

La escucha como puente del desarrollo cognitivo y humanista

María Luisa Escobar Cano

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Uniminuto

Bello

2016

Contenido

Índice de tablas	3
Índice de ilustraciones.....	3
Resumen.....	4
Abstract	5
Introducción	6
Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	8
Justificación	9
Marco teórico	10
Marco legal.....	10
Marco referencial	12
Metodología	19
Población.....	22
Conclusión	23
Referencias.....	25
Anexos	26

Índice de tablas

Tabla 1. Características Del Comportamiento De Cada Uno De Los Niños	26
--	----

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Trabajo de estudiantes	29
Ilustración 2. Trabajo de estudiantes	29
Ilustración 3. Desarrollo de actividades	30
Ilustración 4. Desarrollo de actividades	30
Ilustración 5. Desarrollo de actividades	30
Ilustración 6. Desarrollo de actividades	30
Ilustración 8. Actividades al aire libre	31
Ilustración 7. Actividades al aire libre	31
Ilustración 9. Apoyo didáctico	31
Ilustración 10. Apoyos didácticos	31

Resumen

Este trabajo presenta el informe final de un proceso de sistematización sobre la práctica profesional; en la cual, se realizó la intervención pedagógica, “La escucha como puente del desarrollo cognitivo y humanista”, en el grado preescolar de la Institución Educativa Uribe Gaviria del Municipio de Venecia-Antioquia. Este proceso pedagógico-práctico parte del problema ¿Cómo mejorar el desarrollo de la habilidad comunicativa “La escucha” en los niños y niñas del Preescolar Aventuras, para fortalecer el desarrollo cognitivo y las relaciones humanas? desarrollando el conocimiento personal y colectivo sobre la valoración de la “La escucha” en el aprendizaje de los niños, niñas y el fortalecimiento de las otras habilidades comunicativas –leer, hablar y escribir-, con el fin de establecer propuestas metodológicas que permitieron el mejoramiento de la problemática planteada, y la construcción de estrategias que promovieron la interacción y el desarrollo cognitivo. Para lograr el objetivo y responder la pregunta problematizadora, se realizaron: diagnóstico del Contexto, identificación de la dificultad a intervenir, consulta de referentes conceptuales y metodológicos, que permitieron orientar el proceso de implementación de la propuesta y evaluación para establecer el impacto de la misma dentro de la comunidad. Como resultado fue evidente un mejor comportamiento frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje donde es necesaria la escucha en la relación de emisor (maestro) y receptor (estudiante).

Palabras claves: interacción, cognitivo, humanista, aprendizaje significativo, socialización y reconstrucción.

Abstract

This work presents the final report of a process of systematization about the professional practice, in which the pedagogical intervention “listening as a bridge for cognitive and human development” was carried out in the preschool grade of the educational institution Uribe Gaviria of the municipality of Venecia, Antioquia. This practical-pedagogic process arises from the problem: How to improve the development of the communicative skill of “listening” in children from the Aventuras preschool to strengthen the cognitive development and human interactions?

This was achieved by the development of personal and collective knowledge on the value of “listening” in children’s learning, the strengthening of other communicative skills, in order to establish methodological proposals which resulted in an improvement of the problem raised, and the building of strategies that promoted cognitive development and interaction. To achieve the objective and answer the research question were carried out activities like: context analysis, identification of the difficulty to intervene, and consultation of methodological and conceptual references, that enabled to point the proposal implementation process and the assessment to establish its impact within the community. As a result, a better behavior with regard to learning and teaching processes where listening is needed in the relationship between emitter (teacher) and receiver (student) was achieved.

Keywords: Interaction, Cognitive, Humanist, Significant Learning, Socialization, Reconstruction.

Introducción

La escucha en el aprendizaje, es un dispositivo, una “herramienta” que permite hallar valor y significación a los aportes conceptuales y formativos del ser, de la conducta; su relación es tan estrecha que no puede desarrollarse un buen espacio de aprendizaje sin comprender y asimilar las ideas, pensamientos y sentimientos de los demás. Por consiguiente, desarrollar la escucha activa es importante, porque se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

Los procesos cognitivos ampliados en la escuela por los maestros, se ven forzados a ser evaluados desde componentes tan humanos como el de los sentidos que proporcionan gran cantidad de información al ser humano para ser procesados en la mente y recrear espacios de información y conocimiento, uno de estos sentidos es el oído y con el todo lo que representa y que nos servirá de soporte para la reflexión que en estas páginas se despliega.

El sentido de la audición trae consigo un comportamiento que no es propio del ser humano pero el cuál necesita agudizar para comprender otros elementos que son de suma importancia para extender su coeficiente intelectual, aquí ya no hablamos de la mera acción de oír si no que por el contrario nos centraremos en el acto de escuchar que acarrea una serie de acciones corporales que desembocan en el cerebro generando impresiones que llamamos aprendizajes y que dependen de una buena escucha, la escuela no nos enseña a escuchar, pero este acto es trascendental para que el individuo pueda comprender lo que el emisor o quien le habla trasmite; es en la buena traducción del mensaje expuesto, donde radica la importancia de la escucha, como componente que dio pautas para esta reflexión en el contexto de una aula de

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

clase regular y que permitió al maestro en formación apropiarse y elaborar nuevos conceptos y teorías en torno a la escucha, como referente que proporciona espacios para el progreso intelectual y cognitivo constante de los y las estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer el conocimiento personal y colectivo sobre la valoración de la habilidad comunicativa “La escucha” en el aprendizaje de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Uribe Gaviria del Municipio de Venecia-Antioquia, mediante metodologías que susciten la interacción y el desarrollo cognitivo.

Objetivos específicos

Identificar la manera correcta de utilizar la escucha activa como promotora de buenas relaciones interpersonales.

Implementar estrategias que mejoraran la escucha en el aprendizaje en los niños y niñas, a través de lectura de cuentos, onomatopeyas e identificación de sonidos externos al aula de clase.

Creación de un ambiente de aprendizaje que promueva la escucha en los niños y niñas, como “expresión y habilidad comunicativa”.

Justificación

Teniendo como referente la escucha y con ella todo lo que implica saber escuchar en la escuela, se hace necesario orientar teorías en función de la práctica que reestructuren el que hacer pedagógico del maestro en los procesos de enseñanza-aprendizaje en función de saber escuchar, para fortalecer el desarrollo cognitivo personal, laboral, profesional y comunitario del individuo.

En el Preescolar Aventuras se hizo evidente la necesidad de propiciar espacios que mejoraran los hábitos de escucha, que de ante mano se notan deficientes por características o fenómenos internos o externos al aula, que se vigorizan en una cultura arraigada en la mala costumbre de no escuchar a quien habla; rompiendo así, por lo establecido en la cultura mediante procesos desarrollados en el método científico, que permitieron potenciar una escucha activa en los estudiantes.

Por ende mediante teorías y metodologías canalizadas en la práctica se vio necesaria la utilización de estas en el mejoramiento de dichas falencias en el acto de la escucha dentro del Preescolar Aventuras fortaleciendo esta habilidad para que permitiera un desarrollo integral del ser.

Marco teórico

Marco legal

El ser humano siempre idea estrategias que le permitan potenciar su capacidad intelectual y cognitiva por medio de mecanismos de comunicación oral y recepción, entrando en el juego del emisor (comunicador) con un mensaje y de receptor (traductor) favoreciendo con esto la intención de desarrollar la capacidad intelectual del hombre, por tal motivo hace conciencia de la importancia de favorecer, fortalecer y orientar prácticas que potencien acciones en pro de la recepción del mensaje como primer paso en la elaboración y reconstrucción de nuevos aprendizajes, desde la pedagogía este aspecto adquiere forma en la medida que se comprende la importancia de la escucha como habilidad comunicativa para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del ser humano.

Así mismo, con apoyo de diferentes documentos se realizará una meticulosa reflexión que referencia la escucha como factor con el mismo grado de importancia de la oralidad, la lectura y la escritura, postulando opiniones que en las habilidades comunicativas pone como premisa “Quien sabe escuchar adquiere herramientas que le facilitan el aprendizaje” (Ramírez, et al., 2009), la escucha no es un elemento natural en el ser humano, por ende, necesita ser estimulada y enseñada para favorecer el avance individual y social de sujeto.

Por otro lado, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115), los Estándares y Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana servirán de soporte para la apropiación de conceptos, que teniendo como referente este sustento legal afianzarán la responsabilidad del Estado en procesos de formación, desarrollo y dignificación

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

social, por medio de la educación para los ciudadanos, como ente responsable del bienestar del sujeto en formación. Son varios artículos los que hacen referencia a la educación dentro de la constitución política de Colombia (1991) pero se tendrá en cuenta el artículo 67:

“... Corresponde al Estado regular y ejerce la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la formación moral, intelectual y física de los educandos”. (Colombia, 1991)

Es de suma importancia observar que en esta propuesta todos los profesionales docentes y docentes en formación, como representantes del Estado son llamados a velar por la ejecución de lo mencionado en el artículo 67, en el pleno desarrollo y ejecución de su práctica, ratificando una vez más la importancia de una formación integral, señalando aspectos sociales, afectivos, éticos y cívicos, los cuales requieren de un adecuado progreso en las habilidades comunicativas, generando con esto que los educadores formen de manera íntegra e integral comprendiendo la escucha como referente en los distintos procesos cognitivos, comunicacionales, valorativos y actitudinales del individuo.

Se hace necesario inspeccionar los objetivos Generales de la Ley General de Educación, Ley 115 en los que se argumenta en el Artículo 20, Numeral b: “... Desarrollar las habilidades educativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (MEN, Ley 115, 1994). Con esto se confirma una vez más, la importancia de orientar las prácticas educativas en torno a potenciar y ejecutar actividades que permitan y hagan de la escucha un factor predominante en la ejecución y puesta en práctica de las otras habilidades comunicativas, las cuales dependen de esta como centro de dicho proceso de aprendizaje; de este modo, es seguro exponer que el ejercicio de la escucha viabiliza el perfeccionamiento de señaladas habilidades

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

comunicativas y con ellas el ascenso en la calidad de vida de los educandos desde sus primeros años de vida escolar.

En el numeral C, del artículo 21, de la Ley General de Educación, en el que se consolida una vez más "... El desarrollo de la habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana". Propuesta basada en los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria; es aquí donde adquiere real importancia esta reflexión de la practica pedagógica para el maestro en formación que la realiza; y más, cuando se hace esencial dar pautas y orientaciones para adquirir competencias para saber escuchar, en los primeros grados de primaria en donde se propone el avance de la escucha en todos sus componentes principales. En los grados de educación secundaria, no se hace referencia a estos con tanto fuerza, puesto que se supone que estos niveles de educación deben estar practicados a plenitud.

Teniendo como referente lo anterior se puede afirmar, que la escucha es un elemento esencial dentro del acto comunicativo, está ligado con el acto de hablar lo que permite un verdadero sentido en la construcción de la comunicación, por lo tanto vale la pena retomar la idea que la escucha no es un aspecto del impulso humano que se alcanza por sí mismo, por ende se hace necesario promoverla, aplicarla y dar pautas de orientación continua en la escuela potenciando con esto fortalezas en torno a todas las dimensiones de comunicación y aprendizaje.

Marco referencial

El hecho de comunicación humano se reviste de real importancia, porque en cierta medida complejiza todo el que hacer del hombre representado en el acto de pensar y elaborar estructuras cognitivas basadas en la capacidad de comunicar un pensamiento, una idea o un

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

aprendizaje, para lo cual requiere de un compleja codificación con su respectivo mensaje. Esta codificación está señalada con intencionalidad de transmitir, para lo que se requiere de disposición del receptor; esta disposición se encuentra en la capacidad del individuo de interpretar el código expuesto frente al acto de escuchar con atención, desde la pedagogía; si esta premisa de escucha atenta no existe, posiblemente no habrá una traducción eficiente, eficaz y confiable del mensaje; por lo tanto, difícilmente servirá de soporte para la construcción y elaboración de un nuevo aprendizaje.

La naturaleza del ser humano es el ambiente en comunidad, es decir (lo social), por lo tanto hay una necesidad de comunicar. Al inicio de nuestras vidas, la comunicación inicia de diferentes formas: afectiva y oral, nuestros padres nos hablan, nos acarician entrando en un primitivo nivel de comunicación y a medida que vamos creciendo este simple gesto de comunicación se hace complejo, puesto que aprendemos a leer y escribir complejizando la acción de comunicarnos. Se ve aquí la pertinencia de hacer una pregunta ¿en qué momento de nuestra vida aprendemos a escuchar? El acto de escuchar se aleja celosamente de la acción de oír, que en muchas ocasiones es confundido con escuchar, se debe hacer un primer paréntesis para definir o redefinir en nuestras mentes el acto de escuchar con la acción de oír; en esta medida se podrá objetivar la intencionalidad de esta reflexión que inicia en el interior del aula y se convierte en factor de investigación para la intervención oportuna en el aula, en esta medida varios autores hacen referencia a este tema que para ellos es un tema en común, es el caso de Ortiz (2007) quien expone que:

Escuchar pertenece al orden interpretativo del lenguaje. Entraña la comprensión del lenguaje. Incluso escuchamos los silencios de quien nos habla, sus gestos, sus

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

expresiones faciales y todo ello lo interpretamos personalmente. Escuchar es activo.

Podemos dejar de escuchar cuando queramos. Todos sabemos oír, pero muy pocos

Saben escuchar. (p. 9)

La escucha se convierte en un fenómeno determinante en los distintos procesos que orientan las prácticas pedagógicas del aprendizaje y la cognición del individuo, para entender este concepto de escucha con más claridad se profundizará un poco más en lo que significa la escucha a través de diferentes enfoques que servirán de referente para lo que se quiere reflexionar, es por eso que retomamos una vez más a Rodrigo Ortiz quien define la escucha activa de la siguiente manera:

...La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido.

(Ortiz, 2007, p. 15)

Escuchar activamente, presupone predisposición del individuo para realizar con eficacia el ejercicio en la acción misma de escuchar, lo que indica en primera instancia: armonía, ejecución, dinamismo y articulación de todos y cada uno de los sentidos que componen la sensibilidad física humana, donde con ayuda del cerebro se puede traducir el código emitido en sonido por el emisor, que se clarifica en la mente mediante el acto de escuchar activamente; por ende, escuchar activamente, se convierte en integralidad de los sentidos humanos.

Por otro lado, autores como (Bickel, 1982; en C. Lomas, 1999, pp. 297-298) (como se citó en Pérez, 2008), dan una perspectiva más amplia de lo que significa escuchar en otros

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

niveles de la atmosfera humana, quienes definen escucha distraída de la siguiente manera:

“...superficial, marginal, intermitente, con incapacidad para centrar la atención desde el principio y con continuidad. Se recibe el mensaje parcialmente y distorsionado por la falta de atención” (p. 3)”. Esto representa la no predisposición del individuo con todos sus sentidos en el acto de escuchar; el individuo cambia el acto de escuchar por la acción de oír y esto presupone de inmediato la participación desarticulada de los sentidos en acciones diferentes; para oír, el individuo solo requiere de un sentido, el del oído; el cerebro puede percibir los sonidos distorsionados, pero con dificultad, podrá desfihrar el cogido y el mensaje que estos llevan al receptor.

Así mismo, (Bickel, 1982; en C. Lomas, 1999, pp. 297-298) (como se citó en Pérez, 2008), plantean que la escucha atenta es “...suscitada por la motivación que incita a la escucha del mensaje. Hay una anticipación consciente de algo divertido, interesante o útil para el oyente” (p. 3). A esta fase de escucha solo se llega, cuando el individuo toma conciencia de la importancia de escuchar, mediante la canalización de sus sentidos expuestos mediante un estados de motivación que lo impulsan a escuchar, porque lo emitido es de real interés para el individuo, la motivación alcanza tal nivel de importancia que se convierte en un factor determinante, el ser humano desde sus inicios primitivos estaba atento a lo que efectivamente le importaba o le llamaba la atención lo que hace que este se interese por lo que escucha. Reafirmando lo que (Bickel, 1982; en C. Lomas, 1999, pp. 297-298) (como se citó en Pérez, 2008), definen que la escucha dirigida “...presupone la motivación y el conocimiento de la finalidad por la que es necesario prestar atención” (p. 3).

Se cuenta con dos fenómenos que reorientan el acto de la escucha dirigida; el primero, se relaciona con la motivación que esta orienta mediante la práctica de generar interés por algo y un

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

segundo factor será el conocimiento como finalidad de lo escuchado, para lo que se requiere de un alto nivel de concentración y disposición, que en el cerebro generara conocimiento que es la finalidad de este tipo de escucha transversal izada por la motivación.

En el trascurso de esta reflexión sea pasado por los diferentes significados de escucha, lo que nos permite tener una idea clara y concisa de lo que está en su sentido pedagógico más puro significa : entender la escucha bajo los antecedentes de motivación y conocimiento final darán pautas que sirven de soporte para lo que llamaremos una escucha activa, el poder escuchar activamente mediante espacios de motivación nos facilita la construcción de un mapa mental que denominamos conocimiento, esta primera impresión mental , no es definitiva en los procesos cognitivos desarrollados por el hombre, esta solo servirá de conocimiento apriori que en el choque con nuevos saberes generara lo que en pedagogía se llama “conocimiento significativo” en el individuo, y esto se da solo cuando se aprende a escuchar con determinación y motivación.

Dando paso a todo lo anterior y que servirá de soporte, los autores (Bickel, 1982; en C. Lomas, 1999, pp. 297-298) (como se citó en Pérez, 2008) presentan un argumento de cuándo se produce la escucha crítica; según los autores “...se puede producir cuando ya se tiene el hábito de implicarse creativamente en la situación y un conocimiento concreto del tema para percibir y valorar los fines del que habla con el objeto de adherirse a ellos o disentir” (p. 3).

Para los maestros es de suma importancia reconocer, apropiarse, distinguir y formular nuevas teorías a partir de estos conceptos que hoy se estudian, para tener una idea clara y precisa de lo que estos significan en el ambiente escolar, familiar y profesional de la vida futura del estudiante, para esto se requiere de una formación académica integral teniendo como máximo aliado el sentido del oído aplicado a una escucha activa, que infiere en el avance académico y

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

formativo del individuo como persona íntegra en un habiente social, cívico y comunitario, saber escuchar al otro es reconocerlo como persona, como ser humano, es darle valor a su humanidad y son estos principios los que en la escuela durante los primeros años escolares el maestro debe reforzar mediante prácticas que motiven e incentiven al estudiante para adquirir habilidades propias de una escucha activa que repercutirá con fuerza en el futuro.

No se ha enseñado a escuchar, lo que trae como consecuencia una mal sana forma de comunicación, y si la comunicación es nuestra mayor necesidad, con mayor razón se debe fortalecer; de esta depende el éxito o el fracaso de muchos proyectos humanos que requieren de una escucha activa para el progreso personal y comunitario en el que el individuo es protagonista; por ende, retomamos una vez más a Ortiz (2007) quien refiere que: “(...) el éxito profesional depende de nuestra capacidad de comunicación. Un buen comunicador domina tanto la destreza para hablar en público como la habilidad de escuchar activamente. Escuchar es el ingrediente clave de la comunicación efectiva” (p. 16).

En la escuela la escucha activa implica el desarrollo del estudiante en las diferentes competencias académicas y ciudadanas que marcarán el sendero de la vida profesional y ciudadana de este en la sociedad, en palabras de Krishnamurti “escuchar es una arte” de seguro a la que muy pocos están llamados y la que muy pocos practican.

(...) Así que, por favor, aprendan el arte de escuchar, no solo a quien les habla, sino a la esposa, al marido, a sus hijos, escuchen los pájaros, el viento, la brisa, de modo tal que se vuelvan extraordinariamente sensibles en el escuchar. Cuando uno escucha, capta las cosas rápidamente, no necesita un montón de explicaciones, descripciones y análisis; uno fluye junto con el otro (Krishnamurti, 1984, párr. 20).

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

La tarea del maestro es propiciar espacios para que sus pupilos recojan los frutos de una acertada escucha que inicia en la escuela pero que tiene sentido en todos los estados de la vida del hombre, “Nos han sido dadas dos orejas, pero sólo una boca, para que podamos oír más y hablar menos” (Zenón de Elea), y en este sentido poder decir: escuchar más para transmitir un buen mensaje; escuchar más para ser más sensibles frente a la vida y la realidad de los demás; escuchar más para dar opiniones críticas y veraces; escuchar más para que el aprendizaje cognitivo se fortalezca continuamente; escuchar más para que la nobleza del espíritu humano no se ahoguen en el bullicio de la tecnología alienante y vacía; escuchar más para ser más humanos.

Metodología

Se realizó una observación y se analizaron los resultados observados y se identificó el problema, se confrontó y se realizó una presentación del mismo. El proceso de diagnóstico se realizó mediante una visita al preescolar, se desarrolló la primera actividad mediante el cuento “blanca nieves”, la segunda actividad fue la obra teatral las profesiones, partiendo de los resultados se logra identificar el problema de escucha activa y asertiva en los niños y niñas, permitiendo la creación de diferentes estrategias que facilitaran el desarrollo de la escucha.

Luego se pasa a investigar causas, antecedentes y referentes teóricos. Estos resultados se convierten en premisa que fundamenta la propuesta metodológica dividida en cuatro actividades que permiten una solución que favorece el desarrollo y papel de la escucha en los procesos educativos, orientando con esto la finalidad de la ejecución del proyecto mediante procesos teórico prácticos que se fusionan para germinación de nuevas ideas que ayudan en gran proporción al mejoramiento y calidad de la educación mediante teorías que lo apoyen.

Se da inicio al plan de acción, a partir de diferentes actividades que mejoraran la escucha, las actividades contempladas durante las etapas de ejecución del proyecto:

Lectura de cuentos: para observar las fase de escucha de los niños y se evalúa a través de preguntas sobre el cuento, orientando así un tema de discusión para que los niños y niñas debatieran en clase y se invita a dibujar lo escuchado en el cuento luego de una segunda lectura.

Onomatopeyas: se invita a los niños a sentarse con los ojos cerrados y concentrarse en los sonidos que oyen y luego de unos minutos se comparte con los compañeros lo escuchado, para evaluar la actividad se presta atención si los niños y niñas cumplen la norma de permanecer en

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

silencio y con los ojos cerrados, se valora la motivación de los niños por escuchar con más atención.

Obras de teatro: se practica como la manera correcta de utilizar la escucha activa para promover buenas relaciones interpersonales, posteriormente se pasa a identificar que estén atentos cuando estén realizando las acciones que a cada uno le corresponden y así aprendan a trabajar en equipo.

Juegos: estrategia que mejora la escucha el aprendizaje en los niños, motivándolo a reconocer el mundo que lo rodea, atrapan sonidos y los describen manifestando los sonidos que más les agradan y cuales les disgustan, se realiza con el objetivo de mejorar la calidad sonora del entorno y la convivencia, creando conciencia de los sonidos molestos en el aula de clase.

Conversatorios de saberes previos: se respetara la palabra del compañero e identificación de sonidos externos e internos al aula de clase, para trabajar las sensaciones que producen los sonidos y aprender a interpretar los sonidos que los rodean, se pasa a la escucha de un cuento llamado don Cosme, tras la lectura se realizaran preguntas y se pasara a la elaboración de un trabajo artístico y se evaluara la expresión artística y expresión de sensaciones frente a los sonidos. Y por último se evalúa la práctica y se descubren los impactos y conocimientos adquiridos para realizar una prospectiva de la misma y se analizara él porque es importante escuchar.

Se logró que los estudiantes se relacionaran de forma afectiva y expresiva, haciendo de esta intervención un procesos integrador y holístico del ser en cada una de sus dimensiones, mejorando la convivencia en el aula notablemente, permitió identificar y analizar los sonidos de

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

su entorno; se logró que prestaran atención por largos periodos, la ejecución del proyecto permitió la construcción de un nuevo conocimiento en el aula de clases.

Población objeto de estudio

La práctica pedagógica se llevó a cabo en la Institución educativa Uribe Gaviria, según lo planteado en el PEI de la Institución Educativa Uribe Gaviria (...Resolución Departamental 11024 del 9 de Diciembre de 2003 -Antes Colegio de Desarrollo Rural Uribe Gaviria-, ubicado en el Sector rural en la vereda El Cerro en el municipio de Venecia Antioquia). (INEDUGA, 2007)

En la actualidad, brinda los grados Preescolar (“Preescolar Aventuras”), Básica primaria en las veredas Vereda Palenque, Escuela Nueva Jesús María Chaverra; Básica Secundaria y Medía Técnica, en la sede central. Las escuelas rurales están conformadas por: el Consejos de padres, Consejos Directivos y Consejos de estudiantes.

La población tendida se encuentra en niveles socio económicos 1 y 2, tienen entre 5 y 6 años de edad, entre las condiciones de vulnerabilidad se encuentran que son niños que a diario viajan solos en el transporte de la vereda, son personas en condiciones muy humildes, pero no se presenta pobreza extrema; en total son ocho niños los que hacen parte de la intervención pedagógica.

Conclusión

Como resultado de esta práctica pedagógica en el preescolar Aventuras se logra establecer la escucha como una habilidad fundamental para los procesos de aprendizaje, por ende debe enseñarse de manera intencional dentro del aula de clase, esta experiencia servirá de soporte para el maestro en formación que la realizó, puesto que le dará bases teóricas que potenciaran su quehacer pedagógico en la escuela.

El proceso de intervención permitió que los niños y niñas mejoraran la habilidad comunicativa la escucha a través de actividades lúdicas que les permitieron expresarse y escuchar a los demás, también se posibilitó el compartir fortaleciendo la sociabilidad, se logra también que la maestra formadora viera importante mejorar la escucha, desarrollando hábitos de escucha activa que rompe con los parámetros establecidos por la cultura y la sociedad, haciendo del aula de clase un espacio agradable para transmitir, compartir y evaluar los procesos de aprendizaje adquiridos en el aula de clase.

Se logra mejorar la conducta de los niños y las niñas, permitiendo un cambio a nivel personal y grupal, es evidente la participación activa en las clases que se realizan luego de la ejecución del proyecto, la aplicación de estas estrategias posibilitó la vinculación con la comunidad educativa permitiendo avanzar en el desarrollo de actitudes proactivas en los educandos, alcanzando el control en la reconstrucción del conocimiento llevándolos a mejorar su calidad de vida personal y social.

Dicho proyecto se debe seguir implementando en otras aulas de clase dado que contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza y se convierte en una herramienta reflexiva de la

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

práctica educativa, es un trabajo en conjunto con los estudiantes que permitió contribuir al desarrollo personal brindándole sentido a lo que se aprende, los educandos descubrieron sus potencialidades y encontraron razones para ser más atentos y razonables, es decir desarrollaron nuevas alternativas para aprender a escuchar y a comunicarse, permitiendo ser más participativos y creativos.

El componente fundamental para la vida social y personal de todo ser humano está en el campo del buen desarrollo de la competencia de la escucha, porque todo proceso social, educativo y formativo parte del arte de saber escuchar, de ahí la responsabilidad de los educadores al momento de crear ambientes para que el educando pueda implantar un contacto enriquecedor con los demás.

Referencias

- Colombia. (1991). *Rama Judicial*. Obtenido de www.ramajudicial.gov.co:
<https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf/8b580886-d987-4668-a7a8-53f026f0f3a2>
- INEDUGA, P. (2007). *institución educativa Uribe Gaviria*. Obtenido de PEI institución educativa Uribe Gaviria: Proyecto educativo institucional, p.e.i. (2007), institución educativa Uribe Gaviria. Disponible en <http://ineduga.webcindario.com/pei2012.pdf>
- Krishnamurti. (1984). *La mente que no mide*. España: Romanya/Valls.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- MEN. (8 de 02 de 1994). *OEI*. Obtenido de www.oei.es:
http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf
- MEN. (05 de 2006). *mineducacion*. Obtenido de www.mineduccion.gov.co:
http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- Ortiz, C. R. (2007). *Aprender a escuchar*. USA: Lulu. Obtenido de www.aprenderaescuchar.es:
http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf
- Pérez, C. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-15.
- Ramírez, A., Salinas, A., Sarmiento, B., Ayala, E., Pachón, J., Serrano, K., . . . Matiz, Y. (01 de 2009). La indiferencia y el descuido de la escucha en el aula. Bogotá, Colombia.

Anexos

Tabla 1. Características Del Comportamiento De Cada Uno De Los Niños

Niños	Problema	Necesidad	Expectativa
SUJETO 1 Ana sofia posda	Es un niña que se distrae con facilidad, le cuesta trabajo aprender los números y algunas letras. Se integra al grupo pero casi nunca aporta en los temas de conversación.	-Desarrollar la capacidad de concentración, escucha. - desarrollar sus habilidades comunicativas.	Desarrollar actividades que promuevan la curiosidad de la niña y movida por esto pueda captar la atención y concentrarse con mayor facilidad. De esta manera se puede facilitar su aprendizaje
SUJETO 2 Deisy Soraya	Pone atención por muy corto tiempo, se distrae con facilidad, y deja de atender las explicaciones por establecer dialogo con sus compañeros.	Lograr centrar su atención en las actividades propuestas para que mejore su capacidad de concentración.	Captar su atención a través de actividades de juego que le generen asombro, con el fin generar aprendizajes significativos.
SUJETO 3 Guadalupe Montoya	Refleja buena capacidad de escucha, pero después de un tiempo determinado se desconcentra fácilmente con las conversaciones de sus compañeros.	-mejorar la capacidad de concentración para poder llevar a cabo un mejor conocimiento. .	Estimular el pensamiento y la atención para facilitar su aprendizaje
SUJETO 4 Valeria García	Es muy extrovertida, participa en clase, pero cuando se trata	-Estimular la participación mediante una forma más	Desarrollar habilidades comunicativas, y proponerle

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

	de hacer desorden y ruido ella es la primera en fomentar desorden no dejando escuchar las opiniones de los demás.	activa pero respetando los turnos y la palabra de los otros.	actividades que le permitan expresarse, y dejar que los demás se expresen.
SUJETO 5 Ana Sofía Fernández	Es organizada en su trabajo en clase, pero reacciona con ruidos cuando se cansa de hacer una actividad y cuando termina de realizar la actividad propuesta.	-fomentar actividades que promuevan valores Y la escucha que genere trabajo en equipo y colaboración.	Estimular las relaciones afectivas y la comunicación asertiva.
SUJETO 6 José Manuel	Tiene un buen desempeño académico, sin embargo es un estudiante que le falta practicar la escucha, esto lo lleva a no atender órdenes y no respetar cuando el otro habla, dado que él es el único varón del grupo.	-Trabajar con las actividades que promuevan la escucha como facilitadora de conocimientos y de buenas relaciones interpersonales.	Implementar estrategias para que el niño aprenda a comunicarse y sentirse útil, y valorado.
SUJETO 7 Katherine	Es un niña que se distrae con facilidad, le cuesta trabajo escuchar los que dicen los demás y toma la actitud de que las cosas no le importan.	-Desarrollar la capacidad de concentración, escucha.	Desarrollar actividades que promuevan la curiosidad de la niña y movida por esto pueda captar la atención y concentrarse con mayor facilidad. Para que pueda relacionarse con mayor facilidad al grupo.

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

SUJETO 8 María José Chalarca	Pone atención por muy corto tiempo, se distrae con facilidad, de igual modo es una niña muy activa que siempre promueve el dialogo entre sus compañeros.	Lograr centrar su atención en las actividades propuestas para que mejore su capacidad de concentración y escucha.	Captar su atención a través de actividades de juego que le generen aprendizajes significativos.

Anexo B.



Ilustración 1. Trabajo de estudiantes

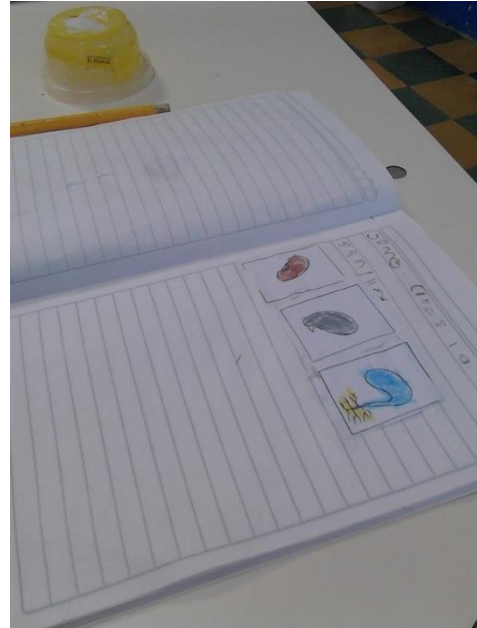


Ilustración 2. Trabajo de estudiantes

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

Anexo C.



Ilustración 4. Desarrollo de actividades



Ilustración 3. Desarrollo de actividades



Ilustración 6. Desarrollo de actividades



Ilustración 5. Desarrollo de actividades

LA ESCUCHA COMO PUENTE DEL DESARROLLO COGNITIVO Y HUMANISTA

Anexo D.



Ilustración 7. Actividades al aire libre



Ilustración 8. Actividades al aire libre

Anexo E. apoyos didácticos – cuento don Cosme



Ilustración 10. Apoyo didáctico



Ilustración 9. Apoyos didácticos