

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

LAS EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS DE PROMOCIÓN DE VALORES A TRAVÉS
DE LOS CUENTOS INFANTILES APLICADA EN EL HOGAR INFANTIL EL REBAÑO
DEL GRUPO JARDÍN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

NAYIVER YULIET ALVAREZ GUERRA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL - DISTANCIA

MEDELLÍN

2016

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

LAS EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS DE PROMOCIÓN DE VALORES A TRAVÉS
DE LOS CUENTOS INFANTILES APLICADA EN EL HOGAR INFANTIL EL REBAÑO
DEL GRUPO JARDÍN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

Presentado por:

NAYIVER YULIET ALVAREZ GUERRA

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesor

LUZ AIDE FIGUEROA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL - DISTANCIA

MEDELLÍN

2016

RESUMEN

El desarrollo de este trabajo se basa en el registro de las experiencias y vivencia de la práctica, en donde se toman los cuentos infantiles como método de promoción en valores, aplicados en hogar infantil el rebaño.

Dicho proyecto, se enfoca en profundizar temas relacionados con la mitigación de conductas negativas en donde los cuentos infantiles entran a jugar un papel fundamental en la vida de los infantes a partir de las experiencias adquiridas en dicho proyecto, para luego ser asimiladas y practicadas dentro y fuera de la sala de aprendizaje. Es por esto que se retoma el proyecto para así describir las actividades de forma sistémica las cuales puedan ser reconstruidas y alimentadas con el posterior análisis y reflexión realizada.

De esta manera se pretende analizar la práctica desde una perspectiva crítica y reflexiva que permita ser reconstruida y mejorada para luego ser utilizada como medio de aprovechamiento en cuanto a la aplicación de valores en las diferentes salas de aprendizaje de la institución.

Palabras claves

Conducta, Hogar infantil, Convivencia, Actividades lúdicas, método, promoción de valores.

ABSTRACT

The development of this work is based in the record of experience and perceptions over time of the practice, where the Children's stories are taken as a method of values promotion, applied in the Children's Home El Rebaño.

This project focuses in going depth in issues related to the mitigation of negative behaviors where the Children's stories play a fundamental role in the life of infants from the lessons learned in this project, to be assimilated and practiced later in and out of the learning room. For this reason the project is retaken to describe the activities systematically which can be reconstructed and nourished in further analysis and reflection.

This way we intend to analyze the practice from a critic and reflexive perspective that allows be reconstructing and improving to later be used as an achievement means as the application of values in the different learning rooms of the institution.

Vocabulary

Conduct, hearth infantile, coexistence, playful activities, method, promotion of value

INTRODUCCIÓN

La sistematización de las experiencias y vivencias de la práctica Susi y las palabras mágicas pretende que los niños y niñas del hogar infantil el rebaño del grupo de jardín, dispongan de una herramienta de promoción de valores éticos de aplicación y retroalimentada para cada uno de los grupos de estudiantes de esta Institución de manera sistémica, de forma que logre generar experiencias de aprendizaje significativo en valores y así ayudar el proceso de formación integral de los niños y de la comunidad en general con visión de futuro ya que la carencia de diálogo y la socialización de los niños del grupo Jardín no es la adecuada. El grupo jardín corresponde al nivel más alto de la etapa del desarrollo de Transición y último nivel de formación en este Hogar Infantil; aspectos que reflejan la generalidad de los niños de este hogar infantil y de la comunidad en la cual está ubicado. En esta etapa además los niños deben apropiarse valores de sana convivencia para así ir desarrollándose como seres autónomos y poder asimilar la preparación de los siguientes niveles de formación a los cuales se dirige. Susi y las palabras mágicas utiliza una metodología de intervención a través de cuentos para que de una forma lúdica y formativa los niños tuvieran una mejor convivencia en la sala de aprendizaje y que a su vez esto se refleje en la conducta del niño en la comunidad.

Los cuentos son una herramienta mágica que se utiliza de una forma muy didáctica para que los niños tengan un aprendizaje significativo de una manera creativa y sencilla, las experiencias basadas en este proyecto que se realizara serán de gran agrado y de interés formativo que se logran a través de actividades enriquecedoras con el fin de fortalecer la sana convivencia y de valores en los niños y en la familias del hogar infantil el rebaño.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de este Proyecto se basa en el registro de las experiencias y vivencias de la practica Susi y las palabras magias como método de promoción de valores éticos en niños del grupo jardín del hogar infantil el rebaño; un hogar infantil situado en un barrio de la ciudad de Medellín, que ha sufrido múltiples problemáticas sociales y de orden público, problemas que se han trasladado al desarrollo y crecimiento de los niños evidenciados en la carencia de valores en esta población y con esto un desarrollo social poco sinérgico a la sociedad. Un ejemplo claro de esto es la falta de cortesía en los niños, algo que en la primera infancia se empieza a ver como una conducta que se desarrolla a temprana edad como una conducta espejo de lo que hacen los padres y/o personas más cercanas en el crecimiento del Niño. Con la Implementación del proyecto se observaron grandes cambios y los niños empezaron a utilizar palabras más cordiales como por favor, gracias, hasta luego, logros para el equipo promotor de este proyecto y motivador para desarrollar la sistematización de este proyecto como una herramienta de promoción de valores principalmente para esta comunidad.

Susi y las palabras mágicas, promueve la práctica de valores en los niños y las niñas dado que es un proyecto el cual tiene como estrategia el cuento ya que este es una forma de acercarse al niño de una forma lúdica y llamativa, el cual puede transformar las conductas negativas que los niños y las niñas están implementando en la sala de aprendizaje a la hora de solucionar problemas de la vida cotidiana. La dramatización de conductas sociales positivas y posteriormente su réplica por parte de niños genera un aprendizaje significativo en donde el niño a través de experiencias adquiere nuevas conductas las cuales pueda aplicar en la solución de conflictos de la vida diaria en la sala de aprendizaje y en otros escenarios que lo requieran.

Este es el modelo de influencia positiva del proyecto Susi y las palabras mágicas hacia la promoción de valores éticos los cuales son el centro de interés del proyecto y es lo que busca fortalecer en los niños y las niñas del grupo jardín del hogar infantil el rebaño.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Sistematizar las experiencias y vivencias de la práctica como método de promoción de valores éticos aplicadas en el hogar infantil el rebaño del grupo jardín año 2015 de la ciudad de Medellín.

Objetivos específicos

- Describir la practica Susi y las palabras mágicas aplicada en el hogar infantil el rebaño
- Analizar los resultados y experiencias evidenciadas en el desarrollo de la práctica Susi y las palabras mágicas.

MARCO REFERENCIAL

Contexto situacional

El Proyecto Susi y las Palabras Mágicas, se fundamenta en una adaptación del cuento Daniel y las palabras mágicas – Cuento de la amabilidad; en donde se toma toda la temática y foco hacia la amabilidad pero se desarrolla como un proyecto de promoción de valores éticos en la población del Hogar Infantil el Rebaño.

El hogar infantil cuenta con 90 niños los cuales están divididos en tres grupos según sus edades (pre jardín 1, pre jardín 2 y jardín); para la atención de los niños el hogar cuenta con cinco agentes educativas las cuales dos de ellas son auxiliares pedagógicas.

De acuerdo a lo pedagógico, el hogar infantil adopta un modelo constructivista el cual permite en los niños y las niñas obtener nuevos aprendizajes significativos tomando sus saberes previos como base para la exploración y creación de conocimiento.

El hogar infantil, se encuentra en condición de vulnerabilidad social, en donde las familias de esta población se ven involucrados y perjudicados por problemáticas de la comunidad como: pobreza, violencia, abandono de hogar, desempleo entre otros; problemáticas que no solo afectan a esta comunidad sino que también las viven las distintas ciudades y regiones de Colombia, Que obstaculizan el desarrollo social, económico y competitivo de Colombia.

El hogar infantil el rebaño tiene como misión formar niños y niñas íntegros basados en valores como: Respeto, Responsabilidad, Tolerancia, Solidaridad, buscando la concientización de los deberes y derechos, que tienen los niños en la sociedad. Esta la estrategia que implementa el hogar infantil para contribuir al desarrollo social de la comunidad donde se encuentra ubicada la institución y el proyecto Susi y las palabras magias se presenta como herramienta practica para potenciar sus razón social y el desarrollo de los niños para su futuro.

Conceptos teóricos

Para entender la importancia de la práctica Susi y las palabras magias, es necesario regresar hasta los conceptos básicos que definen las actividades aplicadas en la práctica como son: el cuento infantil, el papel que juega el narrador en el cuento y finalmente la importancia de los valores como necesidad de los niños y objetivo que busca fortalecer de la Práctica.

Como herramienta utilizada en la Práctica se utilizó la lectura de cuentos, una herramienta que se ha venido utilizando de generación en generación, la cual busca potenciar en los niños y las niñas su desarrollo integral, intelectual, emocional y social. “ (Real Academia Española, Consultado el 07 mayo de 2016)”.

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción. (Cortázar, Ciudad Seva, consultado el 07 de mayo de 2016)

El narrador en los cuentos es la voz que cuenta y relata sucesos, historias o anécdotas, en cierto orden y con una determinada presentación.

Este narrador es el que más se diferencia del propio autor: es un personaje en la obra, que tiene necesariamente que cumplir con todas las normas de ser un personaje, incluso cuando esté cumpliendo tareas de narrador. Para que tenga conocimiento de algo, por lo tanto, es necesario

que lo experimente con sus propios sentidos, o que algún otro personaje se lo cuente. Puede contar sus propios pensamientos y opiniones, pero no los de los demás personajes, a no ser que los conozca por cualquier motivo.

Existen diversos tipos de narrador entre los cuales encontramos Primera persona o intradieгético, Segunda persona o autodieгético, Tercera persona o extradieгético, Narrador omnisciente, Narrador testigo, Narrador protagonista, entre otros, en los cuales el más utilizado para presentar cuentos infantiles es Tercera persona o extradieгético. “ (Calatraba, 2008)”.

Para finalizar los conceptos importantes en la Práctica Susi y las palabras mágicas se presenta los valores como fundamento y objetivo de la práctica ya que esta busca fomentar la apropiación de los valores en los niños y con esto el mejoramiento de la convivencia y del desarrollo social del grupo.

Desarrollo de la práctica

Susi y las palabras mágicas se llevó a cabo en el hogar infantil el rebaño de la ciudad de Medellín, con los niños y las niñas del grado jardín, en la cual se realizó un diagnóstico previo, para conocer la problemática que existía en el grupo en este entonces.

Durante esta indagación se pudo observar falencias que eran de gran enmarcación y sobresalían en dicho grupo, las cuales se reflejaban día a día en cada uno de los niños y las niñas en su comportamiento agresivo hacia los demás compañeritos, la falta de normas de convivencia dentro del grupo y el respeto ante los agentes educativos; es por esto se identificó la necesidad de implementar el proyecto Susi y las palabras mágicas en el grupo.

El desarrollo de la Práctica Susi y las palabras mágicas se basó en la adaptación del cuento Daniel y las palabras mágicas – Cuento de la amabilidad; que se presenta a continuación junto con el detalle de la Práctica y de la adopción a Susi y las palabras mágicas; en donde se

reemplaza al personaje principal por Susi como un personaje más imaginario y ficticio que represente e incentive a los niños a reconocer un personaje significativo el cual sea conocido como motivador y potencializador de valores en la sala de aprendizaje .

“DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS – CUENTO DE LA AMABILIDAD

*Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.
Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que
Daniel es mágico, es un mago de las palabras.*

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

*Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días,
preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color
azul.*

*Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien:
gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.
Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de
felicidad de la gente cuando las oye.*

*Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de
los demás.*

*Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú
y ser un mago de las palabras amables?*

FIN

Cuento de Susanna Arjona Borrego, España”. (Borrego)

Susi y las palabras mágicas es un método el cual puede ser utilizado en procesos pedagógicos de socialización, ya que contiene una serie de estrategias didácticas de cómo enseñar a los infantes valores éticos los cuales son primordiales para el desenvolvimiento de conductas dentro de la relación en el medio social educativo.

“La educación es un proceso social en la que se prepara al niño para asumir la vida responsable en una sociedad libre con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos”. (2006).la educación de la primera infancia. México: editorial trillas

De acuerdo a lo anterior la práctica se basa en aplicar conductas positivas las cuales puedan ser desarrolladas y aplicadas por los niños y las niñas en el momento de dirigirse y de tratar a sus compañeros de grupo.

Se comienza por motivar a los niños y las niñas acerca del buen trato por el otro de tener una buena convivencia con los demás y se parte de preguntas problematizadoras como ¿Qué conocen acerca de los valores? ¿Cómo los aplican? ¿Cómo actúan frente al otro?

De acuerdo a las sustentaciones que los niños y las niñas expongan se toma el cuento como medio para posibilitar el acercamiento de los infantes en donde cada uno de ellos será motivado a realizar y practicar valores como: respeto, tolerancia, responsabilidad, verdad, honestidad y solidaridad.

Por medio de la actuación y creación de situaciones vivenciales que se presentan en la sala de aprendizaje los niños y las niñas dramatizan el cuento mientras la agente educativa lo narra, posteriormente se analiza las experiencias del cuento que reflejan situaciones comunes en el grupo y se ilustra una forma positiva de solución o mitigación de aquellas falencias de convivencia o falta de valores del grupo.

En el desarrollo de la actividad se logró presentar la importancia de los valores, para facilitar su apropiación a través dibujos realizados por los niños y niñas para tenerlos en espacios de la sala de aprendizaje y siempre ser observados y practicados. Algunos de estos valores fueron el amor en una ilustración de corazón, el respeto en una figura de manos y la tolerancia con un abrazo.

Luego se les pidió a los niños que trajeran imágenes en las cuales se pudiera observar acciones acerca de los valores para luego en grupo crear un cuento alusivo al buen trato, en esta

actividad se pudo observar el cooperativismo y la colaboración de todos los integrantes del grupo notando un gran cambio en los comportamientos

Por último se creó una poción mágica, en la cual los ingredientes que la conformaban eran expresados por los niños y las niñas del grupo y luego representados con dibujos para ser agregados a dicha poción, en donde cada uno de ellos la consumía e inmediatamente se realizaba un cambio de comportamiento en donde se adquirirían todos los aprendizajes que se trabajaron en el proyecto.

Con la finalización del proyecto se logro modificar comportamientos los cuales eran negativos, a partir de este momento los niños y las niñas actúan de una forma más amables, respetuosas, solidarias entre pares.

Recordando siempre en su sala de aprendizaje las palabras magias las cuales deben usar en los momentos que las requieren con las demás personas.

PLAN DE ACTIVIDADES

Actividad 1. Diagnostico:

Objetivo: Establecer las causas por las cuales los niños y las niñas presentan falencias en la sana convivencia.

Desarrollo:

Preguntas de indagación: ¿Qué conocen de los valores? ¿Si los practican en la sala de aprendizaje? ¿Cuáles les gustaría que se practicasen en la sala de aprendizaje? ¿Como los afrontan?

Realización de registro

Actividad 2. Conociéndonos

Objetivo: Analizar cuáles son las percepciones que tienen los niños acerca de los valores por medio del cuento.

Desarrollo:

La agente educativa dará a cada niño y niña una imagen en la cual estará reflejado un valor.

Luego los niños y niñas analizarán las imágenes y daremos comienzo a la actividad sentándonos en forma de círculo para empezar a construir la historia. La agente educativa comenzará con la palabra había una vez...

De acuerdo a la percepción que cada niño tenga, expresará un pedacito del cuento.

Luego la agente educativa irá escribiendo y pegando la imagen de acuerdo con lo que los niños y niñas expresen.

Al final tendremos la construcción del cuento el cual la agente educativa contará a todos los integrantes del grupo jardín.

Actividad 3. Actuación

Objetivo: disfrutar de la actuación en el cuento Susi y las palabras mágicas.

Desarrollo

Se retoman algunos compromisos acerca de los valores que se deben poner en práctica en la sala de aprendizaje.

Organización de personajes, los cuales actuarán en el cuento.

La agente educativa narrará el cuento de Susi y las palabras mágicas

Actividad 4. Cierre de la actividad

Objetivo: descubrir cuál fue el impacto que se obtuvo en la ejecución del proyecto en los niños y las niñas.

Desarrollo:

Posteriormente se realizara una poción mágica en la cual los niños y las niñas participaran de la creación de esta, poniendo cada uno de los ingredientes(amor, respeto, tolerancia, buen trato)para luego consumirla y hacer el pacto el cual dicha poción los convertirá y hará cambiar por realizar acciones positivas.

CONCLUSIÓN

La adopción e incorporación de valores en la sala de aprendizaje del grupo jardín, fue un proyecto innovador para los niños y las niñas, ya que las situaciones que se Vivian constantemente de agresiones y malos comportamientos fueron mitigando y cada vez los niños y las niñas asumían diferentes comportamientos que hacían que se viviera un ambiente ameno en el cual se pudiera ejecutar la clase de una forma agradable.

Como resultado de la práctica se logro generar en los niños y niñas motivación para practicar en la sala de aprendizaje los valores como el respeto, el amor, la solidaridad y la amabilidad y así con estos mejorar las relaciones interpersonales con mucho mas respeto por los demás y lo más importante se consiguió aprender a convivir de una forma tolerante por el otro.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la práctica pedagógica, el grupo hoy en día se observa con una adopción de acciones positivas, las cuales permiten tener una convivencia más amena y tranquila, en donde es notable el comportamiento de cada uno de los niños y las niñas en el momento de dirigirse al otro, de solucionar conflictos y de socializarse en el entorno educativo.

REFERENCIAS

Borrego, S. A. *Daniel y las palabras mágicas* (<http://linkis.com/9OLTk> ed.). España:
<http://www.guiainfantil.com>.

Borrero, S. A. *Daniel y las palabras mágicas* (<http://linkis.com/9OLTk> ed.). España.

Calatraba, V. (2008). *Teoría de la Narrativa* (Iberoamericana ed.).

Cortázar, J. (Ciudad Seva, consultado el 07 de mayo de 2016). puerto rico: Biblioteca digital Ciudad Seva.

Real Academia Española (<http://www.rae.es/la-institucion/historia> ed.). (Consultado el 07 mayo de 2016). madrid.