

Desconocido por el entorno, reconocido por el niño

EL PRIMER DÍA DE CLASE:

DESCONOCIDO POR EL ENTORNO, RECONOCIDO POR EL NIÑO

Cindy Laura García Parra

Kelly Yurany Marín Buitrago

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C.

2017

EL PRIMER DÍA DE CLASE:

DESCONOCIDO POR EL ENTORNO, RECONOCIDO POR EL NIÑO

Cindy Laura García Parra

Kelly Yurany Marín Buitrago

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor del Proyecto Investigación

Nombre del asesor:

Benjamín Barón Velandia

Henry Fernández Zipa

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO

Facultad de educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá, D.C.

2017

Desconocido por el entorno, reconocido por el niño

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, FECHA

Agradecimientos

Agradecemos a Dios el conocimiento que nos ha dado para desarrollar este proyecto con amor y dedicación, así mismo agradecemos a los maestros Henry Fernández Zipa y Benjamín Barón Velandía por creer en este proyecto, por su apoyo y gran aporte, nunca nos dejaron solas, estuvieron cada día a cada hora cuando más los necesitábamos, por sus consejos que nos impulsaron a ser constantes en la elaboración de esta monografía que se ha convertido en nuestro vivir.

RAE

1. Autoras

Cindy Laura García Parra – Kelly Yurany Marín Buitrago

2. Director del Proyecto

Henry Fernández Zipa – Benjamín Barón Velandia

3. Título del Proyecto

El primer día de clase: Desconocido por el entorno, reconocido por el niño

4. Palabras Clave

Emociones, escuela, infancia, familia, entorno, aprendizaje

5. Resumen del Proyecto

La explosión emocional que experimenta el niño (a) durante el primer día de clases, aunque están acompañados de seres queridos y encuentran personas y lugares agradables, esta situación es causal de diversos comportamientos que lo/la afecten.

6. Objetivo General

Reconocer a través del diálogo entre docentes y padres de familia del Jardín Ábaco, la importancia del primer día de clase, identificando los cambios a los que los niños y niñas están expuestos en sus múltiples entornos para comprender la nueva experiencia de vida.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Para iniciar con el proyecto de investigación, se tienen en cuenta cuatro antecedentes, en los que se encuentran dos nacionales; ambos colombianos el primero se denomina “Primer día de clases, ¿traumático o sonriente? Hace énfasis en la edad en que los niños y las niñas deben ingresar a un jardín y como es necesario evaluar el lugar en donde comenzara sus primeros pasos académicos el infante; y el segundo un artículo llamado ¿Es clave dar confianza desde el primer día de clases? aquí se pone en evidencia la inseguridad y desconfianza de los padres hacia las capacidades de sus hijos con una actitud sobre protectora.

Finalmente los dos antecedente a nivel internacional son: “El primer día de clases Barón Perlman Lee” que enfatiza de qué forma hay que llegar a los niños y niñas frente a ese momento y como los docentes deben enfocarse en sobre llevar las diferentes acciones de los niños en el aula, el segundo antecedente es “Educando el portal de la educación de Dinamarca”, este articulo tiene como objetivo brindar herramientas para evitar tales situaciones negativas en un primer día, un adecuado dialogo y confianza frente a los diferentes cambios que se avecinan ante ese día.

8. Referentes conceptuales

Como referente conceptual en el proyecto de investigación de las estudiantes de la Licenciatura En Pedagogía Infantil decidimos elegir los conceptos de emoción desde lo ontológico para así mostrar las diferentes afectaciones y cambios que se derivan del primer día de clase.

9. Metodología

La metodología utilizada para este proyecto corresponde a la relación con el método narrativo, por encontrarse en el escenario de las metodologías de corte cualitativo, nos permitió recuperar y darles sentido a los seres humanos (participantes de investigación) a partir de su capacidad de atribuirle significado intersubjetivo al mundo, a través de sus relatos de vida

10. Recomendaciones y Prospectiva

Los antecedentes utilizados para este proyecto dieron luz para que esta investigación sirva como referente a otros proyectos que estén en vía de formación docente y aprecien el conocimiento y la investigación para transformar realidades, así mismo se plantean propuestas a manera de aporte desde los participantes y las investigadoras para fortalecer la metodología y el proceso pedagógico que se imparte específicamente en el jardín infantil Ábaco de Bogotá.

11. Conclusiones

- Al presentar la narrativa al diálogo y comprensión identificamos 4 cambios que afectaron las emociones en este primer día de clases, la primera son los cambios en las relaciones espaciales, que generaron un desligamiento del entorno familiar a uno social, la segunda son las interpersonales, el niño pasa de estar en un entorno que conoce e identifica como familia a otro en el que debe entablar conversaciones y diferentes lenguajes ante demás niños de su edad, la tercera son los temporales, los tiempos definidos para las cosas más sencillas como lo son comer, levantarse y poder ir al baño cambian de manera repentina y este debe adoptar el cambio, y por último están los cambios culturales a los que está sujeto, el convivir con otros niños con diferencias en su comportamiento, lenguaje, características físicas, hace que los cambios sean sobrellevados con el dialogo para el aprendizaje y no para afectación negativa.
- Realizados los procesos de acondicionamiento de los contextos (familiar, social y escolar) las experiencias emocionales del niño se manifiestan en términos positivos (la afectación es positiva)
- Las emociones que se forman en el primer día de clase son para muchos solo dos, felicidad o tristeza, mediante este proyecto se expuso que las emociones no se definen en palabras, también en acciones básicas condicionadas por el lenguaje mediante acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo.
- Finalmente, el niño participante del proceso investigativo fue Benjamín de cuatro años de edad, quien además tenía una relación afectiva con una de las participantes y ello contribuía con el sistema de relaciones de aprendizaje y de obtención de la información.

12. Referentes bibliográficos

Barón, B., Cancino, J., García D y Guativa J. (2012). Y ellos me hacían sentir muy mal: la comunicación inclusiva, un horizonte de posibilidades, en Echavarría y Meza, Formación ético-política: itinerarios de ciudadanía y violencia escolar, Ed. Kimpres Ltda.

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico* (Primera ed.). (C. U. UNIMINUTO, Ed.) Bogota D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Kant, E. (1966). *Réflexions sur l'éducation*. París: Vrin. Citado por Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico* (Primera ed.). (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Maturana R., H. (2007). *Transformación en la convivencia*. España: Dolmen Ediciones.

Revilla, F. (2001). *La educación y su entorno*. La comunidad educativa. Recuperado de https://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_ent-co.htm

Índice de contenido

INDICE DE TABLAS	10
INDICE DE GRAFICAS.....	10
INTRODUCCION	11
1. Contextualización	11
1.1. Macro contexto.....	12
1.2. Micro contexto	¡Error! Marcador no definido.
2. Problemática	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Descripción del Problema	¡Error! Marcador no definido.
2.2. Formulación del Problema	¡Error! Marcador no definido.
2.3. Justificación.....	¡Error! Marcador no definido.
2.4. Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
2.4.1. Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
2.4.2. Objetivos Específicos.....	¡Error! Marcador no definido.
3. Marco referencial.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1. Marco de antecedentes	¡Error! Marcador no definido.
3.2. Marco Teórico.....	18
3.2.1. Experiencias	20
3.2.2. Familia.....	20
3.2.2.1. Tipos de familia.....	20
3.2.3. Entorno	20
3.2.4. Aprendizaje	21
3.2.5. Didáctica.....	21
3.2.6. Infancia.....	22
3.3 Marco Legal	23
3.3.1. Ley general de educación 115.....	23
3.3.2. Ley 115, artículo 16	23
3.3.3. Escuela para padres	24
3.3.4. Decreto 2247	24
4 Diseño metodológico	24
4.1 Tipo de investigación	25
4.2 Enfoque investigativo.....	26
4.3 Método de investigación	26
4.4 Fases de la investigación	29
4.4.1. Comienzo de la investigación	29
4.4.2. Relato de vidas	29
4.4.3. Momento de análisis.....	29
4.4.4. Elaboración de informe de investigación	29
4.5 Población y muestra	30
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
5. Resultados.....	32
5.1 Técnicas de análisis de resultados.....	32
5.1.1. Análisis del sentido de la acción humana.....	32

5.2 Interpretación de resultados	33
6. Conclusiones	36
7. Prospectiva.....	¡Error! Marcador no definido.
7.1. De padres de familia	¡Error! Marcador no definido.
7.2. De Benjamín	¡Error! Marcador no definido.
7.3. De las docentes	¡Error! Marcador no definido.
Referencias.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexos	40

Índice de tablas

Tabla 1 Enfoque de investigación.....	26
Tabla 2 Población y muestra.....	31

Índice de graficas

Grafica 1 Marco Teórico.....	¡Error! Marcador no definido.
Grafica 2 Método de investigación.....	27
Grafica 3 Interpretación de resultados.....	34
Grafica 4 Interpretación de resultados.....	34
Grafica 5 Interpretación de resultados.....	35
Grafica 6 Interpretación de resultados.....	35
Grafica 7 Interpretación de resultados	35

EL PRIMER DÍA DE CLASE: DESCONOCIDO POR EL ENTORNO, RECONOCIDO POR EL NIÑO

INTRODUCCIÓN.

Este escrito quiere, por medio de historias narradas, plantear la experiencia que tienen niños y niñas en su primer día de clases, teniendo en cuenta las personas y el lugar que lo conforman. Este documento utiliza el género narrativo para contar las experiencias del primer día de clase en la primera infancia que marcan la vida de los niños(as), pero a la vez exponiendo ideales de autores como aporte a esta investigación.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

De Zubiría (2013) “La contextualización tiene que ver con incluir una idea, una palabra un hecho, en una estructura que lo englobe y que lo interactúe. Implica dialogar con la cultura, con el entorno y con los sucesos que se presentaron antes o que están sucediendo, y que podrían incidir en una nueva realidad” (p.94). Observando como el autor ejemplifica la contextualización inferimos que el diálogo con el entorno es vital para la creación de un contexto como pretexto de formación de redes.

Así mismo Juliao (2011) complementa la idea y propone “Una fase definida (VER) que implica la exploración y análisis, donde el investigador recoge y sintetiza la información tratando de comprender y sensibilizarse sobre la problemática” (p.35). En este caso se realiza una observación del lugar de investigación, donde el equipo de indagación involucra la observación con recolección de información con el fin de buscar la problemática y de esta forma comprenderla.

Por tal motivo, lo que quiere decir este autor, es que el proceso de investigación debe estar ligado con un reconocimiento del entorno a trabajar, teniendo en cuenta que de todo lo que lo rodea, existe en relación con una problemática que se presenta en dicho contexto. Es así, como en el caso del Jardín Ábaco, se reconoce el contexto, en tanto sucede como un proceso, el cual transcurre en el primer día de clase.

Este proceso de contextualización se propone de forma narrativa ya que se encuentra pertinente esta metodología para que el lector se conecte, no solo con las historias de vida, sino también, que logre una conexión constante con todo el documento; como lo menciona Vásquez, F. (2004), citado por Egan (1991) “Lo característico de las narraciones es su fuerza para evocar el éxtasis, estimular la imaginación, fijar respuestas afectivas a los acontecimientos y determinar el significado de sus contenidos” (p.95). Es decir, las narraciones producen ciertas estimulaciones en las cuales el lector se conecta con la narración por medio de la imaginación, a su vez, las fibras emocionales se conectan con estas historias de la vida real y se logra comprender el significado que en este caso los autores de esta investigación proponen.

1.1 Macro contexto

Para contextualizarte querido lector, esta historia comienza en la localidad de Usaquén, barrio Santa Ana, estrato cinco (5) y específicamente en la calle 110 No.8-47. Las vías de acceso son la carrera séptima y novena, el jardín cuenta con un sistema de transporte puerta a puerta y seguridad institucional. El perfil de la comunidad es tranquilo, seguro y las familias que hacen parte de la comunidad educativa de Ábaco, son profesionales, con una sostenibilidad económica estable. Estas personas, ocupan su tiempo libre en actividades como el golf, tenis y squash donde ponen en práctica sus habilidades.

Además, culturalmente son familias con altos estándares educativos, es decir, hay Magister titulados dentro de este núcleo familiar, manejan con fluidez uno o más idiomas. Por lo general, cuando asisten a las reuniones, informes académicos o charlas de asesoramiento infantil saben que pueden comunicarse con la profesora directamente por teléfono, pedir un tiempo para charlar del proceso de aprendizaje o del ambiente que lo rodea.

Por otro lado, en los alrededores está la clínica Santa Fe ¡En caso de que suceda algo!, también está el parque de la 93 -para ir de visita-, más adelante está la embajada de Canadá, de México y de Alemania, el centro Comercial Santa Ana y viviendas.

1.2 Micro contexto

Esta contextualización se pone más interesante porque Ábaco, desde el año 2013 hasta este momento está ubicado en el barrio Santa Ana construido para brindar educación a la primera infancia. Abre sus puertas desde las ocho de la mañana (8:00 am) hasta las doce del mediodía (12:00 pm) horario destinado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas distribuidos en niveles académicos tales como: pre-jardín, jardín y transición. También cuenta con una jornada extracurricular de dos (2:00 pm) hasta las cuatro de la tarde (4:00 pm) con actividades como: patinaje, kárate, arte, baile, fútbol, música, tenis, golf o bloques de construcción con lego, así mismo ofrece actividades de títeres, teatro o plastilina. ¡Tal vez te pueda interesar!

También es importante que sepas que Ábaco es una casa de dos pisos, el primer piso tiene una gran zona verde, una arenera y una biblioteca donde puedes encontrar libros que te sorprenderán; además, cuenta con un gimnasio para ejercitar tu cuerpo, un salón de bienvenida, el comedor y por supuesto más salones en donde podrás explorar toda tu creatividad. En la segunda planta están las oficinas de administración, aquí te informan y resuelven cualquier inquietud que tengas; los baños para cualquier emergencia, incluso para los más pequeños que utilizan pañal; y seis aulas de clase cada una caracterizada por un color con aproximadamente diez a quince (10 a 15) niños y niñas. ¡Genial!

Además, Ábaco cuenta con un Psicólogos, Fisioterapeutas, Profesores de arte, expresión corporal, música y gimnasia, Técnicas auxiliares de preescolar, Terapeutas ocupacionales, Fonoaudióloga, Auxiliar de servicios generales, Guardias de seguridad,

Asistente de administración y Licenciadas en educación preescolar. Todos y cada uno de ellos son profesionales capacitados para ofrecer a los niños y niñas un espacio estimulante, alegre y cálido donde aprendan a ser autónomos, creativos, y despierten su curiosidad. ¡Un lugar interesante! ¿No lo crees?

Ahora bien, Ábaco tiene muchos niños y niñas, pero lo interesante es recolectar las experiencias sobre el primer día de clase de los personajes principales de las historias que se narran en este documento, así que el equipo investigativo entrevistará a niños y niñas de 3 a 4 años que están en pre-jardín, además de algunos padres y docentes que los rodean.

2. PROBLEMÁTICA

Este apartado tiene como objetivo presentar la problemática sobre el primer día en el Jardín Ábaco. Es de vital importancia que tanto niños(as) como padres de familia se encuentren en interacción directa con el sitio y demuestran un apoyo hacia sus hijos en su primer día de clase, ya que niños y niñas temen a este primer día no solo por desconocer el nuevo lugar, sino porque sus padres no dialogan sobre este tema.

Juliao (2013) propone dentro del enfoque praxeológico “La fase del ver: esta fase es de exploración, recoge, analiza y sintetiza la información sobre la práctica educativa tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ello” (P.303). Indica que esta etapa consiste en identificar las diferentes problemáticas que se detectan en un espacio, teniendo relación con la visión del mundo, de la sociedad y de la educación.

Es aquí donde se analiza y se reúne todos los datos necesarios para comprender una situación complicada en un espacio determinado como lo es el Jardín Ábaco donde niños y niñas no entienden ni visualizan el lugar donde estarán en largo tiempo de una jornada diaria que les permitirá tener un aprendizaje reconocido por él y por los demás.

2.1 Descripción del problema

Resultado de la observación y la conversación tanto con docentes, como con auxiliares y padres de familia, se comenta que el primer día de clases es complicado para cualquier niño o niña de cualquier jardín independientemente el estrato, ya que para algunos es un día donde llegan una serie de emociones y sentimientos que pueden afectar o aportar al crecimiento de su formación dependiendo de cómo toman este día.

Padres de familia o tutores responsables del niño o de la niña, en la mayoría de casos no ayudan a este proceso de conocer lo que aún no conocen. Es decir, los padres de familia y/o tutores legales del niño o de la niña, deben tener un diálogo y una interacción física con el jardín para que lo conozca, comentarles que en este lugar realizarán actividades diferentes y sobre todo conocerán a distintos amigos que ayudarán a su formación como persona.

Es importante hablarle al niño o la niña con la verdad, aquí es donde los padres de familia les informarán que habrá personas a cargo las cuales serán los docentes y auxiliares que lo apoyarán y lo ayudarán durante el tiempo que se encuentre en el jardín.

Cuando no se motiva al niño o niña, cuando lo sentenciamos o cuando definitivamente se hacen prejuicios por ejemplo frases como: “en el jardín no puedes hacer eso porque te regañan” es aquí donde al niño lo previenen sobre este lugar; lo van a regañan por acciones que realiza. Al dialogar sobre cosas que no son positivas se limitan de las preguntas y esto a su vez no le ayuda a imaginar, crear, motivarse y a tener una buena disposición frente al entorno nuevo que lo rodeará.

Se puede evidenciar que lo que sucede en un primer día de clase, por ejemplo, la historia de Benjamín, el cual relata que cuando ingreso al jardín vio como sus demás compañeros asustados se pusieron a llorar y él solo veía a su abuelo y a la enfermera la cual le dio un apoyo incondicional para que este día fuese diferente y emocionante ya que iba a conocer a otras personas que aportaría a su formación, y él lo sabía ya que antes de su primer día mantuvo un dialogo constante con su familia y la enfermera acerca de como viviría este día, por ello en este caso Benjamín iba preparado pero evidencio como sus compañeros estaban afectados emocionalmente.

Los docentes del Jardín Ábaco comentan que este día se presenta una serie de emociones ya que tanto padres de familia como niños y niñas al desprenderse entre sí piensan que les harán daño o por otro lado no los van a cuidar bien.

Pero ellas demuestran tanto a padres de familia como a los niños y niñas que ingresan a la institución que donde estarán los niños y niñas será un lugar agradable donde aprenderán y obtendrán conocimientos distintos y significativos.

Por tal motivo antes de ingresar al niño o la niña en un espacio distinto a su hogar es de vital importancia que le ayuden tanto padres de familia como cuidadores a crear un lugar donde estará bien, donde estará acompañado de compañeros y docentes que le aportarán a su aprendizaje y su formación de vida, dado que cuando no se realiza un dialogo previo estos sufren afectaciones emocionales que conllevaran a traumas hacia la escuela y por ende a la educación.

2.2 Formulación del problema.

¿Cuáles son las afectaciones emocionales en niños y niñas de Pre jardín durante el primer día de clases en el jardín Ábaco?

2.3 Justificación.

Durante el periodo escolar el niño(a) tiene la oportunidad de conocer y compartir con toda la comunidad educativa, es más se siente parte de la institución. Se le brinda espacios

adecuados para el juego, relacionarse, tener amigos y diversión justo para quemar toda la energía que el niño o la niña a esta edad necesita.

Adicional a esto prácticamente toda su estadía en este espacio es agradable y le permite desenvolverse y aprender con todo el material y personal que hace parte de Ábaco. Pero la problemática que convoca a este equipo de investigación es la explosión emocional que experimenta el niño(a) durante el primer día de clases, aunque están acompañados de seres queridos y encuentran personas y lugares agradables esta situación es causal de diversos comportamientos que lo/la afectan.

De esta manera se genera una preocupación por explorar los cambios emocionales que experimenta el niño o la niña al ingresar a un lugar desconocido en el cual no ha tenido un acercamiento adecuado para sentirse seguro en este espacio.

Los padres de familia y cuidadores son un factor importante en este proceso ya que son ellos los que le brindan una seguridad al niño y la niña para que este día se diferente y emocionante, teniendo una relación cómoda y agradable con las personas que lo rodean, por ello mediante la recolección de historias narradas por sus propios actores, veremos como el dialogo es crucial.

Los docentes y auxiliares que se encuentran allí deben generar estrategias que le brinden a la institución un apoyo para que esta problemática sea vista como una oportunidad para orientar a padres, cuidadores y docentes hacia la seguridad del lugar donde van a ingresar y reconocer a al personal del jardín como personas incondicionales en su proceso de formación.

Las experiencias positivas que le genera este espacio tanto a niños como a niñas es significativo ya que tendrán un espacio distinto a su hogar o su familia, en donde conocerán compañeros nuevos que les aportarán a sus conocimientos y aprendizajes, además tendrán un apoyo incondicional de personas adultas a las cuales les podrán contarles lo que quieran y no se sentirán con miedo de que los juzguen o por tal motivo los regañen.

La docencia es una labor importante ya que es un factor de relación con los niños y niñas que les permite a cada uno de ellos contar y tener un soporte que les genere tranquilidad y seguridad en su proceso de formación, además que este primer día debe ser un espacio innovador, agradable y representativo en sus vidas viendo en los demás confianza y apoyo incondicional.

Hay que mencionar el impacto que genera al equipo de investigación ya que como futuras docentes estas situaciones se presentan al momento de ejercer; también se considera la posible interrupción en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y de acuerdo con esto la observación permitirá reflexionar sobre la problemática y las posibles estrategias innovadoras, que se propongan desde este escrito para cualquier institución o jardín.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Reconocer a través del diálogo entre docentes y padres de familia del Jardín Ábaco, la importancia del primer día de clase, identificando los cambios a los que los niños y niñas están expuestos en sus múltiples entornos para comprender la nueva experiencia de vida.

2.4.2 Objetivos específicos

- Identificar a través de narrativas experiencias emocionales de un niño en el primer día de clases.
- Develar el impacto generado en las emociones de un niño en el primer día de clases.
- Aportar elementos desde los participantes para la elaborar estrategias de recibimiento en el primer día de clases.

3. MARCO REFERENCIAL

Como una forma de reconocer el marco referencial se cita a Cubillos, A. (2004) quien afirma que “Es un conjunto de elementos conceptuales (teorías, leyes, principios) que se refieren de forma directa al problema de investigación” (p.2). Esta cita nos da el ideal de un vínculo entre el problema de investigación, la ejecución y el resultado.

Del mismo modo, se complementa la idea en Juliao (2011) “Esta es la fase de reacción (JUZGAR) que responde a la pregunta ¿qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, (interpretación de textos) en la que el profesional praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica.” (p.38) de aquí el investigador crea un punto de vista propio y el compromiso por el tema, apropiándose del asunto.

3.1. Marco de antecedentes

Los marcos que se describen están conformados desde el orden nacional e internacional, para el caso colombiano, cuando se describe el primer día de clases, es un asunto conocido y tratado por las docentes y/o auxiliares que reciben al niño ese día.

Uno de los primeros antecedentes es de carácter colombiano se denomina, primer día de clases, ¿traumático o sonriente? hace énfasis en la edad con que los niños y niñas comienzan a estudiar. La autora Carballo, J. (2013) psicóloga especialista en desarrollo personal y familiar, considera que un niño de 2 años, es muy pequeño para abordar un jardín, pues a esta edad todavía se debe estar por necesidad ligado a su casa y sus padres, ya que, en un jardín con varios niños, los profesores no van a estar dedicados totalmente a cada uno. La autora también nos habla de que la edad ideal es de 4 años, cuando pueden empezar con su preescolar de forma tranquila. Pero ahí no termina todo, pues es necesario evaluar el lugar en

el que comenzará a estudiar, porque será su segundo hogar, para el infante explorar su contexto es vital, ya que así podrá reconocer su entorno y ser reconocido por el mismo, en conclusión, este antecedente nos sugiere hacer una entrevista con los padres y realizar un perfil del niño para irlo conociendo y saber de qué manera tratarlo en un momento de crisis, como el llanto del primer día. A partir de esta investigación se encontró que los sentimientos manejados en este día son traumáticos en su mayoría por los padres, y estos son transmitidos a los niños.

Separado del anterior antecedente donde evidenciamos que la edad del niño juega un papel importante en la escuela, expondremos otro informe dado desde Bogotá, Colombia, nombrado “es clave dar confianza desde el primer día de clases”, en este artículo, la autora Acevedo, A. (2014) Psicóloga y especialista en temas de niñez, pone en evidencia la inseguridad y desconfianza de los papás hacia las capacidades de sus hijos, y una actitud sobreprotectora. La autora agrega que uno de los principales miedos de los niños que recién entran al colegio, especialmente de aquellos que dan sus primeros pasos académicos en los jardines infantiles, se relaciona con la posibilidad de perder a sus papás, como resultado de este artículo se extrajo las emociones y sentimientos que tienen los niños en el primer día de clase, a manera de sentimientos negativos como frustración y sentimiento de abandono.

De acuerdo al artículo presente, este tema se ve envuelto de qué forma hay que llegar al niños o a los niños frente a este momento y como docente que debemos enfocarnos para sobre llevar las diferentes acciones de los niños en el aula y compañeros de clase, tales investigaciones que han sido publicadas como el primer día de clases Baron, Mc Cann, (2011) En esta publicación nos enfatizan la importancia del manejo que debe llevar el docente frente a este primer día de clases, nos brinda unos tips para el momento en el cual el niño conocerá lo que era desconocido hasta el momento, sus objetivos son, como se debe manejar la situación sin que afecte el compromiso de las actividades planteadas en este día ya previamente preparadas por el docente, como se debe preparar el aula de clase para abarcar la atención de los niños y niñas y que sea cómodo a la hora de trabajar y/o socializar en grupo para así mejorar las falencias que se presentaron en este día importante tanto de los niños como padres de familia. En consecuencia, a este tema tomamos que es importante revelarles a los padres de familia y/o responsables del menor la encrucijada en el que estará envuelto el niño o la niña y de qué modo claramente se debe sobrellevar el tema.

Otro antecedente a nivel internacional educando el portal de la educación de Dinamarca año (2005), presenta que debemos hacer y/o manejar tanto como educadores, padres o como seres que en algún momento de nuestra vida pasamos ya sea en el jardín, colegio y/o cambio del mismo, ese momento es donde se desatan sentimiento y emociones donde las reacciones se manifiestan por medio de llanto, aislamiento en el grupo, indiferencia o rechazo frente a sus compañeros, auxiliares o profesoras. En este artículo su objetivo es brindar herramientas tanto a docentes, auxiliares y padres, para evitar tales situaciones, poder tener un adecuado diálogo frente al momento que cambiará sus rutinas o hábitos planteados

ya desde su hogar. Tomamos de este antecedente los temores que ingresan en el niño y marcan de evidentemente la parte emocional frente a un nuevo ámbito social.

3.2. Marco teórico

Es importante reconocer la fundamentación teórica y conceptual que permitirá comprender desde que lugar está la presente investigación, para esto se presenta a continuación el siguiente mapa mental

3.2.1. Experiencias

Según Kant (1966), citado por Juliao (2011) nos habla de las experiencias como una “Percepción contenida” la experiencia indica una clase de conocimientos ya anteriormente adquiridos de los cuales se pueden sacar evidencias y resultados, el más importante es estudiar la información ya elaborada. El modelo experimental que implica la introducción de un nuevo elemento (contenido, método de enseñanza, forma de organización, etc.) en el proceso docente educativo y cuya eficacia se desea comprobar.

3.2.2. Familia

Desde la familia tenemos la declaración universal de derechos humanos (1948) que nos habla de que es un elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos y de los homosexuales.

3.2.2.1. Tipos de familia:

- Familia nuclear: Padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar».
- Familia extensa: Además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: En la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres.
- Otros tipos de familias: Aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etcétera, quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

3.2.3. Entorno

Giroux, H. (1988) indica que “el entorno como recurso pedagógico, para una educación contextualizada será aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá” (p.23), examinando las situaciones de otros contextos, analizando sus contradicciones poblaciones y generalidades.

También el autor nos habla de la existencia de procesos de enseñanza “desconectados del contexto, no motivan la reflexión crítica sobre la realidad social del entorno; sólo en algunas ocasiones intentan establecer algunos vínculos, que se limitan a esfuerzos aislados que no trascienden a la reflexión ni a la toma de posturas ante las diferentes problemáticas de la región y el país.” (p.48).

Se debe educar para la vida en comunidad; por lo tanto, ésta debe formar parte de la institución. Los contenidos de las escuelas de educación básica y media, deben hacer referencia a los asuntos del medio, para así, comprender la realidad.

El estudiante debe estar en contacto con su realidad para que descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados. En la interacción con el medio, el estudiante se sensibiliza con los problemas del entorno; por ello la metodología de los programas deberá ser abierta, dinámica, dinamizadora, y permitir que se aborden los contenidos a través de las problemáticas reales.

3.2.4. Aprendizajes

Bruner (s.f), dice que “cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia” (p.31).

Como idea general podríamos decir que Bruner se plantea los siguientes interrogantes:

¿Cómo se aprende?

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

¿Cómo podemos ayudar desde fuera al que aprende?

Maturana, H. (2007), Habla del aprendizaje mediante la convivencia el respeto conlleva al cambio de corporalidad, el encuentro de una dinámica donde se constituye un espacio estratégico que permite la reflexión. Es la relación del ser y del parecer, en la convivencia con otro ser.

Desde la postura de Assman, H. (2002) tenemos en cuenta que, el aprendizaje no es amontonar cosas que se van viendo, sino que se trata de una red de interacciones neuronales complejas, que van creando estados frecuentes en el cerebro humano. En este sentido, el aprendizaje consiste en una cadena compleja de organización neuronal, El bioaprendizaje, se define en el aprender y el conocimiento como un proceso de integralidad donde se aprende viviendo.

3.2.5. Didáctica

Velasco M. (2008), afirma que “la estrategia didáctica es un proceso pedagógico tradicional, el cual fortalece la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarse de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación” (p.1). Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

Se refieren al conjunto de procedimientos empleados en una situación de asimilación de conocimientos, mediante actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Se puede decir, que también es un resultado del proceso de planificación que constituye la determinación de los objetivos generales para cada área de acción de la institución, los resultados concretos a alcanzar en cada área en un período de tiempo, integrando todos los aspectos que deben ser trabajados en una única propuesta.

Comenio, J. (1633-1638) «Didáctica Magna», “esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos, Arte de enseñar y aprender”(p.126). Sistematizando las diferentes formas de enseñar para un correcto desarrollo del proceso educativo.

Karl Stocker (1960) Teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. “Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza”. La didáctica además de proponer los métodos, estrategias y recursos para estimular la enseñanza, también reafirma enfoques pedagógicos o curriculares que proporcionen un buen aprendizaje.

3.2.6. Infancia

Según el diccionario pedagógico (2012) dificultades en el aprendizaje indica que la infancia es la primera fase de vida de un ser humano que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia, pero durante este proceso deben estar con apoyo y cuidado de un adulto, en constante diálogo que sobrelleve las emociones que se tiene a lo largo de esta etapa.

Así mismo G. Dahlberg, G. Moss y A. Pence (2007) complementan la idea de que es infancia y como debe categorizarse, estando está en la escala de imaginarios sociales sobre cómo estos llegaran a ser el futuro y como desde la sociedad se habla del trato hacia estos. “El niño es mirado como un presente que marcha hacia el futuro, como el que transita entre no ser y ser adulto, como una promesa, como el ciudadano del mañana”

Del mismo modo Kohan W. (2009) nos habla de la infancia desde 6 puntos diferentes, la infancia como etapa, en esta el autor nos muestra que el concepto de infancia es comienzo, que adquiere sentido mediante proyectos a largo plazo, proyectos de tiempo que nos identificarán al pasar de los años, el infante no posee un ser definido, será lo que el proceso de formación haga de ellos.

El siguiente punto es la infancia y el tiempo, A través del tiempo el termino infancia ha ido cambiando hasta volverse importante, esto nos demuestra como se ve ahora pasando a otra dimensión de lo que es infantil.

La infancia e inhumano nos lleva a pensar en un estado del alma que debe nacer para olvidar lo inhumano, la infancia es recordada en la escuela en la cual se pasan los días las

horas y los años aprendiendo contenidos de memoria, preparándose para una vida feliz y eficaz, en este punto se pregunta el autor si la infancia será capaz de transformar un día.

Infancia y devenir, esta nos habla del saber crecer, saber envejecer no es quedarse joven, es extraer los aprendizajes de cada edad y convertirlos en un acontecer.

Infancia y derechos, la infancia por derechos nos muestra dos caras, por una el lado de la importancia de los niños y niñas en las decisiones que se toman para que estos puedan vivir plenamente y la otra nos da la impresión de que lo anterior no tiene sentido si estos niños y niñas no son escuchados por su corta edad.

La infancia y la escuela no es más que una mirada hacia un cambio, el autor nos muestra preguntas con sentido social tales como si algún día la escuela dejara de ser una fábrica que comercialice ideales e ideologías, es así como vemos la infancia hoy, desde estos 6 puntos, que tienen más sentido unidos que desglosarlos para encontrar su significado, infancia no es más que un conjunto de todo ello, infancia son emociones, diálogos y saberes que se ganan con cada respuesta.

3.3. MARCO LEGAL

En el marco legal se presenta la normativa que rige la educación con la primera infancia, población con la cual se trabajará y de esta manera se establece el marco legal que tendrá como fin de que esta investigación esté acogida por la ley.

3.3.1. Ley general de educación 115 (8 de febrero de 1994)

Donde presenta las normas generales para regular el servicio público de la educación en función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad.

3.3.2. Ley 115, Artículo 16

Las cuales señalan los objetivos específicos de la educación preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

- vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

3.3.3. Escuela para padres Ley 1404 27 del julio de 2010

- **Artículo 1º. Objetivo** tiene como propósito integrar a los padres y madres de familia, así como a los acudientes a un cuerpo organizado que se articule con la comunidad educativa, principalmente docentes, alumnos y directivos, asesorados por profesionales especializados, para pensar en común, intercambiar experiencias y buscar alternativa de solución a la problemática que se presente en la formación de los hijos e hijas, la recuperación de valores, el fortalecimiento de instrumentos adecuados en técnicas de estudio y la comunicación e integración de la familia.
- **Artículo 2º.** Como complemento formativo que consagra la Ley General de Educación, es función de todas las instituciones educativas del sector público y privado, en los niveles preescolar, básica y media, implementar y poner en funcionamiento el programa Escuela para Padres y Madres, cuyo contenido debe ser instrumento que propenda por la formación en valores de los educandos y asegure una sociedad responsable dentro del contexto del Estado Social.

3.3.4. Decreto 2247 de 1997

Los lineamientos curriculares en preescolar, desde sus principios y fundamentos, que enfatizan en el desarrollo humano, la pedagogía activa, la integralidad, participación y lúdica.

- Artículo 4º. Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes.

4. DISEÑO METODOLOGICO

El Diseño metodológico, es una relación clara y concisa de cada una de las etapas de la intervención, que se dan en el proyecto de investigación.

Según Cerda H, (1991) “El diseño metodológico esta soportado por la postura epistemológica, cada diseño metodológico ha de responder con coherencia interna a la concepción del ser humano y a la concepción de educación”, (p.49) por lo tanto el diseño metodológico, muestra una estructura organizada sobre el tipo de enfoque que se utilizará.

Bajo esta perspectiva vemos como se enlaza esta definición con el actuar del enfoque praxeológico, Juliao (2011) articula la tercera fase del proceso que responde a la pregunta

“¿qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción”. (p.41)

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La monografía se plantea desde el tipo de Investigación Cualitativa, en la que los participantes están caracterizados y configurados, entre otros: por el sistema de relaciones que de allí emergen, los métodos y las técnicas que emplea y otros entendidos donde se supera la mirada del método por el método y se centra en la comprensión y transformación de quienes intervienen. Es decir, en el entendido de que la investigación cualitativa, está comprendida en las ciencias sociales buscan darles sentido y significado a las relaciones entre los seres humanos, y entre los seres humanos y los entornos vitales que los comprenden.

Así, las y los participantes de la monografía, se relacionan con los acontecimientos histórico-sociales y una interpretación del sentido de la acción que permita reconocer las emociones asociadas al primer día de clases. Siendo conscientes de los impactos generados en niñas y niños durante este proceso de ingreso a su nueva vida escolar.

En tal sentido, los nuevos sistemas de relaciones que se dan en el contexto escolar, trasciende la mirada clásica de los actores (estudiante-docente) e invita a la participación en la construcción ideal de que el científico es un sujeto-agente neutro respecto de sus objetos de investigación, que posee un lugar privilegiado en la realidad y que observa un fragmento de la misma, además está permeado por habilidades y capacidades que lo separan de todo posible sesgo, en la creencia de que su tarea es la de confirmar hipótesis que con antelación ha sugerido; ya que es en este contexto, el escolar, en el que el investigador-docente, contrario a lo anterior, está permeado por sus sentimientos y subjetividades, que no sólo hacen imposible que tome distancia de los sujetos de investigación, sino que es necesario que se involucre con ellos, para alcanzar una comprensión más holística de sus dinámicas globales-locales (Glocales).

4.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de investigación desde el cual se aborda la monografía, cuenta con tres grandes vertientes, a saber:

Tabla N°: 01

N°	Hermenéutico	Biográfico Narrativo	Praxeológico
1	Hans Gadamer	Antonio Bolívar, Domingo Segovia, Manuel Fernández, Benjamín Barón y Juan Cancino	Carlos Juliao
2	Es hermenéutico el cual llamamos giro interpretativo, que pasa de ser una simple metodología a ser una concepción ontológica del hombre para la auto comprensión del ser	La metodología de investigación social, desde lo ontológico, naturalista que busca comprender los valores o significados de las personas que están inmersas en la investigación, manifestándose por el diseño flexible y emergente del proceso.	Reflexión de la acción consciente que realiza el agente sobre sus prácticas. La manera en la que el agente concilia la teoría y la práctica, reconociéndole a cada una su valor.
3	Verdad y método (1999)	Estudio de caso como género biográfico narrativo. Investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: campo de desarrollo y estado actual. La investigación biográfico-narrativa en educación: un enfoque de investigación co-construido desde las subjetividades, desde el tejido de la multiplicidad de realidades. (2014)	El Enfoque praxeológico (2011)

4.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

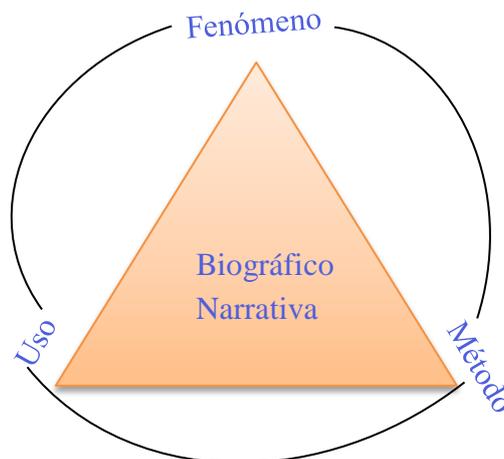
En relación con el método narrativo, por encontrarse en el escenario de las metodologías de corte cualitativo, nos permitió recuperar y darle sentido a los seres humanos (participantes de investigación) a partir de su capacidad de atribuirle significado intersubjetivo al mundo, a través de sus relatos de vida; se trata de tejer relatos (unidades de análisis) en torno a una serie de acontecimientos históricos o a referentes relevantes para un grupo humano y así, comprender aspectos de la realidad compartidos por quienes en ella están inmersos, y esa simbiosis de sentidos e intersubjetividades es la que le otorga a las narrativas su “validez” tanto epistemológica, metodológica como política.

La narrativa está encaminada a reconocer a través de las interacciones docentes y padres de familia del Jardín Ábaco, sobre la importancia de la conversación con niños y niñas

antes de su primer día de clase, identificando los cambios a los que están expuestos en sus múltiples entornos para comprender la nueva experiencia de vida. Se considera que el método adecuado para tales fines es la narrativa, porque se constituye en el camino para que sea la misma voz de maestros y estudiantes mediante sus relatos vivenciales, los que den cuenta con sus testimonios de tales impactos.

En la presente monografía, la narrativa adquiere su triple función (Bolívar et ál., 2001, como se citó en Huchim & Reyes, 2013):

Grafica N°: 02



Elaboración de los autores

- *El fenómeno* que se investiga: qué es el producto escrito o hablado.
- *El método* como investigación: la forma como se construye y analiza ese fenómeno narrativo.
- *El uso* que se le pueda dar a esa narrativa: ya sea mediante la reflexión biográfico-narrativa, o para impulsar cambios en las prácticas de formación en los docentes, por ejemplo, la evaluación de las competencias profesionales. (p.10).

En este sentido, las investigadoras a través de la comprensión compleja de la narrativa, construyen el proyecto de investigación, abordando sus múltiples fases y agenciamiento, lo que les permite tejer las funciones sustantivas de la educación: docencia, investigación y proyección social, dado que es en el campo de práctica donde ellas realizan el ejercicio investigativo y lo llevan a un nivel de socialización y devolución a la comunidad. Distinción que se hace vital para trabajos de pregrado, toda vez que siempre se busca una mirada más integral de las monografías.

Las bondades de la investigación narrativa son muchas, pero para este trabajo quisiéramos resaltar la manera como se tienen en cuenta los diversos participantes de los

procesos: las investigadoras, los participantes, las unidades de análisis y los lectores, aquellas personas que asisten a los textos de manera directa (jurados de monografías) o lectores foráneos (docentes e integrantes de Ábaco, al público al que llegará una vez se publiquen los resultados a través del artículo, las ponencias y el capítulo de libro).

En cuanto a los relatos, estos se constituyen en mediaciones, en pretextos conversacionales a través de los cuales los participantes se visibilizan para los lectores, develando su complejidad humana, sus experiencias las cuales no serían palpables desde una dinámica positivista por reducir los hechos a causas y efectos. “En esta perspectiva el sujeto se encarna un texto que es leído, interpretado y comprendido en sí mismo y en relación con el sistema de observación al cual pertenece”. Barón y Cancino (2014). Este tipo de hermenéutica plantea de fondo acciones conducentes a transformar la realidad docente, porque los cambios serán posibles si de antemano son el proceso de sentí-pensar, las situaciones objetivas que se quieren transformar.

El tejido de estos relatos, de sus historias de vida dan cuenta de un contexto condicionado, reconociendo que cada participante es único en su contexto particular, pero también que las personas que comparten relaciones espacio-temporales vitales tienen cosas que generan tanto convergencias como divergencias, y es en el tejido de los relatos de historias de vida los que permiten encontrarlas, que además le dan sentido a una narrativa que pretende tomar aspectos generalizados del contexto, que si bien posibilita contar las particularidades de los individuos, del mismo modo entiende el mundo como el sistema de relaciones que surgen entre los participantes, lugares y el nicho vital.

Agregando a lo anterior, podemos decir que los relatos dan cuenta del sujeto como individuo, respecto de otras vidas y del sistema de observación al que pertenece (Barón, et ál, 2011). Un relato en un sistema de relaciones permite conocer las condiciones de un contexto histórico determinado desde la multiplicidad de quienes se narran con sus voces, la construcción del macro relato deja emerger aspectos que en la individualidad serían simples especulaciones o anécdotas que no se considerarían como construcción de conocimiento con soporte epistemológico (Bolívar & Fernández, 2001)

En relación con los procesos de validación del conocimiento que de allí emerge, en esta perspectiva, resulta fundamental decir que esta se sustenta epistemológicamente porque desde su comprensión puede dar cuenta de problemáticas escolares, para las cuales las soluciones son dadas por las prácticas vitales de quienes hacen parte de ellas, es decir, de la comprensión y conversación del problema, también surgen las respuestas a los mismos (la intersubjetividad del ejercicio permite que la realidad se subjetive y co-construya, autonomizando a los participantes)

4.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Los pasos que se siguieron para la investigación basada en esta metodología, se describen en los siguientes puntos:

4.4.1. Comienzo de la Investigación

Las investigadoras decidieron el tema de objeto de estudio y formularon los sujetos que asumieron el papel de narradores. Las investigadoras, realizaron contactos para conocer a estos narradores (estudiantes y docentes, padres de familia) y negociaron con ellos los puntos a los que hicieron referencia en sus relatos, aceptando éstos las normas y modos de la investigación.

4.4.2. Relato de vidas

Entrevista biográfico-narrativa:

- Se desarrolló una entrevista por sujeto de investigación que quedó registrada en formatos de audio y se transcribió en formato digital “Word” todo el discurso registrado.
- Posteriormente, se diseñó la matriz de análisis de datos, en la cual se vaciaron los contenidos de los testimonios por fragmentos, con base en los conceptos identificados en el marco conceptual.
- Luego se analizaron los contenidos identificados en los conceptos base, de donde salieron los conceptos emergentes.

4.4.3. Momento de Análisis

Se analizó la información consignada en la matriz a la luz del análisis del sentido de la acción.

4.4.4. Elaboración de informe de investigación

Finalmente, se procede a la realización del informe el cual se construye en la misma lógica narrativa, es decir, se presenta a manera de macrorrelato. Los participantes de la investigación fueron,

5 personas: Constanza caro-madre de familia, Thomas Martínez- padre de familia, Lorena Rodríguez- fonoaudióloga, docente del jardín Abaco, Jairo zapata: abuelo de benjamín, Benjamín Vargas – Estudiante.

Estudiante con quien se trabajó: Benjamín Vargas, docente 1, Lorena Rodríguez del Jardín Abaco.

4.5. POBLACIÓN Y MUESTRA:

Resulta de vital importancia reconocer que para los fines de la institución y del formato de presentación de monografías, se nombra la palabra “muestra” porque para el desarrollo de esta monografía la cual se encuentra en paradigmas emergentes, las personas con las que se trabajan se denominan “participantes de investigación” y su proceso de selección escapa de los modelos estadísticos como lo plantearía el profesor Tamayo (1997) “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38)

Por el contrario, la selección de los mismos, estaría dada por una serie de criterios, entre los cuales podrían estar:

- La voluntad personal de revisar y hacer reflexión de sus prácticas pedagógicas, para generar transformación en las mismas.
- Ser delegado por una institución o grupo para un ejercicio de encomienda biográfica y que ella se constituya en objeto de estudio.
- Realización de un ejercicio escritural con el fin de caracterizar momentos históricos y sociales.
- Vinculación de experiencias investigativas particulares, con fines de relacionamiento y fortaleza de acciones institucionales colectivas, entre otros.

Para los fines que esta monografía se realizó “Vinculación de experiencias investigativas particulares, con fines de relacionamiento y fortaleza de acciones institucionales colectivas” que hace referencia a un ejercicio de vinculación de las funciones sustantivas de la educación (Docencia, investigación y proyección social). Proyecto de investigación que emerge de un ejercicio de práctica profesional y de allí son extraídos los datos con los que se trabajará el ejercicio de devolución creativa, como lo plantea Juliao (2011) y Barón, (2013).

La institución seleccionada para el trabajo de campo, como se había comentado, está definida por ser el centro de práctica de las docentes en formación, Jardín Infantil Ábaco, ubicado en el barrio Santa Ana al occidente de Bogotá en la Localidad de Usaquén, que atienden una población de estrato 5.

Criterios de selección de nuestros participantes, lo que se constituye en una manera de abordar el universo.

Tabla N°: 02

<i>Criterios de los Participantes</i>			
N°	<i>Niño (Benjamín)</i>	<i>Docentes (Lorena)</i>	<i>Familia (Mamá, Papá, Nono)</i>
1	Que esté entre los 3-4 años.	Experiencia de tres años en adelante en el ejercicio de su profesión.	Que estén de acuerdo con los fines de la investigación y permitan la entrevista con el niño
2		Que quieran transformar sus prácticas de relacionamiento a partir de los aprendizajes del proyecto.	
3	Que estén de acuerdo con los fines de la investigación y permitan la entrevista		
4	Que tenga fluidez verbal (narrativos, kinésicos)		
5	Que su relato sea comprensible y le aporte al propósito de esta investigación		
6	Que exista una relación afectiva entre una de las investigadoras y el niño		

Elaboración de los autores

Fueron partícipes de la investigación principalmente estudiantes, profesores y familiares. Se realizaron preguntas que tienen que ver con la vida “autobiográficos” que permitieron ver circunstancias, puntos de vistas, posibles causas, consecuencias y conjeturas en relación con el tema. Se hizo a manera de introducción al tema, una indagación por el reconocimiento que hace el sujeto de su propia comprensión del primer día de clases para ver la manera de asumirlo. Se hicieron varios encuentros a manera de entrevistas con cada persona, dependiendo de la necesidad de ampliar el universo de comprensión.

4.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos implementados para la recolección de la información se centró principalmente en la entrevista biográfico-narrativa como su principal herramienta, y para tejer las historias de vida para conocer con testimonios en primera persona por parte de los participantes en su primer día de clases, casos en los que se sintió el impacto de ese cambio de contexto el paso del nido, de su hogar conocido por ellos, a un nuevo lugar, desconocido por ellos.

4.6.1. La entrevista biográfico-narrativa

La entrevista se fundamenta en la reflexión y reminiscencia del momento en el que los participantes cuentan sentimientos, emociones, sensaciones, inquietudes, temores, acciones, entre otros, para caracterizar las maneras en que se transformaron. Los participantes fueron encaminados a reconstruir su historia de vida mediante un conjunto de preguntas que estaban organizadas por contextos (Bolívar y Fernández, 2001)

El objetivo de la entrevista biográfico-narrativa consiste en generar un proceso reflexivo de autorreconocimiento del significado de acontecimientos y experiencias que han jalonado la vida, dar significado a eso que se cuenta, identificar influencias e interpretar las experiencias. Lo cual significa que no solo se trata de que el sujeto diga los hechos o momentos vividos, sino que les atribuya significados a través de sensaciones y sentimientos que encarnen las reminiscencias. (Barón, et ál 2012)

5. RESULTADOS

Desde la mirada del autor Barón B, (2013) puntualiza esta fase de la devolución creativa como “saber-en-la-acción, el cual emana de la práctica profesional, comprendido como lo tácito, espontáneo y dinámico, que por naturaleza se hace devolución creativa porque busca la generación de una acción más transformadora” (p.144). Esta como generador de sujetos para la transformación, generando nuevos conocimientos e intenciones investigativas.

Esta es la cuarta y última fase la cual Juliao (2011) define reflexión en la acción (devolución creativa). “Es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos?” (p.145); La prospectiva es una lumbre hacia lo que el proyecto quiere orientar, y la acción del investigador es donde el futuro es lo que se quiere llegar a construir mediante una transformación social que aporte a la sociedad, este se convierte en un sueño no en una utopía.

5.1. MODO DE ANÁLISIS

5.1.1. Análisis del sentido de la acción

Para entender el lenguaje como acción humana, en primer término, es necesario hacer una comprensión general sobre en qué consisten las acciones humanas, y para ello Delgado (1999) parte de una síntesis metodológica clásica propuesta por M. Weber según la cual “una acción es aquella conducta a la que las personas imputan un significado o sentido subjetivo” (p. 493).

Pero Delgado (1999) da mayor relevancia a la carga simbólico representativa de las acciones de lo que el mismo Weber hacía y que, por tanto, “la intención constitutiva de

sentido ha de ser entendida en un sentido más amplio que como mera intencionalidad”. (p. 494) Esto significa que para que una acción tenga lugar, la intencionalidad es solo uno de los posibles estados que tenemos y que puede entrar en la acción; agrega Delgado (1999) que otras son las creencias, los deseos, los miedos, etcétera.

Por ello, aunque a la hora de aclarar el sentido de una acción haya que tener muy en cuenta la intención de la gente, también hay que considerar otros estados intencionales como los anteriormente referidos. “En no pocas ocasiones las motivaciones que determinan la forma en cómo unas personas se dirigen a otras, están determinadas por creencias o sentimientos”, que en nuestro caso específico hacen suponer que las personas afro o con discapacidad, merecen trato diferenciado con base en lo que suponemos que son. (p. 494)

Para Delgado (1999) el significado de las palabras está determinado por el curso de acción en que se inscriben, y se apoya en Bruner para afirmar que interpretamos las narraciones por su similitud a la vida, y agrega que el objeto del análisis ha de ser la acción situada: situada en un escenario cultural y en los estadios intencionales mutuamente interactuantes de los participantes.

“El sentido o significado de una acción es su carga simbólico-representativa que rebasa la materialidad conductual, está ligada a la narratividad discursiva y, una vez captada, permite la comprensión de la acción y eventualmente su explicación.” (p. 495) Complementa Delgado (1999) su postura al afirmar que las acciones se caracterizan por tener un sentido generado sobre la base de un marco que es a la vez expresivo (representa, significa, dice, manifiesta, etcétera.) y valorativo /normativo (se sitúa en y respecto de un orden social): un marco que (des)carga simbólicamente y (des) legitima, utilizando como medio más patente la racionalización y reflexividad que permite y genera la capacidad lingüístico conceptual.

5.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se da a conocer de manera clara el análisis y experiencia investigativa que se logró durante el desarrollo de la investigación, unido a esto continuamos con la estructura del enfoque praxeológico que responde a la pregunta “¿qué aprendemos de lo que hacemos?” (P.145) aquí se toma el instrumento de recolección de datos desde 5 participantes lo cuales son:

1. Constanza caro-madre de familia
2. Thomas Martínez- padre de familia
3. Lorena Rodríguez- fonoaudióloga, docente del jardín Abaco
4. Jairo zapata abuelo (Nono) de benjamín
5. Benjamín- Estudiante

Grafica N°: 03 (Ver entrevista completa en los anexos)

N°	Pregunta	Benjamín	Docente	Mamá	Papá	Nono	Investigadora 1	Investigadora 2	
P1	¿Cómo fue el primer día de Jardín?	<p>Por un poco triste, porque ya sabía que me iba a estar ahí pero estaba en casa y además había muchos niños llorando y la profe que me había dicho la primera de Nono estaba afuera y la mamá. Luego estaba cantando pero nadie le prestaba atención yo era uno con otro niño llamado Juan. Menciono que la escuchábamos sentada en el piso alcohólico pero luego, luego la mamá me llama y que rico me dicen fruta con gelatina por dentro, luego la profe se llevó los que estaban llorando y los que no, pintamos con los pies, hicimos collares de conchitas y se fue el día ya en la ruta también llevamos y estaba haciendo mucha ruidito ya quería bajarme de la ruta pero no, nos descomos luego rapidito... pero me sentí mejor, feliz y con coquillas cuando estaban pintando me fue ese día ya los demás días era mejor nada triste.</p>	<p>No, una letrada aun que el jardín tiene modificado, con precauciones y demás cosas y que todos en el jardín deben estar capacitados para tener un adecuado manejo de grupo, uno nunca sabe que va pasar pero bueno todo bajo orden en cierta manera habían bastantes niños por eso decir casi todos llorando, llamando a sus padres hubo algunos que del llanto vomitaban eructos toco separarlos del grupo y calmados con musica suave y hubo un padre que lloramos porque de cierta forma los padres dijeron si el niño esta bastante mal por llevar llamas y los pasamos al teléfono y de alguna manera dijimos de llevar y se calmaban, entre al momento las actividades que teníamos planeadas a realizar por ejemplo la pintura con los pies, reto de bloques y hacer galletas y sabemos uno que otro comentario, otros aun con los ojos inchados de tanto llorar, pero algunos en la ruta lloraron durante su camino la casa.</p>	<p>Fue algo tranquilo lo dije en el jardín realmente me sentí triste dejarlo a la hora de la despedida fue algo muy rápido pues tampoco quería que ese momento lo marcara de forma negativa, solamente le dije te digo con el abuelo la ruta le lleva a casa juicioso y no puedes ir. La verdad me dolió el no poderlo acompañar ese día pues con el consentimiento de la enfermera le regalé como padre quiero hacer lo mejor fue una mañanera bastante un día antes de ese día para que lo acompañara en la normal jornada escolar pues en el jardín nos dieron recomendaciones previas en decir -si el niño quiere llevar un juguete o una funda o cualquier otro objeto que no afecta su bienestar y de otro puede llevarlo.</p>				<p>Según las respuestas obtenidas por los diferentes participantes se dio de claro es un factor determinante para el desarrollo de emociones en el proceso educativo del niño.</p>	<p>Se identificó que el primer día de clase es un factor determinante para el desarrollo de emociones en el proceso educativo del niño.</p>

En la pregunta N°1 ¿Cómo fue el primer día de Jardín?, dando respuesta desde los 5 participantes pudimos determinar, que, se evidencia cambios en las relaciones espaciales, al momento del cambio todos sufren un choque emocional ante este primer día y es un factor determinante para el desarrollo de emociones en el proceso educativo del niño.

Grafica N°: 04

P2	¿Cómo podría describir el Jardín/esta parte se modificó la pregunta para que Benjamín la pudiera responder ¿Cómo fue que conociste el Jardín?	<p>Porque la directora envió un señor con un paquete gigante para mí, había fotos de personas que están en el Jardín, de mi profesora Lorena de la auxiliar Angie, una maestra lojana con el simbolo de Ábaco mi cuaderno que lo llamamos diario del diario, había un almuerzo escolar, un mapa de abaco y el nono le enviaron una carta de presentación de la profesora Lorena y todo eso para mí.</p>	<p>Pienso que uno como docente debe estar preparada para todo, pero había padres de familia que lloraban, otros se quejaban un rato afuera pero me imagino que uno de padres también lloró, digo que eso afuera, ese desmoronó finico de que no los veas por un mañanera, el afán de que pase algo y que uno no pueda consolarlo de cierta manera calmado con las palabras adecuadas.</p>	<p>Bueno la verdad tranquila al respecto en la casa seguimos las recomendaciones que la directora del jardín nos indicó respecto a este día y se realizó todo al respecto claro hubo momento en los cuales me daba temor de como lo tomara el al relacionarse con otras personas ya sea adultos o niños y mis temores más se centraron en si va comer bien y van a estar pendientes si tiene ganas de ir al baño con de ese estilo ya que el solo es con otras personas a mí me asera pero si tenía en cuenta que no podía desmoronarse ese miedo porque se y soy consciente como madre que eso de alguna forma lo ayudaría.</p>	<p>Lo triste para mí no es porque sea duro emocionalmente. Yo era el que lo acompañaba junto con la enfermera que lo apoyaría y lo ayudarían uno primero que uno debe saber llevar las cosas uno no debe ya intentar una idea de que iba a ser ese día, claro durante el tiempo que se ve los cambios como algo malo sino como algo bueno y de como soy muy adaptado a mi entorno me dio muy acentuado en el Jardín, mostrarnos cierta forma trata es lo que puedo de tiempo secundario sea a duro, pues ya que el gran tiempo que paso en el día el ambiente en el que tejerán redes mi hijo cuando él me preparaba por ejemplo como fue mi es con mi niño y al no tenerlo junto a mí la casa se acorta culturales es de vital primer día de Jardín cuando era pequeño obvio me la Cereza sentía vacía, pero no podía demostrarle mi tristeza al interpersonal es de vital que fue algo para mí terrible y que duro todo el día de la tarde ya en el Jardín. Luego lo que pudo como abuelo de importancia, así podemos mañanera hasta las 7 de la tarde llorando que para mí fue algo asustado, de acompañarlo de hacerlo sentir bien frente y entender mañanera las respuestas que Ábaco hace un pre encuentro en el cual previene todas las emociones negativas convirtiéndolas en ventajas para el favorecimiento de adaptación del niño al Jardín.</p>
----	---	---	---	--	---

La N° 2 ¿Cómo podría describir el Jardín?/esta parte se modificó la pregunta para que Benjamín la pudiera responder ¿Cómo fue que conociste el Jardín?

Analizando casa respuesta interpretamos que s importante hablarle al niño o la niña con la verdad, contarle que habrán personas a cargo las cuales serán los docentes y auxiliares que lo apoyarán y lo ayudarán durante el tiempo que se encuentre en el Jardín, mostrarles el ambiente en el que tejerán redes sociales culturales e interpersonales es de vital importancia, así podemos evidenciar mediante las respuestas que Ábaco hace un pre encuentro en el cual previene todas las emociones negativas convirtiéndolas en ventajas para el favorecimiento de adaptación del niño al Jardín.

6. CONCLUSIONES

Al presentar la narrativa al diálogo y comprensión identificamos 4 cambios que afectaron las emociones en este primer día de clases, la primera son los cambios en las relaciones espaciales, que generaron un desligamiento del entorno familiar a uno social, la segunda son las interpersonales, el niño pasa de estar en un entorno que conoce e identifica como familia a otro en el que debe entablar conversaciones y diferentes lenguajes ante demás niños de su edad, la tercera son los temporales, los tiempos definidos para las cosas más sencillas como lo son comer, levantarse y poder ir al baño cambian de manera repentina y este debe adoptar el cambio, y por ultimo están los cambios culturales a los que está sujeto, el convivir con otros niños con diferencias en su comportamiento, lenguaje, características físicas, hace que los cambios sean sobrellevados con el dialogo para el aprendizaje y no para afectación negativa.

Realizados los procesos de acondicionamiento de los contextos (familiar, social y escolar) las experiencias emocionales del niño se manifiestan en términos positivos (la afectación es positiva)

Las emociones que se forman en el primer día de clase son para muchos solo dos, felicidad o tristeza, mediante este proyecto se expuso que las emociones no se definen en palabras, también en acciones básicas condicionadas por el lenguaje mediante acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo, Estos actos son se refieren a la producción de los sonidos, las palabras y el significado de la oración. El acto ilocutivo, que tiene que ver con la fuerza de la oración y el acto perlocutivo, que trata de los efectos producidos de la oración

Finalmente, el niño participante del proceso investigativo fue Benjamín de cuatro años de edad, quien además tenía una relación afectiva con una de las participantes y ello contribuía con el sistema de relaciones de aprendizaje y de obtención de la información.

7. PROSPECTIVA

Para concluir tenemos en cuenta a Juliao (2011) quien expresa la prospectiva como “un sueño, que posibilita una transformación social mediante las investigaciones con resultados hacia el conocimiento”, (p.43).

Mediante la elaboración del proyecto se obtuvieron aportes significativos en cuanto a la importancia del diálogo claro y detallado con los niños para evitar afectaciones negativas en sus vidas.

En este apartado se darán las propuestas desde cada uno de los participantes hacia el jardín Ábaco.

7.1. De padres y familia:

- Nos gustaría que este trabajo en la forma que los va representa también podrían tener un canal de YOUTUBE en la cual dieran a conocer un estudio como este ya que a muchos padres incluso docentes les serviría bastante en el sentido de tener una adecuado diálogo con los niños.
- El que este tema lo dieran en jardines como charlas para los docentes previamente en las semanas de inicio de clase para quienes no tienen aún la experiencia de una idea de cómo sobre llevar las cosas adecuadamente.
- Realizar folletos en los cuales explique qué emociones rodean al niño en este día y que como padre debe hacer o también sería a mismo dar tips de consejos por este mismos.

7.2. De Benjamín:

- Mi propuesta sería que el trabajo que hacen que hicieran un cuento sobre el primer día con dibujos y mucho color y aconsejar a los papas de leerlos en la noche con los niños.
- Que fueran a los jardines y dieran una obra de teatro y que pudieran estar los papas.

7.3. De las docentes:

- Que se lograra expandir de una manera práctica y entendible sobre este tema que para algunas personas no escéptico frente a esto y realizar un canal por los medios de YOUTUBE para quienes no puedan tener el tiempo de las charlas y ese tipo de cosas.
- Que este trabajo sea publicado en algún artículo o blog en el cual se involucre sobre la formación de docentes.
- Que este proyecto también sea para colegios y pudieran darlo a conocer en la escuela de padres, ya que este tema aunque uno no crea, también afecta a los chicos que ingresan al colegio, después de vacaciones y aquellos chicos que entran nuevos a un colegio, porque desde mi punto de vista los padres dejan a los niños y jóvenes solos y no los apoya después de que entran al colegio y eso los afecta tanto que en sus relaciones interpersonales como en las notas escolares y rendimiento académico.

En relación a lo anterior, es significativo reconocer los aportes de cada uno de los participantes dado que esta investigación obtuvo su forma gracias a ellos, de aquí se generan nuevas investigaciones que ayudan al conocimiento en el quehacer docente, que pueden evocar gran felicidad como este proyecto nos la dio a nosotras.

REFERENCIAS

- Amengual, G. (2007). *Concepto de experiencia de Kant y Hegel*. Argentina
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/288/28811907001.pdf>
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*.
Madrid: Narcea.
- Barón, B. (2013) *La praxeología: otra forma de experimentar la vida*. Praxis (14), 141-145.
- Barón, B., Cancino, J., García D y Guativa J. (2012) ...Y ellos me hacían sentir muy mal: la comunicación inclusiva, un horizonte de posibilidades, en Echavarría y Meza, Formación ético-política: itinerarios de ciudadanía y violencia escolar, Ed. Kimpres Ltda.
- Barón, B. y Cancino, J. (2014) “La investigación biográfico-narrativa en educación: un enfoque de investigación co-construido desde las subjetividades, desde el tejido de la multiplicidad de realidades”: en Colombia, Praxis pedagógica No. 15, Ed. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO,
- Barón, B., Cancino, J., García D y Guativa J. (2011) La comunicación verbal en la escuela: más allá de las palabras. Una muestra de la actividad realizada por maestros formados en investigación. Actualidades Pedagógicas No. 57. Ediciones Unisalle.
- Blanck, G. (1996). “Vygotsky: o homem e sua causa.” In L.C. Moll. Vygotsky en la educación. Implicaciones pedagógicas y psicológicas en sócio-histórica. Porto Alegre: Artes Médicas, 31-35.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bruner, J. (S.F). *La concepción del aprendizaje según J. Bruner*. Recuperado de:
http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm
- Collado M, Delgado A y Tatis S (S. F) *Concepto de institución y familia*. Maestría de desarrollo pedagógico. Recuperado de:
<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/9/9.pdf>
- Cubillos Alonso G, (2004) "*Educación Ambiental en Israel*". En: Colombia, Ingenio Libre ISSN: 1692-0767 Ed: Universidad Libre Bogotá vol.296 p.14 - 19
- Dahlberg, G. Moss y A. Pence (2007) Citado por Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico* (Primera ed.). (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Diccionario Pedagógico de AMEI - WAECE (2003). Recuperado de <http://waece.org/diccionario/index.php>

Enciclopedia Británica en Español. (2009). *Familia: concepto, tipos y evolución*. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_ConcTip&Evo.pdf

Fernández, H. "Quién no ha derramado la leche?" En: Colombia 2016. Ed: Fondo Editorial Corporación Universitaria Minuto De Dios ISBN: 978-958-763-169-2 v. págs.

Giroux, H. (1988). "Schooling and the Struggle for Public Life". Critical Pedagogy in the Modern Age. Minneapolis: U of Minnesota P.

Hernández, L. (S. F) *¿Que es una institución educativa?* Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B2ZDYtmYq1_iMmM0OWEwODgtOGQxZC00Zjg2LWEyMjMtYTFmMzQyMGNINDE4/view?ddrp=1&hl=es&pli=1

Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico* (Primera ed.). (C. U. UNIMINUTO, Ed.) Bogota D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Kant, E. (1966). *Réflexions sur l'éducation*. París: Vrin. citado por Juliao, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico* (Primera ed.). (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

Kohan, W. O. (2009). *Infancia y filosofía*. Mexico, D.F.: Progreso S.A. DE C.V.

Maturana R., H. (2007). *Transformación en la convivencia*. España: Dolmen Ediciones.

Revilla, F. (2001). *La educación y su entorno*. La comunidad educativa. Recuperado de https://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_ent-co.htm

Vásquez, F. (2004). *¡EL LOBO! ¡VIENE El LOBO! Alcances de la narrativa en la educación*. *Enunciación*, Vol. (9) ,17-26. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2485/3473>

Velasco, M. (2008). "Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo". Recuperado de: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

De Zubiría, J. (2013). *¿Cómo enseñar un currículo por competencias?* Bogotá D.C., Colombia: Cooperativa editorial magisterio.

ANEXOS

INFORMACIÓN DE JUSTIFICACIÓN DEL JARDÍN ÁBACO.

Ahí ellos conocerán los espacios y podrán interactuar la idea es, que el primer día sea de reconocimiento del lugar con sus compañeros y personas a cargo, esto dará confianza en el niño para tener un adecuado proceso, la comodidad y la confianza son primordiales en este día. En Ábaco lo llamamos día de adaptación, el primer y segundo día será solo un limitado tiempo ya después el tercer día y en el transcurso de la semana se va extendiendo la jornada sin sus padres. Las estrategias que manejamos son cómodas tanto para los niños como los padres de familia, una de ellas es la de los padres de familia donde los dos primeros días nos acompañan durante un tiempo para que ayuden y orienten a sus hijos con el espacio y personal a cargo y nazca la confianza ya con ella se podrá llegar al niño de manera directa y clara respetando y tolerando los sentimientos y las emociones que están surgiendo, la comunicación es una estrategia primordial en el proceso de los niños. Lo hacemos con el fin que sus habilidades se desempeñen sanamente en el ahora y a futuro.

Misión

Ofrecer a los niños un espacio estimulante, alegre y cálido donde aprenden a ser autónomos, creativos, y donde despiertan su curiosidad. En ÁBACO buscamos permanentemente el balance entre un programa estructurado y el espacio abierto para que los niños descubran sus habilidades y acepten sus dificultades sin dejar de trabajar en ellas.

Trabajamos en la enseñanza de valores desde las vivencias de todos los días. Con este trabajo logramos niños contentos con ellos mismos, autónomos, tolerantes, y con un verdadero gusto por aprender. En ÁBACO creemos que si trabajamos con amor y compromiso con la primera infancia, vamos a lograr una sociedad más amable y justa.

Valores

En ÁBACO trabajamos especialmente en tres valores que guían nuestra labor con los niños, las relaciones dentro del equipo y con los padres de familia. Consideramos que El RESPETO es la base de las relaciones entre todas las partes de esta comunidad. Con esto no sólo aseguramos un buen trato sino también la tolerancia por la diferencia y las dificultades de nuestros niños y sus familias. Nos interesa enseñar a nuestros niños el sentido de la SOLIDARIDAD Y JUSTICIA para que logren ser empáticos con la situación y las emociones del otro. Nos aseguramos que se atiendan las necesidades a la medida de cada uno de los niños.

Dentro de la relación de los adultos en esta comunidad creemos, especialmente, importante mantener como guía LA INTEGRIDAD. Hacemos un reporte a tiempo y claro a los padres de la situación del proceso de aprendizaje de sus hijos e informamos cualquier

eventualidad que pueda suceder dentro del Jardín con todos los detalles. Tanto el Jardín como el equipo asumen la responsabilidad de los errores que cometemos. En el día a día en nuestras clases, trabajamos con los niños para ayudar a formar todos los valores y VIRTUDES que creemos importantes en la primera infancia.

El jardín Ábaco se centra en 5 elementos claves que ayudan a desarrollar las habilidades más importantes en la primera infancia. Está diseñado para preparar a los niños de la mejor manera posible para la transición al Colegio. Estos son:

- Desarrollo Motriz y Sensorial
- Desarrollo Lectura y Lenguaje.
- Desarrollo de la Lógica y la Creatividad
- Desarrollo Creativo y Artístico
- Desarrollo Socio-Afectivo

Narrativa de Benjamín...

Benjamín es un niño con apenas 3 años de edad, él vive con su mamá Constanza, su padre David, su hermano menor de 18 meses Tomás, su abuelo Luis y Juliana la enfermera del abuelo.

Un día cualquiera Benjamín pasa y mira por primera vez su jardín, un lugar en donde le llama la atención tres puntos de colores - La única decoración que tenía aquella casa de dos pisos-. Le pregunta a la enfermera de su abuelo:

- ¿Quién va a vivir ahí?

Ella le aclara que en este lugar no vivía nadie, pero que allí estarán acompañándolo niños y niñas, además de profesoras y auxiliares en el aula de clase, que podía compartir con ellos durante la estadía en este jardín.

Benjamín se queda en silencio.

Desde este momento Juliana su nana.- La enfermera de Don Luis “Nono” como lo llama Benjamín - comienza conversaciones cortas pero emocionantes sobre el jardín... Una de las preguntas que surgen constantemente en Benjamín es:

-¿El nono estará conmigo?

A lo que responde la enfermera de Don Luis:

-El nono no te puede acompañar porque recuerda que él está delicado no puede caminar mucho, además tendrás muchos compañeros que querrán estar contigo jugar, pintar y ¡ jugar a los superhéroes;

Benjamín dice: - prefiero jugar a los héroes con el nono, él no es brusco, además sabe las reglas de todos los juegos.

Don Luis interviene diciendo: - Así será mejor, los niños aprenderán de ti además es importante hablar y ayudar a los demás aun si ellos no lo quieren...

Un día llegó el correo en donde había una bolsa amarilla un tanto grande, era del jardín: los uniformes, manual de convivencia, horarios y una lista de las salidas pedagógicas que tendrán durante el año escolar, además fotos de todas las personas que estarían en el jardín independientemente si no tuvieran contacto con él, como por ejemplo las señoras de servicios generales, la cocinera, los guardias de seguridad, monitoras de rutas y conductores.

Benjamín al ver ese paquete amarillo con curiosidad, recordó los tres puntos de colores que vio en aquella casa. Dijo emocionado:

- ¡Es para mí! ¡losé por los tres puntos ¡los tres puntos de colores!

En ese preciso instante comenzaron las inquietudes y preguntas. Abrió el paquete y poniéndose una de las sudaderas dice:

- ¡Qué lindo...! Me gusta esta tela, es acolchada y tiene capota para la lluvia, pero no me gusta ese color blanco es simple; además se verán todas las manchas de barro si vamos al parque y las de pintura.

Pero luego cogió el álbum de las fotos con más entusiasmo y dijo:

- Lo miraré yo primero, si me gusta los dejo ver, sino lo verán cuando yo no esté.

En ese momento Don Luis, Juliana y la mamá Constanza le siguieron la corriente respondiendo al mismo tiempo: - Si, tranquilo...

Luego Benjamín con sus pequeñas manos cambiaba las hojas de aquel álbum y con pequeñas muecas decía: - ¡Me gusta! No me gusta ¡Me gusta! No me gusta. Mami ¿Quién es mi profesora? ¿Quién es el conductor de mi ruta?

La madre Constanza le dice señalando: - Tu profesora es ella y esta es su auxiliar.

A lo que en él pregunta: - ¿Será cómo Juliana la enfermera del nono?

Juliana responde: - Si, ella estará ahí acompañándote al baño, te ayudará a cambiarte, te explicara las cosas en caso que la profesora esté con otro amiguito tuyo y te ayudará a comer.

Nuevamente pregunta Benjamín: - ¿Y el conductor de la ruta y la monitora me traen a casa en caso de que me pase algo?

Juliana dice: - No, si te pasa algo el “Nono” irá por ti o sino los papás, los señores de la ruta solo te traerán cuando finalice la hora del jardín.

Constanza señala nuevamente y dice: - Ella se llama Jennifer.

Benjamín extiende una amplia sonrisa demostrando que le gusta, Constanza y Benjamín concuerdan que son personas buenas y que le ayudarán a aprender...

CONTINUARÁ...

Cuando habla Maturana, H (2002) sobre... “el lenguaje como dominio de coordinaciones conductuales consensuales, no puede haber surgido en la agresión” p.23

Teniendo en cuenta la cita anterior, Maturana pretende explicar que el lenguaje no es violento desde que se entable una conversación armónica entre dos o más personas, y lleguen a un acuerdo planeando cada paso a seguir.

En otras palabras el lenguaje cumple dos funciones, una positiva construyendo un ideal agradable sobre un lugar, cosa o persona; y otra negativa de-construyendo un imaginario o expectativa; en el caso de la historia “El jardín de Benjamín ” se establece como ejemplo de la función positiva del lenguaje respecto a un nuevo lugar de estadía, aprobando con su familia el entorno y aquellas personas que lo conforman.

...Llegó el gran día, Benjamín se levanta emocionado, sabe que ese día tendría la oportunidad de compartir con otras personas y por fin entender más sobre esta misteriosa casa de la cual le hablaban tanto. Al llegar al jardín con el cielo algo nublado se inquieta al ver tantos niños y niñas despidiéndose con lágrimas de sus acompañantes y mira a Juliana un poco asustado. Sin embargo Juliana lo abraza y él sonríe.

Al ingresar al jardín, ve al fondo del pasillo una mujer rodeada por una luz blanca quien le sonríe con gracia; él responde a este gesto algo desconfiado, pero inmediatamente recuerda su rostro ¿era Jennifer su profesora! Ella lo acompaña hasta un cuarto grande decorado con diferentes objetos, sillas y mesas, además niños y niñas que no paran de llorar.

Benjamín se siente asustado mirando este panorama y decide sentarse en una silla alejada de estos ruidosos llantos, y como consuelo recuerda a su familia y todo lo que le

decían sobre este lugar maravilloso. En ese momento se acerca Jennifer su profesora y le pregunta su nombre.

Él muy asustado le responde con voz baja - Benjamín.

Ella con su cara angelical dice: - Hola Benjamín, voy a ser tu profesora durante este año y sé que tú me ayudarás con tus compañeros para que se sientan mejor en este lugar.

Jennifer comienza a cantar en voz baja logrando consolar y disminuir el llanto de los niños pidiendo que cada uno se ubique en un puesto. Al pasar el día Benjamín recordó todo lo que su familia le había dicho y rectificó que era verdad, este lugar era maravilloso, aprendía muchas cosas, le agradaban sus compañeros y sabía que tenía una profesora que estaba pendiente de todos.

Jennifer decide preguntarle a Benjamín sobre su color favorito, su familia y su casa, pero él con miedo la mira y baja su cabeza. Ella decide contar su propia historia con miles de expresiones en su rostro que imitaban los niños y niñas entusiasmados escuchando esta fascinante historia...

CONTINUARÁ...

En el texto de Fernández, H (2016), propone la siguiente frase: “¿Qué busco como ser humano? superar el control, el derecho al equivocó, al error, a la incertidumbre, al cuidado de la vida, al reconocimiento del otro, al amor como escenario vital” pág. 4.

En cuanto a la cita anterior, se puede decir que todo ser humano está en constante construcción de conocimientos que aportan al aprendizaje de sí mismo y de los demás; que en el momento de opinar, aun sin tener certeza y cometiendo errores, ayuda en este proceso de formación sin descartar la posibilidad de que personas con ideales diferentes generen dudas y problemas dando soluciones conjuntamente.

En efecto lo que quiere decir es que todos tienen distintas formas de pensar y nadie puede juzgar ya que todos tienen derecho a equivocarse y aprender de ellos para fortalecer sus conocimientos, en el caso de la profesora de Benjamín, Jennifer pudo darse cuenta que todos piensan de manera diferente y que todos comparten diferentes emociones que pueden generar experiencias y estas a su vez aprendizajes significativos, ella tiene como docente la obligación de proteger sus personalidades, en donde dan inicio a un nuevo proceso y desprenderse de su familia es un cambio brusco e iniciar el proceso de aprendizaje reconociendo su entorno y las personas que lo rodean.

LAS FOTOS DE EL ALBUM



Realizado por los autores

ENTREVISTA NO.	
Entrevistador(a):	
Entrevistado(a):	
Profesión	
N° de preguntas:	Respuestas:
Duración	
Observación del investigador (ra)	

ENTREVISTA NO.	1
Entrevistador(a):	Laura García
Entrevistado(a):	Lorena Rodríguez
Profesión	Fonoaudióloga, Maestra del jardín Abaco
N° de preguntas:	Respuestas:
<p>1. ¿Cómo fue el primer día de Benjamín en el Jardín?</p> <p>2. ¿Cómo podría describir el Jardín?</p> <p>3. ¿Cómo vio que se sintió el niño después de su primer día?</p> <p>4. ¿Qué esperaba del primer día de jardín?</p> <p>5. ¿Cómo se sintió después de ese día de jardín?</p>	<p>1. No, una locura aunque el jardín tiene medido, con precauciones y demás cosas y que todos en el jardín deben estar capacitados para tener un adecuado manejo de grupo, uno nunca sabe que va pasar pero bueno todo bajo orden en cierta manera habían bastantes niños por no decir casi todos llorando, llamando a sus padres hubo algunos que del llanto vomitaban entonces toco separarlos del grupo y calmarlos con música suave y hubo un padre que llamamos porque de cierta forma los padres dijeron si el niño está bastante mal por favor llamar y los pasábamos al teléfono y de alguna manera dejaban de llorar y se calmaban, otros si, realizamos las actividades que teníamos previamente a realizar por ejemplo la pintura con los pies, reto de bloques y hacer galletas y salieron uno que otro contentos, otros aun con los ojos hinchados de tanto llorar, pero algunos en la ruta lloraron durante su camino a casa.</p> <p>2. Pienso que uno como docente debe estar preparada para todo, pero había padres de familia que lloraron, otros se quedaron un rato afuera, pero me imagino que uno de padre también sufre, digo que ese afán, ese desvinculo físico de que no los veré por un mañana, el afán de que pase algo y que uno no pueda consolarlo de cierta manera calmarlo con las palabras adecuadas.</p> <p>3. Bueno especificando sobre Benjamín lo vi de manera desconcertado por los demás niños que lloraban, luego note que él se pasó adelante se alejó de la puerta del salón ya que ahí es donde estaban los niños llorando y afanados de irse, se sentó pero hacia todo lo que la los movimientos que realizaba mi auxiliar de clase Angie mientras cantaba junto con otro niño, estaba después más animado cuando los niños se calmaron de hecho realizó un lindo gesto con una niña llamada Emilia le seco la carita con la maga del buso que el tenia puesto, imagínate fue algo tierno y de hecho él es un niño muy dado con sus compañeros los ayuda les presta le pasa los materiales te clase.</p> <p>4. Bueno esperaba el sueño de toda docente, que todo los niños estuvieran cómodos, felices, excelente disposición pero no fue como se tenía la idea, un día de mucho llanto padres de familia llamado enviando mensajes en fin... pero siempre es una experiencia</p> <p>5. Como docente, bueno satisfecha porque a medida del tiempo se sintió más calma, más animados, más cómodos en el jardín con las persona en él y fue espectacular, claro que aun a mitad de semestre de jardín hay niños que se ven retraídos en la clase, juegan solos en el recreo aún no se sueltan con los profes y compañeros y podría decir que son los niños que en su primer día fue realmente trágico para ellos y padres de familia.</p>
Duración	1 Hora
Observación del investigador (ra)	

ENTREVISTA NO.	2
Entrevistador(a):	Laura García
Entrevistado(a):	Constanza caro
Profesión	Madre de familia
<p>N° de preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo fue el primer día de Benjamín en el Jardín?</p> <p>2. ¿Cómo lo tomo usted como madre del niño?</p> <p>3. ¿Cómo podría describir el Jardín?</p> <p>4. ¿Cómo vio que se sintió el niño?</p> <p>5. ¿Qué esperaba del primer día de jardín?</p> <p>6. ¿Cómo se sintió después de ese día de jardín?</p>	<p>Respuestas:</p> <p>1. Fue algo tranquilo lo deje en el jardín realmente me sentí triste dejarlo a la hora de la despedida fue algo muy rápido pues tampoco quería que ese momento lo marcara de forma negativa, solamente le dije te dejo con el abuelo la ruta te lleva a casa juicioso y no pierdas el corderito es decir un peluche que la enfermera le regalo un día antes de ese día para que lo acompañara en la jornada escolar pues en el jardín nos dieran recomendaciones previas es decir -sí, el niño quiere llevar un juguete o una funda o cualquier otro objeto que no afecta su bienestar y de otros puede llevarlo.</p> <p>2. Bueno la verdad tranquila al respecto en la casa seguimos la recomendaciones que la directora del jardín nos indicó respecto a este día y se realizó todo al respecto claro hubo momento en los cuales me daba ese temor de cómo lo tomara el al relacionarse con otras persona ya sea adultas o niños y mis temores más se centraron en si va comer bien y van a estar pendiente si tiene ganas de ir al baño con de ese estilo ya que el solo es con otras personas a mí me aterra pero si tenía en cuenta que no podía demostrarle ese miedo porque se y soy consiente como madre que eso de alguna forma lo asustaría.</p> <p>3. Bonito y grande.</p> <p>4. Durante el camino fue hacer chiste y recordar cual era el plan después de clases entonces lo note tranquilo, feliz, pero si cuando parábamos en el carro se veía en la mirada el afán de llegar al jardín.</p> <p>5. (risas) bueno es gracioso yo me imaginaba la pataleta del siglo porque mis allegados me habían contado anécdotas frente a ese día y los días siguientes del primer día y realmente ellos me decían que era algo fatal pero lo contrario a mi experiencia por otro lado todos en la casa estábamos mal nos sentíamos de algún modo asustados y preocupados principalmente mi papa que es con quien más comparte mi hijo entonces era es susto de no y si aron llora cuando ve que el nono no va estar pues era difícil porque a verdad nos sentiremos mal dejarlo ahí y que estuviera llorando eso era lo que esperábamos pero gracias a Dios no ocurrió.</p> <p>6. Bueno por mi pare bien porque llegó alegre, entusiasmado, eufórico y con muchas cosas por contar y ya viéndolo así todos nos sentimos tranquilos alegres de verle que le fue bien fue algo bonito que todos sentimos en casa.</p>
Duración	20 Min
Observación del investigador (ra)	

ENTREVISTA NO.	3
Entrevistador(a): Laura García	
Entrevistado(a): Thomas Martínez	
Profesión	Padre de familia
N° de preguntas:	Respuestas:
<p>1. ¿Cómo fue el primer día de Benjamín en el Jardín?</p> <p>2. ¿Cómo podría describir el Jardín?</p> <p>3. ¿Cómo vio que se sintió el niño?</p> <p>4. ¿Qué esperaba del primer día de jardín?</p> <p>5. ¿Cómo se sintió después de ese día de jardín?</p>	<p>1. La verdad me dolió el no poderlo acompañarlo ese día pues como padre quieres hacer lo mejor fue una mañana bastante normal.</p> <p>2. Lo tome para bien no es porque sea duro emocionalmente sino pienso que uno debe saber llevar las cosas uno no debe ver los cambio como algo malo sino como algo bueno y de cierta forma trato en lo que puedo de tiempo inculcarle eso a mi hijo cuando él me preguntaba por ejemplo como fue mi primer día de jardín cuando era pequeño obvio no le Conté que fue algo para mi terrible y que dure todo el día de 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde llorando que para mí fue algo terrible ese día pero después deje de hacerlo más bien le dije que fue algo maravilloso (risas) y que aprendí muchas cosas.</p> <p>3. Como comenté anteriormente lo noté tranquilo por el contrario de mi esposa y los demás de la casa estaban asustados y tristes pienso yo que porque está creciendo y demás temores, pero bien normal.</p> <p>4. Esperaba llantos por todas partes desde el niño hasta mi esposa y suegro, pero no fue algo tranquilo todo a su tiempo e hijo estaba hablando tanto que la mayoría de coas que dijo no puede procesar en la cabeza, pero lo que le escuchaba era como llevare mi peluche, me lavare los dientes, llevo mi maleta de Abaco y que esperaba que no lloviera.</p> <p>5. Como no lo pude acompañar a ese día los días siguientes no los sentí como algo malo por lo contrario lo sentí más entusiasmado claro que también me hablaba con otros padres de familia y me contaban que el hijo no quería comer que llegaba cansado, que no quería sino estar solo con la mama en fin muchos casos al contrario de mi hijo.</p>
Duración	15 Min
Observación del investigador (ra)	Observe que al momento de contestar el papá estaba afanado

ENTREVISTA NO.	4
Entrevistador(a): Laura García	
Entrevistado(a): Jairo zapata abuelo (Nono) de benjamín	
Profesión	Militar Retirado
N° de preguntas:	Respuestas:
<p>1. ¿Cómo fue el primer día de Benjamín en el Jardín?</p> <p>2. ¿Cómo podría describir el Jardín?</p> <p>3. ¿Cómo vio que se sintió el niño?</p> <p>4. ¿Qué esperaba del primer día de jardín?</p> <p>5. ¿Cómo se sintió después de ese día de jardín?</p>	<p>1. El día de jardín para nosotros fue muy tranquilo, pues lo que esperábamos frente a la actitud del niño nos fue así. Fue una experiencia positiva para el niño y para nosotros todo estaba bien organizado en el jardín.</p> <p>2. Yo era el que lo acompañaba junto con la enfermera ya teníamos una idea de que iba a ser ese día, claro como soy muy allegado a mi nieto me dio muy duro...pues ya que el gran tiempo que paso en el día es con mi nieto y al no tenerlo junto a mí la casa se sentía vacía, pero no podía demostrarle mi tristeza al verlo ya en el jardín...hice lo que pude como abuelo de animarlo, de aconsejarlo...de hacerlo sentir bien frente a ese día...solo esperaba verlo feliz al ingresar al salón.</p> <p>3. Lo vi obvio asustado...un poco inseguro ya que alrededor de él junto con otros niños la gran mayoría estaban llorando, gritando, llamando a sus padres y otros a sus abuelos...el cual para mi si fue duro esa parte. Pero por otro lado mi nieto solo me miraba a mí, para poder sentir la confianza de aceptar lo que llegaría, en este caso, su primer día en un lugar en donde ni yo ni la enfermera, ni sus padres estarían acompañándolo durante una jornada, podríamos decir corta a comparación de otras. Ya cuando lo vi ingresar al salón vi que estaba nervioso, pero no reacciono de una forma entristecida o angustiada, solo estaba ahí...calladito siguiendo a su profesora de la bata.</p> <p>4..Esperaba que mi nieto n quisiera levantarse temprano...esperaba que hiciera berrinche a la hora del baño...esperaba infinidades de cosas ante de llegar al jardín...obvio, cosas negativas como llanto, pataletas, ese tipo de cosas que los niños hacen en general...cuando se asustan o no les gusta algo...pero como tuvimos un buen proceso de adaptación antes de ingresar al jardín, es decir, llego un paquete en donde llegaba su maleta, su cuadernito, álbum escolar y en ese álbum se encontraba la fotografía y datos personales de todos los que iban a estar en el jardín...guardias, personas del servicio general, auxilias en el área de clase, docente, fonoaudiólogas, enfermeras del jardín y directora. A este paquete también se llegó los uniformes que el niño debe tener para el jardín, su bata de pintura, su uniforme de futbol. Ya con esto se le mostro al niño lo que el jardín había enviado para él. Con esto se le conto quienes podían está acompañándolo...quien era su docente...a esto llego recomendaciones del jardín, como frases alusivas de apoyo, amor, optimismo a este día, el cual seguimos y nos di buen resultado.</p> <p>5. Me sentí cómodo y confortable frente a la buena disposición que tenían las docentes y auxiliares con los niños del jardín.</p>
Duración	1 Hora
Observación del investigador (ra)	

ENTREVISTA NO.	5
Entrevistador(a): Laura García	
Entrevistado(a): Benjamín	
Profesión	Estudiante
N° de preguntas:	Respuestas:
1. ¿Cómo fue el primer día en tu Jardín?	<p>1. Fue un poco triste, porque ya sabía quiénes van a estar ahí pero extrañaba mi casa y además había muchos niños llorando y la profe que me había dicho la enfermera de Nono estaba afanada y la auxiliar Angie estaba cantando pero nadie le prestaba atención yo era uno con otro niño llamado Juan Mauricio que la escuchábamos sentado en el piso acolchonado pero luego, llego la media mañana y que rico me dieron fruta con gelatina por dentro, luego la profe se llevó los que estaban llorando y los que no, pintamos con los pies, hicimos collares de conchitas y se fue el día ya en la ruta también lloraban y estaba haciendo mucha calor yo quería bajarme de la ruta pero no, nos demoramos llegué rápido... pero me sentí mejor, feliz y con cosquillas cuando estábamos pintando eso fue ese día ya los demás días era mejor nadie lloraba.</p> <p>2. Porque la directora envió un señor con un paquete gigante para mí, habían fotos de personas que están en el jardín, de mi profe Lorena de la auxiliar Angie, una maleta liviana son el símbolo de Ábaco mi cuaderno que lo llamamos diario del diario, había un almanaque escolar, un mapa de Abaco y el nono le enviaron una carta de presentación de la profe Lorena y todo era para mí.</p> <p>3. Ver a mi profe Lorena y jugar con todas las cosas que habían ahí.</p> <p>4. Me sentí muy animado, nervioso, pero un poco triste porque no estaba con el Nono ni Juliana la enfermera de Nono, verdad es que yo quería que estuvieran ahí al menos para mirar como jugaba.</p>
2. ¿Cómo fue que conociste el jardín?	
3. ¿Qué esperabas del primer día de jardín?	
4. ¿Cómo te sentiste después de ese día de jardín?	
Duración	15 Min
Observación del investigador (ra)	