



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN**

**JUGANDO DISFRUTO Y APRENDO: EL MUNDO DE LA INCLUSIÓN**

**EN EL GRADO PRE-KÍNDER C DE ASPAEN PREESCOLAR CARRIZALES**

**ENVIGADO AÑO 2015**

SISTEMATIZACIÓN para obtener el grado de:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL**

Presenta:

Luz Aida Muriel Acevedo

Mary Luz Ruiz Sánchez

María Elena Vertel Palencia

Asesor titular:

**CARLOS AREIZA MÚNERA**

## Contenido

1. Justificación.....	3
2. Objetivos.....	7
2.1 General.....	7
2.2 Específicos.....	7
3. Contextualización de la Práctica.....	8
3.1. Inclusión.....	8
3.2. Integración.....	9
3.3. El juego como estrategia de socialización.....	10
3.4. El aprendizaje en la primera infancia.....	12
3.5. La diversidad en el aula.....	13
4. Marco Teórico.....	15
4.1 Marco referencial.....	15
4.2 Marco conceptual.....	20
• Sistematización:.....	20
• Inclusión:.....	20
• Lúdica:.....	20
• Juego:.....	20
• Educación:.....	20
• Aprendizaje:.....	20
• Maestro:.....	20
• Lecciones aprendidas:.....	21
5. Metodología utilizada en la generación de la información.....	22
6. Descripción de la Práctica.....	25
7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida.....	34
8. Conclusiones.....	37
8.1 Conclusiones de la práctica.....	37
8.2 Conclusiones de la sistematización.....	38
9. Prospectiva.....	40
10. Socialización.....	43

11.	Bibliografía .....	44
12.	Anexos.....	47

## **1. Justificación.**

La sistematización es importante porque aparte de que es una nueva propuesta metodológica dentro de la investigación cualitativa, esta misma busca la comprensión e interpretación analítica del proceso de cambio educativo con el propósito de producir o construir todos los participantes de la experiencia en un nuevo conocimiento para retroalimentar, socializar y transmitir a la sociedad interesada.

En esta sistematización nos centraremos en la tesis propuesta por el Padre Juliao, que define la sistematización como “proceso de reflexión e interpretación crítica de una práctica educativa o social, llevado a cabo de modo participativo por los agentes de la misma; proceso pensado como una investigación, vinculado a la promoción del desarrollo humano y social, y que permite organizar, ordenar y analizar lógicamente lo concerniente al quehacer, procesos y resultados del programa, así como lecciones aprendidas positivas y negativas. Este proceso tiene como finalidad última generar y/o construir conocimiento de la experiencia vivida, para mejorar la propia práctica, difundirla; y promover desde ella propuestas y políticas públicas”. Juliao (2013).

Es de anotar que existen otras formas o metodologías para sistematizar experiencias sociales o educativas, entre las cuales mencionaremos a la autora (Teresa Quiroz); que dice; la sistematización es “la construcción de conocimiento que busca recuperar una situación según el punto de vista de los sujetos que han actuado o intervenido en su gestación y evolución. La sistematización intenta rescatar un proceso social particular y reflexionar acerca de su desenvolvimiento”, otro autor importante según Oscar Jara, señala “que la sistematización busca aprender del proceso, lo cual indica o apunta hacia una metodología distinta en cada caso, es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explícita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de este modo”.

Bajo el enfoque praxeológico de la Universidad, el Padre Juliao propone una metodología para sistematizar experiencias educativas, en el cual describe que se hace en cada una de las cuatro fases cuando se realiza una sistematización: Qué hacemos en el ver, en el juzgar, en el actuar y la devolución creativa.

Esta metodología para sistematizar experiencias se resume así; la sistematización según Juliao, se entiende como un “proceso de reflexión e interpretación crítica de una práctica educativa o social, llevado a cabo de modo participativo por los agentes de la misma; proceso pensado como una investigación, vinculado a la promoción del desarrollo humano y social, y que permite organizar, ordenar y analizar lógicamente lo concerniente al quehacer, procesos y resultados del programa, así como lecciones aprendidas positivas y negativas. Este proceso tiene como finalidad última generar y/o construir conocimiento de la experiencia vivida, para mejorar la propia práctica, difundirla; y promover desde ella propuestas y políticas públicas”.

Este modelo cuenta con cuatro fases fundamentales que son el Ver, Jugar, Actuar y Devolución Creativa; momentos que son pilares a la hora de sistematizar la experiencia vivida.

-Fase del Ver se caracteriza por la exploración, análisis y síntesis de una problemática determinada, donde se responde a la pregunta: ¿Qué sucede?; etapa fundamentalmente cognitiva donde el docente recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica educativa, tratando de comprender el contexto y de sensibilizarse frente a lo observado. Es a la fase, que más se le debe dedicar tiempo y esfuerzos reflexivos.

-Fase del JUZGAR, es la fase de reacción, donde se analiza e interpreta lo vivido en la práctica, se responde a la pregunta ¿qué puede hacerse?; etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el educador examina otras formas de enfocar la problemática de su práctica, visualizada, y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la

práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella.

En esta fase, se pueden reconocer cuatro momentos:

1. El primero consiste en problematizar la propia observación de la práctica que se está sistematizando.

2. El segundo momento conduce a la formulación de una hipótesis de sentido, lo que supone que estamos dudando de la realidad de nuestra práctica tal y como formulada y problematizada en el momento de la observación:

3. El tercer momento busca formular los discursos (pedagógico, filosófico, sociológico, entre otros) que confirmarán la situación tal como fue descrita luego de la problematización.

4. El cuarto momento invita a un retorno a las fuentes, retorno crítico, distante y riguroso de lo que hasta ahora estamos acostumbrados a hacer.

-Fase de ACTUAR, responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto?, etapa fundamentalmente programática en la que el docente construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. En esta etapa la praxeología instruye y guía la praxis, el praxeólogo se convierte en quien ilumina su práctica; se pasa, entonces, de la investigación experimental a la aplicación práctica.

-Fase de Devolución Creativa esta etapa se caracteriza por la reflexión en la acción, momento fundamentalmente prospectico, que responde a las preguntas: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? ¿Cómo socializar, aportando a otros, nuestros aprendizajes fruto de la sistematización? El futuro es planeado a priori como un ideal.

Además con esta sistematización queremos socializar lo que aprendimos en la experiencia de intervención, permitiéndonos organizar y clasificar esta información y que se pueda difundir la misma, sirviendo como fuente de apoyo o consulta a otros docentes cuando lo requieran; además queremos dar a conocer esta experiencia significativa que se realizó con los niños y niñas del jardín infantil Carrizales, para

permitir el intercambio de experiencias con otras instituciones educativas. Todas estas actividades, estrategias y ejecución de las mismas ayudaron a enriquecer el quehacer pedagógico de nosotros como docentes y puede ayudar a otros que necesiten averiguar o investigar sobre actividades lúdicas para la socialización y aprendizaje de los infantes.

De esta manera, la importancia de sistematizar esta experiencia, surge desde los efectos positivos que se lograron en los estudiantes del grado de Pre-Kínder D del Preescolar Carrizales, pues, se evidenciaron cambios significativos en los estudiantes tan reveladores que merecen ser compartidos.

Estos avances obtenidos en el aula de clase, son dignos de ser reflexionados, sistematizados y difundirlos para sentar un precedente de las posibles modificaciones que se pueden generar en el comportamiento de los estudiantes, en sus hábitos de estudio y de aprendizaje, pues es importante destacar que a través del juego, de la validación de sus sentimientos y utilizando estrategias sencillas de enseñanza y socialización, y del compromiso generoso y profesional de la docente cooperadora, y de la docente en formación, se puede lograr que los niños y niñas participen activamente en las actividades que se proponen durante la intervención.

Así mismo, la importancia de sistematizar esta experiencia de intervención, radica en abordar un tema tan actual e importante como lo es la inclusión; inclusión que resignifica las diferencias y las necesidades particulares de los estudiantes en los procesos formativos dentro y fuera del aula de clase, para mejorar, enriquecer y evaluar las estrategias diseñadas con miras a optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual además nos permiten perfeccionar nuestra práctica docente a partir de lo ya vivido.

## **2. Objetivos.**

### **2.1 General**

Profundizar en las lecciones aprendidas de la intervención realizada en el grado Pre Kínder D del preescolar Carrizales (Envigado) por medio del análisis reflexivo y crítico que proporciona la metodología praxeológica de sistematización, buscando el mejoramiento de nuestro quehacer pedagógico.

### **2.2 Específicos**

- Aplicar el enfoque de sistematización praxeológica para darle sentido a las lecciones aprendidas en la intervención realizada en el preescolar Carrizales, generando saberes pedagógicos aplicables en diferentes contextos educativos.
- Llevar a cabo la devolución creativa a la comunidad Uniminuto y el preescolar Carrizales de los aprendizajes encontrados en la intervención realizada en el preescolar Carrizales por medio de una cartilla impresa.
- Reflexionar desde los conocimientos y experiencia que nos deja esta sistematización sobre las implicaciones que para el ejercicio docente tiene la propuesta del maestro reflexivo que propone el enfoque Praxeológico.

### **3. Contextualización de la Práctica.**

Para brindar una contextualización de la práctica, nos centraremos en cinco factores temáticos que posibilitarán una idea general en la que se desarrolló la intervención pedagógica, los cuales aportarán una vista particular y general de lo que fue y es la inclusión, la integración, el juego como estrategia de socialización, el aprendizaje en la primera infancia y la diversidad en el aula; tanto en Carrizales, como en Antioquía, en Colombia y en Suramérica.

#### **3.1. Inclusión**

La inclusión es asumida en el Preescolar Carrizales, común modelo de intervención, en el cual se brinda acompañamiento constante por medio de estrategias, que posibilite el desarrollo humano a estudiantes que presentan diversidad en su desarrollo cognitivo.

La educación preescolar en Antioquia tiene como reto la inclusión, ya que para las instituciones educativas es un deber acoger en sus aula a estudiantes que presentan algún tipo de Necesidad Educativa Especial (NEE) , como lo hace “buen comienzo”, buscando garantizar el éxito de una política de inclusión, asegurando que el maestro cuente con las herramientas y materiales didácticos alineados con el proyecto pedagógico para dar atención prioritaria a estos estudiantes, además de la asignación del personal de apoyo, incluyen materiales didácticos, flexibles y equipos educativos para favorecer la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo al docente enseñar mejor y garantizar al estudiante las condiciones para aprender mucho mejor.

En Colombia la educación integral es un derecho que busca generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran. El Ministerio de Educación Nacional de la Republica de Colombia en la ley 115 (Modalidades de atención educativa a poblaciones) habla sobre la Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales.

En Colombia se percibió un movimiento a favor de la integración , aunque no se logró acoger todas las regiones por dificultades de orden económico que prevalecen en todos los contextos, se ha determinado que educar a todos los estudiantes juntos resulta menos costoso que establecer distintos tipos de escuelas no sólo de la Educación Especial que pretende brindar las condiciones más satisfactorias para una evolución más normalizada de las personas con discapacidad, sino también de la educación en general del país.

Para Latinoamérica el objetivo fue conocer la integración educativa de las personas con discapacidad, convirtiéndose en uno de los fenómenos de mayor trascendencia en los últimos años en el campo de la educación, brindando mejor atención a la integración en aquellos países que poseen mayores recursos económicos.

Formando una estructura organizativa articulada a los Planes de Mejoramiento Institucionales y a los planes de apoyo al mejoramiento de las secretarías de educación, que consiste en un conjunto de materiales que articulados al PEI tienen el propósito orientar los procesos de desarrollo escolar y realizar una adaptación curricular respetando el ritmo de aprendizaje y adaptación de cada educando.

Aunque en Suramérica es donde más se realizan proyectos de investigación a favor de la inclusión educativa analizando modalidades de escolarización y el currículo que permite la inclusión y participación de los estudiantes con NEE, logrando mayor aceptación en el nivel de Preescolar y primaria, pero en los niveles superiores se evidencia deficiencia con los currículos inflexibles de los Centros Educativos.

### **3.2. Integración**

En Carrizales, éste término ha sido abolido en el vocabulario del personal docente, pues se entiende como segregación de quienes presentan una característica diferente en su

proceso de desarrollo; la integración se ha cambiado por inclusión, donde todos y todas hace parte de un mismo escenario de aprendizaje sin reparo en sus diferencias.

La Integración en Antioquia es un tema que está presente en el ámbito educativo; para realizar el proceso de integración en las aulas, es preciso sensibilizar y formar a los docentes sobre una metodología que enfatice en la importancia de trabajar de manera integrada tanto en conocimientos, competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras, resaltando la importancia de conocer el contexto y características de los estudiantes que presentan NEE. Poniendo a disposición recursos físicos, humanos y técnicos por parte de la institución satisfaciendo las necesidades generales de estas personas en un aula con la finalidad de incorporar al individuo a la vida escolar, social y laboral permitiéndoles la participación y destacando las acciones en pro de una mejor calidad de vida.

Se percibió un movimiento en toda la Colombia a favor de la integración, aunque no se logró acoger todas las regiones por dificultades de orden económico que prevalecen en todos los contextos, se ha determinado que educar a todos los alumnos juntos resulta menos costoso que establecer distintos tipos de escuelas no sólo de la Educación Especial que pretende brindar las condiciones más satisfactorias para una evolución más normalizada de las personas con discapacidad, sino también de la educación en general del país.

Para Latinoamérica el objetivo fue conocer la integración educativa de las personas con discapacidad convirtiéndose en uno de los fenómenos de mayor trascendencia en los últimos años en el campo de la educación. Brindando mejor atención a la integración en aquellos países que poseen mayores recursos económicos.

### **3.3. El juego como estrategia de socialización**

Una de las estrategias abanderadas en Carrizales es el juego libre, éste hace parte de una de las rutinas de la jornada académica, al iniciar el día los estudiantes participan

activamente en el juego como medio de socialización, cada grupo con diferentes juguetes y material didáctico.

En Antioquia y Medellín el juego ha sido implementado como algo casi imprescindible y como elemento necesario para la enseñanza y la socialización permitiendo esto generar mayor impacto en los procesos y en la vida de los niños y niñas, el juego y todo lo que concierne a la lúdica ha sido incorporado con más auge en el programa “Buen Comienzo”, de “Cero a Siempre”, y mínimamente en las instituciones educativas del estado y las privadas.

El panorama presentado muestra que el lugar del juego y la lúdica en las reformas educativas y en sus normas reglamentarias es difuso y restringido. Tal como se ha indicado, falta mucho camino por recorrer y mucho por alcanzar.

En cuanto a lo que se refiere a Colombia; el juego ha sido tomado como un proceso que se ha llevado y se está llevando a cabo en beneficio de mejorar la educación, estos procesos son el resultado de una cadena de leyes, movilizaciones, decretos y estudios realizados que han permitido hacer una reforma educativa que ha facilitado y permitido el mejoramiento de algunos procesos educativos; pero que a su vez han resultado complejos porque si se analiza hay muchos factores que influyen en que se presenten obstáculos para que el juego se implemente en todas las áreas y centros educativos (leyes, currículo, contexto, capacitación docente, etc.).

A nivel de Suramérica el juego ha cobrado algo de importancia ya que las escuelas han tratado de ir desarrollando cada vez nuevos programas o actividades lúdicas, variadas y llamativas para los infantes donde los mismos afianzan y potencian sus aprendizajes e interactúan con sus pares; en la mayoría de los países de esta parte del continente el juego ha ido tomando algo de fuerza y el cambio de pensamiento referente a él ha sido importante; en estas escuelas, centros infantiles o instituciones educativas se ha tratado de acogerlo como una herramienta pedagógica valiosísima para favorecer el

proceso de enseñanza-aprendizaje, pero continua un desequilibrio o abismo grande para lograr que el juego sea implementado en todas las instituciones por los maestros.

### **3.4. El aprendizaje en la primera infancia**

Los lineamientos curriculares en Carrizales, se enmarcan en el propósito de brindar todos los medios y estrategias para que los niños y niñas desde sus primeros años de vida, adquieran aprendizajes significativos, que afiancen su proceso cognitivo, motor, social y trascendental.

En lo que corresponde a Antioquia y Medellín el aprendizaje en la primera infancia ha tenido transformaciones significativas durante los últimos años, primando ante todo los educandos y buscando que estrategias o métodos son los mejores y precisos para que el aprendizaje sea significativo, fructífero y potencializador de las habilidades que poseen los infantes, aún faltan desafíos grandes por alcanzar; como el que esos aprendizajes aborden o lleguen a todos de manera equitativa.

Ya en Colombia se cuenta con el Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006; en el que se reconoce por primera vez y de manera legal el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, el país definió como una necesidad impostergable el garantizar la atención integral a los niños y niñas donde en el aprendizaje se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Suramérica ha mostrado a nivel general mayor preocupación por los aprendizajes y la educación en la primera infancia, reconociendo el hecho de que se debe facilitar e implementar políticas públicas donde se garantice a los niños y niñas la misma, han mostrado progreso en leyes educativas, planes integrales, haciendo grandes esfuerzos para lograr el objetivo de Educación para todos, con maestros mejores cualificados y mejores posibilidades económicas; pero se observan muchas brechas entre países donde

la población infantil, más concretamente los de 1 a 3 años aun no asisten a centros infantiles y eso dificulta el aprendizaje de los mismos.

### **3.5. La diversidad en el aula**

La diversidad en el aula, es una de las realidades latentes a las que todo centro e institución educativa esta exigida a atender, y Carrizales no está excepto de esta realidad, por esta razón le ha apostado a la inclusión, para acortar la distancia entre las barreras existentes entre el aprendizaje y la diversidad que se pueden llegar a presentar en los estudiantes dentro del aula de clase; para lo cual los docentes deben estar preparados.

Trayendo a colación lo que se vive en Medellín y Antioquia se ha ido produciendo un cambio de ese concepto de diversidad en el aula y se está adoptando con más precisión y claridad lo que hace falta, pero se trata de que la diversidad en las aulas no sea una afectación, si no; un cambio que posibilite o modifique que todos los educandos inmersos en su diversidad individual enriquezcan y fortalezcan sus saberes, se avanzado algo pero debe reestructurarse las formas, medios y las leyes con el objeto de beneficiar a toda la población, (estudiantes, maestros, directivas, padres de familia), siendo estos flexibles y orientadores.

En Colombia la diversidad en el aula es un gran reto, esta apenas dando sus primeros pinitos, para lograr brindar una educación de calidad a todos los niños y niñas sin desconocer sus intereses, necesidades, emociones, sentimientos y sus entornos familiares y sociales, donde todo se dificulta por falta de capacitación a los docentes, una buena remuneración económica, las leyes mal direccionadas y segmentadas, esto ocasiona prejuicios y estereotipos pocos benéficos para los infantes y los maestros ocasionando algo de caos en el aula.

La diversidad en el aula se vive en todos los lugares del mundo, acortando límites geográficos, hablaremos en lo que concierne a Suramérica donde si bien es cierto se ha

querido iniciar un cambio donde todos puedan acceder a la educación sin importar religiones, creencias, cultura, intereses, contextos entre otros y donde se ha hecho merito porque la diversidad acoja a todos y todas es necesario o se requiere contemplar e incorporar al proceso educativo la lengua, la cultura y los métodos de enseñanza tradicionales o culturalmente adecuados para una buena enseñanza e importante no desconocer los trastornos, dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales o padecimientos que sufren algunos educandos actualmente.

## 4. Marco Teórico

### 4.1 Marco referencial

Para tener una mayor claridad sobre el tema de la sistematización, el juego y la inclusión se mencionara algunos teóricos que apoyan los anteriores temas entre los que se tienen en cuenta:

Jara (1989), quien dice: "La sistematización es un nivel de reflexión superior a la evaluación aunque se apoya en ésta. Es de más largo plazo que la evaluación. La sistematización no es sólo la recolección de datos, sino una primera teorización sobre las experiencias, en la que se las cuestiona, se las ubica, se las relaciona entre sí, permitiendo un análisis más profundo en términos de continuidad. Por lo tanto sistematizar es algo más profundo que hace reflexionar a ciencia cierta si lo realizado fue bueno o como se debe mejorar, para así poder analizar de forma más profunda y conseguir los resultados esperados.

Según (Ghiso) dice que ... *"La sistematización es como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario"* lo que favorecerá tener un mayor impacto en la vida de las personas involucradas al sistematizar, donde el entorno y contexto son importantes y los resultados u objetivos alcanzados ayudaran a cambiar o transformar realidades.

El juego se constituye como una herramienta principal para los docentes, el cual les ayudara a un buen desarrollo infantil a los niños; en el juego ellos entretienen su ocio, y cuanto mayor sean sus experiencias de juego, cuanto más explore, aprenda, observe mayor será su capacidad de imaginar y crear.

El juego viene hacer una estrategia de enseñanza que permite conocer, abordar las emociones, sentimientos y particularidades de los niños y niñas de una manera lúdica, recreativa y de completo goce y disfrute; abordando y trascendiendo más allá de las imposiciones cotidianas convirtiéndose en el camino que responde a su inmenso deseo de conocer y descubrir todo lo que le rodea, lo cual al final será el elemento que permitirá su configuración individual y le posibilitará desenvolverse dentro de su entorno.

Según (Molina, 2008) en su tesis, dice, que *“el juego ha de considerarse como un conjunto de operaciones que coexisten o interactúan en un momento dado, por las que el sujeto logra satisfacer sus necesidades transformando objetos y hechos de la realidad por una parte y de la fantasía por otras. Para su realización ha de tener libertad plena tanto externa como interna”*. Esto entendido como a través del juego libre surge la espontaneidad de los niños, ellos van tomando conciencia acerca del mundo que los rodea, como lo transforman y asumen roles y actitudes que les ayuda a entender e interpretar sus entornos; el juego supone para la educación un valor agregado, visto como el punto de partida para iniciar y definir los procesos educativos.

Hablando del juego como estrategia de enseñanza; este le permite a los educandos asimilar un mundo nuevo, las vivencias están relacionadas con los demás, al igual que los aprendizajes e interiorización de los mismos, para los infantes el juego es una necesidad vital e innata que favorece la cooperación, interacción, participación y socialización entre pares, retomando a Caba (2004), habla que el juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas.

Queda claro que el juego en la vida de los infantes es como la máxima expresión para ellos, en el juego encuentran de manera clara y directa respuestas a sus inquietudes, dudas y a la vez a discernir conflictos; por tanto los maestros están llamados a considerar la importancia decisiva del juego sobre el desarrollo y aprendizaje infantil y por todos los beneficios que tiene debe ser utilizado como base de las actividades diarias realizadas y encaminadas a conseguir aprendizajes significativos.

El aprendizaje en la primera infancia debe tener en cuenta las particularidades del desarrollo infantil, tanto en lo emocional, afectivo, cognitivo y que estrategias educativas son las más pertinentes a la hora de enseñar; (Barraza, 1998) afirma: *“El niño de los 2 a los 5 años está en un periodo de exploración en el que descubre y conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consciente y responsable en el individuo”*. En esta etapa el aprendizaje permite el desarrollo de competencias y la adquisición de habilidades esenciales para el desarrollo de los mismos, además que es el inicio de un nuevo camino o periodo de vivencias enriquecedoras.

(Freinet) Empieza por *“recuperar a la infancia, a la niñez como una categoría digna de ser considerada a la hora de decir qué, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué enseñar. Hacer escuela partiendo de la mirada del sujeto que aprende, de su relación estrecha, equitativa con el que enseña, y tomando en cuenta siempre la condición del medio. La de construir autonomía, inteligencia, conocimientos, trabajo solidario; desarrollar una pedagogía y una psicología sensibles que puedan hacerse visibles a través de la acción comprometida y permanente de los maestros con los niños”*, es claro que el papel o rol asumido por los docentes es el de ser reflexivos acerca de lo que se quiere o pretende enseñar a los educandos en la primera infancia, tener una relación

afectuosa, amorosa y cálida con sus alumnos y más que transmitir conocimientos se trata de formar personas autónomas, independientes, con criterio propio y valores.

Actualmente la diversidad en el aula necesita por parte de los maestros y las instituciones educativas diseñar, adaptar e impartir nuevos métodos que faciliten el aprendizaje y cobertura a toda la población educativa sin distinción de razas, credos, intereses, contextos e ideologías, si no; que por el contrario se de una integración donde prime la igualdad, la educación de calidad y el respeto por el otro. Según Marchena, (2005), el clima de aula es *“una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esta es, por la cultura existente en el aula”*. Esta autora deja a colación el hecho de acoger a todos los alumnos y centrarse en promover entre los educandos valores de cooperación y colaboración que se encaminen a satisfacer las necesidades de todos sus alumnos.

Macías (2010), profesora del instituto de educación física de la universidad de Antioquia dice *“un niño tiene necesidades educativas especiales cuando manifiesta algún problema en su escolaridad que requiere atención específica y más recursos educativos de los habituales”*, por tanto estas capacidades podrán ser diferentes y detectadas en cualquier contexto y en el ámbito educativo.

Por otro lado Sarmiento(2007), *“se encarga de proporcionar información sobre cómo orientar, los cambios que se producen en esta interacción teniendo en cuenta la interacción entre el educador y el alumno ya que debe de brindar apoyo individual”* es claro que estas personas requieren de más atención y comprensión por parte de los docentes y de la sociedad, siendo vital la relación y la confianza que brinde el docente rescatando los valores, actitud, dejando que el niño tenga participación en las decisiones que se tomen para brindar de su propio aprendizaje teniendo en cuenta las capacidades de cada alumno, brindando siempre el apoyo didáctico, terapéutico y tecnológico.

En el texto de la pedagogía de Carreño y Ortega de Pérez (2006), dan precisión de los elementos que promueven una educación para la diversidad tales como. *“El currículo marco pedagógico los maestros son agentes atentos a las diversas manifestaciones en el ámbito escolar, el contexto social y las estrategias organizativas y didácticas que favorezcan la educación y un mayor acercamiento a la comunidad educativa principalmente a los estudiantes con N.E.E”*. De igual manera cuentan con personas que dejan claro que la pedagogía se debe fomentar a favor del desarrollo de los estudiantes con NEE que deje como resultado la integración humana en el contexto educativo y social.

Lejarraga, (2005) en su libro desarrollo del niño en contexto, dice *“que las necesidades educativas especiales se originan por diversas causas y se pueden presentar en cualquier pueden tener carácter temporal”* lo que quiere decir que se presentan de manera pasajera o transitoria o también pueden ser inquebrantables esta discapacidad afecta las dimensiones, físico, emocional, cognitivo o intelectual del niño, esto afecta el entorno social del niño y también en su núcleo familiar interponiéndose en su integración social, se trata de la intervención de la familia y la escuela para que la integración sea exitosa.

Puigdellivol (2007) plantea niveles de integración. Donde se ve reflejado la propuesta de la integración escolar para todos los niños en todos los niveles, permitiéndoles desarrollar todas las competencias según su necesidad, incluyendo en su integración el contacto social y la aceptación y confianza por parte de los docentes y familias del niño, formándolo en un conjunto de ideas, creencias, pensamientos y valores para que sea un individuo feliz y aceptado por la sociedad.

## 4.2 Marco conceptual

Se considera necesario definir algunos conceptos que orienten y den sentido al trabajo con el fin de tener una mayor aprehensión del tema tratado.

- **Sistematización:** se denomina sistematización al proceso por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., con el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos.
- **Inclusión:** se denomina inclusión a toda actitud, política o tendencia que busque integrar a las personas dentro de la sociedad, buscando que estas contribuyan con sus talentos y a la vez se vean correspondidas con los beneficios que la sociedad pueda ofrecer.
- **Lúdica:** La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.
- **Juego:** el juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.
- **Educación:** puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.
- **Aprendizaje:** se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.
- **Maestro:** denominamos o llamamos maestro a toda persona que enseña, dedica su profesión a la docencia o brinda enseñanza a través de su ejemplo de alguna forma determinada.

- **Lecciones aprendidas:** entendemos una lección aprendida como una generalización que se refiere a una categoría de situaciones (y no tanto a algo específico). La lección aprendida señala lo que es probable que suceda, y/o lo que hay que hacer para lograr (o prevenir) un determinado resultado.

## **5. Metodología utilizada en la generación de la información**

Para una mayor comprensión o entendimiento sobre la metodología utilizada primero hay que tener en cuenta que desde el octavo semestre en pedagogía infantil, se empezó un trabajo sobre la práctica pedagógica, la cual nos ayudó y favoreció a la consecución de la información, nos apoyamos en un diario de campo, en un proyecto e intervención pedagógica en el aula, ya en noveno semestre se realizaron tres entregables en los cuales se iba plasmando las enseñanzas, las lecciones aprendidas, lo que se mejoraría, las dificultades y fortalezas encontradas, aparte de que se reflexionó sobre todo lo observado, realizado, analizado y ejecutado.

La práctica de intervención se realizó en el Preescolar Carrizales, en el segundo semestre del año 2015. Cursaba el octavo semestre y trabajaba en este centro infantil como auxiliar de aula, por esta razón se me permitió realizar la práctica profesional con el grupo de Pre-Kínder D.

La profesora directora de grupo, me sugirió dirigir la práctica por una de las mayores dificultades que estaba viviendo el grupo en ese momento; ya que algunos estudiantes presentaban alguna necesidad educativa especial leve, y esto dificultaba el normal desarrollo de las actividades escolares, siendo los estudiantes agresivos e indisciplinados.

Como núcleo de interés de la práctica, se detectó 'El juego como medio para aceptar y respetar las diferencias de los pares, con el fin de optimizar los procesos de aprendizaje esenciales en los niños y niñas del grado de pre-kínder D'. Y el objetivo general fue, probar estrategias sencillas de enseñanza que se pueden adaptar a las necesidades de los niños de pre-kínder D. los objetivos específicos fueron, planear una serie de actividades lúdicas que sirvieran como estrategias para abordar la problemática de las necesidades educativas especiales, y de esta manera, ejecutar las estrategias planeadas, con el fin de ofrecer una herramienta viable para optimizar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Para la consecución de estos objetivos, la primera herramienta que se puso a disposición fue la observación pasiva del comportamiento de los estudiantes, observación que se desarrolló en varios ámbitos en los cuales los estudiantes se desenvolvían libremente, lugares como el parque, las clases de área, la piscina, el gimnasio; arrojaron la importancia de implementar estrategias viables que ayudaran a menguar este comportamiento.

Con la observación, se pudo identificar que un estudiante, al haber ingresado después de vacaciones y al ser un año mayor que los demás, además presentar dificultades en su aprendizaje y lenguaje, esto generó un ambiente bastante pesado y agresivo dentro de sus compañeros de clase, en torno a él, se evidenció un subgrupo de estudiantes que peleaban constantemente y sus comportamientos se veía reflejado en el resto del grupo.

Después de la observación pasiva, junto con la directora de grupo, nos dispusimos para reunirnos con la psicóloga del preescolar, y luego de compartirle los resultados de la observación, se vio necesario implementar dentro de la práctica, un proyecto de aula que atendiera los comportamientos agresivos en los estudiantes y sus necesidades educativas, y de esta manera afianzar el aprendizaje de los estudiantes.

Luego se empezó el diseño de la planeación a través de tres formatos, los cuales sirvieron para desarrollar la propuesta metodológica que se deseaba implementar en el grado de Pre-Kínder D.

El primer formato denominado presentación de la propuesta, constaba de núcleo de interés, título del proyecto, contexto, diagnóstico, necesidad o problemática a intervenir, pregunta orientadora o problematizadora, justificación, objetivo general y objetivos específicos, referentes teóricos, metodología, cronograma y bibliografía. Éste formato fue el principal instrumento que se utilizó para desarrollar la propuesta de intervención, y para conocer esta información, fue necesario realizar algunas entrevistas orales a docentes que laboraban en el preescolar y que en sus grupos tenían estudiantes con

características similares, escuchar sus experiencias y expectativas sirvieron para diseñar las estrategias más acordes a los requerimientos de los estudiantes de Pre-Kínder D.

En el segundo formato se desarrolló la propuesta de intervención pedagógica, a través del cual se evidenciaba las sesiones, las actividades, tiempo de duración, objetivo específico, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; también consta de un derrotero y descripción de las actividades, con sus respectivas estrategias pedagógicas y de evaluación. Este formato sirvió básicamente para identificar posibles actividades que ayudaran a direccionar la práctica con ciertas estrategias lúdicas como forma de que los estudiantes utilicen el juego como medio para establecer lazos de socialización y de inclusión con sus compañeros de clase.

El tercer formato fue el informe final de la práctica pedagógica, con este formato se ofreció información general de todo aquello relevante vivido en la intervención, aquí se rescataron los objetivos, descripción del escenario dónde se desarrolló la práctica, fundamentos teóricos de la práctica, la metodología utilizada, descripción de las etapas del proceso realizado, logros alcanzados, conclusiones y recomendaciones que se pueden detectar luego de la realización de la práctica, este formato sirvió para organizar y clasificar la información de la experiencia ya vivida en el preescolar, en el grado de Pre-Kínder C.

Otro instrumento que ofreció luces para una buena intervención pedagógica, fue el diario de campo, este se utilizó fundamentalmente para tener otra perspectiva de la experiencia vivida en el aula de clase, gracias a la descripción de cada una de las sesiones llevadas a cabo, se pudieron detectar falencias y posibles factores a mejorar, con el único fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del grado Pre-Kínder D.

## **6. Descripción de la Práctica**

La práctica pedagógica, se llevó a cabo en El Preescolar Carrizales, ubicado en el Municipio de Envigado, en la Loma del Escobero, Calle 36D Sur N°26<sup>a</sup> – 06 Interior 101, perteneciente al Núcleo Educativo 9-08 del Municipio.

El Preescolar Carrizales es una institución educativa privada, de calendario B y perteneciente al grupo educativo Asociación para la Enseñanza ASPAEN. Ofrece un programa de educación integral a niños y niñas entre 3 meses y 5 años de edad, de estratos socioeconómicos cuatro, cinco y seis.

En el Preescolar Carrizales, en los grados de Párvulos y Pre-kínder existen niños y niñas diagnosticados con hiperactividad, déficit de atención, meningitis, autismo y embolia, problemas de lenguaje y trastornos de aprendizaje escolar; éstos casos han sido prescritos por especialistas, recibiendo el respectivo tratamiento y acompañamiento por el personal docente. Aunque en el preescolar existe un programa para atender estas necesidades, se hace preciso desarrollar estrategias que sean más adecuadas y acertadas a la hora de que las docentes desarrollen las diferentes actividades, con el fin de optimizar el progreso formativo de los niños y niñas en el centro bajo un modelo pedagógico incluyente.

En el grado de Pre-Kínder D, grupo al que se eligió para desarrollar el proyecto de intervención; se detectaron a varios de niños que presentan síntomas de trastorno de aprendizaje escolar, es por esta razón que el núcleo de interés surge a raíz de esta problemática; con la intencionalidad de brindar una posible alternativa para subsanar las limitaciones; llevando a cabo ciertas pautas, recomendaciones y técnicas se puede llegar a conseguir el objetivo de aprender jugando y optimizar el proceso de formación académica en los pequeños que presentan dificultad en su aprendizaje y en su desarrollo de socialización.

Es pertinente saber, el contexto en el que se desarrolló la práctica. El grupo de pre-kínder D, inició el año escolar con ocho niños y cinco niñas que habían terminado el año anterior todos juntos y con una docente que los había acompañado por dos años consecutivos; el cambio y las nuevas exigencias de las tareas propias del grado de pre-kínder, provocaron en ellos algunos comportamientos agresivos y de rechazo para lo que se proponía desarrollar en las clases, además el ingreso de nuevos compañeros también alteró el ambiente de convivencia; a estos dos inconvenientes se les sumó que un estudiante nuevo de cinco años entró a mitad de año, este estudiante había sido aceptado para el grado de Kínder, y al no alcanzaba los logros del curso, las directivas en conjunto con los padres del estudiante decidieron que era conveniente que éste estudiante al no haber sido escolarizado antes, estuviera en pre-kínder, así fuera un año mayor que el resto de sus compañeros y ya hubiera pasado un semestre de adaptación, y esto evidentemente afectó la relación de convivencia entre todos.

En este escenario, se presentaban diversas situaciones que iban convirtiendo las clases en encuentros caóticos, donde la indisciplina, la desconcentración, las peleas entre los estudiantes eran constantes, el llanto y las quejas difíciles de manejar. Había días de días, pero ya se estaba volviendo constante los llamados de atención en cada clase; para poder llevar a cabo cualquier actividad era indispensable regañarlos, amenazándolos, diciéndoles que si no se disponían para la actividad no podían salir al parque, o en la hora del almuerzo se quedaban sin postre. Siempre era lo mismo, los gritos y el desorden eran el pan de cada día, provocando esto estrés, desgaste físico y mental en la docente y tal vez también para los mismos niños y niñas.

Bajo estas situaciones, como ya se ha dicho, se detectaron algunos estudiantes que presentaban necesidades educativas especiales, situación que también alteraba el normal desarrollo de las actividades, esto se pudo demostrar al elaborar un seguimiento de los comportamientos y actitudes de los estudiantes, manifestado en su desempeño académico; fue por esta razón que se vio la necesidad de pensar, planear y ejecutar estrategias sencillas y eficaces que sirvieran de ante sala para que las actividades

académicas se pudieran llevar a cabo con calma, normalidad y lo más importante, que los estudiantes las pudieran disfrutar y aprender.

Para esto se desarrollaron las siguientes actividades:

Actividad 1: Lectura del Cuento “Un pez es un Pez” de Leo Lionni.

El objetivo de esta actividad fue el de reflexionar sobre la importancia de aceptar y respetar a todos los compañeros del salón, ya que las diferencias no pueden ser motivo de disgustos, sino de riqueza en la diversidad. Está actividad como ya se ha dicho, giró en torno al cuento “Un pez es un Pez”, a través del cual se buscó que los niños y niñas de PK-D, identificaran las diferencias entre la rana y el pez, que aun siendo y viviendo en ambientes distintos son amigos, se quieren, se respetan y se ayudan mutuamente.

Para el desarrollo de esta actividad fuimos al salón literario, nos sentamos en los cojines, cantamos la canción de la lechuza para poder centrarnos en la escucha del cuento, y conseguir silenciarnos, se les ofrecieron algunas sugerencias para que estuviéramos atentos a los personajes del cuento, en lo que dicen y hacen.

Luego de que los estudiantes escucharan el cuento, expresaron impresiones de lo que habían comprendido, lo que les gustó y de la enseñanza que el cuento Un pez es un Pez les dejó para poder tratar con respeto y aceptación a los demás compañeros.

Terminado este espacio, volvimos al salón y nos dispusimos a hacer una pecera, cada estudiante con una botella plástica de gaseosa de 400 ml vacía, la llenaron de agua, le echaron anilina azul, mirellas de color doradas y plateadas, y peces en fommy, así cada uno elaboró su propia pecera; fue una actividad divertida, que los niños disfrutaron mucho, haciendo comentarios positivos y motivadores para continuar ahondando en la experiencia de aceptarnos y querernos tal y como somos.

La metodología utilizada para desarrollar este encuentro, fue la lectura narrativa del cuento “Un pez es un pez”, del diálogo reflexivo, y la elaboración de la pecera, se

buscó con esto que los niños y niñas utilizarán su imaginación y pusieran en ejercicio su atención y escucha, para que reflexionaran sobre la importante de aceptarnos y querernos tal y como somos, porque aunque somos diferentes, podemos ser amigos y tratarnos con amor.

Los hallazgos que arrojó esta actividad, surgieron desde el inicio de la clase, pues lograr la atención y silencio de los niños y niñas de PK-D fue difícil, los estudiantes estaban distraídos, hablando con sus compañeros, por esto fue necesario cantar la canción de la lechuga para obtener su atención. Al empezar la narrativa del cuento los niños se dispusieron para escuchar lo que iba pasando en el cuento, y con el paso de la lectura, se mostraban interesados y atentos, haciendo comentarios y preguntas referentes a lo que escuchaban. Aunque, al principio fue un poco difícil obtener la atención de los niños y niñas, el desplazarnos del salón al literario hizo que se dispersaran y tomara un poco más de tiempo recuperar su atención, crear un buen clima de silencio para disponernos a escuchar la lectura del cuento fue el mayor inconveniente que se presentó en esta oportunidad. Situación que provocó frustración, porque se quería que el tiempo rindiera y se aprovecha al máximo para poder desarrollar todo lo que estaba pensado desarrollar en esta oportunidad.

Lo recuperable de esta actividad, es que luego de iniciar a leer el cuento los estudiantes se mostraron interesados, y escucharon atentos el cuento, al final la actividad se realizó según lo planeado.

Actividad 2: Silueta de 'Monito'. Validación de los sentimientos de los estudiantes de pre-kínder D.

Para esta actividad, antes de que todos los estudiantes llegaran al salón en el centro del aula ya estaba 'Monito' un muñeco dibujado en papel; esta silueta les produjo mucha curiosidad y preguntaban qué íbamos a hacer con él, se acercaban, lo tocaban, se mostraban expectantes a lo que pudiera pasar con este dibujo que era totalmente nuevo para ellos. Ésta era la intención, que ellos tuvieran su curiosidad al tope, para que en el

momento de la actividad central estuvieran atentos a la explicación de lo que íbamos a hacer y se pudiera lograr el objetivo de la actividad. Objetivo que giraba en torno a despertar la curiosidad para poder incentivar la curiosidad y poder reconocer la importancia de aceptar, respetar y manifestar afecto a todos los compañeros del salón.

Habiendo llegado la mayoría de los estudiantes, empezamos la actividad sentados en sus sillas, se buscó escuchar las impresiones de los niños-niñas, por esta razón se les hizo la invitación para que de una manera ordenada, pidiendo la palabra, respetando turnos expresaran lo que estaban pensando frente a la figura que teníamos en el centro; varios estudiantes participaron dando su opinión.

Luego de escucharlos se les dijo que él era ‘Monito’ que era un nuevo amigo de pre-kínder D, y que él nos iba ayudar a comprender qué pasa con nuestros amigos cuando escuchan frases positivas o negativas de nuestra parte. Terminado este momento, se les dio crayolas para que colorearán a ‘Monito’, que le dibujaran ojos, boca, nariz, orejas, manos, pies, y ropa a su gusto.

Luego, se les mostró algunos bits de inteligencia impresos sobre rostros de niños y niñas, tristes, enfadados, alegres, temerosos, entre otros; respondieron a la pregunta qué cosas los ponen triste o alegres a ellos, todos los estudiantes empezaron a hablar, expresiones como: “a mí me pone triste que me quiten los juguetes” otro niños dijo que: “yo me siento alegre cuando mi papá juega conmigo a los aviones”, una niña dijo “me enfada que mi mami viaje tanto”, y así la mayoría de los niños iba hablando de sus sentimientos, se escucharon comentarios cómicos que nos hacían reír a todos, pero también expresiones bastantes fuertes viniendo de niños que nos hacían pensar en lo importante de conocer los sentimientos de los estudiantes.

Con este entusiasmo les indiqué que era momento de ver qué le pasaba a ‘Monito’ cuando escuchaba expresiones negativas como: “No quiero jugar contigo”, “no te voy a invitar a mi fiesta”, “no te presto mis juguetes”. Cada niño-niña iba diciéndole

cosas feas a ‘Monito’ al mismo momento que la figura de ‘Monito’ se iba arrugando, cuando el último estudiante participó, la figura estaba completamente arrugada, a lo que se enfatizó, que esto mismo pasa con nuestros compañeros cuando les decimos que no los queremos, cuando peleamos, cuando no aceptamos que son diferentes a nosotros, el verles sus rostros con miradas de aprobación fue una prueba de que la actividad estaba logrando lo que se esperaba. Ahora con la silueta de ‘Monito’ totalmente arrugado, la invitación era decirle cosas bonitas para que se vaya desarrugando; expresiones como: “te quiero mucho”, “te invito a mi fiesta”, “te invito a jugar a mi casa”, “hagamos un picnic juntos”, se fueron escuchando y así ‘Monito’ se desarrugó; con esto se pretendía simular que así pasa con nosotros los seres humanos, cuando recibimos buen o mal trato de las personas que nos rodean. Aprovechando el buen clima generado por la actividad los niños y niñas de pre-kínder D, hicieron el compromiso de expresarse gestos de cariño y amistad, de decirse palabras y frases positivas para que nuestros compañeros no se sientan tristes o enojados.

Esta actividad fue mucho más disfrutada por los estudiantes, parece ser que si los niños y niñas tienen mayor participación en las actividades, los hace más proactivos, atentos, participativos, expresar sentimientos, emociones, colorear, hacer actividades de su agrado hacen que los estudiantes se muestren más comprometidos con el desarrollo de las actividades propuestas.

Parece que el disfrute y logro de las actividades no sólo depende del lugar, sino de la participación que se les dé, no es sólo cambiar de escenario para obtener la atención de los estudiantes, sino de tener en cuenta sus gustos y preferencias para que se consiga el objetivo propuesto.

Actividad 3: Semáforo de nuestros sentimientos... importantes para crear un buen ambiente de aprendizaje.

Esta actividad duró aproximadamente dos horas, con un descanso intermedio, para no saturar a los estudiantes.

Esta actividad se desarrolló en tres momentos:

-Un primer momento fue ver algunas escenas las más representativas de la película Intensa Mente. A los estudiantes les gustó mucho ver estas escenas, pues se mostraban interesados, y se reían de las diferentes situaciones que se mostraban en la película.

-El segundo momento, fue expresar, a través de un dibujo libre, cuáles son los sentimientos que aparecen en la película; terminado el dibujo, lo explicamos y decíamos en qué situaciones hemos sentido esas emociones; qué nos pone tristes, alegres, qué nos enfada y qué nos desagrada, a qué le tenemos miedo.

-Un tercer momento consistió en elaborar en los círculos de cartón paja las caritas de alegría, tristeza, enfado y miedo, cada niño y niña las coloreó, material que sirvió para la actividad del sentimentómetro. Fue un juego tipo ruleta, la poníamos a girar y según el icono que salía, íbamos haciendo la carita ya fuera de alegría, tristeza, etc. La ruleta también sirvió para tenerla como estrategia para ofrecer disculpas a uno de nuestros amigos si en algún momento se le falta a respeto.

En esta actividad se pudo evidenciar que los estudiantes que presentaban alguna dificultad en su aprendizaje escolar, se mostraron más interesados, se involucraron con más facilidad, expresaron sus sentimientos, realizaron las tareas con dedicación. Creo que sigue siendo oportuno tener en cuenta los sentimientos y emociones de los estudiantes a la hora de acompañarlos en su proceso de aprendizaje.

#### Actividad 4: Rincón de los sentimientos.

Esta actividad contó con dos sesiones, una para introducir el tema de la importancia de hacer el rincón de los sentimientos, y la otra sesión para crearlo entre todos, con los objetos que cada uno trajo desde su casa. El objetivo de esta actividad surgió a raíz del interés manifestado de los estudiantes por crear algo propio y cercano, que les ayudara a canalizar y manejar de la mejor manera sus sentimientos, evitando enojos y agresiones entre sus pares.

La actividad en la primera sesión se desarrolló en el salón de clase, sentados en el piso, en forma de mesa redonda, se les presentó algunos bist de emociones, a través de los cuales se pudo establecer un diálogo con los estudiantes, preguntándoles ¿Qué hacen cuándo están tristes, enojados o aburridos? ¿Qué hacen para tranquilizarse?, ¿Qué objetos les ayudaban a calmarse cuando estaban enfadados? Cada uno tuvo la oportunidad de decir cuál era su objeto favorito, ese que le proporcionaba bienestar en el momento en que se sentía mal; objetos como peluches, muñecas, cojines, fotos, cobijas hicieron parte de sus expresiones; Alejandro por ejemplo, dijo que a él le ayudaba a tranquilizarse ver y tocar el agua. Comentario que nos ayudó para tenerlo en cuenta en el momento de realizar el rincón de los sentimientos.

Con este preámbulo, se les explicó a los estudiantes la importancia de contar con un lugar donde podamos estar tranquilos, relajados, donde se pueda identificar los sentimientos que tenemos en un momento determinado para identificarlos y saberlos manejar, luego de este espacio de reflexión y diálogo se les pidió a los estudiantes, que trajeran un objeto significativo de su casa, que nos sirviera para ambientar el rincón de los sentimientos, donde podrían retirarse unos momentos para calmarse y evitar agredir a sus compañeros.

En la siguiente sesión, tenido los objetos que los estudiantes trajeron de su casa, nos dispusimos a crear nuestro rincón de los sentimientos, elegimos un lugar del salón y lo habilitamos para decorarlo, Juan Esteban trajo un tapete, Mariana y Amalia trajeron cojines, Cristóbal trajo su avión favorito, Tomás, Juan José y Lucía trajeron peluches, cada uno aportó para hacer del rincón un lugar bonito y agradable; con todo esto fuimos armando nuestro rincón de los sentimientos, además le pusimos cerca un ventilador y un aromatizador para que fuera un lugar fresco, por último dispusimos una jarra con agua, ya sea para tomar o si prefieren solo para verla y tocarla como bien lo dijo Alejandro y así relajarse.

Terminado nuestro rincón, establecimos algunas reglas para mantenerlo limpio y ordenado. Y todos acordamos ir al rincón de los sentimientos, cada vez que nos sintamos enojados, tristes, enfadados, o con deseos de agredir a un amigo, con el único fin de relajarse y estar en paz consigo mismo y con sus compañeros de clase.

#### Actividad 5: Picnic de los amigos.

Era de suma importancia, brindarles a los estudiantes un lugar distinto al aula de clase para que se relacionarán de una manera más libre, y poder así ver si las estrategias que hasta el momento se habían implementado estaban siendo útiles, por esta razón para finalizar la práctica de intervención, realizamos un compartir al aire libre, un picnic donde con frutas, jugo, dulces, galletas pasamos un rato de esparcimiento, cantando y jugando dimos por terminada esta bonita experiencia.

El picnic lo realizamos en la zona verde del preescolar, en el parque, era una mañana cálida propicia para disfrutar de la comida y los juegos en compañía de los compañeros, en un primer momento sentados en la hierba pusimos manteles y en el centro colocamos toda la comida y alrededor nos sentamos todos, la profesora, los niños y yo. Nos dispusimos a comer, luego cantamos y jugamos todos juntos.

En este espacio los niños y niñas se mostraron más relajados, propusieron juegos espontáneos donde todos se involucraron y participaban activamente, en esta actividad Alejandro y Juan José pudieron jugar sin pelear después de mucho tiempo de no poderlo hacer, verlos compartiendo y gozándose la actividad, fue una muestra de que valió la pena el tiempo invertido en la implementación de las estrategias pensadas y plasmadas especialmente para ellos.

## **7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida**

La práctica pedagógica realizada en el grado de pre kínder D, donde habían o se encontraban a varios niños con comportamientos que indicaban alguna dificultad de aprendizaje, además de actitudes violentas y agresivas con sus compañeros de clase dejó ver aspectos significativos a tener en cuenta como que los niños son grandes maestros los cuales a diario están enseñando cosas nuevas, son grandes indagadores, que están en constante desarrollo y expresan sus sentimientos, emociones, miedos y temores de forma natural y sencilla, el comportamiento de los niños y niñas fue ejemplar mostrando cada vez más respeto y tolerancia para con sus pares y para las docentes implementar nuevas estrategias o herramientas didácticas y educativas en el aula donde diera cuenta de los buenos resultados en cuanto a mejorar el clima educativo.

Fue una intervención que agrado y gusto a la directora, coordinadora y demás maestras, en cuanto que para los niños y niñas esta práctica también fue un tema de enseñanza para aprender y salir un poco de la monotonía del salón de clases; también se aprendió que el juego es una fuente de alegría y también un factor decisivo en el desarrollo corporal y psicológico de los niños, el cual les facilita aprendizaje, socialización y participación para estimularlos y permitirles el goce y el disfrute.

Los autores o referentes teórico que utilizamos fueron de gran ayuda ya que fueron un apoyo para la realización de la intervención para potenciar y fortalecer las actividades planeadas, aunque también se presentaron situaciones inesperadas donde el referente teórico no nos dice nada de cómo abordar o afrontar ciertos hechos presentados en la intervención. (Enfermedades, duelos, conflictos sociales, entre otros). En las cuales las docentes deben tomar parte y saber afrontar dichas situaciones.

Queda claro y se hace evidente la necesidad de propiciar espacios de encuentro para el goce, el disfrute y la reflexión frente a las relaciones sociales ya que estos espacios favorecen y ayudan a un mejor desenvolvimiento y aprendizaje unido a las interacciones dadas con los pares.

La metodología utilizada aunque fue acertada y buena, funciono en el alcance de la mayoría de los logros propuestos, aunque faltó implementar otros juegos o actividades que de momento no se tuvieron en cuenta y que hubieran sido de gran ayuda como: juegos para trabajar valores.

Es importante resaltar la importancia de asumir el juego desde una concepción que trascienda en las vidas de los niños y niñas; al igual que en la de los formadores o docentes utilizando el juego como un recurso pedagógico, incluyente y didáctico. De algo si hay que estar seguros y es que todas las personas deben valorar el juego no solo como medio para aprender o enseñar; sino, también como medio de participación y socialización ya que ello lleva consigo una finalidad, un concepto, un valor, una filosofía de vida, necesarios para poder convivir y transformar el entorno.

El juego constituye la actividad fundamental del niño y que, gracias a esa él, los niños consiguen convertir la fantasía en realidad. El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, que les permite y facilita la interacción, socialización, el convivir y aprender a cumplir unas normas que les permitirá desarrollar sus niveles de atención, concentración, a nivel cognitivo, emocional y afectivo. El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse sino también, y este aspecto es muy importante, para aprender y comprender el mundo.

El juego permite desarrollar: La imaginación, la creatividad, la exploración, crear, inventar y buscar soluciones, ayuda también a memorizar, razonar, desarrollar las habilidades motoras, mejorar y ampliar el lenguaje, a tener seguridad en sí mismo, por lo cual se puede decir que el juego es un recurso educativo por excelencia.

Durante la intervención los cambios hechos no fueron tanto de índole en cuanto a las actividades o implementación de los recursos, mas fueron por el lado de los espacios disponibles en el jardín, donde algunas veces se cambió de lugar pero esto no afecto para nada el normal desarrollo o ejecución de las actividades. Los resultados fueron muy buenos, grandes y significativos más de lo que se esperaba y en otra ocasión llego un

momento en que los infantes empezaron a proponer que juegos o rondas hacer, como docente no se esperaba y por instantes quede totalmente bloqueada ya que todo los materiales dispuestos para la actividad de ese día ya no iban hacer de gran utilidad y esas propuestas debían acogerse y adaptarse al momento respetándoles a los niños su derecho a la participación, libre expresión y elección.

Teniendo en cuenta la intervención realizada, las actividades y los resultados obtenidos se puede decir que el tema de interés fue acertado debido a las edades de los niños y niñas, a el momento que viven, a su desarrollo emocional, afectivo, cognitivo y corporal; ya que el juego es una actividad necesaria para ellos, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, amena y agradable.

Claro está que se pudo haberse realizado la intervención empleando otro tema o actividades relacionadas con alguna problemática presentada en los diferentes aulas de clase o contexto ya sea social o familiar; pero creo que la elección depende de lo que mueva más al docente, en este caso algunos niños presentaban dificultades de comportamiento y otros necesidades educativas especiales. Por lo tanto en esta intervención se concluyó con las docentes y directora que la intervención fue muy buena ya que permitió y se observó cambios de conducta, ánimos y disposición de los niños para continuar con la realización de las otras actividades escolares diarias.

Muy importante rescatar de la experiencia que las actividades realizadas fueron siempre pensadas en pro del bien de los niños y que resultó ser una experiencia significativa para los mismos.

## **8. Conclusiones**

### **8.1 Conclusiones de la práctica**

En el desarrollo de las diferentes estrategias y al hacer la respectiva evaluación se pudo constatar que cuando se proponían actividades lúdicas y dinámicas los estudiantes se mostraban más atentos y participativos, proactivos, siendo capaces de expresar sus sentimientos y emociones. Cuando la motivación de los estudiantes es despertada por acciones de su interés, tales como dibujar, moldear, recortar, crear, moverse, desplazarse del salón de clase, cantar, leer imágenes, armar rompecabezas, entre otros, son actividades que proporcionan que ellos corresponden positivamente en su desarrollo, siendo un punto esencial para la consecución de los objetivos propuestos para dicha experiencia.

A la hora de diseñar y desarrollar estrategias de enseñanza, es primordial validar los sentimientos y emociones de los niños y niñas; pues cuando su alegría, su tristeza, su enojo, sus miedos, su agresividad son tenidos en cuenta en el aula de clase, la respuesta de los estudiantes es positiva y correspondiendo al grado de interés y amor de cual son objeto, y de esta manera el proceso de aprendizaje es realmente significativo.

La verdadera inclusión, consiste en fijar las diferencias manifestada por los estudiantes como oportunidades para crecer como seres en relación con otros, pues esto, no pueden ser motivo de división o estrés, sino como el camino para crecer en diversidad y en relaciones sanas y dignificantes.

El juego puede ser una estrategia de enseñanza-aprendizaje siempre y cuando, cuente con una intencionalidad clara que lleve a la justificación de la actividad o la acción desarrollada para que los estudiantes no jueguen sólo por jugar, sino también puedan involucrar su entendimiento, comportamiento y habilidad.

Para los estudiantes, creo que esta intervención ayudó a su identidad en cuanto a su formación y validación de sus sentimientos, sintiéndose parte activa de su proceso de formación del que son centro y fin de todas las actividades pedagógicas.

El aporte más significativo que se puede rescatar de la experiencia de intervención, es el haber podido constatar, que los niños y niñas son los mejores maestros que podemos tener dentro y fuera del aula de clase; con sus actitudes y comportamientos marcan el camino que como docente se debe seguir para poder llegar a su entendimiento, y no sólo un entendimiento racional (cognitivo), sino a su entendimiento emocional, donde gracias a sus risas, gritos, llanto, expresiones verbales y corporales nos podemos acercar a su sentir y a su ser de infantes, seres que están en desarrollo, en constante movimiento, exploradores de nuevas experiencias; y es a estos niños y niñas para los cuales nos debemos, para lo cual es necesario capacitarnos humana y profesionalmente para ofrecer un excelente acompañamiento en todas las dimensiones que ellos están empezando a desarrollar, de esta manera el reto es asumir con integridad y vocación los compromisos que implica formación inicial.

La verdadera inclusión, consiste en fijar las diferencias manifestada por los estudiantes como oportunidades para crecer como seres en relación con otros, pues esto, no pueden ser motivo de división o estrés, sino como el camino para crecer en diversidad y en relaciones sanas y dignificantes.

## **8.2 Conclusiones de la sistematización**

Esta experiencia de intervención pedagógica y el proceso de sistematización que se ha venido desarrollando, sirvió para que nuestra identidad como maestras acrecentara la vocación y amor por la docencia, ayudándonos a comprender que esta labor no es nada fácil, y por esto es necesario cualificarnos como profesionales, para estar a la altura

de las necesidades y exigencias de los estudiantes. Reconocemos también que no basta con brindar sólo conocimientos a los pequeños, sino que los estudiantes merecen que los acompañe con profesionalismo pero también con compromiso, respeto y amor.

Para brindar un excelente acompañamiento a los estudiantes que presentan alguna necesidad educativa especial, es primordial que el docente que dirige dicho proceso debe estar capacitado y sea idóneo para brindar un buen acompañamiento a estos educandos.

Es una riqueza única, haber tenido la oportunidad de sistematizar la experiencia de intervención, pues se nos abrió un amplio camino de reflexión sobre la práctica pedagógica ya realizada, posibilitando la revisión y evaluación de dicha experiencia para mejorarla con el fin de ofrecer una mejor educación.

## 9. Prospectiva

Luego de la reflexión concienzuda que se realizó de la propuesta de intervención pretendemos ofrecer algunos aspectos que pueden servir para tenerlos en cuenta y mejorar una próxima experiencia pedagógica; así pues, en el desarrollo de la práctica se evidenciaron algunos aspectos que pueden ser importantes prestarles la suficiente atención para no cometer los mismos errores; un primer factor, es el tiempo que se dispone para la realización de las actividades en el aula, ya que éste es bastante limitado, y en varias ocasiones en la experiencia que se tuvo, la ejecución de las actividades era contra reloj, es preciso planear con antelación el cronograma de actividades de la intervención, para que éstas no se crucen con actividades propias del centro infantil.

Otro aspecto que es importante tener en cuenta, es poder realizar con objetividad la observación previa a la intervención, ya que esta debe indicar el camino a seguir teniendo como base los intereses y motivaciones de los estudiantes, pues aunque en la práctica pedagógica se tuvieron en cuenta, hizo faltar conocer a profundidad el contexto socio-familiar en el que se desenvuelven los estudiantes.

Desde los resultados obtenidos gracias a la experiencia de intervención, se puede proyectar como factible dar continuidad a esta práctica pedagógica en otros centros infantiles, pues ésta intervención abarca temas bastantes oportunos para el proceso formativo de los niños y niñas en sus primeros años escolares como son, el juego, los sentimientos y emociones, las necesidades educativas especiales y la inclusión; referentes que se pueden adaptar al contexto y a cualquier centro educativo.

Esta práctica se puede enriquecer con más actividades, otras metodologías, involucrando tanto directivas, docentes, padres de familia y comunidad cercana para que cada uno desde su lugar y perspectiva aporten y se hagan partícipes de la misma y que esta idea trascienda o impacte de forma positiva en todos los directamente involucrados, se podría replicar la idea en otros centros educativos cercanos socializando los resultados y hallazgos como una forma de concientización e

interiorización de la importancia del juego y la lúdica en el aprendizaje y enseñanza de los educandos en su etapa inicial, para que logren construir de forma dinámica, creadora y recreativa su personalidad y conocimientos.

Es factible que este proyecto siga, ya sea en la misma institución o en alguna diferente donde se evidencien casos o situaciones parecidas; donde las propuestas o actividades ejecutadas contribuyan a otros docentes o estudiantes universitarios a tomarlo como referente para ellos mismos emprender uno propio y se puede llevar a cabo en otro contexto haciéndole los pertinentes cambios o adecuaciones.

De igual manera una forma asertiva de intervenir o buscar estrategias que ayuden o faciliten la continuidad de esta intervención sería la de que los directamente involucrados sigan investigando sobre la recreación, la inclusión, las necesidades educativas, aprender nuevas formas o técnicas de enseñanza, hacer intercambios o hacer actualizaciones sobre recreación, juego y empleo del tiempo libre ya que como docentes debemos implementar estrategias innovadoras y creativas.

Entre esas estrategias o actuaciones a implementar para dirigir las directamente a los niños pueden incluirse cambios en la metodología del profesor y en la dinámica del aula, actividades extraescolares, promover métodos cooperativos y participativos, promover actividades de ocio que promuevan valores y permita una auto regulación de todos los niños.

Entre muchas sugerencias que se pueden dar con esta clase de intervención es la de tener presentes los grandes beneficios que el juego brinda, permite y ayuda en los niños, el mejorar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, amena y agradable.

Las intervenciones oportunas, creativas e intencionadas permitieron avanzar en el proceso individual de cada uno de los niños y niñas llevando a cabo actividades de interrelación, participación, socialización, aprendizaje que les permitieron abordar de otras maneras el proceso de aprendizaje y el compartir con sus pares recreando

espacios significativos que llenaron las expectativas, cuestionamientos y motivaciones de los infantes.

Además las actividades siempre fueron desarrolladas en torno al juego y la lúdica y con ello el proceso de aprendizaje se vivió en un ambiente creativo y entretenido facilitando y enriqueciendo la labor desempeñada.

## **10. Socialización**

Deseamos compartir los conocimientos y aprendizajes adquiridos gracias al proceso de sistematización realizado de la experiencia de intervención pedagógica, en el grado de Pre-kínder D, a través de una cartilla impresa, en la que mostramos las estrategias más significativas que surgieron de la práctica pedagógica

Esta cartilla se construirá a partir de la intervención realizada en el preescolar ASPEN Carrizales, siendo esta la evidencia del proceso desarrollado con los niños durante el tiempo que duro la práctica profesional.

Con la misma se quiere impactar en otros docentes, instituciones educativas u otras personas que brinden acompañamiento o cualquier otro tipo de enseñanza a niños con características iguales o parecidas, que quieran por medio de la ejecución de las actividades lúdicas pedagógicas que allí se encuentran consignadas o plasmadas; las cuales, pueden usarse como herramientas de mejora en el aula.

Estas actividades están basadas principalmente en la lúdica como juego didáctico y estrategia pedagógica para fomentar el aprendizaje basado en la inclusión y conformación de la personalidad de los educandos, enmarcados en actividades donde se cruza o articula el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento de los niños.

Con esta cartilla el docente tiene la forma de enriquecer su quehacer pedagógico con nuevas herramientas

Finalmente con esta cartilla queremos llegar a todas las personas interesadas en profundizar en aspectos educativos referentes a la inclusión, al aprendizaje, al juego y a la diversidad en el aula.

## 11. Bibliografía

- Quiroz, T. (1994). Sistematización de Prácticas en América Latina. *Revista la Piragua*, 131-133.
- Citado por Quiroz T. (1971): Nueva etapa en Trabajo Social en Revista Trabajo Social # 2, Universidad Católica de Chile. pp. 39-42.
- Jara Oscar. Tres posibilidades de sistematización: comprensión, aprendizaje y teorización. En Aportes 44. Sistematización de experiencias Búsquedas recientes. Dimensión Educativa 1996 Pág. 15
- Jara Oscar (2010). Trayectos y búsquedas de la sistematización de experiencias en América Latina. Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja CEP. 98 pp.
- 10 Jara, Óscar (2006) “Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Una aproximación histórica” CEAAL, Revista La Piragua N° 23, Panamá, páginas 7 a 16.
- Jara Holliday, Oscar (1989) la sistematización de experiencias, practica y teoría para otros mundos posibles/ Centro de estudios y publicaciones alforja
- JULIAO, C. (2011). El enfoque praxeológico. Bogotá Colombia. Editorial Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Quiroz, T. (y otros). (Marzo 1972). La nueva escuela de Trabajo Social en Valparaíso en: Trabajo Social n.4-5, revista de la escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica de Chile, pp. 36-37; 38, 39
- Ghiso, Alfredo. De la Practica singular al dialogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. La piragua. Revista Latinoamericana de Educación. Sistematización de prácticas en América Latina. # 16 1999. P. 9-10

- Ghiso, Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación Popular. En Memorias Foro Los contextos actuales de la Educación Popular. Fe y Alegría Regionales Medellín y Bello. Medellín agosto 2001.
- Repository.uniminuto.edu. de CG Juliao Vargas - 2011 - Citado por 12 - Artículos relacionados
- Facultad de Educación (EDU) Departamento de Pedagogía Escuela de Alta Docencia Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO
- Primera Edición, Bogotá, Colombia, 2011
- Molina, M. J. (2006). El método científico global. Obtenido en Enero, 2008, de: <http://www.molwick.com/es/metodos-cientificos/index.html>.
- Molina Prieto, R. (s.f.). El juego como medio de socialización. Recuperado de: [www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/numero\\_14/Remedios\\_Molina\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_14/Remedios_Molina_2.pdf)
- Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. (Ensayo).Recuperado de <http://storage.vicaria.edu.ar/caba.pdf> (Consulta: 9 de marzo de 2016)
- Barraza, L.(1998) conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. Especies, revista sobre conservación biodiversidad, 7, 19-23
- Marchena, R. (2005). El ambiente en las clases de Matemáticas y la respuesta a las *diferencias* individuales. *Bordón. Sociedad española de pedagogía*, 57 (4), 197-210.
- Marchena, R. (2005) Mejorar el ambiente en las clases de secundaria. Un enfoque práctico para responder a la diversidad desde el aula. Málaga.Aljibe.
- Macías Oviedo, A., Trujillo Trujillo, A., Rodríguez González, G. & Parrado, F. (2008). Percepción de las competencias adquiridas por los egresados y estudiantes practicantes de pregado en Psicología de la Universidad Cooperativa de

Colombia y las requeridas por el mercado laboral en Neiva, durante el primer semestre de 2008. *Pensando Psicología*, 5(8), 58-70. Internet

Macías, Flor Enid, (2010). Niños con necesidades educativas especiales. *Boletín crianza y salud*. Recuperado de [http://www.crianzaysalud.com.co/boletines\\_crianza/boletin\\_040/primerosanos\\_040.htm](http://www.crianzaysalud.com.co/boletines_crianza/boletin_040/primerosanos_040.htm)

Sarmiento F. 2008. Evaluación de melaza de caña como sustrato para la producción de *Saccharomyce cereviseae*. Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Facultad de ciencias Básicas. Microbiología Industrial. Bogotá 2008.

Sánchez Carreño, José & Ortega de Pérez, Eglis. (2006). La Educación Básica en un contexto intercultural e inclusivo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, N° 11, pp. 159-176. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65201108.pdf>

Sarmiento, Mariela (2007). Una estrategia de formación permanente. En *universitat rovíra i virgili. La enseñanza de las matemáticas y las NTIC* (pp.32-172). Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/8927>

Libros “La educación especial en la escuela integrada” Ignasi Puigdemívol. Ed. Grao. Año 1998.

## 12. Anexos

Actividad

Sentimentómetro

Actividad Rincón de los Sentimientos



Actividad con "Monito"



Actividad Semáforo de los Sentimientos



Actividad Picnic de los Amigos

