

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

**La Sistematización de una Propuesta Desarrollada desde la Práctica Pedagógica para
Fortalecer las Habilidades Comunicativas en los Niños Utilizando el Juego Como Eje
Central**

Laura Victoria Fonseca Carballo

Lady Yohana Ortiz Acosta

Andrea Del Pilar Rodríguez Jamaica

Blanca Rosa Romero González

Asesor

Olga Patricia Chavarría

Universidad Minuto De Dios UVD

Facultad De Ecuación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Opción De Grado

Sistematización De La Práctica Pedagógica

Bogotá, Colombia

Noviembre

Tabla de contenido

1. Planificación	1
1.2 Delimitación Del Objetivo	4
Objetivo General y Específicos	4
1.3 Precisión del Eje	5
1.4 Definición del Método y Descripción de los Instrumentos	6
1.5 El Paso a Paso	12
2. Recuperación, Análisis e Interacción	14
2.1 Narrativa	15
2.2 Triangulación	19
2.3 Diálogo Teórico	21
2.4 Conclusiones	34
3. Plan de comunicación	34
3.1 Estrategia de socialización	37
4 Anexos	38
4.1 Evidencias Fotográficas	39
4.2 Planeaciones	40
4.5 Diarios de Campo	42
4.6 RAES	43
Referencias	44
Bibliografía	45

1. Planificación

1.1 Selección De La Experiencia

Esta, cobra gran relevancia en tanto, busca socializar cómo se llevó a cabo la experiencia de la práctica en el marco del desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de transición; de tal manera que los interesados en el tema puedan asemejar las dificultades de los niños, por medio de observaciones y descripciones constantes al grupo, población o al niño como individuo; dando de forma oportuna una solución o alternativas para mejorar la situación o la dificultad presentada.

La realización de esta sistematización tiene importancia para la profesión de Licenciatura en pedagogía infantil, dado que de esta manera se logra aportar a la formación de cada una de las estudiantes que han participado en la construcción de este proceso y para futuros practicantes, así mismo este aporte no solo beneficiará a la carrera en su construcción teórica, sino que también a los niños que se encuentran en un momento de crecimiento integral y desarrollo tanto humano como de aprendizaje, y de igual manera a los entes educacionales, ya que por medio de ellos se pueden incluir temas a beneficiar.

Ahora bien, es importante enfatizar la articulación que se realiza con los ejes de los entes educacionales, desde un acompañamiento de aprendizaje continuo para ir inculcando un

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

proyecto de vida digno, integral y sostenible. Por otro lado el adecuado acompañamiento referente a los distintos procesos encontrados en los estudiantes, permitiendo mejorar las condiciones actuales de los actores partiendo desde el tema de habilidades comunicativas. De igual modo, la pertinencia para el quehacer profesional, ya que permite conocer, transformar e interactuar la praxis desde el contexto de los diferentes niños y de las docentes en formación.

Partiendo de la práctica de observación realizada con niños de cinco años se hizo un análisis sobre los diferentes procesos en los que se requiere de un apoyo continuo, originando una propuesta de actividades planeadas que favorecieron el desarrollo de habilidades comunicativas, que al ejecutarlas tienen como objetivo primordial promover la implementación de estrategias didácticas donde el juego sea el eje que atraiga su atención proporcionando un proceso de reflexión donde se diseñan espacios y tiempos que otorgan un quehacer pedagógico.

1.2 Delimitación Del Objetivo

Objetivo General.

Sistematizar la práctica pedagógica desde la experiencia del juego como una estrategia enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años.

Objetivos específicos.

- Reconocer desde la práctica pedagógica la pertinencia de estrategias que estimulen el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Identificar los avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la implementación del juego como estrategia pedagógica.
- Analizar el quehacer del docente practicante en su interacción con un grupo determinado desde una problemática detectada.

1.3 Precisión del Eje

En cada espacio del ambiente escolar se encuentra presente la comunicación como la mediadora de los procesos formativos, por tanto es por medio de ella que se genera la interacción entre la comunidad educativa, llevando a cabo las diferentes dinámicas escolares, por consiguiente es importante que se comprenda que las experiencias comunicativas que se proponga a los niños, inciden en fortalecer la capacidad comunicativa, permitiendo el intercambio y la construcción de significados, constituyéndose en un proceso indispensable en la vida del ser humano, donde expresa lo que piensa, siente y desea, facilitando su relaciones con sigo mismo y con los demás.

De lo anterior, podemos decir que desde la interacción de la práctica pedagógica se observó que los niños en la primera infancia sienten la necesidad de comunicarse con otras personas en especial en el nivel de transición en donde las edades de los niños se encuentran entre los cuatro y cinco años, grupo con el que se desarrolló la práctica pedagógica; esto hace que se esfuercen por mejorar su habla y formas de expresión , por hacer que los demás le comprendan, además descubren otros mundos a través de sus diversas maneras de ser niños mientras disfrutan del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, gozando cada

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

experiencia, así mismo los ambientes pedagógicos propuestos tienen un lugar esencial y protagónico en la educación inicial, llegando a potenciar el desarrollo de sus habilidades y la interacción que establecen en su cotidianidad, sin embargo, esto no quiere decir que todas las estrategias pedagógicas que se implementan en la escuela favorecen y estimulan las habilidades comunicativas en los estudiantes. Por eso, se planteó la siguiente pregunta como eje para esta propuesta desarrollada en el transcurso de las prácticas pedagógicas ¿Cómo desde la interacción de la práctica pedagógica se puede usar el juego como una estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de cinco años?

1.4 Definición del Método y Descripción de los Instrumentos

Esta sistematización se realizó dentro del diseño metodológico de la investigación-acción-participación, que tiene como propósito involucrarse dentro del campo social, permitiendo el estudio de una situación en particular para mejorar la calidad de la acción de la misma.

Dentro de la sistematización, la Investigación-acción-participación permitió rescatar los procesos pedagógicos y didácticos puestos en marcha para la adquisición de habilidades comunicativas desde los procesos reguladores en el actuar y sus evidencias propias.

Según el Lineamiento Pedagógico (2010) Favorecer la capacidad comunicativa del niño se convierte en un propósito permanente de la educación preescolar, ya que el lenguaje ayuda a

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de interpretar su historia y es un instrumento que integra al niño en situaciones y experiencias de forma directa y significativa (pág. 111).

Por otra parte desde las prácticas pedagógicas en el actuar desde los diferentes escenarios en los cuales se comparten experiencias con los niños se evidencia que la comunicación hace parte fundamental en dichos procesos, lo cual lleva a tener como referencia a Martínez (1989) citado en Investigación Acción- Participativa: Una Metodología Integradora del conocimiento y la acción en la cual afirma que la investigación “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos dentro de una determinada realidad social” (pág. 105). Siendo la práctica pedagógica un escenario de creación de un saber transformador, por medio de un proceso de discusión, introspección y construcción significativa de conocimientos, entre los distintos actores de determinada población; con la finalidad de obtener una revolución social, la cual se ve inmersa en el campo en el que se desenvuelven las estudiantes de licenciatura en pedagogía Infantil como futuras docentes.

Con la metodología de Investigación -acción –participación, se articula la teoría a la práctica, se evidencian los posibles elementos a estudiar los cuales se sustentan, verifican y consideran por medio de las diferentes teorías existentes. A su vez el autor argumenta que:

La Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos. (Borda, 1987 p. 4)

Del mismo modo sucede en el quehacer pedagógico cuando el docente observa el grupo de niños, estudia su contexto, identifica las dificultades, para las cuales se plantean unas metodologías que orienten y faciliten el aprendizaje.

Así mismo, para entender de una manera más específica el proceso de sistematización y como una de las metodologías implementadas en la investigación, Jara en la Revista Matinal plantea la Sistematización de experiencias como:

Un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. (Revista Matinal, 2010. p 1).

Por otra parte, Ruiz (2001) propone la Sistematización de experiencias “como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos” es por ello la importancia de tener formatos que contribuyan al proceso de recolección de información pertinente.



Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Desde la práctica pedagógica se implementaron varios instrumentos los cuales fueron establecidos por la Universidad Minuto de Dios sede UVD, con la finalidad de apoyar las tres fases de práctica, como herramientas pertinentes en cada una de ellas.


Desde la Práctica II se implementó como instrumento para la recolección de la información **el diario de campo**: Con el cual se llevó a cabo un seguimiento de las actividades y rutinas que se daban con los niños en el colegio, además en él se registraron las experiencias más relevantes a lo largo de la práctica II, el diario de campo es un insumo el cual se utiliza en la sistematización para analizar, argumentar y sistematizar cada uno de los sucesos desde el desarrollo de la propuesta pedagógica implementada, partiendo de la problemática detectada . Es por ello que resaltamos al autor Zabalza que es citado en la Revista Iberoamericana de educación en donde el autor propone que:

El diario de campo es un instrumento de diagnóstico de desarrollo profesional, en el cual el profesor rescata las experiencias y reflexiones acerca de su práctica educativa. Además explica que, a través de los diarios se puede indagar y profundizar, ya que se caracterizan por ser abiertos flexibles y sistemáticos (Revista Iberoamericana, 2006, p 8). (Ver anexo 1).

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

 UNIMINUTO Virtual y Distancia	DIARIO DE CAMPO	
ACTIVIDAD N°: 2		
Fecha: 04/03/2016 Lugar: Instituto de Pedagogía Auto activa		
Tipo de actividad: "Organizo mis ideas en un mapa mental"		
Objetivo: Utiliza nuevas palabras incorporándolas a su forma de expresión.		
Descripción: Se entonara la canción en la granja de mi tío o trayendo a los niños para que juntos hagamos una ronda imitando lo que dice la canción, luego a través del significado de la palabra granja , surgieron en los niños diferentes ideas, que se ilustraron con imágenes, construyendo con ellos un mapa mental.	Experiencia/reflexión: La pertinencia de la actividad propuesta nos permitió observar que el niño a través de este tipo de actividades expone sus conocimientos previos compartiéndolos con sus pares, participan y cooperan con aquellos que en su momento sienten timidez al expresar sus conocimientos acerca del tema planteado.	
Relación con la teoría: Para Ausubel el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez se va reconfigurando con el primero. De acuerdo con la anterior afirmación los niños expresaron sus ideas y que estas se organizaron en una herramienta como lo es el mapa mental, algo que en su momento era desconocido para ellos, sin embargo la acción participativa permitió alcanzar el objetivo de la actividad.		

Por otra parte desde la práctica pedagógica I se implementó un formato el cual está diseñado por la universidad con el fin de hacer un seguimiento de los procesos aplicados por las estudiantes practicantes teniendo en cuenta los niños con los que se desarrollan dichas prácticas. (ver anexo 2).

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos	Sede Virtual y a Distancia									
FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA										
Actividad: "Organizo mis ideas en un mapa mental" (02)	Fecha: 04/03/2016	Institución: Instituto de Pedagogía Auto activa								
Docente: Andrea del Pilar Rodríguez Jamaica	ID: 000435781	Semestre: VIII								
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Juego, literatura, arte y exploración del medio.		Grado: Transición								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIÓN</th> <th>DESEMPEÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cognitiva</td> <td rowspan="5">✓ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</td> </tr> <tr> <td>Comunicativa</td> </tr> <tr> <td>Corporal</td> </tr> <tr> <td>Artística</td> </tr> <tr> <td>Personal Social</td> </tr> </tbody> </table>		DIMENSIÓN	DESEMPEÑO	Cognitiva	✓ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Comunicativa	Corporal	Artística	Personal Social	
DIMENSIÓN	DESEMPEÑO									
Cognitiva	✓ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.									
Comunicativa										
Corporal										
Artística										
Personal Social										
Lineamiento	Literatura y juego.	Unidad y/o Proyecto de Aula								
Tema	Conozcamos la Granja.	Subtema								
		Los Animales. Animales Domésticos								
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS								
Motivación: La docente entrará al salón cantando la canción "en la granja de mi tío" trayendo a los niños para que juntos hagan una ronda, canten e imiten lo que dice la canción.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción: En la granja de mi tío. ✓ Salón. ✓ Ronda. 								
		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
		✓ Escuchará con atención piezas musicales infantiles.								

El ejercicio realizado en las planeaciones se encontraba enmarcado en unos elementos solicitados en su estructura, el cual refleja la creatividad y el tiempo disponible al momento

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

de seleccionar las actividades de igual manera permite articular los pilares y las dimensiones partiendo de los lineamientos, los desempeños y los indicadores de desempeños como guía para construir un paso a paso en las diferentes actividades y así llevarlas a cabo verificando los conocimientos previos de los niños en cada una. Reyes citado en el capítulo III del documento *La Fotografía como herramienta en la investigación exploratoria*, plantea que “La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización”. (UDLAP, N/A 26-32)

Finalmente se utiliza como instrumento el registro fotográfico obtenido en el transcurso del desarrollo de las prácticas pedagógicas siendo este un insumo fundamental en el proceso de análisis y recopilación de la información, a través del registro fotográfico se pueden analizar el desarrollo de las actividades, los recursos utilizados, la participación de los niños, el actuar de la maestra en formación, la interacción y la aceptación de los ejercicios propuestos. Por otra parte el autor Salazar citado en el capítulo III *La Fotografía como herramienta en la investigación exploratoria*, plantea que la fotografía “simplifica su uso y lo define como registro, organización, clasificación y presentación de material informativo” (UDLAP, N/A 26-32).

Sin embargo para que estos instrumentos cobren relevancia es importante con la participación de los niños en la investigación ya que son la base de la construcción de una experiencia real en la construcción profesional de futuras maestras de pedagogía infantil.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Según Milstein (2006) citado por Chavarría A. En su tesis Prácticas pedagógicas de las maestras del preescolar del colegio Heladia Mejía. Entre lo instituido y lo instituyente propone que:

“los relatos de los niños, de la misma manera que los de los jóvenes y adultos, tienen un peso importante en las interacciones sociales. No tenerlos en cuenta implica dejar versiones de los sucesos fuera de los relatos de la investigación. De este modo, también quedan afuera dimensiones de lo sucedido que precisamente están en parte conformadas por dichas versiones y esto tiende a opacar nuestra comprensión de ciertos comportamientos, interacciones, etc. De igual manera Sonja Grover citada por Milstein en un artículo en el que discute la necesidad de una auténtica investigación social con niños, señala que: Los niños han sido virtualmente excluidos como participantes activos en el proceso de investigación; tratados más bien como objetos de estudio. Cuando se permite a los niños, en ciertos casos raros, ser participantes activos que cuentan su propia historia a su propia manera, la experiencia de la investigación se vuelve a menudo personalmente emotiva y significativa y los datos proporcionados, más ricos y complejos. Los niños con sus perspectivas y puntos de vista, transforman la escena social escolar y extraescolar, ya que cuenta con un repertorio que les permite afrontar conflictos y tensiones, utilizando una diversidad de estrategias, entre las que está su posibilidad de contar, preguntar, recoger información y construir datos, como también explorar, construir conocimientos a través de la

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

exploración y la interacción con sus pares y adultos con los que conviven.”

(Chavarría, 2016, pág. 1-124).

1.5 El Paso a Paso

La sistematización de esta práctica nace desde el proceso que lleva la Licenciatura de Pedagogía Infantil en la Universidad Minuto de Dios UVD por lo que se tuvo en cuenta los siguientes momentos:

1. Se inició con la observación y el análisis de un grupo de niños de grado transición, para realizar un diagnóstico, donde se logró obtener un argumento propio acerca de las vivencias observadas, identificando las actitudes en los niños en cuanto a sus fortalezas y debilidades comunicativas.
2. Una vez realizada la observación se adquirió información importante, que se utilizó para reconocer una situación en el aula relacionada con las prácticas pedagógicas utilizadas; en la cual se reflejó un nivel básico en las competencias comunicativas y en el desarrollo oral de los niños del grado transición.
3. Dados los interrogantes en el proceso de la práctica, se realiza un rastreo de antecedentes que proporcionan información sobre los procesos que viven los niños en la edad de cinco años así como las propuestas que se han generado y los autores que las fundamentan, dicha información es construida como un referente teórico a través de la herramienta RAE.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

4. Junto a esto se realizaron diarios de campo que proporcionaron la experiencia y reflexión en la práctica pedagógica la cual permitió recolectar información útil, cronológica y en donde se plantearon ideas, así como los obstáculos y barreras que se presentan día a día con los niños
5. Al mismo tiempo se plantea una propuesta pedagógica basada en el juego, siendo la actividad lúdica más importante que realizan los niños en esta etapa, donde el juego sea lo más interesante, haciendo uso de todas sus capacidades para aprender por placer, a tener un lugar esencial en el desarrollo de las habilidades comunicativas, a su vez que contribuya al desarrollo integral.
6. Se llevaron a cabo unos esquemas de actividades asociadas con el juego, proponiendo así espacios integradores donde el niño construyó proyectos y planes a través de ellos.
7. Los momentos fueron plasmados en formatos de planeaciones que proporcionaron un paso a paso de las actividades resaltando temas tales como el desempeño, el tema, detallando las actividades y el desarrollo de las mismas, se describen los recursos didácticos, la estrategia y los criterios de evaluación así como la descripción del cierre de las actividades.
8. Luego de ello se realizó una triangulación de las acotaciones basadas en la información recolectada a través de las planeaciones, diarios de campo y referentes teóricos que permitieron dinamizar los procesos durante la práctica pedagógica.
9. Producto final: Como producto final se elaborará un brochure el cual contiene la información recolectada a través de nuestra sistematización.

10. Sustentación: Se realizará una sustentación como opción de grado.

2. Recuperación, Análisis e Interacción

2.1 Narrativa

El enfrentarnos con la práctica pedagógica nos llevó a experimentar una multitud de emociones reflejadas en el temor, las dudas, inquietudes, alegrías y esas expectativas que aumentaban del querer saber cómo serían las instituciones educativas, los procesos, las dinámicas, los docentes y el personal en general, pero a su vez crecían las ganas de encontrarnos con los niños, del interactuar con ellos y saber cómo se vería reflejado nuestro actuar ante las diferentes situaciones que se presentan en el quehacer docente.

Por consiguiente podemos decir que en el año 2016 iniciamos nuestra práctica pedagógica en diferentes instituciones educativas en las cuales evidenciamos diversas herramientas en los procesos pedagógicos que conlleva al desarrollo de habilidades en los niños centrados en la dimensión comunicativa y tal como lo mencionan las DBA (Derechos básicos del aprendizaje).

Ante esto el Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos IPAG nos abrió las puertas dándonos la oportunidad de acercarnos a los niños y enriquecer nuestro quehacer pedagógico, teniendo en cuenta su horizonte institucional, basado en la “Construcción del ser hacia la socialización” nos permitió iniciar un proceso de análisis y reflexión sobre cómo se relacionan, cómo construyen sus conocimientos, cómo manifiestan sus emociones y cómo despiertan la

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

curiosidad por explorar en un escenario como lo es dentro del aula y la manera en cómo los docentes responden a sus necesidades. Al mismo tiempo nos encontramos con una malla curricular, unas directrices y un plan de estudios que se articula con lo que se debe enseñar, desde las actividades propuestas en el cronograma cumpliendo los acuerdos y horas establecidas.

Después de esto nos recibió la docente titular quien se presentó como licenciada en educación infantil, quien nos recibió muy amablemente, nos comentó acerca de las rutinas y los acuerdos establecidos en el aula, nos manifestó la necesidad de realizar un trabajo en equipo con la finalidad de hacer un intercambio de saberes. La actitud de la docente frente a los niños era de escucha, de respeto, cordialidad, amorosa y asertiva al momento de intervenir en las diferentes situaciones. En cuanto a las estrategias pedagógicas implementa diferentes recursos, seguía el paso a paso de la actividad y verifica que los conceptos quedarán claros. Sin embargo el juego dentro de esas actividades era mínima, debido a la premura del tiempo y al cambio de clases para poder dar cumplimiento a la planeación y demás actividades.

Por otro lado el salón era amplio, con ventanales grandes, buena iluminación, organizado, equipado con material adecuado para los niños, con mesas dobles, sillas individuales, tablero y uno que otro material didáctico. El curso estaba conformado por treinta y cinco estudiantes, quince niños y veinte niñas, con características muy propias de esta etapa de desarrollo, sus edades oscilaban entre los cinco años y los cinco años y medio, dentro del grupo teníamos dos niños con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) de según información brindada por parte de la psicopedagoga, ellos estaban involucrados con sus

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

compañeros sin ninguna distinción esto gracias a la distribución de las mesas y sillas que la mayor parte del tiempo eran ubicados en grupos de cuatro integrantes fomentando así la socialización o en ocasiones cambiaban de acuerdo a las actividades a realizar; el grupo en general en cada actividad se mostraba atento sin embargo perdían la motivación y el interés por lo que se estaba haciendo y así se mostraba día a día.

Recordamos nuestro primer día cuando nos presentaron al grupo de estudiantes que íbamos apoyar, niños de transición llenos de expectativas con respecto a la nueva persona que los acompañaría dentro del aula, así que ingresamos y nos presentamos, algunos de los niños reflejaban temor al expresar sus palabras otros sin embargo hablaban sin cesar, fue allí donde se dio nuestra primera intervención, había muchas voces y no logramos entender lo que decían, pues todos hablaban al tiempo. Al vernos en esta situación decidimos cantar una canción con la cual logramos atrapar la atención de los niños permitiendo ese contacto visual, que nos facilitó para que rápidamente tomaran una posición de escucha y poder transmitir el mensaje que les queríamos llevar en el momento. Comenzamos hablar sobre la importancia de escucharnos, de pedir la palabra y sobre todo de respetar las opiniones de los demás, y es allí donde se inició el vínculo afectivo que sería el estandarte de nuestro año escolar. Toda esa semana fue de adaptación realizamos actividades lúdicas y llenas de movimientos.

Después de ello inició la semana académica, llegaron todos los cuadernos ferrocarriles y las cartillas con el abecedario que los niños debían llevar y llenar en el transcurso del año escolar teniendo en cuenta las directrices de la institución.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Así que después de ello dimos inicio nuestro acompañamiento con los niños y para romper el hielo hicimos una dinámica que consistía en jugar “Simón dice” ellos debían escuchar la instrucción y luego realizar la acción, entre ellas estaba ubicarse en el espacio teniendo en cuenta la lateralidad, sin embargo no muchos lo lograron, algunos no entendieron con facilidad, otros no sabían qué debían hacer, otros simplemente no escuchaban y se entretenían con otros. Al ver esta reacción de los niños frente a la actividad nos dimos cuenta la importancia que tiene la forma de dar las instrucciones, por lo que se hace necesario iniciar con instrucciones sencillas pero claras, que poco a poco debemos ir vinculando al argot pedagógico y que en la medida que las usemos lograremos aplicarlas correctamente según la edad de los estudiantes, las áreas que estemos trabajando y los procesos que estemos abordando.

Luego de ello inició nuestra participación así que preparadas nos llevamos nuestro diario de campo para poder iniciar nuestro proceso de análisis para luego realizar aportes a través de nuestras planeaciones con actividades que permitieran fomentar el proceso de desarrollo de los niños, dichas actividades se registraron en algunas fotos (ver anexos)

Ahora bien teniendo en cuenta todos estos procesos iniciamos nuestro trabajo que consistía en potenciar y fortalecer las habilidades comunicativas basándonos en la literatura y el juego.

A partir de la confrontación de nuestros saberes con la experiencia nos dimos cuenta que la problemática más relevante en el grupo de transición era el proceso y el desarrollo de las habilidades comunicativas que tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en la que los niños no tienen una participación directa y significativa, ya sea por una estimulación escasa,

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

un retraso en el lenguaje, un proceso pedagógico mal enfocado entre otras situaciones que interfieren en el desarrollo satisfactorios de la comunicación. Al llegar los niños al ambiente escolar inicia en ellos la exploración y el conocimiento por lo nuevo, la interacción con sus pares y adultos fortaleciendo cada uno de sus procesos.

Es por esto que al trabajar con el grupo de transición durante las fases de las tres prácticas nos permitió evidenciar un proceso que se puede transformar y dinamizar a partir de las estrategias que se implementen dentro del aula, abarcando los referentes pedagógicos y los diferentes estilos de aprendizaje de los niños sin embargo creemos que la base y lo que transforma realmente el sistema educativo es el amor con el que llevamos a cabo nuestro quehacer pedagógico, no basta con obtener un título profesional, se trata de seguir reinventándonos, investigando y preparándonos para saber qué es lo que necesita nuestra niñez.

2.2 Triangulación

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Cuadro de triangulación de la información.

Categorías	Subcategorías	Instrumento	Evidencia
<p>C1 Juego:</p> <p>Entender la idea del juego resulta útil pensar, en la preocupación que caracteriza el jugar de un niño pequeño. El contenido no importa. Lo que interesa es el estado de casi alejamiento, afín a la concentración de los niños mayores y de los adultos. El niño que juega habita en una región que no es posible abandonar con facilidad, y en la que no se admiten instrucciones (Winnicott, 1982, p. 76).</p>	<p>SC1 Juego Simbólico: En el juego simbólico la imitación es la base del juego, ayuda a reinventar los objetos, a elaborar nuevos significados.</p> <p>Rondas: Son juegos musicales donde combina el canto, el ritmo y el movimiento, las rondas se constituyen en un motivo de diversión, alegría muchas veces se transforman en juego.</p> <p>Canciones infantiles: Son aquellas realizadas con algún propósito para los niños, la letra suele ser sencilla y repetitiva, para su comprensión y memorización.</p> <p>Disfraces: Con los disfraces contribuimos al desarrollo de los niños, fomentamos su creatividad, su imaginación y la</p>	<p>DCEX 01:</p> <p>“Se recrea la historia de caperucita roja con los niños, con el objetivo de integrarlos al cuento para que al final se interpreta lo leído a través de una secuencia de imágenes” (Autoría propia).</p> <p>PLEX 01:</p> <p>“Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos” (Autoría propia).</p> <p>DCEX 02:</p> <p>“ Se entonará la canción en la granja de mi tío atrayendo a los niños para que juntos hagamos una ronda, imitando lo que dice la canción ”, luego a través de el significado de la</p>	<p>Anexos 03</p> <p>Anexos 02</p>

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La triangulación es la herramienta aplicada para la interpretación de datos recolectados con diferentes instrumentos en un proceso de investigación, en este caso se implementaron Diario de campo, planeación y un registro fotográfico con un propósito investigativo.

Desde cada uno de los instrumentos y después de una lectura detallada de los mismos se identificaron tres categorías primordiales: el Juego, las habilidades comunicativas y la intervención docente, partiendo de estas categorías las cuales permiten visualizar una serie de elementos que llevan a la indagación de documentos con el fin de dar un soporte teórico y argumentando los resultados obtenidos desde el quehacer de la práctica pedagógica y la propuesta desarrollada para alcanzar los objetivos propuestos del problema detectado. Por lo tanto cada categoría dio como resultado unas subcategorías, éstas a su vez las complementan y fortalecen.

Es por ello que para realizar una interpretación de la información se utiliza como una herramienta la triangulación que según

Arias (2000) citado en Revista Redhecs explica que la triangulación es un término originalmente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida, ahora bien en la investigación se puede interpretar que las categorías son puntos de referencia, los cuales permitirán llegar a obtener una respuesta de un problema determinado. (Vallejo, 2009).(**ver Anexo 3**)

2.3 Diálogo Teórico

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La interacción, la participación y acción en la práctica pedagógica promueve la construcción de un perfil profesional auténtico basado en los conocimientos adquiridos en el desarrollo del currículo planteado por la universidad UNIMINUTO UVD en la Licenciatura de Pedagogía Infantil motiva a las estudiantes a la reflexión, innovación y construcción de propuestas nuevas que favorezcan el desarrollo de los niños, como resultado a esta propuesta nace el interés por investigar desde la práctica así como lo menciona: Restrepo & Campos (2002) quienes ubican la investigación como un elemento esencial de lo que ellos llaman “práctica docente”.

Desarrollando habilidades comunicativas a partir del juego colectivo.

Desde la práctica pedagógica se evidencia la importancia de estimular, desarrollar y potenciar en los niños las habilidades comunicativas a través del juego ya que este permite generar espacios de desarrollo tanto individual como grupal, el juego es esencial para los procesos cognitivos, sociales, motrices y demás componentes que contribuyen a un desarrollo integral lo cual permite motivar las actividades que involucren el cuerpo generando que los procesos sean significativos.

Desde la actividad planteada “Descubriendo el maravilloso mundo de la lectura” se evidenció que al caracterizar los personajes del cuento “caperucita Roja”, mientras la docente narraba la historia, el juego simbólico se encontraba presente en el desarrollo de esta, observándose que la motivación en los niños aumentaba al momento de disfrazarse, permitiendo que los niños participaran en un juego colectivo expresando diferentes emociones, que favorecen su desarrollo social.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Como lo plantea Winiccot. (1982). Entender la idea del juego resulta útil pensar, en la preocupación que caracteriza el jugar de un niño pequeño. El contenido no importa. Lo que interesa es el estado de casi alejamiento, afín a la concentración de los niños mayores y de los adultos. El niño que juega habita en una región que no es posible abandonar con facilidad, y en la que no se admiten instrucciones (p. 76).

Lo anterior sugiere que cuando los niños se encuentran en este espacio de juego su capacidad de crear, imaginar y la posibilidad de soñar es extraordinariamente ilimitada, siendo libres de cualquier tipo de presión que pueda generar estrés generando alguna restricción a su imaginación.

A su vez el juego permite un sin número de procesos físicos que contribuyen a un desarrollo integral partiendo desde las particularidades de cada niño es por ello que en el libro Arte, educación y primera infancia: Sentidos y experiencias se habla sobre el lenguaje corporal y de cómo éste representa la simbología de las acciones en los espacios de juego en donde Abad propone que:

Cada cuerpo, que es irrepetible y funciona como barrera que nos aísla o como puerta franca que se abre a las experiencias de la vida, nos permite ser autónomos del mundo, pero también dependientes de él pues sí nos protegen en exceso, nos aísla, y si nos entrega, nos hace vulnerables. El cuerpo no solo aprende sino que

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

enseña, es dentro y fuera al mismo tiempo, nos escucha y habla a través de los sentidos. Testigo único y privilegiado de nuestro devenir, en sus pliegues se nos representa el mundo que somos y conocemos. (OEI, 2014, p 67-68).

Desde el análisis de los instrumentos se encuentran registros en los cuales algunos niños no participaban con ánimo en las actividades pero cuando se realizó el juego “Descubriendo el maravilloso mundo de la lectura” les motivó tanto que su participación fue notoria y reflejando alegría lo cual llevó a que desde la práctica se buscarán actividades que constantemente motivara a los niños y despertara en ellos el interés por desarrollar dichas actividades en las cuales cada uno y de manera personal fortalecer sus habilidades comunicativas. **(Anexo 4)**



Por su parte Vigotsky (1924) citado en el Blog de uso del juego como estrategia educativa establece que:

“El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño” (Tortolero, 2013)

Es decir que a partir de la relación que crea el individuo con el mundo se podrán desarrollar las herramientas que facilitaran experiencias relevantes, dichos momentos se evidencian en los espacios de juego en donde cada quien puede ser un personaje fantástico o simplemente la mascota que más les gusta, brindando creatividad al momento de desarrollar juegos simbólicos, como dice Glanzer (2000) Hay tres características fundamentales que configuran el juego: el placer, la libertad y las repeticiones” es entonces cuando se reta al docente para que en su quehacer se vea reflejado este proceso creativo, para que cada niño se involucre de manera expectante, para que sea feliz y ello permita que sus habilidades sean potenciadas al máximo logrando en ellos la relevancia en las habilidades comunicativas pertinentes a la edad en la que se encuentran.

Finalmente, desde las diferentes actividades las cuales se registraron en las planeaciones y el diario de campo se logró reconocer que cuando se proponen dichas actividades se fortalece la adquisición del lenguaje en los niños, el juego es una herramienta fundamental pues se articula con otros procesos como: el conocimiento, la creatividad, la autonomía, la interacción social y el desarrollo de las habilidades comunicativas, es así que Bruner (1995) citado en el Lineamiento Pedagógico resalta que “Para ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

niño necesita haber sido capaz de jugar, con el mundo y con las palabras, de un modo flexible; exactamente del modo que la lúdica permite” (p. 53)

Construir saberes desde las experiencias y lenguaje.

Desde la sistematización se puede demostrar que estos procesos a través de actividades y espacios de sensibilización son la construcción al acercamiento del lenguaje y al proceso de aprendizaje del niño.

Con la “canción veo veo” se realizó la actividad “Me suena me suena “la cual género en los niños relaciones sonoras en su lenguaje oral, permitiendo observar cocimientos previos en los niños; los cuales expresaban su interés al desarrollar la actividad al participar en la misma, identificando los dibujos y las letras que se relacionaban en la canción, de igual manera, la actividad juego de palabras permitió visualizar la dificultad que tienen los niños para centrar la atención y escuchar las indicaciones al momento del desarrollo de las actividad, sin embargo cuando se inició con la lectura del cuento y al oír las diferentes tonalidades utilizadas para la narración se logró captar la atención y el disfrute de la misma logrando así cumplir con el objetivo de la actividad de permitirle al niño participar en la búsqueda de palabras que riman. Es así que actividades como rimas, canciones, rondas ,trabalenguas, coplas, retahílas, cuentos, poesía permiten conocer sonidos y vocabularios que hacen parte del ejercicio en el quehacer pedagógico en la primera infancia es por esto que los docentes deben estimular este proceso para el desarrollo de sus habilidades tal y como lo plantea Reyes,(2007) citado en el lineamiento pedagógico en donde propone que “ La conciencia fonológica desarrollada mediante el juego con

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

la música y la poesía le permitirá al niño saber que las palabras pueden descomponerse y le brindará claves sonoras de decodificación; las estructuras narrativas que lleva incorporadas gracias a su contacto con los cuentos le facilitará el proceso al segundo nivel de simbolización”
(p. 111)

Al referirnos a las habilidades comunicativas desde la praxis ejecutada nos referimos a las habilidades lingüísticas de comprensión auditiva, y desde todas las formas de expresión, en donde el niño puede pensar, imaginar, y expresar creativamente. Es por ello que desde un principio los niños tienen una intención de comunicación, es por esto que la necesidad de expresarse y hacerse entender comienza desde que el niño nace y se fortalece al pasar el tiempo es por ello que Vigotsky (1924) citado en el Blog Uso del juego como estrategia educativa establece que

Según la teoría de lenguaje de Vygotsky, los niños desarrollan y aprenden el lenguaje mejor con sus iguales que en clase". Él dijo que el aprendizaje ocurre en situaciones sociales, entre otros niños. Vygotsky usó la idea que palabras son símbolos, y para aprender el lenguaje los niños tienen que entender el concepto del simbolismo (eso es una diferencia entre las teorías de Vygotsky y Piaget). (Tortolero, 2013).

De acuerdo con lo anterior en la actividad propuesta “me suena me suena”, se ve reflejada dicha teoría ya que los niños comenzaron a interactuar entre ellos describiendo y relatando lo que visualizaban desde el juego colectivo y cooperativo en esta actividad los niños organizados por grupo se les pidió que buscaran las letras, las cuales estaban pegadas en el piso todos los integrantes debían permanecer juntos cogidos de sus manos, cada grupo tenía un nombre el cual

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

ellos mismos se colocaron, luego se les pidió que según el nombre del grupo que la docente practicante mencionara el grupo tenía que buscar una letra la cual se encontraba pegada en una pared, en la pared de enfrente se encontraban las imágenes que iniciaban según la letra expuestas, el grupo tomaba la letra y la docente pronunciaba el sonido fonético a todos los participantes ellos debían nombrar cada uno de los dibujos hasta relacionar el sonido de la letra escogida y pegarla junto a la imagen que correspondía, al iniciar la actividad fue un poco compleja, pero al transcurrir el desarrollo de la misma los niños se interesaron tanto que de ser un juego cooperativo se convirtió en un juego colectivo ya que se apoyaban entre grupos.

Es por esto que en la práctica los niños al desarrollar sus habilidades comunicativas con un sentido propio, responden a la necesidad tanto individual como colectiva de interactuar, de comunicar y de saber, teniendo en cuenta la situación o descripción de un texto, respondiendo a la construcción de conocimientos y competencias lingüísticas. En la medida de que el niño es capaz de auto representarse, podrá lograr una adecuada comunicación con sus pares, docente, familia y sociedad desde su contexto real, expresando ideas, pensamientos y sentimientos que le sirvan para buscar soluciones a sus necesidades de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

Ahora bien, la praxis invita a reflexionar sobre los procesos que se llevan en las escuelas tradicionales y para ello se pretende potenciar las habilidades comunicativas por medio de la literatura centrando la atención no solo en los procesos lectores sino los de construcción del

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

individuo, es por ello que en el libro *Arte, educación y primera infancia: Sentidos y experiencias* Schenck propone que:

El lugar que ocupa la literatura en la formación integral de la infancia ha tenido, y tiene, vaivenes teóricos en los currículos de los sistemas educativos de los países de Iberoamérica. Por décadas, los contenidos literarios estuvieron subordinados al área de lengua, propiciando una interpretación lectora al pie de la letra, y descuidando los aspectos relacionados con la construcción personal y subjetiva del propio lector. (OEI, 2014, p 67-68).

Por otro lado el Ministerio de Educación Nacional en su lineamiento pedagógico resalta que:

Se ha descrito la importancia del lenguaje en el desarrollo infantil y se ha hecho referencia a ese desciframiento inicial, en un sentido amplio. Si bien la experiencia literaria resulta fundamental para el acercamiento a la lengua escrita, es importante aclarar que “leer”, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o “alfabetizar” prematuramente.” y son enfáticos en decir que “tomar contacto con la literatura en la educación inicial significa familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, interpretar y construir sentido, disfrutar de la narrativa, la poesía –oral y escrita– y de los libros informativos, pero sobre todo, experimentar las conexiones con la vida.(MEN 2013)

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta estos procesos, la autora propone que:

Todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar uno para cada sílaba y, por fin uno para cada sonido. (Ferreiro, 1979. P. 344)

Para concluir, Construir saberes desde las experiencias el lenguaje en los niños de preescolar hace parte del compromiso profesional de todo licenciado en pedagogía infantil ya que al desarrollar las habilidades comunicativas le permite a los niños no sólo transmitir sus necesidades, sino construir su propio conocimiento basado en las experiencias vividas, por esta razón plantear actividades que den respuesta a dicha habilidad se convierten en el reto de la maestra en su quehacer diario.

El actuar del docente practicante como generador de habilidades comunicativas en los niños.

Sistematizar la experiencia de las prácticas pedagógicas de los procesos que se vivieron dentro aula pretenden dar cuenta sobre lo que viven los niños en el día a día en las instituciones que se preocupan por los procesos comunicativos en los niños en edad preescolar, es por ello y teniendo en cuenta los autores proponen que:

Extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas; aportar a un diálogo crítico entre los actores de los procesos educativos; para contribuir a la conceptualización y teorización; para aportar a la definición de políticas educativas, etc. En el caso del

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

ejemplo, una institución podría construir un pensamiento colectivo muy enriquecido con los aportes de las sistematizaciones que se realicen en torno a sus experiencias, lo cual fortalecería el trabajo institucional y potenciaría el trabajo personal de los educadores y educadoras del equipo. (Jara, 2010).

La experiencia en la práctica educativa lleva a comprender la importancia de comunicar los saberes docentes con los niños con los que se interactúa, los pares docentes y la comunidad educativa en general, dando a conocer el trabajo y los aspectos que se deben fortalecer con base en las experiencias exitosas que se dan día a día y que son realimentadas por un equipo de trabajo que contribuye al proceso de los niños. En la práctica educativa esto sería lo ideal, pero muchas veces no lo llevamos a cabo nos aislamos en nuestras aulas y seguimos trabajando con formas tradicionales la mayoría de los saberes docentes que tenemos los maestros los hemos adquirido a través de hábitos costumbres y experiencias.

Al mismo tiempo el autor propone que:

La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario. (Ruiz,2001).

Lo anterior quiere decir que la sistematización es un proceso que conlleva a interpretar de manera crítica todas esas experiencias, que a partir de su reordenamiento, muestran la lógica del proceso vivido, los factores que intervienen en dicho proceso, su relación, y por qué lo han

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

hecho de esa manera. Así mismo sirve como base para la teorización y generalización, extrayendo enseñanzas para luego compartirlas; este proceso permite pensar acerca de lo que se hace, por lo tanto ayuda hacer las cosas pensadas, de manera que se transformen las propuestas educativas que hace mucho tiempo se han venido llevando, ya sea por la rutina o por la falta de investigación que son los factores más visibles dentro del sistema educativo.

Es por ello que se resalta la importancia de investigar con niños con el hecho de partir desde aquella perspectiva que no se encuentra sesgada sino que por el contrario está abierta a crear y aportar con cada acción, es así como Milstein (2006) reflexiona sobre los términos "conciencia práctica" con el autor (Williams;1980). Es decir, considerar a las interpretaciones que hacen los niños como "un tipo de pensamiento y sentimiento efectivamente social y material" que ayudan a construir identidad entablando un diálogo entre los adultos y los niños considerando los mundos y dando cabida a lo que es el desarrollo social y cultural, es por esto que las actividades que se realizaron ayudaron a identificar las concepciones como docentes en formación desde la práctica pedagógica que permitió un enfoque en una metodología exploratoria y reflexiva a través de la observación en el aula con las planeaciones de clase, brindando una experiencia significativa, permitiendo interactuar y argumentar un proceso colaborativo con los instrumentos utilizados en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños desde el juego y las habilidades comunicativas favoreciendo así una formación pedagógica como mediadores entre los niños y su aprendizaje.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Con esto no solo se da a conocer lo que se quiere aportar sino los requerimientos que se deben cumplir dentro de un establecimiento educativo; a partir del horizonte pedagógico y objetivos planteados por el establecimiento en el que se lleva la práctica es por ello que se cita a Díaz (2006, Pág. 90) que denomina la práctica pedagógica como la “actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos”, teniendo en cuenta lo anterior desde las prácticas al pensar qué planear, cómo planear, qué materiales utilizar, se generó reflexiones continuas sobre los implementos que se necesitaban, y los objetivos a cumplir ya que estos debían dar respuesta a la problemática asignada, se requería que los recursos fueran apropiados y que lograrán responder a las necesidades identificadas en los niños y al mismo tiempo que cumplieran con las expectativas tanto de los estudiantes como del grupo directivo, siendo novedosos, motivantes y que a su vez enriquecieran los espacios de aprendizaje, convirtiéndose en un medio generador de actividades y en el insumo de los conocimientos, que proporcionarán aprendizajes con significado y finalidad, que siempre fueran enriquecidas con las experiencias de los niños y con el intercambio comunicativo entre el grupo y la docente en formación. Todo esto permitió realizar un trabajo transversal partiendo de los objetivos de la institución que a su vez va ligado con los lineamientos curriculares del distrito y que deben ser fortalecidos continuamente sin olvidar el horizonte para la formación de los niños siendo el aprendizaje significativo e integral el objetivo a cumplir.

Por otro lado es importante resaltar que gracias a las socializaciones en clases en la universidad sobre los temas que se proponían desde la asignatura de práctica pedagógica se logró evidenciar que dependiendo del contexto cultural en el que se encontrará la institución exigiría

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

una estrategia para lograr los objetivos en el reconocimiento de las diferentes destrezas y proceso de aprendizaje en los niños es por ello que se refiere una noción muy completa expresada por Zuluaga (1979; 1999). Ella tiene en cuenta cuatro ejes fundamentales desde los que se debe abordar la práctica pedagógica. En primer lugar figuran los “modelos pedagógicos, tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza” (Zuluaga, 1979, Pág. 12). En segundo lugar aparecen los diferentes conceptos de las diversas áreas del conocimiento que la pedagogía retoma y aplica, pues son el campo donde se realiza la práctica. El tercer eje son “las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas” (Ídem). Y en último lugar aparece todo el entramado contextual e histórico que es clave en la configuración de la práctica pedagógica, ya que es imposible entenderla y evaluarla sin tener en cuenta “las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica” (Ídem) es por ello que, al inicio de la práctica educativa se realizó un proceso de análisis y de reflexión sobre el contexto y se caracterizó la población, teniendo en cuenta el estrato social, la edad, el núcleo familiar y los aspectos que desde psicopedagogía se estaban abordando, luego de esto en el desarrollo de las prácticas dentro del aula con las diferentes actividades propuestas también se hicieron evidentes otro tipo de situaciones que permitieron ver las particularidades de procesos que manejaba cada niño. Gracias a esto al momento de realizar las planeaciones se tuvieron en cuenta dichos aspectos, esto permitió abarcar desde otras metodologías los diferentes estilos de aprendizaje, esto a su vez respondió a los ejes temáticos de la institución brindando apoyo e ideas novedosas para cumplir dichos procesos, ahora bien los objetivos de las planeaciones no siempre se cumplieron pero esto también hizo parte del ejercicio en donde se tuvo que direccionar y mejorar cada día

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

comprendiendo así las características que hacen tan diferentes a un grupo y los retos a los que se enfrenta un educador día tras día.

Por último la práctica no quedó solo en planear y ejecutar actividades, cada día requirió de ciertas habilidades en el momento de improvisar ya fuera con el grupo que correspondía, por algún reemplazo con algún otro grupo, por alguna actividad inesperada o alguna situación que requiriera de apoyo, Por su parte Bourdieu, citado por De Certeau (2000), estudia las prácticas refiriéndose al sistema de labores realizadas en diferentes escenarios y situaciones donde se parte de las propiedades de una lógica de la práctica ejercidas desde una cultura impartida, construida e impuesta” esto resalta que las prácticas y más desde la pedagogía requieren de un profesional con la capacidad de asumir retos sin dejar de lado el objetivo pedagógico ya sea en un escenario tal como el restaurante a la hora del almuerzo, las salidas pedagógicas, las izadas de bandera, los diferentes eventos de socialización o en las vigilancias cerca al baño pero que al final requieren de apoyo pedagógico tomando un proceso formativo que guía y acompaña al estudiante favoreciendo la capacidad de desarrollarse de manera integral.

2.4 Conclusiones

La sistematización de estas experiencias vividas en el proceso de la práctica educativa resalta la ardua labor que aún se debe continuar fortaleciendo desde la búsqueda de un perfil profesional único y auténtico de cada una de las futuras licenciadas, es así que este trabajo permitió construir las siguientes conclusiones.

Fortalecer el juego colectivo en la edad inicial permite desarrollar una serie de habilidades comunicativas que estructuran y estimulan la capacidad de comprender el mundo que los rodea

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

apropiándose de él para interactuar como agentes activos junto a sus pares y en lo que implica crecer y pertenecer a un entorno social es por ello que a través del juego se va fortaleciendo la capacidad de imaginación, creación, análisis y demás aspectos que generan un desarrollo integral, gracias a que el niño se encuentra como diría Bruner (1995) en un momento de exploración en donde no tienen temor a equivocarse ya que es el juego el que les permite cambiar el transcurso de las acciones inventando así nuevos sucesos, es decir que tienen todo bajo control y solo necesitan ser autores de su momento.

Los niños en su día a día se encuentran inmersos en una serie de posibilidades interpretativas, como lo indica el lineamiento Pedagógico (2013) esta es una función reguladora del lenguaje que les permite fortalecer la capacidad para entender e iniciar a contar su propia historia, jugando con las palabras brindándoles un hilo conductor que más adelante les permitirá acercarse a la lengua escrita y también al descubrir la cultura y el conocimiento que se encuentra a su alrededor. (p, 111) Es por ello que los niños que cuenten con el estímulo y la motivación correcta tendrán una habilidad para llevar este proceso de una manera satisfactoria y en donde lo más importante será darle relevancia ya que será a partir de los aprendizajes significativos haciéndolo parte de su crecimiento y no será algo impuesto sino algo enriquecedor.

Albert Einstein dijo “Jugar es la forma más elevada de la investigación” ahora bien como gestores de los aprendizajes en los procesos en la educación inicial se cuenta con el privilegio de presenciar, participar y además intervenir para fortalecer esta etapa en la que los niños son creadores de sus mundos a través del juego y de todo lo que esto implica, por tal razón para entender los cambios que se van dando a lo largo del tiempo es necesario estar atentos a los

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

diferentes procesos, como es claro los niños ya no son los de hace diez años, cada década ha traído consigo un sin número de cambios, entre ellos los políticos, económicos y tecnológicos que involucran grandes procesos en la sociedad que permiten reconocer que la niñez debe ser entendida desde varias perspectivas como dice Milstein (2006) la “cultura propia de los niños” es la que va generando las preguntas y las respuestas para atender a sus necesidades integrales, comprendiendo de esta manera su mundo.

Y por último ser incentivados por la universidad para que los profesionales en formación de la Licenciatura en educación inicial realicen la sistematización de la práctica es totalmente enriquecedor, debido a que se habla desde el quehacer pedagógico propiciando y fortaleciendo un proceso de investigación que debe ser constante partiendo desde lo que se aprende, a lo que se enfrenta y a los cambios significativos que se deben generar para no quedarse en la educación tradicional sino por el contrario ser gestores e innovadores de la educación, como lo expone Jara (2010) Las utilidades son múltiples: para que los educadores y educadoras nos apropiamos críticamente de nuestras experiencias; para extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas; para aportar a un diálogo crítico entre los actores de los procesos educativos; para contribuir a la conceptualización y teorización; para aportar a la definición de políticas educativas. Es no quedarse atrás y estar en un constante aprendizaje. Por lo tanto esta sistematización de práctica pretende contribuir a los procesos de investigación para los diferentes programas que requieran ahondar en temas relacionados en educación inicial, siendo esta una base en la construcción de estudios enriqueciendo dichos saberes.

3. Plan de Comunicación

3.1 Estrategia de socialización

El proceso de sistematización de la práctica pedagógica será socializado por medio de las diapositivas al momento de realizar la sustentación ante el auditorio y junto a ello se les hará entrega de un brochure con la información pertinente tanto a los asistentes como al archivo digital de la universidad, este tipo de herramienta de socialización mostrará los aspectos relevantes de la práctica, como lo plantea la página Brochure design team, es decir que se pretende mediante éste brindar la información e identificar el trabajo elaborado.

Anexos

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA




Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA




Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA




Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA


	Número R.A.E.	Licenciatura en pedagogía infantil	FECHA DE ELABORACIÓN																
	2	Sistematización de la práctica	DÍA	MEZ	AÑO														
Estudiantes investigadores: Funes Lara Victoria, Ortiz Acosta Laili, Toboac, Fabrega Jimenez Andrea, Funes Suedes Ezequiel			04	05	2007														
LIBRO	TÍTULO: El Arte de Decodificar a Leer																		
	EDITOR																		
	AÑO	VOL.	No.																
	DÍA																		
	PAIS	CUIDAD	NUM. DE PAGINAS																
	Colombia	Bogota	6																
AUTOR (ES)			NOTIFICACION																
Yvonne Narváez - Angélica Ortiz			Corporación Universitaria Minuto de Dios																
<table border="1"> <tr> <td>4. TIPO DE DOCUMENTO</td> <td>LIBRO</td> </tr> <tr> <td>5. TIPO DE INVESTIGACIÓN</td> <td>INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE</td> </tr> <tr> <td>6. TIPO DE INSTRUMENTOS</td> <td>DIARIOS DE CAMPO, ENTREVISTAS, REGISTROS FOTOGRAFICOS, COLLAGE, ENCUESTAS, PRESENTACIONES, CONVERSATORIOS, Y FORMATOS DE ANÁLISIS, LOS CUALES SE PUEDEN VER EN LOS ANEXOS HECHOS AL DOCUMENTO</td> </tr> <tr> <td>7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS</td> <td>PROCESO DE CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS EL CUAL GIRA EN TORNO A LA IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS DE ACUERDO AL OJO DEL PROYECTO. DICHAS CATEGORÍAS SE EVIDENCIAN Y SE DESARROLLAN EN LA TRIANGULACIÓN CORRESPONDIENTE.</td> </tr> <tr> <td>8. TIPO DE CONCLUSIONES</td> <td>LAS CONCLUSIONES QUE HACEN EL AUTOR FRENTE A SU INVESTIGACIÓN, HACEN REFERENCIA AL PROCESO DE LECTURA, EL CUAL SE DESARROLLA A PARTIR DE LAS INTERACCIONES QUE FACILITAN LAS DOCENTES ENTRE EL NIÑO Y LA LECTURA COMO EL CUAL EN OcasIONES ES SIGNIFICATIVO Y EN OTRAS NO DEPENDIENDO DEL OBJETIVO, EL LUGAR Y LA CONDICIÓN.</td> </tr> <tr> <td>9. TIPO DE APORTES</td> <td>- Identificar las didácticas que favorecen la construcción de una lectura significativa. - Como a través de un proyecto de aula se construye un ambiente propicio para facilitar la interacción entre la lectura y los diferentes tipos de textos. - Motivar al docente a proponer, innovar y crear nuevas estrategias pedagógicas que logren despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.</td> </tr> <tr> <td>10. TIPO DE REFERENTES</td> <td>Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; (1997)</td> </tr> </table>						4. TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	5. TIPO DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE	6. TIPO DE INSTRUMENTOS	DIARIOS DE CAMPO, ENTREVISTAS, REGISTROS FOTOGRAFICOS, COLLAGE, ENCUESTAS, PRESENTACIONES, CONVERSATORIOS, Y FORMATOS DE ANÁLISIS, LOS CUALES SE PUEDEN VER EN LOS ANEXOS HECHOS AL DOCUMENTO	7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS	PROCESO DE CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS EL CUAL GIRA EN TORNO A LA IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS DE ACUERDO AL OJO DEL PROYECTO. DICHAS CATEGORÍAS SE EVIDENCIAN Y SE DESARROLLAN EN LA TRIANGULACIÓN CORRESPONDIENTE.	8. TIPO DE CONCLUSIONES	LAS CONCLUSIONES QUE HACEN EL AUTOR FRENTE A SU INVESTIGACIÓN, HACEN REFERENCIA AL PROCESO DE LECTURA, EL CUAL SE DESARROLLA A PARTIR DE LAS INTERACCIONES QUE FACILITAN LAS DOCENTES ENTRE EL NIÑO Y LA LECTURA COMO EL CUAL EN OcasIONES ES SIGNIFICATIVO Y EN OTRAS NO DEPENDIENDO DEL OBJETIVO, EL LUGAR Y LA CONDICIÓN.	9. TIPO DE APORTES	- Identificar las didácticas que favorecen la construcción de una lectura significativa. - Como a través de un proyecto de aula se construye un ambiente propicio para facilitar la interacción entre la lectura y los diferentes tipos de textos. - Motivar al docente a proponer, innovar y crear nuevas estrategias pedagógicas que logren despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.	10. TIPO DE REFERENTES	Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; (1997)
4. TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO																		
5. TIPO DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE																		
6. TIPO DE INSTRUMENTOS	DIARIOS DE CAMPO, ENTREVISTAS, REGISTROS FOTOGRAFICOS, COLLAGE, ENCUESTAS, PRESENTACIONES, CONVERSATORIOS, Y FORMATOS DE ANÁLISIS, LOS CUALES SE PUEDEN VER EN LOS ANEXOS HECHOS AL DOCUMENTO																		
7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS	PROCESO DE CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS EL CUAL GIRA EN TORNO A LA IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS DE ACUERDO AL OJO DEL PROYECTO. DICHAS CATEGORÍAS SE EVIDENCIAN Y SE DESARROLLAN EN LA TRIANGULACIÓN CORRESPONDIENTE.																		
8. TIPO DE CONCLUSIONES	LAS CONCLUSIONES QUE HACEN EL AUTOR FRENTE A SU INVESTIGACIÓN, HACEN REFERENCIA AL PROCESO DE LECTURA, EL CUAL SE DESARROLLA A PARTIR DE LAS INTERACCIONES QUE FACILITAN LAS DOCENTES ENTRE EL NIÑO Y LA LECTURA COMO EL CUAL EN OcasIONES ES SIGNIFICATIVO Y EN OTRAS NO DEPENDIENDO DEL OBJETIVO, EL LUGAR Y LA CONDICIÓN.																		
9. TIPO DE APORTES	- Identificar las didácticas que favorecen la construcción de una lectura significativa. - Como a través de un proyecto de aula se construye un ambiente propicio para facilitar la interacción entre la lectura y los diferentes tipos de textos. - Motivar al docente a proponer, innovar y crear nuevas estrategias pedagógicas que logren despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.																		
10. TIPO DE REFERENTES	Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; (1997)																		
1. TEMAS: El placer de leer.																			
2. PALABRAS CLAVE: Lectura, Proceso, Didáctica, Estrategia, Aprendizaje, Enseñanza.																			
3. PROBLEMA: ¿Cómo dinamizar las prácticas de enseñanza de la lectura en los docentes del ciclo uno?																			

	Número R.A.E.	Licenciatura en pedagogía infantil	FECHA DE ELABORACIÓN														
	3	Sistematización de la práctica	DÍA	MEZ	AÑO												
Estudiantes investigadores: Funes Lara Victoria, Ortiz Acosta Laili, Toboac, Fabrega Jimenez Andrea, Funes Suedes Ezequiel																	
LIBRO	TÍTULO: LA LÓGICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR																
	EDITOR	PEQUEÑA EDUCACIÓN															
	AÑO	VOL.	No.														
	DÍA																
	PAIS	CUIDAD	NUM. DE PAGINAS														
	COLOMBIA	BOGOTÁ	24														
AUTOR (ES)			NOTIFICACION														
LILIANA CALDERÓN, KARINA MELANO, MARCELO ESPINOSA, VALERIA ESPINA			UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA FRENTE AL TRABAJO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CON EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL														
<table border="1"> <tr> <td>4. TIPO DE DOCUMENTO</td> <td>LIBRO</td> </tr> <tr> <td>5. TIPO DE INVESTIGACIÓN</td> <td>ANÁLISIS DE DOCUMENTOS</td> </tr> <tr> <td>6. TIPO DE INSTRUMENTOS</td> <td>ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS</td> </tr> <tr> <td>7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS</td> <td>ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS. EL PROCESO METODOLÓGICO SE AJUSTA A PARTIR DE DOS FASES QUE CORRESPONDEN A LA OPERACIONALIZACIÓN Y A LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, PARTIENDO DE UNA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA Y APLICANDO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.</td> </tr> <tr> <td>8. TIPO DE CONCLUSIONES</td> <td>EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR, SE HACE NECESARIA LA APROPIACIÓN DE ACTIVIDADES LÓGICAS QUE PERMITAN FAVORECER E INCENTIVAR EL GUSTO HACIA EL APRENDIZAJE DE UNA MANERA AUTÓNOMA. PARTIENDO DE LOS INTERESES Y NECESIDADES QUE ELLOS PRESENTAN EN EL AULA DE CLASE, ES COMO A TRAVÉS DE TALLERES ARTÍSTICOS, CUENTOS, DRAMATIZACIONES, CANCIONES, POESÍA, TÍteres, JUEGOS, ACTIVIDADES CIENTÍFICAS, AMBIENTALES Y CULTURAS, PERMITIENDO QUE LOS EDUCANDOS DISTINGUIERAN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, A SU VEZ ESPERANCIAS IDEAS, COMPARTIR CON SUS COMPAÑEROS, Y MANIFESTAR ACTITUDES DE AGRAPO E INTERÉS EN EL MOMENTO DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS; POR LO TANTO LAS CLASES DEJAN DE SER RUTINARIAS AL HACER DE ELLOS MOMENTOS MÁS PRÁCTICOS Y DIVERSOS. LOS DOCUMENTOS COMO POTENCIALIZADORES DE APRENDER.</td> </tr> <tr> <td>9. TIPO DE REFERENTES</td> <td>EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY; (1997)</td> </tr> </table>						4. TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	5. TIPO DE INVESTIGACIÓN	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	6. TIPO DE INSTRUMENTOS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS	7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS. EL PROCESO METODOLÓGICO SE AJUSTA A PARTIR DE DOS FASES QUE CORRESPONDEN A LA OPERACIONALIZACIÓN Y A LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, PARTIENDO DE UNA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA Y APLICANDO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.	8. TIPO DE CONCLUSIONES	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR, SE HACE NECESARIA LA APROPIACIÓN DE ACTIVIDADES LÓGICAS QUE PERMITAN FAVORECER E INCENTIVAR EL GUSTO HACIA EL APRENDIZAJE DE UNA MANERA AUTÓNOMA. PARTIENDO DE LOS INTERESES Y NECESIDADES QUE ELLOS PRESENTAN EN EL AULA DE CLASE, ES COMO A TRAVÉS DE TALLERES ARTÍSTICOS, CUENTOS, DRAMATIZACIONES, CANCIONES, POESÍA, TÍteres, JUEGOS, ACTIVIDADES CIENTÍFICAS, AMBIENTALES Y CULTURAS, PERMITIENDO QUE LOS EDUCANDOS DISTINGUIERAN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, A SU VEZ ESPERANCIAS IDEAS, COMPARTIR CON SUS COMPAÑEROS, Y MANIFESTAR ACTITUDES DE AGRAPO E INTERÉS EN EL MOMENTO DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS; POR LO TANTO LAS CLASES DEJAN DE SER RUTINARIAS AL HACER DE ELLOS MOMENTOS MÁS PRÁCTICOS Y DIVERSOS. LOS DOCUMENTOS COMO POTENCIALIZADORES DE APRENDER.	9. TIPO DE REFERENTES	EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY; (1997)
4. TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO																
5. TIPO DE INVESTIGACIÓN	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS																
6. TIPO DE INSTRUMENTOS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS																
7. TIPO DE ANÁLISIS DE DATOS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS Y LIBROS. EL PROCESO METODOLÓGICO SE AJUSTA A PARTIR DE DOS FASES QUE CORRESPONDEN A LA OPERACIONALIZACIÓN Y A LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, PARTIENDO DE UNA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA Y APLICANDO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.																
8. TIPO DE CONCLUSIONES	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR, SE HACE NECESARIA LA APROPIACIÓN DE ACTIVIDADES LÓGICAS QUE PERMITAN FAVORECER E INCENTIVAR EL GUSTO HACIA EL APRENDIZAJE DE UNA MANERA AUTÓNOMA. PARTIENDO DE LOS INTERESES Y NECESIDADES QUE ELLOS PRESENTAN EN EL AULA DE CLASE, ES COMO A TRAVÉS DE TALLERES ARTÍSTICOS, CUENTOS, DRAMATIZACIONES, CANCIONES, POESÍA, TÍteres, JUEGOS, ACTIVIDADES CIENTÍFICAS, AMBIENTALES Y CULTURAS, PERMITIENDO QUE LOS EDUCANDOS DISTINGUIERAN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS, A SU VEZ ESPERANCIAS IDEAS, COMPARTIR CON SUS COMPAÑEROS, Y MANIFESTAR ACTITUDES DE AGRAPO E INTERÉS EN EL MOMENTO DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS; POR LO TANTO LAS CLASES DEJAN DE SER RUTINARIAS AL HACER DE ELLOS MOMENTOS MÁS PRÁCTICOS Y DIVERSOS. LOS DOCUMENTOS COMO POTENCIALIZADORES DE APRENDER.																
9. TIPO DE REFERENTES	EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY; (1997)																
3. PROBLEMA: ¿Es la lógica un factor fundamental en el proceso de aprendizaje en niños en edad preescolar?																	
4. OBJETIVOS: -Elaborar una propuesta pedagógica basada en el componente lógico, como estrategia fundamental en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de edad preescolar de la Institución Educativa Tónica Nuestra Señora de Fátima de Bogotá.																	
5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: Enfoque: Cualitativo Tipo o modalidad: Análisis de documentos																	
6. METODOLOGÍA: Población de estudio: Niños de 5 años. Estrategias, técnicas y o instrumentos de recolección de datos: Análisis de documentos y libros. El proceso metodológico se ajusta a partir de dos fases que corresponden a la operacionalización y a la intervención pedagógica, partiendo de una problemática identificada y aplicando estrategias pedagógicas como alternativa de solución. Estrategias de análisis de datos: uso de algunos instrumentos de investigación, como el diario de campo, el cual permitió registrar y detalladamente las acciones observadas; así mismo se hicieron encuestas y entrevistas informales a todos los agentes educativos, a saber: docentes, niños, padres de familia, líderes comunitarios. En consecuencia, esta primera fase permitió el reconocimiento de las prácticas pedagógicas y los discursos que las sustentan, que han influido directa o indirectamente en la generación de la problemática relevante observada.																	
7. CONCLUSIONES: En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de nivel preescolar, se hace necesaria la apropiación de actividades lógicas que permitan favorecer e incentivar el gusto hacia el aprendizaje de una manera autónoma. Partiendo de los intereses y necesidades que ellos presentan en el aula de clase, es como a través de talleres artísticos, cuentos, dramatizaciones, canciones, poesía, títeres, juegos, actividades científicas, ambientales y culturales, permitieron que los educandos distinguieran de las experiencias vividas, a su vez expresaran ideas, compartieran con sus compañeros, y manifestaran actitudes de agrado e interés en el momento de adquirir nuevos conocimientos; por lo tanto las clases dejaron de ser rutinarias al hacer de ellos momentos más prácticos y divertidos. Los documentos como potencializadores de aprender.																	
1. TEMAS: - DESARROLLO COGNITIVO - FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE LECTOR. - MEJORAMIENTO DE LA MEMORIA. - DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR																	
2. PALABRAS CLAVE: - LÓGICA - PROCESO DE APRENDIZAJE - FORTALECIMIENTO - COGNICIÓN - CONOCIMIENTO																	

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA


		DIARIO DE CAMPO	
ACTIVIDAD N°: 4			
Fecha: <u>12/07/2017</u>		Lugar: <u>Instituto de Pedagogía Auto activa</u>	
Tipo de actividad: <u>Me suena, me suena.</u>			
Objetivo: <u>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</u>			
Descripción: La actividad tiene como finalidad la ubicación y reconocimiento de la letra correspondiente al fonema inicial de la palabra, asociando dicha grafía a la imagen correspondiente		Experiencia/reflexión: La actividad me permitió identificar que dentro del desarrollo de la lecto- escritura hay un momento en que los niños expresan su interés por el conocimiento de la escritura alfabética, empiezan a diferenciar los dibujos de las letras y tratan de expresar su pensamiento acerca del significado del dibujo.	
Relación con la teoría: Para Emilia Ferreiro todo niño inicia un recorrido personal que lo llevara a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezara a distinguir el dibujo de la escritura y a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras. De acuerdo con lo anterior en la actividad propuesta se ve reflejada dicha teoría ya que los niños asociaron la grafía de las letras teniendo con las imágenes que correspondían a cada una.			
Nombre de la profesora: <u>Blanca Rosa Romero González</u>		ID: <u>000439473</u>	Semestre: <u>IX</u>


Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos		Sede Virtual y a Distancia									
FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA											
Actividad: <u>Me suena, me suena. (04)</u>		Fecha: <u>12/07/2017</u>									
Docente: <u>Blanca Rosa Romero González</u>		Institución: <u>Instituto de Pedagogía Auto activa</u>									
		ID: <u>000439473</u>									
		Semestre: <u>IX</u>									
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): <u>Juego, literatura, arte y exploración del medio.</u>		Grado: <u>Transición</u>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIÓN</th> <th>DESEMPEÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cognitiva</td> <td rowspan="5"> <input checked="" type="checkbox"/> Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. </td> </tr> <tr> <td>Comunicativa</td> </tr> <tr> <td>Corporal</td> </tr> <tr> <td>Artística</td> </tr> <tr> <td>Personal Social</td> </tr> </tbody> </table>		DIMENSIÓN	DESEMPEÑO	Cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Comunicativa	Corporal	Artística	Personal Social		
DIMENSIÓN	DESEMPEÑO										
Cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/> Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.										
Comunicativa											
Corporal											
Artística											
Personal Social											
Lineamiento	Literatura y juego.	Unidad y/o Proyecto de Aula	Cada cosa en su lugar.								
Tema	Ubicación y reconocimiento de la letra correspondiente al fonema inicial de la palabra.	Subtema	Las letras que suenan.								
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE Motivación: Iniciaremos con el video de la canción "veo, veo". luego preguntaremos a los niños ¿qué letras vieron?, ¿Qué palabras podemos escribir con ellas?, a medida que se va llevando a cabo la conversación vamos escribiendo las que surgen.		RECURSOS DIDÁCTICOS <input checked="" type="checkbox"/> video de la canción "veo, veo".	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Cantará las estrofas de una canción identificando la grafía de la letra.								

Desarrollo: Juguemos a las escondidas. Preparemos carteles con las letras mayúsculas, las cuales estarán pegadas en el piso, pediremos a uno de los niños pasar al frente, escuchar el nombre del objeto que dice la docente u otro compañero, salir corriendo a buscar la letra y ubicar la imagen donde corresponde.	<input checked="" type="checkbox"/> Carteles. <input checked="" type="checkbox"/> Imágenes.	<input checked="" type="checkbox"/> Asociará imágenes con el sonido inicial de la palabra.
Cierre de la Actividad: Realizaremos un recorrido por todas las encontradas, observando cada una de las imágenes que las acompañan.	<input checked="" type="checkbox"/> Carteles.	<input checked="" type="checkbox"/> Interiorizará la letra y su fonema.
BIBLIOGRAFÍA	Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición. http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf Canción Veo Veo. https://www.youtube.com/watch?v=k1GK7chiDPg	

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

 UNIMINUTO Virtual y Distancia		DIARIO DECAMPO	
ACTIVIDAD N°: <u>5</u>			
Fecha: <u>28/04/2016</u>		Lugar: <u>Instituto de Pedagogía Auto activa</u> Tipo de actividad: <u>Las letras y dibujos de mi entorno.</u>	
Objetivo: <u>Comprender las relaciones de sentido y significado que tienen las letras en la construcción de las palabras.</u>			
Descripción: Se propuso una actividad que tenía como objetivo que los niños reconocieran las letras que contenían los avisos publicitarios, que encontrados en su entorno, para diferenciar las letras de los dibujos.		Experiencia/reflexión: La actividad me permitió identificar que dentro del desarrollo de la lecto- escritura hay un momento en que los niños expresan su interés por el conocimiento de la escritura alfabética, empiezan a diferenciar los dibujos de las letras y tratan de expresar su pensamiento acerca del significado del dibujo.	
Relación con la teoría: Para Emilia Ferreiro todo niño inicia un recorrido personal que lo llevara a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezara a distinguir el dibujo de la escritura y a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras. De acuerdo con lo anterior en la actividad propuesta se ve reflejada dicha teoría ya que los niños hicieron la lectura y la escritura de los letreros de manera espontánea <u>comparación</u> y establecieron diferencias entre el dibujo y la escritura.			
Nombre de la profesora: <u>Lady Johana Ortiz Acosta</u> ID: <u>274238</u> Semestre: <u>XI</u>			

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos		Sede Virtual y a Distancia									
FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA											
Actividad: <u>Las letras y dibujos de mi entorno. (05)</u>		Fecha: <u>28/06/2016</u>									
Docente: <u>Lady Johana Ortiz Acosta.</u>		Institución: <u>Instituto de Pedagogía Auto activa</u>									
		ID: <u>274238</u> Semestre: <u>IX</u>									
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): <u>Literatura-Juego.</u>		Grado: <u>Transición.</u>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIÓN</th> <th>DESEMPEÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cognitiva</td> <td rowspan="5"> <input checked="" type="checkbox"/> Comprender las relaciones de sentido y significado que tienen las letras en la construcción de palabras como unidades lingüísticas. </td> </tr> <tr> <td>Comunicativa</td> </tr> <tr> <td>Corporal</td> </tr> <tr> <td>Artística</td> </tr> <tr> <td>Personal Social</td> </tr> </tbody> </table>		DIMENSIÓN	DESEMPEÑO	Cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/> Comprender las relaciones de sentido y significado que tienen las letras en la construcción de palabras como unidades lingüísticas.	Comunicativa	Corporal	Artística	Personal Social		
DIMENSIÓN	DESEMPEÑO										
Cognitiva	<input checked="" type="checkbox"/> Comprender las relaciones de sentido y significado que tienen las letras en la construcción de palabras como unidades lingüísticas.										
Comunicativa											
Corporal											
Artística											
Personal Social											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lineamiento</th> <th>Unidad y/o Proyecto de Aula</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Literatura y juego.</td> <td>"El campo y la ciudad"</td> </tr> <tr> <th>Tema</th> <th>Subtema</th> </tr> <tr> <td>Producciones escritas con sentido.</td> <td>Letras al azar.</td> </tr> </tbody> </table>		Lineamiento	Unidad y/o Proyecto de Aula	Literatura y juego.	"El campo y la ciudad"	Tema	Subtema	Producciones escritas con sentido.	Letras al azar.		
Lineamiento	Unidad y/o Proyecto de Aula										
Literatura y juego.	"El campo y la ciudad"										
Tema	Subtema										
Producciones escritas con sentido.	Letras al azar.										
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS									
Motivación: Por grupos, se les entregará una bolsa, la cual contiene todas las letras del abecedario, espontáneamente los estudiantes forman diferentes palabras. La docente se acerca y les pregunta ¿qué dice? ¿Dirá el mismo? ¿Por qué lo crees? ¿Crees que la letra inicial corresponde a esta palabra?		<input checked="" type="checkbox"/> Bolsa de letras. <input checked="" type="checkbox"/> Salón de clase.									
		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Escribirá con letras al azar, sus ideas y sentimientos.									

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

<p>Desarrollo: Se pegaran letreros por todo el espacio del salón e imágenes con las marcas publicitarias de los productos de consumo diario y algunas señales de tránsito. La docente propone el juego de la vuelta a Colombia con tapitas, el cual consiste en que entre todos hacemos una carretera que puede ser pintada en el suelo y las señales de tránsito que pueden ser los avisos, propagandas, para ponerlas en la carretera. Cada participante al encontrar la señal debe respetarla: pare reten, curvas peligrosas, teléfono público, (debe hacer la llamada), restaurante (tiene que comer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letreros con las marcas publicitarias. ✓ Tapitas. ✓ Pintura. ✓ Pinceles. ✓ Teléfonos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicitará al adulto que le lea avisos y letreros.
<p>Cierre de la Actividad: Se muestra un dibujo de un libro o lámina preparada, debajo del cual está escrito su nombre. La docente invita a los niños a decir que dicen las palabras que están debajo del dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujo. ✓ Láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribirá o lee con letras creadas por él.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición. http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf</p> <p>Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf</p>	

Referencias

- Borda, F. (1987) Encuentro hacia una pedagogía más emancipada en nuestra América (p. 4)
- Chavarría, A. (2016) En su tesis Prácticas pedagógicas de las maestras del preescolar del colegio Heladia Mejía (1-37)
- Colmenares. (2011, Agosto, 17) Investigación Acción- Participativa: Una Metodología Integradora del conocimiento y la acción (105) recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. (U. p. experimental, Ed.) Laurus, 12
- De Certeau, M. (2000). La invención de lo cotidiano (Vol. 1. Artes de hacer). México: Universidad Iberoamericana.
- Ferreiro & Teberosky (1979) Los sistemas de Escritura en el desarrollo del niño, Madrid siglo XXI Editores, España
- González, V. (N/A) El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado. Revista Iberoamericana de educación Recuperado de: rieoei.org/deloslectores/1248Gonzalez.pdf
- Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú (2010) Revista Matinal. Entrevista a Oscar Jara. La Sistematización de Experiencias: Aspecto y Teóricos y Metodológicos (1)
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Educación Inicial en el Distrito, (56-111)
- OEI. Sarle, P., Ivaldi, E. & Hernández, L. (2014) Arte, educación y primera infancia: Sentidos y experiencias se habla sobre el lenguaje corporal y de cómo éste

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

representa la simbología de las acciones en los espacios de juego. Madrid, España
Recuperado de: www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf (1-236)

Ruiz, B (2001) La sistematización de Prácticas. (1) Recuperado de:
www.oei.es/historico/equidad/liceo.PDF

Tortolero, (2013). Uso del Juego como estrategia educativa. Recuperado
"Universidad de las Americas de Puebla (N/A) Capitulo III La Fotografía como
herramienta en la investigación exploratoria Recuperado de:
catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/jimenez_r_mc/capitulo3.pdf (26-32)

Vallejo, R (2009) Revista Redhcs Edición 7 La triangulación como procedimiento de
análisis para investigaciones educativas. Recuperado de:
<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/620/1578>

Zuluaga, O. (1979). Colombia: dos modelos de su práctica pedagógica durante el siglo
XIX.
Medellín: Universidad de Antioquia.

Bibliografía

Alvarado, V. (2013). Práctica pedagógica y gestión de aula, aspectos fundamentales en el
quehacer docente. Revista UNIMAR, 2(31), 99-113.

Diaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. (U. p.
experimental, Ed.) Laurus, 12.

Encabezado: SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Moreno, E. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Folios, revista de la facultad de humanidades (16), 105-129.

Restrepo, M., & Campo, R. (2002). La docencia como práctica " El concepto, un estilo, un modelo". Bogotá: Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.

Restrepo, M., & Campos, R. (2002). La docencia como práctica " El concepto, un estilo, un modelo". Bogotá: Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.

Rivera, J. (2005). Hacia la renovación de la práctica pedagógica en el trabajo escolar cotidiano. Artículos Arbitrados, 323-328.

Rodríguez, E. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Folios: revista de la Facultad de Humanidades (16), 105 y ss. Obtenido de http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf