



**CAJA DE SORPRESAS “POP UP, COMO UNA CONSTRUCCIÓN DE
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA FOMENTAR EL CUIDADO
DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL RECICLAJE, CON NIÑOS DE
CUATRO AÑOS EN LOS JARDINES INFANTILES EL CAMINO MUSICAL,
OSITO DE MIEL Y FERNANDO SAVATER**

**Elvia Dayan Naranjo Martin
Jenny Patricia Corredor Rubiano
Yazmin Higuavita Nova**

OPCIÓN DE GRADO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ, AGOSTO DE 2018**

**CAJA DE SORPRESAS “POP UP”, COMO UNA CONSTRUCCIÓN DE
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA FOMENTAR EL CUIDADO
DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL RECICLAJE, CON NIÑOS DE
CUATRO AÑOS EN LOS JARDINES INFANTILES EL CAMINO MUSICAL,
OSITO DE MIEL Y FERNANDO SAVATER**

Elvia Dayan Naranjo Martin

ID 491479

Jenny Patricia Corredor Rubiano

ID 492746

Yazmin Higuavita Nova

ID: 100186

OPCIÓN DE GRADO

Andrea Restrepo Castillo

Tutora

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ, AGOSTO DE 2018

Nota de aceptación

Director de Jurado

Jurado

Bogotá, D. C

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	5
FASE I	7
1.1 UBICACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y DESCRIPCIÓN	7
1.2 CONTEXTO	8
PRIMER ORDENAMIENTO DE LA EXPERIENCIA	10
1.3 ÁREA TEMÁTICA	10
1.4 INTERÉS INVESTIGATIVO A DESARROLLAR	14
1.5 SITUACIÓN SOCIAL	15
1.6 CRONOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN	17
DESCRIPCIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN	23
1.7 OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN	23
1.8 EJE DE TRABAJO	24
1.9 METODOLOGÍA A DESARROLLAR	26
1.10 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO	26
1.11 ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS	32
FASE II	33
2.1 RUTA METODOLÓGICA	38
2.2 Ruta de procesos (paso a paso)	41
2.3 PROPUESTA CRONOLÓGICA	43
2.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	44
FASE III	60
3. APRENDIZAJE DE LA EXPERIENCIA	60
3.1 RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA EXPERIENCIA	61
3.2 ANÁLISIS DEL PROCESO VIVIDO	70
3.3 CONSTRUCCIÓN CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	72
3.4 SOCIALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	77
3.5 REFLEXIÓN DE FONDO E INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA	79
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES	81
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	90

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente proyecto se plasmó la experiencia en el proceso de enseñanza del reciclaje en la infancia por medio de una herramienta lúdica la cual se denominó caja de sorpresas pop up AMIGOS DEL AMBIENTE, principalmente direccionado a niños de nivel Pre jardín. El proyecto nace de la necesidad que se observó en uno de los jardines infantiles en cuanto al manejo inadecuado de los residuos de las loncheras de los niños y la desinformación sobre el correcto uso de las canecas de reciclaje.

Así mismo, este es un tema que desde décadas atrás ha sido de gran importancia, pero que actualmente en el siglo XXI no se ha logrado adaptar como un hábito, considerando que se requiere de formación temprana para inculcarlo, del mismo modo, se mostró a los estudiantes de qué manera se puede contribuir para disminuir el desecho de elementos considerados basuras aportando así al cuidado del medio ambiente.

Este proyecto de investigación referente a la enseñanza del reciclaje en la infancia se enfocó en diseñar una herramienta lúdica que denominamos Caja de sorpresas Pop Up amigos del ambiente la cual fue elaborada por los niños y las docentes, a partir de materiales reciclables comunes en los jardines, producto de los residuos de las loncheras de los niños y que fácilmente encontraban en las casas. Esta caja de sorpresas contiene un cuento llamado AMIGOS DEL AMBIENTE que permitió en los niños generar un aprendizaje significativo acerca de la contaminación, el cuidado del medio ambiente y el manejo adecuado de ciertos

residuos, materiales que si se reutilizan sirven para crear objetos y manualidades, en este caso los personajes representativos del cuento, que permitió a nuestros estudiantes ser parte activa de la construcción del mismo.

En el proyecto se encuentran plasmadas las vivencias de los niños desde los tres jardines infantiles frente a la experiencia de la Caja Pop Up “amigos del ambiente” y otras actividades relacionadas como el aprovechamiento de materiales reutilizable, conocimiento de las canecas de basura, aprendieron sobre el hábitat en le que viven los animales, entre otras.

Igualmente permitieron afianzar más este nuevo conocimiento en los niños y generar nuestra participación como docentes con una visión profunda de nuestro quehacer diario, de la implementación de esta estrategia y de la enseñanza de un tema contemporáneo de total importancia para nuestro medio social y ambiental; permitiéndonos visualizar tres contextos que tienen intereses, recursos y poblaciones diferentes.

Por último, el proyecto está fundamentado bajo unas bases teóricas que nos permitieron dar fuerza a las diversas experiencias generadas a partir de la Caja de Sorpresas Pop Up “amigos del ambiente”.

FASE I

1.1 UBICACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y DESCRIPCIÓN

Desde nuestra vivencia como docentes en formación, vimos la necesidad de implementar experiencias lúdicas, que fueran del interés de los niños y a su vez generarán aprendizajes significativos en ellos, esta razón nos llevó a trabajar una temática actual como lo es el reciclaje, enseñanza que busca construir un conocimiento que les permita fomentar su cultura como ciudadanos.

Ambicionando que esta investigación sea una práctica innovadora, cargada de actividades diferentes y novedosas para los niños; decidimos implementar una herramienta lúdica que denominamos caja de sorpresas “POP UP” que representa el cuento “amigos del ambiente”, el cual fue elaborado con los niños a partir de materiales reciclables como cartón (rollos de papel higiénico, envases tetra pack, cubetas de huevos), tapas de gaseosa y envases plásticos. Esto posibilita al niño participar de una experiencia cargada de sorpresas, creatividad, imaginación y nuevos aprendizajes. Por la anterior se propone el siguiente título:

CAJA DE SORPRESAS “POP UP”, COMO UNA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA FOMENTAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL RECICLAJE, CON NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LOS JARDINES INFANTILES EL CAMINO MUSICAL, OSITO DE MIEL Y FERNANDO SAVATER

1.2 CONTEXTO

El contexto en el cual se sistematizó la experiencia fue población de primera infancia de 3 a 4 años de los jardines infantiles El Camino Musical, Jardín Infantil Osito de Miel y Jardín Infantil Fernando Savater, todos ubicados en la ciudad de Bogotá.

El Jardín Infantil El Camino Musical se encuentra ubicado en la localidad de Usaquén de Bogotá, barrio el Cedritos en un estrato socioeconómico 4 y 5, cuenta con una cobertura de 25 niñas y niños, se manejan cuatro niveles de educación inicial (caminadores, párvulos, pre jardín y jardín). El aula del grado párvulos está conformado por seis estudiantes entre los dos y tres años de edad.

Las actividades que se implementaron con los niños del grado pre-jardín fueron desarrolladas en distintas partes de las instalaciones del jardín como lo fueron: parque, biblioteca y salón de clase.

El Jardín Infantil Osito de Miel se encuentra ubicado en el barrio Modelia perteneciente a la localidad de Fontibón, con estrato socioeconómico 4, actualmente tiene (215) doscientos quince estudiantes, entre niños y niñas de 3 a 6 años de edad, maneja los niveles de Pre jardín, Jardín y Transición.

El grupo con el que se realizó la sistematización de la práctica es un grupo de pre jardín que consta de (9) nueve estudiantes, (5) cinco niños y (4) cuatro niñas, que actualmente tienen cumplidos los cuatro años.

Las diferentes actividades implementadas para la ejecución de esta práctica, se realizaron en diferentes espacios del Jardín, entre ellos: el comedor, el aula de clases, parque y salón de audiovisuales.

El Jardín Infantil Fernando Savater se encuentra ubicado en la localidad de Bosa sector El recreo, brinda un desarrollo integral a niñas y niños entre los 2 a 5 años de edad con estrato socioeconómico 2, actualmente tiene (315) trescientos quince estudiantes.

La sistematización de experiencias se realizó en el jardín con 7 niños del grado Jardín desde el taller de ludoteca el cual es un espacio diseñado para fomentar diferentes aprendizajes a través del juego donde se trabajó el reciclaje como parte fundamental en el cuidado del medio ambiente.

PRIMER ORDENAMIENTO DE LA EXPERIENCIA

1.3 ÁREA TEMÁTICA

Infancias

Oficialmente en Colombia, será la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, donde se hable explícitamente de Educación Inicial: “Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la Educación Inicial.

En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.” En general, hoy en día se acepta que la Educación Inicial se refiere a la educación que reciben los niños y niñas de 0 a 5 ó 6 años, dependiendo de las legislaciones de los diferentes países. (Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, 2013, P.13).

La infancia fue la principal población a la que se quiso llegar con un mensaje de concientización por el cuidado del medio ambiente y sabemos que la mejor

estrategia es hacerlo vivencial. Consideramos que en la Infancia se pueden cimentar las primeras bases que podemos fomentar en cuanto al conocimiento del manejo adecuado de los distintos residuos.

Cuento

El papel del adulto como la clave para externalizar el diálogo interno entre el lector y el autor que caracteriza la “conducta lectora”. Esto dota al niño de un modelo o andamiaje que le permite lograr lo que difícilmente pudiera conseguir solo. Su descripción del proceso lector, como diálogo interno entre lector y autor, establece conexiones claras con la narración de cuentos, porque ésta se refiere al intercambio externalizable, audible entre narrador y oyente. El intercambio está caracterizado sobre todo por “el compromiso activo del oyente dando sentido a la historia en compañía del narrador.” (Dombey, 1988:75, en Collins, 1999: 98 trad. Cast.).

El cuento fue la herramienta central y con ella se llegó a los niños de 3 a 4 años de los tres jardines infantiles logrando una enseñanza frente a la importancia del reciclaje. Además se propició la participación de los niños en la construcción del cuento a partir de la *Caja de Sorpresas Pop Up AMIGOS DEL AMBIENTE*, herramienta llamativa para los niños, donde se incorporaron animales elaborados con materiales reciclables.

Reciclaje

La formación de la ciudadanía ambiental en la primera infancia busca generar aprendizajes significativos que las personas incorporen permanentemente durante sus vidas y para ello, tanto los agentes educativos como las instituciones de educación, incluyendo la inicial, deberán transformar y desarrollar prácticas que orienten la reflexión permanente sobre el ambiente escolar y la vida cotidiana. (Calad, 2013, p.117)

El reciclaje dentro de la sistematización de la práctica fue la herramienta principal para el cuidado del medio ambiente en los diferentes jardines infantiles, promoviendo así la reducción del consumo de nuevas materias primas con el uso adecuado de diferentes desechos que encontramos en nuestro día a día.

Medio ambiente

DECRETO 1743 DE 1994

Por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.(Ministerio de educación nacional, 1994).

El medio ambiente dentro de la sistematización tuvo transcendencia importante en cuanto a la enseñanza que se quiso dejar en los niños en la infancia. Como bien lo menciona el anterior decreto es fundamental que desde la educación inicial se desarrollen proyectos transversales que permitan que el estudiante tenga una interacción con su entorno y el compromiso del cuidado del medio ambiente.

Lúdica

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 2010)

La lúdica en nuestro ejercicio profesional, es un elemento primordial que direcciona todo este proceso formativo frente al aprendizaje del reciclaje, puesto que nuestro objetivo fue brindar a los niños diferentes experiencias cargadas de juegos, dinámicas e interacciones que partieron de su interés y participación.

1.4 INTERÉS INVESTIGATIVO A DESARROLLAR

Lo que se buscó con esta sistematización fue desarrollar estrategias adecuadas para enseñar a los niños de una forma lúdica “que es el reciclaje” despertando en ellos el interés y motivación frente a este nuevo aprendizaje, implementando una herramienta didáctica la cual denominamos *Caja de Sorpresas Pop Up* que ilustra el cuento *LOS AMIGOS DEL AMBIENTE* donde sus protagonistas fueron animales creados en material reciclable como rollos de papel higiénico, envases tetra pack, cubetas de huevos, tapas de gaseosa y botellas plásticas, las cuales fueron utilizadas para la elaboración de los personajes, acompañada de ensamble de la caja accesible que permitió una interacción cercana con el cuento, con el que se pretendió propiciar en los niños la participación, la imaginación, la creatividad, la interacción con sus pares, docentes y padres de manera dinámica y así mismo la apropiación de la enseñanza del reciclaje.

1.5 SITUACIÓN SOCIAL

El principal interés para dar cuenta de la experiencia estuvo centrado en la reflexión sobre el cuidado ambiental que se quiere fomentar en infancias, centrándonos en la enseñanza del reciclaje con niños de 3 y 4 años a través de una herramienta narrativa como lo es el cuento hecho en materiales reciclables “*los amigos del ambiente*”. A partir de la experiencia con el reciclaje en la población de 3 y 4 años de los jardines , Jardín Infantil El Camino Musical , Jardín Infantil Osito de Miel y Jardín Infantil Fernando Savater se llegó a una conclusión en general y fue la siguiente: A los niños de la edad mencionada se les dificulta conocer el reciclaje, qué elementos se pueden reciclar y las transformaciones que pueden tener estos elementos, puesto que evidenciamos en los niños desconocimiento del manejo de esta información.


De ahí surgió el interés de implementar una herramienta lúdica *Caja de Sorpresa Pop Up* “*los amigos del ambiente*” la cual fue diseñada para enseñar la importancia de reciclar, es un instrumento llamativo y del interés de los niños, debido a que las actividades que se implementaron permitió hacerlos partícipes activos de toda la propuesta, donde intervinieron de manera reflexiva, creativa, indagatoria, exploratoria, imaginativa y donde se pretendió propiciar una construcción de sujeto social.


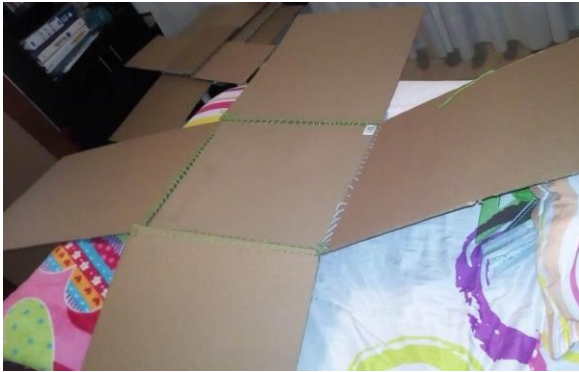
Por su parte, Enkelin en 1997 (citado por Yarupaita 2011) realizó un trabajo bajo la denominación de *Ciencia ambiental y desarrollo sostenible*, en el que afirma que: “hoy es una necesidad generar todo un movimiento educacional para formar

ciudadanos preocupados por conocer y mantener una cultura ambiental en todos los lugares de la Tierra, para defender la calidad de la atmósfera, los océanos, la naturaleza toda, que son ejemplos comunales”. Yarupata. 2011. p23

En la actualidad estamos vivenciando distintos cambios climáticos que son producto del mal uso de los recursos naturales, la desinformación en cuanto al uso adecuado de las canecas de reciclaje; de aquí nació la idea tras una necesidad de crear conciencia desde las primeras edades del manejo adecuado de los recursos y materias primas que provee el planeta.

1.6 CRONOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

Actividad	Fecha	Responsables
Diálogos entre los actores de la experiencia para definir el tema	Sábado 13 de mayo de 2017	Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo
Definición del tema: Cuento LOS AMIGOS DEL AMBIENTE , para enseñar la importancia de reciclar en los tres jardines infantiles con población de 4 años.	Sábado 20 de mayo de 2017	Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo
<p>Recolección de fotografías sobre actividades ejecutadas sobre el reciclaje</p> 	Semana del 24 al 28 mayo 2017	Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo

<p>Actividad para conocer los colores de las canecas empleadas para reciclar e identificar los elementos que se depositan en cada caneca</p> 	<p>Del 1 al 9 de junio de 2017</p>	<p>Jenny Corredor Yazmin Higuavita</p>
<p>Creación del cuento amigos del ambiente, se recogieron ideas, personajes y ambientación, que surgieron de los niños en los tres jardines y posteriormente se unificaron para construir el escrito.</p>	<p>Semana del 9 al 13 e junio de 2017</p>	
<p>Se inicia la portada del cuento amigos del ambiente.</p> 	<p>agosto de 2017</p>	<p>Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo</p>



Inicio de creaciones artísticas con tubos de papel higiénico en los jardines: Osito de miel, el camino musical y Fernando Savater, donde se realizarán animales terrestres



Semana del 17 al 25 de octubre e 2017

Yazmin Higuavita
Jenny Corredor
Dayan Naranjo

Creación artística en los tres jardines donde se crearán animales aero - terrestres



Semana del 1 al 8 de noviembre de 2017

Yazmin Higuavita
Jenny Corredor
Dayan Naranjo

		
<p>Creación artística con tapas de gaseosa en los tres jardines, donde se crearán insectos</p> 	<p>Semana del 23 al 27 de febrero de 2018</p>	<p>Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo</p>
<p>Creación artística con botellas y cubetas de huevos; en los tres jardines donde se crearán animales acuáticos</p> 	<p>Semana del 5 al 9 de marzo 2018</p>	<p>Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo</p>

Actividad que involucró a los padres en la elaboración de vestuarios e instrumentos con material reciclable.



Semana del 19 al 23
de marzo de 2018


Yazmin Higuavita
Jenny Corredor
Dayan Naranjo

Socialización del cuento creado por las niñas y niños de los diferentes jardines donde se concientiza sobre la necesidad de reciclar para cuidar el planeta



Semana del 16 al 20
de abril de 2018

Yazmin Higuavita
Jenny Corredor
Dayan Naranjo

<p>Preparar sustentación de la experiencia vivida en los tres jardines</p> 		<p>Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo</p>
<p>Presentación Informe final</p>	<p>23 julio 2018</p>	<p>Yazmin Higuavita Jenny Corredor Dayan Naranjo</p>

DESCRIPCIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN

1.7 OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Iniciar en el desarrollo del pensamiento crítico y actuar social en los niños de los tres Jardines, a través de la elaboración de la caja y la lectura del cuento “amigos del ambiente” para así fomentar la construcción del hábito del reciclaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una herramienta lúdica que permita acercar a los niños en el hábito del reciclaje como una manera de cuidar el medio ambiente.
- Crear e implementar una herramienta lúdica, denominada *Caja de Sorpresas Pop Up “Amigos del ambiente”*, que permite acercar a los niños a una realidad del siglo XXI como lo es el reciclaje, en los Jardines Infantiles: El camino musical, Fernando Savater y Osito de Miel
- Evidenciar la pertinencia significativa de la Caja de sorpresas Pop up “Amigos del ambiente” en los niños de los tres jardines, como herramienta lúdica para enseñar que es el reciclaje.

1.8 EJE DE TRABAJO

El enseñar a los niños sobre la importancia de reutilizar los materiales que ya son considerados como basura y el poder transformarlos en nuevos objetos a los que se les puede dar otro uso, es un proceso muy significativo para nuestros estudiantes, por tal razón se involucraron en la elaboración de manualidades, que representan diversos tipos de animales y elementos propios de la decoración de nuestra muestra final, la *Caja de Sorpresas Pop Up* la cual contiene la representación del cuento “*amigos del ambiente*”, que los niños de nuestras aulas ayudaron a construir a partir de sus imaginarios y vivencias.

Teniendo en cuenta lo anterior se estipula en los Lineamientos Curriculares de Preescolar lo siguiente:

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. (MEN, 2013, p. 20).

La narración del cuento “*amigos del ambiente*” a través de la *Caja de Sorpresas Pop Up*, generó una experiencia trascendental, puesto que ocasionó gran impacto dentro del aula, captando la atención y curiosidad en la infancia de los tres jardines infantiles y favoreciendo de manera significativa en la construcción del conocimiento del reciclaje.

Es entonces “EL RECICLAJE” nuestro eje de trabajo pedagógico porque gracias a la implementación de esta técnica podemos potenciar muchos procesos valorativos en la formación de nuestros estudiantes que favorece su construcción personal, social, cultural y a su vez genera posibles soluciones al fenómeno de la contaminación.

1.9 METODOLOGÍA A DESARROLLAR

Esta sistematización de experiencias pedagógicas, frente a la ejecución de diferentes actividades que emergen de la construcción y socialización de la *Caja de Sorpresas Pop Up* “Amigos del ambiente”, cuyo propósito fue generar en nuestros estudiantes del nivel de Pre jardín y Jardín un aprendizaje significativo frente al cuidado del medio ambiente por medio del reciclaje, pretendió con esta práctica enriquecer más nuestro conocimiento y mundología como formadoras de seres sociales que son capaces de enfrentarse y asumir diferentes roles frente a diversas situaciones que son propias de su contexto.

Pretendiendo seguir el **Modelo Pedagógico praxeológico** de la Universidad UNIMINUTO, que se centra en la formación del profesional como persona integral frente al saber (teoría) y el actuar (praxis), en el cual se articula y relaciona este proceso con la sociedad, proyecto de vida y de trabajo; también busca desarrollar y mantener en el profesional la actitud de indagar y observar y de igual manera generar una reflexión constante y crítica sobre su propia práctica.

Este enfoque frente a nuestra sistematización en busca de la transformación de la realidad respecto al cuidado del entorno, implementa la *Caja de Sorpresas Pop Up* “Amigos del ambiente” que generó un trabajo investigativo y a la vez reflexivo en nuestras aulas, acompañado de un aprendizaje significativo en nuestros niños y que se vea reflejado en su actuar como ciudadano y constructivo y crítico frente a la práctica empleada.

El desarrollo del proyecto de sistematización buscó dar cumplimiento a los diferentes momentos que direccionaron este enfoque dentro de la sistematización como lo son el: El ver, el juzgar, el actuar y la devolución creativa; siendo estos diferentes situaciones y oportunidades que enriquecen nuestra práctica frente a una sustentación teórica, circunstancial, experimental y de formación pedagógica para nuestros estudiantes y para nosotras como pedagogas.

Este enfoque persigue que a través de nuestra práctica como docente generemos situaciones y pensamientos en todo nuestro contexto escolar que sean de carácter crítico y reflexivo, y eso es a lo que apuntó nuestra práctica, con la implementación de la *Caja de Sorpresas Pop Up “Amigos del ambiente”*; generando una sensibilización frente al cuidado del medio ambiente, un aprendizaje constructivo referente al reciclaje, el desarrollo del pensamiento crítico y una transformación en el actuar de los niños de nuestras aulas.

La sistematización tuvo un enfoque direccionado a la **Pedagogía Crítica**, puesto que se buscó implementar, interpretar y analizar en nuestra praxis, contenidos que son significativos para la construcción del hábito del reciclaje en nuestros estudiantes y que puede ser trascendental en la interacción con otros y con el medio que lo rodea y a su vez se pretendió generar de las aulas, un espacio de reflexión, de participación, de construcción de personas sociales, que sean críticas frente a su actuar y al de los demás, puesto que nuestra labor como pedagogas infantiles es trascendental en la formación de sujetos sociales, buscando que sean conscientes de las diferentes situaciones de su contexto y que adquieran parámetros para su proceder y así participar de la construcción de una mejor sociedad.

Frente a este enfoque Pedagógico Crítico en Colombia la autora Ortega (2014) afirma:

Pedagogía crítica que se apropia en Colombia como un escenario de reconfiguración permanente que hace una lectura de contextos, para poder aportar herramientas teóricas, diseñar estrategias, definir políticas e intencionar prácticas pedagógicas para el compromiso crítico y la transformación social en torno a procesos de constitución de sujetos, agenciamiento de dinámicas culturales y construcción de dispositivos para la regulación y el vínculo pedagógico y social. (Ortega, 2014, p. 11).

Dentro de nuestro proceso de formación como pedagogas, el día a día en las aulas de clases nos enriquece como profesionales y como personas; y son tan múltiples y magnas nuestras vivencias que es tan válido tomarlas como un conjunto teórico que amplíe y afirme el conocimiento propio y el de otros de manera relevante, con el fin de construir aprendizajes, hábitos, estilos de vida y culturas que se extiendan de manera transformadora para nuestra sociedad y medio ambiente.

Frente a la sistematización el autor, hace referencia del trasfondo que esta puede tener en la práctica docente:

En este camino donde la práctica emerge convertida en experiencia, validada por ella y mostrando cómo está constituida de diferentes tipos de saberes y conocimientos, forjando un campo de investigación apenas enunciado sobre los tipos de conocimientos con los cuales se construyen los saberes de acción y la manera de cómo se generan las dinámicas de reflexividad, cuáles son sus

mecanismos de desarrollo específicos, y cómo se relacionan con las dinámicas sociales que originan estos nuevos saberes. Ese es el campo abierto para pasar de la práctica a la teoría, en ese sentido es un cambio en la pregunta por el lugar de la práctica y del conocimiento, que hacen visibles esas nuevas epistemes. (Mejía, p.14)

1.10 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

Nuestra sistematización de prácticas pretendió centrarse en la recolección de experiencias que se generaron en los espacios académicos de práctica , en los que estamos inmersas en nuestro quehacer diario, que pretendió enfocar un mismo propósito y trabajo de aula, a tres grupos que presentaron contextos, escenarios y nivel socio económico diferentes y de los cuales nos permitió como docentes identificar situaciones, gustos, habilidades e intereses propios de la comunidad educativa que es abordada.

Frente a los desarrollos escolares direccionados por una Pedagogía Crítica, la autora afirma lo siguiente:

Es en estas ecologías donde se agenciaron procesos de formación, organización y movilización de diferentes sujetos situados en espacios escolares y comunitarios, de ahí la relevancia y pertinencia del estudio acerca de la pedagogía crítica en Colombia, desde la cual se reafirma una opción y voluntad de contribuir en la construcción de espacios de formación, reflexión y deliberación sobre y desde las prácticas pedagógicas, sociales y culturales comprometidas con una sociedad justa, incluyente y democrática. (Ortega, 2014, p. 8).

La concientización y reflexión que se quiso generar en nuestros grupos de estudiantes fue acerca de un problemática que se ha venido evidenciando décadas

atrás, puesto que la afectación ambiental causada por la contaminación no es un tema nuevo en nuestro ámbito, pero que es un momento en el que puede recobrar importancia requerida y esta se construye a partir de las prácticas pedagógicas, que resultan siendo muy significativas para nuestros estudiantes.

Nuestro propósito fue concebir una nueva estructura teórica que dió muestra de valiosos procesos e intervención, generados partir de una necesidad ambiental con el fin de propagar una transformación en nuestras comunidades académicas asentado en cada niña y niño una cultura de reciclaje, cuidado y respeto por el entorno en el que se desenvuelve para así ser nosotras como maestras precursoras de cambios que aporten a un bien común y hacer de nuestros estudiantes sucesores de cambios significativos en todo un entorno social y por ende atmosférico.

1.11 ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS

TÉCNICAS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	TIEMPOS	RECURSOS	RESPONSABLES
Lectoescritura	Reutilización de materiales reciclables como cartón y plástico. Se elaborará un cuento inventado por los niños de los jardines enfatizando en el tema del cuidado al medio ambiente a través del reciclaje de diversos materiales.	Elaboración de la historia del cuento LOS AMIGOS DEL AMBIENTE, el cual habla de la importancia de reciclar.	3 días	-hojas blancas. -lápices de colores.	Jenny Corredor Yazmin Higuavita Dayan Naranjo
Dáctilo pintura		Elaboración de las canecas de reciclaje	1 y 30 minutos	-cartón -pintura -papel -plástico -papel aluminio. -residuos orgánicos secos.	Jenny Corredor Yazmin Higuavita Dayan Naranjo
Creatividad		Elaboración portada del cuento	1 y 30 minutos	-pliegos de cartón reciclado. -rollos de papel higiénico. -pintura. -pegante.	Jenny Corredor Yazmin Higuavita Dayan Naranjo
Animales de material reciclado		Elaboración de animales con materiales reciclados como cartón y distintos plásticos.	2 horas	-pegante -tapas de gaseosa. -tapas de bon yurt. -cubetas de huevos. -pintura. -pinceles.	Jenny Corredor Yazmin Higuavita Dayan Naranjo

FASE II

2. MARCO CONCEPTUAL

Las **distinciones conceptuales** que sustentan nuestra Sistematización de la experiencia en la práctica pedagógica frente al reciclaje con niños de 3 y 4 años; corresponden a los **planteamientos conceptuales** como son:

Infancia

En el lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el Distrito, documento elaborado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, La Secretaría de Integración Social y el Ministerio de Educación Nacional (2010) identifica

La infancia como la etapa en la que las inequidades aparecen en la vida de los niños y niñas para marcar diferencias en las oportunidades de desarrollo; y por ello, en esta etapa se marcan las segregaciones que determinan a futuro las opciones de vida de los individuos.

En el documento del Código de Infancia y Adolescencia (Concordado), emitido por la procuraduría General de la Nación, entidad delegada para la defensa de los derechos de la infancia, la adolescencia y la familia, estableció en la Ley 1098 de noviembre 8 de 2006, en el artículo 29 define:

La infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va desde los cero (0) a los seis (6) años de edad, desde la infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este código. Son derechos impostergables de la infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunas, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Lúdica

Según el autor colombiano Carlos Alberto Jiménez la lúdica es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute y goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el autor define además que a partir de la lúdica se puede potenciar la capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo, la capacidad de asombro y curiosidad, imaginar y fantasear, manejar y procesar información no de memorizar y producir nuevos conocimientos.

En nuestra sistematización se empleó la herramienta lúdica *Caja de sorpresas Pop Up AMIGOS DEL AMBIENTE* la cual nos permitió brindar un mensaje de cuidado y reutilización a los niños de los diferentes jardines quienes fueron los encargados de realizar los tipos de animales que hacían parte de la muestra final logrando así generar entre todos un cuento final que enseñara las formas adecuadas de reciclaje en el aula.

Sistematización

La sistematización es la recuperación de una experiencia en la práctica que produce conocimiento a través de una investigación social, es un proceso que nos permite aprender de nuestra práctica donde podemos redescubrir lo que hemos experimentado, pero que aún no lo asimilamos en un cuerpo “teórico” propio.

Según la autora Luz Dary Ruiz “la sistematización es un proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su reordenamiento, muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de esa manera. Es rescatar, redescubrir, ordenar, interpretar nuestras experiencias. (p.1).”

Cuento

Según el profesor Rubén David Arboleda Toro (1997),

Los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, se hacía necesario pensar en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas. (p.4).

La narración de cuentos a los niños desde edades muy tempranas es muy importante ya que los inician a tener desde pequeños una motivación a la lectura,

desarrollan su atención y favoreciendo momentos de diálogo creando lazos afectivos entre el adulto y el niño.

Es por eso que el momento del cuento en el colegio debe ser un momento mágico y sin prisas en el que disfruten tanto el adulto al contar el cuento, cómo el niño al escucharlo o al observar sus imágenes y transportarse al mundo que el cuento lo quiere llevar.

Reciclaje

En las instituciones educativas de educación inicial se debe dinamizar procesos de gestión interna frente a la problemática ambiental, económica y social que se están viviendo en la actualidad, integrando a ellos la comunidad en general; enseñar los conceptos ecológicos y ambientales, para que los niños comprendan cómo funcionan los sistemas naturales y cómo se originan las problemáticas ambientales (Calad, 2013, p117)

Nuestra experiencia significativa partió de la necesidad de enseñar a los niños las problemáticas reales por las que pasa el mundo en general, dando alternativas de mejora como lo es el reciclaje y la reutilización en donde participa la familia, el colegio y la comunidad.

Los autores plantean dichas consideraciones frente a la técnica del reciclaje y aprovechamiento.

Reciclaje como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva. Por lo tanto, el reciclaje y los residuos, responden a diversas actividades que pueden llevarse a cabo sobre los diferentes flujos de residuos para aprovecharse desde el mismo uso hasta otra aplicación. (Castells, 2012, como se citó en Caballero, C. Vázquez, L, 2016, p.33)

El reciclaje es nuestro punto de partida pues con él fomentamos la reutilización de diversos materiales mediante la transformación de “residuos” que se convirtieron en diferentes animales que fueron los protagonistas en un cuento que transmitió un mensaje sobre el cuidado del planeta

2.1 RUTA METODOLÓGICA

¿Qué es una investigación cualitativa?

Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Nuestra sistematización estuvo guiada por una investigación cualitativa, donde la observación fue nuestra principal herramienta, la cual nos permitió identificar comportamientos, conductas, gustos, participación e interacción de los niños frente a las diferentes actividades implementadas para el aprendizaje del reciclaje, a partir de nuestro cuento “*amigos del ambiente*” y generar una interpretación sustancial de esta experiencia. Así mismo se recolectó la información a partir de planeaciones pedagógicas, diarios de campo, bitácoras y registros fotográficos lo que permitió complementar los soportes de la experiencia.

¿Qué es la pedagogía crítica?

Ortega (2009) “La pedagogía crítica se define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de prácticas sociales” Ortega (2009) (p.3).

Una de las consideraciones de la práctica pedagógica la inscribe en un sentido amplio: una praxis social objetiva e intencional en la cual intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas, padres de familia–, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la acción de los maestros (Fierro y otros, 1999).(Ortega, 2009, p.4)

La investigación tuvo un enfoque basado en la pedagogía crítica puesto que buscamos que el niño desarrollará su sentido crítico, pretendiendo que se cuestione y sienta el interés de indagar más allá del conocimiento que se presentará a través de la herramienta *Caja de Sorpresas Pop Up” amigos del ambiente”*; resaltamos esta pedagogía puesto que los niños a través de las planeaciones implementadas generaron preguntas al respecto, y era evidente la curiosidad e interés por descubrir nuevas cosas, lo que hacía más significativa la experiencia y permitía que ellos indagaran aún más sobre ¿qué es el reciclaje?, ¿qué elementos se pueden reutilizar? e inicie a sentir la necesidad de generar y aportar con un actuar significativo para ellos, un cambio en la realidad social en cuanto al manejo de los residuos reciclables.

Con este fin nosotras como docentes buscamos guiar el trabajo de enseñar a reciclar a los niños de los tres jardines infantiles y que a través de la praxis con las planeaciones realizadas puedan cuestionar si la práctica del reciclaje en el jardín se está llevando a cabo de la mejor manera. El lograr que el niño se cuestione en el momento que se realizó la actividad de separación de residuos es un paso para que alcance una conciencia crítica respecto al manejo adecuado de los residuos y de igual manera potenciar este aprendizaje con un apoyo visual y manual como lo es el cuento *Caja de Sorpresas Pop Up “amigos del ambiente”*.

2.2 Ruta de procesos (paso a paso)

1. Se identificó la población a trabajar y sus necesidades en cada uno de los jardines en donde se realizó la práctica pedagógica.
2. Se hizo una actividad de sensibilización como planeación para identificar qué conocimiento tenían respecto al reciclaje
3. Se creó una herramienta, caja pop up que permitió generar conocimiento en los niños sobre el reciclaje.
4. Se implementaron las planeaciones pedagógicas basadas en el reciclaje en donde se trabajaron diversas actividades que le permitió a los niños conocer más del reciclaje y crear con su imaginación personajes creativos.
5. Se llevó a cabo la planeación ¿qué sabes del reciclaje?. Esta se realizó en los tres jardines con ayuda de materiales reutilizables que le permitió a los niños elaborar en un trozo de cartón las canecas y colocar en cada una los desechos que van por color.
6. Se realizó la actividad en la que los padres de familia crearon un disfraz con materiales reciclables y un instrumento musical, los niños desfilaron su disfraz e interpretaron su canción favorita con el instrumento.
7. Se realizó la actividad para la creación de la historia del cuento, en donde los niños de los tres jardines, buscaron los personajes de su mayor interés y se dio inicio a la creación del cuento con el tema central del reciclaje.
8. Se recolectó la información de los tres jardines y se llegó a la conclusión de los personajes más nombrados por los niños son los animales.

9. Con los personajes escogidos por los niños se dio inicio a la creación del cuento.
10. Nuevamente se recolectó las tres historias elaboradas por los niños y creamos una historia que contuviera la magia de los niños.
11. Con los niños se elaboró los personajes del cuento con materiales reciclables (rollos de papel higiénico, tapas de gaseosa plásticas, tapas de bon yurt y cartón, decoradas con pintura de colores llamativos.
12. El ensamble de la caja lo realizamos las docentes con cartón y lana para unir cada pieza y se decoró ambientando los diferentes hábitats con pintura y con los personajes que elaboraron los niños.
13. Finalmente se implementó la caja de sorpresas Pop Up en cada uno de los jardines con resultados diferentes, en donde se evidenciaron diferentes emociones y reacciones.

2.3 PROPUESTA CRONOLÓGICA

El proyecto parte de la práctica profesional de séptimo semestre en la cual se observó una necesidad de enseñar el manejo del reciclaje en la infancia. se hizo un seguimiento en los tres jardines a través de planeaciones y diarios de campo en donde por medio de la investigación cualitativa se implementó la observación para identificar comportamientos, el actuar de los niños, las experiencias, el observar cuales su conocimiento previo. A partir del seguimiento que se hizo se realizó una propuesta que consistió en la elaboración de la *Caja de sorpresas Pop Up “amigos del ambiente”* que contiene un cuento sobre el reciclaje elaborado con materiales reutilizables (cartón y plástico) .

El proyecto se aplicó en los tres jardines con resultados diferentes en cuanto al conocimiento obtenido, experiencias y las reacciones de los niños. De los resultados obtenidos se llegó a la conclusión que si es un proyecto viable y con un impacto social. El tema del reciclaje es el bum del momento y la mejor estrategia para dar inicio con una cultura ambiental está en incluir en los proyectos de aula el reciclaje con la infancia y dar continuidad con el cambio y la transformación.

2.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

Todos estos instrumentos se aplicaron en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación en común. En la presente investigación trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas ya antes nombradas. (Técnicas de recolección de datos. 2012. p.1). En el proyecto se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

PLANEACIONES PEDAGÓGICAS

La Planeación Pedagógica es más que un formato del sistema integrado de gestión SIG (Sistema Integrado de Gestión), es el eje central de la formación profesional integral, la cual, sustenta tanto la Formación por Proyectos como la Formación por Competencias; en ella, se refleja el Modelo Pedagógico articulando recursos educativos con el estilo propio de cada instructor considerando su propia didáctica, tecnología, metodología y pedagogía, para impactar un grupo de aprendices. (p.2)

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: ¿Qué es el reciclaje? Fecha: 25-Mayo-18 Institución: El Camino Musical
 Docente: Jenny Concedor Rubiano ID: 492746 Semestre: 7
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Explicación del medio Grado: pre-jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Identificar las partes	• Mpractica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales ya conservar su entorno.
Comunicativa	Expresión su conocimiento sobre reciclaje	
Corporal		
Artística	Crear sus propias conexiones de p	
Personal Social		

Lineamiento	Se apropiara de hábitos y prácticas para el cuidado personal y del entorno	Unidad y/o Proyecto de Aula	
Tema	El reciclaje	Subtema	¿conoces las conexiones de reciclaje?

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Iniciaremos observando con los niños un video sobre que es el reciclaje, hablaremos de lo que comprendieron del video.	• Televisor • grabadora. • Cojines	• Se evaluará a través de preguntas sobre lo observado en el video

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: ¿Y si hacemos un cuento? Fecha: Junio-13-17 Institución: El Camino Musical
 Docente: Jenny Concedor Rubiano ID: 492746 Semestre: 7
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): _____ Grado: pre-jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Identificar los residuos malos	• Asume actividades colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.
Comunicativa	Contar que sabe del reciclaje	
Corporal		
Artística		
Personal Social	Respetar la opinión del otro	

Lineamiento	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Unidad y/o Proyecto de Aula	
Tema	¿Y si hacemos un cuento?	Subtema	El reciclaje

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Iniciaremos jugando a ¿qué sabes de reciclaje?, los niños contarán sus experiencias y lo que recuerdan de la clase anterior.	• pelota.	

Fecha:	23 marzo 2018	Institución:	Jardín Infantil Oito de Miel
Docente:	Hazmin Higuavita N	ID:	100186
Actividad:	Somos grandes artistas		
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Arte		
Lineamiento	Los lenguajes artísticos de expresión y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas, con la significación de su entorno		
Unidad y/o Proyecto de Aula			
Tema	El reciclaje	Subtema	Transformación de elementos
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)		DESEMPEÑO	
Cognitiva	Aprende sobre la reutilización de elementos	- Aprende a reutilizar y transformar elementos reciclables. - Disfruta de la participación de sus padres en elaboraciones manuales. - Da muestra de sus creaciones con emoción.	
Comunicativa	Manifiesta sus emociones		
Corporal	Se expresa a través de sus movimientos corporales		
Artística	Transforma elementos reciclados		
Personal Social	Interactúa con sus pares		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Los niños ingresan al salón de audiovisuales que está decorado musicalmente, los estudiantes entran con un instrumento y vestidos con elementos reciclados que sus padres elaboraron previamente.		- Decoración - Parlante - Usb - Instrumentos elaborados con material reciclable.	- Se muestra motivado en la participación de actividades fuera del aula.

Desarrollo: Se realizará un desfile, en el cual, cada niño pasará y modelará su vestuario e instrumento y la docente hará relevancia acerca de los materiales con los que fue elaborado.	- Póscara - Parlante - Usb - Instrumentos - Vestuarios	- Muestra con motivación, las elaboraciones realizadas con sus padres. - Aprende diferentes formas de reutilizar elementos que son considerados como basura.
Cierre de la Actividad: Todos los niños deberán interpretar y bailar diferentes canciones infantiles, con sus instrumentos, en compañía de sus docentes.	- Instrumentos - Vestuario - Parlante - Usb	- Participa dinámicamente de actividades grupales. - A través de sus movimientos corporales, manifiesta el gusto por el baile y la música.
BIBLIOGRAFÍA	You tube - La gallina Tumbeta - La vaca teta - La serena Tortugueta El pollito Dante	

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: ¿y si hacemos un cuento? Fecha: Junio-13-17 Institución: El Camino Musical
 Docente: Jenny Concedor Rubiano ID: 492746 Semestre: 7
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): _____ Grado: pre-jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Identificar los residuos malos	<ul style="list-style-type: none"> • Asume actividades colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.
Comunicativa	Contar que sabe del reciclaje	
Corporal		
Artística		
Personal Social	Respetar la opinión del otro	

Lineamiento	Demuestro consideración y respeto al relacionarse con otros.	Unidad y/o Proyecto de Aula	
Tema	¿y si hacemos un cuento?	Subtema	El reciclaje

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Iniciaremos jugando a ¿cómo sabes de reciclaje?, los niños contarán sus experiencias y lo que recuerdan de la clase anterior.	• pelota.	

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: Una aventura con títeres Fecha: 25-10-2017 Institución: Jardín Infantil Fernando Savater
 Docente: Elva Dairán Naranjo Martín ID: 491479 Semestre: 8.º
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, Arte Grado: Jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Reconoce animales aéreo-terrestres	Genera habilidades comunicativas como hablar y escuchar.
Comunicativa	Empieza la pronunciación y genera gusto por la lectura y escritura	
Corporal	Representa historias construyendo personajes	
Artística	Crea animales a partir de su imaginación	
Personal Social	Fomenta el trabajo en grupo y coopera por un fin	

Lineamiento	Sigue instrucciones para la elaboración de animales según sus características	Unidad y/o Proyecto de Aula	Reciclaje
Tema	Animales	Subtema	Animales aéreo-terrestres



ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: La actividad inicia con la lectura de un cuento creado acerca de la importancia de reciclar y reutilizar, donde involucra animales aéreos que son los protectores del ambiente	- Cuento creado	- Desarrolla la capacidad de escucha y atención

<p>Desarrollo: Por mesas se le entregará a cada niño diferentes materiales reciclables como tubos de papel higiénico y tapas de gaseosa con los cuales podrá crear animales aéreo terrestres e insectos. mientras se brindan las características de este tipo de animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tubos de papel higiénico - Tapas de gaseosa - Temperas - Ojos locas - Colbón 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla capacidades motrices finas en la creación de animales aéreo-terrestres e insectos.
<p>Cierre de la Actividad: Con los animales aéreos creados cada niño hará una representación del animal teniendo en cuenta sus características, para finalmente realizar una dramatización final entre todos los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales creados por los niños - Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue el hilo del relato en cuentos y narraciones, identificando a los protagonistas
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		

DIARIO DE CAMPO

El diario pedagógico es un sistema de registros usado para hacer referencia a diversas situaciones que ocurren dentro de la clase; en este se hace énfasis tanto en lo disciplinar como en lo práctico. El diario pedagógico se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura mencionada Alexandra Yulieth Monsalve Fernández y Eliana María Pérez Roldán 122 Universidad de San Buenaventura, Colombia • Facultades de Educación por Acero (s.f.). El carácter secuencial permite identificar situaciones o acciones que se repiten y,

por tanto, se convierten en prácticas usuales del docente, en este caso del facilitador virtual, quien debe entender el diario como una fuente para realizar exploraciones sistemáticas dentro de su labor educativa. (Alexandra Yulieth Monsalve Fernández y Eliana María Pérez Roldán (2012) p.5).

	DIARIO DE CAMPO	
ACTIVIDAD N°: <u>3</u>		
Fecha: <u>03-11-2017</u> Lugar: <u>Jardín Infantil Fernando Savater</u>		
Tipo de actividad: <u>Arte y Literatura</u>		
Objetivo: <u>Reconocer la importancia de reciclar mediante la reutilización de diferentes materiales.</u>		
Descripción: Se inicia con la explicación de los tipos de animales donde encontramos aéreos, terrestres, aéreo-terrestres y acuáticos, los niños encuentran las diferencias teniendo presente sus características, se continúa con el baile "en la selva me encuentro" el cual nos ayuda a identificar cada tipo de animal y se finaliza con la elaboración de animales en diferentes materiales.	Experiencia/reflexión: Los niños diferenciaron los tipos de animales con ayuda de la canción propuesta que también fue guía para identificar los sonidos protomatemáticos de cada uno. Con la actividad final de crear animales los niños se entusiasmaron al ver sus creaciones y saber que iban a ser protagonistas de un cuento que promueva reciclar y reutilizar.	
Relación con la teoría: Según Vigotsky (1924) el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás, a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales; en esta actividad pude percibir como a través del juego los niños realizaban mucho mejor las manualidades, interactuando con sus compañeros y vieron la actividad propuesta como una manera diferente que les llevo a analizar el cuidado que le estamos dando al planeta.		
Nombre de la profesora: <u>Elvia Dayan Naraijo Martín</u> ID: <u>491499</u> Semestre: <u>8vo</u>		

BITÁCORAS

Hoy, la bitácora es un cuaderno en el cual estudiantes, diseñadores y trabajadores de empresas en general, entre otros, desarrollan su trabajo, anotan cualquier información que consideren que puede resultar útil para su trabajo.

El término se refiere a un registro de sucesos cronológicos, en el que se incluye, desde una secuencia de acciones o eventos, hasta una historia o un comentario, registro escrito de las acciones que se llevan a cabo en cierto



trabajo o tarea, incluye todos los sucesos que tuvieron lugar durante la realización de dicha tarea, las fallas que se produjeron, los cambios que se introdujeron y los costos que ocasionaron. Han surgido términos sinónimos a la función que cumple el cuaderno de bitácora como es el registro escrito, el diario de campo, el registro de relatorías, el libro de las minutas. (pag, 1).



Semana

Se inicio la actividad hablando con los niños en el parque sobre lo que recordaban del reciclaje, todo el grupo no tenia una idea, Luciana relacionó las conchas con el reciclaje. Se les pidio contruir un cuento con el tema reciclaje. los niños escogieron a los animales como los personajes, habian de la selva, aereos y acuaticos. la construcción del cuento nos llevo 2 dias, los niños iban contando lo que les gustaria que hubiera en la historia.

finalmente al segundo dia los niños escogieron los colores de cada animal y fueron colores fosforescentes. Escogieron distintos tamaños. Se evidencio entusiasmo al desarrollar el cuento y mayor motivación en el momento de dibujar y colorear. Jorge lloró en el momento de colorear y no termino con la actividad.



Bitácora 8

En el colegio se está implementando el proyecto para el cuidado del medio ambiente y se realizó un libro grande titulado así para que pasara por cada grado y en las hojas se plasmara una manera de como podíamos contribuir con el cuidado del medio ambiente, el libro lo inicio grado Jardín así que hice un dibujo de unos niños sembrando plantas el cual decoramos con diferentes materiales

y en la siguiente hoja hice un planeta tierra que decoramos de dos formas, con recortes de plantas y recortes de nubes.

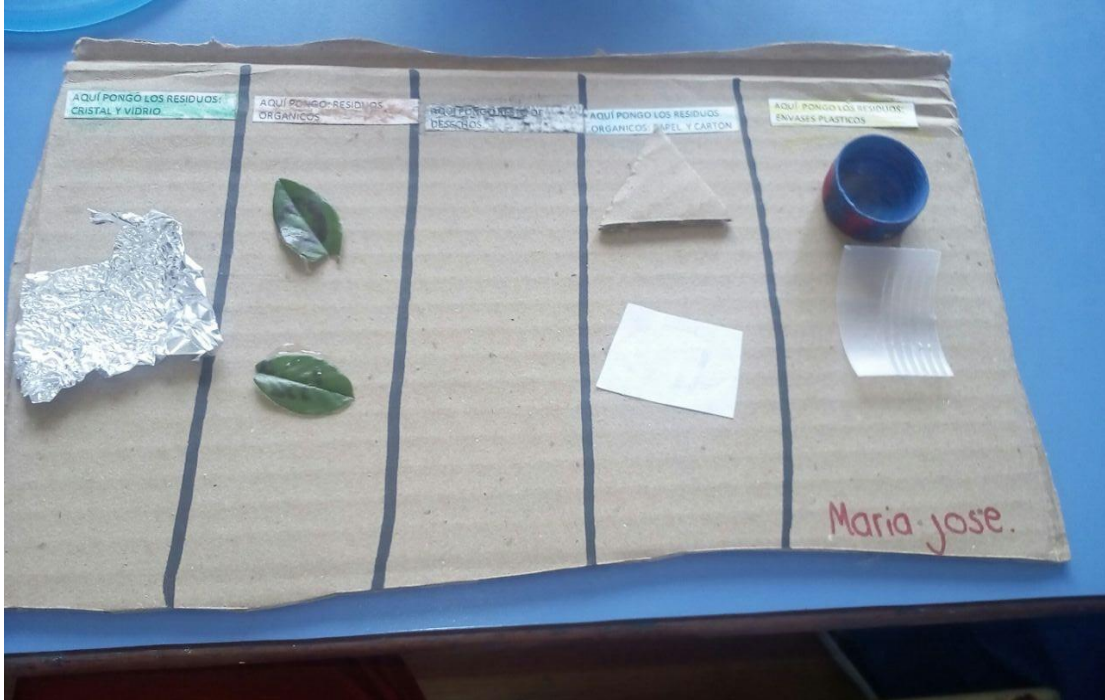
Posteriormente se realizó una intervención en donde las profes dramatizamos los cuidados que debemos tener con el planeta y lo que no se debe hacer.



FOTOS

El análisis documental de la fotografía es la descripción de toda evidencia informativa, contextual, cognitiva, técnica, valorativa, denotativa y connotativa tanto del objeto propiamente visible en la imagen, sus detalles así como del objetivo y finalidad de la misma, su empleo, utilización y testimonio de un hecho, en un lugar, en un momento y en un soporte fijados.(par, 1)











FASE III

3. APRENDIZAJE DE LA EXPERIENCIA

La implementación de la caja Pop Up como herramienta lúdica para la enseñanza de reciclaje a los niños de nuestras aulas, fue una práctica muy enriquecedora para ellos y para nosotras como docentes, puesto que desde el momento en el que surge la idea frente a la necesidad de la enseñanza del cuidado del medio ambiente a partir del reciclaje, se generó en nosotras expectativas frente a la manera de cómo implementar este aprendizajes en nuestros estudiantes, puesto que debíamos construir actividades que fueran motivadoras y pertinentes a su edad y contexto.

El trabajar en equipo, permitió enriquecer nuestra práctica pedagógica puesto que fueron tres visiones, contextos e intereses diferentes, que en la construcción de todas estas actividades y socialización frente a las experiencias en nuestras aulas, cultivaron de manera significativa nuestra formación como pedagogas permitiendo intercambiar ideas, puntos de vista, situaciones, experiencias y estrategias entre otras; generando un ir y venir de una praxis en constante construcción. Este escenario también permitió identificar, reconocer y valorar nuestras potencialidades, habilidades, compromiso y el respeto por la diferencia de actuar, opiniones y formas de pensar de los demás.

3.1 RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA EXPERIENCIA

Dayan Naranjo

Mi experiencia nace en el Jardín Infantil Fernando Savater en el mes de Octubre del año 2017 en un Proyecto de aula basado en el reciclaje el cual buscaba que los niños reconocieran la importancia de reutilizar diversos materiales que fácilmente encontraban en sus entornos.

El proyecto inició incentivando la elaboración de un libro hecho en cartón el cual tenía las hojas en blanco para que cada curso realizará un dibujo alusivo a los cuidados que debíamos tener con el planeta, en mi caso realice un dibujo de unos niños sembrando plantas y lo decoramos con diferentes materiales, al finalizar las docentes realizamos una dramatización para todos los niños en donde se socializo sobre los cuidados que debemos tener con el planeta.

Se continuó con una actividad que invitó a los padres de familia a donar al jardín materiales que los niños pudieran reutilizar como tubos de papel higiénico, botellas, tapas de gaseosa, tapas de bon yurt y cubetas de huevo; con la recolección de los materiales se dio procedencia a la explicación de qué es reutilizar y cómo podemos reutilizar para luego iniciar con las primeras creaciones de los niños las cuales fueron animales terrestres, para esta actividad se empezó hablando sobre las características de dichos animales y luego de que los niños ya los tuvieran identificados los creamos utilizando tubos de papel higiénico, ojos locos y témperas de colores lo que permitió que fueran ellos mismos quienes les dieran la forma y pintarán según las características del animal, para finalizar la actividad cada niño

dramatiza el animal que creó en un cuento que enseñaba la importancia de trabajar en equipo.

Una vez iniciado el tema de los animales terrestres se dio procedencia a los animales aero terrestres donde se socializa a los niños las semejanzas y diferencias que tenían para que logaran una fácil identificación de cuáles eran este tipo de animales, en esta actividad se utilizó para la creación nuevamente tubos de papel higiénico, tapas de gaseosa y tapas de bon yurt con los cuales se crearon animales como el águila, el cóndor, el pingüino, el pavo entre otras aves.

Así como manifiestan Ruston y Denisson (1995) el reciclaje es importante porque constituye una forma de aprovechamiento de los materiales contenidos en objetos que por diversas causas han sido desechados y que mediante transformación industrial o artesanal pueden obtener un nuevo valor.

Como mencionan los autores estas actividades generaron un impacto en el aula pues se enseñó a los niños como a través de los materiales que los papás desechan como basura nosotros desde el taller de ludoteca los podíamos transformar por medio de manualidades convirtiéndolos en lindos animales.

Jenny Corredor

Mi experiencia a partir de la práctica en séptimo semestre en el jardín infantil el camino musical Garden me permitió dar inicio a la sistematización de la práctica basada en la enseñanza del reciclaje en los niños del grado pre jardín. Tras realizar

planeaciones pedagógicas con los niños se evidencio la necesidad de enseñar ¿qué es el reciclaje?

Según Caballero, C y Vásquez, L

El Reciclaje es como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva. Por lo tanto, el reciclaje y los residuos, responden a diversas actividades que pueden llevarse a cabo sobre los diferentes flujos de residuos para aprovecharse desde el mismo uso hasta otra aplicación. (P 33).

A partir de lo anteriormente mencionado por los autores, el reciclaje fue el centro de investigación.

Se recolectó las planeaciones, bitácoras y diarios de campo que permitió reconstruir la experiencia e iniciar con la elaboración de una herramienta que permitiera que los niños comprendieran la importancia de reciclar y los materiales que podemos reutilizar. Antes de realizar la herramienta se hizo una actividad en la que con los niños aprendimos a separar los residuos en las canecas según los colores por medio de un trozo de cartón en donde cada niño pintó las canecas y explorando en el jardín recolectamos residuos que podíamos pegar en las canecas.

En la actividad de las canecas los niños identificaron con la estrategia a partir de la canción “oiga marranito” y los elementos que deben ir en cada caneca. Esta actividad fue tan significativa en ellos al punto de que en otros espacios del jardín aplicaban lo que aprendieron con la canción aprendida. En una nueva actividad creativa con los niños creamos un cuento sobre el reciclaje con los personajes que

ellos quisieran, los niños escogieron los animales y en dos días creamos el cuento llamativo para los niños.

Esta experiencia generó a nivel personal un gran impacto porque en esta primera infancia está la oportunidad de un cambio en el medio ambiente. En la actividad de la creación del cuento los niños aportaban bastantes ideas creativas sobre la creación de los personajes divertidos y entre todos ellos quedaron por una votación los animales. al tiempo que se elaboró la caja pop up con la historia que ellos habían escogido y teniendo en cuenta los intereses de los otros dos jardines la sorpresa de ellos al ver la caja de colores llamativos los animales elaborados de cartón (uno de los materiales que conocimos en el ejercicio de las canecas) género curiosidad por tocar y explorar , hubo unos niños que quisieron oler la caja por que los colores daban una sensación de dulce . Se escogió uno de los niños para que hiciera una lectura de imágenes del cuento y se pudo entender la historia y el mensaje que se quería dar. Los niños quedaron felices y no olvidaron la canción ¡oiga marranito se le cayó el papelito!

Para finalizar, cada niño compartió la experiencia más significativa para ellos de las actividades del reciclaje que se implementaron.

Yazmin Higuavita

La experiencia de la caja Pop up como enseñanza del reciclaje en el jardín Infantil Osito de Miel, fue una idea que surgió hace un año aproximadamente, durante la práctica de séptimo, dando continuidad en los semestres octavo y noveno,

pretendiendo dar a este tema la importancia que merece en nuestro contexto institucional y cultural.

Para introducir este tema al aprendizaje del reciclaje en los niños se inició abordando una actividad relacionada con la enseñanza de la clasificación de las basuras; para esto nos dirigimos al salón de audiovisuales y se proyectó un video animado que realiza una explicación bastante clara de lo que es el reciclaje, la clasificación de los residuos y la posterior reutilización de algunos elementos; este video fue muy llamativo para los niños puesto que sus imágenes y sonido lograban atrapar la atención de ellos, posteriormente se realizaron preguntas como ¿Qué nos muestra el video? ¿Qué es la basura? ¿Para qué sirven las canecas de colores? ¿Qué elementos depositamos en la gris... en la azul... y en la verde? para que los estudiantes participaran de manera abierta y espontánea frente a la comprensión del video. Posteriormente nos desplazamos al parque, allí en el suelo estaban tirados muchos residuos y basuras, hablamos de ¿cómo se observa el lugar? ¿Qué podemos hacer para se vea mejor? ¿qué necesitamos para esto? e iniciaremos a observar los diferentes residuos, luego se trajeron las canecas de colores y recordamos lo aprendido en el video frente a la clasificación, después cada estudiante paso uno por uno y con un guante plástico cogía un desecho y lo ubicaba en la caneca que correspondía, en este paso de la actividad muchos niños(as) mostraron desagrado y algunos se negaron a tomar los residuos orgánicos como cáscaras de bananos y residuos de frutas, todos pasamos en varias ocasiones a depositar toda la basura en las canecas, por último realizamos una pequeña socialización frente a lo aprendido y la experiencia, la mayoría de los niños participaron de forma dinámica y exploratoria y

otros frente a la sensación de asco no pudieron acceder a la manipulación de diferentes desechos.

La siguiente actividad fue llamada !Y si hacemos un cuento¡ damos inicio sentando a los niños en el piso del aula en forma de círculo, con ayuda de una pelota indique que niño debía participar contándonos que recordaba del reciclaje, tema que habíamos aprendido en clases anteriores, les conté que la contaminación por basuras no solo nos afecta a nosotras las personas, también a los animalitos en sus diferentes hábitat, como en el mar, en la granja, la selva y las aves, les conté que la clase iba a estar muy divertida puesto que entre todos crearemos un cuento, pero para ello debíamos desplazarnos para el parque y llevamos unos cojines para sentarse, los estudiantes se veían muy motivados frente a la actividad, nos desplazamos al lugar y allí se acomodaron de manera libre mirando hacia la docente, empezamos a crear el cuento los niños participaban mencionando los animales que debían ir en cada hábitat, los colores de los animales y el tamaño, también acerca de sus sentimientos y emociones que cada animal mostraba frente a la contaminación que era la línea que direccionan el cuento, en la actividad inicialmente los estudiantes se mostraron muy tímidos, a medida que ganaron confianza y observaban que los demás compañeros hablaban empezaron a participar, se les invito a que imaginaran que animales viven en determinado espacio, como se imaginaban ese lugar, con que colores y otros elementos que lo conformaban; como apoyo para recoger la información utilice un tablero en el cual iba representando los dibujos de los personajes, tamaños colores formas y otros elementos que iban siendo parte del cuento. Para finalizar hicimos una

lectura global de nuestro cuento, momento en el que los niños y niñas se mostraron muy felices de lo que habían creado.

Para generar conocimiento frente a este tema, realice una actividad que buscaba involucrar a los padres en el proceso de construcción y de transformación de diferentes materiales catalogados como basura, en donde se pretendía que los padres e hijos interactúan frente a la elaboración de un instrumento musical y un traje en material reciclaje, se les sugirió materiales como cartón, plástico, aluminio, latas y papel entre otros. De esta tarea que debía ser elaborada en casa surgieron unas creaciones muy bonitas, con mucha elaboración e implementación de materiales, representaciones manuales que llenaron de mucha motivación, felicidad y orgullo a los niños(as) puesto que días antes de la entrega los niños ya comentaban en su grupo de compañeros y docentes detalles de realización de la tarea. Los pequeños se mostraron muy ansiosos por mostrar lo que estaban haciendo en casa.

El día de la entrega los estudiantes llegaron con mucha alegría y entusiasmo mostrando su traje e instrumento musical, los cuales en una actividad posterior realizada en el aula de audiovisuales, cada niño(a) exhibía lo que habían elaborado con ayuda de los padres en una pasarela y en la cual se hacía relevancia de los diferentes materiales que estaban presentes en las muestras manuales. Cada estudiante pasaba a mostrar su traje e instrumento y a contarnos algo de su elaboración. Como cierre de la actividad todos los niños (as) participan con su traje e instrumento en la interpretación de diferentes canciones infantiles como lo son: la gallina turuleta, la vaca Lola, La señora tortuguita y El pollito Dante, entre otras.

El pasado 16 de abril se realizó una actividad llamada "Cuento Los amigos del ambiente" siendo una de las actividades de mayor relevancia dentro de nuestra práctica puesto que en este día nuestros niños (as) conocieron la creación final de nuestra caja de sorpresas Pop Up.

Esta actividad inició con una bienvenida, se explicó con qué elementos había elaborado mi traje y la transformación que les había hecho, luego les hable de la sorpresa que les tenía preparada y que había llegado el gran día en que iban a conocerla, con música de suspenso y voz de sorpresa se inició la narración del cuento "los amigos del ambiente". Este cuento se representó por medio de la caja de sorpresas; fueron tan notorias las caras de asombro de los pequeños que no podían disimular lo sorprendidos que estaban al ver cómo se desplegaba cada cara de la caja a medida que se contaba el cuento, la música de fondo le daba una gran ambientación a esta historia, cada vez que se relataba algo, se hacía un alto en la lectura para que los niños y niñas pudieran observar detenidamente cada cara de la caja que hacía relevancia a la narración, muchos identificaban los animalitos que elaboraron anteriormente e incluso los realizados por sus compañeros, luego que los niños observan cada hábitat, cada situación representada en la caja se daba continuidad a la narración del cuento.

Para finalizar se les preguntó a cada niño lo que recuerdan del cuento, los personajes que habían en él, los diferentes hábitat que se mostraron, lo que causó la contaminación y el mensaje que nos regala el cuento frente al cuidado del medio ambiente; muchos de los niños participaron de manera espontánea y repetitiva, puesto

que estaban emocionados frente a la vivencia que tuvieron, puesto que fue una herramienta muy llamativa que logró captar el interés de todos los niños.

Respecto a la lúdica el autor afirma:

La lúdica como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso. (Echeverri, J. Gómez, J. 2009. P.

3.2 ANÁLISIS DEL PROCESO VIVIDO

Nuestro tema central fue el reciclaje, principal objetivo de este proyecto que surge como una necesidad en los de los tres jardines infantiles donde se vivió la experiencia de la práctica y la consolidación del proyecto de la sistematización. Frente a la experiencia vivida en un comienzo tuvimos varios interrogantes cómo: ¿será viable? , ¿Generará impacto?, cada uno de estos interrogantes nos llevó a crear e implementar una herramienta que nos permitiera acercar a los niños a una realidad del siglo XXI como lo es el reciclaje.

Durante la elaboración del proyecto fueron surgiendo categorías que le iban dando luz al proyecto, un rumbo significativo que permitió generar un análisis sobre lo que queríamos implementar y lo que queríamos dar a conocer. En cada una de las actividades que se realizaron con los niños hubo distintos aprendizajes así como ambientación, creatividad e interés, al momento de realizar las actividades los niños mostraban disposición por conocer más acerca del reciclaje y llamaba mucho su atención por el contenido, las imágenes, los colores y la lúdica implementada. En efecto las actividades iban generando en lo personal satisfacción por el resultado que era evidente en el conocimiento que ellos iban expresando en diferentes espacios del jardín.

No solo era implementar la planeación sino hubo un curso más allá en cuanto al conocimiento que se adquirió de los niños día a día, el ver como ellos tiene una perspectiva del ambiente, el amor natural por la naturaleza y la enseñanza tan significativa que quedó en cada uno de los mundos de los niños que sin duda

permitirá un cambio en el cuidado y conservación del planeta con ayuda de la herramienta del reciclaje.

En la elaboración de los diferentes animales se fortaleció la ayuda y el trabajo en equipo que desde nuestro modo de ver es bastante importante que se impulse la colaboración desde la infancia pues mejora el ambiente en el aula, así mismo a medida que transcurrían las clases los niños se entusiasmaron por estar aportando al cuidado y conservación del ambiente poniendo su empeño y dedicación en cada actividad que se realizaba porque aprendían sobre temas anclados al reciclaje que les permitía participar desde sus saberes previos para luego construir un aprendizaje propio a partir de las diferentes experiencias.

Fue muy llamativo que a medida que se iba realizando la lectura del cuento los niños iban generando empatía y se apropiaban del problema que tenía cada especie animal, a pesar de su corta edad comprenden el daño que estaba causando las personas a los diferentes hábitats y brindaban posibles soluciones a la contaminación causada por los humanos, generando en los niños el impacto que se esperaba.

El aprendizaje del reciclaje a partir de la implementación de la caja de Sorpresas Pop Up, el trabajo con material reciclado y las otras actividades realizadas fue el esperado, los estudiantes de los tres jardines se mostraron entusiastas, participativos, dejaron volar su imaginación y se mostraron interesados en las diferentes fases de la implementación de la caja.

3.3 CONSTRUCCIÓN CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	EVIDENCIAS
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	<p>Cuento representativo</p> <p>El principal objetivo del cuento es despertar un sentimiento de emoción en el lector. Un cuento se caracteriza por ser corto más que una novela y su estructura es cerrada donde se desarrolla la historia.</p>	<p>Planeaciones</p> <p>diarios de campo</p> <p><u>Caja pop up</u></p>	<p>FT 3</p> <p>PLCN2 ¿si hacemos un cuento?</p> <p>FT.21</p> <p>DCMP3</p> <p>FT.5</p>
	<p>Manualidades</p> <p>Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Planeaciones</p> <p>registros fotográficos</p>	<p>FT .1</p> <p>FT. 2</p> <p>PLCN 3 De safari por la selva</p> <p>FT.22</p> <p>DCMP3</p>
	<p>Exploración del medio</p> <p>Según el documento de Cero a siempre la exploración del medio en la educación inicial “Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Registro fotográfico</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Bitácoras</p>	<p>PLCN2 ¿y si hacemos un cuento?</p> <p>PLCN 4</p> <p>FT.5</p> <p>FT.21</p> <p>BTCR 2</p> <p>BTCR 1</p>

	culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.”		
	<p>Didáctica</p> <p>Es el arte de enseñar. Como tal es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y de la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Diario de campo</p> <p>Registro fotográfico</p>	<p>FT.22</p> <p>DCMP 4</p> <p>PLCN 6</p>
	<p>Reciclaje</p> <p>Consiste en obtener una nueva materia prima o producto mediante un proceso fisicoquímico o mecánico, a partir de productos y materiales ya en desuso o utilizado. De esta forma, conseguimos alargar el ciclo de vida un producto, ahorrando materiales y beneficiando al medio ambiente al generar menos residuos.</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Fotos</p>	<p>PLCN 1 ¿Qué es el reciclaje?</p> <p>FT. 7 Aprendiendo a reciclar.</p> <p>FT.8 Conozcamos las canecas de reciclaje.</p> <p>BTCR 2</p> <p>BTCR 1</p>
APRENDIZAJE	<p>Caneca de colores</p> <p>En el proceso de reciclaje, sobre todo en la separación de residuos, se utiliza una técnica de separación, donde se utilizan canecas de diferentes colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azul: es el color que representa a los plásticos. Se deben depositar todo tipo de envases de este material; botellas, envases y bolsas. -Gris: este color representa a los residuos de papel o cartón. Allí se depositan envases de cartón periódicos, papeles. -Verde: este color representa 	<p>Planeaciones</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Registros fotográficos</p>	<p>BTCR 2</p> <p>PLCN1 ¿qué es el reciclaje?.</p> <p>FT 8.</p> <p>BTCR 1</p> <p>FT.23</p> <p>FT.24</p>

	al material común y corriente teniendo en cuenta como principal desecho el material orgánico.		
	<p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Bruner (1960) Considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.</p>	<p>DIARIO DE CAMPO</p> <p><i><u>Caja de sorpresas Pop</u></i> <i><u>UP</u></i></p> <p>REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>	<p>FT.3</p> <p>DCMP 4</p> <p>FT.8</p>
	<p>Actividades pedagógicas</p> <p>Según García, L. (1996) la actividad pedagógica profesional “Es aquella que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares en función de los objetivos que plantea el Estado a la formación de nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas, tanto de carácter instructivas como educativas y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones escolares.”</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Bitácoras</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Fotos</p>	<p>DCMP 4</p> <p>FT.2</p> <p>PLCN 5</p> <p>DCMP 4</p> <p>FT. 1</p>
	<p>Cuidado ambiental</p> <p>El desarrollo sostenible, como meta, supone el cuidado del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, de forma tal que no se comprometan las necesidades e intereses de las futuras generaciones, el logro de tal desarrollo tiene que pasar necesariamente por una adecuada regulación de la conducta humana. Las</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Diario de campo</p> <p>BITACORAS</p> <p>REGISTROS FOTOGRÁFICOS</p>	<p>PLCN1</p> <p>BTCR 1</p> <p>FT .7</p> <p>FT. 2</p>

TRANSFORMACIÓN SOCIAL	acciones de los hombres son condicionadas de muy diversos modos, factores éticos y morales, la costumbre y otros muchos elementos, influyen constantemente en el actuar humano.		
	<p>Educación ambiental:</p> <p>Tiene el objetivo de que los individuos y las comunidades comprendan la complejidad del ambiente natural y el ambiente creado por el ser humano, este último resultado de la interacción de los factores biológicos, físico-químicos, sociales, económicos, políticos y culturales para que se adquieran los conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades que les permitan participar de manera responsable, ética, afectiva en la previsión de la problemáticas actuales. (Rengifo y otros, 2012).</p>	<p>Fotos</p> <p>Planeaciones</p> <p>Diario de Campo</p> <p><u>Caja Pop Up</u></p>	<p>PLCN1 ¿qué es el reciclaje?</p> <p>PLCN5</p> <p>FT21</p>
IMPACTO ECOLÓGICO	<p>Medio ambiente</p> <p>El medio ambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos y que permite la interacción de los mismos. Sin embargo este sistema no solo está conformado por seres vivos, sino también por elementos abióticos (sin vida) y por elementos artificiales.</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Bitácora</p> <p>registro fotográfico</p>	<p>PLCN 1¿Qué es el reciclaje?</p> <p>PLCN 5</p> <p>FT.7</p> <p>FT.23</p>
	<p>Preservación del medio ambiente:</p> <p>Corral (2007) menciona que autores como Stokols y Altman, (1987) y Bechtel</p>		<p>FT.7</p> <p>PLCN1¿Qué es el reciclaje?</p>

	<p>(1997) hablan del término “preservación del medio ambiente” como uno que implica un mantenimiento necesario del medio ambiente, capaz de permitir la supervivencia humana y soportar un nivel de vida que asegure la salud, decremento de la pobreza y posibilite las relaciones armónicas entre los seres humanos.</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Diarios de campo</p> <p>registro fotográfico</p>	<p>FT.23</p>
	<p>Concientización</p> <p>Paulo Freire (1921-197) considera la concientización como una etapa relevante para educación y la liberación del hombre, y la liberación se da en la historia a través de una praxis radicalmente transformadora y debe ser entendida como un “método pedagógico de liberación de campesinos analfabetas”, aunque se puede generalizar a todo tipo de enseñanza y a todo tipo de sociedad, pobre o desarrollada.(p,1,pr,56)</p>	<p>Planeaciones</p> <p>registros fotográficos</p>	<p>PLCN1; ¿Qué es el reciclaje?</p> <p>FT.23</p> <p>FT.7</p>

3.4 SOCIALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El aprendizaje de la experiencia con la caja de sorpresas pop up “amigos del ambiente” se implementó en los jardines, osito de miel, Fernando Savater y el camino musical en Bogotá con el fin de enseñar a los niños a reciclar a través de la herramienta del cuento elaborado con materiales reciclables como lo es el cartón, el plásticos y tapas de gaseosa.

Las actividades que se realizaron con los niños de tres y cuatro años de los tres jardines infantiles dieron resultados diferentes, nos permitieron conocer que tanto sabían de reciclaje y despertar el interés por conocer del tema.

El objetivo de nuestra sistematización con base en la herramienta diseñada para enseñar el reciclaje a los niños se cumplió en su totalidad puesto que al momento de leer el cuento que era llamativo para ellos en cuanto a su color , figuras y tamaño fue significativo frente a las actividades previas que se realizaron , los niños aprendieron la importancia de reciclar y qué elementos se pueden reutilizar y cuáles no. Una de las actividades que tuvo el mayor interés por los niños fue la creación de los animales del cuento que ellos mismos inventaron , ya que el crear un personaje como ellos se lo imaginaban era interesante y hubo niños que crearon elefantes rosados , serpientes amarillas entre otros en donde la imaginación y la creatividad en ellos no tuvo límite.

Los niños tuvieron una participación activa en todas las actividades planteadas, disfrutaron y sobre todo generaron interacción con el aprovechamiento de

residuos que teníamos a la mano creando los personajes del cuento que les generó conocimiento que no tenían sobre el reciclaje.

Como conclusión el proyecto de la caja de sorpresas pop up “amigos del ambiente” como herramienta para enseñar el reciclaje fue muy útil y significativa tanto para los niños como para las docentes que acompañamos del proceso ya que permitió un acercamiento en los grupos, expresión de conocimientos, creatividad y una respuesta al objetivo central del proyecto el cual fue generar conocimiento frente al cómo reciclar.

3.5 REFLEXIÓN DE FONDO E INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La sistematización de experiencias frente al reciclaje a través de la caja pop up surge del análisis que se realizó en los tres jardines donde se evidenció que los niños desconocían el sentido de reciclar y por consiguiente las canecas que se encontraban para el manejo adecuado de los residuos no eran utilizadas de manera correcta, de ahí surge la necesidad de generar reflexión en los niños sobre el daño que se le hace al planeta con el aumento de desechos e invitándolos no solo a reciclar y separar sino a reutilizar mediante la creación de manualidades hechas por los niños de los tres jardines en donde la finalidad fue realizar diferentes tipos de animales como los terrestres, marinos, aéreo – terrestres e insectos con diferentes materiales que se encuentran en su entorno como tubos de papel higiénico, botellas, tarros, tapas, lo que permitió que conocieran estrategias para transformar y no desechar todo como basura sino utilizarlo nuevamente, lo que generó un gran impacto en los jardines pues los niños eran los transmisores del mensaje sobre el reciclaje e invitaban a sus padres a donar a los jardines todos los elementos que se pudieran reutilizar.

Mediante el cuento ilustrado en la caja pop up se logró una mejor comprensión sobre la separación de los desechos, los niños ya identificaban con claridad cómo separar, cuáles objetos se podían reutilizar y cuáles no, entendieron el valor de cuidar todo lo que está a su alrededor para ayudar con el cuidado del medio ambiente y fomentaron la participación de todos los integrantes del aula en la divulgación del aprendizaje que les dejó el cuento logrando así que los niños generan

un aprendizaje y cambiaran un poco su manera de ver el deterioro del medio ambiente y aportaran al cambio.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ❖ Luego de realizar la implementación de la herramienta y recolectar evidencias de las experiencias de los tres jardines infantiles, se concluye que la infancia es la primera base para generar conocimiento significativo, en este caso del reciclaje dando inicio a un cambio en cuanto al cuidado del medio ambiente y reutilización de los materiales reciclables.

- ❖ Realizar actividades que involucran experiencias innovadoras en las aulas de clases y que permitan a su vez una participación dinámica de los estudiantes, genera procesos trascendentales en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la manifestación de emociones y la interacción con pares y adultos.

- ❖ La caja de sorpresas Pop up fue un elemento trascendental en la construcción de aprendizaje donde los niños comprendieron el valor de reciclar, además permitió generar espacios en el aula que transportaban a los niños a diferentes lugares del mundo mediante el cuento que se iba narrando potenciando así su imaginación

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados observados al momento de implementar la caja de sorpresas pop up “amigos del ambiente” se han generado una serie de recomendaciones a tener en cuenta.

- ★ Lograr implementar no solo en la infancia sino en los distintos espacios educativos, talleres de sensibilización y actividades referentes al cuidado del medio ambiente con el adecuado manejo de las canecas de reciclaje utilizando de manera creativa y lúdica un espacio dentro del aula u hogar para hacer un uso correctos de cada uno de los residuos utilizados y en la población pre adolescente en adelante generar una conciencia que lleve al cambio.

- ★ La implementación de esta herramienta lúdica Caja de Sorpresas Pop Up AMIGOS DEL AMBIENTE no solo aplica para estudiantes de pre jardín para la cual fue elaborada inicialmente, aplica para todo preescolar e incluso niños de primaria, puesto que es un instrumento educativo diferente, llamativo e innovador que enseña acerca de la contaminación e invita al reciclaje.

- ★ Esta herramienta lúdica puede ser utilizada en las diferentes áreas con base a un proyecto de aula sobre el reciclaje en donde su finalidad sería conocer qué es el reciclaje, cómo se debe reciclar y qué beneficios tienen reciclar partiendo de una caja de sorpresas dinámica que concientiza desde los más pequeños hasta los más grandes

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. (2015). La importancia del cuento en preescolar. Recuperado de:
<http://importanciacuento.blogspot.com/>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. La Secretaría de Integración Social. Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el Distrito*. Recuperado de
https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2013). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Recuperado de:
https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Álvarez, C. (2013). Universidad Rafael Landívar. *RECICLAJE Y SU APORTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL*. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Alvarez-Carina.pdf>
- Ámbito jurídico. (2018). *El concepto del medio ambiente*. Recuperado de :
http://www.ambito-juridico.com.br/site/?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=11355#_ftn6

Blázquez, M. (2010). Análisis documental de la fotografía. [Documentación fotográfica]. recuperado de: <http://ccdoc-documentacionfotografica.blogspot.com/2010/10/analisis-documental-de-la-fotografia.html>

Barbosa, J. (2016). *Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/283656352_Concepto_enfoque_y_justificacion_de_la_sistematizacion_de_experiencias_educativas_Una_mirada_desde_y_para_el_contexto_de_la_formacion_universitaria

J, Bruner. (1960- 1966). Investigación y experiencia didácticas Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/viewFile/39770/93221>

El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral, Sandoval Constanza, recuperado de: <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Echeverri, J. Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Educación, C. (2016). Definición de Cuento. Recuperado de:

<http://conceptodefinicion.de/cuento/>

Eleonardo. (2014). *Teoría del reciclaje*. p 1. Recuperado de:

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Teoría-Del-Reciclaje/2098175.html>

Eriski, C., Fernández, A., 18 de mayo de 2013, recuperado de:

http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/naturaleza/2013/05/18/216743.php

Freire, P. (1921-1997). La concientización de Paulo Freire. Recuperado de :

<https://es.slideshare.net/Ruth061986/aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>

Hernández, R., Fernández, C y Baptista. (2006). *Metodología de la investigación*.

Recuperado de: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf

Ley General de Educación. (1994). Fines de la Educación. Numeral 10. Art.5

recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=45220>

La lúdica un universo de posibilidades, Lúdica Colombia, Jiménez Carlos Alberto,
[recuperado de http://www.ludicacolombia.com/](http://www.ludicacolombia.com/)

Martínez, M., & Fiama, N.(2015).*CONCIENCIA AMBIENTAL Y TRABAJO DE CAMPO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE EL MANTARO - JAUJA*(tesis de pregrado).UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ. recuperado de:
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1721/TESIS01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meixueiro, G, N. (2006). *DEFINICIÓN Y ANTECEDENTES DE MEDIO AMBIENTE EN MÉXICO. Documento para análisis y discusión Curso de Medio Ambiente y Salud.* Recuperado de :
<http://www.manantialdenubes.org/wp-content/uploads/2014/01/MA.0103-CESOP2006-DeficionMedioAmbienteMexico.pdf>

Mejía, R. *La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de los prácticas.* Recuperado de:
https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=3ee81c0bfc&view=att&th=163b3c2d211f2347&attid=0.4&disp=inline&realattid=f_jhtii78k3&safe=1&zw

Ministerio de educación Nacional.(1994). DECRETO 1743 DE 1994. Recuperado de:
http://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemicos/pdf/Normativa/Decretos/dec_1743_030894.pdf

Monsalve, A. y Pérez, E. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación**. [ARCHIVO PDF]. Recuperado de:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235.pdf>

N, n. (0000). TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. [ARCHIVO PDF]. Recuperado

de: <https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-de-recolecccic3b3n4.pdf>

N, n. (0000). concepto de manualidades. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/70140071/CONCEPTO-DE-MANUALIDADES>

N.N. (0000). Recuperado de:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20hacer%20una%20bitacor a.pdf>

N.N. (0000). Instructivo para elaborar la Planeación Pedagógica. Recurado

de: <https://planetaeducacion.files.wordpress.com/2014/07/instructivo-para-elaborar-la-planeacic3b3n-pedagc3b3gica.pdf>

Ortega, P. (2014). *Pedagogía Crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de los sectores populares*. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/4137/413734079006.pdf>

(2009).La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos** recuperado de:<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/viewFile/659/651>

Secretaria de Educación Nacional. (1994).Ley General de Educación. *Fines de la Educación*. Numeral 10. Art.5 recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=45220>

Secretaria Distrital de Medio Ambiente. Secretaria Distrital de Educación. (2011).

Decreto 675. Bogotá. Art 2. Recuperado de:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/163b28fdeea4f159?projector=1&messagePartId=0.2>

Sistematización para aprender a partir de la práctica, Ruiz Botero, Luz Dary

recuperada de:

<http://www.centrodeformacion.com.ve/formacionnacional/identidad/recursos/7.pdf>

Universidad Nacional del centro del Perú. (2015).*Conciencia ambiental*. Recuperado de:

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1721/TESIS01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Verger, A. (2007). Sistematizando experiencias. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2309673>

ANEXOS

Planeaciones

PLCN1



Sede Virtual y a Distancia

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: ¿Qué es el reciclaje? Fecha: 25 mayo - 18 Institución: El camino musical
 Docente: Jenny Cordero Rubiano ID: 492746 Semestre: 7
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Expiración del medio Grado: pre-jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	<u>Identifica las partes</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.
Comunicativa	<u>Expresa su conocimiento sobre reciclaje</u>	
Corporal		
Artística	<u>crea sus propias canecitas de p</u>	
Personal Social		

Lineamiento	<u>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y del entorno</u>	Unidad y/o Proyecto de Aula	
Tema	<u>El reciclaje</u>	Subtema	<u>¿cómo se recicla? canecitas de reciclaje?</u>

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Iniciaremos observando con los niños un video sobre que es el reciclaje, hablaremos de lo que comprendieron del video.	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • grabadora. • Cojines 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará a través de preguntas sobre lo observado en el video

<p>Desarrollo: Continuaremos observando a través de imágenes las canecas y sus colores. Los niños tendrán una guía con las canecas y colorearán cada una con un color respectivo. Saliremos al parque con los niños a buscar residuos que nos pudieran servir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes canecas • Guía • Residuos 	
<p>Cierre de la Actividad: Finalmente, cuando los niños recolecten los residuos en un 1/8 de cartón colocaremos los residuos según la caneca. Los niños socializarán lo que comprendieron de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Pegante • Residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará preguntando que desechos van en cada caneca.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 365. (2016, ene 18). ¿por qué el reciclaje es tan importante?. [Archivo de video. Recuperado de: http://www.youtube.com/watch?v=-UFFFOTMICw. 	



Sede Virtual y a Distancia

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: ¿y si hacemos un cuento? Fecha: junio-13-17 Institución: El Camino Musico!
 Docente: Jenny Concedo Rubiano ID: 492746 Semestre: 7
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): _____ Grado: pre-jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	identificar los recados malos	• Asume actividades colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversas seres vivos a los cuales conoce y cuida.
Comunicativa	contar que sale del reciclaje	
Corporal		
Artística		
Personal Social	Respetar la opinión del otro	

Lineamiento	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Unidad y/o Proyecto de Aula	
Tema	¿y si hacemos un cuento?	Subtema	El reciclaje

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Iniciaremos jugando a ¿dónde sabes de reciclaje?, los niños contarán sus experiencias y lo que recuerdan de la clase anterior.	• pelota.	

2

<p>Desarrollo:</p> <p>Continuaremos saliendo al parque con cojines y les pedire ayuda para inventar un cuento, los personajes, el lugar, los colores y el tamaño. Se les dara como tema el reciclaje. Cada niño dara una idea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cojines • material de apoyo 	
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>finalmente los niños construiran el cuento y plasmaran atravez de dibujos los personajes del cuento. se dara un tiempo para armar la historia de 2 dias, por fases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • crayolas • lapiz 	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		

PLCN3



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Sede Virtual y a Distancia

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: De Safari por la Selva Fecha: 03-11-2017 Institución: Jardín Infantil Fernando Savater
 Docente: Elvia Daura Naranjo Martín ID: 491479 Semestre: 8vo
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Arte y Literaria Grado: Jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Identifica animales terrestres	Identifica algunos animales terrestres teniendo en cuenta sus características.
Comunicativa	Representa sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales	
Corporal	Realiza movimientos característicos de los diferentes animales	
Artística	Manipula diversos materiales para hacer creaciones	
Personal Social	Se relaciona con sus pares	

Lineamiento	Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida	Unidad y/o Proyecto de Aula	Reciclaje
Tema	Animales	Subtema	Animales Terrestres

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Se explicará la dinámica de la actividad a los niños y se iniciará con la canción en la Selva me encuentre	- Canción en la selva me encuentre	- Establecer las diferencias entre los tipos de animales: Terrestres, aéreo terrestres y acuáticas.

<p>Desarrollo: Se preguntará sobre los sonidos onomatopéyicos de los animales terrestres y sus movimientos característicos.</p> <p>Luego se procederá a entregar por mesas tubos de papel higiénico, temperas, pinceles y ojos locos para crear diferentes animales terrestres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tubos de papel higiénico - Temperas - Pinceles - Ojos locos - Colbón - Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características de los diferentes animales terrestres.
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Se explicará a los niños que se dramatizará un cuento en donde el mono, el elefante y la jirafa serán los protagonistas y cada uno de ellas tomará el personaje que le correspondió y lo dramatizará cuando se le indique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento infantil - Animales creados por los niños 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el personaje que le corresponde dentro del cuento infantil y logra comprender la enseñanza que este deja.
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Youtube:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción en la selva me encuentre. • Duo tiempo de sol 	

PLCN4



Sede Virtual y a Distancia

FORMATO 4 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Actividad: Una aventura con titeres Fecha: 25-10-2017 Institución: Jardín Infantil Fernando Savater
 Docente: Elvia Deyan Naranjo Martín ID: 491479 Semestre: 8.º
 Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, Arte Grado: Jardín

DIMENSIÓN		DESEMPEÑO
Cognitiva	Reconoce animales aéreo-terrestres	Genera habilidades comunicativas como hablar y escuchar.
Comunicativa	Expone la importancia y función del reciclaje	
Corporal	Representa historias construidas	
Artística	Crea animales a partir de su imaginación	
Personal Social	Fomenta el trabajo en grupo y cooperar por un fin	


Lineamiento	Sigue instrucciones para la elaboración de animales según sus características	Unidad y/o Proyecto de Aula	Reciclaje
Tema	Animales	Subtema	Animales aéreo-terrestres

ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: La actividad inicia con la lectura de un cuento creado acerca de la importancia de reciclar y reutilizar donde involucra animales aéreos que son los protectores del ambiente	- Cuento creado	- Desarrolla la capacidad de escucha y atención

Desarrollo: Por mesas se le entregará a cada niño diferentes materiales reciclables como tubos de papel higiénico y tapas de gaseosa con los cuales podrá crear animales aéreo-terrestres e insectos, mientras se brindan las características de este tipo de animales.	- Tubos de papel higiénico - Tapas de gaseosa - Temperas - Ojas locas - Colbón	- Desarrolla capacidades motrices finas en la creación de animales aéreo-terrestres e insectos.
Cierre de la Actividad: Con los animales aéreos creados cada niño hará una representación del animal teniendo en cuenta sus características, para finalmente realizar una dramatización final entre todos los animales.	- Animales creados por los niños - Teatro	- Sigue el hilo del relato en cuentos y narraciones, identificando a los protagonistas


BIBLIOGRAFÍA		

PLCN5


UNIMINUTO
 Virtual y Distancia
Educación de calidad al alcance de todos

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
 UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
FORMATO 8

Fecha:	23 marzo 2019	Institución:	Jardín Infantil Doito de Miel	
Docente:	Yazmin Higuavite N	ID:	100186	
Actividad:	Somos grandes artistas			
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Arte			
Lineamiento	Los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas, con la significación de su entorno			
Unidad y/o Proyecto de Aula				
Tema	El reciclaje	Subtema	Transformación de elementos	
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑO	
Cognitiva	Aprende sobre la reutilización de elementos		- Aprende a reutilizar y transformar elementos reciclables. - Disfruta de la participación de sus padres en elaboraciones manuales. - Da muestra de sus creaciones con emoción.	
Comunicativa	Manifiesta sus emociones			
Corporal	Se expresa a través de sus movimientos corporales			
Artística	Transforma elementos reciclados			
Personal Social	Interactúa con sus pares			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Los niños ingresan al salón de audiovisuales, que está decorado musicalmente, los estudiantes entran con un instrumento y vestidos con elementos reciclados que sus padres elaboraron previamente.		- Decoración - Parlante - Usb - Instrumentos elaborados con material reciclable.		- Se muestra motivado en la participación de actividades fuera del aula.


UNIMINUTO
 Virtual y Distancia
Educación de calidad al alcance de todos

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
 UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
FORMATO 8

Desarrollo: Se realizará un desfile, en el cual, cada niño pasará y modelará su vestuario e instrumento y la docente hará relevancia acerca de los materiales con los que fue elaborado.	- Pasarela - Parlante - Usb - Instrumentos - Vestuario	- Muestra con motivación, las elaboraciones realizadas con sus padres. - Aprende diferentes formas de reutilizar elementos que son considerados como basura.
Cierre de la Actividad: Todos los niños deberán interpretar y bailar diferentes canciones infantiles, con sus instrumentos, en compañía de sus docentes.	- Instrumentos - Vestuario - Parlante - Usb	- Participa dinámicamente de actividad grupales. - A través de sus movimientos corporales, manifiesta el gusto por el baile y la música.
BIBLIOGRAFÍA	You tube - La gallina Turuleta - La vaca Lola - La señora Tortugueta - El pollito Dante	

PLCN6



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
FORMATO 8

Fecha:	16 abril 2018	Institución:	Jardín Infantil Osito de Miel
Docente:	Yazmin Higuerita N	ID:	100186
		Grado:	Número de Planeación 6
Actividad:	Cuento "Amigo del ambiente"		
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Literatura		
Lineamiento			
Unidad y/o Proyecto de Aula			
Tema	Cuidado ambiental	Subtema	El reciclaje
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)		DESEMPEÑO	
Cognitiva	Aprende acerca del reciclaje	Adquiere un nuevo aprendizaje sobre el reciclaje por medio de una herramienta lúdica	
Comunicativa	Expresa la enseñanza del cuento		
Corporal			
Artística			
Personal Social	Escucha con atención el cuento		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: La docente ingresara al aula, enseñara a los estudiantes diferentes animales y ellos dicen los diferentes características		- Imágenes de animales - Imágenes de habitat	- El niño(a) aprende acerca de los diferentes especies animales y sus habitat
Desarrollo:			
Se inició la narración del cuento "Amigo del ambiente" a partir de la caja "Pop Up", desplegando cada uno de sus caras, de acuerdo a la historia, utilizando como sonido de fondo una música infantil		- Caja "Pop Up" - Parlante - Usb - Vestuario	- Disfruta de la narración de cuentos - Muestra motivación frente a las diferentes representaciones artísticas
Cierre de la Actividad:			
Se le preguntara a los estudiantes, frente a los diferentes contenidos del cuento y acerca del aprendizaje del reciclaje		- Caja "Pop Up" - Vestuario	- Representa su aprendizaje
BIBLIOGRAFÍA		You tube la casita musical	



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
FORMATO 8

Desarrollo:			
Se inició la narración del cuento "Amigo del ambiente" a partir de la caja "Pop Up", desplegando cada uno de sus caras, de acuerdo a la historia, utilizando como sonido de fondo una música infantil		- Caja "Pop Up" - Parlante - Usb - Vestuario	- Disfruta de la narración de cuentos - Muestra motivación frente a las diferentes representaciones artísticas
Cierre de la Actividad:			
Se le preguntara a los estudiantes, frente a los diferentes contenidos del cuento y acerca del aprendizaje del reciclaje		- Caja "Pop Up" - Vestuario	- Representa su aprendizaje
BIBLIOGRAFÍA		You tube la casita musical	

BTCRI

SEMANA 3

Se inicio la actividad en la biblioteca donde observamos con los niños un video sobre el reciclaje y las canecas donde separamos los residuos. Al momento de mostrar la imagenes y preguntar si habia visto estas canecas la respuesta fue negativa. Hubieron unos niños que las relacionaron con objetos de un color similar. Al momento de desplazarnos al parque los niños salieron a correr a jugar y olvidaron la intención de la actividad. Se motivó a los niños nuevamente con la canción "oiga marañito". Los niños iniciaron a recolectar los materiales y desechos que irian en cada caneca. Subimos al aula e iniciamos pegando en el cartón segun el color de las canecas cada residuo. Logramos recolectar = carton, aluminio, plastico y hojas secas. Finalizamos hablando de lo que cada niño entendio del reciclaje.

BTCR2



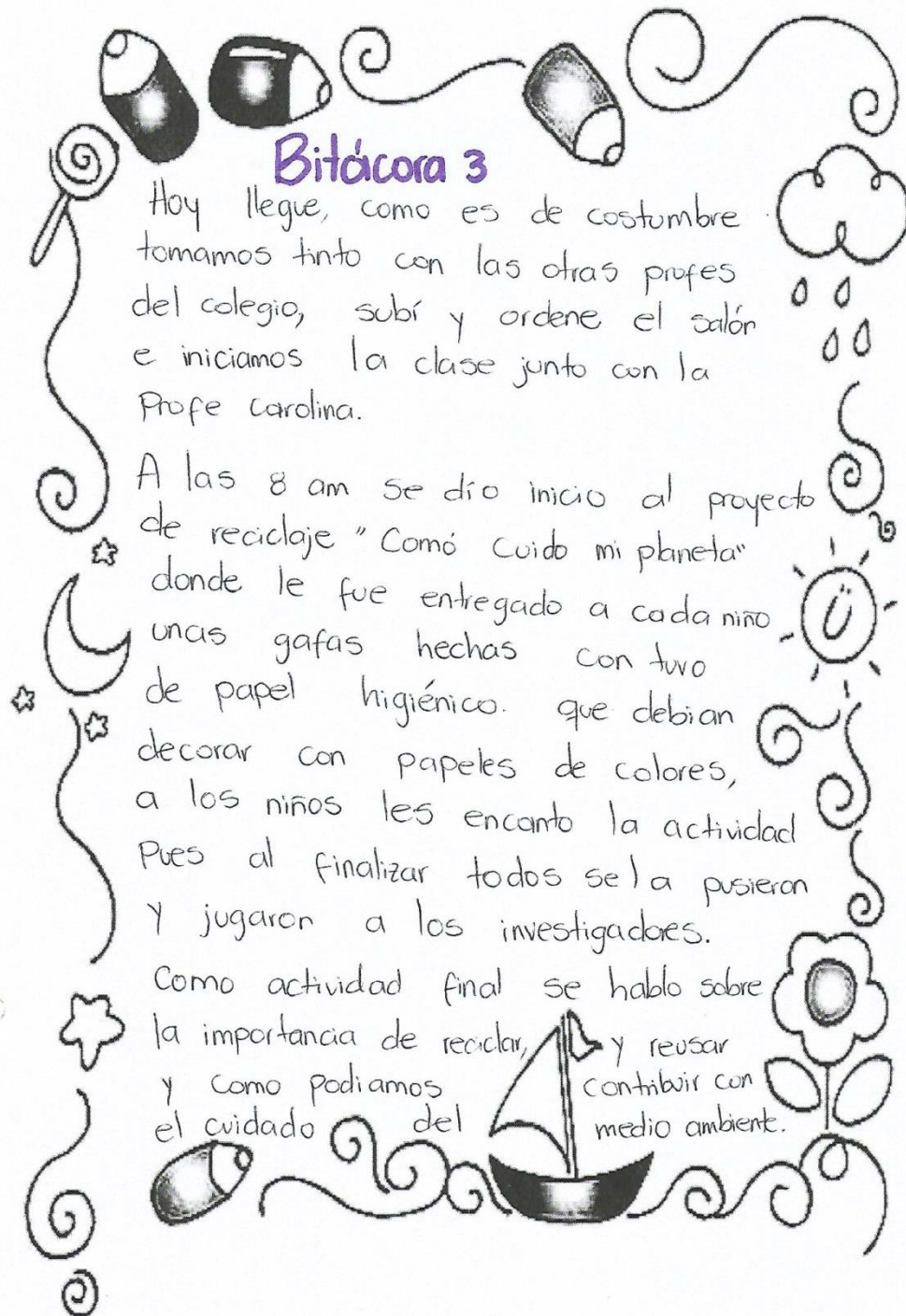
Semana

Se inicio la actividad hablando con los niños en el parque sobre lo que recordaban del reciclaje, todo el grupo no tenia una idea, Luciana relaciono las conchas con el reciclaje. Se les pidio contruir un cuento con el tema reciclaje. los niños escogieron a los animales como los personajes, habiande la selva, aereos y acuaticos. la construcción del cuento nos llevo 2 dias, los niños iban contando lo que les gustaria que hubiera en la historia.

finalmente al segundo dia los niños escogieron los colores de cada animal y fueron colores fosforescentes. Escogieron distintos tamaños. Se evidencio entusiasmo al desarrollar el cuento y mayor motivacion en el momento de dibujar y colorear.

Jorge lloro en el momento de colorear y no termino con la actividad.


BTCR3



BTCR4

Bitácora 8

En el colegio se está implementando el proyecto para el cuidado del medio ambiente y se realizó un libro grande titulado así para que pasara por cada grado y en las hojas se plasmara una manera de como podíamos contribuir con el cuidado del medio ambiente, el libro lo inicio grado Jardín así que hice un dibujo de unos niños sembrando plantas el cual decoramos con diferentes materiales y en la siguiente hoja hice un planeta tierra que decoramos de dos formas, con recortes de plantas y recortes de nubes. Posteriormente se realizó una intervención en donde las profes dramatizamos los cuidados que debemos tener con el planeta y lo que no se debe hacer.



DCMP1



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD



DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. 6	
Nombre Elvia Dayan Naranjo Martín	ID 491499
Semestre Noveno	Nivel Jardín
Nombre de la Institución Jardín Infantil Fernando Savater	
Proyecto de Aula	Fecha 24 de Abril de 2018
DESCRIPCIÓN: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
Intra - personal.	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
Se generó conciencia sobre la importancia de reciclar mediante la lectura de un cuento que les permitió imaginar diferentes animales que podían crear con el material suministrado.	
ANÁLISIS SITUACIONAL: Durante la actividad se generó mucho interés de parte de los niños por conocer sobre el reciclaje, cómo poder contribuir al cuidado del planeta, de qué manera puedo reutilizar lo que "ya no sirve". De esta forma crearon diferentes animales y finalmente dramatizaron una historia sobre el cuidado que le debemos dar al planeta por medio de sus títeres.	

Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos). Según David Ausubel (1918) el aprendizaje significativo hace cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.
• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) Se logró generar una conexión entre los nuevos aprendizajes con los anteriores o con los que ya poseía fortaleciendo así el aprendizaje mediante la experiencia.
• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficos).
Fomentar la reutilización de diferentes materiales mediante el reciclaje, contribuyendo al cuidado del planeta y al mejor uso de lo que nos brinda.

DCMP2

	DIARIO DE CAMPO	
ACTIVIDAD N°: <u>3</u>		
Fecha: <u>03-11-2017</u> Lugar: <u>Jardín Infantil Fernando Savater</u>		
Tipo de actividad: <u>Arte y Literatura</u>		
Objetivo: <u>Reconocer la importancia de reciclar mediante la reutilización de diferentes materiales.</u>		
Descripción: Se inicia con la explicación de los tipos de animales donde encontramos aéreos, terrestres, aéreo-terrestres y acuáticos, los niños encuentran las diferencias teniendo presente sus características, con el baile "en la selva me encuentre" el cual nos ayuda a identificar cada tipo de animal y se finaliza con la elaboración de animales en diferentes materiales.	Experiencia/reflexión: Los niños diferenciaron los tipos de animales con ayuda de la canción propuesta que también fue guía para identificar los sonidos pronomatopéyicos de cada uno. Con la actividad final de crear animales los niños se entusiasmaron al ver sus creaciones y saber que iban a ser protagonistas de un cuento que promovía reciclar y reutilizar.	
Relación con la teoría: Según Vigotsky (1924) el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás, a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales; en esta actividad pude percibir como a través del juego los niños realizaban mucho mejor las manualidades, interactuando con sus compañeros y vieron la actividad propuesta como una manera diferente que los llevo a analizar el cuidado que le estamos dando al planeta.		
Nombre de la profesora: <u>Elvia Dayan Naraino Martín</u> ID: <u>491499</u> Semestre: <u>8vo</u>		

DCMP3



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
Nombre <u>Yazmin Higuavito Novo</u>	DIARIO NO. <u>4</u>
Semestre <u>Noveno</u>	ID <u>100186</u>
Nombre de la Institución <u>Jardín Infantil Osito de Miel</u>	Nivel <u>Pic-Jardín</u>
Proyecto de Aula	
Fecha	
DESCRIPCIÓN: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
<u>Interpersonal - Contextual del aula</u>	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción	
<u>Cada uno de los estudiantes le mostró a sus compañeros y docentes los instrumentos y trajes que hicieron junto con sus padres en material reciclable, luego todos interpretaron y bailaron diferentes canciones infantiles.</u>	
ANÁLISIS SITUACIONAL: <u>Los niños se mostraron muy felices y orgullosos de sus trajes e instrumentos, contaban con gran alegría con qué fueron elaborados y lo que compartirían con sus padres. Esta experiencia de interacción con sus padres fue muy significativa en el proceso emocional de los niños.</u>	

Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos). <u>Existe la necesidad de brindar a los niños estrategias metodológicas que permitan inducir procesos de enseñanza ante el cuidado y preservación del ambiente. Lara, E. (2012)</u>
• Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos) <u>"El acompañamiento escolar hace parte de la misión formadora que tienen los padres como puericultores con el fin de lograr la construcción y reconstrucción de los metas de desarrollo humano." (Gomez, L. Suarez, O. (2012) p. 3)</u>
• Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).
<u>- Educar en, por y para el trabajo productivo y la transformación social</u>
<u>- Educar en, por y para la preservación de la vida en el planeta.</u>
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficos).
<u>Realizar con mayor frecuencia actividades que permitan a los padres participar y evidenciar los procesos académicos de sus hijos.</u>

DCMP4



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD
DIARIO DE CAMPO
FORMATO N° 3

(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)	
DIARIO NO. 6	
Nombre	Yaelin Higuera Novo
Semestre	Noveno
Nombre de la Institución	Jardín Infantil Osito de Miel
Proyecto de Aula	Nivel Pre-Jardín
Fecha 16 abril de 2018	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
Contextual del aula	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
Se realizó la lectura del cuento "Amigos del ambiente" por medio de la caja de sorpresas "Pop Up" que cuenta cómo la contaminación afectan 3 hábitats, el acuático, el aéreo y el terrestre.	
ANÁLISIS SITUACIONAL: Frente a esta actividad los niños se muestran muy interesados puesto que llamo su atención mucha curiosidad por lo que contiene la caja y reactivos frente a la información de los elementos que lo componen. Luego cuando se les muestra la caja cerrada, la intriga aumento y se mostraban muy atentos durante la narración del cuento, y sus miradas estaban centradas en la caja de sorpresas; manifestaban bastante gusto por está con frases como "Waa" "Que linda" "Hay muchos animales" "y tiene más" "Que grande es" "mira el pez que yo hice" "Y el pulpo que pinto Tony"; entre otros.	
Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos). Los cuentos permiten a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje y reacciones estimulando la creatividad proyectándolos en el futuro. Aguilar, X. 2015 El cuento herramienta para el aprendizaje.	
Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos). La lúdica es tomada como una propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y el aprendizaje". Echeverri, J. (2009) La lúdica como componente de la pedagogía.	
Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).	
<ul style="list-style-type: none"> - Educar en, por y para el trabajo productivo y la transformación social - Educar en, por y para la preservación de la vida en el planeta 	
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficos).	
Dentro del aula se deben implementar más didácticos que se salgan de lo repetitivo, y que generen nuevas experiencias en los estudiantes para así fortalecer sus conocimientos, habilidades y aprendizajes significativos.	



FT2



FT3



FT4



FT5



FT6



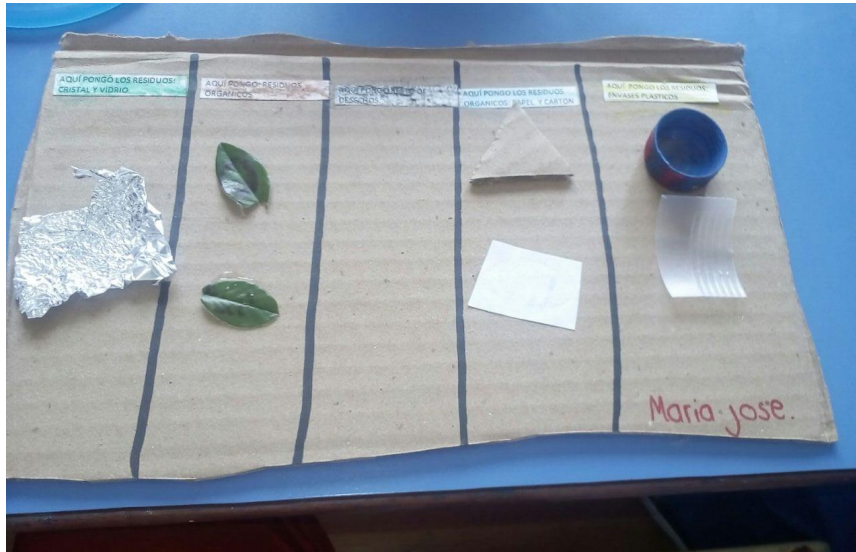
FT 7



FT 8



FT.23



FT9



F20



FT21



FT22



