

**INCLUSIÓN DE LA CAPOEIRA EN LAS INSTITUCIONES PREESCOLARES  
DEL MUNICIPIO DE BELLO Y MEDELLÍN.**

Olga Patricia Colorado Arango

Mayo 2016

Asesora

Nancy Patricia Ceballos Atehortua

Magister

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Educación Virtual y a Distancia

Especialización en Gerencia de Proyectos

## CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
2. OBJETIVOS.....	5
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	8
Conceptual.....	8
Referencial.....	13
Marco Legal.....	14
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
5.1 TIPO DE ESTUDIO.....	19
5.2 MÉTODO DE ESTUDIO.....	19
5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	19
5.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	19
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	20
7. RESULTADOS.....	21
8. CONCLUSIONES.....	24
9. PRESUPUESTO.....	28
BIBLIOGRAFIA.....	29
ANEXOS.....	31

## Lista de Tablas

Tabla 1. Cronograma de Actividades.....	20
Tabla 2. Formato de seguimiento.....	21
Tabla 3. Indicadores de Logro.....	22
Tabla 4. Resultado de Seguimiento técnica y acrobacia .....	23
Tabla 5. Resultados de Seguimiento música e interacción.....	23
Tabla 6. Presupuesto.....	28

## FACULTAD DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA

### ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PROYECTOS

#### Información

Nombre	Cédula	Correo	Teléfonos	Grupo
Olga Patricia Colorado Arango	43.116.268	<a href="mailto:opcolorado@gmail.com">opcolorado@gmail.com</a>	4520233  3008041346	3

### **Inclusión de la Capoeira en las Instituciones Preescolares del Municipio de Bello y Medellín.**

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Falta de promoción de actividades alternativas y nuevas tendencias para el desarrollo motriz en niños y niñas de edad preescolar, la cual es la edad óptima para generar las bases adecuadas para un óptimo desarrollo, sin embargo hay Privación de oportunidades de aprendizaje que limitan el desarrollo (Hurlock, 1985). El ambiente en que se están desarrollando los niños y niñas carece de condiciones estimulantes y motivantes, lo cual genera un desarrollo de baja calidad, como ejemplo simple, tomado de la experiencia, es, que parte de la población adulta y joven tienen dificultades en diferenciar el lado derecho del

izquierdo, y mayormente se da por dificultades de aprendizaje o retrasos del desarrollo a temprana edad.

Se necesita implementar estrategias pedagógicas a través de actividades como la Capoeira, los cuales permitan a niños y niñas, vivenciar y reconocer su cuerpo y el cuerpo del otro, diferenciando el contacto físico afectivo, de otro tipo de contactos dañinos. Espacios integrales, donde se aprendan contenidos diversos desde la música, la expresión corporal, el desarrollo de habilidades motrices básicas, el afecto, la socialización y el desarrollo cognitivo.

La falta de control de la ley, la carencia de profesionales, el uso inadecuado de tecnologías, la fragmentación de las relaciones familiares y la no promoción de alternativas de desarrollo integral, son factores asociados a un atraso en el desarrollo humano integral.

Se debe tener como base la experiencia en el país de origen, y claramente tener en cuenta que es un contexto no muy diferente al colombiano, frente a los diversos factores que infieren en el desarrollo de los niños y niñas. Diversos proyectos aplicados en las instituciones educativas brasileras, dan cuenta de cómo la Capoeira es implementada como estrategia innovadora para la inclusión social y hace parte del currículo de algunas instituciones educativas para preescolar y primaria. En varias regiones de Brasil se viene fomentando la inclusión en el currículo de Educación física de la capoeira, por parte de profesores de capoeira y profesionales en educación física que se cualifican para adaptar los contenidos de la capoeira de manera lúdica y con metodologías diversas para que sea de fácil aprendizaje.

Por lo anterior, a partir de este proyecto se sugiere aprovechar al talento humano que se está capacitando a nivel pedagógico y que tienen los suficientes conocimientos en Capoeira para

atender a la población. Esto debe hacer por medio de la Secretaría de Educación, como ente responsable de las funciones de las instituciones educativas preescolar, que realmente propendan por lo que los teóricos y gobierno denominan formación integral, y esta incluye cada área humana, (Orozco, 2002). "la formación integral es aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades intelectuales, artísticas, que contribuye a su desarrollo moral y que abre su espíritu al pensamiento crítico y al cultivo de una forma de vida en sociedad movilizadora por valores de justicia y de solidaridad sin los cuales no es viable la vida en sociedad".

Son varios factores los que retrasan los procesos de desarrollo integral en niños y niñas en edad preescolar, sin embargo se mencionan los puntuales para enmarcar la propuesta.

- Falta de Legislación: donde se hagan acuerdos de ley para promover y apoyar presupuestalmente las iniciativas que propendan por el desarrollo motor adecuado en edad temprana, ya que se centra en el aprendizaje de contenidos académicos, además de garantizar el control de las instituciones preescolares públicas y privadas donde se generen prácticas deportivas, artísticas y culturales para promover la creatividad, el afecto, la confianza y autocuidado.
- En las instituciones preescolares, las profesoras aún tienen falencias en los contenidos de la actividad física y deportiva y se centran meramente en rondas infantiles y juegos donde los niños y niñas hacen movimientos localizados, es decir se está subvalorando el potencial de la edad (4 y 5 años) para generar otras tareas de movimiento en la población objeto.

- Se está dando prioridad más a las relaciones virtuales y al manejo de herramientas tecnológicas, las cuales sin control, hacen que el niño y niña se aíslen en estos instrumentos, nos encontramos con distintas formas de presencia-no presencia- ausencia (Rojas, 2014).
  
- En el Municipio de Bello y Medellín, Igual que en la mayoría de las ciudades del país, se está viviendo en medio de una era virtual y una inmediatez en la cotidianidad, donde se ha dejado el interés por actividades que años atrás hacían parte esencial de la formación humana, como por ejemplo, salir en familia a practicar deporte, jugar en las canchas del barrio, participar de grupos deportivos y otras actividades que integraban al núcleo familiar.
  
- Actualmente el afán por la consecución de los recursos económicos son causa de la soledad en niños y niñas, quienes están al cuidado de un familiar o desconocido, este a su vez permanece encerrado por seguridad, sin permitirle espacios de desarrollo integral por medio de la lúdica y contenidos académicos.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Actualmente se ha relegado el papel de la formación integral de niños y niñas a las herramientas tecnológicas, lo cual es la causa de dificultades en la salud psicofísica: obesidad, retrasos en el desarrollo motor, otras formas de socialización, desmotivación para proyectarse en la vida deportiva y otras, son consecuencias de los nuevos hábitos que se practican, todos estos factores están conllevando a un desarrollo con amplias carencias.

¿Es la Capoeira una estrategia que ofrece y/o permite aprendizajes integrales desde los aspectos afectivo, social, cognitivo y psicomotriz, los cuales se deben desarrollar en etapas tempranas del crecimiento, es decir en la primera infancia?

En este caso, niño y niñas de 4 a 5 años, donde se da la etapa de desarrollo más importante, pues se aprende por imitación, y no hay patrones que les permitan adaptarse y controlar el ambiente habrá retraso en el desarrollo.

También se debe impactar en las Instituciones preescolares con esta práctica (capoeira) generando la necesidad por medio de mostrar y realizar un taller donde la población objeto vivencie los contenidos básicos.

## 2. OBJETIVOS.

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer la Capoeira como herramienta de formación para el desarrollo de las habilidades y capacidades perceptivo motrices y socio-afectivas en los preescolares del Municipio de Bello y Medellín, identificando sus aportes al desarrollo integral por medio de contenidos diversos y lúdicos propios de esta actividad deportivo-cultural, a partir de los resultados que genere la prueba piloto realizada en el preescolar Pajarillos.



## 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar talleres de estudios para la prueba piloto en un (1) preescolar del Municipio de Medellín.
- Analizar los resultados de la prueba piloto de capoeira como estrategia de aprendizaje y de desarrollo motriz.
- Identificar equipo de profesionales en actividad física y Capoeira dispuestos a intervenir e interactuar con la población objeto.
- Establecer los indicadores que mejoran en los niños y niñas a partir de la implementación de la capoeira como estrategia de formación integral.
- Presentar a la secretaría de educación para la cultura del Municipio de Bello y de Medellín los resultados de la intervención para su implementación, argumentando y socializando los indicadores mejorados.

## 3. JUSTIFICACIÓN.

La Capoeira actualmente es una de las actividades deportivo-culturales que está tomando fuerza en el ámbito de desarrollo social. Por ser una práctica que aún no es deporte olímpico permite el aprendizaje libre, es decir cada practicante aprende según su motivación y retos personales.

En la ciudad de Medellín existen varios proyectos que la usan para enganchar a la población objeto, en su mayoría desde los 9 años de edad por medio de proyectos como: Pedagogía Vivencial en su estrategia de animación socio-cultural, Proyecto Adrenalina Inder Medellín (Nuevas tendencias deportivas), Asociación Cristiana de Jóvenes ACJ-YMCA proyecto

Laboratorios Creativos. También en ciudades como Bogotá en el Proyecto 40/40, Municipio de la Estrella, Municipio de Itagií, Ciudad de Cali, y otras experiencias a nivel de Colombia. Sin embargo se centran en la población de edad vulnerable socialmente, es decir como programas de prevención a estar en situación de calle, de drogadicción, de desarrollo en edades preadolescente y adolescente principalmente. Incluso no se tiene garantía que esta población haya tenido un desarrollo psicomotriz en edad temprana, por lo cual se presentan obstáculos en el aprendizaje y en la forma en que los pre y adolescentes asumen estos contenidos de la Capoeira.

Existen instituciones que incluso usan a la Capoeira como medio terapéutico, como el Proyecto de Diagnóstico Dual del Hospital Mental de Antioquia y otros proyectos en instituciones sociales, las cuales presentan resultados de adaptaciones adecuadas durante el proceso de práctica, es decir se pueden transformar hábitos, desarrollar capacidades motrices y fortalecer las prácticas de convivencia en el entorno donde los niños/as interactúan.

La práctica de la capoeira como estrategia que permite la formación integral del niño y del ser humano, invita desde la edad temprana a favorecer también, las esferas del desarrollo y especialmente a generar una concepción de cuerpo-corporalidad y autoesquemas, necesarios para que el niño/a, se desenvuelvan adecuadamente en el medio social y escenarios donde socializan.

Brasil es el país donde en algunas instituciones educativas públicas y privadas ofrecen el programa de capoeira para niños y niñas en edad preescolar, la cual es una experiencia que ha roto paradigmas sobre el nivel de aprendizaje en esta edad, además de descubrir el potencial de la población a edades tempranas, sin embargo se ha teorizado poco frente al

trabajo específicamente de la edad preescolar, desafortunadamente se queda en la mera experiencia y presentación de resultados.

#### 4. MARCO TEÓRICO.

Conceptual.

La capoeira: es una modalidad de lucha originada en Brasil, la cual contiene *movimientos* dancísticos y en ocasiones animalescos los cuales permiten agilidad y expresión, como también *contenidos musicales y gimnásticos* que trabajan el ritmo en toda su expresión.

La capoeira tiene aspectos dancísticos: donde la coordinación y la expresión corporal son fundamentales en la adquisición de confianza y seguridad a nivel motriz en los niños y niñas.

Elementos gimnásticos básicos: se da el desarrollo de la fuerza, por medio de posiciones animalescas y dancísticas con bases en movimientos africanos, el equilibrio, ubicación espacial, flexibilidad en el aprendizaje de habilidades como rodar, reptar, brincar, desplazamientos según los ejes y planos de movimiento.

Musicales y cognitivos: la ejecución de instrumentos musicales es una de las experiencias que disfrutan más los niños y niñas, se basa en la curiosidad de cómo suenan estos objetos raros, ya que son instrumentos artesanales y poco convencionales en nuestro contexto. El aprendizaje de canciones en portugués, permite la exploración familiarización con un segundo idioma, que es sencillo y cercano al español.

Socializadores: todo el trabajo se hace en grupo o por parejas, se reconocen los logros del otro y la otra. Se promueve el auto cuidado en cuanto se debe proteger y respetar el cuerpo propio y del otro/a.

Afectivos: la capoeira en sus rituales exige siempre dar la mano y dar el abrazo al oponente con quien se joga (juega).

Como se puede ver, la capoeira incluso es medio para el descubrimiento de talentos, es decir son tan diversos los contenidos que permiten explorar otras formas de hacer, así que tal vez quien se inicia en la música de capoeira descubre que tiene talentos musicales y de interpretación, también quien tienen habilidades para saltar, descubre el talento para el atletismo, y así, es una oportunidad de ampliar las expectativas por medio de contenidos inmersos en una sola práctica.

En Colombia se denomina primera infancia a la edad comprendida entre 0 a 5 años, esta clasificación está basada en el esquema de organización del Sistema Educativo Colombiano, acorde con la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), aprobada por la Conferencia General de la UNESCO, enmarcado en la Ley General de educación, Ley 115 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional.

La población objeto de la propuesta, son niños y niñas de 4 y 5 años, ya que es la edad donde (Hurlock, 1985) “los niños y niñas comienzan a controlar su ambiente y se dan los procesos de socialización. El proceso de comunicación se hace por medio del lenguaje no verbal, aprenden por imitación e imágenes mentales de los que observa día a día en su cotidianidad, depende también de la madurez del sistema nervioso y el tono muscular”.

Edad preescolar: es fundamental desarrollar bases para el crecimiento y desarrollo adecuado, aprovechar las condiciones fisiológicas de la etapa del desarrollo en que se encuentran, ya que están llenos de energía, también se da el incremento de la frecuencia cardiaca y aumento de la fuerza. Por esta razón el enfoque es a esta edad, además porque se está cerrando el

proceso de transición y se prepara para ir a la básica primaria, donde los retos y exigencias son diferentes, así que aumentan las tareas de movimiento y de socialización.

Es importante resaltar la relevancia que tiene para un niño en edad temprana adquirir las capacidades y habilidades motrices necesarias que sustentarán sus procesos físicos y deportivos a lo largo de su vida, tal como lo menciona Fernández (2007)...”Por ello el trabajo hace referencia a tareas motrices muy concretas cuya funcionalidad es palpable para los escolares, tanto en el sentido inmediato de utilidad directa como en su futura aplicación en actividades específicas más complejas. Dichos factores más comunes de la motricidad, es decir, se fundamentan y apoyan en las habilidades motrices básicas y, precisamente por esto, las habilidades básicas constituyen el punto focal de la etapa educativa...las habilidades y destrezas que consideramos básicas son: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones”. Pág 14.

Para poder hablar de desarrollo motriz y todas sus expresiones, es importante retomar la significancia y relevancia que tiene el cuerpo, lo corporal y la corporeidad, como una triada que se integra en sí misma, en su función de ser, según Pastor, (2002) y basado en la definición de la real Academia de la Lengua Española, “lo corpóreo estaría constituido por aquello que tiene cuerpo o consistencia calificado de “*corporalidad*” la calidad de lo corpóreo...solo la corporeidad poseería una referencia a lo humano...del hacer, sentir, pensar y querer, de tal manera que puede ser identificada como el “*humanes*” ya que el ser humano es y se vive a través de su corporeidad”. Pág 34.

La relación íntima entre el aprendizaje y la formación desde la capoeira, invita a “La construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su

propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño” (Pastor 2002, Pág 140).

A través de la vivencia del cuerpo, la corporalidad, se pueden desencadenar implícita y explícitamente otras valoraciones y construcciones en el niño que permiten compartir, socializar, generar vínculos, relaciones asertivas, comunicación, interacción y lazos de confianza con pares y otros, en el desarrollo que se genera a través del juego, la lúdica y la práctica deportiva, en la caso específico de la propuesta, a través de la capoeira, toma gran fuerza el fortalecimiento de sus habilidades y capacidades, no solo psico-motrices, sino también, las socio-afectivas, que suman valor en función del modo de aprendizaje que genera el niño con la práctica y con quien le provee el conocimiento, y como aprovecha e introyecta los contenidos, las habilidades socio-afectivas están “vinculadas con la adaptación familiar, la adaptación a la escuela (jardín infantil) y al grupo y la inserción social , entre otros” (Peralta, 2013, Pág 38).

Fortalecer en el niño/a las capacidades socio-afectivas implica fortalecer en un sujeto sus capacidades para relacionarse en grupo, en el caso propio de la familia, pares, escuela, es una experiencia que le brindará independencia, capacidad para tomar decisiones en cuanto a su identidad, su sexo, sus sentimientos y le permite reconocer al otro desde sus derechos, saber que es bueno para él y para lo demás, poder actuar en función en un colectivo de manera adecuada según sus aprendizajes.

En esta vía también se vincula el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices a este proceso integral de formación que se pretende llevar a cabo a través de la capoeira como potencializador directo de estas, reconociendo estas capacidades, Según Castañer y

Camerino. (1996. 54). "Las capacidades perceptivo motrices son derivadas directamente de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: la equilibración y los diversos tipos de coordinación"... En síntesis el individuo capta información de los estímulos presentes en su propio cuerpo y en el medio externo a través de los órganos sensoriales, información que es transmitida a las áreas del cortex cerebral, donde es procesada, organizada, analizada e interpretada, para luego, según el caso, por medio del mecanismo efector desencadenar una respuesta determinada”.

La enseñanza- aprendizaje de estas características en un niño, que se construyen a partir de la formación, invita al sujeto para lograr adaptarse fácilmente al entorno y a los retos que éste le representa.

Sin embargo el logro de estos objetivos planteados desde el proyecto de intervención de capoeira, no podrían desarrollarse si no se integran todos los elementos de formación que se han planteado anteriormente, dado que se correlacionan de manera única e interdisciplinar, necesaria para hablar de proceso integro de formación, pero estos aprendizajes que se esperan sean significativos para el niño/a, requieren ser transmitidos de manera estratégica y adecuada para poder llegar a la población objeto.

La manera apropiada que se puede aportar e invitar a la motivación del niño/a es desde el juego y la lúdica, dado que la emociones y disposiciones parten del abordaje de las temáticas adaptadas a estos tal como lo expresa Rodríguez (2005) su aparte: “el niño se relaciona con sus iguales y con el ambiente por medio del juego. Este representa la base importante para las adquisiciones que le permitirán desarrollarse plenamente...es una actividad libre que encuentra finalidad en sí misma, le provee placer y lo absorbe completamente” p. 40, la lúdica

entonces está inmersa en la actividad que desarrolla más, como una actitud y disposición individual para vivir y sentir el aprendizaje o lo que esté desarrollando el niño/a, es una esfera íntima, por tanto no se impone, no se ordena, se elige e invita a ser autónomo en función del sentir o no.

En función de la capoeira y de lo que aporta en las construcciones y representaciones sociales para el niño/a, que se incorporan y aprenden individualmente para luego ser puesto en el colectivo a razón de su ser, de sus esencia, de sus aprendizajes y experiencias de vida, orientar la formación del niño a partir de capoeira permite fortalecer los autoesquemas<sup>1</sup>, y en el afuera, evidencia mejores prácticas de relacionamiento y de convivencia con sus pares y otros en los diferentes entornos donde habita.

Referencial.

En Brasil se desenvuelven propuestas similares, basadas en la capoeira desde la perspectiva de la Cultura Popular ya que la Capoeira hace parte de las actividades folclóricas más reconocidas después del fútbol.

En la ciudad de Sao Paulo, se lleva a cabo esta propuesta desde éste ámbito de la cultura brasilera, para generar identidad de sus ciudadanos con respecto al hecho de ser brasilero, donde los autores se preocupan en incluir la capoeira como contenido de la Cultura Popular utilizándola dentro de la Educación física Escolar: “La lucha de emancipación del negro en el Brasil esclavista, la voz del oprimido en relación con el opresor, el significado de la falta de la tierra y de la libertad perdida, el deseo de reconquista de la libertad, que tenía apenas

---

<sup>1</sup> **Autoesquemas:** Autoimagen, Autorregulación, Autoconcepto, Autocuidado, Autoestima, es decir, “los autos”



como arma apenas el propio cuerpo y la riqueza de los movimientos que le sustentan<sup>2</sup>” (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

Con base en esta y aunque la cultura colombiana no está inmersa en los orígenes de la capoeira, se pretende usar el fondo cultural que tiene en sí misma la capoeira: los rituales, la normatividad, los fundamentos técnicos, musicales y el desarrollo histórico, que se relaciona con la época de la esclavitud de Colombia, para promover la formación en diversos contenidos que sean integrales a la población beneficiada.

Marco Legal.

En Colombia la normatividad da gran relevancia a los niños y las niñas como sujetos de derecho y garantes de éstos, derechos que prevalecen sobre todos los demás consagrados en la ley, esta normatividad que rige el estado en la Constitución Política de Colombia dispone, en relación a la población en edad preescolar, niños y niñas y en función del derecho a la recreación, el deporte, la formación, la educación y otros, lo siguiente:

**Artículo 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión...

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos...

---

<sup>2</sup> Traducido por Olga Patricia Colorado “...a luta de emancipação do negro no Brasil escravocrata, a “voz” do oprimido na sua relação com o opressor, o significado da saudade da terra e da liberdade perdida, o desejo de reconquista da liberdade que tinha como arma apenas o próprio corpo e a riqueza de movimentos e de ritmos que a sustentam” (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Capítulo 2, de Los Derechos Sociales, Económicos y Culturales).

**Artículo 52. Modificado. Acto Legislativo N° 02 de 2000,**

**Artículo 1°.** El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas... (Capítulo 2, de Los Derechos Sociales, Económicos y Culturales)

Siendo la Constitución Nacional el primer ente que regula y vigila las leyes que se proclaman, y dándole a los niños y niñas su lugar fundamental, ha invitado a fortalecer la normatividad que proteja y garantice el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes de manera ejemplar y especial, por ello se establece en Colombia la Ley de infancia y adolescencia 1098 de 2006, donde concierne mencionar en relación al proyecto de Capoeira, planteado para niños y niñas en edad escolar lo siguiente:

**Artículo 2:** *Objeto:* el siguiente código tiene como objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y adolescentes, garantizar el ejercicio de sus libertades, consagrados en los instrumentos internacionales de los Derechos Humanos...(capítulo 1, Principios y Definiciones).

Los niños y niñas, para poder ser sujetos de derechos y poder gozar de estos, lo primero que se les debe garantizar es la vida, y esta debe ser con calidad, con protección, con los cuidados necesarios para acompañar y formar un ser humano capaz, con sensibilidad social, independiente, objetivo y otras cualidades que le permitan incorporarse a la vida social y demás, de manera adecuada, para ello retomamos el aparte:

**Artículo 17:** derechos a la vida, a la calidad de vida y a un ambiente sano: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad del ser humano.

Este derecho supone la generación de condiciones que aseguren desde la concesión del ciudadano, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura, dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.(Capítulo II, Derechos y Libertades)

**Artículo 29:** Desarrollo Integral a la Primera Infancia: la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases del desarrollo cognitivo, emocional, social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años... (Capítulo II, Derechos y Libertades)

**Artículo 30:** *Derecho A La Recreación, Participación En La Vida Cultural Y Las Artes.* Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, juego, esparcimiento y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes... (Capítulo II, Derechos y Libertades).

A nivel escolar también se han planteado y regulado normas en relación a la educación física y el deporte en Colombia, cuando hasta hace unos años atrás no estaba contemplado en ninguna parte, lo que promovió un interés significativo por la implementación del área en las instituciones educativas orientadas por persona con la formación profesional específica para ello, esta área de educación física, tiene como objetivo primordial, la formación integral del niño y la niña, además de ser una alternativa que convoca y permite transversalizar otros aprendizajes orientados desde la educación corporal, el juego y el deporte, lo que resulta aún más estimulante para el niño y la niña en función de su formación/aprendizaje.

El surgimiento de la ley 181 de 1995, "Ley del Deporte, Educación Física y Recreación", parte de la disposición concreta y oportuna de la Ley 115 de 1994, "ley de Educación", que busca darle un lugar significativo a esta área de formación, y establecer que se regule y se imparta en las instituciones educativas.

**Artículo 1:** los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la Juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuada. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. (Capítulo I, Objetivos Generales y Rectores de la Ley).

El artículo 3, de la ley 181 de 1995, cuenta con unos objetivos rectores que lo sustentan tal como venzan en:

5°:fomentar la creación de espacios que faciliten la educación física, el deporte y la recreación como habito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.

7°: ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del el deporte y la recreación y fomentar las escuelas deportivas para la formación y el perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en edad escolar, su continuidad y eficiencia. (Capítulo I, Objetivos Generales y Rectores de la Ley).

Conforme con lo dispuesto en el proyecto y avalado según la normatividad colombiana, aun siendo la capoeira una técnica extranjera, ha tomado fuerza en este país por ser practicada por muchas personas de todas las edades y gozar de adeptos en todo el mundo, se incorpora a la legislación y a los párrafos mencionados en este texto, ya que se dispone para la formación integral de niños y niñas como un eje transversal al área de educación física, adecuada en metodología y pedagógicamente hablando, para ser implementada desde el inicio de la vida escolar, orientando una mejor desarrollo para quienes la practiquen.

#### **LEY 1355 DEL 14 DE OCTUBRE 2009:**

##### **OBJETO:**

Por medio de la cual se define la obesidad y las enfermedades crónicas no transmisibles asociadas a esta como una prioridad de salud pública y se adoptan medidas para su control, atención y prevención.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE ESTUDIO: Estudio transversal, donde se llevan a cabo 8 sesiones de clases (durante un mes) con 15 niños/as del preescolar Pajarillos, para evidenciar los avances motrices del proceso de aprendizaje.

5.2 MÉTODO DE ESTUDIO: Cualitativo, se basa en la observación y la subjetividad, en cuanto al avance de los aprendizajes, con base en los criterios establecidos en los indicadores de logro.

5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA: 15 niños/as entre los 4 y 5 años de edad del preescolar Pajarillos.

### 5.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN:

- Se realizarán 8 talleres en EL preescolar durante dos semanas, cada taller con duración de una (1) hora.
- Con un estudiante de últimos semestres de Educación física, con experiencia en la práctica y enseñanza de la capoeira, dar cinco (5) talleres de capoeira en cada preescolar.
- Se manejará un cuadro de contenidos (formato de seguimiento) a desarrollar donde en cada clase se de una calificación según el indicador, basado en el aprendizaje y el desempeño general del grupo de niños y niñas. Se adjunta formato.
- Con esto resultados, se dará cuenta de si realmente es relevante incluir la Capoeira progresivamente en algunas u todas las instituciones preescolares del Municipio.

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla. 1. Cronograma de Actividades.

ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	RESPONSABLES
PRESENTACIÓN DE PROPUESTA Y CORRECCIONES					OLGA COLORADO
ASESORIA SECRETARIA DE EDUCACION BELLO					OLGA COLORADO
CONFORMACION EQUIPO DE PROFESORES					ALEJANDRA GALVIS-EVELIN ESCOBAR
CONTACTAR PREESCOLARES, AGENDAR CITAS					PROFESOR
APLICACIÓN TALLERES					PROFESOR
SISTEMATIZACION					OLGA COLORADO
ASESORIAS					ASESOR-OLGA COLORADO
PRESENTACION RESULTADOS					OLGA COLORADO





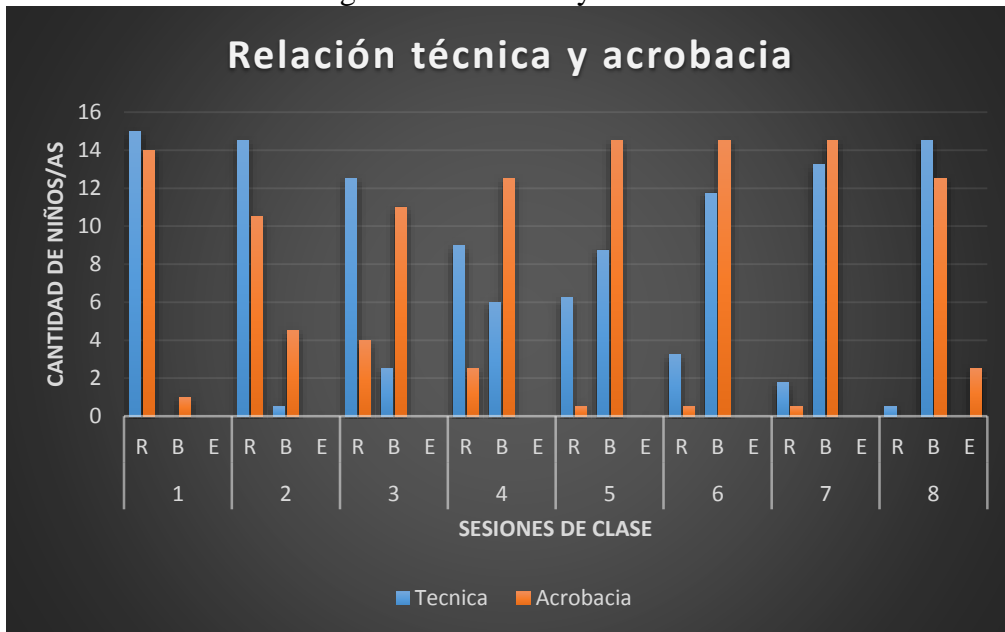
<b>9. EXPRESIÓN</b>									
<b>CORPORAL</b>									

Indicadores para diligenciar la tabla: Se determinaron indicadores de logro según los contenidos de la Capoeira, que se pretenden desarrollar con la población de muestra.

Tabla 3. Indicadores de Logro.

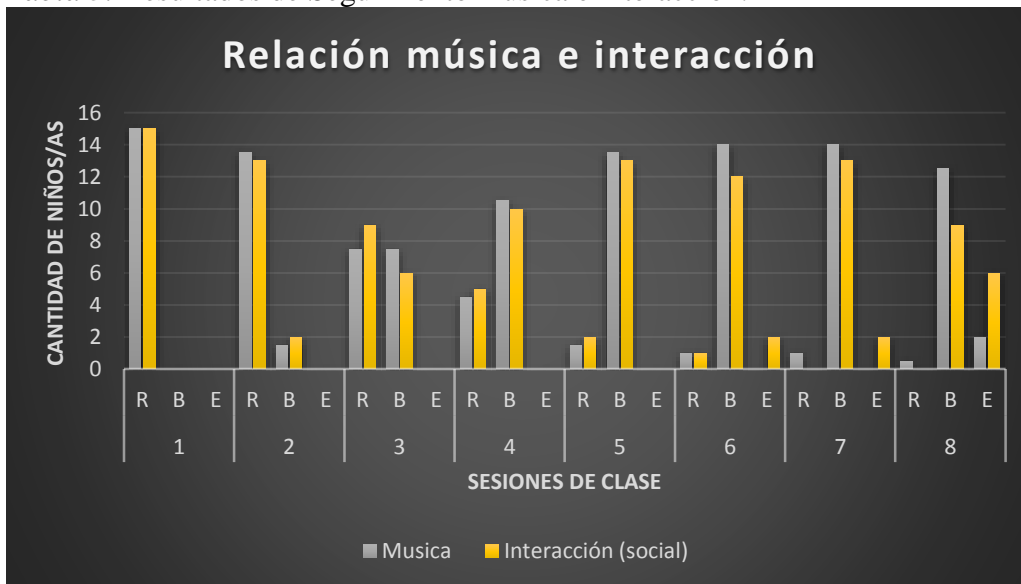
<b>CONTENIDO TECNICO</b>	
INDICADOR DE LOGRO	REGULAR: Intenta realizar la tarea propuesta pero se dificulta completarla.
	BUENO: Realiza la tarea propuesta en fase tosca.
	EXCELENTE: realiza la tarea propuesta con calidad de movimiento, de coordinación.
<b>CONTENIDO MUSICAL</b>	
INDICADOR DE LOGRO	REGULAR: tararea el ritmo de las canciones, intenta seguir con las palmas el ritmo.
	BUENO: Repite los coros sin hacer palmas o realiza las palmas sin repetir coro.
	EXCELENTE: repite los coros al tiempo que hace palmas.
<b>CONTENIDO SOCIAL Y AFECTIVO</b>	
INDICADOR DE LOGRO	REGULAR: realiza los movimientos solo/a.
	BUENO: Busca una pareja para aplicar los movimientos.
	EXCELENTE: ayuda a la pareja a corregir y la cuida en movimientos de equilibrio.

Tabla 4. Resultados de Seguimiento técnica y acrobacia.



Se describen la evolución de la técnica y la acrobacia, donde R (regular), B (Bueno), E (Excelente).

Tabla 5. Resultados de Seguimiento música e interacción.



Se describen la evolución de la técnica y la acrobacia, donde R (regular), B (Bueno), E (Excelente).

## 8. CONCLUSIONES

### **Contenido técnico y acrobático.**

- En la tabla 4. Se puede observar como a medida que los niños y niñas aprendían los elementos técnicos, se potenciaban más los elementos gimnásticos y acrobacias, ya que se dio mejora de la fuerza, la coordinación y además del equilibrio. Además hay una preferencia general por los elementos que les causan vértigo o adrenalina.
- Se puede concluir que la acrobacia de capoeira es uno de los contenidos que genera más atención y compromiso, a través del cual se adhieren hacia los otros contenidos.
- Los niños y niñas evidenciaron un avance progresivo y significativo en relación a su proceso motriz, ya que a medida que exploraban e imitaban los movimientos realizados, se iban adaptando y solidificando estos, donde se requería de ir dominando su propia fuerza, equilibrio, ubicación espacial, el proceso arrojó progresos en el tiempo de desarrollo de la prueba, la mayoría lograron realizar los movimientos en fase tosca.
- La plasticidad que poseen los niños y las niñas, también aportó significativamente al logro de los resultados en función de la capacidad de aprender y realizar algunos movimientos técnicos básicos, los golpes rodados y golpes de línea se interiorizaron posterior a realizar un proceso de repetición e imitación continua, aplicando la variedad y alternativas metodológicas desde el juego, para lograr una ejecución adecuada de cada movimiento.
- Para lograr la incorporar el aprendizaje, fue necesario trabajar tiempos cortos y variar las actividades, se retomaban por momentos, pero para evitar la dispersión, era necesario cambiar constantemente la forma o la intención de algunos ejercicios

técnicos cuando se empezaba a observar distracción o desmotivación en los niños y niñas.

- La ginga que representa el movimiento de mayor relevancia dentro la capoeira, logró ser realizada adecuadamente por casi la mitad del grupo y regular por el otro tanto, esto es posible dado que se intencionaban los demás aprendizajes a partir de ésta, es decir, todo se desprende de la ginga y por ello los niños y niñas la reforzaron cada vez más, sin embargo este movimiento se constituye en uno de los más dificultosos para los niños y niñas, ya que implica en su desarrollo varios componentes de capacidades motrices, tal como el equilibrio, ubicación espacial, estabilidad, conciencia corporal y fuerza.
- Las esquivas también arrojaron un avance significativo, teniendo en cuenta, lo difícil que puede resultar para un niño o niña en esta edad, poner todos sus sentidos y su corporalidad en función de un movimiento, la realización técnica de las esquivas se desarrolló adecuadamente, sin embargo, en relación a la lateralidad, no se puede nombrar el mismo avance, ya que esto refiere a la lateralidad y en la edad de desarrollo que se encuentran, aun les es difícil acertar en este componente de manera eficaz.

### **Componente musical e interacción.**

- En la tabla 5. Se puede ver que a medida que los niños y niñas lograban involucrarse en lo que genera la música como tal (movimientos, expresión corporal, cantar, hacer palmas) se desinhibían, lo cual permite relacionarse con más facilidad, tener actitudes afectivas con las profesoras y sus pares.

- Las niñas y niños evidenciaron en este componente un agrado relevante por el aprendizaje y adquisición de los contenidos desarrollados. Este logró conectar y concentrar a la mayoría de los capoeiristas, permitiendo así, poder alcanzar el objetivo desde la motivación y el interés, las rondas que se desarrollaron partiendo de los contenidos propios de la capoeira, demuestran la importancia de implementar las estrategias metodológicas para el trabajo con la edad preescolar a partir del juego adaptado (en el caso específico).
- Se observa que los niños y niñas tienen buen desarrollo de la rítmica, esto en relación a las repuestas de los coros, con los tiempos adecuados y la coordinación para ello.
- Aprendieron a hacer las palmas al unísono del pandeiro.
- Aprendieron seis (6) coros cortos en portugués (é um, dois, três, São bento me chama, É A é B é C, Paraná eh, Ai ai ai ai, Mula sem cabeça y Aidé), cada clase los mismos niños y niñas pedían las canciones, a través de las cuales se movían y expresaban
- En relación a la interacción, los niños y niñas se mantuvieron entre el nivel bueno y excelente, esto se fue dando paulatinamente a través las actividades que de manera implícita invitaban al compartir con el otro/a, a sujetarse de las manos, a gingar juntos/as, al cuidado del otro, a la imitación de los pares, a partir de esta lógica metodológica se fueron potenciando en ellos/as formas adecuadas de interacción y relacionamiento, además de la cercanía literal, también con respeto y afectividad, reconociendo al otro desde los límites y diferencias, lo cual se les reforzaba mucho y lograban entenderlo.

- La manera de relacionarse, el cuidado y el respeto por el compañero/a fueron siendo cada vez más visibles, también se logra evidenciar en las expresiones de algunos niños y niñas que lo pusieron en su voz, en el afuera y en sus actitudes grupales.
- El proceso de aplicación de la Capoeira a niños y niñas en edad preescolar, es una excelente herramienta de estimulación y motivación para la práctica deportiva o de actividad física, se observa que poniendo en principio la enseñanza-aprendizaje de contenidos básicos, se inicia una fase de desarrollo motriz, que contribuyen a generar condiciones adecuadas para la práctica deportiva a futuro.
- Durante las sesiones de clase que se realizaron en el preescolar, se evidencia que en los niños y niñas, una disposición generalizada, actitudinal y motivacional basada en la expectativa, ya que se encontraban ante una forma novedosa de movimiento, de aprendizaje desde el juego, la lúdica, pero también, lo significativo de la Capoeira como una actividad deportiva y de juego singular.

Al culminar la intervención los niños y niñas quedan a la expectativa de continuar con el aprendizaje, esto se evidenció en la forma de recepción hacia las profesoras de capoeira, cuando ellas llegaban los niños y niñas las recibían con afecto y cada vez se disponían más a estar atentos durante las clases.

Con éste trabajos se pretende demostrar cómo en poco tiempo se pueden generar resultados positivos en diferentes aspectos del desarrollo perceptivo motriz y socio-afectivo de los niños y niñas en edad preescolar, tanto en el ámbito académico, como en su cotidianidad, ya que les permitirá una mejor convivencia y explorar y potencializar sus capacidades y habilidades artísticas y deportivas.

## 9. PRESUPUESTO

Tabla 6. Presupuesto.

ITEM		UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNIDAD	VALOR TOTAL
<b>RECURSO HUMANO</b>	PROFESOR	PERSONAS	5	2.400.000	12.000.000
	COORDINADOR	PERSONAS	1	700.000	4.200.000
<b>MATERIALES</b>	PANDEIRO		20	95.000	1.900.000
	BERIMBAUS		10	90.000	900.000
	ATABAQUE		0	0	0
	CUERDAS		50	7.000	350.000
	COLCHONETAS 200*100*5CM		10	250.000	2.500.000
	AROS		50	0	0
<b>LOGISTICA</b>	TRANSPORTE MATERIALES INICIO Y FIN	1	20	10.000	200.000
<b>TOTAL</b>					<b>22.050.000</b>

Este presupuesto está diseñado para seis (6) meses de intervención en 10 preescolares, con intensidad horaria de una (1) hora, dos veces por semana en cada preescolar.

Los ítem en ceros son materiales que poseen los preescolares o que la corporación aporta, para el desarrollo de las sesiones de clase.

## BIBLIOGRAFIA.

Carmen, S., Celi, Z., Elizabeth, V., Lino, C., Micheli, O., Valter, B. (1992). Metodología do ensino de educação física [En línea]. São Paulo. Cortez. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fq7FAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Metodolog%C3%ADa+do+ensino+de+educa%C3%A7%C3%A3o+f%C3%ADsica+&ots=IlfO86yV66&sig=rWh7rNZnYwW1aYmS147FqdttdW7A#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADa%20do%20ensino%20de%20educa%C3%A7%C3%A3o%20f%C3%ADsica&f=false> [2016, 02 de Abril].

Fernández, E., Gardoqui, M., sanchez. F., (2007). Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas. [En línea] España. INDE. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=xAkPmIG7xdQC&dq=evaluacion+de+las+capacidades+motrices+basicas&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=xAkPmIG7xdQC&dq=evaluacion+de+las+capacidades+motrices+basicas&hl=es&source=gbs_navlinks_s) [2016, abril].

Hurlock, Elizabeth. B. (1985) Desarrollo del Niño. Ed. Mc Graw Hill. Sexta Edición. PP. 29-31.

J, Adriano. (2009) Cartilha Capoeira. Curitiba-BR. P.21.

LOPES DE AVEIRO, Janaina. (2008) A CAPOEIRA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: Um estudo sobre o discurso docente. Centro Universitário Padre Anchieta Jundiaí – SP.

MELO, V. Thiago. (2012) A Capoeira na Escola e na Educação Física. Motrivivência, Florianópolis, n. 37, p. 190-199.



Orozco, J. (2002). La formación integral como base para definir estrategias de un pensamiento lúdico permanente. *Revista Debates*, 32.PP. 38.

Pastor, J., (2002). *Fundamentación Conceptual para una Intervención Psicomotriz en Educación Física*, [En línea] España, INDE. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=USsnN3yVGO8C&pg=PA234&dq=formacion+psicomotriz&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjz4Ggu7\\_MAhVBpR4KHd4zDJ8Q6AEIMjAC#v=onepage&q=formacion%20psicomotriz&f=false](https://books.google.com.co/books?id=USsnN3yVGO8C&pg=PA234&dq=formacion+psicomotriz&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjz4Ggu7_MAhVBpR4KHd4zDJ8Q6AEIMjAC#v=onepage&q=formacion%20psicomotriz&f=false) [2016, 01 mayo].

Peralta, A., (2013), *Importancia de la Educación Socioemocional en el Jardín de Infantes*, [En línea]. Buenos Aires, Editorial Dunken. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=LemyAAAAQBAJ&dq=Importancia+de+la+Educaci%C3%B3n+Socioemocional+en+el+Jard%C3%ADn+de+Infantes,&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=LemyAAAAQBAJ&dq=Importancia+de+la+Educaci%C3%B3n+Socioemocional+en+el+Jard%C3%ADn+de+Infantes,&hl=es&source=gbs_navlinks_s). [2016, 02 mayo]

Rigal, Robert. (2006). *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y primaria*. P.P. 148-169.

Rodriguez, S. (2005). *Necesidades Basicas Del Niño Niño Salud Mental Del Niño De 0 A 12 Años. Modulo 2*. [En línea]. EUNED. 2005. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=1hluWC4JXAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=1hluWC4JXAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). [2016, 05 mayo]

Rojas, M. C. (2014). *Las Tecnologías y lo Humano: Figuras y lazos de la Virtualidad*. *Revista DO Nesme-Brasil*. PP 1-7.

Las Capacidades Perceptivomotrices. [En línea]. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Perceptivomotrices.pdf>. [2016, 24 de Mayo].

Ministerio de Educación Nacional (2014). Sistema Nacional de Indicadores Educativos para los Niveles de Preescolar, Básica y Media en Colombia. [En línea]. Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-329021\\_archivo\\_pdf\\_indicadores\\_educativos\\_enero\\_2014.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-329021_archivo_pdf_indicadores_educativos_enero_2014.pdf). [2016, 01 mayo].

## ANEXOS

Se adjuntan en el Cd (fotos y videos de proceso y tablas de seguimiento por niño/a con la respectiva tabulación).