las políticas públicas que se han generado para esta población. Este análisis documental permite hacer un aporte a la construcción social de la infancia y los retos para la educación infantil del siglo XXI.</p>				

Programas formativos como las licenciaturas han realizado propuestas orientadas a atender problemáticas sociales relacionadas con la infancia y la adolescencia, al respecto, es importante identificar la calidad con la que se propone la educación de aquellas personas que en un futuro formaran a niños y niñas, por tanto, se reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos fundamentales en la sociedad. No obstante, esta población se ve enfrentada a un sin número de problemáticas como el maltrato, la drogadicción, la violencia, la deserción escolar, los embarazos no deseados, el fracaso escolar, entre otros, lo cual abre un panorama bastante amplio al compromiso que los maestros tienen dentro del aula. Más aún si se reconoce lo establecido en la Constitución Política de Colombia de 1991 que señala “la familia y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”, que muestra la responsabilidad social que se tiene sobre dicha población.

Una perspectiva que sugiere una transformación en la concepción de la educación centrada en la transmisión pasiva de contenidos, es la del aprendizaje significativo que se basa en un modelo activo y participativo, promoviendo nuevas estrategias para el aprendizaje. De esta manera, permite que el estudiante se interese en la producción de conocimiento a partir de la propia experiencia. Para Ausubel (1983) “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (p. 48). Esto supone que la información que se brinde al estudiante debe relacionarse con los conocimientos previos que éste tiene, así, “aprender es sinónimo de comprender”. Por tal motivo el papel del maestro consiste en contribuir a que el alumno establezca relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y el alcanzado.

Se hace necesario, entonces, maestros y maestras cualificados que problematicen este tipo de situaciones en sus estudiantes, que reconozcan al niño, niña y adolescente como sujetos históricos y con posibilidad transformadora. En este marco, se reconoce la labor que han venido desarrollando las Licenciaturas en Pedagogía Infantil en Bogotá, en un esfuerzo por formar docentes conscientes de la labor social y política de aportar a la formación de las infancias, y la constitución de una sociedad equitativa, incluyente y pluralista. De esta manera, es fundamental analizar las propuestas curriculares de los programas de pedagogía infantil de las universidades del país para la formación de sus profesionales, específicamente las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y en Educación Especial; por tanto, surge la pregunta de investigación referida a ¿Qué criterios y elementos constituyen las propuestas curriculares de las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y en Educación Especial en instituciones de educación superior de Bogotá, expresadas en las líneas de investigación, los planes de estudio y los principios orientadores?

La pregunta problema enfocada en la evolución que ha tenido la educación, el modo en que las instituciones abordan el aprendizaje, y el énfasis que tiene cada institución sujeta de esta

investigación, permiten tener una visión de cómo está la educación en el país y que tipo de profesionales están saliendo de las instituciones.

Lo que lleva a que esta investigación se enfoque en los currículos de instituciones del país para evidencia el abordaje en el aula con el fin de realizar análisis de énfasis pedagógico y formativo de cada una de ellas, buscando similitudes y diferencias en el currículo de instituciones que forman en educación infantil, pues lo que se quiere es estudiar cada una de ellas para abordar la formación de los próximos licenciados, profesionales que se vincularán a la formación de alumnos del país.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Caracterizar las propuestas curriculares de las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial en instituciones de educación superior de Bogotá, a partir de la revisión de las líneas de investigación, los planes de estudio y los principios orientadores

Específicos:

1. Describir la estructura de las mallas curriculares de los programas de las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial en instituciones de educación superior de Bogotá
2. Identificar los campos de formación y las líneas de investigación de las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial en instituciones de educación superior de Bogotá.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Fichas temáticas RAE			
Población:	Plan curricular Universidad Libre, Corporación Universitaria Minuto De Dios, Universidad El Bosque, Fundación Universitaria Los Libertadores, Universidad Santo Tomás.			

5. Marco teórico			
Conceptos	Cita	Autor	Año
Competencia para el aprendizaje	Consiste en la constante actualización que se debe hacer de lo que sucede en los contextos en los que se encuentran inmersos, teniendo en cuenta que ser docente requiere de establecer estrategias que puedan suplir las necesidades detectadas en los sujetos particulares de un contexto. La competencia para el manejo de información, está relacionada con la anterior competencia, a medida que se generan nuevos conocimientos, cambian las diversas estrategias de enseñanza, de concebir las formas de relación entre estudiante, profesor y conocimiento.	Tobón	2005
Competencia para el manejo de situaciones	Se refiere a las problemáticas o situaciones significativas, es decir, los docentes son guías o acompañantes en los procesos formativos de los educandos, que permiten al educando resolver cada una de sus situaciones presentadas, sean negativas o positivas. Cada una de estas competencias permite que los educadores sean idóneos en su quehacer profesional.	Tobón	2005
Formación Profesional	Los profesionales de la educación infantil se han formado para poder poner en marcha experiencias educativas que propicien un desarrollo	Zabala, p.26	1996

	infantil equilibrado en todas sus dimensiones.		

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

Realizada la comparación de la malla curricular de 5 universidades seleccionadas en el pregrado Licenciatura en Pedagogía infantil, se logar establecer que las instituciones de educación superior tienen el reto de pensarse en cambios estructurales y epistemológicos en cuanto a las propuestas académicas, que permitan brindar una formación de profesionales reflexivos, conscientes de las transformaciones históricas de sus disciplinas; para de esta manera contribuir a las necesidades de la educación actual y a la calidad de en la formación de sus profesionales.

Tabla 6 - RAI No. 5
Anexo 5

No Documento	FORMATO No 5			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Pontificia Universidad Javeriana			
Título de Investigación	La formación de Licenciados en la Pontificia Universidad Javeriana: Una mirada a su perspectiva de formación pedagógica y educativa			
Autor(es)	Flórez Torres, Miguel Ángel			
Año	2012			
Palabras claves	Formación docente, educación, pedagogía, plan de estudios			
2. Resumen				

Este proyecto de investigación se ubica en un contexto de reflexión importante para la Universidad Javeriana y para la línea de políticas y gestión de sistemas educativos, en tanto precisa una mirada y comprensión acerca de la formación que tienen los programas de licenciaturas en la Pontificia Universidad Javeriana, teniendo como referencia el lugar que ocupan en esa formación la educación y la pedagogía.

Existe la preocupación por comprender cómo se orienta la formación de licenciados desde los programas de licenciatura, cuáles son los retos a los que responde y cuáles son los fundamentos que requiere en los niveles de formación en educación y pedagogía para aportar a las necesidades de formación de los docentes que el país precisa, en el marco de demandas como: la inclusión, el aprendizaje, la formación ciudadana, la resolución de problemas educativos, entre otros, desde el contexto actual de la globalización.

En este sentido, esta investigación se orienta a analizar la manera como está planteada la propuesta de formación de docentes en los distintos programas de la Universidad Javeriana que tienen como horizonte la formación de licenciados, asimismo analizar sus implicaciones pedagógicas y educativas y los planteamientos educativos, pedagógicos y didácticos que orientan dichos programas.

La estructura de la investigación da cuenta de una comprensión que articula las intencionalidades de la formación, las concreciones en el currículo y las maneras cómo desde los programas se configura el proceso de enseñanza y formación desde las prácticas del programa.

Es importante reconocer que este proyecto ha encontrado elementos muy diferenciadores de un programa a otro, que conllevan a establecer que no existe una manera particular de entender la formación docente, que las intencionalidades que se proponen también dan cuenta de formas particulares de asumir la docencia; y que, por tanto, las ofertas académicas que se proponen, desde el contexto de la educación, la pedagogía y a la didáctica son también altamente diferenciadoras.

Así mismo, el reconocimiento del sentido de la formación de licenciados, requiere de unas nuevas significaciones, según el lugar de desarrollo. Esto se comprende cuando el estudio muestra que la manera cómo se entiende qué significa formar docentes /licenciados, está definida en gran medida por las intencionalidades políticas, académicas y sociales, que atraviesan las propuestas curriculares de los programas.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Comprender y analizar las propuestas de formación de licenciados que tienen los programas de la Pontificia Universidad Javeriana, desde la perspectiva de la educación y la pedagogía, de manera que permita a la Universidad establecer una línea de formación según las necesidades de formación de docentes que tiene el país.

Específicos:

7. Analizar las propuestas curriculares de los programas de Licenciatura en la Universidad Javeriana para establecer en ellos las intencionalidades formativas, la perspectiva de docencia y sus currículos en relación con el sentido de la docencia en el contexto actual.
8. Establecer las líneas de formación en educación y pedagogía en la relación con la docencia que enmarcan estos programas
9. Identificar líneas de trabajo en perspectiva de formación de docentes en el campo de la educación y la pedagogía.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Resúmenes analíticos sobre la información de los programas. Entrevista semiestructurada Entrevista abierta			
Población:	6 programas de formación a licenciados de la Pontificia Universidad Javeriana: Licenciatura en Ciencias religiosas, Lenguas modernas, Educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, Pedagogía infantil, Filosofía y Teología.			

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Praxis	La praxis auténtica que no es ni verbalismo ni activismo sino es acción y reflexión	Freire, pág. 50	2015

Dilemas sociales	Un análisis de una sociedad en crisis, con ausencia de valores o valores que se contradicen con la realidad social. Aduce que las competencias en esta área, son competencias imprescindibles, o éticamente necesarias. Por ejemplo, prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad y luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales, desarrollar el sentido de la responsabilidad, la disciplina, la solidaridad y el sentimiento de justicia. Perrenoud destaca el papel fundamental que juegan la negociación y la comunicación como competencias básicas para resolver conflictos y no zozobrar en las contradicciones de nuestros sistemas sociales.	Philippe Perrenoud	2001
Formación profesional	La formación es un proceso de desarrollo individual con una tendencia a adquirir o perfeccionar capacidades”. Además, afirma que la formación del profesorado se diferencia de otras actividades de formación en tres dimensiones. “En primer lugar se trata de una doble formación, en la cual se ha de combinar la formación académica con una formación pedagógica. En segundo lugar, la formación del profesorado es un tipo de formación profesional, es decir, forma a profesionales, aspecto que, como acabamos de mencionar, no siempre es asumido como característica de	Ferry, Pág. 59	1999

	la docencia. En tercer lugar, la formación del profesorado es una formación de formadores, lo que influye en el necesario isomorfismo que ha de existir entre la formación de profesores y su práctica profesional.		
Formación profesional	La formación del profesorado es el campo de conocimientos, investigación y propuestas teóricas y prácticas que, dentro de la Didáctica y Organización Escolar, estudia los procesos mediante los cuales los profesores – en formación o en ejercicio- se implican individualmente o en equipo, en experiencias de aprendizaje a través de las cuales se adquieren o mejoran sus conocimientos, destrezas y disposiciones, y que les permite intervenir profesionalmente en el desarrollo de su enseñanza, del currículo y de la escuela, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación que reciben los alumnos.	Marcelo, Pág. 183	1994
Formación permanente	Definida como “cualquier actividad de desarrollo profesional que un profesor lleva a cabo... después de haber recibido el certificado inicial de profesor y después de empezar su práctica profesional.	Landsheere, citado por De la Torre, Pág.86	2002
Formación permanente	Proceso diseñado para fomentar un desarrollo personal y profesional de los individuos dentro de un clima organizativo	Dillon y Peterson	1994

	respetuoso, de apoyo y positivo que tiene como último fin mejorar el aprendizaje de los alumnos y una continua y responsable renovación para los educadores y las escuelas.		
--	---	--	--

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

La investigación contempla el análisis de variables como intencionalidad de la formación, elementos metodológicos de la formación, categorías pedagógicas implícitas en la formación, relación con el contexto, competencias de la formación, perfiles, perspectiva didáctica, propuesta pedagógica, perspectiva política de la formación, lo que permite al investigador luego de la aplicación de los instrumentos y tabulación de la información emitir recomendaciones como:

1. Pensar en un núcleo de formación en educación y pedagogía para los licenciados en educación (diferenciados por campos disciplinares) no es oportuno, fundamentalmente, porque no todos los programas tienen claramente definida dentro de su intencionalidad que sus egresados sean docentes. Por lo tanto, estos núcleos de trabajo deben reflexionarse y plantearse desde los objetos y problemas que le son propios a las licenciaturas.
2. La Universidad y los programas deberán entrar en una discusión de si la denominación del programa es como licenciados, o si se requiere cambiar la titulación que se le da a sus egresados.
3. Para las Licenciaturas que tienen como eje central la formación del docente, la discusión sobre educación y pedagogía debe ser más intencionada y menos general. Para ello, los programas han de pensar en problemas relevantes que pueden ser asumidos desde la discusión de enfoques y modelos pedagógicos, como desde los debates actuales en educación.
4. Es necesario que la Universidad y los programas analicen la intencionalidad política y pedagógica de los programas, de modo que, al comprometerse con la formación de licenciados, adquieren la responsabilidad de pensar en la educación y la docencia como ámbitos de desarrollo. Sin embargo, como las tendencias están polarizadas entre formar docentes y formar profesionales de disciplinas, se genera tensión en relación a qué tipo de licenciado se está formado, lo cual socialmente tiene implicaciones fuertes, si finalmente, muchos de estos profesionales se ubican en espacios escolarizados o no escolarizados, pero si desarrollando procesos de enseñanza.

5. Dado que algunos programas consideran la práctica como eje de formación, ésta debe ser pensada con mayor intencionalidad, de modo que se articulen las propuestas curriculares a los problemas y experiencias que se pueden derivar de dicha práctica.

Tabla 7 - RAI No. 6
Anexo 6

No Documento	FORMATO No 6			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Pontificia Universidad Javeriana			
Título de Investigación	Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en diez universidades de Colombia			
Autor(es)	Rodríguez Arias, Claudia Alejandra			
Año	2017			
Palabras claves	Emociones, rol docente, familia			
2. Resumen				
<p>La educación emocional se constituye como un aspecto relevante para el desarrollo integral del ser humano, sin embargo, en los últimos doce años la educación en Colombia se ha enfocado en el desarrollo de la dimensión cognitiva, razón por la cual ha centrado las propuestas educativas en el desarrollo cognitivo, olvidando que dicho desarrollo va de la mano del desarrollo socio afectivo.</p>				

Según Bisquerra (2001) la educación emocional se define como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p. 242). Por otro lado, las emociones cumplen un rol fundamental en el aprendizaje, dado que pueden facilitar o, por el contrario, podrían entorpecerlo. Según Bisquerra (2001) las emociones “pueden afectar la percepción, atención, memoria, razonamiento y otras facultades” (p. 64).

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación tuvo como propósito dar a conocer al lector y a los docentes en educación inicial cómo se ha abordado la educación emocional en Colombia en el periodo comprendido entre el año 2004 y el año 2016, asimismo pretende dar a conocer estrategias que fomentan el desarrollo socio afectivo en la primera infancia y el perfil del docente.

La metodología seleccionada para este estudio fue el estado del arte de corte cualitativo. La presente investigación está comprendida entre el periodo 2004 – 2016, en diez universidades de Colombia. Para la realización del estado del arte documental se seleccionaron cinco tipos de documentos entre los cuales están tesis de pregrado y de posgrado, artículos de investigación, ensayos, documentos institucionales del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Secretaría de Educación Distrital (SED), y libros científicos y de referencia. Asimismo, para la recopilación de artículos de investigación se hizo una revisión utilizando la base de datos Redalyc. También se revisó un documento institucional internacional centrado en el desarrollo socio afectivo en la primera infancia.

Por su parte para la revisión y análisis del material documental se hizo uso de un programa de análisis de datos cualitativos: N-vivo, el cual permite organizar los documentos por tipo de material, organizar la información seleccionada por categorías, generar nubes de palabras y conocer la frecuencia de las palabras de los textos abordados.

A partir de los contextos educativos en los cuales están enmarcadas las prácticas educativas de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana, se ha evidenciado la escasa implementación de propuestas educativas centradas en educación emocional, dado que las prácticas educativas han estado orientadas en diferentes aspectos como el cuidado, la nutrición, el desarrollo motor, pero en general se ha centrado en el desarrollo cognitivo del individuo. Se le ha dado mayor importancia al desarrollo de habilidades lingüísticas y lógico matemáticas, dejando de lado el desarrollo de competencias emocionales.

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos principales de la educación es la formación integral del individuo, se tomó como referencia la definición de formación integral del grupo ACODESI (2003), donde se define como “un estilo educativo que pretende no solo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también ofrecerles los elementos necesarios para

que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades” (p. 6).

A partir de lo anterior, como investigadora considera pertinente llevar a cabo esta investigación dado que la profundización del tema de educación emocional le dará a conocer a los lectores y docentes de educación inicial la necesidad de desarrollar la dimensión afectiva desde los primeros años de vida, el rol del docente y las estrategias que se pueden implementar en el aula para fomentar el desarrollo socio afectivo de los niños desde la primera infancia, con el fin de influir de manera positiva en la formación de futuras generaciones y de la sociedad en general.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Revisar y analizar el actual estado de las investigaciones realizadas con respecto a la educación emocional en educación inicial en el periodo comprendido entre el año 2004 y el año 2016.

Específicos:

1. Identificar la tendencia investigativa de los trabajos de grado en diez universidades de Colombia en lo que respecta al tema de la educación emocional en el periodo comprendido entre el año 2004 y el año 2016.
2. Identificar las propuestas educativas enmarcadas en educación emocional que tienen como propósito fomentar el desarrollo socio afectivo de los niños y las niñas.
3. Distinguir el rol del docente que fomenta el desarrollo socio afectivo desde la primera infancia.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Revisión documental RAE			

Población:	10 universidades de Colombia que cuentan con investigaciones relacionadas con educación emocional en la primera infancia, comprendidas entre el año 2004 y el año 2016.
------------	---

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Educación emocional	Se define como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”	Rafael Bisquerra, Pág. 242	2001
Emoción	“La palabra emoción procede del latín moveré (mover), con el prefijo e, que puede significar mover hacia fuera, sacar fuera de nosotros mismos (ex moveré). Esto sugiere que la tendencia a actuar está presente en cada emoción”	Rafael Bisquerra, Pág. 61	2001
Función de las emociones	Las emociones cumplen cinco funciones que se constituyen como las funciones más importantes que caracterizan la emoción. La primera función de las emociones es la función adaptativa, que se encarga de propiciar el proceso de adaptación de la persona al ambiente en el cual se encuentra inmersa, la segunda función es la	Redorta et al. Pág. 37	2006

	función de motivación que como su nombre lo indica, incentiva o propicia disposición para la acción, la tercera función se constituye como la función de información, la cual se encarga de dar una alerta sobre las posibles intenciones propias o de otras personas y por último , se habla de la función social la cual se encarga de expresar emociones a los demás.		
Inteligencia emocional	Es “combinación de sensibilidad emocional innata con destrezas de gestión emocional aprendidas, que nos dirigen hacia una felicidad a largo plazo que favorece nuestra supervivencia”	Hein, Pág.82	2004
Rol docente	El educador es un mediador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes por ello debe favorecer las relaciones, mediar posibles conflictos, brindar una respuesta educativa a los niños dependiendo de las necesidades que estos presenten puesto que en el aula puede tener niños con diferentes características y necesidades educativas. El educador debe ser sensible a indicadores de problemas en el desarrollo socio afectivo que requieren una intervención más especializada.	Ocaña y Martín, Pág.142	2011
Estrategias de enseñanza	Son el conjunto de decisiones que toma el docente para	Anijovich y Mora, Pág.4	2009

	orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.		
6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos			
<p>La investigación se centra en 10 categorías, entre las que se encuentran: Categoría desarrollo socio afectivo en la edad preescolar, categoría educación emocional, categoría inteligencia emocional, categoría marco legal y educación emocional, categoría estrategias, categoría familia, categoría inteligencias personales, categoría rol docente, categoría emoción y aprendizaje y categoría competencias emocionales; se concluye que los objetivos planteados fueron cumplidos dando respuesta a la pregunta problematizadora y derivando porcentajes de la incidencia de las investigaciones sobre el tema de educación emocional en el lapso de tiempo determinado por la investigadora.</p>			

Tabla 8 - RAI No. 7
Anexo 7

No Documento	FORMATO No 7			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Universidad de Los Andes Colombia			

Título de Investigación	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EMOCIONALES EN NIÑOS PREESCOLARES. Un análisis desde el micro desarrollo.
Autor(es)	Castellanos Arredondo, Melisa
Año	2009
Palabras claves	Cognición en niños, psicología del preescolar, emociones infantiles, educación preescolar.

2. Resumen

Las competencias emocionales (empatía, regulación y expresión asertiva de emociones) son las habilidades que permiten identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y ajenas (Chaux, 2004). Resulta fundamental la promoción de estas habilidades desde la escuela en edades tempranas, pues varias intervenciones orientadas al desarrollo de estas competencias han demostrado tener un impacto significativo en la prevención de la agresión (Conduct Problem Prevention Research Group 1999; Frey, Hirschstein, & Guzzo, 2000; Ramos, Nieto & Chaux, 2007; Tremblay, Pagani-Kurtz, Vitaro, Mâsse & Pihl, 1995; Webster-Stratton & Reid, 2004). La mayoría de estos programas han sido evaluados desde un enfoque cuantitativo y orientado a estimar el impacto. Son pocos los programas que analizan sus estrategias pedagógicas y adoptan un enfoque que evalúe el proceso. Esta investigación pretende aportar a llenar ese vacío investigativo, evaluando de manera cualitativa, en niños preescolares de un colegio de estrato bajo de Bogotá la intervención "Aulitas en Paz" orienta al desarrollo de competencias socio-emocionales, haciendo especial énfasis en análisis de sus estrategias pedagógicas y adoptando el enfoque de micro desarrollo que consiste en evaluar el cambio en intervalos cortos de tiempo y con alto nivel de detalle (Flynn & Siegler, 2007).

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Aportar al conocimiento sobre estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales en niños preescolares mediante un análisis detallado de la implementación del componente "grupo heterogéneo" del programa Aulitas en Paz.

Específicos:

1. Desarrollo estrategias de pensamiento alternativas a la agresión, así como el desarrollo de conciencia sobre las emociones, la enseñanza de estrategias de autocontrol, la promoción de relaciones positivas entre pares, el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos y la creación de un ambiente de clase positivo.

2. Prevenir los comportamientos agresivos y promover competencias socioemocionales desde preescolar hasta grado noveno.
3. Promover contextos que exigen que el estudiante ponga en práctica las habilidades que ha aprendido de manera que su desempeño sea auténtico en oposición a la instrucción directa.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Revisión documental RAI			
Población:	Esta investigación tiene un tamaño limitado de la muestra (6 niños) debido a la dificultad de operacionalizar algunas competencias e indicadores observados en el caso de la regulación de las emociones.			

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Competencias emocionales	Son habilidades que permiten identificar expresar de manera socialmente apropiada y regular las emociones propias así cómo responder constructivamente ante las de los demás.	Chaux, Denham. Pág. 8.	2004, 2007
Identificación de emociones	El conocimiento sobre las emociones incluye además del reconocimiento, el entendimiento de causalidad, el uso de lenguaje variado sobre las emociones y la	Denham. Pág. 8.	2007

	correcta interpretación de los mensajes afectivos.		
Emociones	Los niños entre los 2 y 5 años tienen más posibilidades de entender las emociones positivas y básicas como alegría que las negativas como la rabia y además son más hábiles identificando las por ejemplo señalando las con un dedo que con nombrarlas.	Denham y Burton Couchoud. Pág. 9.	2003 1990
Expresión asertiva de emociones	La expresión asertiva de emociones se refiere a la habilidad de comunicar mediante signos verbales y no verbales las emociones de manera directa y socialmente apropiada, sin agredir a los demás y cuidando de las relaciones.	Lange y Jakubowski, Chaux Denham Pág. 9.	1980 2004 2007
Regulación de emociones	Dado que en edades preescolares los niños empiezan a tener mayor contacto con sus pares y se presentan situaciones conflictivas con ellos, los niños empiezan a hacer esfuerzos importantes por regular sus emociones.	Denham. Pág. 10.	2007
Empatía	La empatía cuenta con componentes tanto afectivos; es decir, experimentar en sí mismo una emoción acorde a la del otro, como cognitivos, entender esa emoción.	Saarni. Pág. 11.	1999 2000

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

Los aportes son concretos y sustanciales en mayor proporción dentro de la metodología de Micro-Desarrollo, ya que es desde allí donde se promueve el desarrollo de la pedagogía y a su vez las competencias emocionales. La investigación también permite que se identifiquen las fracturas que sufren los procesos emocionales de los niños y niñas caracterizados y que se evidencie el impacto que pueden generar las intervenciones a detalle realizadas en las estructuras pedagógicas con el fin de seguir ahondando en el tema y ampliar la muestra poblacional con el fin de retomar la importancia del tema trabajado.

Tabla 9 - RAI No. 8

Anexo 8

No Documento	FORMATO No 8			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Universidad de Los Andes Colombia			
Título de Investigación	La enseñanza del arte como herramienta para el desarrollo de empatía.			
Autor(es)	Bernal Ochoa, María Lucía			
Año	2016			
Palabras claves	Empatía, convivencia estudiantil, arte - enseñanza.			
2. Resumen				

La empatía, a pesar de ser una capacidad innata del ser humano suele ser experimentada y desarrollada de formas diferentes según factores contextuales y personales. Estos pueden favorecer o impedir que las personas se pongan cognitivamente y afectivamente en el lugar del otro y tomen acciones encaminadas al alivio emocional de aquel que lo necesita. Este es un documento monográfico que busca dar cuenta de los principales obstáculos de la empatía y dar una propuesta para mitigarlos o superarlos por medio de la enseñanza del arte. Para esto se hizo una revisión bibliográfica de fuentes por medio de palabras claves, revisión de referencias de distintos artículos y referencias sugeridas por otros autores. Con base en la revisión se crearon herramientas pedagógicas de artes plásticas. La revisión se inició con la exploración del constructo desde distintas perspectivas como: la neurociencia, la psicología del desarrollo y la psicología social. Con base en estas teorías, esta investigación se centró en conocer los factores que pueden convertirse en obstáculos para la experiencia empática. En este ejercicio surgieron diversos factores como: los métodos de crianza de los padres; las relaciones de Endo y exogrupo; el concepto de Schadenfreude y la competencia; las relaciones de poder; y el colapso de la compasión. Estos conceptos se relacionan con estrategias metodológicas que se han desarrollado para romper algunas de estas barreras y se han tomado como sustento para crear herramientas basadas en las artes plásticas. El objetivo principal de estas es superar o mitigar algunos de los obstáculos por medio de ejercicios que permiten tomar el lugar del otro, trabajar en equipo y acercarse a aquellas personas que se perciben lejanas o diferentes.

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Aportar al campo de análisis académico una mirada crítica y reflexiva acerca de la empatía y su desarrollo, obstáculos y la superación o disminución de estos a través de herramientas pedagógicas y artísticas que permitan fomentar la empatía, mejorar la convivencia y disminuir la presencia de violencia.

Específicos:

1. Plantear la enseñanza artística como un medio emergente para el desarrollo de la empatía y la mitigación de sus obstáculos.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Revisión documental RAI			

Población:	Las actividades fueron diseñadas para niños y niñas de 8 a 13 años de edad.
------------	---

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Competencias Ciudadanas	Las competencias ciudadanas le permiten a la persona contar con respuestas creativas, inclusivas y auto controladas frente a las posibles situaciones que se presentan en la cotidianidad. Por ejemplo, la agresión en niños y niñas se ha relacionado con dificultades para sentir empatía, manejar constructivamente la ira, generar opciones alternativas ante una situación conflictiva, entre otros.	Chaux. Pág. 7.	2008
Empatía	En general los conceptos relacionados con empatía tienden a generar una diferenciación entre los factores cognitivos y los factores afectivos que la componen. Los primeros hacen referencia a la habilidad que tenemos, como sujetos para reconocer los estados internos de otra persona, sus pensamientos, sentimientos, percepciones e intenciones. Los segundos se refieren a la respuesta afectiva vicaria evocada por el otro.	Hoffman. Pág. 9.	2000
Arte	Una obra de arte como cualquier cosa que se haga con la intención de que sea arte, sin importar si es una sola persona la que así lo cree. En términos más concretos, el arte es la pintura, la escultura,	Carey. Pág. 9.	2006

	el cine, la música, la danza, el teatro y la literatura.		
6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos			
<p>La investigación pudo reconocer algunos factores que pueden entorpecer la experiencia empática de las personas, como también atiende la importancia del contacto de los niños con las actividades artísticas, ya que estas generan un espacio armónico para el libre desarrollo de las experiencias comunes en las cuales se establecen generalmente niveles de empatía.</p> <p>Dentro de la investigación se puede percibir la fuerza ejercida por la violencia que ya está humanizada dentro de la sociedad colombiana y la opresión que generan otros tantos factores personales a la hora de establecer relaciones interpersonales empáticas como los niveles socioeconómicos de una persona y su posición de poder, entre muchos más.</p>			

Tabla 10 - RAI No. 9
Anexo 9

No Documento	FORMATO No 9			
RESUMEN ANALÍTICO EN INVESTIGACIÓN				
1. Información General				
Tipo de Documento	Informe de Investigación	X	Artículo de Investigación	
Universidad de origen	Universidad de Los Andes Colombia			
Título de Investigación	Empatía y manejo de la ira a través de la literatura infantil en preescolar.			
Autor(es)	Umaña Mendoza, Ana María			
Año	2016			
Palabras claves	Convivencia estudiantil, educación cívica, empatía, ira, literatura infantil.			

2. Resumen

Varios programas se han creado con el objetivo de reducir la violencia escolar, siendo los niños los principales actores y promotores de cambio frente a la violencia común. Por medio de intervenciones y programas dirigidos a niños, sus familias y su comunidad, se tiene la esperanza de formar ciudadanos con mejores habilidades emocionales que hagan de la convivencia una vida más pacífica.

Dentro de este marco, hay dos competencias socioemocionales que pueden ser fundamentales para la promoción de la convivencia desde el contexto escolar: la empatía y el manejo de la ira. Siendo así, el propósito de esta investigación es diseñar, realizar pilotajes y evaluar formativamente actividades basadas en la literatura infantil que promuevan un contexto pacífico mediante la puesta en práctica de dichas competencias socioemocionales. Esto según la necesidad de diseñar acciones preventivas que serán definitivas para el futuro del niño y del país (Ministerio de Educación, 2013).

De esta manera, las estrategias no buscarán corregir comportamientos de los niños agresivos o desviados de la norma, sino más bien prevenir el desarrollo de éstos al estar en contacto con un contexto violento, como el de Colombia.

En este sentido, el manejo de la ira y el desarrollo de la empatía pueden reducir la agresión instrumental y reactiva, respectivamente, en el ámbito escolar. En este contexto, la agresión se define como “toda acción que tiene la intención de hacer daño” (Chaux, 2012, pp. 39), la cual varía según su función y forma. A partir de la función, la agresión puede ser clasificada como reactiva o instrumental (ambas presentes en el contexto colombiano), cada una teniendo diferentes orígenes, mecanismos psicológicos y programas de intervención para su prevención (Chaux, 2003).

Dentro del ciclo de la violencia, es importante tener en cuenta la teoría del aprendizaje social, la cual expone que los niños (de 3 a 5 años) imitan las conductas observadas. Si los menores se encuentran en un contexto violento van a imitar las acciones agresivas que observan en sus pares o autoridades, aún más si estas son reforzadas en su contexto (Bandura, 1971).

3. Objetivos Generales y Específicos

General: Generar habilidades de entendimiento y manejo de las emociones, desarrollo de la empatía, asertividad, ser no violento y honrar la diversidad.

Específicos:

1. Identificar posibles vacíos y/o oportunidades para el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas

2. Aclarar que el concepto de competencias ciudadanas y competencias socioemocionales en la práctica comparten el mismo significado.

4. Metodología

Enfoque:	Cualitativo			
Tipo de diseño:	Exploratorio	Correlacional	Descriptivo	Interpretativo
				X
Instrumento:	Revisión documental RAI			
Población:	El grupo de 40 niños y niñas que se observó fue constituido por los estudiantes de grado transición de un colegio público de la ciudad de Bogotá: Colegio Miravalle de Usme. El nivel socio económico de los estudiantes varía entre el estrato 1 y 2. El rango de edad aproximadamente es entre 5 y 7 años, donde 25 fueron niños y 10 fueron niñas. Es importante mencionar que los estudiantes fueron seleccionados entre los tres cursos de transición por la coordinadora académica de preescolar y los profesores, teniendo en cuenta la variable de indisciplinados. Esto quiere decir que se escogieron a estudiantes que frecuentemente no terminan de hacer su trabajo por hacer otras cosas y con esto interrumpen las actividades de otros.			

5. Marco teórico

Conceptos	Cita	Autor	Año
Manejo de la ira	Hace referencia a la capacidad de manejar y regular de manera apropiada dicha emoción, es decir no causarles daño a otras personas o a sí mismo. Dentro de esta explicación, es esencial comprender que la ira no es un sentimiento negativo necesariamente. Dicha valoración depende del manejo que el sujeto tiene frente a la	Chaux. Pág. 5.	2012

	emoción, por lo que existe la posibilidad que el individuo maneje de manera constructiva las emociones.		
Empatía	Es importante traer a colación tres procesos subyacentes. Dos de estos son cognitivos y uno emocional. El primero hace referencia a la habilidad de reconocer las emociones y situaciones de los demás y el segundo proceso cognitivo hace alusión a la capacidad de tomar la perspectiva de la otra persona. El componente emocional hace referencia a la respuesta que tiene lo anterior en las emociones de la persona.	Feshbach Fauvre Campbell Feshbach	1983
Estrategias Pedagógicas	Buscan promover las competencias emocionales en donde el niño es un participante activo en el proceso. Basándose en cinco principios, los cuales son: aprender haciendo, aprendizaje significativo, aumento progresivo de la complejidad, autoeficacia y la motivación intrínseca y por identificación. Estos principios permiten que el estudiante “aprenda en la acción y no el discurso”.	(Chaux, p. 78). Pág. 7.	2012
El rol de la literatura	Las competencias emocionales a la vez se forman en un contexto académico en donde el niño tiene la oportunidad de mejorar sus habilidades emocionales, como también sus conocimientos y funciones cognitivas. La literatura por ende	Chaux. Pág. 9.	2012

	promueve la escucha activa, la escritura, la narración oral y la argumentación.		
--	---	--	--

6. Observaciones frente a los objetivos y hallazgos

Mediante este trabajo investigativo se pueden evidenciar los comportamientos importantes que tienen lugar en algunos niños del Colegio debido a la segregación que tanto los docentes como las familias les han otorgado, pues son caracterizados por ser niños del curso transición con algunos problemas de comportamiento y son catalogados como (indisciplinados). Sin embargo, no todos tienen esas características, pues no todos expresaban su sentir con ese tipo de actitudes. Por otra parte, unos de los niños en contexto lograron disuadir su ira en otro tipo de actos que le permitiera al investigador observar que las actividades realizadas fueron de gran provecho para el grupo, no sin antes atender que el comportamiento en cuanto a atención en las primeras sesiones no respondió a las expectativas. Importante es retomar con actividades lúdicas el trabajo de investigación para poder identificar con mayor claridad los focos de dispersión e intolerancia de los niños.

Estado del arte sobre investigaciones acerca del perfil docente para las Infancias en clave de la Empatía

ITEM	TIPO DE DOCUMENTO		UNIVERSIDAD DE ORIGEN	FACULTAD	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PALABRAS CLAVES	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	CRITERIOS DE SELECCIÓN	
	INFORME DE INVESTIGACIÓN	ARTÍCULO DERIVADO DE LA INVESTIGACIÓN								CUMPLE	NO CUMPLE
1	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Formación de formadores y política pública de primera infancia	Duiego, Johana	2011	Reflexión, formación, formadores, políticas, primera infancia, procesos formativos.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001632	Cumple	
2	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Imaginarlos docentes sobre educación inclusiva en instituciones educativas de Soacha	Mozquera Gonzalez, Yorlesy	2011	Imaginarlos, Inclusión educativa, práctica pedagógica.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001631		X
3	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Aplicación de los juegos de mesa como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje en la educación	Rodríguez Rodríguez, Luz Nancy	2014	Estrategias, docentes, educación inicial, herramientas, aprendizaje, juegos de mesa	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001624		X
4	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Los juegos de mesa como estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje en la educación inicial	Macias, Lizeth Alejandra Torres Castellanos, Monica Arias Castilla, Carmen Aara	2014	Niños, estrategias, aprendizaje, lúdica, didáctica.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001622		X
5	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	El desarrollo del pensamiento científico en el niño de pre-escolar de la escuela rural el diamante a partir de la construcción de la conciencia ambiental	Villamizar Mejía, Carlos Andrés Soler Payanena, Claudia Liliana Vargas García, Luz Mary	2017	Estrategias, didácticas, pensamiento científico, conciencia ambiental.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001372		X
6	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Caracterización de la lectura y la escritura de los estudiantes de grado segundo	Parra, Tatiana	2016	Lectura y escritura, procesos semánticos, sintácticos, producción textual.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001321		X
7	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre de la Corporación Universitaria Iberoamericana	Torres Castillo, Diana Jaeth Charris Sandoval, Jenny Esperanza	2016	Formación de maestros, perfil docente, rol docente, educación	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001286	Cumple	
8	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Estado del arte sobre las orientaciones y lineamientos pedagógicos para el trabajo educativo de personas con espectro autista en Colombia durante los últimos 10 años	Díazgranados Beltrán, Jessica Natalia Tabar Fuquero, Mayrly Stefany Molano Caro, Gladys	2018	Orientaciones, lineamientos pedagógicos, personas con espectro autista.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001780		X
9	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Estrategia pedagógica para la implementación práctica del modelo para la educación inclusiva en la Corporación Universitaria Iberoamericana	Pronza Pipo, José Rafael Serrano Galiado, Sergio Andrés Ayalá, Jaime Alberto	2017	Modelo pedagógico, educación inclusiva,	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001775		X
10	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Percepciones de padres de familia con hijos con diversidad funcional frente al quehacer de los (as) liceos en educación especial	Realpe Jiménez, Paula Alejandra Ayalá Cardona, Jaime Alberto	2018	Educación Especial, transformaciones, capacidades humanas, diversidad, personas con diversidad.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001635		X
11	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Videojuego educativo para la lectura y la escritura como eje de construcción del proyecto de vida	Molano Caro, Gladys Laverde Gómez, Brigitte Samiro Madero Ayalá, Jessica Acosta Lemos, Mayra Alejandra Macías Serna, Mayrly Cabezas, Lorena Puentes Cardenas, Yomara Lemos Salamanca, Lydhie Ochoa Mojica, Lizeth Parra Moreno, Diana Carolina Romero Díaz, Leidy	2017	Dificultades de aprendizaje, lectura, escritura.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001510		X
12	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Esterotipos sobre las personas en situación de discapacidad que han construido los pedagogos infantiles en formación de la Institución Universitaria Iberoamericana	Torres Martínez, Myriam Esteban, Solany Londoño, Leidy	2010	Esterotipos, discapacidad, procesos de inclusión, dinámicas escolares.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001456		X
13	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	La música como mediación pedagógica: una propuesta para la formación de maestros.	Andrés Sánchez, Fernando	2017	Música, educación, mediación pedagógica, formación de maestros, educación superior	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001361	Cumple	
14	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Prácticas pedagógicas artísticas con población en condición y situación de enfermedad	Rodríguez Medina, Cindy Lorena Ortiz Gomez, Elba Milena Gómez Guerrero, Leidy Tatiana	2016	Arte, pedagogía, salud, enfermedad, prácticas, condición de enfermedad, situación de enfermedad	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001338		X
15	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Viabilidad de la implementación del periódico en la Corporación Universitaria Iberoamericana	García Aguilar, Clara Patricia	2012	Canal de comunicación, difusión, boletines informativos.	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001571		X
16	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Talleres pedagógicos para fortalecer la adquisición de la primera lengua a través de cuentos en lenguas de señas colombiana en niños y niñas sordos de ciclo I.	Pico Ayalá, Dyrain Lorraine Betancourt Pereira, Bibiana Carolina	2016	Niños, niños, sordos, ciclo I, primera lengua, cuentos, lengua de señas	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/0001320		X

Estado del arte sobre investigaciones acerca del perfil docente para las Infancias en clave de la Empatía

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
19	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Talleres pedagógicos para fortalecer la adquisición de la primera lengua a través de cuentos en lenguas de señas colombianas en niños y niñas sordos de ciclo I.	Pico Ayala, Drián Lorena Betancourt Porcín, Bibiana Carolina	2016	Niñas, niños, sordos, ciclo I, primera lengua, cuentos, lenguas de señas	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/320		X
17	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Una mirada a la formación de profesionales en Pedagogía Infantil y Educación Especial en Colombia desde la caracterización de sus propuestas formativas	Acosta Marroquín, Nadia Paola Porras Sánchez, Ana María De los Angeles Tustira Gómez, Andrea del Pilar López Martínez, Andrea Marcela González Bohórquez, Carmen Yine Rojas Muñoz, Diana Milena	2016	Infancia, formación docente, pedagogía infantil, educación especial	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/310	Cumple	
18	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	De la violencia intrafamiliar a la promoción de la convivencia pacífica y el ejercicio pleno de la ciudadanía con niños, niñas, adolescentes y sus familias	Opina Calderón, Ana Beatriz Villareal Sánchez, José Napoleón	2016	Visión comprensiva, relaciones, convivencia pacífica, democracia participativa	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/309		X
19	X	N/A	Corporación Universitaria Iberoamericana	Educación	Promoción del ejercicio pleno de las ciudadanías -EPC- con niños, niñas y adolescentes -NNA- en ambientes familiares	Opina Calderón, Ana Beatriz Villareal Sánchez, José Napoleón	2016	Visión comprensiva, ejercicio pleno de ciudadanía, dimensiones y relaciones	http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/308		X
20	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Propuesta didáctica para la implementación de una cultura de derechos humanos en los estudiantes de grado sexto de las instituciones educativas distritales Villaz del Progreso y Tonerife Granada Sur	León Sepúlveda, Amy Danilo Forero Barajas, Luis Enrique	2018	Derechos humanos, acción-reflexión, pedagogía, didáctica, filosofía	http://hdl.handle.net/10554/15025		X
21	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Análisis cualitativo del proyecto T35 desarrollo integral de la primera infancia en su modalidad de atención ámbito familiar de la Localidad de Kennedy	Gaitán Andrade, David Juliette	2016	Primera Infancia, capacidades, nutrición, pedagogía, vínculos afectivos	http://hdl.handle.net/10554/18372		X
22	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Calidad de la educación una mirada crítica al concepto propuesto por la escuela de hoy	Vera González, Isabel Cristina Parra Santamaría, Elva Patricia Betancourt Espíndola, Leidy Nathalia	2013	Calidad educativa	http://hdl.handle.net/10554/12275		X
23	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	La comunicación como estrategia de emprendimiento al interior del aula	Ortega Amado, Johana Mayrlier	2012	Estrategias educativas, estrategias de comunicación	http://hdl.handle.net/10554/11332		X
24	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Creación de un centro de formación docente, como medio para contribuir con el proceso de enseñanza - aprendizaje en los colegios primarios de la ciudad de Bogotá	Toledo Ramírez, Lina María Ramírez Roldán, Samuel Elbarto	2010	Educación formal Bogotá (Colombia), pedagogía, formación de maestros	http://hdl.handle.net/10554/13556		X
25	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	La formación de Licenciados en la Pontificia Universidad Javeriana: una mirada a su perspectiva de formación pedagógica y educativa	Florez Torres, Miguel Ángel	2012	Formación docente, educación, pedagogía, plan de estudios	http://hdl.handle.net/10554/13107		Cumple
26	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Una mirada hacia el rol del docente frente a dos situaciones didácticas del lenguaje: la lectura y la oralidad en un ámbito	Leiro Miranda, Blanca Ligia Torar Torres, Milena	2013	Experiencia pedagógica, lenguaje, rol del maestro, lectura, oralidad	http://hdl.handle.net/10554/12238		X
27	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	La palabra como herramienta para la reflexión en un espacio para actuar como mediadores del conocimiento: propuesta pedagógica para desarrollar pensamiento crítico en primera infancia	López Quintero, Alejandra	2013	Pregunta, aprendizaje, pedagogía crítica	http://hdl.handle.net/10554/12261		X
28	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Prácticas evaluativas en la primera infancia: entre la visión normativa y reflexiva del docente	Beltrán Pinto, Angie Lorena Londoño Granada, Lina Paola Lorafraga Marabanda, Lilian Paola	2010	Educación en la primera infancia, pedagogía, evaluación educativa, Licenciatura en pedagogía infantil Tesis y disertaciones académicas	http://hdl.handle.net/10554/16672		X
29	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Teoría discursiva de la educación pensamiento de Guillermo Hoyos en torno a la pedagogía	Herrera López, César Augusto	2013	Teoría discursiva, pedagogía, humanismo, ciudadanía	http://hdl.handle.net/10554/14281		X
30	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en diez universidades de Colombia: estado del arte comprendido entre el año 2004 y el año 2016	Rodríguez Arias, Claudia Alejandra	2017	Emociones, rol docente, familia	http://hdl.handle.net/10554/15556		Cumple
31	X	N/A	Universidad de Los Andes Colombia	Educación	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EMOCIONALES EN NIÑOS PREESCOLARES. Un análisis desde el micro-desarrollo.	Castellanos Arredondo, Meliza	2009	Cognición en niños, psicología del preescolar, emociones infantiles, educación preescolar.	http://hdl.handle.net/19392/11064		Cumple
32	X	N/A	Universidad de Los Andes Colombia	Ciencias Sociales	La enseñanza del arte como herramienta para el desarrollo de la empatía.	Bernal Ochoa, María Lucía	2016	Empatía, convivencia estudiantil, arte - enseñanza	http://hdl.handle.net/19392/18528		Cumple
33	X	N/A	Universidad de Los Andes Colombia	Ciencias Sociales	Empatía y manejo de la ira a través de la literatura infantil en preescolar.	Umaña Mendoza, Ana María	2016	Convivencia estudiantil, educación cívica, empatía, ira, literatura infantil.	http://hdl.handle.net/19392/18606		Cumple
34	X	N/A	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Ciencias y Educación	IMAGINACIÓN LITERARIA Y EMOCIONES MORALES EN FORMACIÓN CIUDADANA. Enfoque de capacidades en educación	María Lucía Pardo Orjuela Wilson Henao Pezot	2016	Ciudadanía, Enfoques de Capacidades, Virgüenza, Empatía, Emociones morales, Educación, Imaginación Literaria.	http://hdl.handle.net/11349/2613		X
35	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Propuesta didáctica para la implementación de una cultura de derechos humanos en los estudiantes de grado sexto de las instituciones educativas distritales Villaz del Progreso y Tonerife Granada Sur	León Sepúlveda, Amy Danilo Forero Barajas, Luis Enrique	2018	Derechos humanos, acción-reflexión, pedagogía, didáctica, filosofía	http://hdl.handle.net/10554/15025		X
36	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Análisis cualitativo del proyecto T35 desarrollo integral de la primera infancia en su modalidad de atención ámbito	Gaitán Andrade, David Juliette	2016	Primera Infancia, capacidades, nutrición, pedagogía, vínculos afectivos	http://hdl.handle.net/10554/18372		X
37	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Calidad de la educación una mirada crítica al concepto propuesto por la escuela de hoy	Vera González, Isabel Cristina Parra Santamaría, Elva Patricia Betancourt Espíndola, Leidy Nathalia	2013	Calidad educativa	http://hdl.handle.net/10554/12275		X
38	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	La comunicación como estrategia de emprendimiento al interior del aula	Ortega Amado, Johana Mayrlier	2012	Estrategias educativas, estrategias de comunicación	http://hdl.handle.net/10554/11332		X
39	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Creación de un centro de formación docente, como medio para contribuir con el proceso de enseñanza - aprendizaje en los colegios primarios de la ciudad de Bogotá	Toledo Ramírez, Lina María Ramírez Roldán, Samuel Elbarto	2010	Educación formal Bogotá (Colombia), pedagogía, formación de maestros	http://hdl.handle.net/10554/13556		X
40	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	La palabra como herramienta para la reflexión en un espacio para actuar como mediadores del conocimiento: propuesta pedagógica para desarrollar pensamiento crítico en primera infancia	López Quintero, Alejandra	2013	Pregunta, aprendizaje, pedagogía crítica	http://hdl.handle.net/10554/12261		X
41	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Prácticas evaluativas en la primera infancia: entre la visión normativa y reflexiva del docente	Beltrán Pinto, Angie Lorena Londoño Granada, Lina Paola Lorafraga Marabanda, Lilian Paola	2010	Educación en la primera infancia, pedagogía, evaluación educativa, Licenciatura en pedagogía infantil Tesis y disertaciones académicas	http://hdl.handle.net/10554/16672		X
42	X	N/A	Pontificia Universidad Javeriana	Educación	Teoría discursiva de la educación pensamiento de Guillermo Hoyos en torno a la pedagogía	Herrera López, César Augusto	2013	Teoría discursiva, pedagogía, humanismo, ciudadanía	http://hdl.handle.net/10554/14281		X
43	X	N/A	Universidad Libre	Ciencias de la Educación	La interacción social como una forma de abordar y reforzar la empatía, filialidad y proximidad de los estudiantes de ciclo II con sus pares, académicos y docentes del C.E.D. Villaz del Progreso sede A.	Ortiz Garzón, Sandra Milena Peña Sepúlveda, Leonardo Fabio	2013	Interacción Social, Empatía, Filialidad, Proximidad, Niñas Intermedias, Escuelas de Familia.	http://hdl.handle.net/10901/7170		Cumple
44	X	N/A	Universidad de La Salle	Ciencias de la Educación	La identidad del docente de básica primaria en el contexto rural.	NATHALIA XIMENA MONSALVE ORANGEL FERNANDO FONSECA CASTILLO	2018	Identidad docente, educación primaria, educación rural, formación docente, experiencia.	http://hdl.handle.net/10185/28340		Cumple
45	X	N/A	Universidad del Bosque	Educación	Investigación etnográfica afectividad en la relación maestro y alumno	Aribe Quintero, Aracely Organda	1997	No registra.	https://boq.ens.sirsl.net/clients/ES/45/45/handle/search/detail/informal/ent-100210021SD_ILS100210021SD_ILS5622041email?query=actividad&ent=33A2F2FSD_ILS2F022FSD_ILS3A5622041ILS8		X
46	X	N/A	Universidad del Bosque	Educación	El papel de la afectividad en las prácticas pedagógicas y los procesos evaluativos. Análisis de una experiencia en el CEDIO Ciudad Bolívar	Bernal, Marcela	2008	No registra.	https://boq.ens.sirsl.net/clients/ES/46/46/handle/search/detail/informal/ent-100210021SD_ILS100210021SD_ILS330614email?query=actividad&ent=33A2F2FSD_ILS2F022FSD_ILS3A390614ILS3		X
47	X	N/A	Universidad del Bosque	Educación	Percepciones de estudiantes y docentes del programa en odontología de la Universidad El Bosque frente al uso de bases de datos en formación investigativa	Bernal Cepeda, Lilián Judith.	2017	No registra.	https://boq.ens.sirsl.net/clients/ES/47/47/handle/search/detail/informal/ent-100210021SD_ILS100210021SD_ILS330614email?query=DOCENCIA+UNIVERSITARIA+TESIS+Y+DISERTACIONES+ACADEMICAS		X

Tabla 12 - Matriz de análisis

Anexo 11

Concepto	Autor	Postura	Relevancia para la investigación
Empatía	Saarni, Carolyn	Se desarrolla a partir de componentes afectivos y experimenta en sí mismo una emoción acorde a la del otro, que permite que el proceso cognitivo entienda esa emoción.	Relevante
Educación infantil	(Gobierno de Colombia, 2016)	La educación infantil está a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.	Relevante
Formación docente	(Fernández, Ana. 2016)	La labor de docentes no es solo la transmisión de conocimientos académicos, sino la de guías de	Relevante

		experiencias para la vida.	
Pedagogía	(Andes, 2018)	Se construirá una comprensión entre el desarrollo infantil, la educación y la cultura, que se desarrolla y se implementa a partir de situaciones específicas los diversos contextos de enseñanza.	Relevante
Educación emocional	(Goleman, 1997)	Es la capacidad para reconocer y manejar sentimientos propios, motivación y monitoreo de las relaciones. El modelo de las competencias emocionales facilita a las personas el manejo de las emociones hacia uno mismo y hacia los demás.	