

# Percepción territorial e intervención social en el barrio las delicias-segundo sector Ibagué

Carlos Francisco Bohorquez Melo<sup>1</sup>

## Problema de investigación

La apertura de un escenario universitario mediante el cual los estudiantes desarrollan su práctica en responsabilidad social se encamina a descifrar un tipo de mundo y transforma algunos momentos de la vida cotidiana de un barrio en objeto de estudio, tratando de comprender semejante universo entre tanto éste sigue siendo.

Se busca con especial atención y en comunión con los habitantes del barrio, la localización y los elementos que componen ciertas condiciones territoriales de vulnerabilidad con el propósito de ir tramitando su transformación positiva a medida que se van conociendo y estudiando.

Se pretende desarrollar modelos de análisis e investigación social basados en el enfoque praxeológico y de manera paralela desarrollar en la práctica concreta los principios pedagógicos de la educación popular y la investigación acción participativa, como elemento fundamental en la formación profesional de los estudiantes.

La ciudad termina invisibilizando a la comunidad del barrio y su territorio se percibe como un estado natural y auto-provocado de pobreza e inestabilidad que estructura una condición recurrente de necesidad. En esta situación se impone pertinente determinar ¿Cómo a partir de la perspectiva praxeológica se desarrolla un ejercicio de campo para conocer y analizar las condiciones socio económicas y territoriales propias de los habitantes del barrio las Delicias Segundo Sector?, ¿Cuáles son y donde se localizan los imaginarios urbanos que predominan a partir de la topofilia y la topofobia en la percepción territorial de los habitantes del barrio? Y ¿Cuáles líneas de intervención social se diseñan para conocer y abordar las condiciones de vulnerabilidad instaladas en el barrio?

## Objetivos

### Objetivo general

Estudiar las condiciones socio-territoriales y analizar los imaginarios espaciales urbanos a partir de la topofilia y la topofobia en el barrio las Delicias segundo-sector Ibagué.

---

<sup>1</sup> . Profesional en Ciencias Sociales, Especialista en Filosofía, Magister en Territorio, Conflicto y Cultura. Grupo de investigación: EDUCORES. Ibagué

## Objetivos específicos

- Analizar las características que presentan las condiciones de vida socio económicas, culturales y territoriales de la población que habita el barrio Las Delicias-Segundo Sector de Ibagué.
- Diseñar un documento cartográfico mediante el cual se analice la percepción territorial que ha construido la comunidad del barrio Las Delicias-Segundo Sector.
- Proponer líneas generales de acción, las cuales, a partir de proyectos sociales, adquieran operatividad con el propósito de intervenir las condiciones de vida con mayor vulnerabilidad en el territorio.

## Fundamentos teórico conceptuales

### La Praxeología

La Praxeología “aparece como un esfuerzo de hermenéutica práctica que articula las funciones universitarias de investigación, de compromiso social crítico y de formación profesional al interior de un contexto pluridisciplinario” (Juliao 2011)<sup>2</sup>. Se puede afirmar que la puesta en práctica de la Praxeología se estructura como una intermediación que comunica y por lo tanto relaciona funciones básicas de la Universidad como son la investigación, la extensión y la formación profesional disciplinaria. Entonces la Praxeología “sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma Praxeológico de investigación- acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. Justamente la Praxeología no es solo un ejercicio de investigación teórico o intelectual, sino, y sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan” (ibid). Se pretende en principio localizar el quehacer formativo en la dialéctica que configura la investigación, la formación y la acción, de tal manera que, la practica (el espacio propio de la acción) se muestra como un escenario de confluencia del cual se parte para iniciar la construcción de conocimiento, y al cual se llega para realizar el proceso de devolución creativa a la comunidad que acogió el tramite investigativo.

Las acciones y concepciones objeto de estudio de la Praxeología se analizan en la realidad concreta bajo la influencia de la vida cotidiana, es decir que los estudiantes y docentes se dirigen a donde se encuentran ubicados los espacios para desarrollar las prácticas y posteriormente se interpretan a partir del pensamiento teórico. La definición operacional del concepto de Praxeología se logra, necesariamente, conociendo el contexto práctico y las condiciones para hacerlo operativo, entonces la definición del concepto solo se puede transmitir a través de la experiencia. De acuerdo con H. Arendt “con palabra y acto nos insertamos en el mundo humano y esta inserción es como un segundo nacimiento...A dicha inserción no nos obliga la necesidad, como lo hace la labor, ni nos impulsa la utilidad, como es el caso del trabajo. Puede estimularse por la presencia de otros cuya compañía deseemos, pero nunca está condicionada por ellos, su impulso surge del comienzo que se adentro en el mundo cuando nacimos y al que respondemos comenzando algo nuevo por nuestra

---

<sup>2</sup> Carlos German Juliao Vargas. “El Enfoque Praxeológico”. UNIMINUTO. Bogotá. 2011

propia iniciativa. Actuar, en movimiento” (citado por Juliao 2011). El pensamiento, que se traduce a través del lenguaje, y la iniciativa para crear las propias acciones, nos abren las puertas al universo socialmente establecido, a partir de estos dos elementos disminuye la dependencia del individuo e inicia su proceso de inclusión con mayor autonomía al naciente mundo; es una situación nueva la cual se va estructurando a medida que se va viviendo y experimentando.

Según Juliao 2011, la praxeología “se entiende como un discurso (logos) construido después de una seria reflexión, sobre una práctica particular y significativa (praxis); como un procedimiento de objetivación de la acción, como una teoría de la acción. Por el tipo de análisis que realiza, pretende hacer que dicha praxis sea más consciente de su lenguaje, de su funcionamiento, sobretodo del proceso social en el cual el actor está implicado y del proyecto de intervención que construye para cualificar dicho proceso. La praxeología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre ella misma y transformarla”. De tal manera que los procesos de comprensión se realizan con posterioridad a la misma acción y, de forma dialéctica, la acción se alimenta de la teoría para seguir cualificando los próximos procedimientos prácticos; es necesario convertir en objeto de análisis e investigación la acción práctica, y que de ella misma, en este análisis, emerja un discurso significativo. La praxeología y la praxis se encuentran relacionadas de manera dialéctica, a pesar de que cada una se constituye a partir de su propia lógica. “La praxis es la ejecución de técnicas en coherencia con finalidades (lógica tecnológica); la praxeología, por su parte, es la construcción de saberes de la acción (lógica científica). El objeto principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis: permite formalizar, validar y programar lo que generalmente se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico”<sup>3</sup>. El ejercicio de la praxis supone poner en operación, bajo sus propios contenidos y perspectiva metodológica, una serie de estrategias prácticas direccionadas al cumplimiento de un propósito. Por otro lado la praxeología funda conocimientos que emanan de la propia acción con el propósito de configurar y hacer operativos modelos de acción que propicien el trámite de la praxis.

## Imaginario espacial urbano

El avance de las comunicaciones ha ocasionado que los seres humanos se acerquen entre si cada vez más, haciendo que las relaciones interpersonales aumenten su propia intensidad. En este escenario la geografía humana, se consolida y se asume como una disciplina ineludible, frente al hecho de que puede aportar instrumentos para comprender y conocer este contexto en proceso de configuración a partir del análisis de los comportamientos que se desenvuelven espacialmente. La relación de conocimiento entre los hombres y su cotidianidad espacial confluye en el problema de la imagen:

“Las imágenes siempre han formado parte de la relación del ser humano con el mundo, con su entorno, con el medio. Así es que las imágenes surgen de la condición humana de estar provistos de sistemas perceptivos y cognitivos, por los cuales captamos el entorno y lo hacemos nuestro” (Lindón 2012 p 9)

La imagen ha sido consustancial al proceso de conocimiento que los hombres despliegan por el mundo. Con las imágenes se va edificando el conocimiento de la naturaleza, la sociedad y el universo; ellas nacen a raíz de las particulares y distintivas circunstancias humanas, pues las

---

<sup>3</sup> Juliao 2011

configuraciones perceptivas y los sistemas cognoscitivos, como condiciones típicas del ser humano, posibilitan una apropiación- adaptación humana del mundo.

En el territorio analizado, el barrio Las Delicias segundo-sector se acude precisamente a la exploración de las imágenes a partir de los canales perceptivos que utilizan sus habitantes para desempeñarse en la cotidianidad de su espacio inmediato y se analiza cómo a través de sus rutas y movimientos por el espacio y los lugares del barrio implementan acciones de adaptación a las características singulares del territorio, en este sentido los habitantes perciben lugares en los cuales se sintetizan varios peligros y lugares en los cuales se condensan sensaciones de seguridad y alegría. Este conocimiento se estabiliza y enriquece en las imágenes comunes entre la población sobre su entorno vital e inmediato. Al respecto se entiende entonces que:

“Los procesos de percibir y procesar mentalmente el entorno- es decir todo lo que es externo a nuestro cuerpo- son los que nos permiten elaborar imágenes mentales de estos entornos. Una expresión de la relevancia de estos procesos es que algunos pensadores han desarrollado el planteamiento acerca del pensar con imágenes, que a veces ha sido opuesto al pensar con palabras” (Lindón 2012 p 9)

Las relaciones perceptivas que se establecen de hecho entre los seres humanos y su contexto, además del análisis y apropiación de la información generada en esta comunión, posibilitan configurar en la mente humana imágenes de dichos contextos.

Uno de los indicadores que hace explícita la importancia de los anteriores procesos es que algunos investigadores han construido argumentos científicos que sustentan los procesos de pensar con imágenes y otros argumentos críticos y contradictorios frente al proceso de pensar con palabras. En consecuencia, Alicia Lindón (2012) expone:

“El pensamiento se construye con imágenes y palabras al mismo tiempo. En otros términos, las imágenes y las palabras resultan así indisociables se unen en la configuración del pensamiento y al mismo tiempo se unen para producir el pensamiento. Para expresarlo con las palabras de Bernard Debarbieux, en este libro: “la función figurativa y emblemática de la imagen se acopla perfectamente con la función narrativa y argumentativa del discurso, que establece la justificación”” (p 9)

La mente humana construye el contenido de los pensamientos con palabras e imágenes de manera simultánea, es decir, discurso e imágenes se implican de forma dialéctica, se articulan y acoplan en la disposición del pensamiento y al mismo tiempo se fusionan para generar pensamiento.

La función alegórica y simbólica que poseen las imágenes se compenetra indisolublemente con la narración explicativa de las palabras en el contexto discursivo.

El significado topofóbico o topofílico que la comunidad del barrio construye respecto a los lugares ya identificados en estos dos sentidos, se logra a partir de hechos y situaciones que se pueden localizar geográficamente, es decir las personas ya saben dónde suceden las situaciones de peligro y las situaciones agradables; además, esta información va circulando de boca en boca y se mantiene un escrutinio actualizado al respecto.

Por lo tanto entre el voz a voz y la imagen ya localizada, estructurada y cargada de sentido, se organizan los comportamientos prácticos de los habitantes del barrio en su propio territorio.

El arte, la semiología, la sociología y la psicología han hecho de las relaciones entre palabras e imágenes su objeto de reflexión; en el caso de la geografía humana “la imagen constituye precisamente una forma de abordar la relación del ser humano con el entorno” (Lindón 2012 p 9) la imagen puede sintetizar diversas formas de conocer y adaptarse al medio, en ella se condensan información, datos, sensaciones y emociones.

En este sentido Lindón (2012) agrega que:

“La imagen constituye una expresión sintética de la relación de las personas con su espacio. Este interés por la imagen en geografía humana se ha ido consolidando en torno a varios temas. Algunos de los núcleos temáticos más reconocidos como parte de este rumbo son el paisaje, la percepción del espacio y la exteriorización de las imágenes mentales de los lugares e incluso la geografía. El interés por comprender estas cuestiones ha generado verdaderas perspectivas dentro de la teoría geográfica. Una de las más notorias es sin duda alguna la llamada geografía de las percepciones, así como la geografía de las representaciones, la geografía cognitiva, la geografía fenomenológica, las geografías poscoloniales, posfenomenológicas, entre otras” (p 10).

El espacio se instituye como otro elemento integral del ser humano, y a través de la imagen este adquiere expresión y va configurando cierta centralidad en el escenario de las interacciones sociales.

Esta atracción intelectual por la imagen que asume consecuentemente la geografía humana, se encuentra en proceso de consolidación desarrollando teóricamente varios temas; entre otros, los que se han beneficiado de una mayor divulgación son la percepción consciente e inconsciente del espacio, la exteriorización del significado y los diversos sentidos que se otorgan al espacio, en otras palabras, la exteriorización de los lugares que conforman el espacio territorial, análisis sobre los paisajes. La producción al interior de cada perspectiva viene generando la construcción de algunas corrientes dentro del marco teórico propio de la geografía.

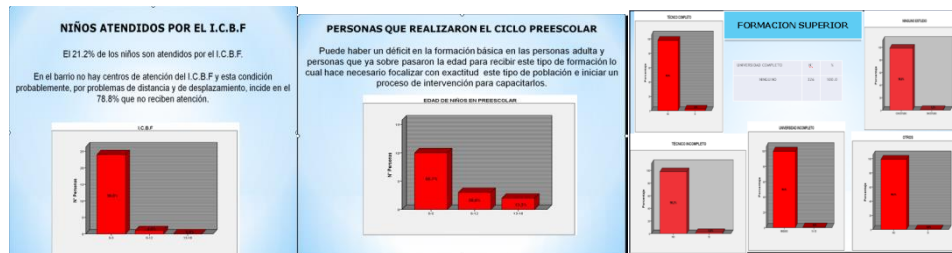
**ENFOQUE METODOLÓGICO:** el enfoque metodológico se orienta a partir de los principios y criterios propios de la Investigación Acción Participativa. El trabajo de investigación se realiza con una población de 300 personas, quienes conforman la totalidad de los habitantes del barrio Las Delicias segundo sector, el barrio se encuentra conformado por 80 casas, de las cuales a 75 se les aplica una encuesta perceptiva.

**TIPO DE INVESTIGACIÓN:** mixto, se desarrollan técnicas cuantitativas (Tabulación y descripción de la encuesta perceptiva) y técnicas cualitativas (Cartografía Perceptiva, observación participante).

**DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:** analítico– explicativo.

**TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:** Observación Participante, Encuesta perceptiva socio-económica, Cartografía Social, Entrevista semiestructurada, taller Cartografía de la Percepción.

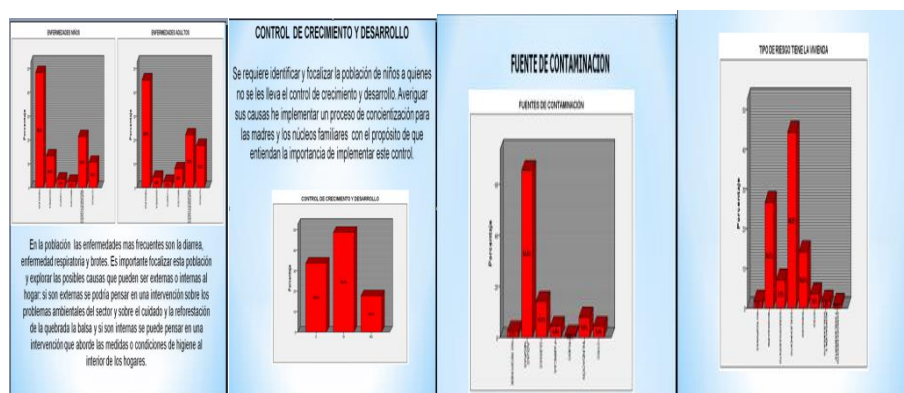
## Resultados de la Investigación



Se presenta un bajo porcentaje de población que, estando en la edad apropiada, no se encuentra recibiendo formación secundaria. No hay evidencia de que estas personas se encuentren desarrollando el proceso de formación secundaria o que, habiendo cursado algunos niveles, haya suspendido el proceso. La mayoría de la población presenta una formación a nivel básica y media incompleta, lo cual, para los adultos jóvenes en edad productiva determina la calidad en su inserción laboral.

Al parecer, el hecho de que, dentro de la composición familiar se encuentren en su mayoría padres y madres jóvenes, y las prioridades que obligan al propio sostenimiento del hogar ocasiona que los adultos jóvenes se vean obligados a suspender su propio ciclo formativo básico y medio quedando rezagado en el proceso; y mucho menos aspirar a una formación técnica y superior debido precisamente a que la prioridad económica se centra en el sostenimiento de la familia y, debido a la poca capacitación y los bajos sueldos es imposible continuar la formación superior.

Niños y jóvenes, en su mayoría atendieron el trámite de la encuesta, lo que puede indicar que la mayor parte del tiempo se encuentran solos sin actividades productivas alternas en la contrajornada escolar; en este escenario es posible una intervención con los jóvenes en términos del uso productivo del tiempo libre: eventos deportivos, culturales, recreativos y de formación, teniendo en cuenta en esta intervención el género. Se observa fenómenos generalizados de pandillismo lo cual indicaría que la única opción cercana para el uso del tiempo libre es ingresar a este tipo de organización.



En la población las enfermedades más frecuentes son Diarrea, enfermedad respiratoria y brotes en la piel. Es importante focalizar esta población y explorar las posibles causas de las enfermedades que pueden ser internas o externas al hogar: si son externas se podría pensar en una intervención

sobre los problemas ambientales del sector y sobre el cuidado y reforestación de la quebrada “la balsa”, y si son internas se puede pensar en una intervención que aborde las medidas y condiciones de higiene al interior de los hogares.

Se requiere identificar y focalizar la población de niños a quienes no se les aplica el control de crecimiento y desarrollo, averiguar sus causas e implementar un proceso de capacitación y concientización orientado a los núcleos familiares acerca de la importancia de tramitar dicho control.

Desde la perspectiva de la población la mayor fuente de contaminación son las aguas negras que transitan por la quebrada la Balsa. En este contexto se propone una campaña de reforestación en la quebrada para disminuir el impacto de la contaminación. El segundo riesgo que percibe la población son las inundaciones, es importante conocer la historia de las inundaciones en el barrio y a partir de esta, prepararse para las épocas del año en la cual sucede, las zonas más afectadas y los recorridos de las mismas. Con base en este estudio se puede proponer rutas de evacuación, sistemas de alarmas y simulacros.

De la misma manera se propone el diseño de una cartografía de riesgos con el propósito de localizar los lugares y espacios que se encuentran en peligro frente a procesos naturales de deslizamientos, desbordamiento e inundaciones; analizar los posibles sistemas de alertas que se pueden implementar y los posibles procedimientos de evacuación.

## **Líneas generales de acción**

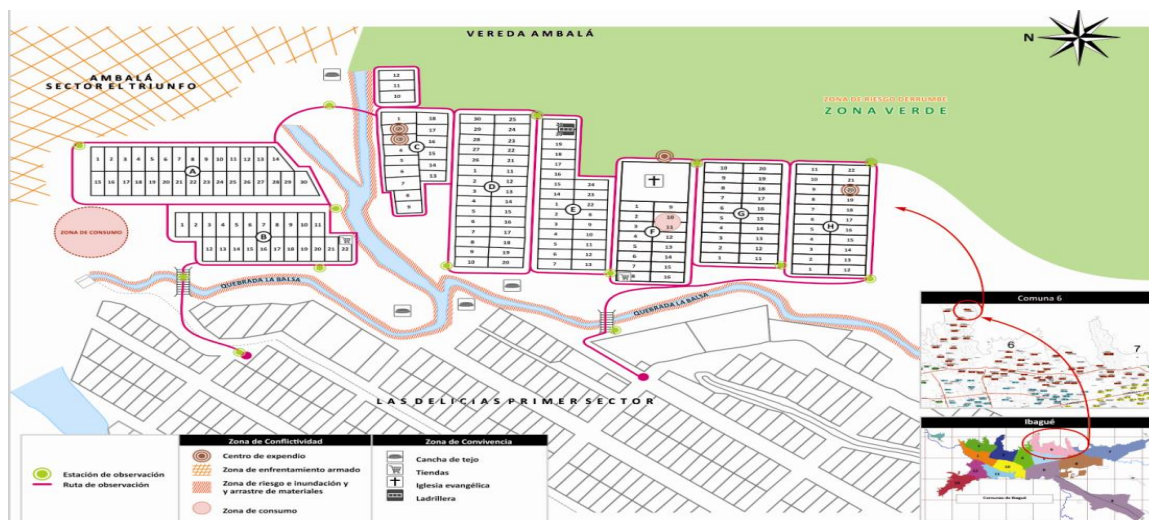
### **Jornadas de capacitación escolar para adultos**

Diseño de programas deportivos y culturales con el propósito de realizar un uso productivo y sano del tiempo libre.

- Talleres de orientación y capacitación en medidas y condiciones de higiene.
- Programa de reforestación y mantenimiento de la quebrada la balsa.
- Estudio preliminar sobre riesgos por inundación desbordamiento y deslizamiento.
- Programas de prevención de riesgos: Simulacros, Rutas de evacuación y sistemas de alarmas.
- Programa para el control del crecimiento y desarrollo en la primera infancia.
- MAPA DE CONFLICTIVIDAD Y CONVIVENCIA EN EL BARRIO LAS DELICIAS SEGUNDO SECTOR



PERCEPCIÓN TERRITORIAL DE ALGUNOS PROCESOS DE CONFLICTIVIDAD Y CONVIVENCIA DESARROLLADOS EN DIVERSOS LUGARES DEL BARRIO LAS DELICIAS SEGUNDO SECTOR



Fuente: Elaboración Propia

La presente Cartografía es uno de los productos de la investigación, el cual presenta un análisis, a partir de los conceptos básicos de la escuela teórica en Geografía denominada Geografía de la percepción, de los significados que la comunidad le otorga a ciertos espacios del territorio barrial de acuerdo con las experiencias vitales, positivas o negativas, producidas en ellos.

Es importante pensar que la experiencia cotidiana que vive la humanidad, se siente y se conoce, entre otras formas, de manera espacial. Se manifiesta reiterada la apropiación simbólica que realizan los seres humanos de los diversos espacios que construyen y transitan a través de lo que Lindón 2006, denomina imaginarios urbanos, los cuales “se construyen socialmente en las interacciones entre las personas y el espacio, dicha apropiación construye socialmente el espacio en múltiples lugares” . Al interior de todas y cada una de las interacciones que ocasionan los individuos se forjan significados y se resignifican los contenidos que impulsan la necesidad de los encuentros humanos; la creación de dichos contenidos y los propios encuentros, son influenciados directa e indirectamente por diversos escenarios contextuales, entre otros, el espacio territorial. Cuando le otorgamos sentido a un segmento espacial concreto, a causa de las situaciones vividas, sentidas y experimentadas en él, ese espacio adquiere una configuración simbólica a partir de la cual, en el ámbito de la percepción, los espacios se convierten en lugares.

Por lo tanto la perspectiva propuesta en el presente escrito es la del punto de vista del sujeto, es decir, “se recupera analíticamente la “experiencia espacial” del sujeto habitante de la ciudad en su vida práctica y en su mundo de sentido” (Lindón 2006), se trata de diseccionar simbólicamente una experiencia espacial concreta que se puede visualizar en las actividades prácticas propias de la vida cotidiana y, de manera simultánea, se puede analizar a partir del sistema de significados otorgados a cada experiencia.

Desde este enfoque es claro que se presenta una construcción social del espacio en la ciudad.

**TOPOFILIA:** desde la geografía de la percepción, la topofilia se refiere a un comportamiento perceptivo a partir del cual se valoran de manera positiva ciertos espacios, se les otorga sentido a partir de las experiencias vividas, de los sentimientos y emociones generadas; entonces, en el instante en el que se construyen sentidos de los espacios estos se convierten conceptualmente en “lugares”. La topofilia se refiere a espacios valorados positivamente.



**TOPOFOBIA:** desde la geografía de la percepción, la topofobia se refiere a un comportamiento perceptivo a partir del cual se valoran de manera negativa ciertos espacios, se construyen significados a partir de las situaciones peligrosas, desagradables, y en general, negativas. La topofobia se refiere a lugares valorados negativamente.

En el desarrollo del análisis se asumen consecuentemente los dos conceptos y a partir de ellos se plasma en un ejercicio cartográfico: la percepción territorial que han construido los habitantes del Barrio Las Delicias segundo sector, teniendo en cuenta las valoraciones positivas y negativas de los diversos lugares que conforman el barrio. Estas valoraciones pueden determinar los procesos de movilidad consciente e inconsciente que realizan las personas en su vida cotidiana, por ejemplo, se presenta un lugar el cual se designa en el mapa como “zona de conflicto armado” y es destinado por parte de los grupos organizados de jóvenes a la disputa territorial armada, entonces a partir de cierto horario la comunidad se abstiene de hacer vida pública y transitar el barrio porque en este momento el territorio se convierte en espacios de conflicto los cuales generan en las personas temor y prevención, al punto que está claro para la comunidad que su vida se encuentra en peligro y por lo tanto se encierran en sus casas reprimiendo de manera autónoma su movilidad; estas características, perceptivas y las formas mediante las cuales se utiliza el espacio confluyen y se condensan en el concepto de Topofobia, en el mismo ámbito la cartografía presenta otros lugares: Zonas de expendio, Zonas de riesgo por inundación y arrastre de materiales y, por último, las zonas de consumo de sustancias psicoactivas.

Por el contrario, se presentan otros lugares denominados en el mapa, tiendas, canchas de tejo e Iglesias los cuales son espacios destinados por parte de grupos diferenciados de la comunidad a usos espirituales, de ocio, diversión y encuentro, a estos restringidos escenarios se reducen las posibilidades de descanso, socialización y actividades culturales que ofrece el territorio a la comunidad. Estas características positivas que estructuran sentidos simbólicos a partir de la comodidad y la recreación en los espacios en donde se desarrollan confluyen en el concepto de Topofilia. Por último, se proponen dos convenciones para evidenciar los recorridos realizados por los estudiantes y las estaciones de observación en el marco de la técnica denominada Observación Participante.

## **Bibliografía**

Alcaldía de Ibagué. Acuerdo 116 de 2000 “por el cual se aprueba el Plan de Ordenamiento Territorial, POT”.

Alcaldía de Ibagué. Decreto 726 de 2005. Por medio del cual se adopta el estudio de actualización geológico-geotécnica y de aptitud urbanística de la ciudad de Ibagué.

Alcaldía de Ibagué. (2012). Indicadores de desarrollo territorial para Ibagué. Secretaría de Planeación Municipal.

Alcaldía de Ibagué. (2012). Plan de desarrollo socioeconómico y territorial de la comuna 6. 2012 - 2015.

Bronfenbrenner, U. (2002). La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados. Madrid, España: Paidós.

Fernández, E. (2013). Urdimbres y tramas de las prácticas en responsabilidad social del CED UNIMINUTO Bogotá sur. Una sistematización de experiencias. Bogotá: autor.

Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico. Bogotá: UNIMINUTO.

Juliao, C. (Agosto de 2013). Una pedagogía praxeológica. Bogotá: UNIMINUTO. Colombia.2013.

Kosík, K. (1967). Dialéctica de lo concreto. México: Fondo de Cultura Económica

Lindón, Aguilar y Hiernaux (Coords.). (2006), Lugares e imaginarios en la metrópolis. Barcelona, España: Antrhops.

Not L. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica. México 1991.

Naval C. Aproximación a la responsabilidad social universitaria: la respuesta de la universidad a la sociedad. Universidad de Navarra. España 2012.

Torres J. Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Editorial Morata. España 1994.

Torres W. y otros. La historia de la sierra y el desierto. Conflictos en el Huila 1940- 1995. Universidad Sur colombiana. 1995.

Martín-Barbero J. Educación y cultura en la sociedad de la información. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Volumen 10 Número1 Marzo 2009.

Monreal M. y Guitart M. Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. Universidad de Girona. 2012.

Lindón A. Renovadas intersecciones: la espacialidad y lo imaginario. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México 2012.