

LA CAPOEIRA COMO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DISMINUIR EL NIVEL
DE AGRESIVIDAD EN EL CURSO 3A DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL
COLEGIO BILINGÜE CEDAM

Presentado por:

Stiven Herrera Arias

Sergio Felipe Jiménez Medina

Tutora:

Johanna Cristina Barahona Orjuela

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

BOGOTÁ

2017

LA CAPOEIRA COMO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DISMINUIR EL NIVEL
DE AGRESIVIDAD EN EL CURSO 3A DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL
COLEGIO BILINGÜE CEDAM

Presentado por:

Stiven Herrera Arias

Sergio Felipe Jiménez Medina

Tutora:

Johanna Cristina Barahona Orjuela

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

BOGOTÁ 2017

ACEPTACIÓN DE LOS JURADOS

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DE JURADO

FIRMA DE JURADO

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia queremos agradecer a Dios por permitirnos haber elegido esta carrera y hacer todo lo posible por culminarla y seguir nuestros sueños, también a nuestros padres quienes nos dan todo el apoyo moral y afectivo durante nuestros estudios académicos, así como también a todas las personas que de alguna u otra manera están apoyándonos en la realización de este proyecto, hermanos, tías, abuelas, agradecimientos especiales a todos nuestros maestros quienes nos guiaron en este proceso y nos transmitieron gran parte de su conocimiento, en especial a la docente Johanna Barahona quien asumió el reto de ser nuestra tutora y darle orientación a este proyecto para que pudiera llevarse a cabo.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios, quien me permite alcanzar mis sueños, dentro de ellos culminar mis estudios universitarios, a mi familia por darme apoyo moral para seguir con mis estudios sin importar las circunstancias, padres, hermanos, primos, tías, en especial dedico este proyecto a mi madre DORALBA ARIAS VARGAS quien siempre creyó en mí y me acompañó en todo este proceso formativo.

Stiven Herrera Arias

Dedico y entrego este proyecto a Dios en primer lugar, porque me dio la maravillosa oportunidad de estudiar esto que tanto amo y respeto, por alentarme y darme fuerza cuando estaba a punto de dejar todo a un lado, y por darme la perseverancia de permanecer hasta el final . En segunda instancia una dedicatoria a mi padre OSCAR JIMÉNEZ RICAURTE quien con su esfuerzo, dedicación sacrificio me brindó su apoyo incondicional para culminar mi carrera, sin importar la necesidad que estuviéramos atravesando. A mi madre MARÍA EDITH MEDINA, mujer que con su amor sincero, palabra de consejo y sabiduría llenó de paciencia mi corazón para terminar este proceso.

Sergio Felipe Jiménez Medina

1. Autores

Sergio Felipe Jiménez Medina y Stiven Herrera Arias

2. Director del Proyecto

Johana Cristina Barahona Orjuela

3. Título del Proyecto

La capoeira como propuesta de intervención para disminuir el nivel de agresividad en el curso 3^a desde la clase de educación física del colegio bilingüe CEDAM

4. Palabras Clave

Capoeira, Agresividad, Educación física e Infancia

5. Resumen del Proyecto

El colegio Bilingüe CEDAM se encuentra ubicado en la localidad catorce los Mártires, al sur de Bogotá, luego de realizar un ejercicio de observación sistemática con niños y niñas del curso 3A se pudo evidenciar claramente conductas de agresividad y violencia entre pares, a partir de este ejercicio de observación surge la necesidad de generar la propuesta de intervención por medio del deporte y en este caso en específico por medio de la Capoeira para disminuir el nivel de agresividad a través de la clase de educación física, esta investigación permitió diseñar ejercicios de cooperación y colaboración entre los participantes, trasmisión de valores morales tales como: el respeto propio y por los demás, tolerancia, compañerismo y trabajo en equipo. Dichos ejercicios, contribuyeron a la disminución de la agresividad paulatinamente entre los niños del colegio y hacia el maestro.

6. Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención desde la Capoeira en la clase de educación física para disminuir el nivel de agresividad en el curso 3A del colegio Bilingüe CEDAM.

7. Problemática: Antecedentes y preguntas de investigación.

Los antecedentes para la presente investigación fueron indagados teniendo en cuenta las siguientes categorías: Agresividad y educación física, capoeira y agresividad, capoeira como prevención a la agresividad y finalmente los niños y la agresividad, teniendo en cuenta lo anterior se hizo la revisión bibliográfica encontrado sustentos teóricos relacionados a la investigación tales como: “La Capoeira en la clase de educación física: una propuesta de intervención social e innovación educativa”- “La Capoeira como una vía de integración social de jóvenes vulnerables”- “¿cómo encauzar la agresividad?” - “La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela” - “Por otra parte, la investigación titulada: El concepto de agresividad de los niños en edades tempranas”

¿CÓMO DISEÑAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DISMINUIR EL NIVEL DE AGRESIVIDAD EN EL CURSO 3 A EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO BILINGÜE CEDAM DESDE LA CAPOEIRA?

8. Metodología

El proyecto presenta una investigación de tipo mixto, para comenzar es cualitativa ya que su objetivo principal es describir las cualidades de un fenómeno, es aquí donde el objeto de estudio es tomado como un todo y los investigadores a su vez son partícipes activos allí dentro de la misma. A su vez, la propuesta también tiene inmerso un tipo de investigación cuantitativa debido a los datos numéricos obtenidos dentro del test, que determinan cuántas veces fueron nombrados los estudiantes dentro de las categorías del mismo. Por lo tanto, se puede decir entonces que el tipo de investigación utilizada para esta propuesta es de carácter mixto, pues combina ambos contextos para llegar a los resultados.

El método de investigación utilizado en la propuesta es investigación- acción (IAP), este pretende propiciar un impacto social, generar un cambio significativo en la realidad y luego de esto los participantes en el proceso sean conscientes de la transformación, de acuerdo con Sandín (como se citó en Hernández, Fernández, Baptista, 2010) “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

9. Recomendaciones y Prospectiva

El presente proyecto de grado contribuye a la creación de una nueva propuesta de intervención para reducir los índices de agresividad en los niños y niñas del curso 3a del colegio bilingüe CEDAM en las clase de educación física por medio de la capoeira y mejorar la convivencia entre los mismos, ya que por medio de un ejercicio observativo y de la aplicación del test de evaluación de agresividad entre escolares, test de bull-s se logró determinar que los índices de agresividad son altos, de la misma manera se pretende a futuro que la presente estrategia de intervención sea implementada en otros escenarios educativos donde las conductas agresivas y violentas sean evidenciadas, no solamente como propuesta para reducir los índices sino como herramienta de prevención a la misma problemática, por otro lado que la capoeira sea implementada en el currículo de educación física en la educación capitalina.

Al aplicar el test de la agresividad entre escolares, test de Bull-s en el curso 3A del colegio bilingüe CEDAM a los 26 participantes objetos de estudio, se evidencio a través de las preguntas de las tres categorías: Posición social , relación agresión - victimización y finalmente circunstancias o aspectos situacionales que, notablemente existen conductas agresivas en este contexto escolar, primordialmente de tipo verbal (insultos y amenazas) seguido de agresión física (golpes y empujones) y rechazo (aislamiento y bullying) que, generalmente estas conductas se repiten todos los días en los cuales asisten a la institución, para los participantes encierra un nivel de gravedad alto, sin embargo esta problemática se ha vuelto tan común que se convierte normal y rutinaria, de esta manera a pesar de lo descrito anteriormente los participantes se encuentran seguros en el plantel educativo.

Durante el desarrollo de las clases de educación física por medio de la capoeira se evidencio que los ejercicios de trabajo en equipo, cooperación, entre otros, se realizaron exitosamente, al igual que actividades dinámicas (saltos, trabajos de imitación, acercamiento a la roda, ginga – movimiento básico de la capoeira, desplazamientos) mantenía a los participantes motivados y expectantes al plan de trabajo propuesto, mientras que actividades pasivas como estiramiento muscular, ejercicios de competencia e individuales, los mantenía dispersos y no escuchaban indicaciones por lo tanto rumbo de la clase se perdía, por otro lado cabe destacar que el factor tiempo-espacio influye de una manera considerable al observar que en horas de la mañana los participantes están activos mientras que en la tarde no desean realizar ningún tipo de actividad y todo les genera molestia

Tabla de contenido

1. Contextualización	16
1.1 Macro contexto	16
1.2. Micro contexto.....	17
2. Problemática	19
2.1. Descripción del Problema.....	19
2.2. Formulación del Problema.....	21
2.3. Justificación.....	21
2.4. Objetivo	22
2.4.1. Objetivo General.....	22
2.4.2. Objetivos Específicos	22
3. Marco Referencial.....	23
3.1. Marco de Antecedentes.....	23
3.2 Marco Teórico	29
3.2.1 Infancia.....	30
3.2.2 Educación infantil.....	32
3.2.3 Agresividad.....	34
3.2.3.1 Agresividad escolar	34
3.2.3.2 Agresividad en la infancia	36
3.2.3.3 Tipos de agresividad.....	37
3.2.4 Agresividad y Educación Física	38
3.2.5 ¿Qué es Capoeira?	40
3.2.5.1 Origen de la capoeira.....	42
3.2.5.2 Valores en la capoeira.....	43
3.2.6 Capoeira y Educación Física	44
3.3. Marco Legal.....	45
3.3.1 Sobre la educación física	48
3.3.2 Sobre el deporte.....	48
3.3.3 Plan decenal del deporte	50
4. Diseño Metodológico.....	52
4.1 Tipo y enfoque de la investigación.....	52

4.2 Método de investigación.....	54
4.3 Fases de la investigación	55
4.3.1 Revisión Bibliográfica.....	55
4.3.2 Generación de la propuesta.....	56
4.3.3 Implementación Test de entrada y salida.....	59
4.4 Análisis de Resultados.....	59
4.5 Población y muestra.....	60
4.6 Instrumentos de recolección de datos	60
4.6.1 Revisión Bibliográfica.....	60
4.6.2 Test	61
4.6.3 Diario de campo	62
5. Resultados.....	63
5.1 Descripción de categorías establecidas por el test	63
.....	65
5.1.1. Posición social	66
5.1.3 Circunstancias o aspectos situacionales.....	73
5.2 Análisis de los diarios de campo.....	79
5.3 Análisis del test de salida y comparación con el test de entrada.....	92
6. Conclusiones	113
7. Prospectiva	115
8. Referencias bibliográficas	116
9. Anexos.....	120

Índice de tablas

	Pág
Tabla 1.	55
Tabla 2.	57
Tabla 3.	58
Tabla 4.	65
Tabla 5.	80
Tabla 6.	87

Tabla de ilustraciones

<i>Ilustración 1.</i> Variables de la categoría socio demográfica o posición social	67
<i>Ilustración 2.</i> Variables de la categoría relación agresión-victimización	71
<i>Ilustración 3.</i> Resultados de la pregunta número 11 del test de Bull-s.....	74
<i>Ilustración 4.</i> Resultados de la pregunta número 12 del test de Bull-s.....	75
<i>Ilustración 5.</i> Resultados de la pregunta número 13 del test de Bull-s.....	76
<i>Ilustración 6.</i> Resultados de la pregunta número 14 del test de Bull-s.....	77
<i>Ilustración 7.</i> Resultados de la pregunta número 15 del test de Bull-s.....	78
<i>Ilustración 8.</i> Variables de la categoría socio demográfica o posición social, test de salida	94
<i>Ilustración 9.</i> Variables de la categoría relación agresión-victimización del test de Bull-s, preguntas de la numero 5 a la 10, test de salida.....	98
<i>Ilustración 10.</i> Resultados de la pregunta número 11 del test de Bull-s test de salida.....	103
<i>Ilustración 11.</i> Resultados de la pregunta número 12 del test de Bull-s. ¿Dónde suelen ser las agresiones? test de salida	105
<i>Ilustración 12.</i> Resultados de la pregunta número 13 del test de Bull-s. ¿Con que frecuencia ocurren las agresiones? Test de salida	107
<i>Ilustración 13.</i> Resultados de la pregunta número 14 del test de Bull-s. ¿Crees que estas situaciones encierran gravedad? Test de salida	109
<i>Ilustración 14.</i> Resultados de la pregunta número 15 del test de Bull-s. Test de salida.....	111

Tabla de Anexos

	Pag
Anexo 1. Test de bull-s	120
Anexo 2. DIARIOS DE CAMPO	126
Anexo 3. Diseño Metodológico de la propuesta – 8 sesiones de clase.....	138
ANEXO 4. Modelo De Consentimiento Informado y Consentimientos Informados De Los Padres	146
ANEXO 5. Evidencia Fotográfica	149

Introducción

La presente investigación busca determinar el impacto de la Capoeira como propuesta metodológica para disminuir el nivel de agresividad en el curso 3 A del colegio Bilingüe CEDAM desde las clases de educación física, en donde se encuentran niños y niñas entre los 9 y 10 años respectivamente. La institución educativa se encuentra localizada en el Barrio Santa Isabel, Localidad #14 los Mártires, dentro de la presente investigación se aplicó el test de Bull-s como instrumento de recolección de datos, para determina de una manera exacta los niveles de agresividad en la población de estudio analizando cada individuo. Al obtener los resultados el test contribuyó a la prevención e intervención de las situaciones de abuso entre los escolares.

La Capoeira influye de una manera considerable y significativa en la actitud de los niños, como lo afirma Scarpetta (2012)” La capoeira es una opción alterna de emplear el tiempo libre tanto para niñas como niños la cual brinda otra manera de pensar, nuevos contactos además de inculcar principios y normatividad”. (pg. 62), es por esto que en el momento de emplear la capoeira como una práctica deportiva se conocen nuevas personas y por ende la socialización entre los mismos; lo que permite generar lazos afectivos y amistades. Ahora bien, retomando lo que dice Scarpetta (2012): “El grupo de capoeira permite crear valores y lazos muy fuertes dentro de la comunidad como la parceria y la amistad” (pg:62.), esta es la razón fundamental por la cual la capoeira cobra fuerza dentro del ámbito estudiantil, puesto que permite la interacción en la *roda de capoeira* (espacio donde se juega con el otro), lo que ayuda a estrechar vínculos entre quienes la practican. En la propuesta de intervención se identificó la agresividad a nivel global y los índices de la misma en los infantes de 9 y 10 años y posteriormente en la educación física; finalmente, el tema a abordar fue la Capoeira con relación a la agresión, pues permite

medir el nivel de impacto e influencia del deporte sobre la conducta de los niños, y la socialización con las personas que lo rodean.

Esta investigación cuenta con un enfoque mixto, pues permite medir los niveles de agresividad dentro del aula por medio del test de Bull-s, ya estandarizado y aprobado por la universidad de Murcia en España, aportando datos cuantitativos, pero identificando cualidades actitudes y comportamientos de los sujetos de estudio (cualitativos). Teniendo en cuenta además que la exploración cualitativa es un método usado ampliamente por los científicos que estudian el comportamiento y los hábitos humanos, esta tiene un enfoque fundamentalmente subjetivo ya que trata de comprender el comportamiento humano y las razones que determinan alguna conducta. Este proyecto está basado en el método cualitativo de acción participativa, considerado como el eje de indagación cualitativa en la educación, tomando en cuenta a sus orígenes remontados en el siglo xx por Kart Lewis, quien mencionaba que la investigación era una actividad de socialización, en donde generalmente el investigador debería estar inmerso en ella siendo conocedor de las necesidades del sujeto objeto de estudio, una de las ventajas de este método es que promueve el desarrollo de competencias en los actores sociales, permite integrar a los miembros de la comunidad como investigadores activos, eleva el nivel de pensamiento crítico y genera nuevo conocimiento. Finalmente se da por concluida la introducción exponiendo los objetivos inmersos dentro de la propuesta que son: Aplicar el test de Bulls-s de entrada y salida para detectar el nivel de agresividad en el curso 3A del colegio bilingüe CEDAM, en segunda medida el siguiente paso es diseñar la propuesta de intervención para disminuir el nivel de agresividad en el curso 3A en la clase de educación física dentro de la institución educativa y el objetivo final será: Intervenir mediante las sesiones de clase de Capoeira el curso 3A para disminuir los índices de agresividad dentro del salón.

1. Contextualización

El presente capítulo determina el macro y micro contexto que posee el objeto de investigación, los índices de agresividad en niños de la localidad Mártires, específicamente en el barrio Santa Isabel y en el grado 3A del colegio bilingüe CEDAM, ubicado en el barrio en mención, inicialmente con el fin de indagar y diagnosticar el estado de esta problemática y desarrollar una propuesta de intervención que dará lugar a mejorar la misma.

1.1 Macro contexto

La investigación se desarrolló en el barrio Santa Isabel ubicado en la localidad los Mártires en la zona centro de Bogotá, con un área total de 656 hectáreas que corresponde al 1.7 % del área urbana de la capital, ubicándose en el puesto 14 de las 19 localidades en extensión de suelo de la ciudad de Bogotá, está conformada por 69 barrios respectivamente, por el norte limita con la localidad de Teusaquillo, al oriente con la localidad de Santafé, al sur con la localidad de Antonio Nariño y al occidente con la localidad de puente Aranda; la localidad mártires es una de las más pequeñas en población con relación a las demás localidades de la capital, el 13,9% corresponde a la etapa de infancia, la población objeto de estudio correspondientes a las edades de 5 a 9 años es de 6612 (6,8%) de los cuales 3497 son niños y 3115 niñas.

Según la ficha local los mártires diciembre 15 de 2016, en materia de violencia y agresiones nos indica que: En relación con temas asociados a la convivencia, en el año 2015 Los Mártires fue la localidad número 13 con mayor índice de delitos de impacto social, para el 2015 el porcentaje de violencia intrafamiliar por hechos de violencia de pareja y delitos sexuales, alcanzó

en ambos casos el 2% del total distrital y el 5% en el caso de maltrato infantil , en 2015 Los Mártires ocupó la posición 8 en las localidades con mayor número de casos de homicidio en Bogotá; este mismo año la tasa de homicidios aumentó respecto al año anterior, pasando de 57,8 a los 75,9 homicidios por cada 100.000 habitantes.

De acuerdo con los programas que realiza la alcaldía local de los Mártires, uno de los programas deportivos que surgió el mes de Septiembre (convocó a más de 800 personas), llamado Juegos Comunales, permite ayudar a mejorar las condiciones de salud física y emocional en la comunidad que habita allí; dentro de los participantes se encuentran niños y adolescentes que son hijos de madres que ejercen la prostitución, habitantes de calle y niñez en abandono. El fin de este proyecto es brindar formación y acompañamiento deportivo y adicionalmente a esto, brindar atención en prevención y promoción de abuso sexual, explotación sexual y ofrecer programas de superación. La información mencionada anteriormente es importante para el proyecto de investigación, ya que la población objeto de estudio, en este caso niños y niñas entre ocho y diez años se encuentran en un contexto con alto riesgo de violencia y agresiones, dichos comportamientos se manifiestan dentro de la institución educativa lo que conlleva a que las relaciones interpersonales del curso se vean afectadas.

1.2. Micro contexto

El colegio CEDAM (Institución Privada), está ubicado en la Calle 2B N° 27a - 02 Int. 2 en el Barrio Santa Isabel, su proyecto educativo institucional P.E.I: Construimos conocimientos con habilidades artísticas. Este se encuentra ubicado en la localidad #14 los Mártires. Lleva alrededor de 9 años de fundada (2008) y en funcionamiento continuo desde ese entonces, actualmente cuenta con dos sedes, la de preescolar (Pre-kinder a Cuarto) y la de bachillerato (Quinto a

Octavo), el plantel educativo cuenta con 475 estudiantes, distribuidos desde grado pre - kinder hasta octavo en jornada única.

Por otro lado, 22 docentes componen el plantel, distribuidos en las siguiente materias: Español (Lectura Crítica, Caligrafía), Ciencias Naturales (Química), Sociales (Urbanidad), Matemáticas y Geometría (Física), Inglés, Danzas, Sistemas, Artes, Música, Religión, Educación Física (Brain Gym), dentro del colegio algunos de ellos tienen que dictar materias que no están acorde con su especialidad, como por ejemplo: la profesora de Artes dicta Religión y Urbanidad, la de Ciencias dicta Matemáticas y la de Sociales dicta Brain Gym, cabe aclarar que esto ocurre en ambas sedes.

La población con la cual se trabajó la investigación, fue con el grado 3 A, constituido por 27 estudiantes; 17 niños y 10 niñas; las edades comprendidas de este curso son desde los 8 años hasta 10 años, su núcleo familiar está conformado generalmente por papa y mama, 1 o 2 hermanos, el estrato predominante es el 4, algunos en estrato 3 y 2. El colegio anteriormente contaba con un Psicólogo clínico el cual tenía como función principal tratar los casos difíciles del colegio (12 niños), tales como: trastornos del lenguaje, agresividad e hiperactividad, esto con el fin de tener un proceso de regulación en los niños relacionados con estos casos. En la actualidad al no contar con la presencia del psicólogo, el proceso con estos niños se ha ido perdiendo y ya no existe un acompañamiento por parte de nadie, lo que ha hecho que las conductas que habían ido desapareciendo poco a poco, hayan vuelto a aparecer. Hasta el momento no se han tomado medidas preventivas a lo que refieren las conductas agresivas o de hiperactividad.

2. Problemática

2.1. Descripción del Problema

El problema de agresividad dentro de la institución educativa se venía presentando alrededor de un año atrás, cuando los estudiantes del actual curso se encontraban en 2°, (cabe resaltar que existían 2A y 2B), algunas de las manifestaciones de agresividad eran más notorias a la hora del descanso cuando los estudiantes interactuaban con sus compañeros jugando fútbol, baloncesto o cualquier otro deporte que representara algún tipo de competencia: habían empujones, malas palabras e incluso se retaban entre ellos a pelear. Actualmente los niños que pertenecían al grado 2A, están unidos con el grado 2B, y junto a ellos, los educandos nuevos que ingresaron este año. Por motivos de conflictos internos dentro de los terceros se tuvieron que realizar alrededor de 3 modificaciones para regular, mantener el orden y respeto dentro los cursos, aun así habiendo realizado dichos cambios, algunos de los niños tienen problemas de convivencia entre sí, ya sea por agresión verbal, física o psicológica. Constantemente durante las clases de la jornada académica se presentan este tipo de inconvenientes con la mayoría de los docentes que dictan las clases, siempre hay un llamado de atención por parte de ellos hacia los niños, posiblemente las conductas se ven representadas por estrés, falta de atención de sus padres, poca interacción social o baja tolerancia a la frustración y asignación de tareas. En reiteradas ocasiones se han presentado enfrentamientos entre los niños, (se aclara que no han sido golpes, pero sí verbalmente y gestualmente), pues existe un espíritu de liderazgo y jerarquía entre ellos, cada uno quiere imponer sobre los demás lo que piensa y dice sin importar si el otro está de acuerdo o no con su idea; si sus compañeros no le dan continuidad a lo que él está diciendo, comienza la amenaza verbal hacia aquellos que están inconformes o en desacuerdo con lo que él está

diciendo, generando tensión y temor dentro del grupo. Este diagnóstico del grupo se hace desde la observación directa de uno de los investigadores de esta monografía y de acuerdo con la información de algunos docentes. Se puede decir que los niños de este salón están referenciados como: “estudiantes problema” (4 hombres), no permiten orientar clase o son irrespetuosos con sus compañeros en el transcurso de las mismas. Cabe aclarar que dentro de la institución educativa existen algunas reglas escolares, y una de ellas es que si cualquier estudiante del colegio llega a firmar 3 veces compromiso académico le será quitado el cupo para el próximo año, se hace referencia a esto pues algunos de los estudiantes mencionados tienen 2 compromisos (agresión en clase,) firmados por ellos y por sus padres de familia, pues se debe llegar a un acuerdo entre las 3 partes, profesores, estudiantes y acudientes para evitar inconvenientes futuros nuevamente; en algunos casos específicos los compromisos firmados no tienen ninguna relevancia en el cambio de actitud de los niños, simplemente queda escrito pero no se hace un seguimiento y acompañamiento a quienes han reincidido nuevamente, podría decirse entonces que existe una posibilidad de que los estudiantes implicados allí firmen un tercer compromiso y sean expulsados en el siguiente año del colegio. Ahora bien, para concluir con este apartado, algunos de los compañeros de clase manifiestan que ellos son groseros con profesores de la institución, pero sobre todo son irrespetuosos con ellos, usando palabras, gestos y en algunas ocasiones han acudido a la agresión física para demostrar su “autoridad” y fuerza dentro del grupo.

2.2. Formulación del Problema

De acuerdo con la descripción del problema se formula la siguiente pregunta:

¿CÓMO DISEÑAR UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA CAPOEIRA PARA DISMINUIR EL NIVEL DE AGRESIVIDAD EN EL CURSO 3A DEL COLEGIO BILINGÜE CEDAM?

2.3. Justificación

La agresividad en el contexto escolar es un factor que se presenta en la mayoría de las instituciones educativas, el acoso o violencia entre los escolares afecta la vida personal, psicológica y social de quien es sometido bajo estos conceptos, por lo tanto, es importante evidenciar de qué manera la capoeira desde la clase de educación física incide en la disminución de los índices de agresividad en el curso 3A del colegio CEDAM. Para mejorar la convivencia entre los escolares y el bienestar interpersonal en la de vida de quienes son sometidos y de quien somete, es necesario integrar valores tales como: respeto, tolerancia, solución sana de conflictos; además, es importante presentar una herramienta y una ruta sugerida para los docentes de las diferentes instituciones educativas para detectar a tiempo esta problemática y de la posibilidad de evidenciar una herramienta de intervención para reducir los índices de agresividad mediante la práctica deportiva de capoeira, ya sea desde la clase de educación física o en las diferentes asignaturas del eje temático.

Esta investigación tiene como fin generar una propuesta de intervención para reducir los índices de agresividad en ámbitos escolares desde la práctica deportiva de la capoeira, por lo tanto, ésta influye de una manera considerable y significativa en la actitud de los niños

mencionados en cuestión. Debido a esto, al momento de emplear esta disciplina como una práctica deportiva se conocen nuevas personas y por ende la socialización entre los mismos, lo que permite generar lazos afectivos y amistades que paulatinamente ayudarán a la disminución de los actos agresivos dentro del salón y fuera de él.

2.4. Objetivo

2.4.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de intervención desde la Capoeira en la clase de educación física para disminuir la agresividad en el curso 3A del colegio Bilingüe CEDAM.

2.4.2. Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel de agresividad a través de un pre y post test (test de Bulls-s) en el curso 3A del colegio bilingüe CEDAM.
- Diseñar la propuesta de intervención para disminuir el nivel de agresividad en el curso 3A en la clase de educación física del colegio Bilingüe CEDAM desde la capoeira.
- Aplicar la propuesta diseñada mediante las sesiones de clase de educación física por medio de Capoeira en el curso 3A para disminuir los índices de agresividad.

3. Marco Referencial

3.1. Marco de Antecedentes

Los antecedentes para la presente investigación fueron indagados teniendo en cuenta las siguientes categorías: Agresividad y educación física, capoeira y agresividad, capoeira como prevención a la agresividad y finalmente los niños y la agresividad. Los anteriores temas mencionados son la base para darle validez al proyecto y generar una propuesta de intervención desde la capoeira para disminuir los índices de agresividad en los infantes del curso 3A del colegio bilingüe CEDAM por medio de la clase de educación física y la práctica deportiva y cultural conocida como capoeira.

A continuación la investigación, “La Capoeira como una vía de integración social de jóvenes vulnerables” realizado por Scarpetta en el años 2012 ,(Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá, Colombia), que tenía como objetivo principal determinar los cambios y transformaciones que generaba la práctica de Capoeira en la población de los jóvenes del barrio Paraíso y Mirador Alto, en donde se aplicó la investigación cualitativa, y las entrevistas a profundidad y observación participativa fueron usadas para la recolección de información, por otro lado, los diarios de campo jugaron un papel importante pues fueron los instrumentos metodológicos que permitieron tener un registro de los datos y acontecimientos durante el proceso investigativo, y a su vez, contrastar y comprobar el proceso que cada uno de los jóvenes tuvo frente a la práctica activa de la Capoeira.

El documento muestra un análisis detallado de los participantes desde el año 2008, en donde se realizan entrevistas de reconocimiento a jóvenes que estaban comenzando a tener interacción con la Capoeira, seguido de jóvenes en nivel intermedios y finalmente a aquellos que tenían un

conocimiento avanzado dentro de la práctica para obtener un control sobre el proceso por su parte, hubo entrevistas realizadas a jóvenes que en lo posible nunca hubiesen tenido contacto alguno con la Capoeira, con el fin de comparar y contrastar el impacto generado por la disciplina; en total se distribuyeron 19 entrevistas, 12 a jóvenes capoeiristas y 7 a jóvenes no practicantes, cabe aclarar que las preguntas realizadas a los chicos tenían componentes como: preguntas personales, vínculos o lazos fuertes y débiles, e historia y relación con la Capoeira. Para tener un soporte válido y análisis más exacto se utilizó un Software de análisis cuantitativo llamado Nvivo, que permite establecer categorías para analizar las entrevistas, algunas de estas fueron: antes y después de la Capoeira, lazos débiles y fuertes, percepción y uso de la ciudad, cada entrevista fue analizada tanto individualmente como grupalmente, determinando rupturas, diferencias y continuidades en cuanto a la generación de capital social, midiendo de esta manera la continuidad y prácticas o actividades que realizaban los muchachos de acuerdo a sus intereses.

Este documento, tuvo un aporte importante en la investigación ya que permitió visualizar y comprobar el impacto que tiene la práctica de la Capoeira sobre la población estudiada y los cambios a nivel conductual y disciplinar que se pueden generar desde la misma en , al mismo tiempo, fortalecer los lazos entre las personas que practican esta disciplina y rescatar los valores de respeto, solidaridad con el otro, trabajo cooperativo al realizar las actividades entre otros.

Por otro lado, el artículo:¿Cómo encauzar la agresividad? una propuesta de intervención a través de juegos y deportes realizada por Macazaga, Rekalde y Vizcarra 2013, (Universidad del País Vasco, España), cuyo objetivo principal de investigación fue contribuir a la reflexión en torno a qué es y qué función cumple la agresividad en las prácticas deportivas y corporales, donde fue utilizado el método cuantitativo a partir de una ficha de observación que permitía consignar los comportamientos y actitudes que se observaron en los campos de juego mientras se

realizaban encuentros deportivos, en donde se concluyó que era necesario realizar y crear talleres formativos que estén prestos a la reflexión, autoconocimiento, y responsabilidad social y personal para aprender a regular la euforia y las emociones en los encuentros deportivos.

La investigación anterior tuvo una connotación importante dentro del desarrollo de la propuesta, pues aclara que los actos agresivos no solamente están en el aula de clase, también se pueden hallar en cualquier otro contexto y que esta, también puede influir de manera negativa sobre una población con una edad más avanzada, como lo son los adultos. Pero, no solamente se refiere a esto, también da la posible solución al problema y alguna herramienta que contribuyen en la mitigación de esta.

En tercer lugar, la agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela, estudio realizado en el año 2011 por Gallego, (Católica del Norte Fundación Universitaria, Colombia), muestra dentro de su contenido que se realizó la investigación alrededor de la agresividad infantil, la prevención e intervención dentro de la escuela para reducir el índice de agresividad en niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad a nivel Nacional e Internacional; dando paso al paradigma interpretativo a partir de un enfoque cualitativo que permite comprender el contexto en el que viven los niños y niñas usando algunas herramientas metodológicas cuantitativas, de esta manera, algunos de los resultados contenidos en la investigación arrojaron lo siguiente: los comportamientos agresivos en la infancia tienen su origen en la familia, pero son visualizados dentro de la escuela, los programas deben estar enfocados y diseñados para trabajar con los niños, familia y maestros, y finalmente, los programas de prevención que tienen las escuelas deben buscar que los agentes educativos involucren competencias que permitan regular la disciplina dentro de las aulas de clase.

Para un análisis más detallado del documento, en la investigación que ellos mismos realizaron, afirman que dentro de uno de sus artículos de soporte, a 339 niños y niñas que se involucraron en la problemática de agresividad se pudieron determinar 5 variables mediante un test llamado COPRAG, que les permitió identificar 4 de ellas: síntomas de agresión directa, síntomas de agresión indirecta, síntomas de prosocialidad (comportamientos que favorecen a otros sin obtener un beneficio material) y finalmente, síndromes de hiperactividad, trabajando de esta manera con familias que tuvieran hijos o hijas con altos niveles de agresividad; esto con el fin de capacitar a dichas familias en temas relacionados con la escucha, la comunicación y habilidades sociales y finalmente la cooperación familiar, arrojando como resultados lo siguiente: las familias que estaban más comprometidas con el programa mostraron mayor grado prosocialidad y disminución en la agresividad indirecta, los niños y niñas vinculados al proyecto mostraron mayor rendimiento escolar y a su vez los índices de agresividad directa tuvieron un descenso.

Desde esta investigación, se pudo comprobar que es necesario analizar a profundidad el contexto en donde se encuentra la población a estudiar, pues es allí donde se conocen todas sus necesidades, sus fortalezas, sus debilidades y oportunidades de cambio. Por otro lado, también se pudo evidenciar, que el contexto familiar influye de una manera considerable en el comportamiento de los niños y que este se ve reflejado en la escuela afectando el ambiente dentro del aula de clase. Por tal motivo, fue necesario el diseño de esta propuesta, porque permite enseñarle al niño como regular su comportamiento y comunicación verbal, aprovechando la etapa de socialización en la que se encuentra y que todo lo que aprendan en escuela o en casa será reflejado de algún modo en el contexto que se encuentre, buscando generar un cambio positivo sobre el mismo.

Por otra parte, la investigación titulada: El concepto de agresividad de los niños en edades tempranas: fundamento de una propuesta educativa realizado por Escorza 2002,(Universidad de la Rioja, España), se enfoca específicamente en descubrir y determinar en qué momento los niños inician de forma autónoma a concientizarse sobre el término agresividad, permitiendo de esta manera, generar una propuesta de intervención educativa temprana para prevenir y contrarrestar esta problemática. Se construyó una prueba con 10 situaciones en donde aparecen 5 clases de conductas agresivas y las otras 5 están relacionadas con normas convencionales; de esta manera se pretendía descubrir lo siguiente: cómo distingue una conducta agresiva de otra que no lo son, comprobar el valor que le otorga la agresividad a la convivencia y finalmente debe distinguir el valor de las diferentes conductas (agresivas y asertivas), dentro de las conductas agresivas propuestas a los niños que se encuentran inmersas dentro de la prueba están: pegarse, engañar, tirar un niño del columpio e insultar, por otro lado las situaciones convencionales elegidas para los niños fueron: comer con las manos, jugar en la habitación de los papás, comer dulces en clase.

En relación con lo anterior, la lectura de este artículo permitió profundizar qué concepto tenían los niños del curso 3A sobre la agresividad, si distinguían entre un acto agresivo y un acto asertivo; a su vez, identificar si era la edad perfecta para realizar esta diferenciación entre una acción y otra. Por medio del test de Bulls-s y la construcción de sus categorías y a través de las preguntas propuestas dentro del mismo, se pudo evidenciar que efectivamente al responder el test no se generaba ninguna confusión en las preguntas y conceptos de lo mencionado anteriormente. Se pudo concluir que los niños tenían claro cada uno de los actos (agresivo y asertivo), y que por

tal razón fue necesaria la construcción de la propuesta de Capoeira desde la clase de educación física.

La investigación violencia escolar en adolescentes: un análisis en función de la actividad física y lugar de residencia habitual, realizado por Zurita, Vilches, Cachón, Padial, Martínez y Castro 2015, (Universidad de Granada, España), cuyo objetivo era identificar si el lugar de residencia de los jóvenes estudiados influía de manera positiva o negativa en su conducta, por otro lado estudiar los niveles de práctica de actividad físico-deportiva, y de esta manera determinar la relación entre agresividad, lugar de residencia y realización de actividad física continua. Para esta intervención se contó con la participación de 2.273 adolescentes de 11030 matriculados en la Educación Secundaria Obligatoria, entre los 13 y 17 años; el método o diseño de investigación que utilizaron fue cuantitativo descriptivo y de tipo transversal, posterior a ello un estudio relacional para analizar el grado de dependencia entre las variables. Algunos de los instrumentos y variables que se tuvieron en cuenta fueron: el género, conducta violenta en la escuela, actividad física estos como variables, y como instrumento se utilizó la escala de conducta violenta en la escuela que fue propuesta por Little, Henrich, Jones y Hawley, para el análisis de datos, fue necesario utilizar el programa estadístico SPSS 20.0, y ANOVA, que permitían establecer las diferencias entre agresividad, actividad física y lugar de residencia habitual.

Finalmente, los resultados arrojaron que los adolescentes no residentes en el hogar familiar tenían mayores índices de agresividad que los residentes y que aquellos que practicaban deporte de manera regular presentaban índices de agresividad más que los sedentarios.

Por lo tanto, este documento permitió completar nuestra investigación afirmando: que a pesar de que los contextos son diferentes, el lugar de residencia puede influir de manera negativa sobre la población que se relacionó a lo largo de la propuesta, corroborando, como se mencionó en la contextualización, que la localidad de los Mártires ha sido catalogada en los 2 últimos años como una de las más violentas en cuanto a maltrato familiar y violencia escolar, y este, es el lugar donde habitan los niños que actualmente estudian dentro de la institución educativa por lo tanto se podría decir que lo que ocurre en el contexto social de los infantes, afecta de manera paulatina a sus familias, y esto de manera directa a los pequeños.

3.2 Marco Teórico

El marco teórico de la investigación cualitativa es el que le da sustento a la misma ofreciendo elementos y conceptos de juicio basado en diferentes referentes teóricos, el capítulo que a continuación se presenta toma diferentes autores por cada concepto, quienes dan sustento y viabilidad a la propuesta de intervención frente a la reducción de índices de agresividad en infantes por medio de la práctica deportiva de la capoeira, se presentan conceptos que tienen relación directa con la propuesta en un orden jerárquico, tomando como primer concepto a los niños quienes serán la población objeto de estudio, seguido se encuentra el concepto de agresividad que será el factor problema y por último se tomará el concepto de capoeira como herramienta para disminuir dicha problemática con la población en mención.

3.2.1 Infancia

Para United Nations International Children's Emergency Fund (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) (UNICEF) (2005)

La infancia es la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años (p.1)

En relación con lo mencionado anteriormente, la infancia es esa época donde los niños y niñas están seguros disfrutando de su niñez, donde deben estar estudiando, cuidados de los adultos de cualquier maltrato, donde pueden vivir sin miedo y por ende seguros de sí mismos; es por ello, que el concepto de infancia se toma desde esta organización para la presente investigación porque los adultos tienen el deber de salvaguardar la integridad de los niños y las niñas y generar estrategias que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida de los infantes, específicamente en el ámbito escolar y la problemática que presenta este documento que en este caso es la agresividad.

Pérez y Merino (2009) el niño es un ser humano que no ha alcanzado la pubertad, tiene pocos años de vida y está viviendo su primera etapa, abarca todas las edades del niño, desde que es un lactante en su nacimiento hasta la preadolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media.

Es entonces, una persona que está viviendo su primera etapa de vida donde necesita explorar y experimentar su entorno, lo que permite la socialización con aquellos que se encuentran en la misma etapa, de esta manera conoce sus pensamientos y lo concibe como un ser único, respetando su manera de actuar y de hablar; debido a esto, se pueden generar lazos de amistad evitando más adelante confrontaciones entre sí.

Con base en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el niño es un intérprete del mundo desde diferentes edades:

Linares (2008) refiere que generalmente creemos que los niños eran moldeados por el ambiente, pero Piaget en su teoría nos explica que los niños se comportan como “pequeños científicos” que tienen su propia manera de pensar, su conocimiento y las maneras de resolver sus problemas se ven marcadas por su etapa de desarrollo, así mismo divide el pensamiento cognitivo en 4 etapas, en donde en cada una de ellas el razonamiento es totalmente distinto al anterior y la manera de cómo se organiza el conocimiento cambia, una vez se pasa a la otra etapa no se vuelve a retroceder a la anterior, las cuatro etapas en mención son: Sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas, operaciones formales.

Con base en la población objeto de estudio, niños y niñas entre los 8 y 10 años, y según la teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo del niño, los encontramos en la etapa del niño práctico y de operaciones concretas. De acuerdo con Castilla (2013), en esta etapa el niño es más social y menos egocéntrico en el uso del lenguaje, a diferencia de la etapa preoperativa donde solamente usa el lenguaje para comunicarse mientras que en la operacional concreta lo usa para convertirse en un ser social, la calidad de pensamiento en esta etapa supera a la anterior en cuanto al pensamiento lógico en esquemas de seriación y clasificación, así como también se

perfeccionan conceptos de causalidad, tiempo, espacio y velocidad, en esencia el niño alcanza un nivel de pensamiento intelectual en relación a las etapas anteriores. Es importante resaltar que esta es la etapa perfecta para que los niños puedan aprender la Capoeira, pues es allí donde son más sociables y se facilita la interacción con el otro, sus pensamientos tienen un grado de madurez más elevado y por ende su aparato locomotor puede aprender con más facilidad los movimientos básicos de las disciplinas.

En segunda medida, en la etapa de operaciones concretas el niño o niña se convierte en un ser social, aunque su entorno familiar siga siendo su círculo de relaciones, el niño empieza a buscar socialización entre sus pares, donde, de acuerdo con Yubero (como se citó en Sánchez y Goudena, 1996) “ el niño se convierte en constructor de su propio mundo social, en el que se reproducen las características más salientes del mundo adulto en que se desarrollan”. Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que la agresividad es una actitud que si se presenta en el hogar del niño o con los adultos con quien conviva, se puede fácilmente reproducir en el entorno escolar con sus pares. Sin embargo estas conductas pueden ser modificadas por medio de las sesiones de capoeira de la propuesta de intervención aplicada al curso 3A del Colegio CEDAM, si bien nos mencionan los autores, los niños repiten e imitan lo que ven en casa, también reproducirá en el entorno escolar lo que aprenden en las clase de capoeira, valores tales como: el respeto, la tolerancia y sobre todo el trabajo en equipo.

3.2.2 Educación infantil

Cuando se habla de la educación infantil es necesario nombrar las categorías que la conforman, las cuales son: infancia, escuela y familia (Jaramillo, 2007) , de acuerdo al modelo del desarrollo humano, el niño y la niña se desarrollan en contextos interconectados, en este caso

la familia y la escuela, lo que quiere decir que los nombrados anteriormente tienen que ver en el desarrollo de los niños, son un modelo a seguir y marcan pautas sobre el comportamiento del infante ya que pasan mayor parte de su tiempo con estos entornos, en casa con su familia y el tiempo de educación en la escuela, si el niño en casa con sus padres es apegado y tiene seguridad generalmente va a manifestar estas conductas en la escuela con sus compañeros y con los profesores, así como también en el caso contrario si en su hogar se sienten inseguros y no tienen confianza, lo manifestaran en la escuela con desconfianza hacia sus compañeros y se sentirán inseguros en este entorno .

Según López (2005) los contenidos de la educación infantil se deben trabajar desde la educación emocional, teniendo en cuenta diferentes categorías, sin embargo todas se deben enseñar de manera conjunta ya que se interrelacionan, dichas categorías son: Conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales y habilidades de vida, teniendo en cuenta una de ellas con relación al tema de investigación frente al manejo de las emociones, en este caso a conductas violentas y agresivas, dentro de la enseñanza de habilidades socioemocionales se debe reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayudar a los otros en lo que se pueda para que se sientan bien, desarrollar la empatía, y buscar siempre que entre pares mantengan unas buenas relaciones interpersonales, aspectos tales como la comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo y algo muy importante la resolución de conflictos de una manera adecuada; desde la propuesta de capoeira en las clases de educación física, se tendrán en cuenta los aspectos mencionados anteriormente durante todas las sesiones a desarrollar, el trabajo en equipo, la colaboración y cooperación por medio de ejercicios, y sobre todo se busca preservar en todo momento la integridad física propia y la de los demás. (p.7)

3.2.3 Agresividad

Hablando desde la problemática general que abarca la propuesta de investigación, de acuerdo con Chagas (2012) (como se citó en Winnicott) afirma que la agresividad

Constituye una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Cuando esto no sucede el niño reacciona con sumisión, teniendo dificultad para defenderse, o con una agresividad destructiva y antisocial

Según lo anterior, bajo la teoría de la agresividad de Winnicott (1981), quien ha estudiado los efectos de la agresividad, entrando a analizar el contexto del niño y las personas que lo rodean como sus padres y los educadores, se puede deducir que esta conducta se ve reflejada en el momento en que la madre en ese primer ciclo de vida no puede suplir una necesidad básica, el niño entra en un estado de odio por la carencia del cumplimiento de su necesidad y lo manifiesta bajo una respuesta agresiva, de esta manera la capoeira entra a jugar un papel indispensable en el cumplimiento de estas necesidades básicas del infante, en este caso le da una oportunidad de socialización, de jugar y divertirse, de expresar sus emociones y de esta manera canalizar cualquier frustración, o sentimientos negativos, justamente mediante la interacción con sus pares, jugando capoeira, compartiendo movimientos básicos y aprendiendo junto con sus compañeros.

3.2.3.1 Agresividad escolar

Desde un ámbito escolar es claro resaltar que las conductas agresivas entre escolares, situaciones de abuso y violencia se ven bastante marcadas y muchas veces no es detectado a tiempo por los educadores lo que lleva a grandes repercusiones, es por esto que se vio la necesidad de facilitar una herramienta a los educadores para detectar a tiempo problemáticas

relacionadas al bullying o situaciones de riesgo como victimización, rechazo o casos de aislamiento, Cerezo (2002) crea la herramienta de medición de la agresividad denominado test de Bull-s. Esta herramienta contribuyó en la identificación de los principales agresores y víctimas dentro del curso 3A (eje central de la investigación), facilitando por un lado el diseño y ejecución de las sesiones de clase de Capoeira que se implementaron desde la clase de educación física y así contribuir a su desarrollo.

En este mismo sentido Méndez y Cerezo (2009) afirman que “La conducta agresiva que se manifiesta entre escolares, conocida internacionalmente con el término “bullying” (Olweus, 1998), es una forma de conducta agresiva, intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son jóvenes escolares” (p.1). según lo anterior se puede deducir que la agresividad generalmente se da entre compañeros en los escenarios educativos, es una conducta intencionada y es una forma de sentirse superior y dominante ante los demás. Si bien es cierto algunas de esas conductas se han presentado dentro del curso 3A, algunas de ellas son intencionales, otras son provocadas, pero están reflejadas dentro del aula de clase perjudicando la convivencia interna entre compañeros, al observar esto, es válido decir que la Capoeira contribuye en la regulación y control de la agresividad de los infantes dentro y fuera del salón de clase pues desarrolla valores como el respeto y cuidado por el otro, creando así un ambiente más sano dentro y fuera del espacio académico.

3.2.3.2 Agresividad en la infancia

De acuerdo con lo que plantea Escobar (2005):

Los comportamientos agresivos en la infancia tienen su origen en el núcleo familiar, es la familia con quien los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, viendo, sintiendo y haciendo lo que los adultos hacen. Son los adultos quienes abren una gama de posibilidades para que los infantes imiten y reproduzcan los modelos que ven en casa, tanto en la adolescencia como en la edad adulta. (p.7).

Según lo anterior podemos deducir que generalmente conductas como la agresividad se evidencian en la escuela producto de la imitación de los niños de lo que ven en sus padres o con las personas que conviven en sus hogares. Dentro de lo que se observa internamente en el curso, estos actos agresivos son frecuentes en el día a día en el salón de clase; visto y comprobado por algunos de los docentes que ingresan a dictar sus clases allí. La mayoría de los niños pasan la mayor parte del tiempo en sus casas como lo menciona Escobar, es allí donde se fundamentan y se forman los valores que reflejan permanentemente; pero la escuela también cumple un rol importante en la formación del niño, en este caso se encarga de corregir, encaminar y enfocar estos comportamientos para disminuir en lo posible los actos agresivos que los pequeños reflejan, apoyándose por su parte en las sesiones de Capoeira implementadas desde este proyecto.

De acuerdo con Gallego, 2011, p.7 (como se citó en Tremblay, 2002) “La agresión está presente en bebés de cinco meses, afirmando que éstos responden agresivamente cuando se les presenta situaciones relacionadas con las emociones, por ejemplo halar los collares, aretes, el pelo, así mismo señala que la agresión física en los niños y las niñas se incrementa durante los primeros dos años y medio, a partir de ésta edad se inician los niveles más altos de agresividad y

posteriormente decae”. Según el autor, la agresividad es una conducta innata y se ve reflejada por emociones, en los primeros años de vida esta conducta agresiva incrementa, dando paso a la siguiente fase que es en la cual se encuentran los niños del curso 3A; estos, están en la etapa en donde el dominio del espacio, de la palabra y la fuerza son más evidentes, por ende cada uno de ellos quiere demostrar la superioridad por sobre los demás, por otro lado, se encuentran en la etapa en donde son más sociables y tienen más interacción con el otro facilitando así los procesos interpersonales y de comunicación. Finalmente, los índices de agresividad disminuyen cuando los niños tienen una edad más avanzada.

3.2.3.3 Tipos de agresividad

De acuerdo con Gallego, 2011, p.8 (como se citó en Martínez, Tovar, y Rojas ,2008) afirman que la agresividad se puede clasificar en tres tipos:

- a) Agresores crónicos: hace referencia aquellos niños y niñas que inician en la agresividad en temprana edad con persistencia de los comportamientos durante toda la vida.
- b) Los desistores, se refiere a aquellas personas que presentan conductas agresivas en la infancia, pero en la edad adulta estas conductas desaparecen.
- c) comportamiento violento, hace referencia a aquellos comportamientos que aparecen en la edad adulta.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados luego de la aplicación del test de Bull-s, se deduce que en un orden jerárquico, la agresión se presenta inicialmente de manera física, seguida de verbal o insultos y por último psicológica, manifestada mediante el rechazo, teniendo en

cuenta lo anterior las sesiones de capoeira en las clases de educación física contribuyen a reducir los índices de agresividad y a evitar que estos tipos de agresión sean evidentes no solamente en edades tempranas si no en otras etapas de la vida, salvaguardando a su vez el entorno en donde el infante se encuentre, lo mencionado anteriormente se realizará mediante la creación de valores éticos fuertes, tales como el sentido de pertenencia, solución adecuada de conflictos, tolerancia y respeto.

3.2.4 Agresividad y Educación Física

Las conductas violentas y/o agresivas se manifiestan con regularidad en el contexto escolar, diferentes tipos de esta se refleja entre los alumnos tales como agresión verbal, física y en algunos casos psicológica, así como también verbal hacia los maestros, en el caso de violencia o agresión entre pares se manifiesta, según Demaria (2004 p.13) para medir su fuerza hacia los demás, demostrar sus habilidades físicas e intentar ganar, lo que crea un ambiente competitivo, donde el alumno busca la victoria por todos los medios, incluso agrediendo a sus pares; en el caso de la agresión hacia el docente se manifiesta como lo menciona Demaria (2004) no aceptando órdenes y decisiones, burlándose y queriendo transgredir las reglas establecidas, generando un desorden permanente en la clase, dificultando así los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diferentes temáticas.

Las causas de la agresividad y la violencia en el contexto escolar, como lo afirma Demaria (2004) “es una conducta aprendida a partir de modelos familiares y sociales, sostenida como un recurso válido para resolver conflictos, se aprende a utilizarla en la familia, en la escuela, en el deporte, en los medios de comunicación”, con base a lo anterior la agresividad en el alumno no solamente está considerada como una conducta innata sino también comprendida como una

actitud que se va moldeando bajo la imitación, es decir que el niño repite conductas que ve en su casa, en el colegio, cuando practica deportes y lo que ve en los medios de comunicación, como un medio para resolver sus problemas, sin embargo la capoeira desde la clase de educación física como propuesta de intervención apunta a reducir los índices de agresividad en el curso 3A del colegio CEDAM, teniendo en cuenta los valores, las capacidades y actitudes que pueden desarrollar y mejorar en la clase dicha clase, tales como: la amistad, el compañerismo, la tolerancia pero sobre todo el respeto, así como el aprendizaje significativo de habilidades y gestos técnicos de la capoeira, lo que lo formará como un ser integral en diferentes dimensiones, respetando a los demás y así mismo, por ende se generarán espacios de convivencia armónicos y basados en lo que nos menciona el autor, empezará a imitar estas conductas positivas en el ámbito escolar, lo empezará a reproducir en otras clases del componente temático.

Por otro lado Demaria (como se citó en Dollard, Miller, Doob, Mowrer y Searso ,1993) formula que la agresividad es consecuencia de la frustración de no conseguir algo o de que las cosas no resulten como la persona se lo espera; en el caso de los juegos o en el deporte la agresividad se da por el deseo de conseguir la victoria o de conseguir reconocimiento, en el caso de no conseguir los resultados o que ese proceso se vea frustrado se empieza a evidenciar las conductas agresivas como consecuencia de esa frustración en mención.

En conclusión la propuesta de intervención para disminuir los índices de agresividad en los niños y niñas del curso 3a de colegio bilingüe CEDAM por medio de la capoeira en las clases de educación física, están diseñadas bajo conceptos de colaboración, cooperación, juegos cooperativos, en equipo, con resultados grupales y no individuales, es decir sesiones donde el resultado final no es ganar individualmente sino conseguir un objetivo bajo la cooperación y el

trabajo en equipo para reforzar los lazos amistosos, valores como el respeto por sí mismo y por los demás, la tolerancia, trabajo en equipo, entre otros.

3.2.5 ¿Qué es Capoeira?

La capoeira es una manifestación cultural, una danza, un arte marcial, un juego, es música, son instrumentos, todas las anteriores hacen parte de ella y es por esto que no se puede definir como una sola, cada participante es libre de manifestar la capoeira de una manera personal, es participante de la capoeira como un cantante, como un jugador o como un luchador, esto lo hace y lo manifiesta desde sus convicciones personales.

El juego de capoeira consiste en la interacción de dos participantes en un determinado espacio llamado Roda(círculo realizado por varias personas) en su interior se juega a partir del ritmo de la música marcado por los instrumentos, se intercambian movimientos de pateos y esquivas, movimientos de piso, acrobáticos y de expresión corporal, es denominado como un juego de preguntas y respuestas, donde el pateo de un primer participante da al otro la opción de responder con una esquivia o con un contraataque, no hay un sistema de puntuación, ni hay un ganador, solo existe la posibilidad de crear movimientos para demostrar las habilidades aprendidas durante las diferentes sesiones de clase, siempre buscando proteger la propia integridad física y la del compañero, existe la posibilidad de realizar ejercicios desestabilizantes y de contraataques , también marcar al oponente como un ejercicio de mostrarle que estuvo vulnerable y ante eso se pudo haber atacado pero no se hizo. Como se mencionó anteriormente la roda de capoeira es el espacio donde se juega y es necesario para ser creada un grupo de capoeiristas que toquen los instrumentos, otro grupo que responda coros y aplauda y otro que juegue dentro de la misma, uno frente a otro, y así todos se van rotando para que consigan

diferentes roles de participación, durante el tiempo que dure el encuentro; al existir una interacción constante durante la roda (rueda) de Capoeira el vínculo afectivo entre los participantes va aumentando a medida que transcurre el tiempo, pues siempre se procura el bienestar físico y la integridad del otro, allí no es necesario el contacto físico, por el contrario siempre que se ejecuta un movimiento se está retroalimentando al otro en los movimientos que falla, todo el tiempo se está realizando un ejercicio de trabajo cooperativo y construcción de conocimientos para beneficio propio y del otro.

De acuerdo con Ríos, 2014, p.44 (como se citó en De Oliveira y Heine, 2008) la capoeira es un fenómeno social en donde hay interacción constante entre los participantes, así es esencial la presencia de valores como el respeto, la cooperación y la amistad.

La lealtad y el respeto son valores predominantes en la capoeira ya que se juega con el otro y no contra el otro, es cierto que hay oponentes pero no adversarios, por el contrario el oponente propicia espacios para enseñarle al otro formas de respuesta y facilitando el juego para que obtenga un aprendizaje significativo (Rios, 2014, p.44) de acuerdo a lo anterior afirmamos que la capoeira es una herramienta que propicia espacios de interacción con el otro, de socialización, de ayuda, de cooperación, es bien dicho que en la capoeira existe alguien que está en frente de otro como participante, como un oponente pero no como un enemigo, por el contrario se generan espacios de cooperación y de ayuda para que el par consiga aprendizajes significativos, todo esto permite que se generen relaciones integrales, donde se aprende a solucionar las diferencias de una manera diferente, donde existe más tolerancia y por ende menos agresividad.

3.2.5.1 Origen de la capoeira

Los datos históricos no son exactos sobre el verdadero origen de la capoeira, sin embargo diferentes historiadores afirman que tiene sus orígenes en la era de la esclavitud, donde llevaban a los negros de diferentes lugares de África a trabajar con los cultivos de caña de azúcar, como manifestación de libertad el esclavo empezó a danzar uno con el otro ocultando movimientos de combate bajo esta danza para que el “feitor” o capataz no sospechara de que esto podía ser peligroso para ellos, iban en algunos tiempos de descanso a la “capuera” (espacio abierto dentro del bosque, con corte de pasto bajo) a danzar entre ellos, primero imitando movimientos y gestos de animales, finalmente se revelaron atacando a sus capataces con movimientos y golpes efectivos de esta manifestación logrando huir y albergándose en las senzalas donde se seguía practicando, años más adelante en Bahía, Brasil, un negro llamado Manoel Dos reis Machado, mestre Bimba fue el responsable de sacar a capoeira de la marginalidad, ya que hasta entonces era considerada una práctica de malhechores, pasando a ser considerada como un deporte y lucha marcial, tanto así que exigía que sus alumnos fueran estudiantes o trabajadores honrados.

Los aportes de mestre Bimba son dos importantes datos históricos, uno fue el haber hecho una presentación de Capoeira en el palacio de justicia ante el entonces presidente de Brasil, Getulio Vargas, lo que ayudó a que fuera despenalizada y se le diera más valor, lo que dio paso a que años más adelante creara la primera academia de Capoeira en Brasil llamada centro de cultura física y lucha regional de Bahía (segunda escuela técnica de educación física en Brasil), por otro lado el hecho importante fue que cambió la manera de enseñar la capoeira, al crear una metodología basada en ocho secuencias por parejas usando los movimientos más usados en la capoeira dentro de los juegos reales, además de ejercicios denominados cintura desprecada, los cuales enseñaban a caer adecuadamente si era el participante lanzado por el aire, así como

también la implementación del sistema de graduaciones que diferenciaba al alumno iniciante del avanzado y la creación del Batizado, que es la ceremonia que se utiliza hoy en día para otorgarle dicha graduación a los capoeiristas, cabe resaltar que este sistema de enseñanza es utilizado hoy en día con mínimas modificaciones para enseñar capoeira en Brasil y en todo el mundo. (Rios, 2014, p.62). Gracias a todos los alcances conseguidos por personajes tan importantes en el mundo de la capoeira, como lo es mestre Bimba y tras toda una lucha por darle un concepto diferente y hacerla accesible para todos, hoy en día se puede disfrutar de la capoeira, aprendiendo y enseñando todas sus facetas, dentro de ellas el factor social y educativo llevando a todos los escenarios educativos esta práctica como herramienta forjadora de valores, de educación y de filosofía de vida, lo que le permite en este caso a la población objeto de estudio, generar amistades, sentido de pertenencia y respeto por este arte y respeto por los demás, lo que ayuda a mejorar el trato y las relaciones humanas a los niños y niñas de 3a del colegio CEDAM con sus pares y en general con las personas que los rodean.

3.2.5.2 Valores en la capoeira

De acuerdo a lo que nos plantea Rios (2014), cuando dos personas juegan, realizan encajes de movimientos de ataques, defensas y contraataques que no permiten el conflicto. Tal característica demuestra la capacidad de promover actitudes pacíficas, el uso del diálogo y la negociación cuando se hace necesario resolver problemas. (p.40). Según lo anterior podemos decir que en la capoeira se socializa con todos los demás compañeros en el juego en la roda, se comprenden las opiniones de los demás y la manera en que el otro se expresa en el juego, lo que hace respetar al otro como un individuo único y diferente, a aceptar su concepción del mundo, además están

inmersos los valores del respeto, la tolerancia y la sobre todo la cooperación inmersa en los diferentes ejercicios realizados en las sesiones de clase.

3.2.6 Capoeira y Educación Física

La capoeira se convierte en una herramienta importante para incorporar en las clases de educación física contemplando diferentes beneficios para los participantes, desarrollo de aptitudes físicas y adquisición de valores morales e importantes para la sana convivencia en la sociedad y además la disminución de diferentes conductas que alteren la sana convivencia entre escolares como la violencia o factores relacionados directamente a la agresividad, de acuerdo con Ríos (como se citó en Barberis ,2003)

La capoeira es una alternativa innovadora a considerar en el currículo de Educación Física, especialmente en el área de expresión corporal. La mayoría de sus movimientos son circulares y ondulantes, para buscar la comunicación y diálogo corporal con el compañero

De esta manera mediante la interacción con el otro, el infante en este caso logra conocer un poco más a su par, que piensa, saber qué puntos de vista tiene sobre ciertos aspectos, sus gustos, entre otros y lograr generar lazos afectivos o una amistad.

Ríos (2012 p.12) refiere que es importante destacar dos características importantes de la capoeira en el momento de enseñar, una es la capacidad de crear movimientos a partir de una secuencia que generalmente es espontánea y creada mediante el ejercicio de dejarse llevar por el ritmo de la música y la improvisación y segundo es que a pesar de que la capoeira tenga sus orígenes en la lucha y por ende tenga movimientos de ataque y defensa, se hace innecesario el contacto físico y se evitan los golpes demostrando la intención de preservar la integridad física y

el respeto por el otro, es por lo anterior que la capoeira evita la agresividad y lo que desencadena esto en los participantes de esta práctica deportiva.

De esta manera podemos concluir que la capoeira es una actividad deportiva de gran riqueza dentro del área de educación física, ya que es posible desarrollar capacidades físicas y coordinativas con la ayuda de la música, dando paso a un aprendizaje multidisciplinar, así como también el desarrollo de la expresión corporal, el sentido del ritmo, la coordinación y sobre todo la educación para la paz. Rios (2012). por último y no menos importante de acuerdo con Ríos (como se citó en Mello ,2010) “la educación a través de la Capoeira puede formar o cambiar las actitudes de los individuos” con base a lo anterior afirmamos que por medio de la capoeira podemos intervenir y reducir los índices de agresividad en los niños del curso 3a del colegio CEDAM durante las sesiones de educación física

3.3. Marco Legal

La siguiente investigación se basa en la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA en la ley 181 de 1995 que es el soporte legal y constitucional del deporte en Colombia y en el plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz.

Según el Artículo 52 el deporte y sus manifestaciones recreativas, competitivas buscan formar personas integrales, preservar y mejorar la salud del ser humano. De acuerdo a la ley 181 de 1995 se debe hacer lo debido para fomentar el deporte, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y por esto se crea El sistema nacional del deporte, algunos de los objetivos generales de la ley:

Art. 1º. Fomentar, divulgar e instruir en la práctica del deporte, Art. 3º Garantizar el acceso a todas las personas al deporte, a la recreación y la enseñanza del aprovechamiento del tiempo libre y por esto se considera realizar lo siguiente:

- La enseñanza de la educación física debe estar presente en las instituciones educativas
- Fomentar y apoyar todas las manifestaciones deportivas
- Gestionar actividades relacionadas al deporte, con las entidades encargadas del fomento de este
- promover actividades deportivas para personas en condición de discapacidad o comunidades en situación de vulnerabilidad
- Que la actividad física y el deporte sean espacios para promover la salud y el bienestar del individuo
- Incentivar a la práctica deportiva de alto rendimiento con las entidades encargadas de esto
- Difundir la práctica deportiva en escuelas de formación deportiva para continuar con los procesos de enseñanza que se dictan en las instituciones educativas
- Formar personal capacitado para la enseñanza de la educación física y el deporte mediante programas técnicos y profesionales
- Promover el hábito de la investigación para realizar mejoras del deporte y la educación física
- Garantizar una práctica deportiva sin violencia, cuidar de la integridad de los participantes
- Se debe planificar la construcción y el mantenimiento de las instalaciones deportivas, en todo el territorio nacional, cuidar la infraestructura de los lugares y escenarios deportivos
- Promover y apoyar las manifestaciones artísticas y culturales en los diferentes lugares a nivel nacional

Según el Artículo 4 Derecho social, y los principios fundamentales el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son factores básicos en la formación de las personas, es por esto que es un derecho de todos los habitantes de Colombia:

Participación comunitaria: La comunidad tiene derecho a participar en procesos de control y vigilancia en la práctica del deporte, recreación y aprovechamiento libre de manera individual o comunitaria.

Participación ciudadana: Se convierte en un deber de todos los colombianos a participar en la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

Integración funcional: las entidades públicas y privadas deben fomentar y preservar sus servicios de educación en el deporte.

Ética deportiva: mediante la práctica y el deporte se deben preservar la práctica responsable y sin violencia cuidando la integridad de los demás

Según lo que se dicta para la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar

Entendemos el algunos de los artículos, según el artículo 6 que es función de las instituciones públicas y privadas patrocinar, educar, dirigir y ejecutar programas de recreación, desarrollar programas de estímulo y desarrollo de estas actividades así como se describe en el plan decenal de recreación, en lo que compete a recreación lo deben desarrollar al estado y a las cajas de compensación familiar, pero así mismo está el apoyo de COLDEPORTES que impulsarán y promoverán todas estas actividades

Según el artículo 7 las entidades departamentales deben promover la recreación, el fomento del deporte y la educación física mediante la alianza de entidades dedicadas en el sector, así mismo en el artículo 9 se explica que Coldeportes propiciarán el desarrollo de educación extraescolar de los niños y jóvenes en todos estos programas en las diferentes modalidades deportivas y así mismo educar y tecnificar a los docentes que actuarán en estos campo, es decir educarlos para que propicien una educación integral en el deporte, también incentivar a los practicantes a convertirse líderes en comunidades para promover el deporte

3.3.1 Sobre la educación física

Según el artículo 10 la educación física es una disciplina que tiene como objetivo el estudio de la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los participantes

Según el artículo 11 es responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional de dirigir, capacitar y orientar en la formación de los currículos y contenidos de enseñanza del área de educación. Física de los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria e Instituciones escolares especializadas para personas con discapacidad física psíquica y sensorial.

3.3.2 Sobre el deporte

la ley 181 da un concepto del deporte y una clasificación como se ve a continuación:

Según el artículo 15 “El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental”. Y se clasifica en diferentes modalidades:

Deporte formativo: se trata de todo un proceso de formación, tomar al aprendiz formarlo en procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivo. Se da en programas del sector formal e informal.

Deporte social comunitario: es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad.

Deporte universitario: Es el que complementa la formación de los estudiantes de la universidad. Por lo general lo brinda el bienestar universitario de las instituciones donde se pueden encontrar diferentes actividades deportivas de formación o de esparcimiento, además de actividades culturales

Deporte asociado: Es el desarrollo de varias entidades privadas organizadas con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de municipales, departamentales y nacionales con el objetivo de desarrollar el alto rendimiento de sus integrantes.

Deporte competitivo: Es el conjunto de eventos torneos cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado.

Deportes de alto rendimiento: Es la práctica deportiva de organización nivel superior. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades del deportista, entrenamientos diarios y dedicación máxima de los deportistas

Deporte aficionado: Es el que no admite pago o indemnización a favor de los jugadores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.

Deporte profesional: Es aquel que admite como competidor la norma de la federación internacional y este ya se ha modificado.

3.3.3 Plan decenal del deporte

El plan decenal incluye y articula, la educación física, el deporte, la recreación y la actividad física, según el numeral 12 del artículo 74 de la Ley 715 de 2001, habla en materia de recursos , estipuló que es función de los departamentos coordinar con los municipios para desarrollar programas y actividades que fomentan la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en el territorio, gran parte del presupuesto nacional está destinado para estas actividades.

Según el artículo 46 ley 181 de 1995, el Sistema Nacional del Deporte son organizaciones articuladas entre sí para permitir el beneficio de participación en educación física, recreación, actividad física y deportes a todas las comunidades.

De acuerdo con el artículo 339 de la Constitución Política de Colombia y en conjunto con el plan decenal las entidades territoriales elaborarán y adoptarán de manera concertada entre ellas y el gobierno, planes de desarrollo, con el objetivo principal de asegurar el uso eficiente de los recursos y el desempeño adecuado de las funciones.

Según los presupuestos básicos para las políticas del sistema nacional del deporte para la concepción del plan decenal existen las siguientes características

La apuesta del sector Hace referencia a como se constituyó el plan, si fue participativamente entre la comunidad, un grupo de personas, líderes comunitarios etc.

Elementos del plan

1. Enfoque Estratégico
2. Fundamentación política, conceptual, legal e institucional
3. Diagnóstico sobre la situación del sector
4. Lineamientos de la política pública
5. Estrategias de implementación
6. Enfoque estratégico

Verificación si el plan está encaminado a las metas sociales nacionales del distrito, que este caso es hacia el desarrollo humano, la convivencia y la paz.

Además de sectorizar hacia qué modalidad está encaminado el plan ya sea: educación física, recreación, deporte o actividad física

Según la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” Basado en una ruta de atención y un sistema de información para reportar casos de violencia escolar y de embarazos en los adolescentes, así como también incentivar a quienes cumplen la ley y por el contrario castigar a quien la incumpla.

El Gobierno Nacional busca mediante la implementación de esta ley crear mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades, de conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

Además, se pretende mediante la implementación de esta ley fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, lo que generalmente es causada en buena medida por la violencia escolar o el bullying, el acoso o maltrato físico, verbal o psicológico y el embarazo en adolescencia.

4. Diseño Metodológico

4.1 Tipo y enfoque de la investigación

El tipo de investigación que se utilizó para esta propuesta fue de carácter mixto, para comenzar es cualitativa ya que su objetivo principal es describir las cualidades de un fenómeno, es aquí donde el objeto de estudio es tomado como un todo y los investigadores a su vez son partícipes activos allí dentro de la misma. A su vez, la propuesta también tiene inmerso un tipo de investigación cuantitativa debido a los datos numéricos obtenidos dentro del test, que determinan cuántas veces fueron nombrados los estudiantes dentro de las categorías del mismo. Por lo tanto, se puede decir entonces que el tipo de investigación utilizada para esta propuesta es de carácter mixto, pues combina ambos contextos para llegar a los resultados.

De acuerdo con Hernández, Fernández, Mendoza (2008), (como se citó en Hernández, Fernández, Baptista, 2010) mencionan algunas características de este enfoque:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p.546)

Con relación a lo anteriormente mencionado, los datos que se obtienen por medio de este test son basados en las experiencias y emociones de los niños que participaron, ya que a través de su convivencia diaria en el colegio son conscientes de quiénes y dónde son efectuados los actos agresivos. Sin embargo, al obtener los resultados de índole numérico que están inmersos dentro de la investigación cuantitativa, el foco principal está en determinar quiénes son los más agresivos y quiénes son las víctimas dentro del aula de clase (datos cualitativos), también se puede observar que existe una variación en los resultados, pues no todos los niños tuvieron el mismo grado de popularidad o de exclusión.

Los docentes que interactúan con este curso aportan una perspectiva diferente, ya que son personas que constantemente están relacionadas con los estudiantes, ellos conocen y distinguen los comportamientos de los que están catalogados como agresivos, y en general del curso en cuestión debido al contacto permanente con los niños dentro del aula de clase, pasillo del colegio e incluso en el patio del colegio, lugar donde sus comportamientos son mucho más notorios.

Ahora bien, la propuesta tiene alcances correlacionales, Hernández, Fernández, Sampieri (2010) refieren que estos estudios permiten evaluar la relación o grado de asociación que hay entre dos o más conceptos, categorías o variables que están inmersos dentro de la investigación. Por tal razón, el estudio correlacional fue tomado como referente en la propuesta, donde se encontraron 3 conceptos que se relacionan; uno de ellos es niños, seguido de agresividad y finalmente Capoeira. Es claro que hay una relación existente entre ellas, en primer lugar porque cada término está dentro de la investigación, en segundo lugar porque se está habla de una población (niños) que es la del curso 3A y cómo la agresividad ha ido afectando el ambiente dentro del aula, como esta ha generado ciertos distanciamientos entre los miembros del salón convirtiendo a unos en víctimas y a otros en victimarios, para terminar, se determina la capoeira

como una propuesta educativa para disminuir estos índices y cómo influye de manera positiva en la conducta de aquellos que presentan este problema.

4.2 Método de investigación

El método de investigación utilizado en la propuesta es investigación - acción (IAP), este pretende propiciar un impacto social, generar un cambio significativo en la realidad y luego de esto los participantes en el proceso sean conscientes de la transformación, de acuerdo con Sandín (como se citó en Hernández, Fernández, Baptista, 2010) “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”. Ahora bien, planteado entonces desde la propuesta, es importante que la población de estudio sea conocedora de la problemática que los rodea, para que así mismo reconozcan la relevancia que tiene la Capoeira como ente mediador y les permita generar vínculos y lazos afectivos más fuertes entre sí, esto con el fin de promover valores como el respeto y el trabajo en equipo, al terminar el proceso los niños tendrán la capacidad de acudir al diálogo para resolver los problemas que puedan presentarse.

El método de investigación-acción algunos autores lo presentan como una espiral de ciclos, en este caso (Sandín 2003) habla de 4 ciclos que son

TABLA 1.
CICLOS DE LA INVESTIGACIÓN

Ciclos
<ol style="list-style-type: none">1. Detectar el problema de investigación, aclararlo y diagnosticar (ya sea problema social, necesidad de cambio o mejora).2. Formulación de un plan para resolver el problema en cuestión.3. Implementar el plan o programa diseñado anteriormente.4. Retroalimentación, que lleva a la obtención de un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de acción.

Si se toman estos 4 ciclos para la ejecución dentro de la propuesta tendrá el siguiente orden: el problema detectado dentro del curso 3A es la agresividad entre sí, la formulación del plan que sirve como mediador es la Capoeira, en tercera instancia la implementación se realiza por medio del análisis e interpretación del test de Bull-s para saber cuántas sesiones de clase se deben trabajar y qué temas se deben abordar, y para finalizar, nuevamente se vuelve a realizar el test de Bull-s de salida, para determinar si los niños mencionados de entrada son los mismos o definitivamente se generó un cambio positivo a través de las sesiones de clase.

4.3 Fases de la investigación

4.3.1 Revisión Bibliográfica

Para la presente investigación se realizó una lectura de alrededor de 60 documentos de los cuales se tomaron 10 como referente de antecedentes, en primer lugar para darle un soporte teórico fuerte a la propuesta, en segundo lugar para definir bien el principal problema de investigación, seguido de esto, para observar qué documentos podían aportar al tema en cuestión y finalmente obtener como resultado la propuesta final.

4.3.2 Generación de la propuesta

Para generar la propuesta se tuvo en cuenta la experiencia de uno de los investigadores, que lleva aproximadamente 8 años en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Capoeira en diferentes entidades públicas y privadas, como: fundaciones, colegios y diferentes grupos poblacionales, niños, adolescentes, adulto mayor, personas con capacidades diversas, personas en situación de vulnerabilidad por aspectos de consumo de drogas o de conducta, entre otros, partiendo de su amplia experiencia y siendo testigo de los cambios positivos que ha generado esta disciplina en aquellas personas que la practican, como modificaciones a nivel conductual, mejoramiento de capacidades básicas del movimiento, aprendizaje de gestos técnicos propios del deporte, se diseñaron 8 sesiones de clase de acuerdo a las necesidades que presenta el curso 3A, en este caso con índices elevados de agresividad entre pares, por lo que se crea una propuesta de intervención por medio de la capoeira en las clases de educación física, con el objetivo de generar lazos de amistad, estas clases se llevaron a cabo los días 1, 6, 15, 21, 29 de Septiembre y el día 16 de Octubre. Como proceso formativo en las sesiones de capoeira se mencionaron reglas claras con las que los participantes se irán familiarizando para garantizar un aprendizaje significativo y el excelente desarrollo de las actividades, dentro de ellas están:

1. Respetarme y respetar a los demás.
2. No burlarse del compañero, todos tienen derecho a equivocarse y corregir sus errores.
3. No se mencionan malas palabras durante las sesiones de clase, lo que permite que en otros entornos empiecen a eliminarlas por completo de su vocabulario.
4. Nunca limitarse en sus capacidades y dar lo mejor de sí mismo.
5. Estar siempre dispuesto a aprender y a enseñar.

Posteriormente se continúa teniendo en cuenta los componentes de las sesiones de clase:

TABLA 2.

SESIONES DE CLASE

Modelo de sesiones de clase		
FASES	ACTIVIDAD	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y disposición para la clase - Tiempo: 10 min 	
Inicial	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular: Movimientos propios en la capoeira, involucrando las diferentes partes del cuerpo (Cuello, hombros, cadera, rodillas, cuello de pie músculos pro y antagonistas, en tren superior e inferior), caudo cefálico o céfalo caudal • Estiramiento: De los músculos implicados en la sesión, para evitar diferentes lesiones y disponer el cuerpo para la actividad física. • Tiempo: 20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Conos - Estudiantes
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación de los participantes en el espacio, ya sea en formación en filas o en una roda, donde todos se vean. Se les da la indicación de los movimientos a realizar de acuerdo con la sesión de clase como ginga, floreios, au, esquivas, vengativa, negativa. - Realización de movimientos propios de la capoeira, gingar entre parejas, realizar cambios, aprendizaje de movimientos por separado, música, instrumentos, etc. <p>Tiempo: 30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes - Conos - Reproductor de música
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda y retroalimentación: Se ubicarán los niños alrededor en un círculo de manera que todos puedan poner atención en el mismo punto y al toque del berimbau y canciones de capoeira, se demuestra lo aprendido en la sesión, interactuando con los compañeros. <p>Tiempo: 10 minutos</p> <p>Vuelta a la calma: Estiramientos de los músculos involucrados en la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Berimbau - Estudiantes

Dentro de las competencias que se desarrollaron en la propuesta metodológica y en el modelo anterior con el cual se trabajó durante la intervención, se trabajaron las siguientes: Competencia motriz, axiológica y expresivo corporal establecidos en el MEN, por un lado, la motriz porque la Capoeira permite desarrollar coordinación, ritmo, flexibilidad, fuerza, etc; la axiológica porque dentro de la Roda reina el respeto, cuidado de sí mismo y de los demás, el trabajo en equipo, cooperativo, la enseñanza recíproca, y finalmente la expresiva corporal, porque el estudiante permite expresar sentimientos, emociones, es un espacio para mostrar y crear patrones de movimiento sin ninguna imposición por parte del instructor.

De este modo bajo la descripción y tiempos estipulados en la anterior sesión, se desarrollarán las siguientes intervenciones, teniendo en cuenta los siguientes conceptos a trabajar:

TABLA 3.
SESIONES DE CLASE

Nombre de la sesión	Número de sesiones
Película BESOURO	1 sesión
Movimientos básicos	2 sesiones
Música	1 sesión
Pateos	1 sesión
Instrumento	1 sesión
Floreios = movimientos acrobáticos	1 sesión
Jogo = práctica de movimientos básicos	2 sesiones
Roda de capoeira = rueda de capoeira	1 sesión

Esto con el fin de enseñar a los niños el fundamento y la razón de ser de la Capoeira, de esta manera se obtuvieron como resultados la influencia positiva que tiene esta disciplina sobre la conducta de los niños.

4.3.3 Implementación Test de entrada y salida

Después de haber realizado la revisión bibliográfica, se buscaron algunos test que permitieran medir la agresividad en los niños, o la personalidad, ya que el eje central de la propuesta es disminuir los índices de agresividad en los niños del curso 3A por medio de la Capoeira; finalmente el test de Bull-s fue seleccionado como uno de los instrumentos de entrada, éste consta de 15 preguntas divididas en 3 variables: Posición social del individuo o sociométrica, relación agresión- victimización y por último circunstancias o aspectos situacionales, de esta manera lo mencionado anteriormente le permite ver y entender al docente y los estudiantes el ambiente dentro y fuera del aula. Para concluir las fases de la investigación, tomamos nuevamente el test de Bull-s como implementación de salida para cotejar los datos tomados inicialmente y compararlos con los datos arrojados en el cuestionario final, la función que cumple el test en esta ocasión es comprobar si la práctica de la Capoeira funciona como herramienta para disminuir los índices de agresividad en los niños, por otro lado, también identificar si los niños que fueron asociados como agresores en los primeros resultados lo son en la segunda muestra, o los agresores (as) son otros infantes

4.4 Análisis de Resultados

La tabulación de los resultados se realizó por medio de Microsoft Excel 2016 en donde se consignaron los resultados que arrojó el test de Bull-s, para el análisis por medio de los Baremos que en este caso son 3: posición social o sociodemográfica, relación agresión- victimización y finalmente circunstancias o aspectos situacionales, estos se encontraban dentro del mismo y de esta manera permitieron su interpretación.

4.5 Población y muestra

El colegio Bilingüe CEDAM cuenta con 475 estudiantes dentro de la institución educativa, cuenta con 20 cursos siendo Pre-Kinder el ciclo primero y Octavo el cuarto ciclo, para la investigación se seleccionaron los 27 estudiantes del grado 3A,(10 niñas y 16 niños), los cuales aplicaron el test de Bull-s en su totalidad.

4.6 Instrumentos de recolección de datos

4.6.1 Revisión Bibliográfica

De acuerdo con los planteamientos de Peña (2010):

Es un texto escrito que tiene como propósito presentar una síntesis de las lecturas realizadas durante la fase de investigación documental, seguida de unas conclusiones o una discusión. La elaboración de una típica revisión bibliográfica pasa por tres grandes fases: la investigación documental, la lectura y registro de la información, y la elaboración de un texto escrito. La mayoría de los manuales de metodología presentan una información muy detallada sobre las dos primeras, no así sobre la tercera, a pesar de que es la más compleja y la que les exige a los estudiantes un mayor dominio de sus competencias textuales. (p.2)

Según lo anterior basados en el autor podemos decir que la revisión bibliográfica es un proceso de investigación exhaustiva que comprende tres fases, la búsqueda de la información del tema pertinente en diferentes bases de datos, artículos que generalmente deben ser de procedencia legítima, lo que garantiza que será información importante, relevante y veraz, la segunda fase está comprendida por la lectura y el registro de la información, tomar las investigaciones más pertinentes relacionada al tema de investigación y por último la elaboración

de un texto escrito donde se identifica la producción textual de los investigadores, tomando datos importantes y de acuerdo a ello generar ideas propias.

4.6.2 Test

Para aclarar con más exactitud qué es un test, a continuación, se tomaron 2 definiciones una de la UNITEC (2016) y la otra de Becerra (2012):

Es una técnica que tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales tales como inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, etc., mediante actividades, formularios, y en algunos casos, manipulaciones, que son observadas y evaluadas por el investigador.” (UNITEC, 2012).

Partiendo de lo anterior se puede decir que los test funcionan para obtener resultados relacionados específicamente con el sujeto de estudio y no con el objeto, pues se encarga de medir rasgos particulares como la inteligencia, las conductas, actitudes y aptitudes, etc. Dentro del test de Bull-s se encuentran varias características de personalidad que se pueden identificar fácilmente en los niños, como la posición social que tiene dentro del salón, si es fuerte o débil, si es un ser agresivo o se convierte en víctima, o en otro caso si es rechazado por sus compañeros de salón, es por ello que esta herramienta es escogida.

De acuerdo con Becerra (2012):

Representan instrumentos utilizados para medir diversas facultades intelectuales del individuo y como instrumentos de recolección de datos se materializan a través de siete (7) modalidades: test de aptitud verbal, test de aptitud no verbal, test de aptitud creativa, test de conocimientos en situaciones diarias, test de conocimiento en materias especializadas, test de inteligencia general y test psicológico. (P.16)

Es aquí donde mencionamos el instrumento que utilizamos para recolectar los datos, en este caso el Test de BULL-S, encargado de evaluar la agresividad entre los escolares, abarcando variables como: grado de rechazo, aislamiento y victimización, la posición social de cada individuo, y las variables situacionales y afectivas. Dentro de la aplicación del test se tomaron para el proyecto, los grados de agresividad en el curso, detectar quienes son los más violentos del salón y quiénes son los niños o niñas que se presentan como víctimas, esto con el fin de utilizar la Capoeira como propuesta para disminuir los índices de agresividad dentro del salón, y diseñar sesiones de clase partiendo de los resultados desde la práctica deportiva para la clase de educación física.

4.6.3 Diario de campo

Según Hernández, Fernández, Baptista (2010), el diario de campo es una especie de diario personal en donde se consignan anotaciones de lo que sucede en el contexto (p.439). Por tal razón es importante para la propuesta este tipo de instrumento, porque permiten consignar cada una de las vivencias y experiencias dentro de las sesiones de clase planteadas dentro de la propuesta, de esta manera se puede ver el proceso claro de evolución de cada uno de los participantes del curso 3A y los efectos de la Capoeira sobre los infantes.

Según Bonilla y Rodríguez (como se citó en Martínez, 2007)

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Retomando lo anterior, es una herramienta que también permite enriquecer la relación entre lo teórico y lo práctico, es decir, permite contrastar y corroborar que lo que se está observando sea paralelo a lo que se está escribiendo; en este caso, que los resultados obtenidos del test sean coherentes con la conducta y comportamiento que se está observando por parte de los niños, consignando de esta manera los aspectos más relevantes dentro del proceso de investigación.

5. Resultados

5.1 Descripción de categorías establecidas por el test

En la siguiente matriz categorial del test de Bull-s se puede observar la respectiva estructuración de los datos de la pregunta 1 a la pregunta 10 correspondientes a la posición social y la relación de la agresión con la victimización, lo que quiere decir que se ubican verticalmente y a la izquierda todos los participantes objetos de investigación, y horizontalmente y arriba las preguntas de 1 a 10 respectivamente, lo que da como resultado el número de veces que fue elegido cada participante frente a cada pregunta, esto con el fin de obtener resultados más exactos. Para realizar el proceso de revisión se analizó uno a uno los test realizados dentro del curso; a continuación, se anexa la tabla número 3 en donde se muestran los resultados finales de la tabulación que relacionó a todos los estudiantes y las preguntas establecidas.

Los resultados obtenidos dentro del test de Bull-s, fueron tabulados en excel tomando como referentes los baremos que se encuentran allí, Posición social, relación agresión - victimización y finalmente circunstancias o aspectos situacionales. Subsecuentemente se da la explicación detallada de cada una de las categorías estimadas dentro del test de evaluación de la agresividad entre escolares (test de Bull-s) mencionadas anteriormente.

El proceso realizado en la matriz número 3 se inició creando una tabla en Microsoft Excel ubicando verticalmente el número de casillas correspondientes al número de participantes que realizaron el test de Bull-s y horizontalmente el número de casillas correspondientes a las dos primeras categorías establecidas en 10 preguntas, posteriormente se procedió a realizar la tabulación de cada una de ellas revisando una por una los nombres definidos por cada uno de los estudiantes, ejemplo: En la pregunta uno se tomaron todos los test realizados, uno por uno se observaron cuantas veces fue elegido el sujeto número 1, número 5 y número 10, así sucesivamente hasta determinar el número de veces elegido en esta pregunta, luego de ello se plasmaba en las casillas correspondientes su nombre y al número de pregunta, esto con el fin de determinar el número de veces elegido en tal aspecto como agresor o víctima, y así se realizó el mismo proceso con cada participante y con cada pregunta hasta determinar un valor total.

TABLA 4.

MATRIZ CATEGORIAL DEL TEST DE BULL-S

Sujeto	COMPONENTE SOCIODEMOGRÁFICO				RELACIÓN AGRESIÓN- VICTIMIZACIÓN						Total
	Pre #1	Pre #2	Pre #3	Pre #4	Pre #5	Pre #6	Pre #7	Pre# 8	Pre #9	Pre#10	
1	1	0	3	0	0	1	0	0	1	2	8
2	1	1	1	1	0	1	0	0	1	3	9
3	5	0	4	0	1	0	0	0	0	3	13
4	1	1	2	1	0	0	0	0	0	3	8
5	3	1	0	1	0	0	0	1	0	0	6
6	2	2	1	3	0	1	0	0	0	2	11
7	1	4	2	0	0	0	0	0	1	0	7
8	4	1	2	2	0	1	0	0	0	5	15
9	2	1	0	0	0	0	1	1	1	0	6
10	3	0	1	2	8	0	2	0	1	0	17
11	0	9	0	6	1	10	0	9	15	2	51
12	1	7	1	2	3	0	19	4	16	0	53
13	0	0	2	0	1	1	0	3	0	2	9
14	0	0	0	0	2	1	0	2	0	0	5
15	6	1	1	5	8	1	1	0	2	5	30
16	1	3	1	3	0	1	0	0	0	0	9
17	6	3	2	2	0	0	0	5	0	2	20
18	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
19	3	2	1	1	0	2	0	0	0	1	10
20	4	0	3	1	2	1	0	0	0	5	16
21	4	0	3	0	1	0	0	0	0	1	9
22	2	2	1	2	4	2	8	3	3	1	28
23	5	0	1	0	0	0	0	1	0	3	10
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	4
26	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1

Convenciones de la Tabla 3

S: Sujeto

#: Número de la pregunta

P: Pregunta

Números: corresponden a los niños, pues los nombres no se pusieron para guarda la integridad de los mismos.

5.1.1. Posición social

De la pregunta uno a la cuatro se encuentran las variables sobre la posición social (la forma en como es visto el estudiante dentro y fuera del salón de clase, si es un niño (a) socialmente activo o por el contrario pasivo), de cada miembro del grupo , en la pregunta 1 se identifica la variable de ser elegido, el resultado es el nivel de popularidad o de aceptación del individuo para ser nombrado por los demás, la 2 determina el rechazo, a quienes los sujetos no prefieren y lo rechazan por diferentes aspectos personales, ya sea por su conducta agresiva, por su mal trato hacia los compañeros, porque no trabaja en equipo, o le gusta estar aislado del grupo, la número 3 define la expectativa de ser elegido, de acuerdo al nivel de amistad o popularidad el individuo afirma quien cree que lo elegiría en diferentes temas de participación, trabajo en grupo dentro y fuera de la clase, compañero de descanso, o afinidad en común y por último la pregunta 4 determina la expectativa de ser rechazado es decir quién no elegiría a ese individuo para participar en sus grupos o en diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del aula de clase.

El siguiente análisis del gráfico de barras numero 1 analiza el componente social evidenciando el número de veces elegido por cada uno de los participantes del curso 3A del colegio Bilingüe CEDAM frente a cada una de las preguntas. Las convenciones que se presentan dentro de la gráfica N°1 son las siguientes, color azul para la pregunta número 1, para la 2 naranja, 3 pregunta gris y finalmente para la el cuestionamiento 4 amarillo.

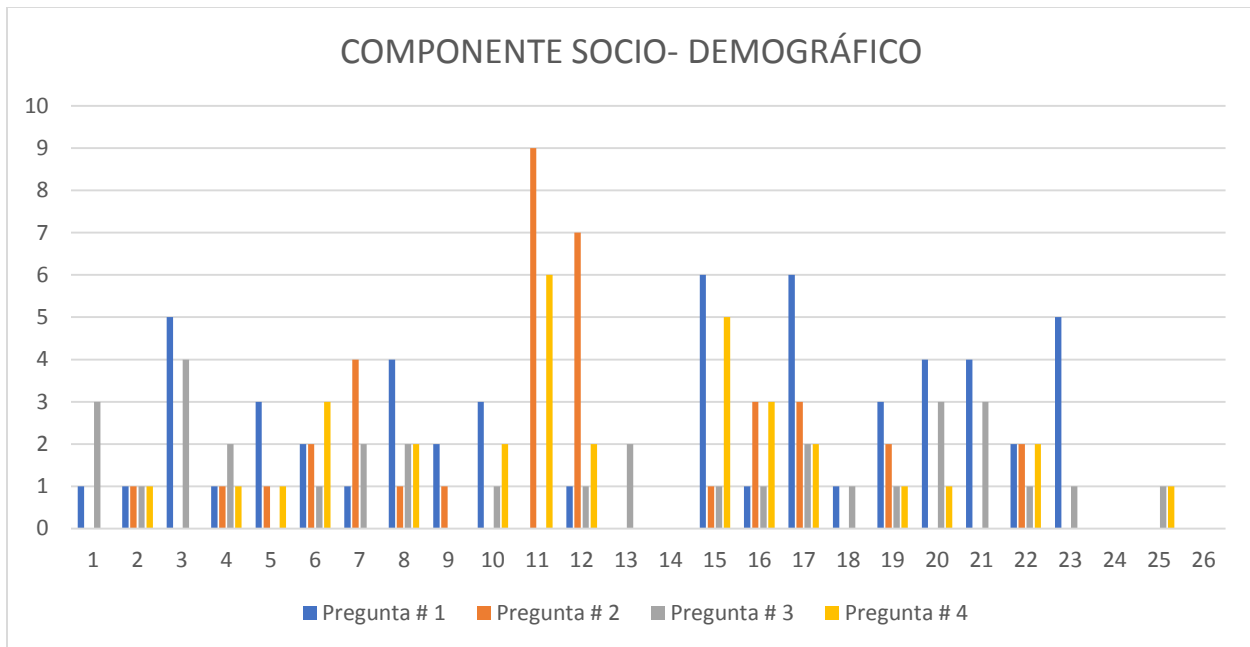


Ilustración 1. variables de la categoría socio demográfica o posición social del test de bull-s, pregunta de la 1 a la 4

Preguntas 1 y 2

En el análisis de la anterior gráfica, teniendo en cuenta que corresponde a las preguntas de la 1 a la 4, haciendo parte del componente o categoría socio democrático que determina la posición social de cada individuo dentro de un entorno específico, (en este caso dentro del grupo 3A del colegio bilingüe CEDAM), para la pregunta número 1, ¿A quién elegirías como compañero de clase? en donde se determina si es elegido o querido por los demás, se evidencia la elección hacía tres participantes (15, 17,) con 6 votos para cada uno y el número 23 con 5 votos, como preferencia para ser elegido, por aspectos positivos tales como: el compañerismo, la amistad que entabla con los demás y la actitud amable para la participación de tareas en los deportes o actividades de trabajo en equipo convirtiéndose dentro de la posición social como el alumno/s popular/es. Dentro de esta categoría se relaciona la pregunta número 2, ¿A quién no elegirías como compañero? Evidencia el nivel de rechazo, se observan 9 votos y 7 para dos participantes

respectivamente (11 y 12), elegidos posiblemente por sus diferentes actitudes negativas tales como: El maltrato ante los demás, baja interacción y conductas de irrespeto hacia sus compañeros, con el paso del tiempo a través de la interacción entre ellos los han rotulado dentro de la posición social como el alumno rechazado debido a las conductas repetitivas que se presentan dentro y fuera del salón de clases.

Preguntas 3 y 4

En la pregunta número 3, ¿Quiénes crees que te elegirían a ti? evidencia la expectativa por ser elegido, o quienes consideran ellos que los escogerían como compañeros de clase para realizar cualquier actividad dentro o fuera del salón; allí se muestran 3 participantes, los número (3, 20 y 21), estos sujetos fueron seleccionados posiblemente porque se destacan por: el liderazgo, la confianza y empatía que tienen con el grupo, pues el curso en general considera importantes a estos 3 sujetos en cuestión, por último en relación con la anterior pregunta la número 4 que determina la expectativa de ser rechazado ¿Quiénes crees que no te elegirían a ti? por autonomía, el participante determina quien no lo elige ya sea porque no le gusta interactuar con los demás o que sabe que no se la lleva de una manera adecuada con otros, se observa el participante con 11 (5 votos) y luego 3 participantes más (6, 15 y 16) con 3 votos para cada uno, teniendo en cuenta lo anterior podemos deducir quienes son los más populares o queridos por el grupo y por el contrario quienes son rechazados por diferencias, se puede encontrar una relación directamente proporcional para el sujeto número 11 que en este caso, tiene las votaciones más altas en la pregunta 2 y la 4, en primer lugar es rechazado por sus compañeros y en segundo lugar es al que no escogerían como compañero de clase, lo que nos indica que este niño posiblemente tiene un problema de interacción baja con sus compañeros, tiene comportamientos inadecuados hacia ellos o sus aptitudes frente al grupo no son las correctas; por esta razón se

puede decir que la Capoeira tiene un papel fundamental en este caso, ya que como lo menciona Scarpetta (2012), es un espacio que permite fortalecer los lazos socio afectivos y crear parceria entre compañeros de clase, dándole la oportunidad a este infante para que comience a interactuar, socializar y relacionarse más con sus pares por medio de los ejercicios y actividades propuestas desde la clase.

Cerezo (2012) refiere que la popularidad tiene consecuencias positivas, como buenas relaciones personales y contacto amistoso con los demás, mientras que por lo contrario el rechazo puede generar sentimientos negativos, estas personas pueden tratar de aumentar su autoestima con actividades complementarias pero así mismo esta carencia produce en ellos conductas agresivas, fanfarronean y mienten, también algunos se sienten incapaces e inferiores en diferentes aspectos, se muestran en desacuerdo en opiniones de los demás y realizan cualquier cosa para llamar la atención sobre ellos

5.1.2 Relación agresión-victimización

En esta categoría se describen los perfiles asociados con el agresor y con la víctima, la pregunta número 5 determina quien es considerado como fuerte, ya sea por aspectos físicos o aptitudinales, la número 6 define al estudiante que es cobarde, este es por lo general siempre es hallado como aquel que huye o evita las situaciones agresivas dentro y fuera del aula de clase, la pregunta número 7 define quien es el agresor seleccionando, este es el individuo que arremete contra los demás, aquel que siempre busca un motivo para pelear, la número 8 identifica la víctima, en este caso es el que recibe los golpes o agresiones verbales por parte de los compañeros, la número 9 , es el agresor provocador, seleccionando generalmente como el que

comienza las peleas o agresiones y por último la número 10 define a quien se le tiene más manía (es decir con quien suele estar más tiempo el participante).

Para realizar el análisis de la gráfica 2 que corresponde al nivel de la relación entre la agresión y la victimización, es decir quiénes son los agresores y por otro lado quienes son sometidos ante esta problemática, distribuidos de la pregunta 5 hasta la 10, se hizo énfasis en tres categorías definidas por Cerezo y Atos (2010) para catalogar a los participantes dentro del componente mencionado, las cuales son : Los bien adaptados que generalmente mantienen relaciones positivas con sus compañeros, un subgrupo mucho menor de alumnos son rotulados los desadaptados-agresivos y un tercero también pequeño identificados como desadaptados-víctimas, algunas veces algunos participantes se encuentran ubicados en las dos categorías de desadaptados: agresores y víctimas, el autor afirma que las conductas agresivas generalmente van en aumento en determinado grupo por la aceptación que a veces el grupo da a estas, aceptando al agresor por temor y en otros casos dándole menos importancia a la víctima lo que hace que se sienta rechazado, como así también el grupo no tolere estas conductas y el agresor sea rechazado y la víctima protegida y cuidada por los demás.

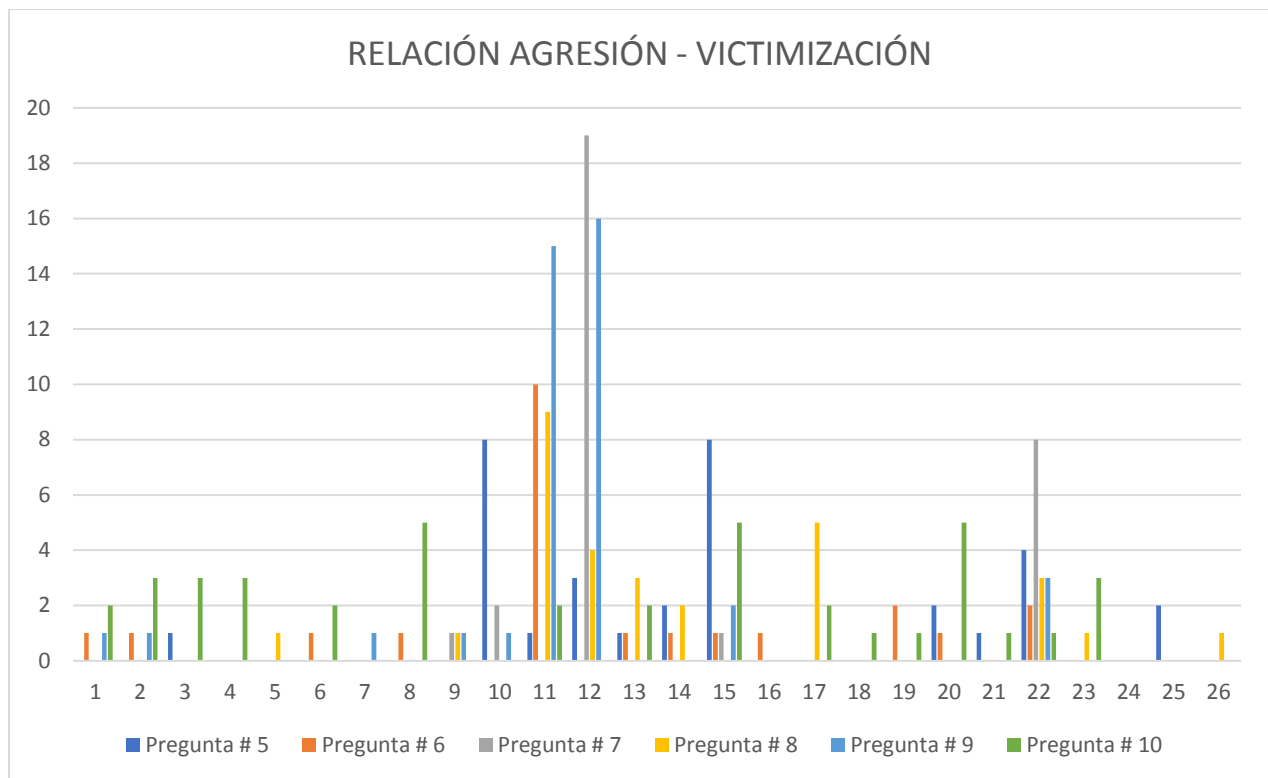


Ilustración 2. Variables de la categoría relación agresión-victimización del test de Bull-s. Pregunta de la número 5 a la 10, Test de entrada.

Pregunta 5 y 6

La pregunta número 5, ¿quiénes son los más fuertes de la clase?, determina el nivel de fuerza o cómo los demás ven a esa persona en cuanto a fortaleza, ya sea física o aptitudinal.

Se observa que entre los participantes tres son considerados como los más fuertes, el sujeto 10 (con 7 votos), el 15 (con la misma cantidad) y el 22 (con 6 votos). Esta característica se la dan sus compañeros a estos niños de una manera positiva, o bien, negativa. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede deducir que estos sujetos están dispuestos a proteger a sus pares o, por el contrario, los ven como personas agresivas que imponen su autoridad frente al resto del grupo y que, además, dominan en las posibles peleas que se lleguen a presentar.

La pregunta número 6, se relaciona con la anterior; pero esta determina quien es víctima en clase y fuera de ella, ¿Quiénes actúan como un cobarde y un bebé?, las víctimas y quienes se sienten generalmente vulnerados por sus opresores. De esta manera se encuentra un participante, con 9 votos, el sujeto 11, a este generalmente lo catalogan como un cobarde porque siempre es agredido y no hay una actitud que manifieste señales de defensa, o siempre se mantiene en silencio sin generar mucha atención clasificando a este participante dentro del subgrupo de desadaptado- víctima.

Preguntas 7 y 8

Aquí se pueden hallar: al sujeto agresivo o posibles agresores, ¿quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?, se evidencia claramente dos posibles agresores con 17 votos el sujeto 12 y 7 votos (sujeto 22), estos participantes, fueron elegidos por los demás como las personas que generalmente agreden a los otros de manera física y constantemente los agreden de manera verbal. Se evidencia que el participante # 22 es elegido también como uno de los más fuertes de la clase, se puede decir que en este caso, la fortaleza es evidenciada en fuerza física o autoridad ante el grupo, de esa manera está determinado dentro de la categoría como desadaptado-agresivo.

En relación con la siguiente pregunta, ¿ quiénes suelen ser las víctimas?, esta deduce quienes son sometidos y están pasando por la opresión, o por agresividad de sus pares, se pueden encontrar en su pico más alto a tres posibles víctimas (sujetos 11, 12 y 17) generalmente son quienes están sometidos a la dinámica del bullying, están más aislados, y consecuentemente son quienes sufren insultos por parte de los atacantes, la conductas agresivas suelen ser verbales, físicas e incluso psicológicas, esto los posiciona dentro de la categoría de desadaptado-víctima.

(Este no es un juzgamiento por parte de los investigadores, es una categoría establecida por parte de los creadores del test de Bull-s)

Preguntas 9 y 10

La pregunta número 9, ¿quiénes suelen empezar las peleas?, se vincula con el concepto de agresor, allí se identifican dos participantes, elegidos en su pico más alto los sujetos 11 y 12 son personas que dentro del curso 3A suelen ser provocadores y quienes comienzan las peleas; ya sea por agredir verbal o físicamente a la víctima, incitándolo a la violencia, pues este no tolera que le haga bullying, esto los ubica dentro de la categoría desadaptado-agresor. Por último, la pregunta, ¿A quiénes se le tiene manía?, es decir, con quien pasa más tiempo, posiblemente por afinidades socioafectivas o sociales, se evidencian tres participantes con los cuales el curso o los compañeros encuentran más afinidad, el sujeto 8,15 y 20 tienen un total de 5 votos cada uno, estos están ubicados dentro de los desadaptados agresores, por lo que se puede afirmar que socialmente, los agresores dentro de este grupo han sido aceptado, ya sea por sentirse populares al estar con ellos o por temor a que sean víctimas de los mismos.

5.1.3 Circunstancias o aspectos situacionales.

Esta categoría identifica las circunstancias o aspectos situacionales (lugar y frecuencia de las agresiones, y permite identificar si los estudiantes se sienten seguros o no dentro o fuera del aula de clases), en la pregunta 11 se determina la forma de la agresión, y se ve representada por insultos, agresión física o rechazo, la número 12 identifica el lugar donde generalmente se evidencia esta problemática entre escolares, la número 13 determina la frecuencia de estas agresiones, la siguiente mide el nivel de gravedad de estas conductas, si los participantes

consideran que es grave o por el contrario es normal, y finalmente la número 15 describe el nivel de confianza o seguridad que manifiesta el participante dentro de la institución.

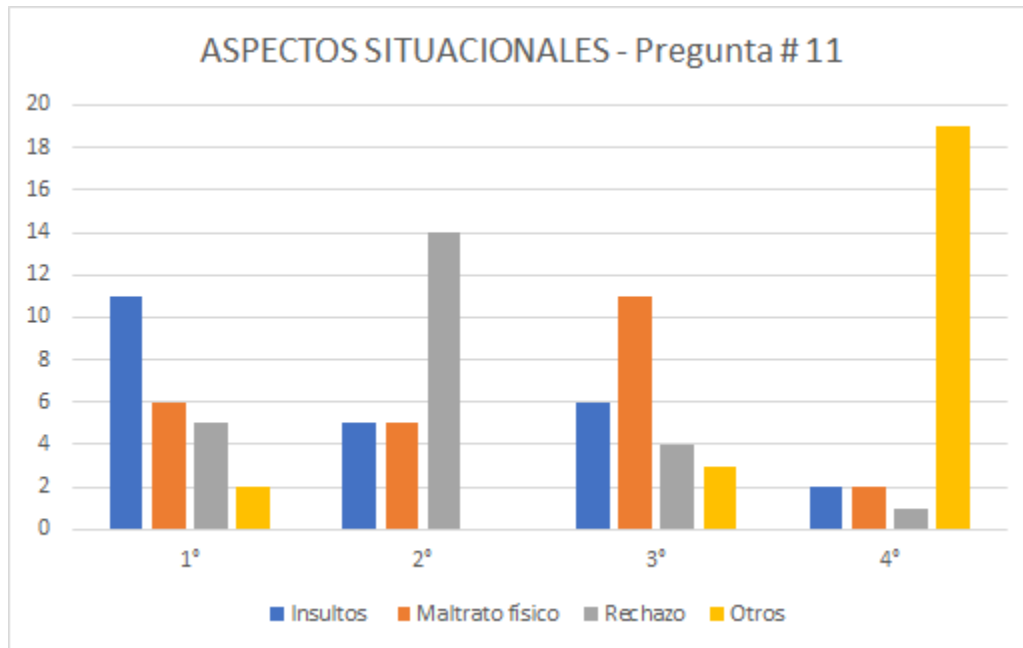


Ilustración 3. Resultados de la pregunta número 11 del test de Bull-s ¿Las agresiones suelen ser?

Para realizar un análisis más detallado de la gráfica anterior, es necesario mencionar que este es el tercer y último componente dentro del test de Bull-s, denominado: Aspectos situacionales y perceptivos, para dicho componente asignaron 4 grados de severidad dentro del mismo, siendo 1 el de mayor gravedad y 4 el de menor gravedad, vistos en las preguntas 11 y 12, tomando como referente la pregunta número 11 ¿Las agresiones suelen ser?, se asignaron 4 formas de agresión dentro del salón de clase los cuales son: insultos, maltrato físico, rechazo y otros. Habiendo aclarado lo anterior, se puede observar que en el primer grado de severidad encontramos lo siguiente, 11 votos por insultos, 6 por Maltrato físico, 5 Rechazo y 2 por otros; retomando entonces la información, se puede decir que los insultos suelen ser la forma de agresión más usual dentro del salón, el maltrato físico y el rechazo son proporcionales lo que indica que son poco recurrentes a agredir a un compañero y rechazarlo al momento de socializar con él, y en

último lugar se encuentra otros, que en este caso algunos niños mencionaban que sus compañeros acudían a las notas de papel para realizar amenazas o insultos por este medio.

Tomando el segundo grado de severidad se evidencia lo siguiente: los insultos y maltrato físico son directamente proporcionales cada uno con 5 votos, rechazo en este ítem tiene un total de 14 votos y otros 0, lo que nos indica que el rechazo es tomado como la segunda herramienta o forma de ser irrespetuoso con el compañero, esto se ve reflejado al momento de realizar trabajos en grupo, en las horas del descanso o incluso cuando se va a participar activamente de una clase.

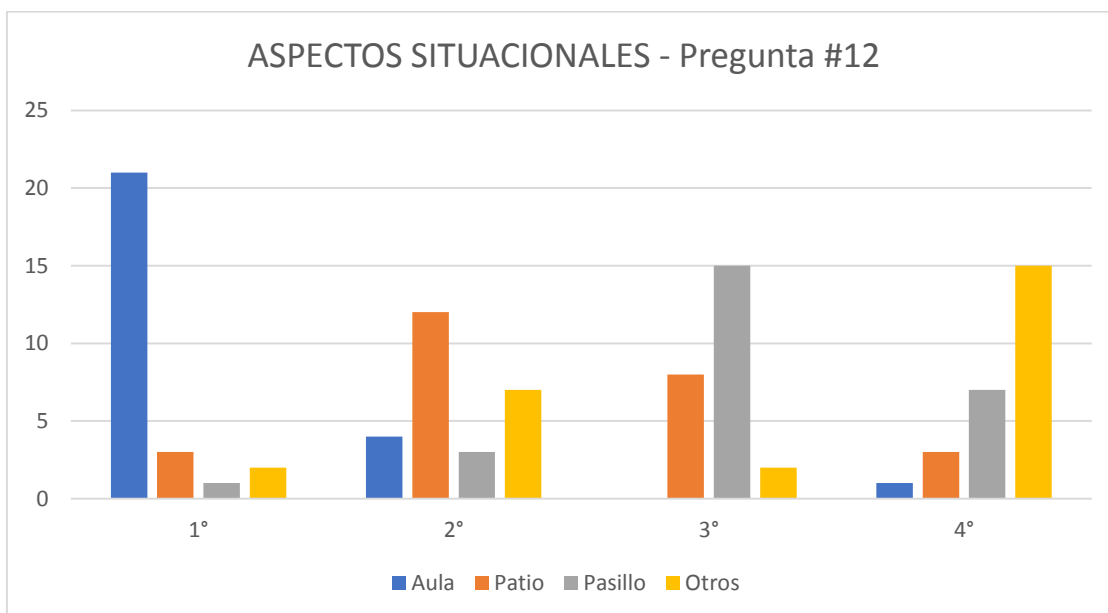


Ilustración 4. Resultados de la pregunta número 12 del test de Bull-s. ¿Dónde suelen ser las agresiones?

El análisis de la gráfica anterior teniendo en cuenta la pregunta ¿Dónde suelen ser las agresiones?, determinan el lugar donde más se presenta esta problemática a nivel interno, para lograr el análisis se asignaron 4 lugares los cuales son: en el aula, el patio, en el pasillos y otros, como en la pregunta anterior 4 grados de severidad dentro del mismo, siendo 1 el de mayor gravedad y 4 el de menor gravedad. De acuerdo con lo anterior, encontramos lo siguiente, las

agresiones se presentan inicialmente en el aula (21 votos), seguido por los pasillos (15 votos), luego en el patio (12 votos) y por último en otros lugares (15 votos) diferente a alguno de los mencionados, esto indica que como el curso siempre está en constante interacción, las agresiones se evidencian durante todo el día por compartir el mismo espacio, en los otros lugares se presenta con menor frecuencia ya que se dividen para realizar otras actividades y cada uno de los estudiantes comparte con quien es más cercano a él y con quien siente más empatía mientras se realizan las actividades de esparcimiento.

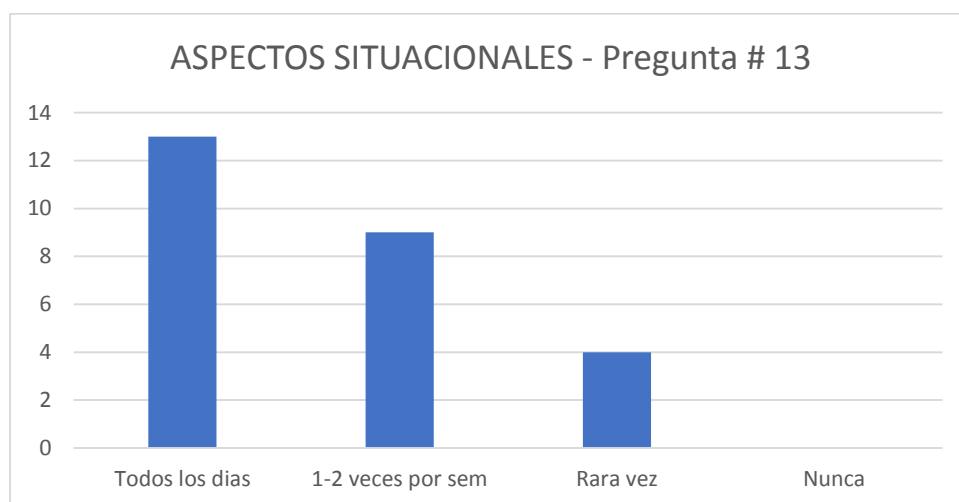


Ilustración 5. resultados de la pregunta número 13 del test de bull-s. ¿con que frecuencia ocurren las agresiones?

Según la gráfica anterior teniendo en cuenta la pregunta ¿con qué frecuencia ocurren las agresiones?, determinando que tan seguido se presentan estas conductas, se asignaron 4 ítems los cuales son: todos los días, 1-2 veces por semana- rara vez y nunca con la opción de señalar solo una respuesta. Teniendo en cuenta los resultados afirmamos que ocurre todos los días con un total de 13 votos, posteriormente 1 o 2 veces por semana con 9 votos, rara vez con 4 votos y nunca, con 0; en relación con lo observado en la gráfica 5, es evidente el problema de agresión que existe dentro del salón de clase, lo que permite afirmar que la propuesta de investigación

desarrollada concuerda con el planteamiento del problema y es necesario ejecutarla para obtener beneficios dentro del curso 3 A.

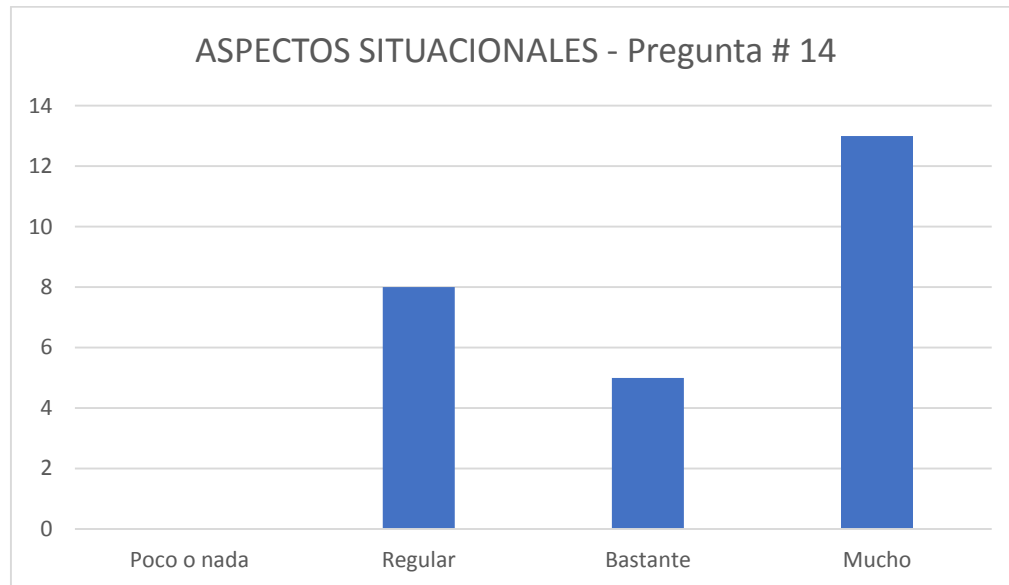


Ilustración 6. Resultados de la pregunta número 14 del test de Bull-s.

¿Crees que estas situaciones encierran gravedad?

Observando la ilustración número 6 y que representa la pregunta ¿crees que estas situaciones encierran gravedad?, se destacan 4 categorías las cuales son: poco o nada, regular, bastante, y mucho, con la opción de señalar solo una respuesta. Teniendo en cuenta los resultados se concluye que los participantes consideran que los comportamientos agresivos en el salón son muy graves (13 votos), esto quiere decir que para la mitad del curso estas situaciones representan riesgo y son una problemática que definitivamente debe desaparecer tanto del aula como de la institución educativa, para mejorar el ambiente escolar y las relaciones interpersonales; seguido de bastante con 8 , regular con 5 respectivamente, y poco o nada con ninguna elección.

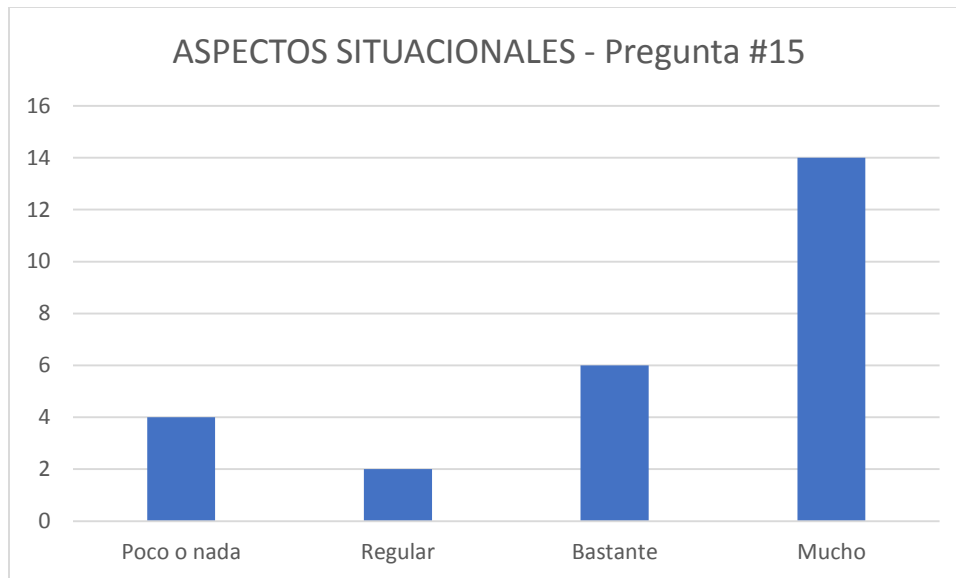


Ilustración 7. Resultados de la pregunta número 15 del test de Bull-s.
¿Te encuentras seguro/a en el centro escolar?

Al observar la ilustración 7 y en relación con la pregunta ¿Te encuentras seguro/a en el centro escolar?, determinando el nivel de seguridad, o de confianza con la que se sienten los objetos de estudio, se asignaron 4 categorías las cuales son: poco o nada, regular, bastante, y mucho, con la opción de señalar solo una respuesta. Teniendo en cuenta los resultados se concluye que los infantes se sienten muy seguros dentro de la institución con un total de 12 votos, seguido de bastante con 5, poco o nada con 4 y regular con tres elecciones. En relación con las preguntas 13, 14 y 15 que como resultado en este orden, arrojaron que las agresiones se ven todos los días, y representan gravedad para quienes se encuentran no hay una concordancia con la última pregunta, pues de acuerdo a la estadística se evidencia que ellos se sienten seguros dentro de la institución educativa, se puede deducir entonces que los estudiantes han aceptado y asimilado las conductas agresivas como algo normal dentro del contexto escolar, o desde otra perspectiva, estos 13 votos pueden estar representados por aquellas personas que no tienen contacto directo

con los agresores del salón o no tienen ninguna relación socioafectiva con aquellos que están catalogados como agresores dentro del curso.

5.2 Análisis de los diarios de campo que permitieron realizar el diseño de las clases desde de la capoeira

A continuación, se describirán los diarios de campo realizados en las 8 sesiones de clase que se diseñaron para el curso 3 A del Colegio Bilingüe CEDAM, partiendo de los resultados obtenidos por el test de Bull-s, en color azul estarán resaltados los comportamientos que fortalecieron el trabajo cooperativo y en equipo, en color verde los actos de aprendizaje recíproco, y la promoción de valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros, en color rojo. En esta matriz encontraremos las diferentes actividades que se realizaron y fortalecieron el trabajo en grupo, los valores, las competencias expresivo-corporales, axiológicas y motrices.

TABLA 5.
ANÁLISIS DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia Metodológica	Actividades	Análisis
Movimientos Básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo por medio de un círculo tomados todos de las manos, moviéndose hacia la derecha, izquierda, agachados y saltando (estos de acuerdo con las instrucciones del docente). - Saltos con tijera y desplazamiento de un punto a otro (acercamiento a la posición de las piernas para la ginga). - Ginga mediante ejercicio de imitación por parejas. 	<p>...el calentamiento fue tomarse todos de la mano y de acuerdo con las indicaciones realizadas por el maestro ellos giraban a la derecha o a la izquierda, se agachaban o saltaban, este ejercicio permitió comenzar a fomentar el trabajo en equipo dentro del curso... en este primer ejercicio se realiza el primer acercamiento entre los participantes haciendo que se tomaran las manos, para romper el hielo y reconocer al de al lado como su compañero, sin importar sus diferencias en otros escenarios, sintiéndolo y generando el primer contacto físico.</p>
Diario de campo # 2 y # 3	<ul style="list-style-type: none"> - Pasos básicos para realizar la media luna, trabajo individual y luego por parejas. - Saltos con brazos pegados al cuerpo y piernas juntas, luego cambio brazos abiertos y piernas abiertas (estrellitas). 	<p>El sujeto #12,... le brindaba ayuda a aquellos niños que se demoraban o no podían realizar con fluidez el ejercicio. Al ver que su aprendizaje era rápido, este niño decidió por cuenta propia ayudar a los compañeros que presentaban dificultad al ejecutar los movimientos. Se observa la acción propia que toma este participante, evidenciando desde la primera a la Capoeira como instrumento mediador para mejorar los lazos interpersonales entre los niños y fomentar valores como la solidaridad.</p> <p>el niño golpeó con una patada en la cara a la niña, dicha situación se presentó sin la intención de maltratarla a ella, aun cuando no se había realizado la explicación de patadas básicas. Este participante pidió disculpas por iniciativa propia, La retroalimentación para el grupo fue: En algunos casos estas situaciones pueden ocurrir porque es un proceso de aprendizaje que se tiene mientras desarrollan la técnica en sus movimientos y se ejerce mayor control sobre ellos. A su vez, cualquier situación que se presente no es motivo para burlarse de lo que le pueda ocurrir al otro, por el contrario se debe demostrar respeto y solidaridad frente a lo</p>

que suceda.

...En este momento hubo una participación activa por parte de todos los integrantes del curso y lograron compenetrarse con la clase.... Luego de diferentes actividades realizadas juntos, los participantes tomaron más confianza, ya no se sentían intimidados y ayudaban a sus demás compañeros lo que permitió un mejor desarrollo de la sesión.

- se presenta una situación que contrarresta los niveles de agresividad en el desarrollo de la clase, **que en este caso se puede ver el trabajo colectivo o Cooperativo, los estudiantes 9, 12 y 22 se ofrecen voluntariamente a colaborarles a compañeros que no saben realizar aún los movimientos básicos y ejecutarlos con ellos.**

Los ejercicios mencionados en la casilla de actividades mantuvieron la atención del grupo y la concentración mientras se desarrollaban las actividades pues todos tenían que trabajar en conjunto para no lastimar al otro. Promoviendo la iniciativa propia de querer ayudar al compañero cuando lo necesite y si es necesario realizar todo el proceso de enseñanza para conseguir un resultado, en este caso los movimientos básicos dentro de la Capoeira.

Patadas básicas
Diario de campo #4

- Movimiento articular pasivo
 - Ejercicios de concentración estática, realizar con un brazo un movimiento y con el otro realizar algo diferente.

- Ejercicios de espejo y cooperación para trabajar gíngua y patadas básicas.

- Cambios de posición en el espacio al sonido del pito, (todos caminaban y al sonar el pito debía adoptar una posición básica de la capoeira)

se les recuerda a los niños las indicaciones básicas dadas en la segunda sesión, en donde se fomentaba el respeto por el otro, no burlarse de los compañeros, no ponerle apodos a los compañeros de clase y llamarlo por su nombre, primero se debe seguir la instrucción para luego realizar la ejecución del ejercicio. Se resalta clase tras clase las normas básicas de convivencia y valores a desarrollar en la intervención, adoptando rápidamente y sabiendo que deben respetar estas normas para obtener mejores resultados.

en la fase central, era el mismo que se venía trabajando desde la primera clase, trabajo en espejo o por imitación, Al realizar estas actividades se ejecuta un aprendizaje recíproco y de ayuda, es decir que solamente el participante no se preocupa por ejecutarlo adecuadamente si no también se preocupa por el otro, fomentando el trabajo cooperativo.

- pero al mismo tiempo son aquellos que quieren colaborarles a sus compañeros, los que quieren liderar algunas actividades. Se evidencia que los mismos participantes que por lo general son rotulados como agresivos, son quienes participan activamente en la sesión pero no solamente se preocupan por su proceso si no que voluntariamente se ofrecen para ayudar a quien no ha entendido muy bien.

- la clase termina a las 7:45 en donde se realiza la roda y posterior a ello la despedida que algunos pudieran aprenderse en portugués. Esta dinámica como un grito realizado por todos los participantes crea un sentido de pertenencia, amor, respeto y responsabilidad por la capoeira.

Musicalidad e instrumentos

**Diario de campo
5 y # 6**

- Calentamiento pasivo, cada niño aportaba un estiramiento diferente para trabajar en equipo
- Actividades realizando grupo de 2, luego de 3, seguido de 4, y finalmente de 5 hasta conformar grupos más grandes de 13 estudiantes.
- Gíngama con salto a derecha o izquierda
- Canto por repeticiones y secuencias (comienza uno y todos repiten el fraseo).

para ese día estaba relacionado con el desarrollo de la concentración y el trabajo en equipo, cada uno debía aportar un tipo de estiramiento para dirigir a sus compañeros. Al darle participación a los estudiantes crean confianza, autonomía, apropiación del tema, sentido de pertenencia y sobre todo seguridad a quienes se están dirigiendo, realizándolo con postura

mientras realiza una retroalimentación al grupo de las normas establecidas en la segunda clase. Sesión tras sesión al inicio de la clase se recuerdan los valores y las normas básicas de convivencia, son ellos quienes las mencionan y quien no se acuerda lo tiene en cuenta otra vez, esto cumple con el objetivo de prevenir durante la sesión malos comportamientos al dejar claro las normas claras y repetirlas una vez se haya violado una de ellas.

que realice las actividades con él ya que se encuentra solo, al ver que su compañero lo aceptó para trabajar, **su actitud frente a la realización de la clase cambió en un 80%, se sintió aceptado, valorado y respetado por uno de sus compañeros, después de lo ocurrido se le vio mucho más activo en la sesión, más participativo y emocionalmente más alegre.**

Para retomar, es importante incluir actividades en donde haya una participación activa, los movimientos sean un poco más explosivos y se requiere del trabajo en equipo constante. Por el contrario, las actividades por asignación de tareas también desarrollan el intelecto de los estudiantes y el desarrollo autónomo de los movimientos.

Floreios
(Movimientos
acrobáticos)

Diario de Campo #7

- Trabajo de fuerza por medio de sentadillas por parejas.

- Invertida para acercamientos de la figura (bico da cegonha pico de de la cigüeña).

- Beija flor – Bella flor, ejercicio acrobático para trabajar por parejas.

- Balões, movimiento acrobático trabajado por parejas, (acompañamiento de un docente para realizarlo)

por parejas y se tomaban de las manos uno sostenía al otro, el que se agachaba trataba de realizar una media luna. Con estos ejercicios de trabajo en equipo se fomenta la tolerancia y la ayuda al otro, se ejecuta el movimiento, pero también existe una motivación porque el compañero que tiene al frente también logre realizarlo

Este ejercicio mantuvo la atención y concentración de los niños más activa. Al realizar ejercicios donde estén involucrados todos los participantes garantiza que sea una clase con tolerancia, trabajo en equipo, así como también generación de emociones positivas como la felicidad y la expectativa.

es allí donde se realiza una retroalimentación para todos acerca del respeto por el otro, de no gritar cuando se está hablando y siempre debo velar por el bienestar del otro y el bienestar propio. Por lo tanto, las indicaciones a seguir es que deben realizar grupos para realizar el repaso de lo que se había aprendido la clase anterior.

Las actividades de acrobacias en donde es necesario el gasto de energía elevado representan un grande atractivo para los niños pues **fomenta y desarrolla al 100% el trabajo en equipo, la participación de cada individuo, la memorización de los movimientos y el perfeccionamientos de los mismos, la sana convivencia, la solidaridad, el respeto y el cuidado por el otro**

Jogo (Juego) y
Roda
(Rueda de juego)
Diario de campo #8

- Trabajo en equipo por medio de un círculo tomados todos de las manos, moviéndose hacia la derecha, izquierda, agachados y saltando (estos de acuerdo con las instrucciones del docente).
- Saltos con brazos pegados al cuerpo y piernas juntas, luego cambio brazos abiertos y piernas abiertas (estrellitas).
- Trabajo por parejas o tríos los movimientos vistos en las clases anteriores para crear de patrones o rutinas de movimiento.

que quería colaborarles a sus compañeros mientras ellos realizaban el repaso

El calentamiento se hizo formando la roda tomados todos de las manos y a la voz de 1: todos a la derecha, 2: izquierda, 3: agachados y 4: salto, esto se realizó durante un tiempo aproximado de 5 a 7 minutos. Lo que fomenta el trabajo en equipo, nombrando entre ellos un líder quien es el que los va a dirigir, aprender a ser un solo equipo y no a trabajar por individual.

la tercera actividad en este caso era trabajar por parejas y comenzar a repasar entre sí los movimientos aprendidos en las sesiones anteriores a ésta, el sujeto # 12 manifestó que quería colaborarles a sus compañeros mientras ellos realizaban el repaso. Se evidencia la iniciativa que tienen algunos Participantes por ayudar a los otros en la ejecución de los movimientos.

Durante el transcurso y desarrollo de las actividades de las sesiones de clase, **siempre existirá una ayuda por parte de los estudiantes; si alguno realiza un ejercicio mal, todos los compañeros tendrán una reacción en algunos casos,** no todos habrá una agresión física por parte de un niño. Para evitar este tipo de inconvenientes es necesario conocer las necesidades de la población a intervenir para que la ejecución y el desarrollo metodológico de las clases tengan un efecto positivo sobre los estudiantes.

Habiendo realizado la descripción y análisis de los diarios de campo, fue necesario reestructurar algunas de las actividades que se desarrollaron dentro del diseño metodológico. Esto, con el fin de suplir las necesidades que presenta el curso a nivel convivencial y actitudinal, se identificaron 3 aspectos importantes para trabajar dentro de las clases, que son: el trabajo cooperativo, trabajo de interacción con el otro (imitación) y asignación de tareas. Estos, permiten mantener el orden y la atención de los estudiantes en la realización de las actividades para un mejor desarrollo de las mismas. En la tabla 5, se encuentra el diseño de la propuesta de intervención desde la clase de educación física y se muestra cual fue el nuevo diseño planteado.

TABLA 6.
DISEÑO DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Sesión #1: Historia de la Capoeira – Conociendo el pasado-		
FASES	ACTIVIDAD	MATERIALES
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Película Besouro - Visualización de videos de Capoeira 	<ul style="list-style-type: none"> -Película - Material audiovisual
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de carteleras y material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel craft - Marcadores - Colores
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Distribución del material didáctico por las instalaciones del colegio. 	
Sesión #2: Instrumentos y cantos – Me comunico con mi cuerpo		
Valor por desarrollar: Trabajo en equipo		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo con las palmas y pies, al sonido de la pandereta o cualquier instrumento, ellos deben aplaudir. (Al sonar el instrumento ellos dan una palmada con cualquier parte de su cuerpo. - Acercamientos a los instrumentos por medio la interacción con cada uno de ellos, distribución por grupos iguales de 5 estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Berimbau (Instrumento de cuerda) - Atabaque (percusión), - Pandeiro (Percusión menor) - Reco- reco (Percusión menor) - Agogo (Percusión menor).
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Se juega estatuas, suena uno de los instrumentos llevando el ritmo de Capoeira y al detenerse, los niños deben parar. (Puede sonar cualquiera). - División del curso en 5 grupos de niños y a cada grupo se le asigna un instrumento para 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de Capoeira

que cree una secuencia musical con palmas y el instrumento.

- Aprenden canciones y se lleva el ritmo con el instrumento más básico, el pandero. Todos están sentados en sus grupos

Final

- Despedida con fraseo aprendido. (La siguiente clase lo dirige cualquier estudiante)
- Elongación final

Sesión # 3: Movimientos básicos – Aprendo en movimiento
Valor por desarrollar: Trabajo Cooperativo

Inicial

- Para el calentamiento, Se juega estatuas, suena la pandereta llevando el ritmo de la capoeira y al detenerse, deben poner un pie atrás y el otro adelante, adoptando la posición de ginga. Luego lo combinan con los brazos (el brazo que va adelante acompaña la pierna que queda atrás).
- El docente, da el ejemplo del movimiento de la ginga con dos estudiantes.

- Reproductor de mp3

Central

- Se ubican por parejas, uno frente al otro tomados de las manos, realizando el movimiento de la ginga, al ritmo de uno de los instrumentos que suene.
- El espejo: siguiente ejercicio lo hacen con las manos sueltas, y todo lo que haga uno de los dos, el compañero lo debe hacer. Después practican en espejo la ginga y se corrigen los movimientos cada uno.
- Aprender las posiciones y pasos básicos de la media luna (meia lua). Se dividen por grupos y entre los compañeros se corrigen el movimiento.
- Después de cada ejercicio se dan la mano, en forma de agradecimiento.

- Reproductor de mp3
- Pandero e instrumentos.
- Conos para delimitar espacio.

- Despedida con fraseo aprendido. (La siguiente clase lo dirige cualquier estudiante)
 - Llevan el ritmo del instrumento (berimbau) con las palmas o cualquier parte de su cuerpo.
 - Elongación final
- Berimbau
- Pandero
- Final**

Sesión #4: Patadas – Pateando la indiferencia
Valor por desarrollar: Respeto

- Inicial**
- Estrellas: todos comienzan con las piernas cerradas y brazos, y luego van alternando mientras se cuenta hasta llegar a 10.
 - Se juega a la araña, un estudiante está en la mitad de patio, sus compañeros en la línea final de la misma y su deber es atrapar a uno para que este le ayude a coger a los demás y queden pocos participantes por coger.
- Central**
- Se ubican por parejas y repasan los movimientos de ginga y media luna (meia lua) uno frente al otro en espejo.
 - Cada uno tiene un papel dentro de la pareja, uno es pandero y el otro es berimbau, mientras tanto los dos están haciendo ginga. Cuando suena el pandero este debe atacar y el otro defenderse
 - Se pone un lazo a una distancia de 30 cm del piso y cada pareja debe pasar por encima de él, teniendo contacto al menos con 2 partes de su cuerpo, pero si tocar la cuerda.
 - Cada pareja realiza 4 gingas, al realizarlas uno de los dos se agacha y el otro patea con giro, luego cambian de papeles, esto lo realizan 5 veces. Lo pueden combinar con gingas, medias luas.
- Lazo
- Final**
- Despedida con fraseo aprendido. (La siguiente clase lo dirige cualquier estudiante)
 - Llevan el ritmo del instrumento (atabaque)
- Berimbau
- Pandero
- Atabaque

con las palmas o cualquier parte de su cuerpo.

- Elongación final

Sesión #5: Floreios (Acrobacias)

Valor por desarrollar: Enseñanza recíproca – Trabajo en equipo

Inicial	<ul style="list-style-type: none">- El calentamiento comienza jugando a la escalera, cuando suena el pito, nivel 1 con trote suave, luego suena otra vez, nivel 2, un poco más fuerte...y así sucesivamente hasta llegar a 5.- Se divide la cancha en 5 estaciones cada uno por 1 minuto, en la #1 tendrán que realizar skipping alto, medio y bajo, en la #2 saltos de rama, #3 iniciación de invertida con impulso, #4 practican media luna (meia lua), #5	<ul style="list-style-type: none">- Conos- Silbato
Central	<ul style="list-style-type: none">- El pasillo de la fama: se divide el grupo en dos, cada uno con 13 estudiantes, en donde se abre una especie de pasillo y cada niño debe pasar por la mitad realizando movimientos básicos aprendidos (media luna, ginga, ua), después de cada uno ha pasado, lo realizan por parejas.- Trabajo por parejas, uno hace el papel de base y el otro realiza el movimiento, la base separa sus piernas y sostiene a su compañero de la mano no dominante, mientras que este apoya una de sus manos sobre el suelo y realiza una patada hacia al lado con las dos piernas.- Se ubican por tríos, cada trío realiza 4 gingas y al haberlas hecho dan un salto a la derecha y realizan otras 4, otro salto a la derecha y 4 gingas más. Después de haber terminado practican la figura de base y uno de ellos observa y corrige a los dos compañeros, todos pasan por base y todos corrigen.	<ul style="list-style-type: none">- Reproductor mp3- Conos
Final	<ul style="list-style-type: none">- Despedida con fraseo aprendido. (La siguiente clase lo dirige cualquier	<ul style="list-style-type: none">- Berimbau- Pandero

- estudiante)
- Llevan el ritmo del instrumento (reco - reco) con las palmas o cualquier parte de su cuerpo.
- Elongación final
- Atabaque
- Reco – reco

Sesión #6: Jogo
Valor por desarrollar: Tolerancia

- | | | |
|----------------|--|---|
| Inicial | <ul style="list-style-type: none"> - Se coloca una cuerda o un lado variando la altura, y ellos deberán pasarla realizando movimientos de ginga, patadas, floreios, sin tener contacto alguno con la cuerda. - Quitarle la cola al mono, cada uno tendrá en la parte de atrás amarrado un pañuelo, están ubicados inicialmente por parejas, luego esa pareja se une a otra, hasta llegar a convertirse en 3 grandes grupos de 13. | <ul style="list-style-type: none"> - Trapos - Reproductor mp3 |
| Central | <ul style="list-style-type: none"> - Se ubican por parejas, entro los dos practican y recuerdan los movimientos básicos, luego crean secuencias entre ambos con lo aprendido. - Enfrentamientos: se enfrentan por parejas otra pareja realizando sus movimientos creados, mientras los otros dos van cantando y llevando el ritmo (mientras evalúan), al terminar cambian de papeles. - Finalmente se realiza una roda grande en donde cada pareja presentará sus movimientos ante los demás, unos estarán cantado, otros tocando los instrumentos - Despedida con fraseo aprendido. (La siguiente clase lo dirige cualquier estudiante) | <ul style="list-style-type: none"> - Berimbau - Pandero - Atabaque - Reco – reco - Ago- go |
| Final | <ul style="list-style-type: none"> - Llevan el ritmo del instrumento (ago - go) con las palmas o cualquier parte de su cuerpo. - Elongación final | <ul style="list-style-type: none"> - Berimbau - Pandero - Atabaque - Reco – reco - Ago- go |

Sesión #7: Roda de Capoeira
Valor por desarrollar: Respeto – Enseñanza recíproca

Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento, 3 niños tienen amarrado un pañuelo en partes diferentes del cuerpo, #1 en la mano derecha (5 sentadillas), #2 en la mano izquierda (10 sentadillas), #3 en el brazo derecho (15 sentadillas), cuando suene el silbato estos 3 deben coger a todo el grupo, participante que se deje coger paga penitencia de acuerdo con el niño que lo haya cogido. (10min) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos o petos - silbato
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño prepara una rutina, tiene un tiempo de 10 minutos, luego todos pasan a la roda y al sonar de los instrumentos, salen 2 niños, se saludan entre sí y se da comienzo al encuentro, cada uno de los niños debe pasar al centro a enfrentarse a otro compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Se escuchan todos los instrumentos al realizar la roda - Despedida con fraseo aprendido. - Elongación final 	

5.3 Análisis del test de salida y comparación con el test de entrada

A partir de la realización del test de salida, test de Bull-s a la población objeto de estudio, en este caso niños y niñas del curso 3A del Colegio Bilingüe CEDAM, se obtuvieron los siguientes resultados para comprobar si los participantes escogidos en el primer test tienen una reincidencia al ser nombrados por sus compañeros de acuerdo con las categorías establecidas o por el contrario, disminuyen el número de votos realizados en contra suya, de esta manera se pretende comprobar si la Capoeira desde la clase de educación física influyó de manera positiva en la disminución de los índices de agresividad entre escolares.

A continuación, en la ilustración N° 8, se comparan los resultados de la primera categoría: socio demográfico con respecto a los resultados anteriores:

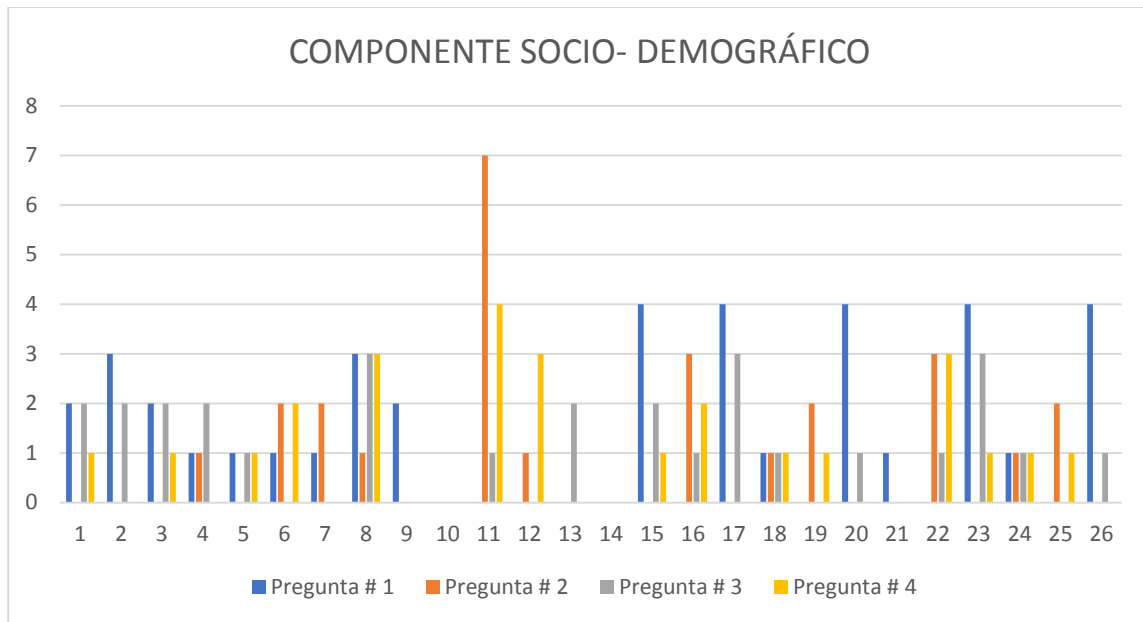


Ilustración 8. Variables de la categoría socio demográfica o posición social del test de Bull, pregunta de la 1 a la 4, test de salida

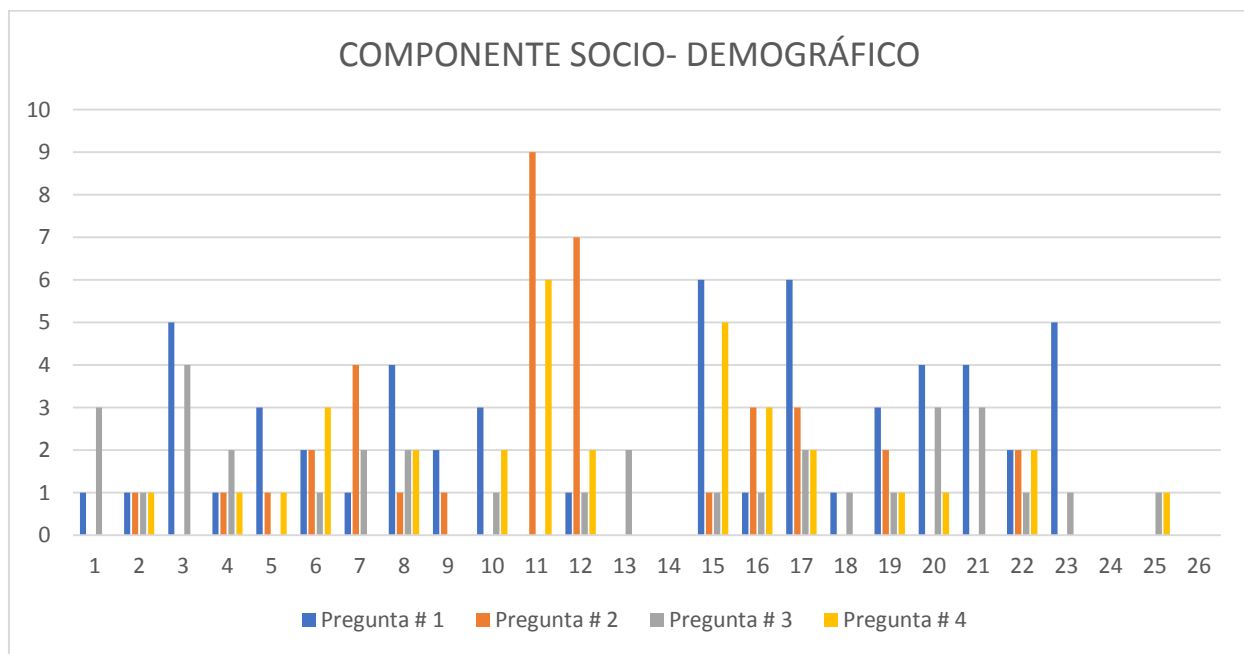


Ilustración 1. Variables de la categoría socio demográfica o posición social del test de Bull-s, pregunta de la 1 a la 4, test de entrada

Preguntas 1 y 2

Observando la ilustración 9 correspondiente al test de salida, respecto a los resultados de la ilustración 1 del test de entrada y en relación a la pregunta ¿A quién elegirías como compañero de grupo en clase? Se evidencia que, en los participantes 15 y 17 existe una reducción de dos votos para cada uno respectivamente, este suceso se dio por que los estudiantes que en el test de entrada los eligieron, posiblemente, durante el desarrollo de las sesiones de educación física por medio de la capoeira conocieron y compartieron actividades con otros personajes que normalmente no compartían, este proceso de conocimiento y acercamiento de otros de sus compañeros se dio gracias a que el plan metodológico diseñado, orientaba que, durante las sesiones de clase los participantes no debían hacerse con quien ya conocía, si no que por el contrario debía escoger a otro sujetos con quienes por lo general no interactuaba, por otro lado se observa como el participante número 26 en el test de entrada no obtuvo una sola elección y en el test de salida obtuvo 5 votos en la pregunta correspondiente, esto, posiblemente por que conocieron otra faceta de él en donde les ayudaba a los demás a realizar los ejercicios que no entendían, dándole otra posición social diferente, de esta manera, en relación a lo anterior se deduce que la capoeira en las clases de educación física ayuda en procesos de creación de lazos amistosos y afianzamiento de valores como la tolerancia, el compañerismo y la cooperatividad.

Para la pregunta 2 ¿A quién no elegirías como compañero? Analizando la ilustración 9 correspondiente al test de salida, en relación con la gráfica 1 de test de entrada, se evidencia claramente en el participante número 11 una reducción en 2 votos, así como también una disminución considerable en el participante 12 de 6 votos, estos dos individuos mencionados anteriormente ocupaban dentro de este contexto social la posición de desadaptados- agresivos; con la implementación de las sesiones, estas elecciones disminuyeron, concluyendo así que,

tienen ahora más posibilidades de ser escogidos como compañeros de clase para otras actividades, de esta manera mediante la interacción y las actividades de trabajo en equipo la capoeira puede cambiar estos rótulos que se le han dado a algunos estudiantes y puede cambiar su posición social positivamente, es decir quienes posiblemente no eran queridos, ahora tienen más posibilidades de ser aceptados en determinado contexto social.

Preguntas 3 y 4

Para la pregunta número 3 ¿Quiénes crees que no te elegirían a ti?, analizando las ilustraciones correspondientes al test de salida en relación con el test de entrada, se evidencia que la media en expectativa a la elección de otras personas hacia el propio participante se mantiene, es decir que los sujetos que aplicaron al test continúan considerando que esos individuos los seguirían eligiendo para la realización de diferentes actividades o para la conformación de grupos, esto, posiblemente por el nivel de confianza, de amistad y de concordancia en aspectos en común.

Realizando una comparación entre los resultados del test de Bull-s de salida frente al mismo realizado al inicio de la investigación, en relación al componente de posición social y frente a la pregunta ¿Quiénes creen que no te elegirían a ti? Que destaca la expectativa a ser rechazado, se puede evidenciar que, para el participante número 11 se redujo su elección en 2 votos y para el participante 15 en 4 elecciones, lo que indica que quienes los eligieron en el test de entrada posiblemente cambiaron la percepción ante ellos y consideran que ahora si los elegirían para realizar diferentes actividades que requieran el trabajo en equipo, esta circunstancia se dio por el hecho de la interacción de los estudiantes durante la clase de educación física, mediante las dinámicas de capoeira, allí, posiblemente estrecharon lazos, se conocieron mejor y pudieron entablar una comunicación y una ayuda mutua para el desarrollo de las actividades planteadas en

el plan metodológico, lo que quiere decir que la capoeira en el contexto escolar es una herramienta que propicia espacios de solución pacífica de los conflictos, de comunicación asertiva y por ende los índices de agresividad disminuyen paulatinamente

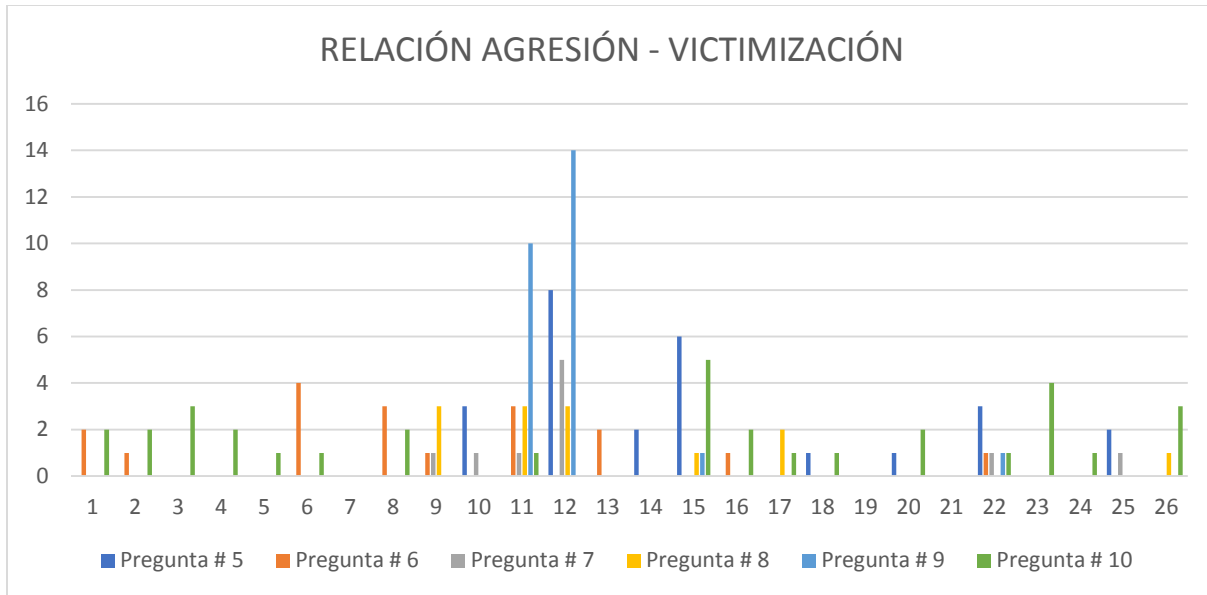


Ilustración 9. Variables de la categoría relación agresión-victimización del test de Bull-s, preguntas de la numero 5 a la 10, test de salida

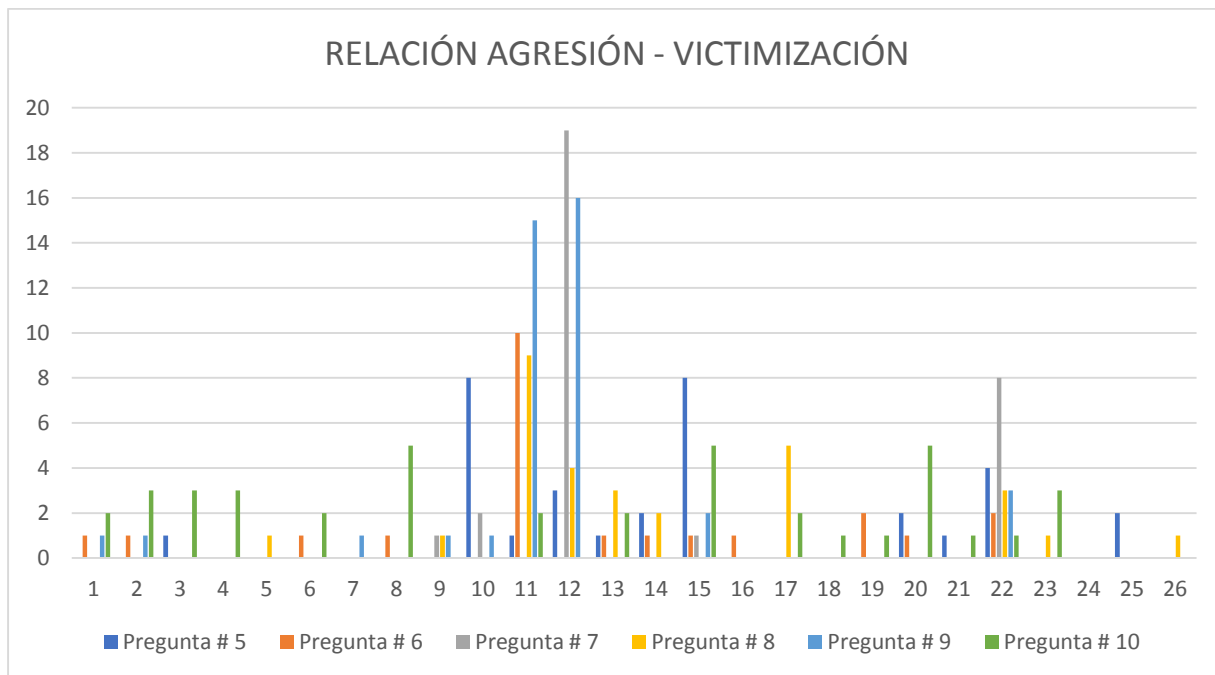


Ilustración 2. Variables de la categoría relación agresión-victimización del test de Bull-s. Pregunta de la numero 5 a la 10, Test de entrada

Pregunta 5 y 6

Observando la ilustración 9 del test de salida en relación con el test de entrada, y representando la pregunta número 5 ¿Quiénes son los más fuertes de la clase?, se puede evidenciar que hubo unos cambios significativos sobre 3 participantes que en este caso son: los sujetos 10, 12 y 15 con una reducción en los votos para el sujeto 10 de 5, para el 15 de 2 votos y finalmente el 12 que tuvo un aumento en 5 votos, lo que indica que los primeros participantes redujeron la perspectiva que tienen sus compañeros frente a ellos, posiblemente por las actividades realizadas en las sesiones de Capoeira o incluso después de las mismas, esto no quiere decir que sea algo definitivo, por el contrario la percepción hacía ellos cambió y se enfocó en otros personajes como lo es el sujeto 12 que tuvo un aumento de 5 votos respecto al análisis anterior, este, quien anteriormente estaba rotulado como uno de los agresores principales del salón y como aquel que comenzaba las peleas, también es tomado como uno de los más fuertes entre sus compañeros, y no porque sea el más agresivo, puede ser por: su fortaleza al momento de ejecutar un movimiento o ejercicio en la clase de educación física, su fortaleza mental para no reaccionar ante la provocación de alguno de sus amigos, o en este caso, refiriéndose a la colaboración realizada en las sesiones de clase hacia los compañeros que presentaban dificultades.

Dando paso al análisis de la pregunta 6, ¿Quiénes actúan como un cobarde o como un bebe?, y comparándola con el test de entrada realizado al comienzo de la investigación, existe un cambio definitivo en la elección del participante 11 quien redujo su percepción hacia los demás en 7 votos, esto, gracias a lo que se logró alcanzar con las sesiones de clase por medio de la Capoeira promoviendo en los espacios un ambiente de respeto y cuidado hacia el otro, fomentando los valores de solidaridad y trabajo en equipo que dentro de la disciplina son

fundamentales para generar nuevos vínculos de parcería y amistad con sus pares. Por otro lado, las actividades que se realizaron en las sesiones de clase promovieron la mayor parte del tiempo el trabajo en equipo, el trabajo cooperativo y la retroalimentación de fallas y aciertos en los ejercicios, esta puede ser una causa por la cual este participante redujo considerablemente el número de votos ejercidos anteriormente; En relación contraría con el participante anterior, esta, aumenta el número de votos en contra suya, pasando de 1 a 4 votos, durante las clases no hubo evidencia alguna de que a esta participante la molestaran o se quejara por algo que estuvieran haciendo sus compañeros en contra de ella, por lo tanto, la percepción que tienen ahora de ella es que es un niña cobarde o a la cual no se le puede decir nada porque puede llegar a molestar o tomar una actitud de lastimas frente a los demás. Sin embargo, al haber identificado esta situación, la Capoeira juega un papel fundamental dentro de este hallazgo; la práctica de la misma evita el rechazo y lo reduce, por su parte, promueve la comunicación, socialización e interacción entre los participantes, a su vez facilita la socialización y el reconocimiento por el otro y el respeto hacia el grupo.

Pregunta 7 y 8

Pasando a la pregunta 7 y cotejando los datos con el test de entrada, y en relación con la ilustración 9, los participantes 12 y 22, se redefinen dentro de su salón de clase como sujetos poco agresivos, datos que se pueden confirmar en las gráficas y corroborar con la cantidad de votos asignados hacia cada uno, el sujeto #12 obtuvo una reducción de 14 votos y el #22 de 7, la evidencia es clara y concisa, y por su parte se soporta en los diarios de campo desarrollados durante todo el proceso de observación e intervención desarrollada para este curso, esto, porque en la mayoría de diarios de campo estos dos sujetos se encargaban de ayudar voluntariamente a los compañeros que presentaban dificultades en la ejecución y aprendizaje de las rutinas o

figuras básicas dentro de la Capoeira, ellos realizaban todo el proceso de enseñanza desde 0, tomando su “papel” de docente, hablando de forma cordial y teniendo paciencia con aquellos que no podían realizarlo de manera eficiente, esto generaba un ambiente de comunicación asertiva, respeto y cuidado por el otro desde el trabajo cooperativo que presentaban algunas actividades.

La pregunta 8, ¿Quiénes suelen ser las víctimas?, da como resultado final 3 hallazgos importantes, el primero de ellos es: que el participante 11 tiene 6 votos menos, pasando de 9 a 3 elecciones, este cambio se logró gracias a la interacción continua dentro de las actividades propuestas para la intervención, en donde se promovía el trabajo en equipo y la cooperación con el fin de beneficiar y ayudar al otro en lo que éste necesitara, por otro lado y en relación directamente proporcional con la pregunta 6 también se puede evidenciar que la socialización con la mayoría de compañeros de curso le permitió a este sujeto cambiar la percepción que él tenía de sí mismo y de ser encasillado como un bebe o victima dentro de su salón de clase. Por su parte, el sujeto 12 mantiene su posición de victima frente al primer análisis hecho anteriormente y no genera cambios considerables en su conducta.

Preguntas 9 y 10

¿Quiénes suelen empezar las peleas?, esta es la pregunta número 9, y tal vez la que genera más expectativa por saber si hubo un cambio considerable e importante en la conducta de los niños rotulados en esta posición; y es satisfactorio encontrar lo siguiente: el participante 11 quien inicialmente contaba con 15 votos, ahora tiene 10 y el sujeto 12 que tenía 16, ahora tiene 14; en primer lugar es notorio el cambio que se ha generado pues dejan de verlos como los problemáticos, los bullies, los que ejercen autoridad e irrespetan y hacen cualquier cosa en contra de sus compañeros, y esto es, gracias a la identificación de las necesidades que presentaba

el curso en relación con la convivencia y actos agresivos; por medio de esta identificación se logró realizar el diseño metodológico de las clases de educación física, en donde estaba inmersa la Capoeira y de esta manera se adaptaron los ejercicios para contribuir con la disminución de la agresividad dentro del curso.

Ahora bien, para finalizar el componente de relación victimización se analizó la pregunta 10, ¿A quiénes se les tiene manía?, que representa a las personas con las cuales existe más afinidad en el desarrollo de actividades dentro y fuera del salón; la participante 8 y el participante 20 tienen una disminución considerable con respecto al primer análisis pues se reduce en 3 votos, lo que quiere decir que no beneficia mucho su posición social dentro del curso, no es negativo, por el contrario es positivo, se generó una interacción mayor entre niños y niñas del curso mientras se desarrollaban las clases, lo que permitió establecer nuevos lazos de amistad y vínculos socioafectivos entre sí. A su vez, el sujeto 15 mantiene su posición social dentro del curso, este es considerado como una persona amistosa y colaboradora, aquel que le gusta estar dispuesto para el que necesite su ayuda. Un hallazgo importante en el test de salida, son los 3 votos que obtuvo el participante #26 que durante las actividades demostró ser un niño pasivo en sus movimientos y aislado al momento de realizarlos, por medio de esto se pueden ver los beneficios que trae la Capoeira a la vida de aquel que la practica, lo vuelve un ser más sociable, más interactivo y más participativo en los quehaceres del ámbito escolar y social.

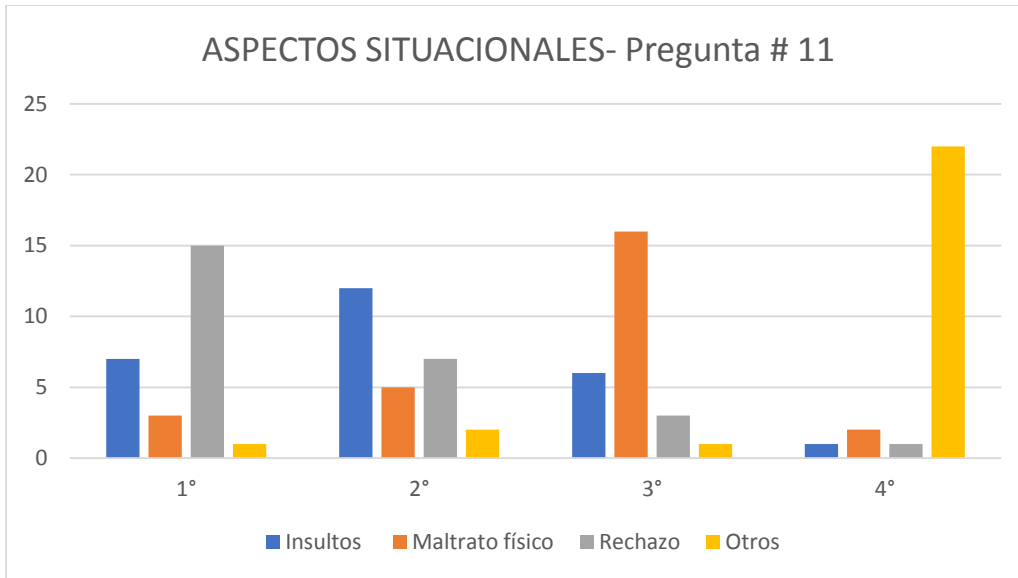


Ilustración 10. Resultados de la pregunta número 11 del test de Bull-s
¿Las agresiones suelen ser? test de salida

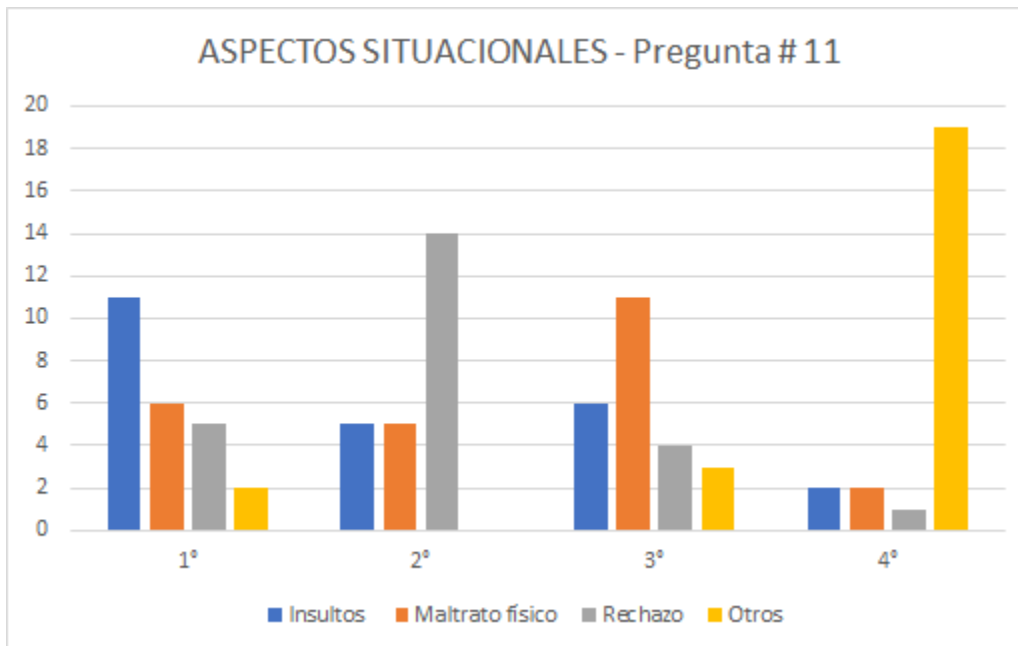


Ilustración 3. Resultados de la pregunta número 11 del test de Bull-s
¿Las agresiones suelen ser? Test de entrada

Pregunta 11

Dentro de la tercera categoría del test de Bull-s que identifica las circunstancias y aspectos situacionales y respecto a la pregunta ¿las agresiones, suelen ser? Determinando estrictamente la forma en que se dan estas dentro del contexto escolar, se evidencia que, para el test de entrada en un orden jerárquico de mayor a menor se presentaban inicialmente por insultos y amenazas, seguido de maltrato físico, rechazo y por ultimo otras formas, para el test de salida se muestran algunos cambios en cuanto a la forma, siendo el rechazo como primera medida la manera en que se manifiestan estas conductas, luego por insultos, seguido de maltrato físico y finalmente otras formas, de acuerdo a lo anterior se deduce que, la manera en que se evidencia esta problemática paso de ser inicialmente el rechazo antes que los insultos como se había mencionado, esto causado por que como lo evidencian los diarios de campo, una de las normas principales e inquebrantables de las clases consistía en no insultar ni burlarse de ninguna manera de sus compañeros, así mismo, las agresiones físicas cambiaron de lugar por que como regla secundaria se pretendía buscar la integridad física propia y de su compañero, de esta manera se afirma que la capoeira en la clase de educación física cumple un roll de modificación de conductas y de asimilación de normas básicas lo que permite que el clima en el aula en cuanto a las agresiones en cualquiera de sus manifestaciones disminuya de una manera considerable.

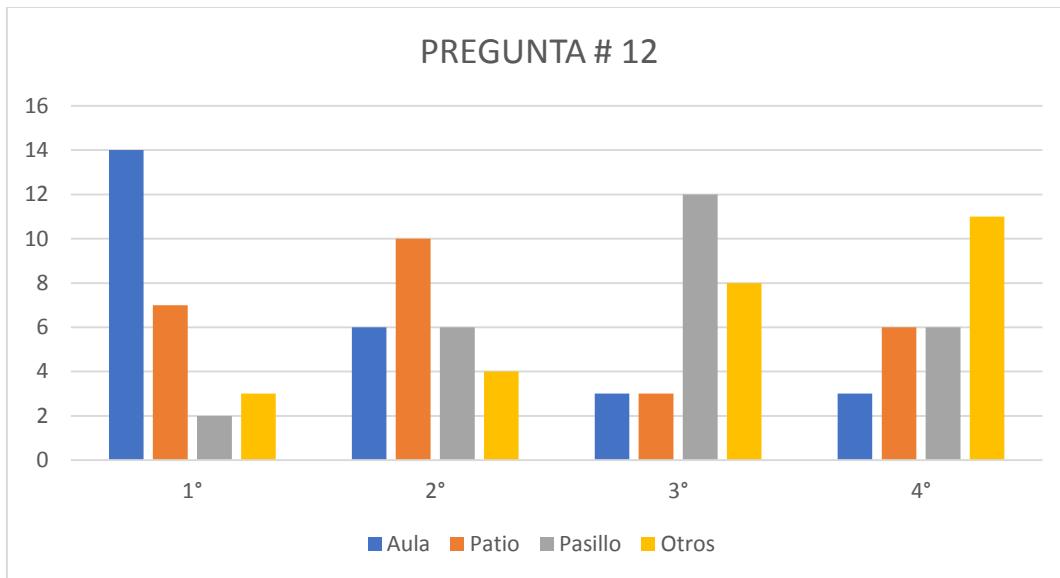


Ilustración 11. Resultados de la pregunta número 12 del test de Bull-s.
¿Dónde suelen ser las agresiones? test de salida

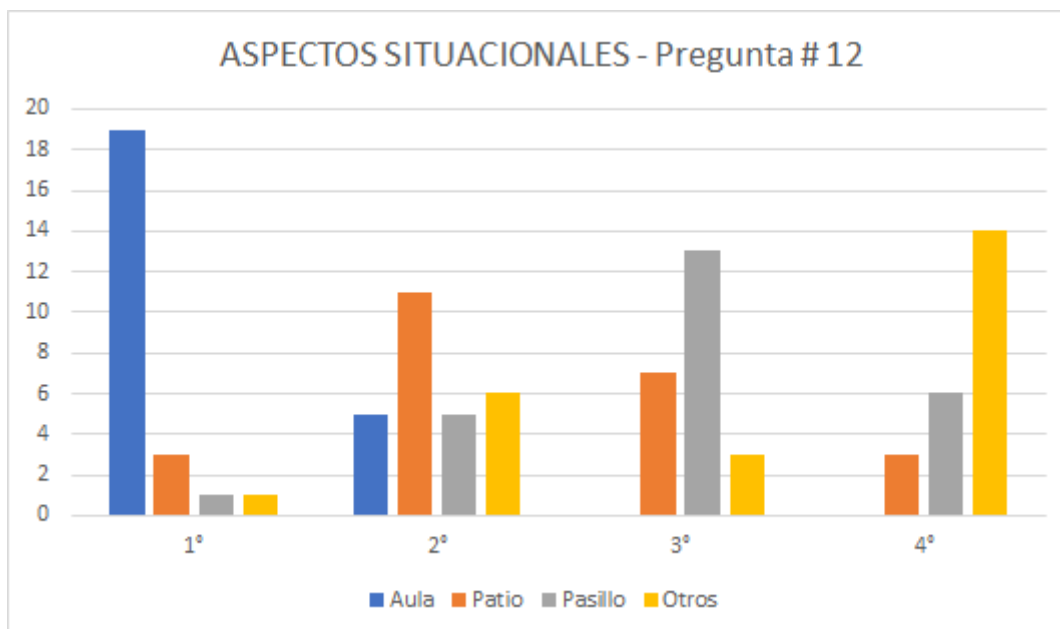


Ilustración 4. Resultados de la pregunta número 12 del test de Bull-s.
¿Dónde suelen ser las agresiones? Test de entrada

Respecto a la pregunta número 12 ¿Dónde suelen ocurrir las agresiones? Que identifica el lugar donde se manifiestan estas conductas , evidencia inicialmente en el test de entrada que las agresiones se presentan en el aula, luego en el patio, seguido de los pasillos y por último en otros lugares, con relación al test de salida existe un cambio en el lugar, siendo primero en el aula, en el patio, en otros lugares y por último en los pasillos, lo que evidencia que se presenta menos en este último, esto dado por el hecho de que las clases se realizaron en un lugar alterno al salón, donde al salir y entrar de este se les daba la regla básica de desplazarse con cuidado, sin empujar y despacio, así mismo esta disminución se debe a la relación de amistad que se daba durante el desarrollo de las sesiones, así como también por la emoción de felicidad que producían las clases, gracias a ello, después de finalizada la sesión se desplazaban contando anécdotas de la clase y hablando sobre la expectativa de la siguiente.

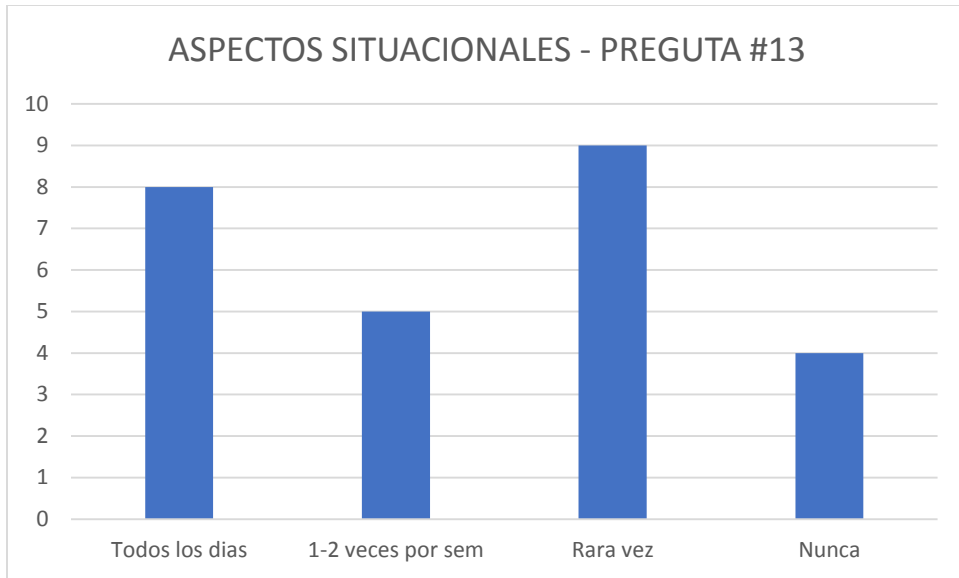


Ilustración 12. Resultados de la pregunta número 13 del test de Bull-s.
¿Con que frecuencia ocurren las agresiones? Test de salida

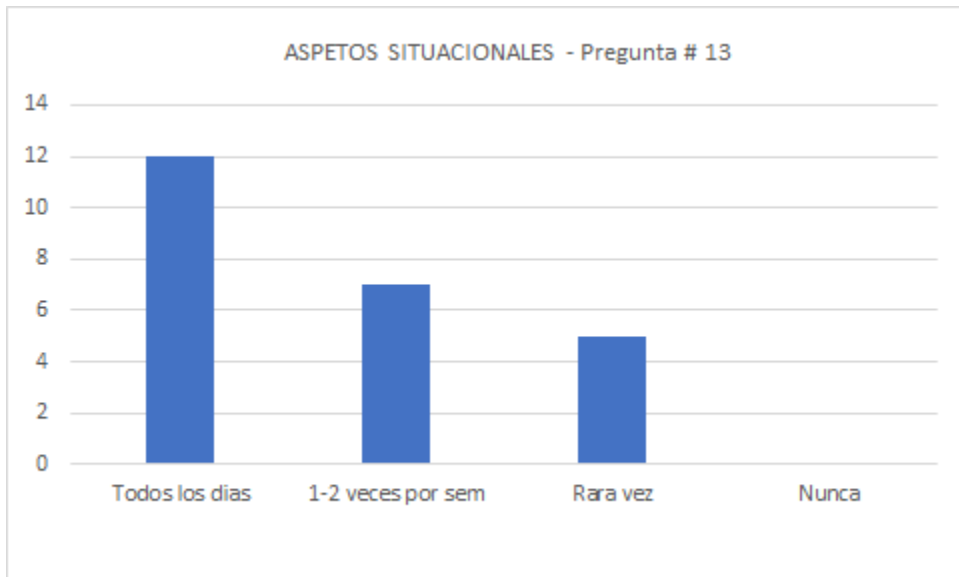


Ilustración 5. Resultados de la pregunta número 13 del test de Bull-s.
¿Con que frecuencia ocurren las agresiones? Test de entrada

Respecto a la pregunta número 13, que identifica la frecuencia con que ocurren las agresiones en cualquiera de sus manifestación, en el test de entrada en un orden de mayor a menor los individuos objeto de estudio manifiestan que se dan todos los días, 1-2 veces por semana, luego rara vez y por ultimo nunca, como se evidencia en el test de salida, hay un cambio importante en la frecuencia, pasa de ser todos los días a ser inicialmente 1-2 veces por semana, de esta manera se puede afirmar que las sesiones de capoeira en la clase de educación física influyeron considerablemente en la reducción de la frecuencia de estas conductas, ya que por medio de dichas sesiones venían inmersos valores tales como el respeto, la tolerancia, y algo muy importante, la solución pacífica de los conflictos, herramientas indispensables que ayudan a disminuir los índices de agresividad entre escolares.

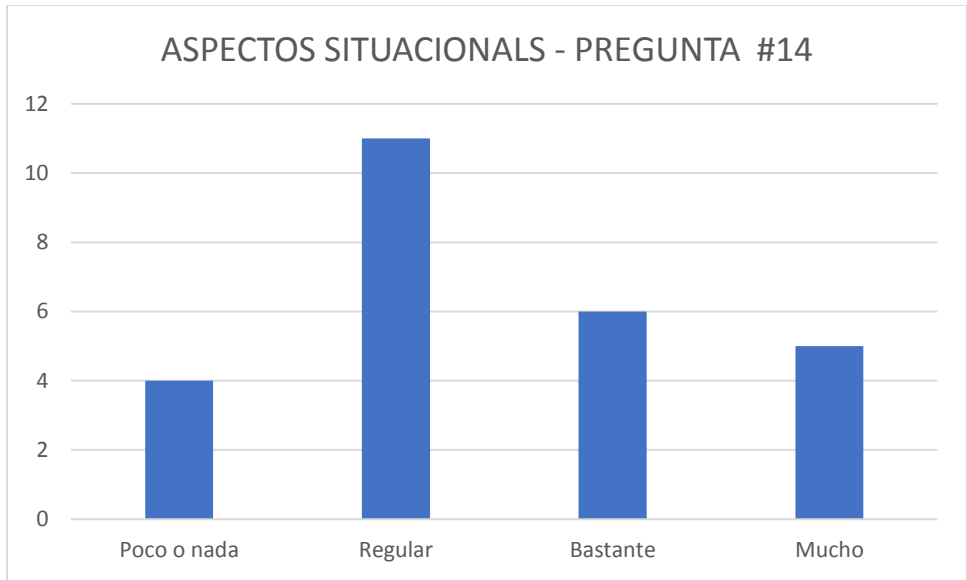


Ilustración 13. Resultados de la pregunta número 14 del test de Bull-s.
¿Crees que estas situaciones encierran gravedad? Test de salida

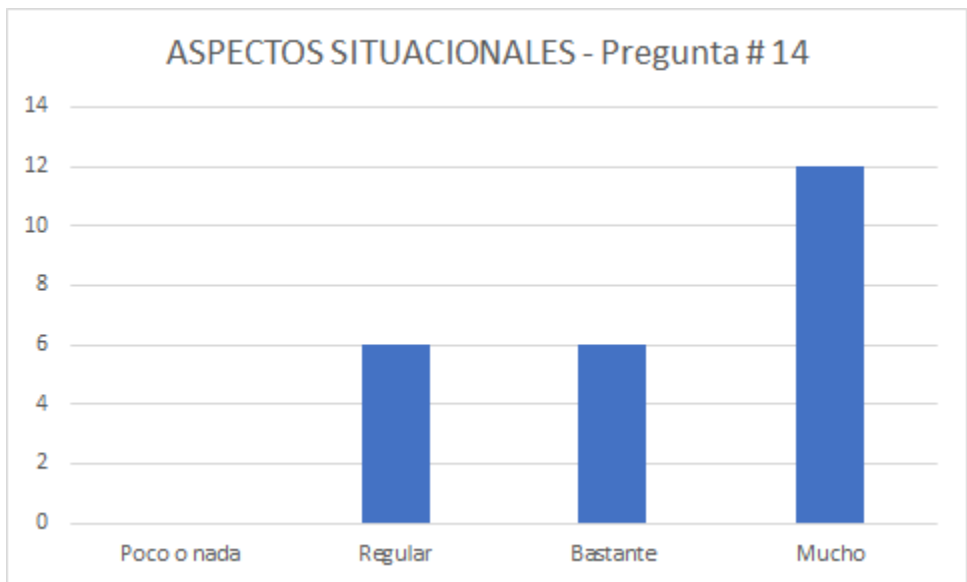


Ilustración 6. Resultados de la pregunta número 14 del test de Bull-s.
¿Crees que estas situaciones encierran gravedad? Test de entrada

Dentro del componente de aspectos situacionales encontramos la pregunta ¿Crees que estas situaciones encierran gravedad? Para determinar qué tan grave los individuos objeto de estudio consideren estas conductas o por el contrario no encierra mayor gravedad para su percepción, en el test de entrada se pudo evidenciar que estas conductas son graves para ellos de una manera considerable, sin embargo en el test de salida para la población en general estas conductas son poco graves, lo que indica posiblemente que han apreciado como normal y rutinario estas manifestaciones en su contexto.

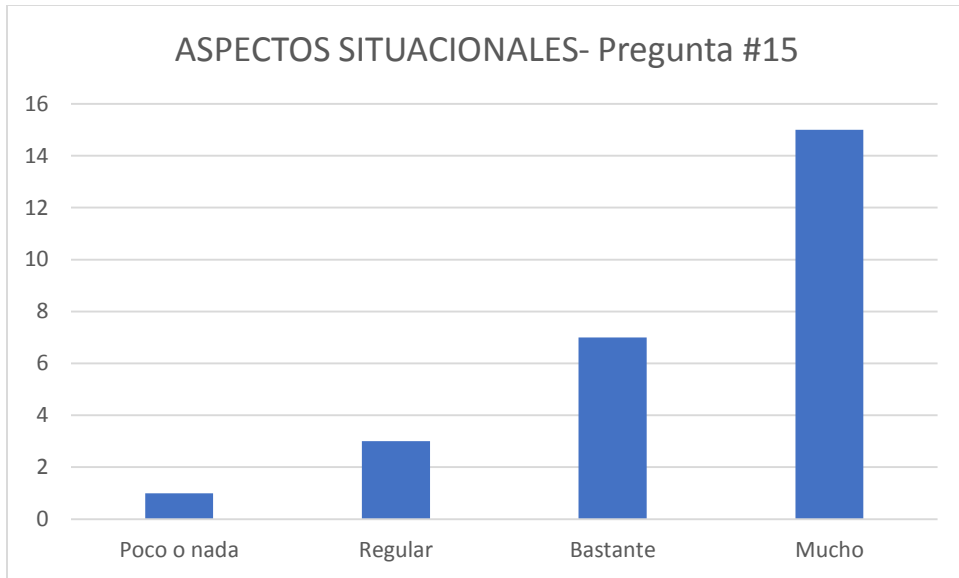


Ilustración 14. resultados de la pregunta número 15 del test de bull-s.
¿te encuentras seguro/a en el centro escolar? test de salida

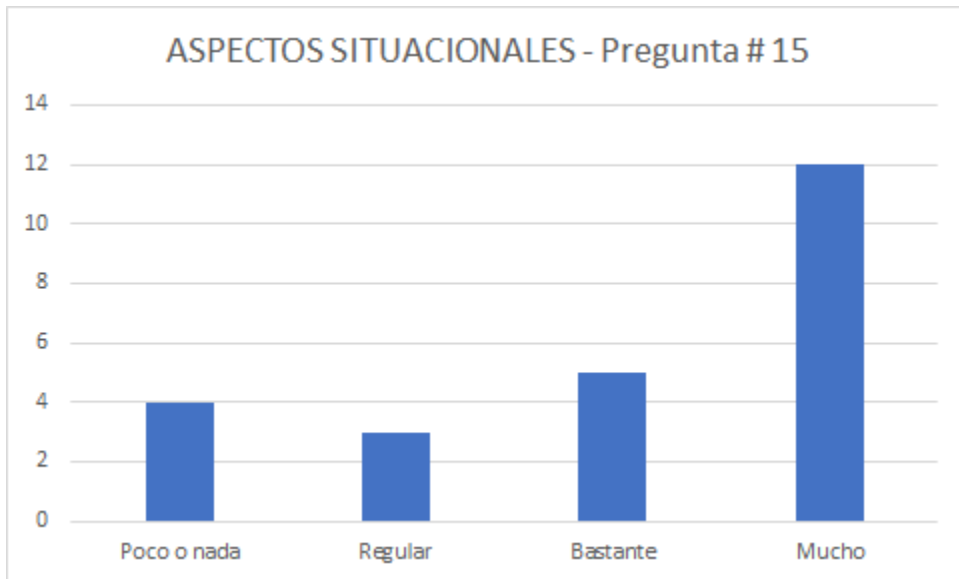


Ilustración 15. Resultados de la pregunta número 15 del test de Bull-s.
¿Te encuentras seguro/a en el centro escolar? Test de entrada

La pregunta número 15 que determina que tan seguros se sienten los estudiantes dentro de la institución educativa, evidencia tanto en el test de entrada como en el de salida que a pesar de las agresiones que se presentan en este contexto los estudiantes manifiestan sentirse bastante seguros, esto por el hecho de que su percepción hacia la seguridad no está limitada solo a las agresiones, también está dada por el clima de todo el colegio, el trato de los docentes hacia ellos, la antigüedad en el plantel, entre otros conceptos, además se puede afirmar que estas conductas se han vuelto comunes para ellos lo que no representa causa alguna de inseguridad.

6. Conclusiones

Al aplicar el test de la agresividad entre escolares, test de Bull-s en el curso 3A del colegio bilingüe CEDAM a los 26 participantes objetos de estudio, se evidenció a través de las preguntas de las tres categorías: Posición social, relación agresión - victimización y finalmente circunstancias o aspectos situacionales que, notablemente existen conductas agresivas en este contexto escolar, primordialmente de tipo verbal (insultos y amenazas) seguido de agresión física (golpes y empujones) y rechazo (aislamiento y bullying) que, generalmente estas conductas se repiten todos los días en los cuales asisten a la institución, para los participantes encierra un nivel de gravedad alto, sin embargo esta problemática se ha vuelto tan común que se convierte normal y rutinaria. Es la educación física y programas alternativos los que conllevan a transformar los ambientes escolares cambiando las subjetividades de los sujetos sin que piensen que las agresiones hacen parte de las dinámicas en los centros educativos.

Los estudiantes que son encasillados dentro del curso 3A del colegio bilingüe CEDAM por sus compañeros como agresores, a pesar de que en las clases de educación física por medio de la capoeira muestran conductas positivas tales como: respeto por los demás, responsabilidad al desarrollo de las actividades propuestas e incluso procesos de enseñanza a los demás de los contenidos aprendidos, es decir toman un rol de compañerismo y a quien es su víctima lo ubican como igual y le enseñan lo que ya aprendió, siguen teniendo la misma percepción sobre ellos, en ese momento el ambiente en sus relaciones mejora; sin embargo, cuando salen de este espacio todo vuelve a la normalidad, el agresor vuelve a su rol y la víctima también, es por esto que la capoeira en las clases de educación física es una herramienta indispensable para disminuir los índices de agresividad entre escolares, también se hace necesario que este tipo de proyectos

como el de implementar la capoeira en el ámbito escolar tengan una duración de tiempo más amplia para que cambien las rotulaciones impuestas dentro del grupo investigado.

Durante el desarrollo de las clases de educación física por medio de la capoeira se evidenció que los ejercicios de trabajo en equipo, cooperación, entre otros, se realizaron exitosamente, al igual que actividades dinámicas (saltos, trabajos de imitación, acercamiento a la roda, ginga – movimiento básico de la capoeira, desplazamientos) mantenía a los participantes motivados y expectantes al plan de trabajo propuesto, mientras que actividades pasivas como estiramiento muscular, ejercicios de competencia e individuales, los mantenía dispersos y no escuchaban indicaciones, por lo tanto el rumbo de la clase se perdía, por otro lado cabe destacar que el factor tiempo-espacio influye de una manera considerable al observar que en horas de la mañana los participantes están activos mientras que en la tarde no desean realizar ningún tipo de actividad y todo les genera molestia. Este tipo de conclusiones conlleva a que el programa de intervención debe estar diseñado de la mano con estrategias que sean del agrado de los participantes y dentro del marco de los aprendizajes significativos.

La capoeira por lo general tiene un orden en materia de enseñanza de conceptos básicos y contenidos específicos, de esta manera siguiendo este proceso se diseñaron las sesiones de clase, dadas las necesidades poblacionales en el curso 3A se pudo evidenciar que esta prescripción no aplica para este contexto escolar, concluyendo que la capoeira se debe adaptar a las necesidades y características poblacionales en pro de lo que se quiere mejorar en cierto contexto ya sea físico, aptitudinal o actitudinal .

Por medio del análisis de los diarios de campo se permiten evidenciar experiencias y modificaciones en la población objeto de estudio, y a través del test de salida, se puede afirmar que la capoeira como práctica deportiva dentro de las clases de educación física influye de

manera considerable en la disminución de los índices de agresividad en cualquiera de sus manifestaciones (insultos, maltrato y rechazo), gracias a la implementación de las actividades de trabajo en equipo, cooperación y solución pacífica de conflictos propuestas en el plan metodológico.

7. Prospectiva

El proyecto de grado contribuye a la creación de una nueva propuesta de intervención para reducir los índices de agresividad en los niños y niñas del curso 3 A del colegio bilingüe CEDAM en las clases de educación física por medio de la capoeira y mejorar la convivencia entre los mismos, ya que por medio de un ejercicio de observación y de la aplicación del test de evaluación de agresividad entre escolares, test de bull-s se logró determinar que los índices de agresividad son altos, de la misma manera se pretende a futuro que la presente estrategia de intervención sea implementada en otros escenarios educativos donde las conductas agresivas y violentas sean evidenciadas, no solamente como propuesta para reducir los índices sino como herramienta de prevención a la misma problemática, por otro lado que la capoeira sea implementada en el currículo de educación física en la educación capitalina. Así como también, ofrecer una herramienta efectiva para que los docentes de las instituciones educativas detecten a tiempo problemas relacionados con el Bullying, la agresividad y la violencia y evitar las consecuencias de este flagelo. De la misma manera, que sea punto de referencia que dé pie a otras futuras investigaciones sobre la capoeira en las clases de educación física para mejorar problemáticas inmersas en los contextos escolares.

8. Referencias bibliográficas

Alcaldía de Bogotá. (2011). Diagnóstico Local con participación social. Los Mártires.

Recuperado de

[http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20ASIS/MARTIRE
S.pdf](http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20ASIS/MARTIRE%20S.pdf)

Analítica. 2007. Métodos de investigación cualitativa. Recuperado de

<http://www.analitica.com/opinion/opinion-nacional/metodos-de-investigacion-cualitativa/>

Colegio Bilingüe Cedam (2008), PEI de la institución educativa. Recuperado de

<http://www.colegiobilinguedam.com/>

Cid, P; Díaz, A; Pérez, V, Torruella M, Valderrama. (2008). Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar. Recuperado de

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95532008000200004&script=sci_arttext

Demaria, M, (2003). Una propuesta para la prevención de la agresión desde el área de educación física. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd76/agresion.htm>

Gallego, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. Recuperado de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/6/12>

Hernandez, R. Fernández, C. Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación quinta edición*. Recuperado de

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Izaguirre, R; Rivera L, Mustelier, S. (2007). La revisión bibliográfica como paso lógico y método de la investigación científica. Recuperado de

<https://serviciospublicos.files.wordpress.com/2010/04/revis.pdf>

Jaramillo, L. (2007). Concepción de infancia. Recuperado de

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1687/109>

Jaume, J. (2007 y 2018). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky.

Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Macazaga, A; Rodríguez, I, Vizcarra, M. (2013). ¿Cómo encauzar la agresividad? Una propuesta de intervención a través de juegos y deportes. Recuperado de

<https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2013/05/255-05.pdf>

Martínez, R; Rodríguez, E. Manual de Metodología de la investigación científica (p.15).

Recuperado de

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigaciones_1.pdf

Pavez, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales.

Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/27/2704-Pavez.pdf>

- Ríos, E. (2014, Junio). *La Capoeira en la Clase de Educación Física: Una Propuesta de Intervención Social e Innovación Educativa*. Memoria de práctica. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/63665/10/TFM_Rios_Valdes_Evelyn.pdf
- Scarpetta, A. (2012). *La Capoeira como una vía de integración social de jóvenes vulnerables* (Tesis de pregrado). Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://goo.gl/gbtW8G> el 27 de Agosto de 2017.
- Sebastiani, I, (2003), El comportamiento del niño en la escuela. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n05/a15.pdf
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2016). secretaria de cultura, recreación y deporte – dirección de planeación y proyectos estratégicos – subdirección de análisis sectorial, poblacional y local. Recuperado de http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/1_4_perfil_martires_-_segunda_version_dic16.pdf
- UNICEF, (2005). Definición de la infancia. *La infancia amenazada estado natural de la infancia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>
- UNITEC. (2015). Capítulo III – Técnicas de recolección de datos. Recuperado <https://proyectosinstitucionalesunitec.wordpress.com/2015/06/15/capitulo-iii-tecnicas-de-recoleccion-de-datos/>
- Winnicott. Chagas 2012. La teoría de la agresividad en Donald W. Winnicott. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400018

Zamorano, D; Pastor, J; Gonzalez I; Calero, F; González S. (2012). educación en valores y transversalidad a través de la capoeira. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/David_Zamorano_Garcia/publication/275969440_Educacion_en_valores_y_transversalidad_a_traves_de_la_Capoeira/links/5552127508aeaff3befe24e/Educacion-en-valores-y-transversalidad-a-traves-de-la-Capoeira.pdf

Zurita, F; Vilches, F; Cachon, J; Padial, R; Martínez, A; Castro, M. (2015). Violencia escolar en adolescentes: un análisis en función de la actividad física y lugar de residencia habitual. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/6456/12566>

9. Anexos

ANEXO 1. TEST DE BULL-S

Test Bull-s: programa informático de evaluación de la agresividad entre escolares

Inmaculada Méndez y Fuensanta Cerezo
Universidad de Murcia

Resumen

Es un hecho ampliamente constatado que en todos los centros educativos aparecen situaciones de abuso y violencia entre los escolares. Nuestro contacto con los profesionales de la enseñanza ha puesto de manifiesto que, en la mayoría de las ocasiones, este fenómeno sólo llega a conocimiento de la comunidad educativa cuando, por desgracia, suele ser demasiado tarde, es decir, cuando las conductas de agresión y de victimización están tan arraigadas que han teniendo una drástica repercusión (Cerezo, 2009).

Por este motivo, mostramos a los profesionales una herramienta que debe tener a su alcance y que le permita una detección temprana de dichas situaciones. El Test Bull-S es una herramienta de corrección informatizada que permite detectar dichas situaciones, así como los alumnos que presentan situaciones de riesgo como: encontrarse rechazados, aislados, victimizados, etc.

Palabras clave: test, programa informático, agresividad, bullying

1. Introducción

La conducta agresiva que se manifiesta entre escolares, conocida internacionalmente con el término “bullying” (Olweus, 1998), es una forma de conducta agresiva, intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son jóvenes escolares (Olweus, 1973; Cerezo, 1997, 2008, 2009). La mayoría de los agresores o bullies actúan movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar a otro compañero al que consideran su víctima habitual. Así pues, el bullying tiene unas características específicas: es una forma de maltrato, normalmente intencionado y perjudicial, de un estudiante o grupo de estudiantes hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual; no se trata de un episodio esporádico, sino persistente, que puede durar semanas, meses e incluso años.

Siendo un fenómeno que se viene estudiando desde hace más de tres décadas, la información precisa sobre estas situaciones suele llegar cuando los problemas adquieren cierta gravedad. Para su evaluación Cerezo (2009) resalta que, en general, ésta se realiza a través de cuestionarios elaborados con una finalidad específicamente investigadora, demasiado extensos, de corrección manual y muy laboriosa, entre los que no suele encontrarse la medida de la red sociométrica,

fundamental para la intervención. Por este motivo, los cuestionarios pueden clasificarse en tres categorías distintas: aquellos que tienen un carácter general (Olweus, 1991; citado en Cerezo, 2009) con 27 ítems de respuesta múltiple, pero su carácter abierto hace que su corrección sea muy laboriosa y además carece de un elemento clave en estas situaciones: la estructura socio-afectiva del grupo. Otros instrumentos, tratando de evitar estos inconvenientes, son demasiados concretos y se hace necesario establecer diferentes sesiones para completar la información obtenida (como por ejemplo, Sharp y Smith(1994) (citado en Cerezo, 2009)). La mayoría de los instrumentos existentes en nuestro país, como por ejemplo, el “Cuestionario sobre el maltrato entre iguales en la ESO” elaborado para el estudio del Defensor del Pueblo (AA.VV. 2007); el “Cuestionario sobre acoso y violencia escolar” de Piñuel y Oñate en 2006; etc. carecen de la dimensión sociométrica y por tanto resultan limitados si se quieren emplear con fines aplicados. El Test Bull-S, test de evaluación de la agresividad entre escolares (Cerezo, 2000, revisado en 2002) fue creado para subsanar las limitaciones comentadas en dichos instrumentos, incorporando desde sus primeros ítems la dimensión sociométrica (Cerezo, 2009); la cual es muy necesaria analizar puesto que el fenómeno bullying se presenta como un fenómeno grupal, desde el momento en que precisa del soporte del grupo y por tanto, situándose en la trama de relaciones que en el mismo se genera.

2. Propósito del trabajo/ Objetivos

El Test Bull-S ha sido ampliamente utilizado y sus resultados aportan información valiosa para la prevención e intervención en situaciones de abuso entre escolares. La prueba que presentamos, cuenta con un soporte informático que facilita la obtención de los resultados. Persigue tres objetivos fundamentales: analizar las características socio-afectivas del grupo de iguales, detectar las situaciones de abuso entre escolares, sujetos implicados, y elementos situacionales. Estos datos facilitan la elaboración de propuestas de intervención dirigidas no solo a los directamente implicados, sino al conjunto del grupo escolar (Cerezo, 2009) e incluso posibilita el establecimiento de asociaciones con otras variables de estudio (Méndez y Cerezo, 2010).

3. Desarrollo/ Metodología

El Test Bull-S, siguiendo la línea metodológica de la sociometría y a través de la técnica de peer nomination, analiza la estructura interna del aula definida bajo los criterios siguientes: aceptación-rechazo, agresividad-victimización y la apreciación de determinadas características personales que se pueden asociar a los alumnos directamente implicados (Cerezo, 2009).

Tal y como puede apreciarse en la Tabla 1, el Test Bull-S tiene dos formas:

- Forma P (profesores): recoge las siguientes variables: 1) elegido; 2) rechazado; 3) débil; 4) cruel; 5) fuerte; 6) cobarde; 7) agresivo; 8) víctima; 9) provoca y 10) manía.
- Forma A (alumnos): variables sociodemográficas (sexo, edad, procedencia y repetición de curso) e incluye ítems relativos a tres dimensiones:

o Dimensión 1.- Variables sobre la posición social de cada miembro del grupo y de la estructura socio-afectiva del grupo en su conjunto. Consta de cuatro ítems: elegido, rechazado, expectativa de ser elegido y expectativa de ser rechazado.

o Dimensión 2.- Variables agresión-victimización: se distinguen los perfiles asociados al agresor y los asociados a la víctima. Consta de seis ítems: fuerte, cobarde, agresivo, víctima, provoca y manía.

o Dimensión 3.- Variables situacionales y afectivas: circunstancias o aspectos situacionales o afectivos de la dinámica bullying. Consta de cinco ítems: forma, lugar, frecuencia, valoración de la situación y seguridad percibida en el centro educativo.

Los análisis estadísticos realizados perseguían, en un primer lugar, contrastar la validez y fiabilidad de la prueba. Se empleó la técnica del test-retest, así como análisis factoriales, discriminantes, de correlaciones y de diferencias de medias. La fiabilidad de la prueba, con la técnica del test-retest, mostró para el grupo piloto y el grupo control, unos valores que se mantenían en unos márgenes aceptables, es decir, con una explicación mayor del 95%, quedando por lo tanto demostrada la fiabilidad de la prueba.

La validez viene determinada por la precisión con la cual el instrumento mide el índice de agresividad entre los escolares, la configuración del grupo y su respuesta ante esta problemática, así como los aspectos situacionales analizados. Usando las variables relativas a agresión y victimización, el alfa de Cronbach para $n=322$, fue de .73 y puntuó de manera similar en diferentes grupos de edad, sexo y aulas (los valores se situaron entre .69 y .75). Aumentando dicho valor cuando fueron separados los ítems relativos a las conductas agresivas de los referidos a las conductas de victimización. Para los relativos a la agresión, el alfa estimada fue de .82 y para los relativos a la victimización de .83; quedando de ese modo validado ampliamente (Cerezo, 2009)

Tabla 1. Ficha técnica del Test Bull-S

FICHA TÉCNICA

Nombre: Test **BULL-S**. Medida de la agresividad entre escolares.

Formas: A (Alumnos) y P (Profesores)

Autora: Fuensanta Cerezo Ramírez

Administración: Forma A: Alumnos (colectiva); Forma P: Profesores
(individual)

Duración: De 25 a 30 minutos

Niveles de Aplicación: Forma A, alumnos de edades entre 7 y 16 años
Forma P, profesores de Educación Primaria y Secundaria.

Significación: Análisis de las características socio-afectivas del grupo.

Detección de implicados y aspectos situacionales y afectivos en las relaciones de agresividad entre iguales.

Baremación: Sociograma de grupo. Posición sociométrica individual. Puntos de corte para valores significativos en las variables de agresión y de victimización. Frecuencias y porcentajes en aspectos situacionales.

Material: Ejemplar de cuestionario para la anotación en sus diferentes versiones A y P. Pizarra, lista de clase. Tratamiento informatizado de los datos mediante CD-ROM.

TABLA 2. Test Bull- S. Forma A (alumnos)

BULL-S. TEST DE EVALUACIÓN DE LA AGRESIVIDAD ENTRE ESCOLARES.

FORMA A-Alumnos

Autora: Fuensanta Cerezo Ramírez

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Sexo:** _____

Nº: _____ **Fecha:** _____ **Centro:** _____

Curso: _____ **Procedencia** (España/Otro) **Repetidor curso** (Sí /No)

Las cuestiones siguientes ayudarán a tu profesor a entender mejor como veis el ambiente que os rodea. Estas preguntas se refieren a **COMO VES A TUS COMPAÑEROS Y A TI MISMO EN CLASE**. Tus respuestas son **CONFIDENCIALES**.

I. Responde cada pregunta escribiendo COMO MÁXIMO TRES NÚMEROS de compañeros de tu clase que mejor se ajusten a la pregunta.

- 1.¿A quién elegirías como compañero/a de grupo en clase?
- 2.¿A quién no elegirías como compañero/a?
- 3.¿Quiénes crees que te elegirían ti?
- 4.¿Quiénes crees que no te elegirían a ti?
- 5.¿Quiénes son los más fuertes de la clase?
- 6.¿Quiénes actúan como un cobarde o como un bebé?
- 7.¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?
- 8.¿Quiénes suelen ser los víctimas?
- 9.¿Quiénes suelen empezar las peleas?
- 10.¿A quiénes se les tiene manía?

II. Ahora señala la respuesta más adecuada POR ORDEN de preferencia (1ª,2ª,..)

11. Las agresiones, suelen ser:

Insultos y Amenazas Maltrato físico Rechazo Otras: _____

12. ¿Dónde suelen ocurrir las agresiones?

En el aula En el patio En los pasillos Otros: _____

III. Ahora señala la SOLO una respuesta

13. ¿Con qué frecuencia ocurren las agresiones?

Todos los días 1-2 veces por semana Rara vez Nunca

14. ¿Crees que estas situaciones encierran gravedad?

Poco o nada Regular Bastante Mucho

15. ¿Te encuentras seguro/a en el Centro Escolar?

Poco o nada Regular Bastante Mucho

Para concluir, queremos resaltar las ventajas que posee dicho instrumento de evaluación. La primera que habría que destacar sería la facilidad de aplicación del cuestionario, pues result suficientemente sencillo para ser aplicado incluso por los propios profesores, e incluso con una economía en el tiempo de aplicación ya que es posible administrarlo en tan solo 20 minutos. También se ha de destacar la posibilidad de ser aplicado en un amplio rango de edad, abarcando desde la educación primaria hasta la secundaria. Otra de sus ventajas es que está tipificado para la población española lo que permite hacer comparaciones a nivel nacional. Por último, el programa informático de corrección del cuestionario, proporciona una abundante información, lo cual permite el poder implantar medidas preventivas o de intervención, en su caso.

Referencias bibliográficas

- AA.VV. (2007). *Violencia escolar: El maltrato entre iguales en la Educación Secundaria Obligatoria 1999-2006 (Nuevo estudio y actualización del informe 2000)*. Madrid: Informe de la Oficina del Defensor del Pueblo.
- Cerezo, F. (1991). *Conductas agresivas en la edad escolar*. Madrid: Pirámide
- Cerezo, F. (2000/ 2002). *Bull- S. Test de Evaluación de la Agresividad entre Escolares*. Madrid/ Bizkaia: Albor-Cohs.
- Cerezo, F. (2008). *Agresores y Víctimas del Bullying. Desigualdades de género en la violencia entre escolares*. *Revista de Informació Psicológica*. (94) 49-59. Extraído el 4 de marzo de 2010 desde <http://www.cop-cv.org/index.php?seccion=infopsi&id=37>.
- Cerezo, F. (2009). *La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención*. Madrid: Pirámide
- Méndez, I y Cerezo, F. (2010). *Bullying: Análisis de conductas de riesgo social y para la salud*. *INFAD Revista de Psicología. International Journal of Developmental Psychology*. 1 (1), 257-265
- Olweus, D. (1973, 1993). *Bullying at school. What we know and what we can do*. Oxford, UK: Blackwell.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata
- Oñate, A. y Piñuel (2006). *Estudio Cisneros X “Violencia y Acoso escolar en España”*. Madrid: IIEDDI

Webgrafía

PÁGINA WEB DE LA EDITORIAL CON INFORMACIÓN DEL TEST BULL-S:
<http://www.gac.com.es/editorial/popups/INFO-TE-7bull.htm>

ANEXO 2. DIARIOS DE CAMPO

Diario de campo #1 (Salón de informática)

1 de Septiembre – Inducción de ¿Qué es capoeira?

Descripción de la clase

La clase comenzó a las 8:45 am, a esta hora, los niños deben estar recibiendo su descanso, pero tal era la expectativa por saber y conocer qué era la Capoeira, que la gran mayoría de ellos comió rápido y bajó al salón de sistemas para comenzar la clase. Este día faltaron 3 estudiantes de los 26 en total que pertenecen al salón, por lo tanto, no todos obtuvieron la información de este día y resolvieron las preguntas que algunos formularon; durante la clase no pudimos ver la película por motivos de tiempo, porque después del descanso tenían la clase de español, pero muy amablemente la docente nos cedió 15 minutos para poder terminar la actividad. La herramienta que se utilizó para reemplazar la película fue reproducir videos de Capoeira, pero previamente a esto, se formularon a los niños algunas preguntas tales como: ¿Qué es la Capoeira?, ¿Quiénes practican Capoeira?, ¿Quién ha practicado Capoeira?, para la primera pregunta tuvimos la participación de 4 estudiantes, el primero de ellos dijo “*que era una baile entre dos personas*”, el segundo afirmó que era “*algo así como un arte marcial*”, el siguiente dijo: “*que era un espacio en donde podían compartir varias personas para verlos bailar*” y el último dijo que era “*cuando dos personas se ponían a pelear pero sin tocarse*”, teniendo en cuenta estas respuestas se puede evidenciar que tienen una idea que se acerca a la definición de Capoeira; pasando a la segunda pregunta ninguno de los estudiantes levantó la mano, pues ninguno de ellos actualmente la práctica. Relacionando la tercera pregunta solamente se obtuvo la participación de dos niños, los cuales refirieron haberlo hecho hace más de 1 año, los chicos

que levantaron las manos fueron los que dieron las últimos dos respuestas del primer enunciado, lo que permite percibir que son aquellos que tiene más claridad acerca del tema y finalmente para concluir la primera sesión de clase, no se pudo realizar ningún ejercicio práctico, en primer lugar por el tiempo ya que solamente se dispuso de 30 minutos para el desarrollo de la misma , y en consecuencia porque después del descanso los niños tenían clase de español y no podían perder más clases, afirmó la docente.

Todos los chicos quedaron expectantes de la clase práctica pues quedaron sorprendidos por la forma en como los participantes de la roda podían realizar acrobacias sin golpearse y ser agresivos entre ellos, como trabajaban en equipo para realizar los movimientos y preguntaban si ellos podían llegar a realizar esos mismos movimientos, en general fue una clase muy productiva pues se generó la expectativa que queríamos para comenzar a generar cambios desde su pensamiento.

Diario de campo # 2 (Terraza del colegio)

6 de Septiembre – Aprendizaje de movimientos básicos

La clase comenzó a las 7:45 de la mañana (asistió la totalidad de los estudiantes), en esta sesión de clase la fase inicial fue realizar un círculo para comenzar a familiarizar a los chicos con la roda, **el calentamiento fue tomarse todos de la mano y de acuerdo con las indicaciones realizadas por el maestro ellos giraban a la derecha o a la izquierda, se agachaban o saltaban, este ejercicio permitió comenzar a fomentar el trabajo en equipo dentro del curso**, luego de esto trabajaron cada uno por parejas para aprender el movimiento básico de la Capoeira, ginga, cuando se llegó el momento de realizar las parejas se demoraron en organizarse porque ninguno quería hacerse con el sujeto N°11 y el N° 12, y ellos no se juntan al realizar un

ejercicio porque no se llevan bien, en este momentos el participante N°2 le dijo al N°11 ...”No sea tan bobo usted no vino la clase pasada y ya va comenzar a molestar...”, esto fomentó el desorden en todo el curso y la mayoría de niños del salón comenzó a tratar mal al sujeto N° 11, aislándolo para que no realizará ningún ejercicio, él por supuesto se sintió mal y se hizo a un lado, pasados 5 minutos **finalmente un grupo lo adoptó y decidieron trabajar con él dando paso al trabajo cooperativo dentro de la disciplina;** sin embargo después de haber aprendido este movimiento básico el sujeto N°12 lo pudo realizar mucho más rápido que el resto, **por esta razón él le brindaba ayuda a aquellos niños que se demoraban o no podían realizar con fluidez el ejercicio.** La actividad que debían realizar era ponerse uno frente al otro (espejo o imitación), debían gingar y realizar 5 movimientos por pareja para comenzar a adoptar esta posición mientras se realizaba la roda, el siguiente paso realizar saltos a pie junto para desplazarse de un lugar a otro sin detenerse, **en este momento hubo una participación activa por parte de todos los integrantes del curso y lograron compenetrarse con la clase.**

Después de esto tuvimos que bajar al primer piso, puesto que el resto de estudiantes tenían que subir al descanso, allí se realizó la primera roda, en donde algunos niños pudieron participar realizando movimientos básicos como la ginga y la media luna. Los primeros en realizar el acercamiento en este caso fueron el niño #12 identificado en la tabla y quien lo acompañaba era la participante #26 respectivamente; los dos comenzaron haciendo 4 gingas y una de las dos figuras aprendidas en clase, pero en este caso, ellos por su parte intentaron algo diferente y fue realizar patadas básicas lo que ocasionó un accidente, al estar ejecutando el movimiento el niño golpeo con una patada en la cara a la niña, **claramente sin intención alguna de lastimarla o golpearla (el niño pidió disculpas por lo ocurrido)**, después de una breve pausa de tiempo, la

pareja terminó sus movimientos y dio paso a otra pareja para que poco a poco los demás niños tuvieran un acercamiento más profundo de lo que significaba la roda y el juego dentro de ella.

Finalmente aprendieron una forma de despedirse en portugués que les permitirá no solamente ahondar sobre este pueblo, sino también comenzar a aprender otro idioma diferente, la clase finalizó a las 9:15 am.

Diario de campo # 3 (Terraza del colegio)

15 de Septiembre - 2 clase de movimientos básicos

La clase inicia las 7:45 am, comenzamos una hora antes del descanso, este día ingresamos al salón lo que permite tener un control y orden de disciplina para subir al patio; **en este día las actividades de calentamiento son ejercicios de cooperación, realizando como la clase anterior un círculo para familiarizar a los niños con la roda de Capoeira**, todos realizan 10 saltos con piernas cerradas y brazos cerrados y por cada salto van cambiando, los brazos abiertas y las piernas abiertas, al momento de detenerse el que se mueve hace que el grupo pague penitencia y realice 11 saltos más, esto se realiza 3 veces.

Después de haber realizado estos ejercicios el participante # 16 mueve uno de sus brazos y ante tal reacción, los sujetos 15, 9, 22, y 12 comienzan a tratarlo mal, diciéndole “...eyyyy!, quédese quieto no sea tan tonto, deje de armar desorden a toda hora...” , lo que causó el desorden de todo el grupo focalizando y centrando el problema en el participante #16. Al igual que en la clase anterior los niños se ubican por parejas para poder trabajar el movimiento básico, la ginga y media luna, esta vez deben realizar 5 movimientos de cada una y en el caso de la media luna deben ejecutarla los dos al tiempo; luego de haber dado la instrucción la reacción de

los sujetos 12, 22, y 9 es **ofrecerse voluntariamente a colaborarles a los compañeros que no saben realizar aún los movimientos básicos y ejecutarlos con ellos**, es allí donde se puede evidenciar y observar que a pesar de sus actos agresivos en algunas ocasiones, estos sujetos en diferentes circunstancias son los primeros en **ayudar y velar porque sus compañeros puedan realizar los ejercicios de acuerdo a lo estipulado por el docente.**

Posterior a ello, se da una breve introducción a las patadas y esquivos, que deben realizar con cada una de ellas, cada ejercicio se realiza 5 veces para comenzar a tener una percepción más cercana del **trabajo cooperativo y del cuidado por el otro al momento de ejecutar otro movimiento diferente a los ya vistos.**

Diario de campo # 4

21 de Septiembre - Patadas básicas

En este día la fase inicial de la clase comienza a las 7:00 am, en primer lugar, se hace el llamado a lista y **se les recuerda a los niños las indicaciones básicas dadas en la segunda sesión, en donde se fomentaba el respeto por el otro, no burlarse de los compañeros, no ponerle apodos a los compañeros de clase y llamarlo por su nombre, primero se debe seguir la instrucción para luego realizar la ejecución del ejercicio.** Al ser la primera hora de clase ayudó a que estuvieran más atentos, más despiertos y por supuesto a desarrollar la clase con mucha más facilidad. Para comenzar la clase, realizamos ejercicios de estiramiento para prepararlos al movimiento articular, al ser una actividad un poco estática los sujetos 22, 15 y 9 comenzaron a desordenar el grupo realizando comentarios acerca de la clase, "...está muy aburrida la clase, ¿por qué no hacemos otra cosa?, esto permitió que el grupo se desordenara y comenzará a sentarse en el suelo para no realizar las actividades propuestas, comenzaron a

dispersarse y a no prestar atención a las indicaciones que se estaban dando; se puede evidenciar el grado de influencia que tienen estos 3 estudiantes sobre el comportamiento y actitudes del grupo frente a cualquier situación que se pueda llegar a presentar.

El trabajo que se realizó **en la fase central, era el mismo que se venía trabajando desde la primera clase, trabajo en espejo o por imitación**, cuando se realizan este tipo de ejercicios entre ellos se pueden corregir las posiciones y la fluidez de los movimientos, cada pareja tenía que realizar 4 gingas y uno de ellos debía dar una patada y el otro agacharse para aprender las patadas básicas, luego realizaban el cambio para que cada uno aprendiera dicha figura; luego de esto, se realizó el mismo ejercicio pero después de realizar la ginga 4 veces **se tomaban de las manos y daban un salto a la derecha para cambiar de lugar, esto con el fin de que aprendieran a trabajar desde cualquier posición y lugar dentro del espacio.**

Como se ha visto en las sesiones pasadas, los participantes 12, 15 y 22 son los que recurrentemente fomentan el desorden dentro del grupo, **pero al mismo tiempo son aquellos que quieren colaborarles a sus compañeros, los que quieren liderar algunas actividades** pero al estar rotulados por sus compañeros ninguno los escucha.

Finalmente, **la clase termina a las 7:45 en donde se realiza la roda y posterior a ello la despedida que algunos pudieran aprenderse en portugués**, al bajar las escaleras y dirigirnos hacia el salón, el sujeto # 12 empujó al #15 haciéndolo tropezar y golpearse contra una de las paredes, posiblemente lo hacía por molestarlo o tomarle del pelo, pero por poco causa un accidente, la reacción del estudiante # 15 fue pararse frente a él y decirle...”¿Qué le pasa negro?, no ve que casi me hace caer tonto...”, en este momento es importante decir que en ningún

momento se desató una pelea, simplemente los dos quisieron demostrar su autoridad y fortaleza frente al otro mientras se presentó esta situación.

Diario de campo # 5 y # 6 (Terraza del colegio – salón de música)

29 de Septiembre - instrumentos y cantos, ejecución de acrobacias básicas dentro de la capoeira

Esta sesión se dividió en dos partes, la primera comenzó a la 1 pm y terminó a la 1:45, el día estaba bastante soleado, la actitud de los niños era un poco inquieta, estaban bastante dispersos porque a la hora de la primera sección de la sesión tenían que ver una película en la clase de urbanidad, pero al no tener esa posibilidad demostraban con su actitud el rechazo hacia la clase. El calentamiento que se preparó **para ese día estaba relacionado con el desarrollo de la concentración y el trabajo en equipo, cada uno debía aportar un tipo de estiramiento para dirigir a sus compañeros**, al ser un ejercicio estático algunos comenzaron a salirse de la rueda y no participaban de la actividad. Seguido de esto, la actividad a realizar era conformar grupos de acuerdo con la instrucción que diera el docente, de 2, 3, 4, 5, hasta 13 para conformar dos grupos, esta actividad funcionó un poco más pues permitió la participación de todos, aunque se prestó para que comenzaran a empujarse entre ellos y a faltarse al respeto. Después de esto la siguiente actividad era hacer grupos de 3 para gingar entre ellos y después realizar un salto a la derecha e ir cambiando de lugar, reiteramos el clima no colaboró mucho porque estaba muy soleado y no llevaron hidratación ni la ropa adecuada para poder desarrollar la clase, el sujeto #11 mientras se realizaban las actividades de calentamiento se salió del grupo y se hizo a un lado (este participante es tomado por sus compañeros como uno de los que comienza las peleas, pero a su vez es rechazado por ellos cuando se van a realizar trabajos en equipo o que requieran de

cooperación). Ante tal reacción el sujeto 22 y 15 comenzaron a tratarlo mal diciéndole: "...Oiga tonto, deje de hacerse por allá solo, parece una barbie, no hace nada y después se queja no...", al escuchar estas palabras mira a uno de los docentes y se acerca a decirle que no quiere trabajar más que se quiere sentar en la sombra, a lo cual el maestro cede y le permite descansar **mientras realiza una retroalimentación al grupo de las normas establecidas en la segunda clase.**

Al observar esta situación, el participante #23 le dice al #11: **que realice las actividades con él ya que se encuentra solo**, y no tiene con quien hacerlas. El trabajo en clase durante los 45 minutos de la sesión se tornaron densos ya que ningún estudiante quería trabajar bajo el sol, y los otros lugares en donde se podía trabajar estaban ocupados, por lo tanto tuvimos que pausar la actividad y bajar al salón de música para dar inicio a la segunda sesión en donde aprendieron una canción con el siguiente fraseo: "...hoje sim sim sim, hoy nao nao nao ...", (hoy si si si, hoy no no no), acompañado de las palmas y una pandereta, en este espacio se tuvo un poco más de control sobre los estudiantes pues era una lugar fresco y alejado del sol, **cada uno tuvo participación dentro de la canción pues a medida que se avanzaba en la roda, cada niño decía el fraseo y los demás lo repetían.** En este espacio no se presentó ningún acto agresivo verbal o físico, **por el contrario, hubo una actitud participativa por parte de todos los estudiantes.** Para finalizar la clase se pusieron de pie en la roda y se realizó la despedida anteriormente vista.

Diario de campo # 7

5 de Octubre – Floreios = acrobacias cooperativas

Para el inicio de esta clase, como en todas las clases, entramos al salón y llamamos a lista, en esta oportunidad asistieron todos los estudiantes, el inicio fue a las 7:00 am, reiteramos que el clima y la hora de realización de la clase incide mucho en el trabajo y comportamiento de los niños, el horario de la mañana es perfecto para realizar la implementación pues permiten tener la atención de los niños y la distracción o nivel de cansancio es poco frente al horario del medio día.

Para el calentamiento cada niño debe trabajar por parejas y ponerse uno frente al otro, allí deben tomarse de las manos y agacharse 5 veces realizando sentadillas con salto, esto lo realizan 3 veces, después del ejercicios anterior , cada uno trabaja individualmente e intenta realizar una invertida de manos, allí debe sostenerse mínimo 3 segundos, máximo 5, este ejercicio lo realizamos 3 veces, después se organizaron **por parejas y se tomaban de las manos uno sostenía al otro, el que se agachaba trataba de realizar una media luna**, en este caso sin dar la vuelta completa, necesitaba del apoyo de una de sus manos sobre el suelo y patear con sus piernas hacia arriba, esto lo hacía cada uno con su compañero 5 veces. Durante la realización de estas actividades los participantes 12 y 15, comenzaron a discutir porque el estudiantes #12 estaba gritando a sus compañeros diciendo: “...Que se callen todos!!!, fastidiosos, dejen hablar al profesor que está explicando...”, al ordenar el grupo por medio de los gritos la participante #3, dijo lo siguiente: “...Ayyy ya cállense!!! , no moleste más, deje de gritarnos tonto fastidioso...”. Después de lo acontecido los niños entraban a jugar con el profesor realizando una fila, haciendo 4 gingas y luego se tomaban del brazo del profesor para realizar un mortal

hacia atrás, cada uno lo realizó dos veces, **este ejercicio mantuvo la atención y concentración de los niños más activa**, aquellos que iban terminando de hacer el ejercicio pasaban a formar la roda y repasaban la canción que habían aprendido la clase anterior. **Finalmente se forma la roda para realizar la despedida aprendida en la primera clase** terminando a las 7:50 am.

Diario de Campo #8

16 de Octubre – Jogo (Juego en medio de la roda)

En esta sesión de clase siendo la última, la realizamos de acuerdo a lo mencionado anteriormente en el diario de campo N°4, en donde se afirmaba que las horas de la mañana son ideales para desarrollar las sesiones propuestas durante el desarrollo de la investigación. La sesión comenzó a las 7:00 am, llamando a lista, en esta ocasión solamente faltó un estudiante de los 26 en total que tiene el curso; **el calentamiento se hizo formando la roda tomados todos de las manos y a la voz de 1: todos a la derecha, 2: izquierda, 3: agachados y 4: salto, esto se realizó durante un tiempo aproximado de 5 a 7 minutos**. Alguno chicos estaban dispersos y solamente una de las niñas del curso, en este caso la participante N° 2 no realizó las actividades por consecuencia de una incapacidad física que tenía por 3 días. Después de realizar la roda todos se soltaron de las manos y se pasó a la siguiente actividad que en este caso era realizar saltos con brazos y pies juntos sobre el mismo lugar, **la tercera actividad en este caso era trabajar por parejas y comenzar a repasar entre sí los movimientos aprendidos en las sesiones anteriores a esta, el sujeto # 12 manifestó que quería colaborarles a sus compañeros mientras ellos realizaban el repaso** de patadas, ginga, media luna, floreios (acrobacias) y jogo (juego), pues no todos tenían claro lo que debían hacer; transcurridos alrededor de 10 minutos los niños se ubicaban por parejas o tríos y cada grupo creaba una rutina

de movimientos para presentarles a sus compañeros mientras se realizaba la roda, para desarrollar esta actividad tenían 15 minutos para prepararla, durante la actividad se pudo evidenciar la clara participación activa de los niños, hubo algo que concentró nuestra atención y fue una pequeña roda de 6 estudiantes, algunos de ellos aplaudían, otros cantaban y los restantes iban combinando lo que se había aprendido durante las anteriores sesiones de clase y después hacían la rotación en los papeles que cada uno estaba desempeñando. Había 2 niños que no quisieron trabajar al comienzo de la clase, en este caso los estudiantes #15 y #9 tenían una actitud frente a la clase inadecuada manifestando inconformidad con lo que el resto del grupo estaba haciendo, "...Profe eso está muy aburrido, por qué no jugamos fútbol, eso es más chévere...", cuando llegó el momento de trabajar y repasar las patadas y los floreios por parejas su actitud cambió por completo frente a lo que sus compañeros estaban ejecutando, estuvieron más activos y receptivos con la información que el docente estaba suministrando. Finalmente cada uno de los grupos termino de preparar su rutina y se formó la roda de Capoeira, en donde 4 de los niños cantaron la canción que se habían aprendido en la sesión #5, y el resto del grupo llevaba el ritmo y tiempo con las palmas, esto generó en ellos una actitud de respeto frente a lo que iba a comenzar, el jogo (juego), pasaron al centro dos estudiantes el #12 y #22, catalogados por sus compañeros como los que inician las peleas dentro y fuera del salón, aunque con su actitud y disposición para hacer la rutina muchos quedaron asombrados con su comportamiento y ejecución pues lo pudieron llevar a cabo muy bien; mientras ellos dos estaban interactuando en el medio de la roda los participantes #13, #9 y #15 se burlaban de lo hacían en el centro del jogo (juego), riéndose, molestando y empujándose entre sí faltándole al respeto a sus amigos que participaban; desafortunadamente los chicos que estaban participando en el centro de la roda no pudieron terminar su rutina debido al desorden que formaron estos 3 estudiantes y también a que

la clase ya había terminado, cediendo el espacio al colegio para estar en su hora de descanso. La clase termina a las 8:35 am con un jogo (juego) inconcluso y una despedida que lamentablemente no se dio.

ANEXO 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA – 8 SESIONES DE CLASE

<p>Sesión #1: Historia de la Capoeira</p> <p>Actividad: Preguntas sobre capoeira - Contextualización de que es capoeira - Muestra de videos de capoeira</p> <p>Objetivo: Realizar un diagnóstico acerca de conocimientos previos a cerca de la capoeira</p>		
FASES	ACTIVIDAD	MATERIALES
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Organización en un círculo, tomados de las manos - Presentación general del proyecto 	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - preguntas diagnosticas - reproducción de videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproductor de video
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación (Historia de la capoeira - expectativas de clase - indumentaria necesaria 	
<p>Sesión #2: Movimientos Básicos</p> <p>Actividad: Ginga Pateos básicos Actividad “espejo” Explicación acerca de las normas básicas de convivencia.</p> <p>Objetivo: Introducir a los participantes en los movimientos básicos</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los participantes se toman de la mano y empiezan a avanzar hacia la derecha o izquierda, agacharse o saltar, según la indicación - Estiramiento: estiramiento de los músculos 	

	implicados realizados de manera céfalo-caudal	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Por parejas se ubica uno frente al otro, se enseña el movimiento básico de la Ginga - Ejercicio de imitación: uno frente al otro se realiza la ginga, uno es quien comanda y el otro lo guía - Desplazamientos derecha e izquierda para realizar variaciones a la ginga 	Silbato, reproductor de audio
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda: círculo donde por parejas se entra a realizar lo aprendido en clase - Retroalimentación: opiniones acerca de la clase, cuestionamiento acerca de lo aprendido, expectativas para la siguiente clase - Aprendizaje de unas palabras como despedida usadas cada vez que se termina la sesión 	
<p>Sesión # 3: Movimientos básicos</p> <p>Actividad: Ejercicios de cooperación Series de movimientos básicos Repaso de lo aprendido en la sesión anterior</p> <p>Objetivo: Aprender movimientos básicos</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: como ejercicio de trabajo en equipo se realizara “estrellitas” (saltos abriendo y cerrando las piernas) como objetivo todos deben parar al tiempo. - Estiramiento: estiramiento de músculos implicados en la sesión de manera céfalo- 	

	caudal	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación por parejas: realización de ginga, introducción a pateos básicos y esquivas, ejecución por repetición luego de la explicación - Desplazándose de un lado al otro del espacio y luego de la explicación gráfica, se desplazan realizando AU, conocida como media luna 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso humano - disposición completa
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda: ejecución por parejas por medio de un juego todo lo aprendido en clase. - Retroalimentación: opiniones acerca de la clase, aprendizajes obtenidos y expectativas sobre la próxima clase. 	
<p>Sesión #4:</p> <p>Actividad: Ejercicios de imitación Trabajo en equipo Roda</p> <p>Objetivo: Aprender movimientos básicos</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: desplazamientos, trote suave, aumento a partir de señales auditivas - Estiramiento: estiramiento de los músculos involucrados en la sesión, realizado por los alumnos, cada uno indica y explica uno de los que ya aprendió 	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Ginga: por parejas ubicados en el espacio se realizara cierta cantidad de gingas, de diferentes maneras, saltando de lugar, girando, tocando la espalda del compañero, 	Silbato, reproductor de audio

	<p>etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje por parejas de secuencias: realización de una secuencia integrando varios ejercicios aprendidos - Aprendizaje de pateos y esquivas basicos por parejas, los estudiantes lo realizan luego de la explicación grafica 	
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda: realizar juegos por parejas con base a lo aprendido durante las diferentes sesiones - Retroalimentación: Inquietudes, aportes positivos o negativos, aprendizajes hasta el momento, expectativas por la próxima clase - Realización del saludo del grupo. 	
<p>Sesión #5:</p> <p>Actividad: Estiramiento dirigido por ellos mismos Trabajo en equipo Roda</p> <p>Objetivo: Aprender movimientos básicos</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: conformación de equipos por medio de la señal, el docente dice un número, de acuerdo a ese número se realizara la conformación de los equipos, buscando el trabajo en equipo, actividades de desplazamiento con el otro compañero(carretilla, sobre su espalda, agarrarlo por la cintura y no dejarlo avanzar) - Estiramiento: estiramiento realizado por parte de los participantes dándole la indicación que debe ser céfalo- caudal, acerca de todos los estiramientos que se han aprendido 	


Central	<ul style="list-style-type: none"> - Ginga: por medio de la indicación estará ginguando uno al frente del otro, por medio del silbato se anunciara que debe cambiar de compañero, se deben realizar variaciones saltando hacia derecha e izquierda , realización de variaciones, de a 3 o 4 participantes para buscar la coordinación , realización de secuencias por parejas involucrando un pateo y una esquiva, introducción a acrobacia básica. 	Silbato, reproductor de audio
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda: participación de a 2 participantes y realizar por medio de un juego lo que ha aprendido durante las sesiones de clase, explicación de otros roles durante la roda tales como el de aplaudir, cantar coro, jugar dentro de la roda. 	
<p>Sesión #6:</p> <p>Actividad: Palmas Instrumentos (berimbau, pandeiro, canto)</p> <p>Objetivo: Aprender canciones básicas de capoeira</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en un círculo simulando la roda pero todos sentados - Introducción a la música, explicación del roll de la música en capoeira - Presentación de instrumentos básicos 	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - aprendizaje de la secuencia de palmas por medio de la descripción grafica de 1,2 y 3 ejercicio de canto, todos responden el coro, hacia la derecha cada uno de los 	Pandeiro, berimbau

	<p>participantes va cantando como lo pueda hacer repitiendo (oi sim, sim, sim, oi nao, nao, nao) ejercicio que permite generar confianza</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una roda de solo instrumento, el participante que quiera cantar lo puede hacer, aprendizaje del toque básico del pandeiro - Toque de instrumento, palmas y canto en diferentes ritmos, los participantes deben hacer las variaciones 	
<p>Sesión #7: Acrobacias básicas</p> <p>Actividad: Ejercicios de asimilación Trabajo en equipo saltos</p> <p>Objetivo: Aprender acrobacia básica</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: actividades a través de juegos, la lleva lleva, futbol mano, ejercicios de imitación - Caminando a diferentes ritmos se les indica que al silbato deben adoptar la posición de estatuas - Estiramiento: estiramiento de los músculos involucrados en la sesión 	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios básicos: por medio de la explicación gráfica el alumno intenta hacer una Au, ida y vuelta realizando mínimo 5 veces, invertida solo y con ayuda de un compañero, desplazamientos saltando, 	

	realización de beija flor con ayuda de un compañero, uno cumple la función de base, sosteniendo a su compañero por el brazo y el otro confía parándose en una mano y manteniendo el tiempo que más logre	
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicio acrobático de dificultad media, el docente servirá como base, el estudiante se sujeta del profesor, este lo toma por el pecho y con ayuda de su cuerpo como base lo guía a hacer un mortal hacia atrás - Vuelta a la calma: realización de roda mostrando lo aprendido - Realización de despedida de grupo, todos lo deberán aprender en portugués. 	
<p>Sesión #8: (Jogo – Roda)</p> <p>Actividad: Calentamiento, trabajo en equipo, música, roda</p> <p>Objetivo: Recordar todo lo aprendido</p>		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: por medio de juegos como balón mano, ginga cambiando por varios compañeros - Estiramiento: de todos los grupos musculares involucrados en la sesión 	
Central	<ul style="list-style-type: none"> - Por parejas realizaran la creación de una secuencia mezclando lo aprendido hasta esta sesión, saltos, acrobacia, pateos, esquivas, etc. - Se irán rotando hasta pasar con todos los compañeros 	Pandeiro, berimbau, balón, silbato
Final	<ul style="list-style-type: none"> - Roda: por medio de la roda todos estarán participando activamente de una actividad, 	

	<p>ya sea con las palmas, catando una canción o jugando, mostrando la secuencia que aprendió y desarrollo con su compañero</p> <ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación: aspectos por mejorar, emociones, aprendizajes, expectativas	
--	---	--

ANEXO 4. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO Y CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DE LOS PADRES

 **COLEGIO BILINGÜE CEDAM**
NUESTRO PEI: "Construimos conocimiento con habilidades artísticas"

Bogotá, 20 de Octubre de 2017.

Señores

Padres de familia:

Les informamos que dentro de las clases de Educación Física, estamos implementando una propuesta desde la Capoeira, para disminuir los niveles de agresividad e intolerancia dentro del curso, por tal motivo pedimos la autorización de ustedes para tomar registro fotográfico, las cuales no se publicarán en ninguna red social ni de medios audiovisuales, esto con el fin de tener evidencias para finalizar el proyecto y complementar los resultados que arrojen las estadísticas. Yo Sergio Felipe Jiménez Medina, docente de Educación Física y mi compañero Stiven Herrera Arias, profesor de Capoeira, Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad Minuto de Dios estamos encargados de la investigación.

AUTORIZACION

Yo _____ Autorizo a mi _____
hijo(a) _____ Si ___ No ___

AUTORIZACION
Yo Sandra Liliana López R. Autorizo a mi hijo(a) Paula Catalina Izabara Si No

AUTORIZACION
Yo Giosseppe A. Merchan Autorizo a mi hijo(a) Allan Joel Merchan Martenez Si No

AUTORIZACION
Yo Maria fernanda castro malagon Autorizo a mi hijo(a) Sor de Cuellar Si No
Por favor recomiendo que las caras de los niños sean poco visibles gracias

AUTORIZACION
Yo Hangery Dussin Cavedas Autorizo a mi hijo(a) Don Esteban Garco Dussin Si No

AUTORIZACION
Yo Olivia Blanca Cañ Autorizo a mi hijo(a) Mona Jose Frey Jatica Si No

AUTORIZACION
Yo Mónica Boyaca Caballero Autorizo a mi hijo(a) Ana Sofia Giraldo Si No

AUTORIZACION
Yo Diego H. Ladino Autorizo a mi hijo(a) Myael Josid Ladino Lozano Si No

AUTORIZACION
Yo Margarita Contreras Rivera Autorizo a mi hijo(a) Daniel Felipe Acosta Si No

AUTORIZACION
Yo Claudia Higdonno Velazquez Bustos Autorizo a mi hijo(a) Eric Daley Baniés Velazquez Si No

AUTORIZACION
Yo Andrés Noreña Autorizo a mi hijo(a) Andrés Sotriego Triana Noreña Si No

AUTORIZACION
Yo Angela Urrego Velazquez Autorizo a mi hijo(a) Isabella Pizaro Urrego Si No

AUTORIZACION
Yo Diana Carolina Pizaro Zambrano Autorizo a mi hijo(a) Thomas Cruz Pizaro Si No

AUTORIZACION
Yo Adriano Soto Autorizo a mi hijo(a) Maria Camila Gomez Si No

AUTORIZACION
Yo MARIA CAMILA GOMEZ Autorizo a mi hijo(a) CATALINA ADELIA GOMEZ Si No

AUTORIZACION
Yo Marcela Parra Sanchez Autorizo a mi hijo(a) Jose David Soto Parra Si No

AUTORIZACION
Yo Yenny Johanna Barbosa M. Autorizo a mi hijo(a) Gabriela Bohórquez Barbosa Si No

AUTORIZACION
Yo Ivonn Helena Herrera Calero Autorizo a mi hijo(a) Valeria Castro Herrera Si No

AUTORIZACION
Yo Viviana Urrego Niño Autorizo a mi hijo(a) Andrés Felipe Salano Urrego Si No

AUTORIZACION
Yo Alvaro Angel Velásquez Torres Autorizo a mi hijo(a) Esteban Velásquez Duran Si No

ANEXO 5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





























