

**LA LÚDICA: COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA FRENTE A LAS DIFICULTADES
DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEÓN XIII DEL MUNICIPIO DE BELLO**

LEYDY YOHANA VALENCIA MESA

MARIANA ANDREA GÓMEZ

CRISTIAN CAMILO USMA OQUENDO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA**

MEDELLIN

2016

**LA LÚDICA: COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA FRENTE A LAS DIFICULTADES
DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEÓN XIII DEL MUNICIPIO DE BELLO.**

LEYDY YOHANA VALENCIA MESA

MARIANA ANDREA GÓMEZ

CRISTIAN CAMILO USMA OQUENDO

**Proyecto de investigación formativa presentado como requisito para optar el título de
Licenciatura en Lengua Castellana**

Docente:

LEANDRO GAVIRIA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION VIRTUAL Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA**

MEDELLIN

2016

ÍNDICE

	pág.
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
1. TÍTULO	10
2. PROBLEMA	11
2.1 Descripción del problema	11
2.2 Formulación del problema	12
3. JUSTIFICACIÓN	13
4. OBJETIVOS	15
4.1 Objetivo general	15
4.2 Objetivos específicos	15
4.3 Alcances de la investigación	15
4.4 Recursos	16
5. MARCO TEÓRICO	18
5.1 Antecedentes	18
5.2 Marco legal	23
5.3 Marco referencial	26
5.3.1 Antecedentes de la expresión oral	26
5.3.2 Expresión Oral	27
5.3.3 Importancia de la expresión oral en el contexto	30

5.3.4 La oralidad como expresión de la cultura popular	31
5.3.5 La asertividad	33
5.3.6 Dificultades lingüísticas en la escuela	34
5.3.7 Efectos de la carencia comunicativa en los estudiantes	37
5.3.8 Factores de incidencia en las prácticas de expresión oral	38
5.3.9 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral	40
5.3.10 Paradigma educativo y social	42
5.4 Variables	43
6. DISEÑO METODOLÓGICO	45
6.1 Tipo de estudio	45
6.2 Población	45
6.3 La muestra	47
6.4 Técnicas recolección de datos	48
6.5 Hallazgos	70
7. CONCLUSIONES	73
8. RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS	78
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Recursos económicos	17
Tabla 2. Características de un buen comunicador	29
Tabla 3. Variables social, familiar, escolar	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfico 1. ¿Qué factor considera usted que le puede afectar al momento de participar en clase?	48
Gráfico 2. ¿Considera que el mal uso de las palabras afecta lo que desea expresar?	49
Gráfico 3. ¿Es fácil para usted comunicarse con otras personas diferentes a su familia?	50
Gráfico 4. ¿En su proceso de comunicación en el aula, de qué forma considera usted que influye el barrio en el que vive?	51
Gráfico 5. ¿Cree que las clases de lengua castellana le ayuda a mejorar su intelecto?	52
Gráfico 6. ¿considera que su opinión y puntos de vista son tomados en cuenta?	53
Gráfico 7. ¿Cuándo expresa sus ideas, como lo realiza normalmente?	54
Gráfico 8. ¿Cuándo usted se comunica con sus familiares, ellos lo escuchan de manera atenta?	55
Gráfico 9. ¿Qué factor considera usted, puede afectar en el momento de comunicarse de los estudiantes?	56
Gráfico 10. ¿Cómo considera usted, que el contexto social en el cual se encuentran los estudiantes influyen en ellos, en el momento de comunicarse?	57
Gráfico 11. ¿Cómo fortalecen los docentes la expresión oral en los estudiantes para evitar el bajo rendimiento académico?	58
Gráfico 12. ¿Para ustedes es fácil detectar estudiantes con ausencia comunicativa?	59
Gráfico 13. ¿Considera usted, que la ausencia de expresión oral de los estudiantes en las clases, afecta el rendimiento escolar?	60

Gráfico 14. ¿Realizan los padres de familia acompañamiento continuo con los estudiantes que presentan dificultades de expresión oral?	60
Gráfico 15. ¿Tiene su hijo hábito de lectura?	62
Gráfico 16. ¿Cómo es la comunicación con su hijo?	63
Gráfico 17. ¿Es su hijo amigable con otras personas?	64
Gráfico 18. ¿Sufre su hijo algún trastorno?	65
Gráfico 19. ¿Considera usted que a su hijo le da temor expresar sus ideas?	66
Gráfico 20. ¿Considera que el colegio le ha aportado a su hijo factores positivos para que él se comunique efectivamente?	67
Gráfico 21. Como padre de familia cuando su hijo tiene un comportamiento inapropiado, usted prefiere	68
Gráfico 22. ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás integrantes de la familia?	69

ÍNDICE DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Proyecto de Investigación Formativa	82
Anexo 2. Registro fotográfico	98

RESUMEN

En esta investigación se aborda la importancia de la expresión oral como herramienta fundamental en la comunicación de todos los estudiantes, partiendo desde la problemática social, personal y familiar que debe enfrentar cada estudiante, las cuales se pudieron determinar en los resultados que arrojaron las entrevistas y encuestas realizadas a los estudiantes de grado 6° en la Institución Educativa León XIII del municipio de Bello,

En la recolección de datos que se efectuó en el trabajo, se pudieron determinar las posibles variables que afectan a los estudiantes en su libre y espontáneo desarrollo de la expresión oral, donde la familia, la autoestima y metodología de algunos docentes ocasionan dicha problemática, es por esto que se propone la lúdica y el juego como propuesta pedagógica donde esta se convierta en instrumento de enseñanza y motivación.

La escuela necesita cambiar la perspectiva de una educación tradicionalista he implementar nuevas estrategias de enseñanza, como la lúdica y el juego ya que estas enriquecen la participación y la creatividad, como lo menciona Vygotsky “el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico” (Jaime Hernán Echeverri, 2009)

Palabras clave: Educación, lúdica, juego, estrategia

ABSTRACT

This research deals with the importance of the oral expression as a fundamental tool in the communication of all students, starting from the social, personal and family problems facing by every student, which could determine the results that threw the interviews and surveys of 6th grade students at the Leon XIII school in the municipality of Bello.

Possible variables could be determined in data collection that was made at work, that affect the students in their free and spontaneous development of oral expression, where the family, self-worth and methodology of some teachers cause such a problematic. It is by this proposed the fun and the game as a pedagogical proposal where this becomes instrument of education and motivation.

The school needs to change the perspective of a traditionalist education and implement new teaching strategies, such as the fun and the game since they enrich the participation and creativity, as mentioned by Vygotsky "game is a construction of a semiotics that makes possible the development of the conceptual and theoretical thought" (Jaime Hernan Echeverri, 2009)

Key words: Education, fun, game, strategy

1. TÍTULO

LA LÚDICA: COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA FRENTE A LAS DIFICULTADES DE
LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEÓN XIII DEL MUNICIPIO DE BELLO.

2. PROBLEMA

2.1 Descripción del problema

Actualmente en el aula de clase de la Institución Educativa León XIII del municipio de Bello, se puede evidenciar la dificultad de algunos estudiantes en expresar sus ideas, emociones, sentimientos, deseos, necesidades y la falta de confianza en sí mismo, esto hace que el temor a la burla se convierta en un factor determinante que reduce la participación en las actividades planteadas por el docente; llevando de esta manera a que el menor no aporte sus conocimientos y se abstenga de resolver sus inquietudes.

Partiendo de esta situación podemos decir que comunicar es reconocer e intercambiar vivencias con los otros, es ahí donde surge la necesidad de encontrar las causas y efectos que podrían ocasionar a estos niños y niñas que padecen una carencia comunicativa consciente o intencional, lo cual podría provocar serias dificultades a nivel académico, social y familiar.

Por lo expuesto anteriormente la investigación tiene como intención identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral entendida como la capacidad que tiene el ser humano, para comunicarse y hacerse entender con las demás personas; también vista como una destreza o habilidad de comunicación. Es por esto que se deben considerar las múltiples variables que pueden afectar el adecuado uso de la comunicación oral.

2.2 Formulación del problema

El sistema de educación actual fundamentado en una enseñanza tradicionalista hace pensar que la única función de las instituciones educativas es impartir conocimiento y por ende la función de los estudiantes es el recibirla, en este ejercicio o método en el cual la comunicación se presenta de manera unidireccional, pero además de esta situación existen otras variables que pueden influir en la falta de motivación causadas por el poco acompañamiento familiar, violencia social, cultural, falta de autoestima, posibles trastornos del lenguaje que pueden ser de origen psicológico y neuro-cognitivo.

Dentro de las observaciones realizadas en la Institución Educativa León XIII del Municipio de Bello, es evidente la carencia de creación e implementación de estrategias pedagógicas que estén orientadas a facilitar el uso adecuado de la expresión oral, la cual le permite a cada estudiante producir y comprender tanto los discursos propios como ajenos en diversos contextos; resulta oportuno elaborar actividades de interacción y comprensión oral y por supuesto de reflexión orientada a mejorar la forma de comunicación, posteriormente estas habilidades le permitirán al estudiante desenvolverse en cualquiera de los medios como lo son: el familiar, social y profesional acordes a las necesidades y exigencias del estado, es necesario pensar en la lúdica como propuesta pedagógica frente a las dificultades de la expresión oral en los estudiantes de grado Sexto I.E León XIII del municipio de Bello.

3. JUSTIFICACIÓN

Uno de los elementos que diferencian a las personas del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera coordinada y comprensible. El lenguaje es un sistema de símbolos que le permiten al hombre expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos.

La expresión oral se hace importante para el ser humano, puesto que le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el hombre no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces establecer ideas en común con otros individuos, como describe (Vygotsky, 1995) la comunicación oral tanto en niños como en adultos se da a través de un contacto social. Lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto, el ser humano es un individuo social que para poder buscar su desarrollo necesita comunicarse e interactuar con las demás personas que lo rodean, para así acceder a los conocimientos, enriquecer su cultura y las relaciones interpersonales.

La importancia de la expresión oral radica en que es un proceso que da paso a la interacción entre las personas para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común, es la manera más fácil de compartir significados con otros y permitir que estos adquieran un conocimiento (Martínez, 2002) decía “da prestigio hablar bien y desde luego facilita la autoconstrucción de las personas y de la sociedad que se construye a partir de la relación comunicativa entre ellos”. Es la manera de facilitar una comunicación con los demás, siendo críticos, participativos y con actitudes que le permitan al hombre ser dueño de sí mismo para luego enfrentarse a una sociedad. Partiendo de esto se ve la necesidad de investigar las causas

por las cuales algunos jóvenes presentan dificultades a la hora de expresarse y comunicarse, estos problemas se pueden deber a causas fisiológicas, sociales, funcionales, psicológicas, afectivas, genéticas, de género u otras.

Al desarrollar un estudiante la competencia de la expresión oral se le permitirá adaptarse de manera adecuada a un entorno social, generando con ello una mejor seguridad en las relaciones con los compañeros de clase, porque hablar es relacionarse con el mundo exterior es intercambiar pensamientos, momentos vividos es llegar a acuerdos (Martínez, 2002) menciona: “La comunicación oral es relacionarse, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro; es lograr a estos acuerdos o delimitar los desencuentros; es decidir, y obrar en consecuencia.”

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Generar un entorno de aprendizaje orientado hacia la lúdica, donde los estudiantes puedan explorar, recrear, construir, reinventar y comprender la importancia de la expresión oral para su desarrollo personal.

4.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico con los efectos que genera la falta de expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa León XIII.
- Analizar los posibles trastornos que intervienen en la interacción comunicativa de los estudiantes.
- Identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas de grado sexto de la Institución Educativa León XIII.

4.3 Alcances de la investigación

Este proyecto pretende alcanzar una concientización e intervención educativa, social y familiar en las problemáticas, deficiencias y limitaciones que tienen algunos estudiantes en su expresión oral, puesto que esta es un elemento fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos y el relacionamiento con los demás, es pertinente establecer una propuesta

pedagógica enfocada hacia la lúdica donde los estudiantes obtengan unas destrezas comunicativas mediante el dialogo donde existan expresiones verbales coherentes y claras.

El juego es una estrategia pedagógica múltiple, ya que a través de este se pretende establecer la influencia positiva que tiene al desarrollar lo cognitivo, social y lo familiar en el estudiante, fortaleciendo la participación y trabajo en grupo donde se disminuyan los niveles de inseguridad y de miedo frente a sus compañeros y profesores; la intención del proyecto apunta a una sensibilización para los estudiantes, profesores y padres de familia donde la lúdica se convierta en una estrategia pedagógica.

Para que los estudiantes participen de las actividades educativas que refuercen la expresión oral, se plantearan ejercicios que logren un mejoramiento de la expresión oral donde aprendan, interactúen, conozcan y comprendan la realidad que los rodea, estimulando su imaginación para que al final del proceso estén en la capacidad de resolver conflictos y sean más autónomos; toda esta fundamentación se propondrá desde la lúdica como herramienta didáctica en la pedagogía capaz de transformar y desarrollar en el aula, destrezas físicas, cognitivas, psicológicas y sociales en cada uno de los estudiantes.

4.4 Recursos

Recursos Humanos: Estudiantes de la institución, docentes, asesores del proyecto y practicantes.

Recursos Físicos: Aula de clase, computador, sala de audiovisuales, hojas, impresiones, papel periódico, marcadores, lapiceros, tijeras, lápices, borrador, cuadernos, tizas, memoria USB, cinta de enmascarar, proyector de video, reproductor de sonido.

Recursos Económicos:

Tabla 1. Recursos económicos

Recursos	Valor
Computador	\$ 800.000
Hojas	\$40.000
Impresiones	\$100.000
Papel periódico	\$100.000
Marcadores	\$30.000
Tijeras	\$10.000
Memoria USB	\$30.000
Cinta de enmascarar	\$10.000
Pasajes	\$240.000
Refrigerios	\$200.000
Horas de internet	\$300.000
Horas de clase	\$1.100.000
Horas de asesoría	\$1.600.000
TOTAL	\$ 4.560.000

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Antecedentes

La investigación tiene como propósito presentar algunas consideraciones acerca del rol que debería desempeñar el docente de Lengua y Literatura, ante las necesidades de expresión oral más frecuentes que presentan los educandos, es por ello que citamos algunos autores en donde se hace relación con el tema y dan pautas muy significativas para desarrollar, de igual manera proporcionan estrategias de intervención integral que abarca varias áreas.

Lamentablemente a algunos niños les cuesta tener una relación con otros, en especial cuando ingresan por primera vez a una institución educativa, lo cual les dificulta relacionarse con otros y gran parte de ello depende del contexto en el cual han crecido y se han desarrollado como seres sociales que son, como lo expresa (Johnson., 2010), el marco escolar es muy relevante en este tipo de experiencia puesto en él, hay un gran número de estudiantes que comienzan a manifestar problemas en especial con el lenguaje y más en los momentos de escolarización. No es nada agradable entablar una relación con alguien que apenas se conoce, pero es un paso que se da y se logra con el tiempo a través de actividades de inserción que facilitan la expresión oral como base primordial para expresar los deseos, sentimientos y evitar de esta manera un fracaso escolar.

Es importante destacar el estudio que realizó el Dr. Santiago López y la psicóloga Consuelo García, sobre la importancia que se le debe de dar a las dificultades y trastornos del

lenguaje desde un punto de vista clínico, para poder llevar a cabo medidas preventivas en relación con los factores que las causan, prevalecer además la importancia de las estrategias que tanto docentes como padres de familia se debe de implementar en dichos campos (Álvarez D. S., 2005).

La enseñanza de la lengua en las instituciones educativas presenta un gran reto para los docentes ya que requiere un alto grado de actitudes y aptitudes para fomentar un buen desarrollo de la lengua, la cual en un futuro será la herramienta más utilizada por los estudiantes en el caminar de su vida profesional, es allí donde la comunicación oral se convierte en un factor fundamental para todos los seres humanos.

Es por esto que los docentes tienen que utilizar todos los conocimientos lúdico-pedagógicos para crear nuevas estrategias que puedan potencializar el óptimo desarrollo oral en los estudiantes, teniendo en cuenta todas las conductas que pueden presentar los estudiantes en el aula de clase como las burlas, la timidez, la violencia entre otras que pueden ser un gran obstáculo teniendo en cuenta el contexto y estrato social del cual proviene cada estudiante, en lo que se refiere a actividades escolares, (Baltimore et, al 2008) afirma:

El alumno, necesita de una facilitación activa para llevar acabo su participación en clase, lo que le permitirá incorporar ideas y experiencias propias, además se valora la participación del profesor en la formulación de preguntas eficaces, además enfatiza que un ambiente de apoyo en el salón de clase, produce las contribuciones constructivas en el proceso de la enseñanza.

La motivación es una parte fundamental para el aprendizaje, la cual está mediatizada por una serie de factores que pueden influir en esta, ya sea de manera positiva o negativa, como lo menciona (Andreu, 2000) “la motivación constituye un punto de partida de gran importancia para el aprendizaje efectivo de una lengua.” Es aquí donde el papel del docente es primordial para poder fortalecer y mantener esta motivación escolar, valiéndose de todos sus conocimientos pedagógicos y didácticos para que la clase de lengua no sea manejada arbitrariamente sino espontáneamente, y así afianzar las competencias cognoscitivas, lingüísticas y comunicativas.

Anteriormente la ley orgánica se centraba en el estudio de códigos escritos, actualmente la reforma ha cambiado y propone que sea comunicativo volviéndose la expresión oral como el centro de todo, el escritor (Cutíño, 1998), “propone eliminar el predominio de las prácticas escritas en la enseñanza de la lengua y atender con esmero el desarrollo de la oralidad”. Esto favorece indudablemente la comprensión y la expresión pues los obliga de alguna manera a que deben de hablar, manifestar lo que han comprendido, teniendo de esta manera la posibilidad de corregir vocablos. Cabe resaltar que es una manera apropiada para que el alumno adquiera dominio de la expresión oral.

Es indispensable adquirir esta habilidad y aún más si la profesión lo requiere, como es el caso de un locutor o periodista, los cuales deben de procurar por estar al día para poder llevar una buena información al oyente pero primero que esto, debe tener la habilidad de expresarse de manera elocuente y sencilla para llegar a la ciudadanía.

La expresión oral forma parte de las habilidades y destrezas comunicativas, como lo son también la comprensión oral y la comprensión escrita constituyen los principales diseños curriculares de la enseñanza materna, el adecuado desarrollo de estos como son el acento, la pronunciación, las pausas se consideran imprescindibles para lograr una expresión oral. La enseñanza de esta va orientada a través de actividades que estimulen esta acción de manera positiva y participativa, para realizar bien esta acción es importante que el docente tenga un conocimiento apropiado de la descripción fonética de la lengua, durante este proceso el estudiante cometerá errores y es en este momento en donde entra el educador y de manera asertiva corrige el vocablo.

Podemos afirmar que la expresión oral es fundamental para nuestra vida diaria y más si esta viene acompañada de palabras elocuentes, las cuales son dispensables para hacernos entender en el medio en la cual se está sumergida, amerita también tener cierto conocimiento ya que nos hace ser seres capaces de prevaler por sí mismos. El docente juega un papel muy importante en esta etapa, pues sino educa de manera positiva, el estudiante no tendrá una orientación adecuada llevándolo a poseer costumbres erradas sobre el uso de la lengua.

La lúdica como estrategia se ha convertido en la manera más creativa y divertida de enseñar a los educandos, es por ello que se debe de aprovechar los espacios que se dan y hacer un buen uso de ellos para fortalecer la expresión oral como lo expresa (Almeida P. N., 2012) “estamos seguros que la lúdica bien aplicada significará un aporte concreto y positivo para el mejoramiento de la enseñanza”. Es a través del juego que el menor aprenderá a identificar todo aquello que le agrada y buscara la forma de expresarlo para que otros lo hagan.

(Friedrich, 1861) dice “la educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, de auto-expresión y participación social”. Es a través de la lúdica como herramienta pedagógica que el menor va adquiriendo conocimiento de su entorno y los relaciona, creando así patrones de supervivencia que lo hacen ser más libre y autónomo a la hora de decidir por sí mismo, expresa de forma oral lo que siente y percibe en el ambiente.

Es el juego un factor decisivo en la expresión oral del niño, puesto que aprende a desarrollarse en el medio a ordenar sus conocimientos teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, (Duarte, 2003), expresa “El juego en la educación ha servido como motivador y a veces como recurso didáctico”. Es la manera más creativa de llegar a los estudiantes partiendo del contexto a lo más simple desarrollándolo según gustos y placeres.

Es más fácil aprender cuando existe la posibilidad de experimentar, es decir tener contacto con ese algo, se aprende a través de una conquista activa (Rousseau, 1762), decía “no le deis a vuestro alumno ninguna clase de lección verbal, él debe aprender solo de la experiencia”.

En este caso se percibe la lúdica como algo infalible que se debe de aprovechar con contenidos que verdaderamente valgan la pena, que los motive, que sean capaces de relacionarse con otros.

5.2 Marco legal

Para dar un sustento legal al trabajo de investigación se toma como referencia el artículo 67 de Constitución Política de Colombia que cita: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”; desde el presente trabajo es indiscutible la obligación que tiene el estado ante la educación pública y los proyectos que se desarrollen en su entorno para el mejoramiento de su calidad.

De acuerdo a la ley 115, General de Educación de 1994, donde los fines de la educación constituyen el pilar fundamental para direccionar el proyecto, en este artículo 5° se hace especial énfasis en el numeral 9: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”; es decir es de suma importancia identificar los factores que influyen en la falta de participación de algunos estudiantes para que estos se conviertan en agentes críticos que aporten a las diversas problemáticas de su medio.

De igual manera el estudiante debe ser un agente activo dentro de su propio proceso educativo como cita en el título V, capítulo 1°, artículo 91: “El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter”.

Para generar conciencia en los estudiantes es de suma importancia tener en cuenta a los educadores quienes son guías de las vivencias, de acuerdo al artículo 104 de la ley 115, General de Educación de 1994: “El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde a las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad”, según esto el educador al identificar problemas con la participación de los estudiantes debe generar propuestas que aporten a un cambio de actitud de los estudiantes para que así estos se adapten a las exigencias sociales.

La finalidad de los lineamientos curriculares es plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los proyectos educativos institucionales. De este modo, el documento señala en el campo de la pedagogía del lenguaje y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto de 1860 en lo referente a nociones como currículo y evaluación.

Artículo 7 ley 115 1994: A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;

b) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;

c) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

El decreto 1860 de 1994 en su artículo 35 acerca del desarrollo de las asignaturas afirma que: “Se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”; según esto la presente propuesta de investigación está acorde con los requerimientos nacionales ya que tiene como objetivo el mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias y métodos pedagógicos que contribuyan positivamente a su desarrollo educativo.

En los Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional afirma que; “La lengua como los códigos no se enseña, se aprende; se aprende desde la interacción, en la necesidad del uso, en la práctica y en la participación en contextos auténticos; lo que no indica que no haya un conocimiento en el usuario sobre cómo funciona la lengua, pues todos los usuarios de una lengua tienen un conocimiento tácito de las reglas que la constituyen”; y es por medio de la experiencia que los estudiantes pueden fortalecer sus capacidades comunicativas, en este caso la expresión oral, y de esta manera enfrentarse ante un grupo y expresar sus ideas con seguridad.

La presente propuesta de investigación debe estar enmarcada en el Proyecto Educativo Institucional para que sea visto como una necesidad a trabajar en el transcurso del tiempo ya que como es citado en los lineamientos curriculares de lengua castellana: “Es claro que el Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes”.

5.3 Marco referencial

5.3.1 Antecedentes de la expresión oral. En la historia, la comunicación siempre ha intentado buscar la manera de dar a conocer lo que el hombre siente y piensa, se dice que en la antigüedad este se comunicaba con sus gritos hacia el otro, trataban de gesticular y de imitar los sonidos de los animales que los rodeaban. (Fraga, 2011) ve el origen de la lengua como una imitación de los sonidos naturales; el hombre primitivo tenía la necesidad de cazar para alimentarse y creó herramientas que le permitieran hacer de esta actividad algo más práctico y así evolucionar, convirtiendo el lenguaje como un medio de simbolización y transmisión intencionada. Las primeras formas de comunicación se generaban por medio de reflejos, hábitos e instintos, pero al empezar a interactuar con otros seres humanos se adquiere la capacidad de reconocimiento del otro tanto por sus pensamientos como emociones.

En consecuencia la oralidad se convierte en un herramienta indispensable para el hombre tanto a nivel social como ideológico, la oralidad es parte fundamental en la creación e

intervención de ideas, conceptos y significados específicos, la comunicación oral permite establecer relaciones, debates, posturas y enlaces con los demás dando un paso importante al dialogo, trabajo en equipo y establecer metas claras para realizar cualquier tipo de actividad en grupo.

Por lo tanto la palabra se convierte en agente activo capaz de hacer del hombre un ser habilitado a toda expresión, a tener su propio discurso y difundir libremente todo lo que piensa y siente transformando sus pensamientos, dándolos a conocer a través de los tiempos, y así tomando forma de historias y creencias que hoy en día es llamado cultura.

Se puede decir que gracias a la oralidad estos conocimientos se transmiten de generación en generación y no permiten que mueran en el intento por sobrevivir, la expresión verbal lleva consigo la misma responsabilidad de llevar la tradición a través de los tiempos, esta tiene implícita la memoria de un pueblo que es incapaz de morir porque siempre habrá algo que contar.

5.3.2 Expresión Oral. La expresión oral es un dominio o utilización de una habilidad comunicativa que se va adquiriendo en el transcurrir de nuestra vida que nos facilita, fortalece y mejora nuestros aprendizajes, pero, ¿qué es expresión oral?

La expresión oral por lo general se produce de dos formas una es la *espontánea* y la otra la *reflexiva*; la espontánea es la que utilizamos la mayor parte del tiempo cuando se busca llamar la atención o simplemente querer resaltar y darnos a entender, expresar emociones, sentimientos

o narrar hechos que pasan en nuestra cotidianidad, esa es la espontánea la que surge de forma natural, al contrario de la reflexiva que busca ser objetivos persuadir y convencer a los oyentes, es una comunicación más racional, consciente y reflexiva , donde el objetivo es persuadir y convencer. La comunicación es más amplia y donde las palabras que se utilizan son más elaboradas.

El medio más fácil para expresarnos y darnos a entender es el habla como lo expresa (Pérez, 2006) , la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmosfera psicológica de todo grupo humano.

En este sentido para tener una buena comunicación y el adecuado uso de estas dos formas de expresión oral, no solo hay que ser un buen hablante si no también un buen oyente, donde es necesario tener unas cualidades y destrezas que faciliten una comunicación adecuada donde las partes que intervienen a ella lleguen a mutuos acuerdos y un buen entendimiento en su proceso comunicativo.

La expresión oral también implica desarrollar la habilidad de escuchar y comprender lo que dicen los demás. (Cassany, 1994) comenta que a menudo “hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez o quizás nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”.

Un buen oyente debe tener claros los signos, interpretación y decodificación de estos; es necesario tener cierto grado de criticidad en la comunicación ya que es necesario valorar el estar de acuerdo o no en una conversación convencional, en la cual se tratan temas que generan emociones y sentimientos. En cambio un buen hablante es asertivo y utiliza las palabras adecuadas para que su receptor entienda y le quede clara la información que quiere transmitir.

Tabla 2. Características de un buen comunicador

Características de un buen comunicador	
Un buen oyente	Un buen hablante
<ul style="list-style-type: none"> • Adopta una actitud activa: se interesa • Mira o interactúa con el orador y lo respeta • Intenta ser objetivo: escucha lo que dice • Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico • Descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza • Descubre las intenciones • Valora lo escuchado • Aprecia la intervención del orador • Reacciona al mensaje • Maneja los turnos del habla 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema • Planifica el discurso • Centra el tema adecua el tono • Respeto los principios de textualidad • Cuida los principios de cooperación comunicativa • Cuida la imagen propia, los gestos y todos y todos aquellos signos que forman el discurso • Observa las reacciones de la audiencia • Es ético y sincero • Cuida los principios de cortesía

Fuente: La expresión oral Jesús Ramírez Martínez- universidad de la Rioja. 2002

5.3.3 Importancia de la expresión oral en el contexto. En el mundo actual las personas necesitan saber expresar sus ideas y pensamientos para desenvolverse en cualquier contexto ya sea familiar, social o escolar, para ello la oralidad debe ir acompañada siempre de los gestos faciales y corporales admitiendo que sin este tipo de expresiones no se puede comunicar una idea o cualquier pensamiento porque de alguna manera complementan todo lo que las personas quieren decir verbalmente, es decir siempre estarán ligadas.

Pero, ¿cuál es la verdadera importancia de la expresión oral?, ¿Por qué se convierte en una necesidad para el ser humano en sociedad? ¿Porque es considerada una llave universal? ¿Por qué se supone que es el canal más efectivo y espontaneo para comunicar lo que se siente? Estas y otras son las preguntas y planteamientos que se realizan en cuanto al tema de la expresión oral y su importancia, para responder a todos estos cuestionamientos es necesario tener en cuenta que la adquisición de la expresión oral es netamente natural y que se incorpora a la vida del ser humano casi sin que este se dé por enterado, nunca se habla de su importancia y pocas veces se reconoce, que tanto bien le puede hacer al ser humano.

A pesar de lo dicho anteriormente aún no se logra concretar cuál es su verdadera importancia, lo cierto es que la expresión oral es tan necesaria, está tan ligada a la vida del ser humano permitiendo que este aprenda, se desarrolle, se involucre, se interese y sobre todo que se relacione en todos los contextos donde este se mueve. “El lenguaje constituye una facultad que se considera como típicamente humana. Así, es visto como un modo “natural” de manifestación verbal. Sin embargo, aprender a hablar, expresándose correctamente y de una forma clara desde el punto de vista del receptor en un contexto de intercambio elaborado, formal y planificado no

constituye una competencia innata que se desarrolle en todos los seres humanos de un modo automático” (Cassany, 1994)

Tener una buena comunicación nos permite estar en relación constante y tener bases sólidas con las demás personas que nos rodean, dando paso al dialogo se pueden aportar ideas y pensamientos de manera positiva estableciendo vínculos que permitan el intercambio constante de nuevas opiniones, comportamientos, adoptando nuevas experiencias y a su vez aportando un crecimiento personal para la vida de cada persona.

La oralidad es una competencia primordial en el buen desarrollo de las personas para su desempeño en cualquier ámbito cultural, es necesaria para sobrevivir, la oralidad es un gusto, es indagar, es concertar, es compartir y depende directamente del contexto que rodea a toda persona que desee comunicar sus ideas.

5.3.4 La oralidad como expresión de la cultura popular. La cotidianidad del ser humano y de sus costumbres se ve reflejada en el acto espontaneo de expresarse y de ser escuchado por otras personas donde se van formando diálogos permanentes que nutren maneras de vivir y de comunicarse, es la expresión oral la forma más inmediata para un ser humano referirse a otro, cabe mencionar que la oralidad como lo menciona (ONG, 1987) “Es la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano. Es independiente de cualquier otro sistema: existe por sí misma, sin necesidad de apoyarse en otros elementos”

El lenguaje sistema de conducta distintivamente humano basado en símbolos orales ha sido el elemento básico que ha facilitado la comunicación, que es su función fundamental. Es un hecho social que permite la adquisición de costumbres, creencias e historias propias y comunitarias, la relación con otras personas y grupos y la transmisión de experiencias y saberes. Tal comunicación- comprendida como intercambio de contenidos y experiencias genera relación social tal como lo afirma (Valls, 1999 y Tusón, 1999); “desde que estamos inmersos en una sociedad somos permeados por un lenguaje cargado de símbolos y que por supuesto tienen un significado, los cuales van moldeando los comportamientos y estilos de vida de las personas”.

Este tipo de expresión que nutre las maneras de vivir de comunidades y de la sociedad misma y no se está diciendo que sean verdades absolutas, llena de interés y de un sentido casi mágico muchos lugares y regiones, donde se cuentan historias desde su nacimiento hasta nuestros tiempos, aquí se van construyendo estas creencias sociales en la transmisión de una generación a otra, pero que también son susceptibles de ser tergiversados en el largo camino que recorren.

Directrices de plantas medicinales para curar enfermedades o historias de mitos o leyendas engalanan el tiempo de las comunidades, que aunque sus habitantes no tienen forma de comprobar su existencia o su realidad, las hacen como propias y forman parte de su misma esencia porque lo cuentan desde hace mucho tiempo atrás.

Es entonces la palabra hablada y su aprendizaje lo que cimenta el comportamiento de los individuos de una sociedad, que por medio de un idioma lo hacen tangible y aunque por la

espontaneidad que se da en la oralidad y todo lo que esconde, en algunos momentos no es capturado, y se dice que en algunas veces gracias a la tecnología todas esas expresiones pueden ser recogidas y hacerse universales; (Wall, 2001)“la oralidad es secuencialidad sonora, una línea en el tiempo que se transmite entre hablante y oyente, una línea de sonidos que se desvanecen al desaparecer la emisión. Al igual que la música, su vida es efímera, a menos que se traduzca al medio escrito se conserve por medio de los métodos de grabación. El hablante transmite un mensaje que debe modularse con una melodía, estar acompañado de un cierto ritmo y seccionarse con espacios libres, también al igual que la música”.

5.3.5 La asertividad. Es la capacidad de expresar emociones, sentimientos y pensamientos de manera tranquila y acorde a las situaciones, sin entrar en la agresividad y atropellamiento de las demás personas. (Navas, 1985) encontró que el uso de la asertividad va a ser utilizada dependiendo del momento, el lugar, la forma, el medio e incluso la intensidad con que se emite la comunicación o el código.

Es así entonces que la comunicación asertiva es una forma de comunicación o expresión clara, concisa y directa donde nos damos a entender sin entrar en la emocionalidad. Dando a entender y defender los derechos y posturas como seres pensantes y racionales. Lo que causa que las personas utilicen una comunicación más asertiva les hace sentir confianza y seguridad en lo que expresan, mejora el autoestima, fortalece el respeto mutuo y hacia los demás; las personas asertivas se expresan con seguridad y de manera más directa lo que provoca que lo que están comunicando y dando a entender sea claro y conciso, ya que defienden sus posturas pero siempre

respetando la de los demás. La comunicación asertiva tiene ciertos principios básicos con los cuales podemos mejorar o aplicar la asertividad los cuales son:

Respeto por los demás y por uno mismo: es respetar y tolerar las posturas, pensamientos y decisiones de los demás.

Ser directo: es expresar de forma clara y directa nuestros, pensamientos, emociones y sentimientos

Ser honesto: este es uno de los principios que por lo regular se pasa más por alto, puesto que aquí es necesario ser sinceros y expresar verdaderamente los pensamientos y emociones.

Ser apropiado: toda conversación y tema necesita un espacio, tema y tono adecuado para que esté siempre en lugar y no fuera de contexto.

Estos son algunos de los aspectos principales para el buen uso de la comunicación asertiva, pero en síntesis el aspecto o el valor más importante para ser asertivos es el respeto mutuo entre las partes que se están comunicando.

5.3.6 Dificultades lingüísticas en la escuela. Al inicio de la vida escolar, el lenguaje se adquiere y va evolucionando de manera natural de acuerdo a la interacción, conocimiento y habilidades que va desarrollando por sí mismo y gracias al resto de los compañeros.

“La escuela es el marco en el que tiene lugar el desarrollo del lenguaje para la mayoría de niños y niñas, más allá de los primeros años de vida. Si las primeras etapas del lenguaje se adquieren en el contexto familiar y en él prevalecen las relaciones diádicas, a partir de los 3 años,

el niño, cuyo lenguaje está aún en evolución, se desenvuelve además en otro entorno de características muy diferente al familiar, que es la escuela.” (Buitrago)

Paralelamente hay otros que se van quedando relegados por dificultades tanto a nivel comunicativo, de lectura y lenguaje; debido a esto es que se empieza a establecer o a nombrar lo que se considera dificultades lingüísticas u orales.

Para poder adquirir la mayoría de los conocimientos ofrecidos por la escuela es necesario tener una buena comunicación lingüística, que les permita acceder a este tipo de conocimiento. Pero a medida que los grados escolares van aumentando se empieza a evidenciar las falencias, carencias, dificultades y trastornos que van afectado los diferentes aprendizajes.

Por lo general los estudiantes con alguno de los trastornos mencionados en aportes anteriores, tienen que enfrentarse a un sin número de rechazos que a la larga afectan su autoestima lo que puede causar un grave problema a largo plazo en su vida personal, familiar, social y escolar, puesto que el bajo rendimiento, el rechazo y el aislamiento son solo algunas de las grandes secuelas que puede traer consigo estas dificultades orales.

Trastornos de la comunicación o el lenguaje: Los trastornos del lenguaje son un conjunto de problemas o carencias que pueden afectar a uno o a todos los componentes que intervienen en la comunicación. Hay que resaltar que el uso de un lenguaje normal es aquel que usa las palabras, tonos, ritmo velocidad y significado correcto. (Buitrago)

Los niños por lo regular aún no han desarrollado totalmente las cualidades antes mencionadas, debido a que estas se adquieren en la etapa de la adultez, pero esto en ocasiones tiende a ser equivoco porque deja de ser una carencia evolutiva a algo biológico.

Estos trastornos se clasifican de la siguiente manera:

Los que afectan la articulación

- **Dislalia:** Incapacidad para producir uno o varios fonemas de la lengua sin que exista causa orgánica o neurológica que lo justifique, siendo la funcionalidad del aparato fonológico la que se ve afectada. Se trata de una alteración fonética (Pascual, 2007)
- **Trastorno fonológico:** Es el que presenta un sujeto que tiene afectado el sistema fonológico, mientras que sus habilidades fonéticas estarían bien desarrolladas. Sería capaz de articular todos los fonemas por imitación, pero tendría dificultades para integrarlos en palabras y lenguaje espontáneo. (J.F. Cervera-Mérida, 2003)
- **Disglosia:** Se definen como trastornos de la articulación debidos a alteraciones orgánicas de los órganos periféricos del habla.
- **Disartria:** Dificultades para la articulación y la expresión oral que afectan al tono y movimientos de los músculos de la articulación, debidas a lesiones del sistema nervioso central.

Los que afectan la fluidez verbal

- **Disfemia o tartamudez:** Se define la tartamudez como un desorden en la fluidez verbal, ocasionado por la incoordinación de los mecanismos del habla (respiración, fonación,

articulación) con frecuencia acompañadas de respuestas fisiológicas como alta tensión muscular, ansiedad entre (J.F. Cervera-Mérida, 2003)

- **Taquilalia:** Habla con un ritmo excesivamente rápido y habla precipitadamente.
- **Bradilalia:** Habla excesivamente lento.
- **Mutismo selectivo:** Es la Ausencia del lenguaje ya adquirido, que aparece sólo en determinadas situaciones o ante determinadas personas, sin que exista una causa orgánica o neurológica. (Laplaza)

Esta es la definición que generalmente se le da a este tipo de mutismo, este trastorno está muy ligado a todo lo que tiene que ver con la escuela, gracias a los niños y jóvenes que no tienen alteración cognitivas, sensoriales o alteraciones biológicas estas siendo afectados por factores externos que les está causando serios problemas es su desarrollo escolar y personal.

5.3.7 Efectos de la carencia comunicativa en los estudiantes. Viviendo el momento de la homogeneización se creó la necesidad de la educación como parte vital de la formación de la persona en especial en valores y saberes, para ello los docentes forman la parte central que los hace distintos en este campo, se le nombro actor educativo lo que dio como resultado diferentes políticas de formación. Se buscaba que los niños se independizaran un poco de sus padres volviéndose la escuela como un lugar en donde se esparce conocimiento y en donde los niños debían de asistir por cierta cantidad de horas y días de la semana, viendo este enlace como lo expresa (Carlos Andrés Giraldo, 2010) “la comunicación nunca es motivo de preocupación, porque no sabemos llamar comunicación a la transmisión unilateral de información”. Llama la atención como la palabra comunicación verdaderamente no nos da a entender nada como es el

hecho de que en el modelo tradicional los formadores deseaban que sus aprendices repitieran por instinto lo que estos hacen como si en verdad fuera efectivo, en esta labor claramente se ve diferenciado el rol que ejerce el profesor este es quien transmite un conocimiento de manera continua, trata de hacerse entender mientras que el aprendiz es un receptor pasivo.

Todo esto es una caracterización de lo que ocurre en un aula pero cuando se está en descanso el ambiente es otro, vuelven a ser niños hacen cosas que dentro del aula no realizan, es más llega a ser tan significativo que se vuelve el lugar y el tiempo lo mejor de ir a estudiar. En este ámbito podemos ver los diferentes modelos pedagógicos en especial el tradicional en donde el profesor se aferra a lo repetitivo, pero los tiempos han cambiado y ahora se encuentra sumergido a confrontar los cambios que hasta ahora han surgido, todo esto debido a la transformación que han tenido la educación en la vida social.

En muchos casos esta paradoja ocurre cuando el emisor al tratar de comunicar algo no lo realiza de la manera más emotiva o explícita provocando así que el interlocutor pierda el interés por el tema planteado y al perderse lo principal no se presta atención y no hay por ende una buena acogida, hay poca participación finalmente se opta; por cambiar de tema llegando a la pronta conclusión que lo planteado no ha sido asimilado por varias razones no fue un tema de gran interés, no se supo exponer y por consiguiente no se prestó la debida atención.

5.3.8 Factores de incidencia en las prácticas de expresión oral. En un estudio realizado por (Carlos Andrés Giraldo, 2010) se encontró que los factores más comunes que se originan vienen vinculados desde el contexto tanto familiar, como escolar las limitaciones están regidas por los

comportamientos que vienen enraizados desde el hogar, se manifiesta debido a la poca convivencia familiar que son iniciados por el poco acercamiento a la escolaridad, bajos rendimientos económicos ya que esto repercute en el nivel psicológico provocando así que los menores no tengan una mejor comprensión en la lectura o una adecuada concentración en un diálogo y no logren procesar la información llegando así a la poca participación.

En la expresión oral existe lo que comúnmente conocemos como pobreza de vocabulario el cual se da por falta de interacción, el compartir saberes previos con otros, falta de información de elementos culturales que enriquezcan su repertorio y para ello la escuela es un lugar en donde se adquiere conocimiento pues este brinda el medio y las oportunidades por medio de la comprensión lectora, pues le ayudará a adaptarse al medio en el cual se encuentra, enriqueciendo su vocabulario, su manera de pensar y reflexionar haciendo así la vida más crítica y responsable a nivel social.

Es de vital importancia señalar que el docente es el motor principal pues debe de tener comportamientos de responsabilidad en su rol, adaptándose de esta manera a los interés de los niños, en cuanto a la familia esta deberá promover buenas condiciones físicas, morales e intelectuales, otro factor imprescindible es la alimentación ya que el niño al estar bien aprenderá más fácil, el conocimiento será con más rapidez, en cambio sí existe la degradación familiar y el niño es testigo, esto hará que se dificulte la concentración de textos, se vuelven personas pasivas y no le dan importancia al estudio, su participación es poca y hablan de cosas incoherentes, sus expresiones son muy limitadas, y se quedan cortos al responder ciertas preguntas.

El contexto en donde se encuentra el niño es otro factor que influye en la expresión oral pues en este se desarrolla gran parte del vocabulario que comúnmente utilizamos, las palabras que se utilicen en este caso son las mismas que los estudiantes van a usar. Otras de las incidencias más comunes son los grupos que se forman en las calles los cuales se vuelven de mala influencia pues lo jóvenes tratan de imitar lo que estos realizan pero en especial su vocabulario lo ven como algo normal o natural no viendo la pobreza de lo lingüístico que estos expresan , no saben estructurar su lenguaje, los padres de familia que por estar ocupados en otras cosas no ven o no se dan cuenta de lo que hacen sus hijos, no conocen sus amistades y los lugares que estos frecuentan.

Se puede decir que la expresión oral es fundamental en el desarrollo integral del ser humano, pues con este medio podemos plasmar lo que nuestra mente piensa. A través de la comunicación que se establece con otros se van formando códigos lingüísticos necesarios para la interrelación de los diferentes ámbitos tanto social, educativo y familiar, repercuten la manera como nos expresamos ya sea bien o mal todo debido a un aprendizaje ya establecido tomando como referencia todo lo que nos rodea.

5.3.9 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral. La educación en las escuelas se ha basado más en que sea escrita que oral, dado que no se ha visto tanto la necesidad de expresar lo que se piensa, aunque no es de negar que la participación de saberes previos ayuda a salir un poco de la monotonía en la que se suele estar, pero no es solamente poner en práctica este método sino tratar de corregir al estudiante que se expresan mal pero realizarlo de manera equitativa.

Es importante darle a conocer que es fundamental en esta etapa, para que desarrolle habilidades intelectuales a causa de la manera como se expresa se abrirán puertas. Como lo expresa el escritor (Sivira, 2008)“Es de vital importancia brindar a los estudiantes muchas oportunidades de hablar a distintas audiencias y con diversos propósitos”, y para ello se tiene en cuenta algunas pautas importantes como es la observación que tiene lugar en diferentes entornos en los que normalmente se presenta como es la familia, lo social, teniendo en cuenta los medios de comunicación, como segundo la interpretación de textos orales y como último la reflexión es todo aquello que nos ofrece la misma lengua teniendo en cuenta producción y comprensión de géneros todo esto enmarcado en la vida cotidiana.

La destacada escritora (Ramírez, 2000) hace alusión en su artículo “Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura”, como la importancia de leer para adquirir un mejor conocimiento y poder de esta manera ser críticos ante la sociedad. Desarrolla éste con la finalidad de responder a interrogantes acerca del origen de los problemas, del como favorecer la comprensión y el lenguaje a través de actividades de lectura las cuales hacen saber sus falencias a la hora de comprender y en el sentido de ser críticos y analíticos ante un desafío que se les presenta.

Es necesario resaltar que para evitar las dificultades que se presentan en la lectura y que por efecto se ve reflejado muchas veces en la participación es importante introducir en el diario escolar variedad de trabajos impresos, para poner al niño en contacto con materiales y mensajes diferentes, lo cual le exijan pensar y resolver interrogantes esto les ayuda a ser autónomos y

seguros de sí mismos, desenvolverse en el medio y tener un vocabulario lleno de palabras que fácilmente puede interrelacionar con otras personas.

Cuando un niño juega no significa que está perdiendo tiempo por el contrario está desarrollando capacidades cognitivas que le ayudaran a desenvolverse con más facilidad en el mundo exterior (Almeida P. N., Educación lúdica, 2002) expresa “un niño que juega a las canicas o se entretiene con muñecas, con sus compañeros, no está simplemente jugando o divirtiéndose, sino que está desarrollando y poniendo en acción innumerables funciones”. Es a través de este medio que el menor adquiere conocimiento de las reglas que el mundo y a la sociedad a impuesto.

5.3.10 Paradigma educativo y social. (Guilarte, 2010), estudió que es de vital importancia que los docentes adquieran un aprendizaje sustentado en las bases de los diferentes modelos pedagógicos, a todos los docentes que adquieran cierto aprendizaje tanto filosófico, social, cultural, científico que les proporcionen las herramientas necesarias para un buen desarrollo tanto físico como emocional, es de resaltar que los educadores deben partir de los saberes previos adquiridos para de una determinada población partiendo desde la cultura de cada persona como pilar fundamental.

La escuela es el lugar privilegiado donde se adquiere conocimiento tanto para el estudiante como para padres de familia, son estos los promotores que incentivan a la formación ya que se proyectan a un futuro para enfrentar nuevos roles, cada uno es diferente, es único,

dicha institución analiza y valoriza los contenidos pues son responsables en cierta medida de la formación de la personalidad.

No obstante cada estudiante tiene diferentes formas de aprender, hay quienes lo forjan de manera rápida y otros de manera pausada, todo esto debido al proceso de enseñanza al cual están sumergidos, cabe resaltar que la calidad de contenidos juegan un papel determinante en este proceso, el hecho de que cada individuo sea diferentes y las capacidades intelectuales a que coeficiente sea más propenso a desarrollar habilidades inmediatas para desenvolverlos en los diversos contextos.

La educación debe ser intrínseca como lo argumenta (Guilarte, 2010) “Debe ser abierta a la diversidad que tenga como fundamento la comprensión y el renacimiento a las diferencias culturales de sexo, de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos”. Todos los seres humanos y por lo tanto merecen el mismo trato, en la educación no debería de existir privilegios para aquellos que poseen un mejor estrato socioeconómico.

5.4 Variables

Tabla 3. Variables social, familiar, escolar

SOCIAL (independientes)	Dependientes
Pocas oportunidades laborales	Falta de autoestima
Dificultades económicas	Miedo de hablar en público
Despidos injustificados	Poca relación con los otros
Problemas de drogadicción	Temor de cometer errores

Desadaptación social	Agresividad con los demás
Delincuencia	
Identidad social	
FAMILIAR independientes	Dependientes
Agresividad física y verbal	temor para hablar
Crisis matrimoniales	Falta de motivación escolar
Desnutrición	Distracción y aislamiento
Dificultades económicas	Violencia intrafamiliar
Embarazos no deseados	No comprende lo que se le dice y es poco coherente
Abuso sexual	Poco interés a la hora de aprender
Problemas psicológicos	Falta de estimulación lingüística en el hogar
ESCOLAR independientes	Dependientes
Escasa preparación profesional por parte del docente	Falta de atención
Falta de recursos económicos para acondicionamiento físico	Contenidos y metodologías poco estructuradas según el nivel de estudiante
Respeto y aplicación de las leyes educativas	Miedo de la reacción de los compañeros
	Poca comprensión lectora
	Poca estimulación oral
	Poca preparación en los contenidos
	Bullyng y matoneo
	Falta de recursos físicos

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Tipo de estudio

La investigación a realizar es de tipo cualitativa lo cual permite adentrarse en el contexto de manera colaborativa en donde a través de la reflexión, la observación, la interacción e intervención con los mismos miembros de la comunidad educativa; permite trabajar conjuntamente en generar intercambios de ideas, compartir problemas, resolver dudas y dificultades frente al conocimiento de sí mismo, así como también generar posibilidades de analizar buscar soluciones y nuevas alternativas a los interrogantes encontrados

La investigación cualitativa orienta a ser seres innovadores con capacidad de descubrir, analizar y objetar dificultades adversas, teniendo como base la argumentación de ser abierta y auto analítica según el contexto, como lo plantea Patton (1980, 1990) “Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes”. Es a partir de allí en donde se conoce la problemática y por ende las dificultades que se presentan.

6.2 Población

El lugar en donde se llevó a cabo la investigación se encuentra ubicado en el Barrio Villa Linda del municipio de Bello Antioquia, la cual es una zona en donde la violencia, drogadicción, vandalismo hacen parte de forma directa e indirecta en los diferentes hogares, no obstante otros

barrios cercanos se han caracterizado por esta misma problemática, pero gracias a la intervención del Municipio de Bello con sus programas de educación e intervención social se han evidenciado mejorías para el bien de la comunidad. La Institución Educativa León XIII cuenta con una población estudiantil desde Transición hasta 11° grado para un total de aproximadamente 700 estudiantes en todo el plantel educativo y 10 docentes para primaria y secundaria.

El núcleo familiar está conformado por el papá y la mamá los cuales laboran en sus propias empresas en donde se le llama clase obrera, por consiguiente los ingresos oscilan entre el salario mínimo, también se presentan casos aislados en donde la madre es cabeza de hogar debido a la maternidad que se da en temprana edad.

En los hogares de estos niños no se percibe el interés por la lectura lo que hace que estos muestren un total desacuerdo por esta y se inclinen más a los medios tecnológicos, hablamos del internet, celular y redes sociales provocando la poca motivación que tienen los jóvenes por entrar al mundo de la lectura productiva.

El colegio cuenta con biblioteca pero no tiene el manejo adecuado, que fomente el interés por la lectura y el sector tampoco lo ofrece puesto que la biblioteca principal se encuentra a 40 minutos de distancia aproximadamente, el sector cuenta con una de iglesia católica, se observa un ambiente familiar y no cuenta con muchos comercios fuera de lo normal como tiendas, mercados entre otros.

6.3 La muestra

Se determinó por medio de los mismos docentes y coordinador, que el grado sexto de la I.E LEON XIII con aproximadamente 55 estudiantes entre las edades de 12 a 15 años, en comparación con otros grupos es el que más dificultades académicas y disciplinarias presenta, además se evidencia dificultades para exponer y expresar sus ideas. Debido al alto grado de burla y rechazo por los comentarios y aportes que realizan en determinados momentos en los diferentes espacios educativos.

El lugar donde está ubicada la Institución Educativa es una urbanización relativamente nueva en el municipio de Bello lo cual influye en que muchos de los estudiantes sean transferidos de otros colegios por comodidad y cercanía a sus hogares actuales, generando así en los estudiantes dificultades de interacción y socialización con un nuevo contexto educativo.

En las observaciones realizadas en la comunidad, uno de los hallazgos es la falta de acompañamiento familiar, puesto que muchos de los estudiantes están bajo el cuidado de familiares cercanos y en algunos casos vecinos o conocidos, mientras que otros no cuentan con la oportunidad de tener acompañamiento de una persona adulta y así muchos menores tienen que afrontar tanto su vida escolar y personal de manera individual, lo cual hace al estudiante vulnerable frente a las variables mencionadas anteriormente como pueden ser: las drogas, excesos tecnológicas, vandalismo entre otros.

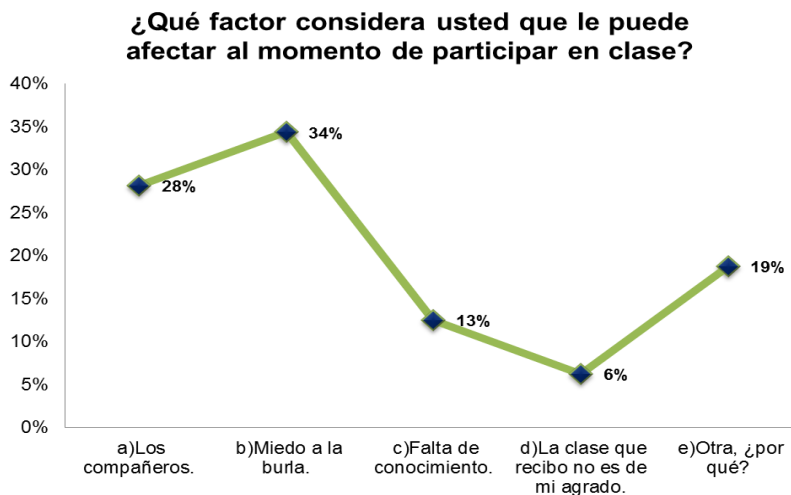
6.4 Técnicas recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación se realizan una serie de observaciones con la finalidad de identificar actitudes, participación, interacción social con la utilización de creación de textos, entrevistas, encuestas que nos ayudan a identificar desde diferentes enfoques posibles causas. También lo podemos ver desde el ámbito familiar, social y escolar aspectos necesarios y relevantes que intervienen en los procesos de socialización y participación de los estudiantes.

En las encuestas realizadas en la institución Educativa León XII se contó con la participación de estudiantes, profesores y padres de familia, donde se pudo obtener una clara idea de los factores que son considerados para la falta de expresión oral en el aula de clase.

ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

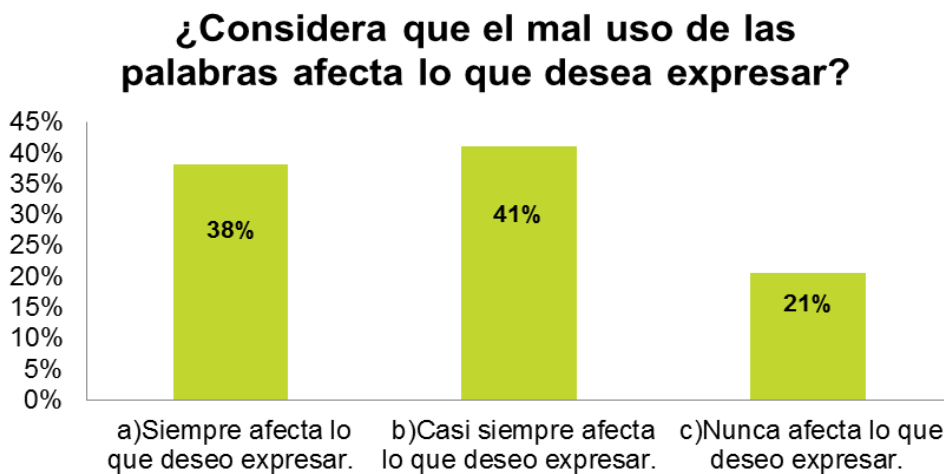
Gráfico 1. ¿Qué factor considera usted que le puede afectar al momento de participar en clase?



Como se puede notar en la gráfica anterior el 34% considera que el miedo a la burla es el factor que más los condiciona para opinar y participar en clase, más aun cuando el segundo factor que los afecta son los compañeros, se puede decir que el ambiente que se está propiciando en el aula de clase no es el adecuado para lograr una comunicación asertiva.

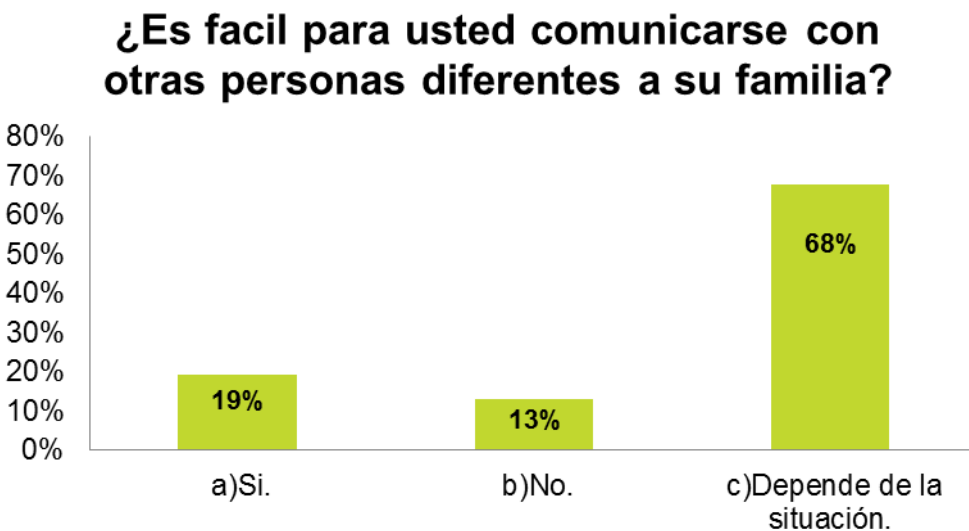
Cabe resaltar que el tercer factor fue libre y 3 estudiantes de 6 opinaron igual, donde manifestaron que el profesor no es de su agrado y no estaría brindando la confianza e interés para que los estudiantes puedan tener una participación adecuada y constante.

Gráfico 2. ¿Considera que el mal uso de las palabras afecta lo que desea expresar?



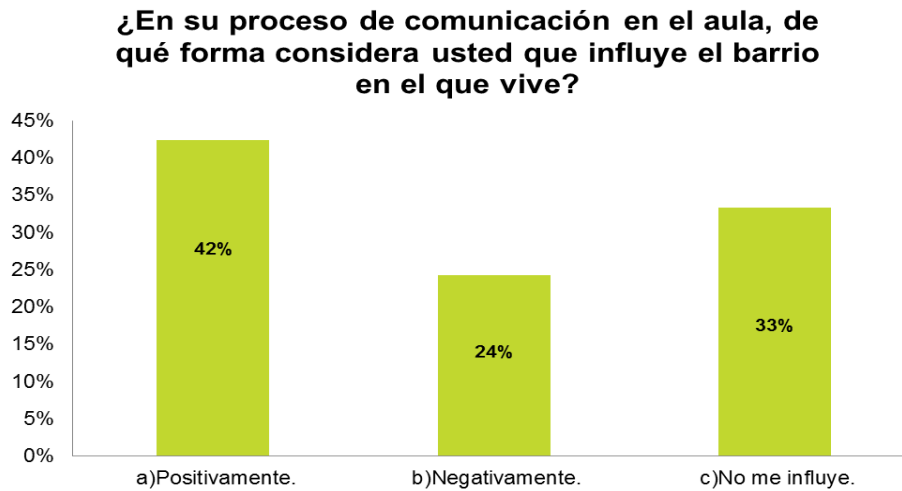
Como se puede evidenciar en la siguiente grafica los porcentajes fueron similares, donde los estudiantes consideran que el mal uso de las palabras afecta lo que quieren decir provocando esto un déficit notorio en el aula de clase al momento de compartir experiencias, emociones y conocimientos sobre algún tema particular o simplemente de socialización.

Gráfico 3. *¿Es fácil para usted comunicarse con otras personas diferentes a su familia?*



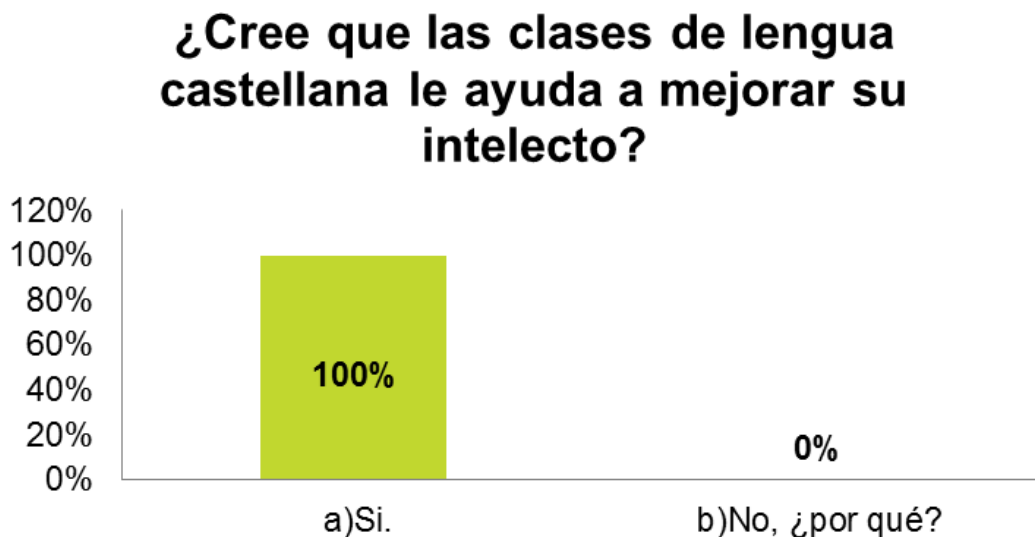
Es evidente la superioridad en las respuestas de los estudiantes, donde consideran que la situación influye en la comunicación con personas que no hacen parte de su núcleo familiar, es aquí donde nace la importancia de disponer de espacios en la familia y la escuela que puedan potencializar un adecuado uso del lenguaje y fortalecer la confianza al momento de hablar, que no pertenezcan a su grupo social y familiar.

Gráfico 4. *¿En su proceso de comunicación en el aula, de qué forma considera usted que influye el barrio en el que vive?*



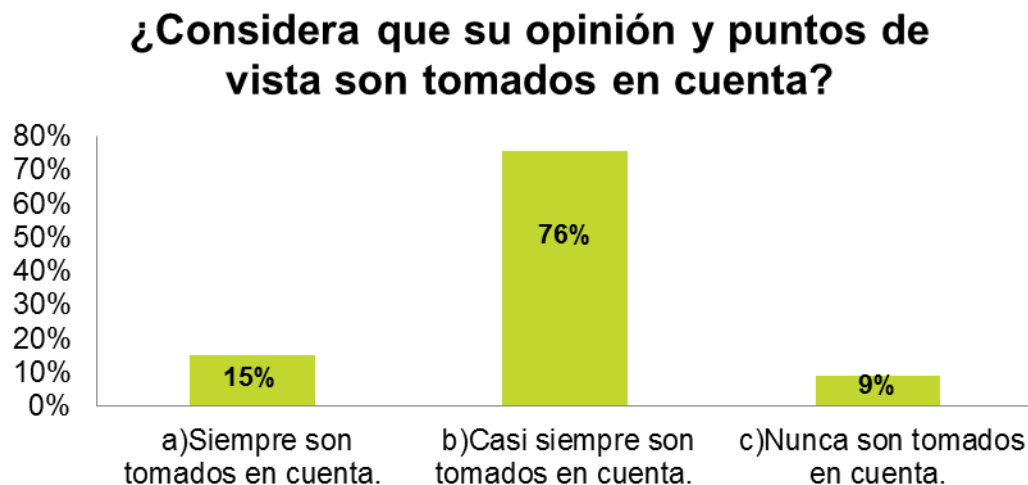
El contexto siempre tendrá gran influencia en la forma de hablar en un grupo social, cuando se preguntó si **¿en su proceso de comunicación en el aula, que forma considera usted que influye en el barrio que usted vive?** Las respuestas estuvieron muy divididas, dado que los estudiantes consideran que el lenguaje y forma en la que hablan los afecta de manera positiva, pero se ha notado cierta problemática en la Institución León XIII por el lenguaje y tonos de voz manejados por los estudiantes, donde se nota una gran influencia por estos grupos juveniles que están orientados en los campos de las drogas y áreas delincuenciales, como se había contextualizado anteriormente el colegio está ubicado en la periferia de barrios que en las últimas décadas han presentado problemas delincuenciales. Es decir que este tipo de lenguaje se está adhiriendo a su cotidianidad al punto de convertirse en algo innato.

Gráfico 5. ¿Cree que las clases de lengua castellana le ayuda a mejorar su intelecto?



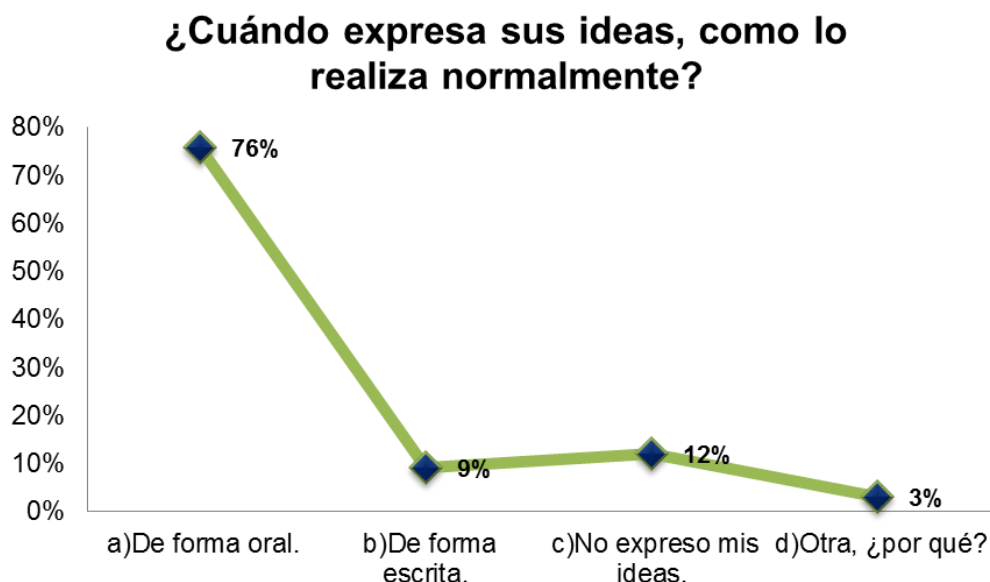
Cuando partimos de la mirada que tiene el ministerio de educación en Colombia sobre los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana, recae la responsabilidad en los docentes donde debe tener una buena selección de conceptos claves, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo óptimo del lenguaje en los estudiantes, es allí donde nace la pregunta ¿cree que las clases de lengua castellana le ayuda a mejorar su intelecto? De manera unánime el 100% de los estudiantes considera que la clase de lengua castellana es el espacio ideal para aprender y adquirir los conocimientos básicos para una comunicación clara, asertiva y óptima para cualquier espacio que se emplee el lenguaje.

Gráfico 6. ¿Considera que su opinión y puntos de vista son tomados en cuenta?



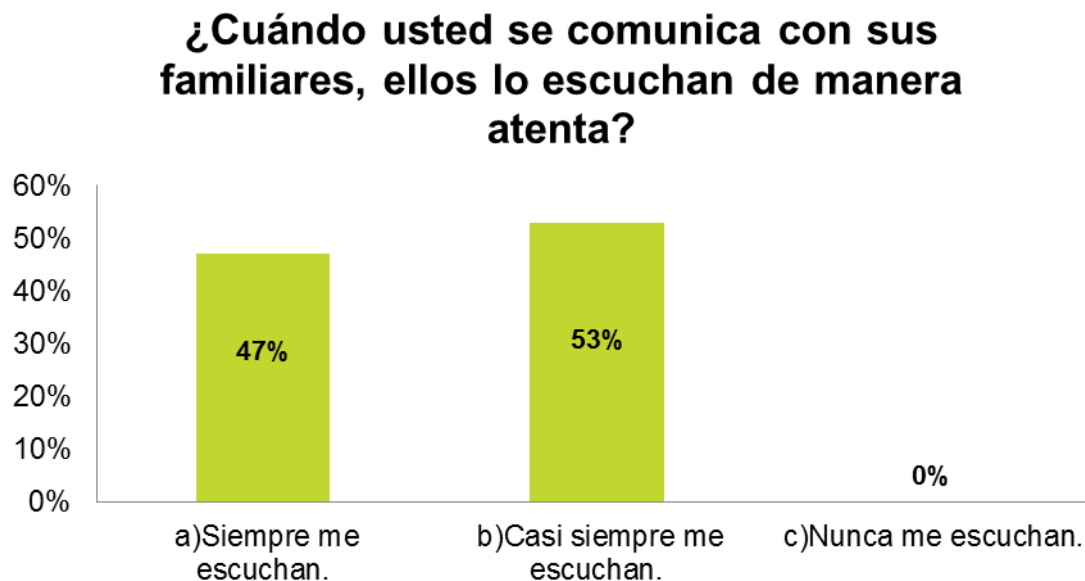
En el proyecto llevado a cabo por el ministerio de educación, estándares básicos de competencias ciudadanas “Formar para la ciudadanía ¡si es posible! Nos muestran como los colegios son los escenarios privilegiados, pues allí, es donde se aprende a vivir en comunidad, trabajar en equipo, identificar las particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos, en otras palabras el respeto y tolerancia que deben tener las personas es fundamental para que una sociedad pueda funcionar o en este caso un aula de clase, al momento de preguntar si ¿consideran que su opinión y puntos de vista son tomados en cuenta? El 75% considera que casi siempre son tomados en cuenta sus opiniones, y una minoría con un 9% cree que no son tomados en cuenta, si se le da una mirada un tanto utópica a esto; donde podría llegar un colegio a nivel general o un estudiante a nivel personal, si sus opiniones y puntos de vista fueran tomados en cuenta y lograr una reconstrucción o retroalimentación de dichos pensamientos, se podría llegar a alcanzar una sociedad crítica que respeta y puede trascender en sus pensamientos libremente sin ser juzgados por las inclinaciones que estos puedan tener.

Gráfico 7. ¿Cuándo expresa sus ideas, como lo realiza normalmente?



Es importante que las aulas de clase sean espacios que puedan fortalecer y generar ambientes adecuados para la libre expresión de los estudiantes, al momento de preguntar ¿Cuándo expresa sus ideas, como lo realizan normalmente? El 76% lo hace de manera oral utilizando la herramienta más grande que tiene el ser humano y lo único que nos diferencia del resto de los animales como lo es el lenguaje, pero el 12% deja cierta preocupación siendo la segunda respuesta elegida por los estudiantes, donde manifiestan que no expresan sus ideas generando así el interrogante sobre el papel que están desempeñando los docentes para motivar a una socialización más libre y espontánea dentro del aula de clase.

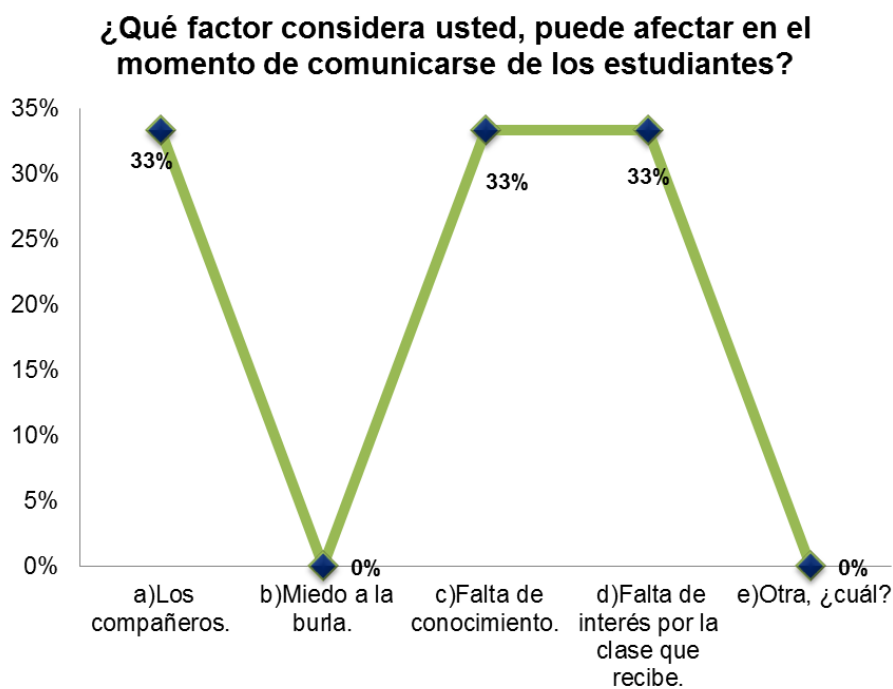
Gráfico 8. ¿Cuándo usted se comunica con sus familiares, ellos lo escuchan de manera atenta?



Activos en la formación de los niños y niñas de nuestra sociedad, donde sean autónomos, responsables, solidarios y tolerantes, partiendo desde una perspectiva orientada a lo social y familiar. Al momento de indagar a los estudiantes es su proceso comunicativo con sus padres manifestaron en un 53% que casi siempre son escuchados y un 47% indica que siempre los escuchan, de cierta forma esto da un aire de tranquilidad puesto que la familia debe ser el espacio donde hoy en día niños, niñas y jóvenes deben ser escuchados, entendidos y comprendidos para poder formar personas confiadas y seguras de sí mismas.

Al momento de encuestar a los docentes sobre las causas o factores que influyen en los estudiantes a la hora de comunicarse estas fueron sus consideraciones.

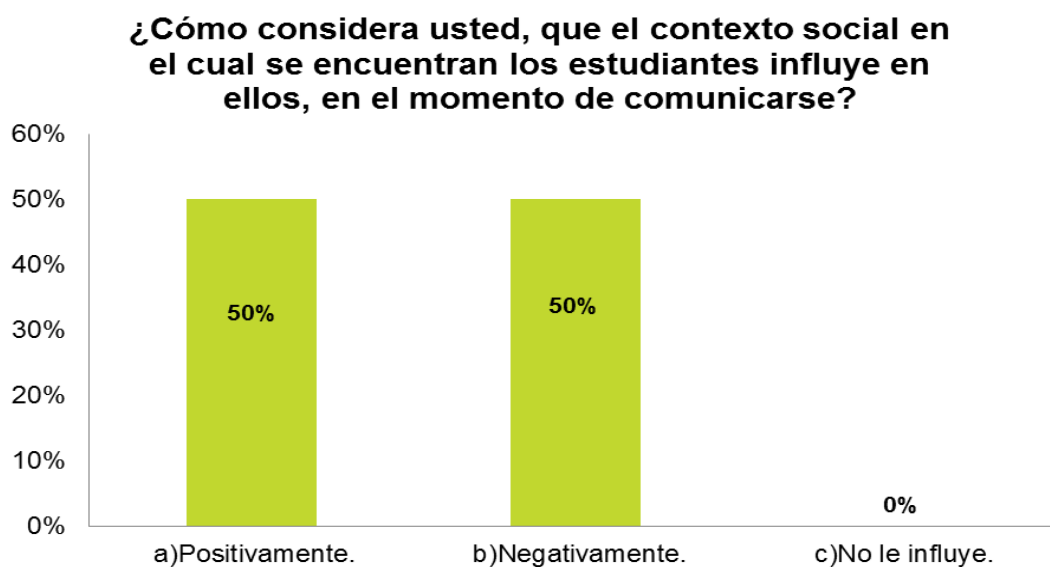
Gráfico 9. ¿Qué factor considera usted, puede afectar en el momento de comunicarse de los estudiantes?



En esta pregunta resalta lo equitativo que fueron las respuestas donde consideran que los compañeros, la falta de conocimiento y la falta de interés por la clase que reciben, son los factores que alteran la comunicación de los estudiantes, pero hay que señalar que la única pregunta que no fue tomada en cuenta por los docentes es la del miedo a la burla, mientras que los estudiantes informaron en su mayoría con un 33% que es el factor fundamental por el cual se cohiben para comunicarse, en otras palabras la percepción de los docentes es que no consideran

importante este factor de las charlas y las burlas como causa principal en la falta de comunicación oral en los estudiantes.

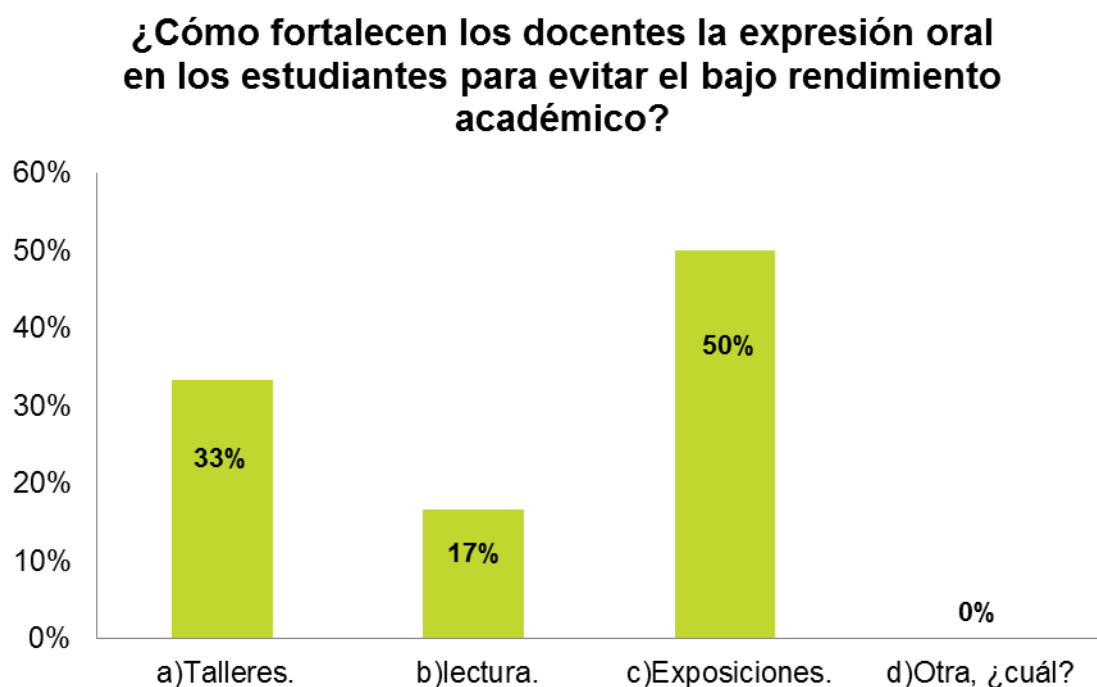
Gráfico 10. *¿Cómo considera usted, que el contexto social en el cual se encuentran los estudiantes influyen en ellos, en el momento de comunicarse?*



Si siguiendo con la encuesta encontramos nuevamente una gran paridad entre los docentes, al momento de preguntar si **¿consideran que el contexto social en el cual se encuentran los estudiantes influye en ellos, al momento de comunicarse?** El 50% considero que los afecta de manera positiva y el otro 50% cree que si afecta de manera negativa, en este punto se puede decir que los docentes de la institución no tienen estimado la importancia he influencia que tiene el medio social en el lenguaje de los estudiantes, lo cual les puede ayudar a crear propuestas para que ese contexto influya de manera positiva. Al momento de hacer esta pregunta a los estudiantes consideraron en un 24% que el contexto si los afecta de manera negativa.

La responsabilidad de la enseñanza de la lengua siempre ha estado bajo la responsabilidad del área del lenguaje, como lo indican (Castaño, 2010) “posiblemente no todos aceptan que la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura es un compromiso de todos los profesores y no solo del área del lenguaje”.

Gráfico 11. ¿Cómo fortalecen los docentes la expresión oral en los estudiantes para evitar el bajo rendimiento académico?



El 50% utilizan las exposiciones como medio didáctico y ágil para fortalecer la expresión oral y así evitar las mortalidad escolar en los estudiantes, sin embargo se puede considerar que los talleres, la lectura en voz alta o silenciosa y las exposiciones no son el único medio que

pueden ayudar a fortalecer las habilidades lingüísticas en los alumnos (leer, escribir, hablar y escuchar)

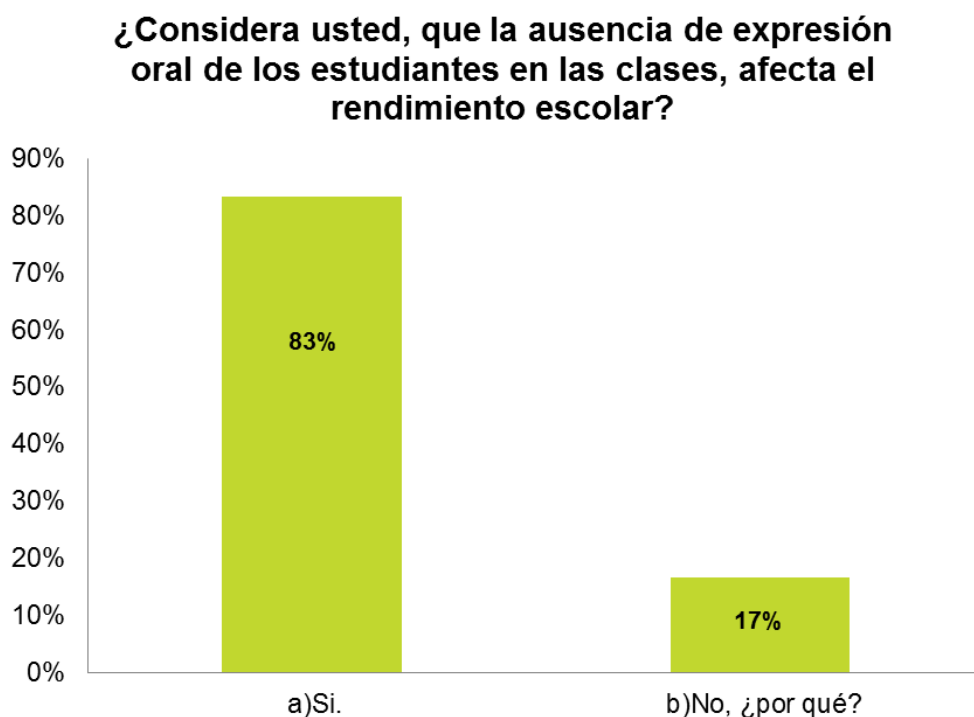
En la mayoría de aulas de clase siempre van a existir múltiples tipos de personalidades y formas de ser en los estudiantes, es allí donde se hace importante detectar los estudiantes que presentan carencia o dificultades comunicativas y así poder crear estrategias u alternativas que permitan un trabajo diferenciado con dichas deficiencias.

Gráfico 12. *¿Para ustedes es fácil detectar estudiantes con ausencia comunicativa?*



Cuando se les pregunto a los maestros si ¿consideran que la ausencia de expresión oral de los estudiantes en las clases, afecta el rendimiento escolar? El 67% de los docentes encuestados manifiestan que no tienen problemas para detectar falencias o atrofias comunicativas en los estudiantes, mientras que el 33% indican que casi siempre se les facilita hallar problemas comunicativos en el aula de clase.

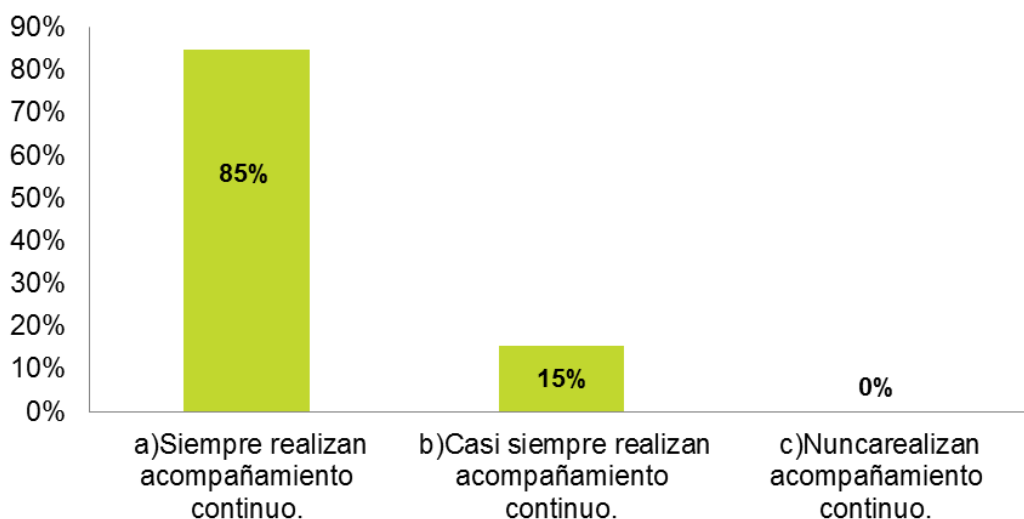
Gráfico 13. *¿Considera usted, que la ausencia de expresión oral de los estudiantes en las clases, afecta el rendimiento escolar?*



El 83% concuerda que la carencia de la expresión oral en el aula de clase afecta su rendimiento escolar y más aún cuando la sociedad cada día está exigiendo que las capacidades comunicativas estén acorde a lo que va presentando el mundo, es por esto que los maestros deben ser facilitadores del lenguaje y procurar romper los esquemas, donde una clase debe ser plenamente magistral y teórica.

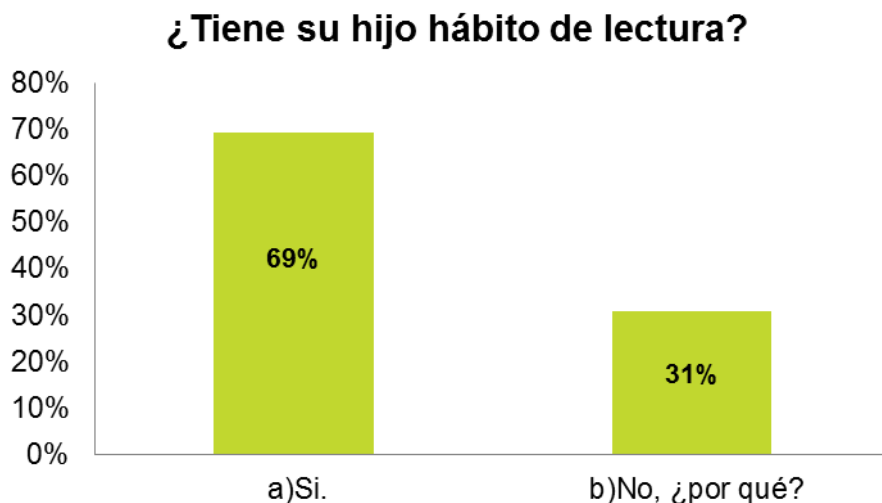
Gráfico 14. *¿Realizan los padres de familia acompañamiento continuo con los estudiantes que presentan dificultades de expresión oral?*

¿Realizan los padres de familia acompañamiento continuo con los estudiantes que presentan dificultades de expresión oral?



El acompañamiento familiar es parte clave en el desarrollo de cualquier individuo, más aun en un ambiente educativo donde la escuela, la familia y la sociedad son factores claves en dichos procesos, es de gran importancia cuando los profesores y estudiantes coinciden que los padres están desempeñando una buena labor con sus hijos para los temas educativos, fortalecimiento y acompañamiento del lenguaje; puesto que toda la responsabilidad no se le puede dejar a los docentes.

Gráfico 15. ¿Tiene su hijo hábito de lectura?



En el ensayo realizado por Rigoberto Lasso ofrece una mirada de cómo la lectura debería ser considerada “La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen” (Lasso) cuando se les pregunto a los padres si sus hijos tienen hábitos de lectura. El 69% manifestaron que si los tenían mientras que el 31% indicaron que simplemente por desobediencia de parte de ellos,

Allí es donde puede surgir un gran interrogante ¿será que la forma en la que se está motivando a los niños y niñas en casa y en la escuela está siendo la adecuada?

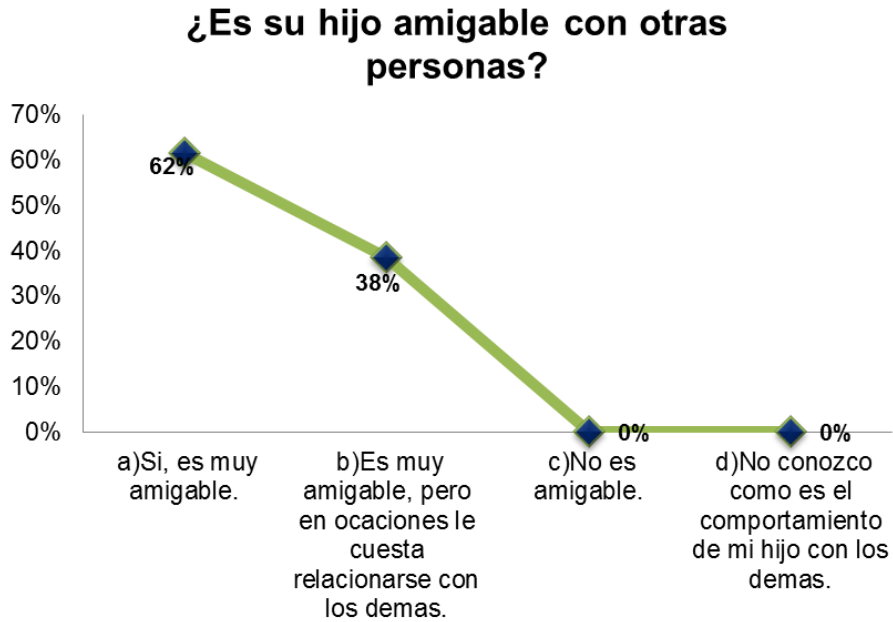
ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

Gráfico 16. ¿Cómo es la comunicación con su hijo?



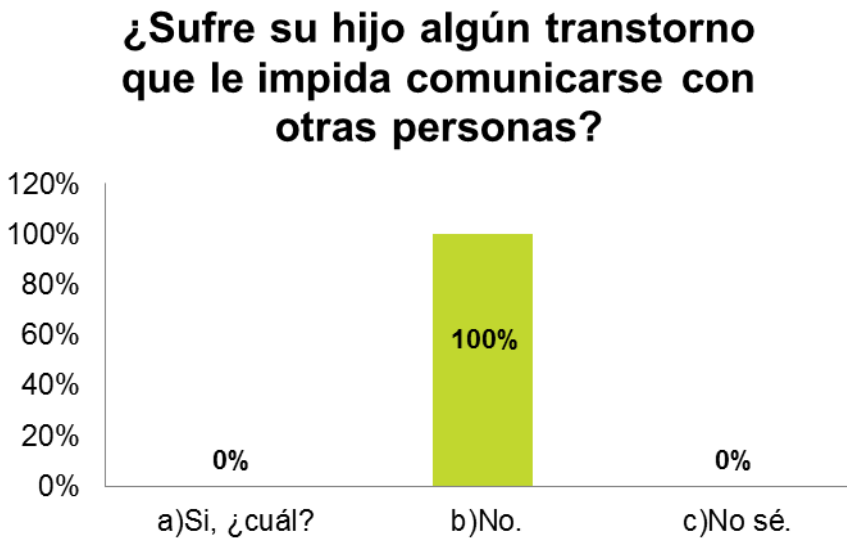
Es considerable la cercanía que existe en el 85% de las familias encuestadas donde la comunicación que existe es muy buena, pero que está pasando con el 15% que estima que la comunicación es poco cercana ¿será que los agentes como las redes sociales y las amistades están afectando la relación entre estas familias, se esté viendo afectadas?

Gráfico 17. ¿Es su hijo amigable con otras personas?



Las relaciones interpersonales son importantes ya que estas nos ayudan a fortalecer nuestros conocimientos, posturas y puntos de vista donde se puede discrepar en muchos o estar de acuerdo en otros, ya que estos ayudan a crecer como seres; con criterios y argumentos y hacer respetar los diferentes puntos de vista teniendo en cuenta la flexibilidad que se debe tener cuando no se posee la razón.

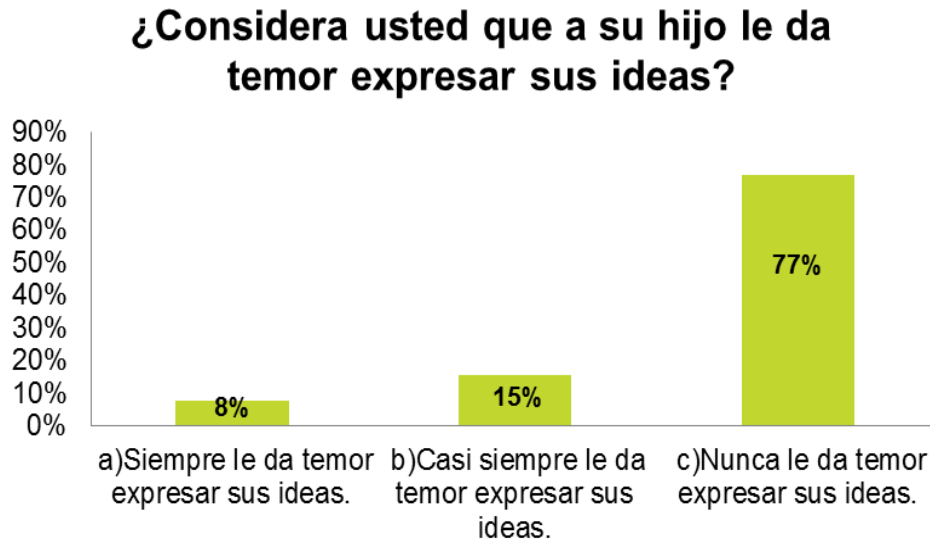
Gráfico 18. ¿Sufre su hijo algún trastorno?



El uso normal del lenguaje tiene ciertos parámetros que se pueden establecer para considerarlo “normal” como lo es el tono adecuado para el sexo y la edad, la velocidad, claridad al hablar, volumen y entonación, pero en algunos casos estos parámetros se ven afectados por situaciones internas o externas que pueden afectar el desarrollo natural comunicativo

Es positivo encontrar en un 100% que los padres no han encontrado algún tipo de alteración en la comunicación de sus hijos.

Gráfico 19. ¿Considera usted que a su hijo le da temor expresar sus ideas?



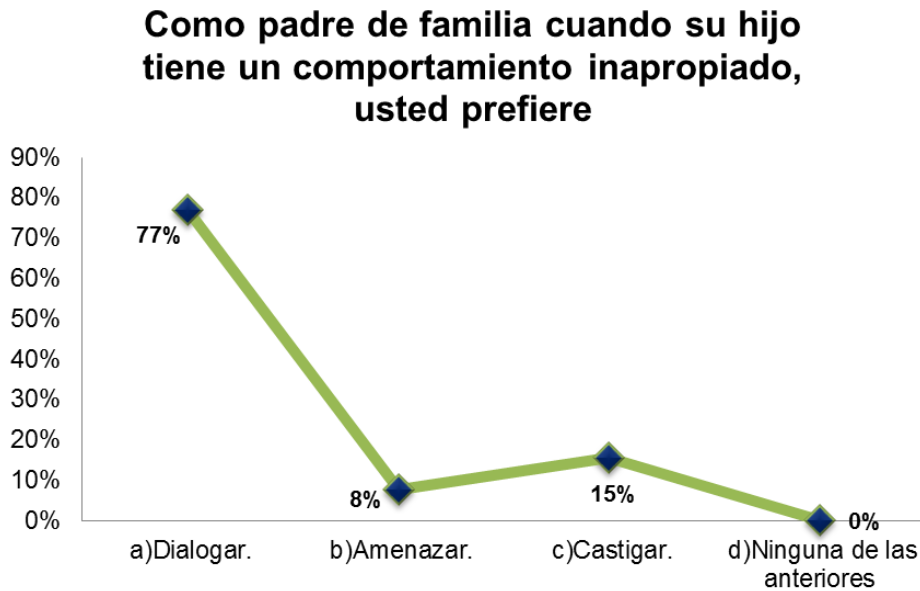
Es importante que el ser humano en su caminar educativo, profesional, personal, familiar y social sea asertivo donde pueda adquirir habilidades donde se expresen las ideas y sentimientos libremente, es por esto que cuando se les preguntó a los padres de familia si ¿consideran que a sus hijos les da temor de expresar sus ideas? El 77% manifiesta que no les da temor de expresarlas, mientras que el 15% indica que casi siempre les da temor y un 8% piensa que siempre les da temor expresar sus ideas, aquí es donde se deben crear espacios escolares y familiares que potencialicen y la confianza para todos los niños y niñas que presentan miedo al expresar lo que sienten y piensan.

Gráfico 20. ¿Considera que el colegio le ha aportado a su hijo factores positivos para que él se comunique efectivamente?



La escuela es el agente social que más relevancia tiene en la formación del ser humano, ya que es allí donde aprenden a comunicarse e interactuar con otras personas y a educarse científica y moralmente, cuando se les pregunto si ¿Consideran que el colegio le ha aportado a su hijo factores positivos para que él se comunique efectivamente? Un 77% afirma que la escuela les ha aportado significativamente en su desarrollo a sus hijos, seguidamente de un 15% que opina que la escuela no le ha aportado mucho y un 8% desconoce los avances que puedan estar teniendo.

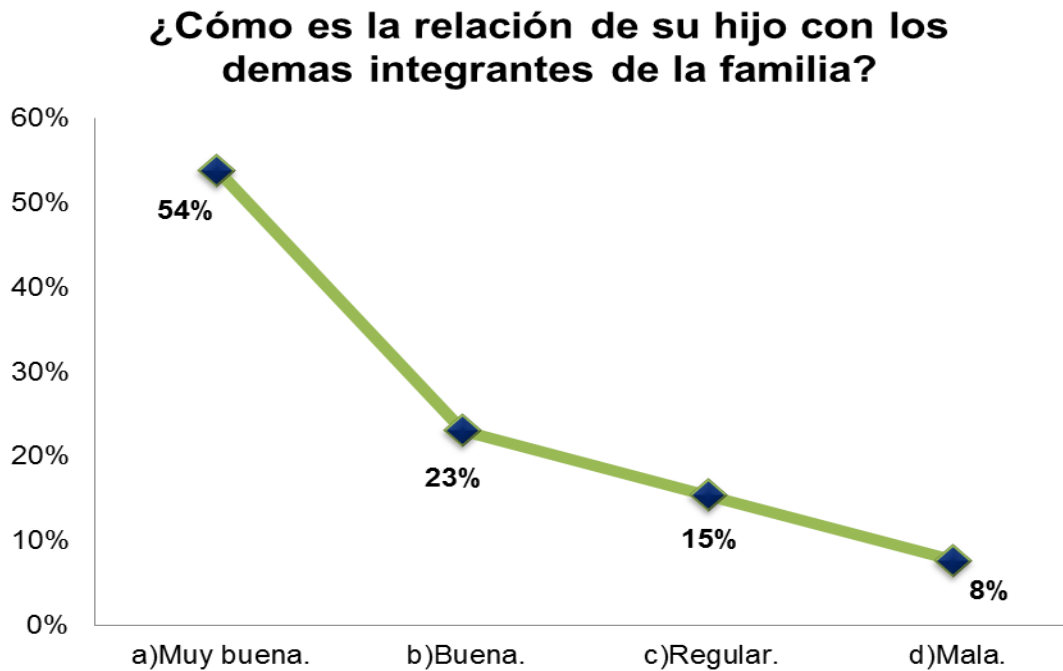
Gráfico 21. Como padre de familia cuando su hijo tiene un comportamiento inapropiado, usted prefiere



En Colombia el castigo es el correctivo más eficaz para formar a los hijos, y más en las zonas urbanas donde muchos padres manifiestan con frases como estas “con sangre se aprende” que el castigo es la mejor forma para crear conciencia y aprendizaje cuando existe un comportamiento inapropiado.

El 77% piensa que el dialogo es la mejor herramienta de formación y ayuda para generar conciencia cuando los comportamientos no son los adecuados para los padres

Gráfico 22. ¿Cómo es la relación de su hijo con los demás integrantes de la familia?



La relación de todos los miembros del núcleo familiar es importante ya que ayuda como apoyo tanto para padres como para hijos donde la unión y buena comunicación entre ellos debe ser muy cercana, cuando se les pregunto a los padres como era la relación de sus hijos con los demás integrantes de la familia el 54% considero que era muy buena donde el 15% cree que es regular y el 8% mala, el resto de los padres encuestados piensa que es buena, lo que quiere decir que las familias de estos estudiantes son unidas y cercanas lo cual puede ayudar y fomentar un mejor trabajo tanto en la escuela y la familia para así, lograr formar jóvenes competentes, críticos, morales y éticos en una sociedad que cada día los está llevando un consumismo desenfrenado.

6.5 Hallazgos

Para dar respuesta a una incógnita que se había planteado debido a la necesidad que esta emerge en el medio, se resalta la dificultad en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa León XIII ubicado en el municipio de Bello. Se realizaron encuestas con el fin de indagar sobre las posibles problemáticas que se presentan en la vida cotidiana de los educandos contando así, con la participación de docentes, padres de familia y estudiantes, se pudo obtener una clara idea de los factores que son considerados como falta de comunicación y expresión en el aula de clase.

Los estudiantes opinan que el miedo a la burla es el elemento primario que los imposibilita a participar, el ser criticados por los mismos compañeros, esto les genera baja autoestima, timidez y falta de sentido crítico ante cualquier situación que se les presenta, además se considera que el uso inadecuado de la palabra afecta considerablemente lo que se desea expresar, dado que la jerga no favorece las costumbres y ésta es utilizada inapropiadamente tornándose vulgar y chistosa.

Los estudiantes consideran que dependiendo de la situación se relacionan con los demás, pues también se sienten restringidos y mas cuando se trata de personas adultas, esto se da dependiendo de los contextos puesto que influye de manera negativa en su lenguaje, aunque es notoria la problemática que se vive en la comunidad, dado que ésta ligada con la drogadicción y delincuencia factores que intervienen en la vida del ser humano y que afectan su comunicación y su relacionamiento.

Teniendo en cuenta que la escuela es el lugar en donde el ser humano pasa la mayor parte de su tiempo, aportando a la recreación de la mente, llenándola de conocimiento y teorías que luego se convertirán en prácticas a desarrollar en un determinado campo, es considerado entonces el segundo hogar donde se comparten ideas con otros, opiniones que en ocasiones no son tomadas en cuenta por la incoherencia y la poca pertinencia que estas tienen, se evidencia en las observaciones dado que carecen de contenido explícitos en donde les hace falta claridad en lo que se quiere decir.

Al momento de encuestar a los docentes sobre las causas que influyen en los estudiantes a la hora de participar, se considera que los mismos compañeros es una influencia que afecta el lenguaje de los estudiantes como lo es también la falta de conocimientos y de interés por la clase que reciben. Se observa que los docentes para tratar de acrecentar el vocabulario en los jóvenes lo hacen de manera participativa en donde a través de exposiciones, talleres, lectura en voz alta, escribir, hablar, escuchar son los medios más utilizados.

Las dificultades de la expresión oral en el aula de clase afecta el intelecto y el desempeño a la hora de relacionarse en sociedad debido a que exige capacidades comunicativas que estén acordes y que se van presentando en el contexto que rodea al estudiante, en ese mismo sentido los maestros son aquellos mediadores que aportan conocimientos fundamentados en la teorías con una debida preparación de los contenidos que se presentan en el ámbito escolar. Teniendo en cuenta lo anterior se hace importante el acompañamiento de la familia y la sociedad el cual es clave para avanzar en el proceso educativo del menor.

En la encuesta realizada a padres de familia se pudo verificar que los estudiantes poco tiempo dedican a la lectura y esto se debe a la problemática social donde los menores están al cuidado de terceros y poco se preocupan por el bienestar de los mismos, es considerado que los hábitos de lectura parten del buen ejemplo dado que no se enseñan sino que se contagia y es el núcleo familiar el encargado de estimular, brindar confianza y seguridad a la hora de fomentar hábitos lectores, comunicativos y formativos .

7. CONCLUSIONES

Diagnosticar las dificultades en la expresión oral dentro del aula de clase determinó como resultado que el miedo a la burla es un factor que limita los procesos de fortalecimiento en la expresión oral; evidenciando procesos fragmentados y poco inclusivos, creando una barrera para el desarrollo adecuado en la comunicación dentro del aula. Las consecuencias de una comunicación fragmentada en los estudiantes es la poca participación en las actividades, utilizando este factor como estrategia de defensa evitando ser criticados por los compañeros de clase y los docentes; fenómeno que llega a ser cotidiano si no se corrige. La importancia de hablar libremente radica en la naturalidad de un proceso que es continuo y da paso a la interacción entre las personas.

Los procesos de comunicación a partir de su desarrollo y fortalecimiento cuentan con el valor agregado de los conocimientos previos como base para construcción, desarrollo y mejora del mismo.

Dentro de la investigación se tiene en cuenta aspectos del contexto social, cultural, educativo y económico que terminaron por demostrar que las dificultades en la expresión oral van más allá de condiciones físicas o médicas para su normal desarrollo, ya que dentro del trabajo realizado no se detectó en los estudiantes trastornos físicos relacionados con funcionamiento del lenguaje que impida el fortalecimiento de expresión oral. El problema que se evidencio está ligado más a la aceptación social, a la baja autoestima, al miedo, al rechazo y la crítica; es decir los estudiantes prefieren guardar silencio antes de ser rechazados.

Al mismo tiempo es importante destacar el rol del lenguaje dentro del desarrollo integral de los estudiantes, este es el puente de conexión para el fortalecimiento de habilidades como: la comunicación efectiva y asertiva, las relaciones interpersonales, la transmisión de ideas y pensamientos, la autoestima y resolución de conflictos; posibilitando al estudiante la confianza y seguridad para controlar los espacios y entornos donde se desenvuelve.

Las falencias en el uso del lenguaje se adquieren desde todos los contextos, convirtiendo el uso inadecuado del lenguaje en una debilidad que inicia desde las primeras etapas de desarrollo, pero que tiene la dualidad de ser mejorada, o por el contrario continuar en un deterioro progresivo con el paso del tiempo; es decir el fortalecimiento del lenguaje oral es continuo e influenciado significativamente por el entorno familiar, social y educativo.

El proyecto de investigación evidencia que los espacios de fortalecimiento para la comunicación oral, permiten la creación de jergas que son manejadas con destreza y utilizadas para la transmisión de información a través de códigos que son compartidos solo por un determinado grupo de pares, en este caso los estudiantes de grado sexto, estas jergas pueden ser entendidas como un código propio para la comunicación. A pesar de que el código no es manejado por el común, no es posible afirmar que este no incide de forma positiva dentro del grupo. Son los docentes y la familia los responsables de decodificar y adaptar estos códigos de lenguaje oral de tal forma que la comunicación no se vea afectada y por el contrario mejore las relaciones personales y sociales entre los estudiantes y los demás grupos sociales.

Finalmente se puede concluir que la herramienta principal que se propuso en el proyecto de investigación realizado en la I.E León XIII es la Lúdica, ya que gracias a ella se puede potencializar en los estudiantes la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos, la cual se puede orientar a la formación de la personalidad partiendo desde las experiencias propias en los ámbitos personales, culturales, sociales y familiares. Ahora bien el juego visto desde su uso cotidiano y dentro del contexto familiar es totalmente diferente a como se utiliza en los espacios educativos, orientados a una normatividad y objetivos precisos y claros, como menciona (Gómez, 2009) “la lúdica proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, en otras palabras la lúdica en éste sentido es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante”.

8. RECOMENDACIONES

Para mejorar la expresión oral en la Institución Educativa León XIII es necesario que en el aula de clase se sigan algunas recomendaciones con el ánimo que se continúe implementando en el diario pedagógico, con la finalidad de alcanzar en los educandos una mejor participación.

Es evidente la carencia en el acompañamiento que le brindan algunos docentes a los estudiantes, es por esto que se plantea como recomendaciones propiciar espacios u actividades que generan momentos en los que el maestro y el estudiante pueda generar una relación de confianza para que el educando pueda obtener más seguridad en el aula de clase y esto pueda generar más participación y respeto en la palabra del que está hablando.

Por el comportamiento que se presentó en la mayoría de los estudiantes, los cuales eran muy activos en la mayoría de los espacios en el aula, se recomienda que las clases se tornen más dinámicas en algunas momentos, ya que la metodología que usa la docente es muy monótona y provoca que los estudiantes pierdan fácilmente la atención y no se concentren en el objetivo del tema visto en clase.

Promover entre los alumnos una cultura de respeto entre ellos mismos, para que no se cohíban al hablar en público.

Que exista innovación y que se generalicen las estrategias en los demás grupos, como una vía para mejorar la expresión oral y la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Actividades de interacción y comprensión oral y por supuesto de reflexión orientada a mejorar la forma de comunicación, posteriormente estas habilidades le permitirán al estudiante desenvolverse en cualquier medio donde tenga interacción con otros.

REFERENCIAS

- Almeida, P. N. (2002). *Educación Ludica*. Bogotá: San Pablo.
- Álvarez, D. S. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico*, 73-83.
- Andreu, C. A. (2000). Motivación y edad: dos factores clave en el aprendizaje de la expresión oral. *Centro Virtual Cervantes* , 205.
- Andreu, C. A. (s.f.). *Motivación y Edad: Dos factores clave para el aprendizaje de la expresión oral*. Recuperado el Martes de Junio de 23, de Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0205.pdf
- Bruner, J. (1983). Juego, pensamiento y lenguaje. *Asociación de Grupos Preescolares de Gran Bretaña*. Llandudno, Gales.
- Buitrago, M. C. (s.f.). *Murcia Educa*. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad23.pdf>
- Carlos Andrés Giraldo, C. F. (2010). Las interacciones comunicativas en la educación básica secundaria: un estudio de caso. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 31.
- Castañeda, L. S. (2005). El parlache: Resultados de una investigación lexicográfica. *Forma y Función*, 74-101 .
- Castaño, B. I. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Cutiño, J. M. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. *Interuniv*, 35-53.
- Dallimore et al. (02 de septiembre de 2008). *Redorbit*. Recuperado el 30 de mayo de 2016, de Redorbit:

http://www.redorbit.com/news/education/1540308/using_discussion_pedagogy_to_enhance_oral_and_written_communication_skills/

Daniel Cassany, M. L. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizajes. Una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*, 97-113.

Espinosa, C. U. (s.f.). La Visibilidad del Arte: Magritte a través de Foucault. *Universidad Jaume*.

Foucault, M. (Mayo de 1981). Esto no es una Pipa. Editorial Anagrama.

Fraga, G. P. (2011). Los orígenes del lenguaje. *Innovación y Experiencias Educativas*, 9.

Fraga, G. P. (2011). Los orígenes del lenguaje. *Innovación y experiencias educativas*, 9.

Friedrich, F. (1861). *La Educación del hombre*. París: Hachette.

Gómez, J. E. (2009). *UTP*. Recuperado el 06 de 06 de 2016, de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/lo-ludico-como-componente-de-lo-pedagogico.pdf>

Guilarte, P. S. (2010). Una experiencia de educación ambiental con estudiantes en un colegio rural de Costa Rica. *Educare*, 167-176.

J.F. Cervera-Mérida, A. F. (2003). Intervención Logopédica en los Trastornos Fonológicos desde el paradigma Psicolingüístico del procesamiento del habla. *Neurol*, 39-53.

Jaime Hernan Echeverri, J. G. (2009). *utp.edu.co*. Recuperado el Martes de Mayo de 2016, de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/lo-ludico-como-componente-de-lo-pedagogico.pdf>

Johnson, J. E. (2010). El juego y el desarrollo de la alfabetización temprana comentario Christie y Roskos. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*.

- Laplaza, R. L. (s.f.). *UAM*. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf
- Lasso, R. (s.f.). *uacj*. Recuperado el 01 de Junio de 2016, de http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf
- Marínez, J. R. (2002). La Expresión Oral . *Contextos Educativos*, 59.
- Martínez, J. R. (2002). La Expresión Oral . *Contextos Educativos*, 69.
- Navas. (1985). *Como tomar decisiones y solucionar problemas racionalmente:Guía Práctica y comprensiva para una vida más efectiva y saludable*. Librotex.
- ONG, W. J. (1987). Oralidad y Escritura, Tecnología de la palabra. *Razón y Palabra*, 1-16.
- Pascual, P. (2007). *La Dislalia: naturaleza,Diagnóstico y rehabilitación* . España: CEPE.
- Pérez, A. M. (2006). La comunicación oral, sus caracteriticas generales . *Ciencias Holguín*, 9.
- Ramirez, R. A. (2000). Dificultades de aprendizaje de lectura yescritura. *Educere*.
- Rigal, L. (1999). La escuela crítico-democrática: una asignatura pendiente en los umbrales del siglo XXI. En L. Rigal, *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato* (pág. 147). Barcelona: Biblioteca de Aula.
- Rousseau, J.-J. (1762). *Emilio*. Madrid: Edaf.
- Shum, G. (1988). *La Influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje*. Madrid, España.
- Sivira, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia globalizadora. *Sapiens*, 179-203.

Unam, R. (2004). Los fines de la educación. Educar para la sabiduría: propuesta de Alfred Nort Whitehead . *Revista Unam*, 1-3.

Unsworth, F. C. (2000). Desarrollo de una investigación socialmente responsable. *Researching Language in Schools and Communities.*, Cap 1.

Valls, H. C. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel .

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Ediciones Fausto.

Wall, A. A. (2001). Análisis Oralidad: Un día poético discurso. *Estudios de la lengua Española* .

ANEXOS

Anexo 1. Proyecto de Investigación Formativa

TITULO: LA LÚDICA COMO ESTRATEGÍA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La lúdica entendida como una manera sana de adquirir conocimiento, produce diversión, placer y alegría caracterizándose como una de las formas más recreativas para el aprendizaje, en donde el menor a través de las competencias deportivas como; los juegos infantiles y las actividades de recreación le permite actuar de manera independiente formando así seres autónomos, además ayuda a fomentar el desarrollo psico-social del ser humano, desarrollando creativamente estas actividades en el menor se crea en él, vínculos favorables para la expresión oral.

Esta propuesta tiene tres fases en la cual se llevará a cabo una serie de actividades teniendo en cuenta a los padres de familia, docentes y estudiantes con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos.

En la fase de sensibilización se reunirá a los padres de familia en donde se les informara sobre la propuesta a realizar, la importancia de la lúdica en este campo educativo que no es solo implementar el juego sin ninguna finalidad u objetivos.

Con los docentes se realizará una dinámica de socialización en donde a través de una lectura de reflexión se hará énfasis sobre la lúdica y la relevancia que esta tiene en el contexto, como es la importancia de sabernos desenvolver en la sociedad, como influye de manera positiva en el desarrollo de la personalidad del menor, estos factores son esenciales en la vida cotidiana que como docentes se debe de trabajar para buscar una mejor formación en el menor.

Y como último se desarrollará una actividad con los estudiantes en donde cada quien marchara al ritmo del reloj haciendo y respondiendo preguntas, buscando así la socialización y por ende la comprensión del trabajo a realizar.

En la etapa de intervención se les va a capacitar a los estudiantes a través del juego en el salón, la cual son actividades lúdicas que se llevan a cabo en un lugar específico ya que requieren de atención, estos ayudan a desarrollar el pensamiento y la lógica entre otros. Se fomentará el tipo de juegos que se realiza en lugares abiertos, pues permiten la buena participación de personas, de tiempo indefinido y promueve el respeto, diálogo e inclusión valores esenciales que se deben adquirir en este campo y por último juegos de adivinar quien por medio de una serie de pistas limitadas deberá acertar que es, son ejercicios de concentración, participación y socialización son actividades que buscan ir más allá, buscando un límite en todo, tratando de

llegar a un público exigente en donde el protagonista es el niño. A partir del juego el menor practica habilidades relacionadas a todas las áreas de su desarrollo cognitivo.

Además se propone una serie de estrategias lúdicas y recreativas que ayudaran al docente en su proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando el juego de forma orientada y así alcanzar los objetivos dentro de su plan de área

En la etapa de socialización se les dará a conocer a los padres de familia sobre el trabajo realizado indicando las estrategias planteadas y su finalidad donde el padre de familia conocerá la importancia de tener un desarrollo pertinente en la implementación lúdica donde se establecen relaciones sociales, adquisición de saberes, solución de conflictos y formación de la personalidad.

JUSTIFICACIÓN

A partir de los hallazgos encontrados en el proyecto de investigación se estableció que las falencias existentes en algunos estudiantes, es la participación oral que se da especialmente en la exposiciones o incluso a la hora de compartir una reflexión, existe el temor de ser burlados por los mismos compañeros, por eso se hace necesario establecer estrategias que mejoren las dificultades mencionadas anteriormente, dado que la expresión oral es uno de los componentes de la socialización que ayuda a formar el autoestima en los estudiantes.

El juego es la forma más natural que existe a la hora de aprender, su constante práctica oral influye de manera positiva en el desarrollo social y afectivo de la personalidad, ayuda a adquirir conocimiento y actitudes, valores y normas, sirven para fomentar y estimular capacidades lingüísticas como; escuchar, leer, hablar y escribir.

Algunos autores expertos en el tema como; Bruner y Piaget, en cuyos estudios realizados han planteado la importancia que tiene la lúdica, durante la adquisición y desarrollo del lenguaje otros autores como Ortega y Vygotsky quienes resaltan la idea de que el juego propicia el goce, recrea la imaginación haciendo que el niño adquiera conocimiento sobre los valores éticos y morales, fortaleciendo la socialización haciendo que el menor sea independiente, es en realidad una estrategia que fortalece el aprendizaje, además se considera como un agente que genera efectos positivos de quien los práctica constantemente.

La lúdica es un recurso que se utiliza comúnmente para llegar a los estudiantes de manera creativa, es por ello que se acude a ella para tratar de concientizar a los estudiantes y lograr un óptimo resultado en este sentido realizando actividades lúdicas de socialización los menores contarán con mejores resultados a la hora de expresarse y socializar con los otros, debido a que el ser humano es un ser social y busca su desarrollo personal donde necesita del otro para que le ayuden a enriquecer su cultura.

OBJETIVOS

Objetivo general. Establecer actividades enfocadas en la lúdica como propuesta pedagógica y desarrollo integral de la expresión oral en la I. E. León XIII.

Objetivos específicos

- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre los beneficios que tiene la lúdica para potencializar la expresión oral.
- Reconocer el juego como parte fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
- Implementar diferentes actividades lúdicas y recreativas orientadas hacia la pedagogía que permitan a los estudiantes fortalecer la expresión oral.

MARCO TEÓRICO

El juego es una parte importante en el desarrollo del ser humano dado que estará inmerso de forma voluntaria e involuntaria en acciones y comportamientos cotidianos, pero siempre va existir esa línea entre lo que se debe manejar con los estudiantes y el cómo llevar a cabo una propuesta pedagógica que pueda alcanzar un objetivo previsto.

Es aquí donde la lúdica o estrategia que se debe utilizar con los estudiantes tiene que estar encaminada al dinamismo y estimulación que se puede lograr con el planteamiento de actividades que logren alcanzar el objetivo de fortalecer la expresión oral a través del juego, Bruner resalta “el Juego como un excelente medio de exploración que de por si infunde estímulo” (Bruner, 1983) el juego no solamente es un espacio de esparcimiento sino que puede enfocarse a la construcción de aprendizajes he interiorización de sentimientos y emociones las cuales se pueden focalizar en alcanzar un objetivo que es el desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral es una parte fundamental de cualquier grupo social o desarrollo personal, la comunicación es una necesidad que tiene el hombre porque es el vínculo de expresar emociones, vivencias, experiencias, opiniones, etc. Cuando se está en una etapa inicial de balbuceo un niño aprende sus primeras palabras por necesidad de darse a entender, ya que son producidas espontáneamente, por ejemplo el llanto en los bebés es la forma de comunicar sus necesidades ya sean físicas o afectivas sin necesidad de hacer una articulación fonética, pero se entiende solo por el llanto que el niño tiene una necesidad y requiere de atención.

Dentro de la expresión oral no solo se debe tener presente la importancia de una comunicación verbal que consiste tanto en la oral y lo escrito, sino también hay que resaltar la importancia de la comunicación no verbal que se compone de signos, gesticulaciones y está encaminada a un lenguaje corporal, por ejemplo una pintura, un baile es una manera de comunicación no verbal, la señal roja de un semáforo es signo de alerta, y en el proceso de pensamiento y razón se entiende que se debe parar, allí no existe la emisión de un sonido o palabra que dé una alerta sobre esto, es el procesamiento que se da entre una interpretación meramente visual y como a raíz de eso se da un pensamiento que genera una reacción.

La interpretación que se le da a los signos siempre va estar ligado al lenguaje y al procesamiento que se le dé a un mensaje, el contexto en el que está inmersa la Institución Educativa León XIII es bastante complejo ya que es altamente influenciado por un contexto violento, comercio de drogas, abandono familiar entre otras problemáticas, y estos grupos sociales que se dan en estos ambientes alteran la forma de comunicarse de los jóvenes, en un estudio que desarrollo (Shum, 1988) resalta que “el lenguaje no se desarrolla en el niño de forma

natural ni tan espontanea, sino que exige ciertas condiciones en su contexto social para que éste de un modo favorable”

El poder que tiene la sociedad en los seres humanos es inimaginable, puesto a que puede ayudar a crecer con muy buenas bases éticas y morales o se puede dar el caso opuesto que ayude a destruir y encaminar a las prohibiciones y excesos, es por esto que el acompañamiento y la aplicación de nuevas estrategias promuevan un sano desarrollo de cada persona y más cuando se habla de sectores que han sido afectados altamente por la violencia, consumo de drogas, carencias afectivas y familiares, todo esto genera una problemática social y personal en cada estudiante de la XIII donde se enfocó la propuesta de intervención enfocada a la lúdica y el juego.

Como se ha mencionado anteriormente el juego es una estrategia altamente efectiva al momento de captar la atención y generar motivación en los jóvenes, porque a través de actividades dinámicas orientadas al goce y esparcimiento, se puede evidenciar carencias comunicativas y fortalecer estas debilidades, en otras palabras el juego se convierte en un aprendizaje significativo y vivencial.

METODOLOGÍA

La propuesta de intervención con la comunidad educativa se realizara con aproximadamente 55 estudiantes del grado Sexto A de la Institución Educativa León XIII del municipio de Bello Antioquia, en la cual se realizara una propuesta de intervención con unas

etapas enmarcadas en un proceso previamente explorado que permitió conocer y entender la población estudiada, estos hallazgos invitan a sensibilizar y presentar propuestas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del grado Sexto A, con las características encontradas en el proceso de recolección de la información, partiendo desde la premisa la cual está basada en la lúdica como uno de los pilares para la realización de la propuesta de intervención con la comunidad educativa.

La principal contribución que se realizará con la propuesta de intervención es el desarrollo integral del ámbito escolar y personal de cada uno de los estudiantes inmersos en la comunidad educativa, entendiendo cada una de sus particularidades, contexto y proceso escolar.

Para ello es necesario mencionar que en la etapa de sensibilización se llevó a cabo una reunión con los padres de familia utilizando como espacio la escuela de padres, de esta manera fueron convocados para la presentación del proyecto de intervención, donde se informó los objetivos y la finalidad de cada una de las actividades.

Para ello se diseñaron actividades lúdico-pedagógicas que serán presentadas a la comunidad educativa mediante la socialización, donde se invita al estudiante a que se involucre en cada una de las actividades diseñadas en la propuesta, en ese mismo sentido se apunta a una lúdica que facilite los procesos educativos y fortalezca en el estudiante la expresión oral, para ello en el momento de la socialización y ejecución del proyecto es necesario tener estrategias propicias para obtener un mejor rendimiento y así el educando avance en sus procesos comunicativos.

La lúdica entendida como lo menciona Ortiz 2005 “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Pag.2).

En esta etapa se darán a conocer a los estudiantes de la muestra, todo lo relacionado con el plan de acción y cronograma de actividades con el cual se estará trabajando, de esta manera los educando podrán conocer las actividades que se tienen planteados con ellos, entre ellas se les presenta la creación de cuentos, adivina adivinador, el juego del reloj, ponte en mis zapatos entre otras actividades.

Luego de realizar la socialización y de llevar a cabo las actividades se realizara un seguimiento consecuente con cada una de las actividades propuestas que no solo apunten a la búsqueda de interrogantes, si no al desarrollo integral de la comunidad educativa a intervenir. Una vez se tengan los datos consignados en una acta de observaciones, se construirá una entrega de resultados final, para la cual se diseñó como cierre final a la propuesta una jornada pedagógica en la institución educativa donde se involucrara a toda la comunidad educativa basados en la lúdica, como herramienta para el fortalecimiento de la expresión oral, con una actividad donde los estudiantes realizaran grupos de trabajo y participaran en las actividades asignadas según la propuesta final llamada Conociendo y vivenciando los valores en el aula, una actividad que como finalidad es identificar la importancia del trabajo en equipo, rompiendo con las barreras de la timidez y a su vez potencializando las habilidades comunicativas en el estudiante

PLAN DE ACCIÓN

N	Fecha		Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos
	Año:2015					
	Día	Mes				
FASE SENSIBILIZACIÓN						
1	18-08-2015		Reunión con el docente encargado del área	Se le informará al docente sobre la propuesta a realizar con la finalidad de contar con su apoyo en esta actividad	Diálogo	Propuestas, lecturas, cuentos, hojas, esfero.
2	25-08-2015		Crear un cuento con los educandos	Dar a conocer la propuesta a los estudiantes, para que la lleven a cabo	Sumergirlos en el mundo de la imaginación, lectura de imágenes	La expresión oral
3	28-08-2015		Creación colectiva de cuentos en voz alta	Promover la creación literaria a través de los cuentos	Sensibilización del tema	Imágenes
4	03-09-2015		Adivina si eres adivinador	Identificar las adivinanzas dentro del género lírico	Palabras claves, gestos	Cartilla
5	10-09 2015		El juego del reloj	Desarrollar las habilidades comunicativas de cada estudiante	Frases alusivas a la actividad	Hojas, esfero
6	15-09-2015		Ponte en mis zapatos	Promover la sensibilización en los educandos a través del juego	Diálogo	Esfero, hojas zapatos

INFORME DE CADA ACTIVIDAD

Nombre: Creando tu cuento

Desarrollo: A los estudiantes se les enseñara una serie de imágenes, ya sea con el apoyo de herramientas audiovisuales o físicas, cuando se termine la parte de observación se dará inicio a la parte de creación, la cual consiste en darles un tiempo determinado para que empiecen la construcción de una historia original de acuerdo a las imágenes observadas, por último se va a exponer ante el grupo las creaciones literarias.

Evaluación: Se evaluara la actitud y disposición para realizar la actividad, se tiene como objetivo que la creación literaria sea una disculpa, para que los estudiantes puedan desarrollar sus competencias creativas y el momento de socialización les permita fortalecer la expresión oral.

Evidencias: Ver anexos.

Nombre: Gritarlo es tu cuento

Desarrollo: Al iniciar la actividad se enseñara un video teatral enfocado a la improvisación, el cual consiste en hacer creaciones con un tema específico pero sin una previa preparación, con esto se quiere motivar a los estudiantes que la mente tiene la cualidad de crear conocimientos rápidamente, por esto se ubicaran a los estudiantes en mesa redonda, se le dará un tema específico y cada uno comenzará la construcción de una historia, debe seguir la secuencia

donde deberá de ser lógica y coherente. Con esto se pretende fortalecer la capacidad mental y habilidad de conocer y descubrir emociones de manera rápida y ágil.

Evaluación: Se evaluara la creatividad y coherencia de la historia, pero lo más importante será la participación de los alumnos dado que mediante esta actividad se pretende mejorar y detectar falencias en la expresión oral y habilidades en la creación literaria.

Nombre: Adivina la adivinanza.

Desarrollo: Se formarán grupos entre 4 y 5 personas, a cada equipo se le dará una serie de cuentos tradicionales y comunes, la metodología de la actividad es que uno de los integrantes del equipo debe representar de manera corporal sin pronunciar palabra alguna el cuento que le fue asignado y el resto del grupo debe adivinar el cuento.

Evaluación: Se evaluara el trabajo en equipo y la representación que cada miembro realice, se busca desarrollar la expresión corporal, además el reconocimiento y asociación de lo que se conoce con lo que está representando.

Nombre: El juego del reloj

Desarrollo: Cada persona debe dibujar un reloj en una hoja de la forma y estilo que quiera, en este reloj deben asignar 12 citas en cada hora, con un compañero diferente las cuales no se pueden cursar con nadie más, cuando se encuentren reunidos con la persona que tiene

agendada deben conversar sobre un tema que se asignó previamente, en cada una de las 12 citas se divulgará un tema en específico, los temas tendrán la finalidad en expresar aspectos generales de los estudiantes.

Evaluación: EL método de valoración de esta actividad es más personal y vivencial de cada estudiante, ya que a través de esta se quiere motivar a expresar, compartir y conversar con los compañeros en un espacio óptimo y acorde a esta situación.

Nombre: Ponte en mis zapatos

Desarrollo: Cada estudiante en un pequeño trozo de papel deberá escribir el nombre de un compañero, a este le asignará un acto a desarrollar por ejemplo. Que baile, una vez todos los estudiantes finalicen de escribir la actividad se recogerán los papeles, seguidamente se les informará que nunca se debe desear al otro lo que no nos gustaría que hicieran, después de esto pasaran al frente a exponer la actividad que le habían impuesto a su compañero.

Evaluación: Se evaluará la expresión corporal y oral que desempeñen en las actividades que hayan efectuado, adicionalmente se busca dejar un pequeño mensaje entre líneas sobre el respeto y tolerancia que se debe tener por el otro.

CONCLUSIONES

Se pudo constatar que la lúdica es una estrategia pedagógica múltiple, dado que se logró evidenciar como esta, influye de manera positiva en el desarrollo cognitivo, familiar y social en el estudiante, por lo tanto este se forma en valores haciendo que la participación y el trabajo en grupo reduzca los niveles de inseguridad y de miedo frente a sus compañeros, entonces se puede decir que las actividades bien planteadas dan hincapié para expresar emociones, ser participativos y espontáneos en la cotidianidad escolar.

Con las actividades propuestas en el aula de clase se logró vincular a la gran mayoría de estudiantes estableciendo relación directa con las necesidades comunicativa, las actividades fueron amenas, divertidas y sobre todo activaban en el estudiante el sentimiento de intervenir y participar activamente en cada uno de los ejercicios. Con el cronograma previamente planificado se evidenció en cada una de las etapas una mejoría en participación y compromiso al mismo tiempo se encontraron algunos casos donde no se logró llegar a algunos estudiantes, por su falta de compromiso y participación con las actividades, pero se contó con un gran porcentaje de estudiantes muy agradecidos y satisfechos con cada uno de los ejercicios.

Por medio de la lúdica orientada hacia la pedagogía como estrategia de fortalecimiento en la expresión oral de los educandos vivencian situaciones en las que experimentan ganancias y advierten las consecuencias del rompimiento de las reglas, lo cual se hace indispensable en la vida, en especial en su desarrollo social. Todas estas actividades ayudan de manera directa en la

formación del ser humano, haciendo que sean más libres con capacidad de expresarse ante los mismos compañeros.

A través de la intervención se incrementó la participación de algunos estudiantes y se logró evidenciar considerablemente la disminución de la indisciplina, puesto que estaban motivados por la novedad de cada intervención y frente a ello se les notaba el desenvolvimiento de manera espontánea.

Para culminar se puede decir que a través de la propuesta de intervención es pertinente sensibilizar y ofrecer nuevas herramientas tanto a docentes como estudiantes para que se vinculen a su vida educativa y participen de todas las actividades sin ningún temor, este ejercicio se logró con mucha satisfacción a lo largo de la implementación de la propuesta y realización de las actividades diseñadas para el mejoramiento de la expresión oral y formación de los educandos, parte de ello se logró con la estrategia del juego orientado hacia la pedagogía dado que para el menor es importante aprender, interactuar, conocer, comprender la realidad que lo rodea, estimular la imaginación, resolver conflictos y generar autonomía, ahora bien la lúdica es una herramienta pedagógica que contribuye al desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social.

REFERENCIAS

Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Asociación de Grupos Preescolares De Gran Bretaña. Llandudno, Gales.

Ortiz L. (2005). *Didáctica Lúdica. Jugando también se aprende*. Centro de Estudios Pedagógicos y didácticos, Barranquilla. Recuperado 1 de Junio 2015
<http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

Shum, G. (1988). *La Influencia del contexto de la interacción en la adquisición del Lenguaje*. Madrid, España.

Anexo 2. Registro fotográfico













**PROPUESTA DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fecha: 25-Agosto-2015. Hora de Inicio: 11:00pm Hora de Finalización: 12:00 p.m.

Tema: Presentación / Sencibilización

Facilitador: Mariana Andrea Gómez.

Nombre completo del Estudiante	
1	Dilan Estiven Cano Ramirez
2	Juan Esteban Arismendi Nelson
3	Nicolás Trejos Tobón
4	Cristiana Heriberto Caballero
5	Luciana Sierra Balboa
6	Carolina Gómez Cortínez
7	Valentina García Cano
8	Kevin Nicolás Rodríguez
9	Marcela Hernández Apudelo
10	León Estiven León Torres
11	Santiago Herrera Ojalvo
12	Emmanuel Castro Castro
13	Guillermo Casallas Rodríguez
14	Sergio García Tabares
15	Juan José Restrepo Acevedo
16	Juan Carlos Rodríguez Pabón
17	Estefanía Guepe Echeverri
18	Juan Andrés Gamboa Palacios
19	Brandon Andrés Flores Vasquez
20	Andrés Mauricio Restrepo Tamayo
21	Diego Restrepo Osorio
22	David Calle Gil
23	
24	
25	

**CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fecha: 25-Agosto-2015. Hora de Inicio: 11:00 Hora de Finalización: 12:00.

Tema: Presentación / Sencibilización

Facilitador: Mariana Andrea Gómez.

Nombre completo del Estudiante	
1	Valentina María Pabón
2	Angie Marcela Pabón
3	Carolina Restrepo Escudero
4	Edgar Dineo Guzmán
5	Mateo Mira Guzmán
6	Karl Natalia Rodríguez A
7	Wilson Andrés Quinteiro Arias
8	Carica Genérica Gómez Velásquez
9	Liseth Dabiana Pabón Agudelo
10	Natalia Muñoz Ojalvo
11	Andrés Felipe Giraldo Blandón
12	Santiago García Sánchez
13	Juan Esteban Castro Camacho
14	Juan José Ladino Bellard
15	Susela María Castro
16	Huáscar Castro
17	Brandon Andrés Flores Vasquez
18	Andrés Mauricio Restrepo Tamayo
19	Juan Restrepo Osorio
20	Alejandro Gállego Pérez
21	David Calle Gil
22	Maria Paulina Restrepo Cardona
23	Juan José Galeano Olaya
24	
25	
26	

**Institución Educativa
León XIII**

JORNADA: MAÑANA GRUPO DE SECC: VI BASICA SECUNDARIA

CODIGO	NOMBRES COMPLETOS	MATRICULA CANCELADA
40	2110001 RODRIGUEZ JUSTA NORRA	
41	2144364 BUELA URREGO ESENER	
42	2114098 BUELA URREGO MALLERLY	MATRICULA CANCELADA
43	2120129 BOIZ TORON ANGIE MARCELA	
44	2100399 SIERRA BALBIN LUCIANA	
45	2140296 TREJOS TORON NICOLAS FERNY	
46	2144362 VASQUEZ MORALES DENIS LISDEY	MATRICULA CANCELADA
47	2156777 VELASQUEZ MAZO MARIA CAMILA	
48	2155051 ZAPATA CARO VALENTINA	
49	2141025 ZULETA OCAMPO STIVEN	

**Institución Educativa
León XIII**

JORNADA: MAÑANA GRUPO DE SECC: VI BASICA SECUNDARIA

CODIGO	NOMBRES COMPLETOS	MATRICULA CANCELADA
1	2140299 AREIZA RAMIREZ ALEJANDRO	
2	2111195 ARISMENDI HOLGUIN JUAN ESTEBAN	
3	2100356 ARROYAVE URREGO HUBER ARTURO	
4	2114039 BEDOYA TAMAYO ANDRES MAURICIO	NO VOLVIO A CLASE
5	2144348 BERRIO ARANGO SEBASTIAN	
6	2131009 CALERO CARMONA JULIAN ESTEBAN	
7	2100357 CALLE GIL DAVID	
8	2111193 CAMPILLO RODRIGUEZ CRISTIAN DANIEL	
9	2156332 CANO RAMIREZ DILAN ESTIVEN	MATRICULA CANCELADA
10	2141997 CHAVARRIA RODRIGUEZ MICHELL	
11	2100364 CORREA CARDONA MARIA PAULINA	
12	2100366 DURANGO ESCUDERO CAROLINA	
13	2141890 FLOREZ VASQUEZ BRANDON ANDRES	
14	2100841 GALEANO OLAYA JOAN JACOB	
15	2100367 GALLEGU PEREZ ALEJANDRA	
16	2155055 GAMBOA PALACIOS YUDI ANDREA	
17	2140297 GARCIA SANCHEZ SANTIAGO	
18	2100368 GARCIA TEJADA SAMUEL	
19	2140292 GIRALDO BRANDON ANDRES FELIPE	
20	2131072 GOMEZ CORTINEZ CAMILA	
21	2100371 GOMEZ VELASQUEZ KAREN DAYANA	
22	2140295 GUTIERREZ RODRIGUEZ JOSE MANUEL	
23	2100847 HERNANDEZ AGUDELO MANUELA	
24	2120092 HERRERA OTALVARO SANTIAGO	
25	2144349 HIDALGO OCHOA GIMENA	
26	2100375 HURTADO CADRVID ESTEFANIA	
27	2155050 HURTADO MANRIQUE KEVIN ALEXIS	
28	2156487 HURTADO PATINO JUAN ANDRES	
29	2155053 JARAMILLO CARDONA MATEO ALBERTO	
30	2122348 LADINO CUELLAR JUAN JOSE	
31	2141881 LENIS TORRES LEYSON STEVEN	
32	2111196 MARIN GALLEGU VICTOR MANUEL	
33	2155052 MIRA URREGO LUIS MATEO	
34	2155048 MIRA URREGO SAMUEL STIVEN	
35	2155047 MORALES JARAMILLO SANDY LIZETH	
36	2111048 MUÑOZ OTALVARO NATALIA	
37	2100857 OCAMPO ZULUAGA SEBASTIAN	
38	2122309 OSORIO AGUDELO MARIA ISABEL	
39	2114038 OSORIO CORTES EMMANUEL	
40	2100383 PABON AGUDELO LISETH DAHIANA	
41	2155049 PINEDA GUZMAN EDGAR	
42	2111187 PORRAS TABORDA KAREN	
43	2155054 PULGARIN URIBE FABIAN HUMBERTO	
44	2140293 QUINTERO ARIAS WILSON ANDRES	
45	2144510 RESTREPO ACEVEDO JUAN JOSE	
46	2120124 RESTREPO OSORIO JULIANA	
47	2144368 RODRIGUEZ ARTEAGA YURI NATALIA	
48	2130199 RODRIGUEZ OSPINA MELISA	MATRICULA CANCELADA

262 SYSTEM ACADEMIC CEL 318407277-3147998475

Facilitador:
Lola

Nombre completo del Estudiante

1	Natalia Muñoz Ceballos U
2	Valentina Caldera Cordero U
3	Jose Manuel Gutierrez
4	Diego Salazar U
5	Diego Salazar U
6	Manuela Hernandez Aguado
7	Manuela Hernandez Aguado
8	Manuela Hernandez Aguado
9	Manuela Hernandez Aguado
10	Manuela Hernandez Aguado
11	Manuela Hernandez Aguado
12	Manuela Hernandez Aguado
13	Manuela Hernandez Aguado
14	Manuela Hernandez Aguado
15	Manuela Hernandez Aguado
16	Manuela Hernandez Aguado
17	Manuela Hernandez Aguado
18	Manuela Hernandez Aguado
19	Manuela Hernandez Aguado
20	Manuela Hernandez Aguado
21	Manuela Hernandez Aguado
22	Manuela Hernandez Aguado
23	Manuela Hernandez Aguado
24	Manuela Hernandez Aguado
25	Manuela Hernandez Aguado
26	Manuela Hernandez Aguado
27	Manuela Hernandez Aguado
28	Manuela Hernandez Aguado
29	Manuela Hernandez Aguado
30	Manuela Hernandez Aguado
31	Manuela Hernandez Aguado
32	Manuela Hernandez Aguado
33	Manuela Hernandez Aguado
34	Manuela Hernandez Aguado

**CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fecha: _____ **Hora de Inicio:** _____ **Hora de Finalización:** _____

Tema: _____

Facilitador: _____

Nombre completo del Estudiante

1	Juan Estiven Cano Ramirez U
2	Juan Estiven Cano Ramirez U
3	Juan Estiven Cano Ramirez U
4	Juan Estiven Cano Ramirez U
5	Juan Estiven Cano Ramirez U
6	Juan Estiven Cano Ramirez U
7	Juan Estiven Cano Ramirez U
8	Juan Estiven Cano Ramirez U
9	Juan Estiven Cano Ramirez U
10	Juan Estiven Cano Ramirez U
11	Juan Estiven Cano Ramirez U
12	Juan Estiven Cano Ramirez U
13	Juan Estiven Cano Ramirez U
14	Juan Estiven Cano Ramirez U
15	Juan Estiven Cano Ramirez U
16	Juan Estiven Cano Ramirez U
17	Juan Estiven Cano Ramirez U
18	Juan Estiven Cano Ramirez U
19	Juan Estiven Cano Ramirez U
20	Juan Estiven Cano Ramirez U
21	Juan Estiven Cano Ramirez U
22	Juan Estiven Cano Ramirez U
23	Juan Estiven Cano Ramirez U
24	Juan Estiven Cano Ramirez U
25	Juan Estiven Cano Ramirez U
26	Juan Estiven Cano Ramirez U
27	Juan Estiven Cano Ramirez U
28	Juan Estiven Cano Ramirez U
29	Juan Estiven Cano Ramirez U
30	Juan Estiven Cano Ramirez U
31	Juan Estiven Cano Ramirez U
32	Juan Estiven Cano Ramirez U
33	Juan Estiven Cano Ramirez U
34	Juan Estiven Cano Ramirez U

Firma Docente Lengua Castellana _____

Firma Coordinador Académico _____

**CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fecha: 01/09/2015 **Hora de Inicio:** 11:00am **Hora de Finalización:** 12:00u

Tema: Comunicación y Trabajo en Equipo

Facilitador: Cristian Uria

Nombre completo del Estudiante

1	Valeria Muñoz Cordero U
2	Angie Marcela Ruiz Tobón
3	Juan Estiven Cano Ramirez U
4	Manuela Hernandez Aguado
5	Manuela Hernandez Aguado
6	Manuela Hernandez Aguado
7	Manuela Hernandez Aguado
8	Manuela Hernandez Aguado
9	Manuela Hernandez Aguado
10	Manuela Hernandez Aguado
11	Manuela Hernandez Aguado
12	Manuela Hernandez Aguado
13	Manuela Hernandez Aguado
14	Manuela Hernandez Aguado
15	Manuela Hernandez Aguado
16	Manuela Hernandez Aguado
17	Manuela Hernandez Aguado
18	Manuela Hernandez Aguado
19	Manuela Hernandez Aguado
20	Manuela Hernandez Aguado
21	Manuela Hernandez Aguado
22	Manuela Hernandez Aguado
23	Manuela Hernandez Aguado
24	Manuela Hernandez Aguado
25	Manuela Hernandez Aguado

**CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fecha: 01/09/2015 **Hora de Inicio:** 11:00am **Hora de Finalización:** 12:00u

Tema: Comunicación y Trabajo en Equipo

Facilitador: Cristian Uria

Nombre completo del Estudiante

1	Estiven Cano Ramirez U
2	Valentina Zapata Cordero U
3	Manuela Hernandez Aguado
4	Manuela Hernandez Aguado
5	Manuela Hernandez Aguado
6	Manuela Hernandez Aguado
7	Manuela Hernandez Aguado
8	Manuela Hernandez Aguado
9	Manuela Hernandez Aguado
10	Manuela Hernandez Aguado
11	Manuela Hernandez Aguado
12	Manuela Hernandez Aguado
13	Manuela Hernandez Aguado
14	Manuela Hernandez Aguado
15	Manuela Hernandez Aguado
16	Manuela Hernandez Aguado
17	Manuela Hernandez Aguado
18	Manuela Hernandez Aguado
19	Manuela Hernandez Aguado
20	Manuela Hernandez Aguado
21	Manuela Hernandez Aguado
22	Manuela Hernandez Aguado
23	Manuela Hernandez Aguado
24	Manuela Hernandez Aguado
25	Manuela Hernandez Aguado
26	Manuela Hernandez Aguado
27	Manuela Hernandez Aguado
28	Manuela Hernandez Aguado
29	Manuela Hernandez Aguado
30	Manuela Hernandez Aguado
31	Manuela Hernandez Aguado
32	Manuela Hernandez Aguado

FORMATO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

FECHA: Septiembre 8 2013
 HORA: 11
 ACTIVIDAD: castellano
 NOMBRE: Leison Steven leon Torres

¿Las actividades desarrolladas facilitaron la comunicación entre tus compañeros y profesores?

Si No

¿Consideras que la comunicación ha mejorado la relación con tus compañeros de grupo?

si por que uno se comunica mejor con todos los amigos y familiares

¿Se te hace mas facil aprender un tema o concepto con imágenes y actividades ludicas?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

¿Como te gustaria que fuera la enseñanza de la expresión oral en tu colegio?

ami me gustaria que fueran oral por que asi uno se desarrolla mejor

CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fecha: _____ Hora de Inicio: _____ Hora de Finalización: _____

Tema: _____

Facilitador: _____

Nombre completo del Estudiante

- 1 Vale Mavil maria
- 2 andje marcela Ruiz tobin
- 3 edgar pineda gusman
- 4 anton anexas quinero hino j.c
- 5 Yuri Natalia Rodriguez ortiz
- 6 Mateo maria
- 7 Maria Daniela Lopez Rosales
- 8 Liseth Dariana Pabon agudelo
- 9 Andrés Felipe Arzola Alarcón
- 10 Santiago Garcia Sanchez
- 11 Manuel Hernandez Agudelo
- 12 David Jose Calle Acosta
- 13 Yolanda Lorena Jarama
- 14 Yolanda Lorena Jarama
- 15 Jacob galeano gava
- 16 Carla Ganga Torreda
- 17 Samuel Steven mira alvaro
- 18 David Calle
- 19 Juan Jose Restrepo Acevedo
- 20 Juan Carlos
- 21 David Juan Jose Ladrón
- 22 Yusuf Ali Alarcón Alarcón
- 23 Johana Restrepo Osorio
- 24 Ximena Hidalgo
- 25 Manuel Rodriguez
- 26 Huber
- 27 Brandon Andres Flores
- 28 Sebastian
- 29 Leison Steven leon Torres
- 30 Esther Coleta Camp

FORMATO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

FECHA: 7 de Septiembre
 HORA: 11:00
 ACTIVIDAD: Castellano
 NOMBRE: Yuri Natalia Rodriguez

¿Las actividades desarrolladas facilitaron la comunicación entre tus compañeros y profesores?

Si No

¿Consideras que la comunicación ha mejorado la relación con tus compañeros de grupo?

Si porque nos comunicamos mucho mas

¿Se te hace mas facil aprender un tema o concepto con imágenes y actividades ludicas?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

¿Como te gustaria que fuera la enseñanza de la expresión oral en tu colegio?

me gustaria que hicieran mas actividades ludicas

CONTROL DE ASISTENCIA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fecha: _____ Hora de Inicio: _____ Hora de Finalización: _____

Tema: _____

Facilitador: _____

Nombre completo del Estudiante

- 1 Jullian Esteban Calero
- 2 Manuel
- 3 Dylan Esteban Cano Ramirez
- 4 Nicolas
- 5 Camila Gomez Cortinez
- 6 Estefania Hurtado Cadavid
- 7 Luziana Sierra Balboa
- 8 Santiago Herrera
- 9 Valentina Zapata Cano
- 10 Jose Manuel Gutierrez Rodriguez
- 11 Kevin
- 12 Yolanda Gamba Paldacios
- 13 Emanuel Osorio Cortes
- 14 Brandon Andres Flores
- 15 Sebastian
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

Esterana Hurtado Cabrera - Estrella Gomez 16-

Zeus (Jupiter)

Jupiter, es el dios de los cielos, que posee poderes sobre los rayos truenos y tormentas; es el rey del olimpo hijo de Cronos (Saturno) y Rea. Su esposa es Juno (Hera) que también es su hermana junto con otros dioses y sus hijos son Venus (Afrodita), Minerva (Atenea), Baco (Dionisio), Mercurio (Hermes) y otros.



J
U
P
I
T
E
R



El Imperio Romano pudo ser mas grande y otros lo querian asi como estaba en ese momento llego Zeus y ordeno que se discutieran mas tambien dijo que dejaran el Imperio igual por eso estas ruinas son tan especiales y son muy visitadas por muchos turistas.

Manuela Hernandez

SPARTIA

Los hombres han venido en Roma son enemigos del pueblo que por su batalla. Mitad Apoyaba Persia y la mitad al principe Pabla.

Amigos desde el pueblo que estaban uno de los Amigos y la mitad Apoyaba Persia porque era rico y honrado y la mitad Apoyaba Pabla porque era

Manuela Hernandez - Santiago Sanchez

Casco

Este Casco fue utilizado por los guerreros Romanos, con el cual combatian contra otras tribus Romanas, ciudades como Esparta, combatiendo por la vida de su ciudad y para sus dioses. Este casco fue de Leonidas, el mejor espartano de la ciudad Esparta.



Casco Romano

es un casco que los romanos hacian con hierro y se defendian sus propias vidas defendiendo el pueblo, y si no pelearian con ellos serian protestantes.

el Casco era muy importante para ellos. Para que no se destruyeran.



Bello, 18 de Agosto 2015.

Cordial saludo

A quien pueda interesarle.

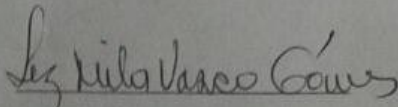
Hago conocimiento a la Universidad Minuto de Dios facultad a distancia, que el día 18 de agosto del 2015, la Alumna Mariana Andrea Gómez identificada con cedula de ciudadanía 32229843 de Santa Rosa de Osos- Antioquia.

Se presentó en la Institución Educativa León XIII sede Villa Linda, Ubicado en la dirección CI 48 51 44 Barrio Villa Linda en Bello – Antioquia, con el fin dar a conocer la propuesta de intervención llamada **La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas del grado sexto**, proyecto de investigación en el cual participan activamente sus compañeros Leydy Yohana Valencia Mesa y Cristian Camilo Usma.

En dicha presentación se realizó la entrega por parte de la alumna en mención, de las cartas por parte de la universidad provenientes del área de prácticas y empleabilidad para el ingreso a la Institución y cumplir con las actividades del proyecto de intervención.

Para Finalizar se establecieron horarios y fechas de visitas, para la realización de las actividades en las clases de Lengua Castellana con el grado 6 A.

Cualquier duda quedamos atentos.



Luz Mila Vasco

Coordinador de sede.

Celular 310-843-97-83

Bello, 18 de septiembre 2015.

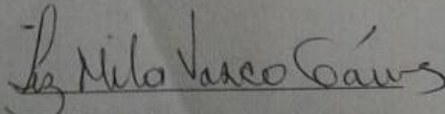
Cordial saludo

A quien pueda interesarle.

Hago constancia por medio de la presente, que los Alumnos de la Universidad Minuto de Dios Leydy Yohana Valencia Mesa y Cristian Camilo Usma y Mariana Andrea Gómez.

Realizaron en meses anteriores actividades de su propuesta de intervención en la Educativa León XIII sede Villa Linda, Ubicado en la dirección Cl 48 51 44 Barrio Villa Linda en Bello – Antioquia.

Cualquier duda quedamos atentos.



Luz Mila Vasco

Coordinador de sede.

Celular 310-843-97-83