



**LOS CUADERNILLOS PEDAGÓGICOS, COMO ESTRATEGIA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y DE LA
LECTOESCRITURA**

**Trabajo de sistematización de práctica para obtener el título de Licenciada
en Pedagogía Infantil**

MONIKE STEPHANY RAMIREZ RODRIGUEZ

Asesora LUZ AIDÉ FIGUEROA ZAPATA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BELLO

2018

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia, y al Instituto de Hermanas Bethlemitas en especial las comunidades de Barrancabermeja y Bello por permitirme llegar a este gran paso con su apoyo y amor, y a las personas que me han brindado su acogida con ejemplo de fortaleza y esperanza.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	5
ABSTRACT	
6	
1.1. JUSTIFICACION	7
1.2. OBJETIVOS	
10	
2.1. OBJETIVO GENERAL	
10	
1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS	
10	
1.4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA	
11	
CAPITULO 2	13
2.1. MARCO TEÓRICO	13
CAPITULO 3.	19
3.1. METODOLOGÍA	
19	
CAPITULO 4. PLAN DE ACCIÓN	
22	
4.1. PLAN DE ACCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE LOS CUADERNILLOS PEDAGÓGICOS.	23
CAPITULO 5	41
5.1. CONCLUSIONES	
41	
5.2. PROSPECTIVA	
44	
6. REFERENCIAS	
45	
7. ANEXOS	
47	
<i>Anexo A. Cartas de aprobación para proceso de observación e intervención de las prácticas.</i>	47

Anexo B. Formato de sondeo a estudiantes de grado cuarto realizado el 7 de septiembre de 2016.

52

Anexo C. Análisis de sondeo a estudiantes de grado cuarto, realizado el 7 de septiembre de 2016. 54

Anexo D. Algunas notas enviadas a los estudiantes y padres de familia con respecto al proyecto de intervención.

55

Anexo E. Muestra de formatos de evaluación aplicadas a los estudiantes de grado transición y cuarto.

57

Anexo F. Algunas actividades de observación realizadas a los estudiantes. 58

Anexo G. Algunas fotos de los estudiantes de grado Transición y Cuarto en la intervención. 60

Anexo H. algunas fotos de los cuadernillos elaborados por los estudiantes. 61

Anexo I. Fotos de la socialización de los cuadernillos con la comunidad educativa del Colegio Bethlemitas (Bello).

63

Anexo J Autorización de consentimiento de padres de familia para algunos estudiantes que salen en las fotos. 65

RESUMEN

El trabajo de intervención pedagógica se realizó en el Colegio Bethlemitas (Bello) con los grados cuarto y transición en Lengua Castellana. Observando las fortalezas y dificultades de los estudiantes en sus habilidades comunicativas y lectoescriturales, nació la propuesta de la creación de cuadernillos pedagógicos, construidos por el grado 4° de primaria para los estudiantes de transición. Su propósito era afianzar lo aprendido por los niños de transición en lectoescritura de una forma creativa, divertida y contextualizada, a través de las actividades propuestas; a su vez los de cuarto asumieron una posición crítica frente a la función social que cumple la escritura en los procesos de aprendizaje. Durante los procesos del hacer, el saber y el saber hacer, se evidenció un gran dominio de la estética, de la motricidad, la buena ortografía; así como la adquisición de hábitos lectores e interés por aprender e investigar.

Se toman como referentes, la Ley General de Educación 115 de 1994, los Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional y autores como Jolibert, Freinet, Piaget y Vygotsky. El método praxeológico, se utilizó en la práctica profesional desde el ver, juzgar, actuar y la devolución creativa, con el fin de conocer la realidad de los estudiantes e intervenir en ella, logrando la participación y motivación de los niños para la elaboración de los cuadernillos y su respectiva socialización con los de preescolar cuyo resultado fue un material didáctico de lectoescritura de alta calidad para seguirse implementando.

Palabras claves: Cuadernillos pedagógicos, aprendizaje significativo, investigación, creatividad, motivación, contexto, praxeología.

ABSTRACT

The pedagogical intervention was done in Bethlemitas School with kinder garden in preschool level and fourth grade students in Spanish classes. Out of the observation of students'

strengths and weaknesses in their communicative skills and well as their reading and writing processes, the proposal for the creation of some pedagogical workbooks was born. They are designed by students of fourth grade for the ones in preschool. The purpose was to strengthen the learning process of the preschoolers in creative, fun and contextualized way. At the same time, the students of fourth grade assumed a critical position concerning the social function of writing in their learning process. Along the stages of doing, knowing, and knowing how, it was evident the kid's development of aesthetics, motor skill, correct spelling as well as reading habits and a great desire for learning and investigating.

Some referents for this process were taken into account such as Colombia's General Education law 115 of 1994, Curricular Guidelines from the Ministry of Education and authors like Jolibert, Freinet, Piaget, and Vygotsky. The praxeology method was used during the practicum from watching, judging, acting and creative evolution in order to know the reality of students and be part of it, so it was possible to achieve motivation and participation of kids in creating the workbooks and presenting them to their preschool partners. The result was the production of some didactic material for reading and writing, with high quality standards to be used further on.

Key words: workbooks, meaningful learning, research, creativity, motivation, context, praxeology.

CAPITULO 1. Los cuadernillos pedagógicos, como estrategia para el Fortalecimiento de las habilidades comunicativas y de la lectoescritura

1.1. JUSTIFICACION

La lecto-escritura, es proceso fundamental en la formación de los estudiantes, de ahí parte su respuesta en las demás áreas del conocimiento desde una adecuada escritura y buenos procesos de comprensión lectora. Durante la intervención de práctica del séptimo, octavo y noveno semestre en el área de Lengua Castellana con estudiantes de los grados transición, y de primero a cuarto de primaria del Colegio Bethlemitas (Bello).

Se evidencia en la mayoría de sus estudiantes dificultad en comprensión, profundización y escritura, en especial en errores ortográficos y manejo poco adecuado del renglón doble línea.; aunque la Institución ha implementado el Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC) en todas las áreas, y las docentes de Lengua Castellana son comprometidas en el mejoramiento de estos procesos, persiste esta dificultad, la cual es preocupante, debido a algunos factores como la falta de concentración, el cansancio mostrado por las horas en que se encuentra el área en el horario de clases y poco compromiso de algunos padres de familia para acompañar a sus hijos en los procesos de aprendizaje.

Para responder a esta situación observada en la práctica de intervención, nace la idea de cuadernillos pedagógicos en donde los estudiantes de los grados cuarto del Colegio Bethlemitas (Bello), compartan sus conocimientos en el área de Lengua Castellana a sus compañeros del grado transición, mediante unos cuadernillos que ellos mismos elaboran creativamente con temas de interés que reforzarán lo que ellos han podido aprender en el área de Lengua Castellana, y que

a su vez aportarán nuevos aprendizajes a otros estudiantes, en especial de preescolar en el grado transición en la Dimensión Comunicativa.

Esta estrategia nace a partir de la observación que se realiza al trabajo realizado con los estudiantes de grado cuarto en el área de Lengua Castellana del Colegio Bethlemitas (Bello) con la temática propuesta en el área y la actividad de los cuadernos viajeros que ella trabaja con los estudiantes para que semanalmente en un cuaderno, los niños compartan una experiencia significativa de su casa o entorno escolar a su clase, esto con la finalidad de que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas y fortalezcan la escritura.

Se toma como referente para la creación de los cuadernillos, a Jolibert y a Freinet, citados por Camacho (2013), en donde pretende mostrar al niño como un ser activo que construye sus conocimientos gracias a sus habilidades y creatividad, que por supuesto, se le deben brindar herramientas que lo lleven a dar solución y proponer nuevas alternativas ante situaciones que se les presenta y lograr un aprendizaje significativo, a la vez proporcionando una enseñanza creativa a quienes interactúen con él, siendo así la forma de mostrar que el niño no solamente debe quedarse con el conocimiento impuesto por el docente como lo han pretendido mostrar años atrás, sino que tiene la capacidad de producir creativamente y contribuye a nuevas formas de enseñanza-aprendizaje. (Camacho, 2013)

Camacho (2013), comparte en su tesis, que Jolibert se dedica a esta investigación a lo largo de 10 años, en donde su objetivo es que estudiantes de los primeros años de preescolar hasta el último grado de educación básica, aprendan a leer y producir textos desde una autoconstrucción del aprendizaje, de aquí que se basa en el modelo del constructivismo de Piaget para lograr así del estudiante un ser activo que propicia sus bases de enseñanza y aprendizaje.

(Camacho, 2013)

A partir de estos autores y de la experiencia de la docente de lengua castellana de grado cuarto, surge la idea de la creación de cuadernillos elaborados por los estudiantes, que contribuye como una estrategia positiva hacia una mayor motivación para aprender más, mejorar aquellos procesos, en los cuales hay dificultad y el desarrollo de la creatividad para lograr una experiencia positiva en el campo de la enseñanza-aprendizaje para poner en práctica lo aprendido que a su vez será herramienta de ayuda en el camino formativo, y también se aporta como estrategia para las docentes de la Institución, enriqueciéndose de la experiencia de sus estudiantes, logrando así una mejor respuesta de los estudiantes ante lo propuesto del área de Lengua Castellana.

1.2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos de lectoescritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas y de lectoescritura en los niños de grado cuarto y transición a través de cuadernillos pedagógicos

1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Observar el trabajo que se realiza con los estudiantes de preescolar y primaria en la Dimensión Comunicativa y en el área de Lengua Castellana como referente a nuevas alternativas que contribuyan a una mejor respuesta en las habilidades comunicativas.
- Desarrollar en los estudiantes las habilidades creativas como puente hacia un aprendizaje significativo con la creación de los cuadernillos pedagógicos “CONOCE,

APRENDE Y DIVIERTETE”.

- Realizar talleres con actividades lúdicas que lleven al desarrollo de las competencias en lenguaje en los estudiantes de cuarto y transición.
- Fomentar el espíritu investigativo de los niños de grado cuarto a través de la exploración en grupos colaborativos con los niños de transición.

1.4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

La práctica de intervención se realiza en el Colegio Bethlemitas que pertenece a la comunidad de Hermanas Bethlemitas, y se encuentra ubicado en el municipio de Bello (Antioquia), en el barrio Cabañitas, en donde su misión y visión se centran en la formación integral de estudiantes que desarrollan nuevas competencias que encaminan a una educación de calidad acorde a los tiempos de hoy.

Para el año 2005, se implementa en la Institución el modelo EpC (Enseñanza para la comprensión) como forma para que los estudiantes profundicen sus conocimientos y los lleven a la vida desde el análisis y el cuestionamiento, logrando así un pensamiento que sea visible y aplicado a situaciones de la vida diaria, trabajando también el modelo del constructivismo para lograr que sean significativos e innovadores los procesos de aprendizaje. (Bethlemitas, 2015)

Con la vivencia del proceso de observación e intervención de la práctica en el Colegio Bethlemitas (Bello) en el área de Lengua Castellana de los grado cuarto de primaria y transición, se observa en algunos estudiantes la dificultad en el manejo poco adecuado de la lectoescritura, esto debido a déficit de atención, algunos diagnósticos con dislexia e indisciplina porque algunas clases son programadas para las últimas horas de la jornada escolar o después de las horas de

descanso generando así también cansancio, haciendo de las clases poco dinámicas y monótonas, observándose también bases de formación que no fueron fuertes en los años anteriores cursados por los estudiantes en algunos estudiantes nuevos y antiguos.

Al analizar estas situaciones en los grados cuarto de primaria y transición, y el trabajo realizado por la docente de Lengua Castellana de grado cuarto a través del cuaderno viajero que es una herramienta para que los estudiantes narren sus experiencias cotidianas adquiridas de su entorno, nace la idea de la creación de cuadernillos pedagógicos como una estrategia para que los estudiantes se motiven a un mejor manejo de la lectoescritura, que permitirá un fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje.

Con los cuadernillos pedagógicos “Conoce, Aprende y Diviértete, los estudiantes de grado cuarto tomarán algunos temas vistos en lengua castellana como la utilización de los fonemas, la escritura en renglón doble línea, lectura de cuentos y temas de interés, dirigidos a los estudiantes del grado transición, que servirá de material de apoyo y herramienta didáctica en la dimensión comunicativa trabajada en preescolar, y a su vez contribuirá a que los niños autores de estos cuadernillos se motiven más hacia el compromiso y la responsabilidad dentro del área de Lengua castellana para los fortalecer los temas que han aprendido.

CAPITULO 2

2.1. MARCO TEÓRICO

El ser humano, a medida que pasa el tiempo adquiere experiencia, gracias a su entorno, y a su evolución física y mental, donde también cambia la perspectiva de pensar de acuerdo a la experiencia que se vive en el contexto y de aquí parte la comprensión para que se pueda dar un aprendizaje significativo, en especial en la habilidad de leer y escribir que ayudan a la persona a desenvolverse en su medio, sobretodo en su formación.

Es significativa la importancia que dan algunos autores con respecto al desarrollo del niño como lo son Piaget y Vygotsky, en donde se refieren al niño como un ser en evolución, que recibe también herramientas para su aprendizaje por parte de su formador, y en el caso de la lectura y la escritura, el estudiante recibe la ayuda de su profesor para desarrollar estas habilidades comunicativas, pero a su vez, al interactuar con su contexto le será de gran ayuda para poder comunicar sus ideas.

Teberosky, citado por Gorrín (2013) nos plantea que para enseñar a leer y escribir no es tarea fácil, requiere de dar creatividad y orden a las prácticas pedagógicas para que la enseñanza de la lectura y la escritura sean más sencillas de asimilar, ya que la enseñanza tradicional se ha ido más por la prescripción y la normatividad, poniendo a la pedagogía hacia la regularización de la conducta, creando normas que ayuden al comportamiento humano, llegando a ver las anomalías que se presenten en los distintos saberes para su debida corrección; la lingüística en la adaptación a los nuevos tiempos ha dejado los esquemas tradicionales de prescribir como se debe leer y escribir, para estudiar la forma en que hablan y escriben las personas en su respectivo lenguaje. (Gorrín, 2013).

Considerando que la lectoescritura, es una base fundamental de la formación del estudiante, se toma como referente los lineamientos curriculares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional en el capítulo 3 “CONCEPCIÓN DE LENGUAJE” en sus numerales 3.1, y 3.4, nos enfatiza el lenguaje como factor de formación en competencias y comprensión de los diversos significados de códigos y símbolos que se muestran en la comunicación de la sociedad, en donde se desarrolla cuatro habilidades: Leer, escribir, escuchar y hablar.

De igual forma, se considera la Ley General de Educación 115 de 1994 en el artículo 21 haciendo referencia a los objetivos de los cinco primeros años de la Educación Básica primaria que resaltan la importancia del desarrollo de habilidades como leer y escribir, teniendo en cuenta el lenguaje como medio de expresión; además el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Bethlemitas (Bello), en base al Modelo de Enseñanza para la Comprensión como medio para que los estudiantes desarrollen su capacidad de pensamiento y nuevas habilidades para poner en práctica su experiencia académica en su quehacer diario.

Para ser más específicos, el lenguaje es un instrumento para que las personas expresen sus conocimientos, opiniones y formas de ver la vida, que a su vez sirve como aprendizaje, ayudando a la creación de nuevas habilidades de comunicación. López Moreno (2015), por medio de su trabajo de grado, habla de la lectoescritura como la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. (Lopez Moreno, 2015)

La lectoescritura se hace posible, gracias al desarrollo de habilidades físicas del ser humano como la escucha, la vista y el tacto para lograr interpretar los distintos significados que se presentan en su entorno, en la adquisición de destrezas para el desarrollo del lenguaje, empezando desde el nacimiento y para toda la vida, debe haber actividades que lleven a una adecuada práctica. (Rodríguez Ruíz, 2007).

Con la lectoescritura nos podemos desenvolver en nuestra vida diaria, es herramienta de expresión que se fomenta desde unos adecuados hábitos para su práctica que poco a poco se cultiva desde los primeros años de vida, siendo esta fundamental para los procesos de enseñanzaaprendizaje mostrando que la lectura y la escritura son inseparables ya que se logran descifrar signos y símbolos y dar sentido a las palabras en la creación de frases que conllevan a entender el mensaje que envían estas. (Rodríguez Ruíz C. , 2007)

Leer y escribir son habilidades que el ser humano adquiere en su crecimiento y formación, que no se nace aprendido con ellas, pero se adquieren y se desarrollan como una habilidad que conlleva a ser un hábito y elemento fundamental de comunicación, esto quiere decir que la lectoescritura se adquiere, gracias a los símbolos, y medios que hay en el entorno de la persona que le ayudan a comprender y ver más allá de lo que se le muestra con la ayuda de hábitos y práctica de lo que se trasmite. (Rodríguez Ruíz C. , 2007)

Para que haya una formación eficaz en los estudiantes, la motivación y la creatividad son medios para que en el estudiante despierte el interés y la iniciativa para aprender y transmitir su experiencia de aprendizaje a su entorno. El aprendizaje de la lectoescritura debe comprenderse como un proceso interactivo, en donde los niños tienen un papel activo en la reflexión que les permite la búsqueda de los significados e ideas que surgen, pensando en lo que se lee y se escribe, siendo los docentes facilitadores de la comprensión de la realidad que lleva a educar en el pensamiento (Diez de Ulzurrun, 2009, pág. 14).

Condemarín y Chadwick, citado por Romero (2012), nos dice que hay que tener en cuenta la disposición que tiene el niño para aprender a leer y escribir, porque cada persona tiene un desarrollo diferente en la vivencia de sus etapas desde niños, ya que se ha visto que cuando los estudiantes inician su formación, muestran dificultad en los procesos lectoescriturales, esto a

causa de poca estimulación por parte familiar para el desarrollo del lenguaje o que las bases adquiridas en los años anteriores de formación no ha sido lo suficientemente fuertes, sobre todo en las habilidades comunicativas, de modo que es importante realizar un diagnóstico de la formación de los estudiantes, para detectar la situación-problema y crear alternativas que lleven al estudiante a desenvolverse en sus habilidades comunicativas, ya sea escrita u oral, además de la capacidad de análisis y fortalecimiento del pensamiento (Romero, 2012).

Hay que considerar que leer y escribir, se aprende juntamente y no son términos aislados; estos dos términos hacen parte de una construcción interactiva, en donde en primer lugar la cotidianidad del niño ayuda a construir el lenguaje poco a poco, como por ejemplo en casa, el niño dice “se ha rotpido”, la madre le explica que no se dice “rotpido” sino “roto”, esta es una forma de ayudarle con el lenguaje oral, y en segundo lugar, en la formación en la escuela poco a poco el estudiante mejora sus niveles de lenguaje, ya que aprende las reglas para su adecuada utilización. Con esto, se quiere explicar que, en la adquisición del lenguaje, se encuentran medios o contextos para aprenderlo ya sea desde casa, la escuela, la calle, entre otros.

El aprendizaje de la lectoescritura, se puede entender como un proceso mecánico de codificación y decodificación que permite el desarrollo de esta habilidad, teniendo presente el nivel de maduración del niño a partir de la psicomotricidad, la función simbólica y afectividad, en donde se desarrolla la motricidad, la capacidad de reconocimiento de símbolos, y la madurez para lograr esta etapa y no sentir el fracaso ni el desaliento.

La experiencia de la lectoescritura no solo se logra con la madurez del niño, sino que también influye los ambientes creativos y lúdicos para facilitar la adquisición del lenguaje, esto se proporciona desde estrategias de los docentes para que no les resulte difícil este aprendizaje y lo asimilen de forma sencilla, esto también en colaboración desde casa la proporción de

ambientes y elementos que lleven al niño a una relación más flexible y menos monótona con las habilidades comunicativas. Por lo general cuando los niños entran a la etapa escolar, sienten gran ilusión por aprender, pero es fundamental que desde la parte humana como el afecto y la confianza se le brinden al pequeño para que sienta la capacidad de lograr lo que se le propone para su formación.

Por tanto, no hay que sacar conclusiones desde la primera vez que el niño aprende a leer y a escribir, sino que de ahí se parte para emprender estrategias que fortalezcan su motricidad y capacidad de lectura, teniendo precaución de no establecer juicios sobre el estudiante frente a su desempeño frente a la lectoescritura.

Romero (2012), enfatiza que leer y escribir deben cumplir con algunos parámetros, que muchas veces los docentes no tienen en cuenta para dar manejo adecuado a estos procesos, aprendiendo a leer y escribir en forma significativa, entrando aquí el aprender a decodificar, hacer una lectura comprensiva y el reconocimiento de las grafías y los trazos de las letra y el movimiento izquierda derecha para escribir, como también la adecuada utilización, reconocimiento de los fonemas y pronunciación de palabras, esto permite un mayor acercamiento a lo que pretende escribir y leer correctamente (Romero, *El Aprendizaje de la Lectoescritura*, 2012, pág. 25).

Es necesario ver que el niño tenga un aprendizaje significativo y pueda a la vez interactuar con él y llevarlo a una realidad concreta; es por esto que las habilidades de lectura y escritura no deben quedar como un requisito más de conocimiento y de formación, sino que sea oportunidad de crear nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a un aprendizaje más creativo como la creación de escritos inspirados, actividades lúdicas para mejorar la

ortografía, la escritura y fortalecer el amor por la lectura propiciados por los mismos estudiantes para ellos mismos y sus compañeros de formación.

En concreto, el aprendizaje activo lleva a nuevas formas de conocer, y compartir lo que se ha experimentado, no sólo de lo adquirido en el aula de clase, sino de lo que se investiga y se conoce del entorno por parte del estudiante, siendo así aprendizaje mutuo entre estudiantes que enriquece al docente porque ve una nueva forma para que los estudiantes aprendan. El aprendizaje activo una nueva forma de recrear el conocimiento y hacerlo activo mediante medios que contribuyan a la comunicación de estos ya sea en seminarios, debates, exposiciones, medios tecnológicos o la publicación de textos que llevan a una finalidad que es transmitir la experiencia adquirida para que otros la valoren y la tomen para su vida diaria.

Sierra (2012) habla del aprendizaje activo, enfatizando que el estudiante es responsable de su proceso, siendo consciente de lo que “se aprende”, “lo que se debe aprender” y “lo que aún no ha aprendido”, sobretodo que logran un compromiso de adquirir la información que necesitan para lograr transferir lo que ellos desean a situaciones y diversos contextos, cambiando su papel de espectador y de ser pasivo que solo se limita a recibir y guardar unan información. (Sierra Gómez, 2012, pág. 7)

En cierto modo, el aprendizaje activo, beneficia al estudiante a estar más comprometido con el aprendizaje y valorar lo que ha adquirido de conocimiento en el deseo de transmitirlo a otros como enseñanza desde medios creativos que llamen la atención y hagan del aprendizaje algo innovador y enriquecedor, que servirá al docente como estrategia para poner en práctica lo que se ha aprendido.

CAPITULO 3.

3.1. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la propuesta de intervención, se ha tenido en cuenta las cuatro fases del modelo praxeológico, propuesto por la Universidad Minuto de Dios para la realización de las prácticas profesionales en donde se articula lo aprendido en la Licenciatura en una realidad concreta, en este caso, observando las dificultades de lectoescritura en la Dimensión comunicativa en preescolar y el área de Lengua Castellana en cuarto de primaria del Colegio Bethlemitas (Bello) con el fin de crear una estrategia que ayude a fortalecer los procesos lectoescriturales en los estudiantes y en la promoción por un mayor compromiso de los estudiantes hacia su formación :

VER: Inicialmente se observan las clases de Lengua Castellana de grado cuarto y Dimensión comunicativa de transición, desde los parámetros establecidos por la práctica de séptimo semestre que se centra en la etapa de observar, en unas horas asignadas por el colegio, ya que a través del diálogo con las docentes de lengua castellana se ve gran preocupación por la dificultad que tienen los estudiantes para la lectoescritura, y en especial en los estudiantes de grado cuarto frente a su rendimiento en las pruebas Saber, y los estudiantes de transición, su dificultad ante el nuevo reto del manejo del renglón doble línea y caligrafía

A raíz de la preocupación de las docentes y las directivas por las dificultades en lectoescritura, se utilizan unos métodos para detectar el motivo de las dificultades en los niños, como algunas encuestas, conversaciones con los estudiantes, revisión de los cuadernos del área, guías y evaluaciones desarrolladas, y con el acompañamiento a estos procesos lectoescriturales, se logra diagnosticar en ambos grupos algunas dificultades en lectoescritura como la caligrafía, errores ortográficos, manejo poco adecuado del renglón doble línea y poca comprensión de

lectura y reflexión, esto con el fin de contribuir a mejores avances en lectoescritura y un mejor rendimiento académico en el área de Lengua Castellana.

JUZGAR: Con lo observado y el acompañamiento en los grupos mencionados, se adquieren herramientas necesarias para la intervención de la práctica de octavo semestre dialogando con las docentes de Lengua Castellana y Dimensión Comunicativa con respecto a la metodología que utilizan para sus clases y cómo ayudan a los estudiantes que tienen dificultades en el área.

De igual forma se dialoga con la Psicóloga de preescolar y primaria sobre aquellos estudiantes de los grados observados que tienen déficit de atención y dificultad en el aprendizaje con diagnósticos como dislexia, discalculia y disgrafía, confrontándose también con la revisión de los anecdotalios de los estudiantes de estos grupos, para verificar si por parte de la Institución y de los padres de familia hay un adecuado acompañamiento de los procesos y el rendimiento académico en el área, en el cual se evidencia en la mayoría de estudiantes, las recomendaciones en el fortalecimiento de la comprensión lectora y la caligrafía desde el trabajo en casa, y sobretodo mejorar la atención en las clases por parte del estudiante.

Con estos medios que se utilizan para conocer los motivos de las dificultades académica de los estudiantes en lectoescritura, se toma como un referente importante trabajado por la docente de Lengua Castellana del grado cuarto: El Cuaderno Viajero, utilizado por los estudiantes de grado cuarto para destacar sus experiencias familiares, del colegio y de la cotidianidad desde la escritura, de aquí surge la idea de una estrategia de aprendizaje activo y mutuo entre los estudiantes, donde se refuerce la experiencia de unos que será de beneficio y de nuevos conocimientos para los otros.

De acuerdo a lo anterior, la Institución ofrece intervenir en el grado transición desde la dirección de grupo y el acompañamiento de las clases en las dimensiones trabajadas en el preescolar, como forma de ver las principales dificultades en lectoescritura para tener parámetros para la práctica de intervención con el grado cuarto.

ACTUAR: Para llevar a cabo la propuesta de los cuadernillos pedagógicos, se toma como referente el modelo del cuaderno viajero , y los temas trabajados en el grado transición, en donde en primer lugar se expone a los estudiantes de grado cuarto el trabajo realizado en transición y los pasos a seguir para la elaboración de los cuadernillos, y en segundo lugar, dentro de unas horas de la clase de Lengua castellana, los de cuarto empiezan a elaborar los cuadernillos, utilizando materiales al gusto de ellos, y trayendo la información respectiva desde fuentes como internet, las clases de lengua castellana de años anteriores, libros y cartillas que promueven la lectoescritura.

Para que los estudiantes agregaran la información que debía contener los cuadernillos, se les orientaba un tema específico a trabajar cada ocho días, recordándoles mediante una nota semanal en el cuaderno de lengua castellana lo que debían consultar y tener en cuenta para la información respectiva, y al finalizar cada sesión, se evaluaba el trabajo realizado, teniendo en cuenta los sentimientos frente a este, lo positivo y lo que había que mejorar.

DEVOLUCIÓN CREATIVA: Mediante una socialización se comparte el trabajo realizado por los estudiantes a la comunidad educativa, mostrando así una nueva propuesta para mejorar los procesos de lectoescritura, y la motivación hacia una mayor responsabilidad y compromiso con el área de Lengua Castellana, entregando los cuadernillos como material de apoyo a la biblioteca de la Institución, aprendiendo de esta forma la importancia de la formación en el ser humano que no solo se remite a recibir y guardar una información, sino que sabe darle

provecho para beneficiar a otras personas, y no conformándose en recibir solo el conocimiento en la escuela, sino que busca nuevas formas para investigar y enriquecer su formación humana y académica, y para las docentes del área es una nueva estrategia para que los estudiantes tomen el aprendizaje de forma más sencilla e innovadora que sea significativa para su formación.

CAPITULO 4. PLAN DE ACCIÓN

**4.1. PLAN DE ACCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA
PROPUESTA DE LOS CUADERNILLOS PEDAGÓGICOS.**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESULTADOS	FECHA	R/SABLES
<p>Reflexiono y me motivo</p> <p>(Grado Transición A)</p>	<p>Conocer el contenido temático de lectoescritura para el primer periodo académico mediante una red de ideas.</p>	<p>Los estudiantes van a colorear la portada de su cuaderno de lectoescritura.</p> <p>Se explica a los estudiantes de transición A, la red de ideas de los contenidos de lectoescritura para el primer período mediante el cuento “vamos al mundo de las letras” para una mayor comprensión de los estudiantes. Luego se les pega la red de ideas en el cuaderno de lectoescritura.</p>	<p>☐ Cuento “vamos al mundo de las letras”.</p> <p>☐ Copias red de ideas para pegar en el cuaderno de lectoescritura de cada estudiante.</p>	<p>Se les realiza pregunta a los estudiantes sobre lo que más le llamo la atención del cuento.</p>	<p>Los estudiantes comprendieron la temática propuesta para el primer período académico.</p>	<p>Enero 24 a 27 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>

<p>Reconocimiento y escritura de mi nombre (Grado Transición A)</p>	<p>Observar la escritura que manejan los estudiantes.</p>	<p>Se pone cada uno de los nombres de los estudiantes por varios lugares del salón, cada uno encontrará su nombre y lo pegarán en su pupitre, y lo escribirán en su cuaderno varias veces.</p> <p>Luego se hará el ejercicio de tomar los nombres de algunos estudiantes para formar palabras, y ver que a partir de ahí se derivan varias palabras que las escribirán en el cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rótulos con los nombres de los estudiantes. • Cuadernos de lectoescritura. 	<p>Se calificará el cuaderno con este desempeño de acuerdo a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Desempeño bajo. *Desempeño básico. *Desempeño alto. *Desempeño superior. 	<p>Los estudiantes en su mayoría reconocen y escriben su nombre completo y toman con facilidad algunas letras del nombre para formar palabras; en otros estudiantes se observa la dificultad para la escritura de los apellidos y formación de palabras.</p>	<p>Enero 30 a febrero 3 de 2017.</p>	<p>Docente practicante</p>
<p>Recordando (Grado Transición A)</p>	<p>Reconocer el manejo del renglón doble línea, repasando las vocales y</p>	<p>Se inventa un cuento para los estudiantes: “el mundo de las letras” para repasarles las vocales y fonemas, se comparte en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno doble línea. • Hojas con renglón doble línea. 	<p>Se evaluará la actividad mediante los siguientes desempeños: bajo, básico, alto o superior.</p>	<p>Los estudiantes en su mayoría aprenden a manejar el renglón doble línea; se observa en algunos</p>	<p>Febrero 6 a 7 de 2017.</p>	<p>Docente practicante</p>

	<p>algunos fonemas.</p>	<p>clase; luego los estudiantes de transición A, recordaran las vocales y algunos fonemas, realizando los trazos de los mismos en el cuaderno doble línea.</p> <p>Se les indica a los niños indicándoles que se traza en el renglón gris, y que hay otras letras que suben y bajan de este renglón.</p> <p>A cada uno se les dará una hoja de modelo renglón doble línea, en donde ellos van a transcribir algunas palabras que se les pone allí.</p>			<p>estudiantes su dificultad para escribir en renglón doble línea, tomando una escritura torcida y cambiando el tamaño de la letra.</p>		
--	-------------------------	---	--	--	---	--	--

<p>Conozco mi salón de clase (Grado Transición A)</p>	<p>Observar en los estudiantes el manejo de la escritura espontánea.</p>	<p>En el escritorio de la docente, se encuentran varios rótulos con nombres de elementos del salón de clase. Se elegirán algunos estudiantes para escojan un rotulo al azar y lo ubiquen en su respectivo lugar, luego en el cuaderno se hará la escritura espontanea de los mismos y harán su respectivo dibujo.</p> <p>Luego se hará mediante el juego “tingo-tango” repaso de los elementos que los estudiantes pudieron conocer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rótulos con los nombres de elementos del salón de clase. • Cuaderno doble línea. • Ficha. 	<p>Se evaluará la escritura espontanea de los estudiantes con los siguientes desempeños: bajo, básico, alto y superior.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes realizan una adecuada escritura espontánea. Se observa en algunos estudiantes la dificultad en la escritura, sobretodo en algunos la escritura de letras al revés.</p>	<p>Febrero 8 a 10 de 2017.</p>	<p>Docente practicante</p>
---	--	--	---	---	---	--------------------------------	----------------------------

<p>Aprendo y me divierto (Grado Transición A)</p>	<p>Reconocer los elementos que se encuentran en el salón de clase.</p>	<p>En la clase de dimensión estética, los estudiantes decoran un lápiz (separador de libro), en donde se les recuerda que este es elemento del entorno escolar, y repasan las técnicas romper y rasgar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Separadores en forma de lápiz en cartulina. • Papel crepé. 	<p>Se evalúa a los estudiantes con los siguientes desempeños: bajo, básico, alto y superior.</p>	<p>Los estudiantes en su mayoría tienen la dificultad de la realización de las técnicas de romper y rasgar; se evalúa a la mayoría de estudiantes con desempeño básico y bajo.</p>	<p>Febrero 10 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>
<p>Escritura espontánea y transcripción (Grado Transición A)</p>	<p>Realizar escritura espontánea y conocimiento de los elementos del salón de clase.</p>	<p>A cada estudiante de transición A, se le dará una ficha en donde haya imágenes de elementos de escritorio y del salón de clase, en cada imagen hay tres líneas: en una escribe el estudiante el nombre de la imagen que ve, en la segunda línea la palabra corregida por la docente, y en la línea 3 el estudiante escribirá</p>	<p>Guías de trabajo</p>	<p>Se evalúa a los estudiantes con los siguientes desempeños: bajo, básico, alto y superior.</p>	<p>Se destaca, que la mayoría de estudiantes les cuesta reconocer la escritura de la palabra correcta hecha por la docente, y escriben la palabra no como es sino según como la pronuncien. Ejemplo: Lápiz“papis”.</p>	<p>Febrero 13 y 14 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>

		<p>la palabra de la línea 2.</p> <p>Mediante imágenes se les repasa a los estudiantes los elementos de escritorio y del salón de clase.</p>					
<p>Fonema m (Grado Transición A)</p>	<p>Reconocer el fonema m y su respectiva escritura.</p>	<p>Se hará con los estudiantes la lectura del cuento “mi mamá”, se hará en voz alta, y luego cada estudiante destacará, encerrando con un círculo todas las palabras que tengan el fonema m, dibujan frente al cuento lo que se dice en el mismo</p> <p>En la guía anexa al cuento identifican las imágenes correctas que tengan que ver con el</p>	<p>☐</p> <p>☐</p> <p>Guía de desarrollo</p> <p>Tablero.</p>	<p>Se harán preguntas orales de lo que se trataba el cuento, y se hará lluvia de palabras que contengan m en el tablero con la participación de todos los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes en su totalidad, reconocen en el texto el fonema m.</p> <p>Se observa por medio de la participación oral a pocos estudiantes, sobretodos antiguos con una buena profundización y comprensión de lectura, al igual que el conocimiento de palabras que</p>	<p>Febrero 15 y 16 de 2017.</p>	<p>Docente practicante</p>

		<p>cuento, y en el tablero con la participación de los estudiantes se recordarán las palabras que tienen el fonema m, y que se encuentran en el texto.</p>			<p>empiezan por el fonema m.</p> <p>En algunos estudiantes hay dificultad para recordar los elementos que hablan del cuento mencionado.</p>		
<p>Repasando el fonema m (Grado Transición A).</p>	<p>Recordar la utilización adecuada del fonema m.</p>	<p>Se llevará a los estudiantes a la sala de audiovisuales para ver los siguientes videos que hablan del fonema m:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k</p> <p>Se les recuerda el sonido del fonema m, y se les repasa las</p>	<p>V.Beam. Portátil. Tablero. Dulces.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Se hace concurso por filas de quienes digan más palabras con ma, me, mi.mo, mu, dándoles como premio un dulce a la fila ganadora.</p>	<p>Los estudiantes en su totalidad participan con alegría del concurso, ya que está la motivación del dulce.</p>	<p>Febrero 17 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>

		silabas ma, me, mi, mo, mu, dándoles ejemplos de palabras que inicien con cada silaba mediante imágenes.					
Lluvia de palabras (Grado Transición A)	Escribir palabras con ma, me, mi, mo, mu, repasando su respectiva pronunciación.	En el tablero se escribe grande el fonema m, y con ayuda de los estudiantes de transición A, se hace lluvia de palabras con las silabas ma, me, mi, mo, mu, y se escriben en el cuaderno realizando su respectivo dibujo, y en la clase de dimensión estética, los estudiantes decoran con las técnicas enrollado y arrugado una mesa y un morral, explicándoles a los niños que estos dos elementos tienen el fonema m.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tablero. <input type="checkbox"/> Stickers. <input type="checkbox"/> Marcadores. <input type="checkbox"/> 	Se evalúa la participación de los estudiantes que aportan las palabras, poniéndoles como estímulo un sticker por su aporte a la lluvia y a los demás estudiantes una carita feliz en la mano por su esfuerzo.	Al haber una motivación como los stickers y las caritas felices, los niños hacen su esfuerzo en participar, aunque algunos se les dificulta su pronunciación.	Febrero 20 y 21 de 2017.	Docente practicante.

<p>Repaso en el cuaderno (Grado Transición A).</p>	<p>Observar el manejo del fonema m en los estudiantes.</p>	<p>En el cuaderno de cada estudiante la docente escribe una palabra por cada silaba, el estudiante, transcribe al lado la palabra que ve y realiza el respectivo dibujo.</p> <p>Se deja como actividad de refuerzo que con ayuda de los padres busquen palabras e imágenes que tengan que ver con las silabas vistas. En clase se socializa la actividad de refuerzo, y se lleva a los estudiantes al salón de audiovisuales, y se les proyecta imágenes con m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos • Marcadores 	<p>Se hace revisión del cuaderno, y como estímulo se hace una carita feliz en la mano de cada estudiante.</p>	<p>Hasta esta fecha, hay un buen avance del manejo del renglón doble línea y la transcripción de palabras en los estudiantes.</p> <p>En algunos estudiantes hay dificultad aun en el manejo del renglón doble línea y la transcripción, sobretodo esta dificultad persiste en los niños que tienen dislexia.</p>	<p>Febrero 23 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>
<p>Concurso “la pelota preguntona” (Grado transición A).</p>	<p>Recordar con los estudiantes palabras que inicien con el fonema p.</p>	<p>Se hace un círculo con estudiantes, y mediante una pelota, la docente tira al azar una pelota y al estudiante que le caiga esta, nombrará palabras con el fonema p, y así sucesivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota pequeña • Stickers. 	<p>Se evalúa la participación de los estudiantes, y se le pondrá como estímulo a cada uno un sticker.</p>	<p>Con esta actividad se observa el conocimiento que tienen los estudiantes del fonema p; a la mayoría de estudiantes les</p>	<p>Febrero 24 de 2017.</p>	<p>Docente practicante</p>

					cuesta mencionar estas palabras.		
Fonema p (Grado transición A)	Reconocimiento de los estudiantes del fonema p.	Se hace un repaso con los estudiantes en el tablero de palabras que tienen el fonema p. Luego en la clase de dimensión estética los estudiantes hacen con plastilina la letra p, realizando figuras que tienen este fonema, esto se realiza en cartulina para que los estudiantes puedan llevar la actividad a casa, con esto también se hace repaso de la técnica amasar.	Plastilina <input type="checkbox"/> 1/8 de cartulina. <input type="checkbox"/>	Se evalúa a los estudiantes su participación en clase, y la socialización de sus actividades.	Hay una participación activa de los estudiantes, asimilando de forma correcta la técnica amasar, y recordando por medio de figuras que también elaboraron en plastilina elementos que empiezan por el fonema p.	Febrero 27 de 2017	Docente practicante.
Reflexiono y me motivo (Grados 4A y 4B)	Conocer nuevas formas de fortalecer los tópicos estudiados dentro del área de lengua castellana.	Se hará un diálogo con los estudiantes de grado 4A y 4B sobre el proceso de práctica que se va a realizar y el trabajo realizado con el grado Transición A, y la importancia de adquirir nuevos conocimientos en los procesos de lectoescritura y	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Videobeam Portátil Formato evaluación actividad.	Se les pasará una hojita con tres imágenes que indiquen súper, poco interesante, hay que mejorar. Sobre la imagen harán una X de acuerdo al interés de la actividad.	Los estudiantes en su mayoría evaluaron esta actividad en forma positiva, manifestando deseo de ayudar al aprendizaje de los niños de grado transición.	Marzo 14 y 15 de 2017.	Docente practicante.

		<p>comprensión lectora que será de ayuda para ellos mismos y para los estudiantes de grado transición. Se les motivará, mediante los videos:</p> <p>-El león que no sabía escribir</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OoZSmA0eB74</p> <p>-Fomentar la lectura, cuento para animar a leer</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ceQCKYPM_c</p>					
<p>Socialización del proyecto de intervención (Grados 4A y 4B)</p>	<p>Dar a conocer el trabajo realizado con los estudiantes de transición A los estudiantes de grado cuarto.</p>	<p>Se socializará a los estudiantes de grado cuarto el trabajo realizado con el grado transición A dentro de la dimensión comunicativa (lectoescritura).</p>	<p>Videobeam <input type="checkbox"/> portátil <input type="checkbox"/> Diapositivas <input type="checkbox"/></p>	<p>Se harán preguntas orales sobre lo que más les llamó la atención del trabajo realizado con transición A y del proyecto de intervención.</p>	<p>A los estudiantes les interesa la propuesta de trabajo de la cartilla; algunos estudiantes manifestaron que querían realizar</p>	<p>Marzo 21 y 22 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>

		Se darán a conocer los temas a trabajar para la elaboración de las cartillas. Los estudiantes anotaran estos temas en el cuaderno de lengua castellana.			cuentos de su autoría en la cartilla y juegos inventados para repasar los temas de la cartilla.		
Empezamos a caminar (Grados 4A y 4B)	Fomentar la creatividad hacia la aplicación de procesos eficaces que contribuyan a un desarrollo integral.	Los estudiantes de grado cuarto, iniciaran la creación de la cartilla, en donde cada uno pensará en un título creativo, y realizará la portada de la cartilla.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales varios para la elaboración de la cartilla. • Grabadora con música instrumental. 	Al finalizar la sesión se le preguntará a los estudiantes sobre lo que les llamó la atención de la actividad	A la mayoría de estudiantes les gustó de esta sesión que pudieron traer elementos libres para realizar la portada de la cartilla, y que al inventarle un título a sus cartillas se sintieron como autores de libros y maestros.	Marzo 28 y 29 de 2017.	<input type="checkbox"/> Docente practicante. <input type="checkbox"/> Estudiantes de los grado cuarto.
Seguimos en nuestro camino	Recordar la importancia del uso adecuado del renglón doble línea.	Se les explicará a los estudiantes de grado cuarto, del porque es importante manejar el renglón doble línea.	<ul style="list-style-type: none"> • Información consultada por los estudiantes. • Materiales de cada uno de 	A los 10 minutos antes de finalizar la sesión se les pregunta de forma espontánea sobre lo que más le llamó la atención	Los estudiantes sintieron gusto por la actividad, ya que ellos mismos aprendieron el manejo del renglón doble	Abril 4 y 5 de 2017	<input type="checkbox"/> Docente practicante. <input type="checkbox"/> Estudiantes de grado cuarto.

<p>(Grados 4A y 4B)</p>		<p>De acuerdo a la información que ellos consultaron, los estudiantes de grado cuarto, van a iniciar con el tema del manejo del cuaderno doble línea desde la escritura de las vocales y fonemas.</p> <p>Se les pide que para la siguiente sesión deben traer información relacionada con los fonemas m y p.</p>	<p>los estudiantes para la elaboración de las cartillas,</p>	<p>de la realización de la actividad.</p>	<p>línea y se comprometieron a un manejo adecuado de este para poder enseñar este tema en las cartillas a los niños de transición.</p>		
<p>Repasemos los fonemas (Grados 4A y 4B)</p>	<p>Crear estrategias creativas y llamativas en donde los estudiantes de cuarto den a conocer los fonemas m y p.</p>	<p>Se orientará a los estudiantes de grado cuarto, sobre el manejo de los fonemas m y p.</p> <p>Se les motivará para que lo realicen con creatividad, que pueda ser un trabajo llamativo que disfruten y en el cual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales varios para la elaboración de la cartilla. • Papelitos en blanco. 	<p>10 minutos antes de finalizar, la sesión, se les pasará un papelito en blanco a los niños, en donde escribirán lo que han aprendido hasta el momento con la intervención de práctica.</p>	<p>La mayoría de estudiantes en lo que escribieron, manifiestan que han logrado repasar de nuevo los fonemas y recordar la escritura correcta de algunas palabras, ya que les costaba escribirlas y esto</p>	<p>Abril 18 y 19 de 2017.</p>	<p>☐ Docente practicante. ☐ Estudiantes de grado cuarto.</p>

		<p>puedan fortalecer sus procesos de aprendizaje en el área de la lengua castellana y sea de ayuda para los compañeros de grado transición.</p> <p>Para la siguiente sesión se les pide que traigan información relacionada con los fonemas s, l, t y n</p>			provocaba errores ortográficos.		
<p>Fonemas s, l, t y n (Grados 4A y 4B)</p>	<p>Repaso de los fonemas s,l,t, y n en los estudiantes de cuarto en la creación de estrategias para enseñarlos en los niños de grado transición.</p>	<p>Los estudiantes traen información con relación a los fonemas estudiados para la elaboración de la cartilla, representando el tema propuesto en su creatividad.</p>	<p>*Información investigada por los estudiantes. *Materiales para la elaboración de la cartilla.</p>	<p>Al finalizar de la sesión se les preguntará lo que más les llamó la atención del tema trabajado.</p>	<p>Los estudiantes al finalizar la sesión, manifiestan que pudieron aprender nuevas cosas de estos fonemas, incluso que llegaron a consultar cartillas que afianzaran la lectoescritura como la cartilla NACHO que algunos no la conocían.</p>	<p>Abril 24 y 26 de 2017.</p>	<p>Docente practicante. <input type="checkbox"/> Estudiantes de los grado cuarto. <input type="checkbox"/></p>

<p>Viva la lectura (Grado cuarto A y B)</p>	<p>Crear estrategias que motiven a la lectura de cuentos e interés por aprender.</p>	<p>Se orienta a los estudiantes de grado cuarto, sobre la importancia de la lectura de cuentos, invitándolos a realizar este tema de forma llamativa que los motive a ellos y a los estudiantes de transición al amor por la lectura.</p>	<p>Materiales para la elaboración de la cartilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información relacionada con el tema trabajado. 	<p>Al finalizar la sesión, se harán preguntas orales a los estudiantes sobre lo que más les llamó la atención y que podría mejorar para otra ocasión.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes dicen que lograron desarrollar su imaginación inventando cuentos y diversas historias.</p> <p>A otros estudiantes les costó la composición de cuentos, así que ellos pidieron mejor conseguir cuentos de cartillas o de internet.</p>	<p>Mayo 2 al 10 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p> <p>☐</p> <p>Estudiantes de grado cuarto.</p> <p>☐</p>
---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	---

<p>Cierre y conclusiones (Grados 4A y 4B)</p>	<p>Compartir nuevas formas de dar valor a los procesos del área de lengua castellana en grado cuarto y dimensión comunicativa en transición.</p>	<p>Los estudiantes de grado cuarto, realizan los últimos detalles de la cartilla como terminar temas pendientes, conclusiones y decoración.</p> <p>Mediante una presentación de power point, se agradece a los estudiantes de grado cuarto por el trabajo realizado en el proyecto, y el apoyo de la docente de lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales varios para la elaboración de las cartillas. • Videobeam y portátil. • Diapositivas. • Evaluación para los estudiantes. 	<p>Se pasará a los estudiantes que participaron del proyecto, una evaluación donde responderán acorde a lo que vivieron en el proceso de práctica.</p>	<p>Los estudiantes y la docente de Lengua Castellana, agradecen a la docente practicante por sus aportes y nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua Castellana, siendo oportunidad para recordar temas vistos en años anteriores y aportar significativamente a la formación de los estudiantes del grado transición.</p>	<p>Mayo 23 y 24 de 2017.</p>	<p>□ Docente practicante. □ Estudiantes de los grado cuarto.</p>
<p>Socialización (Con la comunidad educativa)</p>		<p>Con permiso de la Hermana rectora y las coordinadoras de convivencia y academia, los estudiantes de grado cuarto junto con la docente practicante, harán la socialización del proyecto con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videobeam • Portátil • Patio cubierto central. • Material de trabajo de los estudiantes 	<p>Se hará preguntas a algunos miembros de la comunidad educativa sobre lo que más les gusto</p>	<p>La rectora y algunas personas presentes en la socialización, manifiestan alegría por la creatividad de los estudiantes de grado cuarto y</p>	<p>Junio 7 de 2017</p>	<p>□ Docente practicante □ Estudiantes de grado cuarto.</p>

		<p>docentes del área de lengua castellana y de preescolar, directivas, y los estudiantes de los grados transición A, B y C.</p> <p>Luego de terminada la socialización, los estudiantes de grado cuarto llevarán algunas actividades creadas en la cartilla para trabajar con los niños de transición en sus salones de clase.</p>	<p>para compartir con el grado transición.</p>	<p>de la socialización.</p>	<p>el compromiso de ellos para que los niños de transición mejoren sus procesos de aprendizaje en la dimensión comunicativa</p> <p>Los niños comentan su gusto al haber transmitiendo sus experiencias e investigación en bien de la lectoescritura.</p> <p>Las docentes y la bibliotecaria agradecen a la docente practicante por su aporte en la creación de nuevos materiales que permitirán un mayor amor al aprendizaje y a la lectura.</p>		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

<p>Entrega de cartillas a biblioteca</p>		<p>Se dialoga con la bibliotecaria de la institución, para hacerle entrega de las cartillas trabajadas dentro del proceso de práctica que servirán de material de consulta para quienes accedan a ellas en especial para las docentes y estudiantes de preescolar.</p>				<p>Junio 9 de 2017.</p>	<p>Docente practicante.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------	-----------------------------

CAPITULO 5

5.1. CONCLUSIONES

Con la propuesta de los cuadernillos pedagógicos, se logró dar un aporte positivo al colegio Bethlemitas (Bello), para que los estudiantes, se interesen más por aprender e ir más allá de lo que reciben en sus aulas de clase, desarrollando así nuevas habilidades creativas que algunos desconocían y que fueron descubriendo en el camino de esta propuesta, encaminado hacia el fortalecimiento de competencias como la comunicación lingüística, la autonomía e iniciativa personal, que permiten una formación eficaz y profunda que lleve a la valoración del aprendizaje y al deseo de ir más allá de lo que se aprende para lograr transmitir nuevas experiencias de vida que contribuyen a nuevos conocimientos.

La creación de los cuadernillos pedagógicos, fue oportunidad también para los estudiantes de grado cuarto fueran conscientes del valor del servicio, y lo significativo que es compartir nuevas experiencias con otros niños, sobretodo poner al servicio de sus compañeros más pequeños su conocimiento, creatividad y compromiso para contribuir a los procesos de aprendizaje de lengua castellana en la Institución, cambiando así la mentalidad de que sólo los docentes tienen el conocimiento y son los únicos que lo pueden transmitir; también los estudiantes entre unos y otros, pueden ser puentes de conocimiento y nuevas experiencias de aprendizaje.

La comunidad educativa del Colegio Bethlemitas (Bello), manifiesta sentimientos de agradecimiento por el trabajo realizado por los estudiantes de grado cuarto, ya que la Institución cuenta con una nueva estrategia que permitirá un mayor rendimiento académico en la dimensión comunicativa y lengua castellana, y como herramienta de preparación para unos resultados positivos en las pruebas Saber.

Los estudiantes de grado cuarto, adquirieron un mayor compromiso frente al área de lengua castellana, tomando con más responsabilidad la buena utilización de la ortografía y la escritura ya que sabían que su trabajo sería material de apoyo para la Institución, así también se ganó un mayor esmero en ellos para la buena presentación de sus trabajos y una mayor preocupación para escribir mejor, y la creación de hábitos de lectura en su casa y un buen aprovechamiento de la biblioteca del colegio en sus horas libres y para el desarrollo de desempeños (tareas), respondiendo en forma positiva al plan lector desde una mejor capacidad de reflexión y profundización logrando así el propósito del área de Lengua Castellana para alcanzar buenos niveles de análisis, comprensión y argumentación.

En el grado transición se destaca el acompañamiento y colaboración de los padres de familia, y la iniciativa de las docentes de transición de buscar nuevas metodologías que llamen la atención de los estudiantes como el juego e imágenes que hagan referencia a un tema específico y que los niños puedan relacionar con facilidad para el desarrollo de la escritura y la lectura.

También es una forma para que las docentes, en especial de preescolar y de primaria tengan como referente el conocimiento y la experiencia de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo entre ellos, teniendo como estrategia metodológica el aprendizaje activo, en donde el estudiante por su propia iniciativa investiga y crea recursos para transmitir nuevos conocimientos, ya sea con la elaboración de un cuadernillo, debates, exposiciones publicaciones web, etc., reforzando así la temática trabajada y compartiendo entre ellos nuevas experiencias que los ayudará a crecer en su formación humana y académica.

Pese a algunas dificultades con algunos padres de familia y estudiantes de grado cuarto, que concebían la propuesta como una tarea más del área de lengua castellana, a medida que pasó el tiempo del desarrollo de los cuadernillos, han comprendido que entre unos y otros es posible la

formación, que no es sólo responsabilidad del docente, sino que el estudiante que ha recibido el aprendizaje tiene todas las facultades creativas para transmitirlo y compartirlo a quienes también están en el camino de la formación, en este caso, han compartido con los niños de grado transición nuevas posibilidades de aprender y recrear el conocimiento.

A nivel personal, esta práctica fue una enseñanza para valorar la riqueza intelectual y creativa de los niños y niñas que fueron participes de esta propuesta, en donde se aprende que el estudiante también es un maestro, porque es transmisor también de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, que contribuyen a mirar la formación desde una perspectiva innovadora y sencilla, sobretodo de impartir una nueva pedagogía del servicio a los demás desde el compartir de nuevos conocimientos, y que son ellos también quienes aportan a nuestra formación y quehacer para ver la educación como puente de nuevas experiencias y crecimiento personal.

5.2. PROSPECTIVA

La práctica profesional es una estrategia fundamental de gran valor, en donde se lleva a la vida todo lo que nos ha transmitido la universidad en nuestra formación como licenciadas en pedagogía infantil, y es oportunidad para que creativamente se aporte a una enseñanza y aprendizaje creativo e innovador que ayude a estudiantes y docentes descubrir nuevas formas de transmitir el conocimiento y que este a la vez sea practico y aterrizado la realidad de la comunidad educativa y su entorno social

Para que la práctica profesional sea más fructífera en los campos de acción donde se ejerce sería bueno que desde los primeros semestres de la Licenciatura se fortalecieran en los cursos que se ven, líneas de investigación, en donde se pueda articular la teoría de estos cursos y salir de ahí

una pregunta problematizadora como punto de partida para tener un hilo conductor para la realización de las prácticas profesionales, que no fuera solo responsabilidad de los cursos de investigación, sino que todo el proceso curricular de cada semestre alimentara el hilo conductor para un resultado más positivo.

Lo ideal en las prácticas profesionales educativas, es que en las instituciones donde se intervienen sean más abiertas a las nuevas formas que se proponen como oportunidad de mejora e innovación para contribuir a una mejor calidad en el modelo educativo, que no sea solo el brindar un espacio para una práctica o archivar la propuesta que se dejó a partir de ésta, sino que sea la oportunidad de tener un nuevo referente para fortalecer o crear de allí estrategias que ayuden a una plena formación humana y académica. por el colegio para los estudiantes, y me limitaba a lo necesario, pienso que la apertura y la creatividad son claves para el éxito del proceso de práctica.

6. REFERENCIAS

- Camacho San Vicente, S. (2013). Vivir produciendo textos. Monografía de Licenciatura en Educación Preescolar. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Ciudad de México.
- Congreso de la república de Colombia, (1994) Ley General de Educación.
- Diez de Ulzurún et al. (2009, p 14). El aprendizaje de la lectoescritura desde una Perspectiva Constructivista. Vol. I. Barcelona. GRAO.
- Gorrín, A. (2013, enero). La comprensión de la Lengua Escrita. Islas Canarias. CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES DEL GOBIERNO DE CANARIAS. Islas Canarias.
- Hermanas Bethlemitas. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. (2015). Bello. Colegio Bethlemitas.
- Juliao, (2010). Modelo Praxeológico, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá
- López, E. (2015). Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2015. Tesis de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Primaria. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. Managua.
- Rodríguez Ruíz, C. (2007) El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Bogotá. PORTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EDUCAPEQUES.


Romero Camargo, M.L. (2012, p7). El Aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA. Lima. FE Y ALEGRÍA.

Ruíz, M. (2007, noviembre). Lectoescritura. EL BLOG EDUCATIVO DE RUTH M. RUÍZ. Monografía de Licenciatura en Educación Preescolar. UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO. Ponce.


Sierra Gómez, H. (2012, p 7). El aprendizaje activo como mejora de las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje. Navarra. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA.

7. ANEXOS

Anexo A. Cartas de aprobación para proceso de observación e intervención de las prácticas.



**COLEGIO BETHLEMITAS
BELLO**



Bello, 15 de junio de 2016

Señora
ANA MARÍA FLÓREZ
CENTRO DE EMPLEABILIDAD Y PRÁCTICA
UNIMINUTO
Bello

Reciban un Cordial Saludo


Autorizo a la estudiante MONIKE STEPHANY RAMÍREZ RODRÍGUEZ identificada con cédula de ciudadanía número 1.069.716.749, de realizar las prácticas del VII Semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil en nuestra Institución, quien labora en el Colegio desde el 18 de enero de 2016 desempeñándose en el cargo de apoyo logístico con las siguientes funciones:

Audiovisuales

- Velar por el cuidado y conservación de las instalaciones, equipos y materiales
- Ofrecer disponibilidad del servicio, según organización de cada dependencia
- Disponer y manejar los equipos, luces y demás implementos que requieran los usuarios
- Controlar e informar sobre el comportamiento de las personas dentro del aula múltiple
- Preparar la sala de audiovisuales y los equipos o implementos solicitados por el usuario.
- Controlar y actualizar anualmente el inventario.
- Solicitar mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones cuando sea necesario.
- Tratar con respeto y cortesía a los usuarios internos y externos
- Responder por los equipos y materiales confiados a su manejo

Material didáctico

- Organizar y marcar los elementos didácticos y material escolar existentes en la dependencia.
- Dar un trato respetuoso y cortés a los usuarios del servicio
- Controlar el gasto de material escolar, y velar por el mantenimiento de los recursos didácticos.
- Responder por el uso adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.
- Mantener ordenado y limpio la dependencia.
- Prestar un servicio ágil y oportuno
- Llevar los registros correspondientes, según lo establecido en el proceso
- Entregar a los educadores paz y salvo en recursos pedagógicos, al terminar el año lectivo.



Calle 24 A No. 51-52
PBX: 2739355 FAX: Ext. 25
NIT. 811028438-6 – DANE 305088001325
E-mail: admisionesbello@bethlemitas.edu.co
www.bethlemitas.edu.co



COLEGIO BETHLEMITAS BELLO

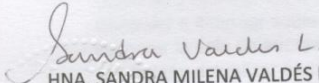


Fotocopiadora y duplicador

- Controlar y administrar el papel de fotocopia
- Velar por el mantenimiento y buen estado de los equipos que están a su cargo
- Prestar el servicio de duplicador, siempre y cuando cuente con la autorización respectiva.
- Prestar el servicio de fotocopiadora en el horario acordado para docentes y estudiantes
- Responder por los originales, cuando se entregan para multiplicar.
- Rendir informe de copias vendidas, y dar cuentas a tesorería.
- Informar oportunamente los daños o dificultades que se presentan.
- Llevar los registros que le corresponden para el control del servicio.
- Responder por el adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.
- Tener un trato cortés y respetuoso con las personas.

Muchas gracias por su atención

Atentamente,


HNA. SANDRA MILENA VALDÉS LONDOÑO
Rectora



Calle 24 A No. 51-52
PBX: 2739355 FAX: Ext. 25
NIT. 811028438-6 - DANE 30508800135
E-mail: admisionesbello@bethlemitas.edu.co
www.bethlemitas.edu.co



COLEGIO BETHLEMITAS
Bello



Bello, 30 de agosto de 2016

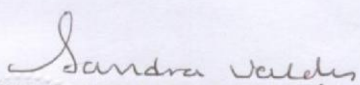
Señora
MERCEDES RESTREPO IBARRA
UNIMINUTO
Bello

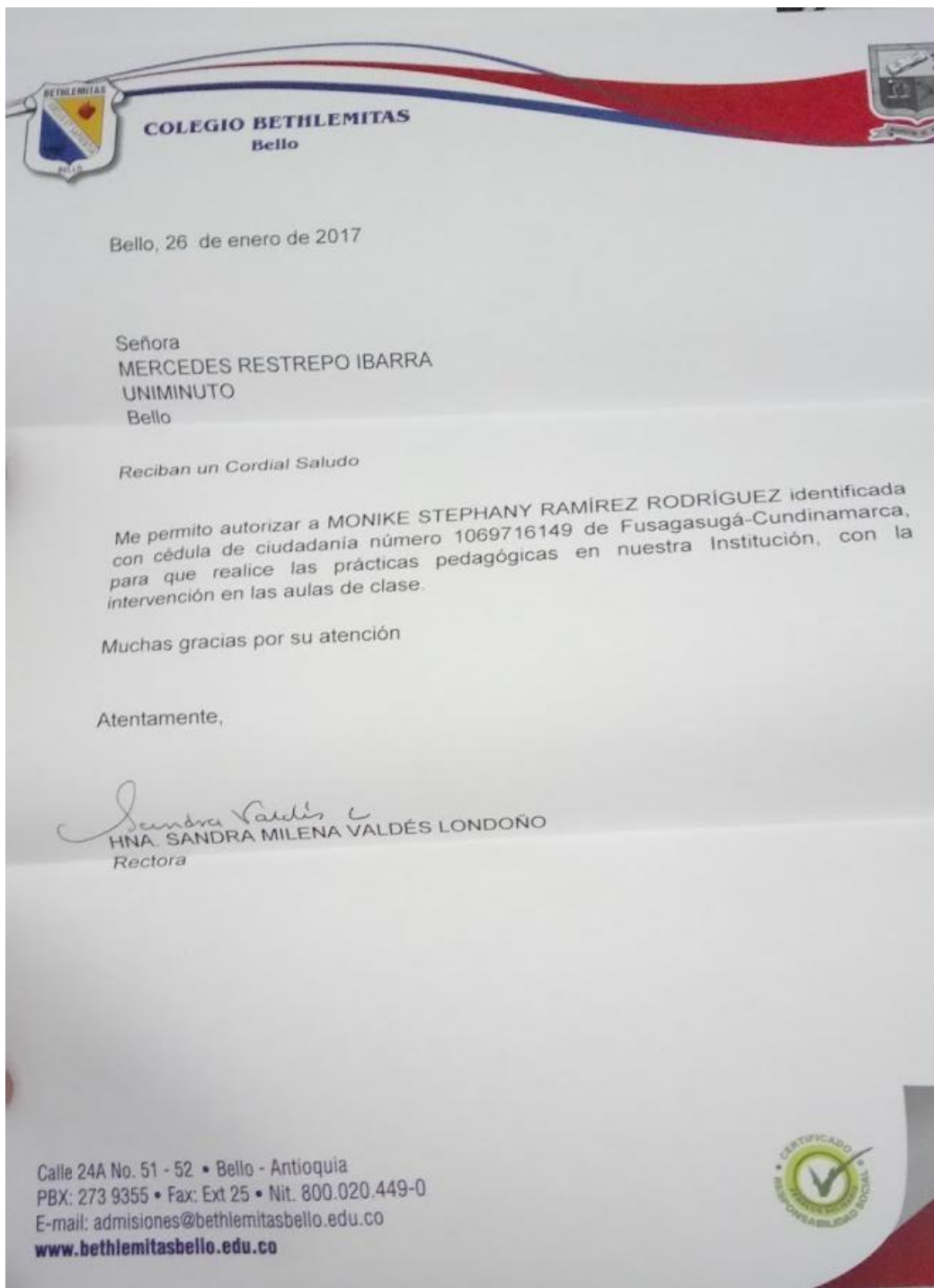
Reciban un Cordial Saludo

Me permito autorizar a MONIKE STEPHANY RAMÍREZ RODRÍGUEZ identificada con cédula de ciudadanía número 1069716149 de Fusagasugá-Cundinamarca, para que realice las prácticas pedagógicas en nuestra Institución, con la intervención en las aulas de clase.

Muchas gracias por su atención

Atentamente,


HNA. SANDRA MILENA VALDÉS LONDOÑO
Rectora





COLEGIO BETHLEMITAS
Bello



Bello, 24 de agosto de 2017.

Señora
MERCEDES RESTREPO IBARRA
UNIMINUTO
Bello

Reciban un Cordial Saludo

Me permito autorizar a MONIKE STEPHANY RAMÍREZ RODRÍGUEZ identificada con cédula de ciudadanía número 1069716149 de Fusagasugá-Cundinamarca, para que realice la práctica pedagógica de inclusión con una duración de 270 horas, en nuestra Institución, a partir de la fecha hasta el mes de noviembre del presente año.

Muchas gracias por su atención

Atentamente,


HNA. SANDRA MILENA VALDÉS LONDOÑO
Rectora

Calle 24A No. 51 - 52 • Bello - Antioquia
PBX: 273 9355 • Fax: Ext 25 • Nit. 800.020.449-0
E-mail: admisiones@bethlemitasbello.edu.co
www.bethlemitasbello.edu.co



Educamos
en el *Amor*
por el *Servicio*

Anexo B. Formato de sondeo a estudiantes de grado cuarto realizado el 7 de septiembre de 2016.

ENCUESTA

Responde por favor las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta correcta.

Muchas gracias por tu colaboración.

- 1 **¿Por qué te parece importante la lectura?**
 - A. Porque es una forma de aprender nuevas cosas.
 - B. Porque nos ayuda a pasar la materia de lengua castellana.
 - C. Porque es importante conocer lo que piensan y escriben otros.
 - 2 **¿Para qué te sirve escribir?**
 - A. Expresar ideas y que las conozcan los demás.
 - B. Porque es una obligación que ponen en el colegio y en casa.
 - C. Para sentirme importante en el mundo.
 - 3 **¿Cuántos libros se lee por año?**
 - A. 20
 - B. Menos de 20
 - C. Menos de 10.
 - 4 **¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?** A. Más de una hora.
 - B. Menos de una hora.
 - C. Menos de media hora.
 - 5 **¿Por qué es importante saber leer y escribir?**
 - A. Porque hay que conocer mejor nuestro mundo y saber expresarnos.
 - B. Porque hay que ser alguien importante en la vida.
 - C. Porque es forma de pasar el año escolar
 6. **¿Para qué sirve la lectura?**
 - A. Para desarrollar más nuestra imaginación y la realidad de nuestro alrededor.
 - B. Para leer y armar una biblioteca en nuestra casa.
 - C. Sentirme importante ante los demás porque sé leer.
 - 6 **¿Qué tipos de libros prefieres?**
 - A. Fantasías (cuentos, mitos, leyendas).
 - B. Históricos
 - C. Que nos ayudan a crecer como personas.
- 7 **¿En tu casa, con quien lees?**
 - A. Papá, mamá, hermanos, otros familiares.
 - B. Con amigos.
 - C. Solos.

8 ¿Hay libros en la casa?

Sí__ No__

9 ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

Anexo C. Análisis de sondeo a estudiantes de grado cuarto, realizado el 7 de septiembre de 2016.

GRADO	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES				
	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4	ESTUDIANTE 5
3A (4A /2017)					
Pregunta 1	A	A	A	A	A
Pregunta 2	A	A	A	A	A
Pregunta 3	B	A	C	C	B
Pregunta 4	A	A	A	B	B
Pregunta 5	A	A	B	A	A
Pregunta 6	A	A	A	A	C
Pregunta 7	B	B	A	A	A
Pregunta 8	Si	Si	Si	Si	Si
Pregunta 9	“Leer, te hace más inteligente, aprendes nuevas cosas, y los más allegados a ti te pueden felicitar”.	“Desde niña le decía a mi mamá que me enseñara a leer, soy hija única”.	“Leer me relaja es chévere”.	“Leer libera mi imaginación”.	“Me gusta en especial el libro de franklin la tortuga”.

GRADO	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES				
	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4	ESTUDIANTE 5
3B (4B/2017)					
Pregunta 1	A	A	A	A	A
Pregunta 2	A	A	A	A	A

Pregunta 3	B	B	C	C	C
Pregunta 4	A	B	B	A	A
Pregunta 5	A	A	A	A	A
Pregunta 6	A	A	A	A	A
Pregunta 7	A	B	A	A	A
Pregunta 8	Si	Si	Si	Si	Si
Pregunta 9	“Me gusta leer varios libros”.	“Leo cuentos de reflexión, fantasía y aventura”.	“Tengo un libro de oraciones y uno que me compró mi mamá”.	“Tengo varios libros”.	“Leo y aprendo mucho”.


Anexo D. Algunas notas enviadas a los estudiantes y padres de familia con respecto al proyecto de intervención.

Queridos amiguitos de tercero:

Muchos de ustedes me conocen en la fotocopiadora, me han visto con el sonido del patio cubierto, atendiéndolos en la sala de audiovisuales y en material didáctico, esta vez estaré un poco más cerca de ustedes para acompañarlos en sus clases de lengua castellana, y poderles colaborar también junto a su querida maestra Luz Yolanda que me ha abierto las puertas de su área en grado tercero; así como ustedes, yo también estudio para ser maestra, la universidad donde yo estudio se llama Minuto de Dios, y dentro de mis tareas de estudio está la práctica, la cual realizaré junto a ustedes, me siento feliz de compartir con ustedes y con su profe Luz Yolanda.

Cuenten conmigo para lo que necesiten, y gracias a ustedes por abrirme las puertas de su corazón.

Los quiero mucho, Dios lo bendiga.



Monike Stephany Ramírez R.

Bello, 14 de febrero de 2017

Buen día papitos.

Deseándoles bendiciones y gracias especiales en su misión diaria como padres, y profesionales.

Les quiero recordar que este sábado 18 de febrero tenemos la reunión con ustedes y con los padres de grado primero, de 8:00 a.m. a 12:00 m. Por favor llevar ropa cómoda, y una agenda o cuaderno en donde puedan tomar apuntes. La asistencia a esta reunión es de carácter obligatoria.

Con los niños, se envía el cuaderno de lectoescritura, les pido el favor de su orientación para que ellos refuercen el manejo de renglón, y escritura. Por favor enviar el cuaderno el día jueves 16 de febrero.


Agradezco su colaboración, entrega y amor en bien de cada uno de los niños.

Dios los bendiga.

Cordialmente,

Monike Ramírez Rodríguez.

Bello, febrero 24 de 2017



Queridos papitos y amiguitos

Grado Transición A.

Quiero agradecerles la oportunidad que me brindaron de estar en sus vidas, de compartir durante un mes nuevas experiencias, crecer juntos y transmitirles mi conocimiento y experiencias como persona y profesional en formación.

Les pido perdón por lo que no logré transmitir para su bien, por aquello que no fue coherente o en donde no logré dar lo mejor en bien de la formación académica y de convivencia.

El lunes 27 de febrero los acompañará la profesora Laura Medina. Es una persona de gran experiencia, abierta, tierna y muy profesional en su labor, estoy segura que ustedes tendrán una maravillosa experiencia con ella en este año escolar.

Mil gracias por toda su bondad, comprensión y paciencia conmigo. Continuaré prestando mi

Bello, abril 18 de 2017

Queridos amiguit@s:

Mil gracias de todo corazón por su creatividad y ánimo en la elaboración de las cartillas. Su esfuerzo y dedicación se verá más adelante recompensado. Los invito para que la próxima sesión que tengamos traigamos información de los fonemas s, l, t y n y en la clase elaboremos este tema. Recordemos que las cartillas deben ser pensadas y elaboradas para estudiantes de transición.

Recordemos que las actividades de elaboración de la cartilla se realizan en la clase, ya cuando es en la casa se les especifica respectivamente.

Dios los bendiga.

Bello, marzo 21 de 2017



Queridos padres de familia y amiguitos de grado cuarto.

Deseándoles éxitos y bendiciones en cada una de sus labores diarias y acompañamiento a sus hijos.

Para mí es gran motivo de alegría de compartir con ustedes mi práctica profesional durante 4 meses hasta el mes de junio, le doy gracias a Dios por ver los avances, sueños y esfuerzos de cada uno de los estudiantes en su deseo de ser cada día mejores, y agradezco al colegio por la oportunidad de mi intervención en la práctica profesional, y el acompañamiento de la docente Ana Norely Cañas.

Mi nombre es Monike Stephany Ramírez, trabajo en la dependencia de apoyo logístico del mismo colegio, y estoy finalizando mi Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad Minuto de Dios, y tendré la oportunidad de compartir la segunda parte de mi práctica II con grado cuarto en el área de lengua castellana; la primera parte de esta práctica la desarrollé con los estudiantes del grado transición A del mismo colegio durante el mes de febrero; también tuve la oportunidad de compartir mi proceso de práctica el año anterior en grado tercero.

De acuerdo a lo trabajado en la dimensión comunicativa con el grado transición, y a partir de lo que han trabajado los niños en lengua castellana, parte una propuesta que he creado que les ayudará a ellos en su proceso de formación, el título del proyecto es "CONOCE-APRENDE Y DIVIERTETE": consiste en la elaboración de unas cartillas que elaborarán los estudiantes para ayudar a los procesos de lectoescritura de los niños de transición, y fortalecer también los procesos de ellos en el área de lengua castellana. El espacio para la elaboración de estas cartillas se tendrá una vez a la semana en una de las clases de lengua castellana y de aquí se les irá orientando en como las deben ir elaborando poco a poco. Los materiales para la elaboración de las mismas serán de forma libre y como las desee el estudiante y poco a poco se les orientará la forma como abordarán los temas de la cartilla; por la realización de estas, los niños tendrán una nota estímulo en el área de lengua

Bello, marzo 21 de 2017.

Queridos amiguitos de cuarto.

Iniciamos este caminar. Te invito que para nuestra próxima sesión, pensemos en el título que le vamos a poner a nuestra cartilla, y traigamos los materiales para realizar la portada, y consultemos información sobre la escritura de las vocales y los fonemas en el renglón doble línea.

Gracias por tu colaboración. Que Dios te bendiga.

Monike Stephany.



Anexo E. Muestra de formatos de evaluación aplicadas a los estudiantes de grado transición y cuarto.



SUPER



POCO
INTERESANTE



HAY QUE MEJORAR

Fecha: _____

¿Cómo te sentiste con el trabajo realizado en esta sesión?

Fecha: _____

EVALUACIÓN FINAL DE PROYECTO
 "CONOCE-APRENDE Y DIVIÉRTETE"

1. ¿Cómo te pareció esta experiencia del proyecto?

2. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la realización de las cartillas?

3. ¿Te gustaría volver a participar de esta experiencia?

SI ___ No ___

¿Porqué?

Anexo F

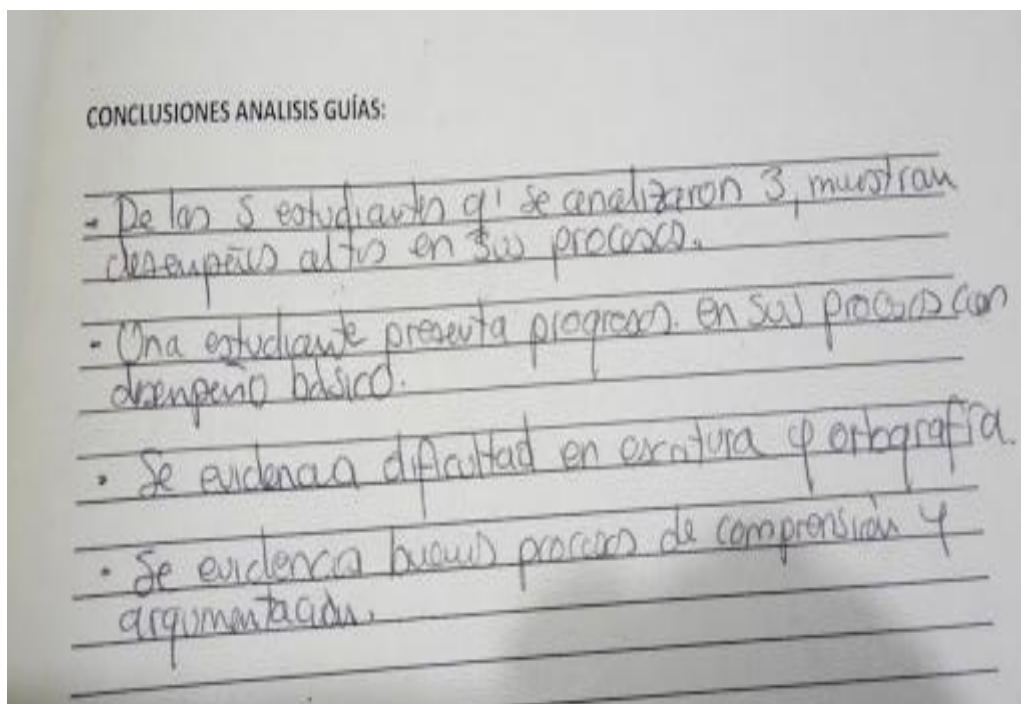
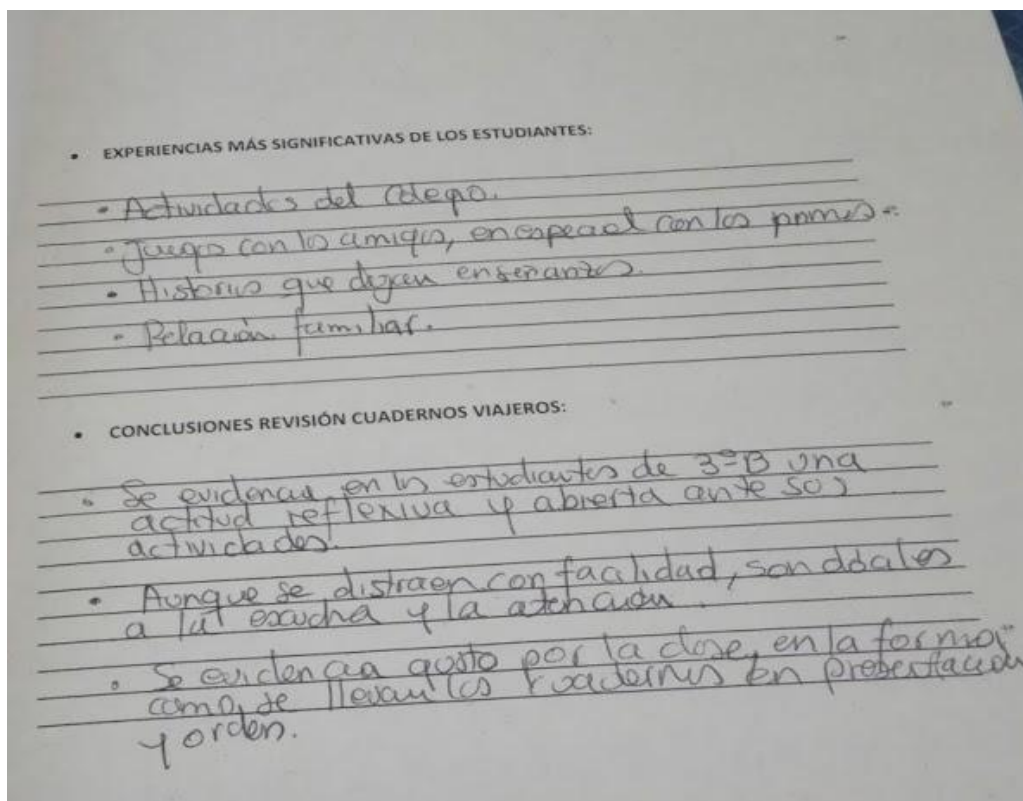
PRÁCTICA I
 LENGUA CASTELLANA
 GRADO TERCERO
 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO

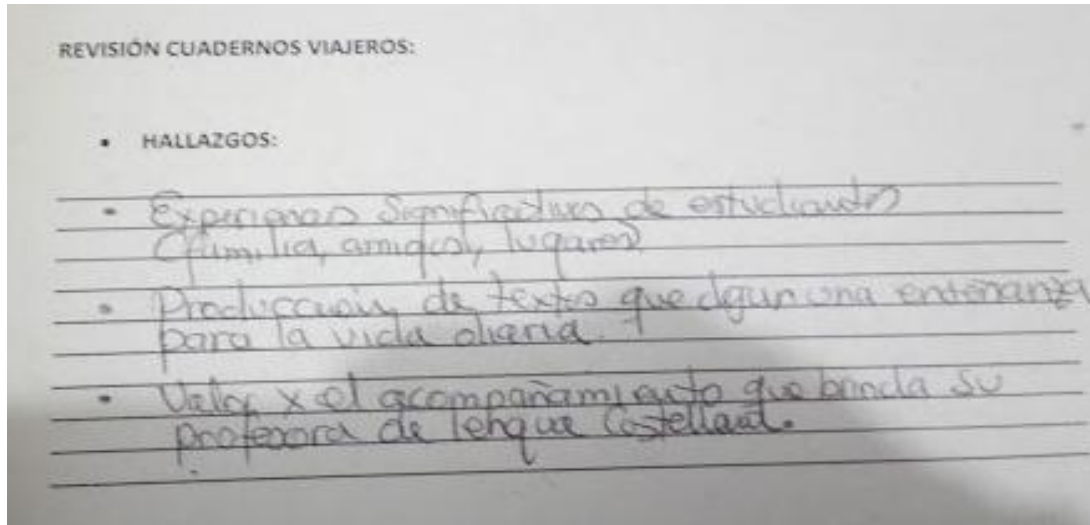
Septiembre 2 a 9:

REVISIÓN DE GUÍAS DE DESARROLLO Y CONTROL

GUÍAS DE DESARROLLO				
NOMBRE ESTUDIANTE	NIVEL DE COMPRENSIÓN	NIVEL DE ARGUMENTACIÓN	ORTOGRAFÍA	ESCALA VALORATIVA
Mariana Gil	B	R	R	B5 - B7
Marta Fernanda García	B	R	R	B7 - A
Mariana Pérez	B	R	R	B5 - A
Elisa Jara	B	R	R	B5 - A
Susana Pinedo	R	R	R	B7 - B5

GUÍAS DE CONTROL				
NOMBRE ESTUDIANTE	NIVEL DE COMPRENSIÓN	NIVEL DE ARGUMENTACIÓN	ORTOGRAFÍA	ESCALA VALORATIVA
Mariana Gil	R	R	R	B6 - B7
Marta Fernanda García	B	R	R	B7 - A
Mariana Pérez	B	R	R	B5 - A
Elisa Jara	B	R	R	B5 - A
Susana Pinedo	R	R	R	B7 - B5





Anexo G. Algunas fotos de los estudiantes de grado Transición y Cuarto en la intervención.



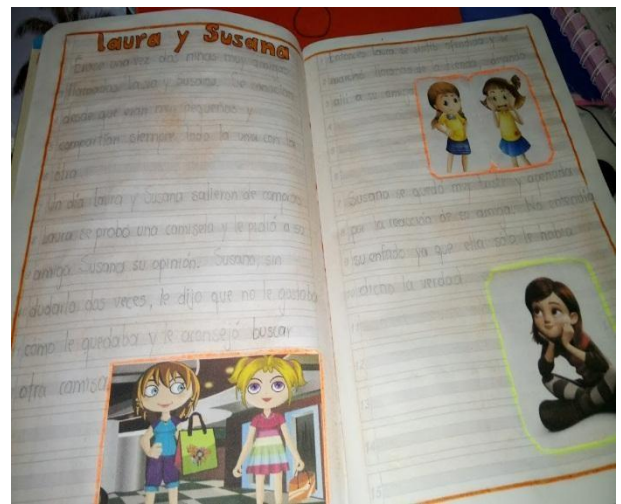
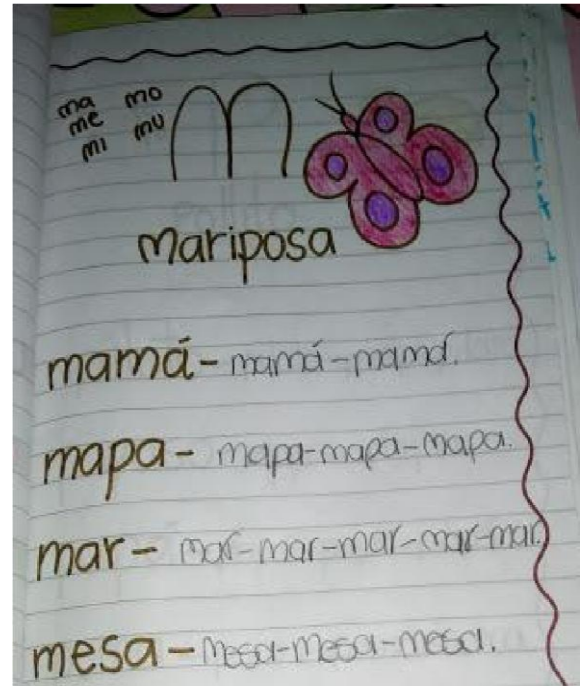
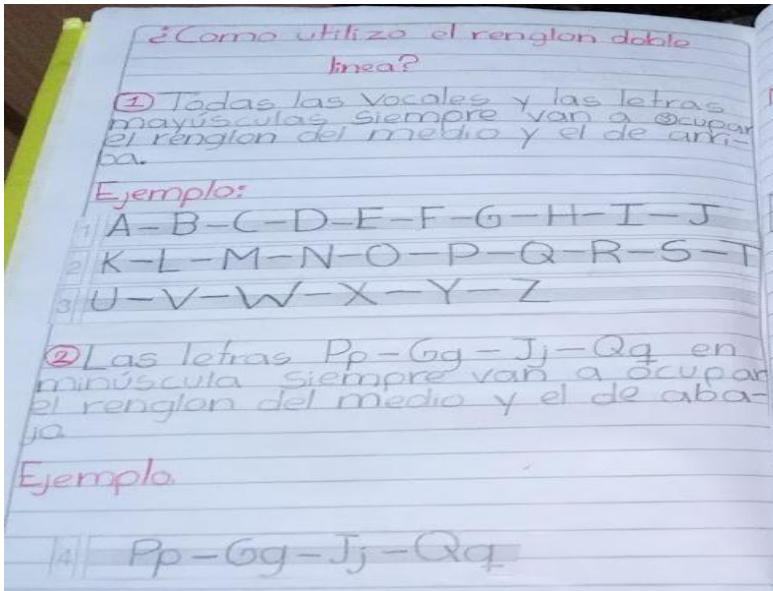
Estudiantes de grado Transición



.Anexo h: Algunas fotos de los cuadernillos elaborados por los estudiantes.



Estudiantes de grado cuarto en la elaboración de los cuadernillos



Anexo I. Fotos de la socialización de los cuadernillos con la comunidad educativa del Colegio Bethlemitas (Bello).





Estudiantes de cuarto trabajando con estudiantes de transición algunas actividades de los cuadernillos pedagógicos.



Anexo J Autorización de consentimiento de padres de familia para algunos estudiantes que salen en las fotos.

Bello, abril 13 de 2018

Queridos padres de familia

Cordial saludo,

Solicito a ustedes su consentimiento, para la publicación de algunas fotos que se tomaron el año anterior en la ejecución del proyecto de práctica "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", en el área de lengua castellana, donde aparecen algunos de sus hijos (as) ya que algunas de estas fotos son anexas al trabajo de grado que estoy realizando y que finalmente queda en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Minuto de Dios.

En caso de estar de acuerdo, por favor diligenciar el desprendible que se encuentra en la parte de abajo.

Agradezco su colaboración.

Cordialmente,

Monike Ramírez Rodríguez
Estudiante X semestre
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Uniminuto (Seccional Bello).

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Paola Andrea Gómez Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 43'809188 de Bello, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la) estudiante Ana Sofía Ávalos G. en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramírez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

Paola A Gómez
Firma padre de familia
c.c. 43'809188

Ana Sofía Ávalos
Firma de estudiante
T.I. 1.023.525.514.

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Luis Guillermo Betancor Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 98588111 de Bello, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la)estudiante Maria Antonia Betancor P. en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramirez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

[Firma]
Firma padre de familia
C.C. 98588111

Maria Antonia Betancor
Firma de estudiante
T.I. _____

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Leidy Mabel Gomez Piña Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 112842399c de Medellin, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la)estudiante Edward Gomez Piña en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramirez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

[Firma]
Firma padre de familia
C.C. 112842399c

Edward Gomez Piña
Firma de estudiante
T.I. 11284399c

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Silvia Liliana Calderón M Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 43.103.684 de Bello, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la)estudiante Juliana Velez Calderón en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramirez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Gloria Milena Arango M. Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 43208934 de Medellin, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la) estudiante Isabella Marulanda A. en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramírez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

[Firma]
Firma padre de familia
c.c. 43208934.

Isabella Marulanda A.
Firma de estudiante
T.I. 1033490406

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Juisa Fernanda Giraldo Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 32244730 de Envigado, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la) estudiante M^a fernanda Garcia Giraldo en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramírez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

[Firma]
Firma padre de familia
c.c. 32244730

Maria fernanda Garcia
Firma de estudiante
T.I. _____

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Marcela Hincapié F. Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 43011405 de Bello, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la) estudiante Eloisa Toro en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramírez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

Marcela Hincapié F.
Firma padre de familia
C.C. 43011405

Eloisa Toro
Firma de estudiante
T.I. 1041924740

AUTORIZACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Jorge Gutiérrez Identificado (a) con cédula de ciudadanía n° 98549546 de Envigado, autorizo la publicación de las fotos donde aparece el (la) estudiante Paulina Gutiérrez U. en el proyecto de grado "CONOCE, APRENDE Y DIVIÉRTETE", ejecutado por Monike Ramírez, estudiante de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto Bello.

Jorge Gutiérrez
Firma padre de familia
C.C. 98549546

Paulina Gutiérrez U.
Firma de estudiante
T.I. 4510318