

SISTEMATIZACIÓN:

“Descubriendo y Fomentando la Inteligencia Emocional en los niños desde la Imaginación y la Fantasía”

Presenta:

Mónica Alexandra Salas Vélez

Julián David Sánchez Mejía.

María Mercedes Saavedra Estrada

Asesor tutor:

Carlos Alberto Areiza Munera

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Medellín, Antioquia, Colombia.

Noviembre 2015

Tabla de contenidos

Introducción	3
Justificación.....	5
Objetivos:.....	9
General:.....	9
Específicos:	9
Recuperación Del Proceso.....	10
Análisis del proceso	24
Interpretación del proceso	35
Referencias Bibliográficas.....	¡Error! Marcador no definido.6
✓ John Dewey, (2004), Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación, Ediciones Morata, Madrid	¡Error! Marcador no definido.6
✓ BISQUERRA, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n° 1, pp. 7-43.	¡Error! Marcador no definido.6
Anexos.	47

Introducción

Las emociones son todas aquellas manifestaciones que se encuentran vinculadas en la vida del ser humano, desde el momento en que se es concebido hasta el día en que se deja de vivir; comprenderlas, conocerlas y manejarlas sería el ideal por construir de la sociedad entera, apuntándole a la búsqueda de los valores fundamentales para vivir y desenvolverse en comunidad haciendo realidad el sueño de la verdadera paz; el presente trabajo no pretende solucionar nada solo aportar una minucia, sobre todo con el deseo, a la transformación de la sociedad tan contaminada y atravesada por la violencia, este quiere abrir una de las miles de puertas de la escuela en este caso a través de la educación emocional, esta es la razón por la cual se desarrolló el proyecto en los niños y niñas del jardín pentagrama, para enseñarles a dirigir, expresar y controlar sus emociones y pensamientos; los cuales están inmersos de afectos y gratitud.

Ahora, toda esa vivencia desarrollada durante la práctica buscará hacerla palpable por medio del presente trabajo, para que sirva de sustento y empuje a la escuela, el docente y demás personas que se inquieten por la búsqueda de conocimiento que contribuya a mejorar no solo el aprendizaje de los educandos sino la manera como se debe afrontar el mundo desde lo que se es como persona.

Hay una vía, un cómo, esta sistematización es la antesala a todo un mundo pedagógico, con bases experimentales verídicas que dan peso a la necesidad que tiene la sociedad entera de formar sus emociones, la escuela como ya se mencionaba es una de muchas puertas que es necesario mantener abierta, pues ella como lugar de formación secuenciada y con el servicio como vocación debe apuntarle a la formación que la familia ha dejado de impartir. Fue de suma importancia el implementar este tipo de acciones en los más

pequeños y, más aún de realizar procesos de reflexión continua y permanente, trayendo consigo conductas positivas y enriquecedoras en la fase de formación.

Esta experiencia secuenciada no cambia el mundo, pero deja claro que realmente educar las emociones es viable y trascendental.

Justificación

Efectuar la presente sistematización , es un complemento muy importante en el proceso de formación académica de los licenciados en pedagogía infantil, debido a que ésta le permite asumir, visualizar y afrontar retos para la construcción de aprendizajes significativos, que permitan reflexionar y aportar conocimientos que enriquezcan la práctica desde una mirada más amplia y prometedora.

Se sistematiza para fortalecer la experiencia en el campo de la práctica, ésta despierta un interés único de crear e innovar en nuevas propuestas que conduzcan a un mejor aprendizaje; eludiendo de alguna manera caer en el error de lo mecánico y repetitivo teniendo presente el no ir a utilizar las mismas estrategias, y es así como al llevar a cabo el tema de la Inteligencia Emocional en los niños ha significado mucho para el presente grupo de estudiantes en Pedagogía Infantil, no solo por la importancia que este tiene a nivel afectivo sino más bien, por las incidencias, manifestaciones y ausencias que se reflejan en la vida de los niños; la sistematización permite como estudiantes diagnosticar y revisar insistentemente nuevas y mejores consultas relacionadas con la investigación, el estudio de una gama amplia de literatura de casos recientes, testimonios y entrevistas, que lleve a hacer un análisis más profundo y verídico de la realidad.

Realizar este trabajo ha sido importante puesto que ha posibilitado abordar y recoger experiencias que han sido trascendentales en la vida de los niños, además de proporcionarles un explorar, un indagar y sobre todo adquirir mejores habilidades para el manejo de sus emociones, fortaleciendo en ellos la capacidad para encontrar mecanismos de solución a situaciones adversas; teniendo en cuenta factores como el tiempo, espacio y la disposición, permitiendo igualmente abrir pasos a la implementación de nuevas metodologías que conlleven al progreso de un horizonte firme y asertivo en el conocimiento junto con la

aplicación de un aprender cotidiano, orientado a promover la formación integral de los niños, generando competencias sanas y acordes con los procesos formativos; contribuyendo a desarrollar un lenguaje, un pensamiento y una pedagogía más analítica y flexible, que guíe el quehacer pedagógico del maestro y la función real de la comunidad educativa en general. Es así como el enfocarse en la sistematización ha permitido replantear y organizar la práctica, para que esta pueda servir como referente a aquellas personas que deseen apoyarse y continuar con este proceso, enriqueciendo, aportando y transformando las ideas y pensamientos ya expuestos, se trata de promover una reflexión pedagógica. De este modo surgen preguntas que al formularlas conducen a tener una perspectiva más organizada y coherente, dando al mismo tiempo respuesta a los interrogantes que se pretenden plantear tales como: ¿cuál es la verdadera importancia de llevar a cabo la sistematización? ¿De qué manera la sistematización contribuye al desarrollo y divulgación de la práctica? Y ¿cómo la sistematización pretende lograr la articulación de la experiencia, generando en ella herramientas de interés para las futuras generaciones? Pues bien al tratar de dar respuesta a estas, se puede evidenciar como la sistematización ayuda a organizar el conocimiento, facilitando un dialogo de saberes que permitan a partir de la práctica y experiencias reflexionadas re-contextualizar un hacer desde los aprendizajes adquiridos durante el tiempo abordado de la misma, así mismo encontrar un significado valorativo a todas las eventualidades que surgieron; es en este momento en el que se hace visible un conjunto de normas que se confrontan para saber qué tan éticos y congruentes se será al momento de abordar los elementos más relevantes que hacen posible el poder compartirlos. La sistematización debe proporcionarle al estudiante las garantías necesarias para que esta asuma con madurez y confianza el rol que se encuentra desempeñando, llevando a un nivel más alto los conocimientos adquiridos en el aula, facilitando la oportunidad de satisfacer las necesidades encontradas en la práctica, en este sentido es importante crear conciencia y

fascinación por el bienestar de una comunidad en general teniendo en cuenta las particularidades que hicieron posible cumplir con lo deseado; esta contribuye al respeto, compromiso y solidez de aquellos que deseen integrar en sus escenarios de vida el significado que para la práctica tiene dentro del contexto escuela y comunidad, además permite analizar detalladamente cada definición, los métodos utilizados y todo lo que se pueda extraer de la práctica para mejorar la interpretación y la objetividad, con percepciones y resultados esperados o inesperados, que arrojen a la sistematización un cambio dinámico y permanente debido a que la experiencia guarda elementos únicos e irrepetibles y por esta razón debe ser conservada desde sus intenciones para que la reflexión de cada experiencia sea un buen objeto de estudio y conservación, cabe señalar que al sistematizar se retoman todos los procesos vividos que hace que esta adquiera un valor diferente, nutrido y exigente que genera reacciones especiales dentro de la investigación y, en la producción misma de los conocimientos; fortaleciendo el proceso permanente y acumulativo de la construcción de nuevos significados a partir de la recuperación y revisión crítica de esta riqueza de enseñanzas.

Esta experiencia concederá un cambio continuo y permanente, que servirá como apoyo a aquellos grupos que hagan participe esta socialización generando nuevos interrogantes en su quehacer, visualizando sus aprendizajes y motivaciones, adquiriendo un sentido de pertenencia y responsabilidad que harán que estos posean mejores herramientas de confrontación de saberes en este campo de estudio; ejerciendo un poder cualitativo que fomenta un interés formativo de preparación y aplicación en la enseñanza. Es decir, este quehacer pedagógico y social que amerita ser estudiado y comprendido, debido a sus procesos que supone generar un conocimiento y un saber desde la práctica, empezando a hacer conciencia de lo que se realiza por medio del análisis e interpretación de los conceptos existentes en la praxis, en las formulaciones y en las concepciones.

La sistematización permite crear una base documental sobre el proyecto, generando alternativas transformadoras que posibiliten un verdadero aprehender de la experiencia, que rompa esquemas teniendo en cuenta su intencionalidad, presentando logros más fortalecidos buscando comprender la realidad, e ir en la búsqueda de mejores estructuras de sentido y significado.

Objetivos:

General:

Confirmar puntualmente las acciones más significantes de la práctica pedagógica que hicieron de ella una experiencia positiva.

Específicos:

- ✓ Describir lo significativo que fue la práctica sobre la Inteligencia Emocional, para los miembros de la comunidad educativa del Hogar Infantil “Pentagrama”.
- ✓ Motivar la aplicación de la práctica sobre la Inteligencia Emocional a una población más amplia dentro del Hogar Infantil “Pentagrama”.
- ✓ Retomar la práctica sobre “la Inteligencia Emocional” desarrollada con el grado Jardín B del Hogar Infantil Pentagrama.
- ✓ Detallar los puntos débiles del proyecto donde faltó más empeño y estrategia, para evaluando así, los motivos por los cuales hubo niños (minoría) que no vivieron el proyecto de una manera trascendental.

Recuperación Del Proceso

Todo inicio en el octavo semestre, llego la hora de realizar la práctica y buscar en qué lugar se deseaba hacer, y qué mejor idea que desarrollar un proyecto pensado en las necesidades que se identificaran en la institución o grupo que facilitaron para el desarrollo de esta práctica, realmente eran grandes aspiraciones, se deseaba dejar huella, marcar la diferencia, era hora de comenzar a explotar y demostrar todo lo que hasta ese momento se había aprendido; todo comenzó una mañana en el barrio el porvenir del municipio de Rionegro, la practicante se dirigió al hogar Infantil Pentagrama para pedir la autorización de dejar realizar sus prácticas pedagógicas en este lugar, a lo que la directora Mirian dice que si por la insistencia de la practicante, debido a que en el jardín no eran permitidas las practicas, la directora, le posibilita asistir en las horas de la mañana de lunes a viernes al grupo jardín B,(Apéndice 1) con los niños más grandes del jardín con quien debería realizar este proyecto, teniendo muy presente que iba hacer la auxiliar pedagoga de la docente a cargo llamada Mariana, la cual con excelente actitud recibió a la practicante; dejándole muy presente que ella iba hacer una profe más y que juntas harían un gran equipo. Fue en ese momento donde hubo ese acercamiento por primera vez con la práctica, con los niños que tanto se deseaba desde afuera con la comunidad educativa a la cual se quería ser parte, fue un gran paso cuando se empezó a realizar este proyecto que permitiría evidenciar qué tan novedosos, recursivos y analíticos se seria en este encuentro con la profesión.

El primer día se pudo observar todo el horario que tenía establecido la institución para el desarrollo de las diferentes actividades que se realizarían durante este, primero era la llegada de todos los niños al aula de clase que empezaban a asistir desde las ocho de la mañana hasta ocho y media donde llegaban los últimos niños; era un grupo de 33 niños entre los cuales 17 eran niñas y 16 eran niños entre 4 y 5 años edad, que se caracterizaban por ser espontáneos y enérgicos, después de la llegada en las horas de la mañana se realizaba

la bienvenida por parte de la maestra a cargo de una manera muy divertida y cada día diferente, la señora de los servicios generales llegaba como a las ocho y cuarenta y cinco con los jugos de cada día como era de costumbre para repartírselos a los niños, después de esto venía el lavado de manos para luego pasar al comedor al desayuno, luego del desayuno nuevamente se implementaba el lavado de manos y dientes para dirigirse al aula a realizar las actividades académicas programadas por la docente a cargo, posterior a esto se pasaba al lavado de manos para dirigirse al comedor a almorzar, normalmente era de doce del día a doce y media y después se dirigían al patio o zona verde para que compartieran un tiempo libre y de juego con sus compañeros, posteriormente pasaban al lavado de manos y cara puesto que llegaban realmente sucios de este espacio, para dirigirse al comedor para tomar el algo y luego de esto nuevamente al lavado de manos para dirigirse al aula de clase para alistarse para la salida, donde la docente les facilitaba a cada uno sus bolsos para que se cambiaran sus camisas y después pasaran a ser peinados y preparados para la llegada de sus padres, donde el día escolar se terminaba con canciones y deseos para el día siguiente.

En este primer día se puede observar que la infraestructura de la institución era acorde para las edades de los niños, que los hábitos de higiene eran muy implementados por el hogar infantil, que esta institución brinda una educación de calidad en cuanto a desarrollo cognitivo y disciplinario y que ninguno de los niños sufrían de síndromes notorios que retrasaran su desarrollo, el tiempo de observación fue de aproximadamente un mes, durante el cual cada vez al terminar la jornada se realizaba una reflexión profunda para encontrar la necesidad prioritaria en la cual se debía intervenir; siempre se pensaba en los niños en cómo mejorar sus vidas ofreciéndoles la oportunidad de crear un ambiente diferente, se identificó que no sabían expresar sus emociones y controlar sus impulsos, fue en ese momento donde se percibió que esos pequeños a pesar de sus grandes capacidades carecían de inteligencia emocional, buscando argumentar lo percibido se realiza un rastreo muy amplio sobre las

emociones y el termino inteligencia emocional permitiendo comprender que algunos comportamientos dan muestra de las falencias en sus emociones , se partió de la argumentación dada por el señor *Amador de los Ríos* al explicar que son las emociones en su documento “ **Las emociones, comprenderlas para vivir mejor**” en el cual planteaba que “ *Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta .*” esto permitió recocer que algunos comportamientos de los niños hablaban de la formación que reciben de sus familias, de un rastro emocional negativo y por ende de unos comportamientos que no favorecen el desarrollo integral de los mismos.

Los comportamientos más relevantes observados en algunos niños fueron:

- ✓ Alto grado de agresividad, el cual se hacía presente cuando compartían con sus pares.
- ✓ Muy susceptibles a los malos comentarios de sus compañeros.
- ✓ Muy reacios a la demostración de afecto por parte de sus compañeros.
- ✓ Poca participación de las actividades que requieren hablar en público.
- ✓ Niños poco sociables, por su timidez.

Este rastreo se realizó para poder obtener más conocimientos y bases firmes sobre la Inteligencia Emocional, donde se pueda adquirir las herramientas y habilidades para enfrentarse a la realización del cronograma de actividades, demostrando la capacidad de crear actividades propicias a las edades de los niños para que puedan ser interiorizadas y así los niños estimulen y aprendan a desarrollar esta inteligencia tan necesaria para la vida; después de hacer el rastreo se preparó una propuesta para ser mostrada a la directora del hogar infantil y a la tutora a cargo del grupo, (Apéndice 2) las cuales estuvieron en común acuerdo a la hora de dar sus opiniones y aceptaron el cronograma presentado por la practicante, el proyecto se llamó “**Descubriendo y fomentando la inteligencia emocional**”

en los niños desde la imaginación y la fantasía.”, el cual está conformado por 31 actividades (Apéndice 3) que se basaban en un principio general para la realización de estas, la INTEGRALIDAD donde se considera al niño como un ser único y social, por esta razón se debe integrar las diferentes dimensiones del desarrollo (socio-afectivo, corporal, cognitivo, comunicativo, estético y ético), propiciando también el trabajo en equipo como espacio para la aceptación de sí mismo y del otro en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales de los niños; por ende el proyecto pretendía enseñar y mostrar a los niños las emociones desde diferentes significados y actividades para que ellos conozcan el tema y desarrollen la capacidad de expresar sus emociones de una manera acorde y productiva que les facilite el vivir en convivencia.

Para la realización del proyecto se cuadraron los horarios para la intervención de este donde serían ejecutadas las actividades propuestas por la practicante, la maestra a cargo Mariana en compañía de la practicante eligieron de diez de la mañana a once para dedicar una hora con el cumplimiento del cronograma, el horario facilitó el desarrollo de las tareas propuestas, debido a que los niños todavía gozaban de muchas energías y ganas por empezar a trabajar, era lo que se percibía y se constataba al finalizar las actividades, cada una de estas temáticas se planeaban pensadas en los niños para llevarlos a un acercamiento y una interiorización de las emociones, puesto que al empezar el proyecto y realizarles preguntas para saber que tanto sabían fue muy notorio el desconocimiento que tenían frente a estas.

Antes de la primera actividad se realizó la presentación por parte de la practicante hacia los niños, pero ahora ya no como auxiliar, sino que la tutora a cargo Mariana explicó a los niños que la profe que venía acompañándolos por ese mes y ayudándole ahora iba a traer sus propias actividades, las cuales ellos debían desarrollar como era de costumbre cuando se ponía una actividad académica, la practicante nuevamente se presentó, dio su nombre y el por qué les iba a poner nuevas actividades, empezó contándoles sobre las emociones, (Apéndice

4) porque hacían parte de cada uno, dijo cuántas y cuales eran, para que ellos las pudieran identificarlas, los niños estuvieron muy atentos e interesados en este tema que era tan nuevo para ellos.

Antes de realizar la primera actividad la practicante les contó a los niños que con estas nuevas actividades vendría una amiga mágica con ella para compartir un tiempo con ellos, la cual se llamaba **firuleta** era un personaje maravilloso lleno de colores con colas muy divertidas y con una personalidad arrolladora, (Apéndice 4) la cual les transmitiría a los niños una energía muy positiva; ellos muy contentos y entusiasmados no veían la hora de su llegada. La primera actividad que se realizó se llamó **“iniciación a la inteligencia emocional”** (Apéndice 4) donde el personaje firuleta hizo parte de la actividad, esta enseñó a los niños las diferentes expresiones faciales de las emociones de una manera muy marcada y a la cual los niños respondían con risas y carcajadas, luego de su bolsa mágica saco materiales muy divertidos y que hacían referencia a las emociones, eran las caras de cada emoción donde se trabajaba el miedo, la alegría, la tristeza, el enojo, el asco, la sorpresa, la vergüenza, y el amor; la actividad consistía en que ellos deberían dibujar la emoción que más les gustara y colorear el resto, de una manera simple y sencilla se les daba las instrucciones para que se les facilitara el trabajo, los resultados fueron muy buenos casi el 90% de los niños dibujaron la alegría y el resto se inclinaban por el amor y el enojo, a lo cual cuando uno les preguntaba que porque habían elegido esta emoción ellos respondían cosas muy distintas unos que porque les gustaba la alegría otros que porque su padre siempre tenía esa cara de enojo y así eran el tipo de respuestas que daban.

Al finalizar la actividad se evidencio que ya los niños asimilaban más este tema puesto que al principio solo reconocían la tristeza porque la relacionaban con el llanto y la alegría porque la relacionaban con la risa, pero el resto de emociones que hacen parte de la personalidad no las identificaban, por esta razón fue muy gratificante escuchar y ver a los

niños como en sus conversaciones con sus pares hablaban de las emociones de una manera muy natural y reconocían los gestos que hacían sus compañeros, se constató que la primera actividad pudo generar aprendizajes muy significativos y nuevos conocimientos hacia ellos.

En este primer acercamiento por parte de la practicante como docente a cargo ella pudo darse cuenta y afirmar la frase que dice **Gregorio Marañón**, cuando se refiere que *“el maestro sabe, enseña, ama, y sabe que el amor está por encima del saber y solo se aprende de verdad lo que se enseña con amor.”* Porque esta clase fue de muchas emociones donde los niños estaban contentos, agradecidos y entusiasmados por el riesgo que tomó la practicante de disfrazarse para ellos, y pudo generar estos sentimientos tan bonitos en los cuales se ocultaban los aprendizajes que realmente fueron adquiridos por medio de la actividad realizada.

Fueron muchas actividades programadas cada una de estas diseñadas y preparadas con un alto grado de amor y dedicación para que los niños no se cansaran, siempre estuvieran dispuestos para la realización de estas y cada vez ampliaran más sus aprendizajes frente al manejo de las emociones, los maestros que hacían parte del hogar infantil les gustaba las actividades que se realizaban con los niños, les parecían novedosas cuando hacían sus comentarios y les gustaba realizarlas con los niños a los cuales ellos enseñaban, este proyecto sin darse cuenta tocó toda la comunidad educativa donde las personas que se enteraban de lo que sucedía en la clase notaban los cambios en el comportamiento de los niños, en la hora del recreo quería también conocer y saber cómo podían manejar sus emociones, en algunas ocasiones la practicante les facilitaba el material del cual había obtenido la información y ya ellos la ampliaban si les había interesado, esto fue muy gratificante, saber que un proyecto que fue creado por una necesidad supuestamente de un grupo abarcara tanta gente a la cual le ayudaría a dar un paso en una construcción de una vida más sana y feliz.

De las diferentes actividades queda resaltar que en algunos momentos hay cosas que no salen como uno lo pensaba y, es en esa circunstancia donde como maestros debemos aprender hacer recursivos y salir adelante a pesar de cualquier obstáculo que se presente en el desarrollo de la actividad programada para poder llegar a su objetivo; y así generar aprendizajes significativos en los niños, se dice esto porque en una de las actividades programadas precisamente en la numero diez muy llamativa para los niños, los cuales lo corroboraban con su actitud y las ganas de recibir esta actividad ella se llamaba **“globos anti estrés”**, (Apéndice 4) es una manualidad reconocida y muy atractiva para los niños, debido a que los globos sensoriales son un juego muy estimulante, los desestresa y los divierte y, más aún, que ellos mismos iban hacer los creadores; tenían la tarea de ponerles el pelo, dibujarles el rostro con la emoción que deseaban y pegarles los ojos móviles, la función de la practicante y la tutora del grupo era rellenarlos de harina pero solo contaban con una hora para rellenar 33 globos pero el material con el cual pasaba la harina no funciono y toco cambiar de opción, demostrar que tan recursivo iban hacer en esta labor tan bonita, mucha harina por todo el salón por las caras de los niños parecía un desastre pero se logró realizar los globos y al finalizar el día se observaban caras de alegría en los niños al mostrar a sus padres o cuidadores lo que habían realizado con tanto entusiasmo en el día de hoy.

Así sucesivamente se iban realizando las actividades muchas dejaron huella no solo en los niños, sino también en los docentes,(Apéndice 4) también se podía evidenciar cuando pasaban a la zona verde como los niños que eran agresivos habían cambiado su comportamiento, era tanto que un día cualquiera en donde los niños estaban compartiendo en este lugar, una pequeña llamada luisa de 5 años, era costeña y muy grande por cierto se caracterizaba por ser muy agresiva, normalmente por su tamaño tenía más fuerza y golpeaba a los otros niños ocasionándoles grandes moretones, esto era algo que sucedía casi todos los días durante el tiempo que la practicante desarrolló el periodo de observación, por esta

razón, la practicante un día en su casa frente al computador empezó a reflexionar y tratar de buscar soluciones a este comportamiento de Luisa, que no solo afectaba a los niños golpeados; sino que hacía que Luisa fuera una niña sola, donde los niños no querían compartir con ella, y fue ahí donde la actividad número tres fue pensada en la pequeña y para todos esos niños que no sabían controlar sus impulsos y orientaban su energía hacia malas conductas, esta actividad se llamaba “ **Plasmando las emociones**” se trataba de que con plastilina los niños crearan objetos donde expresaran alguna emoción, y es importante trabajar con la plastilina puesto que ayuda mucho a esta etapa de los niños, porque el jugar con este material, no solo divierte y estimula la creatividad, sino que además activa la capacidad para concentrarse, facilita sus procesos de lectoescritura, les permite fijarse metas a corto y largo plazo, y además los tranquiliza; fue un método muy bonito para ayudar a canalizar la energía de Luisa, y la actividad también estuvo acompañada de una canción de emoticantos que tiene como nombre me tranquilizo donde su letra lleva al niño o la persona que la escuche realmente a tranquilizarse; esta fue la que ocasiono el aprendizaje significativo más evidente en Luisa, puesto que en la canción les enseñan a contar hasta 10 antes de agredir a los demás, al principio ella hacia caso omiso a esto o probablemente no había interiorizado su significado, pero en la hora del recreo sucedió una de las experiencias más bonitas, Luisa había visto a una de sus compañeras en el columpio y ella deseaba montar en este pero la actitud que Luisa mostró frente a esta circunstancia fue muy gratificante para la practicante por que la niña no corrió a tumbar a su compañera como era de costumbre, sino que por el contrario conto hasta 10 haciendo el ejercicio de la respiración que enseñaban en la canción y sin necesidad de que la docente le indicara lo que debía hacer a ella le nació y esto es un paso muy grande para la transformación de la personalidad de esta pequeña, donde ella pueda construir una vida en armonía y tranquilidad que le permita ser feliz y donde se evidencia la frase que dice que *“La mayoría de problemas no se deben a la falta de*

capacidad, recursos o conocimiento, sino a la gestión inadecuada de las emociones”, este debe ser el objetivo principal de la educación, lograr que los niños puedan ser felices sin importar el contexto donde se desenvuelvan y es ahí donde se analiza que las actividades propuestas y realizadas si están cumpliendo su función, tratar de llevar a los niños por nuevos caminos, de más tranquilidad, armonía y mucha felicidad; otra actividad que fue una experiencia muy bella donde se trabajó con la música para la interiorización de la emociones.

La educación emocional de los niños es uno de los pilares principales de la educación infantil y es importante enseñarles a conocer sus emociones y a gestionarlas de una manera positiva, por esta razón se pensó en la actividad llamada la caja de la emociones, donde se realizó una mesa redonda donde la caja que estaba muy decorada por colores e imágenes relativas a las emociones iba en el centro de la ronda, para esta actividad se elegiría a un niño el cual debería mirar dentro de la caja, la cual estaba llena de sorpresas pero para este día el protagonista debería elegir la cara o emoción que contara como se sentía hoy, lo bueno de los niños es que son muy sinceros y cuando alguno elegía la carita triste daba sus argumento y recibía muchos abrazos por parte de sus compañeros para que ya no se sintiera así y funcionaba, habían acercamientos entre los niños y se evidenciaban que niños que eran un poco tímidos ahora pertenecían a nuevos grupos de amigos y ya no se mantenían tan solos, estas actividades estaban ayudando mucho al desarrollo de la dimensión socio afectiva del niño, la cual juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autonomía, como también en sus relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones, es una dimensión muy

amplia por esto se debe estimular rescatando la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral del niño.

Lo más importante para un buen manejo de la emociones es tener como cualidad primordial la tranquilidad, pero no todos la tienen hay niños muy impacientes otros muy agresivos y un sin fin de características que les dificulta estar tranquilos, por esta razón, es fundamental desarrollar, transmitir y enseñar esta actitud. Hay actividades de relajación y meditación que facilitan el desarrollo de esta, debido a esto se implementó en las 31 actividades desarrolladas la música como base esencial para la iniciación de las actividades la cual contribuía con la atención, disposición y concentración de los niños a la hora de efectuar las actividades, en una de ellas puntualmente en la del **“Spa para niños”** (Apéndice 4) donde el aula de clase se decoró acorde al momento, la música, las mascarillas y los masajes ayudaron a la relajación y la distensión del estrés que aún tan pequeños llevaban consigo, fue muy notorio como después de la realización de la actividad a la hora del juego libre casi todos los niños se comportaban de manera diferente habían menos quejas y reclamos, los niños disfrutaban de un juego tranquilo y en equipo que anteriormente no era así, entonces se puede comprobar como la llevada de actividades tan novedosas y creativas al aula ayudaban con el saber vivir en sociedad, ofreciendo nuevos caminos para la creación de futuros objetivos para el proyecto.

Ya para terminar es importante contar como una actividad que fue creada para la tutora a cargo Mariana, fue tan gratificante y conmovedora, esta se realizó pensada en agradecimiento a tan excelente acompañamiento y asesoría, (Apéndice 4) quien siempre encontraba soluciones a las posibles dificultades que como principiante se le presentaban a la practicante, que la ayuda al máximo y le transmitía sus conocimientos; enriquecía las ideas de la practicante y se daban la oportunidad de crear juntas, era hora de retribuir de alguna manera tanta amabilidad y solidaridad con la futura maestra. Esta actividad comenzó como

un mural a la maestra, la practicante llevo como material un cartel realizado por ella, el cual contenía un bonito dibujo muy parecido a la maestra Mariana, el objetivo de este era que cada niño debía escribir o dibujar en un papel de color que la practicante les entregaba un mensaje de agradecimiento puesto que sería el último año que estarían con ella y pertenecerían al jardín; la actividad tuvo mucho éxito todos los niños realizaban sus garabatos y algunos dibujos con mucho entusiasmo y sentimiento y cada uno entendía lo que había escrito para la profe, en el momento de la profe Mariana llegar al aula, esta no sabía de la actividad que se estaba realizando como el cartel estaba en el centro del salón ella reconoció la imagen y dijo en voz alta me han dibujado a mí, de que se trata?, todos la sentaron en el centro del aula e hicieron una fila para cada uno leerle lo que le habían escrito, como lo había dicho antes eran garabatos que no se entendían, pero que tenían un magnifico significado, unos niños le decían a la profe acá dice que le agradezco mucho por la paciencia y todo lo que nos ha enseñado, otros le decían que era la más hermosa y que nunca la olvidarían, otros cuantos que la querían con todo su corazón y, así sucesivamente hasta que salió una lagrima de la Maestra mariana que mostraba lo conmovida y agradecida que estaba con esta grandiosa actividad como ella lo dijo, al terminar de leer los mensajes corrieron todos a darle un abrazo de oso que la maestra les había enseñado, en este momento muchos sentimientos se mostraron y se reafirmó que en esta carrera, no cuenta tanto el pago económico; sino que los abrazos llenan el alma y la inocencia te hace feliz.

La realización de la propuesta pedagógica mencionada tuvo una interacción complementaria y particular con cada uno de los miembros de la comunidad educativa: docentes, administrativos, padres de familia, estudiantes y demás miembros que contribuyen a la calidad del servicio educativo ofrecido en “Pentagrama”. Con los docentes indudablemente hubo un apoyo significativo que contribuyó al buen desarrollo de la práctica, porque hubo el espacio y el acompañamiento en relación a lo que fue poner en marcha el

proyecto, además de las palabras amenas mencionadas con anterioridad de parte de la docente titular, su confianza y transparencia permitía crear y ser autónomo frente al grupo, lo que en ocasiones no de otros docentes, quienes al ver el movimiento particular y diferente gracias a la práctica emprendida en el grupo Jardín B dejaron levantar entre ellos comentarios que aunque pretendían lastimar lo único que lograron fue fortalecer la experiencia y enmarcarla verdaderamente en la necesidad del manejo de las emociones, pues eran ellos los primeros que necesitaban aprenderlo. Con los directivos la comunicación siempre fue clara y asertiva desde el primer momento y de ellos al igual que de la maestra titular del grupo jardín B se agradece la confianza y la oportunidad, sobre todo, la directora rescato mucho la importancia del proyecto y lo oportuno que fue para dicho grado, quedando de por medio una relación académica positiva. En los padres de familia se presentaron y evidenciaron varios acontecimientos importantes que le dan importancia y razón de ser a la práctica, sobre todo y como principal el que muchos de los padres del grado jardín se inquietaran por saber “quien era la otra profe” como ellos mismos preguntaban, ayudo a que el proyecto fuera conocido y difundido entre ellos mismos y al evidenciar actitudes diferentes que los niños iban obteniendo frente algunas cosas permitió un acercamiento indirecto de los padres al proyecto; además hubo la oportunidad de compartir una entrega de notas y varios padres de familia se mostraron agradecidos por la labor realizada a través del proyecto. Otros actores educativos como las personas encargadas de los oficios varios fueron también favorecidos con dicho proyecto pues se apuntó también al buen trato y delicadeza para con todas las personas que nos prestan un servicio para ellos también los niños y niñas aprendieron un “muchas gracias”, “por favor” “me disculpa”, entre otros. Dejando así una impresión diferente en dichas personas las cuales con palabras sencillas agradecieron por el proyecto.

Del proyecto habría muchas cosas por reconstruir y retomar, por el momento es oportuno mostrar de alguna manera una realidad que se puede decir es general ocurre en un

municipio, como es el caso, en una ciudad y en un país de una manera sencilla se va al encuentro de la necesidad de formar en valores – emociones, se experimentaba a través de todo lo vivido y aprendido como persona académica que se es, que la sociedad de hoy le apunta demasiado a la calidad educativa, pero como lograrlo si no se emplean fuerzas mayores en enseñar lo esencial de la vida... El Saber vivir.

Reconstruir la práctica es mirar al fondo de sí mismo y observar como la preparación académica obtenida no se queda estática si no que reestructura posiciones y le da criterios al individuo capaces de replantear desde una práctica pedagógica la acción común y corriente a la que el ser humano se acostumbra, no es creerse el Superman de la pedagogía, pero si podemos hacer como dice el colibrí en la leyenda del **“Colibrí y el armadillo”** de *Pierre Rabhi*, cuando por contribuir a apagar el fuego solo con gotas de agua que era lo que alcanzaba a llevar en su pico, es reprendido por intentarlo vanamente a lo que él responde: *“Lo sé, pero estoy haciendo mi parte.”*. Hacer la parte que corresponde es lo que se intentó con el presente trabajo como individuos que les duele y les interesa la acción pedagógica, la reconstrucción de lo que fue la práctica permite comunicar con alegría y satisfacción que lo realizado no ha sido lo último en pedagogía ni el bum del siglo, pero si el aporte que como docentes corresponde hacer naturalmente frente a la necesidad que los pequeños tienen en los miles de centros para su formación.

“la inteligencia emocional, permite tomar consciencia de nuestras propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que se soportan en el trabajo; así como, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una aptitud empática y social, que brindará más posibilidades de desarrollo social”

Daniel Goleman.

*“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar absoluto”. **Aristóteles.***

Análisis del proceso

La sociedad actual atraviesa por una crisis emocional que necesita con urgencia ser atendida. La estadística en Colombia y Antioquia es clara en mostrar que el índice de violencia, depresión, estrés, drogadicción, suicidio y otras anomalías continúan en ascenso, haciendo de las calles, familias y demás entornos de la sociedad lugares de miedo, peligro y muerte donde la convivencia se ve quebrantada por el mal trato, la indiferencia, la individualidad y el clasismo; y que decir de la organización gubernamental también tan extraviada y señalada desde fuera como corrupta y desigualitaria; esto indudablemente habla de una necesidad en nuestra sociedad, una necesidad que exige ser atendida y revisada de abajo a arriba con detenimiento, pero sobre todo requiere ser vista desde el servicio y la vocación, desde lo que se es en actitud y aptitud. Buscando dar respuesta a las ya mencionadas dificultades y las otras tantas que faltaría mencionar fue cuando se hizo propio el comentario con el que inicio el doctor Rafael Bisquerra Alzina la justificación de la educación emocional en su artículo de la revista de Investigación Educativa, el cual dice: “La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal”. (2003, Vol. 21, n.º 1, págs. 7-43) por lo tanto es oportuno hablar de la urgencia que tiene la escuela de salirse de lo formal (matemáticas, español, ciencias, ...) para trascender a lo humano, a lo sensible y así formar, utilizando el termino de Daniel Goleman, la Inteligencia emocional.

La real academia de la lengua española (2001) define la palabra “educar” no solo como un acto hacia lo cognitivo sino que además hace referencia a la formación en lo moral o emocional: “Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.” Esto ayuda a identificar como la pedagogía, la escuela, el maestro está llamado a conocer y mejorar las realidades negativas que incluso hasta en la misma escuela nacen. La escuela entonces tiene una

corresponsabilidad desde su naturaleza con las necesidades de las generaciones puesto que “sin ella no es posible transmitir todos los recursos y adquisiciones de una sociedad compleja” como lo afirma John Dewey (2004, p. 18); transmitir los recursos y las adquisiciones de una sociedad compleja es la posibilidad que tiene la escuela de hacer permanecer en los suyos las cualidades morales que impulsen el buen desarrollo, como ya se decía, de una sociedad compleja; lo complejo de ella en este caso podría ser interpretado en que hay que formar primero desde lo individual – particular para poder pasar a lo comunitario – social y todo envuelto en la convicción de que la escuela y el maestro son potentes transformadores de la sociedad, en ello se ha confiado para sostener una práctica que desde la sencillez y el deseo de hacer crecer la vocación pretende aportar a la necesidad de cambio que tiene la sociedad actual.

Se educa en emociones desde los primeros años de vida como una manera de garantizar una sana personalidad que se desenvuelva en la sociedad con la mayor ética y profesionalismo posible. En medio del actual oleaje de ausencia de buenos valores, de ética, principios o en pocas palabras ausencia de Inteligencia emocional, se quiere enfatizar en la necesidad de comenzar a desarrollar estrategias de intervención o de formación emocional desde la primera infancia la cual abarca desde los primeros meses de vida hasta los 6 años solo que más centrada en el preescolar que es cuando el pequeño ya se encuentra escolarizado y haciendo de una manera más marcada una vida en comunidad. Comencemos por mirar la importancia de educar emocionalmente a los pequeños desde temprana edad, la finalidad que tiene el educar infantes es contribuir a la formación integral del ser lo cual incluye un buen desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social; el niño o la niña ha de estar rodeado de grandes y buenas experiencias que fortalezcan ese buen desarrollo, en este caso y sin querer desarticular, el que queremos mirar es el afectivo y social a través de los cuales podríamos preguntarnos. ¿Qué formación al respecto están recibiendo los niños y niñas? ¿Es

necesario educar las emociones desde temprana edad? Pues si la finalidad es darle al mundo personas integrales, la integralidad nos estará hablando entonces de todo aquello que compone al ser desde su parte física y espiritual en este mismo orden de ideas es que las emociones entran a ser parte fundamental de esa integralidad. Olmedo Montes (2009, pp. 451-452) expresa: “Son cada vez más los docentes que consideran el entrenamiento en Inteligencia Emocional de lo más acertado y su puesta en práctica recomendable desde los primeros cursos escolares” exponiendo además que entre más dominio del conocimiento, facilitación y comprensión de las emociones se tenga, mayor será su base para su manejo y auto regulación de adulto; esto podría estar hablando de posibles mejoras en la estructura social.

Además es preciso mirar en este punto los aportes de Bisguerra (2003: 21) en lo que él ha denominado “las competencias emocionales” a través de las cuales plantea el saber, el saber hacer y el saber ser frente a lo que se necesita para en la vida asumir retos, frustraciones y/o demás situaciones que implican una competencia de desarrollo que mejore las situaciones difíciles; partiendo de esto es preciso afirmar que de dichas situaciones problemas de cualquier tipo, los pequeños no se ven exentos, son múltiples y variadas las situaciones por las que atraviesan los infantes incluso desde su gestación que estarán hablando de afecciones emocionales y/ o comportamentales a futuro. Y es justo frente a este punto que se ve reflejada la tan urgente necesidad de formar en las emociones desde temprana edad para empezar a desarrollar competencias, habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar la adversidad con la forma, acción o emoción correcta que garantice como ya se mencionaba una óptima formación integral a ese futuro adulto apuntando no solo a su transformación sino también a la de sus propios entornos como familia, lugares de trabajo, amigos y con ellos a la sociedad entera.

Para comenzar a hablar de quienes deben ser los que eduquen las emociones en los niños será necesario traer a mención a Elia López Cassá una gran autora que ha tenido la oportunidad de investigar con profundidad sobre la Inteligencia emocional en la educación tanto básica como preescolar; afirma que las emociones hacen parte de la cotidianidad de todos y que es necesario educarlas para poder crecer y desarrollarse mejor ya sea individual o socialmente. Ya de entrada esto que nos comparte la anterior autora está indicando, además de la necesidad de fortalecer las emociones, está planteando que deben de ser educadas; la educación es una acción que puede ser espontánea o programada, en el caso de la educación que se imparte en la familia (una educación espontánea) la autora habla de aquellas enseñanzas que se dan con mayor énfasis en el entorno familiar como es el aprender a hablar y que durante esta etapa se hace necesario poner nombre a lo que le pasa al pequeño ya sean sentimientos y/o emociones volviendo a afirmar que es este el mejor momento donde el adulto (cuidador - padres) puede intervenir para que los pequeños expresen sus emociones y comprendan sus sentimientos Elia López Cassá (2011, p. 71) pero además de eso también expresa que: “La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas secuenciados y que pueden iniciarse en la Educación Infantil”. (p. 158, 2005). Ya por este lado habla de otro aspecto que de alguna manera es la escuela quien lleva este estilo en su estructura, se está hablando entonces de un programa secuenciado que en otras palabras se podría decir que es una enseñanza programada de manera jerárquica y como dice ella iniciada en la educación infantil, actualmente el ministerio de educación nacional en Colombia tiene especial interés en la educación a la primera infancia, las razones para ello están cifradas como dice la política pública Buen Comienzo en que “Los cambios sociales del mundo contemporáneo obligan a repensar la atención y el cuidado de la infancia” seguros de que “Las condiciones ambientales en las cuales se desarrolla la primera infancia, pueden afectar la salud y el comportamiento,

igualmente actúan como un determinante muy importante del desarrollo cognitivo y socioemocional.” Y es justo en esta postura en la que el argumento de Elia López Cassá se entrelaza con la necesidad de un programa educativo para la primera infancia tan necesario no solo para la sociedad si no para el desarrollo integral de todo individuo, pues es la escuela la que tiene la posibilidad de ofrecer ya no solo una experiencia natural y casual como suele suceder en el aprendizaje espontaneo sino que puede organizar un programa repensado desde la pedagogía que estructure según lo fisiológico, lo cognitivo y socio-emocional, desde un contexto claro la forma de educar las emociones en este caso. Lo anterior busca soportar parte del sencillo proceso que se desarrolló para llevar a cabo una práctica que le apunta al mejoramiento de las competencias emocionales de los niños del Centro Educativo Pentagrama, emocional: programa para 3-6 años” la educación emocional es una tarea mano a mano de la familia y la escuela. Una aportando experiencias positivas y ofreciendo afecto y la otra poniendo toda su experiencia pedagógica que estructura los procesos a seguir haciéndolos continuos, evaluables y teniendo en cuenta una metodología propicia.

Mucho se dice que del buen desenvolvimiento que los niños reflejen dentro de una sociedad depende de los buenos afectos que este recibe desde temprana edad, y es como en este caso la familia influye en el desarrollo positivo o negativo de los mismos; para dar respuesta a lo anterior es importante resaltar aspectos como; la conducta se aprende, especialmente de los padres y de todas aquellas personas que se encuentran rodeando al niño y es así como este a su medida va adquiriendo nuevos y mejores aprendizajes, todo dependiendo de la capacidad que este tenga para manejar sus estados emocionales o su inteligencia emocional; para darle validez a lo anterior es importante resaltar lo que los siguientes autores definieron: “ la inteligencia emocional es la capacidad que tienen las personas al aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos que subyacen en la comunicación interpersonal, y para resistir la tentación a reaccionar de una

manera impulsiva e irreflexiva, con receptividad, autenticidad y sinceridad. (MAYER & SALOVEY 1990) ” Posterior a esto indican que la inteligencia emocional se refiere al cociente emocional y que los individuos con esta inteligencia son capaces de relacionarse con otros de manera empática. Es importante impulsar en la vida del ser humano habilidades que le permitan tener una mejor orientación con respecto al grado en el cual asuma sus emociones, y es así como la familia se sumerge de manera intencional, facilitando, moldeando y mejorando significativamente los procesos de aprendizaje. La familia es quien regula en el niño sus emociones construyendo en estos las bases sólidas para un mejor desempeño durante su vida, entendiendo a Goleman cuando dice “Desde el punto de vista de las relaciones humanas, la familia es el núcleo central, cuyo papel primordial en el proceso de socialización es el establecimiento de normas, reglas y sobre todo valores éticos y morales”. Citado por la autora Carmen San Juan Perlusa en su libro “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FAMILIA” de esta manera la familia se convierte en el eje articulador entre el niño y la sociedad, por lo que a su vez debe reforzar ese vínculo afectuoso poniendo a su disposición los beneficios positivos que de este se espera, cuando la familia establece este tipo de formación en la educación de sus hijos se desean buenos resultados; además la familia debe permitirle al niño crecer, de elegir pero, a su vez ir de la mano acompañando siempre su proceso evolutivo, de madurez y simpatía. “ Debemos comprender y crear en nuestros adolescentes una forma inteligente de sentir, sin olvidar cultivar los sentimientos de padres y educadores y, tras ello, el comportamiento y las relaciones familiares y escolares irán tornándose más equilibradas(Mayer y Salovey)”.

De acuerdo a lo anterior se analiza como la época actual se caracteriza por una gran cantidad de personas que carecen de inteligencia emocional, evidenciándose en sus comportamientos y maneras inadecuadas de enfrentar las dificultades y problemas que se le presentan en su diario vivir, debido a esto es importante dar a conocer la teoría

de las emociones para que las personas puedan identificarlas, y obtengan un conocimiento más profundo de cada una de ellas; para que así logren y sepan cómo actuar en el momento que estas se deban expresar. Estar educado emocionalmente es ser capaz de generar y experimentar emociones positivas (alegría, amor, felicidad, humor,...) de reconocer las emociones de uno mismo y las de los otros, pensar sobre lo que sucede y reaccionar positivamente. En situaciones de embargo emocional, puede que las emociones no se reconozcan y las personas se deje llevar por ellas sin aplicar razonamiento alguno, o puede que las emociones sean reconocidas, pero que las personas no haga caso de los signos externos, reaccionando inadecuadamente ante determinadas situaciones, el desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas. Por esta razón es importante resaltar que este proceso de la enseñanza del manejo de las emociones debe ser iniciado desde la niñez para que sean interiorizadas desde esta etapa, permitiendo la formación de bases firmes en cuanto al manejo de sus emociones para contribuir a un desarrollo integral del ser, puesto que el manejo de las emociones es un pilar fundamental para lograr una vida feliz, de lo anterior, se analiza que la educación no puede reducirse sólo a lo puramente académico, sino que ha de abarcar otras dimensiones -cognitiva, afectivo-emocional, moral,..- para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona (mente-cuerpo-relación social) y se dé la oportunidad de conocer y expresar, en lo posible, las distintas potencialidades que cada persona posee.

Lograr una enseñanza capaz de dotar a las personas en el manejo de las emociones, es posibilitarles muchos beneficios que contribuirán en su vida actual, como futura permitiéndoles una vida más tranquila, es por esta razón que se hace uso de la teoría de la inteligencia emocional de (Daniel Goleman 1996) el cual define la inteligencia emocional como “la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, así como el conocimiento para manejarlos, obteniendo beneficios como: incrementar la autoconciencia, facilita elegir aptitudes que permiten tolerar las presiones y frustraciones, se mejora la capacidad de trabajar en equipo., ayuda a crecer socialmente, aumenta la motivación y otorga capacidad de liderazgo y brinda más posibilidades de éxito y desarrollo personal.” Es por esto que las investigaciones recientes sobre esta temática han demostrado cómo el «analfabetismo emocional» tiene efectos muy negativos sobre las personas y sobre la sociedad (Goleman, 1995). P.p86. Es por esta razón que este proyecto se enfocó en enseñar la inteligencia emocional en los niños pues estas habilidades se pueden aprender y desarrollar, especialmente en los años de la infancia en los que el cerebro está en su adaptación más duradera logrando que estos beneficios que nombra Daniel Goleman sean adquiridos desde niños, y así se pueda contribuir a la formación de una sociedad llena de habitantes inteligentes emocionalmente que aporten de manera positiva con su desarrollo, puesto que La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación, etc. (Álvarez et al., 2000).

En el desarrollo del proyecto se pudo constatar que hay habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, la perseverancia y la capacidad para motivarse así mismo que los niños van manifestando en el transcurrir del tiempo sin necesidad de ser explicadas o enseñadas en sus actividades diarias y esto lo corrobora el teórico

(Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional*-1996) “Donde afirma que este conjunto de habilidades es llamado inteligencia emocional, y dice que una parte de estas habilidades pueden venir configuradas en nuestro equipaje genético, y otras tantas se moldean durante los primeros años de vida.” Y se ha comprobado que uno de los principales espacios educativos para el desarrollo de la educación emocional es la escuela, y es que «el periodo escolar se considera fundamental en la vida del ser humano, pues las actitudes radicales se adquieren en la infancia mediante la configuración de las convicciones» (Perea, 2002, p. 32). Pp90. Por esta razón es primordial enseñar esta teoría en esta etapa donde estas habilidades emocionales son susceptibles de aprenderse y perfeccionarse a lo largo de la vida, si para ello se utilizan los métodos adecuados.

La enseñanza de esta teoría fortalece en las personas la capacidad para encontrar mecanismos de solución a situaciones adversas, como lo afirma el teórico Daniel Goleman en su libro (*Inteligencia Emocional* 1996.pp 86) “la vida emocional constituye un ámbito que incluye un determinado conjunto de habilidades que puede dominarse con mayor o menor pericia.” Y el grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta decisivo para determinar el motivo por el cual ciertos individuos prosperan en la vida mientras que otros con un nivel intelectual similar, acaban en un callejón sin salida, es por esto que se debe orientar a las personas hacia la inteligencia emocional para que cada individuo desarrolle la capacidad de identificar su propio estado emocional y pueda gestionarlo de una manera adecuada.

La enseñanza de la inteligencia emocional en los niños se ha convertido en una teoría de gran importancia, debido a que en los tiempos modernos el niño carga con un

estrés emocional, que se hace evidente en el aula de clase, puesto que se observa una vida agitada y apresurada que ha llevado a los niños a ser propensos a la irritabilidad y la ira debido a esto es necesario generar climas de seguridad y emociones positivas en el aula para facilitar el desarrollo y bienestar de los estudiantes, Cuando el profesor sabe educar emocionalmente, los alumnos disfrutarán más en la escuela, construirán más fácilmente su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del maestro, y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y un ambiente escolar menos agresivo, como lo plantea el psicólogo (Edwar Diener,2005) quien define “la felicidad como la experiencia de emociones positivas en un gran porcentaje de tiempo, respecto a la cantidad de tiempo que se sienten las emociones negativas, afirmando que hoy en día las emociones positivas favorecen el aprendizaje y la consecución de relaciones interpersonales significativas entre muchos otros beneficios.” También se pudo percibir en el momento del desarrollo de la práctica que las niñas sienten y expresan las emociones con más vigor que los niños y esto lo afirma el psicólogo Edward Diener (I.E, pp. 99) quien dice que las “las mujeres suelen experimentar las emociones en general, tanto positivas como negativas, con más intensidad que los hombres.” Es por esta razón que el docente debe enseñarles a los individuos que no tengan estas habilidades tan desarrolladas a reconocer y controlar estos sentimientos, para que puedan ser capaces de manejar ese estrés emocional.

Es evidente la necesidad tan urgente que tiene la escuela de formar colectivamente pero partiendo de la individualidad de los niños y las niñas, por medio de la práctica y especialmente del tema de las emociones se pudo evidenciar como el sujeto según su historia personal requiere educar y formar sus emociones según sus propias necesidades las cuales no son iguales a las del grupo o a las de sus compañeros,

este aprendizaje relacionado con la ética y la moral personal evidenciados que tenemos motivaciones y reflexionamos sobre nuestras aspiraciones, es nuestro potencial e intención individual. Para alcanzarlo es necesario poner esfuerzo, responsabilidad y conciencia. Aquí es donde interviene la moral y la ética personal en las formas que tenemos habitualmente de actuar: debemos hacer lo adecuado y lo correcto. Esto aportará una «integridad aplicada» a nuestras interrelaciones con nuestro entorno y con los demás. Debemos ser capaces de discernir lo correcto de lo incorrecto por nosotros mismos al actuar. Dueñas, M (2000. PP. 84). Fue interesante observar como lo que se enseñaba, aplicaba y se fortalecía en lo individual logrando un bien comunitario ya sea en la familia, la escuela, el aula, etc.

Es de resaltar que el enseñar la inteligencia emocional despierta en los niños esa habilidad social que les permite establecer relaciones fructíferas, para facilitar la convivencia social y para que los demás respondan adecuadamente, desarrollando en ellos la capacidad de comprender y aceptar al otro como portador de sentimientos, además de ideas, sin intención posesiva, respetando todas sus potencialidades, su autonomía, facilitando las relaciones personales. Lo anterior lo afirma Escámez (2002), quien dice que la persona con la que nos comunicamos es otro ser humano, con sus pensamientos, sentimientos y proyectos de vida única a quien tenemos que comprender y con quien tenemos que colaborar en la búsqueda del significado de todo aquello que nos rodea en la toma de decisiones. PP. 89.

Interpretación del proceso

La experiencia de la practica en sí misma es el hallazgo del que-hacer pedagógico que se hace dentro de la teoría pedagógica y que confronta al practicante con su vocación; esta práctica, el primer fruto que tubo fue la identificación y el fortalecimiento de un carisma y una aptitud para el trabajo con los niños, esto como un hallazgo significativo que da inicio a toda una experiencia por adquirir dentro de la opción de vida que se ha hecho académicamente. Además el fortalecimiento del discurso pedagógico es un tesoro que se ha encontrado moneda a moneda como si se avanzara hacia el gran motín, a nivel personal se puede decir que es el encuentro frente a frente con el aprendizaje.

El sacar provecho de las debilidades y desaciertos del proyecto fue algo sustancial que se rescata y que transformo en si misma esta práctica.

El poder toparse con los cambios significativos del proyecto da ese sentido de “vale la pena” a la intervención hecha; observar como los pequeños ponen en práctica los aportes hechos por el proyecto y como este trasciende y se desplaza a otros medios como la familia, los amigos, entre otros, genera sentimientos emotivos que alientan el que-hacer pedagógico.

Al iniciar con la propuesta de intervención se pudo evidenciar que era un tema muy interesante para los participantes, por lo cual se plantearon actividades y objetivos que enriquecieran esta intervención, teniendo como resultado grandes cambios en los comportamientos de los implicados, y observando que interiorizaban el significado de las emociones. Por esta razón se diría que se obtuvieron muy buenos logros gracias al interés y al entusiasmo al pensar esta propuesta. Fue muy grato ver como los niños y niñas aprendieron a utilizar de una mejor manera el desarrollo de habilidades, que les permitieron regular y controlar sus emociones sin exagerarlas ni evitarlas y, para ello se diseñaron una serie de

estrategias que permitieron abarcar cada sentimiento u emoción trabajada; teniendo como respuesta la determinación con la que los pequeños participaban.

Esta práctica profundizó el desarrollo de la habilidad comunicativa puesto que durante este proceso se logró ampliar el vocabulario, generando la creación de textos coherentes y nutridos de un lenguaje íntimamente pedagógico.

Este proceso que se elabora, ha vislumbrado como en la práctica realizada se halla para los presentes ejecutantes una confrontación reflexiva desde lo teórico y lo práctico y desde este punto se puede decir que es necesario reevaluar desde lo personal; como futuros docentes del preescolar la función que se tiene concebida de esto y ayudando a centrar la concepción empírica que de alguna manera se tiene en una función que realmente trascienda en el aula, partiendo no desde la escuela es para aprender a leer y escribir sino desde la escuela es para aprender a vivir en sociedad; desde lo anterior es que ahora se puede decir que se tienen fundamentos teóricos que sostienen una función de la escuela correcta.

Quizás hay mucho por mejorar y aprehender en este camino de la formación docente, pues cada día se convierte en una oportunidad para adquirir nuevos aprendizajes tanto para la vida laboral como personal, es así como el haber cumplido con gran satisfacción el objetivo principal de la práctica profesional y el plasmar con aciertos o desaciertos todo aquello que en el aula de clase se ha podido evidenciar, discutir o discernir sobre las temáticas trabajadas, queda la gran incertidumbre de replantear algunas ideas que aún quedan inconclusas, con vacíos en el momento de querer trascender lo que realmente exige la práctica; y es como, esta enseña algo diferente a lo que se hace dentro de un aula de clase por lo que las vivencias se hacen más factibles, además de interactuar en momentos reales con los personajes que solo se encontraban dentro de una imaginación al momento de tener un contacto más personal. Cabe decir que la teoría ha sido un punto vital para dar y encontrar posibles

soluciones a las grandes dificultades que se presentan siendo estas de gran ayuda, permitiendo asimilar e introyectar todo un marco teórico que en la misma practica se ve reflejado los planteamientos y las alternativas de confrontación a las problemáticas que se viven en el campo educativo; además de que todo se ha ido construyendo y elaborando de manera equitativa, aquellos conocimientos útiles ya sean de docente-alumno o por el contrario alumno-docente y es así como se ha visto la necesidad de compartir experiencias que ayudan al proceso de formación. Es de destacar que no hay formación sin teoría y práctica sin experiencia.

Es importante resaltar y reconocer la capacidad que el ser humano tiene para adquirir nuevos y mejores aprendizajes, y es como la mente puede hacer esos cambios que permiten vivenciar, explorar, indagar y transformar sucesos que llevan a dar todo de sí mismos; para alcanzar y enriquecer las formas de aprender e implementar habilidades que sustenten y fundamenten la acción del aprehender. Al enseñar a los demás un tema en específico la inteligencia emocional, los aprendizajes son mutuos y cada día se transforman en experiencias enriquecedoras para la vida y para la de los demás, ofreciendo la oportunidad de aceptarse y aceptar al otro tal y como es, al interiorizar el manejo de las emociones se puede reflejar en la vida de la persona un ambiente de tranquilidad y armonía que le permitirá encontrar momentos de felicidad de una manera más fácil contribuyendo con su proyecto de vida.

Es indudable que la práctica permite ver con mejor claridad las acciones, que llevan a esclarecer y a romper esos miedos, temores, alegrías y angustias; y es así como se puede moldear y confrontar los saberes, de ir más allá de lo que se permite, de analizar objetivamente si están cumpliendo con la labor y el compromiso asignado, a reforzar todo aquello que de alguna manera se lleva aprendido. Y es así como se puede constatar que durante la ejecución del proyecto propuesto se crearon lazos afectivos que trascendieron, a

romper barreras entre los mismos niños logrando que manifestaran de la mejor manera las diferentes emociones, cada actividad que se realizaba enriquecía el desarrollo de la práctica debido a que éstas generaban aprendizajes inesperados; donde se sorprendían con la evolución y capacidad de adaptación de los niños.

Este proyecto además de involucrar a los niños y docentes tuvo gran relevancia en las familias gracias a las enseñanzas que los niños obtuvieron y que dieron a conocer en su núcleo familiar, permitiendo hacer cambios en sus comportamientos para llegar a una convivencia más sana y feliz. Se hace imprescindible el poder hacer un contacto más permanente con los padres de familia puesto que estos suelen evadir todo lo que concierne con los asuntos académicos o de formación de los niños, pero cuando se realizan este tipo de intervenciones se ve con una mejor convicción a una comunidad rezagada e indiferente por los cambios, por el miedo a innovar a creer en nuevas y mejores propuestas de enseñar; solo queda por decir que se hizo un buen proceso de reflexión tanto para los niños, comunidad educativa y los padres de familia, de fomentar en estos mejores mecanismos de ayuda y crecimiento personal en la diversidad de acontecimientos inesperados que actúan de manera automática.

Es fundamental que la educación prepare las personas para enfrentarse a los conflictos que trae consigo la vida, y es primordial que se aprenda a manejar las emociones, esto se facilitaría si se implementaran y se reforzaran este tipo de temas puesto que se dejan olvidados por su bajo interés y poco conocimiento, sin tener en cuenta que estos permiten construir una vida más tranquila y segura. Quedan muchos interrogantes por solucionar y es si los maestros están totalmente aptos o capacitados para realizar cambios en sus aulas de clase, e implementar temas como estos para hacer de los niños mejores personas en lo emocional, lo psicológico, en el desarrollo de sus destrezas entre muchos otros aspectos que quizás por desconocimiento no se plantean; siendo la labor del docente formar desde la

integridad de los niños, o por el contrario, están acostumbrados a lo fácil a lo que ya está diseñado y no se dan la oportunidad de mejorar las expectativas e innovaciones.

Todas las personas que fueron partícipes del desarrollo del proyecto del manejo de la inteligencia emocional en los niños, y a las cuales se tuvo la oportunidad de preguntarles sobre el tema, aportaron y estuvieron de acuerdo con la evaluación tan positiva frente a este proyecto resaltando los resultados tan provechosos que se obtuvieron; comprendiendo que es primordial que cada persona aprenda a identificar y manejar sus emociones, para que puedan contribuir con una comunidad en armonía y por ende sea primordial la tranquilidad y el respeto al otro, donde se pueda aportar a una vida sana y feliz

En cuanto al aspecto personal la práctica es como un paso decisivo que acerca y confronta la propia vida con la vocación lo cual ha ayudado a idealizar y motivar este querer. Se siente la plena satisfacción de realizar aquello en lo que a modo familiar y personal se ha dicho “tienes aptitud para ello”, solo que ahora con fundamento y teoría.

En cuanto al aspecto profesional esta práctica fortaleció el desarrollar un lenguaje, un pensamiento y una pedagogía menos empíricos y más técnicos que indiquen y hablen de un que-hacer pedagógico a conciencia; lo cual cualifica la vida laboral y por ende puede mejorar los ingresos económicos, aunque sin ser nunca este el objetivo primario.

Es necesario continuar con la divulgación de este proyecto sobre el manejo de las emociones porque nada está terminado, el que haya una transformación conceptual y académica no indica que ya todo está aprendido es por esto, que es necesario continuar fortaleciendo la práctica educativa con otras herramientas que respondan más decisivamente a las necesidades educativas que por nuestros contextos cambiantes nunca terminan.

Sin duda alguna Han sido innumerables los aprendizajes y las enseñanzas que esta práctica ha dejado para el grupo, el poder mirar con una visión más clara lo que se realizó, es tener la plena certeza que en el futuro se podrán analizar con mejor exactitud nuevos y mejores hallazgos, que permitan que esta práctica posea un mayor enriquecimiento y gusto de leerla; es así como algunos de los teóricos que se plantearon en las líneas anteriores afirman que todo ser humano debe poseer buenas relaciones consigo mismo y con la sociedad, esta a su vez ésta sujeta a formar y transformar la vida de las personas, desde su ser y más aún desde su integralidad como individuos que están en pleno crecimiento y continuo desarrollo. Es indudable no expresar la cantidad de emociones por las cuales está rodeado cada individuo, el derroche de sonrisas, el poder sentir tristeza, enojo y alegría son algunas de las tantas emociones por las cuales se deben experimentar y no dejar de sentirlas ni reprimirlas, y es así, como este trabajo ha permitido hacer una búsqueda incesante posibilitando a su vez tener claridad sobre cada emoción.

No obstante para este grupo de trabajo han sido muchas las satisfacciones por las cuales se han pasado, el poder vivenciar de una manera más cercana con todos aquellos pequeños que hicieron posible que esta práctica fuera exitosa, son sin duda alguna uno de los más significantes episodios que quedaran en la mente de cada uno; el atender cada necesidad reflejada por parte de estos pequeños, el llevar a cabo unas actividades, fueron fomentando el interés y motivación de ambas partes tanto del practicante como del aprendiz. Son innumerables las vivencias que fortalecieron este aprendizaje y, en sí mismo el proyecto de las emociones puesto que tuvo gran acogida por parte de los niños y niñas del jardín, ahora bien, en el momento de hacer un mejor estudio sobre el impacto que se presentó sobre el tema de las emociones y el permitirse ir en la búsqueda de teóricos que hablasen de este tema, fue trascendental para el grupo por lo que ahora si se debía tener el argumento que le diera validez y soporte a esta práctica, fue entonces en esta oportunidad en el que se pudo descubrir

teóricos tan importantes en el campo de la investigación que le han dado la vuelta al mundo con sus descubrimientos, sus innovaciones y su evolución; en este caso ha permitido que grupos como este tome como referencias sus estudios y avances científicos que han arrojado buenos resultados en el campo de la educación y, es por esta razón por la cual se han tomado a teóricos como Daniel Goleman que es su máximo exponente y principal autor del estudio de las emociones, además por quien se ha podido dirigir el proyecto de la práctica, pero no solo ha bastado con los grandes conocimientos de este personaje, sino que también se ha puesto la mirada en otros autores y es así como se encontró a John Mayer y Peter Salovey, a Fernández Berrocal, Elia López Cassá entre otros autores que han construido significativos estudios, todos estos con el mismo interés pero que coinciden con su misma teoría, “ la IE se define como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás”. FERNÁNDEZ-BERROCAL, P.; SALOVEY, P.; VERA, A.; RAMOS, N., y EXTREMERA, N. (2001): «Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar», en: Revista Electrónica de Motivación y Emoción, 4.

El propósito de este trabajo no ha sido solamente el haber cumplido con un proyecto, sino que también es tener en cuenta todo lo que se aprendió y lo que se pudo transmitir a una comunidad que en última instancia acogió e involucro a la familia y, en general se hizo visible frente a una sociedad que actualmente se encuentra vulnerada y violentada porque no saben de qué manera afrontar situaciones difíciles, y esto sucede porque aún no saben cómo controlar sus emociones o llevarlas a un nivel de autorregulación. Lo que se buscó con este proyecto fue sensibilizar y mostrar a los niños como se pueden educar y transformar las emociones, dependiendo del estado emocional en el que se encuentren son estos estados naturales de todo ser humano y, por ende no se pueden dejar de sentir; esto permitió abrir

brechas de esperanza para este grupo de trabajo, por lo que en el futuro se podrán realizar en el campo laboral nuevas experiencias de las cuales este servirá como punto de partida para proyectar con mejor asertividad sucesos que requieran ser más comprendidos.

Por otra parte se sabe que la enseñanza de las emociones dependen de la práctica y constancia que se le den, puesto que a medida en la que se trabaje se le dará un nivel de perfeccionamiento y este es un claro ejemplo de lo que se pudo evidenciar con los niños, y más aún para el grupo el poder ver como estos pequeños fueron aplicando lo que se enseñó, En este momento como futuros formadores en la educación, el deber que corresponde es continuar a la vanguardia sobre los cambios educativos, que sería en buena parte para reflexionar sobre una educación que integre todos los saberes específicos, pero que a su vez sea esta la razón de educar desde la emoción y no desde una reacción emocional desadaptativa que haga que el niño no tenga control ni autorregulación frente a sus emociones. Aún quedan muchos autores por estudiar y por comprender su espíritu investigativo, permaneciendo en la espera de que aparezcan nuevos avances que sirvan para articular lo que se ha venido construyendo o, que por el contrario deformen sustantivamente lo que se ha planteado desde la teoría, es esperar el resurgimiento de un mundo que cambia y que conduce a desaprender para volver a aprender en medio de crisis. Por ello se hace se hace un pequeño desglose que ha significado el haber involucrado en este trabajo a los autores ya mencionados.

La alimentación teórica del presente trabajo ha sido de alguna u otra manera una escuela de experiencias, que ha permitido el crecimiento y el desarrollo no solo de una práctica y una sistematización sino que además contribuyó al desarrollo conceptual de quienes ejecutaron el proyecto, destacando aprendizajes en la praxis como estrategias e intencionalidades al momento de la aplicación.

Dentro de los teóricos que hicieron a la práctica, la sistematización y al crecimiento personal aportes significativos se mencionarán concretamente quienes llevan un recorrido bastante interesante con las emociones, su manejo y aplicación en el aula.

Con Daniel Goleman absorbimos como tal, gran parte de la conceptualización del tema: “las emociones”, en su trabajo del libro “Inteligencia Emocional” el concepto es enfocado como una cualidad con la que se nace pero que es necesario guiar y fortalecer para que no se pierda, dentro de esta misma idea esto permitió visualizar la posibilidad de desarrollar un proyecto que eduque las emociones esperando poder contribuir a un desarrollo integral del individuo. Fue emocionante pasar entre líneas observando la importancia que este autor le da a las emociones incluso más que la que se le da a lo cognitivo en la actualidad. Además siendo el teórico más relevante del presente trabajo, al poner el término inteligencia ha abierto la puerta de la escuela al trabajo con las emociones y ha permitido mirar desde el preescolar la posibilidad de cambios en los comportamientos. Con este autor se vio, se confirmó y se proyectó lo necesario y valioso que era realizar una intervención sobre el aspecto emocional de los niños y niñas siendo realmente y a profundidad un referente que indico la asertividad del camino tomado con la práctica profesional y su sistematización.

Otro autor que se valora bastante en el trabajo realizado es el doctor y catedrático Rafael Bisquerra, ha llamado muchísimo la atención el que es un pedagogo de la educación emocional, pero sobre todo es, el que desarrolla trabajo de campo actualmente lo cual da seguridad y peso al trabajo en realización, al observar su perfil y bibliografía es un teórico que no para de aprender, profundiza no solo en el campo pedagógico si no que enfoca su fuerza y acompañamiento psicopedagógico al campo laboral, algo maravilloso y significativo porque pone de manifiesto el interés por contribuir a la formación y transformación de la sociedad, tal como es el deseo de quienes se proyectan en estas líneas.

El último y más grande valor agregado que este autor tiene y que ha sido de gran simpatía es el despliegue de trabajo académico desarrollado siempre dentro de comunidades de investigadores; con esto ha permitido potenciar y ver la viabilidad de como un trabajo de carácter actitudinal, intrapersonal pero también interpersonal es necesario y fundamental encaminarse no de la mano de una sola mirada sino de la de un conjunto de miradas que podrán mirar cuales quiera que sea el postulado por todos lados sin permitir que se escape nada; al respecto se recordó con gran afecto toda la formación universitaria siempre enfocada al trabajo en equipo y colaborativo; y se confirma con el presente trabajo y con el ejemplo del teórico Rafael Bisquerra que realmente resulta eficaz mirar las emociones como grupo, como comunidad para mayor asertividad. Además tiene mucho sentido el trabajo en equipo como una forma de centrar las emociones desde la realidad del diario vivir, es una manera de poner a prueba lo que se postula y/o propone.

Continuando en mención de aquellos autores que llevaron la experiencia de la práctica a un nivel sumamente reflexivo se quiere traer ahora al catedrático Pablo Fernández Berrocal reconocido por ser coautor de más de 4 libros, todos de la formación, enseñanza y autorregulación de las emociones sin dejar de mencionar que es colaborador activo actualmente de diversas revistas internacionales entre las que se destacó en el presente trabajo la revista Iberoamericana de Educación; dentro de todo este perfil tan amplio y puntual que nuevamente ratifica y le da peso al proceso sistematizado, de este autor es interesante mirar un aspecto que se ha querido extraer de él durante la escritura del marco teórico y es la descripción del papel del maestro dentro de lo que es educar las emociones, esto ha sido pertinente y necesario mirarlo sobre todo para plasmar una postura reflexiva con la que como equipo de trabajo se está convencido; es que educar en emociones requiere autoridad y esta se gana con el ejemplo el cual arrastra y puede más que cientos de clases invertidas en mirar las emociones, esto ha sido significativo para el equipo de trabajo porque se tiene el

convencimiento de que hay que educar con la vocación la cual implica cambios y modificaciones en todos los aspectos humanos a fin de ofrecer a los pequeños la mayor coherencia entre lo que se enseña y se es. Esto interpeló todo el tiempo de manera reflexiva la acción pedagógica de cada uno, desde la labor misma o, como es el caso de dos de las integrantes del grupo, con la realidad de su rol de madres.

Ya para terminar, con la única autora mencionada para la reflexión se quiere repasar las razones por las cuales ella representa una mirada cualitativa dentro del trabajo y el desarrollo académico. Elia López Cassá como maestra de preescolar y primaria activa, convocaba al cuestionamiento constante de la práctica pedagógica dentro del aula, y es que ha desarrollado un muy bonito camino con las emociones alrededor de la práctica misma esto se pudo constatar de alguna u otra manera en su libro “Educación emocional” donde plantea incluso actividades concretas para el trabajo con las emociones teniendo en cuenta las edades. Ha sido un cuestionamiento, confrontado con la ya mencionada autora, del trabajo que como docentes se lleva no solo a nivel personal sino que además ha invitado a mirar e indagar sobre la acción pedagógica de Colombia entera quedando de manifiesto que la educación de las emociones es un esfuerzo que ya ha dado sus primeros pasos, hace falta llevarla a la aplicación con Elia López Cassá; queda demostrado que la educación emocional si es posible, muy posible, tenerla dentro del aula, solo es necesario ir y mirar su trabajo. Frente a esto, el único aspecto que podría ser mirado como una posibilidad de impedimento sería el contexto, pues la práctica de la maestra Elia está desarrollada en España pero frente a eso se cree que no es una implicación de peso pues las emociones, sus afecciones y causales son universales y en todo individuo es indispensable formarlas.

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, nº 1, pp. 7-43.
- Conpes Social (2007), *Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la Primera Infancia"*, (109) Bogotá, DC. Recuperado de:
<http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-177832.html>
- Dewey, J. (2004), *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- López Cassà, È. (2003a). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Madrid: Wolters Kluwer (4ª ed.).
- López Cassà, È. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 19, 3, 153-167. Universidad de Zaragoza.
- López Cassà, È. (2011). *Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años)*. Reflexiones y propuestas prácticas. Madrid: Wolters Kluwer.
- Ministerio de educación (2014) *Argumentos a favor de la atención y educación inicial de la primera infancia*.
- Olmedo Montes, M. (2009). *Pautas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los primeros años de escolarización*. En Fernández Berrocal, P. (coord.): Avances en el estudio de la Inteligencia Emocional (pp. 449-454). Santander: Fundación Marcelino Botín
- Ramírez, Yasmín y Briceño B., José M. *La Orientación Social y la Educación Emocional...* Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. Nº 19 (2013): 87-102.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Recuperado de <http://www.rae.es/rae.html>

Anexos.

Apéndice 1: Acta de apertura de las prácticas profesionales.

Este documento es un acta de apertura de prácticas profesionales. Incluye:

- 1. Identificación del Estudiante:** Nombre completo (Molina Morales, Camila E.), número de identificación (90018294).
- 2. Identificación del Centro de Prácticas:** Hogar Infantil Pentagrama, ubicado en Bogotá, D.C.
- 3. Descripción General del Centro de Prácticas:** El centro está ubicado en el barrio de Fontibona, municipio de Bogotá, dentro de la política de integración de las personas con discapacidad con el entorno.
- 4. Funciones a Realizarse en el Centro:**
 - 1. Acompañar y apoyar a los docentes en el desarrollo de sus actividades.
 - 2. Realizar labores de apoyo en el aula y en el aula de recursos especiales.
 - 3. Apoyar a los docentes en el desarrollo de sus actividades.
 - 4. Realizar labores de observación y recolección de evidencia fotográfica.

Apéndice 2: Formato de propuesta de intervención asignada por la universidad, desarrollada por la practicante.

Este formato de propuesta de intervención incluye:

- 1. Información del Estudiante:** Tipo de contrato (EFT), fecha de inicio (19/08/2014) y fecha de terminación (19/08/2014).
- 2. Información del Estudiante:** Nombre completo (Camila E. Molina Morales), número de identificación (90018294) y correo electrónico (camila.molina@uni-boyaca.edu.co).
- 3. Identificación del Centro de Prácticas:** Hogar Infantil Pentagrama, ubicada en Bogotá, D.C.
- 4. Descripción de la Propuesta:** El desarrollo de la intervención se realizará en el Hogar Infantil Pentagrama. Se busca generar un espacio de reflexión y aprendizaje para los docentes y estudiantes del aula de recursos especiales, para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La intervención se realizará durante la semana del 19 de agosto al 23 de agosto de 2014.
- 5. Objetivos:**
 - Generar un espacio de reflexión y aprendizaje para los docentes y estudiantes del aula de recursos especiales.
 - Desarrollar estrategias pedagógicas para el desarrollo integral del niño, tanto en los factores cognitivos, lingüísticos y socio-emocionales.
- 6. Justificación:** El fin del proyecto es generar la seguridad y desarrollo de una vida sana y saludable desde niños, donde las buenas habilidades emocionales sean fundamentales para el desarrollo y crecimiento de ellos. La intervención se realizará en el aula de recursos especiales, para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Apéndice 3: Actividades y horas de intervención desarrolladas-evidencia fotográfica del libro con las 31 actividades.

Este apéndice muestra:

- Tabla de actividades:** Una tabla con 31 filas que detalla cada actividad, su hora de inicio y fin, y el docente responsable. Ejemplo:

Fecha	Actividad	Hora Inicio	Hora Fin	Docente Responsable
04 Agosto	Actividades a la inteligencia emocional (Cuento de la inteligencia emocional)	9:00 am	10:00 pm	Andrés Acosta G.
05 Agosto	Actividades a la inteligencia emocional (Cuento de la inteligencia emocional)	9:00 am	10:00 pm	Andrés Acosta G.
- Cartel de 'Inteligencia emocional en los niños':** Un cartel con un fondo rojo que muestra a niños jugando y abrazándose, con el título 'Inteligencia emocional en los niños'.
- Cartel de 'Actividad 1':** Un cartel con un fondo rojo que muestra a un niño sosteniendo un corazón, con el título 'Actividad 1' y el subtítulo 'Círculo a la inteligencia emocional. ¿Qué es la inteligencia emocional? ¿Es el buen manejo de las emociones, reconocer y regularlas, o reconocerlas para poder actuar en situaciones o contextos nuevos? Entre las emociones básicas tenemos...'.

Apéndice 4: Evidencias fotográfica de algunas actividades significativas.

