



**CÓMO AFECTA EL CONCEPTO DE IDENTIDAD A UN GRUPO DE 25
ESTUDIANTES ENTRE LOS 12 Y 16 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CAPELLANIA EN EL MUNICIPIO DE CAJICÁ**

2008 – 2009

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE
TRABAJADORA SOCIAL**

ELIZABETH ROJAS ALFONSO

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

BOGOTA DC

2009

DEDICATORIA

**A todos aquellos que Dios ha puesto en mi camino y
me han enseñado algo hermoso del ser humano
y de la vida.**

Que Dios los siga llenando de bendiciones.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a mis padres por creer en mí y con su trabajo y comprensión, luchar día a día por ayudarme a ser una mejor persona.

A la Comisaría de Familia del municipio de Cajicá e Institución Educativa Departamental Capellanía de Cajicá por creer en mi labor como profesional en formación.

A los docentes Martha Henao y César Pinzón por su apoyo incondicional en este proceso.

Y a todos aquellos que me dieron su voz de aliento cuando pensé en desistir de continuar con mi proceso de formación.

CONTENIDO

| | Pg. |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| 1. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO | 11 |
| 1.1. Nombre del Campo de Práctica | 11 |
| 1.2. Autora del Trabajo | 11 |
| 1.3. Nombre del Tutor | 11 |
| 1.4. Modalidad del Trabajo de Grado | 11 |
| 2. Objetivos del Trabajo de grado | 11 |
| 2.1. General | 11 |
| 2.2. Específicos | 11 |
| 3. ANALISIS TEÓRICO CONCEPTUAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA MOTIVO DE INTERVENCIÓN | 13 |
| 3.1. Justificación | 13 |
| 3.1.1. <i>Justificación Personal</i> | 13 |
| 3.1.2. <i>Justificación Formativa</i> | 14 |
| 3.1.3. <i>Justificación Social y Humana</i> | 14 |
| 3.2. Formulación del Problema | 16 |
| 3.3. Descripción del Problema | 17 |
| 3.4. Marco Institucional | 19 |
| 3.5. Marco Teórico conceptual | 21 |
| 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA | 43 |
| 4.1. Población Objeto | 43 |
| 4.1.1. <i>Muestra</i> | 44 |
| 4.2. Diagnóstico de la población | 44 |

| | |
|--|----|
| | 5 |
| 4.2.1. <i>Diagnóstico Institucional del Barrio La Capellanía</i> | 44 |
| 4.2.2. <i>Diagnóstico Situacional Desde el Área de Psicología de los Estudiantes de la I.E.D. Capellanía</i> | 50 |
| 4.2.3. <i>Diagnóstico Desde Trabajo Social</i> | 54 |
| 4.3. Método de Intervención | 56 |
| 4.4. Intervención Realizada | 56 |
| 4.4.1. <i>Matriz de Actividades Realizadas</i> | 58 |
| 4.5. Resultados Obtenidos | 72 |
| 4.6. Sugerencias y Recomendaciones | 84 |
| | |
| 5. APRENDIZAJES OBTENIDOS | 85 |
| | |
| APENDICES | 88 |
| Apéndice 1: Resultados de los Temas Seleccionados por los Estudiantes en la Encuesta Realizada el día 7 de Octubre de 2008. | 88 |
| Apéndice 2: “Las Barras Bravas y su Historia” | 89 |
| Apéndice 3: Evaluación del Proceso Psicosocial en la IED Capellanía | 91 |
| | |
| LISTA DE REFERENCIAS | 92 |
| | |
| LISTA DE FIGURAS | |
| Figura 1: ¿Considera que el proceso llevado durante el semestre le apporto algún aprendizaje? | 81 |
| Figura 2: Si respondió si a la anterior pregunta, enumere 5 de los aprendizajes obtenidos | 82 |
| Figura 3: ¿Cuáles de los siguientes aspectos cambiaron en su vida después de los talleres? | 82 |
| Figura 4: ¿Es importante en la vida para conocer las habilidades que cada uno tiene el poder contestar a la pregunta ¿Quién soy yo?? | 83 |
| Figura 5: Califique de 1 a 5 el proceso llevado a cabo | |

durante el semestre, siendo 5 la puntuación más alta

**CÓMO AFECTA EL CONCEPTO DE IDENTIDAD A UN GRUPO DE 25
ESTUDIANTES ENTRE LOS 12 Y 16 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CAPELLANIA EN EL MUNICIPIO DE CAJICÁ**

2008 – 2009

*“Lo que la oruga interpreta como el fin del mundo
es lo que su dueño denomina mariposa”*

Richard Bach

INTRODUCCIÓN

En el trabajo de grado que se encuentra a continuación se presenta el proceso que se siguió con los estudiantes de los grados séptimo a noveno en 2008 y octavo a decimo en la actualidad de la Institución Educativa Departamental de Capellanía en el municipio de Cajicá que presentan indisciplina y desobediencia de las normas de convivencia existentes en el colegio, también, la forma en que se detectó esta problemática como la más acuciante dentro de la institución y la metodología que se llevó a cabo para modificar esta situación, partiendo del hecho que estos jóvenes tienen marcados problemas respecto a la identidad representada en los modelos adaptativos, que a su vez, se derivan de la misma identidad de la institución y de quienes pertenecen a la misma.

Aquí se plantea, entonces, no sólo la problemática; se caracteriza la población educativa, y un marco metodológico para trabajar con los estudiantes, de tal manera

que se evidencia el proceso que se llevo a cabo en la institución y algunos de los resultados, nuevos hallazgos en el tema de tal manera que, al terminar de leer el texto, el lector tendrá claro el panorama del proceso y cómo fue ejecutado.

A continuación se presenta la reseña histórica de la institución que se encuentra en el PEI de la misma¹, puesto que es de vital importancia conocer los antecedentes de está, para así poder identificar en el desarrollo del presente documento el cómo, cuándo y porqué se pudieron iniciar las problemáticas aquí presentadas:

Reseña histórica de la Institución Educativa Departamental Capellanía:

En el año 1954 *HERNANDO FERRO GOMEZ* propietario de gran parte del terreno del sector, 1.125 varas cuadradas aproximadamente, loteó y permitió la formación el barrio “*La Capellanía*”, los nuevos habitantes sortearon los problemas habituales de escasez de agua, energía, falta de vías de comunicación, etc.

En 1966 piden al urbanizador *HERNANDO FERRO GOMEZ*, fije un lote para la construcción de una escuela; de inmediato él cede el terreno y con el empeño de la acción comunal empieza la construcción de la obra en el centro del lote; concluyendo con una marcha de la teja para la cubierta del salón.

Sin muros ni paredes empieza a funcionar la escuela de estructura metálica, con 2 aulas y apartamento en el centro de lo que hoy es el patio. En Febrero de 1968,

¹ Texto tomado textualmente pues hace referencia a la percepción que tiene la comunidad educativa del tema; Institución Educativa Departamental Capellanía (2008). PEI Institucional, recuperado el 6 de abril de 2009 en: www.ied.capellania.googlepages.com.

bajo la dirección de la *Profesora Teresa Garzón* con el grupo segundo. Se amplía la cobertura de servicios y para el año siguiente es nombrada la *Profesora Soledad Rodríguez* con la creación del curso primero; mientras tanto los vecinos atendiendo a sus responsabilidades resuelven adelantar la terminación de la obra en las horas de la noche.

En Abril 27 de 1970 por iniciativa del Señor *MIGUEL POVEDA*, se da comienzo a la construcción del bloque de aulas con un aporte del Gobierno a solicitud de la primera Dama Cecilia de la Fuente de Lleras. Así se construye la primera planta, terminada en Diciembre 6 de 1970, con la ayuda de la comunidad. Obra que fue bendecida por el Obispo de Zipaquirá Monseñor Buenaventura Jáuregui, el día 7 de Febrero de 1971.

En mayo 1992 se construyó el restaurante Escolar, con dotaciones de la *Alcaldesa LUCIA MARTÍNEZ GAITAN*; años más tarde fue construida la segunda planta, con aportes del I.C.C.E. y la comunidad.

La tercera planta se levanta con aportes del municipio y el restaurante Escolar se inicio con aportes de la Comunidad y de la alianza para el progreso. En el año de 1981, fue fundado el JARDIN INFANTIL DEPARTAMENTAL “ *LA CAPELLANIA*”, para prestar el servicio a la población infantil entre los 4 y 6 años de edad. El plantel se estableció en dicho barrio en la CR. 4 de Capellanía, donde actualmente funciona.

A partir de la iniciación del proceso de integración de las instituciones educativas del Departamento y durante el periodo comprendido entre septiembre de 2002 y diciembre de 2004 la escuela Capellanía formó parte de la *Institución Educativa Rincón Santo* de éste municipio.

A partir de diciembre 29 del año 2004 la Escuela pasó a ser *Institución Educativa Departamental Capellanía* según Resolución de Integración No 004563, DANE No. 225126000288; actualmente la conforman: La sede principal Capellanía, el Jardín Infantil La Capellanía, La escuela Quebrada del Campo y la escuela La Cumbre, con 386 estudiantes, desde Educación Preescolar hasta el grado sexto de Educación Básica Secundaria, 16 profesoras, 1 administrativa, 1 Rector; 2 personas del servicio de vigilancia nombrados por el Departamento; 2 personas de servicios generales, 1 nombrada por la Secretaría de Educación del Departamento y otra por la Alcaldía de Cajicá.

En el año 2005 La Secretaría de Educación de Cundinamarca, Mediante Resolución No 001034 de marzo 11 de 2005, asigna funciones del cargo Directivo Docente Rector de la Institución Educativa Departamental Capellanía del municipio de Cajicá, al Licenciado *JOSE DARIO ROJAS HERNANDEZ*, quien actualmente es a su vez el Director de Núcleo Educativo del municipio de Cajicá.

1. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

- 1.1. Nombre del campo de practica: Comisaría de Familia del Municipio de Cajicá.
- 1.2. Autora del trabajo: Elizabeth Rojas Alfonso.
- 1.3. Nombre del tutor: César Pinzón
- 1.4. Modalidad del trabajo de grado: Sistematización de la Práctica Profesional.

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE GRADO:

2.1. General:

Examinar, junto con los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Capellanía, cómo han sido afectados por el concepto de identidad, a partir de sus auto percepciones y del cuestionamiento de sí mismos, de las relaciones interpersonales vividas al interior de la institución, a través de actividades grupales.

2.2. Específicos:

- a. Identificar en los jóvenes la percepción que tenían de si mismos y de su entorno antes de iniciar el proceso propuesto.
- b. Llegar a re significar cómo el concepto de identidad afecta a los estudiantes de forma particular o general.

- c. Re significar cómo el concepto de identidad afecta al grupo de estudiantes en su relación con el otro.

- d. Identificar cómo el proceso afectó la percepción que tienen de sí mismos y lo que puede significar.

3. ANALISIS TEORICO CONCEPTUAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA MOTIVO DE INTERVENCIÓN.

3.1. Justificación

3.1.1. Justificación Personal:

Al iniciar un proceso de formación profesional, cada individuo en la medida que avanza su proceso de aprendizaje, se inclina hacia un campo específico de acción y en su respectiva elección, este es mi caso personal, donde, a pesar de haber transcurrido un año de práctica profesional en la Comisaría de Familia del municipio de Cajicá, se presentó la oportunidad de realizar procesos de intervención en el área educativa pues, finalmente, es el campo de acción con el cual siempre me he sentido más identificada, y, teniendo en cuenta que, debido a necesidades del mismo municipio², se hizo necesaria la presencia de las y los Trabajadores Sociales en formación en los colegios y/o instituciones educativas del municipio, puesto las entidades ya mencionadas concluyeron, allí se presenta mayor problemática en cuanto al comportamiento de los estudiantes, fue entonces cuando, decidí enfocar mi trabajo de grado en este campo.

Cabe aclarar que, tanto la propuesta, como el desarrollo del trabajo de grado, se realizó, en forma individual, puesto que la intervención que se realiza en cada una de las diferentes instituciones la hace un profesional en formación y cada uno ha detectado problemáticas específicas en cada centro educativo, sin embargo, la intervención no la realiza sólo el profesional en formación de Trabajo Social, pues en

² Donde la alcaldía por medio del Plan de Desarrollo Municipal y por medio de la gerencia de Desarrollo Económico y Social busca que la presencia de la Comisaría de Familia en el municipio sea más activa.

el caso de la institución educativa mencionada en el presente documento, la intervención se hace de forma conjunta e interdisciplinar con la profesional de Psicología (Bibiana Cubillos), quien trabaja de tiempo completo en la misma, y cuyo diagnóstico de la población objeto se puede verificar en el diagnóstico situacional desde el área de psicología de los estudiantes de la IED Capellanía (apartado 4.2.2).

3.1.2. Justificación Formativa:

Como mencionaba en el apartado anterior, el campo de acción con el que personalmente me siento más a gusto es el de educación, el proceso de realizar intervención en esta área y posteriormente sistematizar las experiencias en un documento, como lo es mi trabajo de grado, me genera la necesidad de indagar, investigar, en forma constante, sobre el tema, adquiriendo más conocimiento frente a esté y, así mismo, adquiriendo experiencia que, frente a mi proyecto de vida profesional, es de vital importancia ya que comienza a darme bases para poder asumir un trabajo de una forma más crítica y profesional.

3.1.3. Justificación Social y Humana:

En el municipio de Cajicá, se ha detectado que la población más vulnerable es la infancia y la adolescencia, sus gobernantes tienen como objetivo, generar planes, programas y proyectos, encaminados a la protección de la misma, lo que se refleja en el actual Plan de Desarrollo del municipio (2008-2011), dándole especial énfasis a la prevención y atención en las instituciones educativas del municipio, que, en la

actualidad son 6, cada una con diferentes sedes, donde en este momento, se implementan los programas y proyectos que genera la Alcaldía de Cajicá para que los niños, niñas y adolescentes ejerzan su derecho a una educación integral como lo expresa la ley 1098 de 2006 en el artículo 29 (República de Colombia, 2008):

Derecho al desarrollo integral de la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va desde los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de nutrición, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas (pag17).

Esté derecho se ve reflejado, a través, de la intervención de la Comisaría de Familia del municipio, en las instituciones educativas, por medio de los y las Trabajadores Sociales en formación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, no sólo como puente entre ellas, sino, además, buscando generar procesos de intervención que se encaminen a dar cumplimiento al Plan de Desarrollo anteriormente mencionado.

Teniendo en cuenta que, los y las Trabajadores Sociales en formación representan a la Comisaria de Familia en el municipio, no sólo, para hacer más

efectiva su intervención, sino, además, para llegar a cubrir todas las veredas del mismo; fue por medio de procesos de observación, y, apelando a las demandas de las directivas de la institución, cómo se detectó la necesidad de una intervención por parte de Trabajo Social enfocada a adolescentes que presentan, tal como lo señala el manual de convivencia de la institución, *problemas para respetar modelos de autoridad y acciones no ajustadas al modelo de estudiante planteado en el manual de convivencia*. Respondiendo a las demandas ya mencionadas, la intervención se debía dar, buscando, que estos estudiantes lleven a cabo los procesos educativos esperados, *donde se les brinde herramientas desde o, a partir de una educación integral, para que sean miembros activos de la sociedad, como sujetos que se empoderan de procesos sociales desde la participación al interior de sus comunidades y la sociedad de Cajicá.*

3.2. Formulación del Problema

Mientras los docentes y directivos de la IED Capellanía esperan sus estudiantes se adapten al modelo establecido donde sean evidentes algunas conductas como un lenguaje respetuoso, porte adecuado del uniforme y no hablar en clase, entre otros; los estudiantes no responden a éste y sienten, por el contrario, que este modelo es diferente al que ellos desearían, que no son tomadas en cuenta sus opiniones y aquellos que no se ajustan, de alguna forma, al modelo, son catalogados como

“problema” o “casos perdidos”, siendo dejados de lado o, en el peor de los casos, desescolarizados para evitar que sus compañeros adopten las mismas acciones.

3.3. Descripción del Problema

Al interior de la Institución Educativa Departamental Capellanía, tanto los docentes como las directivas de la misma, han detectado como problemática acuciante la referente a la indisciplina, hablar en clase, el porte inadecuado del uniforme, respuestas soeces a los docentes, e incluso con los mismos compañeros, el incumplimiento de trabajos académicos, entre otros, los cuales se presentan en una parte significativa de los estudiantes, lo que en palabras de los mismos docentes *ha provocado que el manejo de los diferentes grupos sea complicado y aumente la indisciplina en el aula.*

Incluso, al interior de la institución se debate constantemente sobre la responsabilidad que tienen las familias en la educación de sus hijos, en su deber de afianzar las normas mínimas de convivencia, o incluso crear en los niños, niñas y adolescentes modelos de autoridad claros, para que así cuando lleguen a la escuela estos patrones sean replicados y, respetados los propuestos por la institución educativa.

Por medio de procesos de observación “superficial” realizados permanentemente, se ha detectado que los estudiantes que han sido literalmente etiquetados como “problema” o en palabras de los mismos docentes “casos perdidos”, han desistido en

la idea de ejecutar estrategias para dejar de lado estas acciones y apropiarse de conductas que mejoren la convivencia al interior de la misma.

En palabras de ellos mismos, los jóvenes no se ven a gusto dentro de la institución; se ven obligados a realizar tareas y acciones sólo por cumplir con un requisito escolar y además, los tratos soeces sobre el pobre futuro que les espera, los hace decir que la educación es sólo un obstáculo en sus vidas, pues igual, si no estudiaran, realizarían los oficios para los que les repiten están predestinados (construcción, vigilancia, operarios en cultivos de flores, servicio domestico, entre otros).

Se debe tener en cuenta además, que, aunque algunos estudiantes no han creído totalmente que las repetidas sentencias de sus docentes sean ciertas, ellos y ellas admiten constantemente que su indisciplina y falta de atención se debe a los tratos de los profesores, pues los y las estudiantes, ofrecen respeto a aquellos que no usan gritos e insultos como formas de comunicación, aunque muchos de ellos son propositivos y a diferencia de lo que podría pensarse se preocupan realmente por su futuro y por ser mejores personas, incluso planean acceder a la educación superior. Al encontrar fracturados los procesos de diálogo y escucha asertivos, donde, todos puedan dar a conocer sus razones, sean entendidas, y lleven a generar procesos de concertación, encuentran perdidos espacios importantes de su educación que podrían ser aprovechados de una mejor manera y así llegar a obtener el valor agregado que esperan de su formación académica.

3.4. Marco Institucional:

Según el Manual de Convivencia de la Institución Educativa Departamental De Capellanía páginas 8, 9, 12; del año 2008, cito textualmente:

- a. “La Institución Educativa Departamental de Capellanía del municipio de Cajica es de carácter oficial, aprobada mediante resolución N°. 009790 del 23 de noviembre de 2005 emanada de la Secretaria de Educación del Departamento de Cundinamarca, para impartir enseñanza formal en los niveles de educación preescolar, básica y media académica, en la jornada de la mañana calendario A. Su domicilio principal esta ubicado en el Barrio La Capellanía del Municipio de Cajica en la Avenida el Manzano calle 3, teléfono (091) 8795202 e-mail: iedcapellanía@colombiaaprende.com, Nit: 900012755-9 DANE.

- b. Visión Institucional: La Institución Educativa Capellanía se destacará por formar personas que actúen con mentalidad abierta; autónomas, creativas y solidarias, con alto sentido de pertenencia, para alcanzar una mejor calidad de vida construyendo un sector y municipio más nuestro; innovadores en el ambiente pedagógico y académico, con participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.

c. Misión Institucional: Estimular el desarrollo de la personalidad y el intelecto de nuestros estudiantes, mediante procesos que permitan desarrollar el pensamiento y las actitudes positivas:

a. Promover el desarrollo de la calidad humana.

b. Satisfacer las necesidades de la comunidad formando a nuestros estudiantes en valores como la paz, el respeto, la tolerancia, la equidad, la justicia y la responsabilidad, en la búsqueda de una sana convivencia que mejore la dignidad y calidad de vida de todos sus miembros.

c. Incorporar en el quehacer diario del colegio, el deporte, la música, la lecto-escritura y el arte en todas sus expresiones, como estrategia lúdica en los procesos de identificación personal y colectiva de nuestros estudiantes y en la transformación de la cultura institucional y municipal.

d. Estimular las buenas relaciones con Dios, consigo mismo y con la naturaleza.

d. Propósito de la institución: contribuir en la construcción de una comunidad educativa capaz de dialogar y solucionar sus propios conflictos, para mejorar la calidad de vida de las familias del sector y del municipio.

e. Objetivos institucionales: vincular a la comunidad en la elaboración y desarrollo del proyecto educativo institucional para lograr la transformación de la cultura imperante, en una cultura de la comunicación, investigación, participación activa y responsable; que facilite el dialogo y a coherencia entre las actitudes, los conocimientos y las acciones; basada en la organización, planeación ejecución y

evaluación de todos los procesos que se den en la institución tanto en lo académico como en lo administrativo.

f. Objetivos administrativos:

- a. Liderar la reorganización de todos los estamentos de la comunidad educativa, a través de un modelo de liderazgo compartido, con la estrategia de trabajo en equipo y abordando los diferentes espacios de gestión, integración e innovación.
- b. Implementar el desarrollo, innovación y avance del Proyecto Educativo Institucional (PEI), a partir de la formulación de metas y planes de acción de las áreas y los proyectos pedagógicos de la institución.
- c. Utilizar el Plan Operatorio Anual (P.O.A.), como herramienta básica en el Plan de Acción Institucional (P.A.I.).
- d. Implementar actividades formativas para los docentes.
- e. Consolidar el Servicio Educativo Institucional (S.E.I.), y el Sistema Educativo escolar (SEE).
- f. Generar alianzas estratégicas que contribuyan al mejoramiento del servicio educativo.
- g. Obtener la aprobación oficial de los niveles educativos e ir implementando el nivel de educación básica y media con una modalidad que tienda a satisfacer necesidades y expectativas de la comunidad educativa”.

3.5. Marco Teórico – Conceptual

Para poder comenzar a hablar de identidad en jóvenes entre los 12 a 16 años se hace necesario conocer, primero, el papel que tiene el Trabajador Social en torno a la educación y como puede realizar procesos de intervención en dichos ámbitos, pues bien, es común a la hora de hablar de este tema que se mencione la teoría sobre la concepción bancaria de la educación de Freire, P (2008). Quien la expresa como:

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal vez es la concepción “bancaria” de la educación en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que se archivan. (p. 52).

La tesis anteriormente mencionada es estudiada ampliamente en el texto de su autoría “*Pedagogía de Oprimido*”, donde usa dicho término para expresar cómo, los profesores en las instituciones educativas centran su quehacer en depositar constantemente información en la cabeza de los estudiantes y estos a su vez la reciben sin cuestionamiento alguno; además este autor menciona también, cómo, una nueva educación para el cambio o como él la denomina “*pedagogía de la esperanza*” en un libro que lleva este nombre, lleva a que las personas se cuestionen su realidad y, así mismo, por medio de ese cuestionar, la reconozcan y se apropien de ella, al punto de generar procesos de cambio que mejoren sus condiciones y calidad de vida, este es entonces un proceso donde todos los actores busquen la

construcción tanto individual como colectiva de forma crítica pero sobretodo solidaria, donde Freire lo expresa:

He ahí una de las tareas de la educación democrática y popular, de la pedagogía de la esperanza: posibilitar en las clases populares el desarrollo de su lenguaje, nunca por el parloteo autoritario y sectario de los “educadores”, de su lenguaje que, emergiendo de su realidad y volviéndose a ella, perfila las conjeturas, los diseños, las anticipaciones del mundo nuevo. Esta es una de las cuestiones centrales de la educación popular: la del lenguaje como camino de invención de la ciudadanía. (p 38).

Es importante mencionar este tema pues en instituciones educativas como la IED Capellanía, el quehacer del docente dejó de ser caracterizado por el conocimiento desde la realidad y la capacidad del educando para pasar a ser depositaria e incluso desobligada, se ha perdido el deseo y la pasión para transformarse en obligación o en una actividad más a cambio de la cual se va a recibir una retribución económica; Freire plantea entonces no sólo el trabajo con los educandos, sino, también, con aquellos que supuestamente tienen el deber de enseñar buscando hacer conciencia de que el aprendizaje es comunitario y que siempre hay algo nuevo que genera un cuestionamiento y a su vez necesita de una solución y de trabajo en equipo que genere conocimiento pero sobre todo desarrollo personal y comunitario.

En la actualidad, se toma comúnmente como punto de referencia, a este autor pues aún se encuentran en las instituciones educativas, docentes que solo depositan información con estudiantes que quieren cuestionar y muchas veces son tomados como indisciplinados, como personas con graves problemas de comportamiento.

Todos estos juicios de valor terminan por incidir de alguna u otra forma en el estudiante llevándolo a cuestionar lo que es y lo que podría llegar a ser, el problema reside en que esos cuestionamientos no son en muchos casos escuchados y se juzga según análisis superficiales de las situaciones pero realmente no se llega al fondo y a los porqué de los estudiantes para actuar de una u otra forma, al punto que abandonan en muchos casos por completo el deseo a elaborar un proyecto de vida acorde con sus expectativas y planes reales, y más, si a eso se le suma la situación económica en la que se encuentran muchas familias, donde el esfuerzo llega solamente a poder dar a los hijos el acceso a una educación bachiller y de ahí en adelante, es el mismo joven quien debe, por su cuenta, ya que la familia no cuenta con los recursos económicos para apoyarle, buscar oportunidades laborales que, en muchos casos, sólo alcanzan para la manutención personal, pero no para lo que tiene que ver con el acceso a la educación superior.

Todos esos factores, asociados a la situación de pobreza en la que se encuentran inmersas muchas familias, genera que al interior del contexto en el que se encuentran inmersos los niños, niñas y adolescentes, se pueda dar la discriminación social, crisis de valores, que incluso los mismos estudiantes se encuentren inmersos en un constante juego de intereses, limitaciones y posibilidades, todo asociado a la relación que existe entre la educación y el acceso a determinadas opciones de trabajo, además se debe tener en cuenta que en muchos casos los mismos estudiantes sienten como sus familias no los toman en cuenta, no les ponen atención, y cómo los mismos docentes no los entienden e incluso no los valoran realmente; todo lo anterior generando procesos de conflicto al interior del estudiante,

con sus compañeros, docentes y familia, desde luego teniendo en cuenta que cada individuo vive de forma diferente el conflicto.

Es entonces, donde se hace necesaria la intervención del Trabajo Social en cuanto a generar procesos que ayuden a darle una nueva dirección a las relaciones al interior de la escuela, en la familia y así mismo, generar herramientas que permitan sea realmente posible solucionar conflictos y generar una conciencia autocritica de la realidad en la cual se encuentran inmersos, tanto estudiantes como docentes y los mismos padres de familia, de tal forma que se sepan capaces de generar procesos de cambio que, no sólo mejoren sus relaciones interpersonales, sino además, su calidad y condiciones de vida, por medio de espacios que propicien el compartir pensamientos y experiencias de tal forma que cada individuo sea capaz de ponerse en el lugar del otro.

Frente al tema que atañe al trabajo de grado, la identidad, se hace necesario conocer a qué se refiere este término que, cabe aclarar, es usado e identificado desde la psicología y la filosofía, pero al revisarlo tiene un fuerte sentido social, ya que lo involucra a partir del papel que el individuo va a ocupar en los diferentes contextos en los cuales va a interactuar; a continuación se tendrán en cuenta algunas definiciones sobre este tema, entre las que se encuentran:

- a. Cobo, M. V. (2003) afirma: Por identidad entendemos, pues, lo que la persona es. El sentimiento de su propia identidad, es indispensable para el individuo. Alude a la respuesta que daría alguien a quien le preguntara: “¿Quién eres

tú?”. En esa respuesta estaría involucrada la personalidad de quien se atreviera a responderla (p.21).

Frente a la definición presentada anteriormente ya se comienza a descubrir el matiz de contradicción existente, pues el autor de alguna forma presenta la duda frente a la posibilidad de que alguien pueda contestar a la pregunta planteada, pero más que eso se debería pensar entonces, qué tan veraz podría ser la respuesta, si el pensamiento del individuo cambia constantemente, no sólo, con las relaciones interpersonales que va adquiriendo y cultivando, sino, además, por todas aquellas experiencias y nuevos conocimientos que va adquiriendo a lo largo de la vida; entonces, ¿sería imposible poder dar respuesta a dicha pregunta si hasta el día en que el ser humano muere continua adquiriendo nuevos elementos para intentar responder a esta pregunta? Y si es indispensable ¿se podría pensar entonces que cuando un hombre muere lo hace insatisfecho porque cambio tanto a lo largo de su vida que no pudo responder una pregunta?

En una segunda definición, un poco en sintonía con la anterior, Meuman, B (1973) afirma: *Este término... da a entender la coincidencia del ser singular consigo mismo y con su sociedad* (p.28). Pero entonces si el ser humano es por naturaleza sociable, atreverse a decir que es singular llevaría a entender es imposible que el individuo pueda cruzarse con otro que tenga algunas preferencias muy parecidas o iguales a las suyas, sea una ideología política, o religiosa, o incluso gustos por un tipo de música o cantante en específico, desde este punto ¿Dónde quedaría el ser social y el

poder convivir en una comunidad; características que son propias del hombre y la mujer?

Siguiendo con la idea del párrafo anterior, y viéndolo desde algo diferente a la personalidad de los individuos

Arana j &... (2002) afirma: La búsqueda de la propia identidad ha acompañado al hombre a lo largo de todas las épocas y a lo ancho de todas las culturas. Saber quién es uno mismo ha sido una preocupación invariable, una de las pocas constantes reconocibles en la barahúnda de diversidades que presenta nuestra especie. Tenemos dos piernas y dos brazos, pero una sola cabeza y una única identidad (p.115).

En esta afirmación se encuentran características un poco más amplias, el autor habla sobre las características corporales, pero todos tenemos las mismas extremidades, lo que de alguna forma da un sentido de igualdad, lo que cambia son cosas como el color y el tamaño, pero el caminar en dos pies, tener cuatro extremidades, son características del ser humano y gracias a las percepciones que este nos brinda podemos dar una significación al contexto que nos rodea, de igual manera, cuando el autor menciona diferentes épocas y culturas, ¿estaría pensándolas como aspectos que de forma inevitable intervendrían en la posibilidad de adquirir una identidad?

b. Rodríguez M (2003) afirma: La identidad personal, a través del tiempo, cuya concebilidad investigan los filósofos, tiene desde luego mucho que ver con el

convencimiento de que habría, en todo caso, algo que distingue a un individuo de todos los demás, algo que lo hace diferente (p.146).

Encontramos entonces, que la identidad desde lo personal, hace referencia a la identificación que hacemos de nosotros mismos, de lo que somos, de aquellas características que consideramos son únicas, teniendo en cuenta que somos diferentes a los demás en nuestras particularidades, que son específicas y que aunque aparentemente las modificamos a lo largo de la vida con los procesos vitales, siguen ahí, no se cambian por otras, sino que, podríamos decir, se acomodan a la etapa de la vida que estemos atravesando y que cuando se terminan de afianzar es pasada la adolescencia lo que nos lleva a pensar que el poder contestar la pregunta ¿Quién soy yo? Es muy relativo y difícil en la medida que el ser humano es cambiante y por consiguiente, no siempre atraviesa las mismas condiciones lo que puede en muchas ocasiones hacerle cambiar de opinión, o como Cobo afirma:

En el Punto central de la formación de la identidad está el desarrollo de la imagen corporal: un constructo imaginario que el niño va adquiriendo poco a poco, tanto en el contacto estrecho con el cuerpo de la madre (o de la persona que cumpla las funciones de madre para el bebe) como en el contacto íntimo consigo mismo cuando adquiere un sentido de su ubicación en el mundo (p.27).

Es inevitable entonces no preguntarse si la identidad de un hombre cuando es bebe, adolescente, adulto y de un abuelo es la misma o el pensamiento y las situaciones que han rodeado su vida han cambiado tanto que no tienen nada que ver

la una con la otra; es imposible pensar que así sea, cómo, también es imposible pensar una única respuesta cuando en cada una de estas épocas se le pregunta sobre quién es.

En la actualidad, como lo expresa *Juan Arana* en el texto “*El Buscador de Oro, Identidad Personal en la Nueva Sociedad*”, se tiene la concepción, sobre todo en las culturas de occidente, que la identidad personal se va construyendo a lo largo de los episodios de la vida pero, es al finalizar la etapa de la adolescencia que se solidifica, la cual se encuentra impregnada de todos los contextos e instituciones en las que se desenvuelve el ser humano, de esta manera se encuentra influenciado por el rol de los padres o personas a cargo del niño, del ambiente en la escuela, las relaciones que tiene el individuo con sus compañeros y docentes y desde luego el papel que juegan la iglesia, religión y/o creencias que le sean inculcadas; sin embargo, en espacios como la escuela muchas veces los mismos profesores no son realmente conscientes del impacto e influencia que pueden tener sobre los estudiantes.

Todo lo anterior hace pensar entonces que el proceso de crear una identidad debería ser corto pues este concepto es estático, sin posibilidad de cambio, pero es imposible asegurarlo, ya que, el ser humano cambia constantemente para acomodarse y/o adaptarse a la realidad en la que se encuentra inmerso y según las conductas que esta misma realidad le pueda exigir, así que asegurar que la identidad es una o como dice el adagio popular “loro viejo no aprende a hablar”, es de alguna forma condenar al ser humano a la resignación e incluso al conformismo con lo que le rodea, eliminando por completo la posibilidad y el deseo de mejorar cada día.

Lo anterior nos devuelve nuevamente a la escuela que forma al individuo para competir en el sistema económico y aumenta en estatus en la medida que se incrementan sus posesiones materiales y mejora, su lugar de residencia, cambia su forma de vida, es por esto entonces que podría hacerse necesario fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Departamental de Capellanía su identidad personal, de tal forma que cuando salgan del colegio sean personas que cuenten con un proyecto de vida específico y sean aptas para acceder al mundo laboral, a sus demandas y, así mismo, puedan enfrentar los obstáculos que se les presenten en su diario vivir y los puedan superar con facilidad, sin evadirlos, intentando salir del modo fácil de estos; pero se debe tener en cuenta que tal como los episodios de la vida están en un cambio constante, todo lo anteriormente mencionado obligatoriamente está articulado por una evaluación constante e incluso la posibilidad de ser modificado según las vivencias y exigencias del entorno en el que el individuo se encuentra.

Frente al tema de identidad personal podemos concluir entonces, primero con una argumentación de *Ramón Rodríguez* en el texto *“El Buscado de oro...”*, mencionado anteriormente: *“Mi domicilio, el color de mi pelo o la anchura de mi nariz no son datos constitutivos de mi identidad; la profesión, las disposiciones afectivas, determinados hábitos personales y rasgos psicológicos, probablemente sí; las preferencias valorativas, los modelos o personajes con que nos identificamos, las aspiraciones y proyectos personales, con toda seguridad sí”* (p. 181).

Aunque esta cita ayudaría como una directriz en el proceso se debe tener claro que el poder responder a la pregunta quién soy yo, no es un significado dado e incorruptible, que a lo largo de la vida es cambiante y así mismo, responde a las necesidades que el contexto le exige a la persona, luego no se debe poner camisa de fuerza a esta definición y mucho menos esperar que cada vez que se pregunta al ser humano sobre quién es, se espere que su respuesta sea la misma hoy y dentro de diez años, aunque podrán tener puntos de encuentro debido a las experiencias atravesadas a lo largo de este tiempo existirán siempre diferencias entre una y otra.

Para poder llegar a clarificar un poco la crítica que se pretende hacer al concepto de identidad se puede sustentar desde la afirmación que hace Donostia (2007):

Aquí es donde tenemos que detenernos en el sentido de esa palabra *identidad. Calidad de idéntico. Conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás.* Se nota enseguida la ambivalencia del término ¿Cómo uno podría ser a la vez idéntico y distinto de los demás? Aquí está una de las paradojas de la representación signifiante. Al signifiante le pedimos representar lo real de un ser, designarlo como unidad, pero la herramienta que usamos sólo nos permite definir esa unidad en la medida en que ella es distinta de las demás. A se define por ser distinta de B, C y otras (p. 4).

El termino de identidad no solo es ambiguo sino además podríamos decir que también tiene algo de utópico donde se busca que el individuo sea único desde lo estático, y no, lo hace único desde la diversidad de sus actos, experiencias y aprendizajes adquiridos a lo largo de su existencia, se estaría coartando además la

riqueza que éste puede generar si se reduce el desarrollo de ser esto o lo otro, a una acción que hace parte del desarrollo de la infancia y la adolescencia.

Existe otro tema que debido a la intervención que se ha venido realizando en la institución se hace importante tratar, pues de alguna u otra manera engloba todas aquellas circunstancias que rodean el contexto y diagnóstico de la Institución que como se vera en los resultados tiene de alguna u otra manera fuerte incidencia en el comportamiento de todos aquellos que tienen que ver con la misma; y que puede llegar a ser confundido con el de identidad y es el que tiene que ver con identificación.

Como lo define el diccionario de psicoanálisis Tu analista.com, (s.f.): “Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones”

Esté tema le compete directamente al campo del psicoanálisis y cuyo principal representante es Sigmund Freud con su obra *“Psicología de las masas y análisis del yo; capítulo VII”* que Olmedo, Marcelo (2006), menciona a lo largo de su artículo sobre los padres de familia y es el referente de la identificación que aplica a este caso específico, todos sabemos que el ser humano parte de los modelos que encuentra en su hogar, para empezar a formar su personalidad, desde la forma en que se es tratado por los padres o aquello que encontramos significativo en ellos y que en algún momento cuando, se comienza a tener conciencia, son actitudes e incluso habilidades que se desea imitar.

Para dar un poco de mayor validez al concepto de identidad Blasco (2005) afirma:

¿Cómo se apaña el sujeto con todo esto? Freud lo dice claramente: *a su manera*. Se apaña a su manera, en el sentido de la pulsión de muerte: quiere morir a su manera, no a la manera de otro; y esa manera de morir se repite desde el principio, como un eterno retorno de lo mismo, una repetición de lo mismo que es pura repetición de la diferencia. En este artículo mostramos que la noción de significante, tomada de Freud y Lacan, lleva ya en sí el germen necesario para poder pensar la pulsión de muerte. Lo mismo se repite para el sujeto por el significante, sin que el sujeto, en general, sepa nada de ello, y eso mismo que se repite sin él saberlo, termina por matarlo a una manera que el sujeto, aún siendo la propia, comúnmente desconoce.

Esta cita traduce entonces que el individuo se nutre de todas aquellas experiencias e identificaciones que realiza no solo a lo largo de la infancia, sino a lo largo de toda la vida, para construirse, y reconstruirse, que si en algún momento esas significaciones dejan de existir y se da que la persona tiene una crisis porque todo a su alrededor parece dejar de funcionar, debe con aquello que tiene de antes, con lo que tenía y ya no, con lo que tenía pero a lo que tal vez no le daba tanta importancia, reconstruirse en el sentido de encontrar nuevas estrategias que lo lleven a salir de nuevo adelante y darle un rumbo nuevo a su vida para salir de donde esta.

Aquí encontramos que tienen un papel significativo la socialización y los roles que cada quien asume a lo largo de la niñez y la adolescencia, pues cuando el ser

humano trata de acomodarse a los modelos establecidos ya sea en la comunidad cultural o en este caso estudiantil e institucional, es apenas lógico que se den cambios en pro o en contra de los mismos, de tal manera que no siempre el tener que llegar a ser adaptativos en el proceso de llegar a encajar puede ser tomado con agrado por algunos, en especial por los estudiantes y a su vez, los mismos docentes y administrativos al tener que lidiar, como se diría coloquialmente, con estos jóvenes, que se rehúsan, de alguna manera, a adaptarse a ese modelo, puede llegar incluso a hacer que su trabajo sea mecánico y aquí me remito de nuevo a los primeros párrafos de este aparte cuando se menciona una educación bancaria, pues al final del día, lo único que muchos desean es simplemente suene la campana y poder huir de estudiantes que no atienden a las ordenes, que hablan y ríen en clase, que son groseros, que no llegan puntuales a clase y no portan de forma adecuada su uniforme, entre otras; y de igual forma, los estudiantes desean dejar de escuchar gritos, regaños y que no sean escuchados, tema que tratare un poco más adelante.

El tema de identidad lleva a pensar que el ser humano es uno que se mantiene, pero, es ilógico pensar, que si es cambiante no solo física sino psíquicamente, su identidad siga intacta desde que toma forma en la adolescencia hasta la vejez, ósea, que es apenas normal que responder a la pregunta ¿Quién soy yo? Sea imposible pues hoy se puede intentar dar una respuesta, pero en dos o tres años muchos de los pensamientos e incluso creencias que se tenían han cambiado haciendo que la respuesta sea reevaluada, es aquí donde la identificación aparece y hace más fácil poder llegar a hacer un reconocimiento de sí mismos, para hacerlo más claro voy a referirme a los componentes que propone Revilla, Juan c. (2003), sobre la identidad

e identificación, en primer lugar esta el cuerpo y todo lo que conlleva tener características únicas, aquellos lunares o manchas que no tiene nadie más o que en algún momento nos permite identificarnos como parte de una familia.

En segundo lugar, el nombre, por el cual todos somos identificados que tiene un porque, nuestros padres tuvieron un motivo para seleccionar ese y no otro, y el que nos hace diferentes de aquellos con los que compartimos un espacio; en tercer lugar encontramos el relacionado a la autoconciencia y la memoria que tienen relación estrecha con la experiencia y esa frase común sobre el conocer la historia para evitar repetir los errores del pasado, en la medida en que se hace un análisis y se guardan en el recuerdo las experiencias, el ser humano modifica actitudes que ya en algún momento lo llevaron a cometer este o aquel error, y finalmente, lo que el autor nombro demandas de interacción que esta ligada directamente con la condición natural del hombre de ser sociable, así mismo, en medio de las interacciones que tiene a lo largo de la vida modifica pensamientos y actitudes lo que a su vez lo hace modificar rasgos característicos de su ser.

Ahora bien, todo lo anterior en que tiene que ver con los estudiantes del IED Capellanía y en generar con todos aquellos que de una u otra forma tienen que ver con la institución, pues más de lo que parece, partamos de que todos al convivir en este espacio deben o bueno, deberían responder a un modelo que se encuentra claro tanto en el manual de convivencia como en el proyecto educativo pero al indagar nos encontramos con que son modelos que no se cumplen y como las cosas hay que hacerlas funcionar, pues, sucede lo de la persona a la que el saco le queda

grande o pequeño, no encaja, y la única opción es hacerlo quedar a las malas, pero en general toda la estructura tiene una falla, debemos recordar la ya tratinada teoría de sistemas que los Trabajadores Sociales en formación hemos escuchado y revisado desde el primer y hasta el último día de discusión en la academia y sabemos que cuando en el sistema algo falla pues altera de una u otra forma todo a su alrededor.

La identificación al interior de la IED Capellanía no es un proceso que solo afecte a los estudiantes, sino que se encuentra inmerso en los directivos, administrativos, docentes, comunidad educativa y que incluye a las familias en general, aquí es donde me remito de nuevo al tema de la escucha, como manifiesta Pinzón. César, (2009), es un hábito que se ha perdido al punto que sea apenas lógico escuchar a los estudiantes quejarse de no ser tenidos en cuenta, no ser “escuchadas sus opiniones” y por tal motivo mostrar con rebeldía y falta de atención a ordenes impuestas con gritos, palabras soeces y demás; a un grupo de docentes, no ser escuchados, pues sus estudiantes solo piensan en hablar y reír en clase pero no en ir más allá, entonces ¿No será que si se escuchan unos a otros sin anteponer prevenciones representadas en gritos, insultos y faltas de respeto, ese sistema que viene siendo la escuela puede empezar a engranarse de tal forma que las situaciones de comprensión y entendimiento se empiecen a generar? Habría mucha tela de donde cortar como dicen las abuelas, o como afirma Guaida (s.f.): “Toda persona debería tener la posibilidad de ser escuchada, de poder poner en palabras su experiencia, especialmente cuando ésta es difícil, y hacerlo en un contexto de respeto, de sencillez e informalidad, donde la intención no sea maquillar la realidad o

cambiarla, sino simplemente decirla, decir su palabra, salir del silencio, no callar aquello que hiere, que detiene, que hace daño y que se vive solo, en el pensamiento o en el imaginario”. Actualmente desde los procesos de identificación que puedan hacer los estudiantes se puede llegar a generar cuestionamientos en ellos sobre el por qué se encuentran e dicha situación y cómo, más que seguir un modelo adaptativo, generan espacios que modifiquen los paradigmas impuestos y llegar a una convivencia amable, basada en el respeto, la tolerancia y la escucha al otro.

Nuevamente es necesario remitirse a la responsabilidad de la escuela y el Trabajo Social donde el reto es generar espacios que permitan descubrir al otro en su integridad, en lo que es y aquello que lo representa, reconocer que hace parte de la sociedad y, así mismo, tiene mucho que aportar en la búsqueda del desarrollo integral de la comunidad en la cual se encuentran inmersos porque como Miller J.(2004) afirma:

Hay que saber que las prácticas de la escucha están destinadas a expandirse en toda la sociedad. De aquí en adelante estarán presentes tanto en la empresa como en la escuela, y cada uno puede constatar que inspiran el estilo mismo del discurso político contemporáneo. La escucha se ha convertido en un factor de la política y en una apuesta de civilización. Si hay que llegar a enmarcar este sector que está en crecimiento acelerado, esto debe ser hecho con todo conocimiento de causa, con el acuerdo de los diferentes actores serios, en la serenidad y anticipando los contra efectos.

Lo que inevitablemente nos recuerda el reto al que estamos llamados como sociedad y como comunidad educativa, en este caso, se deben tener en cuenta los

pensamientos de todos, porque los estudiantes aunque no tienen mucho conocimiento académico e intelectual pueden igual generar estrategias de cambio y mejoramiento de su entorno, que les permitan llegar a una toma de decisiones que los lleve a que cada día su calidad de vida sea lo que ellos y ellas realmente desean.

Se puede concluir, entonces, que los estudiantes de la I.E.D. Capellanía, al realizar un proceso de identificación y, valga la redundancia, identificar sus características personales, esas que los hacen únicos pero cambiantes, estarán en la capacidad y también en el deber de crear un proyecto de vida que les dará o mejor recordara las habilidades comunicativas con las que cuentan para surgir en la sociedad a la que pertenecen y así mismo, cuáles de ellas poseen pero desconocen como la escucha y deben alcanzar para cumplir los objetivos y metas propuestas; al desarrollar, entonces, este proceso los estudiantes estarán en capacidad, no sólo de valorarse como individuos con habilidades por compartir, sino, además, con un pensamiento estructurado que les proporcionará las herramientas para defenderse como individuos y así, dejar de ser catalogados como “caso perdido”, sino como un individuo cambiante, capaz de aportar a quienes le rodean, pues cuenta con un pensamiento estructurado sobre su realidad y la de sus congéneres de tal forma que sus procesos de interacción y/o socialización les permitan generar en la escuela ambientes más amables donde sean participantes activos, agentes de cambio, personas proactivas que den argumentos para dejar de ser etiquetados y por el contrario, puedan proporcionar alternativas para le mejoramiento de la convivencia al interior de esta.

Teniendo en cuenta el planteamiento argumentado anteriormente se hace necesario hacer claridad sobre los conceptos de realidad y percepción, donde, mientras el primero está dado y es inquebrantable en apariencia, el segundo, da esa posibilidad de cambio constante al que nos remite este trabajo de grado. Frente al concepto de realidad podemos decir que en de un lado puede ser aquello que esta independiente del ser humano y por otro que es aquello que el ser humano percibe y por tanto puede ser modificado, que viene a ser lo que se pretende demostrar con el procesos de intervención aquí sistematizado, demostrar que la realidad y algunas condiciones dadas y aparentemente incorruptibles pueden ser modificadas en pro del mejoramiento de la calidad de vida de todos los actores inmersos en una institución educativa.

De otro lado encontramos la percepción, que hace referencia a los sentires, conclusiones y pensamientos, entre otros, que genera cada individuo de la realidad y que vienen a estar influenciados por aspectos como la cultura a la cual se pertenece, el grupo de cual se hace parte en la sociedad y la clase social, solo por mencionar algunos, para defender la tesis de que la realidad si puede ser cambiada, Vargas M, L.M. (1994) manifiesta:

En la cotidianidad se suele pensar que lo percibido corresponde exactamente con los objetivos y eventos de la realidad y pocas veces se piensa que las cosas pueden ser percibidas de otra manera, porque se parte de la evidencia, raras veces cuestionada, de que lo percibido del entorno es el entorno mismo y ni siquiera se piensa que las percepciones sean solo una representación parcial de dicho entorno, pues lo que se presenta como evidente sólo lo es

dentro de un cierto contexto físico, cultural e ideológico. En este sentido la percepción es simultáneamente fuente y producto de las evidencias, pues las experiencias perceptuales proporcionan la vivencia para la construcción de las evidencias; al mismo tiempo, son confrontadas con el aprendizaje social donde los modelos ideológicos tienen un papel importante en la construcción de elementos interpretativos que se conciben como la constatación de la realidad del ambiente (p 50).

Entonces la relación que existe entre la realidad y la percepción no sólo es estrecha, sino, además, el poder entender uno y otro termino ayuda a entender el por qué si la naturaleza del individuo es social y cambiante su realidad también, pues depende de las percepciones que tenga del contexto y que tan conforme y dispuesto este el ser humano de mantenerlo o modificarlo que la realidad puede así mismo ser transformada en pro del desarrollo social y humano; aquí se encuentra la validez de porque las épocas, las ciudades y la gente alrededor del mundo han sido tan diferentes y diversas unas de otras.

Finalmente, y no menos importante; pues al contrario, de alguna u otra manera engloba todos los conceptos revisados anteriormente en este aparte es el referente a la violencia o expresado en otras palabras, la “*cultura de violencia*” imperante no solo en la instituciones educativas sino en el país entero como herencia de varias generaciones que han tenido que vivir con ella o como Waldman, Peter (2007) afirma: “Es Evidente que un país como Colombia, que posee una tradición de 150 años de guerras civiles y violencia, casi no existe ningún ámbito que no haya sido marcado ni formado por ella” (p.296). Y es entonces que debemos remitirnos de

nuevo a la escuela, no solo para entender que esta aparente cultura de violencia que existe en nuestro país también este latente en este ámbito, sino, además, entender que la violencia no solo está representada en actos como el homicidio, el robo, las masacres, y el narcotráfico, entre otros, sino que también se hace presente en el diario vivir, cuando se manifiesta a través del maltrato tanto físico, como psicológico y valga la redundancia verbal que encontramos a diario en los colegios, porque la palabra, la expresión corporal y diferentes actos habituales también pueden llegar a hacer mucho daño.

Para entenderlo un poco mejor Maggi y Flechner (s.f.) lo definen de la siguiente forma:

El término violencia es una traducción del vocablo latino violentia, derivado de la raíz violo, que quiere decir “atentar”, “violar”. Su sentido primero alude a una fuerza vital presente en el origen de la vida. En otros términos, violencia incumbe a la lucha por sobrevivir. De allí su conexión primordial con la cultura como algo referido también a cultivar, construir, habitar, morar. Para construir una morada el hombre tiene que violar la materia que se opone a esa forma o atentar contra el otro que impide su acción formadora”.

De esta manera podemos llegar entonces a pensar que al interior de los colegios la falta de escucha y el pretender imponer una identidad basada en modelos adaptativos, no solo es una manifestación clara de violencia sino además, viéndolo desde la posición de defensa ya mencionada, es el arma con el que cuentan todos aquellos que se encuentran inmersos en esta dinámica y que ha llevado a que sea común encontrar como medio de comunicación entre los actores de las comunidades

educativas el uso de gritos, insultos e incluso golpes para hacerse entender y de alguna forma evitar sentirse descubiertos, evitar que quien está al lado se aproveche de su debilidad, o pueda creer que lo puede agredir y esté simplemente debo dejarlo pasar.

Esta “cultura” se ha convertido en un mito que ha sido mantenido y alimentado constantemente y donde, los actores que están inmersos en estas dinámicas, no están muy dispuestos a modificarlas, porque las convirtieron en hábitos y, de alguna forma, han perdido la humanidad en los procesos; los jóvenes siguen aprendiendo esos modelos adaptativos y repetitivos que van a seguir reproduciendo la violencia y la ausencia de comunicación, pero ¿por qué este tema no fue abordado desde el comienzo de este aparte? Sería la pregunta que muchos podrían hacerse y la respuesta es sencilla, el partir de lo particular cómo necesidad de la institucionalidad para llegar a lo general, pues al analizar los resultados se encuentran múltiples similitudes con la realidad del general, y que a su vez para poder realizar un análisis consciente, se hace necesario revisar para identificar como el gran sistema afecta al subsistema, parte de una sociedad como lo es la colombiana y de igual forma validar estrategias que, desde lo particular, puedan llevar a modificar la realidad o, como Fassanello (2006) afirma:

Estamos viviendo momentos de grandes transformaciones y eso trae una enorme influencia sobre la constitución de la persona. Cuando hablamos de adolescentes violentos habría que pensar muchas veces si realmente son violentos o están siendo violentados por el propio sistema social. El

adolescente es un espejo de la sociedad y si vivimos en una sociedad que no ofrece un porvenir y que a la violencia responde con violencia, no hay salida.

Del profesional, del proceso que comiencen a llevar a cabo los jóvenes y adolescentes que son el presente y el futuro de la sociedad, dependerá entonces que los mitos y paradigmas sean eliminados o modificados y que no se mantenga la historia desconocida pero constantemente repetida de la que tanto se habla en la academia, que poco a poco, ha evitado que el desarrollo humano sea real y que los procesos sean realmente de cambio.

Como profesionales en formación a punto de obtener un título, y los adolescentes cómo constructores de futuro estamos en la constante obligación de crear dinámicas de cambio, de proponer y atrevernos al cambio y eso parte inevitablemente, como lo manifiestan, desde el religioso hasta el más metódico, del cambio de actitud, del desarrollo de habilidades sociales pero sobretodo de comunicación y cambio así, en este documento con ayuda de, los conceptos en este aparte analizados y de los resultados obtenidos que se intenta demostrar que si es posible pero sobre todo real.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1. Población Objeto:

Estudiantes de la Institución Educativa Departamental Capellanía que oscilan entre los 12 a 16 años y presentan problemas de irrespeto e inasistencia en el aula, siendo también catalogados como de indisciplina, falta de atención en clase y porte

inadecuado del uniforme, entre otros, y que en repetidas ocasiones han tenido que firmar compromisos en el observador del alumno.

4.1.1. Muestra:

El grupo de estudiantes con la problemática ya mencionada varía entre 80 a 90 personas lo que hacía difícil la intervención, luego de ese grupo se tomaron 25 estudiantes en su gran mayoría hombres, considerados “casos críticos y/o urgentes” con quienes se inicio la intervención desde la labor interdisciplinar de Trabajo Social y Psicología.

El proceso de selección de los estudiantes se realizó, en primera instancia, por medio de una reunión de docentes, donde cada director de curso de los grados sexto a noveno entregó un listado con los nombres de quienes presentaban problemas de comportamiento en cada curso; luego, con ayuda de la psicóloga de la institución, se revisó el listado y se tomaron los casos más críticos de los cursos séptimo a noveno, dando como resultado el total de 25 estudiantes ya mencionado anteriormente. Sin embargo, para el año 2009 muchos de estos estudiantes no continuaron en la institución, se realizó una nueva selección usando la misma estrategia del año anterior y el grupo quedo constituido por 20 estudiantes, pero, 4 fueron desescolarizados y el proceso finaliza con 16.

4.2. Diagnóstico de la Población

4.2.1. Diagnóstico Institucional del Barrio La Capellanía³

Contexto Socio-Cultural:

Elementos físicos de la comunidad. El sector Urbano del barrio La Capellanía está situado dentro de la vereda Chuntame, limitado por el norte con el sector de Manas, por el oriente con la vereda Río grande en los sectores Rincón Santo y el Misterio, por el sur con otra parte de la vereda de Chuntame, por el sector quebrada del campo, y por el occidente con Montepincio.

Tipo de Vivienda. El sector cuenta con viviendas construidas en bloque y ladrillo, en su mayoría las dejan en obre gris por falta de recursos económicos. Predomina el hacinamiento, ya que en una casa habitan 3, 4 y hasta más familias distribuidas en piezas compartiendo entre todos, el baño y una sola cocina que construye el propietario y le da en arrendamiento el inquilinato a los demás.

Aproximadamente un 20% de las familias posee su propia casa y en condiciones adecuadas para seres humanos. La mayoría viven en condiciones precarias, en las cuales los niños difícilmente pueden desarrollar su potencial humano, puesto que tienen que someterse a estar encerrados en su alcoba para no tener problemas con los vecinos.

Servicios.

³ Institución Educativa Departamental Capellanía (2008). PEI Institucional, recuperado el 6 de abril de 2009 en: www.ied.capellania.googlepages.com.

- A. Agua. El acueducto llega de la Represa del Tominé y más expresamente de la planta de Tratamiento de Tibitó en derivación del acueducto de Bogotá. Por lo tanto, esta comunidad goza de agua potable y en cantidad suficiente para suplir toda la demanda. La administración de este servicio está a cargo de Cajicá a través de la empresa aguas de Cajicá.
- B. Alcantarillado.
- C. Luz. Cuenta con buen servicio de luz, postes de cemento; alumbrado de mercurio y las viviendas poseen sus instalaciones eléctricas y por ende disfrutan de algunos electrodomésticos como televisor, radios, grabadoras, equipos de sonido y algunos computadores.
- D. Calles. La principal se encuentra pavimentada, lo mismo que algunas de las carreras del sector.
- C. Comunicaciones. Al sector se llega por carretera que de Bogotá comunica con las poblaciones de Chía, Cajicá, Zipaquirá, Ubaté, Tausa, Sutatausa, Chiquinquirá, Pacho etc. Por lo tanto cuenta con buen servicio de transporte, lo mismo que para la movilización con la cabecera municipal y los demás sectores del municipio. Cuenta con servicio de colectivos.
- E. Teléfono. Cuenta con un teléfono comunal, varios teléfonos públicos y últimamente ampliaron la red e instalaron el servicio en un buen número de casas.
- F. Gas: Cuenta en un 60% de vivienda y servicio de gas.

Comunidades educativas. La mayor parte de la comunidad posee algún tipo de instrucción. El sector cuenta con una escuela de Básica Primaria, un Jardín Infantil,

dos Hogares Comunitarios administrado por el instituto de Bienestar Familiar, quien a su vez suministra los alimentos necesarios para el restaurante escolar del cual se beneficia la comunidad educativa del sector.

Aspecto religioso. La mayor parte de la comunidad profesa la religión católica, lo cual conlleva a que la mayoría de los matrimonios se realicen por los ritos católicos, haciendo que sus hijos sigan las costumbres religiosas. Actualmente cuenta con la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción la Capellanía dirigida por el Párroco Carlos Salas L.

Instituciones Cívicas. La comunidad tan solo cuenta con la Junta de Acción comunal, quien es la encargada de velar por la buena marcha y progreso de la comunidad con el apoyo del municipio.

Nivel socio-cultural.

Sus habitantes son inmigrantes de la ciudad de Bogotá, municipios vecinos como Pacho, Ubaté, Zipaquirá, Chía, etc.; de otros departamentos como Risaralda, La Costa, Valle, de estratos sociales medio bajo y bajo, muy pocos son oriundos de Cajicá.

Las fuentes de empleo son las pasteurizadoras como lechería El Pomar, fábrica de quesos y tortas; procesadora de hongos donde se produce la Mikofarina; viveros de Flores; agricultura; ganadería porcina, caballar, vacuna; industria artesanal donde

se fabrican artículos de barro; fábrica grupo SEB, procesadora de gallinaza, Prodilacteos San Mateo, los expendios de gas y el pequeño comercio.

El ingreso mensual de la mayoría de las familias es equivalente al salario mínimo; por lo tanto, el dinero no es suficiente para cubrir los gastos que demanda el hogar.

Entre los habitantes se encuentra un gran número de uniones de hecho, aun cuando el factor predominante es el matrimonio; hay subvaloración de la mujer por el machismo existente; y en numerosos casos la madre es cabeza de hogar por estar separados.

La familia esta compuesta por padre, madre, hijos, abuelos, tíos, primos. Los hijos oscilan entre tres y cuatro, quienes están al cuidado de abuelos, hermanos mayores, vecinos; algunos son enviados al hogar comunitario, ya que la mayoría de las madres trabajan para poder solventar la situación económica del hogar.

En cuanto a recreaciones el sector cuenta con un polideportivo y una cancha de microfútbol.

Los padres de familia de esta comunidad tienen la convicción de que lo predominante en la crianza de sus hijos es lo material, dejando de lado el aspecto socio-emocional y afectivo, ya que no se recrean con ellos ni les dedican tiempo necesario para ayudarlos.

Aprovechamiento del conocimiento de la comunidad en la educación.

Conociendo la comunidad, se hace necesario involucrarla en la realización de las actividades extraescolares; de igual manera prepararla mediante conferencias, audiovisuales, para que de esta forma colaboren en el desarrollo integral del niño y de ellos mismos.

Características geográficas del barrio

Ubicación: La Institución de encuentra localizada en la calle 3 No 3-28 del barrio La Capellanía

El Barrio Limita:

Por el Norte: Con Sector Manas

Por el Sur: Cajicá, Vereda Chuntame y Quebrada del Campo.

Por el Sur Occidente: Con la Hacienda San Mateo, Montepincio.

Por el Sur Oriente: Con el Sector Río Grande.

Topografía:

La Institución Educativa Departamental Capellanía esta situada en la Barrio del mismo nombre del municipio de Cajicá. La topografía del Barrio es plana rodeada de Colinas.

Clima:

El clima de este Barrio es frío, debido a que esta ubicada en la sabana de Bogotá, la temperatura varia entre los 10°C y 14°C.

Señalización:

El sector de Capellanía no cuenta con suficiente señalización, pues ésta solo cuenta con el letrero, poco visible del nombre de la vereda ubicado en la entrada, no existe ningún tipo de señalización preventiva.

Vías de acceso:

La antigua vía de penetración a capellanía; es ahora de acceso y circulación regular, encontrándose pavimentada. Frente a la vereda se encuentra la vía Bogotá-Zipacquirá.

Economía:

Los habitantes del barrio La Capellanía, se encuentran empleados en un 90% en Bogotá, un 80% de mujeres en los cultivos de flores de diferentes municipios, unos pocos en Lácteos San Mateo; o en sus pequeños negocios.

4.2.2. Diagnóstico Situacional Desde el Área de Psicología de los Estudiantes de la I. E. D. Capellanía⁴

Día a día escuchamos, de forma alarmante, a través de los diferentes medios, el ritmo creciente de las diferentes manifestaciones del padecimiento del niño, el adolescente y la familia en nuestro contexto. Los temas sobre el maltrato, el abuso, la violencia, están presentes y latentes en las familias de esta comunidad de Capellanía.

⁴ El texto presentado en este aparte es totalmente escrito por la psicóloga Bibiana Cubillos en noviembre del año 2008 y quien actualmente trabaja tiempo completa en la IED Capellanía.

Por tal razón, cabe destacar que la familia juega un papel importante en el proceso de educación de los niños y niñas, pues del ambiente que se les brinde, dependerá que ellos aprendan a descubrirse, definirse, afirmarse y probarse durante los primeros años de vida. Esto quiere decir, que si el ambiente está provisto de seguridad, empatía, afecto, aprobación e indicación del error el/la niño(a) crecerá con bases sólidas para ir formando su personalidad. Esto es lo que se ha denominado un conjunto de patrones de crianza saludables.

En este sentido, los patrones de crianza son el resultado de la transmisión generacional de formas de cuidar y educar a los niños; son los conocimientos, actitudes, habilidades y estrategias que tienen los padres para lograr un mejor desarrollo en sus hijos. Dichas formas son definidas culturalmente, basadas en normas y reglas que, a veces, poseen carácter moral, con valores reconocidos y que son aceptadas por la mayor parte de los miembros de cada comunidad con el fin de lograr buen desarrollo de los niños.

Desde la mirada de la Psicología Comunitaria, es fundamental la intervención en estrategias de pautas de crianza, bajo la visión de herramientas de formación de los hijos, que pueden presentarse dentro de la familia como estrategias educativas adecuadas e inadecuadas. Pese al apoyo oportuno y positivo de los adultos en la familia o escuela, toda experiencia está llena de acontecimientos y vivencias matizadas de múltiples detalles que requieren del apoyo de nuevos vínculos, particularmente extra-familiares.

El desarrollo de un niño o una niña siempre tiene lugar dentro de una familia o comunidad que lo acepta y le da aprecio y reconocimiento, es por ello, que se retoma la dimensión familiar, pues, de hecho, es en ésta donde se adquieren los primeros patrones de socialización. Estos cambios actuales de la familia necesariamente hacen parte de los diferentes temas que pueden afectar a los niños, como es el decaimiento de la estructura familiar, caracterizada antes por su orden, apoyo psicológico, con un funcionamiento amable, llegándose a hablar de una pérdida de valores.

Los rasgos que caracterizan a las familias de los estudiantes son: a) La diversidad de estructuras familiares que interactúan en un mismo contexto y que se pueden manifestar como familiares incompletas, b) La inestabilidad familiar como un fenómeno de gran significación y que se expresa en el crecimiento numeroso de rupturas o separaciones conyugales y en las uniones reincidentes.

En este sentido, si se observa a la familia desde su estructura, se contemplan aspectos como la unión de los cónyuges, el tamaño de la familia, el número de integrantes, el parentesco y los ciclos y el paso por una serie de eventos o crisis, como, por ejemplo, el nacimiento de nuevos miembros y los eventos estresantes, como, por ejemplo, la situación económica.

Se puede determinar, por medio del diagnóstico evaluado y teniendo en cuenta los antecedentes personales, familiares y sociales de los estudiantes, que sus

familias presentan pautas de crianza inadecuadas. Los tratos inadecuados tienen un impacto considerable en el desarrollo infantil con consecuencias a nivel social, emocional y cognitivo, como son el aislamiento social, las conductas de agresión, malas relaciones interpersonales, bajo rendimiento, apegos inseguros, déficit socio-cognitivos, mayor cantidad de síntomas emocionales y de variabilidad del estado de ánimo, como son la ansiedad, la depresión, deficiencias en comunicación verbal y no verbal, dificultades de salud física, por parte de los padres una baja tolerancia a los comportamientos de sus hijos, negligencia, dificultad en la identificación de normas y límites claros con la posibilidad de comunicarse, dificultad para expresar opiniones y capacidad de negociar con sus hijos, constituyendo así mismo las conductas de riesgo a nivel social.

Por tal razón, el objetivo de un equipo interdisciplinario Psicóloga y Trabajadora Social, consiste en la prevención como acción efectiva frente a estos fenómenos, con el fin de impedir el desarrollo de un resultado indeseado y a orientar a las familias a solucionar estos problemas de salud, tanto física como psicológica y por otra parte, en la orientación legal, según lo amerite.

Las intervenciones en adolescentes, habitualmente, se focalizan en grupos identificados por conductas de riesgo o con riesgo claramente identificados: abuso de sustancias, delincuencia juvenil, embarazo, deserción escolar, violencia entre otros.

Los factores más frecuentes son:

- * Nivel socioeconómico bajo
- * Conflictos familiares

- * Historia familiar de problemas del comportamiento
- * Dificultades familiares en el manejo de conflictos
- * Características del barrio
- * Falta de leyes y normas adecuadas en relación a una adecuada comunicación.
- * Grupos de pares y/o líderes negativos
- * Desorganización de la comunidad.

Por: Bibiana Cubillos; Psicóloga Institución Educativa Departamental Capellanía

4.2.3. Diagnóstico desde Trabajo Social:

La Institución Educativa Departamental de Capellanía en el municipio de Cajica cuenta actualmente con casi seiscientos estudiantes, según los listados de los diferentes grupos; funciona en horarios de mañana los cursos, tercero, cuarto, quinto y bachillerato hasta el grado decimo, y en la tarde los cursos segundo, además con los grados primero en la sede “*Quebrada del Campo*” y de primero a quinto en un solo salón con 27 estudiantes en la sede “*La Cumbre*”⁵.

La mayoría de los estudiantes son residentes del barrio que lleva el mismo nombre de la institución educativa y, según los datos registrados en los formularios de matrícula de los estudiantes, los padres se dedican a labores como la construcción, oficios domésticos, flores, agricultura y ayudantes de bus, entre otros, aunque es difícil conocer con exactitud en qué cantidad se dedican a los oficios mencionados, pues, al interior de la institución no existe en la actualidad una

⁵ Datos obtenidos de la estadística para el Dane realizada por la institución año 2009

estadística clara que lo filtre y se ha detectado, además, que algunas personas han incluido datos falsos en los formularios.

Gracias a los datos suministrados por la psicóloga que trabaja actualmente en la institución (los cuales aparecen en el apartado anterior) y los casos recibidos hasta el momento por el área de Trabajo Social, se detectó que los estudiantes que tienen mayores problemas de comportamiento y problemas de aprendizaje en la institución provienen de familias donde los padres, en la mayoría de los casos, ni siquiera asisten a las reuniones que programa el colegio para entrega de informes académicos debido a los horarios de trabajo, y por consiguiente los niños pasan gran parte del tiempo solos en la casa o en los alrededores del barrio sin figuras de autoridad que estén pendientes de que colaboren en la casa o cumplan con sus obligaciones escolares.

Debido a procesos de observación no estructurada llevados al interior del colegio, se ha detectado que los profesores usan insultos, gritos y frases ofensivas como las mencionadas en apartados anteriores con los estudiantes, lo que es evidente en todos los niveles escolares y se ve muy marcado con los estudiantes considerados indisciplinados, constantemente se escuchan fuertes juicios de valor contra los estudiantes y dentro de los mismos grupos de estudiantes se tratan unos a otros con insultos e incluso golpes, que según ellos, son juegos inocentes. Cuando a los estudiantes se les pregunta sobre sus comportamientos es común escuchar razones que se asocian a la falta de interés en mejorar su indisciplina, dejar de hablar en clase e incluso usar de forma adecuada su uniforme, pues, aunque lo intenten, sus

docentes e, incluso padres, van a seguir afirmando que son “casos perdidos” y que no van a cambiar; así que para ellos es más fácil seguir con su mal comportamiento y llevarles la idea tanto a profesores como a familiares pues como se dijo anteriormente no están dispuestos a ser amables y corteses con personas que los agreden de alguna forma constantemente y además no los dejan hablar, expresar sus inconformidades y modo de pensar.

Los docentes además, también se sienten afectados constantemente por las exigencias de las directivas, ya que para algunos no son tomadas en cuenta sus actividades fuera de la institución y a veces disponen de su tiempo como mejor les parece y a su vez las directivas manifiestan los docentes no ponen de su parte para mejorar los procesos que se quieren llevar a cabo dentro de la misma.

4.3. Método de Intervención

El trabajo con los jóvenes se desarrollará por medio del método de grupo, usando como herramientas los grupos de discusión, expresiones artísticas, talleres, entre otros; de tal forma que los estudiantes puedan cuestionarse sobre si mismos a partir de temas que son de su interés y así lleguen a generar por si mismos procesos de cambio en su comportamiento, de tal forma que aprovechen mejor los espacios que les brinda la escuela y mejoren sus relaciones interpersonales con docentes, sus familias e incluso demás compañeros de estudio y amigos.

4.4. Intervención Realizada

Aunque, en un primer momento se planteo realizar una intervención a partir de temáticas de interés de los estudiantes, con el paso del tiempo se hizo necesario modificar este tipo de actividades de tal forma que las nuevas dinámicas llevadas a cabo, respondieran a las necesidades de los estudiantes, como, ser tenidos en cuenta, e incluso, poder dar a conocer lo que los caracteriza, aquello que les agrada, o en su defecto, incomoda de su entorno y de su vida en la escuela; de esta manera se generó la propuesta de un nuevo proceso por etapas donde se intentó en la medida de lo posible, abarcar los temas más relevantes dentro del tema central del proceso que vendría siendo el referente a la identidad y a la identificación que apareciera más adelante a medida que el proceso fue avanzando, a continuación aparece entonces el cuadro de referencia de las etapas en mención:

Cabe aclarar que aunque todas las actividades de las diferentes etapas fueron planeadas en este documento solo se incluyen las que se pudieron realizar a lo largo del proceso.

| ETAPAS | TEMATICA | LAPSO DE TIEMPO |
|------------------------------|---|-----------------|
| 1. Identidad Personal | 1.1 Qué es lo mejor de mi | 3 semanas |
| | 1.2 Respondiendo la pregunta ¿Quién soy yo? | |
| | 1.3 Lo mejor de mi (producto de la etapa) | |
| 2. Algunos Valores | 2.1 Búsqueda de Talentos | 2 semanas |
| | 2.2 Periódico Mural (Valores) | |

| | | |
|---|---|----------|
| 3. Retroalimentación del proceso | 3.1. Retroalimentación y evaluación del proceso llevado a cabo desde 2008 | 1 semana |
|---|---|----------|

4.4.1. Matriz de Actividades Realizadas

Taller #1 año 2008: Reunión de conocimiento:

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|---|--|------------------------------------|--|--|--------------------------------|--|
| <p>Dar a conocer a los estudiantes, con los cuales se va a desarrollar el proceso, la mecánica del mismo y además identificar las temáticas sobre las cuales desean trabajar a lo largo del mismo.</p> | <p>1. Cada estudiante contó a sus compañeros sobre su nombre y edad.</p> <p>2. La coordinadora realizó una breve explicación sobre el por qué de la reunión y así mismo, la mecánica que se desarrollará a lo largo del proceso.</p> <p>3. La coordinadora entregó a cada estudiante un cuarto de hoja de papel carta para que allí cada estudiante hiciera un listado de los temas sobre los cuales desea trabajar a lo largo de las siguientes reuniones.</p> | <p>60 minutos 7 de octubre de 2008</p> | <p>Bibiana Cubillos; psicóloga</p> | <p>Hojas de papel, lápices, lapiceros.</p> | <p>25 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros.</p> | <p>Elizabeth Rojas Alfonso</p> | <p>Estadísticas sobre las preferencias de los estudiantes en cuanto a los temas a trabajar (apendice 1)</p> <p>Fotos de los papeles diligenciados por los estudiantes, Carpeta de archivos adjunta</p> |

Taller #2 año 2008: Fútbol, “Barras Bravas” y Resolución de Conflictos

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|---|-------------------------------------|--------------|---|---|----------------------------|--|
| <p>Promover en los estudiantes la identificación de procesos adecuados para la resolución de conflictos partiendo de los ideales y/o forma en que ven los conflictos los integrantes de las llamadas “Barras Bravas” en el país.</p> | <p>1. Los estudiantes contarán a sus compañeros sobre el equipo del cual son hinchas y porqué; además, si ven o escuchan los partidos de su equipo.</p> <p>2. La coordinadora leerá en voz alta el texto titulado “Las Barras Bravas y su Historia” (Anexo 2).</p> <p>3. se harán preguntas abiertas al grupo entre las que se encuentran: - ¿Qué elementos positivos y negativos encuentra al interior de los grupos de personas que conforman las llamadas barras bravas? - ¿Se puede llamar conflicto al hecho de no compartir las preferencias por un equipo de fútbol u otro? - ¿Considera que existen otras formas de solucionar los conflictos que son producto de la diferencia de pensamiento y/o</p> | 60 minutos 14 de octubre de 2008 | ninguno | Lápices, lapiceros, marcadores borrables, documento sobre las Barras Bravas, Tablero. | 21 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros. | Elizabeth Rojas Alfonso | Registro fotográfico de los listados de asistencia. (Carpeta de archivos anexa en el cd) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>preferencias frente a algún tema?</p> <p>4. Se tomará nota en el tablero de las diferentes respuestas que dan los jóvenes para que puedan ser usadas más adelante.</p> <p>5. Con la colaboración de todo el grupo, se realizará la propuesta de crear un modelo o pasos a seguir cuando se presente conflicto con las personas que se encuentran en el entorno.</p> <p>6. Cada joven deberá anotar el modelo creado y con este elaborar una carpeta donde anexe cada producto obtenido en el proceso, la creación de la carpeta y anexar el primer producto será el trabajo para la siguiente sesión.</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Taller #3 año 2008: Aprendiendo el valor del respeto a la palabra del otro

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|---|---|-------------------------------------|--------------|--|---|----------------------------|---|
| Promover en los estudiantes el valor de respetar la opinión de quienes los rodean y así mismo, estar abiertos a realizar actividades diferentes a las cotidianas en el aula de clase, puesto que también pueden ser un aporte en sus vidas. | <p>1. Por grupos, previamente debieron haber preparado un taller sobre alguna temática en especial (resolución de conflictos, valores, relaciones interpersonales, violencia intrafamiliar, sexualidad, subculturas urbanas, identidad personal y proyecto de vida), la coordinadora, recibirá los documentos que contienen las propuestas, tomará uno al azar y pedirá a los autores que empiecen a desarrollarlo, mientras ella fomenta la indisciplina, el bullicio y el juego en el resto del grupo.</p> <p>2. Luego de un rato, pasará a otro grupo y así sucesivamente hasta que todos hayan tenido la oportunidad de intentar desarrollar su taller.</p> <p>3. Cuando todos hayan realizado su intento, la</p> | 60 minutos 28 de octubre de 2008 | Ninguno | Trabajos realizados anteriormente por los estudiantes. | 15 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros. | Elizabeth Rojas Alfonso | Registro fotográfico con listado de Asistencia (Carpeta de archivos anexa en el cd) |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>coordinadora tomará de nuevo el control y pedirá a los estudiantes que den su opinión sobre sus sentires con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sintieron que los demás compañeros valoraron su trabajo y esfuerzo? -¿El hecho de no ser tomados en cuenta hizo que no se sintieran respetados? -¿Cuál sería la solución a esta situación? <p>4. Luego de escuchar las intervenciones de todos, la coordinadora pedirá al grupo que en conjunto realicen un compromiso de respeto y atención a las opiniones del otro, además, de tratar de involucrarse y participar en los talleres por venir.</p> <p>5. Cada uno firmara el compromiso y lo anexará en la carpeta (mencionada en el taller anterior).</p> | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

Taller # 1 año 2009: Etapa 1-¿Qué es lo mejor de mí?; -Respondiendo a la Pregunta ¿Quién Soy yo?

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLE | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|--|-----------------------------------|--------------|---|---|-------------------------|--|
| <p>Crear un espacio donde los jóvenes puedan reconocer las cualidades y habilidades que les permitan definir su identidad cómo individuos.</p> | <p>1. El facilitador pedirá al grupo de estudiantes crear, con ayuda de todos, una lista de las actividades realizadas el semestre anterior a manera de retroalimentación Y/o recuerdo de lo compartido.</p> <p>2. Luego, se explicará a los estudiantes la dinámica del trabajo que se realizará en el nuevo semestre, a partir de lo vivido el semestre anterior.</p> <p>3. El facilitador pedirá al grupo que forme equipos donde un representante de cada uno deberá con ayuda de sus compañeros que usara como su arcilla, formar tres esculturas donde de identifique algún sentimiento o característica de su pasado, presente y futuro de tal forma que el resultado serán tres esculturas con un nombre cada una.</p> | 60 minutos 17 de marzo de 2009 | Ninguno | Hojas de papel en blanco, la silueta hojas de papel con la silueta de un árbol, lápices, lapiceros. | 20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros. | Elizabeth Rojas Alfonso | <p>- Registro fotográfico con:</p> <p>- Listado de asistencia y Trabajo realizado por los estudiantes (hojas de papel)</p> <p>(Carpeta de archivos anexa en el cd)</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>4. El facilitador pedirá al grupo que forme parejas y a cada pareja le hará entrega de hojas de papel, donde cada uno deberá dibujar a la persona que tiene en frente según como lo vea, tratando de exaltar cualidades que puede percibir en él o ella, además de algunas habilidades.</p> <p>5. Más adelante, cada sujeto entregará a su compañero el dibujo que realizó y éste, a su vez, al respaldo, se dibujará a sí mismo, ya sea reafirmando lo que su compañero vio o demostrando algo totalmente diferente.</p> <p>6. Cada uno expondrá al resto de sus compañeros los dibujos, aclarando si coincide o no la percepción que tienen los demás de él o ella o si en definitiva no coincide en nada con lo que realmente él o ella piensa de sí mismo, de tal forma que cada uno pueda dar a conocer al grupo cómo se define y cómo considera es realmente.</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---------|---|---|----------------------------|--|
| | 7. se entregara a los estudiantes un hoja de papel que en su interior tiene dibujada la silueta de un árbol, donde en las raíces cada uno debe escribir las cualidades más importantes que posee como persona y en las ramas, aquello que lo/a caracteriza dentro de su grupo de amigos. | | | | | | |
| Crear un espacio que permita a los estudiantes dar respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo? A partir de la percepción que tienen los demás y la que tienen de sí mismos. | <p>1. Se entregará a cada estudiante una hoja donde estará dibujada la silueta de una persona, según el sexo de cada estudiante y se pedirá al interior de la silueta cada uno de respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo? Y afuera de la misma describa lo que más les agrada de la realidad en la que viven y que los haya marcado o ayudado a ser lo que son.</p> <p>2. Al terminar con el dibujo cada uno expondrá al grupo aquello que les agrada y porqué fue significativo en sus vidas.</p> <p>3. El facilitador recogerá los dibujos realizados por los estudiantes.</p> | 60 minutos 17 de marzo de 2009 | Ninguno | Hojas de papel con la silueta de una persona, Lápices, lapiceros. | 20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros. | Elizabeth Rojas Alfonso | - Registro Fotográfico con Listado de asistencia, Trabajo realizado por los estudiantes (hojas de papel) |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | 4. Para la siguiente sesión, se pedirá a los estudiantes que traigan revistas, periódico, tijeras, pegante y demás implementos necesarios para la realización del producto de la etapa. | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

Taller #2 año 2009: Lo mejor de mí (producto de la etapa)

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|---|---|--------------------------------|--------------|---|--|-------------------------|---|
| Rescatar las experiencias vividas por los estudiantes en la primera etapa del proceso propuesto y así, demostrar lo mejor que cada uno posee como ser humano. | <p>1. Durante toda la sesión y en equipo el grupo deberá realizar un <i>collage</i> a manera de mural donde se evidencien las cualidades de cada uno y, así mismo, puedan, de forma gráfica, demostrar quiénes son, que además, será soportado con el anexo de los trabajos realizados en la sesión anterior.</p> <p>2. El mural será guardado por el facilitador para ser adjuntado al producto final del proceso.</p> | 60 minutos Marzo 30 de 2009 | Ninguno | Revistas, papel periódico (prensa) Tijeras, pegante, cinta transparente | 20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros | Elizabeth Rojas Alfonso | - Registro Fotográfico con listado de asistencia, murales en papel realizados por los estudiantes. (Carpeta de archivos anexa en el cd) |

Taller # 3 año 2009: Segunda etapa: Búsqueda de Talentos

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|---|--|----------------|--|---|--------------------------------|---|
| <p>Promover en cada estudiante el reconocimiento de diferentes valores entre los que se encuentran: La tolerancia, el respeto, la responsabilidad, el compromiso, entre otros; por medio de expresiones artísticas como la mímica.</p> | <p>1. El facilitador pedirá a los estudiantes formar dos equipos, que se organizarán a un lado del salón cada uno.</p> <p>2. En una bolsa, por medio de papelillos, que tendrán especificados una lista de valores, un representante del equipo deberá sacar uno y luego, con ayuda de algunos compañeros del equipo, deberán, por medio de mímica, mostrar al resto del equipo el valor para que este lo adivine; luego el siguiente equipo hará lo propio. Gana el equipo que adivine la mayor cantidad de valores posible.</p> <p>3. El trabajo para la siguiente sesión será realizar la definición personal, ósea, creada por ellos mismos de los valores usados en la</p> | <p>60 minutos Abril 14 de 2009</p> | <p>Ninguno</p> | <p>Tirillas de papel con los diferentes valores a utilizar</p> | <p>20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros</p> | <p>Elizabeth Rojas Alfonso</p> | <p>- Registro Fotográfico listado de asistencia. (Carpeta de archivos anexa en el cd)</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | actividad, y además, materiales que puedan ser útiles para la creación de un periódico mural. | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

Taller # 4 año 2009: Periódico mural (valores)

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|--|--|-----------------|---|---|--------------------------------|---|
| <p>Identificar en los estudiantes la apropiación de los diferentes valores que rodean su realidad.</p> | <p>1. Con Ayuda de las Definiciones elaboradas por los estudiantes y los materiales recogidos, los estudiantes deberán elaborar un periódico mural sobre el tema de los valores, al que deberán dar un nombre y así mismo, dejar terminado.</p> <p>2. como trabajo para la siguiente sesión, se pedirá a los estudiantes que traigan papel <i>kraft</i>, vinilos y cinta gruesa.</p> | <p>60 minutos Abril 20 de 2009</p> | <p>Ninguno</p> | <p>Tijeras, pegante, papel periódico, Marcadores.</p> | <p>20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros</p> | <p>Elizabeth Rojas Alfonso</p> | <p>-Registro fotográfico con listado de asistencia trabajo elaborado por los estudiantes (periódico mural) (Carpeta de archivos anexa en el cd)</p> |

Taller 10 Año 2009: Tercera etapa: Retroalimentación y Evaluación del Proceso llevado a cabo desde 2008

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO Y FECHA | APOYO HUMANO | RECURSOS | BENEFICIARIOS | RESPONSABLES | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|--|--|--|-----------------|-----------------------------|---|--------------------------------|---|
| <p>Analizar la incidencia y efectividad del proceso llevado a cabo de los estudiantes, si realmente fue aprovechado y si se cumplieron los objetivos propuestos en el mismo.</p> | <p>1. Se realizará a los estudiantes una encuesta (anexo 3), para identificar los cambios y aciertos que se dieron a lo largo del proceso.</p> <p>2. Después se preguntará a los estudiantes sobre sus sentires frente al proceso y los cambios ocurridos en ellos durante esté, además, se pedirá al grupo que identifique los aciertos y deficiencias del proceso y frente a las mismas, realizar sugerencias.</p> <p>3. El facilitador dará su punto de vista sobre el proceso y, para finalizar, pedirá a los estudiantes se den un abrazo de grupo y se aplaudan todos por el proceso y el compromiso y responsabilidad manifestados en el mismo.</p> | <p>60 minutos Abril 28 de 2009</p> | <p>Ninguno</p> | <p>Encuestas, lapiceros</p> | <p>20 estudiantes de grado séptimo a noveno del IED Capellanía que presentan problemas de indisciplina, porte inadecuado del uniforme y vocabulario soez, entre otros</p> | <p>Elizabeth Rojas Alfonso</p> | <p>Registro fotográfico con listado de asistencia, encuestas diligenciadas (carpeta de archivos adjunta en el cd)</p> |

4.5. Resultados Obtenidos

A partir del 2 de septiembre de 2008, se comenzaron a identificar las problemáticas más urgentes dentro de la institución educativa, detectando que la referente al comportamiento de los estudiantes es la más acuciante, de tal forma que se identificaron los casos más significativos junto con la colaboración de los docentes, la coordinadora y la psicóloga que trabaja en la institución, identificando alrededor de 90 casos, de los cuales se tomó una muestra de 25 estudiantes, considerados casos críticos; así mismo, se realizó el día 30 de septiembre una reunión con los estudiantes donde se les explicó el proceso que se empezaría a llevar con ellos a lo largo de lo que quedaba del año escolar y el primer semestre del siguiente, indagando, además, las temáticas sobre las cuales estos jóvenes desean trabajar, entre las cuales se encontraron: fútbol, sexualidad, violencia intrafamiliar, subculturas urbanas, música con géneros específicos como clásica, rock y reggaetón, entre otros, fueron usadas para crear espacios donde se intentó trabajar con los estudiantes sobre la modificación de los comportamientos inadecuados dentro de la institución e incluso al interior de sus familias y vida personal.

El primer taller llevado a cabo fue: “Barras Bravas y la resolución de conflictos”, que no pudo ser concluido debido a la nula disposición de los estudiantes para realizar el trabajo; se intentó realizar un proceso de diálogo donde los estudiantes expresaran sus inconformidades y sugerencias pero fue imposible, de tal forma que se cambió la metodología y se propuso a los estudiantes que ellos mismos diseñaran, en grupos de trabajo, talleres sobre las temáticas, por ellos

seleccionadas, para aplicar, con el resto del grupo. Esta actividad quedó como tarea para la próxima reunión.

El segundo taller que se llevó a cabo fue: “Aprendiendo el valor del respeto a la palabra del otro”. Se debió partir de los talleres diseñados por el grupo de estudiantes, sin embargo, no realizaron esta tarea. Se seleccionó un grupo de estudiantes y se les entregó un paquete con talleres de los cuales debían escoger uno y desarrollarlo. Este trabajo evidenció que al interior del grupo existe respeto parcial a la palabra y órdenes de sus compañeros, pero se mantienen la dispersión y falta de atención.

Debido a actividades planeadas por parte de la institución educativa, no se pudo realizar una nueva intervención con el grupo, pero se obtuvieron conclusiones, dentro de las que se encuentran: el cambio de metodología para el próximo año, donde se parta de la producción de los estudiantes, y ellos mismos, aprehendan aquello que se les quiere transmitir. Este proceso será acompañado de la intervención con cada uno de los actores de forma individual, con el apoyo de psicología, ya que el tema identidad personal le compete de lleno a esta área y la psicóloga cuenta con más competencias para realizar el trabajo con cada estudiante.

Se intentó realizar una reunión con los padres de familia para solicitar su autorización para llevar a cabo el proceso con los estudiantes en horas extra-clase, no sólo para evitar que pierdan clase, sino además, contar con mayor

cantidad de tiempo para la intervención; sin embargo, las directivas de la institución educativa se negaron, debido a varias problemáticas que se han presentado en ocasiones anteriores por actividades similares, manifestando, además, que la institución no se hace responsable de los estudiantes después del horario ordinario de clases.

En el año 2009, se hizo difícil la intervención debido a la dificultad de tiempo generada por los diferentes compromisos de la institución al iniciar un nuevo año lectivo y de igual forma los estudiantes comenzaron el primer ciclo de convivencias planeadas con anterioridad, dentro de los inconvenientes se encontraron, en primer lugar, cuando se presentó el cronograma de actividades, se sugirió realizarlas en horas de la tarde para evitar que los estudiantes perdieran horas de clase, sin embargo, no se pudo iniciar sino hasta la mitad del mes de marzo pues debido a que el cronograma de actividades tenía que sufrir modificaciones no se concretaba una fecha para iniciarlo.

Mientras tanto, se realizaron actividades de observación no estructuradas, no solo con los estudiantes en general, sino también, con el grupo de docentes, detectándose entre otras, la poca aceptación que tienen de su campo de trabajo, lo perciben como una obligación a cambio de la cual reciben un salario que necesitan, pero que si pudieran cambiar este campo de acción, lo harían con mucho gusto, les molesta llegar a un salón, lo que se evidencia en los diferentes comentarios que se hacen en los cambios de clase, donde también comentan lo aburrido e incluso desesperante que resulto el trabajo en el curso anterior; muchas

veces se quejan, además, de la poca atención que reciben sus sugerencias por parte de las directivas y cómo, incluso en muchas ocasiones, ni siquiera son escuchados.

No tienen en cuenta muchas adversidades que se les presentan, hay injusticia en muchas decisiones y a su vez tienen que tolerar estudiantes que simplemente no conocen un mínimo de normas y como cumplirlas, por su parte las mismas directivas en muchas ocasiones culpan a las familias que no han enseñado a sus hijos e hijas normas claras de convivencia y el respeto a la palabra, a su vez, culpan también a los docentes porque pretenden hacer lo que quieren, a los estudiantes pues se acostumbraron a la cultura del insulto y del golpe, y finalmente, a las mismas profesionales de psicología y ahora de Trabajo Social porque a pesar de la intervención ellos no ven resultados de la misma, quizá podrían pensar que somos magos que con un solo chasquido de dedos transformamos la actitud de los estudiantes? Y no que finalmente es un proceso que no da resultado de la noche a la mañana?, son preguntas que quedan en el aire pero lo que si existe y es latente al interior de todos aquellos que forman parte de la misma, es que no hay escucha pues cuando alguien quiere poner sobre la mesa su punto de vista, no se escuchan razones, pues a cambio solo se encuentran demandas inmediatas, pero no se conoce realmente lo que piensa el otro, lo que se representa en el trabajo realizado con los estudiantes, aunque en el semestre anterior se presento apatía y resistencia total al mismo, cuando en este nuevo año se inicio el trabajo con las mismas condiciones, se pudo identificar que de alguna forma, la profesional de Trabajo Social había logrado que las

situaciones se mantuvieran, en el afán por obtener resultados no se tenía en cuenta, la forma como perpetuaba el modelo imperante, de la exigencia, el grito, la expresión corporal que demuestra desagrado y falta de interés en lo que se puede llegar a construir de forma conjunta.

Antes de continuar con los avances al interior del procesos se hace necesario mencionar algo de los resultados obtenidos en los talleres realizados a los estudiantes en el año 2009; el primero fue el denominado Que es lo mejor de mí y Respondiendo a la pregunta ¿Quién soy yo?, que se unieron pues se realizaron en horario extra clase, debido a esta situación y a que muchos estudiantes ya tenían adquiridos compromisos con actividades también programadas por la institución, no estuvieron todos, aunque fue difícil el trabajo debido a la poca disposición del grupo, desarrollaron las actividades propuestas y pudieron conocer cómo los veían sus compañeros, muchos incluso se sorprendieron con lo que sucedió.

El segundo taller llevado a cabo fue el denominado Lo mejor de mí, que además, era el producto de esta etapa, al igual que en la ocasión anterior, debido a que los estudiantes se encontraban en los juegos inter colegiados fue muy difícil la asistencia de todos al mismo, sin embargo, aquellos que desarrollaron la actividad, pudieron plasmar en el mural elaborado, aquello que de alguna forma los pudiese definir y expresaron *fue muy agradable poder mostrar aquello que les gusta y los "identifica" sin recibir comentarios incómodos sobre algunas de sus preferencias.*

En tercer lugar se encuentra el taller titulado Búsqueda de Talentos donde por medio del juego se intentó los estudiantes pudieran dar un significado a algunos de los valores inmersos en su vida diaria, al finalizar se pidió a los estudiantes dieran un significado a estos valores con sus palabras y se observó como aunque en apariencia pudieran saber a qué se refiere cada valor, a la hora de describirlo no pueden usar palabras diferentes palabras al mismo valor conjugado como un verbo, además se evidenció la importancia que tiene para cada estudiante la presencia de valores en su vida.

En el siguiente taller con la ayuda de las definiciones de los valores trabajados la sesión anterior, pero esta vez, desde lo que dice en diccionario, los estudiantes elaboraron un periódico mural sobre el tema, además algunos estudiantes quisieron elaborar una contra parte donde se muestran de forma gráfica y escrita todas aquellas acciones inadecuadas que van en contra de los valores trabajados al que dieron el título de “*Falsedades*”, demostrando así, no sólo, que son conscientes de sus actos sino, además, que conocen la responsabilidad que tienen frente a cada uno de ellos. Finalmente se realizó la encuesta donde se buscó medir el impacto y alcance de las actividades realizadas (los resultados pueden ser verificados al final del presente apartado), de igual forma una retroalimentación constante a lo largo del proceso que se explica de forma más detallada a continuación.

Luego de las adversidades en el trabajo con el grupo presentadas en el año 2008 , cuando por fin, la profesional en formación se enfocó en el proceso y a

cambiar su actitud, se empezó a ver reciprocidad y así mismo, se abrieron espacios de diálogo que lograron abrir el panorama y no sólo poder identificar los motivos de la actitud de los estudiantes, que se representan entre otras, en la percepción que tienen de sus docentes y directivos, sino además, de el saber que sus opiniones no son tomadas en cuenta, mientras la institución en su manual de convivencia y PEI busca formar personas “íntegras e integrales”, realmente pretende los estudiantes se amolden a un modelo donde el individuo es mecánico, recibe, acata ordenes y se comporta no según su pensamiento, sino en función a lo que se espera de él o ella, independientemente de que estas actitudes vallan en contravía de lo que esta ha desarrollado en su identificación propia y sus relaciones al interior del contexto en el cual se encuentran inmersos.

Cuando, los estudiantes son escuchados como fue evidente en el trabajo realizado, la realidad se transforma y podemos descubrir personas propositivas e interesadas en formarse y adquirir conocimientos útiles que les ayuden a surgir en la vida, tienen pensamientos estructurados, desean exigir calidad en la educación y como los contenidos que les muestran a diario, para ellos son vacíos, poco productivos y repetitivos, pues su forma de dar a conocer su inconformidad es la indisciplina, el hablar en clase y no acatar órdenes.

Los estudiantes comúnmente para comunicarse entre ellos usan groserías y malos tratos, además no prestan atención cuando se les habla, sin embargo, cuando se usa un tono tranquilo y se les pide el favor su actitud cambia, son receptivos y propositivos, en algunas oportunidades cuando se les dio la

oportunidad de expresar sus sentimientos frente a los docentes y el colegio, muchos manifestaron no sentirse a gusto con los tratos de los docentes, pues el uso de gritos es para ellos algo similar a un insulto, han identificado claramente el desagrado de los docentes, saben que estos les dictan clase por obligación, que no los aprecian y que realmente no se preocupan por su crecimiento personal, luego es común escuchar que los profesores son hipócritas; frente a la educación que reciben como tal, reprochan constantemente que los contenidos que ven en algunas materias fueron vistos en años anteriores, aquellos que ya están en grado decimo desean contar con laboratorios de informática, física, química y tecnología, pues dicen no han aprendido mucho y que si su énfasis académico tiene que ver con estas materias van a salir muy mal preparados.

Los estudiantes manifiestan que en materias como matemáticas, contabilidad y economía desearían aprender estrategias para la generación de empresa, así como desearían abrir espacios para hablar sobre temas que afectan actualmente a los jóvenes como la sexualidad, la violencia y la crisis económica pero saben los docentes no van a estar dispuestos a contestar sus dudas pues pueden pensar que son atrevidas y sin fundamento.

Los estudiantes al poder manifestar los pensamientos anteriormente mencionados hacen énfasis además en que desearían la actitud, forma de hablar, y receptividad de los docentes y directivos fuera similar a la manejada al interior del grupo pues esto ayudaría a fomentar la escucha y así mismo, se podrían

generar estrategias de participación activa de los estudiantes en el interior de la institución.

Frente a las relaciones al interior del grupo de estudiantes, son conscientes que usan lenguaje inadecuado, pero manifiestan que es generalizado y que aquellos que no están inmersos en este, no son tenidos en cuenta, son considerados como faltos de carácter, sin embargo, manifiestan que saben no son agradables estos comportamientos, que se dan solo dentro del grupo de amigos pues con sus novios, novias y familia el trato y la actitud es muy diferente, lo que de alguna forma nos remite al tema de la cultura de violencia vivida al interior de la institución, los gritos, insultos, expresiones corporales bruscas, hacen parte de esta cultura generalizada, en donde aquel que no la apropie en apariencia no puede estar dentro del sistema lo que hace que la dinámica de la misma vaya en total contravía con los modelos que se quieren establecer y que están condensados en diferentes documentos, sin embargo, con el trabajo realizado hasta el momento con los estudiantes por el área de Trabajo Social se ha demostrado no sólo que es un paradigma que se puede romper, sino además que al menos los estudiantes conocen su responsabilidad en estas dinámicas.

Mientras todos aquellos que hacen parte de este sistema no empiecen a adoptar actitudes que busquen la eliminación de esos mitos perpetuados no van a existir cambios reales, motivo por el cual mientras los estudiantes responden al trabajo aquí propuesto, no lo harán con aquellos que no manifiesten un cambio real de actitud hacia ellos, mientras no se cambie la actitud agresiva por una más

abierta y amable, será muy difícil que estos estudiantes dejen de lado sus conductas hasta ahora problemáticas.

De todo el proceso llevado anteriormente se realizó una encuesta (apéndice 3) para medir de alguna forma el impacto y los resultados del proceso a lo largo del mismo, esta encuesta se realizó a 16 estudiantes que fueron aquellos que terminaron el proceso llevado a cabo; los resultados se presentan a continuación:

Figura 1

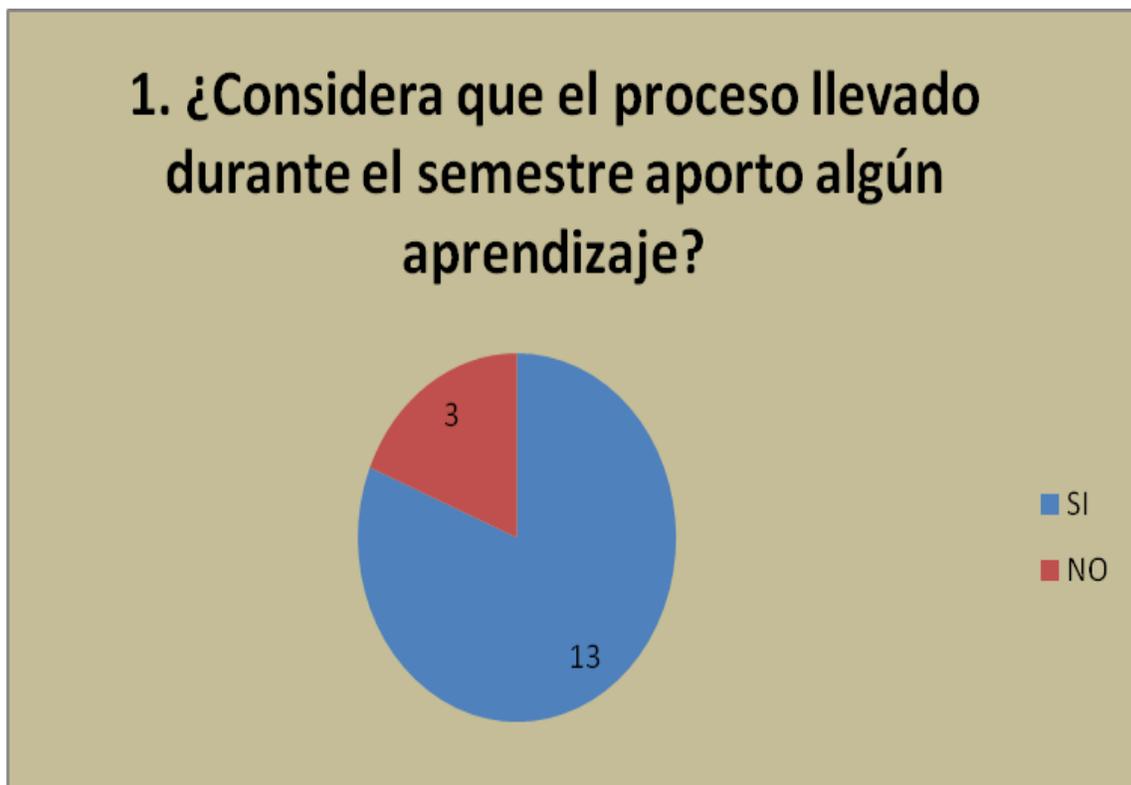


Figura 2



En este gráfico aunque las respuestas son variadas se agruparon todos en los items mencionados en la gráfica (ver carpeta de archivos anexa en el cd).

Figura 3



Figura 4

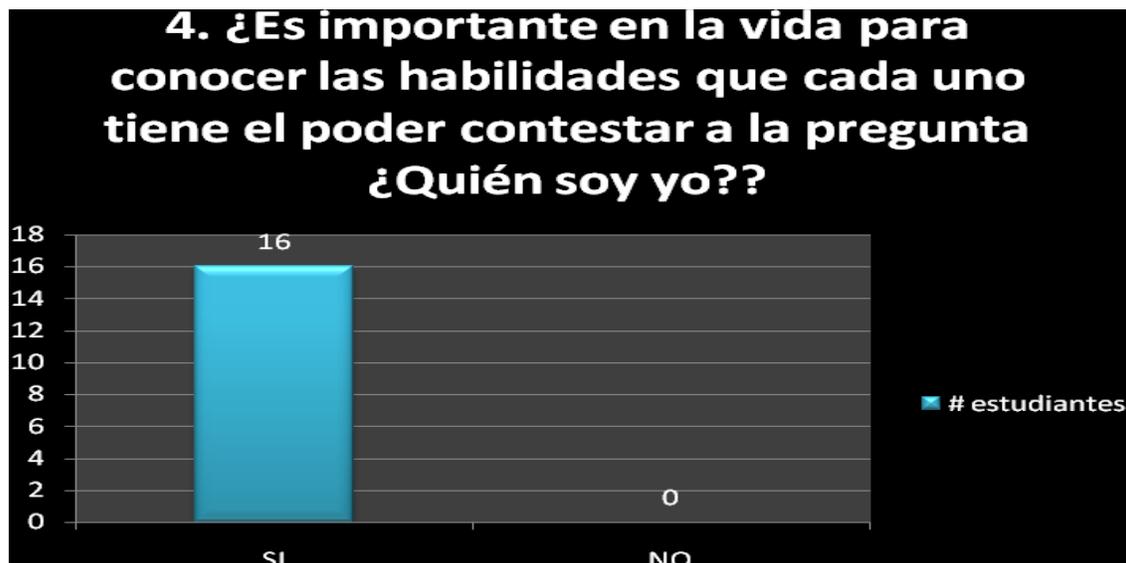
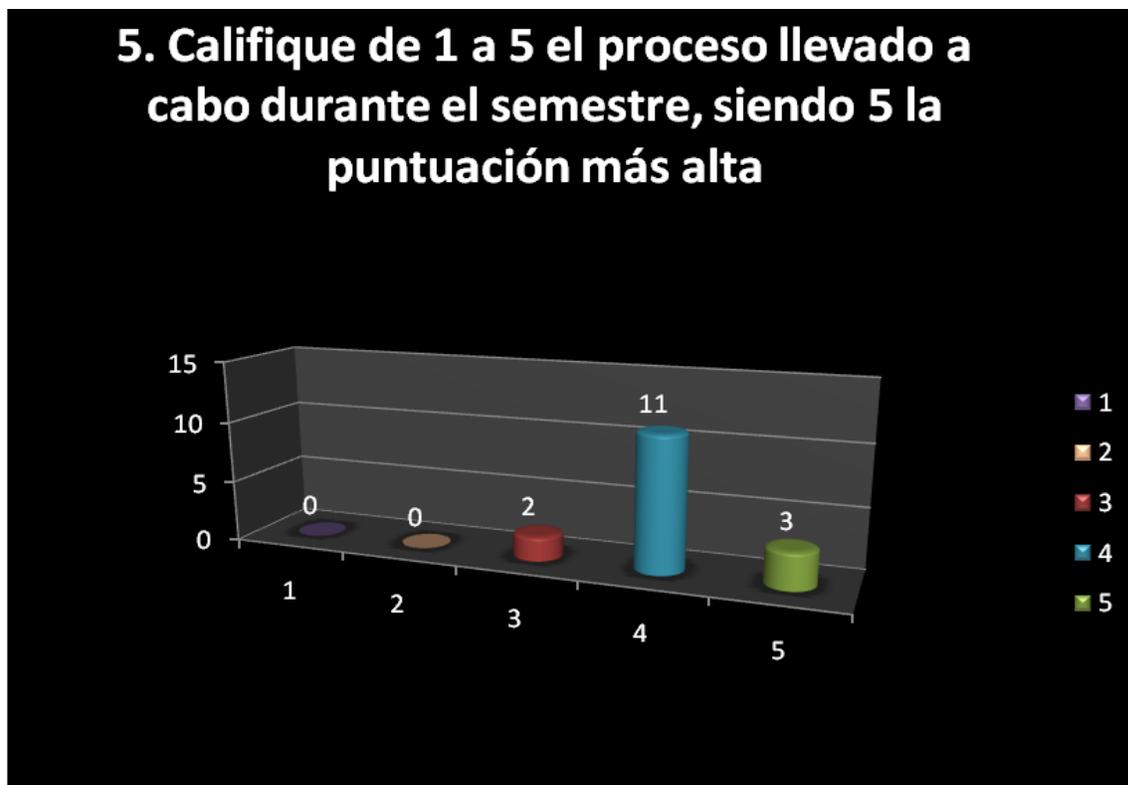


Figura 5



4.6. Sugerencias y Recomendaciones

Gracias al proceso llevado a cabo con los estudiantes y de las observaciones adelantadas con los demás actores de la institución, se puede llegar a identificar la necesidad de llevar a cabo un proceso de forma conjunta con todos los actores de tal forma que se puedan realizar procesos que fomenten el diálogo, las habilidades en la comunicación, pero sobre todo el desarrollo de la escucha y el buen trato, pues finalmente, debido a la debilidad en estos aspectos, se ha perpetuado una aparente cultura de la violencia donde el factor más evidente es el relacionado a la poca disposición a escuchar las razones del otro, el por qué de sus actos y así mismo poder llegar a acuerdos que generen estrategias de cambio, de tal forma que aquellos modelos adaptativos que han sido imperantes y de alguna medida a la fuerza puedan también ser reevaluados y considerados en pro del desarrollo armónico de la dinámica institucional.

Es necesario, educar en la escucha, donde los padres puedan tomar tiempo para expresar a sus hijos sus ausencias, lo que esperan puedan lograr como familia, y a su vez estos hijos puedan, expresar los motivos de sus comportamientos que muchas veces ocasionan dolores de cabeza a quienes les rodean, que puedan en conjunto generar estrategias para mejorar las relaciones interpersonales.

De igual forma, la institución educativa representada en sus docentes y directivos que re aprendan el valor de la escucha y el diálogo pues esas relaciones de poder giran en torno a exigencias, a órdenes, pero no de construcción colectiva

de poder pensar en el bienestar de los estudiantes y de ellos mismos, de tal forma, que la institución realmente este conformada por personas “íntegras e integrales” como reza su lema.

Y finalmente, donde los docentes, directivos y estudiantes puedan formar procesos conjuntos que lleven al crecimiento de los actores y a la generación de estrategias de cambio que mejoren no solo la convivencia al interior de la institución sino la calidad del aprendizaje adquirido al interior de esta, que realmente sea un espacio donde todos los actores sean críticos de su realidad y gestores de cambio, y que el conocimiento sea algo agradable y conlleve realmente el deseo de alcanzarlo.

5. APRENDIZAJES OBTENIDOS

Dentro del proceso llevado a cabo durante, no solo, la realización del trabajo de grado, sino, además, de toda la formación académica, es de vital importancia resaltar que de los aprendizajes obtenidos, entre los más importantes se encuentran el reconocimiento del contexto y la realidad en la cual nos encontramos inmersos, como profesionales no debemos guiarnos por las apariencias y percepciones de otros, pues siempre van a tender a ser enfocadas a los intereses personales, recalcar la importancia de realizar un diagnóstico desde el Trabajo Social que además tenga en cuenta la historia, cómo y por qué se llegó al punto en el que se está, para de igual forma poder entender las dinámicas de cambio necesarias para la generación de procesos.

El Trabajador Social tiene la obligación de ser proactivo, de tal forma que realmente pueda promover procesos de cambio donde los actores sean realmente los agentes de ese cambio, es muy duro tener que reconocer que a veces los profesionales se dejan llevar por sentimentalismos que los pueden llevar a hacer juicios de valor erróneos que obstaculizan su quehacer profesional, es por eso que no existen procesos, o se genera dependencia de la comunidad al profesional, el reto es poder llegar a ser propositivos sin caer en este tipo de errores pues al asumir su papel puede como, sucedió con la autora del presente documento, modificar actitudes que lleven a generar procesos con la comunidad, que lleven al cambio de realidades y el desarrollo de las comunidades.

Es muy importante tener en cuenta que todos aquellos conocimientos adquiridos en la academia desde el primer y hasta el último semestre son útiles en la vida laboral, independientemente del campo de acción escogido, es por eso que al realizar intervenciones como la condensada en este documento, cada profesional en formación reconoce de forma inevitable que el profesional, valga la redundancia, se hace a sí mismo, y la academia solo brinda un acompañamiento a ese proceso individual y que en la realidad, cuando estemos inmersos en la vida laboral, no vamos a tener ni al jefe, ni al profesor diciéndonos como debemos desarrollar nuestro trabajo, pues en el mundo laboral es tenido en cuenta aquel sujeto que es proactivo, propositivo e innovador y si estas habilidades no fueron suficientemente desarrolladas en la academia, al salir en busca de una oportunidad laboral, se van a presentar muchas dificultades, y más para un/a

Trabajador/a Social que debería estar inmerso en todos los ámbitos sociales, pues su intervención se basa en las personas y estas están en todas partes.

Finalmente, el mayor aprendizaje tanto a nivel personal como profesional es el reto de demostrar que el Trabajo Social es necesario en cualquier sitio donde haya personas, pues no solo se centra en los métodos de caso, grupo y comunidad, sino en mejorar día a día las condiciones y calidad de vida humana y eso se hace desde cualquier rama, desde la política con la garantía de derechos y deberes, desde la arquitectura y la ingeniería para hacer más amables e integradores los espacios donde vamos a trabajar y a convivir, y así podrían enumerarse todas y cada una, el hecho es ser conscientes de los procesos que podemos generar en todas ellas.

APENDICES

Apéndice 1: Resultados de los temas seleccionados por los estudiantes en la encuesta realizada el día 7 de octubre de 2008.

Entre las problemáticas se encontraron:

- a. Música: aparece en la lista de 9 estudiantes.

- b. Fútbol: aparece en las lista de 8 de los estudiantes.

- c. Sexualidad: aparece en la lista de 5 de los estudiantes.

- d. Violencia intrafamiliar, maltrato y problemas familiares: aparece en la lista de 3 de los estudiantes.

- e. Subculturas urbanas: aparece en la lista de 4 de los estudiantes.

- f. Boxeo, natación, voleibol: aparece en la lista de 4 de los estudiantes.

- g. Profesiones (veterinaria), animales (cóndor), cine (terror): aparecen en la lista de 2 de los estudiantes.

Nota: cabe aclarar que hay listas en las que hay hasta 3 y 4 temas sugeridos.

Apéndice 2:

Las Barras Bravas y su Historia (texto tomado textualmente)⁶

Las barras nacen de una subcultura juvenil, en donde lo que se busca es la pertenencia a un grupo determinado que compartan los mismos gustos. Ahora bien, se diferencia de una barra brava porque estas tienen unos rasgos más marcados como lo son: nacionalismo, xenofobia, exaltación de la fuerza física, virilidad agresiva, sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la demostración del más fuerte, haciendo que estos grupos sean de pensamientos radicales.

En la historia de las barras bravas, se han relacionado con el alcohol y las drogas, aunque no siempre es así, ya que si miramos la sociedad actual, en realidad encontramos que la juventud en general se relaciona con esas dos variables.

En nuestro país las barras mal llamadas "bravas" son conformadas por jóvenes entre los 13 y 26 años, ya que son muy recientes. En otros países, en las barras bravas hay personas de 50 y más años, ya que es una tradición más arraigada y el fanatismo es mayor.

⁶ Las Barras Bravas y su Historia. (s.f). recuperado el 13 de octubre de 2008, en <http://www.colombia.com/futbol/especiales/170201/barras.asp>

Es decir que en Colombia todavía podemos encontrar las causas de ese rencor y rabia reprimidos entre estos hinchas, en primer lugar, se presenta una situación social, en donde un núcleo familiar violento genera más violencia, en segundo lugar, un factor económico que hace que el hincha desahogue sus problemas en un estadio de fútbol y en tercer lugar, una carencia de educación en el comportamiento.

Una figura mundial opina al respecto "Estaba pensando en volver a Argentina, pero la violencia es un problema que persiste en el fútbol argentino. Cuando veo las imágenes por televisión, me asustan" dijo Gabriel Omar Batistuta, al interrogársele si quería volver al fútbol argentino. La violencia salpicó el Torneo Apertura con los incidentes en el derby de *Avellaneda* entre *Racing* e *Independiente* y con la muerte de un seguidor de 17 años, que fue asesinado a tiros en un encuentro de la segunda división. "Me estoy preparando para retirarme del fútbol", dijo el argentino, en una entrevista concedida a un programa de televisión.

Jorge Valdano, ex futbolista, técnico y ahora manager del *Real Madrid*, responsabiliza a los directivos y los medios de comunicación de la violencia en el fútbol El director general deportivo del *Real Madrid*, *Jorge Valdano*, ha declarado que los directivos y los medios de comunicación tienen la culpa de que se necesite tanta seguridad de los campos de fútbol.

Apéndice 3

Evaluación del proceso psicosocial en la I.E.D. Capellanía

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Considera que el proceso llevado durante el semestre le apporto algún aprendizaje?

Sí _____ NO _____

2. Si respondió sí a la anterior pregunta, enumere 5 de los aprendizajes obtenidos:

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

3. ¿Cuáles de los siguientes aspectos cambiaron en su vida después de los talleres?

a. valores _____

b. Trabajo en equipo _____

c. Comunicación con quienes le rodean _____

d. Expectativas de vida _____

e. Buen comportamiento _____

4. ¿Es importante en la vida para conocer las habilidades que cada uno tiene el poder contestar a la pregunta ¿Quién soy yo??

Sí _____ NO _____

5. Califique de 1 a 5 el proceso llevado a cabo durante el semestre, siendo 5 la puntuación más alta:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

LISTA DE REFERENCIAS

1. Alcaldía Municipal de Cajica. (2008). Plan De Desarrollo Municipal “Cajicá De Pie, El Cambio Es Con Todos” 2008-2011. Recuperado el 23 de septiembre de 2008 en: http://cajica-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/62323834393633363037393630643737/PDM_2008_2011_CAJICA_aprobado_por_concejo.pdf.
2. Arana, j. & Beneyto, J.M. & Ferrero, J. & Gándara, A. & De Garay, J. González J.L. & Millán J.A. & Pardo J.L. & Parrondo J.M. & Rodríguez R. (2002). El Buscador De Oro, Identidad Personal En La Nueva Sociedad. Lengua de Trapo, España.
3. Arango O.A. & Mesa J.L. (2003). El Discernimiento y El Proyecto de Vida, Dinamismos Para La Construcción de Sentido. Colección Fe y Universidad, Facultad de Teología, Departamento de Teología, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
4. Beltrán M.T. (1983). Descripción Y Análisis De Una Experiencia De Cambio En La Educación Escolar. Propuesta De Intervención De Trabajo Social, Monografía De Grado Para Optar El Título De Trabajadora Social. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Carrera de Trabajo Social.

5. Blasco, J.M. 2005. Mismidad y repetición en psicoanálisis. Recuperado el 21 de mayo de 2009, en: <http://www.epbcn.com/articulos/200507.html>
6. Cobo, M.V. (2003). Quién soy “yo” Reflexiones Acerca de la Identidad Personal. Editorial Acento, Madrid.
7. Corrosa N. & López E. & Monticelli J.M. (2006). El Trabajo Social En El Área Educativa, Desafíos y Perspectivas. Espacio Editorial.
8. Donostia, 2007. La identidad, desde el psicoanálisis. Recuperado el 21 de mayo de 2009, en: <http://www.foropsicoanaliticopaisvasco.org/Docs/identidad.pdf>
9. Fanjul. Adriana M. (2006). Efecto dominó: identificación y melancolía en la obra freudiana. El sigma. Recuperado el 1 de abril de 2009, en <http://www.elsigma.com/site/detalle.asp?IdContenido=11297>
10. Fassanello, Daniela (2006). La violencia en la adolescencia. Recuperado el 10 de abril de 2009, en <http://www.larepublica.com.uy/comunidad/199786-la-violencia-en-la-adolescencia>
11. Fierro A. (s.f). La Identidad Personal. Recuperado el 23 de Septiembre de 2008 en: <http://www.formacionadolescente.com.mx/documentos/A3-B1-1-La%20identidad%20personal.pdf>

12. Freire P. (2009). Pedagogía de la esperanza. Quinta edición, siglo 21 editores.
13. Freire P. (s.f.). Pedagogía del oprimido. Recuperado el 28 de agosto de 2008 en:
<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
14. González S. & Rio E. & Rosales S. (2001). El Currículum Oculto, En La Escuela, “la Pobreza Condiciona Pero No Determina”, Trabajo Social En Educación. Lumen Humanitas, Buenos Aires – México.
15. Guaida E, Lucia (s.f). La escucha social. Recuperado el 20 de marzo de 2009, en <http://www.amoz.com.mx/Material/escuchasocial.pdf>.
16. Identificación 2. Tu analista.com. (s.f.). Recuperado el 1 de abril de 2009, en <http://www.tuanalista.com/Diccionario-Psicoanalisis/5647/Identificacion-2.htm>
17. Institución Educativa Departamental Capellanía. (2008). Agenda Estudiantil y Manual de Convivencia.
18. Institución Educativa Departamental Capellanía (2008). PEI Institucional, recuperado el 6 de abril de 2009 en:
<http://www.ied.capellania.googlepages.com>.

19. Lagache, Daniel. 1955, Bulletin internacional des Sciences Sociales. UNESCO, Vol. VII, No. 1. Parte 1, París, Trad. De H. Castellanos. Recuperado el 8 de marzo de 2009, en http://www.geomundos.com/salud/psicosocial/la-identificacion-por-daniel-lagache-psicoanalista-frances_doc_16607.html

20. Maggi, Irene & Flechner, Silvia (s.f). Violencia en adolescentes. Recuperado el 20 de marzo de 2009, en http://chasque.apc.org/frontpage/relacion/anteriores/9705/maggi_flechner.htm.

21. Miller, Jaques Alain (2004). De la utilidad social de la escucha. Virtualia, Revista digital de la escuela de orientación lacaniana, decima edición. Recuperado el 10 de abril de 2009, en <http://www.eol.org.ar/virtualia/010/default.asp?notas/jamiller-01.html>

22. Neuman B. (1973). La Identidad Personal: Autonomía y Sumisión. Editorial Sur, Argentina.

23. Olmedo, Marcelo. (2006). Padres de Familia. VIRTUALIA, Revista Digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Edición 15. Recuperado el 10 de marzo de 2009, en <http://www.eol.org.ar/virtualia/015/default.asp?miscelanea/olmedo.html>

24. Perdomo, Rita (s.f). Siglo XXI -Trauma social, violencia y adolescencia. Recuperado el 10 de abril de 2009, en <http://www.itinerario.psico.edu.uy/SigloXXITraumasocialviolenciayadolescencia.htm>.
25. Pinzón. Cesar. (2009). Ojo al Oído. Algunas reflexiones sobre el sentido social de la escucha, Artículo inédito. Recuperado el 6 de abril de 2009.
26. Ramón, Miguel A. (06/2005). Apuntes de Policía Científica I. recuperado el 3 de marzo de 2009, en <http://www.usal.es/~cise/software/PoliciaCientifica/TEMA2.pdf>;
27. Revilla, Juan c. (2003). Los Anclajes de la Identidad Personal; Athenea Digital, núm. 4: 54-67. Recuperado el 3 de marzo de 2009, en <http://antalya.uab.es/athenea/num4/revilla.pdf>
28. Rodríguez M. (2003). El Problema De La Identidad Personal, Más Que Fragmentos. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.
29. Ruiz, Alfredo. (s.f). El Vínculo Humano y la Construcción de la Identidad Personal, Publicaciones Instituto de Terapia Cognitiva. Recuperado el 8 de marzo de 2009, en http://www.inteco.cl/articulos/001/doc_esp10.htm

30. S.A. (s.f). Mi Proyecto de Vida, Pedagogía del Pensamiento Axiológico, Cooperativo y Hacedor. Toma de Decisiones, Espíritu Emprendedor.
31. Vargas M, Luz M. (1994). Sobre el concepto de percepción. Recuperado el 11 de mayo de 2009 en: <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt8-4-vargas.pdf>
32. Waldman, Peter (2007). Guerra civil, terrorismo y anomía social, Vitral, Bogotá.