

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Coordinación de CSP, regional Girardot

Documental de la experiencia ASOPRICOR, Semillero ASOPRICOR: Observatorio  
de Innovación Social y Comunidades Rurales

Proyecto de grado

Álixon Viviana Larrota Duque

Luis Felipe Torres Díaz

Proyecto asesorado por el docente:

Orlando Barón Gil

Proyecto presentado al docente:

Federico Varón

Documental:

Tras el sueño de una universidad campesina

## INTRODUCCIÓN

Este documental fue realizado por los estudiantes Álixon Larrota y Felipe Torres para optar al título de Comunicador Social y Periodista. El trabajo fue elegido por los estudiantes como su Opción de Grado y se realizó a lo largo del segundo semestre del año 2014. El documento audiovisual que ahora se presenta (hecho en el formato de documental) muestra el trabajo de ASOPRICOR, la Universidad ALGOMA de Canadá y La Corporación Universitaria Minuto de Dios en los dos últimos años (2013 y 2014). Este trabajo realizado con las comunidades campesinas recoge los saberes ancestrales y las experiencias de las comunidades campesinas ubicadas en Tocaima, Agua de Dios, Jerusalén (por la región del Alto Magdalena), La Mesa y Viotá (por la región del Tequendama). Partimos de la premisa de que es urgente dar a conocer la vida campesina y la manera como comparten sus experiencias con la familia y las comunidades y el propio entorno.

Por lo general, en Colombia, se desconoce o ignora la vida del campo y en ocasiones hasta se excluye de la sociedad a los campesinos que buscan mejores opciones de vida en su propio habitat, Nuestro documental busca, entre otras razones, concientizar al país urbano para que reconozca la importancia del campesino la tierra y el campo queremos insistir en que son los campesinos quienes conviven con la la naturaleza y nos proveen los alimentos básicos para nuestra existencia.

Por lo tanto como estudiantes de comunicación social y periodismo buscamos contribuir para que se lleve a cabo la construcción del TECNICO PROFESIONAL EN DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y COMUNITARIO que se viene gestando desde hace ya mucho tiempo pues de esta manera serán insertados los saberes y conocimientos de nuestros campesinos en las instituciones educativas, y desde allí trabajar para fortalecer las comunidades, y por lo tanto acoger y

compartir su conocimiento para que sea transmitido a jóvenes estudiantes de ambas universidades.

De esta manera lograremos que en vez de dejar en el olvido personajes con mucho por dar y contribuir a nuestra sociedad, logren mostrasen y transmitir sus saberes a las nuevas generaciones pues una vez adquirido este nuevo conocimiento será insertado de generación en generación para que sea puesto en práctica en la vida cotidiana, como en la vida social, cultural, y económica, así se rescataran los saberes ancestrales de las comunidades campesinas y por tanto serán conservados.

En nuestro documental quisimos registrar como son los días en el campo y a su vez dar a conocer los valores las actitudes y comportamientos de los campesinos haciendo notoria su identidad cultural que los identifica, de esta manera se reconocerá al campesino no solo por su labor agraria sino por su sencillez, amabilidad, y calidez con la gente que los rodea y la que llega de paso a sus comunidades, que son acogidas por sus habitantes.

Lo que los hace merecedores de ser recocidos por quienes han dejado en el olvido a individuos que aportan al sostenimiento de un país entero. Y para ello se realizara la formación académica que los convertirá en técnicos profesionales en desarrollo económico, social y comunitario. Otorgándoles un certificado por contar con conocimientos ricos que los hacen inigualables.

## OBJETIVO

Por medio del documental dar a conocer y reconstruir los saberes ancestrales de los campesinos de las comunidades del Alto Magdalena y Tequendama.

## JUSTIFICACIÓN

Como estudiantes de comunicación social y periodismo e investigadores, se nos hizo pertinente realizar un material audiovisual en el que se recopila información relevante que es de gran interés para muchas de las comunidades que conforman nuestro país. Especialmente las del Alto Magdalena y Tequendama al igual que a las universidades en general, vale la pena evidenciar por medio de imágenes acompañadas de audios conocimientos ancestrales que por ende se deben seguir llevando a cabo de generación en generación.

Así como también despertar iniciativa de investigación por parte de jóvenes estudiantes de diferentes Universidades que estén en la disposición de contribuir al desarrollo de las comunidades rurales que rodean a Girardot, que se encuentren en condiciones de aportar conocimiento y propuestas innovadoras en pro de mejorar y enriquecer en la medida que las comunidades lo requieran.

De no realizarse este documental posiblemente el trabajo y las actividades que son desempeñadas por los campesinos, quedaran olvidadas en sus comunidades y no serán conocidas por individuos que desconocen las riquezas con las que cuentan las comunidades del Alto Magdalena y Tequendama.

## METODOLOGÍA

Para la elaboración del documental *tras el sueño de una universidad campesina*, se llevó a cabo un seguimiento a los blogs de semillero ASOPRICOR donde se encontraba toda la historia y los encuentros con las comunidades que el grupo de investigación ha realizado durante estos años. Después de leer y de enterarnos del proceso que se ha adelantado, asistimos a la primera reunión del semillero que se produjo en la sala de juntas a mediados de agosto, donde nos presentamos y socializamos con los docentes Orlando Barón, Luz Dary Espitia, Magnolia Rivera junto a compañeros de comunicación social-periodismo y estudiantes de trabajo

social, las funciones y proyectos que se iban a desempeñar. A nosotros nos correspondió realizar un documental donde por medio del producto audiovisual mostrara lo que ASOPRICOR ha hecho desde sus inicios hasta el 2014. Teníamos que comenzar por recolectar todos los archivos (imágenes, videos y datos), los cuales estaban en los computadores de los investigadores ya mencionados para después empezar con la reconstrucción de su respectivo Guion literario y Guion técnico para llevar un orden en la estructura de la edición. Se llevó a cabo un documental de tipología definitorio en proceso y un poco de abogado. El programa que se utilizó fue Adobe Premier S3.

En cada reunión que se presentaba, compartíamos lo que veníamos trabajando para que nos aportaran ideas y acordábamos fechas para llevar encuentros con Orlando Barón para su respectiva corrección.

El video lleva una secuencia de tres momentos: La primera es la historia de ASOPRICOR acompañada de voz de los campesinos creadores, imágenes y paneos de apoyo. La segunda son los docentes investigadores en voz activa, intervención de campesinos, imágenes de apoyo y paneos. La tercera secuencia lleva la voz activa de docentes investigadores acompañada de imágenes de apoyo. Por último una reflexión acompañada de música del cantautor Serrat e imágenes de apoyo del semillero ASOPRICOR. La musicalización es de un ámbito rural y todo el video va acompañado de una voz en off contando la historia que la relatan Felipe y Alixon.

La única comunidad que tuvimos la oportunidad de visitar fue la de la vereda de Alto Palmar en Viotá, allí evidenciamos la variedad de cosechas (café, plátano) y la amabilidad de la gente. Compartimos nuestros proyectos y disfrutamos de sus saberes en la productividad de la agricultura y su extenso conocimiento sobre el campo y otras áreas. Aprovechamos para tomar imágenes y ejecutamos algunas entrevistas que nos servirían de ayuda para el documental.

## Conclusión

Se espera que en el documental puedan evidenciar paso por paso un proceso que se hace durante años. Donde docentes de la universidad minuto de dios, junto a investigadores, campesinos y estudiantes están ejecutando para cumplir un proyecto que se han trazado como objetivo primordial en sus vidas.

Al realizar el producto audiovisual, lo enriquecedor no solo fue el trabajo realizado, fue compartir los saberes campesinos y su extenso conocimiento en la parte rural. Cada encuentro que tuvimos con los del semillero y directamente con el campesino fue grato. La intención del documental no es solo exponer una historia, sino el propósito que ASOPRICOR quiere lograr: EL TECNICO PROFESIONAL.

Agradecemos a los campesinos que nos abrieron sus puertas para poder socializar y escuchar sus saberes ancestrales. También que nos hayan dado la oportunidad de hacer parte del semillero ASOPRICOR y poder contribuirles con un producto que se espera sea de herramienta para seguir el proceso.