



**SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE  
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE  
TRANSICIÓN.**

**YULY MARCELA ARANGO OCAMPO ID: 000329913**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CHINCHINÁ, 2017**

**SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE  
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE  
TRANSICIÓN.**

**PROYECTO DE GRADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.**

**Presentado Por:**

**Yuly Marcela Arango Ocampo**

**ID 000329913**

**Asesora:**

**Andrea Martínez Ochoa**

**Docente investigadora**

**PREGRADO EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CHINCHINÁ, DICIEMBRE2017**

**Recomendaciones.**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Jurado 1**

---

**Jurado 2**

---

**Jurado 3**

**Chinchiná, diciembre de 2017.**

**Dedicatoria.**

*A dios por brindarme la sabiduría el entendimiento y la fortaleza necesaria para culminar con éxito este proceso formativo, por darme fuerzas y no dejarme desfallecer cuando todo lo creí perdido. Y especialmente a mi hija Samantha quien es el motor de mi vida, mi principal motivo de superación.*

**Agradecimientos**

**A mi familia por el apoyo incondicional, por ser mi soporte y mi voz de aliento. Por cada sacrificio que hicieron por sacarme adelante para llegar a ser la persona que soy hoy en día.**

**Agradecimiento especial a mis padres por el esfuerzo y dedicación durante estos años, porque a pesar de todo lo vivido nunca me dejaron sola, por ser mis héroes en esos momentos donde sentí que ya no podía más.**

**Mami, eres mi modelo a seguir, gracias por cuidar de mi hija y ser mi aliciente en los momentos de tropiezo.**

**A mi asesora Andrea Martínez Ochoa, por ser tan paciente y apoyarme durante todo el proceso, por transmitirme sus conocimientos y orientar de manera atenta el desarrollo del presente trabajo.**

**Y a todas aquellas personas que están en mi corazón y de una u otra manera me acompañaron en este camino.**

**Gracias a todos!!!**

**¡FAMILIA LO LOGRAMOS!**

**Resumen ejecutivo.**

La “sistematización de una experiencia pedagógica de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición”, pretende efectuar estrategias pedagógicas planeadas e implementadas de una práctica inclusiva dentro del programa de Licenciatura de pedagogía Infantil de la corporación Universitaria Minuto de Dios, mediante la reconstrucción de la experiencia vivida.

Se espera que esta investigación se convierta en un instrumento de ayuda, para la transformación de futuras prácticas pedagógicas, que se pretendan realizar dentro de esta temática. Adicional a esto esta sistematización genera un entregable digital que contiene las estrategias abarcadas en el presente trabajo de grado.

**Palabras claves:** inclusión, estrategias, lenguaje oral, sistematización, experiencia, práctica.

**Executive Summary.**

The "systematization of a pedagogical experience of strategies for the development of oral language in transitional children", intends to carry out pedagogical strategies planned and implemented of an inclusive practice within the Bachelor's program of pedagogy for children of the University Corporation Minuto de Dios, through the reconstruction of the lived experience.

It is hoped that this research will become an aid instrument for the transformation of future pedagogical practices that are intended to be carried out within this theme. In addition to this, this systematization generates a digital deliverable that contains the strategies covered in the present degree work.

**Keywords:** inclusion, strategies, oral language, systematization, experience, practice.

## TABLA DE CONTENIDO

1. Justificación .....	12
2. Objetivos.....	15
2.1 Objetivo general .....	15
2.2 Objetivos específicos .....	15
3. Contextualización de la experiencia .....	15
3.1 Delimitación del campo de experiencia pedagógica. ....	15
3.2. Delimitación del problema.....	17
3.2.1 Pregunta eje.....	18
3.2.2 Sub preguntas.....	18
3.3 Delimitación del enfoque:.....	18
3.4 Antecedentes .....	19
3.4.1 A nivel Internacional.....	20
3.4.2. Antecedentes a nivel nacional. ....	23
3.4.3. Antecedentes a nivel regional o local.....	27
4. Marco teórico .....	32
4.1. ¿Qué es Sistematizar? .....	32
4.2 Practicas pedagógicas .....	35
4.3 Proyecto de aula .....	36
4.3.1. Diagnostico preliminar .....	37
4.3.2. Planeación de la fase operativa .....	38
4.3.3. Evaluación de proyectos.....	38
4.4. Educación inclusiva .....	40
4.5 Barreras para el aprendizaje y la participación. ....	42
4.6. El lenguaje oral .....	45
4. 7. Desarrollo del lenguaje infantil.....	47
4. 8. El lenguaje oral y algunos trastornos. ....	52
4. 9. Etapas de la adquisición del lenguaje .....	54
4. 10. Modelos Pedagógicos.....	61
4.11. ¿Cómo aplicar la teoría de Vygotsky en una clase?.....	65
4. 12. Estrategias pedagógicas .....	67

4. 13. Estrategias de Enseñanza y de Aprendizaje .....	69
4. 14. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel .....	69
4.15. La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner. ....	70
4.16. La teoría sociocultural de Vygotsky. ....	70
4.17. Teoría del equilibrio de Piaget.....	71
4. 18. La Didáctica.....	72
4.19. Resumen de la fundamentación teórica. ....	75
4.20. Marco legal y normativo. ....	76
5. Metodología utilizada en la generación de la información .....	81
5.1. Fase 1 observar:.....	82
5.2. Fase 2 Juzgar.....	83
5.3. Fase 3 Actuar .....	84
5.4. Fase 4 Devolución creativa.....	85
5.5 fase 5 validación. ....	86
5.6. Población objeto.....	87
5.7 Técnicas utilizadas. ....	87
5.7.1 Observación .....	87
5.7.2La observación participante .....	88
5.8 Instrumentos utilizados.....	89
5.8.1. Ficha de registro.....	89
6. Descripción de la práctica. ....	90
7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida.....	114
8. Conclusiones. ....	124
9. Prospectiva.....	126
10. socialización.....	127
11. bibliografía .....	127
12. anexos. ....	131
Anexo 1:.....	131
Anexo 2: .....	136
Anexo 3:.....	139
Anexo 4: .....	141
Anexo 5: registro fotográfico. ....	145



**Lista de tablas**

Tabla 2 ficha de registro .....	136
Tabla 3 cronograma de actividades.....	141
Tabla 4 tabla de seguimiento.....	145

**Lista de ilustraciones**

Ilustración 1 línea del tiempo .....	138
Ilustración 2 .....	145
Ilustración 3 .....	145
Ilustración 4 .....	146
Ilustración 5 .....	146
Ilustración 6 .....	147
Ilustración 7 .....	147
Ilustración 8 .....	148

### **Introducción**

El presente trabajo de grado tiene como propósito principal sistematizar una experiencia de inclusión, la cual se desarrolló durante el transcurso del primer periodo del año 2017, en una Institución Educativa en el Municipio de Chinchiná; el cual gira en torno al desarrollo del lenguaje oral. Esto con el fin de mejorar los procesos de intervención con los niños y niñas que presenten algún tipo de barreras para el aprendizaje y la participación; identificando las estrategias que fomentan una educación inclusiva.

En este sentido, lo primero que se realizó en esta experiencia fue la observación de los niños y niñas, para descubrir sus carencias y sus habilidades en cuanto al lenguaje oral. Este proyecto se implementó en una Institución Educativa de Chinchiná, Caldas de acuerdo a la malla curricular de UNIMINUTO; la cual exige en sus 3 niveles de práctica que sean desarrolladas de la siguiente manera: la primera práctica; es de 0 a 3 años, la segunda es de 3 a 7 años y la otra es de Inclusión. Niños con barreras para el aprendizaje y la participación.

Sé eligió la práctica profesional de inclusión para la realización de esta sistematización, ya que era pertinente dar respuesta a varios componentes que durante el proceso no se lograron llevar a cabo adecuadamente, de ahí surge la idea de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición.

En concreto, con esta sistematización se busca, generar estrategias que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas que presenten algún tipo de barreras para el aprendizaje y la participación.

En el transcurso del presente documento, se encontrará:

Capítulo I, justificación, planteamiento del problema ¿De qué manera la sistematización de una experiencia pedagógica, sobre las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral, contribuye al desarrollo de otras prácticas?

Capítulo II, objetivo general y objetivos específicos; orientación del proceso de sistematización.

Capítulo III, contexto de práctica, descripción del campo donde se vivió la experiencia, antecedentes.

Capítulo IV, marco teórico, enfoques teóricos, autores más significativos, marco legal que fundamenta la construcción de la sistematización a través de la profundización de teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje oral y las estrategias pedagógicas que posibilitan la participación de los niños y niñas con barreras para el aprendizaje y la participación.

Capítulo IV, metodología el enfoque Praxeológico según el Padre Carlos Juliao, población, técnicas e instrumentos y análisis de recolección de la información.

Capítulo V, descripción e interpretación crítica de experiencia pedagógica.

Capítulo VI, interpretación crítica de la reconstrucción de la experiencia a sistematizar.

Capítulo VII, conclusiones obtenidas después de todo el proceso realizado, la prospectiva la cual permite conocer las acciones correctivas para mejorar y potenciar esta experiencia pedagógica, anexos y las referencias bibliográficas.

### 1. Justificación

El motivo por el cual se decide llevar a cabo la presente sistematización incide en que el lenguaje oral es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para esta tarea. En las Instituciones Educativas se forma a los niños, jóvenes con gran énfasis para leer y escribir, pero no para enfrentarlos a la situación de comunicación.

Según el Ministerio de Educación Nacional la intención de sistematizar es “*mejorar el conocimiento que se tiene sobre lo que se hace en el establecimiento educativo*” (Nacional, Guía #37: Las rutas del saber hacer. Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos. pdf, 2010), La cual será de útil ayuda para las próximas experiencias en este campo, para orientar a las personas en el tema de las estrategias para el lenguaje oral y que este sea de apoyo en la realización de sus actividades con niños de grado transición.

El foco principal de la sistematización son las estrategias para las dificultades del lenguaje oral, desde el campo de la inclusión; debido a que es muy importante en todo proyecto que se ejecuta una buena planeación, y por consiguiente unas buenas estrategias para alcanzar los objetivos, conocer a profundidad que se necesita, el tiempo en que serán ejecutadas, con quién, en qué espacio, se cuenta o no con los materiales suficientes, plantear un buen objetivo que se pueda cumplir al terminar de ejecutar la planeación y que sea demostrable con la evaluación de la actividad.

El Ministerio de Educación, durante el año 2007, se dedicó a pensar el tema de las experiencias significativas, desde sus antecedentes, concepciones, y proyecciones, en el marco de la política de "Aseguramiento de la calidad de la educación". Para esto, diseñó un Modelo Conceptual de Acompañamiento a las Experiencias Significativas orientado al fortalecimiento institucional.

Una de las características fundamentales de ese modelo conceptual, se refiere directamente a la sistematización de las experiencias significativas. La concepción de sistematización para el Ministerio de Educación Nacional es, desde la perspectiva de la significación, un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva, sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. Es así como los planteamientos registrados en los artículos revisados en la Revista Internacional Magisterio, principalmente los planteados en el artículo de Souza, reafirman dos elementos teóricos y conceptuales asumidos por el MEN: (a) la perspectiva de la significación en relación con la producción colectiva de sentidos y significados sobre un saber, y (b) su carácter cognitivo generador de aprendizajes. (Ministerio de Educación Nacional)

Con base a lo anterior, este proceso ha permitido estar en contacto con una práctica real, posibilitando desde la experiencia un valioso aprendizaje para el futuro profesional y personal. También, es oportuno anotar que la experiencia que se va a sistematizar puede constituirse en un referente para tener como referencia para otras prácticas de enseñanza y diversos contextos educativos.

En este orden de ideas, el objetivo principal de este trabajo se fundamenta en la reflexión acerca de una de las prácticas pedagógicas que hacen parte de nuestro proceso de formación en la Licenciatura en Pedagogía Infantil. El interés por sistematizar un quehacer pedagógico en el campo de las estrategias del lenguaje oral, surge de la importancia de potenciar en los niños su desarrollo.

Teniendo en cuenta que el niño con esta dificultad del habla está condenado a fracasar en una sociedad que se encuentra convulsionada por factores sociales donde existe el problema de matoneo o bullying, burla, ansiedad, depresión e inseguridad. Estos problemas dificultaran para que el niño sea una persona íntegra, y que se pierdan la oportunidad de involucrarse en la sociedad, cooperar, defender sus ideas, tolerar y aceptar.

Ésta sistematización tiene el propósito de describir el acompañamiento que se hizo mediante estrategias para el desarrollo del lenguaje oral. Lo cual consistió en establecer un puente entre el niño y el lenguaje, es decir se permitió que este desarrollara las competencias comunicativas que le van a posibilitar expresarse en diferentes contextos a través de diferentes planeaciones centradas en mejorar sus dificultades.

En cuanto a la metodología abordada, es desde la sistematización, donde es el enfoque praxeológico, en el cual se entiende como un proceso de reflexión crítico en el cual los actores tienen un papel central en la medida que participan de manera activa en la construcción de conocimiento a partir de la experiencia obtenida en la práctica.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

- Sistematizar las estrategias pedagógicas implementadas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición como una experiencia de práctica de inclusión en la Licenciatura de pedagogía Infantil de la corporación Universitaria Minuto de Dios.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Identificar a través de la reconstrucción de la experiencia vivida, las estrategias pedagógicas planeadas e implementadas para el desarrollo del lenguaje oral de niños en transición.
- Describir las estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición a la luz del enfoque praxeológico.
- Analizar mediante un escrito reflexivo las estrategias planeadas e implementadas en la experiencia de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición.

## **3. Contextualización de la experiencia**

### **3.1 Delimitación del campo de experiencia pedagógica.**

La Institución Educativa donde se llevó a cabo la práctica profesional, está ubicada en el Municipio de Chinchiná, del Departamento de Caldas. En IX semestre del 2017 – I se llevó a

cabo el proyecto “Estrategias para las dificultades del lenguaje oral en niños de transición”, con una duración de 4 meses en los que se intervenía 2 horas semanales (lunes, y martes), en este tiempo se implementaron estrategias lúdicas y pedagógicas como ejercicios buco faciales, entre otros; que ayudaron a una mejor pronunciación y comunicación de los niños.

Es una institución pública, de carácter mixto que imparte educación preescolar y básica primaria, atendiendo a niño y niñas desde los 5 a los 12 años de edad, en el nivel preescolar la población es beneficiada en la experiencia pedagógica, ofrece sus servicios en jornada completa de 7:00 am a 3:00 pm.

Los grupos con los que se desarrollo el proyecto fueron transición 1 y transición 2, se trabajó con todos los niños; haciendo mayor intervención en 18 niños de 4 y 5 años, de escasos recursos, de zonas vulnerables y con poco acompañamiento de sus padres.

Para esta investigación se abordarán los conceptos de estrategias, lenguaje oral, educación inclusiva o barreras para el aprendizaje; a partir de los cuales gira el propósito del trabajo.

Este proyecto surgió de las necesidades de la Institución Educativa, y de su vinculación al proyecto “CALDAS CAMINA HACIA LA INCLUSIÓN” compromiso de todos: Es una propuesta innovadora que pretende atender a los niños, niñas y jóvenes en su situación de vulnerabilidad.

### PROPUESTA INCLUSIÓN CALDAS

Como es sabido por todos la propuesta: Caldas camina hacia la inclusión, ha sido creada como un proyecto de atención educativa, solida que se ha dado en el país y que nace en el 2006 de la propuesta del MEN de realizar un pilotaje



único para demostrar como a través de un trabajo serio y de años, las entidades territoriales pueden no solo ampliar cobertura hacia aquellas poblaciones vulnerables, que por diferentes razones han estado por fuera del sistema educativo, sino además mejorar la calidad de la educación en sus colegios; es así como aún en el 2010 la propuesta se sigue operando, con unos resultados aproximados de cobertura de un 90% de la población con necesidades educativas especiales. (Inclusión, 2011)

Esta propuesta ha sido de gran impacto para la Institución Educativa, porque favorece la calidad de educación, que se ofrece a los niños con barreras para el aprendizaje y la participación.

### **3.2. Delimitación del problema**

En cada uno de los contextos escolares está presente la comunicación oral como intermediario de los procesos formativos, en tanto que es por medio de ella que se genera la intercomunicación entre las personas y se llevan a cabo las diferentes actividades diarias. Existe el temor a las críticas, a las burlas de sus compañeros, esto puede hacer que afecte el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Por otra parte, se intimidan al momento de expresar sus ideas y se vuelvan niños retraídos, que ya no muestren interés por participar en las diferentes actividades; y por lo tanto afecte su rendimiento académico.

Por lo anterior la Institución Educativa le intereso participar con el proyecto en “CALDAS CAMINA HACIA LA INCLUSIÓN”. Para los niños de grado transición una experiencia bastante significativa, por el gran aporte de las estrategias utilizadas

El proyecto se inicio como “Trastornos del lenguaje oral en niños de transición”; pero se fue modificando por la dificultad en el establecimiento de diagnósticos clínicos relacionados con el aprendizaje, proponiéndose continuar con “Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral”

Por esto surge la necesidad de indagar, sobre la sistematización de experiencias pedagógicas, de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición.

### **3.2.1 Pregunta eje.**

¿De qué manera la sistematización de una experiencia pedagógica, sobre las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral, contribuye al desarrollo de otras prácticas?

### **3.2.2 Sub preguntas.**

¿Para qué sistematizar una experiencia en el campo de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de grado transición?

¿Qué alternativas se hacen visibles a través de la sistematización de una experiencia pedagógica desde el desarrollo del lenguaje?

¿Cómo contribuye a la reflexión de la propia práctica, la intención por sistematizar esta experiencia vivida?

### **3.3 Delimitación del enfoque:**

Para el desarrollo de esta sistematización se realizara desde el enfoque praxeologico desde el cual se entiende la sistematización como un proceso de reflexión crítico en el cual los actores tienen un papel central en la medida que participan de manera activa en el proceso de

construcción de conocimiento a partir de la experiencia obtenida en la práctica. Este enfoque propuesto por el Padre Juliao, que define la sistematización como “Proceso de reflexión e interpretación crítica de una práctica educativa o social, llevado a cabo de modo participativo por los agentes de la misma; proceso pensado como una investigación, vinculado a la promoción del desarrollo humano y social, que permite organizar, ordenar y analizar lógicamente lo concerniente al quehacer, procesos y resultados del programa, así como lecciones aprendidas positivas y negativas. Este proceso tiene como finalidad última generar y/o construir conocimiento de la experiencia vivida, para mejorar la propia práctica, difundirla; y promover desde ella propuestas políticas públicas”. (Juliao, 2015)

Bajo este enfoque, el Padre Juliao propone una metodología para sistematizar experiencias educativas, como un proceso de construcción crítica del quehacer docente y de esta manera identificar los aprendizajes alcanzados en la experiencia.

### **3.4 Antecedentes**

Se realizó un ejercicio de revisión de antecedentes de orden internacional, nacional y local con el fin de acopiar desde otras investigaciones asociadas con la categoría de estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral, en referencia a la habilidad comunicativa oral y a sus estrategias. Estas sistematizaciones de experiencias son importantes en el presente documento al identificar cómo otras universidades han recopilado ordenadamente experiencias de sus prácticas pedagógicas y proceso de las investigaciones.

A continuación se mencionan algunos ejemplos de trabajos de sistematización y de investigación, que constituyen un aporte desde la vinculación de aspectos teórico práctico y

estrategias a la presente sistematización de experiencias en estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

### **3.4.1 A nivel Internacional**

- Resulta necesario, que los docentes en su que hacer pedagógico involucren a todos sus estudiantes en la nueva era de la “inclusión”, es fundamental que los docentes conozcan sobre la educación Inclusiva, sus etapas. Que estén a la vanguardia con las estrategias y así poder brindar a cada uno de los niños la mejor educación posible. Conocer de donde proviene el término de la inclusión; la evolución que esta ha tenido a través del tiempo. Debemos saber que existe y aceptarla, para contribuir a la mejora de la calidad de vida de cada uno de nuestros niños. Como lo plantea Mel Ainscow. Universidad de Mánchester (Reino Unido) aporta que, el objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender. (UNESCO, 2005, pág. 14).

Esta investigación aporta a esta sistematización un gran apoyo teórico, porque nos permite conocer los propósitos de la inclusión, diversidad desde un contexto internacional; lo cual quiere decir que abarca al mundo entero y que la educación en cualquier parte debe ser igual, sin exclusiones de raza, género, estrato y mucho menos de necesidades diversas. La educación

inclusiva constituye un medio poderoso para la integración de los niños y niñas con barreras para el aprendizaje y la participación. Se puede utilizar para romper con los conceptos errados que tienen las personas sobre los niños con limitaciones para aprender, los cuales pueden ser integrados en la escuela común.

Como aporte importante al presente proyecto de grado “*El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión: Avances y retos*”; conservamos la importancia de conocer las estrategias implementadas en otros países del mundo el marco de la educación inclusiva, pues, de esta manera y una vez entendidas y clarificadas, se hará más fácil adaptarlas en cada uno de los campos que componen nuestro actual sistema de educación y más aún, en la inclusión escolar, ya que en búsqueda de lograr mejorar futuras prácticas inclusivas en Colombia, podría ser de valioso aporte, el conocer y comprender la educación inclusiva desarrollada en otros países más desarrollados”. (Beltrán Villamizar, Martínez Fuentes, & Vargas Beltrán, 2015)

- Por otra parte, el indagar cuánto han podido modificarse las prácticas de educación resulta importante para brindar herramientas que conduzcan al mejoramiento de prácticas pedagógicas futuras, también es preciso conocer y entender diferentes estrategias que contribuyen a mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos, así como lo plantea en el año 2015 – 2016, Beatriz Robledano Ballestín, quien desarrolla una “Sistematización de la didáctica de la lengua oral a través de estrategias discursivas. Implicaciones didáctica” de la Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia (España). Este trabajo de grado expone la importancia de la sistematización de la didáctica de la lengua oral en la etapa de educación infantil. A demás este trabajo también plantea una investigación, cuyo objetivo principal es el análisis del proceso educativo, focalizando en las estrategias y pautas didácticas utilizadas por los maestros de un aula infantil el desarrollo de la competencia comunicativa de sus alumnos. La metodología de la

investigación pretende ser instrumental es decir, se ha desarrollado un estudio enfocado a la reflexión y autoevaluación docente para la mejora educativa. La investigación es cualitativa de tipo observación sistemática. (Ballestín, 2015 - 2016)

La presente sistematización aporta en cuanto a la importancia de sistematizar las experiencias vividas; ya que, es de gran apoyo saber cómo se realizó el proceso, que se puede mejorar, que me sirve de ese trabajo, que aporta en la vida personal y profesional a los lectores. Es importante que las prácticas educativas que han tenido un valor agregado, unos buenos resultados pasen a otro nivel, que no se queden solo en una experiencia vivida, sino compartirla con los lectores que van a iniciar su proceso, para que se instruyan y puedan mejorar esas experiencias futuras.

- El indagar sobre las estrategias implementadas y con logros satisfactorios, que consiguen desarrollar en los niños y niñas su expresión oral, enriqueciendo su vocabulario y a su vez una mejora en la pronunciación da a conocer como una estrategia pertinente “el cuento”, la cual permite desarrollar diálogos, que los niños escuchen la manera correcta de la pronunciación de las palabras, investigación llevada a cabo en el 2005, por Ana Camps, quien desarrollo la investigación titulada “Hablar en clase, aprender lengua” de la Universidad de Barcelona, la cual plantea como objetivo “la importancia de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir y su aplicabilidad en el aula de clases”, Ana Camps hace énfasis en la importancia de la comunicación oral como única herramienta en los distintos ámbitos escolares para que los niños y niñas aprendan a expresarse por sí solos en la construcción de conocimiento y significados de la comunicación oral, una de las estrategias didácticas que plantea esta investigación es “el cuento”, puesto que permite al educando entrar a un mundo de fantasía a través del lenguaje oral y mental propio del género narrativo y así permitiendo el desarrollo de la expresión oral; y llega a la conclusión que: “el aula es un espacio en el que todos participan en la

consecución de unos objetivos de aprendizaje a través de actividades verbales y plantea que el maestro debe generar la necesidad del dialogo entre los distintos contextos escolares”. (Camps, Hablar en clase, Aprender lengua, 2002)

- En el 2008, Montserrat Bigas Salvador desarrolla una investigación en torno a “El lenguaje oral en la escuela infantil” de la Universidad Autónoma de Barcelona. La cual reflexiona sobre la función del habla de los niños y las niñas. La autora expresa que “aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje en funciones distintas y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen” (p.37). La investigación mencionada aporta al tema de la función del habla, y también de los enseñantes, se deben tener buenas estrategias el momento de transmitir los conocimientos, contar con las herramientas necesarias y pertinentes. Actividades dinámicas, menos papel y lápiz; y más participación, proponiendo, espacios donde los niños y niñas puedan expresar sus ideas, hacer sus comentarios sin temor a ser objeto de burla, donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje vital. Se debe resaltar también la importancia de los contextos, los cuales serian el contexto familiar, lo adultos que son el modelo a seguir para que los niños y niñas comprendan el habla que se les dirige; y el contexto escolar donde se deben organizar ambientes de interacción que favorezcan el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas en función de su aprendizaje. Así, brindarles un ambiente agradable y obtener un aprendizaje significativo.(Salvador, 2008)

#### **3.4.2. Antecedentes a nivel nacional.**

En Colombia, las investigaciones sobre las estrategias para el lenguaje oral ha tenido una gran relevancia, algunos pedagogos, psicólogos y docentes se han preocupado por realizar este tipo de investigaciones:

El programa de estrategias lúdicas “maestro inteligente maestro innovador” (M.I.M.I) es un proyecto pedagógico que exitosamente implementa el desarrollo lúdico del educador latino, como estrategia inteligente, para involucrar al estudiante en el proceso educativo, haciendo las clases con dinámicas, motivadoras y participativas donde el alumno infiere, aprende y desarrolla su inteligencia integralmente.

Esta gira tiene como objetivo de llegada a Bogotá y los municipios de Cundinamarca, según la agenda de la gira, ésta incluye municipios y algunas capitales de departamento, la agenda ofrece los talleres una semana en cada municipio. Talleres de motivación pedagógica para educar con lúdica a los educadores del país que deseen actualizarse en otras visiones del que hacer pedagógico en el siglo XXI. (educación, 2011)

- En el 2014, Mónica Molano Arciniegas, desarrollo su tesis de grado de maestría de investigación “Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil de UNIPAMERICANA de Bogotá”, de la Universidad pedagógica nacional. Esta tesis de grado refleja las elaboraciones en torno a las prácticas pedagógicas en la Licenciatura en Pedagogía Infantil, su estructura se centra en el enfoque de constructivismo, el cual orienta el desarrollo en cuatro momentos en los que se reflejan diversas formas de comprender y estructurar la práctica dentro de un programa de formación de Licenciados estableciendo relaciones con dos procesos: la investigación y la escritura. De esta manera, el ejercicio investigativo aporta a los procesos educativos en educación superior y a la vez explicita la fortaleza de la sistematización de experiencias para la visibilización, enriquecimiento, consolidación y fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la formación de futuros docentes. (Arciniegas, 2015)



Este ejercicio de sistematización permite reflexionar sobre el que hacer docente, conocer que tan enriquecedoras son las prácticas pedagógicas y de que maneras estas pueden contribuir al desarrollo de las futuras experiencias. Teniendo como base todo un proceso de reflexión.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), Colombia aprende la red del conocimiento, en su programa las Rutas del Saber Hacer experiencias significativas, define la experiencia desde la perspectiva de desarrolla hacia la significación, como una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias. Se retroalimenta permanentemente mediante la autoreflexión crítica, es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, cuenta con una fundamentación teórica y metodológica coherente, y genera un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa; posibilitando así, el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes (académico, directivo, administrativo y comunitario) y fortaleciendo la calidad educativa. Además presenta una ficha estándar para el registro de Experiencias Significativas. (MEN, 2010)

- Por otra parte, en 2010, Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa Casas, desde el documento denominado Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Bogotá: secretaría de Educación del Distrito. Afirma que, como lo han señalado diversos estudiosos el lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades toda vez que tienen un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina siempre, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afecten su destino. Justamente por la importancia que tiene el lenguaje como herramienta para la vida, resultan preocupantes para la actual Administración los resultados

obtenidos por los estudiantes de Distrito Capital en pruebas como Comprender y Saber que evidencian por ejemplo, que el 16% de los estudiantes de quinto grado de los colegios oficiales está en un nivel insuficiente, el 46% en el mínimo, apenas el 31% en satisfactorio y solo el 8% está en avanzado.

La sistematización de experiencias que aquí se presenta pone en evidencia la complejidad de las prácticas de enseñanza en la medida en que no solo se describe la manera como se desarrollan sino que también se analiza la multicausalidad de lo que tiene lugar en ellas, las decisiones a las que el docente se enfrenta, las concepciones que subyacen a su apuesta didáctica, las dificultades a las que se enfrenta, sus huellas, su trayectoria, los resultados, el impacto, las transformaciones, etcétera.

Esta investigación ofrece un gran aporte, debido a que muestra el concepto del desarrollo del lenguaje como herramienta para la vida, además que podemos acceder a unas experiencias reales, vividas; las cuales favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños. Permite conocer como algunas estrategias pedagógicas pueden ayudar a favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas (Mauricio Pérez Abril, 2010)

- Por otra parte, al indagar sobre las funciones que tiene el discurso oral en el contexto escolar, se encontró el presente artículo el cual ofrece un gran aporte porque orienta sobre los primeros pasos del desarrollo del lenguaje oral. María Elvira Rodríguez Luna, en su proyecto Consideraciones sobre el discurso oral en el aula de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2006, destaca la incidencia de ciertas concepciones de los profesores sobre el desarrollo de la oralidad en el aula, nos acerca a las funciones de la oralidad, lo que se enseña de la misma en las aulas de clase, y nos comparte proyectos de investigación centrados en la oralidad. Parte

de señalar algunas referencias teóricas sobre el discurso en general y las funciones de la oralidad en particular, con el objeto de relacionarlas con los fundamentos y propósitos expresados en el currículo para el área de lengua castellana. Concluye con la formulación de preguntas pertinentes para posibles investigaciones en este campo. Este artículo sobre oralidad nos permite conocer más sobre su concepto, y la importancia que la misma posee para el ser humano; debido, a que la oralidad es la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano. Esta se desarrolla desde la primera infancia.(Luna, 2006)

### **3.4.3. Antecedentes a nivel regional o local**

Si en un principio, nuestro campo de accionar es la región de Caldas, en la iniciativa de su trabajo *“La capacidad en inclusión de las instituciones educativas, en las que implementa el proyecto “Caldas camina hacia la inclusión”* se enfoca en evaluar a las instituciones a nivel departamental, con el fin de saber el impacto que ha obtenido dicho proyecto; determinando el desarrollo de la capacidad en cuanto a la inclusión que puedan tener las instituciones. Es de importancia entender cuáles son los proyectos que se han llevado a cabo en Caldas en el campo de la educación inclusiva, pues así se logrará realizar una medición de la situación actual en la que se encuentra ésta y poder luego generar acciones o estrategias que permitan cumplir el objetivo antes mencionado.(Beatriz, 2011)

- El trabajo investigativo realizado en abril de 2007, por Margarita María Pineda Cardona, “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años”, Universidad de Manizales. La cual se desarrollo en cuatro partes, la primera, la plantea y formula el problema con objetivos, justificación y antecedentes. La segunda parte contiene el marco teórico centrado en Vigotsky,

Piaget y Bruner, que recoge información relevante para el desarrollo de la investigación. Estos autores han estudiado el lenguaje y su desarrollo teorías que podemos encontrar más adelante. La tercera parte describe la metodología que se llevó a cabo en el desarrollo de toda la investigación con las categorías de análisis. Y la última parte, presenta los cuentos infantiles narrados. El presente trabajo de grado aporta a esta sistematización en el campo de las estrategias para el lenguaje oral, presentando los cuentos como una herramienta que genera mucha participación y discusión oral, la cual favorece el desarrollo del lenguaje y esto es lo que se pretende lograr.

Esta investigación tiene como objetivo identificar el aporte de una didáctica centrada en cuentos infantiles al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años. Se concluye que, las historias y cuentos infantiles narrados a estos niños en la investigación basada en la resolución de problemas, generan mucha participación oral y discusión oral alrededor de una situación planteada, lo que enriqueció significativamente sus expresiones orales.(CARDONA, 2007)

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC, pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes. En este sentido, las tecnologías de la información y comunicación, se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración en los alumnos, centrarse en sus aprendizajes, mejorar la motivación y el interés, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender.

Con referencia a lo expuesto se propone el *“Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del PTA”* en donde los docentes tienen la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, facilitar el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales con la Comunidad de Aprendizaje (CDA). (Pájaro, 2012)

- El presente trabajo de grado aporta a esta sistematización en la importancia de la evolución del desarrollo del lenguaje oral, también en la gran relevancia de reconocer las dificultades del lenguaje oral y las consecuencias a futuro para los niños si no les presta atención y se les hace un debido fortalecimiento mediante unas buenas estrategias pedagógicas. En 2004, Lina Clemencia Arango Valencia, en su investigación “Estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, a nivel fonológico de los niños de 5 a 6 años del nivel preescolar del Instituto de Manizales”, Universidad de Manizales, la cual surge del interés por estudiar y comprender “Las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños con edades comprendidas entre los cinco y seis años”, a causa de la experiencia vivida en las prácticas llevadas a cabo en diferentes instituciones de preescolar ya que allí se observa la necesidad de ahondar en el tema de las dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico que se presentan con frecuencia en niños menores de seis años en los cuales en su mayoría provocan fracasos en sus procesos de aprendizaje.

Con el fin de contribuir al conocimiento de las necesidades de los niños del nivel de preescolar básica primaria del Instituto Manizales, es importante el trabajo en el aula de clase realizando un seguimiento más detallado sobre la forma cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonológico, en niños de estas edades, y por esta razón es importante que en

la práctica pedagógica se tenga en cuenta estas necesidades como marco de referencia para las intervenciones didácticas. Dado que el reconocimiento de las dificultades de lenguaje oral a nivel fonológico y las consecuencias para los alumnos, fueron motivación para implementar una propuesta con base a intervenciones pedagógicas que responden a criterios acertados en la comprensión de estos problemas y la implementación de estrategias metodológicas.

Por todo lo anterior, toman como referencia a Vigotsky, y el objetivo general fue diseñar y aplicar estrategias pedagógicas para el desarrollo en el lenguaje oral a nivel fonológico de los niños de cinco y seis años del preescolar del Instituto Manizales básica primaria.(VALENCIA, 2004)

- El presente trabajo de grado brinda un gran aporte significativo en relación a la evaluación de las estrategias con el fin de contribuir al desarrollo del lenguaje, y así mismo identificar si las metodologías aplicadas fueron relevantes, o si por el contrario tocaría replantearlas para la ejecución de otras futuras prácticas. Por otra parte, en 2003, Gloria Elena Gómez Tamayo, presenta en su investigación “La evaluación del lenguaje oral en la población infantil: una mirada cognitiva, Universidad de Manizales, la cual busca construir el sentido integral de la evaluación del lenguaje oral a la luz de la psicología cognitiva. Teoría ésta que cuenta con una variedad de enfoques que favorecen el carácter multifactorial, multidimensional y multideterminado del lenguaje, transitando por concepciones que resaltan el papel del organismo, hasta por aquellas que reconocen el valor de lo social en cualquier actividad humana; pero, definitivamente, el argumento más poderoso lo constituye la estrecha relación que existe entre el lenguaje y la cognición.

Para ello, se toma como referencia a Vigotsky, Piaget y Bruner. Todo esto con el fin de lograr el objetivo, el cual fue generar un modelo teórico descriptivo – comprensivo de la evaluación del lenguaje oral en la población infantil desde una perspectiva. (Tamayo, 2003)

*“saber, aprender y mejorar en los procesos educativos”* la utilidad pedagógica para los establecimientos y para la comunidad de fomentar una cultura educativa de uso de los resultados en las evaluaciones. La evaluación ha ocupado un papel central en la política de calidad promovida en los últimos ocho años por el Ministerio de Educación Nacional, siendo uno de los principales referentes a insumos para el mejoramiento de la educación en Colombia.

Refiriéndonos de manera precisa a la evaluación del aprendizaje de los estudiantes (interna o de aula y las pruebas externas, el Ministerio ha realizado ingentes esfuerzos en el fortalecimiento de una cultura nacional de la evaluación, haciendo énfasis en cómo de ella se puede aprender. Así el decreto 1290 de 2009 reglamentó y orientó la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes para los niveles de educación básica y media, y menciona y explica expresamente las diferentes oportunidades de aprendizaje que brinda tal evaluación para todos los actores. En cuanto a las pruebas externas, el Ministerio ha apoyado de manera decidida la aplicación censal de las pruebas SABER, el examen de estado para ingreso a la educación Superior, en el ámbito nacional, y la continua participación en evaluaciones externas internacionales, como son PISA, TIMSS, SERCE, e ICCS. (Educación, 2010)

A modo de conclusión en el campo de las estrategias didácticas y prácticas del lenguaje oral, se lograron encontrar estas investigaciones; a las cuales es importante darles una mirada profunda, ya que a su vez, se convierten en una línea del tiempo que permiten estar enterados de cómo se maneja el tema de las sistematizaciones del lenguaje oral en el mundo.

Estas nueve investigaciones son un gran aporte en este trabajo de sistematización; porque han permitido indagar en cada uno de los campos constituyentes del lenguaje oral, a las diferentes estrategias, la función del habla, la oralidad, la importancia para el desarrollo de la oralidad, la evolución del desarrollo del lenguaje oral y la evaluación de las estrategias. A demás buscan generar un espacio lúdico.

#### **4. Marco teórico**

Los conceptos que apoyan el trabajo investigativo se relacionan con las estrategias para el lenguaje oral; con la sistematización entendida como un proceso crítico y reflexivo en torno a la experiencia pedagógica, con el fin de transformarla, compartirla y aportar a la construcción de conocimiento, y con la idea de práctica concebida como una experiencia subjetiva y única, determinada por la vida del individuo.

Para dar respuesta al objetivo de esta investigación, se presentan en el marco teórico una revisión sobre las diversas concepciones, concernientes al desarrollo del lenguaje y a las estrategias para el mismo. Por ende, en este apartado se darán a conocer los aspectos más relevantes en relación al lenguaje oral, su desarrollo, a sus estrategias y dificultades en niños de grado transición. En última instancia, se concreta en el ámbito educativo las diferentes estrategias, pautas, consejos e implicaciones útiles para una didáctica planificada y estructurada con relación a la lengua oral.

##### **4.1. ¿Qué es Sistematizar?**

Según el padre Carlos Juliao, la sistematización se entiende como un “proceso de reflexión e interpretación crítica de una práctica educativa o social, llevado a cabo de modo



participativo por los agentes de la misma; proceso pensado como una investigación, vinculado a la promoción del desarrollo humano y social, y que permite organizar, ordenar y analizar lógicamente lo concerniente al quehacer, procesos y resultados del programa, así como lecciones aprendidas positivas y negativas. Este proceso tiene como finalidad última generar y/o construir conocimiento de la experiencia vivida, para mejorar la propia práctica, difundirla; y promover desde ella propuestas y políticas públicas”. (Juliao, 2015)

No obstante diversos autores dan una serie de definiciones, las cuales son las siguientes.

“La sistematización es la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de este modo”

O. Jara (1998) “Es un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia... vivida personalmente (o sobre determinados aspectos de ésta), mediante el cual interpretamos lo sucedido para comprenderlo”

M. Francke y M.L. Morgan (1995)

“Se trata de un proceso participativo de reflexión crítica de lo sucedido en una experiencia y sus resultados, realizado fundamentalmente por sus actores directos, para explicar por qué se obtuvieron esos resultados y extraer lecciones que permitan mejorarlos”

J. Berdegué y otros (2002)

“Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado”

S. Martinic (1984)

“Una modalidad de conocimiento de carácter colectivo, sobre prácticas de intervención y acción social que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos lógicos que la constituyen, busca potenciarlas y contribuir a la conceptualización del campo temático en el que se inscriben”

A. Torres (2004; 1999)

“La sistematización es un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de experiencias de intervención en una realidad social; como un primer nivel de teorización sobre la práctica”

M. Barnechea (1999)

“Sistematizar, en un proceso colectivo que se sustenta por dos acciones centrales. Una, de registro que utiliza la identificación, descripción y documentación de las experiencias que se dan en la gestión educativa y, otra que es un proceso de reflexión colectiva continua, de estas acciones, donde se evalúa y analiza la gestión educativa, identificando logros, dificultades, oportunidades, amenazas y carencias”

Ana María Mengoa (Bolivia 2004)

(Herrera, 2010)

En cuanto a las definiciones de sistematización, se logra encontrar que todas hacen referencia a procesos reflexivos en torno a una experiencia o práctica docente, igualmente, casi todas apuntan a la generación de conocimiento y muestran una dimensión comunicativa de la sistematización.

En cuanto a la postura de esta investigación con respecto a las concepciones de sistematización, es cercana a la planteada por M. Francke y M.L. Morgan (1995), quienes entienden que “es un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia... vivida personalmente (o sobre determinados aspectos de ésta), mediante el cual interpretamos lo sucedido para comprenderlo”. Esto se relaciona con esta sistematización porque permite mejorar las futuras prácticas pedagógicas inclusivas en el campo de las estrategias para las dificultades del lenguaje oral. Describiendo y argumentando la experiencia vivida; reflexionando y analizando este proceso. Dentro de la metodología que nos plantea el Padre Juliao, la metodología de la presente sistematización se desarrolla en cinco fases, las cuales permiten un proceso reflexivo y crítico de esta experiencia vivida.

Para concluir, la sistematización es el proceso de reflexión crítica de una experiencia vivida, por medio de la cual se pueden mejorar las futuras prácticas pedagógicas, generando nuevos conocimientos.

#### **4.2 Practicas pedagógicas**

En la Universidad Minuto de Dios Ceres Chinchiná, en su malla curricular, estipula que el proceso de prácticas para los estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, deben llevarse a cabo desde séptimo semestre hasta el noveno semestre.

La ley general de Educación, Ley 115 de 1994, estipula en el artículo 109 como propósito de la formación de educadores “formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo”. (Ministerio de Educación Nacional) Esta ley general expone la intención del Ministerio de Educación Nacional porque los estudiantes de licenciaturas basen sus experiencias pedagógicas en procesos de auto reflexión crítica a través de la conceptualización, investigación y experimentos de la didáctica. En la vivencia de la práctica debe primar la interrelación de los conceptos y la retroalimentación continua que el estudiante realice de su proceso de práctica. La intención general del Ministerio de Educación es generar en los futuros licenciados una confrontación de los procesos de formación con las realidades educativas, de allí se genera una transformación para un mejor desarrollo de las competencias profesionales de la educación.

### **4.3 Proyecto de aula**

Es, ante todo, una propuesta investigativa que puede redundar en enormes beneficios para el desarrollo de la capacidad de búsqueda y de indagación del estudiante, de su autonomía y de su libertad personal, de su creatividad y de su actitud motivadora. (Gutiérrez, 2001)

Según (Gutiérrez, 2001) es una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente- alumno para la generación de conocimientos. También es considerado un conjunto de actividades que combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de una clase o de un curso. Para otros es un instrumento de planificación didáctica del aula y un factor de integración que articula los componentes curriculares de un aula y utiliza la investigación como medio de indagación y búsqueda. Pero cualquiera que sea su definición que adoptemos no hay duda que es, esencialmente, una estrategia y metodología que tiene por propósito movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo del estudiante.

Para llevar a cabo un buen proyecto de aula, debemos tener en cuenta,

#### **4.3.1. Diagnostico preliminar**

Es necesario e importante tener en cuenta los problemas, necesidades, expectativas e intereses de la población que a la postre es el objetivo de este proyecto. No podemos adelantar ningún tipo de proyecto si no hemos definido el para qué de las acciones que adelantemos. Un proyecto se realiza con un propósito determinado y no se puede adelantar un conjunto de acciones que carezca de algún tipo de justificación. De ahí la importancia que posee el conocimiento previo de todos aquellos aspectos relacionados con las necesidades y problemas propios del aula, con la población involucrada en estos y, en general, con toda aquella información que sea útil en el momento de definir los términos del proyecto de planificar las actividades. Hacemos referencia a un diagnostico como el instrumento que nos permitirá juzgar lo que está pasando en el aula sobre la base de información, datos y hechos recogidos y

ordenados sistemáticamente, pero, funciones similares puede cumplir un *inventario crítico de la experiencia de docentes y alumnos en el aula o, un proceso de indagación preliminar.* (Gutiérrez, 2001).

#### **4.3.2. Planeación de la fase operativa**

A partir de la información recogida a través del diagnóstico, se debe pasar a la etapa de planificación de las acciones y actividades señaladas para el proyecto. Para llevar adelante esta planificación, el maestro puede plantearse la formulación de objetivos diarios, semanales o mensuales y unidades de trabajo a partir de algunas expectativas de logros, reorganizar contenidos de acuerdo con los criterios a adoptar: asignaciones de tiempo, seleccionar, organización y secuenciación de actividades de aprendizaje y discusión de recursos didácticos. Finalmente se debe incluir la selección y organización de las actividades de evaluación. (Gutiérrez, 2001).

#### **4.3.3. Evaluación de proyectos**

En la actualidad no es tan fácil definir un término como evaluación, el cual ha ido perdiendo con el tiempo aquella simplicidad y precisión que tenía en la década del 30, cuando Ralph Tyler y otros autores nos hablaban de la evaluación como del procedimiento utilizado para medir la eficacia de un método y los resultados de una actividad, o sea, cuando se reducía a comparar objetivos y resultados. Si bien esta concepción se conserva aún hoy día, su significado se ha ampliado y, en general, la evaluación se ha transformado en un auténtico juicio de valor y en un enjuiciamiento sistemático del mérito de un objeto o de un fenómeno determinado. Prácticamente, la evaluación dejó de ser sólo una forma de medir resultados con relación a unos objetivos previamente establecidos y se convirtió, además, en:

-Un diagnóstico previo de las necesidades, o pre-programación.

-Una valoración de la programación propiamente dicha, centrada en los objetivos.

-Una evaluación del proceso y los resultados.

La evaluación ya no es simple medida, sino que es Criterial, y un instrumento clave en la toma de decisiones. Es cooperativa, puesto que afecta no sólo a los aplicadores, sino también a los usuarios. En síntesis, la evaluación, en el de un proyecto, debe ser:

-Ingrada, de manera que constituya una fase más de todo que conforma el desarrollo de un proyecto.

- Formativa, porque perfecciona y enriquece tanto el proceso como los 85 resultados de un proyecto. • Continua, porque sus efectos serán conocidos no sólo al final, al contrastar los resultados conseguidos, sino durante todo el proceso.

- Recurrente, ya que a través de la retroalimentación feedback puede perfeccionar los resultados por medio del desarrollo del proceso.

- Criterial, porque los objetivos que se planteen deben iluminar todo el proceso y evaluar con rigor los resultados. Particularmente en el campo educativo o cultural, si no existen criterios previos, la evaluación tampoco existe, ya pierde todo punto de referencia y el proyecto se liaría a cumplir unos objetivos instrumentales.

- Decisoria, ya que los datos de la información que se puede obtener durante el desarrollo, y al final del proyecto, facilitan y fundamentan la toma de decisiones.

- Cooperativa, porque afecta a un conjunto de usuarios que •en participar activamente en todo el desarrollo del proyecto.

De igual manera, surge la evaluación formativa, que centra su trabajo en el proceso educativo y se plantea como alternativa frente a la evaluación sumativa, se desplaza de los objetivos a las

necesidades, ya que se trata de examinar con rigor la relación que existe entre los resultados y las necesidades de los sectores o aspectos evaluados. (Gutiérrez, Como elaborar proyectos, 2003)

#### **4.4. Educación inclusiva**

En cuanto a este concepto, la UNESCO, 2017 trabaja para terminar con todas las modalidades de discriminación, fomentar la cohesión social y una educación integradora a través de pesquisas, asesoramiento técnico en políticas públicas y la difusión de buenas prácticas.

La lucha por una educación inclusiva y de calidad se basa en el derecho de todos y todas a recibir una educación que promueva el aprendizaje durante toda la vida. Un sistema educativo es de calidad cuando presta atención a los grupos marginados y vulnerables y procura desarrollar su potencial.

La agenda de educación al 2030 pone especial foco en la eliminación de las disparidades de género y en el acceso igualitario a todos los niveles de enseñanza. Este nuevo marco considera la construcción y adecuación de las instalaciones educativas tomando en cuenta a las personas en situación de discapacidad y las diferencias de género. (UNESCO, UNESCO , 2017)

Según Sarto y Venegas (2009), la inclusión educativa está directamente relacionada con el concepto de educación para todos, que se propone asegurar el acceso a una educación básica para todas las personas, lo cual no debería asumirse como el privilegio de unos pocos sino como un derecho de todos.” (Leal Leal, 2014)

Para Arnaiz (2005); la inclusión implica preparar y apoyar a los profesores para que enseñen de forma interactiva. Los cambios en el currículo están estrechamente ligados a los cambios en su pedagogía”. La escuela debe asumir el principio de la diversidad y organizar los



procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo reuniendo una serie de condiciones hacia las cuales es necesario avanzar progresivamente. (Leal Leal, 2014)

García (2003); considera que el enfoque inclusivo pretende promover un profesional para la inclusión educativa o social, con claridad conceptual y práctica en cuanto a las actitudes, fundamentadas en los principios de la diversidad e inclusión; en el conocimiento del desarrollo de las personas con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad, al medio ambiente o con capacidades y aptitudes particulares. Señala también, que se requiere de un profesional con el conocimiento de la realidad en diferentes ámbitos (familia, escuela, sector laboral y comunitario), con habilidades para aplicar diversas estrategias de intervención socioeducativa o psicopedagógica; con habilidades para diseñar, adaptar y evaluar los programas o estrategias a implementar y un desarrollo de la función educativa utilizando técnicas tanto individuales como colectivas, ya sean de asesoría, interdisciplinaria, tutoría, y de tipo colaborativo” (Martín, 2009)

Booth y Ainscow (2000); habla de que el desarrollo de la Educación Inclusiva debe direccionarse hacia el cumplimiento de varias finalidades, planteadas desde varias perspectivas interrelacionadas como la cultura, las políticas y las prácticas de los centros. Bajo esta reflexión, resultaría entonces que la necesidad de crear escuelas inclusivas implica la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada persona es valorada, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Plantea el desarrollo de valores inclusivos, compartidos por toda la comunidad escolar, cuyos principios derivados guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de

cada centro educativo y en el quehacer diario, y de esta forma el aprendizaje de todas las personas encuentra apoyo en el proceso continuo de innovación educativa.

Elaborar políticas inclusivas considera el apoyo (o apoyo pedagógico), como todas aquellas actividades que aumentan la capacidad de un centro educativo para atender a la diversidad del alumnado. Proporcionar apoyo individual a determinados alumnos es sólo una de las formas a través de las cuales es posible hacer accesibles los contenidos de aprendizaje a todo el alumnado. Esto implica el abordaje de todas las políticas en pro del mejoramiento del aprendizaje y la participación abierta del alumnado en ese proceso, es decir, el esfuerzo debe ir dirigido al alumno más que al centro de enseñanza. También se presta apoyo, por ejemplo, cuando los docentes programan unidades didácticas donde consideran distintos puntos de partida y diferentes estilos de aprendizaje o cuando se plantea una metodología cooperativa, como por ejemplo las tutorías entre iguales. El apoyo se torna en parte integral de toda enseñanza, y esto se refleja en el desarrollo de prácticas inclusivas, con la intención de articular el aprendizaje. (Martín, 2009)

#### **4.5 Barreras para el aprendizaje y la participación.**

El concepto de Barreras para el aprendizaje y la participación, fue desarrollado por Booth y Ainscow (Ainscow, 1999; Booth, 2000; Booth y Ainscow, 2002). Es un concepto nuclear en relación con la forma en la que los profesores deben enfocar su trabajo educativo con el alumnado en desventaja o más vulnerable a los procesos de exclusión.

Este concepto enfatiza una perspectiva contextual o social sobre las dificultades de aprendizaje o la discapacidad. Nos hace ver que tales dificultades nacen de la interacción entre

los alumnos y sus contextos: las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas, la gente, la política educativa, la cultura de los centros, los métodos de enseñanza.

Como señala Echeita (2002) comprender la dependencia de cualquier alumno en situación de desventaja de los factores sociales que influyen inevitablemente en su vida y con los que interactúan desde sus condiciones personales nos permite apreciar que, cuando su entorno social respeta y acepta la diferencia como parte de su realidad, se hace accesible en todos los sentidos y se moviliza para prestar los diferentes apoyos que cada uno precisa, la discapacidad se «diluye» y tan sólo nos encontramos con personas, sin más, que pueden desempeñar una vida autodeterminada y con calidad. Por el contrario, cuando su entorno se encuentra plagado de «barreras» (sociales, culturales, actitudinales, materiales, económicas,...), que dificultan, por ejemplo, el acceso al sistema educativo, su permanencia en él con calidad o la transición entre etapas y a la vida adulta, la discapacidad «reaparece». Por tanto, el propio concepto de dificultades de aprendizaje o de discapacidad, no puede entenderse sin la consideración del efecto mediador del contexto en el que se desenvuelve el alumno.

“Cuando las dificultades educativas se atribuyen a los déficits del alumnado, lo que ocurre es que dejan de considerarse las barreras para el aprendizaje y la participación que existen en todos los niveles de nuestros sistemas educativos y se inhiben las innovaciones en la cultura, las políticas y las prácticas escolares que minimizarían las dificultades educativas para todo el alumnado”

(Booth y Ainscow, 2002, Págs. 20 - 22).

Las barreras que pueden coexistir en tres dimensiones:

- En el plano o dimensión de la cultura escolar (valores, creencias y actitudes compartidas).
- En los procesos de planificación, coordinación y funcionamiento del centro (proyectos educativos y curriculares, comisiones y equipos, dirección y consejo escolar, horarios, agrupamientos, distribución de recursos, etc.
- En las prácticas concretas de aula; metodología de enseñanza, tipo de interdependencia entre los alumnos, prácticas evaluadoras, recursos, etc.

Muchas de las barreras están fuera de la escuela. Se encuentran al nivel de las políticas nacionales, en los sistemas educativos, en los sistemas de formación del profesorado, en los presupuestos y en los recursos. Es decir, muchos de los recursos necesarios para desarrollar una educación inclusiva están fuera de la escuela ordinaria y del aula. Están por ejemplo, en las familias y en las comunidades.

También es necesario recordar que las barreras que debemos analizar no son sólo aquellas que puedan limitar el aprendizaje y la participación de los alumnos, sino también, las que afectan al profesorado y al resto de las personas que conviven y participan de la vida de un centro escolar. Incluso podríamos decir que si unos y otros no son los primeros en sentirse acogidos, valorados y respetados por los demás, difícilmente podrán desarrollar su trabajo en condiciones favorables para promover el aprendizaje y la participación de sus alumnos. La ausencia de una política de acogida a los nuevos miembros de un equipo docente, la descoordinación del trabajo, las relaciones de hostilidad o aislamiento, la falta de incentivos internos o externos son, entre otros, obstáculos o barreras que condicionan negativamente el trabajo docente.

Con el fin de que todo esto se vuelva real, estas Barreras para el aprendizaje y la participación las cubre el decreto 14 21 de 2017, a probado el 29 de agosto de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.(Ministeriode educación, 2012)

#### **4.6. El lenguaje oral**

En este punto se expone la importancia que presenta el lenguaje oral para las personas, sobresaliendo el valor del aprendizaje de las competencias comunicativas para los niños en edad preescolar. Bigas y Correig (2001) afirman:

Los seres humanos heredan unas capacidades lingüísticas potenciales que se desarrollan en la interacción con otros sujetos más capacitados (padres, cuidadores) que intervienen por medio del lenguaje. El lenguaje es el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación. Gracias al lenguaje, la conducta humana trasciende el aquí y ahora. Posibilita la transmisión cultural. Conciencia, pensamiento y lenguaje mantiene una relación de interdependencia (p. 39)

En este sentido, el ser humano es un ser social, que interactúa con los demás por necesidad, por medio de la palabra y el lenguaje, su buena expresión e interiorización le permitirá relacionarse de manera asertiva en la sociedad. De ello radica la importancia de un buen desarrollo del lenguaje.

En cuanto al psicólogo Soviético Lev Semenovich Vygotsky, perteneciente a la corriente constructivista, quien menciona entre sus ideas; la interrelación entre el desarrollo y los

conceptos mentales, nos aporta que, el pensamiento y el lenguaje tienen diferentes orígenes. Inicialmente el pensamiento no es verbal y el lenguaje no es intelectual. Sus trayectorias de desarrollo, sin embargo, no son paralelas - ellas se cruzan. En un momento dado, a unos dos años de edad, las curvas de desarrollo del pensamiento y del lenguaje, hasta entonces separadas, se encuentran para, a partir de ahí, dar inicio a una nueva forma de comportamiento. Es a partir de este punto que el pensamiento comienza a volverse verbal y el lenguaje racional, o sea, pensamiento y lenguaje se combinan para constituir un único fenómeno. Inicialmente el niño parece usar lenguaje sólo para interacción superficial en su convivencia, pero, desde cierto punto, este lenguaje penetra en el subconsciente para constituirse en la estructura del pensamiento del niño.

Siguiendo la línea de los constructivistas se cita la teoría sobre la adquisición del lenguaje propuesta por el psicólogo norteamericano Jean Piaget, quien postula en su obra “El lenguaje y el pensamiento en el niño” la primacía que tiene el pensamiento sobre el lenguaje, la cual se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Por tal razón Piaget no centra en el lenguaje la razón ni para las operaciones mentales, ni para el desarrollo cognitivo. Para él, el pensamiento tiene su raíz en la acción y no en el lenguaje, el cual es producto del pensamiento.

Además, Piaget plantea que los niños no utilizan el lenguaje para elaborar representaciones mentales, los niños y niñas pequeños tienen una inteligencia motriz. No es el lenguaje el que

estructura el pensamiento, sino que es el pensamiento el que dirige al lenguaje. Los niños deben utilizar y decodificar toda la información que reciben desde el exterior y aprenden a manejar su propio mundo. Si su pensamiento fuera tan egocéntrico como Piaget lo hace suponer, sería un niño completamente autista. Para su teoría, el pensamiento egocéntrico deja a los niños y niñas por fuera de contexto, desconociendo las relaciones que maneja con otros niños o adultos desde la más tierna infancia.

#### **4. 7. Desarrollo del lenguaje infantil**

Los primeros sonidos emitidos no pueden clasificarse como lingüísticos. En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

En consecuencia podemos hablar de tres fases sucesivas:

El período del grito

El período del gorjeo o lalación

El primer lenguaje

De éstos solo el primer lenguaje puede valorarse como lingüístico.

*El grito*

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la

respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, pero no lingüística.

Esta producción de sonidos es causal, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño (Francescato). Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño se descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

#### *El gorjeo o Balbuceo*

La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos. Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación.

Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos. Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo. A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo.



El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación pre lingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... si no constituyen un lenguaje, mucho menos pueden pensarse que formen de una lengua.

El hecho que los produzcan también los niños sordos deja claro que no solo están provocados necesariamente por estímulos auditivos.

Stark (1979) establece hasta cinco etapas en la producción de sonidos prelingüísticos:

Etapa 1ª de 0 a 8 semanas: gritos reflejos y sonidos vegetativos.

Etapa 2ª de 8 a 20 semanas: gorjeos, arrullos y sonrisas.

Etapa 3ª de 16 a 30 semanas: juegos vocálicos.

Etapa 4ª de 25 a 30 semanas: balbuceo reduplicativo.

Etapa 5ª de 36 a 72 semanas: balbuceo no reduplicativo y jerga expresiva.

### *El primer lenguaje*

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

La comprensión pasiva,

La expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa,

hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonrío, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende. O tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente.

Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un periodo de silencio. El gorgjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse y se prolongan incluso durante el sueño, según Jakobson.

Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna.

Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras. La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para Piaget se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3 ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años.

El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio. (Borrás)

Para Vigotsky, un claro entendimiento de las relaciones entre pensamiento y lengua es necesario para que se entienda el proceso de desarrollo intelectual. El lenguaje no es sólo una expresión del conocimiento adquirido por el niño. Hay una interrelación fundamental entre pensamiento y lenguaje, una proporcionando recursos al otro. De esta forma el lenguaje tiene un papel esencial en la formación del pensamiento y del carácter, así como en la construcción de conocimiento del individuo. Aquí la teoría de Vygotsky se aproxima a la hipótesis de Sapir-Whorf, que *"la estructura de la lengua que habla una persona influye en la manera en la que esta persona percibe el universo"*.

Uno de los principios básicos de la teoría de Vygotsky es el concepto de "zona de desarrollo próximo". La zona de desarrollo cercana representa la diferencia entre la capacidad del niño para resolver problemas por sí misma y la capacidad de resolverlos con la ayuda de alguien. En otras palabras, tendríamos una "zona de desarrollo autosuficiente" que abarca todas las funciones y actividades que el niño puede desempeñar por sus propios medios, sin ayuda externa. La zona de desarrollo cercana, a su vez, abarca todas las funciones y actividades que el niño o el alumno puede desempeñar sólo si hay ayuda de alguien. Esta persona que interviene de forma no intrusiva para asistir y orientar al niño puede ser tanto un adulto (progenitor, profesor, responsable, instructor de lengua extranjera) como un compañero que ya haya desarrollado la habilidad requerida.

Una analogía interesante nos viene a la mente cuando pensamos en una zona de desarrollo cercana. En mecánica, cuando se regula el punto de un motor a explosión, éste debe ajustarse

ligeramente delante del momento de máxima compresión dentro del cilindro, para maximizar la potencia y el rendimiento.

La idea de zona de desarrollo próximo es de gran relevancia en todas las áreas educativas. Una implicación importante es que el aprendizaje humano es de naturaleza social y es parte de un proceso en el que el niño desarrolla su intelecto dentro de la intelectualidad de aquellos que la rodean (Vygotsky, 1978). De acuerdo con Vygotsky, una característica esencial del aprendizaje es que él despierta varios procesos de desarrollo internamente, los cuales funcionan apenas cuando el niño interactúa en su ambiente de convivencia.

Por lo tanto, en el caso de aprendizaje de lenguas, la autenticidad del ambiente y el grado de afinidad entre sus integrantes son elementos esenciales para que el aprendiz se sienta parte de ese ambiente, características que difícilmente predominan en aulas convencionales. (Schütz, 2016).

#### **4. 8. El lenguaje oral y algunos trastornos.**

Según Gumuzio (1996), el lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización. De acuerdo con Quintana (2005), inicialmente todas las sociedades antiguas como por ejemplo la griega consideraban el lenguaje como un don divino otorgado por Dios a toda criatura humana.

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. Trastorno del lenguaje en niños

- Retraso simple del lenguaje.
- Retraso moderado del lenguaje (disfasia).

- Retraso grave del lenguaje (afasia).

También puede haber problemas en la comunicación:

- Trastorno del espectro autista.
- Mutismo.

Problema de audición:

- Deficiencia auditiva.

De acuerdo con Quintana (2005):

*El significado de las palabras y la formación de conceptos.*

... un problema debe surgir, que no pueda resolverse a menos que por la formación de un nuevo concepto (Vygotsky, 1962: 55)

A partir del momento en que el niño descubre que todo tiene un nombre, cada nuevo objeto que surge representa un problema que el niño resuelve asignándole un nombre. Cuando le falta la palabra para nombrar este nuevo objeto, el niño recurre al adulto. Estos significados básicos de palabras así adquiridos funcionarán como embriones para la formación de nuevos y más complejos conceptos.

Al hablar del Lenguaje según Piaget, no necesariamente nos tenemos que remitir a otros conceptos que están en estrecha relación con este. Y es que el habla y el lenguaje, a través de procesos de maduración y desarrollo, hacen posible la comunicación humana.

Cuando nos referimos a Maduración lo hacemos indicando un proceso programado genéticamente y que responde a pautas filogenéticas y ontogenéticas preestablecidas. Aprendizaje, sin embargo es el proceso resultante de la interacción con el entorno, utilizando todas las capacidades que provee la maduración. Mientras que Desarrollo es la convergencia de la maduración y el aprendizaje.

Visto desde este punto de vista, podemos afirmar que el Lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos y que se halla instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas. Debemos aclarar desde ahora, que al referirnos al Lenguaje nos dirigimos hacia una función adquirida y dependiente en su mayor parte del desarrollo cultural del medio ambiente y su influencia sobre el individuo. En esta oportunidad no nos detendremos a revisar las múltiples aferencias y eferencias del sistema nervioso central que permiten la realización del Lenguaje.

#### **4. 9. Etapas de la adquisición del lenguaje**

El lenguaje infantil evoluciona desde los primeros meses de vida del individuo en constante interacción con los seres que lo rodean y su entorno a fin de comunicarse y satisfacer sus necesidades, progresivamente este desarrollo se va completando para ser útil en procesos más complejos como el del pensamiento (Bruner, 1986).

Las etapas que a continuación se exponen pueden variar en función de las características de cada niño según López (2001) y Bigas & Correig (2001), se pueden observar algunas diferencias individuales de unos niños a otros, esto dependerá de los ambientes comunicativos que les

rodean. A continuación se exponen las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje desde la comunicación verbal.

### *Etapas pre lingüística*

En esta etapa, que abarca desde el nacimiento hasta los doce meses aproximadamente, el niño desarrolla la comunicación preverbal que ésa compuesta por sonidos vocales y gestos que emanan de la interacción motora y sensorial con todo aquello que le rodea ejerciendo una función de exteriorización del lenguaje y como afirman Bigas & Correig (2001) de relación con el entorno. Además se produce aquí el comienzo del desarrollo fónico el cual tendrá la importancia en los siguientes meses del desarrollo, según Alarcos (1976) en esta etapa podemos observar una gran actividad fónica que sirve para la maduración de los órganos fonadores así como al desarrollo del aparato auditivo, además dichos sonidos tienen la función de reclamo hacia el adulto.

Durante estos primeros meses se producen entonces intercambios vocales principalmente entre la madre y el niño que tienen según Camacho (2009) un carácter de “protoconversación” es decir, afirma que a pesar de ser intercambios sin contenido significativo si poseen una función basada en la interacción del vínculo afectivo que se acentúa a través de las miradas. Como expone Bigas y Correig (2001):

Las protoconversaciones instauran un ciclo de interacción entre el niño y la persona que lo cuida, en la que se establece una alternativa entre sonrisas, miradas y vocalizaciones (y movimientos descontrolados del bebé), similar al ciclo que se da entre adultos. (p.26)

Así mismo Bruner (1986) señala que esta funcionalidad de la comunicación preverbal pasa progresivamente de la modalidad de demanda a la modalidad intercambio, como por ejemplo la emisión de un sonido por parte del bebé señalando un objeto que quiere alcanzar.

### *Etapas lingüísticas*

Esta etapa se inicia alrededor de los 10 – 14 meses según Alarcos (1976) sin embargo como se ha dicho anteriormente, cada niño posee unas características individuales propias y por lo tanto se iniciarán en la reproducción de componentes lingüísticos en momentos diferentes aunque siempre rondando al año de vida, a no ser que exista un trastorno o retraso en el desarrollo lingüístico. Observamos diferentes etapas.

- Etapa holofrástica (11 – 18 meses): las emisiones que produce el niño están formadas únicamente por una palabra, principalmente nombres, adjetivos y verbos como afirma Alarcos (1976). Se denominan holofrases ya que estas palabras en sí mismas poseen para el niño, la misma función que la de una frase completa y es el contexto y los gestos del niño los que ayudan a deducir su significado. Como afirma Villiers (1984) los significados de estas primeras palabras dependen de la comprensión o visión del mundo que posee el niño.
- Etapa telegráfica (17 – 24 meses): Hernández Pina (1984) afirma que las frases se expresan a partir de dos, tres, cuatro o cinco palabras y están formadas todavía por nombres, adjetivos y verbos. El significado de las mismas se completa una vez más gracias al contexto y los gestos del emisor.



A partir de los 2 o 3 años aproximadamente “el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño le permite participar en nuevos contextos de interacción que le ofrecen una mayor variedad de actividades y personas con quienes interactuar” (Bigas & Correig, 2001, p.36). Según los mismos autores se produce también un desarrollo semántico y sintáctico que permitirá al niño realizar frases más complejas y ampliar el significado de las mismas así como sus usos.

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson (1979) señala. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia. Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje verbal que se da en los niños normales, tal como la psicología evolutiva, la psicolingüística y otras lo describen. En dicho proceso intervienen muchos factores, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño.

Cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal. (orientacionandujar, 2017)

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y efectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las de lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia, el monólogo, el monólogo colectivo.
- Lenguaje socializado: La información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

Lenguaje Egocéntrico: “Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1. Repetición o Ecolalia: el niño repite silabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El Monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

3. El Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar entre otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

Lenguaje Socializado:

1. La información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2. La Crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

4. Las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

5. Las Respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los

diálogos, que corresponderían a la categoría de “información aceptada”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de los 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente en de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

Edades: para Piaget en los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha.

Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje.

#### **4. 10. Modelos Pedagógicos.**

*El constructivismo social de Vygotsky.*

De acuerdo con Vygotsky, todas las actividades cognitivas básicas del individuo ocurren de acuerdo con su historia social y acaban constituyéndose en el producto del desarrollo histórico-

social de su comunidad (Luria, 1976). Por lo tanto, las habilidades cognitivas y las formas de estructurar el pensamiento del individuo no están determinadas por factores congénitos. Son, esto sí, resultado de las actividades practicadas de acuerdo con los hábitos sociales de la cultura en que el individuo se desarrolla. En consecuencia, la historia de la sociedad en la que el niño se desarrolla y la historia familiar y personal de este niño son factores cruciales que van a determinar su forma de pensar. En este proceso de desarrollo cognitivo, el lenguaje tiene un papel crucial en la determinación de cómo el niño va a aprender a pensar, ya que las formas avanzadas de pensamiento se transmiten al niño a través de las palabras (Murray Thomas, 1993).

*El enfoque cognitivo de Piaget.*

*Posición Constructivista:* Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al periodo que va desde los 7 a los 11 años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados. Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenas a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o preoperacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades

verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.

Las etapas de Piaget son las siguientes:

1. Etapa sensorio – motora (0 – 24 meses):

- Es anterior al lenguaje.
- Se contempla la existencia de un periodo holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

2. Etapa preoperativa (2 – 7 años):

- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

3. Etapa de las Operaciones Concretas (7 – 12 años):

- Adquisición de reglas de adaptabilidad social.
- Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

4. Etapa de Operaciones Formales (12 – 15 años)

- Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente. (Pérez)

Mucho podemos encontrar sobre la teoría de Vigotsky, pero ¿Cómo la podemos aplicar en clase? El ejemplo dado puede servirnos de guía para que nosotros mismos podamos innovar.

Un punto de suma importante para Vygotsky es la cultura: teoría socio-cultural:

- La cultura se adquiere por el ambiente en donde nacimos y nos hemos desarrollado y es transmitida socialmente: socialización.
- La cultura determina la formación de una sociedad, la cultura es el resultado de las condiciones socioculturales donde se interactúa.
- Por otro lado, en la tesis de Vygotsky donde habla de los procesos psicológicos superiores explica que estos se dan dos veces, uno de manera Interpsicológica, entre personas y después de manera interior o sea intrapsicológica, (“al lugar que fueres haz lo que vieres”), ejemplo vas a los Estados Unidos, por lo tanto haces lo que se hace ahí, porque te adaptas a esa sociedad, la ley de no fumar en lugares públicos y cerrados, entonces al estar en Estados Unidos, ahí no fumas en los lugares públicos, porque estas en otra sociedad, en otra cultura es otro ambiente socio-cultural, se está expuesto a otro escenario, por lo tanto los procesos psicológicos superiores son acorde a su ambiente sociocultural.
- Otro tema de suma importancia es el papel que juega el adulto en la adquisición de los procesos psicológicos superiores, por ejemplo el adulto transmite el lenguaje, el educando aprende el idioma desde muy pequeño porque entra en contacto con la cultura en la que está desarrollándose, es cuando están inmersos en un medio ambiente social y cultural.



- El papel es determinante para que el sujeto opere su zona de desarrollo próximo, es aquello que no sabes pero que puedes llegar a aprender con la ayuda de otro, ejemplo yo no sé nada de carpintería, pero si me ayuda un experto yo voy a aprender a hacer una silla. Por lo tanto es la interacción que se da en el otro, con el experto que transmite sus valores y el lenguaje social.
- Para aprender ciertas cosas es necesario estar expuesto a una situación por ejemplo si yo no necesito saber cocinar y no me interesa, por muy fácil que pueda ser el aprender a hacer un pastel, no lo voy a aprender aunque me lo intente explicar un experto chef, es decir no tengo la disponibilidad de aprender.
- Estos son solo algunos ejemplos para comprender de una manera más práctica algunos de los puntos más importantes de la teoría sociocultural.

#### **4.11. ¿Cómo aplicar la teoría de Vygotsky en una clase?**

**Vygotsky creía que los educandos aprenden de manera más eficiente en un entorno social.**

Aprender a usar la teoría del desarrollo social de Lev Vygotsky en una clase puede ayudar a tus estudiantes a entender las ideas más rápidamente. Vygotsky creía que la interacción social juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca más que un estilo plano basado en la disertación. Su teoría contiene ideas importantes, tales como “el otro más experto” y la “zona de desarrollo próximo”, que pueden ayudarte a comunicar ideas de manera efectiva a una clase.

Instrucciones

1. Divide a los educandos en grupos de cuatro. Vygotsky creía que los educandos pueden aprender de sus maestros y compañeros, y ya sea un profesor o los compañeros pueden desempeñar el papel de “el otro más experto”. Pon a los educandos más inteligentes con los menos inteligentes para asegurar de que haya una figura de un “otro más experto” dentro del grupo.
2. Entrega una hoja de trabajo con las indicaciones sobre un tema. Por ejemplo, una lección de sinónimos y antónimos debe ir acompañada de una hoja de trabajo que explique los dos conceptos y ofrezca ejemplos de cada uno. Si bien este ejemplo corresponde a un área es a modo de ejemplo ya que se puede realizar con cualquier tema pertinente a diversas asignaturas.
3. Asigna a cada educando en el grupo uno de los siguientes papeles: “Resumidor“, “Cuestionador” y “Clarificador“. Explica a los educandos que cada uno tiene un trabajo especial. El “Resumidor” resume el contenido de la hoja de trabajo. El “Cuestionador” identifica las áreas que no están muy claras. El “Clarificador” trata de abordar las cuestiones planteadas en la pregunta. El cuarto integrante cumple, también, la función de clarificador. Esto facilita el diálogo sobre el tema.
4. Pide a los educandos que tomen notas mientras leen la hoja de trabajo para que puedan cumplir sus funciones con mayor eficiencia. Anima a los educandos para comenzar una discusión después de haber leído la hoja de trabajo y que hagan alguna nota o destaquen los puntos relevantes en relación a su rol. Dile al “Resumidor” que explique la primera lección, y luego pide al “Interlocutor” que plantee preguntas y que el “Clarificador” trate de responderlas. Las funciones fijas ayudan a fomentar un debate sobre el tema. Esto utiliza la

“zona de desarrollo próximo”, que es la diferencia entre lo que los educandos pueden aprender solos y lo que pueden aprender con la guía de un compañero más experto.

5. Pasea por los grupos en el aula para determinar si hay alguna pregunta que plantea el “Cuestionador” que el “Clarificador” no puede contestar. Guía a los educandos hacia la respuesta correcta al problema. Por ejemplo, si los educandos no podían entender por qué “aroma” y “fragancia” son sinónimos, pregúntales sobre cada palabra para asegurar la comprensión del significado de ellas. Luego, pídele al “Resumidor” que revise lo que es un sinónimo. Vygotsky creía que los educandos aprenden de manera más eficiente en un entorno social, en lugar de uno de instrucción. Ayuda a que ellos encuentren la respuesta en lugar de dársela.

6. Cambia los roles de los miembros del grupo en la siguiente parte de la lección. Es importante que los educandos aprendan a ocupar todas las funciones, para que con el tiempo aprendan a desempeñar el papel de “el otro más experto” dentro de sus grupos. (educativa, 2015)

#### **4. 12. Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas hacen referencia a cada uno de los procesos que el docente realiza, con la intención de ejecutar acciones desde el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr la atención y concentración en las actividades diarias de los estudiantes. . “La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros” (Díaz Barriga y Lule, 1978)(Universidad Mayor de San

Simón). Por tanto, las estrategias de enseñanza son empleadas por el docente para su ejercicio de enseñanza por medio de un conjunto de actividades, técnicas y medios para la planificación de los contenidos según la necesidad de los estudiantes y de acuerdo a los objetivos que se pretenden, el área de estudio y la metodología que se desee implementar. Según lo anterior, las estrategias pedagógicas se clasifican según la necesidad de los educandos:

- Aprendizaje basado en problemas: consiste en exponer un problema desafiante a los aprendices buscando trabajo colaborativo para dar solución teniendo en cuenta las habilidades de cada uno
- Aprendizaje Discusión: expone el planteamiento de un tema que genere controversia que permita construir conocimiento a través de la escucha y el reconocimiento de diferentes puntos de vista.
- Aprendizaje colaborativo: esta estrategia consiste en formar grupos de trabajo para obtener un intercambio de conocimiento donde se pueda construir un aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por proyectos: consiste en que los estudiantes elaboren un producto que responda a una necesidad o problemática, donde se organice y se planifique, se otorguen responsabilidades y por último se busquen soluciones.
- Aprendizaje por investigación: se presenta a los estudiantes un tema de interés para construir una respuesta a los interrogantes. En esta estrategia se aplican los siguientes pasos: identificación de la pregunta, formulación de supuestos, recolección de evidencias, evaluación de las hipótesis, conclusiones de la investigación.

- Aprendizaje por inducción: consiste en formular y analizar conceptos partiendo de situaciones reales, realizando preguntas con el fin de reflexionar, discutir, comprender y motivar a los aprendices. (Rodríguez , 2012)

#### **4. 13. Estrategias de Enseñanza y de Aprendizaje**

El índice de reprobación y deserción de los alumnos se atribuye a diversos factores, entre ellos: la falta de interés en el aprendizaje por el alumno, métodos y técnicas de enseñanza mal aplicadas por el profesor, presentar los conocimientos en forma teórica y abstracta provocando desinterés en el alumno, el no respeto al tiempo programado en cada tema, la mala elaboración en los instrumentos de evaluación, la no utilización de material didáctico entre otros.

Estas son unas de las Teorías de enseñanza aprendizaje que se proponen para un aprendizaje significativo en los alumnos. Teoría del constructivismo de Ausubel, Bruner, Vygotsky y Piaget, que pueden utilizarse como herramientas de apoyo, tanto para el maestro como para los alumnos.

Estas teorías que enmarcan el constructivismo proponen que el alumno vincule lo que sabe con lo que aprende, tomando en cuenta sus conocimientos previos. El alumno aprende más mientras más sabe, así mismo, la información no se debe dar al alumno ya elaborada, sino que la debe descubrir él mismo. A mayor interacción social y cultural, mayor conocimiento y aprendizaje para trabajar en común acuerdo maestro-alumno.

#### **4. 14. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

David Ausubel, psicólogo estadounidense, pionero de la teoría cognitiva El aprendizaje para este autor, implica una organización activa de los conceptos y esquemas que posee el alumno, en

su estructura cognitiva. Ausubel menciona que los organizadores previos son aquellas ideas que se hacen presentes en el alumno, con las que relaciona el material por aprender como: averigua lo que el alumno sabe y actúa, en consecuencia, esto nos dice que siempre que demos un tema nuevo, debemos conocer sus conocimientos previos (examen de apertura)

El aprendizaje significativo sucede cuando el alumno puede relacionarlo con lo que ya sabe, de tal manera que si el alumno no tiene un conocimiento previo sobre determinado contenido, este contenido carecerá de significado. (Ausubel 1968).

#### **4.15. La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.**

Jerome Bruner, postula que la organización de la información no se debe dar al alumno ya elaborado sino que la debe descubrir él mismo, la condición indispensable para aprender un conocimiento de forma significativa es a través de la experiencia personal. (Bruner, 1960).

#### **4.16. La teoría sociocultural de Vygotsky.**

Vygotsky es fundador de la teoría sociocultural. Vygotsky dice que a mayor interacción social mayor conocimiento y que esto se logra a través de un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social.

Vygotsky Se refiere al conocimiento como algo que se construye, algo que el alumno elabora a través de un proceso de aprendizaje, de sus experiencias propias, donde forma su propia concepción de la realidad del mundo en que vive, el alumno ya no aprende de manera estática, sino que son ellos los que plantean sus propias hipótesis siendo capaz de comprobarlas, refutarlas y de experimentarlas El maestro promueve entre los estudiantes el diálogo o discusión en el

tema, ayuda a los alumnos hacer creativos, inventivos y descubridores, los hace a que sean capaces de criticar, verificar, y promueve la auto evaluación por parte del mismo estudiante en forma de equipo y grupal, que hagan comentarios entre el maestro- alumno bajo un clima de respeto para que desarrollen sus propias ideas, la interacción con los demás, el conocimiento y experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje, mientras más rica sea la interacción con los demás, nuestros conocimientos son más ricos y amplios. Esta zona de desarrollo próximo es determinada socialmente, aprendemos con la ayuda de los demás (Vigotsky 1925).

#### **4.17. Teoría del equilibrio de Piaget.**

Para Piaget el progreso cognitivo está regido por un proceso de equilibrio. Así, el aprendizaje se produciría cuando tuviera lugar un desequilibrio o conflicto cognitivo pero ¿Qué es lo que está en equilibrio y que puede entrar en conflicto?

En este punto conviene hacer referencia a dos de los procesos que son tal vez los más conocidos en la teoría de Piaget: Asimilación, acomodación.

Estos dos procesos se refiere no soloa como conocemos el mundo en un momento dado, sino también a cómo cambia nuestro conocimiento sobre él. En relación con estos dos aspectos: el acto de conocer y el cambio en el conocimiento.

La categorización conceptual sería un claro ejemplo de la asimilación de un objeto a un esquema cognitivo (por ejemplo, el concepto de murciélago o mariposa). (Piaget 1999)

*Acomodación*

Es el proceso por el cual nuestros conceptos e ideas se adaptan recíprocamente a las características, vagas pero reales, del mundo. Cuanto mayor sea ese equilibrio, menores serán los fracasos o los errores producidos por asimilaciones o interpretaciones. Sin embargo, solo de los desequilibrios entre estos dos procesos básicos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo. Para que los alumnos sean activos y aprendan a descubrir por sí mismos, se necesita, por una parte, propiciar la actividad espontánea, y por otra, preparar objetos y materiales didácticos. Cuando Piaget habla de un alumno activo, lo hace en dos sentidos: uno, actuando sobre cosas.

Es deseable que el alumno pueda hacer las cosas con abundante material didáctico concreto que puedan explorar, manipular, experimentar, etc. Los materiales deben estar en disposición del alumno en forma segura y accesible. El aprendizaje ocurrirá, cuando los educandos usen los materiales como un instrumento de aprendizaje (Piaget 1999).

#### **4. 18. La Didáctica.**

La didáctica: es parte de la pedagogía y es la ciencia que describe y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando hacia los objetivos propuestos. Además con esta ciencia se experimentan nuevas técnicas de enseñanza y no se puede separar la teoría de la práctica.

##### *Los recursos didácticos.*

Los recursos didácticos facilitan el aprendizaje de los alumnos, proporcionan medios de observación y experimentación, economizan tiempo, hasta donde sea posible, proponen imágenes vivas, centran el interés, la atención sobre lo que se desea destacar, motivan la clase,



concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.

Para cumplir con su objetivo, la didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico económico, cultural y social.

1. El alumno: Es quien aprende, aquel por quien y para quien existe la escuela.

2. El profesor: Es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje.

3. Los objetivos: La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas tales como:

Modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno a lograr determinados objetivos, que son los de la educación en general.

4. La materia: Es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela.

5. Cultural y social: Es el medio donde funciona la escuela, pues ella podrá solamente orientarse hacia las verdaderas exigencias, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio actual al que tiene que servir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

*El material didáctico*

Ninguna escuela debe de prescindir de canchas deportivas, laboratorios, biblioteca, rota folios, aparatos de proyección, aparatos de sonido, videos, computadoras, software etc. que sirvan de apoyo al alumno y al maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los recursos didácticos, en la enseñanza, es nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, los recursos didácticos deben sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible. Debe hacerse constar que los recursos necesitan del profesor, para animarlos.

*Uso adecuado de los recursos didácticos.*

Estos deben cumplir con lo siguiente:

Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.

Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.

Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, por parte de los alumnos, en la elaboración de los recursos.

*Como hacer que un material didáctico sea eficaz.*

- Ser adecuados al tema de la clase y de fácil manejo.

- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.
- Nunca debe quedar el material a la vista de los alumnos desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- Debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo a la vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- Debe estar al alcance del maestro o alumno en el momento necesario, para no perder tiempo.
- Antes de utilizarlo debe ser revisado; en la forma de usarlo, así como en su funcionamiento.
- Pueden utilizarse como herramientas de apoyo tanto para el maestro, como para los alumnos.
- Los recursos audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y cultivan como vía de percepción el oído y la vista.
- Estos tienen aplicación en la enseñanza de todas las materias. Ya se decía en la vieja china que " una imagen vale más que cinco mil palabras", mientras que en Egipto se decía " que los ojos vean, que los oídos oigan, y todo llegará al corazón". (educativo)

#### **4.19. Resumen de la fundamentación teórica.**

A través de los diferentes apartados se ha fundamentado la importancia de la inclusión, la integración en las aulas de clase, al igual que la lengua oral para el desarrollo de los niños en la etapa de Educación infantil.

Dada esta importancia se ha creído oportuno conocer el proceso de desarrollo de la misma, desde la etapa preverbal hasta la verbal, a demás se ha analizado el lenguaje desde sus diferentes niveles, funciones, las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la misma. De este modo se ha permitido un acercamiento al universo de las primeras verbalizaciones de los más pequeños para comprenderlas mejor y poder sistematizar posteriormente la didáctica de la lengua oral en función de su realidad y nivel madurativo. Por último se han ofrecido diferentes estrategias didácticas útiles para el docente en su tarea de enseñar lengua oral.

#### **4.20. Marco legal y normativo.**

##### **Constitución Política de Colombia**

Que Según el artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan».

Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación sea un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Que el artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que « (...) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás»

**Ley 115.**

ARTICULO 9o. El derecho a la educación. El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.

**Decreto 366 del 9 de Febrero del 2009.**

Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

ARTÍCULO 1. ÁMBITO DE APLICACIÓN. El presente decreto se aplica a las entidades territoriales certificadas para la organización del servicio de apoyo pedagógico para la oferta de educación inclusiva a los estudiantes que encuentran barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y a los estudiantes con capacidades o con talentos excepcionales, matriculados en los establecimientos educativos estatales.

ARTÍCULO 2. PRINCIPIOS GENERALES. En el marco de los derechos fundamentales, la población que presenta barreras para el aprendizaje e y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una

educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente.

**Decreto 1421 de 29 de Agosto del 2017.**

Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Plantea unos principios que están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

Accesibilidad, Acceso a la educación para las personas con discapacidad, Acciones afirmativas, Ajustes razonables, Currículo flexible, Diseño Universal del Aprendizaje, Educación inclusiva, Esquema de atención educativa, Estudiante con discapacidad, Permanencia educativa para las personas con discapacidad, Plan Individual de Ajustes Razonables.

La legislación educativa nacional referente al lenguaje oral en la escuela, se basa en la Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994, los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, en los cuales se postula lo siguiente:

Ley 115, Capítulo 1, Artículo 16, Objetivos específicos de la Educación Preescolar, parte e:

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Artículo 21: Objetivos específicos de la Educación Básica en el ciclo de primaria, parte c:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Lineamientos Curriculares de Preescolar. Dimensión Comunicativa, página 37, párrafo 3:

Para el niño preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Capítulo 1, página 20, párrafo 3:

Lo más importante en los primeros peldaños en la pirámide escolar es la liberación de la palabra por parte del niño, el fortalecimiento de su competencia comunicativa a nivel oral, para luego acceder a la necesidad de leer y escribir.

5.4 Pedagógicos: En el campo educativo se ha escrito una gran variedad de textos que presentan diferentes estrategias pedagógicas para promover el lenguaje oral de los estudiantes en todos los niveles educativos: preescolar, básica primaria, básica secundaria y nivel superior.

En estos textos se reconoce la importancia de generar en la escuela espacios donde se promueva el desarrollo del lenguaje oral, pues este es el medio expresivo que mejor dominan y utilizan las personas; lo que se evidencia en una investigación americana citada por M. Adler en

“Cómo hablar, cómo escuchar”, a partir de ésta surge la necesidad de invertir el orden y jerarquía de las cuatro habilidades lingüísticas, ubicando en primer lugar la de escuchar, seguida de la de hablar, leer y finalmente escribir, pues se comprobó que en general los adultos ocupan el 46% de su tiempo escuchando, el 30% hablando, el 15% leyendo y sólo el 9% escribiendo.

Partiendo de que la escuela promueve pocas situaciones en las cuales el estudiante tiene que hacer uso del lenguaje oral, se han propuesto estrategias que contribuyan al desarrollo de la competencia comunicativa, entendida ésta como un conjunto de normas que construye el sujeto a lo largo del proceso de socialización y le permiten comunicarse en diferentes contextos. Algunas de las estrategias encontradas son las siguientes:

En el nivel preescolar:

- Juego fonológicos: buscar rimas.
- Representación teatral de pequeñas escenas.
- Festejar cumpleaños.
- Lectura oral de cuentos.
- Adivinanzas.
- Lectura oral y memorización de poemas.
- Trabalenguas.
- Narración en grupo.
- Cantar.

En la Básica Primaria y Secundaria:

- La conversación.



- La discusión.
- Narración y descripción.
- La dramatización.
- Exposición ante la clase.
- La poesía como actividad escolar.
- Juego de roles.
- Entrevistas.
- Juegos lingüísticos.
- Tradiciones y leyendas.

En el nivel superior:

- Trabajo en equipo.
- Contextualización de contenidos.
- Espacios de participación.

### **5. Metodología utilizada en la generación de la información**

Este estudio parte de una metodología utilizada desde el enfoque praxeológico, el cual es entendido desde el padre Julio, Vargas, Director del Departamento de Pedagogía Uniminuto y quien cita lo siguiente, en 2014, p. 302.

Entendemos el proceso de sistematización desde el enfoque praxeológico como: “La pedagogía praxeológica es un modelo de investigación que compromete al practicante, a la vez como investigador y como objeto de la investigación. Esta persona realiza una intervención sobre su propia práctica educativa, haciendo un análisis retroactivo de sus

acciones como profesional. El objetivo último es el perfeccionamiento del practicante y de su práctica profesional, de sus gestos, discursos, técnicas y habilidades profesionales y, obviamente, como consecuencia del contexto en el que se realiza (Juliao, 2014, p.302)

Esta coyuntura e interpretación de la sistematización a partir del enfoque praxeológico permite que el proceso mismo de autoreflexión y de reflexión de las prácticas logre elaborar, experimentar y validar su quehacer pedagógico; para este fin, se propone lograrlo a través de la implementación de cinco momentos, observar, juzgar, actuar, devolución creativa y validación. (cerón, 2015)

Por tanto, se realiza una construcción del que hacer pedagógico para recrearlas vivencias del proceso de práctica que se llevó a cabo y que tiene como finalidad la sistematización. Esta experiencia trae consigo una práctica pedagógica significativa en el campo del aula de clases no convencional, con niños en edad preescolar y la auxiliar pedagógica.

Para el desarrollo de la metodología de la presente sistematización, se toman en cuenta estos cinco momentos desarrollados de la siguiente manera.

### **5.1. Fase 1 observar:**

*Planeación del proceso de sistematización*, donde se realizó la definición de objetivos generales de la sistematización y la definición de intereses e intenciones. Además, se realiza la definición del objeto que se va a sistematizar (construcción de acercamientos conceptuales al objeto y definición de categorías de registro y análisis de información). Se eligen los ejes de sistematización y se define el plan de trabajo y la ruta metodológica que orientará el proceso.

De acuerdo a la malla curricular de UNIMINUTO; la cual exige en sus 3 niveles de práctica que sean desarrolladas de la siguiente manera: la primera práctica; es de 0 a 3 años, la segunda es de 3 a 7 años y la otra es de Inclusión. Niños con barreras para el aprendizaje y la participación.

La práctica elegida fue la de inclusión, niños con barreras para el aprendizaje y la participación. Esta experiencia fue vivida en una Institución Educativa del Municipio de Chinchiná, la cual se desarrollo en el primer periodo del año 2017, en IX semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ceres Chinchiná. Proyecto desarrollado los días lunes y martes con niños y niñas de 4 y 5 años de edad, con una duración de 270 horas en donde se intervenía con el proyecto dos horas en la semana. Este proyecto surge de las necesidades encontradas como: mala pronunciación de las palabras, poco acompañamiento por parte de los padres, falta de interés, poco vocabulario.

El interés de la presente sistematización es generar un mayor impacto en la propia práctica y contribuir a futuras experiencias pedagógicas, dando a conocer la eficacia de las estrategias y una construcción reflexiva desde la experiencia vivida a partir de la implementación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de grado transición.

Después de elegir el aspecto central, se definió el objetivo general del presente trabajo de grado, el cual consiste la sistematización de las estrategias pedagógicas implementadas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición como una experiencia de práctica de inclusión en la Licenciatura de pedagogía Infantil de la corporación Universitaria Minuto de Dios.

## **5.2. Fase 2 Juzgar**

*Recuperación y registro de la documentación de la experiencia.* En esta fase se realiza la revisión de la documentación producida por la experiencia, se diseñan y aplican instrumentos para el registro (entrevistas, grupos focales, encuestas, observación, etc.) y se hace la compilación y codificación de registros fotográficos y audiovisuales.

Al definir el objetivo general de la presente sistematización, se paso a la selección de la documentación, la información del proyecto realizado durante la práctica de intervención. Para la recopilación de la información se tuvieron en cuenta estos instrumentos: Proyecto de aula implementado en el lugar de práctica, en el cual se plantearon unos objetivos general y específicos, planeados de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas encontrados en el lugar, se plantearon unas estrategias con el fin de contribuir al buen desarrollo oral, se aplicaron y por último las conclusiones de las mismas.

Las planeaciones ejecutadas, las cuales fueron realizadas detalladamente, con objetivos, los pasos para el desarrollo de las actividades, y la manera de cómo evaluar cada una.

Registro de fotos, las cuales jugaban un papel importante para poder reconocer el proceso llevado a cabo con los niños y niñas durante las actividades.

Cartilla elaborada con el fin de dar a conocer algunas estrategias para el desarrollo del lenguaje oral. Luego, se llevo a cabo la reconstrucción de la información para darles respuesta a los interrogantes planteados a través de la ficha técnica, la cual se realizo mediante la reflexión de la experiencia vivida. En ella se registra el paso a paso de la intervención pedagógica. (*Ver tabla 1*), *ficha de registro de experiencias en los anexos 1.*

### **5.3. Fase 3 Actuar**

*Análisis de la información registrada y compilada.* Para esta fase el proceso consiste en el diseño y aplicación de instrumentos para el análisis de información (rejillas, foros, asambleas, matrices, etc.) y la realización de la contrastación y puesta en diálogo de la información registrada con referentes conceptuales. De esta forma, realizar la definición de hallazgos y resultados de la sistematización (nuevas nociones, categorías, hallazgos didácticos, pedagógicos, etc.).

Para el análisis de la información registrada y compilada, se diseño una línea del tiempo, en la cual se registraron fotos, las fechas y los temas abordados (*ver imagen 1*). *Línea del tiempo en los anexos 2*. Al igual para las planeaciones se elaboro una tabla de seguimiento con el fin de conocer los avances de los niños y niñas y el desarrollo de la misma en cada actividad, dando veracidad del cumplimiento del objetivo propuesto, mediante la reflexión del proceso realizado (*ver tabla 2*). *Tabla de seguimiento en los anexos 3*.

Seguidamente, se realizo el proceso de la interpretación de acuerdo a las bases teóricas expuestas y a los antecedentes encontrados a nivel internacional, nacional y local. Esta interpretación se efectuó con el fin de conocer si la experiencia sistematizada en el campo de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral está bien proyectada, a demás permitirá conocer cómo se puede mejorar ese proceso.

#### **5.4. Fase 4 Devolución creativa**

*Construcción del documento de sistematización (informe de investigación).* Corresponde a la elaboración del documento preliminar del informe y a la elaboración del informe final.

Para el desarrollo de la presente sistematización se tuvieron en cuenta los siguientes pasos.

Esta fase da respuesta al enfoque praxeológico. (Juliao, 2015)

Lo primero fue la elección del campo de la sistematización: el cual fue el desarrollo del lenguaje oral en niños de transición, Se justifico en base al aspecto seleccionado y se definió el enfoque desde el cual se abordo la sistematización, el cual es el enfoque praxeológico.

De acuerdo al proceso de la sistematización se planteo un objetivo general y tres específicos, con el fin de realizar un proceso que sirva como referente para la elaboración de prácticas futuras. Luego, la contextualización de la práctica, en la cual se describieron la limitación del campo de práctica, y se indago a nivel internacional, nacional y regional sobre los principales antecedentes en el presente tema y su principal aporte a esta sistematización. Rastreo muy significativo en el presente trabajo, debido a la importancia del lenguaje oral.

En relación a los temas de sistematización, las practicas pedagógicas, los proyectos de aula, la educación inclusiva y el desarrollo para el lenguaje oral, entre otros. Se elaboró el marco teórico sustentado en la teoría de Vigotsky y Jean Piaget como los precursores del lenguaje oral y sus etapas. Después, se aplica la metodología desde el enfoque praxeologico, el cual consistió en describir el proceso de la sistematización a través de unas fases.

Al igual se reconstruyo el proceso de la práctica, la cual se dividió en tres momentos, la fase inicial es el momento del diagnostico, la fase de intervención o la planificación de las actividades; y la fase final que es la ejecución de las mismas y sus conclusiones o resultados.

Para evaluar el proceso de la sistematización se realizo la interpretación crítica de la práctica reconstruida, con base a los antecedentes y el marco teórico. De este surgen las conclusiones y la prospectiva de todo el proceso realizado.

Esta fase inicia con la primera entrega del documento para sus correcciones, la devolución creativa se fue realizando con cada una de las entregas de la construcción del mismo.

### **5.5 fase 5 validación.**

*Socialización y divulgación.* Resultado de esta fases el presente libro, que realiza la validación del proceso

Última fase del desarrollo de la sistematización, es el resultado al proceso de la presente sistematización, se tiene en cuenta todos los cambios realizados durante el proceso de la misma, para una reflexión en este proceso. En esta validación se entrega un trabajo final y una cartilla digital que contiene estrategias para el desarrollo del lenguaje oral con todas las modificaciones correspondientes abarcadas durante el proceso desde la sistematización, y la entrega del informe final de todo el proceso. Al igual, se socializara ante tres jurados de la Universidad Minuto de Dios, Ceres Chinchiná, docentes evaluadores.

## **5.6. Población objeto**

La población objeto de la presente sistematización, tuvo como actores a 18 niños, entre los 4, 5 y 6 años de edad, quienes se encuentran escolarizados en una Institución Educativa del Municipio de Chinchiná, estos niños participaron activamente en el desarrollo de la propuesta durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo del primer semestre del 2017, con una duración de 2 horas semanales; tiempo en el cual, se desarrollaron las fases para el desarrollo del lenguaje oral, del cual se cumplieron los objetivos propuestos en el proyecto.

## **5.7 Técnicas utilizadas.**

### **5.7.1 Observación**

Es probablemente uno de los instrumentos más utilizados y antiguos dentro de la investigación científica, debido a un procedimiento fácil de aplicar, directo y que exige s de tabulación muy sencillas. Es el medio preferido de los investigadores sociales, aunque también

para los psicólogos es una herramienta importante en los procesos de introspección y extrospección. Pero independientemente de las preferencias y tendencias que existan entre las diferentes disciplinas, podemos afirmar que el acto de observar y de percibir se constituye en los principales vehículos del conocimiento humano, ya que por medio de la vida tenemos acceso a todo el complejo mundo objetivo que nos rodea. Prácticamente la ciencia inicia su procedimiento de conocimiento por medio de la observación, ya que es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos y las cosas. Tradicionalmente el acto de "observar" se asocia con el proceso de mirar con cierta atención una cosa, actividad o fenómeno, o sea concentrar toda su capacidad sensitiva en algo por lo cual estamos particularmente interesados. A diferencia del "mirar", que comporta sólo un fijar la vista con atención la "observación" exige una actitud, una postura y un fin determinado en relación con la cosa que se observa. El observador fija su atención en una finalidad de la que se tiene clara conciencia, la cual le proporcione la justa postura frente al objeto de la observación. El proceso de observación exige tener un plan o por lo menos algunas directrices determinadas en relación con lo que se quiere o espera observar. Quiérase o no, la observación tiene un carácter selectivo. (Gutiérrez, Los elementos de la investigación : Capítulo 7, 1991)

### **5.7.2 La observación participante**

Esta fue la técnica utilizada en la presente sistematización, la cual es muy utilizada por los sociólogos y los antropólogos en las investigaciones sociales, se refiere a una modalidad donde el fenómeno se conoce desde dentro. Es natural cuando el observador pertenece a la comunidad donde se observa, y artificial cuando el investigador se integra a la comunidad con el objeto de hacer parte de ella y facilitar el trabajo de recolección de datos. También dentro de esta amplia



gama y variantes de la observación, nos encontramos con las observaciones individuales y por grupos. Las individuales son aquellas en que solamente el investigador es quien hace la observación, y por grupos, cuando es efectuada por un grupo de personas, la cual puede a su vez tener diversas variantes, ya que en un grupo todos pueden hacer la misma observación, o bien tratar cada uno un aspecto diferente. De igual manera se habla de la observación de campo, que se realiza directamente ante la realidad y en el momento mismo en que se sucede el hecho o suceso observado, y la observación de laboratorio, donde tanto el hecho o suceso observado como el proceso de observación, son artificiales y provocados. (Gutiérrez, Los elementos de la investigación : Capítulo 7, 1991)

### **5.8 Instrumentos utilizados.**

Durante el proceso realizado en la experiencia frente a la observación, se utilizó un instrumento llamado ficha de registro, el cual definimos a continuación.

#### **5.8.1. Ficha de registro**

La reflexión de la práctica, se construye a partir de un Registro de Experiencias planteado por Jolibert, Josette donde cada una de las preguntas fue avalada por expertos.

Jolibert (1998) junto con su equipo de trabajo, elaboraron una propuesta donde la pedagogía por proyectos es una forma de "organización del trabajo" del curso, con una intención determinada, en un contexto específico, a partir de las vivencias significativas de los alumnos. Se conocen con anticipación las metas, se organizan tiempos y materiales, el estudiante se autoevalúa y puede hacer una reflexión del trabajo de los demás.

Jolibert (1991) destaca que una pedagogía por proyectos en el aula es una forma de organización que permite: “Vivir una escuela insertada en la realidad... esta práctica les permite: no depender solamente de las elecciones del adulto; decidir y comprometerse en aquello que se ha escogido; proyectarse en el tiempo, planificando sus acciones y sus aprendizajes; produciendo algo que tiene significado y utilidad”.(Medina, 2013)

## **6. Descripción de la práctica.**

La descripción de la experiencia pedagógica se realizará a partir de tres importantes momentos: la situación inicial, es decir, todo lo anterior a la intervención educativa, como la observación y la elección del proyecto a realizar en bases a sus necesidades. Seguimiento del proceso de intervención donde se da cuenta de las actividades, tiempos, actores, medios, costos, finalmente el desarrollo de las actividades, resultado de las estrategias pedagógicas y logros alcanzados por los niños y niñas, durante el proceso.

### *Fase inicial*

En este sentido, lo primero que se realizó en esta experiencia fue el diagnóstico, de los niños y niñas, para descubrir sus carencias y sus habilidades en cuanto al lenguaje oral; Se realizó mediante la observación participante.

Los principales actores son los niños, la coordinadora del proyecto. La observación se realizó en el desarrollo de cada una de las actividades que los niños realizaban con su docente titular, y desempeño de las mismas, se pudo evidenciar dificultades en el momento de comunicar sus ideas, falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, timidez en los niños para hablar frente al grupo por temor a las burlas de sus compañeros; lo cual es muy común. También

se pudo notar la falta de compromiso por parte de los niños. Niños muy consentidos, sus padres no le corregían la forma de pronunciar las palabras; lo que los niños escuchan así mismo repiten.

Después de esta observación y teniendo en cuenta la importancia del adecuado desarrollo de lenguaje oral, se inició una investigación apoyada en su momento en las teorías de Jean Piaget, Ausubel, Vigotsky.

El motivo por el cual se quiso resaltar la experiencia vivida de la auxiliar pedagógica de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Minuto de Dios, Ceres Chinchiná y contextualizada en el lenguaje oral, radica principalmente en la importancia que tiene para el ser humano el desarrollo del lenguaje oral.

#### *Fase de intervención*

Ante la situación observada y analizada, se planificó la fase operativa para fortalecer las falencias encontradas, planificando unas buenas estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje en los niños, teniendo en cuenta las bases teóricas de Vigotsky y Jean Piaget.

Según la teoría de lenguaje de Vygotsky, los niños desarrollan y aprenden lenguaje mejor con sus iguales que en la situación de una "clase". Él dijo que el aprendizaje ocurre en situaciones sociales, entre otros niños. Vygotsky usó la idea que palabras son símbolos, y para aprender el lenguaje los niños tienen que entender el concepto de simbolismo (eso es una diferencia entre las teorías de Vygotsky y Piaget).

Vygotsky dijo que una etapa importante en el desarrollo de lenguaje ocurre en el segundo año cuando niños pensamiento y lenguaje se unen, antes de esta edad niños piensan en conceptos o imágenes, y después de esta fusión los niños piensan en palabras. Vygotsky dijo también que lenguaje tiene un papel en el desarrollo cognitivo. Cuando los niños desarrollan el lenguaje, ellos

pueden tener “conversaciones int ernales”, o conversaciones con sus mismos, en que desarrollan ideas y planifican sus acciones.

La teoría de Vygotsky sobre el lenguaje ha inspirado un estilo y enseñanza se llama “enseñanza reciproco.” Enseñanza reciproco es una técnica usado con actividades de leer, generalmente en escuelas primarias. Con enseñanza reciproco, estudiantes tienen un papel en las discusiones y actividades en la clase, con la idea de aumentar el aprendizaje durante actividades de lectura.

Los estudiantes aprenden y usan cuatro estrategias en enseñanza reciproco; resumiendo, generando preguntas, clarificando, y prediciendo. Ellos usan cada estrategia de discutir y pensar en lo que han leído. Con este estilo de enseñanza los estudiantes aprenden de ser líderes en discusiones, tomar un papel activo en su aprendizaje, y comunicar con sus compañeros. Este estilo usa la teoría de Vygotsky porque está basado en la idea que los niños aprenden el lenguaje mejor cuando est n conversando con sus iguales, y este estilo también pone énfasis en generar preguntas y prediciendo, que est n basados en las “conversaciones int ernales” de Vygotsky. (Wildish, 2012)

Estas teorías de Vygotsky, resultaron ser de total importancia en la elaboración del plan de mejora, después de haber realizado la primera fase, la cual fue la observación de los niños. Al momento de planear nuestras estrategias se dio prioridad a las relaciones interpersonales entre los niños. Esto se hizo, porque según Vygotsky los niños aprenden mejor con sus iguales, se expresan más y con mayor libertad entre ellos.

Las actividades contenían mucho trabajo colectivo, de hablar y escuchar. De comunicar ideas, generar preguntas, que desarrollaran el lenguaje en un espacio adecuado. Se aplico en muchas actividades la técnica de enseñanza reciproco, de la siguiente manera: se les ponía a discutir

sobre varios temas, a cuestionarse, tomando una postura activa en la adquisición de sus nuevos conocimientos y compartirlos a sus compañeros. De esta forma estarían atentos en el momento de participar en cada uno de los momentos del desarrollo de las actividades.

Después de 2 semanas de observación, la elaboración del cronograma de actividades se realizó de la siguiente manera.

El proyecto fue implementado en el 2017 – 1 en IX semestre, en los grados transición 1 y 2 los días lunes y martes con una duración de 2 horas semanales. Todo con el fin de mejorar estas dificultades en los niños, de enriquecer su lenguaje.

Con base a lo anterior, se emplearon una serie de actividades con el paso a paso, para lograr el objetivo del proyecto que fue: Identificar tipos de trastornos del lenguaje de los niños de la institución educativa del Municipio de Chinchiná en grado transición 1 y 2 para que se tomen medidas preventivas, correctivas y no afecten la educación del estudiante. La fecha de inicio de las actividades fue el día 6 de febrero de 2017, y finalizando el día 16 de mayo de 2017. Con una intervención de dos horas semanales los días lunes y martes, con una duración de 4 meses. Inicialmente el nombre del proyecto fue “Trastornos del lenguaje en niños de grado transición, en una Institución Educativa del Municipio de Chinchiná”.

Para tal fin, se anexa el cronograma de actividades que se plantearon para el proyecto que es objeto de la presente sistematización. *(Ver tabla 2) cronograma de actividades en la lista de anexos 3*

Después de haber realizado el cronograma de actividades, se describió el paso a paso de cada una, las cuales se desarrollarían los días lunes y martes con una duración de 2 semanales.

A continuación, de manera detallada se podrá observar cada una de las actividades, con sus respectivos temas, objetivos, motivación, fase inicial, fase final y la planeación de cada evaluación al momento de finalizar las actividades.

A partir de las cuales se realizó una tabla de seguimiento, donde se muestra a manera puntualizada el desarrollo de cada una, su descripción y conclusiones. *(Ver tabla 3) en la lista de anexos 4 tabla de seguimiento.*

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: EL CAMINO MAGICO**

**OBJETIVO:**

**Lograr que el niño identifique su nombre y nombre de los animales.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicios buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Los niños se les pide que se sienten en círculo y en la mitad se les colocaran las diferentes nombres empezamos a que identifiquen los nombres de ellos.
2. luego que identifiquen y pronuncien el nombre del animal que más les guste.
3. Se les hará preguntas como, saben porque letra empieza su nombre? ¿Porque letra empieza el de su animal favorito? ¿Cuáles vocales tiene?.
4. permitir que los niños participen haciendo preguntas y comentarios.
5. una vez resueltas las preguntas investigaremos más sobre el animal que les gusta.
6. Donde viven? Que comen? Cómo es? Tratando con estas preguntas estimular su lenguaje
<b>FASE FINAL</b>
A cada niño se le entregará una imagen donde encuentre la inicial de su nombre y del animal que más le gusta deberá encerrarla con color.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANSICION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: LOS PECECITOS**

**OBJETIVO:**

**ESTIMULAR EL LENGUAJE A TRAVEZ DEL CANTO.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales, y luego Iniciaremos con la Canción de los pececitos
<b>DESARROLLO</b>
1. todos los niños se les pedirá que separen encima de la silla y empezamos con la canción.
2. Después a cada niño se le pregunta que conoce de los peces? Dónde viven? Que comen? Etc.
3. a cada niño se le permite participar en las preguntas que tengan.
4. posteriormente a cada niño se le entregara un pez el cual deberá colorearlo.
5. después de colorear lo recorta
6. jugaremos a imitar a cada uno de los peces.
<b>FASE FINAL</b>
Se simulara una raya en el salón como si esa fuera el mar, y cada niño deberá soplar muy fuerte hasta que logre pasarlo de la meta.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?



**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: EL CUENTO**

**OBJETIVO:**

**EXPRESAR VERBALMENTE SUS IDEAS OPINIONES Y RESPONDER A VARIAS PREGUNTAS.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales, imágenes del cuento el gato con botas
<b>DESARROLLO</b>
1. sentaremos a cada niño en su silla para que nos pongan cuidado.
2 empezaremos a preguntar como creen que se llama el cuento? si alguna vez han visto un gato con botas? en dónde?
3. a cada niño se les permite participar en las preguntas que tengan.
4. empezaremos a narrar el cuento.
5. después de narrar el cuento se les harán las preguntas relacionadas a dicho cuento.
6. a cada niño se le entregaran unas hojas para colorear.
<b>FASE FINAL</b>
Después de colorear armaran un títere del gato con botas.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: ESPEJO JUGUETON**

**OBJETIVO:**

**LOGRAR QUE EL NIÑO CONOZCA SONIDOS DESCONOCIDOS**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales, colocarles diferentes tipos de sonidos.
<b>DESARROLLO</b>
1. se sentaran los niños en círculo y se les pedirá q pongan mucho cuidado a los sonidos que van a escuchar.
2 luego se les harán preguntas como que sonidos escucharon? Quien hace el sonido del carro? de la moto? como hace la vaca?
3. permitir que cada niño participe.
4. de manera muy ordenada y cuidadosa a cada niño se le entregara un espejo se les preguntara donde más podemos encontrar espejos.
5. cada niño empezara frente al espejo hacer movimientos con la lengua.
6. después de observar dichos movimientos con la boca y la lengua que produzcan la cantidad de sonidos que pueden hacer.
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño deberá decir cuál fue el gesto que más le gusto o el más se le dificulto
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: JUGUETONES**

**OBJETIVO:**

**EXPRESAR VERBALMENTE LOS NOMBRES D EOBJETOS, ANIMALES O PERSONAS.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales, canto de los animales
<b>DESARROLLO</b>
1. Se sentaran los niños en circulo y se les pedirá que presten atención a los diferentes nombres de animales y objetos que van a escuchar.
2. Luego se les preguntara a los niños características de los animales que acaban de escuchar.
3. Cada uno de los niños deberá participar diciendo al menos una característica.
4. De manera muy ordenada se les preguntara a los niños los nombres de varios objetos del salón, los nombres de sus compañeros.
5. cada niño empezara a imitar el sonido del animal que más les guste.
6. Después de escuchar dichos sonidos, cada uno de los niños deberán producir la cantidad de sonidos que puedan hacer.
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño deberá decir cuál fue el gesto que más le gusto o el mas se le dificulto.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: JUGANDO A CANTAR**

**OBJETIVO:**

**LOGRAR QUE IDENTIFIQUEN Y PRONUNCIEN SONIDOS.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales. Canción moviendo mi cuerpo.
<b>DESARROLLO</b>
1. Se les hablara a los niños sobre las canciones y se les mostrara los animales relacionados como el gallo, pollo, vaca, perro, gato, etc.
2. Los niños deberán escoger un animal de los antes mostrados y se cantara una canción referente al animal.
3. Posteriormente se cantara su canción popular.
4. Se les dirán varias adivinanzas de los animales, y al adivinarlos deberán hacer el sonido del animal.
5. los niños escucharan diferentes sonidos de animales y los deben adivinar.
6. Se motivara a los niños que ahora ellos inventen alguna canción y así se hará con todos.
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño deberá decir cuál fue el gesto que más le gusto o el mas se le dificulto.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANCISION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: A PINTAR SOPLANDO**

**OBJETIVO:**

**CONTROLAR LA RESPIRACION Y SOPLAR A TRAVEZ DE UN PITILLO.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales y empezamos con el juego de trasladar papelitos de un lugar a otro.
<b>DESARROLLO</b>
1. se sientan los niños en grupos y se empezara a cada uno a pasarle el pitillo.
2 luego se les preguntara a los niños para que sirven? Donde los hemos visto? Son largos y cortos?
3. permitimos que los niños participen con sus respuestas.
4. posteriormente se le entregara a los niños las hojas y se les explicara lo que vamos a realizar con la pintura.
5. colocamos la pintura dentro del gotero que todos los niños vean.
6. colocamos gotas de pintura sobre la hoja para que los niños empiecen a soplar con el pitillo.
<b>FASE FINAL</b>
Los niños trabajan en su mesa cuando terminen de soplar imaginaran que podria ser.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

## INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS



## TRANCISION 1 Y 2

## PLAN DE TRABAJO

## TEMA: CONOCIENDO MI SALÓN

## OBJETIVO:

CONOCER EL NOMBRE DE LOS MATERIALES QUE LOS RODEAN PARA QUE CON FACILIDAD PUEDAN IDENTIFICAR LOS OBJETOS DEL SALON.

<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Empezaremos con los niños sentándolos en sus respectivas sillas, se les preguntará que juguetes o materiales de trabajo han observado en el salón.
2. posteriormente se les mostrara todo lo que hay en el salón, permitiéndoles que jueguen, que conozcan e interactúen con ellos.
3. Nos acercaremos a los niños para explicarles que juguete tienen, como se llama, que forma tiene, que sonido hace y donde lo podemos encontrar.
4. el niño deberá interactuar con todo lo que lo rodea y a su vez estará estimulando su memoria.
5. se les preguntara a los niños que colores tiene su salón, y cuál es el objeto que más le gusta.
6. les enseñaremos un poema corto del salón de clases.
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño deberá dejar organizar cada uno de los juguetes, el salón deberá quedar en completo orden.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANSICION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: NARRADORES DE HISTORIAS**

**OBJETIVO:**

**EJERCITAR LA ORALIDAD A TRAVES DE SITUACIONES HIPOTÉTICAS E IMÁGINARIAS; NARRAR ORALMENTE UNA HISTORIA.**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Se propondrá a los niños inventar una historia y registrarla en una grabadora.
2. Todos escucharemos la historia que fue inventada.
3. Se leerá a los niños un cuento con pictogramas, comentan la presencia de los dos códigos: escritura y dibujo.
4. Se pasara de nuevo la cinta a cada grupo de la historia y los invitaremos a dibujar los elementos que se citan en ella y puedan ser representados.
5. por grupos con la ayuda de la grabación, la maestra escribe los cuentos generados por los niños, y juntos aplicaremos las imágenes.
6. Se compartirán las historias con todo el grupo completo.
<b>FASE FINAL</b>
Se reunirán todas las creaciones en un libro.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**TRANSICION 1 Y 2**

**PLAN DE TRABAJO**

**TEMA: REPETICION Y CREACION DE RIMAS**

**OBJETIVO:**

**EJERCITAR LA LENGUA ORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RIMADOS;  
ESTABLECER VÍNCULOS DE FAMILIARIDAD CON EL LENGUAJE**



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Los niños se colocan sentados en círculo. La docente les propone jugar a rimar.
2. El juego comienza con la mención por la docente de objetos del aula y una palabra que rime con dicho nombre.
3. continúa con rimas a partir de palabras que va proponiendo. Por ejemplo pato rima con...
4. Se repite la actividad con diferentes palabras como por ejemplo diminutivos y aumentativos de adjetivos y sustantivos.
5. Se incentivará a los niños para que busquen palabras que rimen con una dada. Inventar frases con la rima encontrada.
6. Se propone a partir de la frase continuar rimando enunciados completos.
<b>FASE FINAL</b>
Se mostrará una imagen de un objeto u animal y cada uno deberá decir otra palabra con la cual crean que rime.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

Tabla 1 Repetición y Recreación de Rimas



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS

TRANCISION 1 Y 2

PLAN DE TRABAJO

TEMA: ¿QUIÉN SOY?

OBJETIVO:

EJERCITAR LA LENGUA ORAL.



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Se reúne al grupo y se comenta: hoy jugaremos a adivinar. Cuando están todos en círculo, se saca de la caja una de las tarjetas, la mira y no se la muestra a nadie
2. Se pedirá a los niños que observen la representación y traten de adivinar de que animal se trata.
3. se imitará la forma de desplazamiento del animal que le a tocado por suerte, sin emitir su sonido, y los niños deben adivinar cuál es. Sigue el juego un niño que saca otra tarjeta.
4. En otro momento se incorporará al juego otros datos: imita la voz de cada animal o nombra las partes del cuerpo que lo caracterizan.
5. después de jugar, se les mostrará a los niños una tarjeta y se les pedirá que imiten todos justos al animal.
6. Se les coloca una tarjeta en la espalda a cada niño, sin que este vea al animal, y preguntándole a los compañeros deberá adivinar quién es.
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño deberá decir cuál fue el gesto que más le gusto o el mas se le dificulto.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se les preguntara a los niños si le gusto la actividad? Y que fue lo que más les gusto?

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS

TRANCISION 1 Y 2

PLAN DE TRABAJO: Diferencias objetos y colores

TEMA: Diferenciar objetos y colores

OBJETIVO: Reconocer los colores y aprender a diferencias los objetos



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Se debe hacer una mesa redonda, mostrándole a cada niño varios objetos, con diferente color podrán interactuar entre ellos por ejemplo la manzana es roja, el banano es amarillo.
2 se le pregunta a cada niño que color pueden observar
3. cada niño dice un ejemplo y un objeto que tenga el color respectivo
4. se les pondrá una canción sobre los colores para que puedan observar y así hacer más efectiva la actividad
5. se realizara un juego de cintas de colores
6. permitir que los niños hagan preguntas y comentarios
<b>FASE FINAL</b>
Cada niño debe decir un color y un objeto por lo mínimo
<b>EVALUACIÓN</b>
Se le pregunta a cada niño que diferencie los colores y los objetos y que aprendió

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS

TRANCISION 1 Y 2

PLAN DE TRABAJO

TEMA: Aprendiendo con trabalenguas

OBJETIVO: Mejorar la expresión verbal



<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Leerle a los niños varios trabalenguas
2 Después de haberle leído el trabalenguas se les pide a los niños que lo repitan varias veces aumentando la velocidad
3. sugerirle que memorice, repitiéndolo en voz alta varias veces
4. animarlo para que lo haga cada vez mas rápido
5. después de haberlo logrado estimularlo con una ficha
6. colorear de acuerdo a como fue su desempeño en el desarrollo de la actividad
<b>FASE FINAL</b>
Se le pide al niño que nos diga el trabalenguas lo más rápido posible sin equivocarse.
<b>EVALUACIÓN</b>
El niño dirá cual fue el trabalenguas que más le gusto y como se siento al realizar esta actividad.

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**  
**TRANCISION 1 Y 2**  
**PLAN DE TRABAJO**



**TEMA: Aprendiendo por medio de la poesia**

**OBJETIVO: Desarrollar la comprensión lectora y mejorar la expresión verbal**

<b>MOTIVACIÓN</b>
Ejercicio buco faciales
<b>DESARROLLO</b>
1. Se lee al niño la poesía con una entonación y articulación adecuada para que el niño reconozca las rimas que posee
2 Se le debe mostrar al niño lectura de imágenes para que puedan comprenderla mejor
3. Motivar al niño para que memorice las primeras estrofas del poema
4. Repetir el poema en varias veces en voz alta.
5. Pedirle al niño que mire muy bien las imágenes para poder aprender fácilmente
6. Estimularlo para que su proceso de aprendizaje sea cada vez más efectivo
<b>FASE FINAL</b>
Observar el avance que tuvo aprendiendo el poema.
<b>EVALUACIÓN</b>
Se le pregunta al niño que estrofa se le dificulto mas y por que?

Estas estrategias surgen de la necesidad que se encontró en los niños y niñas de la Institución Educativa. A medida que se iba realizando el proyecto, se buscaban diferentes actividades en internet, con los docentes, en libros, en páginas educativas. Siempre haciendo énfasis de que fueran estrategias didácticas y lúdicas para potenciar el aprendizaje y el interés de los niños.

Los postulados teóricos, en relación con el lenguaje y la enseñanza que soportan el trabajo didáctico son:

Jean Piaget: Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. (Arévalo Saenz, 2012).

Vigotsky: Los signos son señales que remiten al objeto señalado en virtud, únicamente, de la relación artificial y variable que el hombre establece entre ellos (op. cit., p. 40).

Vigotsky pensaba además que el lenguaje podía determinar el desarrollo del pensamiento. En suma, el desarrollo evolutivo del niño, de hecho, es el resultante no tanto de cambios en las dos funciones como de cambios en las conexiones mutuas entre ellas. En un momento concreto "... dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (Vigotsky, 1995: 97).

### Fase final

En esta fase se llevaron a cabo cada una de las actividades propuestas con anterioridad. Durante el desarrollo de las actividades, se evaluaba cada una, con el fin de conocer el aporte de las mismas a las dificultades de los niños, los avances que se presentaban. La evaluación de los

niños se realizo mediante el criterio sumativa; razón por la cual se elabora una línea del tiempo y una tabla de seguimiento de las actividades realizadas.

Con el fin, de evidenciar el desarrollo de los niños y niñas durante las actividades y el desarrollo de las mismas, se anexa la tabla de seguimiento y los resultados después de ser llevadas a cabo. (*Ver tabla 3 en la lista de anexos*)

Se realizo un proceso de reflexión, mediante las cuatro dimensiones del actuar profesional del docente, podemos reconstruir esta experiencia de la siguiente manera.

**En la dimensión disciplinar:** Didáctica y relación al ámbito disciplinar, el maestro debe manejar las formas de proceder de la disciplina en cuestión, sus procesos, su desarrollo histórico, los giros que ha tenido el pensamiento humano en torno a la construcción de ese saber, y por otra parte, cómo construyen los niños y niñas ese saber, cuáles son sus hipótesis o teorías y cómo éstas se van modificando a través de los procesos madurativos y educativos, para finalmente poder adecuar los saberes a la escuela, a sus estudiantes, a sus necesidades y características.

La didáctica o las formas de proceder en la disciplina para el desarrollo de las actividades consistía en ponerles carita triste o feliz, este es un método de mucha eficacia es este nivel preescolar, canciones para propiciar al silencio en las clases y así escuchar al docente; los niños que mas participaran en la realización de los diferentes temas y actividades al final recibían un estímulo. Con el fin de que se motivaran a participar activamente.

**En la dimensión procedimental:** Se refiere a la transposición didáctica para transformar los saberes disciplinares en saberes escolares, lo que se trabaja en la escuela, las mejores metodologías para actuar. Esta dimensión requerirá del manejo teórico que desde las diferentes didácticas se le presentan al futuro maestro.

Las actividades se planearon de acuerdo a las necesidades de los niños, en este caso estrategias para las dificultades del lenguaje oral.

Al inicio de las actividades se realizaban los ejercicios de calentamiento, (Praxias bucofaciales), las cuales consistían en:

Abrir la boca, cerrar la boca, sacar la lengua, morder la lengua, sonreír si enseñar los dientes, inflar las mejillas, enseñar los dientes, masticar chicle y hacer bombas, pasar la lengua por la mejilla derecha, pasar la lengua por la mejilla izquierda, soplar, sorber, soltar aire, inspirar, imitar el llanto, pronunciar las vocales sostenidamente y tener un listado de palabras para que los niños las puedan repetir, silbar, hacer ruido de motor con los labios, sonidos onomatopéyicos.

Se planeaba para cada 8 días dos actividades diferentes, las cuales eran desarrolladas con todo el grupo; pero con principal intervención en 18 niños de los dos grupos, los cuales necesitaban más el acompañamiento.

Las actividades eran desarrolladas dentro del salón de clases, muchos de los materiales se debían realizar, porque no se contaba con ellos.

Para el desarrollo de las actividades, se tuvo en cuenta la parte lúdica, didáctica, que pudieran participar activamente, que fueran actividades enriquecedoras pero al mismo tiempo llamativas para ellos, que siempre estuvieran dispuestos a aprender.

**En la dimensión estratégica:** hace referencia a la capacidad de reflexión y acción del futuro maestro en relación con los contextos, los sujetos de enseñanza, los ambientes en los que se desarrolla su intervención. Es la capacidad de resolver conflictos en el aula.

Al ser una población vulnerable, con la que se trabajo, diariamente estaban expuestos a burlas de sus compañeros, a las malas palabras y los malos hábitos que aprendían en su contexto social. Esto lo llevaban al salón de clases, la estrategia implementada cuando un niño era agredido por

otro, no solo física si no también verbalmente era poner al niño agresor a reflexionar sobre lo que había hecho, que pensara como se sentiría si el fuese el agredido, luego debía hacer una promesa y pedir disculpas a su compañero. Esta estrategia funciono. Porque, a demás se le hablaba a todos de la importancia de respetar a los demás, de tratarlos como a mí me gustaría que me trataran.

En el desarrollo de las actividades, muchos niños no participaban por el temor de ser objeto de burla, porque no sabían pronunciar bien, por temor a equivocarse. Debido a la situación se implementaron estrategias como decir la forma incorrecta y correcta de las palabras, para que mejorar su vocabulario y de este modo la participación fuera más activa. De preguntar si no sabían o tenían dudas.

**En la dimensión ético – política:** el actuar del maestro no puede ser acrítico, debe ser plenamente consciente de que su actuar refleja unas concepciones del individuo y de sociedad esperadas o deseadas. En lo social asume una responsabilidad al estimular a sus estudiantes a incursionar en el mundo de la cultura.

Las diferentes actividades aportan a la construcción de un tipo de sociedad y ciudadano tolerante, el niño con esta dificultad del habla está condenado a fracasar en una sociedad que se encuentra convulsionada por factores sociales donde existe el problema de matoneo o bullying, a la burla, la ansiedad, depresión e inseguridad. Estos problemas dificultaran a que el niño sea una persona íntegra, sana y saludable, se perderán la oportunidad de involucrarse en la sociedad, cooperar, defender, tolerar y aceptar sus puntos de vista e ideas.

Por esta razón se asume la responsabilidad al estimular a los niños a incursionar en el mundo de la cultura, para comprender su propio mundo y entender críticamente los nuevos



conocimientos que está construyendo en el proceso. En este caso aportando en su desarrollo del lenguaje desde la etapa preescolar.

A modo de conclusión, podemos decir. En estos programas que se establecen por las instituciones educativas en inclusión, promover proyectos de tipo social para los discapacitados es importante. Desde luego que para lograr unos mejores objetivos es la integración de profesionales que trabajen por la recuperación de su discapacidad física que ayudará a una buena educación.

Proponer formalmente este proyecto a la institución educativa para trabajar por los niños que son el futuro del municipio, va a generar un impacto en toda la comunidad estudiantil de las instituciones.

Se pudo reflexionar durante el desarrollo de la propuesta sobre la comprensión del proceso realizado, los objetivos en su mayoría fueron alcanzados. Aunque fue un proceso con dificultades, no se desfalleció. Siempre investigando con el fin de brindar a los niños y niñas las mejores estrategias de aprendizaje. Se aprendió a luchar por lo que se quiere; en este caso planteando buenas estrategias para las dificultades del desarrollo del lenguaje en los niños.

Siempre se aprende algo nuevo cada día, de lo que hacemos, de nuestras propias experiencias, recapacitamos. Y se convierten aún más enriquecedoras cuando las podemos compartir con los demás, ya sea por lo positivo o lo negativo. Esta experiencia aportará en la realización de las futuras prácticas en este campo, gracias a la reconstrucción de la misma.

Después de la reconstrucción de la experiencia pedagógica, se pueden encontrar muchos vacíos, se deberían realizar muchas modificaciones, para que la misma, pueda aportar de manera significativa en la realización de las futuras prácticas, el cual es el objetivo propuesto. Los

cambios se lograrían, si en un principio instruyeran a cerca de las implicaciones que trae el hablar de un trastorno, específico sin un diagnóstico hecho por un profesional. Son detalles que se deben analizar minuciosamente. Para la transformación de esta experiencia.

Estas actividades realizadas no cambiaron en ningún momento, los principales problemas o limitaciones enfrentados en esta experiencia, fueron la el tiempo para el desarrollo de las diferentes actividades, en el lapso de tiempo de 1:00 pm a 2: 00 Pm, los niños ya se encontraban cansados, razón por la cual su participación en muchas ocasiones era poca.

**7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida.**

**Tabla 4: interpretación crítica.**

Reconstrucción de la práctica	Análisis y síntesis desde la revisión de antecedentes y el marco teórico
<p><i>Fase inicial</i></p> <p>En este sentido, lo primero que se realizó en esta experiencia fue el diagnóstico, de los niños y niñas, para descubrir sus carencias y sus habilidades en cuanto al lenguaje oral, se realizó mediante la observación participante.</p> <p>La observación se realizó en el desarrollo de cada una de las actividades que los niños realizaban con su docente titular, y desempeño de las mismas; todo con el fin de que los niños mejoraran su desarrollo del lenguaje.</p> <p>En esta fase se definió el tema del proyecto para esta práctica de inclusión, el cual sería “trastornos del lenguaje oral el niños de transición”. Para niños con Necesidades Educativas Especiales.</p>	<p>En la revisión de los antecedentes a nivel internacional se encontró que, Mel Ainscow aporta, al objetivo de la inclusión el cual es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender. (UNESCO, 2005, pág. 14).</p> <p>En la revisión del marco teórico, según lo planteado por (Gutiérrez, 2001) el proyecto de aula es, ante todo, una propuesta investigativa que puede redundar en</p>

	<p>enormes beneficios para el desarrollo de la capacidad de búsqueda y de indagación del estudiante, de su autonomía y de su libertad personal, de su creatividad y de su actitud motivadora.</p> <p>Nos aporta que es necesario e importante tener en cuenta los problemas, necesidades, expectativas e intereses de la población que a la postre es el objetivo de este proyecto. No podemos adelantar ningún tipo de proyecto si no hemos definido el para qué de las acciones que adelantemos. Un proyecto se realiza con un propósito determinado y no se puede adelantar un conjunto de acciones que carezca de algún tipo de justificación. De ahí la importancia que posee el conocimiento previo de todos aquellos aspectos relacionados con las necesidades y problemas propios del aula, con la población involucrada en estos y, en general, con toda aquella información que sea útil en el momento de definir los términos del proyecto de planificar las actividades. Hacemos referencia a un diagnóstico como el instrumento que nos permitirá juzgar lo que está pasando en el aula sobre la base de información, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, pero, funciones similares puede cumplir un <i>inventario crítico de la experiencia de docentes y alumnos en el aula o, un proceso de indagación preliminar</i>.(Gutiérrez, 2001).</p> <p>El término de Necesidades Educativas Especiales (NEE), fue actualizado por Barreras para el Aprendizaje y la Participación, el cual fue desarrollado por Booth y Ainscow (Ainscow, 1999; Booth, 2000; Booth y Ainscow, 2002). Es un concepto nuclear en relación con la forma en la que los profesores deben enfocar su trabajo educativo con el alumnado en desventaja o más vulnerable a los procesos de exclusión.</p> <p>Con el fin de que todo esto se vuelva real, estas Barreras para el aprendizaje y la participación las cubre el decreto 14 21 de 2017, a probado el 29 de agosto de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. (Ministerio de educación, 2012)</p> <p>En la revisión de los antecedentes se encontró el proyecto “<i>El sistema educativo colombiano en el</i></p>
--	---

	<p><i>camino hacia la inclusión: Avances y retos”;</i> conservamos la importancia de conocer las estrategias implementadas en otros países del mundo el marco de la educación inclusiva, pues, de esta manera y una vez entendidas y clarificadas, se hará más fácil adaptarlas en cada uno de los campos que componen nuestro actual sistema de educación y más aún, en la inclusión escolar, ya que en búsqueda de lograr mejorar futuras prácticas inclusivas en Colombia, podría ser de valioso aporte, el conocer y comprender la educación inclusiva desarrollada en otros países más desarrollados”.(Beltrán Villamizar, Martínez Fuentes, &amp; Vargas Beltrán, 2015)</p>
<p><u>Fase de intervención</u></p> <p>Ante la situación observada y analizada, se planifico la fase operativa para fortalecer las falencias encontradas, planificando unas buenas estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje en los niños, teniendo en cuenta las bases teóricas de Vigotsky y Jean Piaget.</p> <p>Al momento de planear nuestras estrategias se dio prioridad a las relaciones interpersonales entre los niños. Esto se hizo, porque según Vygotksy los niños aprenden mejor con sus iguales, se expresan más y con mayor libertad entre ellos.</p> <p>Las actividades contenían mucho trabajo colectivo, de hablar y escuchar. De comunicar ideas, generar preguntas, que desarrollaran el lenguaje en un espacio adecuado. Se aplico en muchas actividades la técnica de enseñanza reciproco, de la siguiente manera: se les ponía a discutir sobre varios temas, a cuestionarse, tomando una postura activa en la adquisición de sus nuevos conocimientos y compartirlos a sus compañeros. De esta forma estarían atentos en el momento de participar en cada uno de los momentos del</p>	<p>Durante la revisión de los antecedentes se encontró a nivel nacional se encontró que, en 2010, Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa Casas, desde el documento denominado Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Bogotá: secretaría de Educación del Distrito. Afirma que, como lo han señalado diversos estudiosos el lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades toda vez que tienen un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina siempre, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afecten su destino.</p> <p>A nivel local se encontró el trabajo investigativo realizado en abril de 2007, por Margarita María Pineda Cardona, “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años”, Universidad de Manizales. La cual se desarrollo en cuatro partes, la primera, la plantea y formula el problema con objetivos, justificación y antecedentes. La segunda parte contiene el marco teórico centrado en Vigotsky, Piaget y Bruner, que recoge información relevante para el desarrollo de la investigación. Estos autores han estudiado el lenguaje y su desarrollo teorías que podemos encontrar más adelante. La tercera parte describe la metodología que se llevó a cabo en el desarrollo de toda la investigación con las categorías</p>

desarrollo de las actividades.	<p>de análisis. Y la última parte, presenta los cuentos infantiles narrados.</p> <p>Dentro del marco teórico, se reitera la importancia de la planeación de la fase operativa la cual se realiza a partir de la información recogida a través del diagnóstico, se debe pasar a la etapa de planificación de las acciones y actividades señaladas para el proyecto. Para llevar adelante esta planificación, el maestro puede plantearse la formulación de objetivos diarios, semanales o mensuales y unidades de trabajo a partir de algunas expectativas de logros, reorganizar contenidos de acuerdo con los criterios a adoptar: asignaciones de tiempo, seleccionar, organización y secuenciación de actividades de aprendizaje y discusión de recursos didácticos. Finalmente se debe incluir la selección y organización de las actividades de evaluación. (Gutiérrez, 2001).</p> <p>Uno de los principios básicos de la teoría de Vygotsky es el concepto de "zona de desarrollo próximo". La zona de desarrollo cercana representa la diferencia entre la capacidad del niño para resolver problemas por sí misma y la capacidad de resolverlos con la ayuda de alguien. En otras palabras, tendríamos una "zona de desarrollo autosuficiente" que abarca todas las funciones y actividades que el niño puede desempeñar por sus propios medios, sin ayuda externa. La zona de desarrollo cercana, a su vez, abarca todas las funciones y actividades que el niño o el alumno puede desempeñar sólo si hay ayuda de alguien. Esta persona que interviene de forma no intrusiva para asistir y orientar al niño puede ser tanto un adulto (progenitor, profesor, responsable, instructor de lengua extranjera) como un compañero que ya haya desarrollado la habilidad requerida.</p> <p>En la revisión del marco teórico se encontró que según la teoría de lenguaje de Vygotsky, los niños desarrollan y aprenden lenguaje mejor con sus iguales que en la situación de una "clase". Él dijo que el aprendizaje ocurre en situaciones sociales, entre otros niños. Vygotsky usó la idea que palabras son símbolos, y para aprender el lenguaje los niños tienen que entender el concepto de simbolismo (eso es una diferencia entre las teorías de Vygotsky y Piaget).</p>
--------------------------------	---

Vygotsky dijo que una etapa importante en el desarrollo de lenguaje ocurre en el segundo año cuando niños pensamiento y lenguaje se unen, antes de esta edad niños piensan en conceptos o imágenes, y después de esta fusión los niños piensan en palabras. Vygotsky dijo también que lenguaje tiene un papel en el desarrollo cognitivo. Cuando los niños desarrollan el lenguaje, ellos pueden tener “conversaciones intérieures”, o conversaciones con sus mismos, en que desarrollan ideas y planifican sus acciones.

La teoría de Vygotsky sobre el lenguaje ha inspirado un estilo y enseñanza se llama “enseñanza recíproco.” Enseñanza recíproco es una técnica usado con actividades de leer, generalmente en escuelas primarias. Con enseñanza recíproco, estudiantes tienen un papel en las discusiones y actividades en la clase, con la idea de aumentar el aprendizaje durante actividades de lectura.

Los estudiantes aprenden y usan cuatro estrategias en enseñanza recíproco; resumiendo, generando preguntas, clarificando, y prediciendo. Ellos usan cada estrategia de discutir y pensar en lo que han leído. Con este estilo de enseñanza los estudiantes aprenden de ser líderes en discusiones, tomar un papel activo en su aprendizaje, y comunicar con sus compañeros. Este estilo usa la teoría de Vygotsky porque está basado en la idea que los niños aprenden el lenguaje mejor cuando están conversando con sus iguales, y este estilo también pone énfasis en generar preguntas y prediciendo, que están basados en las “conversaciones intérieures” de Vygotsky. (Wildish, 2012).

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

Lenguaje Egocéntrico: “Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

	<p>1. Repetición o Ecolalia: el niño repite silabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.</p> <p>2. El Monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).</p> <p>3. El Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar entre otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.</p> <p>Lenguaje Socializado:</p> <p>1. La información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que</p>
--	---

	<p>logra ser entendido.</p> <p>2. La Crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.</p> <p>3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.</p> <p>4. Las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.</p> <p>5. Las Respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de “información aceptada”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.</p> <p>En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de los 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.</p> <p>El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En</p>
--	--



	<p>general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente en de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.</p> <p>Edades: para Piaget en los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha.</p> <p>Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje.</p>
<p><u>Fase final</u></p> <p>En esta fase se desarrollaron cada una de las actividades propuestas con anterioridad. Durante el desarrollo de las actividades, se evaluaba cada una, con el fin de conocer el aporte de las mismas a las dificultades de los niños, los avances que se presentaban. La evaluación de los niños se realizó mediante el criterio</p> <p>Se realizó un proceso de reflexión, del trabajo realizado por la docente practicante mediante las cuatro dimensiones del actuar profesional del docente; en lo disciplinar, en lo procedimental, lo estratégico y en lo ético – político.</p>	<p>Como gran aporte significativo, en los antecedentes a nivel local se encontró un trabajo de grado que brinda un gran aporte significativo en relación a la evaluación de las estrategias con el fin de contribuir al desarrollo del lenguaje, y así mismo identificar si las metodologías aplicadas fueron relevantes, o si por el contrario tocaría replantearlas para la ejecución de otras futuras prácticas. Por otra parte, en 2003, Gloria Elena Gómez Tamayo, presenta en su investigación “La evaluación del lenguaje oral en la población infantil: una mirada cognitiva, Universidad de Manizales, la cual busca construir el sentido integral de la evaluación del lenguaje oral a la luz de la psicología cognitiva. Teoría ésta que cuenta con una variedad de enfoques que favorecen el carácter multifactorial, multidimensional y multideterminado del lenguaje, transitando por concepciones que resaltan el papel del organismo, hasta por aquellas que reconocen el valor de lo social en cualquier actividad humana; pero, definitivamente, el argumento más poderoso lo constituye la estrecha relación que existe entre el lenguaje y la cognición.</p> <p>Para ello, se toma como referencia a Vigotsky, Piaget y Bruner. Todo esto con el fin de lograr el objetivo, el cual fue generar un modelo teórico descriptivo – comprensivo de la evaluación del lenguaje oral en la población infantil desde una perspectiva. (Tamayo, 2003)</p>

Dentro del marco teórico se encontró la evaluación de proyectos de la cual mencionan que en la actualidad no es tan fácil definir un término como evaluación, el cual ha ido perdiendo con el tiempo aquella simplicidad y precisión que tenía en la década del 30, cuando Ralph Tyler y otros autores nos hablaban de la evaluación como del procedimiento utilizado para medir la eficacia de un método y los resultados de una actividad, o sea, cuando se reducía a comparar objetivos y resultados. Si bien esta concepción se conserva aún hoy día, su significado se ha ampliado y, en general, la evaluación se ha transformado en un auténtico juicio de valor y en un enjuiciamiento sistemático del mérito de un objeto o de un fenómeno determinado. Prácticamente, la evaluación dejó de ser sólo una forma de medir resultados con relación a unos objetivos previamente establecidos y se convirtió, además, en:

- Un diagnóstico previo de las necesidades, o pre-programación.

- Una valoración de la programación propiamente dicha, centrada en los objetivos.

- Una evaluación del proceso y los resultados.

La evaluación ya no es simple medida, sino que es Criterial, y un instrumento clave en la toma de decisiones. Es cooperativa, puesto que afecta no sólo a los aplicadores, sino también a los usuarios. En síntesis, la evaluación, en el de un proyecto, debe ser:

- Ingrada, de manera que constituya una fase más de todo que conforma el desarrollo de un proyecto.

- Formativa, porque perfecciona y enriquece tanto el proceso como los 85 resultados de un proyecto.

- Continua, porque sus efectos serán conocidos no sólo al final, al contrastar los resultados conseguidos, sino durante todo el proceso.

- Recurrente, ya que a través de la retroalimentación feedback puede perfeccionar los resultados por medio del desarrollo del proceso.

- Criterial, porque los objetivos que se planteen deben iluminar todo el proceso y evaluar con rigor los resultados. Particularmente en el campo educativo o cultural, si no existen criterios previos, la evaluación tampoco existe, ya pierde todo punto de referencia y el proyecto se liaría a cumplir unos objetivos instrumentales.

	<p>- Decisoria, ya que los datos de la información que se puede obtener durante el desarrollo, y al final del proyecto, facilitan y fundamentan la toma de decisiones.</p> <p>De igual manera, surge la evaluación formativa, que centra su trabajo en el proceso educativo y se plantea como alternativa frente a la evaluación sumativa, se desplaza de los objetivos a las necesidades, ya que se trata de examinar con rigor la relación que existe entre los resultados y las necesidades de los sectores o aspectos evaluados. (Gutiérrez, Como elaborar proyectos, 2003)</p>
--	---

Durante el análisis del proceso de la interpretación de la práctica, se reconocieron los aspectos más significativos, los de mayor impacto en la realización del proyecto de práctica y los de menor impacto. En cada una de las fases de la reconstrucción de la experiencia se encontraron falencias, entre ellas la parte del diagnóstico, la cual no se ejecuto como debería ser según Gutiérrez, que da explicación a la importancia de llevar un registro como instrumento para juzgar lo que está sucediendo en el aula. El diagnóstico se llevo a cabo de una manera muy superficial, solo de observación participativa, para que este tenga mejores resultados se debería realizar en tres momentos como: al inicio, durante la realización de las actividades y al final para conocer los logros alcanzados por los niños y niñas.

Al igual, se debe tener en cuenta la elección de los términos a emplear y más de la educación. Como el presente ejemplo que empezó hablando de las NEE, sin tener conocimiento de que el término se había actualizado por Barreras para el Aprendizaje y la Participación. En los proyectos de prácticas profesionales, se debe indagar más sobre los conceptos a utilizar, estar actualizados. Del mismo modo investigar sobre las implicaciones al hablar de un trastorno en niños de grado transición, pues para ser verídico ese trastorno debe estar validado por un

diagnóstico clínico de un profesional, y los niños antes de los siete años de edad están en etapa de crecimiento, de desarrollo; por lo tanto no tenían diagnóstico avalado por expertos. Durante el proceso se planificaron las actividades a desarrollar con buenas estrategias que ayudarían a los niños en su proceso del desarrollo del lenguaje, punto a resaltar positivamente.

En el proceso de la evaluación es importante resaltar que debe hacerse en todo momento, con el fin de mejorar los procesos realizados, no tan solo sumativa, si no desde varios ángulos como formativa, pertinente, coherente, ética, creativa, entre otros anteriormente mencionados. La evaluación tiene como objetivo valorar los procesos realizados y así proponer mejoras. Durante el proceso se realizaba la evaluación de cada actividad, de manera sumativa; es importante mencionar ya que ayuda a verificar el avance en cada actividad de los niños y niñas que fueron actores en el proceso.

Las modificaciones de las necesidades cambiaron en cuanto al dialecto y terminología ya no se habla de trastornos, si no de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

Durante el proceso se tuvieron que realizar cambios oportunos con relación a los planteamientos iniciales, y estos fueron: al desarrollar el análisis se cambiaron, se empezó modificando el título del proyecto llevado a cabo durante la experiencia, la forma de realizar un diagnóstico tomo otro sentido, los conceptos utilizados, la manera de realizar el proceso de planificación al igual que la evaluación.

## **8. Conclusiones.**

- En cuanto a los objetivos propuestos se pudo alcanzar la sistematización como un proceso de análisis crítico y reflexivo, por medio del cual se logro fortalecer la experiencia vivida y contribuir a las prácticas futuras que aborden esta temática.
- Los objetivos se pudieron alcanzar mediante el análisis entre la reconstrucción de la experiencia vivida, la interpretación con el marco teórico y la revisión de antecedentes, ya que de esta manera se puede hablar de lo que se hizo y sustentarlo mediante una base teórica.
- Se identificaron las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral llevadas a cabo durante la experiencia, como un método mediante el cual se pueden alcanzar buenos resultados en el desarrollo del lenguaje oral.
- El objetivo planteado se logro mediante el enfoque praxeológico, por medio del cual se realizo un proceso de reconstrucción de la experiencia vivida para su posterior análisis y mejora.
- Después de conocer las bases teóricas que fundamentan la presente sistematización, se puede concluir que antes de iniciar cualquier tipo de proyecto debemos ser conscientes de todos los lineamientos que se deben planificar con anterioridad, y contar con estrategias pertinentes para lograr unos excelentes resultados.
- Los resultados obtenidos aportan mucho a la vida personal y profesional, para no dejar esos vacios en el desarrollo de los proyectos, por el contrario hacer de la experiencia un proceso enriquecedor.

- Las necesidades de la población con la que se trabajo fueron mejoradas en su mayoría, el impacto se produjo en la condición de su expresión oral, se evidenciaron los avances en la pronunciación y mejora de su vocabulario.
- Al realizar la sistematización en la revisión de los antecedentes se encontró que esta puede contribuir a nivel local de manera significativa a la mejora de las futuras prácticas inclusivas, teniendo en cuenta que son pocas las investigaciones que abordan el tema de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

### **9. Prospectiva**

Para que la práctica se replique y sea exitosa debería tenerse en cuenta.

Antes de elaborar un proyecto se debe tener en cuenta el diagnóstico el cual cumple la función de registrar la necesidad a la que se quiere dar solución con base a unas teorías y términos específicos, el trabajo en equipo con la docente titular. De esta forma se genera una etapa más rica y eficaz para alcanzar los objetivos propuestos.

Como sugerencia se puede decir que antes de pensar en el tema de un proyecto, se debe hacer el correspondiente diagnóstico, con el fin de contribuir y dar solución a los problemas encontrados. Al elegir el tema, se debe indagar sobre el proceso que conlleva, que herramientas se necesitan para validar la problemática, por ejemplo en este caso se empezó hablando de unos trastornos del lenguaje oral en niños de transición, pero después de un análisis minucioso se concluyo que no se puede hablar del mismo como tal porque no existe una base que sustente un trastorno como tal, en este caso el referente seria el diagnóstico clínico por profesionales.

Se debe innovar en todo momento con las estrategias utilizadas, que los niños no pierdan el interés por aprender, para eso se debe dar un valor agregado a las actividades que ellos ya están acostumbrados a realizar de la misma manera.

### **10. socialización.**

Se hace una exposición a partir de unas diapositivas con tres jurados, los cuales son docentes evaluadores, y se realizará la entrega del informe de todo el proceso de sistematización y un entregable digital que consta de una cartilla digital la cual contiene las estrategias abordadas durante el proceso de la experiencia con las modificaciones correspondientes, el formato de entrega se realizará en un CD el cual será entregado en la biblioteca de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Ceres Chinchiná. El cual servirá de referencia para futuras sistematizaciones.

### **11. bibliografía**

Arciniegas, M. M. (2015). *Repositorio institucional CINDE*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2017, de <http://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1421>

Arévalo Saenz, E. (18 de Mayo de 2012). *Pensamiento Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 10 de Mayo de 2017, de <http://pensamientolenguajeycomunicacion.blogspot.com.co/2012/05/teoria-cognitiva-de-piaget.html>

Ballestín, B. R. (2015 - 2016). *uvadoc.uva.es*. Recuperado el 22 de noviembre de 2017, de Universidad de Valladolid : <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/17955/1/TFG-B.885.pdf>

Beatriz, A. G. (2011). Recuperado el 22 de noviembre de 2017, de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/243/Alzate\\_Gomez\\_Beatriz\\_2011.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/243/Alzate_Gomez_Beatriz_2011.pdf?sequence=1)

Beltrán Villamizar, Y. I., Martínez Fuentes, Y. L., & Vargas Beltrán. (2015). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. Avances y retos. *Educación y educadores* , 62-75.

Borrás, J. C. (s.f.). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial.

Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 19 de noviembre de 2017, de Cervantes virtual : [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)

Camps, A. (s.f.). *Hablar en clase, Aprender Lengua*. Recuperado el 29 de Noviembre de 2017, de Departamento de didáctica de lengua y la literatura. Universidad Autónoma de Barcelona.: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf>

CARDONA, M. M. (abril de 2007). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años. Manizales, Colombia. Obtenido de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/245/4/Pineda\\_Cardona\\_Margarita\\_Maria\\_2007.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/245/4/Pineda_Cardona_Margarita_Maria_2007.pdf)

cerón, E. O.-O. (2015). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE EL ENFOQUE PRAXEOLÓGICO. En E. O.-O. cerón, *LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE EL ENFOQUE PRAXEOLÓGICO* (págs. 31-32). Villavicencio : Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

E.F, P. -p. (2009). *El método de observación como instrumento de análisis*. Recuperado el 30 de noviembre de 2017, de [http://www.ugr.es/~rescate/practicum/el\\_m\\_todo\\_de\\_observaci\\_n.htm](http://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_m_todo_de_observaci_n.htm)

educación, M. (jueves de abril de 2011). *cvne Centro Virtual de Noticias de la Educación*. Recuperado el 07 de noviembre de 2017, de programa de estrategias lúdicas "maestro inteligente maestro innovador" de gira nacional: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-268367.html>

Educación, M. (marzo de 2010). El periódico de un país que educa y que se educa. *Altablero*.

educativa, I. y. (27 de diciembre de 2015). *¿Cómo aplicar la teoría de Vygotsky en una clase?* Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2015/12/27/como-aplicar-la-teoria-de-vygotsky-en-una-clase/>

educativo, R. m. (s.f.). Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo;jsessionid=454db6c1b6e6d0ec64cbfccb3696?nombre=26752-Ponencia.pdf>

Guerri, M. (2017). *Psicoactiva Mujerhoy*. Recuperado el 15 de octubre de 2017, de Psicoactiva Mujerhoy Trastorno fonológico o Dislalia: <https://www.psicoactiva.com/blog/trastorno-fonologico-o-dislalia/>

Gutiérrez, H. C. (2003). *Como elaborar proyectos*. Bogota: Magisterio.

Gutiérrez, H. C. (2001). *El proyecto de aula*. Bogotá: Magisterio.



Gutiérrez, H. C. (1991). *Los elementos de la investigación : Capítulo 7*. Bogotá: Magisterio.

Herrera, R. (2 de Septiembre de 2010). *slideshare conceptos de sistematización* . Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de slideshare: <https://es.slideshare.net/rommy1702/conceptos-sistematizacion>

Inclusión, P. d. (9 de noviembre de 2011). *Caldas camina hacia la Inclusión* . Recuperado el 2 de noviembre de 2017, de Inclusión Caldas : <http://inclusioncaldas.blogspot.com.co/>

Joseph Beitchman, M. (febrero de 2010). *Enciclopedia infantes*. Recuperado el 14 de octubre de 2017, de Desarrollo del lenguaje y su impacto en el desarrollo psicosocial y emocional de los niños: <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/desarrollo-del-lenguaje-y-su>

Juliao. (2015). *La sistematización de experiencias significativas desde el enfoque praxeológico*. Villavicencio: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUT.

Leal Leal, K. L. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios* , 11-33.

luna, M. E. (20016). Artículo de reflexión Consideraciones sobre el discurso oral en el aula . *enunciación* , 01- 14.

Martín, M. d. (2009). Recuperado el 17 de noviembre de 2017, de <http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO22224/educacion-inclusiva.pdf>

Mauricio Pérez Abril, C. R. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje oral en el primer ciclo*. Bogotá D.C.: Editorial Kimpres Ltda.

Medina, M. d. (2013). *repository.uniminuto.edu*. Recuperado el 1 de diciembre de 2017, de [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/2424/TELEC\\_BravoMedinaMaria\\_2013.pdf?sequence=1](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/2424/TELEC_BravoMedinaMaria_2013.pdf?sequence=1)

MEN. (2010). Guías No 37 orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos. En M. d. Nacional, *Guías No 37 orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos*. (pág. 7). Bogotá,D.C : Panamericana, formas e impresos S.A.

Mimenza, O. C. (s.f.). *Psicología y mente* . Recuperado el 15 de octubre de 2017, de Psicología clínica : <https://psicologiymente.net/clinica/tipos-trastornos-habla>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje.pdf*. Recuperado el 29 de 11 de 2017, de La práctica en la Formación Inicial: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Serie de lineamientos curriculares* . Recuperado el 18 de 11 de 2017, de Educación Artística: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_4.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf)

Ministerio de educación, c. y. (2012). *Educación inclusiva, Iguales en la diversidad*. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de Alumnos vulnerables, Barreras, el index.:

[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad\\_3/mo3\\_alumnos\\_vulnerables.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/mo3_alumnos_vulnerables.htm)

Nacional, M. d. (s.f.). *Colombia Aprende*. Recuperado el 14 de octubre de 2017, de Las rutas del saber hacer : <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197148.html>

Nacional, M. d. (s.f.). *Colombia Aprende la red del conocimiento*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de Colombia Aprende: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-228163.html>

Nacional, M. d. (04 de 2010). *Guía #37: Las rutas del saber hacer. Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos. pdf*. Recuperado el 13 de 10 de 2017, de Colombia Aprende: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia\\_37.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf)

Oliva, M. A. (2008). *Política educativa y profundización de la desigualdad*. Santiago de Chile: Talca.

orientacionandujar. (21 de julio de 2017). *etapa en la adquisición del lenguaje*. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de <http://www.orientacionandujar.es/2017/07/21/etapas-la-adquisicion-del-lenguaje/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/>

Ortiz, N. S. (27 de septiembre de 2016). *Colombia Aprende*. Recuperado el 14 de octubre de 2017, de Comunidades de Práctica : <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/comunidades-de-pr%C3%A1ctica/wiki/experiencia-significativa-en-diversidad-e-inclusion>

Pájaro, L. M. (2012). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 30 de noviembre de 2017, de min educación : [https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf)

Pérez, F. (s.f.). *Desarrollo del pensamiento lógico*. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de Lic. Bás. Lengua Castellana - UNIMINUTO - UNITOLIMA: <https://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET>

Rodríguez, Y. (26 de 09 de 2012). *Tipos de Estrategias Pedagógicas*. Recuperado el 29 de 11 de 2017, de <https://prezi.com/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>

Salvador, M. B. (2008). *el lenguaje oral en la escuela infantil. Glosas didácticas*.

Schütz, R. (8 de Diciembre de 2016). Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de <http://www.sk.com.br/sk-vygot.html>

Silvia Chávez-Velázquez, E. M.-G.-O. (s.f.). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de La expresión oral en el niño preescolar : <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Tamayo, G. H. (2003). Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1089/Gomez\\_Tamayo\\_Gloria\\_Elena\\_2003.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1089/Gomez_Tamayo_Gloria_Elena_2003.pdf?sequence=1)

UNESCO. (2017). *UNESCO*. Recuperado el 19 de NOVIEMBRE de 2017, de Educación inclusiva: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/inclusive-education/>

UNESCO. (s.f.). *UNESCOSantiago*. Recuperado el 19 de noviembre de 2017, de OFICINA DE LA UNESCO EN SANTIAGO: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/inclusive-education/>

Universidad Mayor de San Simón. (s.f.). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Recuperado el 29 de 11 de 2017, de Universidad Mayor de San Simón. Escuela Universitaria de Posgrado: [http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H\\_Recursos/h\\_1\\_Psicol\\_Educacion/h\\_1.3.Aprender\\_a\\_aprender/1.04.Estrategias\\_de\\_enseñanza\\_aprendizaje.pdf](http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf)

urjcvicalvaro. (04 de enero de 2008). *Pensamiento y lenguaje*. Recuperado el 19 de noviembre de 2017, de Teoría cognitiva de Jean Piaget : <http://urjcvicalvaro.blogspot.es/1207037640/teor-a-cognitiva-de-jean-piaget/>

VALENCIA, L. C. (2004). *UManizales*. Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/485/Arango\\_Valencia\\_Lina\\_Clemencia\\_2004.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/485/Arango_Valencia_Lina_Clemencia_2004.pdf?sequence=1)

Wildish, J. (10 de diciembre de 2012). Recuperado el 20 de noviembre de 2017, de <http://psicousfq.blogspot.com.co/2012/12/vygotsky-y-el-desarrollo-del-lenguaje.html>

## 12. anexos.

### Anexo 1:

#### Tabla 1: Ficha de Registro de experiencias.

**Nombre del Proyecto implementado:** Estrategias del lenguaje oral en niños de transición.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué pensé al iniciar la práctica pedagógica de inclusión?	Al iniciar la práctica sentí mucho temor, no tenía muchos conocimientos respecto al tema, debido a que no recibí formación en el campo de la inclusión. Fué algo completamente nuevo para mí. En un principio

	<p>pensé que no iba a ser capaz de sacar ese proyecto adelante, pero investigué, hice unas buenas planeaciones de acuerdo a las necesidades de los niños y al final se hizo un buen trabajo.</p>
<p>Cuando visité por primera vez la Institución Educativa, ¿cuál fué mi impresión?</p>	<p>La primera impresión siempre es muy importante, cuando visité la Institución mi impresión fue de agrado, era la primera vez que iba a tener acercamiento con los niños como auxiliar pedagógica; pero también muchos nervios porque sabía que me iba a encontrar mucha diversidad en los niños, es una escuela que maneja el tema de la inclusión; por lo tanto hay diversas formas de aprender, lo cual hace que uno se esmere más, para buscar métodos que les facilite el aprendizaje a todos.</p>
<p>¿Cómo fué el primer contacto que tuve con el niño o niña con barreras para el aprendizaje y la participación? ¿Qué sentí en ese momento?</p>	<p>El primer acercamiento con los niños fué grupal, un momento para conocernos (ellos y yo), jugamos. Fué muy placentero siempre he pensado que las dificultades no existen cuando se tienen ganas. Cada día se aprenden cosas nuevas. En ese momento sentí y ratifiqué que estaba en el lugar que debía estar, sentí más amor por mi hermosa profesión; también sentí la necesidad de hacer el mejor de los proyectos, de innovarlos con cada una de las actividades para despertar en ellos la curiosidad y las ganas de superarse cada día.</p>
<p>¿En qué me base para construir mi proyecto de aula?</p>	<p>Lo primero que realicé fue una observación, como estaban los niños en su manera de expresarse, como pronunciaban, la participación.          Descripción realidad situacional o planteamiento de la necesidad o problema, que fue la descripción concreta de la necesidad; la cual es ese caso fueron los trastornos en el lenguaje.          Se fundamentó y justificó por qué era importante ese proyecto; es decir, que aprendizajes le generaría al niño, por qué era importante desarrollar esa habilidad.          Se plantearon unos objetivos de aprendizaje-enseñanza, los cuales eran alcanzables 1 general y 3 específicos.          Se planearon unas actividades o estrategias a realizar con los niños semanalmente. En las cuales se realizó la descripción, los materiales, el espacio físico, duración, la motivación, el desarrollo y la evaluación de la actividad. Se llevaban a cado 2 veces por semana: el día lunes y el día martes.          Por último se realizó una evaluación del proyecto; es decir, el impacto y los alcances del proyecto. Unas conclusiones.          Todo el proyecto estuvo basado en las necesidades de los niños, para lograr que se apropiaran de un</p>

	<p>aprendizaje significativo. En este sentido el proyecto de aula fué un proceso colectivo de construcción de saberes y desarrollo integral cuyo punto de partida es la exploración de potencialidades, intereses, expectativas y problemas que se relacionan con la vida de los niños.</p>
<p>¿Qué tanto y de qué manera me aportó la Institución Educativa y/o el docente del aula en la construcción e intervención de la planeación, desarrollo y evaluación para trabajar con esa población en condición de discapacidad?</p>	<p>El aporte de la Institución Educativa fué muy importante para el desarrollo del proyecto, porque me brindo el espacio para trabajar con los niños. El aporte de la docente del aula fue bueno, brindaba la oportunidad del desarrollo del proyecto 2 veces por semana; espacio que disfrutábamos al máximo. Esto en cuanto al espacio. En la construcción, intervención, desarrollo y evaluación para trabajar no aportaron, porque en el momento de realizar las actividades la docente se iba, así que no veía el desarrollo de las mismas. Al momento de evaluar lo hacia la coordinadora académica, pero ella tampoco estaba presente en la realización de las actividades, calificaba por las planeaciones presentadas y las opiniones de las docentes titulares de los grupos transición 1 y 2.</p>
<p>Cuando planeo los encuentros con este estudiante, ¿qué tuve en cuenta?</p>	<p>Al realizar las diferentes planeaciones tuve en cuenta las necesidades de cada uno de los niños, cómo estas actividades les ayudarían, a tener un avance significativo después de cada actividad. También se tuvo en cuenta que fueran actividades didácticas, para que siempre estuvieran atentos y motivados. Y despertaran en ellos el interés por aprender.</p>
<p>¿Qué estrategias metodológicas de enseñanza en general trabajé? ¿Por qué las elegí? ¿Cómo me fue después de haberlas implementado? ¿Me sirvieron? ¿Las modifique en el transcurso de la implementación? ¿Las recomendaría? Escogí las más significativas, tanto positivas y negativas.</p>	<p>Las estrategias metodológicas de enseñanza en general fueron los ejercicios buco faciales, los cuales ayudaban a ejercitar y a trabajar todos los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas, y a mejorar sus dificultades, que no sintieran temor en el momento de hablar en el grupo. Después de implementarlas, me fue bien; los niños mejoraron en la pronunciación de las palabras, me sirvieron mucho. En el transcurso de la implementación se iban modificando por otros de mayor esfuerzo. Estas estrategias para el lenguaje oral las recomiendo para este tipo de dificultades. <b>Las más significativas positivamente fueron:</b> * A pintar soplando: consistía en soplar con un pitillo el vinilo que tenían en una hoja de block, hacer un dibujo solo soplando, no podían hacerlo con los dedos e</p>

inventar una historia. Fué muy buen ejercicio porque dejaron volar su imaginación, con algo tan simple ellos expresaron mucho, no sintieron timidez al momento de narrar su historia; a demás que soplar es muy buen ejercicio. Esta actividad se llevó a cabo el día martes 21 de marzo a la 1:00 pm, con una duración de 1 hora.

\* Los pececitos: cantamos una canción alusiva a los pececitos, lo hicimos varias veces para que ellos se la aprendieran; después se les hicieron preguntas como: conocen los peces, dónde viven, de qué se alimentan, etc. A cada niño se le entregó una ficha de un pez, la cual debían colorear. Al finalizar se les dibujo el mar en el piso con una tiza de color azul, y ellos soplando con un pitillo debían dejarlo en el agua. Fue muy enriquecedora la actividad; porque, estuvieron muy activos, todos participaron y querían hacerlo una y otra vez. Esta actividad se llevó a cabo el día martes 14 de febrero de 2017 a la 1:00 pm con una duración de 1 hora.

\*Narradores de historias: consistía en inventar una historia entre todos e irla grabando. Al final todos la escuchamos. Fué muy bueno porque ellos mismos podían escuchar su voz, su pronunciación; y a su vez pronunciar muchas veces las palabras de mayor dificultad. Se aprendió en medio de muchas risas, este ejercicio lo pedían los niños mucho. Ese mismo día lo repetimos en dos veces más, y en cada una los niños mejoraban más su pronunciación de las palabras. Se esforzaban para que saliera bien. Esta actividad se llevó a cabo el día martes 4 de abril de 2017 a la 1:00 pm con una duración de 1 hora.

**Las más significativas negativamente fueron:**

\* El camino mágico: La primera actividad que realicé con los niños, me sentí muy incómoda. La actividad no fué muy placentera para ellos. Consistía en identificar el nombre de los animales, haciéndoles preguntas como: el nombre de este animal, por qué letra empieza su nombre, como hace, es doméstico o salvaje Qué vocales tiene. Muy pocos niños realizaron la actividad; no fue llamativa la actividad para ellos porque no se concentraban en lo que debían hacer. Esta actividad se llevó a cabo el día lunes 6 de febrero de 2017 a la 1:00 pm con una duración de 1 hora.

\* Conociendo mi salón: la actividad consistía en que nombraran todos los diferentes objetos del salón, sus

	<p>características, para que al final aprendieran un poema corto del salón de clases. La actividad no tuvo el impacto esperado, puesto que los objetos del salón no eran algo novedoso para ellos, ya los conocían; ya los habían manipulado con anterioridad. Por este motivo no fué placentera para ellos y no se la disfrutaron, no estuvieron atentos, estuvieron muy dispersos. La actividad se llevo a cabo el día 27 de marzo de 2017 a la 1:00 pm con una duración de 1 hora.</p>
<p>¿Qué material didáctico y de apoyo utilicé? ¿Por qué?</p>	<p>Los materiales didácticos utilizados fueron: figuras de animales, fichas de bloques lógicos, títeres, libros de cuentos infantiles, pitillos, vinilos. Materiales de apoyo: imágenes de animales, canciones de sonidos de animales, hojas de block, grabadora de sonido, televisor, trabalenguas, adivinanzas. Todos se utilizaron porque, eran el medio divertido para llegar a los niños y que se motivaran a realizar cada una de las actividades, los niños aprenden más fácil cuando interactúan, y ese era el propósito ayudarles a mejorar sus dificultades por medios didácticos.</p>
<p>¿Cuáles fueron mis estrategias metodológicas para que este niño; según su diagnóstico, lograra aprender lo que tenía propuesto?</p>	<p>Las estrategias metodológicas fueron: utilización de láminas, lectura de cuentos, lectura de imágenes, entre más pronunciaran era mejor para ellos, decir una palabra varias veces, que dejaran la idea que no eran capaz de decir bien las palabras, que lo intentaran hasta conseguirlo.</p>
<p>¿Cuáles fueron las estrategias de evaluación que implementé con este niño o niña según sus características particulares?</p>	<p>Cada actividad era evaluada, que alcances tenían los niños después de cada intervención, la estrategia de evaluación fué, no solo su mejora en la pronunciación sino; también, el esfuerzo, la motivación por aprender en cada clase y la evolución que presentaron al final de las intervenciones.</p>
<p>¿Qué resultados obtuve a partir de estas evaluaciones? ¿Cumplieron el objetivo del proyecto de aula?</p>	<p>Los resultados fueron muy buenos, la mayoría de los niños avanzaron mucho con estas estrategias para el lenguaje oral, se cumplió el objetivo. Se logró una mejora notable en los niños que se esforzaron y que siempre tuvieron el gran interés de hacer las cosas cada vez mejor.</p>
<p>¿Cuáles fueron los avances que este niño o niña obtuvieron gracias a mi intervención?</p>	<p>El vocabulario de estos niños se amplió mucho, ya no se escondían al momento de participar en las actividades, la timidez desapareció, no sentían temor de hablar o de equivocarse, expresaron su gratitud con todo lo que mejoraron cada uno de los niños.</p>
<p>Finalmente, ¿cómo me sentí al finalizar esta práctica de inclusión?</p>	<p>Me sentí muy satisfecha por la labor realizada. El tema de la inclusión es muy amplio y aunque el conocimiento adquirido sólo fue en las estrategias para el aprendizaje</p>

	oral, siento que es algo que me puede ayudar mucho en mi vida futura como profesional y personal.
--	---

Tabla 1 ficha de registro

**Anexo 2:**

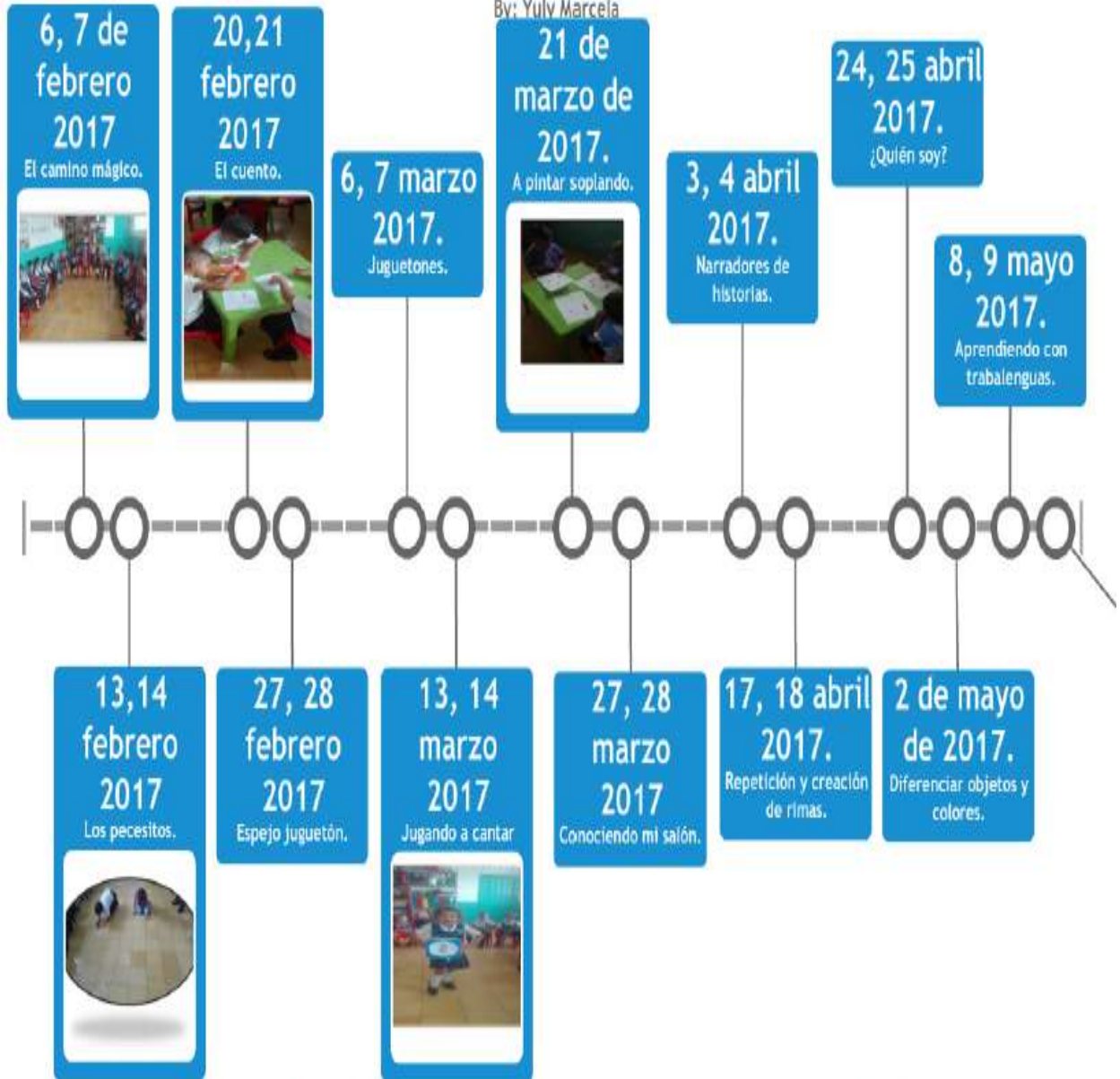
**Imagen 1: Descripción, línea del tiempo.**



# TIMELINE

Arango Ocampo

By: Yuly Marcela



Copyright 2013 IRA/NCTE. All rights reserved. ReadWriteThink materials may be reproduced for educational purposes.

Disclaimer: The content provided on this handout in no way reflects the opinions of ReadWriteThink or its supporting organizations: IRA, NCTE, or Verizon Thinkfinity.

# TIMELINE

Arango Ocampo

By: Yuly Marcela

## Items:

---

### ○ 6, 7 de febrero 2017

La actividad inicial fueron los ejercicios de calentamiento (ejercicios bucofaciales). El objetivo fue Lograr que el niño identificara su nombre, y nombres de los animales.

### ○ 13,14 febrero 2017

La actividad inicial fueron los ejercicios bucofaciales, luego se inicio con la canción de los pecesitos. El objetivo fue estimular el lenguaje a través del canto.

### ○ 20,21 febrero 2017

La actividad inicial fueron los ejercicios bucofaciales, después se paso a narrar dos cuentos. el objetivo fue Expresar Verbalmente sus Ideas opiniones y responder a varias preguntas.

### ○ 27, 28 febrero 2017

Se inicio con los ejercicio buco faciales, colocarles diferentes tipos de sonidos. El objetivo fue Lograr que El niño Conozca Sonidos Desconocidos, que hicieran los gestos frente al espejo.

### ○ 6, 7 marzo 2017.

Se inicio con los Ejercicios buco faciales, y después canto de los animales. el objetivo fue Expresar verbalmente los nombres de objetos, animales o personas.

### ○ 13, 14 marzo 2017

Inicialmente se realizaron los ejercicios bucofaciales, después se contumuo con la canción moviendo mi cuerpo. El objetivo fue Lograr que identifiquen y pronuncien sonidos.

### ○ 21 de marzo de 2017.

Inicialmente fueron los ejercicios bucofaciales, y empezamos con el juego. el objetivo fue que los niños aprendieran a Controlar la Respiracion y Soplar a travez de un pitillo.

### ○ 27, 28 marzo 2017

Se inicio con la rutina de los ejercicio bucofaciales. El objetivo principal de la actividad Conocer el nombre de los materiales que los rodean para que con facilidad puedan identificar los objetos.

### ○ 3, 4 abril 2017.

Ejercicios bucofaciales como la actividad inicial, el objetivo era ejercitar la oralidad a traves de situaciones hipotéticas e imaginarias; narrar oralmente una historia.

### ○ 17, 18 abril 2017.

Ejercicios bucofaciales, el objetivo fue Ejercitar la lengua oral a través de los juegos rimados; establecer vinculos de familiaridad con el lenguaje.

### ○ 24, 25 abril 2017.

El objetivo principal fue ejercitar la lengua oral por medio de la imitación de animales, un niño debía imitar y los demás adivinar. como calentamiento los ejercicios bucofaciales.

### ○ 2 de mayo de 2017.

El objetivo consistia en Reconocer los colores y aprender a diferenciar los objetos. Las actividades de calentamiento fueron los ejercicios bucofaciales.

### ○ 8, 9 mayo 2017.

El objetivo fue Mejorar la expresión verbal. Seguido de los ejercicios bucofaciales. los niños debían aprender unos trabalenguas, repitiéndolos una y otra vez. Para mejorar la pronunciación.

### ○ 15, 16 mayo de 2017.

La actividad pretendía Desarrollar la comprensión lectora y mejorar la expresión verbal de los niños. Seguido de los ejercicios bucofaciales, ellos debían pronunciar varias poesías.

## Anexo 3:

Tabla 2: Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	Responsables	CRONOGRAMA ACTIVIDADES
<b>Ejercicios bucofaciales</b>	Lograr que el niño identifique su nombre y nombre de los animales.	Talento humano, cartulina, colores	Coordinadoras del proyecto	6 y 7 de febrero
<b>Ejercicio bucofaciales.</b>	Estimular el Lenguaje a través del canto.	Talento humano, cartulina, colores	Coordinadoras del proyecto.	13 y 14 de Febrero
<b>Ejercicio bucofaciales, imágenes del cuento el gato con botas.</b>	Expresar Verbalmente sus Ideas, opiniones y responder a varias preguntas.	Colores, resma de block, imágenes del cuento el gato con botas.	Coordinadoras del proyecto.	20- 21 de Febrero
<b>Ejercicio bucofaciales, colocarles diferentes tipos de sonidos.</b>	Lograr que El niño Conozca Sonidos Desconocidos.	Espejos, papel	Coordinadoras del proyecto.	27-28 de Febrero
<b>Ejercicio bucofaciales, imágenes del cuento el gato con botas</b>	Expresar Verbalmente los nombres de objetos, animales o personas.	Talento humano, papel.	Coordinadoras del proyecto.	06-07 de Marzo
<b>Ejercicio bucofaciales.</b>	Lograr que los niños identifiquen	Talento Humano,	Coordinadoras del proyecto.	13-14 de Marzo

<b>Canción moviendo mi cuerpo.</b>	y pronuncien sonidos.	canción moviendo mi cuerpo.		
<b>Ejercicio buco faciales y empezamos con el juego.</b>	Controlar la Respiración y Soplar a través de un pitillo.	Talento Humano, pitillos, papel.	Coordinadoras del proyecto	21 de Marzo
<b>Ejercicio Buco facial</b>	Conocer el nombre de los materiales que los rodean para que con facilidad puedan identificar los objetos del salón de clases.	Talento humano, diferentes objetos que se encuentran dentro del salón de clases.	Coordinadoras del proyecto.	27- 28 de Marzo
<b>Ejercicio Buco facial</b>	ejercitar la oralidad a través de situaciones hipotéticas e imaginarias; narrar oralmente una historia	Talento humano, imágenes para du lectura.	Coordinadoras del proyecto	03-04 de Abril.
<b>Ejercicio Bucofaciales</b>	Ejercitar la lengua oral a través de los juegos rimados; establecer vínculos de familiaridad con el lenguaje.	Talento humano, diferentes rimas.	Coordinadoras del proyecto.	17-18 de Abril
	Ejercitar la	Talento humano.	Coordinadoras	

<b>Ejercicio Bucal</b>	lengua oral.		del proyecto	24-25 de Abril
<b>Ejercicio Buco facial</b>	Reconocer los colores y aprender a diferenciar los objetos	Talento humano, diferentes objetos en formas y colores.	Coordinadoras del proyecto	02 de Mayo
<b>Ejercicio Buco facial</b>	Mejorar la expresión verbal.	Talento humano.	Coordinadoras del proyecto.	08-09 de Mayo
<b>Ejercicio Buco facial</b>	Desarrollar la comprensión lectora y mejorar la expresión verbal	Talento humano.	Coordinadoras del proyecto	15-16 de Mayo

Tabla 2 cronograma de actividades

## Anexo 4:

Tabla 3: registro de seguimiento.

Fecha	Descripción	Conclusiones
<b>Semana del 6 y 7 de febrero de 2017.</b>	En esta semana se trabajaron los ejercicios bucofaciales, el tema fue el camino mágico, cuyo objetivo era, lograr que el niño identificara su nombre y de los animales. La misma actividad se trabajo en los dos grupos de la Institución Educativa.	Los niños respondieron muy bien a las actividades de calentamiento, los ejercicios bucofaciales. En el desarrollo de la actividad, el objetivo no fue alcanzado por todos, debido a que no todos los niños participaron activamente, la actividad no fue de mucho agrado para ellos. Por lo que se debían buscar otras estrategias.
<b>Semana del 13 y 14 de febrero de 2017.</b>	En esta semana se trabajaron los ejercicios bucofaciales, el tema fue los pececitos, cuyo objetivo era estimular el lenguaje a través del canto. La misma actividad se trabajo en los dos grupos de la	Los niños respondieron muy bien a las actividades de calentamiento, ejercicios que les divierte hacer. En el desarrollo de la actividad participaron activamente, fue una actividad que les intereso y disfrutaron desde el

	Institución Educativa.	primer momento, jugaron, cantaron y colorearon.
<b>Semana del 20 y 21 de febrero de 2017.</b>	Se trabajaron los ejercicios bucofaciales, de rutina. Aunque a medida que lo iban haciendo se les exigía más. El tema fue el cuento, cuyo objetivo era expresar verbalmente sus ideas, opiniones y responder a varias preguntas. La misma actividad se trabajo en los dos grupos de la Institución Educativa.	Los niños respondieron muy bien a las actividades de calentamiento, los ejercicios bucofaciales. En el desarrollo de la actividad los niños participaron mucho, fue un espacio donde tenían la posibilidad de preguntar, argumentar sus ideas, desarrollar su creatividad. El objetivo fue alcanzado.
<b>Semana del 27 y 28 de febrero de 2017.</b>	Se inició con la rutina de los ejercicios de calentamiento, los ejercicios bucofaciales, el tema fue espejo jugueteón, cuyo objetivo era lograr que el niño conociera sonidos desconocidos. La misma actividad se trabajo en los dos grupos de la Institución Educativa.	A medida que avanzaban, a los ejercicios bucofaciales se les subía el nivel. Los niños respondieron bien a las actividades, les gusto mucho hacer los diferentes sonidos onomatopéyicos frente a un espejo, fue una actividad muy divertida para ellos, donde además aprendieron. El objetivo fue alcanzado.
<b>Semana del 6 y 7 de marzo de 2017.</b>	Se inició con los ejercicios bucofaciales, el tema fue juguetones, cuyo objetivo era expresar verbalmente los nombres de objetos, animales o personas. La misma actividad se trabajo en los dos grupos de la Institución Educativa.	Cada vez se les subía más la intensidad a los ejercicios bucofaciales, los niños respondieron bien a las actividades, produjeron muchos sonidos de animales. Se divirtieron mucho en cada paso de esta. El objetivo fue alcanzado.
<b>Semana del 13 y 14 de marzo de 2017.</b>	Como en todas las actividades, se inicio con los ejercicios bucofaciales. El tema fue jugando a cantar y su objetivo era lograr que el niño identifique y pronuncie sonidos. La misma actividad se trabajo con los dos grupos de la Institución Educativa.	Los ejercicios bucofaciales en un nivel promedio, las canciones de mucho agrado para los niños, más aun cuando se trata de imitar animales, y adivinar. Actividad a la cual respondieron bien, logrando así su objetivo.
<b>Semana del 21 de marzo de 2017.</b>	Los ejercicios de calentamiento son fundamentales como estrategias para el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto siempre se inicio con estos. El	Al iniciar la clase, los niños realizan los ejercicios de calentamiento como rutina, se les entrega un pitillo a cada uno para que trasladen los papeles que se encuentran en el suelo.

	<p>tema fue a pintar soplando y su objetivo era controlar la respiración y soplar a través de un pitillo. Debían realizar un dibujo solo con el soplo a través del pitillo y contar lo que hicieron. La misma actividad se trabajo con los dos grupos de la Institución Educativa.</p>	<p>Posteriormente se les entrega una hoja de block y en ella unas gotas de vinilos de colores para que realicen un dibujo, y al final lo expliquen. Por medio de esta actividad se expresaron, desarrollaron su creatividad. Logrando así su objetivo.</p>
<p><b>Semana del 27 y 28 de marzo de 2017.</b></p>	<p>Como en las anteriores planeaciones, después de los ejercicios de calentamiento se desarrolla el tema de la actividad conociendo mi salón, la cual tiene por objetivo conocer el nombre de los materiales que los rodean para que con facilidad puedan identificar los objetos del salón. La misma actividad se llevo a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.</p>	<p>Después de los ejercicios de calentamiento, los niños se sentaron en sillas, se les mostraron los objetos del salón; posteriormente se les permitió que jugaran e interactuaran con ellos, la actividad no cumplió con el objetivo planteado, puesto que no fue de agrado para ellos, razón por la cual no participaron activamente y se dedicaron a hacer otras cosas.</p>
<p><b>Semana del 3 y 4 de abril de 2017.</b></p>	<p>Ejercicios bucofaciales, el tema fue narradores de historias, cuyo objetivo era ejercitar la oralidad a través de situaciones hipotéticas e imaginarias, narrar oral mente una historia. La misma actividad se llevo a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.</p>	<p>Después de los ejercicios de rutina, entre todos se invento una historia, la cual se registro en una grabadora. Después de haberla terminado la escuchamos. Posteriormente se leyó un cuento con pictogramas, se comentaron la presencia de los dos códigos: escritura y dibujo, por grupos con la ayuda de la grabación debían reconocer las voces y contar de quien era. Actividad que se disfruto al máximo, todos participaron activamente, de este modo el objetivo fue alcanzado.</p>
<p><b>Semana del 17 y 18 de abril del 2017.</b></p>	<p>Los ejercicios bucofaciales que se implementaron, eran un poco más exigentes. El tema fue repetición y creación de rimas, cuyo objetivo fue ejercitar la lengua oral a través de los juegos rimados; establecer vínculos de familiaridad con el lenguaje.</p>	<p>Los ejercicios bucofaciales, un poco más exigentes. Los niños debían decir palabras que rimaran con la palabra escogida por la docente, se repetía la actividad con diferentes palabras. Se evidencio mucha participación en los niños, todos querían hacer rimas. Es por esto que</p>

	Actividad llevada a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.	el objetivo fue alcanzado.
<b>Semana del 24 y 25 de abril de 2017.</b>	Como al inicio de todas las actividades propuestas, la actividad inicial fueron los ejercicios bucofaciales. El tema fue ¿Quién soy? Y su objetivo era ejercitar la lengua oral. Actividad llevada a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.	La actividad seguida de los ejercicios bucofaciales consistía en adivinar que animal era, interpretando imitando los movimientos, sin emitir sonidos. En otro momento se incorporó otros datos. La actividad de imitar los sonidos ayuda al desarrollo del lenguaje, los niños estuvieron atentos y participando en cada momento, es por esto que el objetivo fue alcanzado.
<b>Semana del 2 de mayo de 2017.</b>	Seguido de los ejercicios de calentamiento, se desarrollo el tema diferenciar objetos y colores, con el objetivo de reconocer los colores y aprender las diferencias de los objetos. Actividad llevada a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.	El desarrollo de la actividad seguida de los ejercicios bucofaciales, permitió a los niños y niñas interactuar entre ellos, permitiendo realizar preguntas. Su participación fue buena, lo cual permitió cumplir con el objetivo planteado.
<b>Semana del 8 al 9 de mayo de 2017.</b>	Después de los ejercicios de calentamiento, se desarrolla el tema aprendiendo con trabalenguas, con el objetivo de mejorar la expresión oral. Actividad llevada a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.	Este tipo de actividades implementadas seguido de los ejercicios de rutina, permite el niño esforzarse hasta conseguirlo, no desistir, siempre y cuando no esté expuesto a la burla de sus compañeros. Todos lo intentaron, todos disfrutaron y la mayoría lo consiguieron. El objetivo en su mayoría fue alcanzado.
<b>Semana del 15 y 16 de mayo de 2017.</b>	Los últimos ejercicios bucofaciales en los niños, exigieron más. El tema de la actividad fue aprendiendo por medio de la poesía con un objetivo, el cual era desarrollar la comprensión lectora y mejorar la expresión verbal. Actividad llevada a cabo en los dos grupos de la Institución Educativa.	En esta última actividad los ejercicios bucofaciales fueron muy exigentes, los niños disfrutaron como poetas, memorizaron una poesía corta y la repetían una y más veces, motivados a hacerlo cada vez mejor. El objetivo planteado se cumplió con la mayoría de los casos.



Tabla 3 tabla de seguimiento

Anexo 5: registro fotográfico.



Ilustración 2



Ilustración 3



Ilustración 4



Ilustración 5



Ilustración 6



Ilustración 7



Ilustración 8